

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Monografía
<b>Acceso al documento</b>	Corporación universitaria Minuto De Dios
<b>Título del documento</b>	Desarrollo del pensamiento crítico a través de las habilidades lectoras
<b>Autor(es)</b>	Paola Andrea Ballesteros Cucaita Yeraldin Guerrero Cortes
<b>Director ( Tutor)</b>	Salín Polonia Polo
<b>Publicación</b>	2021
<b>Palabras Claves</b>	Pensamiento crítico, comprensión lectora, argumentación, habilidades
<b>2. Descripción</b>	
<p>Esta investigación tiene como objetivo general, diseñar una estrategia de enseñanza para fortalecer el desarrollo el pensamiento crítico en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Cultivando Valores de Soacha. Se utiliza un método de investigación mixto con un diseño no experimental y revisión documental, La población que se tomó corresponde a la primaria de la Institución Educativa Cultivando Valores de Soacha, seleccionando una muestra de 18 estudiantes de grado tercero, a través de la aplicación</p>	

de entrevistas semiestructuradas, encuestas, y la observación como técnicas de recolección de datos. A partir de los resultados, se podrá evidenciar si todos los estudiantes analizan y comprenden asertivamente información de textos argumentativos, descriptivos y expositivos, dando paso a la generación de suposiciones, análisis, argumentaciones y desarrollo de su pensamiento crítico. Por consiguiente, se implementaron estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora y, a la vez, potenciar las habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes.

Con esta investigación se pretendió promover un cambio en la forma de asimilar y apropiarse de las competencias cognitivas fundamentales en diferentes contextos; asimismo, que el desarrollo de ciertas habilidades, desde el aspecto cognitivo, no se quede solamente en la adquisición de saberes, sino en el proceso que se hace para llegar a ese conocimiento, sea intencionado y verdaderamente significativo para el individuo. Por lo tanto, identificar cómo se establecen los parámetros de aprendizaje y en dónde el estudiante cumple un papel de actor de la sabiduría, de creador de posibilidades y controlador de sus conocimientos desde el pensamiento activo que guía para llegar a un fin de aprendizaje, provee al docente de herramientas indispensables para lograr el desarrollo de competencias reales y útiles para la vida.

### 3. Fuentes

Aymes, G. (2013). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e investigación* 37(22), 41-60,

[https://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3\\_22\\_2012.pdf](https://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf)

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGrawHall.

Gómez, I., García, J., Pérez, E., Orjales, I. López, C., Duque, G, y Francis, D. (s.f.) *Evaluación Diagnóstica de la Comprensión Lectora* . EDICOLE. <http://web.teaediciones.com/EDICOLE-Evaluacion-Diagnostica-de-la-Comprension-Lectora.aspx>

Paul, R. y Elder, L. (2003). *La mini-guía para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas*. Fundación para el pensamiento crítico. <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>

#### 4. Contenidos

La formación del pensamiento crítico se ha venido convirtiendo en parte importante para tener el dinamismo en los procesos educativo-adelantados en la escuela y en la vida. Hace tiempo varios grandes pedagogos y filósofos, han enfocado sus teorías sobre un concepto y han profundizado en sus aportes a los diferentes aportes en la dinámica de desarrollo dentro y fuera del aula de clases y como estos pueden afianzar la relación entre el estudiante y el docente. Para tener un avance en cuanto aprendizaje significativo en donde se comparte un conocimiento, se abren espacios de indagación, el dialogo dirigido, el debate de ideas que se presuponen una importancia dentro del proceso; el saber construir una escuela que pueda crear hábitos en sus estudiantes la reflexión, el análisis de todo en cuanto le rodea, capacidad de argumentación y la crítica.

Cuando se habla del trabajo con el pensamiento crítico, desde la lectura se pueden desarrollar estrategias para poder estimular dichas habilidades en cada uno de los estudiantes, cambiar de alguna manera el quehacer del día a día del docente; es decir, que se asume un reto para lograr avanzar en la formación de sujetos capaces de enfrentar procesos de análisis crítico en la sociedad en medio de la cotidianidad. Es así como surge la importancia de no solo formarse, si no por el contrario aprender a convivir con el entorno que lo rodea es aprender a leer hasta lomas mínimo que habla en su cotidianidad a través de posturas e ideología filosóficas, culturales, religiosas, que de una u otra manera no son ajenas a la realidad del niño y jóvenes las cuales pueden invitar al estudiante a la

formulación de preguntas, razonamientos. planteamientos de hipótesis, capacidad de criterios asertivos en un momento específico, todo esto en un proceso de lectura con lleva a la interpretación de los hechos que no pueden estar implícitos dentro del texto, la creatividad y demás elementos que pueden intervenir para enriquecer la labor pedagógica en los estudiantes y mejora de estos procesos de enseñanza - aprendizajes en los docentes.

Este proyecto de investigación se basa en la implementación de un manual para el docente y dirigido a estudiantes en donde a través de misiones se lograra proponer una serie de actividades que potencien el desarrollo del pensamiento crítico a través de las habilidades lectoras, con estudiantes de grado tercero de la institución Educativa Cultivando Valores de Soacha; siguiendo los lineamientos curriculares de la institución educativa, en este sentido, se parte de allí, para mejorar el proceso con las actividades planeadas por los docentes para desarrollar hábitos que les permita optimizar su manera de pensar y la capacidad de argumentación a partir de análisis y comprensión de textos sin importar el área de aprendizaje. capacidad de dialogo y debate frente a los diferentes cuestionamientos que puedan surgir a partir de las preguntas que generan dichas actividades. El presente trabajo de investigación se estructura en 4 capítulos, en el capítulo 1 se encuentra el planteamiento de investigación, en el capítulo 2 diseño metodológico, en el capítulo 3 análisis y resultados y en el capítulo 4 conclusiones y recomendaciones. Lo anterior hizo de este trabajo un encuentro con el saber de hoy en día. Lo anterior, hizo de este trabajo de investigación un encuentro con saberes que en ocasiones no se tienen en cuenta al momento de la enseñanza de los niños y niñas en las diferentes instituciones educativas y ante todo los desafíos que los docentes en el día a día de su labor docente se enfrentan en el aula de clases.

## 5. Metodología

Los principios metodológicos planteados para la elaboración de este proyecto de investigación se basan en el método de Investigación Acción Participativa (IAP), fundamentado en la investigación descriptiva con diseño no experimental bajo un enfoque mixto. De igual forma, la investigación se soporta teóricamente por medio de la revisión documental la cual servirá para los procesos de triangulación, análisis y resultados de esta. Durante el proceso investigativo se hacen uso de técnicas y estrategias que contribuirán a que los resultados obtenidos permitan la formulación de una propuesta pedagógica. Este enfoque se define como una forma de lograr investigación a través de la comunidad y para la comunidad, en relación con la generación de nuevos procesos para permitir la transformación de la realidad de dicha comunidad.

Por tanto, para la (IAP) la acción se comprende no como un simple actuar, sino como una acción resultado de una investigación permanente sobre la realidad; para de esta manera reconocerla y transformarla. La participación es considerada como un proceso de comunicación y retroalimentación entre los componentes del cambio mediante la investigación, en el que se planea y, se toman de decisiones y la realización constituyen un acuerdo compartido por todo el equipo (comunidad y expertos investigadores).

Durante la investigación se recolectará información a partir de instrumentos como: etnografía, encuesta, entrevista, y revisión documental que facilitará el estudio de la población sujeto de estudio, dando respuesta a la pregunta de investigación y a los objetivos planteados abordando la problemática para la generación de nuevo conocimiento en el campo de la educación.

## 6. Resultados

La información obtenida de acuerdo con los instrumentos aplicados a docentes y padres de familia donde se indagaron sobre los aportes del pensamiento crítico y su influencia en el desarrollo del contexto en que se desenvuelva el niño, con respecto a la categoría denominada Pensamiento Crítico, se refieren a los procesos del desarrollo del pensamiento crítico y su aporte a los procesos cognitivos concretos dentro de los diferentes áreas del pensamiento, en este caso en los niños de grado tercero. Mediante un contraste de las afirmaciones logradas con estos instrumentos y lo que señalan los referentes teóricos consultados en la literatura se procede a presentar los resultados y las reflexiones generadas.

el pensamiento crítico guíe el proceso de aprendizaje, este por memorización es el más utilizado, los estudiantes tienden a olvidar aproximadamente de la misma manera que aprenden, pocas veces interiorizan dichos aprendizajes. La gran mayoría de los estudiantes no se apropian de los conceptos, memorizan frases, más no logran entender el significado de la definición, esto conlleva a no desarrollar su propio significado. Es decir, a raíz de pensar críticamente, se adquiere el conocimiento, la comprensión y habilidades propias del contenido. Para aprender el contenido se debe iniciar un proceso de pensar de manera analítica y evaluativamente dentro de ese contenido. De esta manera, el pensamiento crítico ofrece herramientas tanto para apropiación del contenido del aprendizaje y evaluando la calidad de este aprendizaje. Permite construir en la mente conceptos claros para interiorizarlos y emplearlo en el razonamiento a través de problemas y asuntos reales.

Así mismo en la información recolectada ante el interrogante planteado al docente, ¿usted cree que los niños de grado tercero logren alcanzar el desarrollo de dichas habilidades a través del

pensamiento crítico?, a lo que H. Cano responde, “no hablaría de desarrollar, sino de fortalecer ese tipo de habilidades, lo que ocurre es que los niños y niñas han sido filósofos por naturaleza es decir el ser humano y se entiende filósofo como un pensador crítico porque la gran curiosidad, la gran imaginación que tienen los niños es esa necesidad de explorar el mundo que los rodea, les genera a ellos muchas inquietudes, muchas preguntas unos procesos de pensamiento realmente complejos que a veces la escuela no está preparada para abordar, quiere decir que si estamos hablando ya de un grado tercero son niños que ya han hecho un recorrido inmenso y grado tercero es ya una edad en la que los niños están casi que preguntando todo ¿por qué?, y ¿para qué?, la escuela debe privilegiar este proceso, estar atenta para dar respuesta, no las respuestas de siempre, no las que vienen en los textos guía, sino las respuestas que nacen de las mismas inquietudes de los niños,” (H. Cano, entrevista personal, 14 de octubre de 2021).

De acuerdo con lo anterior se formula una propuesta pedagógica concebida en un libro para el desarrollo del pensamiento crítico a través de habilidades lectoras:

Se ha organizado una guía docente que contiene cinco misiones que tienen una propuesta con el objeto de mejorar las habilidades lectoras en los estudiantes y potenciar el pensamiento crítico a través de ellas. Nuestra meta se centra es en lograr formar estudiantes preparados para enfrentar críticamente situaciones e ideas que están en su entorno, se pretende favorecer en cada momento de las actividades experiencias educativas abarcando todas las asignaturas.

## 7. Conclusiones

- En primer lugar, con la recolección de datos a través de los diferentes instrumentos utilizados se logra evidenciar que los estudiantes de grado tercero presentan interés por obtener conocimientos de manera que en cada actividad logren desarrollar un pensamiento crítico a través de las preguntas generadoras en donde se despierte la curiosidad por obtener más respuestas y que cada actividad presentada por los docentes incentiven el espíritu investigativo, la obtención de aprendizaje significativo y el interés por actividades referentes a la lectura.
- De igual manera, dentro del proceso de caracterización de cada una de las opiniones de los docentes y padres de familia de la Institución, se evidencia una serie de criterios que permiten dar una orientación al proceso de investigación y en específico en la elaboración de una guía docente con actividades que logren potenciar el pensamiento crítico y habilidades lectoras para presentar alternativas que pudiese dar respuestas de manera asertiva frente a la problemática expuestas, de las mismas inquietudes de los implicados dentro del proceso educativo
- Es de vital importancia tener en cuenta en la medida que al realizar el análisis sobre el pensamiento crítico y la manera como se puedan generar metodologías que potencie, desarrollen y refuercen algunas habilidades en los estudiantes, es vital tener claro que cuando se logra trabajar desde un ámbito académico y en específico la práctica docente se puede tener una visión amplia sobre los estudiantes y la manera como adquiere dicho conocimiento.
- El Estado debe garantizar políticas educativas en las que se les pueda exigir a las instituciones el establecimiento del pensamiento crítico como una materia fundamental



dentro de sus currículos educativos y generar los recursos necesarios para equipar las instituciones con recursos especiales para el desarrollo del pensamiento crítico, en donde el niño y niña desde edades tempranas pueda estar en contacto con esta, interactuar y potenciar las capacidades y destrezas que ellos posean.

<b>Elaborado por:</b>	Paola Andrea Ballesteros Cucaita Yeraldin Guerrero Cortes
<b>Revisado por:</b>	



**UNIMINUTO**

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Educación de Calidad al alcance de todos

# **Desarrollo del pensamiento crítico a través de las habilidades lectoras**

**Paola Andrea Ballesteros Cucaita**

**Yeraldin Guerrero Cortes**

Corporación Universitaria Minuto de Dios  
Facultad de Educación Licenciatura en Educación Infantil  
Ciudad, Bogotá Colombia  
Año 2021

# **Desarrollo del pensamiento crítico a través de las habilidades lectoras**

**Paola Andrea Ballesteros Cucaita  
Yeraldin Guerrero Cortes**

Proyecto de investigación presentada(o) como requisito parcial para optar al título de:  
**Licenciado en Educación Infantil**

Asesor (a):

Salín Polonia Polo

Magíster en Pedagogía

Línea de Investigación:

Educación, innovación y transformación social

Corporación Universitaria Minuto de Dios  
Facultad de Educación Licenciatura en Educación Infantil  
Ciudad, Bogotá Colombia  
Año 2021.

*A **Dios**... quien fue nuestra fuerza en los momentos difíciles permitiéndonos culminar esta etapa. A nuestras familias y docentes que estuvieron presentes durante el proceso.*

***Dios** ha concedido a la humanidad la capacidad de investigar, está en nosotros lograr que sea una herramienta para crear un mundo mejor y facilitar el bienestar integral de todos los seres humanos.*

***(Roberto Hernández Sampieri, 2014, p. 18)***

## Agradecimientos

A nuestros docentes que nos apoyaron desde el inicio de este proyecto de investigación, nos guiaron en este proceso tan importante e hicieron que los momentos difíciles fueran solamente eso para nosotras, ya que nos guiaron para seguir adelante en la elaboración de este.

A la Corporación Universitaria Minuto de Dios, que con ayuda de docentes idóneos nos formaron como profesionales e inculcando actitud de servicio hacia la comunidad; nos enseñó sobre el ejercicio docente y nuestra obligación que esta profesión conlleva con la sociedad.

## Resumen

Esta investigación tiene como objetivo general, diseñar una estrategia de enseñanza para fortalecer el desarrollo el pensamiento crítico en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Cultivando Valores de Soacha. Se utiliza un método de investigación mixto con un diseño no experimental y revisión documental, La población que se tomó corresponde a la primaria de la Institución Educativa Cultivando Valores de Soacha, seleccionando una muestra de 18 estudiantes de grado tercero, a través de la aplicación de entrevistas semiestructuradas, encuestas, y la observación como técnicas de recolección de datos. A partir de los resultados, se podrá evidenciar si todos los estudiantes analizan y comprenden asertivamente información de textos argumentativos, descriptivos y expositivos, dando paso a la generación de suposiciones, análisis, argumentaciones y desarrollo de su pensamiento crítico. Por consiguiente, se implementaron estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora y, a la vez, potenciar las habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes.

Con esta investigación se pretendió promover un cambio en la forma de asimilar y apropiarse de las competencias cognitivas fundamentales en diferentes contextos; asimismo, que el desarrollo de ciertas habilidades, desde el aspecto cognitivo, no se quede solamente en la adquisición de saberes, sino en el proceso que se hace para llegar a ese conocimiento, sea intencionado y verdaderamente significativo para el individuo. Por lo tanto, identificar cómo se establecen los parámetros de aprendizaje y en dónde el estudiante cumple un papel de actor de la sabiduría, de creador de posibilidades y controlador de sus conocimientos desde el pensamiento activo que guía para llegar a un fin de aprendizaje.

**Palabras clave:** Pensamiento crítico, comprensión lectora, argumentación, habilidades

## Abstract

This research has as general objective, to design a teaching strategy to strengthen the development of critical thinking in third grade primary students of the Educational Institution Cultivating Soacha Values. It uses a mixed research method with a non-experimental design and documentary review, The population that was taken corresponds to the primary of the Educational Institution Cultivating Soacha Values, selecting a sample of 18 third grade students, through the application of semi-structured interviews, surveys, and observation as data collection techniques. Based on the results, it will be evident if all students analyze and understand information assertively from argumentative, descriptive and expositive texts, giving way to the generation of assumptions, analysis, argumentation and development of their critical thinking. Consequently, didactic strategies were implemented to strengthen reading comprehension and, at the same time, enhance critical thinking skills in students. This research sought to promote a change in the way of assimilating and appropriating fundamental cognitive competencies in different contexts; also, that the development of certain skills, from the cognitive aspect, not only in the acquisition of knowledge, but in the process that is done to reach that knowledge, be it intentional and truly meaningful to the individual. Therefore, identify how the learning parameters are set and where the student plays a role of actor of wisdom, creator of possibilities and controller of their knowledge from the active thinking that guides to reach a learning.

**Keywords:** critical thinking, reading comprehension, argumentation, skills.

# Contenido

Pág.

## Contenido

1.	Planteamiento de investigación	22
1.1	Problema de investigación.....	22
1.2	Pregunta de investigación.....	28
1.3	Objetivos.....	30
1.3.1	Objetivo general	31
1.3.2	Objetivos específicos	31
1.4	Justificación.....	31
1.5	Antecedentes.....	33
1.6	Marco teórico.....	38
1.7	Marco legal.....	58
2.	Diseño metodológico	61
2.1	Enfoque de investigación.....	62
2.2	Tipo de investigación.....	64
2.3	Línea de investigación.....	69
2.4	Población y muestra .....	69
2.5	Instrumentos de recopilación de información.....	70
3.	Análisis y resultados	72
4.	Conclusiones y recomendaciones	93
4.1	Conclusiones.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>



## Lista de figuras

	<b>Pág.</b>
Ilustración 1. Categoría pensamiento crítico .....	74
Ilustración 2. Categoría pensamiento crítico.....	76
Ilustración 3. Categoría habilidades lectoras. ....	80
Ilustración 4. Categoría habilidades lectoras. ....	81
Ilustración 5. Categoría habilidades lectoras. ....	82
Ilustración 6. Categoría habilidades lectoras. ....	82

Lista de tablas

	<b>Pág.</b>
Tabla 1: Marco legal.....	48
Tabla 2: Instrumentos de recolección de datos.....	61

## **Título del proyecto de investigación**

**Desarrollo del pensamiento crítico a través de las habilidades lectoras.**

## Introducción

La formación del pensamiento crítico se ha venido convirtiendo en parte importante para tener el dinamismo en los procesos educativo-adelantados en la escuela y en la vida. Hace tiempo varios grandes pedagogos y filósofos, han enfocado sus teorías sobre un concepto y han profundizado en sus aportes a los diferentes aportes en la dinámica de desarrollo dentro y fuera del aula de clases y como estos pueden afianzar la relación entre el estudiante y el docente. Para tener un avance en cuanto aprendizaje significativo en donde se comparte un conocimiento, se abren espacios de indagación, el dialogo dirigido, el debate de ideas que se presuponen una importancia dentro del proceso; el saber construir una escuela que pueda crear hábitos en sus estudiantes la reflexión, el análisis de todo en cuanto le rodea, capacidad de argumentación y la crítica.

Cuando se habla del trabajo con el pensamiento crítico, desde la lectura se pueden desarrollar estrategias para poder estimular dichas habilidades en cada uno de los estudiantes, cambiar de alguna manera el quehacer del día a día del docente; es decir, que se asume un reto para lograr avanzar en la formación de sujetos capaces de enfrentar procesos de análisis crítico en la sociedad en medio de la cotidianidad. Es así como surge la importancia de no solo formarse, si no por el contrario aprender a convivir con el entorno que lo rodea es aprender a leer hasta lomas mínimo que habla en su cotidianidad a través de posturas e ideología filosóficas, culturales, religiosas, que de una u otra manera no son ajenas a la realidad del niño y jóvenes las cuales pueden invitar al estudiante a la formulación de preguntas, razonamientos. planteamientos de hipótesis, capacidad de criterios asertivos en un momento específico, todo esto en un proceso de lectura con lleva a la interpretación de los hechos que no pueden estar implícitos dentro del

---

texto, la creatividad y demás elementos que pueden intervenir para enriquecer la labor pedagógica en los estudiantes y mejora de estos procesos de enseñanza - aprendizajes en los docentes.

Este proyecto de investigación se basa en la implementación de un manual para el docente y dirigido a estudiantes en donde a través de misiones se lograra proponer una serie de actividades que potencien el desarrollo del pensamiento crítico a través de las habilidades lectoras, con estudiantes de grado tercero de la institución Educativa Cultivando Valores de Soacha; siguiendo los lineamientos curriculares de la institución educativa, en este sentido, se parte de allí, para mejorar el proceso con las actividades planeadas por los docentes para desarrollar hábitos que les permita optimizar su manera de pensar y la capacidad de argumentación a partir de análisis y comprensión de textos sin importar el área de aprendizaje. capacidad de dialogo y debate frente a los diferentes cuestionamientos que puedan surgir a partir de las preguntas que generan dichas actividades. El presente trabajo de investigación se estructura en 4 capítulos, en el capítulo 1 se encuentra el planteamiento de investigación, en el capítulo 2 diseño metodológico, en el capítulo 3 análisis y resultados y en el capítulo 4 conclusiones y recomendaciones. Lo anterior hizo de este trabajo un encuentro con el saber de hoy en día. Lo anterior, hizo de este trabajo de investigación un encuentro con saberes que en ocasiones no se tienen en cuenta al momento de la enseñanza de los niños y niñas en las diferentes instituciones educativas y ante todo los desafíos que los docentes en el día a día de su labor docente se enfrentan en el aula de clases.

## Planteamiento de investigación

### Problema de investigación

El pensamiento crítico ha sido definido por múltiples autores que constituyen un movimiento innovador que pone en tela de juicio los conceptos tradicionales del aprendizaje y del desarrollo de habilidades de pensamiento en la escuela (Facione, 1990). Entre los teóricos más influyentes que se han propuesto definir el pensamiento crítico, se encuentra Ennis (1985). Para Ennis, el pensamiento crítico se concibe como el pensamiento racional y reflexivo interesado en decidir qué hacer o creer. Es decir, por un lado, constituye un proceso cognitivo complejo de pensamiento que reconoce el predominio de la razón sobre las otras dimensiones del pensamiento. Su finalidad es reconocer aquello que es justo y aquello que es verdadero, es decir, el pensamiento de un ser humano racional.

Se plantea como una habilidad que parte del sujeto y que es potenciada y desarrollada por sus capacidades, por aquellos elementos que surgen en su interior, por esta razón Aymes (2012), plantea la siguiente definición:

El pensamiento crítico se puede dar como una actividad que puede mostrar como un camino a la reflexión; puesto que analiza lo que se fundamenta en los resultados que arroja su propia reflexión de la misma manera cuenta con la reflexión ajena. Hace especial reconocimiento en el hecho de que basa en un pensamiento totalmente orientado hacia la acción. Por lo general hace su aparición en un contexto de resolución de problemas y en la interacción con otras personas, en la

investigación, en la capacidad de poder comprender la naturaleza y los problemas que se puedan generar para luego proponer soluciones. Se evidencia, la evaluación como criterio de información y conocimientos previos donde se fundamenta la toma de decisiones en distintos campos del quehacer humano, partiendo que las conductas y acciones se basan en lo que se puede percibir y creer puesto lo que decidimos hacer (Beltrán y Pérez, 1996). Ennis (1985, 2011) ha destacado como nadie que el pensamiento crítico está compuesto por habilidades (vertiente cognitiva) y disposiciones (vertiente afectiva) (p. 4).

Otra definición que se plantea corresponde a una dimensión mucho más cercana al contexto en donde los sujetos se ven abocados por diferentes situaciones y realidades, en las cuales es importante no basarse en dar una sola opinión, por el contrario, es lograr tener una certeza de lo que se amerita evaluar, dar opinión emitir un juicio. Se podría afirmar que uno de los pilares para construir pensamiento crítico es la posibilidad de afirmar algo o de afianzar una idea como lo indican Nieves y Saiz (2011).

Otros criterios de Paul y Elder (2005), Facione (2007), Franco et al. (2018), Freire (2006) y otros especialistas, consideran el concepto del pensamiento crítico como un asunto de orden analítico, explicativo, complejo del pensar que necesita de la razón para la formación de conocimientos integradores y reflexivos en el sujeto.

Según Kuhn y Weinstock (2002), “más allá de las competencias cognitivas o disposiciones, lo fundamental para desarrollar el pensamiento crítico son las competencias metacognitivas y la evaluación epistemológica (pensar sobre lo que se piensa), lo cual tiene implicaciones para la enseñanza” (p.44).

Palacio et (2019), “los maestros tienen la responsabilidad de generar espacios en las escuelas que les permitan a sus estudiantes desarrollar estrategias para comunicarse asertivamente y fomentar su pensamiento crítico” (p.40).

En este sentido, el pensamiento crítico es relevante en la medida que los sujetos asuman la práctica de habilidades básicas tales como: saber escuchar, leer, observar y escribir, que no solo les permitan tomar decisiones hacia lo que hacen o creen, sino que el desarrollo del pensamiento crítico se enfoque más a la estructura cognitiva; asimismo, al contexto de vida y a las situaciones problemas de su cotidianidad.

Desde una perspectiva psicológica, se destacan los componentes cognitivos y autorregulatorios del concepto y se le ubica como la habilidad de pensamiento complejo, de alto nivel, que involucra en sí otras habilidades (comprensión, deducción, categorización, emisión de juicios, entre otras). De acuerdo con Paul et al. (1995) y Díaz (2001), el pensamiento crítico no puede quedarse en la sumatoria de habilidades puntuales aisladas de un contexto y contenido determinado. Según Eridon (2019) el Pensamiento crítico es un dualismo entre dos conceptos que van más allá de una práctica educativa, de un proceso, de una conceptualización, de una forma de pensar.

Para el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2016) el tema de la lectura y de trabajarla en las aulas de clases es muy importante, es por ello que se plantea el objetivo desarrollar competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través de la formación de lectores y escritores, y del papel de las familias en estos procesos por medio de ello se busca impulsar en las escuelas y en los educandos el hábito de la lectura.



La enseñanza y el aprendizaje de la lectura aquí se asume desde un enfoque sociocultural en el que este proceso involucra no solo el desarrollo de una serie de habilidades cognitivas sino el ejercicio de unos saberes ligados a elementos contextuales propios de las experiencias sociales y culturales de los sujetos. Desde esta perspectiva, la lectura implica tres niveles: a) leer las líneas (comprender el significado semántico de todas las palabras); b) leer entre líneas (recuperar los implícitos y construir los significados en el texto) y c) leer detrás de las líneas (determinar la ideología, el punto de vista, la argumentación y la intención del autor del texto) (Cassany, 2006). Es decir, la enseñanza de la lectura genera un proceso complejo de pensamiento que se articula con el ejercicio de las diferentes habilidades comunicativas, dado que la lectura supone la interpretación de la relación entre el autor, el texto, el lector y el contexto mediante la palabra escrita, hablada y escuchada (Rondón, 2014).

Ahora bien, tomando como referente las posturas anteriormente citadas son relevantes para esta investigación en la medida que cada perspectiva nutre teóricamente y aporta pautas para la elaboración de una estrategia didáctica que contenga diferentes elementos que específicamente ayuden en el proceso para desarrollar y potenciar habilidades de pensamiento crítico. Cabe señalar, que lógicamente no son las únicas, pero, para esta indagación son relevantes en el sentido que enfatizan aspectos esenciales para trabajar y construir aprendizajes significativos desde el aula de clase.

A continuación, se dan a conocer algunas evidencias respecto a las pruebas realizadas a nivel nacional e internacional, frente a los procesos de lectura realizados en los estudiantes que se encuentran cursando los grados tercero, quinto y noveno; sobre las áreas de lenguaje, matemáticas, ciencias naturales y competencias ciudadanas, para evaluar los procesos de comprensión lectora frente a las distintas áreas del conocimiento.

**Pruebas saber (Colombia).** La prueba Saber 3°, 5° y 9° es una evaluación estandarizada, realizada anualmente por el ICFES, con el fin de evaluar la educación básica primaria y básica secundaria, y brindar información para el mejoramiento de la calidad de la educación. Los estudiantes de tercero solo son evaluados en las áreas de lenguaje y matemáticas; y un estudiante en este grado solo responde preguntas de una de las dos áreas, la cual es escogida de forma aleatoria.

Los resultados nacionales en Lenguaje muestran que en los grados 5° y 9°, casi la mitad de los estudiantes superó el nivel literal de lectura (extraer información explícita de los textos).

**Estudio Regional Comparativo y Explicativo de la UNESCO (ERCE).** Es la prueba estandarizada por la UNESCO, donde Colombia se comparará con 17 países de Latinoamérica y el Caribe se aplica desde mayo de 2019 en 18 países. Este estudio evalúa las competencias en lenguaje, matemáticas y ciencias dentro del ciclo de educación básica (primaria y secundaria). El ERCE cubre a más de 4.500 escuelas y más de 202.000 niños, que representan a casi 20 millones de estudiantes en sistemas educativos que cubren un universo de 150 millones de estudiantes. Este estudio evalúa por primera vez las habilidades socioemocionales. Sus resultados estarán disponibles en 2021.

**Evaluación de tercer curso de Educación Primaria (España).** En el artículo 20.3 de la Ley Orgánica de Educación (LOE) 2/2006, de 3 de mayo, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE). Se establece la realización de una evaluación, de carácter diagnóstico, en tercer curso de la educación primaria, indicando que, “los centros docentes realizarán una evaluación individualizada a todos los alumnos y alumnas al finalizar el tercer curso de educación primaria” (INEE). Esta evaluación se desarrollará según dispongan las administraciones educativas y, “comprobará el grado de dominio de las destrezas, capacidades y

habilidades en expresión y comprensión oral y escrita, cálculo y resolución de problemas en relación con el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática”. Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE).

Con la finalidad de ofrecer información y orientación a la comunidad educativa, se ofrece el Marco General de esta evaluación desarrollado en colaboración por 14 administraciones educativas y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD), además de la inestimable ayuda de la agencia internacional de energía (IEA). Además, se ofrece un modelo de pruebas completas para la evaluación de tercer curso de Educación Primaria y las pruebas realizadas en el ámbito del (MECD) desde su primera edición, en 2014-15.

**Aprender 2019 (Argentina).** La Evaluación Nacional Aprender, de carácter estandarizado, permite conocer los logros de aprendizaje de las y los estudiantes de nivel primario y secundario de todo el país en las áreas básicas de conocimiento escolares (Lengua, Matemática, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales), así como identificar distintos factores asociados que pueden incidir en los aprendizajes. Aprender produce información sobre los aprendizajes de los estudiantes siguiendo las definiciones curriculares vigentes a nivel nacional y jurisdiccional (23 provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires). El propósito de esta evaluación es brindar información válida y confiable que contribuya a la toma de decisiones basada en evidencia, para el desarrollo de políticas tendientes a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La entonces Dirección Nacional de Información y Evaluación de la Calidad Educativa (DINIECE), en forma conjunta con las 23 provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, tuvo a su cargo la implementación de los operativos hasta 2015. El Operativo Nacional de Evaluación (ONE), evaluaron los logros de las y los estudiantes de 3° y 6° grados de primaria y de 2°/3° y 5°/6° años de secundaria (según

la estructura vigente en cada jurisdicción). A partir del año 2016 debido al cambio de gestión, se comienzan a implementar las *pruebas aprender*, las cuales se anuncian con el objetivo de retomar y profundizar los esfuerzos previos realizados en la evaluación de los aprendizajes de las y los estudiantes. A raíz del cambio de gestión el grado 3° de primaria no fue incluido en el proceso de evaluación para los siguientes años.

## Pregunta de investigación

¿Cómo fortalece el desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Cultivando Valores de Soacha, mediante una estrategia de enseñanza fundamentada en las habilidades lectoras?

### **Formulación del problema**

La Institución Educativa Cultivando Valores se encuentra en el perímetro urbano del municipio de Soacha, ubicada en el barrio Santa Ana. Allí se ofrecen dos niveles educativos de enseñanza (preescolar y básica primaria). En la institución existe una población estudiantil que oscila entre los 3 y 12 años, provenientes de los barrios vecinos a la institución. A partir de una observación en la institución se logró evidenciar una falencia en básica primaria se está enseñando sin contexto; los saberes, en ocasiones, no están conectados con la realidad; se les da soluciones a los problemas de los estudiantes sin que ellos tengan la posibilidad de percibir, conocer y proponer, por sí mismos, alternativas para la solución de estos.

Los maestros de la Institución infirieren en que estos estudiantes, por el contexto que los rodea no tienen un pensamiento que vaya acorde a su situación diaria, es decir no les permite realizar un proceso de pensamiento a fondo que les permita dar solución a problemas cotidianos. Se ha olvidado de generar y proponer estrategias que estén enfocadas a la realidad de hoy para que ellos sean protagonistas de su propio conocimiento.

Es evidente que actualmente los avances tecnológicos generan en los niños un distanciamiento de la lectura y por ende de los libros, se observó cómo los niños y niñas pierden el interés por realizar lecturas que impliquen generar procesos cognitivos a fondo, se limitan a seguir instrucciones del docente, siendo más autómatas del consumismo. Esto, genera preocupación a nivel institucional, aún más sabiendo que son los docentes quienes participan de esta mala transformación, dado que los procesos educativos en la formación de los niños de la Institución no les ha generado los suficientes aprendizajes para adquirir elementos y herramientas necesarias para pensar, reflexionar y transformar su propia realidad.

Es importante que la escuela brinde espacios apropiados para el desarrollo adecuado de habilidades propias y del entorno. Se hace necesario e importante identificar y cualificar todos los procesos que contribuyan a la realización plena del individuo y a la satisfacción de las necesidades e intereses de la comunidad educativa. En consecuencia, se buscan nuevas alternativas en procesos que generen cambios significativos a través de una estrategia de enseñanza, permitiendo que los niños sean más conscientes de su entorno, de su familia y de sí mismos, y empiecen así a adquirir un pensamiento crítico que les posibilite comprender y transformar el mundo que habitan.

Es por ello que el pensamiento crítico se debe sembrar desde la primaria debido a que los estudiantes tienen diferentes intereses, capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje. Sin embargo, esto no se tiene en

cuenta en la institución, situación que genera dificultades en la configuración de este pensamiento fundamental para que el estudiante sea capaz de interpretar, argumentar, analizar, sintetizar, formular hipótesis, reflexionar, evaluar, apreciar sus puntos de vista y el de los demás con un buen juicio para enfrentar situaciones cotidianas y asumir una postura reflexiva frente a la solución de problemas que surgen en el diario vivir.

La educación es un proceso permanente y complejo de formación personal, cultural y social que implica una gran responsabilidad que no es ajena a los desafíos que se viven actualmente, en los que día tras días los niños se ven influenciados por los avances tecnológicos y de los medios de comunicación. Se puede evidenciar que pese a los cambios realizados en los métodos de enseñanza-aprendizaje, estos son causantes del desinterés y la desmotivación en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, y poco o nada de estos métodos generan pensamiento crítico. En los sistemas educativos actuales, por lo general, la elaboración del currículo y de los planes de estudios se lleva a cabo sin tener en cuenta los procesos de aprendizaje de los niños. Eso determina también que se pierden los intereses y expectativas de los estudiantes en su formación académica.

Es así como el rol del maestro no solo se limita a la transmisión de saberes, sino que inciden dentro de un grupo determinado, una cultura y unas costumbres que le permiten llevar a cabo un acto pedagógico que cubre sus propios intereses y necesidades hasta las de su aula. Por lo tanto, es necesario potenciar las capacidades de los niños con el propósito de dinamizar los procesos de interacción, de tal forma que sean personas propositivas y capaces de tomar decisiones asertivas y positivas, de tal manera que contribuyan a la transformación de su entorno.

## Objetivos

## Objetivo general

Diseñar una estrategia de enseñanza para fortalecer el desarrollo el pensamiento crítico en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Cultivando Valores mediante las habilidades lectoras.

## Objetivos específicos

- Reconocer la capacidad de pensamiento crítico de los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Cultivando Valores a través de instrumentos de análisis y evaluación diligenciados por docentes y padres de familia.
- Reconocer las estrategias empleadas por los profesores del grado tercero que emplean para fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico apoyadas en las habilidades lectoras.
- Determinar la relación entre el desarrollo de la comprensión lectora y la formación del pensamiento crítico.
- Diseñar una propuesta pedagógica plasmada en una guía docente, con una secuencia de actividades que permita la comprensión lectora para desarrollar el pensamiento crítico.

## Justificación

El presente trabajo de investigación se realiza con el fin de potenciar el desarrollo del pensamiento crítico desde la práctica de la lectura, desde los procesos de comprensión de básica primaria de la Institución Educativa Cultivando Valores, a través de estrategias didácticas desde las competencias básicas y habilidades específicas, que contribuyan a la mejora y desarrollo del pensamiento crítico. Una buena comprensión lectora es esencial en la construcción de nuevos conocimientos para todos los individuos, de

---

esta depende potenciar el pensamiento crítico y suplir algunas dificultades frente a las temáticas anteriormente mencionadas, teniendo un efecto positivo en el rendimiento académico de los estudiantes en todas las disciplinas o áreas de conocimiento en las que la lectura sea la fuente principal de acceso a la información.

De esta manera, se considera relevante la implementación de una estrategia didáctica que lleven a los estudiantes a despertar actitudes de desarrollo y apropiación en el análisis, comprensión, interpretación y resolución de problemas en diversos contextos, logrando aprendizajes significativos y autónomos frente al desarrollo de un pensamiento crítico. Desde esta perspectiva, el desarrollo del pensamiento crítico es una actividad compleja que pone de manifiesto un conjunto de habilidades y que incluye elementos de comprensión lectora, análisis, aplicación y reflexión de situaciones en diversos contextos. Quienes se han dedicado a estudiar el aprendizaje desde distintas áreas del conocimiento destacan aspectos esenciales que van relacionados con el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico, han concluido que este proceso cognitivo se relaciona con cada aprendiz, con sus experiencias y con el mundo que lo rodea, dado que es un proceso individual pero no solitario. Los estudiantes han demostrado que solucionan mejor retos y situaciones problema, cuando trabajan en equipo y realizan procesos que involucren el ir más allá de sus propios razonamientos.

Con base en lo anterior la investigación busca dar una mirada a la Institución Educativa Cultivando Valores en donde se ha visto subestimado el pensamiento crítico en ciertas áreas del conocimiento, es por esto por lo que se ha evidenciado un rendimiento bajo en la formación de los estudiantes con referencia al tema en mención, siendo este uno de los principales aspectos a mejorar que presenta el durante de formación en los estudiantes en sus procesos de comprensión lectora. De este modo, el proyecto de



investigación busca realizar una intervención para dar respuesta del porqué de esta problemática, utilizando las habilidades lectoras a través de una estrategia didáctica como forma de comprender como éste incide en el pensamiento crítico.

El manejo de ciertos procesos educativos para aumentar la comprensión lectora podría incidir en la motivación e interés que tienen los estudiantes; esto se ve reflejado en la Institución Educativa Cultivando Valores y seguramente en otras más instituciones de nuestro entorno más cercano, puesto que la mayoría de los estudiantes realizan sus procesos lectores por obligación y no por interés propio. En este sentido, se enmarca el desinterés por este aspecto; siendo así una de las problemáticas que puede presentar el sistema educativo, muy a pesar de los programas y políticas que desde el gobierno central se han venido estableciendo para el fortalecimiento del proceso lector en Colombia.

## Antecedentes

Título: Aprendizaje basado en proyectos: una estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de primaria.

Autor (es): Mónica Alejandra Pachón Solano

Documento: tesis de grado

Institución: Universidad Pedagógica Nacional.

Ámbito: nacional

Año: 2019

Enlace de acceso: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/11414>

**Análisis.** Tesis basada en el desarrollo del pensamiento crítico a través de aprendizaje basado en proyectos (ABP), en donde el contexto de la enseñanza de los estudiantes se enfoca en la apreciación que tiene del entorno que lo rodea; se emplea dentro de la investigación la aplicación de dos secuencias en donde buscan determinar un contraste en el desempeño de los niños y el efecto de la estrategia en el fortalecimiento de las habilidades de razonamiento, comprensión de la información, solución de problemas y toma de decisiones en los niños; factores que inciden en el pensamiento crítico.

Se puede evidenciar que al trabajar habilidades del pensamiento crítico incide en la apropiación de una serie de facultades que posibilitan al niño a desarrollar y utilizar su actividad lógica, su comprensión en los contextos que lo rodea, todo esto permitiendo evaluar el impacto de la estrategia, así como los avances de los niños luego de los procesos de intervención, como instrumento de medición en las pruebas institucionales y del Estado.

Título: Desarrollo de la lectura crítica en los niños del grado tercero en el CED rural la Argentina.

Autor (es): Jacqueline Poveda Forero

Documento: trabajo de grado

Institución: Universidad Pedagógica Nacional

Ámbito: nacional

Año: 2016

Enlace de acceso:

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/531/TO-19963.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

**Análisis.** El trabajo de grado se sustenta teniendo en cuenta el proceso en competencias comunicativas enfocadas en grado tercero de básica primaria en donde emplea pruebas diagnósticas para poder indagar sobre los procesos lectores y la mejora de la lectura crítica en los niños y niñas, por medio de la implementación de diferentes estrategias didácticas.

Se indica que se debe tener en cuenta que la lectura es un proceso que potencia muchas habilidades y destrezas donde se precisa y se hace necesario ahondar en este tema para que este trascienda no solo en lo literal; que sea un proceso aún más crítico, pro positivo, reflexivo, argumentativo que pueda brindar herramientas a los niños para generar procesos de enseñanza para la comprensión del mundo que los rodea, posibilitando a un entorno de saberes más profundos, tomando como punto de partida la necesidad de realizar prácticas pedagógicas mucho más innovadoras que puedan contribuir a realizar procesos de comprensión lectora enfocados al desarrollo cognitivo crítico a través de secuencias didácticas, implementando el discurso, la pluralidad para emitir posteriormente un juicio de razón sobre el texto por parte de los niños y niñas.

Título: Desarrollo del pensamiento crítico mediante el aprendizaje colaborativo en alumnos de primaria.

Autor (es): Ana Marta Clemens Quesnel

Documento: tesis de grado

Institución: tecnológico de monterrey EGE (Escuela de Graduados en Educación)

Ámbito: Internacional (Tequisquiapan, Querétaro, México)

Año: 2016

Enlace de acceso:

<https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/621385/02Ana%20Marta%20Clemens%20Quesnel.pdf?sequence=1>

**Análisis.** La investigación se sustenta en el objetivo de encontrar el beneficio apoyándose en una estrategia didáctica basada en el trabajo colaborativo para el desarrollo de las competencias del pensamiento crítico. Para poderlo lograr tomaron como referencia la elaboración de una estrategia y la aplicación de cuestionarios de competencias individuales sobre pensamiento crítico.

Se puede inferir que en la actualidad los docentes se preocupan por dar cumplimiento a los contenidos curriculares, dejando a un lado la enseñanza de cómo aprender a pensar de una manera aún más crítica; se detecta la necesidad de desarrollar en los alumnos herramientas en donde el pensamiento crítico sea la base que permita al estudiante la toma de decisiones asertivas en donde les permite reflexionar sobre su entorno y comprensión.

Título: La lectura narrativa como estrategia para fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes.

Autor (es): María Isabel Charris Salas, Yaledis María Maldonado Domínguez

Documento: tesis de grado

Institución: Universidad de la Costa CUC

Ámbito: nacional

Año: 2020

Enlace de acceso:

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/7555/La%20lectura%20narrativa%20como%20estrategia%20para%20fortalecer%20el%20pensamiento%20cr%C3%ADtico%20en%20los%20estudiantes.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

**Análisis.** Se evidencia que la lectura es uno de los elementos de formación que permite a los estudiantes muestren un buen desarrollo de su pensamiento crítico, ya que son habilidades indispensables para enfrentarse a la lectura del entorno que lo rodea; expuesto desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN) indica que las lecturas al trabajarlas en el aula de clases brinda el fortalecimiento del proceso de pensamiento de los docentes, teniendo en cuenta la importancia del proceso lector en la formación de los niños y las niñas; todo esto con el fin de fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora y el papel fundamental que cumple la escuela y la familia en el proceso del desarrollo de dichas habilidades.

Título: Pensamiento Crítico en educación primaria.

Autor (es): Asier Iñurrategi Rodríguez

Documento: trabajo de grado

Institución: Euskal Herriko unibertsitatea - Universidad del País del vasco.

Ámbito: Internacional

Año: 2018

Enlace de acceso: [https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/30130/TFG\\_I%C3%B1urrategi.pdf?sequ](https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/30130/TFG_I%C3%B1urrategi.pdf?sequ)

**Análisis.** El trabajo de fin de grado se realiza de lo general a lo específico, analizando diversos autores expertos en la materia, desde la situación actual de la sociedad, hasta las instituciones educativas, sus

funciones y una crítica a la pedagogía y al pensamiento crítico. Dentro de la intervención se establecieron objetivos destacando el aprender a pensar, la adquisición de los procedimientos propios del pensamiento crítico y la obtención de un pensamiento autónomo y abierto entre otros, para el cumplimiento de los objetivos se realizó una secuencia didáctica conformada por cinco actividades, con el fin de que los estudiantes que los alumnos desarrollen las habilidades necesarias, así como los estándares intelectuales o procesos utilizados en el pensamiento crítico para conseguir introducirlos en la manera de pensar de su día a día.

## Marco teórico

### **Reflexiones del pensamiento crítico desde la educación infantil**

El pensamiento crítico permite evaluar el conocimiento, es decir, realiza un análisis completo de la información que llega a través de diferentes medios, arrojando ideas y pensamientos justificados y consecuentes a partir de las experiencias vividas. En el contexto en el cual el sujeto se encuentra (subjetividad); genera un nuevo conocimiento o modificando uno obtenido previamente. El pensamiento crítico tiene diversos conceptos que llevan a debatir sobre el enfoque al cual se dirige el tema y porque es importante generar procesos de reflexión sobre las maneras de orientar a los estudiantes e inducirlos a desarrollar un pensamiento reflexivo, que pueda influir en la construcción de su conocimiento para que genere un impacto en su proceso de formación integral con el fin de generar habilidades para la resolución de problemas y capacidades de analizar su entorno generando competencias analíticas, críticas y argumentativas.

Para comprender una categoría como el pensamiento crítico se hace necesario la búsqueda de distintas posturas teóricas enmarcadas en diferentes áreas del conocimiento como a continuación se presenta. Según Paul y Elder (2003) el pensamiento crítico es, "ese modo de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema – en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales" (p.4). El pensamiento crítico es una habilidad compleja en donde resulta difícil tener una definición que abarque todo el proceso. Se trata de un pensamiento racional, reflexivo y autodirigido que en algunos casos permite la resolución de problemas.

Según Paul y Elder (2003) el pensamiento crítico está compuesto de elementos tales como: 1. Propósito del pensamiento meta u objetivo; 2. Pregunta en cuestión problema; Asunto; 3. Información datos, hechos, observaciones, experiencias; 4. Interpretación e inferencia conclusiones, soluciones; 5. Conceptos, teorías, definiciones, axiomas, leyes, principios, modelos 6. Supuesta presuposición, lo que se acepta como dado; 7. Implicaciones y consecuencias; 8. Puntos de vista, marco de referencia, perspectiva, orientación. Los pensadores críticos son personas que de modo habitual utilizan estos elementos del proceso de pensamiento las siguientes pautas intelectuales: claridad, exactitud, relevancia, lógica, amplitud, precisión, importancia, completitud, imparcialidad y profundidad.

El pensamiento crítico enseña diferentes premisas complementar la idea cuáles en general permite estimular el pensamiento reflexivo y el metacognitivo generando comprensión sobre los métodos cognitivos propios y sobre las propiedades del aprendizaje y de la información. Es decir, la habilidad de este tipo de procesos de la información permite a un pensador crítico a fórmula problemas y preguntas vitales, con claridad y precisión, pensar con una mente abierta dentro de los sistemas alternos de

pensamiento; reconocer y evaluar, según es necesario, los supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas para reflexionar frente a la solución de problemas complejos.

El pensamiento crítico es autodirigido, auto disciplinado, autorregulado y autocorregido. Presume someterse a duros patrones de excelencia y dominio consecuente a su uso. Involucra comunicación asertiva y habilidades de solución de problemas y un compromiso de superar el egocentrismo y socio centrismo natural del ser humano. Los resultados de aplicar este modo de análisis al proceso de pensamiento crítico es el desarrollo de características intelectuales más complejas como la autonomía generando dominio de su propio proceso mental y de razonamiento, por medio de la confianza en la razón, como algo que favorecerá a toda la sociedad al establecer verdades justas y certeras, al adherirse a las pautas intelectuales a pesar de los intereses personales.

Al realizar un análisis sobre el pensamiento crítico y la manera como se puedan generar metodologías didácticas que desarrollen y refuercen algunas habilidades en los estudiantes, es fundamental tener presente los escritos del profesor Matthew Lipman y en particular en su libro *Pensamiento complejo y educación* (2014), para abordar el concepto pensamiento crítico y sus diferentes elementos que permiten que se logre trabajar desde el ámbito escolar y específicamente desde la práctica docente partiendo desde el punto que el docente no es el único portador de conocimiento, sino que por el contrario es aquel que puede ver en sus estudiantes riquezas del conocimiento, igualmente seres humanos, con ideas, ideales, gustos, aficiones, problemas, sueños y otras características que benefician el campo para generar capacidades necesarias para la vida.

En este sentido, lo que se busca es adentrarse en aquellos aspectos que enfatiza el autor para aclarar lo que se entiende por pensamiento crítico, como este es esencial en la escuela, lo cual requiere que siga siendo



trabajando y fortalecido desde diferentes áreas del conocimiento, aplicado desde el contexto de cada estudiante.

El pensamiento crítico afirma que uno de los rasgos de este método, es el juicio como aquel que usa la sabiduría, que tiene una práctica del buen pensar, de admitir una postura como afirma Lipman (2014), “De ahí que afirmara que el pensamiento crítico es un pensamiento que, facilita el juicio porque, se basa en criterios, es auto correctivo, sensible al contexto” (p.191). Se profundiza en este tema importante para esta reflexión; para el autor, presenta otro concepto hilado con el juicio, como son los criterios, sujetos en el pensamiento crítico y que son de gran importancia en el orden del buen pensar.

Para darle valor a un criterio suele definirse como un principio de los juicios. De esta manera se puede concluir la existencia de conexiones lógicas entre el pensamiento crítico. La conexión, es evidente sobre la base del pensamiento crítico el cual es un pensamiento hábil, y que las habilidades en sí mismas no pueden ser definidas sin criterios mediante los cuales puedan ser evaluadas dichas prácticas hábiles. Por ello el pensamiento crítico es un pensamiento que emplea tanto criterios como evaluaciones que apelan a criterios. (Lipman, 2014).

Con base en lo anterior, el pensamiento crítico se puede tomar como un factor a desarrollar en los estudiantes, se entienden los criterios como razones fundamentadas, no como acciones si no como estructuras que surgen desde la formación del propio conocimiento. El autor genera que estas destrezas son el inicio del pensamiento investigativo, el cual que no se conforma con lo fácil, sino que profundiza y da razones de lo que aprende y obtiene en el aula y el contexto que lo rodea, es un trabajo que no solo compete al alumno, para Lipman debe ser un paradigma de los profesores para que los estudiantes asuman diferentes puntos de vista. Es decir, el pensamiento crítico se puede tomar como una evaluación cognitiva,

buscando que el docente tome una posición crítica frente a los criterios que él mismo utiliza para dar sentido al entorno que lo rodea; así mismo espera que el estudiante se apropie y realice lo mismo. Proporcionar modelos de procesos de intelectuales, los docentes invitan a sus estudiantes a tener una responsabilidad en su propio conocimiento y darle sentido a su pensamiento de manera amplia.

Se puede argumentar que un pensamiento crítico se basa en un elemento a desarrollar en los estudiantes, tomando los criterios como razones bien estructuradas, es decir, no son acciones, sino métodos conceptuales que se presentan desde la construcción de su propio conocimiento, coherencia e indagación que se afirma de manera que pretende explicar o defender. Lipman promueve estas habilidades o destrezas como el origen del pensamiento investigativo, más no como un pensamiento circunstancial, sino uno que permite afianzar dando razones de lo que se aprende y se halla dentro como fuera del aula, es un trabajo que no solamente le concierne al alumno, para Lipman debe ser un ejemplo de los profesores para que los estudiantes asuman esas posturas:

El pensamiento crítico es una evaluación cognitiva, en el momento que el docente se apropia de los criterios que utiliza, está al mismo tiempo motivando a que los estudiantes ejecuten lo mismo. Ofreciendo modelos de responsabilidad intelectual, de su propio pensamiento, en un sentido más amplio, frente a su propia formación. Se puede comprender que el potenciar el pensamiento crítico, no es el juicio simple del estudiante sino la organización compleja de sus ideas, con la que desarrolla destrezas que aporten a la formación de sus procesos cognitivos en sus etapas de aprendizaje. Por lo tanto, se espera que sea un trabajo pedagógico, buscar un proceso cognitivo en los estudiantes de diferentes grados según avance en su formación se vea el aprestamiento, la excelente formación académica y humana. Para Lipman, surge otro rasgo de este pensamiento crítico el cual gran parte es acrítico. El pensamiento se desarrolla sin impresión, con muy escaso interés por su verdad o validez y con poca preocupación sobre la expectativa

de que sea erróneo. Entre las distintas maneras en las que se puede reflexionar es sobre el propio pensamiento, pero se puede hacer de una forma acrítica.

Es imprescindible afirmar, que no solamente se trata de crear, de pensar, de lograr una serie de afirmaciones lógicas, también es evaluarlas, de admitir la dimensión de lo que se afirma. Por esto, en el aula de clase debe generarse comunidades de indagación, término que se maneja en el programa de Filosofía para Niños (FPN), entre estas el pensamiento crítico, como referente para desarrollar en los estudiantes herramientas para un buen pensar, el estudiante puede analizar sus escritos, sus ensayos, puede exponer su pensamiento, ahí no solamente se queda el escrito en una calificación sino en una antelación positiva del aprendizaje autónomo del estudiante, y en toda circunstancia de evaluar por parte del docente no solamente el aspecto memorístico sino lo reflexivo, lo analítico, los juicios que el estudiante pueda hacer con fundamentos, argumentos, buenas preguntas y ante todo un progreso en los diferentes niveles de aprendizaje.

Por consiguiente, es una serie de elementos que surgen mediante el proceso de aprendizaje del estudiante y da la importancia a la escuela, no solamente como un centro a veces atrasado de estos tiempos, si no como un lugar del aprendizaje, de escucha de la palabra y de la escritura creativa, en el cual se generan espacios de diálogo, de trabajo en comunidad, en definitiva, de un proceso de cambio de pensamiento y crecimiento humano. Se estructura la escuela a unas nuevas didácticas y pedagogías para la práctica docente, esta permite reflexionar acerca de la labor desde los distintos alcances académicos teniendo como finalidad que los estudiantes progresen, aprendan, se encuentren consigo mismo y con el contexto que los rodea en la sociedad, las tecnologías, los problemas humanos, los seres humanos necesitan pensar y lograr dar soluciones concretas y bien reflexionadas.

Es necesario, que se reafirme como se ha mencionado anteriormente, el tema de la expresión y construcción de juicios en torno al desarrollo del pensamiento crítico es imprescindible contar con criterio para evaluar el pensamiento del estudiante, en el momento que expresa los juicios frente a su realidad, frente al mundo que le rodea. Dichos elementos se fortalecen desde la escritura y la lectura convergiendo o se hacen más fuerte desde el alcance filosófico, como bien lo plantea Lipman en su pensamiento general. La filosofía se convierte en una ocasión, en un detonante para que se pueda desarrollar el pensamiento crítico, pero, ante todo, sobre la manera de poder construir o emitir juicios desde una lógica del mismo razonamiento.

En el libro de *Pensamiento Complejo y Educación* (Lipman, 2014) se menciona como trabajar el pensamiento crítico, y no se trata de entablar discusiones en el aula, sino de generar un cambio total de pensamiento y pedagogía, admitir posturas desde los elementos fundamentales del aprendizaje y dar inicio al proceso curricular, didáctico, con el fin lograr que la escuela tome un papel de enseñanza y de análisis desde comunidad de indagación y esto se propone desde una mirada filosófica. Para desarrollar y potenciar este tipo de pensamiento, se cambia de estrategias desde los docentes y es aquí donde se da inicio a trabajar desde las realidades de la escuela y en la construcción de ciudadanos para el futuro que vivan en el respeto, la tolerancia, la diversidad, pero para lograrlo la escuela debe formar a los estudiantes y promover disciplina, estudio y demás destrezas que les permitirán llegar a potenciar pensamiento crítico.

### **Habilidades del pensamiento crítico**

Frente al concepto de pensamiento crítico Meller indica en su libro *Claves para la Educación del Futuro* (2018), que es una de las habilidades principales para el siglo XXI. Una manera de aprender a pensar, el autor propone el método socrático, como una forma de cultivar y de aprender a hacer preguntas para lograr

---

formar un estilo de pensar, abarcando este método socrático como una forma de cuestionar y de armar las ideas, para obtener una postura que se logra después de una serie de análisis y síntesis.

Para Meller (2018), la taxonomía del aprendizaje de Bloom (1956), junto con seis objetivos educativos, conforman un buen referente para investigar el tema de las “maneras de aprender a pensar” (p. 56). Propone diferentes conceptos para tener en cuenta y lograr los niveles de pensamiento; entre ellos la memoria, la comprensión, el análisis, la evaluación, la aplicación, la creación como las etapas para enseñar y aprender a pensar.

Para este autor es fundamental desarrollar hábitos en los estudiantes para alcanzar un proceso proactivo que signifique un progreso en sus diferentes fases de aprendizaje y que aporten en la formación de habilidades de pensamiento crítico; uno de los conceptos del autor, es que el estudiante pueda adquirir una autoformación en la cual relacione lo que aprende en el aula de clase con la experiencia de su diario vivir, generando un aprendizaje significativo para la vida.

Meller (2018), considera que el reto del sistema educativo es lograr que el estudiante salga de su zona de confort y comience a establecer su propia manera de pensar, no solamente haciendo alardes de su libre desarrollo de la personalidad, sino como un estilo de pensamiento. Continuando con Meller (2018), menciona un acuerdo en que la escuela no genera pensamiento crítico en sus estudiantes, pensamiento que consta de ver los dos lados de un argumento, estar abierto a opiniones que contradicen lo que se cree, razonar de manera objetiva, pedir fundamentación empírica de lo que se plantea, argumentar e inferir conclusiones de los hechos, resolver problemas, entre otros.

El pensamiento crítico es enseñar a los estudiantes a dar juicios de razón etc. (Willingham, 2007). Para Meller, algunos de los requerimientos para adquirir pensamiento crítico son: mente abierta, sesgo por razonamiento racional e inquisitivo, razonar con rigor causal o analógico, estar bien informado. No se puede generar enseñar pensamiento crítico en un contexto que se encuentra vacío de conocimiento.

Meller (2018) propone algunas metodologías para enseñar el pensamiento crítico, entre ellas está expresar preguntas esenciales, en otras palabras, es la posibilidad de preguntarse. Las preguntas fomentan el pensamiento, las preguntas generan más preguntas, máximo aprendizaje y nuevas maneras de pensar. El autor resalta nuevamente el estilo de las preguntas socráticas; pero, las preguntas cada vez abordándose cuestiones fundamentales y la práctica repetitiva va a permitir la adquisición del arte de formular preguntas esenciales.

### **Habilidades de razonamiento**

Estas se dirigen en torno al perfeccionamiento de instrucción de inferencia, sea esta una inferencia inductiva, deductiva, abductiva, posiblemente, analógica o por asociación. En FpN se tiene en cuenta diferentes formas de razonamiento, sin embargo, se entiende que unos correspondan al carácter demostrativo y otros solo comprenden a conclusiones probables. Adicionalmente, se enfatiza en la idea de “buenas razones” que, luego no sean formalmente correctas, llegan a ser considerablemente relevantes en contextos claros (Pineda, 2004).

### **Habilidades de indagación**

Son conformadas por aquellas actividades dirigidas a la exploración, en busca de desarrollar comprensión y resolución de un problema. Algunas de ellas ayudan a que los problemas que son objetivo de discusión sean propuestos con máxima claridad y precisión, a que se ejecuten relaciones en diferentes factores y a que perspectivas diversas puedan ofrecer a los participantes de una discusión filosófica. Estas garantizan no solo que exista una buena discusión, sino que la discusión pueda calificarse de una discusión filosófica, es decir, en una discusión que se introduzca en las consecuencias, razones, etc.

Se puede destacar en esta habilidad desde el inicio de la construcción de buenas preguntas, iniciando en la lógica, también, según el autor en mención exalta de manera muy particular, tener en cuenta las apreciaciones importantes, encontrar alternativas y construir hipótesis (Pineda, 2004). Este proceso puede evidenciarse en las discusiones y planteamientos que se puedan realizar desde el aula de clases, en donde los estudiantes realizan y plasman en sus escritos dichos procesos lógicos desde la perspectiva de la indagación de preguntas elaboradas.

### **Habilidades de formación de conceptos**

Las apreciaciones dadas por Pineda (2004), sobresale esta habilidad de manera que es elementales en el momento realizar una discusión, plantear debates y construir conceptos desde el entorno filosófico es necesario incrementar sus conocimientos como menciona el autor:

Las estrategias dirigidas a las personas se aumentan desde la categoría de casos y cosas específicas hasta la ejecución de ideas e idealización que nos permiten llegar a un aprendizaje teórico de las cosas, Suponen, por tanto, un elevado esfuerzo de construcción por parte de los que intervienen en la discusión, y que a su vez permanente contrastación de sus tesis (y del lenguaje en que las

articulan) con su propia experiencia. El trabajo filosófico es en buena medida una ardua interacción entre el análisis y la exploración de conceptos (p. 62).

Se entiende que este tipo de habilidades parten de unas aportaciones de los interlocutores, pero sobre todo de un proceso de análisis, aquí es donde se construyen y se explican los conceptos que en su mayoría tienen dificultades desde lo filosófico; para el autor es importante generar especificaciones de términos, dar y pedir argumentos, identificar palabras e ideas hacer el esfuerzo por demostrar su significado (Pineda, 2004). Es menester, recordar que estas son esenciales para el trabajo desde el ámbito filosófico, ya que son la base para este tipo de reflexiones desde el mismo pensamiento.

### **Habilidades de traducción**

Se comprenden como las habilidades que permiten al estudiante ser capaz de expresar por sí mismo con un lenguaje estructurado, tales como cosas que en lo cotidiano se presentan, expresar con sus propias palabras situaciones que se encuentran en el entorno, es de gran importancia que se apropie de ellas y logre manifestar lo aprendido o lo reflexionado sobre los argumentos, se destacan, “Desarrollar diversas formas de expresar los significados de un idioma en otro idioma” (Pineda, 2004, p. 63). Son estas unas habilidades fundamentales para la comprensión en especial de la realidad que rodea al sujeto principalmente cuando se abren discusiones con temáticas actuales, en las cuales el estudiante no es suficiente que solo opine, sino que tenga criterios y juicios claros. El pensamiento crítico es un proceso académico y personal, que, junto con el profesor, tiene el compromiso de fortalecer en los estudiantes espacios de autoformación.

### **La comprensión lectora: base del desarrollo del pensamiento crítico**



---

La comprensión lectora es importante en cada uno de los sujetos de la sociedad dándose que será siempre el punto de inicio en un proceso para el desarrollo del pensamiento crítico. De esta manera, la lectura comprensiva y la crítica serán una sola de tal modo que se pueda generar la capacidad de tomar decisiones, resolver problemas, opinar, elaborar argumentos, sintetizar y desarrollar la capacidad de un pensamiento creativo y crítico. La lectura es uno de los procesos de la enseñanza - aprendizaje más significativos en los estudiantes y en la sociedad en general, es la llave de entrada al mundo de lo cultural, el arte, las letras, etc. Permitiendo potenciar tanto habilidades cognitivas como racionales, creando diferentes tipos de pensamiento.

Se ha venido percibiendo a lo largo de los años que los procesos de comprensión lectora es tema exclusivo del área de lenguaje, que lo apropian a simples procesos de interpretación de fragmentos cortos de una lectura que se pueda realizar, del cómo resolver cuestionamientos de dichos procesos de comprensión; y se presupone que, si el estudiante responde a todas las preguntas, cuenta con una buena comprensión. Sin embargo, se pueden apreciar que se dejan de lado las mínimas competencias que se pueden desarrollar en dicho proceso; la interpretación, la argumentación y la proposición.

De esta manera no se considera importante buscar el objetivo principal que encierra la lectura, puesto que el lector debe estar en la capacidad de inferir, analizar y dar juicioso de razón sobre aquello que se lee, y que no se convierta en un simple proceso mecánico donde se lee a una gran velocidad sin lograr realizar procesos de comprensión como afirma, Smith (1980) sugiere que la, “comprensión lectora es un proceso de toma de decisiones, un "cuerpo a cuerpo" con el texto, donde el lector, partiendo de lo que ya sabe sobre el mundo, busca respuestas a preguntas, escoge significados, a veces duda, aventura interpretaciones y va poco a poco recorriendo un camino que le lleva a "entender" el mensaje” (p.68.).

En un ejercicio expuesto sobre la comprensión lectora el cual se basaba en que los docentes se pusieran en el trabajo del estudiante, este consistía en leer un fragmento corto en un tono de voz alto y atender a unos cuestionamientos citados del texto. Lo que hacía particular la anterior actividad era que el texto se encontraba mal escrito y pese a esto, las respuestas fueron acertadas. Lo anterior demuestra que, aunque no se entendiera el texto se pueden realizar procesos cognitivos para responder preguntas básicas sin ningún tipo de dificultad, lo que deja ver que no se tuvo procesos de comprensión lectora; porque las preguntas eran muy obvias sobre el texto y esto hace que la comprensión en los procesos de lectura se tome a la ligera.

¿Qué es leer? Según Solé (1999) es un proceso que consta del lenguaje escrito, con una intervención del texto, su forma y su contenido, igualmente un lector activo que tenga un objetivo de lectura para interpretar el texto. El significado de este necesita de las ideas del lector y de los objetivos que tenga para la lectura. Según Cassany (2006) dice que, “leer no consiste simplemente en seguir una secuencia de grafías o darles sonido a las palabras, leer consiste en comprender, y para comprender es necesario desarrollar una serie de destrezas mentales o procesos cognitivos que le permitirán a lector hacer inferencias de lo que el texto sugiere, hacer hipótesis anticipando el suceso de lo que el escrito dirá, comprender el significado del texto etc.” (p.21).

Uno de los procesos más importantes que las personas deben desarrollar es leer, permite tener una visión amplia de su entorno, tener autonomía y conocimiento de la información escrita que está a su alcance. Proceso en el cual se ha desarrollado a lo largo de la historia, la formación de lectores según la cultura occidental se le fue dada a la escuela, la cual tuvo sus inicios desde la antigua Grecia, donde era de gran

---

importancia que los ciudadanos aprendieran a leer para tener participación activa en la vida política; se dice que para ser precisos algunos de ellos practicaban la lectura silenciosa, y que en época de guerra los poetas dramáticos podían contar con sus relatos y su familiaridad de su público con ella.

La posibilidad de adquirir dicho aprendizaje va evolucionando al paso del tiempo y llegó a ser de uso para las personas de la alta sociedad. Fue solo a partir del siglo XVI donde la escuela tuvo un cambio considerable, para vincular la educación cristiana con la alfabetización. La construcción de las primeras escuelas dio inicio en Italia del norte y luego se extendieron por toda Europa. En el siglo XIX, surge una transformación en la escuela abriendo las puertas no solo a la formación de cristianos, sino a todos convirtiéndose en un derecho estatal. Desde entonces es posible que las escuelas formen lectores.

La lectura y el pensamiento crítico son una de las metas de toda formación educativa permitiendo desarrollar la capacidad para investigar temas que conforman un discurso, y generan criterios para la construcción de razonamientos frente a temas de orden académicos y el fomento de un pensamiento abierto al reconocimiento de las distintas opiniones. Gracias a los procesos desarrollados a través del pensamiento crítico el estudiante puede realizar una línea metódica de lo que se está leyendo para lograr comprender de manera correcta una lectura. A este trabajo en conjunto se le puede dar una categoría de lectura, que permite potenciar determinadas habilidades del pensamiento como: inferir, explicar, analizar y evaluar. Se puede inferir que posibilita la facultad de generar hipótesis sólidas, dar conclusiones razonables y analizar el significado de elementos potenciales de una lectura.

Distintos lingüistas y académicos han investigado en el estudio de la lectura crítica como estrategia para desarrollar el pensamiento crítico y las habilidades mentales. Algunas definiciones que argumentaron con

gran amplitud el significado y componentes de esta. Para hablar de lectura crítica se debe partir en primera instancia de lo que se conoce como la noción de “crítica”, la cual ha sido a través de la historia y de las diferentes corrientes de pensamiento e ideologías un objeto de múltiples cuestionamientos y disputas para explicar su significado. Sin embargo, la mayoría de estas comparten elementos muy similares como: el concluir que el ser crítico es una habilidad individual que ayuda a comprender, razonar, cuestionar ideas, acciones o propuestas presentadas en un discurso. Como afirma Luke (2006):

Cuando se es crítico se puede denominar, a través de acciones específicas o de prácticas discursivas. Esto sugiere un pensamiento analítico desde el punto en que se mire (Sujeto), en un contexto en el que ninguno de los actores necesita tener una posición estructuralmente construida sobre el tema en cuestión. Esta posición construida desde el texto y el discurso puede ser analítica, expositiva e hipotética y, puede, de verdad, ser ya vivida, narrada, personificada (p.21).

Es decir, puesto en otro contexto el ser crítico se toma como la postura de como la persona toma la vida en el medio que se desenvuelve, explicando sus argumentos, cuestionamientos o juicios en relación con una situación. Esta postura nos da a entender que el lector tiene la capacidad para hacer lectura crítica, con comprensión eficaz, que le permita reflexionar sobre el texto de manera que encuentre la intencionalidad que este esconde de una manera total o directa para llegar a razonamientos que no están explícitos en el texto, pero que son razonamientos importantes dejados por el autor, sin tener un claro acercamiento de sus argumentos.

Según Cassany (2006) habla de un pensamiento didáctico que contribuye al fortalecimiento de la autonomía y el constructivismo con razones dadas, con conceptos propios y una capacidad de análisis y

compromisos con el entorno (pg. 12). Se puede inferir que en el ejercicio de la lectura crítica se puede fortalecer de manera concreta el pensamiento para llevarlo implícito al discurso en el ámbito personal, social y profesional donde se puede tener una postura apropiada al tema teniendo en cuenta la variabilidad que se pueda dar frente a este. Para Cassany (2006) hay tres planos en la lectura: las líneas, entre las líneas y detrás de las líneas.

Comprender las líneas permite ver su verdadero significado, entre las líneas se busca deducir las palabras que no están implícitas dentro del texto, es decir, las que nacen de algún tipo de inferencias, preposiciones o ideologías que van más allá de un punto de vista, es encontrar la intención del autor para con el lector. Desde otra perspectiva, según Cassany (2006): el ACD (análisis crítico del discurso) sostiene que el discurso no es neutro ni refleja la realidad de modo objetivo, pues enuncia un momento concreto donde se refleja la percepción que tiene el sujeto con la realidad, es una visión determinada de la realidad, sus valores y actitudes dado que los discursos imponen o se dan desde un orden social establecido. Por consiguiente, al leer de manera crítica nos denota aspectos propios y llegar a confrontarlos con otras alternativas. Además, se sugiere que hay que leer críticamente todos los discursos, no solo los dominantes estos contienen ideologías e intereses que defender.

### **Micro habilidades para desarrollar en la comprensión lectora**

Cassany (2006), especifica un conjunto de habilidades que aportan en el desarrollo de la comprensión lectora:

1. Percepción: genera control en el movimiento ocular del lector de manera que aumente su desempeño, propiciando mayor velocidad y facilidad en la lectura. Uno de los propósitos es ampliar el campo visual, de manera que se desarrolle la visión periférica y enseñar al lector para ver más letras en un solo vistazo. El otro es disminuir el número de fijaciones, es decir la cantidad de vistazos a una misma palabra sea mínima.
2. Memoria: su papel es muy importante en la comprensión, puesto que ayuda a realizar un proceso de retención de las palabras anteriormente leídas.
3. Anticipación: es una habilidad fundamental activa la información previa y se tiene una motivación para leer algo nuevo. Adicionalmente, maneja tres técnicas para concentrarse a una anticipación satisfactoria. Inicialmente es la predicción, que es el imaginarse lo que sucederá. Seguido de la observación, que consta de prestar mayor atención e interpretar a los aspectos implícitos del texto antes de iniciar la lectura, por último, la anticipación, que es la capacidad de despertar los conocimientos previos y hacer uso de ellos para formar un texto nuevo.
4. Inferencia: capacidad de poder comprender el texto desde el título y allí encontrar datos o ideas implícitas en él, para la construcción de la comprensión.
5. Ideas principales: habilidad de lograr separar información relevante del texto, las ideas más esenciales que hay dentro del texto.
6. Estructura y forma: es comprender el contenido, el estilo y el tono del texto.
7. Leer entre líneas: se comprende como la información que no está explícita y el lector debe descubrir. Se decodifican los detalles ocultos en medio de tanta información, va más allá del contenido básico del texto.

8. Autoevaluación: hace referencia al dominio que el lector adquiere durante el proceso de comprensión lectora, desde que inicia hasta que finaliza, el lector sabe dónde detenerse, cuándo releer un apartado ambiguo y cuándo inferir su significado por contexto.

Las micro habilidades descritas por Cassany (2006), se acomodan a cualquier tipo de texto, adicional permiten al lector desarrollar una mejor comprensión y por lo mismo, desarrollar su pensamiento crítico, al dar manejo a la inferencia, la argumentación y la autoevaluación, puesto que al leer se asume una postura de cuestionamiento, se evalúa la información, se reflexiona sobre la validez de lo leído, se busca por medio de argumentos y puntos de vista, dar un juicio. De la misma manera, la lectura está relacionada directamente con la competencia comunicativa, esta es la base de un proceso de pensamiento.

### **¿Es fundamental el cambio del currículo tradicional e incluir un área especial para el desarrollo del pensamiento?**

Según Zubiría (2014), en la década de los ochenta del siglo pasado un grupo de pedagogos e investigadores entre los cuales se encuentran Carmen Victoria Ramírez Rubiano, Gerardo Andrade Medina y Julián De Zubiría Samper, quienes descubrieron que la educación no favorecía la consolidación de los procesos de pensamiento en los estudiantes colombianos. Había que diseñar nuevos currículos, validarlos y ajustarlos; escribir los módulos de trabajo para las asignaturas recién creadas, construir nuevas pruebas para evaluar los desarrollos alcanzados a nivel cognitivo, comunicativo y valorativo; formar y orientar a los maestros en la mediación de asignaturas, cuyos contenidos, en su gran mayoría, desconocían. Pese a ello, a los fundadores y al equipo de maestros los orientaba la idea fundante del Merani: desarrollar el pensamiento tendría que convertirse en una de las ideas cruciales en la educación y para lograrlo, era

necesario reinventar el currículo, las instituciones educativas y los sistemas de formación. Era claro que esto demandaba esfuerzos y sacrificios muy importantes en formación, economía, reflexión y tiempo.

Múltiples investigaciones realizadas en los años siguientes evidenciarían que los funcionarios del Ministerio de Educación Nacional estaban equivocados, ya que la educación no logra el desarrollo del pensamiento si no se lo propone como finalidad y si no lo define como una de sus prioridades. En Colombia, para la década del ochenta del siglo pasado el desarrollo del pensamiento no era una prioridad y tristemente para la segunda década del siglo XXI, tampoco lo es. Muchos años después, el MEN reconocería su error y reivindicaría el énfasis que deberían tener las habilidades de pensamiento en la educación. Para la Pedagogía Dialogante de Zubiría (2006) el pensamiento tiene tres grandes componentes: los instrumentos del conocimiento, los procesos de pensamiento y la metacognición. En consecuencia, desarrollar el pensamiento tiene que ver con consolidar cada uno de estos componentes.

### **Estrategias didácticas**

La estrategia es una acción o guía que permite orientar un determinado proceso para lograr objetivos encaminados a la adquisición de aprendizajes significativos. Para Díaz y Hernández (2002), hay una gran variedad de definiciones para el término estrategia, pero todas tienen en común los siguientes aspectos: son procedimientos, pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas y persiguen un propósito determinado. Por lo tanto, las estrategias son procedimientos que van de la mano con recursos que el docente utiliza en el aula de clase para coordinar y orientar contenidos que promuevan procesos conscientes y reflexivos en la formación integral de los estudiantes. Para ello, se enuncia el siguiente apartado como afirman Díaz y Hernández (2002):



El uso de estrategias de enseñanza lleva a considerar al agente de enseñanza, especialmente en el caso del docente, como un ente reflexivo, estratégico que puede ser capaz de proponer lo que algunos autores han denominado con acierto una enseñanza estratégica (Jones, Palincsar, Ogle, y Carrm 1995). Los dos tipos de estrategias, de aprendizaje y de enseñanza, se encuentran involucradas en la promoción de aprendizajes significativos de los contenidos escolares (p. 139).

De acuerdo a lo anterior, las estrategias didácticas contemplan directamente las estrategias de aprendizaje y de enseñanza, puesto que al articularlas permiten mejorar el aprendizaje de una manera flexible, dinámica, autónoma con un enfoque formativo hacia el desarrollo de habilidades y aprendizajes significativos, como lo manifiestan los autores Díaz y Hernández (2002):

En ambos casos se utiliza el término estrategia para considerar que el alumno o el agente de enseñanza deberán emplearlas como procedimientos flexibles, heurísticos (nunca como algoritmos rígidos) y adaptables, dependiendo de los distintos dominios de conocimiento, contextos o demandas de los episodios o secuencias de enseñanza de que se trate (p. 140).

### **¿Qué es una estrategia didáctica?**

El concepto de estrategias didácticas para Velazco y Mosquera (2010), se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos de la docencia lo que indica que el docente lleva un seguimiento pertinente y orientado al logro de objetivos y metas establecidas. De igual manera, cabe resaltar que las estrategias didácticas son herramientas fundamentales que le permiten al docente complementar y dar sentido de manera consiente y reflexiva a

las diversas actividades formativas para que el estudiante desarrolle y emplee de manera asertiva la información en la construcción de aprendizajes significativos.

## Marco legal

Tabla 3. Marco legal

Ley o norma	Año	País	Artículo	Explicación del artículo desde el objetivo del proyecto
<b>Constitución Política de Colombia</b>	<b>1991</b>	<b>Colombia</b>	Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.	La importancia de la educación en la infancia es importante para el desarrollo de las personas, siendo esta una etapa en la cual se crean las bases para el desarrollo futuro de la persona. Cuando se habla de educación no se refiere solamente a la adquisición de conocimientos académicos. El término educación incluye también la parte no cognitiva, aquella que se refiere a la formación del niño o niña en valores. Todos los aprendizajes que se adquieren en los primeros años de vida sirven para desenvolvernos en diferentes contextos, aportando al pleno desarrollo como personas. Por eso es tan importante la educación en la infancia.
<b>Ley 98</b>	<b>Diciembre</b>	<b>Colombia</b>	Por medio de la cual se dictan normas sobre democratización y fomento del libro colombiano	A través del sistema educativo se pretende consolidar esfuerzos que contribuyan al mejoramiento de la

Ley o norma	Año	País	Artículo	Explicación del artículo desde el objetivo del proyecto
	22 de 1993		<p>El Congreso de la República de Colombia decreta:</p> <p>Artículo N.º 1. La presente Ley, en cumplimiento y desarrollo de los artículos números 70 y 71 de la Constitución Nacional, tiene los siguientes objetivos: Lograr la plena democratización del libro y su uso más amplio como medio principal e insustituible en la difusión de la cultura, la transmisión del conocimiento, el fomento de la investigación social y científica, la conservación del patrimonio de la Nación y el mejoramiento de la calidad de vida de todos los colombianos; Estimular la producción intelectual de los escritores y autores colombianos tanto de obras científicas como culturales.</p>	<p>calidad educativa, incorporando nuevas metodologías que promuevan el hábito y la comprensión lectora, así como también la expresión escrita con coherencia y cohesión; puesto que Colombia ocupa el puesto 51 entre 57 países en competencias de lectura halladas en el estudio de Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA), este informe llevado acaba por la OCDE que inicio el proyecto PISA de 1997, con el fin de ofrecer la evolución de los resultados en los sistemas educativos en donde la competencia lectora es clave para desarrollar procesos de desempeño académico.</p>
Ley 115	Febrero 8 1994	Colombia	<p>Por la cual se expide la ley general de educación.</p> <p>el congreso de la República de Colombia Decreta:</p> <p>Artículo 1o. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.</p> <p>Artículo 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica.</p> <p>b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p> <p>c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer,</p>	<p>Es necesario inculcar la importancia de la lectura a los estudiantes, que comprendan que es una vía hacia el conocimiento y la libertad e implica la participación de la mente. De la misma manera, leer contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, la imaginación y la creatividad enriqueciendo la expresión oral y escrita. En educación primaria el hábito lector es uno de los aspectos y objetivos fundamentales de esta etapa por otra parte, la importancia de los procesos cognitivos involucrados al leer. Y es que la comprensión lectora va más allá de saber descodificar un texto. Se trata de un proceso a través del cual los estudiantes elaboraran una significativa interacción con el texto.</p>

Ley o norma	Año	País	Artículo	Explicación del artículo desde el objetivo del proyecto
			comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.	
<b>Proyecto de ley No. 130</b>	<b>2013</b>	<b>Colombia</b>	<p>Proyecto de ley 130 de 2013 senado. Por la cual se fomenta el hábito de la lectura y la escritura en los Programas de Educación, Preescolar, Básica y Media, mediante la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura y se dictan otras disposiciones.</p> <p>El Congreso de la República de Colombia decreta:</p> <p>Artículo 1°. Objeto y ámbito de aplicación. La presente ley tiene por objeto la promoción y fomento de la lectura y la escritura, a través de la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura en los Programas de Educación Preescolar, Básica y Media en todas las instituciones educativas oficiales y privadas del país, para que haga parte del diseño curricular del Proyecto Educativo Institucional e incida en la conformación de comunidades lectoras y escritoras, con el fin de garantizar a los niños, niñas, jóvenes, el derecho de acceso al conocimiento de la ciencia, la técnica, el arte y la cultura local, nacional y universal, como mecanismo de realización de un pleno desarrollo humano.</p>	<p>El incremento de la lectura aporta el desarrollo del pensamiento crítico, los primeros diez minutos de lectura surgen estímulos desde el tacto, el olor y lo visual del libro como objeto. En estos primeros minutos surge una sensación de entusiasmo, desorientación ante nueva terminología, resistencia temporal a las nuevas ideas y, en general aumento de la actividad neuronal. En la primera media hora de lectura es cuando algunos lectores se sientan obligados a intervenir físicamente con el libro escribiendo sobre él o señalando algunas partes. Llegados los sesenta minutos se adquiere una profunda conexión psicológica que hace que la lectura sea pausada y pensativa frente la exposición de nuevos hechos e ideas que requieren mayor comprensión.</p>

## Diseño metodológico

Los principios metodológicos planteados para la elaboración de este proyecto de investigación se basan en el método de Investigación Acción Participativa (IAP), fundamentado en la investigación descriptiva con diseño no experimental bajo un enfoque mixto. De igual forma, la investigación se soporta teóricamente por medio de la revisión documental la cual servirá para los procesos de triangulación, análisis y resultados de esta. Durante el proceso investigativo se hacen uso de técnicas y estrategias que contribuirán a que los resultados obtenidos permitan la formulación de una propuesta pedagógica. Este enfoque se define como una forma de lograr investigación a través de la comunidad y para la comunidad, en relación con la generación de nuevos procesos para permitir la transformación de la realidad de dicha comunidad.

Por tanto, para la (IAP) la acción se comprende no como un simple actuar, sino como una acción resultado de una investigación permanente sobre la realidad; para de esta manera reconocerla y transformarla. La participación es considerada como un proceso de comunicación y retroalimentación entre los componentes del cambio mediante la investigación, en el que se planea y, se toman de decisiones y la realización constituyen un acuerdo compartido por todo el equipo (comunidad y expertos investigadores).

Durante la investigación se recolectará información a partir de instrumentos como: etnografía, encuesta, entrevista, y revisión documental que facilitará el estudio de la población sujeto de estudio, dando respuesta a la pregunta de investigación y a los objetivos planteados abordando la problemática para la generación de nuevo conocimiento en el campo de la educación.

La investigación se estructuró comenzando por definir las responsabilidades del grupo, los objetivos que se esperan alcanzar y el método a seguir, para investigar el problema y encontrarle solución. Los objetivos estuvieron orientados a entender y a cambiar la realidad de las personas involucradas en la investigación. Desde la institución se precisaron las acciones que permitieron el uso y aplicabilidad de instrumentos para la obtención de información en el análisis y la solución del problema. Para ello, se utilizan técnicas como: reuniones, registros de observación que se elaboraron durante el proceso del estudio.

## Enfoque de investigación

El enfoque de investigación es mixto (cualitativo-cuantitativo), con el fin de dar respuesta a la pregunta problema, ¿Cómo fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Cultivando Valores de Soacha?, esta investigación utiliza dentro de los paradigmas cuantitativo y cualitativo; un “enfoque de carácter mixto”, en su prototipo de dos etapas; el cual permite recoger, analizar y vincular datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio, en una variedad de investigaciones para responder el planteamiento del problema, o para responder a preguntas de investigación de un planteamiento del problema, por un lado el enfoque cuantitativo se hace evidente en el mismo momento cuando se realiza la recolección de datos e información, de esta manera se diseñan y se seleccionan los instrumentos que nos permite recolectar dichos datos para la investigación.

Durante los procesos de la obtención de la información, se hace importante establecer valores de tipo numéricos (cuantitativos) que presentan los datos obtenidos para poder ser contrastados y usados con el fin que puedan ser explícitos, comparados, medidos, analizados en procura de construir los distintos

resultados del objeto de estudio, para tener claridad y dar respuesta al planteamiento del problema; por su parte, el enfoque cualitativo se utiliza para soportar, apoyar y/o dar complemento a los datos y la información obtenida a través de los elementos cuantitativos con la intención de dar validez.

Al manejar dos métodos, no solo aumenta la posibilidad de estudio del proyecto de investigación, sino que el entendimiento es eficaz, potenciando la creatividad teórica con distintos procedimientos de valoración. El método mixto permite que se explore mejor los datos, que serán analizados y representados para los resultados de investigación, que fueron mediante gráficas y discurso.; cuando se interviene con este método se hace evidente tres momentos: cuando se hace una revisión de los diferentes contextos del planteamiento del problema a nivel nacional e internacional para dar los indicadores del objeto de estudio; cuando una vez recopilados dichos datos, se recurre a la aplicación de instrumentos (de tipo cualitativo) y realización de entrevistas de tipo individual o grupal, para asegurar la pertinencia de la información obtenida para realizar su gestión, y por último se da diseño a la propuesta pedagógica para dar respuesta a la pregunta de investigación.

El “enfoque cuantitativo” maneja la recolección y el análisis de datos para dar respuesta a preguntas de investigación, a espera de resultados en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud resultados de comportamientos de sujetos de estudio. Regularmente, para recoger los datos se realiza con la aplicación de encuestas a un universo o una muestra de este, entendiendo por universo la totalidad del objeto por estudiar y muestra se entiende a una parte de universo, que será elegida al azar o por criterio del investigador.

El enfoque cualitativo puede aplicarse al análisis general de casos específicos, el método cuantitativo es más parcial y estudia aspectos particulares desde una sola perspectiva. De igual forma primero se plantean preguntas de investigación, se basa en instrumentos de recolección de datos como la observación, no utiliza medición numérica, las preguntas son parte del proceso de investigación el cual es flexible, llamado holístico considerando el todo de la investigación sin reducir el estudio de las partes que lo conforman.

Según Grinnell, (1997), “ambos enfoques emplean procesos cuidadosos, metódicos y empíricos en su esfuerzo para generar conocimiento, por lo que la definición previa de investigación se aplica a los dos por igual. En términos generales, estos métodos usan cinco estrategias similares y relacionadas entre sí” (p.4): 1. Llevan a cabo la observación y evaluación de fenómenos, 2. Establecen suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizadas, 3. Demuestran el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento, 4. Revisan tales suposiciones o ideas sobre la base de las pruebas o del análisis, 5. Proponen nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar y fundamentar las suposiciones e ideas o incluso para generar otras. Sin embargo, aunque las aproximaciones cuantitativa y cualitativa comparten esas estrategias generales, cada una tiene sus propias características.

## Tipo de investigación

### **Investigación acción- participación de tipo descriptiva con diseño no experimental y revisión documental**

Desde la epistemología para la investigación acción participativa no existe la búsqueda de la verdad de los fenómenos. El conocimiento se forma por medio de la práctica, y no está fuera de los mismos actores, de este modo se realiza un acercamiento a la realidad para reflexionar sobre ella, permitiendo un nuevo



conocimiento para mejorar la práctica educativa. El método de la investigación-acción participación (IAP) combina dos métodos, el de conocer y el de actuar, involucrando entrambos a la población cuya realidad se aborda. De la misma manera diferentes enfoques participativos, la IAP permite a las comunidades un método para analizar y comprender mejor la realidad de la población (sus problemas, necesidades, capacidades, recursos), consciente en planear acciones y medidas para transformarla y mejorarla.

Según Cerda (2000), “uno de los problemas más agudos y complejos que debe enfrentar en la actualidad cualquier individuo que quiera investigar es, sin lugar a dudas, la gran cantidad de métodos, técnicas e instrumentos que existen como opciones, los cuales, a la vez, forman parte de un número ilimitado de paradigmas, posturas epistemológicas y escuelas filosóficas, cuyo volumen y diversidad desconciertan” (p. 58). Cuando se habla de una investigación acción participa (IAP), se rompe la dicotomía entre el sujeto-objeto de la investigación, y se genera un equipo de investigación unificado, en donde que por un lado se encuentran expertos en el tema de la investigación, quienes intervienen como facilitadores o agentes de cambio y se encuentran por otro lado un grupo o comunidad donde se aplica dicha investigación; quienes serán los propios protagonistas del proyecto investigativo; protagonistas de una transformación de su entorno.

La IAP se puede fundamentar en la teoría de un proceso de conocimiento esencialmente, una deducción y transformación unánime de la concepción del mundo, propia del ser humano y su propia realidad. El conocimiento de la realidad es subjetivo, ya que no se descubre ni tampoco se posee; por el contrario, es la transformación objetiva y subjetiva que está implícito dentro del mismo proceso de investigación. De

acuerdo con la IAP, la validez que tiene el conocimiento está dirigida por la capacidad de este en la orientación que se le puede dar a la transformación del grupo o comunidad y tiende a la mejora de su entorno. Así, un proceso investigativo que utiliza la metodología IAP, afirma Borda (1990), debe involucrar a la comunidad o población en el proyecto investigativo, desde la formulación del problema hasta la discusión sobre cómo encontrar soluciones, pasando por la interpretación de los resultados. De lo anterior se puede inferir que el investigador, debe involucrarse con la población o comunidad objeto de investigación, generando confianza en el grupo, demostrando su interés por investigar para transformar su realidad con miras a mejorarla.

La IAP se muestra como una actividad investigativa es un proceso eminente educativo de autoformación y un autoconocimiento de la realidad; en la cual se pertenece a un grupo o comunidad en donde se efectúa el estudio y hay una participación directa en el proceso de la definición del proyecto de investigación y en dicha producción de conocimiento de su propia realidad. El punto de llegada o donde se quiere llegar con la IAP es poder lograr que el sujeto de la investigación sea gestor de su propio conocimiento y transformación de sí mismo, la realidad estudiada ejerce un control operativo, netamente lógico y crítico. En este orden de ideas, en la IAP toma de manera importante la capacidad que tiene el sujeto en la investigación para asumirla (de manera autónoma, reflexiva y crítica), puesto que los grupos de las comunidades van elaborando es decir construyéndose a partir del reconocimiento que se hacen de las mismas y sus potencialidades.

## **Fases de la IAP**

### **Primera fase: acercamiento con la comunidad o grupo de investigación**

En esta parte inicial, los investigadores entran hacer contacto con los sujetos de la investigación para este caso la comunidad o grupo donde se va a aplicar el estudio, los investigadores inician a llevar procesos de motivación con la comunidad para generar interés por investigar su realidad, para buscar solución a algunos problemas ocasionando cambios en el entorno de la comunidad. Despertar el interés de la comunidad por resolver sus necesidades, con el apoyo de los investigadores, siendo esto un pasó para identificar los problemas con el objetivo de darles solución a lo cual se le denomina definir el problema de investigación.

### **Segunda fase: elaboración de un plan de acción**

En esta fase la investigación se organiza asignando las responsabilidades del grupo, designar los objetivos que se pretenden dar alcance y pasos a seguir, para poder analizar el problema y darle una solución válida, estos objetivos deben estar dirigidos al cambio y transformación de la realidad de las personas que se involucran en la investigación. Desde un trabajo en equipo se definen las acciones para llevarlo a cabo y ejecutarlo, estructurando las técnicas y herramientas para lograr obtener la información y el análisis, que lleven a una posible solución del problema. Para tal fin se utilizan técnicas de recolección de datos como pueden ser, observaciones estructuradas, entrevistas y encuestas.

## **Investigación descriptiva**

Los estudios descriptivos admiten especificar situaciones y eventos, es decir, como es y cómo se ostenta determinado fenómeno e indaga sobre propiedades específicas importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se utilice para realizar diferentes análisis. Es decir, solamente intenta medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre las categorías. La investigación descriptiva es adecuada para exponer con exactitud los ángulos o dimensiones de los fenómenos, sucesos, comunidad, contexto o situación. Según Hayman J.L, (1981) y al contrario de la investigación exploratoria, la investigación descriptiva, “es aquella en la que consiste describir y evaluar ciertas características de una situación particular en uno o más puntos del tiempo, en ella se analizan los datos reunidos de cada una de las variables a investigar; en este tipo, el investigador puede interpretar los resultados de una manera, pero desgraciadamente esta será a menudo solo una de las varias maneras de interpretarlos" (p. 53).

La palabra *describir* tradicionalmente se puede definir como un acto de representar, reproducir, o para figurar a personas etc.; donde se agregan el describir aquellos aspectos más relevantes, distintivos y particulares de las personas, las situaciones o cosas, o sea aquellas detalladas de las partes del grupo y el objeto de estudio. La investigación descriptiva es el tipo de investigación en la que sobresalen características del contexto u objeto de estudio, para ello se deben describir aspectos más, distintivos y particulares de las situaciones o cosas. Una de las funciones principales es el alcance para seleccionar rasgos fundamentales del sujeto de estudio (desde una perspectiva del IAP) junto con descripción detallada, categorías.

## Línea de investigación

### **Educación, transformación social e innovación**

Esta línea de investigación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios se articula a esta investigación desde el desarrollo humano con la incorporación de prácticas transformadoras, en busca de la mejora de procesos de enseñanza y aprendizaje, mediante la innovación disruptiva en educación como una propuesta con el potencial de impactar a todo el contexto educativo con el que tenga acercamiento. A fin de transformar la educación, generando nuevas ideas significativas con el fin de transformar el mundo, generando nuevas ideas y significados. De esta manera, la innovación en el contexto educativo no solamente significa crear algo nuevo, sino que se relaciona con la creatividad del docente en el momento que utiliza diferentes estrategias con las cuales puede mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje (UNIMINUTO, 2015).

## Población y muestra

La Institución Educativa Cultivando Valores está ubicada en la carrera 6 N.º 11-51 sur; barrio Santa Ana, en el municipio de Soacha – Cundinamarca, la cual inició su funcionamiento el 28 de febrero de 2007; el modelo pedagógico implementado se enfoca en la Enseñanza para la Comprensión (EpC), su Proyecto Educativo Institucional (PEI) fue formulado sin la debida participación de la comunidad educativa en el 2007, pues su infraestructura fue construida en ese mismo año y su proceso de licenciamiento fue concedido al año siguiente para trabajar en los niveles de preescolar y primaria.

La institución ha aumentado sus matrículas, y aunque se reconoce en su PEI un enfoque claramente constructivista como lo es la EpC, la formación que reciben sus estudiantes se demarca como un modelo tradicional debido a las prácticas de los docentes que se desempeñan en ella.

Actualmente cuenta con 35 niños en el nivel de preescolar y 100 en el nivel de primaria, y en el grado tercero como se reconoce en el observador del estudiante, los cuales están vinculados en el colegio desde el grado primero. Son niños que tienen como particularidad pertenecer a un extracto socio y presentan un alto acompañamiento familiar en los procesos académicos que adelantan y que presentan un desempeño alto como lo establecen los boletines de calificaciones.

## Instrumentos de recopilación de información

Para la realización de esta investigación se determinó la información que se quiere obtener para lograr el alcance de los objetivos de este proyecto, para ello se formuló una encuesta de 8 preguntas dirigida a 15 padres de familia con la intención de reconocer cuál es su percepción sobre el desarrollo del pensamiento crítico logrado mediante las habilidades lectoras. También se estableció una encuesta de 8 preguntas dirigida a 6 docentes de la institución para establecer la forma en que ellos implementan la enseñanza del pensamiento crítico en sus estudiantes. Se empleó también un grupo focal con las docentes titulares de grado tercero para reconocer como identifican la relación que se da entre el pensamiento crítico y la comprensión lectora en su trabajo de aula con los estudiantes mediante 8 preguntas. Y finalmente se realizó una entrevista con 10 preguntas a 2 expertos sobre el pensamiento crítico y de esta forma establecer una base disciplinar y contrastarla con los resultados de los instrumentos anteriores. Todos los ítems de estos instrumentos fueron validados por dos docentes, uno de la Universidad Católica de Manizales, y el otro de la Universidad Autónoma de Occidente de la ciudad Cali.

Tabla 4. Instrumentos de recolección de datos.

INSTRUMENTO	ENFOQUE	POBLACIÓN	NÚMERO DE PARTICIPANTES	OBJETIVO
ENCUESTA A PADRES	Cuantitativo	Padres de familia de los niños del grado tercero	15	Determinar la percepción que tienen los padres de familia con respecto al desarrollo del pensamiento crítico por medio de habilidades lectoras.
ENCUESTA A DOCENTES	Cuantitativo	Docentes de grado tercero de la institución	6	Indagar de qué manera los docentes están implementando en su práctica docente la enseñanza del pensamiento crítico.
GRUPO FOCAL DOCENTE	Cualitativo	Equipo de docentes de grado tercero	3	Obtener información de parte de los docentes titulares del grado tercero de la institución para determinar la relación entre el desarrollo de la comprensión lectora y la formación del pensamiento crítico.
ENTREVISTA	Cualitativo	Expertos externos	2	Recopilar información por parte de docentes con conocimiento con el fin de aplicarlo a la investigación que se encuentra en proceso

La entrevista realizada a los expertos se aplicó al licenciado en filosofía Iván Palacios magíster en estudios sociales latinoamericanos de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, y al licenciado Herlin Cano, magister en filosofía, magister en educación y doctor en filosofía de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá.

## Análisis y resultados

### **Categoría pensamiento crítico**

La información obtenida de acuerdo con los instrumentos aplicados a docentes y padres de familia donde se indagaron sobre los aportes del pensamiento crítico y su influencia en el desarrollo del contexto en que se desenvuelva el niño, con respecto a la categoría denominada Pensamiento Crítico, se refieren a los procesos del desarrollo del pensamiento crítico y su aporte a los procesos cognitivos concretos dentro de los diferentes áreas del pensamiento, en este caso en los niños de grado tercero. Mediante un contraste de las afirmaciones logradas con estos instrumentos y lo que señalan los referentes teóricos consultados en la literatura se procede a presentar los resultados y las reflexiones generadas.

Para Paul y Elder (2003), el pensamiento crítico se refiere al acto en si mismo de pensar y contrastarlo con criterios definidos en términos intelectuales, generando preguntas diferentes, conclusiones claras y soluciones a situaciones complejas, desde una postura dirigida, disciplinada, regulada y corregida propia del ser pensante.

Si al aprender se piensa de manera inadecuada, se estaría aprendiendo mal, al aprender lo más importante de una disciplina académica, significa pensar hacia el interior de una disciplina; puesto que se debe aprender desde el área de conocimiento que está estudiando, si lo que se espera es aprender rúbricas para el aprendizaje en general, las cuales se estarían expresando en términos del pensamiento a desarrollar para lograr un aprendizaje significativo, es así como se define desde diferentes perspectivas dando como clave la conexión existente entre el aprendizaje y el pensamiento crítico dado como la capacidad que se puede utilizar para aprender, es así que el pensamiento se vuelve esencial dentro de los contenidos. Respecto a



la pregunta de la entrevista, ¿En la educación qué papel juega en este momento la escuela en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?:

La formación de los estudiantes en el pensamiento crítico en el contexto que vive el mundo actualmente se requiere que las instituciones privilegien este tipo de formación sin dejar de lado lo que se conoce como las competencias blandas si dejar de lado el desarrollo de la inteligencia emocional, pero es fundamental que se empiece a dar prioridad que se convierta casi que en una obligatoriedad de todas las instituciones desde el preescolar hasta la universidad (H. Cano, entrevista personal, 14 de octubre de 2021).

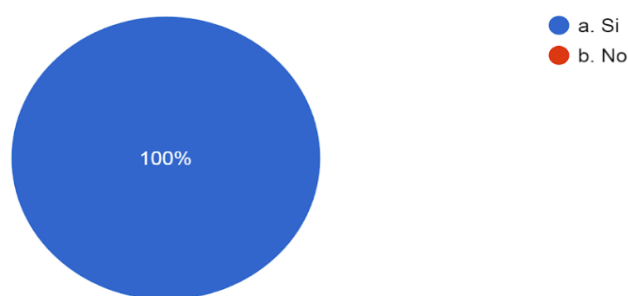
Desde lo anterior, sin que el pensamiento crítico guíe el proceso de aprendizaje, este por memorización es el más utilizado, los estudiantes tienden a olvidar aproximadamente de la misma manera que aprenden, pocas veces interiorizan dichos aprendizajes. La gran mayoría de los estudiantes no se apropian de los conceptos, memorizan frases, más no logran entender el significado de la definición, esto conlleva a no desarrollar su propio significado. Es decir, a raíz de pensar críticamente, se adquiere el conocimiento, la comprensión y habilidades propias del contenido. Para aprender el contenido se debe iniciar un proceso de pensar de manera analítica y evaluativamente dentro de ese contenido. De esta manera, el pensamiento crítico ofrece herramientas tanto para apropiación del contenido del aprendizaje y evaluando la calidad de este aprendizaje. Permite construir en la mente conceptos claros para interiorizarlos y emplearlo en el razonamiento a través de problemas y asuntos reales.

Así mismo en la información recolectada ante el interrogante planteado al docente, ¿usted cree que los niños de grado tercero logren alcanzar el desarrollo de dichas habilidades a través del pensamiento crítico?,

a lo que H. Cano responde, “no hablaría de desarrollar, sino de fortalecer ese tipo de habilidades, lo que ocurre es que los niños y niñas han sido filósofos por naturaleza es decir el ser humano y se entiende filósofo como un pensador crítico porque la gran curiosidad, la gran imaginación que tienen los niños es esa necesidad de explorar el mundo que los rodea, les genera a ellos muchas inquietudes, muchas preguntas unos procesos de pensamiento realmente complejos que a veces la escuela no está preparada para abordar, quiere decir que si estamos hablando ya de un grado tercero son niños que ya han hecho un recorrido inmenso y grado tercero es ya una edad en la que los niños están casi preguntando todo ¿por qué?, y ¿para qué?, la escuela debe privilegiar este proceso, estar atenta para dar respuesta, no las respuestas de siempre, no las que vienen en los textos guía, sino las respuestas que nacen de las mismas inquietudes de los niños,” (H. Cano, entrevista personal, 14 de octubre de 2021).

Al indagar con los padres de familia sobre la necesidad de la formación crítica de los niños en la escuela mediante la pregunta, ¿Considera pertinente que la institución forme a su hijo en pensamiento crítico en las diferentes asignaturas?

Ilustración 1. Categoría pensamiento crítico



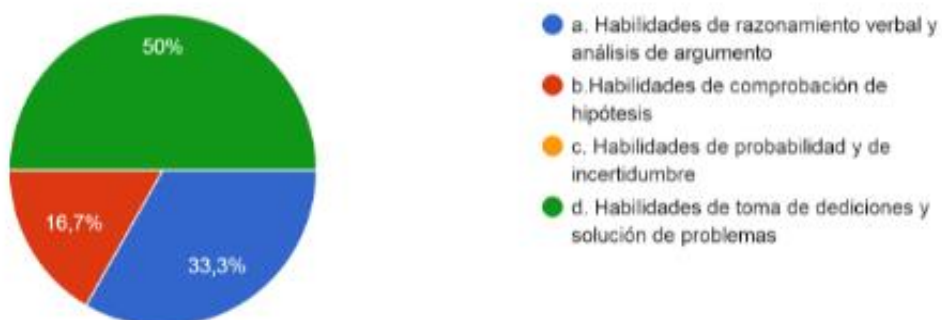
Fuente: elaboración propia, 2021

La totalidad de los padres de familia consideran pertinente que la institución forme a su hijo en pensamiento crítico en las diferentes asignaturas, lo cual se puede explicar debido a que el entorno en el cual se encuentran no les permite potenciar o desarrollar dicho proceso, también porque algunos de ellos observan que cuando sus niños y niñas realizan preguntas con interrogantes no se tiene una adecuada respuesta, pues ellos están inmersos en sus responsabilidades laborales, en la solución de conflictos familiares que suelen ser muy constantes especialmente por los factores y circunstancias que los rodean, por el nivel educativo que poseen que muchas veces no les permite acceder a mejores cargos y salarios no le ven productivo el dedicarle un espacio de su tiempo al niño y la niña.

Las personas en las distintas etapas de educación funcionan de diferente manera, son capaces de entrar y empatizar intelectualmente con formas diferentes de ver las cosas. Crean su propia forma de pensar cuando la evidencia o el razonamiento lo requieren. Tienen la capacidad de interiorizar conceptos importantes dentro de una disciplina, relacionar esos conceptos con otros importantes tanto al interior como entre las disciplinas, razonan de manera que logran pensar en problemas complicados.

Ahora bien, como se puede observar en la gráfica número 2 que se refiere a la pregunta: ¿Cuál de las siguientes habilidades considera usted que es la mayor prioridad actual en la enseñanza del pensamiento crítico?

Ilustración 2. Categoría pensamiento crítico.



Fuente: elaboración propia, 2021

Un 50 % de los docentes del grado 3º consideran que las habilidades de toma de decisión y solución de problemas tiene mayor prioridad en la enseñanza del pensamiento crítico, un 33,3% las habilidades de razonamiento verbal y análisis de argumento, el 16,7% restante considera que las habilidades de comprobación de resultados, y un desinterés en reconocer siquiera la habilidad de probabilidad y de incertidumbre como la más importante, es decir, no se afirma que no le den su atención, pero definitivamente no está contemplada como la prioridad por ninguno de los encuestados.

Esto lleva a pensar que el pensamiento crítico actualmente es más importante debido a que diariamente los estudiantes se enfrentan a un mundo el cual brinda bastante información, los estudiantes necesitan fortalecer sus propios conocimientos y darles valores más profundos, para tomar decisiones que contribuyen a su propio bien y al del entorno que los rodea. Para llevar a cabo este proceso se debe aprender a aprender y ser conscientes de los cambios y problemas que se generan a su alrededor.

Al comprender el pensamiento crítico, es necesario relacionarlo con el creativo. Estos dos tipos de pensamiento suelen ser en algún momento confuso, pero en la realidad son inseparables al momento de razonar. Por un lado, la creatividad establece un proceso de hacer o producir, el pensamiento crítico busca evaluar o juzgar. El estudiante debe realizar procesos cognitivos que lo llevan simultáneamente a producir como a evaluar, generar juicios de razón que le permita verificar los productos que construye:

Como señala H. Cano (2021) quien afirma al respecto que “(...) la creatividad hace parte del desarrollo que tiene el niño de crear a partir del mundo que los rodea y más con las condiciones que vivimos ahora que los niños por los medios de comunicación más adelantados a generaciones anteriores su creatividad se ha disparado enormemente y está relacionado con la emocionalidad porque si miramos los niños ellos tienen una capacidad de asombro impresionante ellos se asombran ante cosas que para los adultos son muy simples incluso sin importancia los niños se asombran frente a ese tipo de cosas y esa capacidad de asombro está ligada a esa creatividad y eso es lo que les va a permitir a ellos de algún modo cuestionarse hacer preguntas formular preguntas y generar nuevas ideas y porque no, en un futuro, nuevos inventos, entonces ambas habilidades están absolutamente unidas (H. Cano, entrevista personal, 14 de octubre de 2021).

Se pretende que los actos más destacados de la misma mente o de aquellos de los mismos pensadores o artista con la gran mayoría de la imaginación existente y posible, la creatividad y el ser crítico están unidos para formar un engranaje. Es natural que la mente cree pensamientos en todo momento, aunque se sabe que la calidad de la creación varía enormemente de persona a persona, así como los procesos cognitivos de pensamiento a pensamiento; la lógica de lograr aprender una disciplina académica desde un punto de

vista del pensamiento crítico y creativo es decisivo para los procesos de cognición más eficaces en el proceso de pensamiento.

No puede existir una manera de colocar, transferir o inyectar procesos de pensamiento en la mente de otra persona de modo prefabricado, tampoco se puede incrustar un disco duro mental y dejarlo en la mente sin generar unos conflictos intelectuales, de esta manera el juicio crítico es esencial para llevar a cabo todo acto de construcción; y estos actos de construcción están propensos a la evaluación crítica, se crea y se evalúa lo que se crea. En otras palabras, a la vez y al mismo tiempo, pensamos crítica y creativamente.

### **Categoría habilidades lectoras**

Sobre cómo las habilidades lectoras influyen en la educación de los niños y niñas en especial en el nivel de tercero de primaria; se realizó una entrevista a tres docentes que llevan varios años trabajando con este grado en la Institución Educativa Cultivando Valores de Soacha, quienes aportaron desde su experiencia laboral sus conocimientos, dando a entender que la lectura es una herramienta pedagógica que permite trabajar y enseñar de diferentes formas con los niños y niñas facilitando su aprendizaje, desarrollando en ellos habilidades que mejoran su capacidad de creatividad, de expresar sus ideas y permitiéndoles socializar, opinar con los demás de manera libre. Como lo indica uno de los expertos:

Son importantes las bases que se le brinden a los niños y niñas en grados iniciales, y la lectura es una de las herramientas indispensables para transmitir estos conocimientos, no hablaría de desarrollar, sino de fortalecer ese tipo de habilidades, lo que ocurre es que los niños y niñas han sido filósofos por naturaleza es decir el ser humano y se entiende filósofo como un pensador crítico porque la gran curiosidad la gran imaginación que tienen los niños esa necesidad de explorar el

mundo que los rodea les genera a ellos muchas inquietudes muchas preguntas unos procesos de pensamiento realmente complejos que a veces la escuela no está preparada para abordar, un grado tercero son niños que ya han hecho un recorrido inmenso y grado tercero es ya una edad en la que los niños están casi que preguntando todo por qué y porqué y la escuela debe privilegiar este proceso estar atenta para dar respuesta, no la respuesta de siempre no las que vienen en los textos guía las respuestas que nacen de las mismas inquietudes de los niños (I, Palacios entrevista personal, 11 de noviembre de 2021).

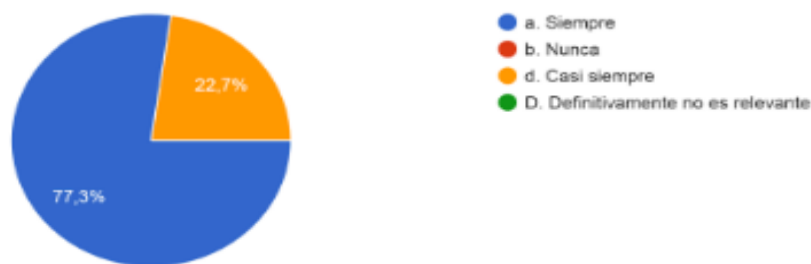
Es primordial el papel de la lectura en el pensamiento crítico. De esta manera, la función de la lectura y escritura en el pensamiento es permitir la comprensión de que mediante estos dos procesos se puede llegar a diferentes maneras de conocimiento, obtener nuevas formas de pensar y razonar. Según Cassany, Luna y Sanz (2003) señalan que, “para un verdadero lector el estar en capacidad innata de entender, recordar, analizar y emitir juicios sólidos sobre un texto y, además, es capaz de expresar su propia interpretación a través de la creación personal” esta afirmación corresponde a procesos complejos de habilidades que se van uniendo durante el proceso de lectura. El razonamiento concebido como una mezcla de procesos cognitivos son la base de pensamiento que se pueden estructurar mediante el lenguaje. Conlleva a la creación de inferencias, al tener la capacidad de ofrecer razones convincentes es decir valederas, al interpretar palabras estableciendo relaciones entre conceptos, descubrir suposiciones ocultas, clasificaciones, descripciones y argumentos coherentes.

La lectura permite crecer y madurar integralmente; permitiendo la preparación para involucrarse con la historia del libro, saberla interpretar, lograr enriquecer con las experiencias de vida para finalmente,

elaborar múltiples lecturas de la realidad, como lo menciona la docente frente a la pregunta, ¿considera que las habilidades lectoras promueven el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes?:

“Absolutamente, yo como profesor de lenguaje considero y por ejemplo a los estudiantes de secundaria con los que yo trabajo les manifiesto el mundo es lenguaje todo absolutamente todo lo que nos rodea es lenguaje, si el mundo es lenguaje es susceptible de ser interpretado por alguien esa interpretación me exige a mi esas destrezas de pensamiento y una interiorización de ese conocimiento para poder procesar y poder relacionarme con ese mundo que me rodea de tal manera que la lectura incluso la escritura que es donde se pone en manifiesto toda la interpretación que yo hago que son esos procesos diferentes, pero complementarios, lectura y escritura son herramientas fundamentales para el desarrollo del pensamiento crítico podría decir sin temor a equivocarme que no puede haber pensamiento crítico sin proceso lectoescritura no puede existir porque la lectura y la escritura fortalecen y desarrollan el pensamiento hay una relación de doble vía entre el desarrollo del pensamiento y el desarrollo del lenguaje no hay pensamiento sin lenguaje no hay lenguaje sin pensamiento entonces considero que estos procesos son fundamentales para el desarrollo del pensamiento crítico” (I, Palacios entrevista personal, 11 de noviembre de 2021).

Ilustración 3. Categoría habilidades lectoras.

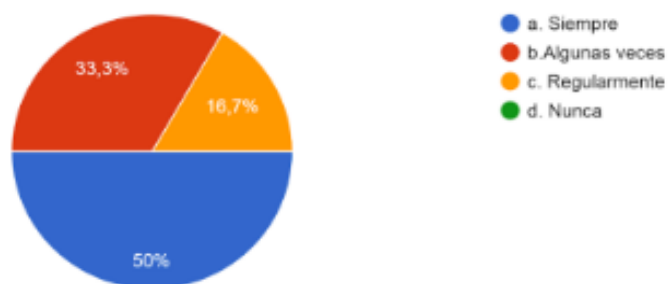


Fuente: elaboración propia, 2021.



Como se evidencia en la gráfica número 3 la respuesta a la pregunta: ¿Cree usted que parte del conocimiento se adquiere con la lectura? En la pregunta realizada a los padres y madres de los niños y niñas de este nivel se puede evidenciar que un 77.3 % de los encuestados consideran que el conocimiento se adquiere con la lectura, un 22, 7% consideran que la lectura influye casi siempre en el proceso de adquisición de conocimientos.

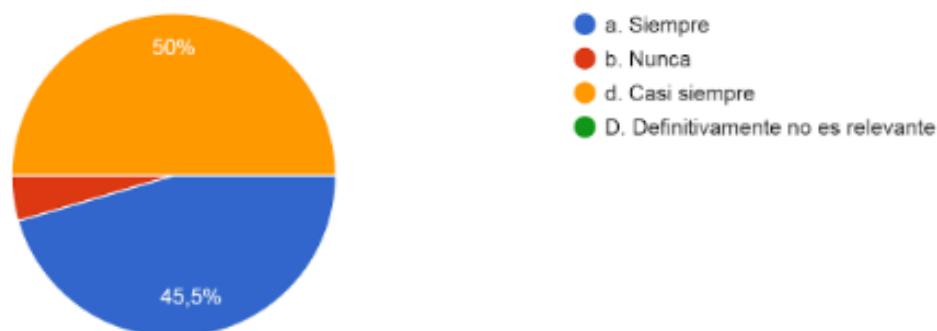
Ilustración 4. Categoría habilidades lectoras.



Fuente: elaboración propia, 2021

De acuerdo con la pregunta, ¿Ejercita en sus estudiantes desde sus respectivas áreas la comprensión lectora hasta el desarrollo de la crítica? Se puede ver que un 50% de los docentes siempre ejercitan en los estudiantes la comprensión lectora, un 33,3% están de algunas veces los ejercitan, y otro 16.7% dicen que regularmente ejecutan esta práctica desde la comprensión lectora. Como se evidencia gráfica número 4.

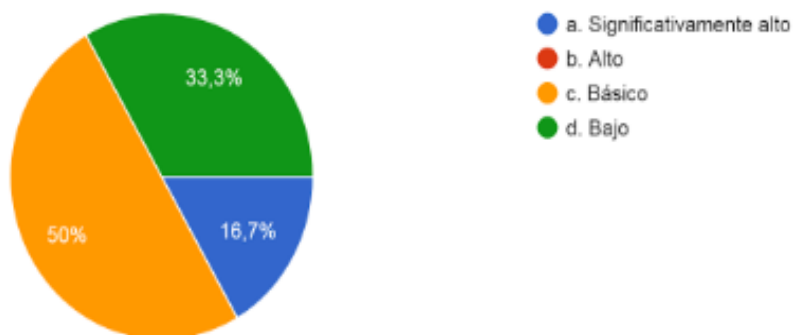
Ilustración 5. Categoría habilidades lectoras.



Fuente: elaboración propia, 2021

De igual forma, de acuerdo con la pregunta “¿Le habla usted a sus hijos de la importancia de leer?”, el 50 % de los encuestados respondieron que casi siempre lo hacen, el 45,5% siempre y el 5% nunca lo hacen. Como lo indica la gráfica número 5 anteriormente expuesta.

Ilustración 6. Categoría habilidades lectoras.



Fuente: elaboración propia, 2021

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos mediante los instrumentos seleccionados para la investigación en este proyecto como las entrevistas, se puede inferir que las habilidades de comprensión lectora utilizadas como recurso pedagógico en el aula del grado tercero ayuda a los niños y niñas en todo lo concerniente a su desarrollo y aprendizaje cómo se puede observar en la gráfica número 6 arrojada por la pregunta, ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión lectora en general de sus estudiantes?

Es de anotar como se observa en el estudio de la encuesta la inclinación hacia la ayuda que se obtiene positiva frente al desarrollo del lenguaje en los niños y niñas en este nivel gracias a la lectura empleó como herramienta pedagógica, se mide con un porcentaje de 50% significativamente alto en el desarrollo de comprensión lectora, por encima de los demás ítem propuesto en esta pregunta, sin des merecer que también son significativas las otras escalas de calificación propias del desarrollo del pensamiento crítico en educación básica primaria lo que indica que al utilizar la lectura causa progresos efectivos en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de estos niveles de educación y aumenta su capacidad de generar procesos cognitivos en relación con el entorno que los rodea, que es lo que los docentes deben propiciar en los niveles que tienen a cargo.

Los expertos entrevistados coinciden que la lectura es importante a nivel del desarrollo cognitivo para potenciar el pensamiento crítico a través de las habilidades lectoras. Frente a esto uno de los expertos afirma respecto a la pregunta, ¿Usted considera que la filosofía para niños es un programa que facilita el desarrollo de estas habilidades?:

Si, por supuesto la FpN, lo que hace es aprovechar esas habilidades innatas en el ser humano de la curiosidad de la capacidad de asombro de explorar el mundo lo que hace es aprovecharlas

fortalecerlas e irle dando más herramientas al estudiante para que en un futuro vaya desarrollando esas habilidades de pensamiento si nosotros analizamos un poco la actividad o el ejercicio que hacían los filósofos griegos ellos simplemente contemplaban el mundo salían a buscar respuestas a la existencia del ser humano y a todo lo que tiene que ver con la relación del ser humano con el mundo, pero si miramos los niños es exactamente, el programa de filosofía para niños se encarga de fortalecer esas habilidades innatas en el estudiante de esa curiosidad de esa pregunta del porqué y para que de la casa y a partir de esos mismos razonamientos que el estudiante vaya encontrando respuestas vaya haciendo inferencias y obviamente nosotros como docentes estamos no para trazarles el camino, sino para ir con ellos de la mano encontrando las respuestas porque muchas veces las preguntas a nosotros como docentes también nos dejan un poco fuera de base, pero eso nos invita a nosotros a indagar nos invita a nosotros a investigar porque no podemos dejar al estudiante con una pregunta en el vacío debemos buscar el modo de darle una respuesta al estudiante es ese el objetivo fundamental del programa FpN. (I, Palacios entrevista personal, 11 de noviembre de 2021).

### **Propuesta didáctica**

De acuerdo con lo anterior se formula una propuesta pedagógica concebida en un libro para el desarrollo del pensamiento crítico a través de habilidades lectoras, la cual está estructurada de la siguiente forma:

## MISIONES LÚDICAS PARA POTENCIAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO

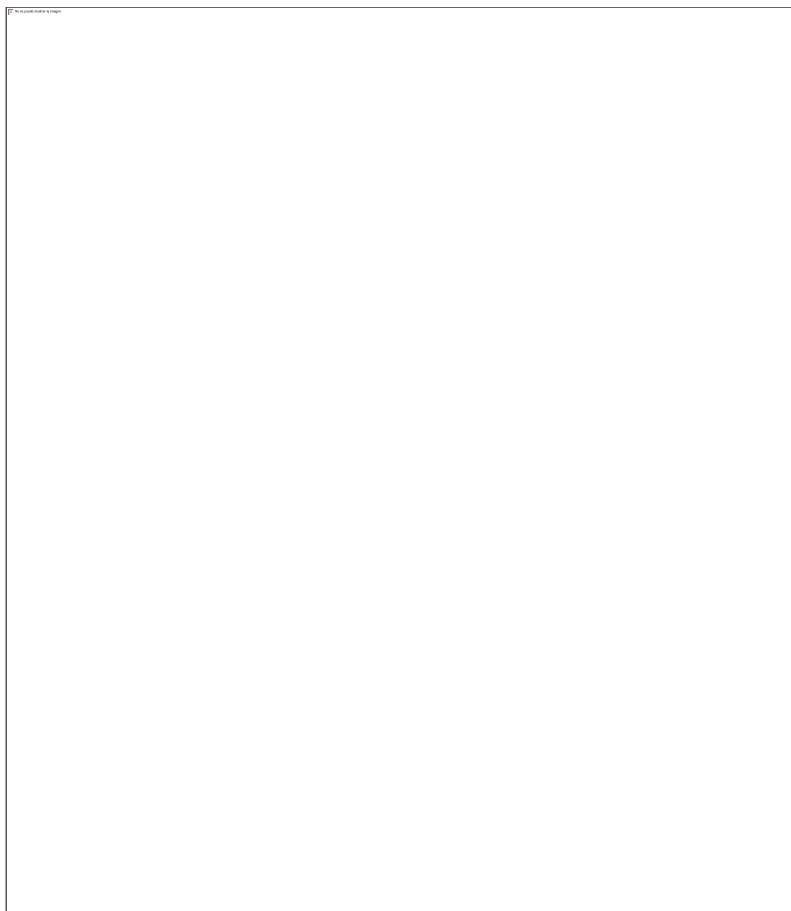
Hemos organizado este libro en cinco misiones que contienen una propuesta con el objeto de mejorar las habilidades lectoras en los estudiantes y potenciar el pensamiento crítico a través de ellas. Nuestra meta se centra en lograr formar estudiantes preparados para enfrentar críticamente situaciones e ideas que están en su entorno, se pretende favorecer en cada momento de las actividades la experiencia educativa abarcando todas las asignaturas, estrategias de las ideas que presentan los textos por medio de las misiones los estudiantes se convertirán en grandes lectores desarrollaran habilidades de recuperación, interpretación, valoración e integración de la información.

El reto de los docentes hoy, es saber aprovechar los múltiples momentos de trabajo para transformarlos en experiencias educativas que conlleven a la discusión, debate, lecturas críticas, elaboración de escritos, etc, para introducir estrategias novedosas que conlleven al estudiante a pensar de manera crítica y estructurar las ideas que están en su entorno.

Fuente: elaboración propia, 2021

**Introducción:** para el inicio de este libro damos una explicación de manera breve al docente de que podrá encontrar dentro las misiones allí propuestas, su estructura inicial se basa en como lograr formar los estudiantes para enfrentar críticamente situaciones e ideas que están en su entorno. El reto de los docentes hoy, es saber aprovechar los múltiples momentos de trabajo para transformarlos en experiencias educativas que conlleven a la discusión, debate, lecturas críticas, elaboración de escritos, etc., para introducir estrategias novedosas que conlleven al estudiante a pensar de manera crítica y estructurar las ideas que están en su entorno.


**Misiones:**



Fuente: elaboración propia, 2021

Para esta parte del libro el docente encontrara al iniciar cada misión los elementos que allí se encuentran para lograr cumplir con el objetivo de potenciar en los estudiantes el pensamiento crítico y sus habilidades lectoras; es así que el docente en cada actividad tendrá una guía para ejecutarla y que aspectos lograra alcanzar con dichas misiones.

### **Actividades o misiones**



<b>3</b> Misión	<b>Coherencia y narración</b>	<b>22</b>
	Se parece en que...	23
	A trabajar en equipo	26
	Conozco mis habilidades	28
	<b>4</b>	
<b>4</b> Misión	<b>Indagación y apropiación</b>	<b>29</b>
	Producción textual: <i>métete en el cuento</i>	30
	Organizando imágenes	31
	El despistado barba verde	35

Fuente: elaboración propia, 2021

En esta parte del contenido las actividades se dividen en 5 misiones en donde cada una muestra que proceso debe realizar el docente para lograr potenciar el pensamiento crítico a través de las habilidades lectoras en sus estudiantes se busca que con el nombre de cada misión el docente tenga un apoyo en su quehacer docente en las diferentes áreas académicas.



Fuente: elaboración propia, 2021

**DINÁMICA DE INICIO: LECTURA DE HORÓSCOPO** **DURACIÓN: 20 min**

1. Proponga crear diálogos con cada uno de los estudiantes de tal manera que escuchará el tema del horóscopo, primero se pedirá realizar un círculo en el salón de clases; en donde los estudiantes empezaran hablar de temas de horóscopo y si lo saben para qué se utilizan en la vida cotidiana las personas en su entorno, luego cada uno leerá su horóscopo.
2. Identificar y manera de reflexión sobre: ¿cómo se conforman sus creencias?
3. ¿Cómo influye estas en la realidad? En ocasiones se aceptan cualquier tipo de información, incluyendo los medios de comunicación sin poder analizar la validez que esta contiene.

**ACTIVIDAD EN PAREJAS:**

**DURACIÓN: 20 min**

Conforme, grupos de estudiantes según su signo, guíelos a la construcción de su horóscopo según contextos que los rodea educación y familia.

Realice preguntas sobre qué otro tipo de creencias tienen sin contar con sustento alguno.

**ACTIVIDAD EN GRUPO: CAMINAR Y HABLAR**

**DURACIÓN: 15 min.**

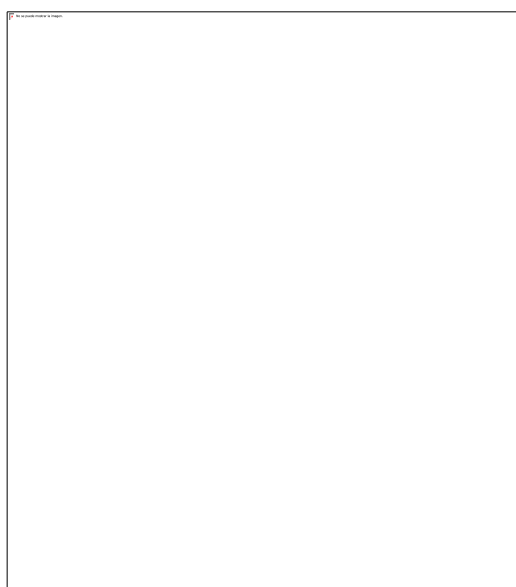
El docente guiará a los estudiantes para que circulen por el salón hasta escuchar la señal que indicará cuándo parar y cuándo circular.

Cada vez que se detengan, procedan a conversar con la persona más cercana sobre: ¿Qué es pensamiento crítico?, hasta escuchar la siguiente señal para continuar el proceso.

**EL PENSAMIENTO CRÍTICO**

Como vemos, pensamiento crítico "es el proceso intelectualmente disciplinado de activa y hábilmente conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar información recopilada o generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, como una guía hacia la creencia y la acción". El pensamiento crítico es un procedimiento para dar validez racional a las creencias y sentido a las emociones.

9

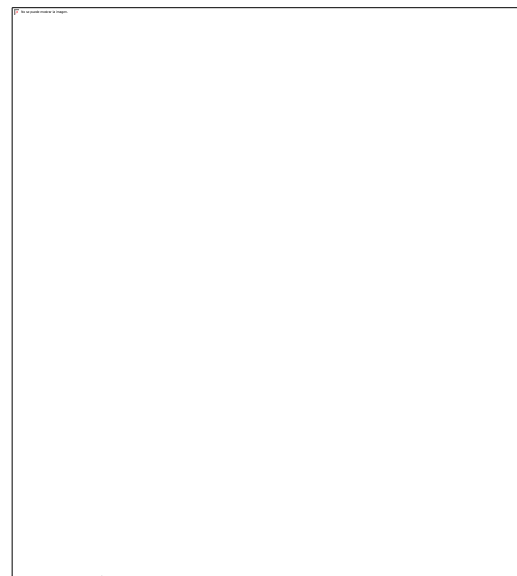
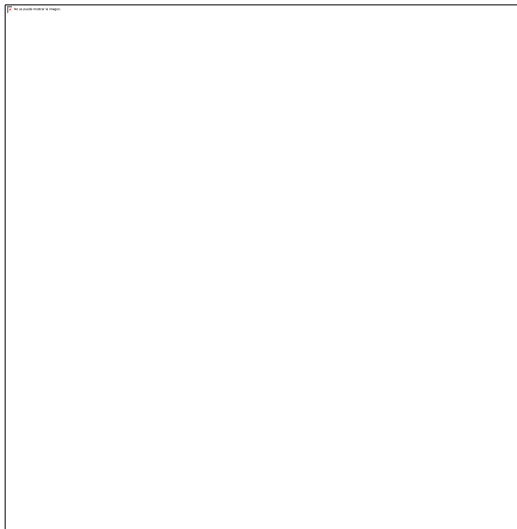


Fuente: elaboración propia, 2021

**Misión 1: En busca de las habilidades:** indagación/apropiación, en dicho espacio se hallan las habilidades de asociación y deducción ejercitando la mente por medio de interpretación valorativa y



socializadora, esta unidad esta explicada de manera sencilla para que refuerce en sus estudiantes conceptos referentes a la temática propuesta, usted podrá encontrar como docente actividades que le permitan afianzar las habilidades de expresión oral y escrita.



Fuente: elaboración propia, 2021

**Miralrevés vivía en el país de los disparates**

En ese país había ríos anchísimos con flores que, alegres, nadaban entre los peces de colores. Las ruinas estaban repletas de saltamontes gigantes, que avanzaban dando saltos unos sobre otros. Cuando las personas estaban cansadas y querían ir de un lugar a otro, se sentaban en los saltamontes y se agarraban de sus antenas, para no caerse.

Los pájaros del país de los Disparates eran todos rojos y estaban siempre despiertos. Tenían sus nombres escritos en las alas para que, al volar, los niños y niñas supieran quienes eran y los saludaran con la mano.

Las casas eran redondas. Así, ningún niño que corriera despistado podía hacerse daño con una esquina.

Una noche que Miralrevés estaba dormido, tuvo un sueño: salía de paseo y tanto anduvo que llegó muy, muy lejos, hasta el borde del país de los Disparates.

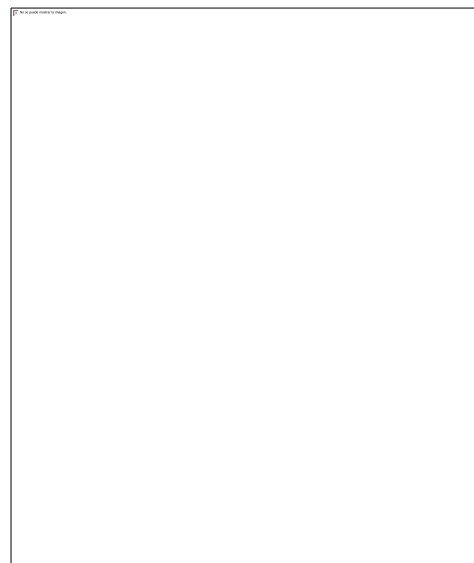
Entonces se encontró en el suelo una caja de regalo.

La caja era transparente como un cubito de hielo y tenía una tarjeta que decía:

"Este es el país todo como quieras"  
Dentro de la caja del regalo Miralrevés vio...

**DEFINICIÓN E IMPORTANCIA DE LA METACOGNICIÓN**

La metacognición es la capacidad de reconocer nuestros recursos cognitivos u observar nuestro proceso de razonamiento y de aprendizaje. Es, asimismo, tomar conciencia de cómo se usan las estrategias y valorar por qué son adecuadas para cada situación o modificarlas si es necesario, y por qué nos permiten obtener mejores resultados que otras. Por ende, incrementa la confianza, la responsabilidad y el autocontrol del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



1. ¿Qué crees que vio Miralrevés? Escríbelo.

---



---

Fuente: elaboración propia, 2021

**Misión 2: Desarrollo mis habilidades:** indagación/ apropiación, el contenido de esta unidad se basa en el desarrollo de las habilidades con la facilidad de lograr comparar, diferenciar y asociar textos, mediante la identificación de relaciones de contenido entre ellas. Puede invitar a sus estudiantes a recrear mediante diversas actividades planteadas dentro de la guía.

**Misión 3**

**Coherencia y narración.**



**Se parece en que...**

**DURACIÓN: 15 min.**

¿Para qué? Para esta misión prepara a los estudiantes para descubrir el tema que comparten, proponga la siguiente actividad de acuerdo con las pistas que se muestra en la actividad.

En esta misión identificaras la relación entre diferentes textos, de esta manera aprenderás a establecer enlaces entre días o mas párrafos o ideas en tu lectura cotidiana ¿cómo? Identifica cuales son los dos párrafos que tienen un tema en común. Una ves los tengas identificados señáloslos con el color que preferas y completa los cuadros blancos para descubrir el tema que comparten.

**A**

Ese cubo de hielo se derretió y las tres personas no se acordaban de cómo se congelaron. Ellos tres se fueron a su planeta: la tierra.

**B**

Desanimada, termino por arrojar la piedra al fuego; al momento si vio cómo se derretía la arena, y como de aquella piedra brasa, surgía una bella figura de oro.



**C**

El periódico es un vínculo de noticias mundiales. Casi todos los países del planeta tienen sus periódicos que circulan diario y semanalmente.

**D**

Es uno de los medios de comunicación que presta infromas, es también una excelente fuente de consulta.

**Tema en común**

	P	R			O
--	---	---	--	--	---

Fuente: elaboración propia, 2021

**A trabajar en equipo**

**ACTIVIDAD EN PAREJAS: ESCENARIO 1** **DURACIÓN: 20 min**

A partir del siguiente escenario vamos a practicar la capacidad de observación, descripción, clasificación, análisis, relación, comparación, inferencia

**ESCENARIO 1**

Es después del almuerzo, en una clase de segundo grado de básica, de matemáticas de 40 estudiantes, hombres y mujeres, sentados en 4 columnas y 10 filas de pupitres; la docente se encuentra en el frente del aula escribiendo con detalle en la pizarra operaciones matemáticas. Mientras tanto, Juan se recuesta en el escritorio y se queda dormido. Algunos estudiantes, como Raúl, Narcisca, Nicolás y Carla, están sentados erguidos y copian con mucho somero lo escrito en la pizarra. Isabel y Valeria se fien de un dibujo que han hecho de Juan durmiendo. Otros estudiantes, como Pedro, David, Rosa, y Carlos, observan pasivamente y en posición relajada, lo que sucede en el aula. La docente se voltea y al ver a Isabel y Valeria distraídas, les solicita que pasen una por una a la pizarra a resolver un problema basado en las operaciones escritas en la pizarra. Isabel se siente atemorizada y no puede encontrar la respuesta, mientras que Valeria se rie nerviosamente y confiesa que no entiende. La docente les quita el dibujo, las reprende y les pide 20 ejercicios para el día siguiente.

**3. Establezcan dos hechos que la docente debió tomar en cuenta para dar la clase, y expliquen por qué debió hacerlos:**

**A**

¿por qué? \_\_\_\_\_

**B**

¿por qué? \_\_\_\_\_

**Conozco mis habilidades**

**ACTIVIDAD EN GRUPO: Diálogo sobre habilidades del pensamiento.** **DURACIÓN: 20 min**

Dialoguen acerca de:

- a. ¿Cómo el practicar estas habilidades del pensamiento ayudo a comprender el escenario 1?
- b. ¿Cuál es la importancia de desarrollarlas en la práctica diaria?

Fuente: elaboración propia, 2021

**Misión 3: Coherencia y narración:** En esta misión fomenta las habilidades para desarrollar la producción, descripción y argumentación a partir de la escritura de historias y situaciones específicas que involucra el entorno en el que se desenvuelve el estudiante.

Misión  
**4**

**Coherencia y narración.**



**Producción textual**

Métete en el cuento.

**Prepárate para narrar una historia**

**Narrar una historia**

1. Escribe en el tablero una lista de palabras. Las cuales les solicite a los estudiantes a partir de la siguiente imagen.
2. Observen la ilustración e imaginen la situación que allí se presenta para crear una historia en forma colectiva.
3. Solicite a sus estudiantes reunirse en equipos de trabajo no mayor a 5 integrantes y que completen el comienzo que se plantea con alguno de los personajes o de los elementos que aparecen en la imagen.



Había una vez un ogro / una casa...



4. A continuación, solicite a sus estudiantes que relaten el resto de la historia así uno contare que ocurrió primero el siguiente que ocurrió después y el otro que sucedió al final. aparecen en la imagen.
5. Ahora, solicite a los demás grupos que relaten su historia, cada uno contare la parte que creo.

Fuente: elaboración propia, 2021

**El despistado Barba verde**

**El tesoro de Barbaverde**



El pícaro Barba verde se encontró el tesoro de la familia imperial de Nostrogartus en el camino de regreso a su barco, desde el punto marcado con X. Barba verde ha perdido varias joyas del tesoro: el preciado anillo del rey; un cofre con monedas de plata; un collar de perlas de la reina; las tres coronas de la dinastía; un abalote de terciopelo rojo con monedas de oro y una copa de platino y diamantes.

¿Puedes ayudar a barba verde a localizar en el gráfico las piezas que ha perdido?

¡Se sugiere realizar actividad en espacio abierto!

Narre a sus estudiantes la historia del tesoro de barba verde y en base a la lectura que les realice con ayuda de los gráficos busque que ellos a través de la actividad potencien el pensamiento crítico.

1. Observe el gráfico, marca las casillas donde Barbaverde perdió las joyas. Después, traza el itinerario desde el tesoro hasta el barco.



2. Escribe en orden los lugares por los que pasó Barbaverde. Utiliza las siguientes palabras:

Barbaverde encontró el tesoro en el borde de un:

Primero, pasó junto a:

Después:

A continuación:

Por último:

3. Ayuda a Barbaverde a recuperar el tesoro de Gargantúa. Primero, marca los puntos en el gráfico. Después, traza el recorrido que debe seguir Barbaverde desde el embarcadero hasta el tesoro.



**Misión 4: Indagación y apropiación:** Fortalece el análisis e interpretación de narraciones para organizar de forma coherente las imágenes que se representan en esta misión. En esta misión puede invitar a sus estudiantes para que en casa realicen ejercicios que demuestren la apropiación de conceptos y conocimientos.

**Misión 5**

**¿Qué puedes inferir?**



36

**Analícemos la lectura**

**NO PRETENDAMOS QUE LAS COSAS CAMBIEN SI SIEMPRE HACEMOS LO MISMO.**

No pretendamos que las cosas cambien si siempre hacemos lo mismo. La crisis es la mejor bendición que puede sucederle a personas y países, porque la crisis trae progresos. La creatividad nace de la angustia, como el día nace de la noche oscura. Es en la crisis que nace la inventiva, los descubrimientos y las grandes estrategias. Quien supera la crisis se supera a sí mismo sin quedar "superado". Quien atribuye a la crisis sus fracasos y penurias violenta su propio talento y respeta más a los problemas que a las soluciones. La verdadera crisis es la crisis de la incompetencia. El problema de las personas y los países es la pereza para encontrar las salidas y las soluciones. Sin crisis no hay desafíos, sin desafíos la vida es una rutina, una lenta agonía. Sin crisis no hay méritos. Es en la crisis donde aflora lo mejor de cada uno, porque sin crisis todo viento es caricia. Hablar de crisis es promoverla, y callar en la crisis es exaltar el conformismo. En vez de esto, trabajemos duro. Acabemos de una vez con la única crisis amenazadora que es la tragedia de no querer luchar por superarla.

Albert Einstein

**ACTIVIDAD EN PAREJAS: Analícemos la lectura**

- Formen parejas y a partir del anterior texto, desarrollen los siguientes pasos: Dimensión uno. Analicen la lectura a partir de los elementos del razonamiento del autor. Se identifican elementos importantes del texto para comprender la intencionalidad y perspectiva del autor junto con sus creencias e ideas.

El propósito principal de este artículo es:

---



---

Fuente: elaboración propia, 2021

**Nota:**

Es necesario que cada participante este atento para que pueda contribuir con la narración de la biblioteca. El participante que tenga la ficha 16 cerrará el final de la historia.



41

**Organizando la Biblioteca pendiente**

**¿para qué?**

Con esta misión sus estudiantes desarrollarán las habilidades para poder realizar asociaciones y deducciones para identificar correctamente el tema de un escrito y clasificarlo según la materia a la que pertenece.

**¿Cómo?**

Luego de que la biblioteca cambie su sede, se han encontrado algunas hojas perdidas. Ahora tu misión será encontrar la sección de los libros a los cuales pertenecen estas hojas. Escribe en el recuadro de la izquierda la disciplina del conocimiento a la que pertenece el tema que trata la lectura y en el de la derecha la categoría que le corresponde.

Ciencias Sociales	Literatura	Entretenimiento	Ciencias Naturales
Antiguos civilizaciones	Cuentos de hadas	Música	Cuerpo humano
Geografía	Novelas románticas	Tecnología	Animales
Creencias y cultura	Cuentos infantiles	Humor	Flora
Arte	Cuentos de terror	Adivinanzas	Medio ambiente

Disciplina

Categoría

Los vertebrados son un grupo de animales con un esqueleto interno articulado, que actúa como soporte del cuerpo y permite su movimiento. Tienen las siguientes características: columna vertebral, formada por una serie de piezas articuladas o vertebras, que permiten algunos movimientos y le dan cierta flexibilidad; el cuerpo está dividido en cabeza, tronco y extremidades. Hay individuos machos e individuos hembra, es decir, el sexo está diferenciado.

42

Fuente: elaboración propia, 2021

---

**Misión 5: ¿Qué puedes inferir?:** indagación, usted a través de esta misión podrá ejercitar las habilidades de descubrir, deducir e inferir situaciones hechos o condiciones implícitas en el texto.

## Conclusiones y recomendaciones

1. Las conclusiones que se pueden evidenciar dentro de este trabajo de investigación son hallazgos que se pudieron encontrar frente a la sistematización y revisión teórica, la elaboración y diseño e implementación de una estrategia la cual busca la potenciación del pensamiento crítico a través de las habilidades lectoras en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Cultivando Valores:
2. En primer lugar, con la recolección de datos a través de los diferentes instrumentos utilizados se logra evidenciar que los estudiantes de grado tercero presentan interés por obtener conocimientos de manera que en cada actividad logren desarrollar un pensamiento crítico a través de las preguntas generadoras en donde se despierte la curiosidad por obtener más respuestas y que cada actividad presentada por los docentes incentiven el espíritu investigativo , la obtención de aprendizaje significativo y el interés por actividades referentes a la lectura.
3. De igual manera, dentro del proceso de caracterización de cada una de la opiniones de los docentes y padres de familia de la Institución, se evidencia una serie de criterios que permiten dar una orientación al proceso de investigación y en específico en la elaboración de una guía docente con actividades que logren potenciar el pensamiento crítico y habilidades lectoras para presentar

alternativas que pudiese dar respuestas de manera asertiva frente a la problemática expuestas, de las mismas inquietudes de los implicados dentro del proceso educativo.

4. Es de vital importancia tener en cuenta en la medida que al realizar el análisis sobre el pensamiento crítico y la manera como se puedan generar metodologías que potencie, desarrollen y refuercen algunas habilidades en los estudiantes, es vital tener claro que cuando se logra trabajar desde un ámbito académico y en específico la práctica docente se puede tener una visión amplia sobre los estudiantes y la manera como adquiere dicho conocimiento.
5. Es necesario que los estudiantes aprendan a pensar críticamente en cada etapa escolar, el pensamiento crítico resulta fundamental y define el origen de la disciplina de manera que se apropie, es decir plantear sus propias palabras, con el fin de crear su propio significado.
6. El Estado debe garantizar políticas educativas en las que se les pueda exigir a las instituciones el establecimiento del pensamiento crítico como una materia fundamental dentro de sus currículos educativos y generar los recursos necesarios para equipar las instituciones con recursos especiales para el desarrollo del pensamiento crítico, en donde el niño y niña desde edades tempranas pueda estar en contacto con esta, interactuar y potenciar las capacidades y destrezas que ellos posean.
7. Se puede asegurar que el desarrollo de pensadores críticos está en la misión de algunas instituciones educativas, cuando éstas asumen su rol como entidad responsable de formar

las generaciones futuras, es decir, está en su propia naturaleza, y al pensar que los estudiantes pueden desarrollar o potenciar la función de aprender a pensar críticamente se asegura que dichos estudiantes no solo pueden llegar a manejar los dilemas más esenciales de su asignatura, sino que se pueden convertir en estudiantes aún más eficaces, capaces de generar capacidades de razonar adecuadamente de manera ética y actuando en beneficio del entorno que les rodea. Para enseñar de manera exitosa a generar pensamiento crítico, este debe estar engranado con el contenido curricular de la institución educativa, su estructura y su secuencia para todos los diferentes grados escolares.

8. Para obtener niveles intelectuales exigentes desde una disciplina de conocimiento en los estudiantes se deben garantizar el principio de libertad que lleva a la originalidad y la productividad que para el caso del pensamiento se tipifica en pensamiento crítico y en pensamiento creativo. Estos dos son inseparables en los procesos de exigencia de pensamiento.
  
9. Las disciplinas académicas son un punto importante del pensamiento en el cual los seres humanos dan aplicación a conceptos y permite realizar inferencias que siguen a partir de dichos conceptos sólidos. Para interiorizar los conceptos clave de una disciplina, se deben construir en las mentes a través de una serie de actos mentales y procesos cognitivos bien estructurados. Se debe dar una construcción de ambos elementos y los conceptos que se pueden derivar de estos, cada momento de creación necesita una capacidad de discernimiento y proceso de juicio bien elaborados.

10. Por tanto, esto permite llegar a la conclusión de que las habilidades lectoras empleadas como herramienta pedagógica en la educación despierta emociones positivas en los niños y niñas, logrando cambiar su actitud mental y permitiéndoles hacer procesos cognitivos sólidos llegando a obtener un pensamiento crítico.

## Referencias Bibliográficas

- Aymes, G. (2013). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e investigación* 37(22), 41-60,  
[https://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3\\_22\\_2012.pdf](https://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf)
- Decreto 1860 de 1994 por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. Agosto 3 de 1994.  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=1289>
- Gómez, I., García, J., Pérez, E., Orjales, I. López, C., Duque, G, y Francis, D. (s.f.) *Evaluación Diagnóstica de la Comprensión Lectora* . EDICOLE. <http://web.teaediciones.com/EDICOLE-Evaluacion-Diagnostica-de-la-Comprension-Lectora.aspx>
- Ley 115 de 1994 Por la cual se expide la Ley General de Educación, febrero 8 de 1994.  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGrawHall.
- Lipman, M. (1989). *Pensamiento complejo y educación*. Ediciones de La Torre.
- Lipman, M. (2014). *Pensamiento complejo y educación*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Meller, P. (2018). *Claves para la educación del futuro*. Santiago de Chile.: Catalonia.



---

Ira. Edición.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2020). *Pruebas Saber*.

[https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-397384.html?\\_noredirect=1](https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-397384.html?_noredirect=1)

Oliveros Díaz, D., Guerrero Bernal, K, Ferrel Ballestas, L. y Barreiro Novoa, S. (2021). *Relación entre inteligencias múltiples, creatividad y desempeño académico en niños escolarizados en Barranquilla, Atlántico*. *Inclusión & desarrollo*, 8 (2), 42–53.

Palacio, C., Rodríguez, L. J. y Gallego, A. M. (2019). Sentimientos y pensamientos de jóvenes frente al acoso escolar: el suicidio como una alternativa. *Revista Eleuthera*, 21, 34-47. doi: 10.17151/eleu.2019.21.3.

Paul, R. y Elder, L. (2003). *La mini-guía para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas*. Fundación para el pensamiento crítico. <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>

Rendón, M. A. (2014). El pensamiento crítico reflexivo como herramienta para la educación de la competencia socioemocional. *Revista internacional Magisterio*. 6. 57-62.

[https://www.researchgate.net/profile/Maria\\_Rendon\\_Uribe/publication/267026879\\_El\\_pensamiento\\_critico\\_reflexivo\\_como\\_herramienta\\_para\\_la\\_educacion\\_de\\_la\\_competencia\\_socioemocr66/links/5f4a9cf45o85-competencia-socioemocional.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Maria_Rendon_Uribe/publication/267026879_El_pensamiento_critico_reflexivo_como_herramienta_para_la_educacion_de_la_competencia_socioemocr66/links/5f4a9cf45o85-competencia-socioemocional.pdf)

# 1. Anexo: Instrumentos de recolección de la información

**Soportes pares académicos evaluadores de los instrumentos.**

## **Evaluador 1.**

### **DATOS DEL DOCENTE EVALUADOR**

Nombres y apellidos: Didier Andrés Ospina Osorio

Documento: 9976191

Celular: 3007630263

Correo electrónico: daospina@ucm.edu.co

Cargo: Docente – Investigador

Institución: Universidad Católica de Manizales

Link (CVLAC):

[https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0001340451](https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001340451)

Link ORCID (si aplica): <https://orcid.org/0000-0001-8878-4599>

**FORMACIÓN ACADÉMICA** (Colocar la información que se encuentra en la formación académica del CVLAC (MinCiencias):

Título (s) de pregrado: Licenciado en Ciencias Sociales

Título (s) de posgrado: Especialista en Gerencia Educativa, Magister en Educación, Candidato a Doctor en Educación

**OBSERVACIONES AL INSTRUMENTO (S)** (aspectos importantes para la mejora del instrumento):

**FECHA DE EVALUACIÓN: 12 de octubre de 2021**

## Evaluador 2.

### Respetado (a)

#### Docente investigador

A continuación encuentra el formato esquema de la entrevista abierta a profundidad (no estructurada) y grupo focal para la caracterización de la población establecida en el proyecto, el cual será empleado en el estudio reseñado en la parte superior. Con este instrumento se pretende aportar al alcance de los objetivos específicos enunciados y será aplicada a los entrevistados conforme a las categorías determinadas en el proyecto.

Se le solicita realizar una revisión del formato y aportar en la parte inferior sus sugerencias con respecto al contenido y su opinión sobre la pertinencia del mismo en aras de alcanzar las metas propuestas por la investigación.

#### DATOS DEL DOCENTE EVALUADOR

Nombres y apellidos: Fredy Eduardo Vásquez Rizo

Documento: C.C. 6.537.831

Celular: 3122590489

Correo electrónico: [fvasquez@uao.edu.co](mailto:fvasquez@uao.edu.co)

Cargo: Jefe Departamento de Comunicación

Institución: Universidad Autónoma de Occidente

Link (CVLAC):

[https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000675962](https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000675962)

Link ORCID (si aplica): <https://orcid.org/0000-0003-1398-6174>

**FORMACIÓN ACADÉMICA** (Colocar la información que se encuentra en la formación académica del CVLAC (MinCiencias):

Título (s) de pregrado: Comunicador Social Periodista

Título (s) de posgrado: Doctor en Gestión de la Información y la Comunicación en las Organizaciones – Magíster en Ciencias de la Información y Administración del Conocimiento

**OBSERVACIONES AL INSTRUMENTO (S)** (aspectos importantes para la mejora del instrumento):

Revisar mis comentarios y correcciones de forma, expuesto en el mismo documento.

# Consentimiento informado

## FORMATO DE CONSENTIMIENTO

### PROYECTO:

#### Desarrollo del pensamiento crítico a través de habilidades lectoras

Mi nombre es Paola Andrea Ballesteros Cucaita Y Yeraldin Guerrero Cortes (estudiantes de Licenciatura en Educación Infantil) investigadoras del proyecto "DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DE LAS HABILIDADES LECTORAS" que se presentara en la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO Rectoría Bogotá San Camilo. Este es un trabajo para obtener el título de pregrado con el objetivo de: Proponer una estrategia didáctica desde la comprensión lectora que desarrolle el pensamiento crítico en los estudiantes de grado tercero de la institución educativa cultivando valores.

Si usted desea participar voluntariamente en esta investigación, lo que se espera es que comparta su vivencia personal respecto a su percepción, opinión y conocimiento sobre: educación el desarrollo del pensamiento crítico a través de las habilidades lectoras. Se le pedirá que manifieste sus puntos de vista de manera verbal o escrita.

Usted puede rehusarse a contestar cualquier pregunta o terminar su participación en este estudio en cualquier momento.

No existe ningún riesgo para usted en participar en este estudio. El beneficio de su participación será permitirle identificar y comprender las dinámicas desde las que se erige la presente investigación.

Los resultados de este estudio serán discutidos en un documento académico. Si le interesa obtener una copia de la transcripción de este encuentro me puede contactar y se la enviaré.

Si tiene alguna pregunta o comentario acerca de esta investigación, me puede llamar en Bogotá al teléfono 3884522, o enviarme un e-mail a [paola.ballesteros@uniminuto.edu.co](mailto:paola.ballesteros@uniminuto.edu.co) [yeraldin.guerrero@uniminuto.edu.co](mailto:yeraldin.guerrero@uniminuto.edu.co)

Consentimiento: He leído y entiendo la información que se me ha suministrado anteriormente. El/la investigador/a me ha respondido todas las preguntas a satisfacción y me ha dado una copia de este formato. Estoy de acuerdo en hacer parte de esta investigación y autorizo que la información suministrada sea grabada.

Firma participante: Herlín Cano (Realizada virtualmente por plataforma meet).

Fecha: 12 octubre de 2021

## Formato de entrevista.

### GUÍA DE ENTREVISTA RECTOR

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

#### Desarrollo

5. Presentación
6. Firma Consentimiento
7. Desarrollo Entrevista
8. Cierre

Entrevistado (a): Mg. ~~Herlin~~ Cano, con una trayectoria en la educación de 25 años, actualmente es docente en el área de español en Colegio público ubicado en Bosa Colombia

#### Estructura de la entrevista:

Categorías	Preguntas iniciales
Pensamiento critico	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué papel juega la escuela en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes</li> <li>2. ¿Cree usted que los niños en Colombia pueden desarrollar el pensamiento crítico?</li> <li>3. ¿Cree que un niño en edad temprana, como lo es 3er grado de primaria llega a desarrollar el pensamiento crítico?</li> <li>4. ¿Desde su experiencia docente y su conocimiento respecto al pensamiento crítico considera viable aplicarlo desde la educación básica o dirigido a la educación media complementaría?</li> <li>5. ¿Considera usted que el programa filosofía para niños</li> </ol>

	<p>pensamiento crítico en la escuela?</p> <p>6. ¿Considera usted que ha sido efectiva la implementación programa de filosofía para niños para el desarrollo del pensamiento crítico?</p>
<b>Habilidades lectoras</b>	<p>1. ¿Considera usted que los estudiantes en Colombia están leyendo de la manera crítica y argumentada?</p> <p>2. ¿En su práctica docente de qué manera considera que se puede incentivar en los estudiantes el hábito de la lectura?</p> <p>3. ¿Conforme a su experiencia considera que los docentes deben contribuir al desarrollo de estrategias orientadas a las habilidades lectoras?</p> <p>4. ¿De qué manera considera usted que las habilidades lectoras promueven el pensamiento crítico en los estudiantes?</p> <p>5. ¿Considera usted que la filosofía para niños es un programa que facilita el desarrollo de las habilidades lectoras en los estudiantes?</p>



## Encuestas aplicadas.

### ENCUESTA PARA EL PROYECTO: -DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DE LAS HABILIDADES LECTORAS

La Corporación Universitaria Minuto de Dios, como Institución de Educación Superior, entidad sin ánimo de lucro, identificada con NIT 800116217-2 (en adelante LA UNIVERSIDAD), en cumplimiento de lo previsto en el Decreto 1377 de 2013, reglamentario de la Ley 1581 de 2012, y actuando en su calidad de Responsable del Tratamiento de Datos, solicita su autorización para que, de manera previa, expresa, libre, y debidamente informada, permita dar tratamiento a los datos personales de identificación y contacto, suministrada a través del presente formulario. Las finalidades para las cuales la Universidad recolecta los datos aquí solicitados son: i) para la obtención de datos realizados por las estudiantes de la Facultad de Educación de la Corporación Universitario Minuto de Dios UNIMINUTO. ii) . Para ejercer sus derechos a conocer, actualizar y rectificar sus datos personales o revocar la autorización otorgada para el tratamiento de los mismos, podrá presentar una consulta o reclamo al correo electrónico [hallastomas@uniminuto.edu.co](mailto:hallastomas@uniminuto.edu.co)

**Objetivo:** Conocer la percepción de los docentes frente al desarrollo del pensamiento crítico a través de las habilidades lectoras en los estudiantes, a partir de su experiencia en cada una de las áreas, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento.

Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda a conciencia. Sus aportes son de mucha utilidad.

Categoría: Habilidades lectoras

1. ¿Considera importante la lectura en los procesos de aprendizaje?

- a. Si
- b. No

2. ¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje (escrito y oral) además del desarrollo personal y social de los estudiantes?

- a) Si
- b) No

3. ¿Cree usted que los principales problemas que se puedan identificar dentro de su área de desempeño están relacionados o asociados con la comprensión lectora?

5. ¿Por qué los estudiantes deberían aprender y desarrollar la competencia del pensamiento crítico?

- a) Se aprende a ser racional
- b) Se aprende a tomar decisiones
- c) Se aprende a ser reflexivo
- d) Se aprende a ser crítico

6. ¿Considera que las dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas (de conocimiento) o es directamente del área de lenguaje?

- a) ~~Corresponde al área de lenguaje~~
- b) ~~Corresponde a todas las áreas.~~
- c) ~~Corresponde al docente titular del curso.~~
- d) ~~Corresponden a las actividades extracurriculares.~~

7. ¿Cuántas horas al día dedica usted a la lectura con sus estudiantes?

- a) ~~Una hora~~
- b) ~~Hora y media~~
- c) ~~Dos horas~~



