

**Apoyo al proceso Lectoescritor de niños y niñas en el rango de edad entre los 4 y 5
años del Gimnasio San Nicolás**

Brigithe Natalia Valderrama Herrera

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Bogotá Virtual y Distancia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Infantil

Noviembre 2021

**Apoyo al proceso Lectoescritor de niños y niñas en el rango de edad entre los 4 y 5
años del Gimnasio San Nicolás**

Brigithe Natalia Valderrama Herrera

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título como Licenciada en
Educación Infantil**

Asesor:

Luis Juan Carlos García Noguera

Doctor en Ciencias de la Educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Bogotá Virtual y Distancia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Infantil

Bogotá D.C., noviembre de 2021

Agradecimientos

Primeramente, quiero agradecer a Dios por permitirme haber podido llegar hasta este momento tan significativo, te agradezco por darme la fuerza, salud y el conocimiento para poder llevar a cabo este trabajo. Por otro lado, quiero agradecer a mis tutores de la Corporación Universitaria Minuto de Dios por el acompañamiento y el conocimiento aportado para la construcción de este documento.

También quiero agradecer a mi familia por el apoyo que recibí, por la paciencia y las palabras de aliento que me brindaron en los momentos más difíciles, gracias a ellos y a mí mismo ha valido la pena llegar hasta aquí.

Tabla de contenido

Agradecimientos	3
Lista de anexos.....	8
Resumen.....	13
Introducción	15
Palabras claves	17
1. Caracterización de la entidad	18
1.3 Área de trabajo, estructura	20
1.4 Contexto histórico	25
1.5 Estructura organizacional de la institución	26
1.6 Objetivos Institucionales	28
2. Diagnóstico inicial de necesidades.....	31
3. Justificación.....	37
4. Objetivos	39
4.1 Objetivo general:.....	39
4.2 Objetivos específicos:.....	39
5. Marco teórico	39
5.1 La lectoescritura en la primera infancia.....	40
5.2 La lectura y escritura.	42
6. Consideraciones éticas.	52
6.1 Referentes normativos.....	53
7 Metodología	55
7.1 Descripción del método	55
7.2 Categorías.....	57

7.3 participantes.....	59
7.4 Recolección de datos.....	60
7.4.1 Planeación	60
7.4.2 Diario de campo	61
7.4.3 Fotografías.....	61
8. Diseño de herramientas para sistematizar	62
8.1 Diario de campo	62
8.2 Planeación	63
9. Análisis de resultados.....	64
10. Discusión.....	72
10.1 Reflexiones sobre lo encontrado.....	75
10.2 Recomendaciones.....	76
10.3 Sugerencias para futuras investigaciones sobre el mismo tema.....	77
11. Correlación de la práctica y la teoría.....	78
Referencias.....	80
Anexos	84

Lista de tablas


Tabla 1	32
Tabla 2	57
Tabla 3	65
Tabla 4	68
Tabla 5	72

Lista de Figuras

Figura 1.....	20
Figura 2.....	21
Figura 3.....	22
Figura 4.....	23
Figura 5.....	24
Figura 6.....	25
Figura 7.....	27
Figura 8.....	33
Figura 9.....	34
Figura 10.....	35
Figura 11.....	36

Lista de anexos

1. Anexo A. Planeación pedagógica.....	84
2. Anexo B. Diario de campo.....	86
3. Anexo C. Registro fotográfico.	88
4. Anexo D. Permiso de uso de imagen sobre fotografías y videos.....	95

FORMATO	
 <p>UNIMINUTO Virtual y Distancia Educación de calidad al alcance de todos</p>	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAI
1. Información General	
Tipo de documento	Sistematización de la practica
Acceso al documento	Corporación universitaria Minuto De Dios
Título del documento	Apoyo al proceso Lectoescritor de niños y niñas en el rango de edad entre los 4 y 5 años del Gimnasio San Nicolás
Autor(es)	Brigithe Natalia Valderrama Herrera
Director (Tutor)	Luis Juan Carlos García Noguera.
Publicación	Bogotá, Colombia. Corporación Universitaria Minuto de Dios, 2021
Palabras Claves	Estrategias pedagógicas, lectoescritura, acompañamiento pedagógico, primera infancia, enseñanza y aprendizaje.
2. Descripción	
En el presente trabajo de grado es el reporte de la sistematización e intervención pedagógica llevada a cabo en el año 2019, enfocada a los procesos de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura que	

contribuyen y se ajustan al trabajo colaborativo entre docentes, practicantes y estudiantes de grado jardín de la institución educativa gimnasio San Nicolás. esta sistematización se enmarca en la línea de sistematización de la práctica profesional de la Universidad minuto de Dios.

la propuesta pedagógica se llevó a cabo implementando una unidad didáctica planeada en los momentos, como dispositivos pedagógicos, tiene como propósito fortalecer en los niños y niñas reconocimiento de fonemas y grafemas correctamente, adquiriendo un correcto proceso para la lectoescritura.

3. Fuentes

Aguirre, R (2000) Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. Educere, Artículos. Año 4 311 Oct- nov. Pag 147 – 150 Redalyc. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601102.pdf>

Borrero, L. (2008). Enseñando a leer: teoría, práctica e intervención. Bogotá: Grupo Editorial Norma. 285 p. <https://www.literacyworldwide.org/docs/default-source/documents/ensenando-a-leer.pdf?sfvrsn=4>

Circulo Nacional Base Guatemala. (2021) Parte III. Lectoescritura inicial. Conocimiento del principio alfabético. Aprendizaje de la lectoescritura.

De Mier,(2012). La fluidez lectora en los primeros grados: relación entre habilidades de decodificación, características textuales y comprensión. Un estudio piloto con niños hablantes de español. Revista Neuropsicología Latinoamericana. 4(1): 18-33 Sociedad Latinoamericana de Neuropsicología Québec, Canadá <https://www.redalyc.org/pdf/4395/439542720003.pdf>

Díez, A. Egio. C. (2017). La competencia lectora. Una aproximación teórica y práctica para su evaluación en el aula. Investigaciones sobre Lectura. Asociación Española de Comprensión Lectora. 7:22-35 pp. https://www.redalyc.org/jatsRepo/4462/446251130002/html/index.html#redalyc_446251130002_ref14.

Escoriza, J. (2004). Análisis de las dificultades en la comprensión y aplicación del principio alfabético. Electronic Journal of Research in Educational Psychology. 2(2):75-104 pp <https://www.redalyc.org/pdf/2931/293152879006.pdf>

Escoriza, J. (2004). Análisis de las dificultades en la comprensión y aplicación del principio alfabético. Electronic Journal of Research in Educational Psychology. 2(2):75-104 pp <https://www.redalyc.org/pdf/2931/293152879006.pdf> Gutiérrez, F. Díez, A. (2018).

Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades Educación XX1. (21)1: 395-415 pp. <http://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>

Howes, N. Eta. (2003). Memory performance of children with dyslexia: A comparative análisis of theoretical perspectives. Journal of Learning Disabilities. Tomo 36(3):230-246
<https://www.proquest.com/docview/194222760>

Heunopil.S (2018, 26 junio) El diario de campo. Universidad católica de Temuco. El diario de campo (saulmirandaramos.blogspot.com)

4. Contenidos

El objetivo de esta sistematización es apoyar el proceso lectoescritor en menores de cuatro y cinco años, por medio del acompañamiento pedagógico.

Siendo así, en este documento se concentran los procesos llevados a cabo para la realización de la sistematización como lo son: Caracterización de la entidad, justificación, objetivos, marco teórico, consideraciones éticas, metodología, diseño de herramientas, análisis, discusión, correlación de la practica y la teoría, reflexiones sobre lo encontrado, recomendaciones y limitaciones, sugerencias para futuras investigaciones y se cierra con las referencias y anexos.

5. Metodología

El método utilizado en la práctica se basó en un diseño sistemático, enfoque cualitativo y paradigma interpretativo. Para la sistematización de la práctica se tuvo en cuenta la documentación referente a los instrumentos de recolección de datos (diarios de campo, planeaciones y registro fotográfico), con el fin de evidenciar las actividades realizadas en el aula, que no necesariamente tiene que ser un proyecto de investigación, como lo señala Morín (1984) en todos los procesos, “el método es el que enseña a aprender” (p.35).Cada uno de los instrumentos de recolección de datos utilizados buscaban obtener información referente a los procesos de enseñanza y aprendizaje teniendo como base el modelo praxeológico que es utilizado por UNIMINUTO, para

Juliao (2014),“en la pedagogía praxeológica hay que considerar que partimos de una concepción humanista de la persona entendida como un ser a desarrollar sus potencialidades comprometiéndose solidariamente con otros” (p.28).

6. Resultados

A partir del análisis que se realizó con la información adquirida a través de los instrumentos de recolección de la información se puede concluir que para poder llevar un buen proceso de enseñanza y acompañamiento en el proceso lecto escritor, en diversas actividades propuestas se debe tener en cuenta siempre la necesidad que tengan la población, la implementación de las metodologías de aprendizaje basado en experiencias lúdicas.

7. Conclusiones

Esta sistematización de práctica se constituye en un aporte para fortalecer la línea de sistematización de la práctica profesional de la Universidad Minuto de Dios.

Se concluye que las estrategias de mediación pedagógica como lo es el apoyo al aprendizaje de la lectoescritura basado en planeaciones y actividades pedagógicas en campo aportan de manera significativa estos procesos de enseñanza y aprendizaje, permitiendo llevar un hilo conductor lógico y que se ajuste a las necesidades, problemáticas e intereses de los niños y niñas.

Finalmente, se concluye que es importante hacer parte de estos procesos de enseñanza y aprendizaje a los padres de familia o núcleos familiares de los niños y niñas, de esta manera se fortalecen las relaciones interpersonales en esta etapa escolar.

Elaborado por:	Brigithe Natalia Valderrama Herrera
Revisado por:	

Resumen

En el presente documento de trabajo de grado “Sistematización de experiencias de la práctica profesional enfocada en el apoyo al proceso Lecto – Escritor de niños y niñas en el rango de edad entre los 4 y 5 años del Gimnasio San Nicolás”, nace de la necesidad de identificar estrategias pedagógicas para apoyar el proceso lecto escritor en menores de cinco años, con el fin de interpretar el desempeño de la práctica profesional por medio de la realización de una caracterización y la identificación de fortalezas debilidades amenazas y oportunidades de las mismas, con el fin de evidenciar la calidad de la práctica que se brinda y analizar si se necesita mejora en futuras intervenciones.

Por lo anterior se realiza la sistematización de experiencias la cual involucro diferentes actores en la práctica formativa siendo en este caso: practicante, institución educativa, niños y niñas menores de cinco años. Para ello la sistematización estuvo dividida en tres fases, la primera consistió en contextualizar la población a trabajar, la segunda ejecución y aplicación de los instrumentos y la tercera fase el análisis y la discusión de los resultados obtenidos.

Para análisis de la información se tuvo en cuenta categorías las cuales permitieron organizar la información y su posterior interpretación. Los resultados obtenidos permitieron un diálogo entre categorías y análisis y la necesidad de seguir implementando los ejercicios lecto escritores en menores de 5 años sin dejar a un lado el momento del juego, la lúdica y la estimulación.

Las palabras claves que guían esta sistematización son: Estrategias pedagógicas, primera infancia, lectoescritura, grafomotricidad y acompañamiento pedagógico.

Introducción

En el presente trabajo de sistematización de la práctica profesional titulado “Apoyo al proceso lectoescritor de niños y niñas en el rango de edad entre los 4 y 5 años del Gimnasio San Nicolás”, se enmarca bajo la línea de sistematización de la experiencia de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, este documento tiene como objetivo dar a conocer la experiencia pedagógica llevada a cabo en la institución educativa Gimnasio San Nicolás con estudiantes del grado jardín, por medio de la reflexión y el análisis de cada una de las intervenciones llevadas a cabo a partir del acompañamiento en sus procesos académicos, implementando la mediación pedagógica desde la estrategia realizando actividades académicas de manera asincrónica.

El aprendizaje de la lectoescritura permite fortalecer las capacidades y contribuir al desarrollo integral de cada ser, es así como cada estudiante adquiere una mayor comprensión del mundo, la configuración de esos conceptos se adquiere de manera más amplia y desarrollan el lenguaje y habilidades motoras, generando un pensar lógico con el fin de establecer relaciones en el mundo globalizado.

El presente documento está compuesto por 10 capítulos, las referencias bibliográficas, los anexos. En el primer capítulo se ubica la caracterización de la población e institución donde se realizó la intervención pedagógica, el contexto institucional y local. Seguido de esto, se expone la justificación, en la cual se ubican los argumentos frente a la importancia del tema y su pertinencia, teniendo en cuenta las necesidades e intereses de la población que hizo parte de la sistematización. Posteriormente se hace énfasis en el objetivo general y en los objetivos específicos, estos articulan y permiten llevar una ruta lógica al desarrollo de la sistematización.

A su vez en el siguiente capítulo se encuentran ubicados el marco teórico sustentado bajo varios autores, además expone el marco legal y las consideraciones éticas donde abordan documentos legales en torno a las políticas educativas nacionales referentes a la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

Después se aborda la metodología que fue implementada para el desarrollo de esta sistematización, se exponen cuáles fueron las herramientas para sistematizar y los instrumentos de recolección de datos ir a caracterización de los estudiantes participantes del proceso llevado a cabo.

En el siguiente capítulo se aborda el análisis e interpretación de datos los cuales corresponden para las intervenciones llevadas a cabo, representa la discusión, la correlación entre la práctica y la teoría además las reflexiones sobre lo encontrado dentro de la práctica, recomendaciones, limitaciones y finalmente sugerencias para futuras investigaciones.

Palabras claves

- Aprendizaje y enseñanza.
- Lecto escritura.
- Primera infancia.
- Estrategias pedagógicas.
- Acompañamiento pedagógico.

1. Caracterización de la entidad

1.1 Características de la institución

En el ejercicio docente se deben explorar nuevas metodologías en diferentes ambientes educativos los cuales posibiliten aportar a los procesos lectores y escritores de manera agradable, contextualizada y que trasciendan en la vida de cada estudiante teniendo en cuenta su contexto, intereses o dificultades. Por ello, un escenario favorable para investigar sobre este fenómeno de la enseñanza en la primera infancia es el jardín infantil Gimnasio San Nicolás. En este sentido, a continuación, se presentarán las características de la institución, realizadas a partir de los documentos propios como lo son la misión y visión.

El Gimnasio San Nicolás es una institución de educación inicial y preescolar, atendida por un grupo de personas con un interés común, formar niños y niñas con valores, autosuficientes y autónomos. Es una institución que genera confianza en los padres y madres de familia quienes confían a sus hijos e hijas, seguros de la atención integral que estos recibirán, en donde los docentes se encuentran comprometidos en el día a día, con la formación integral de los niños y niñas. En dicha institución se busca que los niños y niñas se sienten tranquilos y alegres, en un ambiente cálido, agradable y seguro.

En la visión de la institución consignada en el documento de Procesos Pedagógicos, (Procesos Pedagógicos GSN, 2019). Se señala que el Gimnasio San Nicolás llegará a ser una institución de educación reconocida en el sector, consolidada como uno de los establecimientos líderes en la formación en valores

cristianos, con excelencia académica, manejo de una segunda lengua y recursos de infraestructura y dotación que garanticen el adecuado desarrollo de un proyecto pedagógico que busca, en primera instancia, formar niños y niñas seguros de sí mismos, con potencialidades y talentos apoyados, y en segunda instancia, suplir las necesidades y expectativas de la comunidad.

Ahora bien, también se tiene en cuenta la política de la institución que es la base de la investigación y justifica el sentido de la institución:

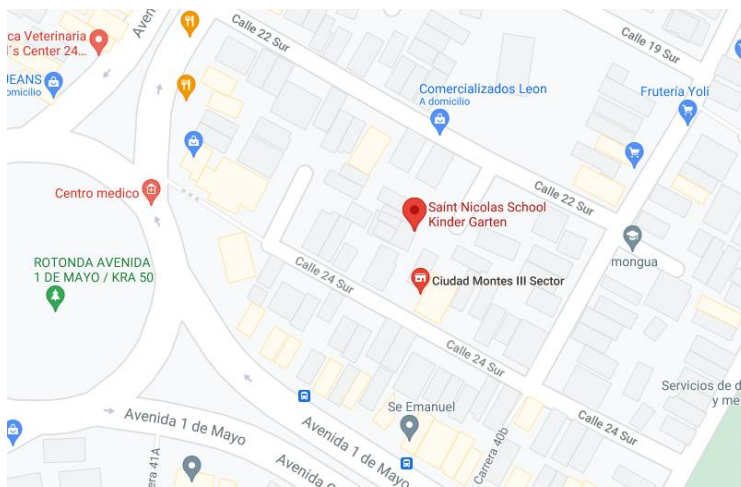
Filosofía institucional, para el Gimnasio San Nicolás el desarrollo infantil se concibe como un conjunto de interacciones y experiencias enriquecedoras entre sujetos, en este caso los niños y las niñas que conviven, se preguntan, descubren, se transforman, comparten, viven etapas, dudan y aprenden mutuamente con la orientación de profesionales capacitados para acompañarlos en este proceso de empezar a vivir, de sistematizar, de reflexionar, de sacar conclusiones, de adquirir destrezas y de asumir comportamientos útiles para mejorar la calidad de vida individual, grupal y social (Prada, 2019, P. 05).

1.2 Cartografía institucional

El Gimnasio San Nicolás está ubicado en el barrio Ciudad Montes, tercer sector en la localidad 16 de Puente Aranda. Este, es de carácter mixto – oficial, se encuentra ubicado a una cuadra de la Avenida Carrera 50 con Primera de Mayo, Carrera. 41 bis # 22- 39 sur Bogotá, como se puede evidenciar en la Figura 1, con cercanía al Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) de la carrera 30. Además, cuenta con acceso a avenidas importantes como La Avenida Las Américas y autopista sur, cerca al Colegio Público Benjamín Herrera, un punto de recreación importante en el sector el parque Ciudad Montes.

Figura 1

Ubicación Geoespacial del Gimnasio San Nicolás.



Nota. Herramienta virtual Google Maps, mostrando la ubicación real de la institución.

1.3 Área de trabajo, estructura

El Gimnasio San Nicolás forma parte del crecimiento personal y profesional de las personas que pasan por allí, en este lugar se adquiere bastante conocimiento a través de prácticas profesionales y vivencias cotidianas. Este establecimiento, cuenta con espacios adaptados para el correcto desarrollo de cada experiencia planteada para los niños y niñas. No obstante, los recursos didácticos son escasos por falta de recursos económicos, puesto que, se les da prioridad a unas necesidades y se abandonan otras. Además, es importante aclarar que para la recreación y actividades al aire libre la institución no cuenta con zonas verdes ni dentro ni fuera de la misma, por esto se recurren a otros lugares para poder garantizar el derecho a

la recreación, así como se enuncia en lo establecido por el Código de Infancia y Adolescencia en el Artículo 30.

En la Figura 2, que se muestra a continuación se da a conocer la fachada de la institución, con el fin de dar a conocer la estructura de esta.

Figura 2

Fachada del Jardín Infantil Gimnasio San Nicolás



Nota. Se muestra la fachada de la institución donde se realizó la práctica profesional.

El parque y la zona verde con el que cuenta la institución, están ubicados a una cuadra del jardín. Este es de fácil acceso y brinda un espacio suficiente para el desarrollo de las actividades que se tengan programadas, tales como: deportivas, pedagógicas, clausuras y espirituales. El Gimnasio San Nicolás, se ha caracterizado por prestar un servicio a la comunidad de manera integral y oportuna durante 16 años, siempre enfocados en el bienestar los de niños y niñas, brindando acompañamiento a cada una de las familias tanto

en lo emocional como en lo pedagógico. En la Figura 3 que se muestra a continuación se da a conocer el parque zonal al cual se acude a realizar actividades físicas y de recreación.

Figura 3

PARQUE ZONAL



Nota. Parque de la zona donde se realizan actividades pedagógicas con los menores.

En el sitio de práctica, se realizan funciones de acompañamiento pedagógico, pero también asistencial. Desde el 2019, El Gimnasio San Nicolás maneja otro servicio adicional que es el acompañamiento en casa a cada niño y niña que así lo requiera, como también está el programa *Home Education*, el cual consiste apoyar virtualmente a niños y niñas con necesidades cognitivas y brindar refuerzos académicos, actividades que ayuden a mejorar su autoestima, entre otros aspectos. La práctica profesional en este establecimiento brinda muchas posibilidades partiendo desde la experiencia administrativa de conocer proyectos pedagógicos, documentos privados de la institución, resoluciones y documentación de los niños y niñas en un ambiente adecuado para la prestación del servicio como se puede observar en la Figura 4.

Figura 4*ESPACIO DE PRÁCTICA ADMINISTRATIVA*

Nota. Oficina principal donde se hace seguimiento a docentes y practicantes.

Se realizó el acompañamiento práctico en el aula de clases con el fin de aportar al seguimiento de las necesidades emocionales y educativas de los menores partiendo de los proyectos de aula propuestos por cada maestra y actividades expuestas por las practicantes, haciendo un trabajo en equipo para contribuir a resultados exitosos con los niños y niñas, adecuando cada espacio del establecimiento para cada actividad. Como ejemplo, en este espacio se presta el servicio para el nivel de jardín, donde se comparten experiencias pedagógicas que enriquecen el conocimiento y de esta manera se realiza un correcto uso de los espacios adecuados (Ver Figura 5).

Figura 5*Aula de práctica*

Nota. Aula principal de las prácticas profesionales realizadas.


En el salón de artes, se realizan actividades de baile y pintura. En la ludoteca se realizan actividades de literatura y estimulación sensorial, y en el de música se utiliza para trabajar instrumentos musicales y secuencia rítmica, entre otros. Con esta breve descripción se da una explicación de las diversas actividades que se realizan en la cotidianidad. Además, el establecimiento se encuentra estructurado de la siguiente manera para la prestación del servicio a todos los niños, niñas y personal de apoyo: 5 salones para cada nivel, 1 salón de música, 1 salón de artes, 1 ludoteca, 2 espacios para la recreación (son espacios cerrados adaptados para este fin), 1 oficina, sala materna, cuarto de aseo, 5 baños y la cocina.

1.4 Contexto histórico

En esta parte del documento se hará una presentación del origen y evolución histórica del Gimnasio San Nicolás. Como se puede evidenciar en la Figura 6, se realizó una descripción de todo el recorrido histórico que ha tenido la institución desde un inicio en el 2006, hasta el año 2021. Donde se resaltan los aspectos o actos más importantes y relevantes para la institución, como lo fue su fundación en el año 2006 donde se inició esta gran historia. Este lugar, brindaría después del paso de los años un servicio tan importante para la comunidad, como lo es la atención a la primera infancia, logrando así un reconocimiento por parte de barrios aledaños.

Figura 6

Línea del tiempo del Gimnasio San Nicolás

GIMNASIO SAN NICOLAS	
	
2007--- Apertura del nivel de párvulos.	---2006 Fundación de la institución Gimnasio San Nicolás.
2009--- Cobertura total de niños y niñas de 1 a 5 años en los diferentes niveles.:	---2008 Ingreso de recursos como: mesas, sillas, utensilios de cocina / colchonetas.
2011--- Apertura de la segunda sede en el mismo sector.	---2010 En este año se consolidó y fue reconocida la institución educativa por la comunidad. Primera promoción de la institución.
2013--- Adecuación y remodelación de áreas del jardín infantil.	---2012 Incremento en el ingreso de más de 15% de niños y niñas a la institución.
2015--- Cierre de la segunda sede para unificar una sola sede en zona sur.	---2014 Apertura de los salones de arte, ludoteca y danzas.
2017--- Ingreso de nuevo personal de apoyo.	---2016 Donación de juguetes y material lúdico por parte de la comunidad al Gimnasio San Nicolás.
2019--- Apertura HOME EDUCATION, atención en casa.	---2018 Apertura del área de maternal para niños y niñas de 3 meses a 9 meses de nacidos.
2021--- Cambio de representante legal a Paula Prada y asignación de coordinación a la maestra Catalina Muñoz.	---2020 Cierre de clases presenciales por la pandemia y se despido mas del 50% del personal.

Nota: Recuento histórico de la trayectoria de la institución hasta la fecha.

1.5 Estructura organizacional de la institución

El Gimnasio San Nicolás, cuenta con una estructura organizacional muy bien definida, con un equipo de profesionales que se resaltan por sus excelentes funciones brindando un servicio integral a los niños y niñas que se forman en la institución educativa.

El equipo está conformado por la representante legal de la institución quien es la persona encargada de la administración, de igual manera, se encuentra la coordinadora docente a quien le corresponde llevar de manera organizada la documentación de cada niño y niña del jardín, así como: actas y reuniones, entre otras funciones, las maestras son las encargadas de la atención integral de los niños y niñas. La nutricionista tiene la función de realizar talleres de concientización

sobre los buenos hábitos alimenticios, menú del jardín y taller de toma de peso y talla. Finalmente, la persona que le corresponde de la limpieza del jardín y alimentación de los y las estudiantes; para dar mejor organización a lo dicho anteriormente se presenta un organigrama funcional de la institución (Ver Figura 7).

Figura 7

Organigrama funcional del Gimnasio San Nicolás



Nota. Organigrama de labores del Gimnasio San Nicolás.

1.6 Objetivos Institucionales

Objetivo general de la institución:

Contribuir al desarrollo integral de los niños y las niñas atendidos en el Gimnasio San Nicolás desde sus primeros años de edad hasta que se inicien en el sistema formal de enseñanza mediante la atención en su dimensión social, física, emocional, estética, comunicativa y cognoscitiva, desarrollando un plan de estudios integrado que garantice el desarrollo de sus capacidades y talentos a través de experiencias que propicien el ejercicio

de valores en convivencia y en familia, la investigación, la creatividad, la solución de problemas y el descubrimiento armónico del mundo.

Objetivos específicos:

- Asumir a los niños como sujetos pensantes, titulares de derechos y deberes, seres en desarrollo necesitados del cuidado, aceptación y orientación que le pueden brindar los adultos que los forman.
- Permitir a los niños y niñas que, a diario, puedan ser “niños y niñas”, actuando, pensando, aprendiendo a su propio ritmo y posibilidad de acuerdo con su edad y momento de desarrollo.
- Valorar el juego como una actividad fundamental, respetable, un derecho cuyo ejercicio permite aprender, crecer, imaginar, crear y divertirse.
- Asimilar el orden, la disciplina y las normas como un compromiso irrenunciable asumido por quienes tienen a su cargo la misión de formar a los niños y niñas.
- Promover el cuidado y la protección del cuerpo, la alegría, la inteligencia, el entusiasmo por el conocimiento y los talentos infantiles.
- Desarrollar en cada niño y niña su propio desarrollo integral, de acuerdo con su edad, como seres individuales únicos e irrepetibles que son.
- Educar a través del desarrollo de actividades y experiencias que promueven el análisis, el diálogo y especialmente la reflexión.
- Proporcionar un ambiente seguro, sano y Pacífico entre los estudiantes y la comunidad.

- Promover los niños y niñas una cultura de continua reflexión y conciencia sobre el cuidado amo por el medio ambiente, como una obra maravillosa y hermosa que nos ha dado Dios.
- Construir, mediante un servicio ofrecido una gran familia que se fundamente en principios de solidaridad y amor.
- Promover mientras miembros de la comunidad educativa el ejercicio y práctica de valores como el respeto, la justicia, la solidaridad y amor.
- Motivar la participación democrática de los diferentes estamentos que conforman la comunidad educativa.
- Fomentar los niños y niños el reconocimiento y manejo de los avances prestados en ciencia y tecnología.
- Promover actividades recreativas, deportivas la competencia sana.
- Involucran a los padres de familia en el proceso de desarrollo de los niños y niñas, pues hoy en día los padres piensan y asumen que este proceso es una función que le compete únicamente a las instituciones. Prada, A. (2019). *Proyecto pedagógico institucional*.

2. Diagnóstico inicial de necesidades

En las prácticas profesionales realizadas a partir del mes de febrero en el año 2019 en el Gimnasio San Nicolás, se evidenciaron algunas necesidades en cuanto a lo administrativo y pedagógico a través las intervenciones diarias que se hacían en la institución, al momento de realizar las actividades planeadas inicialmente, la falta de recursos económicos para apoyar las labores pedagógicas y administrativas afectan la infraestructura del lugar y la calidad de la prestación del servicio a la comunidad, niños y niñas.

Logrando percibir así mismo las falencias que se presentaban en el aula de clase, desde la falta de materiales pedagógicos, hasta la inconsistencia en el aprendizaje de los niños y niñas, los menores no se sentían a gusto aprendiendo si no por el contrario manifestaban estar aburridos y no deseaban realizar las actividades propuestas, es aquí cuando se inició la intervención de la practicante el reto fue que los menores rindieran en su proceso académico ya que es un punto muy importante para los padres de familia, se intervino con actividades acordes para la edad desde juegos, actividades sensoriales, trabajo en mesa (teoría y memorización), buscando la motivación de los niños y niñas.

Tabla 1*MATRIZ DOFA, DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES.*

DOFA	Debilidades	Oportunidades	Fortalezas	Amenazas
Gimnasio San Nicolas	-Escases de recursos económicos por falta de cumplimiento en el pago de pensiones por parte de algunos padres de familia.	-Es un incentivo para mejorar el servicio. - Ampliar los servicios del jardín hasta brindar básica primaria	-Se brindan servicios complementarios y recreativos por parte de la institución para generar otros ingresos.	-Limitación de contratación a personal calificado por escasos de ingresos económicos. - Falencias en el desarrollo de actividades pedagógicas por no contar con materiales lúdicos.
	-Falencias en el aprendizaje lecto escritura y falta de material lúdico para las actividades propuestas.	-Interés por parte de los padres de familia por hacer parte de los procesos educativos. -Se buscan recursos alternos para poder realizar las actividades, con material reciclado u objetos que se encuentren en el entorno y puedan servir.	- Se busca promover más el aprendizaje por cosas simples, sin darle tanta prioridad a ese material lúdico que hace falta, sin olvidar su necesidad. -Promover un buen servicio para que los padres de familia se sientan motivados a pagar la pensión.	-Por falta de ingresos y colaboración por parte de los padres de familia, se está viendo afectado el desarrollo de las actividades planteados por las maestras.

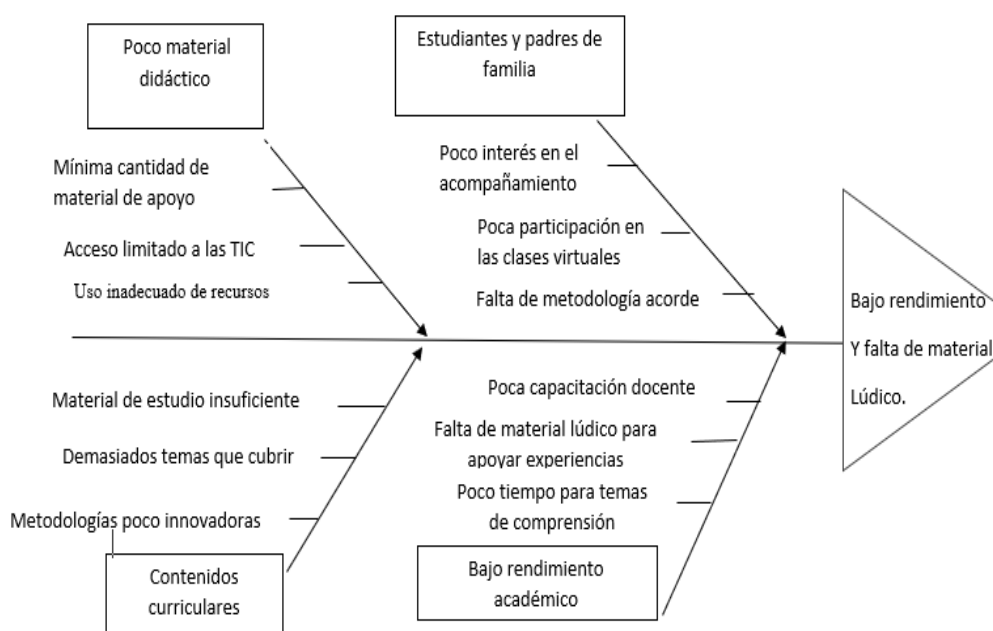
Nota: En esta tabla se muestran las necesidades evidenciadas en el lugar en donde se realizó la práctica pedagógica.

De igual manera, los escasos recursos didácticos y objetos escolares para apoyar el proceso y actividades pedagógicas que se requiere con cada uno de los menores para

conseguir un aprendizaje significativo y exitoso. Con base a esto, se puede presumir una falta de recursos económicos afecta el buen desarrollo cognitivo de los menores y la calidad del trabajo de las maestras, ya que, por los escasos de recursos didácticos, sus proyectos, actividades o propuestas pedagógicas tienen que ser replanteadas o en algunos casos cambiarlas porque no se encuentran con el suficiente material para poder llevarlas a cabo, como se puede evidenciar en la espina de pescado, árbol de problemas y matriz DOFA propuestos a continuación (Ver Figura 8).

Figura 8

ESPINA DE PESCADO, BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO



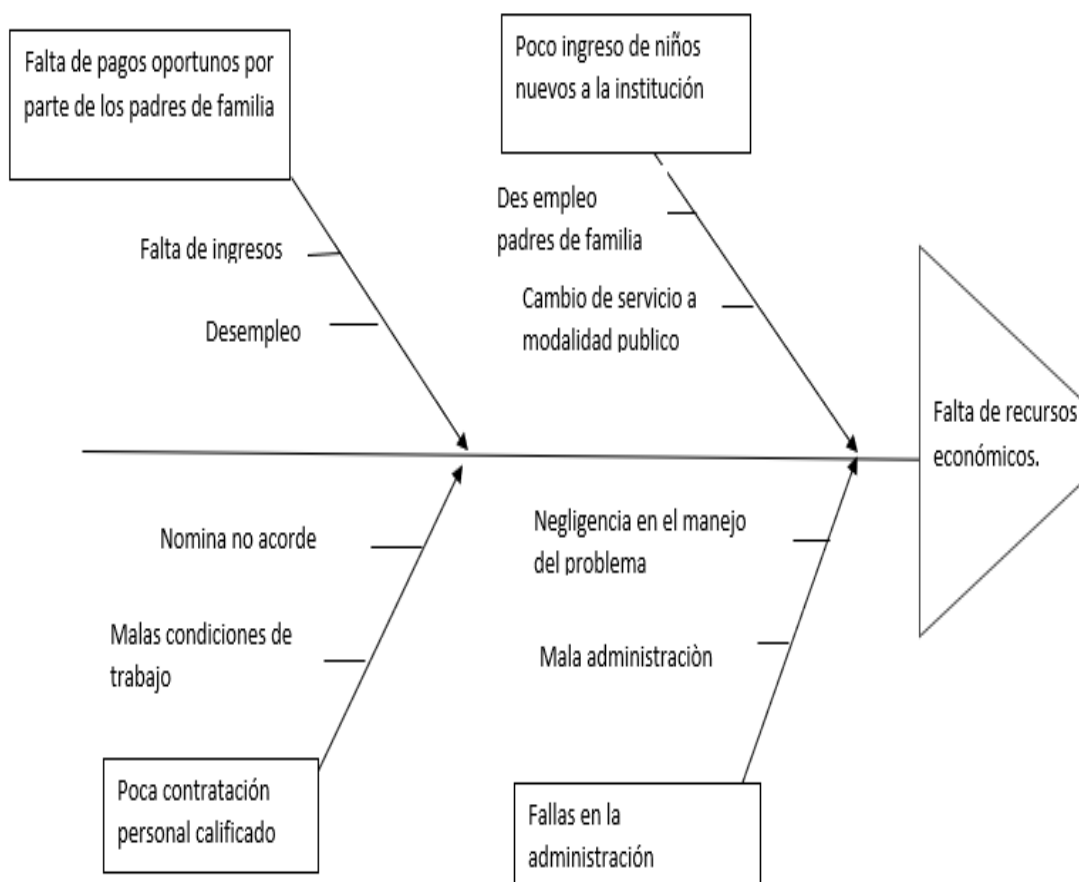
Nota. Se muestra problemática la cual influye en el rendimiento académico de los menores.

La falta de compromiso de algunos padres, sin generalizar, afecta el proceso académico, de los menores del Gimnasio San Nicolás, ya que por la falta del cumplimiento en cuanto a los compromisos asignados diariamente no hay suficiente material para ejercer las experiencias. También se ve afectado el desarrollo de la infraestructura, proyectos y

nomina, entre otros aspectos. Por la falta de recursos es difícil poder avanzar correctamente en las labores administrativas y pedagógicas. La representante legal de la institución junto a la administradora, buscan soluciones para poder cubrir estas necesidades tan básicas pero que es muy importante para todas las personas, desde los profesionales hasta los niños y niñas. En las Figuras 9, 10 y 11 se pueden evidenciar la problemática que conlleva a la falta de ingresos económicos de la institución.

Figura 9

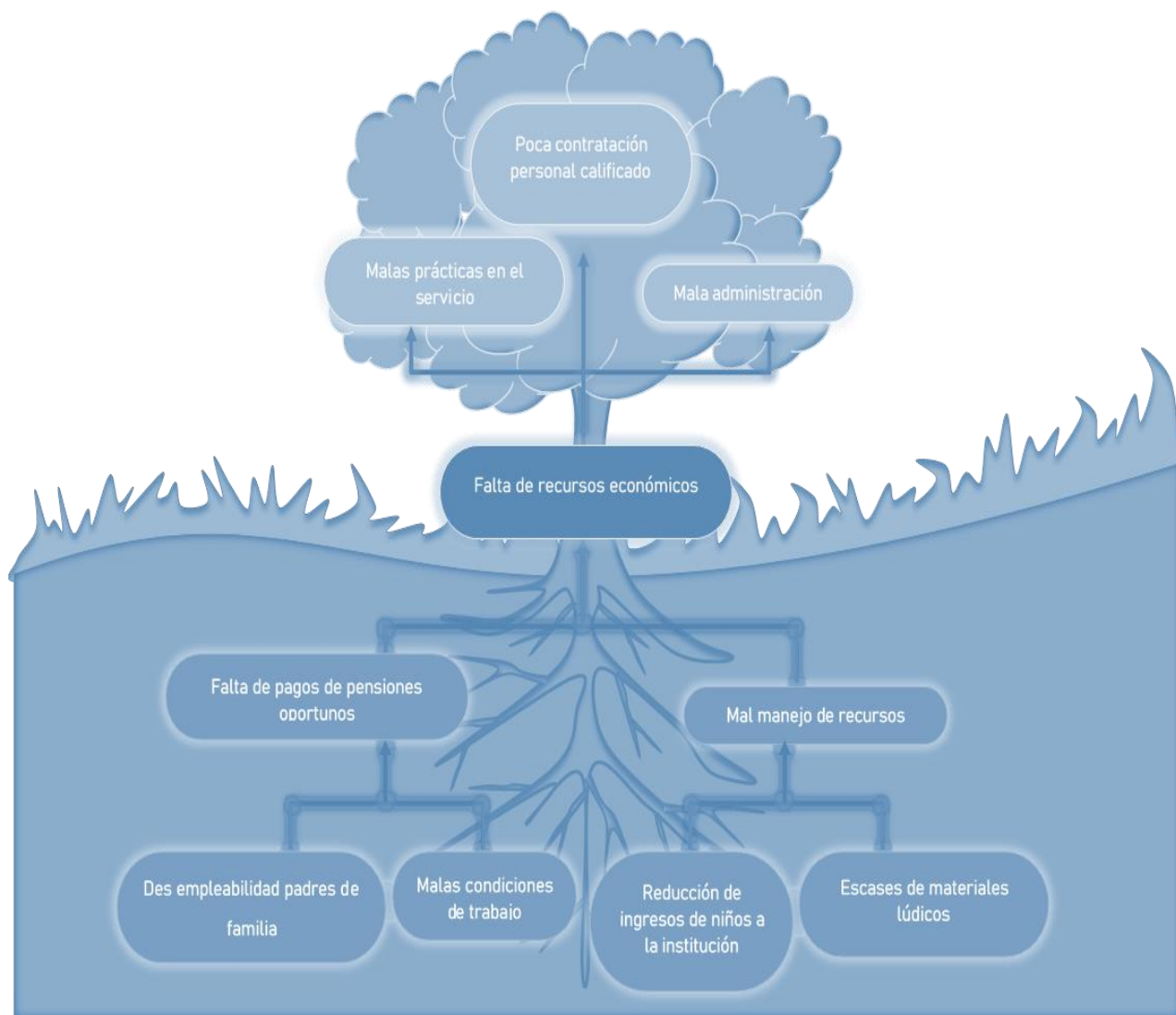
ESPINA DE PESCADO, FALTA DE RECURSOS ECONÓMICOS



Nota. Causas de la falta de recursos económicos de la institución.

Figura 10

Árbol de problemáticas derivadas de los recursos económicos



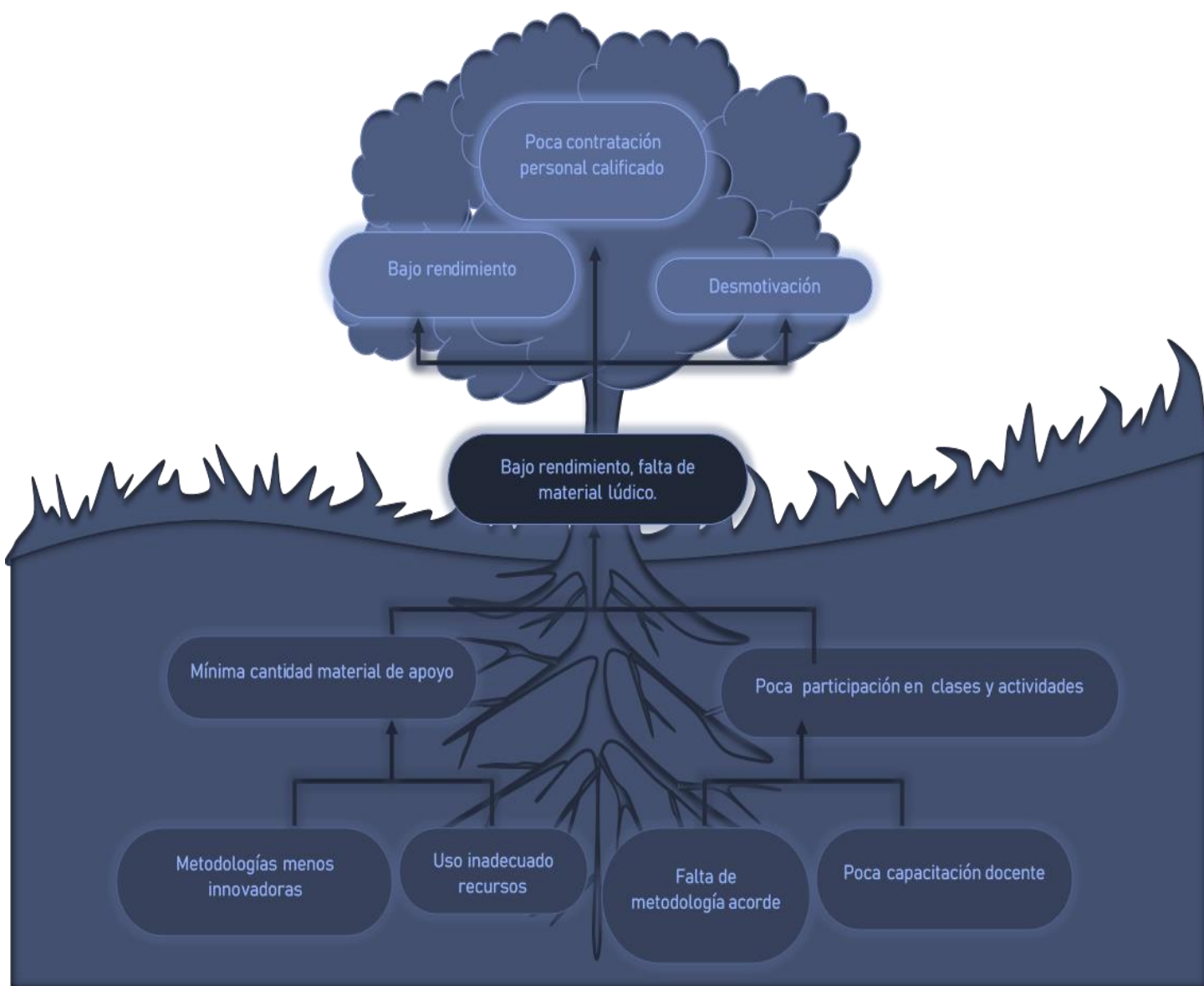
Nota: Se muestra la falta de recursos de la institución, la cual influye negativamente en el desarrollo de las experiencias.

La falta de recursos tanto económicos como materiales pedagógicos influyen en el desarrollo de las actividades pedagógicas, siendo este el motivo principal por el cual se tiene que dar otra dirección a el tema a trabajar, es una problemática que para mi punto de

vista. Cabe resaltar que a pesar de ser una importante problemática no fue un impedimento para llevar las experiencias a cabo y poder cumplir a los niños y niñas.

Figura 11

Árbol de problemáticas derivadas de la falta de material lúdico



Nota. Causas de la falta de recursos económicos de la institución.

El material lúdico dentro de la sistematización juega un papel muy importante, ya que es un mediador que proporciona experiencias pedagógicas motivantes y que los niños y niñas pueden utilizar para aprender, identificar, memorizar y poder obtener un aprendizaje más significativo. Además, sirve para que las maestras, practicantes, o docentes acompañantes interrelacionen más con los menores y puedan obtener una formación integral.

3. Justificación

Este trabajo de sistematización de la práctica se realiza como un requisito de grado para optar por el título de Licenciada en Educación Infantil. Así mismo, se busca resaltar los aspectos más relevantes ocurridos durante el tiempo de la práctica, el proceso del estudiante en la institución y el impacto se generó, puesto que se pone en práctica lo aprendido durante la carrera; se optó por escoger esta modalidad de opción de grado, porque permite recopilar y reconstruir la experiencia a partir de la práctica y evidencias en el sitio donde se realizó la práctica. Además, permitió identificar algunas falencias del lugar de práctica, mejoras y oportunidades que allí se presentan. Así mismo la práctica pedagógica es una oportunidad para crecer como persona, estudiante y profesional, donde a partir de lo vivido se empieza a generar una formación integral del practicante y ejecutar acciones tales como: analizar, enseñanza y evaluar procesos cognitivos y actitudinales.

Este proceso de sistematización estuvo dirigido a orientar y apoyar los procesos lectoescritores en niños y niñas de 4 y 5 años de edad, aportando actividades acordes y asertivamente implementando temas que contribuyeran a su correcto desarrollo en esta área

de la lectoescritura tales como: ejercicios grafomotores, fonética, correcto grafema entre otros. Llevando esta práctica al análisis, la intervención y la evaluación. Por medio de lo anterior, se logró evidenciar falencias, pero también nuevas oportunidades, asumiendo retos importantes a las personas que los asisten, entre ellos practicantes, motivándolos a buscar nuevos métodos de enseñanza, estrategias y sobre todo interés por aprender. En tal sentido, se ha llevado un proceso de acompañamiento con cada uno de los menores hasta la fecha, impactando positivamente la institución donde actualmente se realiza la intervención, siendo estas pertinentes y relevantes en el proceso de desarrollo de los menores.

Los propósitos de esta sistematización en el “apoyo al proceso lectoescritor a niños y niñas de 4 y 5 años del Gimnasio San Nicolas” fue buscar estrategias de enseñanza para apoyar este proceso lectoescritor de los menores de una manera acorde para su edad y motivante, también en hacer un acompañamiento a aquellos niños y niñas que tenían un rendimiento académico bajo y por ultimo implementar el conocimiento adquirido a lo largo de la carrera para evidenciar el trabajo pedagógico que se realiza en UNIMINUTO con cada uno de los docentes en formación. Así Se puede concluir que, a partir de esta intervención, la institución podrá buscar soluciones asertivas en el desarrollo del proceso lectoescritura que se lleva en las aulas. Logrando una educación integral que genere conciencia y logre una mejor prestación del servicio.

4. Objetivos

4.1 Objetivo general:

Dar a conocer el proceso de sistematización de la práctica realizado en el Gimnasio San Nicolas, orientado al proceso del desarrollo de la lecto escritura en niños y niñas de 4 a 5 años.

4.2 Objetivos específicos:

1. Identificar y describir las dificultades que presentaron los niños y niñas en el proceso de la lecto escritura.
2. Exponer las actividades pedagógicas planteadas para el apoyo de la lecto escritura en estos menores.
3. Analizar y evaluar las estrategias utilizadas dentro de la practica pedagógica, para reflexionar cuales son acordes a este proceso de lectoescritura.

5. Marco teórico

De acuerdo con el desarrollo del documento con este apartado se busca sustentar teóricamente la lectoescritura como medio principal de aprendizaje en menores de cuatro y cinco años es decir en la etapa de la primera infancia. La primera infancia marca un periodo muy importante y significativo en la vida del ser humano, es justamente en esta etapa donde se estructuran las bases del desarrollo (Campos. 2010)

5.1 La lectoescritura en la primera infancia

El proceso lectoescritor en niños y niñas es un proceso puesto que requiere de tiempo, dedicación, comprensión y estimulación. Para poder hablar de un proceso de lectura y escritura en estas edades, se puede decir que antes, cada pequeño debió haber pasado por un ciclo vital que es la escucha, el habla, la escritura y finalmente la lectura, es por esto que la lectura y escritura es un proceso de competencias comunicativas y escritoras además un conjunto de conocimientos que requieren habilidades y destrezas para comprender el uso adecuado del código escrito, fonético y oral (Vásquez, 2018).

Teniendo en cuenta lo anterior, este proceso se maneja por fases y es importante tenerlas en cuenta. La inicial es la etapa presilábica, esta consiste en que los niños y niñas aun no diferencian el dibujo y la escritura. La segunda es la silábica en donde se necesita de un sonido para representar una letra. La tercera se denomina silábica alfabética y se basa en realizar un trazo tratando de escribir una letra y, por último, se encuentra la alfabética en donde los menores logran reconocer y comprender el fonema y la grafía de cada consonante o vocal. Es importante aclarar que si este proceso no se ha superado de manera acertada posiblemente habrá falencias en este camino tan complejo que es la lectoescritura para los menores.

Es así, como la lectoescritura debe ser considerada una manera de reflejar la realidad individual sin tener un interlocutor directo, que muchas veces se ve alterado, lo que causa un desorden en la comunicación que debe ser evaluado a tiempo contemplando las debilidades de los niños en edad preescolar con el fin de priorizar las conductas de intervención dirigidas a mejorar el proceso en general de adquisición. Se puede afirmar que es una interacción participativa de dos actores que confluyen en un mismo escenario donde

la lectura y la escritura integran mucho más acciones, actividades y operaciones que aquellas que se ven limitadas a un contexto específico.

Deben ser consideradas procesos de tipo ascendente que se centran en el descifrado de letras y de palabras que conllevan al procesamiento de la información de forma jerárquica y secuencial. Siguiendo por la misma línea, los resultados de los estudios de Gutiérrez y Díez (2018) arrojaron que se establecen relaciones entre el aprendizaje de la escritura y los distintos niveles de conciencia fonológica. Es a los 4 años cuando la toma de conciencia de los elementos de tipo silábicos de las palabras adquiere mayor importancia en el aprendizaje de la escritura y a los 5 años se determina es la capacidad para operar y reflexionar sobre las segmentarias mínimas o fonemas de las palabras, las cuales se facilita el aprendizaje de lo que llaman el sistema de escritura.

La conciencia fonológica es el principio alfabético, el cual tiene que ver con la comprensión que se les da a las palabras escritas, las cuales se encuentran conformadas por letras, a cada una le corresponde un sonido y al mismo tiempo a cada sonido le corresponde una letra. Es decir que integra el conocimiento de los nombres con el sonido de las letras, recordando las formas de las letras escritas con sus nombres y sonidos (Circulo Nacional Base Guatemala, 2021).

Es por esto que la conciencia fonológica es una de las habilidades necesarias para desarrollar correctamente el proceso de la lectura y escritura, ya que hay una relación existente, aprender a escribir requiere necesariamente la toma de conciencia de la estructura fonológica del habla por que permite acceder a la estructura de la lengua oral, son (Gutiérrez y Díez, 2018).

Por su parte Ferreiro (2006) plantea la relación entre el sujeto cognoscente (el niño) y el objeto de conocimiento (la lengua escrita), con un sujeto que ignora la tradición escolar, la cual le permite diferenciar los dominios de lectura y escritura donde se intenta apropiarse de un objeto complejo de naturaleza social. La escritura, según lo describe Sánchez (2009) es un proceso en el cual interactúan complejas operaciones mentales que su finalidad es la producción de distintos tipos de textos sociales en donde los esquemas de asimilación dependen de cada sujeto y de la forma en la cual va construyendo la realidad. La escritura en sí puede ser contextualizada de dos maneras: La primera como un sistema de representación que involucra un proceso diferencial de los elementos y relaciones reconocidas en el objeto a ser representado los elementos y relaciones que serán retenidos para la representación, mientras la segunda conceptualización es considerarla un código de transcripción en la cual su aprendizaje es considerado una técnica que basa su concepto en la calidad del trazado la distribución en la hoja el reconocimiento del grafema y la orientación entre otros.

Es así, como el aprender a escribir supone la apropiación de un sistema notacional compuesto de formas gráficas que se utilizan con el fin de registrar y transmitir la información del lenguaje escrito el cual comprende la escritura y la lectura.

5.2 La lectura y escritura.

La escritura, es en sí un instrumento que permite reflexionar sobre el propio pensamiento, organizar y reorganizar su ejercicio. Permite al niño elaborar un plan comunicativo, poner en acción sus propias conceptualizaciones y saberes previos de la escritura y confrontarla con la experiencia de otros. Para Aguirre (2000) la lectura debe ser entendida como la construcción de significado o la decodificación de sonidos y por

escritura la expresión del pensamiento realizada por escrito a lo cual denomina letra con buena forma, lo que conlleva a una actividad secuencial de observación e identificación que es lo que desarrollan los niños que no leen ni escriben fluidamente.

Es así, como la adquisición y el dominio de la lectoescritura se construye sobre bases conceptuales para el desarrollo integral de los niños, quienes en sus primeras etapas se ven enfrentados a diferentes procesos como la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, el léxico, la sintaxis y la semántica, dado que el lenguaje escrito consiste en la apropiación de un sistema de símbolos y signos que son determinantes en el desarrollo del niño (Vygotski, 1995).

De igual forma Luria (s.f.) como se cita en Montealegre y Forero (2006) concluye en sus trabajos que la primera fase ontológica del desarrollo de la escritura entre los 3 y los 5 años es la llamada preinstrumental en la cual la escritura es un juego de imitación a las actividades de escritura de esta operación que desarrollan los adultos como una acción que tiene un mismo significado, pero no es considerada un medio para recordar. Estableciendo de esta manera que los niños son sujetos de conocimiento que tratan de asimilar la información nueva experimentan el objeto con el fin de comprender sus propiedades, ponen a prueba sus propias hipótesis y dan sentido al conjunto de datos previos a partir de la búsqueda de llamada de coherencia o de teorías infantiles sobre la escritura (Pognante, 2006).

La lectura, es un proceso en el cual el primer actor es un lector quien a medida que se enfrenta al texto escrito va construyendo el significado que ha intentado transmitir el escritor, empleando para ello los conocimientos que posee sobre el tema, las pistas plasmadas en el texto, aunadas a una serie de estrategias mentales y operacionales que se

ponen en marcha al leer, por lo que la lectura según Aguirre (2000) enmarca una serie de operaciones para la elaboración del significado, las cuales van desde el reconocimiento de la información, la relación de esta información con la que previamente ha sido almacenada en la memoria semántica del lector, a la activación de los significados semánticos y a la realización de las relaciones entre las partes que conforman el texto, y construcción del significado ya sea global o macroestructural.

Ir más allá de ser una representación y una capacidad para utilizar el lenguaje de una manera más formal, descontextualizada, deliberada y consciente, por lo que se debe considerar que el lenguaje es la herramienta que utilizan los seres humanos para comunicarse los unos con los otros, es uno de los instrumentos más importantes para conocer el mundo y establecer las primeras relaciones afectivas, en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura (Sánchez, 2009).

La educación temprana es el momento en el que los niños desarrollan sus conocimientos, habilidades e intereses con base en códigos y significados, que puede denominarse según Justice (2010) prelectoescritura que muestran las diferencias individuales entre niños en cuanto al desarrollo de habilidades y a la prevalencia de las dificultades de lectura sin remediación que determinen el retraso significativo y progresivo de la lectura que será trasladado a la escuela primaria. Por lo que la educación inicial es el mejor momento para mejorar las probabilidades en que los niños se conviertan en lectores, otorgándoles competencias de conocimiento en lo impreso y de conciencia fonológica que les permita aprovechar la instrucción decodificadora, siendo la lectoescritura un vehículo esencial para mejorar las competencias de lenguaje en los niños donde el lenguaje les otorga la base sobre la cual explorar y vivenciar el lenguaje escrito.

De acuerdo con Chaves (1999) la lengua escrita es fundamental dentro del contexto sociocultural y el uso funcional que le dé el niño al lenguaje para comunicar los significados, lo que es necesario que los educadores y los adultos que interactúan de forma directa e indirecta con el niño promuevan la capacidad comunicativa en todas sus formas. Este mecanismo permitirá la socialización de los actos iniciando el camino hacia el ser sociable, la integración con su cultura y el medio en el que vive, llevándolo finalmente al conocimiento del mundo.

Argumento que ratificado por los estudios de Justice (2010), quien establece que tradicionalmente los educadores otorgan una importancia relevante a la motivación de un niño hacia la lectoescritura mediante la experimentación personal, en la interacción con otros y las intervenciones que deben ser orientadas bajo enfoques efectivos.

Siendo de esta manera la lectura una habilidad de desarrollo prioritario para el aprendizaje. Los problemas para el desarrollo de la competencia lectora deben enfocarse a la primera infancia, donde los niños con dificultades para la lectura leen menos y al leer menos no desarrollan su capacidad de competencia lectora.

Es así como esta competencia lectora debe ser entendida como la capacidad del individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en los textos escritos con el fin de lograr las metas personales y a su vez desarrollar los conocimientos junto con su potencial personal y en consecuencia participar en la sociedad (Instituto nacional de Evaluación Educativa INEE, 2010).

Dentro de los componentes de la competencia lectora es prioritario que los niños desarrollen la conciencia fonémica, que descubran y utilicen adecuadamente el principio

alfabético, incluyendo las operaciones, el análisis y de síntesis con fonemas y grafías, al igual que desarrollen la lectura fluida y cuenten con estrategias que les permitan dar sentido a los símbolos que encuentran escritos (Gómez, 2008).

La conciencia fonológica es un requisito fundamental para aprender a leer, representa que los niños desarrollen la conciencia de la estructura sonora del lenguaje hablado la cual incluye la manipulación de los sonidos de manera auditiva y oral. Su ausencia ha sido descrita en múltiples investigaciones publicadas como Salgado y Capellini (2008), Gotuzi, Danelon y Capovilla en (2004).

Estudios desarrollados por Gutiérrez y Díez (2018) han demostrado que existe una relación directa entre las habilidades que favorecen el conocimiento de las unidades segmentarias de la lengua oral y las diferentes etapas que comprende el proceso de adquisición del sistema de escritura. De acuerdo con Adams et. Al, (1998) la conciencia fonológica se encarga de preparar a los niños para la adquisición de habilidades de lectoescritura ya que es la encargada del análisis de las palabras, la síntesis de los sonidos y de la ortografía.

Siendo entendida como predictora de las dificultades al igual que de las causas de las dificultades para la lectoescritura. Caballeros, Sazo y Gálvez (2011) recuperan la información del Panel Nacional de Lectura realizado en 2000, asegurando que la primera habilidad clave para saber leer es la conciencia fonológica, donde los fonemas como unidades del lenguaje hablado son representados en letras en el lenguaje escrito.

La enseñanza de principio alfabético de acuerdo con Borrero (2008) se enfatiza en la relación entre letra y fonema, entre sonido y ortografía, donde el lenguaje oral puede ser

representado en unidades pequeñas y abstractas, que a su vez son representados por grafemas y en consecuencia la tarea primordial y principal del niño es dominar, cuando quiere aprender a leer mediante letras representa el sonido y a su vez el lenguaje escrito, lo que requiere del diseño de estrategias que permitan la manipulación de la letra, la percepción de los segmentos, diseños y líneas que la conforman.

Así mismo la conciencia fonológica está formada por diversos componentes, los cuales aumenta la complejidad por el tipo de unidad lingüística sobre las que se efectúe, es decir ya no se utiliza el fonema de una sola letra si no se unen el fonema de dos letras a la vez o se omiten algunas, los cuales abarcan distintos segmentos fonológicos del lenguaje oral (Gutiérrez y Diez, 2018).

Los estudios realizados por De Mier, Borzone y Cupani (2012) permiten establecer una correlación entre la edad y la fluidez de la lectura, entre menor es el grado educativo menor es la velocidad y entre la lectura de menos palabras aisladas por minuto que la lectura de textos completos, lo que permite evidenciar que la lectura de palabras aisladas proporciona valores básicos de rapidez y precisión mientras que los textos corresponden a factores de tipo textual, de conocimiento o de contexto.

De acuerdo con Gómez (2008) la fluidez debe ser entendida como el conjunto de procesos automáticos de decodificación de forma inconsciente del lector lo que permite que la atención se centre en la comprensión del texto que es el propósito final de la lectura.

La primera infancia de acuerdo con Ramírez y De Castro (2013) es la etapa del ciclo vital que comprende el desarrollo de los niños y niñas desde la etapa de gestación hasta los 6 años de vida. Entre los 3 y los 4 años se considera que es la etapa de iniciación de la

socialización secundaria en la cual se enfrentan a un encuentro fuera del núcleo familiar lo que aporta nuevos elementos al desarrollo y a la producción del conocimiento propicio. Donde el concepto de lectura se desarrolla por la relación familiar regida por el lenguaje marcado por los estados de ánimo, los sentimientos y su relación con los demás, lo que construye escenarios para entender el entorno.

Es la edad en la cual según Sánchez (2009) el niño, aunque todavía no sabe leer realiza una lectura de tipo no convencional, debido que al no conocer las letras ni mucho menos las palabras, por lo que emplea la anticipación del sentido del texto a través de las imágenes que lo acompañan demás elementos paratextuales como lo son las fotos, las gráficas, los títulos y subtítulos.

En la etapa de los 4 a los 6 años comienzan a recibir conocimientos de un modo estructurado al iniciar el ciclo de transición al primer grado. A medida que el niño va siendo confrontado con los elementos paratextuales se va aproximando a una lectura más precisa hasta llegar a leer convencionalmente. Lo que abre el abanico de posibilidades para la relación con el otro, continua en la construcción de escenarios, modos de entender los elementos culturales y el sentir individual, establece vínculos con los adultos, pero de igual forma con sus pares para encontrarse de forma significativa en el mundo de la lectura (Ramírez y Castro, 2013).

Es importante reconocer las capacidades de los niños, sus tendencias en el desarrollo, sus habilidades y destrezas porque en ese momento la lectura se convierte en un fenómeno de interacción entre el sujeto y el texto. Es de vital importancia enseñar el valor de la lectura desde la primera infancia una aproximación con la firme convicción de configurar el deseo y el entusiasmo para abordar la lectura como un fenómeno de

encontrarse a sí mismo a sus pares y transformarse continuamente para construir y deconstruir la vida, develando el mundo simbólico desarrollando la capacidad creadora y de la construcción de la realidad. Es así como la lectura es un elemento que aporta en el desarrollo cognitivo, emocional y sociocultural (Reyes, 2005).

Es a través de la lectura que se establecen los procesos relacionales entre el sujeto, el texto y el educador, donde el educador es llamado a intervenir en la relación como sujeto activo, a través de las interacciones entre el texto y el lector, analizando las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, las deficiencias perceptivas que ocasiona los problemas de diferenciación de símbolos, la carencia de conciencia fonológica y las deficiencias debidas al lenguaje oral (relación entre representación del grafema).

El niño actúa frente a las situaciones que el docente le plantee de manera autónoma, reflexiva, crítica activa y constructiva poniendo en juego los esquemas de acción, como sujeto activo en pro de la construcción de conocimiento mientras el docente debe asumir el rol de mediador entre el niño y el conocimiento guiando y acompañando el proceso de aprendizaje y enseñanza de la lecto escritura. El docente de acuerdo con Caballeros, Sazo y Gálvez (2011) debe tomar en cuenta la situación educativa en el momento de iniciar la promoción del aprendizaje en la lectura y en la escritura y a su vez identificar los retos entre la población a la cual va a dirigir los programas y los proyectos con el fin de lograr las metas propuestas.

Como lo afirma Durkin (1998) citado en Flórez y Martin (2006) los profesores de preescolar deben estar preparados para enseñar a leer, deben tener imaginación para crear materiales de enseñanza centrados en el niño los cuales logren estimularlo y permitiendo favorecer el descubrimiento de las funciones sociales que ya se habían asignado a la

escritura, como son el placer de la recreación, el beneficio de saber cómo encontrar información lúdica, aprender, organizar las ideas.

Por lo que según Flórez y Martin (2006,) las recomendaciones para tener en cuenta por el docente son la sistematización o también llamada ordenación de las actividades pendientes a descubrir dentro de la escritura, incorporar el aprendizaje de la lectoescritura, propiciar el gusto y la autoestima en los niños y niñas. Por lo que el docente debe introducir y promover al niño desde la temprana edad en el mundo de la lengua escrita, proporcionando experiencias de creación, construcción y acercamiento mediante el uso de las experiencias en el hogar, en el preescolar, sus vivencias con el entorno, las expectativas, con el fin de que sean una herramienta de su sistema de lengua escrita.

Teniendo en cuenta el nivel de preparación de los niños, canalizando su accionar en la promoción de la lectura, priorizando los esfuerzos para la identificación de las potenciales deficiencias perceptivas dentro del procesamiento fonológico que ocasionan dificultades lectoras y escritoras que son descritas por Balto et al. (2015) citadas en Luque (2015, p. 58) y que afectan entre un 5 y un 10% a los niños en edad escolar.

Estas deficiencias son los retrasos, entendidos como una curva demorada en el proceso esperado para la edad del niño. La dislexia como la dificultad para distinguir y memorizar la letra o grupo de letras, junto con la falta de orden y ritmo en la colocación y la inadecuada estructuración de las fases, afectando tanto la lectura como la escritura (Luque, 2018).

Mientras que la disgrafía que es el conjunto de trastornos de aprendizaje del lenguaje en el niño que afecta al lenguaje escrito, creando confusión en la dirección,

escritura y deletreo, en las deficiencias de la percepción visual, fragilidad de la memorización y desarrollo tardío en el habla, entre otras. Por último, la disortografía siendo esta la incapacidad de estructurar gramaticalmente el lenguaje presentando errores lingüísticos-perceptivos de carácter visoespacial, viso-auditivo con relación al contenido y a las reglas ortográficas (Luque, 2018).

Es en estas deficiencias perceptivas donde la competencia lectora entendida como la capacidad del ser humano de comprender, comparar, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los objetivos propios, desarrollar el conocimiento y a su vez participar en la sociedad (OCDE, 2005). Comprendiendo el significado de un texto con relación a los diferentes ámbitos de la vida, se articulan para dar el referente conceptual y las directrices sobre las cuales trabajar.

La importancia de la competencia lectora se visualiza a través de los resultados obtenidos en el estudio realizado por Díez y Egio (2017) que conllevan a redireccionar la propuesta de trabajo de los docentes en el marco de la lectura hacia el desarrollo de la propuesta dentro del contexto de prelectura con base en los intereses del niño basados en prácticas centradas en la creación de necesidades reales de lectura que signifiquen un apoyo para resolver situaciones específicas personales y sociales, siendo el niño el protagonista en el diálogo texto-lector con el fin de responder a las preguntas y nutrirse del texto entregando una respuesta racional ante la situación planteada.

Mientras que los estudios realizados por Vargas, Gamboa y Prada (2021) buscaron profundizar en el fortalecimiento de la literacidad creativa encontrando que el uso de la deconstrucción, reconstrucción y evaluación de la práctica pedagógica desde las competencias lectoescritoras establecía que los estudiantes necesitan la instrucción en los

saberes que constituyen la competencia escritora a través de los docentes que asumen el acompañamiento en los procesos. Como un productor de sentidos en los discursos de los dominios letrados como son la familia, el colegio, el hogar, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicaciones (TIC) y el tiempo libre.

Por lo que una alternativa pedagógica en el aula escolar en el desarrollo de las competencias comunicativas es el uso de la literacidad creativa, la cual posibilitaría las nuevas prácticas y espacios letrados que permitirían la dinámica participación del estudiante basado en la creatividad, con énfasis en la implementación de estrategias pedagógicas y didácticas con el fin de fortalecer el componente sintáctico de la competencia escritora y proponiendo alternativas de solución al contexto en el cual se desarrolló la práctica lo que resignifica el rol del docente Vargas y Prada, 2021).

Razones por las cuales la base fundamental del trabajo es la observación a partir de ella se plantea la intervención pedagógica con el fin de ayudar a los niños en la superación de las deficiencias apalancándose en los puntos fuertes y así mismo se permita la superación de las debilidades, el diseño y aplicación de técnicas que respondan a las necesidades sociales de expresión y de comunicación, lo que permitirá preparar a los niños para afrontar la transición a la etapa escolarizada de los niños y niñas de 3 a 5 años del Gimnasio San Nicolas en el Barrio Ciudad Montes.

6. Consideraciones éticas.

Para el correcto desarrollo de esta sistematización, la recolección de datos personales y evidencias fotográficas cabe resaltar que se hizo bajo el consentimiento de cada uno de los padres de familia solicitado una firma en un documento como se deja ver

en el anexo 3, ya que es una población sujeta y expuesta a una participación sistemática. Estos consentimientos se realizan a partir de la normatividad Colombiana que rige el uso y protección de los datos personales como lo es, la Ley estatutaria 1581 del 17 de octubre del 2012 del Congreso de la Republica de Colombia, por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales, además atendiendo el ejercicio de Patria Potestad establecido en el código civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del decreto 2820 de 19974 y la Ley de Infancia y Adolescencia.

6.1 Referentes normativos.

En el presente trabajo de sistematización se abordará la fundamentación de los documentos legales que sustentan la importancia del proceso de lectoescritura en niños y niñas de cuatro a cinco años de edad, se fundamentan en los criterios legislativos y normativos vigentes, que son para regular, controlar y evaluar la implementación de estrategias pedagógicas que contribuyan al desarrollo de este.

6.1 Ley 115 de 1994- Ley general de educación

Bajo la Ley 115 de 1994- Ley general de educación, en el artículo 16 está establecido que uno de los objetivos específicos de la educación en el nivel de preescolar esta la lectoescritura como uno de los medios para el proceso de aprendizaje.

Es importante aclarar que todo ser humano tiene derecho a la educación sin importar su etnia, raza o condición social como se reglamenta en el artículo 9 de la Ley 115 de 1994, donde se afirma que la educación se regirá por ley especial de carácter estatutario.

6.2 Ley 130 de 2013 – Fomento del hábito de lectura y escritura.

Promoviendo estrategias pedagógicas claras, motivadoras, para que se animen a seguir aprendiendo en el aula de clase, pero no solo allí también se necesita participación en casa por parte de los acudientes para que el proceso sea un poco más ameno para los menores, es por esto que en el proyecto de Ley 130 de 2013 -“ por el cual se fundamenta el hábito de la lectura y escritura en los programas de educación preescolar, básica primaria, mediante la incorporación de una hora diaria de afectividad por los libros la lectura y la escritura” artículo 2, se menciona la importancia del apoyo en casa, las estrategias que se utilizan para el desarrollo y adquisición de conocimiento para los niños y las niñas invitando a través del Proyecto Educativo Institucional (P.E.I) de cada institución a estimular el desarrollo cognitivo y de habilidades.

Sin embargo, este proyecto no llegó a ser aprobado, que parece ser que no se constituyó como una ley.

6.3 Decreto 230 del 14 de febrero del 2002 - Evaluación y promoción.

La educación que se brinda en Colombia está amparada bajo unas normas y leyes para que esta sea vigilada y se cumpla en cada establecimiento educativo. El Decreto 230 del 14 de febrero del 2002- Normas técnicas curriculares, dice que el objetivo primordial es garantizar la calidad educativa buscando un fortalecimiento en la enseñanza del área de lecto escritura.

En Colombia, se busca que en las instituciones educativas desde los niveles inferiores hasta los niveles superiores se fomente didácticamente la lecto escritura como una estrategia de conocimiento, así como se reglamenta en el Decreto 230 del 14 de febrero del 2022, donde se menciona que el objetivo primordial es el fortalecimiento de la calidad educativa dando paso a la enseñanza de la lecto escritura, a través de ambas se obtienen resultados productivos que ayudarán tanto el fortalecimiento de la enseñanza y brindarán una consolidación del proceso lecto escritura como estrategia de conocimiento. Así se puede sustentar la importancia que se le da a la ejecución de la enseñanza de la lectura y escritura en el territorio colombiano, siguiendo un plan de estudio correctamente estructurado.

6.4 Plan Nacional de Lectura y Escritura

Además, el Plan Nacional de lectura y escritura busca que los niños y niñas cuenten con los libros y materiales correspondientes para que las instituciones educativas puedan garantizar y fortalecer los procesos aprendizaje y mejorar sus habilidades comunicativas.

7 Metodología

7.1 Descripción del método

El método utilizado en la práctica se basó en un diseño sistemático, enfoque cualitativo y paradigma interpretativo, para Grinnell (1997), refiere este enfoque como una investigación naturalista, etnografía y o interpretativa. Para la sistematización de la práctica se tuvo en cuenta la documentación referente a los instrumentos de recolección de datos (diarios de campo, planeaciones y registro fotográfico), con el fin de evidenciar las actividades realizadas en el aula, que no necesariamente tiene que ser un proyecto de

investigación, como lo señala Morín (1984) en todos los procesos, “el método es el que enseña a aprender” (p.35). Cada uno de los instrumentos de recolección de datos utilizados buscaban obtener información referente a los procesos de enseñanza y aprendizaje teniendo como base el modelo praxeológico que es utilizado por UNIMINUTO, para Juliao (2014), “en la pedagogía praxeológica hay que considerar que partimos de una concepción humanista de la persona entendida como un ser a desarrollar sus potencialidades comprometiéndose solidariamente con otros” (p.28).

El enfoque cualitativo hace parte de la metodología que se usó en la sistematización de la práctica, ya que se basa en la observación directa de las personas dentro del área de practica o trabajo, con este enfoque se hace uso de datos narrativos, fotográficos, escritos y audiovisuales, entre otros. Es un enfoque subjetivo e inductivo, de lo específico a lo general, porque se basa en estudiar una población.

Con relación a lo mencionado anteriormente, el método sistemático también hizo parte de esta sistematización de la práctica profesional, utilizado como un recurso de apoyo teórico asociándolo a la práctica. El método sistemático propuesto constituye un modelo para obtener modelos de realidad sociocultural que se estudia, poniendo a prueba el conocimiento adquirido durante la práctica que, según Sanvisens (2018), “Se trata de abordar esta temática, incluso en sus aspectos analíticos, en el contexto de una caracterización sistémica” (p.1).

La metodología utilizada para el proceso de sistematización enfatizó en el paradigma interpretativo dado que se basa en un proceso del conocimiento en el cual se da sujeto y objeto, partiendo de la observación buscando comprender el mundo físico y social en el que está inmerso, como lo señala Martínez:

la base epistemológica de este paradigma es el construccionismo de Seymour Papert que se detona a partir de la concepción de aprendizaje según la cual, la persona aprende por medio de su interacción con el mundo en el que está inmerso. Así que el conocimiento será producto del trabajo intelectual propio y resultado de las vivencias del individuo desde que nace (2013, p.4).

7.2 Categorías

Las categorías permiten darle un orden descriptivo y análisis de datos cualitativos, al presente trabajo de sistematización de la práctica. Las categorías asumidas en este proceso de sistematización se pueden observar en la Tabla 2.

Tabla 2

CATEGORÍAS

Categorías	Definición conceptual	Definición desde la practica
Fonema o sonidos	Es por esto qué es la conciencia fonológica es una de las habilidades necesarias para desarrollar correctamente el proceso de la lectura y escritura, ya que hay una relación existente, aprender a escribir requiere necesariamente la toma de conciencia de la estructura fonológica del habla por que permite acceder a la estructura de la lengua oral, son (Gutiérrez y Díez, 2018).	Por medio la escucha y la pronunciación de los fonemas correspondientes a cada letra, se buscaba el reconocimiento de cada una de las consonantes y vocales a trabajar, con este ejercicio se busca motivarlos a prepararse para la lectura. Se inicio con la etapa de fonema, reconocimiento a partir del escucha, posteriormente se daba inicio a conocer la grafía de cada

		<p>letra a trabajar, invitando a reconocer por fonema y asociándolo a la silueta de estas, final mente se inicia con el proceso de escritura.</p>
Aprendizaje.	<p>El aprendizaje es un proceso en el cual se cometerán errores y las soluciones serán encontradas. estos eran importantes para la asimilación y la acomodación para lograr el equilibrio, el aprendizaje es un proceso social que debería suceder entre grupos colaborativos conectar acción de pares en escenario lo más actual posible, (Piaget, 2014. pág. 6)</p>	<p>Durante el proceso los niños y niñas lograron realizar lectura silábica y correcta escritura de palabras completas.</p> <p>Después de a ver reconocido perfectamente los fonemas y grafías de las letras, se invitó a los menores a repetir el fonema de una consonante junto a una vocal, así hasta lograr la conciencia fonológica.</p> <p>Posteriormente se comenzó a trabajar a diario la lectura de las consonantes trabajadas realizando ejercicio le lectura de palabras bisílabas.</p>
Lectura y escritura.	<p>De acuerdo con Gabrieli, Christodoulou, O'Loughlin & Eddy (2010) la lectura combina dos habilidades de la mente humana: la visión y el lenguaje. Ambas habilidades son el resultado de los genes y de la experiencia. Según los autores, cuando una persona lee debe balancear</p>	<p>Este proceso se dio por etapa, desde el reconocimiento de vocales hasta las consonantes, de ejercicios de grafomotricidad hasta escritura de palabras, fue un proceso positivo para los niños y niñas.</p>

dos metas: 1) relacionar palabras impresas con los sonidos de las palabras y 2) facilitar la relación rápida de las palabras impresas con su significado. La neurociencia ha permitido definir dos rutas utilizadas por un lector típico, constante e interactivamente cuando lee, según lo explican los autores en referencia. Al respecto, Jiménez & O'Shanahan (2008) afirman que el reconocimiento de estas dos rutas tiene implicaciones didácticas fundamentales para el aprendizaje de la lectoescritura.	Primero se inició el proceso con ejercicios grafomotores, segundo con reconocimiento fonético, tercero con ejercicios de trazo, cuarto ya se inicia la grafía, quinto iniciación a la lectura.
--	--

Se pudo apreciar en la practica la importancia de realizar un correcto proceso para la enseñanza y aprendizaje de la lecto escritura en este grupo de niños y niñas del nivel de jardín, empezando por la estimulación grafomotora para conseguir poco a poco una mejor escritura, buscando potencializar el aprendizaje de cada menor, utilizando estrategias lúdicas para motivar a los niños y niñas, llevarlos a una participación que aporte a su aprendizaje y a su mejoramiento en el rendimiento académico.

7.3 participantes

La población intervenida está representada por 9 niños y 7 niñas del nivel de jardín de educación inicial, de la institución privada Gimnasio San Nicolas en la ciudad de Bogotá.

Son niños y niñas en edades de 4 y 5 años, residentes del barrio Ciudad Montes tercer sector de la localidad dieciséis de Puente Aranda. Estos menores, son del nivel de jardín uno, ya que en la institución por nivel solo hay un grupo representante, con una maestra y auxiliar a cargo para resolver necesidades académicas y convivenciales, entre otras.

7.4 Recolección de datos

En la práctica pedagógica para la recolección de datos, se tuvo en cuenta planeaciones pedagógicas (ver anexo 1), diarios de campo (ver anexo 2) y registro fotográfico (ver anexo 3), que se realizaban semanal para poder realizar la práctica acorde con lo establecido, logrando así tener un sustento de lo que se realizaba en el acompañamiento y seguimiento a los menores, y actividades propuestas por parte de la practicante para percibir las falencias en la lectoescritura de los menores.

7.4.1 Planeación

La planeación pedagógica es un documento de narración empleado por UNIMINUTO, donde se expresan ideas y planes a realizar de manera escrita en la práctica, como actividades lúdicas y teóricas con el fin de enseñar un tema en específico, buscando llevar un registro organizado de lo que se planea hacer durante la jornada.

Se realiza a partir de los intereses de los niños y niñas, la planeación es referente para el seguimiento del desarrollo integral de los menores, cuenta con una serie de pasos para que esta cumpla con los objetivos a realizar. Primero se inicia con el objetivo, luego con los ejes o dimensiones a desarrollar, continua con una motivación para que los menores se animan a participar, va con el desarrollo de la experiencia y se finaliza con un cierre y una

evaluación del proceso que se realizó, esta parte de la evaluación va asociada con el diario de campo, ya que son los dos documentos que sustentan, el ejercicio de la práctica como señala Schmelkes, “del enfoque dominante de la planeación educativa consiste en aplicar estrategias uniformes de desarrollo educativo, que ofrezcan un servicio escolar estandarizado” (2011, p. 10).

7.4.2 Diario de campo

El diario de campo es un instrumento de recolección de información en los procesos de investigación, que se utiliza como un cuaderno de narración ante los hechos sucedidos durante la práctica. Permite evaluar cada experiencia y situación que se presenta en el sitio de práctica, llevando un registro escrito (descriptivo) de todo lo sucedido allí.

Para Friz:

la estructura del diario de campo continua con el registro del impacto de la experiencia la cual posibilita al profesional establecer su propio sentir, respecto al impacto de lo vivido en relación a sus valores, status, roles actividades y comportamientos propios (2018, p. 22).

Es una narración precisa de carácter personal donde se destaca lo positivo como lo negativo y lo que falta por mejorar en ese proceso de la práctica.

7.4.3 Fotografías

Las fotografías hicieron parte fundamental para la sistematización de la práctica, ya que con estas se logró evidenciar el avance en los procesos académicos de cada niño y niña participantes. Para Augustowsky (2017) “La fotografía ha demostrado ser una herramienta

metodológica sumamente valiosa para el estudio de las prácticas de enseñanza desde una lógica de descubrimiento” (p.151), ver anexo 3, registro fotográfico.

El registro fotográfico hace parte de la metodología cualitativa, la cual registra momentos importantes durante la práctica. Se puede observar el mecanismo que se emplea en la práctica para contribuir al mejoramiento académico de los niños y las niñas en el área de la lecto escritura.

8. Diseño de herramientas para sistematizar

Los instrumentos diseñados para la recolección de la información fueron los que ayudaron a guiar la práctica profesional hecha con los menores. Estos fueron:

8.1 Diario de campo

El diario de campo es la técnica de registro escrito a mano donde se da cuenta la planeación realizada por la practicante para la implementación y ejecución de actividades propuestas con los niños y niñas.

Este formato está construido por cuatro sesiones, donde cada una aporta a un continuo desarrollo de la práctica profesional. En la primera parte se pudo ir anexando los datos del practicante y del sitio donde se realizaría la práctica profesional, seguido de lo anterior se realizó una descripción de la temática trabajada, de la experiencia planteada, del comportamiento de cada niño y niña en el aula, de todo lo que se pudo percibir allí desde el más mínimo detalle hasta lo más significativo, realizando una narración descriptiva y analítica.

En la segunda parte se realiza un análisis situacional donde se nombran los temas de interés respecto a la propuesta pedagógica y se relaciona con algunas fuentes autores, normativa, lineamientos y referentes para sustentar lo anteriormente dicho en este párrafo. En la tercera parte se hizo una interpretación crítica de lo vivido en la experiencia pedagógica, expresando puntos de vista como estudiante, información sobre lo descrito, los aspectos positivos, lo que ha de mejorar y algunos desafíos para el futuro trabajo con las infancias desde la práctica pedagógica. En la cuarta parte del documento se realizó narración de los aspectos positivos y de lo que se debe mejorar en su propuesta pedagógica, teniendo en cuenta lo descrito anteriormente en el documento ver anexo 2, diario de campo.

8.2 Planeación

La planeación es la técnica que organiza, proyecta y ejecuta una experiencia pedagógica novedosa que anime a participar a los niños y niñas participantes, potencializando sus habilidades a partir de implementación de las actividades rectoras: juego, arte, literatura y exploración del medio.

En la primera parte del documento, se puede apreciar el propósito de trabajo con la población, aquí se describe en un breve párrafo las experiencias pedagógicas que se quieren o se piensan realizar con los menores participantes

En la segunda parte del formato, el ítem abordar es de la comprensión del desarrollo infantil, implementando los ejes y desarrollos utilizados para la primera infancia, como lo son el desarrollo social y personal, la expresión comunicación verbal y no verbal, y por último experimentación lógica matemática. En esta parte se da la opción

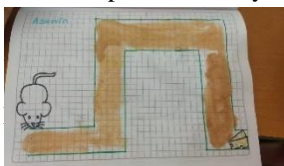
de escoger tres ejes y desarrollos acordes a la actividad propuesta, analizando cuál se acomoda más a la experiencia. Se finaliza con la tercera parte de la estructura del documento, donde se narra el desarrollo de la experiencia, esta debe ir con una motivación a participar a los niños y niñas, cómo hacer o implementar la actividad a los niños y niñas, y se realiza un cierre previo para esta actividad hubo experiencia planteada. En esta misma estructura se realiza una descripción de los recursos didácticos que se implementaron en las experiencias pedagógicas y por último se realizan los criterios a evaluar durante el desarrollo de la planeación, se evalúa la participación, la atención, el trabajo en equipo entre otros puntos ver anexo 1, planeación pedagógica.

9. Análisis de resultados.

El presente capítulo presenta el proceso de análisis del desarrollo de la práctica pedagógica profesional. El análisis se llevó a cabo medio de la articulación del recuento de cada uno de los instrumentos implementados, como las planeaciones, diarios de campo.

Utilizando estos dos instrumentos se logró una interrelación correcta, ya que la planeación es el instrumento principal para poder llevarlo al conductor en el desarrollo es correcto proceso de la práctica profesional, el diario de campo recogemos una información para poder analizar tanto comportamientos, ejecución de la planeación, participación de niño y niña y al final una evaluación de cómo se dio el proceso, para poder sustentar lo anteriormente realizado se utilizó registro fotográfico que da una muestra del trabajo desarrollado en la institución, pero se aclara que el registro fotográfico no fue utilizado como un método de investigación sino como un medio para recoger evidencias de lo realizado en la práctica profesional (Ver Tablas 3 y 4).

Tabla 3*ANÁLISIS UNO DE RESULTADOS PRÁCTICA.*

Planeación	Diario de campo	Registro fotográfico	Análisis de la información recolectada
<p>Planeación # 1</p> <p>Propósito: Fomentar y ejecutar una actividad de grafomotricidad y presentación de vocales, por medio del pilar de la literatura</p> <p>En esta planeación se realizó una intervención, para orientar los procesos escritores y lectores, a partir de ejercicios grafomotores. Implementando estrategias lúdicas que motiven a los niños y niñas a seguir aprendiendo, partiendo desde la literatura como medio principal para realizar la actividad, llevando el hilo para fortalecer la comunicación verbal entre los niños y niñas y finalizando con un ejercicio grafo motor para estimular su proceso escritor y reconocimiento de vocales para su proceso lector, buscando una conexión entre la lectura y grafo motricidad como medio principal de esta experiencia.</p>	<p>Diario de campo # 1</p> <p>En este diario de campo se pudo observar la participación de cada uno de los niños y niñas del nivel de jardín, en esta experiencia centro el interés por la lectura de imágenes, ejercicios gráficos motores.</p> <p>Durante la ejecución de la actividad se pudo evaluar también la metodología utilizada por la maestra y la practicante, implementando diversas estrategias enfocadas al proceso lecto escritor.</p> <p>Cuando el diario de campo se realiza también la evaluación y se tienen en cuenta los aspectos a mejorar o al contrario si hay que felicitar por las estrategias pedagógicas implementadas para la realización de la experiencia.</p>	<p>El registro fotográfico se utilizó como foto de los medios principales para recolectar la información por medio de imágenes, de lo que sucedía a diario en la práctica profesional. En esta parte en las fotografías se logra evidenciar el trabajo realizado por los niños y</p> 	<p>Con base a la planeación ejecutada y la información recolectada por el diario de campo número uno, se puede analizar que, para implementar una actividad pedagógica enfocada al reconocimiento de vocales, estimulación de la escritura con relación en un texto literario, se debe llevar un hilo conductor e implementar los 3 objetivos anteriormente mencionados para que la actividad salga acorde a lo planeado.</p> <p>En este caso a partir del texto literario se creó un cuento imaginario donde los niños y niñas tenían que seguir un camino dibujar en su cuaderno que los llevarían a ese gran palacio de las vocales. Así mismo con lo mencionado se buscó trabajar el grafo motricidad, el reconocimiento de fonemas y grafemas de las vocales y la literatura apoyada en la expresión corporal gestual y verbal.</p>
<p>Planeación #2</p> <p>Propósito: Aprende a escribir y reconocer las vocales por medio de actividades</p>	<p>Diario de campo # 2</p> <p>Durante la ejecución de la actividad planteada anteriormente Se pudo observar que los niños y</p>	<p>Se utilizó como foto de los medios principales para recolectar la información por medio de imágenes, de lo que</p>	<p>llevando un hilo conductor con las planeaciones y diarios de campo se continúa con el tema del reconocimiento</p>

<p>Esta práctica estuvo orientada al reconocimiento de las vocales para comenzar con el proceso lecto escritor, en esta práctica se hizo énfasis en el reconocimiento del grafema y del fonema de las vocales sin olvidar el ejercicio grafo motor como estimulación al proceso escritor, se les pidió a los niños y niñas realizar movimientos con sus dedos sin perder la concentración (ejercicios óculo manuales).</p>	<p>niñas realizan un ejercicio óculo manual con un poco de dificultad al tratar de concentrarse y realizar movimientos circulares con sus dedos, sin embargo, fueron orientados y poco a poco pudieron realizarlos ya que este ejercicio es muy importante para realizar procesos de escritura. En cuanto al reconocimiento de vocales fue una actividad buena ya que la actividad pasada se inició con un cuento de vocales, los niños y niñas ya tenían claro hizo un poco más sencillo al momento de realizar la experiencia, se recuerda que si no hay un correcto reconocimiento de vocales no se puede iniciar con el proceso lecto escritor ya que son fundamentales para este proceso.</p>	<p>sucedía a diario en la práctica profesional. En esta parte en las fotografías se logra evidenciar el trabajo realizado por los niños y las niñas en actividades grafo motoras que ayudan a estimular su proceso escritura, involucrando ejercicios óculo manuales para desarrollar la concentración, además del reconocimiento de vocales, preparándose para posteriormente empezar con la grafía.</p>	<p>de vocales esta vez implementando ejercicios óculo manuales que ayudaron a su proceso escritor, sea pudo analizar que realizando ejercicios que llamen la atención de los menores se puede conseguir un aprendizaje significativo a través de la música de la literatura, del arte, utilizando diversos colores y actividades llamativas que centre la atención de los menores, siempre orientadas a el aporte de la solución de problemáticas evidenciadas</p>
<p>Planeación # 3 Propósito: Aprende a escribir las vocales, de forma sencilla siguiendo las indicaciones.</p> <p>Esta práctica ya va enfatizada en la preescritura de las vocales asociándolos a su fonema y es un grafema correcto para la iniciación de la lectoescritura en este grupo de niños y niñas. Utilizando diversas estrategias para lograr la correcta escritura y reconocimiento de cada una de las vocales, para llevar a cabo esta actividad se inició con un recordatorio del fonema de cada una de las vocales, luego se pasó a un juego llamado “la búsqueda de las vocales”</p>	<p>Diario de campo # 3</p> <p>En este proceso a partir del diario de campo se puede observar que ya se inicia la escritura de cada una de las vocales vistas hasta el momento, esto quiere decir que ha empezado su proceso escritor, pero qué es importante que los niños y niñas tengan claro que el proceso escritor es un proceso de constancia, trabajo y estimulación para poder llegar a un correcto agarre de pinza y a un buen proceso escritor, la actividad planteada es significativo y muy importante ya que se trabaja La Unión de puntos como referencia para la escritura de cada una de estas</p>	<p>A través de este registro fotográfico se logró evidenciar el trazo correcto de algunos niños y niñas en cuanto a la actividad planteada que iba con la metodología de ir preparando a los niños y a las niñas a la escritura de cada una de las vocales con las imágenes se puede evidenciar el compromiso y la dedicación de los niños y niñas al momento de realizar esta actividad.</p>	<p>En cada una de las intervenciones las actividades iban orientadas al aporte de la solución de la problemática evidenciada, en este caso era la escritura de las vocales y reconocimiento de fonemas, la actividad se planeó con recursos educativos que llama la atención de los niños y las niñas, orientándolos a realizar una escritura correcta de las vocales para la iniciación de su proceso lecto escritor.</p>



donde los niños y niñas tendrían que buscar las vocales según el fonema dicho por la maestra.

Se invita a los niños y niñas a realizar el trazo correcto de cada vocal y se finaliza con la participación de 5 niños y 5 niñas escogidos por la maestra a realizar la grafía correcta de las vocales vistas en el tablero.

Planeación # 4

Propósito:

Aprende a diferenciar las letras de tu nombre con material divertido

Para iniciar la actividad introductoria a los niños y niñas previamente se les pidió su nombre en un tamaño de 80 en tipo de letra gothic, para este nivel la maestra titular requirió empezar a escribir y a reconocer las letras de su nombre, por esto sí empezó con esta temática.

Ya que a final de año los niños y niñas deberán escribir su nombre correctamente sin ayuda, la practicante toma la decisión de implementar una actividad sencilla acorde para los niños y niñas invitándolos a reconocer las letras de su nombre desde la interacción con diferentes elementos que ayuden a elevar su creatividad, luego busca crear una concentración qué reconocimiento a partir de recortes de letras iguales a la de su nombre, y los invita armar un tipo de rompecabezas donde

Diario de campo # 4

Es una actividad acorde al proceso que se lleva con estos menores, en el diario de campo se pudo observar la ejecución correcta por parte de la maestra practicante, llevando un correcto proceso de escritura hasta la fecha.

Con las cuatro planeaciones anteriormente mencionadas se ha dado un hilo conductor al proceso escritor partiendo de la estimulación sensorio motriz hasta llegar a un agarre de pinza correcto para comenzar con el proceso escritor, los menores participaron adecuadamente en la actividad realizándola hasta el final me pareció interesante encontrar las letras de su nombre y pegarlas en su cuaderno apoyado con su fotografía fue una actividad significativa para ellos

Esta práctica te has invitado a los niños y a las niñas para empezar a conocer letras de su nombre a seguir el trazo década letra vista por ellos se invitó también a que realizarán la decoración de su nombre hablándoles también un poco de la identidad y el derecho que tiene cada ser humano, a través de la fotografía se puede vivir en el trabajo del menor con dedicación frente a la actividad propuesta.



La mediación de agógica se ha venido desarrollando a partir de procesos de construcción de autoaprendizaje y de procesos de análisis y resignificación.

Después de analizar el currículo educativo de la institución se dio continuidad a realizar este ejercicio de reconocimiento y escritura del nombre de cada niño y niña institución.

Buscando relación a la lectoescritura con el derecho a un nombre y a una identidad, en esta planeación pedagógica diario de campo se pudo observar la participación correcta de los niños y niñas realizando un ejercicio de escritura adecuado para la edad ya que se viene de un proceso de estar trabajando la estimulación grafo motora y la iniciación de la escritura por medio de ejercicios de trazo de Unión de puntos.

En este grupo existe una fortaleza y es que los niños y niñas realizan un trazo una garra de pinza

imitan la imagen de su nombre escrito y luego lo arman según corresponda, para finalizar los invita a intentar escribir las letras sin importar que éstas queden perfectas lo que se busca con esta actividad es el reconocimiento, escritura, enfocados en el jeje personal social de calcando que cada una tiene una identidad, esta actividad está enfocada en el método global

correcto para la facilitando un poco el proceso de escritura.

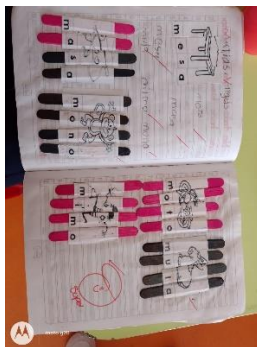
Nota: Análisis realizado a partir de los instrumentos de recolección de información (diarios de campo, planeaciones, registro fotográfico).

Tabla 4

ANÁLISIS DE RESULTADOS PRÁCTICA NÚMERO DOS.

Planeación	Diario de campo	Registro fotográfico	Análisis
Planeación # 1 Propósito: Aprende a escribir y reconocer la consonante por medio de cuentos y colores. En esta planeación se realizó una intervención, con los menores para iniciar con el proceso lecto escritor con la consonante m, implementando de reconocimiento de grafema y grafía por	En este diario de campo se pudo observar la participación de cada uno de los niños y niñas del nivel de jardín, en esta experiencia centro en el reconocimiento de la consonante m, invitándolo a reconocer su fonema y escritura correcta. Se evidencio una participación acorde y positiva en la participación de la actividad, durante la	. En este proceso fotográfico sirvió como evidencia, para mostrar el trabajo que se ha realizado hasta la fecha con los menores se casó los niños y niñas ya sabían escribir, ya reconocía las vocales ahora estaban a punto de empezar con su proceso lector e iniciarían con la consonante m, se realizaron varias actividades sin embargo si tomas fotografías de la actividad que más llamó mi atención es un rompecabezas con imágenes alusivas a la letra m, fue un ejercicio muy	Con base a la planeación ejecutada y la información recolectada por el diario de campo número uno, con estos dos formatos se pudo analizar que a partir de la intervención llegó hasta la fecha con dos menores se ha realizado un proceso acorde a la edad, iniciando con un proceso de reconocimiento como es lógico y de grafema para así poder continuar con el proceso lecto escritor.

<p>parte de los niños y niñas.</p> <p>Descripción</p> <p>Para llevar a cabo esta actividad La maestra contara un cuento corto sobre la consonante a trabajar, enfatizando mucho la pronunciación y sonido fonológico de la consonante M, luego en el tablero pegara imágenes que inicien con esta consonante en este caso será la M, cada niño y niña pasara y tomara una imagen, luego colorearan y seguirán el trazo de la M según la indicación</p>	<p>ejecución de la actividad se pudo observar el rendimiento académico de los menores, sin embargo, a algunos niños se le dificultaba realizar el trazo, se les mostro diversas estrategias para que logran realizarlo sin dificultad.</p>	<p>completo y valioso para la experiencia.</p>	<p>Se puede decir que si el menor reconoce fonológicamente la consonante trabajar será mucho más fácil su aprendizaje.</p>
<p>Planeación #2</p> <p>Propósito: Escuchando y cantando voy aprendiendo</p> <p>Se iniciará la actividad cantando la canción “las cosas que empiezan por la letra P” Los niños y niñas a repetir a escuchar claramente su fonema.</p> <p>Luego de realizar este punto de la actividad, se les pedirá a los niños y a las niñas utilizando pincel y pintura, pintarán como ellos puedan la letra P siempre enfocado en el reconocimiento de su fonema.</p> <p>Luego en el mismo papel que hace trabajo la escritura de la letra P seguirán dibujando algunos personajes de la canción las cosas que empiezan por la</p>	<p>Diario de campo # 2</p> <p>Durante la ejecución de la actividad, se logró evidenciar un avance significativo en los niños y las niñas, ya que con ayuda de las actividades planteadas por la practicante han sido acordes al proceso de cada uno de los menores. Los niños y niñas participan con entusiasmo, mostrando interés al escribir, colorear, realizar los diversos ejercicios.</p> <p>Las actividades planeadas hasta esta fecha has sido buenas ayudando a su rendimiento académico</p>	<p>En esta práctica se realizó el acompañamiento a los niños y niñas con la actividad pedagógica de la letra P con el registro fotográfico se tomaron algunas evidencias de los momentos más significativos de la actividad propuesta, en cada que bien se toma se puede mostrar el continuo proceso satisfactorio que han tenido los menores.</p>	<p>Esta práctica estuvo orientada al reconocimiento de la letra P, sin olvidar y seguir trabajando con la consonante.</p> <p>Esta planeación está orientada a mejorar los procesos lecto escritores de los menores del nivel de jardín, contribuyendo al mejoramiento del rendimiento académico de aquellos niños y niñas que tiene dificultades académicas.</p> <p>Con los ejercicios de lectura silábica y escritura por medio de dictado han ido ayudando a su reconocimiento no solo de grafía si no de fonema, aportando a su buen desarrollo lecto escritor.</p>



letra P, buscando que los niños asocien la grafía con el fonema de la consonante.

Planeación # 3

Propósito:

Actividad de repaso de las consonantes y vocales vistas hasta la fecha.

Esta práctica ya va enfatizada que los niños y niñas realicen reconocimiento de las dos consonantes y vocales vistas hasta el momento, esta actividad se centra en un refuerzo académico en cuanto a escritura, reconocimiento del fonema y lectura de palabras bisílabas con las letras MYP.

Posterior a esta actividad se realizará un dictado, para trabajar la memoria y el reconocimiento fonológico de palabras sencillas con las consonantes anteriormente mencionadas.

Diario de campo # 3

.En este proceso a partir del diario de campo se puede observar que ya se inicia la escritura de cada una de las vocales vistas hasta el momento, esto quiere decir que ha empezado su proceso escritor, pero qué es importante que los niños y niñas tengan claro que el proceso escritor es un proceso de constancia, trabajo y estimulación para poder llegar a un correcto agarre de pinza y a un buen proceso escritor, la actividad planteada es significativo y muy importante ya que se trabaja La Unión de puntos como referencia para la escritura de cada una de estas.

En esta penúltima práctica se logró tomar un registro fotográfico positivo, silenciando la grafía correcta de las consonantes y vocales trabajar por la practicante y maestro hasta la fecha se puede decir que se ha logrado un trabajo en conjunto satisfactorio.



En cada una de las intervenciones las actividades iban orientadas al aporte de la solución de la problemática evidenciada, en este caso era la escritura de las vocales y reconocimiento de fonemas, la actividad se planeó con recursos educativos que llama la atención de los niños y las niñas, orientándolos a realizar una escritura correcta de las vocales para la iniciación de su proceso lecto escritor.

Planeación # 4
 Propósito:
 Conociendo la letra L y practicando lectura con las consonaste vistas. Se realizará un control de lectura con palabras bisílabas de las consonaste m y p, para seguir reforzando su proceso académico.

Posterior a la lectura, los niños y niñas decoraran en su cuaderno la letra L.

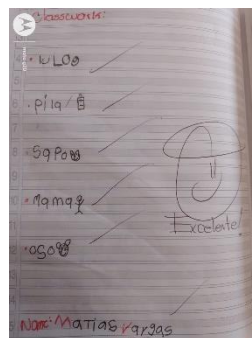
Luego repetirán en voz alta el fonema de la consonante L.

Para practicar su escritura se les dará una guía de trabajo para seguir la escritura correcta de esta.

Diario de campo # 4
 En este último diario de campo realizado se pudo observar el avance significativo que ha tenido cada niño y niña de este grupo de jardín, realizando escritura con palabras bisílabas de las consonantes vistas hasta la fecha, estas fueron m, p, s y l.

Logrando una escritura correcta tanto en consonantes nombre, lectura con letra m y p. Se evidencio también el interés de los menores por participar.

En esta parte final de la práctica profesional a través del registro fotográfico se logró evidenciar un avance significativo en cuanto a la escritura de palabras bisílabas con todas las consonantes trabajadas hasta la fecha, se logró la lectura y escritura con cada 1 de los menores.



la mediación de agógica se ha venido desarrollando a partir de procesos de construcción de autoaprendizaje y de procesos de análisis y resignificación.

Después de analizar el currículo educativo de la institución se dio continuidad a realizar este ejercicio de reconocimiento y escritura del nombre de cada niño y niña institución. Buscando relación a la lectoescritura con el derecho a un nombre y a una identidad, en esta planeación pedagógica diario de campo se pudo observar la participación correcta de los niños y niñas realizando un ejercicio de escritura adecuado para la edad ya que se viene de un proceso de estar trabajando la estimulación grafo motora y la iniciación de la escritura por medio de ejercicios de trazo de Unión de puntos.

En este grupo existe una fortaleza y es que los niños y niñas realizan un trazo una garra de pinza correcto para la facilitando un poco el proceso de escritura.

Nota: Análisis realizado a partir de los instrumentos de recolección de información (diarios de campo, planeaciones, registro fotográfico).

A partir del análisis que se realizó con la información adquirida a través de los instrumentos de recolección de la información se puede concluir que para poder llevar un buen proceso de enseñanza y acompañamiento en el proceso lecto escritor, en diversas

actividades propuestas se debe tener en cuenta siempre la necesidad que tengan la población, la implementación de las metodologías de aprendizaje basado en experiencias lúdicas.

10. Discusión

En esta parte del documento, se expone la discusión de los resultados teniendo en cuenta la categorización de la información recolectada en los instrumentos y confrontación con los referentes presentados en el marco teórico.

Este análisis es presentado en la Tabla 5.

Tabla 5

DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

Categoría	Hallazgos	Discusión
La lectoescritura.	En primer lugar, a los niños y niñas no tenían ningún previo conocimiento de este proceso, es por esto que se inicia este las actividades grafo motoras como medio principal de la iniciación de la escritura, y el fonema como medio principal de la lectura.	Para Aguirre (2000) la lectura debe ser entendida como la construcción de significado o la decodificación de sonidos y por escritura la expresión del pensamiento realizada por escrito a lo cual denomina letra con buena forma, lo que conlleva a una actividad secuencial de observación e identificación que es lo que desarrollan los niños que no leen ni escriben fluidamente.
	Al iniciar con el proceso fue un poco complejo ya que los niños y niñas no tenían conocimiento alguno, se fue realizando la intervención desde la motivación a participar en ejercicios de trabajo motricidad y reconocimiento de algunas vocales, luego se fue trabajando poco a poco en la grafía tanto de consonantes como vocales y finalmente se fue dando el proceso de lectura desde palabras bisílabas hasta completar las frases.	Estudios desarrollados por Gutiérrez y Díez (2018) han demostrado que existe una relación directa entre las habilidades que favorecen el conocimiento de las unidades segmentarias de la lengua oral y las diferentes etapas que comprende el proceso de adquisición del sistema de escritura.
	Los niños y niñas al finalizar el periodo escolar se sentían felices al ver que la maestra acompañante los	Es decir que el sistema de la escritura parte de la adquisición de la lengua, la escucha y el habla.

felicitaba por alcanzar los logros establecidos por cada uno de ellos.

Ya que el proceso de lectura y escritura requiere de tiempo y dedicación.

Se pudo establecer que partir del reconocimiento fonológico de los niños y las niñas es cuando empieza el proceso lector y escritor, si este proceso no se realiza correctamente es cuando se evidencia una falencia al momento de tomar dictado o realizar lectura de las consonantes.

Es por esto que se enfatiza en el reconocimiento de los fonemas, estimulándolos con música hoy versus instrumentos que llamen la atención del niño y la niña al Fomento de expresar verbalmente eh imitar el sonido de cada 1 de ellos, con esto se genera una estimulación auditiva a los menores.

Fonema o sonido de las letras.

después de realizar varios ejercicios de fonemas se pudo evidenciar que los niños que estuvieron mucho más atentos que les facilitó al final del proceso la lectura y la escritura de cada una de las consonantes listas

Los resultados de los estudios de Gutiérrez y Díez (2018) arrojaron que se establecen relaciones entre el aprendizaje de la escritura y los distintos niveles de conciencia fonológica y es a los 4 años cuando la toma de conciencia de los elementos de tipo silábicos de las palabras adquiere mayor importancia en el aprendizaje de la escritura y a los 5 años se determina es la capacidad para operar y reflexionar sobre las segmentarias mínimas o fonemas de las palabras, las cuales se facilita el aprendizaje de lo que llaman el sistema de escritura.

El segundo componente de la conciencia fonológica es el principio alfabético el cual tiene que ver con la comprensión que se les da a las palabras escritas las cuales se encuentran conformadas por letras y cada letra a la vez le corresponde un sonido y al mismo tiempo a cada sonido le corresponde una letra. Es decir que integra el conocimiento de los nombres con el sonido de las letras, recordando las formas de las letras escritas con sus nombres y sonidos Circulo Nacional Base Guatemala, (2021).

Aprendizaje	<p>El aprendizaje se da manera conjunta desde la teórica hasta la práctica, implementando estrategias lúdicas que llame la atención de los menores participantes para así adquirir un aprendizaje significativo.</p> <p>Se pudo evidenciar en los niños y niñas acorde para la edad de ellos, ya que sí tuvo cuenta sus necesidades, gustos y problemáticas académicas para poder apoyarlas y resolverlas.</p> <p>El aprendizaje es algo fundamental para poder llevar los procesos académicos a cabo, si los menores no se sienten acorde su aprendizaje va a disminuir y no rendirán académicamente como debe ser</p>	<p>El aprendizaje es un proceso en el cual se cometerán errores y las soluciones serán encontradas. estos eran importantes para la asimilación y la acomodación para lograr el equilibrio, el aprendizaje es un proceso social que debería suceder entre grupos colaborativos conectar acción de pares en escenario lo más actual posible, Piaget (2014, pág. 6)</p>
Primera infancia	<p>En esta etapa la primera infancia juega un papel importante, ya que es la etapa del desarrollo tanto cognoscitivo como social y afectivo.</p> <p>Es aquí donde el papel del maestro juega un importante rol, ya que es necesario potencializar el talento de cada niños y niñas, en este caso la lectura y escritura como medio principal.</p> <p>En las actividades pedagógicas siempre se enfoco en potencializar el aprendizaje basado en la literatura, el juego, la exploración del medio y el arte (actividades rectoras) para adquirir un aprendizaje significativo.</p>	<p>La primera infancia marca un periodo muy importante y significativo en la vida del ser humano, es justamente en esta etapa donde se estructuran las bases del desarrollo (Campos. 2010)</p>

Nota: Descripción realizada a partir de la experiencia personal y sustentada con el marco teórico del presente documento.

La discusión de los resultados lleva a inferir que el desarrollo de la propuesta educativa denominada “apoyo al proceso lectoescritor en niños y niñas de cuatro y cinco años” logro evidenciar una correlación entre la teoría y la práctica profesional realizada, analizando desde la labor diaria en el proceso de enseñanza logrando así relacionar, entender, comprender, las estrategias y herramientas que se puedan implementar en el aula de clase para así lograr el aprendizaje significativo en los niños y niñas a partir de sus necesidades, aprendizajes y experiencias.

10.1 Reflexiones sobre lo encontrado.

En el presente capítulo busca concluir con los hallazgos, fortalezas y debilidades que corresponden a los objetivos que guiaron esta sistematización.

Este trabajo de grado en primer lugar ha aportado de manera significativa al apoyo de procesos académicos enfocados en la lectoescritura de niños y niñas en edades de cuatro y cinco años. Es por esta razón que como se ha mencionado en capítulos anteriores, los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en el nivel de jardín a través de las prácticas profesionales toman gran importancia para esta sistematización, puesto que posibilitaron implementar estrategias de aprendizaje que se ajustarán a la realidad, propuesta por medio de la mediación pedagógica, como lo fueran las planeaciones y diarios de campo. Estos permitieron que los niños y niñas, adquirieran las bases de los conocimientos que los acompañarán en el resto de la vida, permitiendo que estos sean interiorizados con mayor facilidad y aplicados en su cotidianidad.

A demás de ello, el aprendizaje que propone contribuye en el fortalecimiento de relaciones interpersonales, desde el trabajo colaborativo en familia, usando como medio la

literatura infantil desde la construcción de cuentos con imágenes sencillas hasta llevarlos a la construcción de la escritura. De esta manera, se logra promover la enseñanza de la lectoescritura como un proceso transversal para la formación de sujetos integrales. Siempre con el apoyo de la familia, escuela y maestros articule desde las necesidades e intereses de los estudiantes.

Por lo anterior, el proceso de sistematización llevado a cabo responde a la problemática y cumple con los objetivos planteados, aportando de manera significativa en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura contribuyendo al fortalecimiento del trabajo colaborativo.

En este sentir, durante el desarrollo de la presente sistematización se hizo énfasis en las metodologías de aprendizaje que permitieron el desarrollo de la lúdica y la creatividad, construyendo la educación a partir de las características necesidades e intereses de la población, para llevar a cabo los procesos de enseñanza de la lectoescritura.

10.2 Recomendaciones

A partir de esta sistematización de práctica es posible hacer varias recomendaciones que podrían ser útiles para futuras investigaciones. Una de las recomendaciones más importantes es que se debe tener en cuenta el proceso en que los niños y niñas se encuentran, recordar que su aprendizaje es diferente, por esto tienen varios factores que influyen es decir que no existe una estrategia que sirva para todos los niños o para todas las niñas, se deben crear estrategias diferentes que cubran las necesidades.

Es importante recomendar que, antes de iniciar cualquier estrategia o herramienta con los niños y niñas, se debe hacer una contextualización de la población con la que se va a trabajar. Es importante tener en cuenta que la enseñanza y forma de aprendizaje ha cambiado, ahora se plantea un aprendizaje más sensorial, un aprendizaje dado a los juegos, con estrategias lúdicas didácticas para los niños teniendo en cuenta sus edades.

De igual forma se deben desarrollar experiencias que motiven a los niños y a las niñas a participar, a seguir aprendiendo más, siempre motivándolos a la lectura y escritura de una forma divertida y agradable para ellos, partiendo de sus intereses y necesidades. Por ello, es importante tener en cuenta el tema que se quiere trabajar para así implementar estrategias acordes a su edad, ya que suelen presentarse limitaciones al momento de realizarlas.

También es importante que los docentes sean siempre recursivos e implementen actividades con materiales que se encuentren dentro del aula de clases, porque muchas veces en los establecimientos educativos no se cuenta con el suficiente material y es allí cuando la planeación puede tomar otro rumbo, de igual manera, es importante que el docente sea muy observador y este pendiente que se puede utilizar y que no, y fomente el acompañamiento de los padres porque su aporte es muy importante para poder sacar la estrategia pedagógica, sí allí no hay un trabajo en conjunto va a ser muy difícil sacar adelante las experiencias pedagógicas.

10.3 Sugerencias para futuras investigaciones sobre el mismo tema

Con base en el trabajo desarrollado, es importante decir que se debe fomentar la motivación de futuros grupos de sistematización de la Licenciatura En Educación Infantil,

Universitaria Minuto de Dios, interesados en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en la primera infancia, para que de esta manera enriquezcan aún más estos procesos involucrando a la familia de manera significativa, aportando al trabajo colaborativo entre estudiantes, familia y docentes.

Siempre, enfocados en apoyar a los niños y niñas de primera infancia, recordando que es en esas edades se dan las primeras etapas del desarrollo y podemos contribuir a formar niños y niñas con grandes valores y aprendizajes, ayudándolos a potencializar su nivel cognitivo para que su lectura se convierta en la mayor fuente de palabras y conceptos nuevos, sintaxis compleja y estructuras narrativas que los impulsen en el desarrollo del lenguaje. En estas prácticas pedagógicas se apunta al desarrollo máximo de los niños y las niñas por medio de juegos y experiencias lúdicas que llamen su atención, es por esto que se hace una invitación a seguir aportando a estos procesos de manera satisfactoria y motivadora, donde los niños y niñas se sientan agradables, tranquilos y sobre todo felices aprendiendo.

11. Correlación de la práctica y la teoría.

Durante el desarrollo de la práctica profesional titulada “Apoyo al proceso Lectoescritor de niños y niñas en el rango de edad entre los 4 y 5 años del Gimnasio San Nicolás”, se encontró una estrecha relación entre la práctica y la teoría, sustentada a lo largo de este documento. Esta práctica nació de la necesidad de apoyar el proceso lector y escritor de los niños y niñas utilizando diferentes estrategias tales como; juegos, actividades sensoriales, literatura infantil, rondas infantiles y guías de apoyo, que buscaban crear un

ambiente próspero y diferente a las tradiciones planteadas sobre el mito de aprender a leer y a escribir.

Por medio de la práctica, se logró crear un espacio de disfrute didáctico donde proliferaba el proceso lector y escritor de los niños y niñas, basándonos en los diferentes referentes teóricos encontrados. Es así como en la práctica profesional a partir de los análisis de cada momento, se pudo encontrar una relación teórica y práctica dentro del ejercicio realizado con los menores. A partir de esto, se puede decir que para poder orientar y apoyar procesos académicos se debe tener un previo conocimiento que posibilite y valide la experiencia.

Por lo tanto, este proceso de acompañamiento y enseñanza de lectura y escritura en menores de cuatro y cinco años, llevo a realizar diversas prácticas. Es así como se logra realizar un hilo conductor con actividades curriculares que orientan el proceso fácilmente.

El proceso de lectura y escritura en niños y niñas requiere de paciencia, lúdica y constancia para poder llevar una buena enseñanza. Es importante recordar que este aprendizaje se da por etapas, teniendo en cuenta que cada una de ellas es igual de importante y aportará algo esencial al proceso lector y escritor de los menores, como es el reconocimiento del fonema y la grafía, parte fundamental de este proceso si esto no se logra, es mucho más difícil llevar este ejercicio a cabo, como arrojaron los estudios de Gutiérrez y Diez (2018) que establecieron que con la escritura y lectura a partir de los cuatro años es cuando se toma conciencia de los elementos de tipo silábico de las palabras que adquiere mayor importancia en el aprendizaje de la escritura y a los cinco años se determina la capacidad para operar y reflexionar sobre las segmentarias mínimas o fonemas de las palabras.

Referencias

- Adams, M., Foormmn, B. Lundberg, I. & Beeler, T. (1998). A Classroom Curriculum. Phonemic Awareness in Your Childen. Blatimore. Brookes Publishing Co. <https://products.brookespublishing.com/Phonemic-Awareness-in-Young-Children-P317.aspx>
- Aguirre, R (2000) Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. Educere, Artículos. Año 4 311 Oct- nov. Pag 147 – 150 Redalyc. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601102.pdf>
- Borrero, L. (2008). Enseñando a leer: teoría, práctica e intervención. Bogotá: Grupo Editorial Norma. 285 p. <https://www.literacyworldwide.org/docs/default-source/resource-documents/ensenando-a-leer.pdf?sfvrsn=4>
- Caballeros R. Marta Z; Sazo,Gálvez S, José A. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. Interamerican Journal of Psychology, 48 (2): 212-222 Sociedad Interamericana de Psicología Austin, Organismo Internacional.
- Campos. L (2010). Primera infancia: una mirada desde el nuero educación. Grupo neuro educación, Oficina de Educación y Cultura de la Organización de los Estados Americanos.
- Chaves, A (1999). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. Actualidades Investigativas en Educación. 2(1): 1-23 <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/8468/17445>

Círculo Nacional Base Guatemala. (2021) Parte III. Lectoescritura inicial. Conocimiento del principio alfabético. Aprendizaje de la lectoescritura.

https://cnbguatemala.org/wiki/Aprendizaje_de_la_Lectoescritura/Parte_III._Lectoescritura_inicial/Conocimiento_del_principio_alfab%C3%A9tico

De Mier, J. (2012). La fluidez lectora en los primeros grados: relación entre habilidades de decodificación, características textuales y comprensión. Un estudio piloto con niños hablantes de español. Revista Neuropsicología Latinoamericana. 4(1): 18-33 Sociedad Latinoamericana de Neuropsicología Québec, Canadá

<https://www.redalyc.org/pdf/4395/439542720003.pdf>

Díez, A. Eguio. C. (2017). La competencia lectora. Una aproximación teórica y práctica para su evaluación en el aula. Investigaciones sobre Lectura. Asociación Española de Comprensión Lectora. 7:22-35 pp.

https://www.redalyc.org/jatsRepo/4462/446251130002/html/index.html#redalyc_446251130002_ref14.

Escoriza, J. (2004). Análisis de las dificultades en la comprensión y aplicación del principio alfabético. Electronic Journal of Research in Educational Psychology. 2(2):75-104 pp

<https://www.redalyc.org/pdf/2931/293152879006.pdf>

Gómez, L (2008). El desarrollo de la competencia lectora en los primeros grados de primaria. El desarrollo de la competencia lectora en los primeros grados de primaria Revista Latinoamericana de Estudios Educativos- XXXVIII, (3-4):95-126 pp.

<https://www.redalyc.org/pdf/270/27012440005.pdf>

- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra CPU-e. *Revista de Investigación Educativa*. 3:1-52 pp. <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121724001.pdf>
- Gutiérrez Fresneda, Raúl, & Díez Mediavilla, Antonio (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1*.
Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70653466018>
- Gutiérrez, F. Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades *Educación XX1*. (21)1: 395-415 pp.
<http://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- Howes, N. Eta. (2003). Memory performance of children with dyslexia: A comparative análisis of theoretical perspectives. *Journal of Learning Disabilities*. Tomo 36(3):230-246 <https://www.proquest.com/docview/194222760>
- Heunopil.S (2018, 26 junio) *El diario de campo*. Universidad católica de Temuco. El diario de campo (saulmirandaramos.blogspot.com)
- Instituto nacional de Evaluación Educativa - INEE, (2010) La competencia lectora desde PISA. México. https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/Textos_continuos.pdf,
- Justice, L. (2010) La lectoescritura y su impacto en el desarrollo del niño: Comentarios sobre Tomblin y Senechal. Instituto nacional de Evaluación Educativa.
<https://www.encyclopedia-infantes.com/desarrollo-del-lenguaje-y-de-la-lectoescritura/segun-los-expertos/la->
- Juliao, C. (2013). Una pedagogía praxeológica. UNIMINUTO.
[*Libro Uniminuto PedagogiaPraxeologica 29-01-2014.indd](http://www.uniminuto.edu/revistas/revista-praxeologica/revista-praxeologica-29-01-2014.indd)

Luque, M. (2018). Prevención de dificultades lectoras y escritoras en Educación Infantil.

Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y

Multiculturalidad. 4(3):55-67

<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/view/4340/3564>

Montes, A. Rangel, Y. Reyes, J. (2014), Comprensión lectora. noción de lectura y uso de

macrorreglas. Ra Ximhai. 10(5):265-277pp.

<https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134018.pdf>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos - OCDE. (2005) Proyecto

DESECO. La definición y selección de competencias clave. Resumen Ejecutivo.

<https://www.deseco.ch/bfs/deseco/en/index/03/02.parsys.78532.downloadList.94248.DownloadFile.tmp/2005.dscexecutivesummary.sp.pdf>

Pognante, P. (2006). Sobre el concepto de escritura. Revista Interamericana de Educación

de Adultos. 28(2):65-97 pp. <https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545086003.pdf>

Romero, E. y Lozano, A (2010). Adquisición de las habilidades lingüísticas y cognitivas,

relevancia para el aprendizaje del lenguaje escrito Umbral Científico. 16: 8-12 pp.

<https://www.redalyc.org/pdf/304/30418644002.pdf>

Sánchez, C. (2009). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. Innovación y

experiencias educativas. 1-10 pág.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf


Sanvisens, A. (2018). Métodos educativos. El enfoque sistémico en la metodología

educativa. *Revista de pedagogía*.1-32.


- Vásquez-Bustamante, O. (2018). Competencias lectoras y escritoras a través de la investigación como estrategia pedagógica. *Cultura, Educación y Sociedad*, 9(3):9-18 pp. <https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/2133>
- Vargas, L. Gamboa, A, y Prada R. (2021). Competencias lecto-escritoras en educación media: Deconstrucción, Reconstrucción y Evaluación de la práctica Pedagógica. Educación socioemocional, inclusiva y concepto de educación. *Revista Redipe*. 10(6):356-365 pp. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/133>
- Vásquez-Bustamante, O. (2018). Competencias lectoras y escritoras a través de la investigación como estrategia pedagógica. *Cultura. Educación y Sociedad* 9(3), 9-18. DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.0>

Anexos

1. ANEXO A. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA.


		LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA				FORMATO B	
Fecha de ejecución de experiencia	Día:		Mes:		Año:		Institución o escenario de práctica: Grado, curso o nivel que acompaña:
Nombre estudiante en Formación							
ID estudiante en formación						Número de Planeación	
Propósito de trabajo							
Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)							
COMPRESIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL							
Eje 1: Desarrollo social y personal							
Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento							
Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico							


DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (Actividades que la acompañan)	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Motivación:		
Desarrollo:		

	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	FORMATO B
Cierre de la experiencia:		
BIBLIOGRAFÍA: (Citar según normas APA)		

2. ANEXO B. DIARIO DE CAMPO.

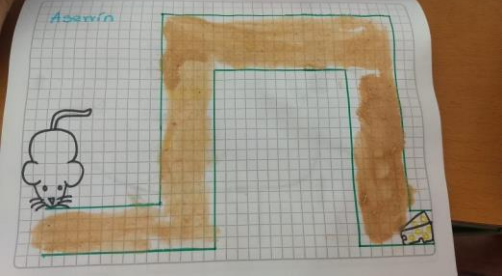

		LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN			FORMATO A	
1. Nombres y apellidos del estudiante en formación:			2. Fecha: ___/___/___ Día /mes/ año	3. Periodo académico	4. ID:	5. Diario de campo N.o ___
6. Nombre de la Institución o Escenario de Práctica:	7. Grado, curso o nivel:	8. Diario de Campo No	9. profesor acompañante de práctica:			
10. Lineamientos escriturales						
Documento escrito en forma narrativa en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)						
11. DESCRIPCIÓN	¿En qué experiencia centró su observación? Realice una breve descripción dónde se evidencie el aspecto o los aspectos que, para usted generó mayor interés.					



	<p>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD</p> <p>DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN</p>	<p>FORMATO A</p>
<p>12. ANÁLISIS SITUACIONAL:</p>	<p>De la observación realizada, indique el tema de interés que le llamó su atención en relación a su propuesta pedagógica: _____ Posterior a ello realice un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes bibliográficas como (autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros). Debe utilizar al menos (2 citaciones) y deben obedecer a las normas APA.</p>	
<p>13. INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LO VIVIDO EN LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</p>	<p>Es importante que acuda a su reflexión crítica. Enuncie sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. Indique aspectos a mejorar o aspectos positivos de la experiencia (puede evidenciar, cómo se sintió, que emociones y aprendizajes le dejó la experiencia, retos y desafíos para el trabajo con las infancias)</p>	

	<p>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD</p> <p>DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN</p>	<p>FORMATO A</p>
<p>14. ASPECTOS EVALUATIVOS DE SU PROPUESTA</p>	<p>Evalúe aspectos positivos o aspectos a mejorar de su propuesta pedagógica como oportunidad de mejora.</p>	
<p>15. REFERENCIAS (Con los lineamientos APA)</p>	<p>Relacione en este espacio los distintos autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros que sirvieron de apoyo en el proceso de la elaboración del diario de campo.</p>	
<p>16. Observaciones del profesor de práctica:</p>	<p>_____</p> <p>18. NOTA VALORATIVA</p>	
<p>17. Firma profesor de práctica</p>		


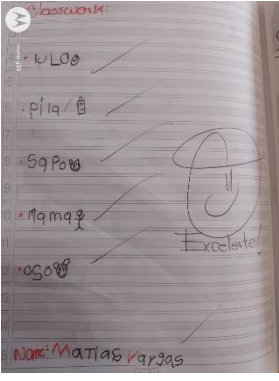
3. ANEXO C. REGISTRO FOTOGRÁFICO.





<p>4. UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS</p> <p>5. FACULTAD DE EDUCACIÓN PROGRAMA</p> <p>6. LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL</p> <p>7. SISTEMATIZACIÓN DE LA PRACTICA: APOYO AL PROCESO LECTO ESCRITOR DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL GIMNASIO SAN NICOLAS</p> <p>8. .</p> <p>9. FORMATO DE REGISTRO FOTOGRÁFICO</p>	
Objetivo: Sistematizar los registros fotográficos de la práctica profesional	
Responsable: Brigithe Natalia Valderrama Herrera	
Fotografía 1	Fotografía 2

	
<p align="center">Descripción /Observación</p>	<p align="center">Descripción/Observación</p>
<p>En esta imagen se aprecia el ejercicio que se realiza con los menores enfocado de la estimulación para potenciar la preescritura en niños y niñas de cuatro a cinco años, a partir de la práctica y planeación número uno.</p>	<p>Ejercicios óculo manuales, estimulantes para la escritura. Además, se trabaja reconocimiento de vocales, en este ejercicio entra la grafía, el fonema.</p>

Fotografía 3	Fotografía 4
	
Descripción /Observación	Descripción/Observación
<p>En estas dos prácticas profesionales se realizaron ejercicios de trazo, para la iniciación a la escritura fue un ejercicio de varias semanas hasta conseguir un buen resultado para los niños.</p>	<p>Dentro de estas actividades se realizó seguimiento de trazo, reconocimiento de vocales para posteriormente realizar este ejercicio sin ayuda e iniciar con la escritura sin ayuda.</p>

Fotografía 5	Fotografía 6
--------------	--------------

	
<p align="center">Descripción /Observación</p>	<p align="center">Descripción/Observación</p>
<p>Esta experiencia fue gratificante para los menores, ya que interactuar con diversos elementos diferentes al cuaderno, lápices los llenos de motivación para seguir aprendiendo, en este caso las letras de su nombre.</p>	<p>Aquí se puede observar ya un ejercicio más completo de toma de dictado por parte de los menores, esta actividad pertenece a una de las últimas intervenciones evidenciando así, que se realizó un ejercicio de acompañamiento e intervención exitoso.</p>

Fotografía 7	Fotografía 8
	
<p align="center">Descripción /Observación</p>	<p align="center">Descripción/Observación</p>
<p>Con esta actividad se empezó a trabajar lectura de palabras bisílabas con la consonante m, en este caso este niño fue el que más se destacó en este proceso, logrando una correcta lectura.</p>	<p>Aquí se trabajó unión de sílabas, reconocimiento de fonema, grafía a través de guías de trabajo y apoyo teórico.</p>
	
<p align="center">Descripción /Observación</p>	<p align="center">Descripción/Observación</p>
<p>Se enfocó en el trabajo de memorización, reconocimiento, escritura con la consonante m.</p>	<p>Identificación del fonema al unir con vocales, produciendo en voz alta su sonido, al momento de escuchar el fonema emitido por la docente acompañante los menores iban coloreando según la indicación.</p>

<p>En esta práctica se invitó a los menores a buscar las letras de su nombre, e iniciando el proceso de escritura y memorización de este.</p>	<p>Aquí se trabajó el reconocimiento de fonema y grafema de la consonante l, se incito a los menores a pegar palabras que tuvieran esta consonante, siempre repitiendo el fonema en voz alta.</p>
---	---

8 ANEXO D. PERMISO DE USO DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS Y VIDEOS.

Fecha 03/02/2019DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS Y FIJACIONES AUDIOVISUALES
(VIDEOS) PARA USO PÚBLICO

Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia, el Gimnasio San Nicolás solicita la autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente del (la) estudiante Santiago Hernandez Silva, identificado(a) con NUIP 1011246018, alumno del Gimnasio San Nicolás, para que aparezca ante la cámara, en una videograbación con fines pedagógicos que se realizará en las instalaciones del jardín.

El propósito del video es evidenciar el desarrollo de la Experiencia Significativa con uso pedagógico de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones – TIC, en la enseñanza/aprendizaje, así como podrá ser utilizado con fines demostrativos en las redes sociales del Jardín. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,

Laura Katherine Hernandez Silva
Nombre del padre/madre de familia o acudiente

1031158729
Cédula de ciudadanía

Santiago Hernandez
Nombre del estudiante

1011246018
NUIP

Calle 43 No. 57 - 14 Centro Administrativo Nacional, CAN, Bogotá, D.C.
PBX: +57 (1) 222 2800 - Fax 222 4953
www.mineduccion.gov.co - atencionalciudadano@mineducacion.gov.co