



Diseñar un plan de lectura crítica y contextual con los estudiantes de los grados octavo y noveno a través del uso de redes sociales en la Institución Educativa Colegio

Hermanas Misioneras de la Consolata en Bogotá

Cristian David Idárraga Franco

Mayra Pilar Garzón

Nancy Paola Aguilar

Facultad de Ciencias de la Comunicación, UNIMINUTO

Especialización en Comunicación educativa

Tutora: Yulieth aldana Orozco

15 de noviembre de 2021



Diseñar un plan de lectura crítica y contextual con los estudiantes de los grados octavo y noveno a través del uso de redes sociales en la Institución Educativa Colegio Hermanas Misioneras de la Consolata en Bogotá

Autores

CRISTIAN DAVID IDÁRRAGA FRANCO

MAYRA PILAR GARZÓN

NANCY PAOLA AGUILAR

Presentado para optar el título de: Especialista en Comunicación Educativa

TUTORA

YULIETH ALDANA OROZCO

UNIMINUTO

Facultad de Ciencias de la Comunicación

Especialización en Comunicación educativa

Bogotá D. C.

15 de noviembre de 2021

Dedicatoria

Este trabajo monográfico lo dedicamos
a nuestra familia y a todos aquellos docentes
que quieren hacer de su aula de clase
una oportunidad para transformar la vida.

Agradecimientos

A Dios que nos regala la vida y la sabiduría para realizar este trabajo,
a nuestros familiares y amigos que nos alientan a continuar
y apoyan el camino de la vida y la formación,
a nuestra tutora y compañeros de tesis.

Tabla de contenido

	Pág.
Resumen -Palabras claves.....	6
Abstract - Keywords	7
1. Capítulo I. Planteamiento	8
1.1. Pregunta de Investigación.....	8
1.2. Planteamiento del Problema	8
1.3. Enfoque Epistemológico.....	15
1.4. Justificación.....	21
1.5. Objetivos.....	26
1.5.1. Objetivo General.....	26
1.5.1. Objetivos Específicos.....	26
2. Capítulo II. Fundamentación	27
2.1. Lectura Crítica.....	27
2.2. Redes Sociales.....	31
2.3. Pedagogía Crítica.....	34
3. Capítulo III. Estado del Arte – Antecedentes	42
3.1. Redes Sociales.....	42
3.2. Lectura Crítica.....	53
3.3. Pedagogía crítica y Rol Docente.....	62
4. Capítulo IV. Metodología Propuesta	71
4.1. Enfoque.....	71
4.2. Apuesta Metodológica.....	72
4.3. Técnicas de Investigación.....	73
Referencias.....	80
Anexo – Matriz de Referencias.....	89

Resumen

El documento presentado a continuación es una monografía cuya Línea de investigación es Pedagogías decoloniales para el buen vivir, con tres categorías: Lectura Crítica, Redes Sociales y Pedagogía crítica, enmarcado en el subcampo de la Educación y los saberes del mundo; en primer lugar, se encuentra el planteamiento de problema, donde se expone la relación entre las tres categorías y su relación con el docente y estudiante en el aula, teniendo en cuenta, la coyuntura que hay actualmente entre la escuela tradicional y auge tecnológico, sumado a la situación de pandemia a raíz del virus del COVID 19 que enfrenta la humanidad desde el 2020, en este apartado se establece, el enfoque epistemológico donde se amplían los horizontes del trabajo desde la perspectivas de Boaventura de Sousa y Arturo Escobar, que en coherencia con el subcampo trabajado hacen estudios teóricos acerca de las epistemologías del sur y la decolonialidad respectivamente, la justificación, donde se establecen las necesidades encontradas para el docente en su papel de orientador en el salón de clase, así como los objetivos a lograr con el presente proyecto; luego, en la fundamentación se encuentran los elementos teóricos y conceptuales que sirven de marco de referencia para la investigación; a continuación, en el estado del arte se muestran los estudios previos acerca de la temática tratada en el trabajo y finalmente se plantea la metodología a implementar, investigación acción participativa en cada una de las etapas de aplicación del proyecto.

Palabras claves

Lectura crítica, Pedagogía crítica, Redes sociales, Decolonialidad, Pedagogías del sur y docente

Abstract

This paper is a monograph whose research approach is decolonial pedagogies for a good living, bearing in mind three categories: Critical Reading, Social Networking and Critical Pedagogy, within the framework of the sub-field of Education and the world's knowledge. First of all, there is the problem statement, in which the three categories mentioned above are set alongside their relationship with teachers and learners within the classroom, regarding the situation between traditional schooling and the current technological rise, in addition to the COVID-19 pandemic that has affected humankind since 2020. In this excerpt, the epistemological approach is set in order to broaden the findings of the work from Bonaventura de Sousa's and Arturo Escobar's perspectives, who taking into consideration the sub-field of study, have made theoretical studies about the epistemologies from the south and decoloniality respectively. The justification establishes the needs found by teachers in their role of guides within the classroom, as well as the objectives to achieve throughout this research project. The basis contains the theoretical and conceptual elements which serve as reference framework for this research. In the state of the art, previous studies about the issues addressed in this work are shown. Finally, the research methodology to apply is set: participative action research in each stage of implementation of this project.

Key words

Critical Reading, Critical Pedagogy, Social Networking, Decoloniality, Pedagogies of the South, Teaching, Teachers.

Capítulo I. Planteamiento

1.1. Pregunta de Investigación

¿Cómo diseñar un plan de lectura crítica y contextual con los estudiantes de los grados octavo y noveno a través del uso de redes sociales, que permita fortalecer los procesos de pedagogía crítica en la Institución Educativa Colegio Hermanas Misioneras de la Consolata en Bogotá durante el año 2021?

1.2. Planteamiento del Problema

En la actualidad dada la pandemia que azota al mundo desde el año 2020, muchas de las relaciones y aprendizajes se dan de manera virtual por medio de la tecnología, especialmente, los estudiantes, quienes antes la utilizaban para pasar su tiempo libre, ahora también se sumergen en ella para las actividades académicas y extracurriculares, hoy en día es tendencia que muchas personas recurren a las redes sociales para ser reconocidas o llamadas “influencer”, ganar likes, aprender o recibir información, hacer “memes”, compartir pensamientos, conocer personas y lugares, entre otras muchas actividades. Durante un buen tiempo, se visualizó a la tecnología, especialmente a las redes como espacios que podían aportar muy poco a la enseñanza significativa del estudiante, se pensaba como una distracción y como un medio distante de la enseñanza, de valores y encuentros experienciales para la vida, es decir, se perciben las redes sociales como un ambiente superficial y de poca formación e influencia positiva.

De esta manera, los docentes, en su mayoría, han desaprovechado dicha herramienta y con ella la oportunidad de la enseñanza a través de las redes sociales, al contrario de lo que

se piensa, desde un ambiente pedagógico es posible retroalimentar las clases y llevar información significativa a través de estos espacios, es decir, que se ignora el potencial formativo y pedagógico de encuentro e interacción con los estudiantes a través de chat, fotos, imágenes, videos, etc., herramientas tecnológicas que al ser utilizadas por el docente para la enseñanza de los jóvenes, pueden potenciar diversas habilidades, especialmente en el ámbito lector, tal como se afirma:

Si bien el evento comunicativo entre un lector y el libro de tapa dura o impreso persiste, es posible destacar cierto cambio de paradigma, destacando así el lugar preponderante que ocupan las redes sociales en un escenario de lectura puesto que proponen diferentes recorridos en la práctica. (Giusti, C., and Viñas, M., 2016).

Es importante tener presente que, en el aula de clase, muchos de los jóvenes pierden el gusto por la lectura o la realizan de una manera superficial, por el cumplimiento de actividades curriculares, pero sin realizar un ejercicio de lectura inferencial y crítica. Sumando a ello, el ejercicio docente se queda en la manera tradicional y poco pedagógica, por esta razón, algunos jóvenes sienten que la lectura es algo pesado y aburrido, sumergidos en el sin sentido de esta, piensan y afirman que esta no aporta significativamente para su vida y para una búsqueda vocacional.

Las redes sociales, son ambientes de interacción y lectura crítica (aunque esta última no siempre se da de manera consiente) dentro de los jóvenes, cada día ellos se sienten parte activa de la interacción en estos espacios y hacen de ellos parte de su vida cotidiana. De aquí, que se sienta la necesidad de una nueva perspectiva de los aspectos pedagógicos y metodologías de enseñanza dentro y fuera del aula por parte del docente, quien

constantemente se ve obligado a actualizarse y crecer en pedagogías críticas y herramientas través de las TICs, esta es una oportunidad para motivar en el docente la pregunta por su ejercicio de enseñanza-aprendizaje desde de las clases, especialmente para aquellos que tienen como oscura la realidad y la vivencia en las redes sociales. Un docente no puede seguir entre el velo de la tradición, debe abrir sus ojos a nuevas pedagogías que le brinden al estudiante motivación a la participación y aprendizaje, y las redes sociales son uno de los lugares de encuentro en la actualidad y donde se desenvuelve fácilmente.

La evaluación de la estrategia docente se mide desde la participación del estudiante y la apertura de nuevas oportunidades y horizontes pedagógicos que le lleven a conocer su realidad y su entorno, y que adicionalmente, los temas sean cercanos y aporten a su proyecto de vida. No se puede seguir atando al estudiante a métodos y medios educativos tradicionales y lejanos que dejan el conocimiento en el pasado y en una historia sin vivencia.

El fomento de una lectura de contexto y crítica, como un instrumento de enseñanza pedagógica dentro y fuera del aula, se hace importante a la hora de consolidarla con las redes sociales, con el fin de brindar un camino de aprendizaje práctico para los estudiantes y motivando la formación desde su propia realidad y vivencia en la virtualidad, especialmente con las redes sociales, esto es un desafío que busca formar y actualizar al docente como un guía que brinde herramientas a los estudiantes para la formación de un pensamiento crítico, en la construcción de persona y de sociedad.

Se debe tener en cuenta la gran influencia que tiene la tecnología en este momento de la historia, especialmente, durante tiempos de pandemia y del COVID-19, donde se afianzó la enseñanza por medio de las TICs como un camino alternativo de conexión, encuentro y

enseñanza. La lectura siempre forma parte importante en este camino de conocimientos, de allí que Rodríguez Chavira, G., and Cortés-Montalvo, J., (2021), mencionan, cómo en este tiempo, es importante reconocer los contextos tecnológicos y se exija la configuración de nuevas prácticas educativas pedagógicas, orientando la lectura y también, la escritura en herramientas dentro del campo tecnológico y servicio digital. Ellos conjeturan que este proceso de enseñanza lectora a través del ejercicio de las TICs permite desarrollar habilidades en los estudiantes en mediación de aprendizaje.

El maestro en su rol en el aula de clase o fuera de ella como guía y acompañante, debe cada día profundizar y actualizarse en su labor y conocimientos que adquiere e imparte, en medio de una preparación adecuada de sus clases, haciendo que sea más llevadera y participativa, de ahí, que se invite al docente a que no debe brindarles respuestas inmediatas a los estudiantes, sino que invita a la realización de un ejercicio del pensamiento y del asombro y del proceso investigativo, en donde el estudiante descubra por sí mismo, en otras palabras, que logre interactuar con los temas y sus preguntas. Todo lo anterior, en medio de un diálogo de escucha y de acogimiento de las ideas que el mismo estudiante y joven propone. Aquí es donde se puede conocer y afirmar a el docente como facilitador, y de esta manera, profundizar un poco más en su rol o papel y decir, que es aquel que brinda nuevas perspectivas de trabajo, un trabajo que es recursivo e innovador en medio de los campos de la enseñanza y la educación tecnológica.

El maestro debe propiciar ambientes seguros donde se encuentre el estudiante cara a cara, en un proceso de pares, por eso, es acogedor de las ideas de los jóvenes y hace que se crezca en diálogo constante y en formar discusiones y trabajo entre la misma comunidad

educativa. El maestro debe convertirse en un orientador que brinde a sus estudiantes una oportunidad para expresarse con la seguridad de que no serán rechazados ni olvidados en su pensamiento, el estudiante piensa y dialoga con todos, acto que hoy no es tenido en cuenta porque el docente es el que habla e impone en su clase qué se debe hacer y cómo, siguiendo unos parámetros cuantitativos hasta en participación, casi donde el estudiante se siente obligado a responder, sin tener presente el significado de lo aprendido. En algunas circunstancias las voces de los estudiantes son apagadas, porque no son tenidas en cuenta, en donde se cree que, por su juventud e inexperiencia, pueden aportar muy poco a la construcción y enseñanza de un tema, a no ser que se deje para investigar y exponer a sus compañeros. Por esta razón, el docente debe tener una formación permanente, formación de participación donde sabe y conoce que cada uno de sus estudiantes puede construir conocimiento en la clase, y también, ha de ser el que conozca e integre nuevos pensamientos y lleve un hilo conductor del pensamiento y la formación del concepto en la experiencia, por eso: “debe desarrollar competencias, tanto profesionales como personales, que lo conduzcan a sumergirse, de forma cada vez más profunda y activa, en el proceso mismo de enseñanza–aprendizaje” (Villanueva, 2006).

El docente sumergido y puesto de frente en el ámbito de las redes sociales, se puede afirmar en su sol como un “engagement”, donde mide el nivel de involucramiento y compromiso, es interacción constante con sus estudiantes y lo que ellos piensan y afirmar, para formar desde allí, o también puede ser conocido como “influencer”, pero puesto de la importancia y significado positivo y específico del término, donde se menciona que es “una persona que cuenta con cierta credibilidad sobre un tema concreto, y por su presencia e

influencia en redes sociales puede llegar a convertirse en un prescriptor interesante para una marca” (Fernandez, 2017, p. 17). Acuñado al papel del maestro, es aquel que aprende un tema, lo vive y quiere hacer de su sociedad algo nuevo, su influencia es capaz de dar una nueva mirada a la existencia y a la realidad y plasma nuevas organizaciones en una comunidad de diálogo, en su clase, con los estudiantes y toda la comunidad educativa. De este modo, teniendo en cuenta cada una de las perspectivas y definiciones de los dos términos, se puede identificar a profundidad el objetivo de hablar del papel del maestro como aquel que se compromete, involucra e influencia en sus aulas de clases, este nuevo mensaje debe convertirse en uno que sea capaz de transformar y revolucionar el pensamiento del estudiante.

Actualmente, el docente se siente retado, ante las nuevas tecnologías de enseñanza que debe llevar a sus estudiantes en los diferentes temas que son propuestos para ellos, pues, “el uso de las computadoras y las aplicaciones vinculadas a Internet ya no se refieren únicamente a tareas especializadas, sino que son parte de la vida cotidiana (Giusti, C., and Viñas, M., 2015). Hoy se invita al docente a ampliar su mirada a las nuevas pedagogías que enseñan a través de las redes, y en el caso que atañe al presente documento, que se proponga la enseñanza de una lectura crítica, aquella que crea conciencia y que se hace con gusto, no por obligación y compromiso, y se hace porque el docente se involucra y participa, porque es capaz de crecer y dar voz a los estudiantes en su construcción de persona y sociedad en el compartir e interactuar por medio de las redes sociales.

A partir de lo planteado, es necesario remitirse a procesos pedagógicos críticos es decir que el docente oriente desde el aula con herramientas que le permitan estudiante apropiarse de la construcción de conocimiento desde sus propios saberes e identidad,

racionalizando y cuestionando las situaciones que evidencien en su contexto y como producto de este proceso establezca pautas para relacionarse y transformar su entorno.

Dicho proceso pretende acompañar a los educandos de grado noveno del Colegio Hermanas Misioneras de la Consolata, esta institución educativa se encuentra ubicada en la localidad de Los Mártires, al sur de la ciudad de Bogotá, en el barrio Antonio Nariño, esta Institución Católica es de carácter privado y cuenta con estudiantes residentes en diferentes localidades de la ciudad, en el año 2020 el colegio cumplió 70 años de fundación cuenta con alrededor de 450 estudiantes, de los cuales 68 pertenecen al grado noveno y se encuentran en dos cursos, su PEI gira entorno a los valores Allamanianos, siguiendo la filosofía del Beato José Allamano, fundador de esta comunidad (Colegio Hermanas Misioneras de la Consolata, 2021), a partir de la situación de pandemia se implementó la estrategia educativa “aprende en casa” y fue esta misma situación la que llevo a docentes y estudiantes a reinventarse por medio del uso de tecnologías y de manera especial desde la Redes Sociales, usando Plataformas interactivas como Edmodo, la cual es muy similar en su uso a la red social Facebook, sin embargo y aunque ha sido aceptada ampliamente por los estudiantes, esta estrategia deja ver la necesidad de que los docentes incursionen en las redes usadas por los estudiantes y no al contrario, pues los jóvenes usan activamente la plataforma “impuesta” más no hacen de ella un espacio en el cual compartan más allá de sus quehaceres académicos, lo cual desdibuja la tarea del docente de enseñar desde los saberes y experiencias en las que participan y construyen conocimiento los estudiantes.

El colegio ha estado en la búsqueda continua del fortalecimiento de la lectura crítica de los estudiantes, trabajando de la mano con instituciones como la Fundación Alberto

Merani con el programa de Lectores Competentes, adicionalmente desde el área de humanidades se implementan diferentes proyectos de aula como: Exploradores que consiste en el reconocimiento y exposición de su entorno, Plan Lector que es la lectura de cuatro textos desde el aula en cada uno de los periodos académicos, Código Lector donde cada una de las áreas realiza procesos de lectura desde los conocimientos propios con productos que evidencien la apropiación del conocimiento en los estudiantes y @losdelengua un proyecto donde los docentes del área exponen en videos cortos tips ortográficos, semánticos, literarios, semánticos entre otros. Con todo esto, se ha venido abriendo camino dirigido a la lectura crítica desde el contexto, lo cual brinda unas bases firmes para avanzar con los estudiantes a procesos más profundos de reflexión desde el entorno digital en el que se mueven los estudiantes.

1.3. Enfoque Epistemológico

La cibercultura en nuestros días y en nuestra sociedad se ha vuelto necesaria y cotidiana, pues el hipertexto, la interactividad y la conectividad son un papel importante de conocimiento, encuentro y transformación. De allí, que esta propuesta monográfica, sea una oportunidad para que el docente busque, conozca y use herramientas tecnológicas en la enseñanza a través de las redes sociales y que cada uno, pueda construir solidariamente, generando revolución fuera del aula física y de enseñanzas tradicionales, que además “desde la perspectiva de Escobar, se considera que el conocimiento relacionado con discursos como el del desarrollo, genera mecanismos de poder que subordinan el accionar de los diferentes actores sociales para implementar una sola lógica: la de la modernidad europea” (Lozada, J., 2010, Pág. 252); entonces, para que el estudiante pueda tener un aprendizaje significativo de

una lectura crítica, debe reestructurarse este campo que se ha caído en la monotonía y el aburrimiento por parte de los docentes y estudiantes. Por esta razón, se buscan nuevas alternativas en las cuales se pueda ser en la lectura constructor, como también, transformador de la persona y la sociedad, es un devolver el conocer, es decir, lo que se aprende y conoce, se practica al entregarse en servicio a sí mismo y al entorno donde se encuentre el estudiante y el maestro. Lo importante es lograr evidenciar parte de la tarea del docente en el aula, que se convierte en un influenciador para sus estudiantes, en este caso, de lectura crítica y contextual, teniendo como herramienta importante las redes sociales, que son aquellas a las cuales el joven se acerca y de manera más sencilla interactúa, comunica y transforma, hablando así, de una pedagogía significativa de lo propio, lo contextual, lo que se asume y dialoga en la cotidianidad, con el propio territorio y vivencia, de allí, que se insista en la practicidad existencial del concepto, de lo que estudiante conoce, que lo vea como algo cercano y práctico.

Lo que se busca es dejar de ser copias de enseñanza conceptual y teórica, de una historia lejana, esta es una búsqueda de lectura crítica de la realidad, de lo que se es y se tiene, de lo que hace falta, lo que es propio, es una mirada y lectura del interior o como bien lo llaman algunos autores: “una mirada al sur”, una mirada introspectiva de lo que le hace ser a la persona, en palabras de Jairo Lozada al exponer al autor menciona “Arturo Escobar (...) expone su crítica a la visión formalista y normalizada del conocimiento” (Lozada, J., 2010, Pág. 255). Poniendo en claro, también, una apuesta por una pedagogía decolonial, donde la persona (el docente y el estudiante) pueda salir del querer vivir una historia y comprender algo que le es ajeno, para empezar a vivir y leer lo que le es propio, su vida, su historia, su

realidad, contexto y sociedad. Aquí, es donde se puede citar a Sousa Santos, en su propuesta de unas epistemologías del sur, afirmando que estas “reflexionan creativamente sobre esta realidad para ofrecer un diagnóstico crítico del presente que, obviamente, tiene como su elemento constitutivo la posibilidad de reconstruir, formular y legitimar alternativas para una sociedad más justa y libre” (Santos, S., 2011, Pág. 14).

La educación que se imparte de manera formal en Colombia y más específicamente en Bogotá, se basa en el conocimiento Eurocentrista que se define en palabras de Boaventura de Sousa

una cosa que llama la atención del contexto sociopolítico de nuestro tiempo es que no es fácil definirlo, porque depende mucho de la posición que uno tenga dentro del sistema mundial: vivir en Europa o en Norteamérica no es lo mismo que vivir en la India o en Bangladesh, son realidades totalmente distintas, con diferentes perspectivas; además, también existen diferencias entre las posiciones políticas de los individuos, porque algunos pueden estar más cerca de las clases y grupos dominantes y otros, por el contrario, de los grupos y clases de los oprimidos (Santos, S., 2011, Pág. 11).

Esto es socialmente aceptado, aunque, con algunos detractores; sin embargo, es fundamental tener algunos aspectos en cuenta de acuerdo al modelo educativo impuesto, en primer lugar, las preguntas que se plantean a partir de la realidad en la que viven los estudiantes, no cuentan con respuestas satisfactorias frente a la crítica y curiosidad de los estudiantes, específicamente los estudiantes de grado octavo y noveno del Colegio Hermanas Misioneras de la Consolata, los jóvenes, que tienen acceso a un sinnúmero de información,

contrastan con ella su realidad, cuestionan su entorno y traen al aula las dudas, vienen en busca de clarificar sus ideas, sin embargo, el sistema educativo restringe y de hecho no se encuentra preparado para este tipo de cuestionamientos, pues, la educación tradicional visibiliza a los jóvenes como carentes de conocimiento y mucho menos como constructores del mismo y bajo esta premisa se establecieron las mallas curriculares en los establecimientos educativos.

En segundo lugar, los jóvenes actualmente muestran gran preocupación frente a situaciones que afectan a todos de forma global, pero que, la mayoría de los adultos dejan como un tema que deben tratar y solucionar otros; por esto, temas como el cuidado medioambiental, la sobrepoblación, el respeto por la opinión del semejante, entre muchos otros; son temas sobre los cuales los chicos comparten, discuten y aportan en las redes sociales, los cibernautas expresan continuamente sus ideas, opiniones y soluciones frente a las realidades que encuentran en el mundo y que ellos confrontan de manera objetiva con su propia realidad, así como con las acciones que realizan, es decir, no sólo son críticos frente a lo que ven, son autocríticos frente a su comportamiento y actitudes; “hablamos de la relación sujeto-objeto. Para ambas tradiciones se trata de una relación de interioridad; toda la reflexión es autoreflexión, toda la transformación es autotransformación. De alguna manera, todo el pensamiento crítico, parte de ello” (Sousa Santos, B., 2011, Pág. 11). lo anterior, es sin lugar a duda un ejercicio de lectura crítica, bastante complejo, que consiste en deconstruir su realidad para entenderla desde múltiples perspectivas y cuestionar a los demás y a sí mismos; en este mismo ejercicio los docentes se dan a la tarea de ignorar o

invisibilizar las prácticas de transformación social, coaccionado, condenando y apaciguando su espíritu creativo y propositivo.

Otro aspecto importante a mencionar, es la urgencia en la cual viven los estudiantes hoy en día, la tecnología ha traído con ella, la velocidad, la urgencia, la información y reacción inmediata frente a cualquier temática expuesta, si bien los jóvenes, están dispuestos a cuestionar, plantear soluciones y transformar realidades, el afán en el cual llevan cada una de sus actividades, busca cambios inmediatos, algo así como la solución mágica que de la nada transforme a la cenicienta en la hermosa princesa, es claro que los cambios se generan desde el interior hacia el exterior y desde las acciones individuales hasta las colectivas, entonces, transformar el entorno se convierte en una tarea que empieza por interiorizar una creencia, motivada desde la cultura y la realidad en la cual se vive; en este orden de ideas la urgencia no tiene cabida, se necesita la orientación por parte del docente para encaminar todo este mar desbocado que nace en la generación actual, por lo tanto, el educador debe llegar a las redes sociales no a imponer, sino a encaminar las lecturas de los estudiantes y sus posteriores conclusiones. Boaventura de Sousa plantea,

los cambios tienen que ser de civilización, de largo plazo, ya que la situación actual no se resuelve en tres años. Y esto es un problema real, porque no estamos hablando de producción material, sino de mentalidades, de sociabilidades, de maneras de vivir y de convivir. Por ello aquí hay una contradicción entre la urgencia de los cambios y la transformación civilizatoria que se requiere (Sousa Santos, B., 2011, Pág. 14).

En este contexto se concluye que, las redes sociales existe a nivel mundial, en ellas se manejan temáticas de diversos lugares e intereses, sin embargo, cada grupo social apropia

su contenido de acuerdo a su experiencia, su contexto y la realidad que vive, también los jóvenes interpretan el contenido de este medio de acuerdo a su contexto, apropian cada uno de los hechos que allí se discuten, expresan su opinión a partir de sus saberes y plantean soluciones a las problemáticas de acuerdo a la realidad en la cual se encuentran, modificando desde sí mismos el entorno en el cual se encuentran, de allí parte la construcción de conocimiento colectivo que se da a partir de la individualidad y que es lo que genera transformaciones sociales, cuando las opiniones se tornan como parte de la identidad de un colectivo.

Por otra parte, cuando el docente trae al aula el uso de las redes sociales, donde sean los segundos quienes proponen las temáticas, partiendo de sus intereses, se debe tener en cuenta que la construcción de conocimiento, el desarrollo de la lectura crítica y la transformación de la realidad para de los sentires de los educandos, el docente inmerso en la pedagogía crítica es el guía que genera preguntas, cuestiona las opiniones y fomenta el debate en el aula; a partir de este ejercicio, el estudiante se aproxima a la lectura crítica en todos los aspectos sintiendo la necesidad de llevar a los diversos contextos de los cuales hace parte.

Continuando con el ejercicio de la pedagogía crítica, el docente también debe hacer y hacerse consciente que el conocimiento, la transformación y la interpretación es diferente desde cada individuo; no hay opiniones buenas o malas, soluciones incorrectas y mucho menos una única interpretación de la realidad desde un individuo, el reto es el desarrollo del estudiante en el respeto por su autonomía, no en la imposición de una postura, frente a esto John Jairo Lozada Cubillos, en su texto Conocimiento, poder y desarrollo: una visión a partir del pensamiento decolonial de Arturo Escobar, plantea

El dominio del conocimiento (las formas de producirlo y de conocer) y el poder de la verdad, constituyen un patrón de poder muy fuerte en la subordinación y dominación de un pueblo por otro. Es decir, la legitimidad de una forma única de conocimiento, totalmente aplicable en todas las realidades, permite determinar lo que es verdad y lo que no lo es (Lozada, J., 2010, Pág. 254).

Así las cosas, pretender un cambio en la lectura de los estudiantes, imponiendo la opinión del docente no resulta productiva en la verdadera criticidad, aun cuando los textos parten desde los intereses de los mismos chicos.

Para finalizar, es necesario también establecer los patrones de riesgo que persiguen a los estudiantes en el mundo digital, el contexto diversos en el cual se encuentran inmersos y por el cual pueden transformar su entorno desde la lectura crítica de su contexto, los convierte también en blancos necesarios para mantener e imponer la hegemonía de los países desarrollados, pues un levantamiento de aquellos a quienes llaman subdesarrollados derrocará su dominio, por lo tanto es necesario mantener “quietas” esas mentes jóvenes y ávidas de conocimiento; el docente desde las diferentes áreas es el llamado a despertar las mentes de los jóvenes motivar la lectura crítica e impulsar la transformación social desde eso tan fuerte, tan motivador, tan vivo que se conoce como redes sociales.

1.4. Justificación

La lectura es fuente de conocimiento, interpretación y modificación del entorno, lo cual permite que la sociedad avance, se fortalezca y se transforme; es claro, que el entorno en el cual se mueven los ciudadanos se ve modificado por la visión de quienes lo habitan; en

ese orden de ideas, es necesario establecer la lectura como la interpretación de todos los espacios en los cuales las personas se mueven cotidianamente, estos espacios se entenderán en el presente documento como texto, es decir, desde el espacio de un lugar determinado, hasta los escritos, que son susceptibles de interpretarse como texto y por lo tanto, es proclive a leerse.

Actualmente, a pesar de estar en un momento histórico que permite tener gran cantidad de información al alcance de la mayoría de las personas, la lectura enfrenta una gran desafío, pues existen distractores que hacen que los adolescentes le resten importancia a esta actividad; actualmente los medios electrónicos envuelven a los estudiantes en cualquier actividad menos en la lectura, la cual, es importante para fortalecer su aprendizaje y sostener una comunicación efectiva en su entorno; por su parte, los docentes se encuentran en medio de esta situación problema, en la cual, en muchas ocasiones se desconocen las herramientas por medio de las cuales se logra orientar de manera idónea a los educandos hacia la lectura crítica y contextual del entorno digital en el cual se mueven y que además, no siempre, es un campo conocido para el educador.

La formación de los niños, adolescentes y jóvenes inicia desde dónde todos están y confluyen, de ahí, que es necesario dejar de “satanizar” espacios como las redes sociales y los espacios audiovisuales en línea, pues finalmente, también son fuentes de educación, de conocimiento, y sobre todo, de interacción entre esta generación y la realidad.

Temas, como lo es la lectura en esta generación, resultan preocupantes, pues poco a poco este grupo social pierde, según diversos estudios, el interés en esta práctica tan

fundamental no sólo para la academia, sino para la vida diaria. Como lo expresa Giusti, C., and Viñas, M., (2015), del Repositorio Institucional de la UNLP:

Los avances tecnológicos de los últimos años han provocado una transformación en los hábitos lectores. Así, el fomento de la lectura y la promoción misma del libro se ha reinventado postulando nuevas modalidades. La transmisión del conocimiento fue configurándose a fin de destacar instancias dinámicas de encuentro lector. (Giusti, C., and Viñas, M., 2015, Pág. 29).

Hasta mediados y finales del año 2019, la escuela, y con ella muchos docentes, se encontraban en continua confrontación con la era tecnológica y lo que esta implicaba para la educación, desde el aula se rechazaba el uso de diferentes dispositivos, por lo tanto, no se le daba cabida a su manejo y explotación dentro de la enseñanza en las diferentes áreas. A pesar de esto, a partir del acontecimiento que nos atañe (Pandemia Covid-19), la escuela tuvo que acudir de manera intempestiva a estas tecnologías, antes rechazadas y señaladas, como no convenientes para el desarrollo académico de los estudiantes, logrando así, que los educadores y líderes tuviesen que reinventarse para poder seguir ejerciendo desde la virtualidad la enseñanza. Investigaciones como la realizada por Ramírez Zambrano, A. D., and Quijije Franco, N. (2019) de la revista Atlante, arrojan como resultado que:

Los libros son indispensables para el desarrollo cognitivo de las personas. Desafortunadamente, según se argumenta, el hecho de que en la sociedad actual se convive con muchas herramientas tecnológicas, se ha constituido como una razón por la cual muchas jóvenes han dejado de lado los libros. (Ramírez Zambrano, A. D., and Quijije Franco, N., 2019).

Es innegable cuánto ha modificado la vida y la cotidianidad de las personas la llamada era tecnológica, de alguna forma, el ser humano se volvió esclavo de los diferentes dispositivos y a la vez, de sí mismo, pues en su afán de satisfacción propia y aprobación social es cada vez más dependiente de ellos; ahora, cuando la dependencia de dicha tecnología no es optativa, se debe racionalizar su uso, mantener en actualización continua, sin permitir que sea ésta quien tome el control.

En lo anterior, es que encontramos el papel del docente como aquel formador e innovador de prácticas pedagógicas por la tecnología, especialmente, en las redes sociales de una lectura crítica y contextual para sus estudiantes. El docente es agente activo pedagógico, capaz de comunicar, innovar y crear tendencias, formando estudiantes con pensamiento crítico de transformación; el docente es aquel protagonista indirecto del cambio y de nuevas formas de buena vida, no se puede pasar por alto su papel importante que se radica como “engagement” de conocimientos y de ideas en los estudiantes.

Es por esta razón, es que en la actualidad podemos hablar de un docente innovador pedagógico en redes sociales, como aquel que está capacitado, que es capaz de generar tendencias de nuevos y auténticos conocimientos e ideas en sus estudiantes, no es aquel que pone la superficialidad y gana likes y seguidores, como vemos en nuestra sociedad actual al influencer, se ha de tener una visión que esté más allá de ello, como aquel docente que asume nuevos retos pedagógicos con herramientas tecnológicas virtuales para sus clases, es el que se empodera de un tema concreto y es capaz de generar empatía con los estudiantes, porque ven los conceptos y las ideas como algo cercano a su vida, la enseñanza docente se vuelve práctica y significativa y no vacía o superficial. Aquí, es donde podemos encontrar al docente

como influencer e innovador pedagógico por medio de las redes sociales de lectura crítica y contextual con los estudiantes, porque allí es un campo donde ahora se encuentran y se forman, como ya se había dicho anteriormente, las redes son campos de influencia y formación para ellos y que manejan constantemente y se forman.

De esta manera, este proyecto busca que los estudiantes, de los de grados octavo y noveno, encuentren nuevas alternativas de aprendizaje e interpretación de contextos en el medio donde se mueven, siendo así, la vida colegial, un aspecto importante que ayuda a vincular el aprendizaje, por medio del papel y rol del docente que, capacitado y consciente de su tarea de enseñanza significativa y liberadora, se apropia de su tarea pedagógica por medio de las redes sociales. La institución Educativa Colegio Hermanas Misioneras de la Consolata, asume en su misión la tarea de trabajar de manera comprometida por la transformación social y de esta manera, se logra en un enfoque al estudiante que, transformado, logra transformar, este es un proceso de formación integral, donde hay aprendizaje significativo, es decir, aprendizaje para la vida, donde los conceptos son realidades, son experiencias, son significados de contextos.

Al realizar esta articulación de formación de lectura crítica y contextual en los estudiantes con la guía de un docente influencer, se busca que el docente sea mucho más que aquel que imparte una clase de manera superficial, y que sus pedagógicas se quedan en el concepto y que no es práctica, se quiere que llegar a una actualización del docente en la forma en cómo importe sus clases; también, hacer que los estudiantes se esmeran por hacer un aprendizaje lector llamativo en los medios y contextos de las redes sociales para configurar y establecer el aprendizaje didáctico en la red.

1.5. Objetivos

1.5.1 *Objetivo General*

Diseñar un plan de formación que permita fortalecer los procesos de lectura crítica y contextual de los estudiantes de los grados octavo y noveno, a través del uso de las redes sociales, a partir de la pedagogía crítica en la Institución Educativa Colegio Hermanas Misioneras de la Consolata de la ciudad de Bogotá, durante el año 2021.

1.5.2 *Objetivos Específicos*

- Identificar los conocimientos y habilidades de lectura crítica que poseen los estudiantes de los grados octavo y noveno del Colegio Hermanas Misioneras de la Consolata.
- Determinar cuál es el papel que los estudiantes de octavo y noveno les otorgan a las redes sociales en el proceso de lectura crítica y contextual.
- Elaborar una propuesta pedagógica crítica que permita la inclusión de las redes sociales como espacio para el fomento de la lectura crítica y contextual.

Capítulo II. Fundamentación

Para el desarrollo de la fundamentación es importante tener en cuenta, tres categorías, por medio de las cuales se puede profundizar en el trabajo monográfico presente ellas son: lectura crítica, redes sociales y pedagogía crítica.

2.1. Lectura Crítica

Leer es uno de los procesos más importantes que las personas deben desarrollar, leer bien, dominar todas las habilidades que demanda la lectura, es imprescindible, lo cual requiere un largo proceso de aprendizaje, que normalmente comienza en la escuela, pero debe ir seguido de una práctica sistemática, de una gran dedicación y de una formación continua que quizá no termine nunca, dado que la lectura es uno de los comportamientos intelectuales más complejos al que puede llegar el ser humano.

Así, la lectura, vista de manera general, es aquella que brinda conocimientos y competencias dentro de áreas específicas, que hace que la persona comprenda la información, idea o concepto; pero, si se realiza un acercamiento o definición de lectura de contexto y crítica, se puede afirmar, como aquella que implica un examen reflexivo de conceptos e ideas utilizadas dentro de un contexto. De esta manera, se define como

una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo.

Es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades (Martínez, A., 2021).

Por esta razón, se pretende que el docente brinde una alternativa práctica de encuentro de los estudiantes con esta lectura, ello relacionado con las redes sociales, “lugares de encuentro” donde acuden actualmente los estudiantes a manifestar y postear muchas de sus ideas y saberes.

Hasta tal punto es importante la lectura, que muchas de las dificultades por las que pasan un importante número de estudiantes a la hora de abordar y presentar actividades o trabajos, dimanen de sus deficientes habilidades como lectores, deficiencias que suelen provocar problemas de comprensión, de retención y de elaboración. Además, un lector crítico es poco manipulable.

La lectura crítica es una de las metas de toda formación educativa y de todo estudiante, gracias a que desarrolla en él, la capacidad para indagar acerca de los temas que hacen parte de un discurso, y le da el criterio para establecer razonamientos frente a temas de su interés o académicos, con una postura abierta a las diferentes opiniones y sin conformarse con la primera evidencia dada por un autor. El estudiante puede hacer un seguimiento metódico de lo que lee para comprender de manera correcta una lectura, este proceso se le da el nombre de “lectura crítica”, y permite desarrollar determinadas habilidades del pensamiento como inferir, explicar, analizar, y evaluar. De allí, que afirme Cassany (2016), ellos son gente que logran defender sus ideas, en un logro que se respete a los demás.

Por otro lado, Daniel Cassany también plantea que:

Leer no consiste simplemente en seguir una secuencia de grafías o darles sonido a las palabras, leer consiste en comprender, y para comprender es necesario desarrollar una serie de destrezas mentales o procesos cognitivos que le permitirán a lector hacer inferencias de lo que el texto sugiere, hacer hipótesis anticipando el suceso de lo que el escrito dirá, comprender el significado del texto etc. (Cassany, D., 2006, Pág. 21).

La importancia de la lectura dentro de la sociedad y la formación lectora en el aula y la escuela es como lo menciona Paredes, J., & Campo, M., (2018), una formación académica y transformación de ideas a través de la historia, resaltando la lectura como uno de los inventos y descubrimientos más importantes del hombre. De allí, que resalte la idea de generar hábitos de lectura y un desarrollo en la comprensión lectora de los educandos a fin de que estos no solo realicen el acto de leer como un ejercicio obligatorio, sino como una herramienta que facilite el desarrollo de habilidades comunicativas que sirvan como canal para transversalizar todas las áreas del conocimiento.

Para una lectura crítica hay que distinguir tres planos: las líneas, entre líneas y detrás de las líneas. Comprender las líneas de un texto se refiere a comprender el significado literal, la suma del significado semántico de todas sus palabras. Con entre líneas, a todo lo que se deduce de las palabras, aunque no se haya dicho explícitamente; las inferencias, las presuposiciones, la ironía, los dobles sentidos. Y lo que hay detrás de las líneas es la ideología, el punto de vista, la intención y la argumentación que apunta el autor (Cassany, D., 2006, Pág. 52).

Desde otra perspectiva, según Cassany (2006): El ACD (análisis crítico del discurso) sostiene que el discurso no es neutro ni refleja la realidad de modo objetivo. Puesto que lo

produce un enunciador que vive en un lugar y un momento concreto. Por eso, lo que dice este sujeto solo puede reflejar la percepción que él tiene de la realidad. Puesto que su visión de la realidad está determinada por sus intereses, sus valores y actitudes, porque los discursos reflejan el orden social establecido, las relaciones de dominación, las injusticias y las opresiones. Por ello, leer críticamente significa identificar estos aspectos y poder confrontarlos con otras alternativas. Adicionalmente, que también hay que leer críticamente todos los discursos, no solo los dominantes, porque los dominados también son portadores de ideología y tienen intereses que defender.

Así, la formación en lectura crítica en los estudiantes ayuda a crear conciencia de sí y del entorno, en un accionar y ejercicio de introspección, es decir, en un diálogo consigo mismo, pero también, en un devolver sus conocimientos y reflexiones al entorno donde se encuentra para transformar y transformarse. De allí, que esta misma lectura construya y forme en ciudadanía, en aquel que recibe, se forma y da para construir con el otro. Por eso se afirma que

A pesar de que la lectura crítica constituye una herramienta de formación del pensamiento crítico, muy poco se toma en cuenta en el proceso de enseñanza, aprendizaje y desarrollo en el ámbito universitario, donde los estudiantes se enfrentan a una diversidad y complejidad de textos propios de la profesión sin asumir un rol de lectores críticos. Aquí se agrega la categoría conceptual desarrollo en el marco de una didáctica desarrolladora y emancipadora del sujeto que aprende y enseña a la vez. Recordemos que los textos no solo exigen una comprensión literal e inferencial, sino también crítica. La comprensión crítica incluye a las anteriores. El lector puede pensar

críticamente sobre un texto únicamente si lo ha entendido (...) la lectura crítica no es algo dado, las aulas deberían convertirse en espacios de diálogo y discernimiento más que en espacios de conferencias o monólogos del profesor. Se debe dotar al estudiante de diversas estrategias de lectura crítica que le permitan descubrir el punto de vista que los discursos reflejan de la realidad, porque lo que aprendieron en la educación previa les resulta insuficiente cuando se enfrentan al aprendizaje de las disciplinas especializadas, ya sea educación, derecho, medicina, ingeniería, economía, periodismo o cualquier otra (Delgado Uriarte, C., 2013).

Por medio de una lectura crítica de la realidad, el docente y el estudiante, pueden tener una visión amplia y donde cada uno aporte de lo que conoce, es decir, que da la oportunidad de dialogar con el otro para construir y formar, para reflexionar de manera crítica, porque cada uno da de la que ha recibido. De allí, que se invite constantemente a reformular la enseñanza de esta, donde se pone de frente a una simple lectura, dando un paso a la lectura crítica de la realidad y de la historia, no se puede seguir sacando notas y actividades al azar por unas notas y cumplimiento de un currículo, así lo menciona Rondo Herrera, G., (2014): “al docente encargado de esta gran responsabilidad, no se le ofrecen en dicho documento orientaciones y estrategias precisas que le ayuden a concretar en el aula de clase una apuesta pedagógica por ese tipo específico de formación” (Pág. 22). El docente ha de presentarse como un lector crítico de la realidad y su aprendizaje es significativo, porque de la misma manera enseña a sus estudiantes, y de esta forma, el estudiante construye, se cuestiona, reflexiona y actúa, pero también, hace valer al que está a su lado y asume su realidad.

2.2. Redes Sociales

Es importante tener en cuenta la gran influencia que tiene la tecnología, especialmente las redes sociales en este momento de la historia, especialmente, durante tiempos de pandemia, donde se afianzó la enseñanza por medio de las TICs como un camino alternativo de conexión, encuentro y enseñanza. La lectura siempre forma parte importante en este camino de conocimientos, de allí que Rodríguez Chavira, G., and Cortés-Montalvo, J., (2021), mencionan, cómo en este tiempo, es importante reconocer los contextos tecnológicos y se exija la configuración de nuevas prácticas educativas pedagógicas, orientando la lectura y también, la escritura en herramientas dentro del campo tecnológico y servicio digital. Ellos conjeturan que este proceso de enseñanza lectora a través del ejercicio de las TICs permite desarrollar habilidades en los estudiantes en mediación de aprendizaje. En medio de esta incorporación de tecnologías en la enseñanza, da una nueva mirada a las prácticas pedagógicas, poniendo unos retos específicos al momento de ser aplicadas en el aula y con los estudiantes, específicamente, que entre ellos se tenga el gusto y la pasión por la lectura.

El uso de la tecnología en los establecimientos educativos ofrece a los actores de la educación nuevos entornos de aprendizaje; por lo que se hace imprescindible que los docentes no caigan en el error de creer que las TICs sólo deben ser aplicadas en las aulas, o convertir el mismo equipaje tradicional en moderno y permanecer en el rol de un mero transmisor de conocimientos. Por el contrario, se trata de generar una interacción docente estudiante en la cual el educando pasa a ser el principal actor del proceso educativo y el educador capaz de proporcionar nuevos escenarios de aprendizaje.

Las redes sociales se han convertido en un importante medio de comunicación que ofrece la posibilidad de crear comunidades virtuales con intereses comunes; los

adolescentes son un sector especial de la población que por sus características asumen las redes sociales como una prolongación del grupo al cual pertenecen (Espinoza Guamán, E. E., Cruz Yaguachi, L. N., and Espinoza Freire, E. E., 2018, pág. 43).

Las Redes Sociales son actualmente la principal fuente de comunicación e interacción entre las personas, para efectos particulares de este documento, de los jóvenes, en palabras de Gema Lluch:

Los medios sociales pueden convertir a los usuarios en protagonistas de su entorno. También al lector. Instagram, YouTube, Twitch o Twitter son algo más que canales de comunicación: en ocasiones, los usuarios crean rituales que buscan la identificación con los iguales, la participación en las creencias, intereses y deseos comunes.

La lectura no es ajena a los instantes de participación común virtual. Algunos adolescentes, jóvenes y adultos utilizan blogs, redes sociales o canales audiovisuales para compartir sus lecturas, para encontrar una voz propia a través de las lecturas que les gustan.

Mientras leemos en la pantalla, compartimos fragmentos en Twitter o abrimos un hilo con comentarios o capturas del texto. También, podemos ponernos ante la cámara para opinar sobre el libro y colgar el video en YouTube, en un story en Instagram o en un feed en Twitter. Anunciamos un directo para dialogar, compartir, crear o sentir ante (o para) cualquier habitante del mundo virtual.” (Lluch, G., 2021)

Como eje central de la investigación actualmente presentada, las redes sociales se convierten en un concepto que debe definirse, conocerse y dimensionarse, de tal forma que se evidencie su alcance e influencia en la educación, la pedagogía crítica y la lectura. De allí, la importancia de tomarlas como herramientas pedagógicas, como canal de participación y de interacción, como un lugar de encuentro y de diálogo con el otro.

La experiencia educativa, así como la de compartir saberes y construir con otros conocimientos de manera dialógica, se vivencia y se observa como una serie de interacciones que se nutren con lo que no se tenía previsto; reconfigurando y recreando sentidos y significados construidos en las trayectorias de vida personales y grupales (Ghiso, A., 2012. Pág. 59).

En nuestro tiempo, las redes sociales, pueden ser lugares de encuentro con el otro y de construcción, cambiando aquello de soledad, sino que se transforme en sentir y construir, dejarse transformar y transfor por ellas y el entorno, es decir, hacer de la practica educativa aspectos significativos de encuentro y de formación de la lectura crítica. El docente las toma como herramientas significativas de enseñanza pedagógica y el estudiante las toma como una oportunidad de participación y aprendizaje significativo, sumergido en el encuentro y de diálogo constructivo y reflexivo con el otro.

2.3. La Pedagogía Crítica

La Pedagogía Crítica es la enseñanza donde se motiva al estudiante a desafiar la dominación (independientemente de donde venga) y a todo aquello que la genere, de esta forma, el estudiante alcanza una conciencia que cuestiona las prácticas represivas, ya que

encuentra imperfecciones en su entorno, lo que le permite promover cambios individuales y colectivos.

Un muy importante exponente de esta pedagogía es Paulo Freire, quien plantea una pedagogía de la liberación, la cual consiste en manera práctica, en un movimiento educativo, que descrito en palabras de Ermani María Fiori, en su texto aprender a decir la palabra, donde menciona el método de alfabetización del profesor Paulo Freire como:

fundamentalmente, un método de cultura popular; da conciencia y politiza. No absorbe lo político en lo pedagógico ni enemista la educación con la política. La distingue sí, pero en la unidad del mismo movimiento en que el hombre la historiza y busca reencontrarse, esto es, busca ser libre. No tiene la ingenuidad de suponer que la educación, y sólo ella, decidirá los rumbos de la historia, sino tiene, con todo, el coraje suficiente para afirmar que la educación verdadera trae a la conciencia las contradicciones del mundo humano, sean estructurales, supraestructurales o interestructurales, contradicciones que impelen al hombre a ir adelante. Las contradicciones concienciadas no le dan más descanso, sino que vuelven insoportable la acomodación. Un método pedagógico de concienciación alcanza las últimas fronteras de lo humano. Y como el hombre siempre las excede, el método también lo acompaña. Es la educación como práctica de libertad (Fiori, 2007).

El trabajo actual, pretende plantear la educación desde la perspectiva de los estudiantes, actualmente, la herramienta de la gran mayoría de los estudiantes urbanos y muchos de los rurales son las redes sociales, durante mucho tiempo la academia a "satanizado" el uso de dichas redes, dando por sentado que no son más que espacios de juego

y distracciones, que son superficiales y no aportan a la persona, que poco aportan al crecimiento, desarrollo y creación de conocimientos, como también, se piensa en la pérdida de las relaciones interpersonales, como también, la dependencia que se genera a ella, de allí que se diga que

El tiempo empleado en las redes sociales no solo puede afectar el aprendizaje y sus resultados, sino también la forma de comunicarse e interactuar con otros. Además, esta población es la más susceptible a la dependencia al internet y esto se da inicialmente en la etapa de la adolescencia hasta continuar en la adultez joven, como en muchos estudios los jóvenes son enunciados como adolescentes, es decir, que adolecen o carecen de algo, como seres incompletos, en este proceso de formación se vuelven más propensos a ser adictos. La búsqueda de eso que les hace falta se puede relacionar con la etapa de logro, en la cual las personas buscarán continuidad de sus estudios, conformarán una familia, otros se incorporarán a la vida laboral y, por lo tanto, deberán poner en práctica lo que saben en esta etapa de la vida, siendo importante tener buenas relaciones y capacidad de interactuar con otros para lograrlo (Alarcón, N., Bautista, N., and Jaimes, M., 2021, Pág. 8).

Y también, se dice que

su popularidad entre los jóvenes y el tiempo empleado por ellos, han propiciado que las instituciones educativas estén considerando esta nueva estructura social como una más de las herramientas en la docencia, con el objetivo de facilitar el proceso de aprendizaje. La utilización correcta de esta tecnología ofrece canales formativos

distintos a los empleados tradicionalmente (Álvarez Flores, E. P.; Núñez Gómez, P., 2013, Pág. 54).

Sin embargo, se pueda llegar a una afirmación de las mismas y de las ventajas que se generan al ser utilizadas, pues al mismo tiempo, se da pautas de control y de utilización de las mismas, generando resultados positivos para la persona, pues estos espacios han dejado ser algo simplemente virtual, para convertirse en espacios de interacción social, que además logra en los jóvenes motivar el desarrollo de habilidades fundamentales en la educación, como la lectura crítica, aspecto en el cual se enfoca el presente documento monográfico.

De esta forma, desde la pedagogía de Freire es posible replantear la figura que tienen los espacios de redes sociales dentro de la academia, donde se mira a los estudiantes como los “oprimidos”, es decir, aquellos que se les priva de expresar y de participar, de generar, porque se cree que el estudiante no puede lograr generar un conocimiento, pues ya es dado por exclusivamente por el docente, imponiendo una enseñanza y un concepto, que, en algunos momentos, nada tiene que ver con su realidad y contexto. Aquí es donde, desde la visión de Freire, se haga significativo y práctico el papel del docente, para no quedarse en lo superficial de la enseñanza, o como el mismo lo llamó en alguna oportunidad “transferencia bancaria”, así, lo que se busca e invita es que los estudiantes puedan ser los constructores y orientadores en dicho ámbito.

Freire no se detuvo en la crítica, pues ella señalaba una “Pedagogía de la Esperanza”.

La naturaleza del ser humano era ser sujeto de su propia historia y de su propia educación. Por eso, se debía renunciar a lo que la educación tradicional decía, que el educando era “objeto” de la educación. El educador es sujeto de la educación, pero

también el educando es sujeto de ese mismo proceso. Por esta razón, se trataba de una perspectiva epistemológica que debería reivindicarse (Ordóñez Peñalongo, J., 2002. Pág. 192).

Por otra parte, Alfonso Torres Carrillo profesor de Universidad Pedagógica Nacional, propone fuentes desde la cuales se puede contribuir a la reconstrucción del pensamiento crítico emancipador desde América Latina. Además, desarrolla los desafíos que tiene el pensamiento Contra- hegemónico para las pedagogías críticas. El autor cita:

la necesidad de incorporar y construir nuevas alternativas de comprensión de las realidades emergentes. Más aún cuando se reconoce que el neoliberalismo se ha convertido en el “paradigma dominante”, capaz incluso de incorporar y cooptar algunas categorías críticas en función del proyecto hegemónico. Por ello, “los paradigmas emancipadores”, son entendidos como el conjunto de planteamientos políticos, teóricos y éticos alternativos al “pensamiento y modelo único (Torres Carrillo, 2009).

Reconociendo entonces que las Redes Sociales una herramienta con diversos usos y que pueden permitir la construcción o no de conocimiento es necesario motivar a los estudiantes a la construcción de estos espacios interactivos desde la crítica para motivar cambios individuales y sociales que fortalezcan la sociedad tal y como lo plantea la pedagogía crítica en sus bases fundamentales al mencionarse que “la Pedagogía Crítica, precisamente por intentar vincular la teoría con su correspondiente práctica, impone una contextualización de la educación; la educación debe ser siempre ubicada en la situación histórico-social en la cual realiza su práctica” (Ordóñez Peñalongo, J., 2002. Pág. 188).

La pedagogía crítica, se puede centrar desde tres perspectivas importantes: participación, interacción y encuentro, porque tomadas como herramientas didácticas, puede aportar mucho al aula de clase, donde se tiene al estudiante de forma pasiva, para hacerlo activo en la enseñanza-aprendizaje.

Es “participación”, porque se toman como una herramienta tecnológica, que utilizan constantemente los estudiantes, y entrar en su ámbito donde se puede sentir libre y motivado, donde sabe y conoce que puede expresar lo que siente y aquello que piensa y lo hace a través de la red, pero en esta ocasión, sabrá que no está solo, o que postea para obtener unos seguidores y unos likes, sino que, en la participación, aprende con el otro, dialoga y crece, tal como lo menciona Turro, P., (2017)

Las redes sociales han modificado la forma de comunicarse y son un espacio en el que la participación ciudadana se desarrolla y crece más día a día. No solo son una herramienta para hablar con nuestros conocidos, sino que sirven para llegar a gente a la que antes no podíamos llegar, a empresas grandes y pequeñas, colectivos, administraciones públicas o políticos. Y no solo a nivel local, sino también a nivel global (...) Son una herramienta potente donde cada persona manifiesta lo que opina libremente, ya sea con un texto, imagen o vídeo propio, pudiendo ser cada uno de nosotros un líder de opinión que comparte contenidos de interés y genera una inteligencia colectiva que deriva en una sociedad más activa y preocupada por sus derechos y por los derechos de quienes les rodean. Estas redes han alentado a la ciudadanía para que se sienta partícipe de las ciudades o pueblos donde viven, algo que se había perdido y que se rescata con este nuevo espíritu social (Turro, P., 2017).

Las redes sociales son un canal de “interacción”, porque cada uno, como se dice, pueda aportar desde su propia realidad y construir con el otro, dialogar y entablar relaciones, pero es una tarea que se realiza de manera constante y participativa, en motivación y acción, es decir, tener una participación activa en las redes.

Así, el manejo de una red social en el aula puede suponer un acercamiento entre el docente y el alumno. Las redes sociales se conciben desde y para la interacción y este nuevo espacio de diálogo puede ser un lugar de aprendizaje y enriquecimiento mutuo (...) el espacio de interacción que puede otorgar una red social en el aula debería ser aprovechado para un modelo de aprendizaje común, colaborativo, cooperativo e interdisciplinar por parte del alumnado y del docente/los docentes (Artero Balaguer, N., 2011).

Y las redes sociales, también, son “encuentro”, porque acercan a la realidad del otro, crea empoderamiento de encuentros, pues estas son aquellas

herramientas de comunicación que brindan una rápida retroalimentación, con las cuales los jóvenes de la "era digital" absorben información y adquieren nuevos conocimientos. Estos elementos tecnológicos al ser utilizados de manera positiva pueden ser una buena estrategia para la educación (...) Si bien es cierto que las redes sociales aplicadas correctamente, nos permiten entablar un diálogo con los alumnos, compañeros de trabajo y de estudio; promover debates, fomentar el análisis, además de dar a conocer información relevante para el desarrollo eficiente de las actividades. También es una plataforma donde siempre está presente el riesgo de difundir en

fracción de segundo información errónea, con poca veracidad, que fractura la posibilidad de alcanzar una comunicación limpia (Luna Becerra, J., 2013).

Así, puesto lo anterior de contexto, se manifiesta la realidad de una innovación en el aula, de tal forma que las redes sean una herramienta incorporada en la enseñanza, que trasciende el espacio de la enseñanza en el aula y convierte al estudiante y al docente en agentes activos de participación por medio de una lectura crítica, en otras palabras, se pone de manifiesto la necesidad de una pedagogía crítica aquella que

basa su propuesta pedagógica en la consciencia del otro como posibilidad de desarrollo humano, asumiendo la esperanza como el motor para la transformación del mundo, haciendo del acto de educar un acto político y gnoseológico: la relación dialógica lo hace posible. Es así como la dialogicidad y las relaciones dialógicas hacen de la praxis educativa el instrumento para formar desde el diálogo sujetos conscientes, críticos y reflexivos; dispuestos no solo al cambio sino también a actuar en consecuencia de su integridad (Villalobos Olascoaga, D. C., 2016, Pág. 28).

Capítulo III. Estado del arte – antecedentes

En este momento, se quiere hacer una presentación de antecedentes de tres categorías de investigación que son propuestas en este documento, como son: redes sociales, lectura crítica y rol docente, y de esta manera, profundizar en el tema propuesta en este trabajo monográfico, pues abordan temas muy aledaños a la propuesta. Entre estos antecedentes, están diferentes trabajos de investigación, proyectos, artículos académicos y tesis de los últimos 10 años, que brindan un camino y guía para conocer qué se ha dicho frente al tema de este trabajo o en cada una de las categorías, y también, saber cómo se ha desarrollado y abordado las diferentes propuestas de esta investigación y categorías.

3.1. Redes Sociales

En esta época, en medio de un mundo globalizado, se tiene en cuenta la conexión de la realidad y los contextos de relación en la red, hoy existen muchos medios con los cuales la persona puede relacionarse e interactuar a través de las redes sociales. Por eso, una de las principales categorías que se tiene en esta propuesta es la interacción del estudiante y la relación que tiene con y frente a las redes sociales, ¿Qué se ha dicho e investigado frente a la enseñanza pedagógica con las redes sociales?

Para responder este interrogante, se puede iniciar presentado el artículo académico e investigativo de Gemma Lluch de la Universidad de Valencia de España y del año 2014 de la revista *Ocnos*, titulado: “Jóvenes y adolescentes hablan de lectura en la red”, donde quiere documentar por medio de su artículo y de manera importante la relación e interacción de la lectura que tienen los jóvenes entre 13 y 29 años a través de las redes sociales, pues es una

participación llamativa, donde ellos intercambian experiencias de la realidad en medio de una actividad comunicativa. Gemma Lluch menciona cómo los jóvenes no son ajenos a la realidad de la red, pues constantemente se ven involucrados de forma activa, ya sea siendo emisor o receptor. Todo ello, por medio de este trabajo como ya se ha mencionado que es investigativo donde combina niveles de análisis: observación, descripción densa y análisis textual y analizando los discursos (posts, comentarios, tuits y comentarios en foros) como los escenarios (blog, foro y Twitter).

En el artículo, afirma que los resultados de la investigación son importantes, pues se descubre cómo los jóvenes obtienen el logro de aprendizaje significativo, cuando obtienen que la lectura o escritura virtual, hace de lo aprendido en su colegio y las clases, un aprendizaje real en la red, porque lo que ellos mismos construyen y crean, logra resultados en aspectos importantes y efectivos de comunicación y producción, interactuando con el mundo real, a través del mundo virtual. Dice exactamente en su investigación en donde se logra destacar “cómo la web social ha potenciado la existencia de audiencias interactivas” (Lluch, G., 2014).

En cuanto a la lectura y participación de los jóvenes en la red, Gemma Lluch logra evidenciar cómo esta lectura puede aportar desde la realidad, de aquella que realiza un joven y de otros que también lo hacen, y desde allí, juntos conectan experiencias lectoras. Así, llega a afirmar que “en este nuevo contexto, la lectura deja de ser una afición que provoca aislamiento para transformarse en un constructo de conversaciones que permite el intercambio, que les da visibilidad y que posibilita tejer relaciones afectivas” (Lluch, G., 2014, Pág. 12).

Por su parte, Alicia Martí Climent y Pilar García Vidal en el año 2018, evidencian por medio de un proyecto de Investigación praxeológico y cualitativo, titulado: “redes sociales en la enseñanza superior”, publicado en la Revista de la Universitat Politècnica de Valencia, tras el resultado de un congreso en España, allí plasma experiencias realizadas con trabajos que emplean las redes sociales, como recurso educativo y pedagógico en la enseñanza superior, ello como un canal importante de comunicación y de innovación educativa en cuanto metodologías que ayudan a mejorar el resultado de participación y aprendizaje en el aula de clase. Todo ello, mencionan Alicia Martí Climent y Pilar García Vidal, es con el fin de incentivar al docente a hacerse participe en la utilización de las redes sociales como un medio de enseñanza práctica, pues los estudiantes que se mueven en el mundo de las TICs ven el aprendizaje colaborativo, ya que también, de una manera favorable y su interacción con las redes sociales, se convierte en parte esencial de sus vidas. Estas redes son entendidas como una comunidad abierta y no jerarquizada por medio de tres ces: contenido, construcción y colaboración.

Ellas afirman que:

Cualquier red social permite mantener el contacto entre las personas. El uso de las redes sociales favorece el desarrollo de las habilidades lingüísticas y comunicativas mediante el hipertexto que se configura con la combinación de códigos verbales gráficos y sonoros, y la interacción comunicativa que se genera a través de la conversación y el debate en la red (...) El uso de las redes sociales presenta una ventaja fundamental: el acercamiento del aprendizaje formal y el informal. Sin embargo, este aspecto conlleva al mismo tiempo la necesidad de enseñar a los

alumnos a participar, ya que pueden tender a utilizarlos sólo de forma personal. Es necesario, por lo tanto, enseñar a usar la red como herramienta para el trabajo académico y para potenciar la colaboración (Martí, A., and García P., 2018, pág. 3).

En el resultado de su proyecto Alicia Martí Climent y Pilar García Vidal, mencionan que el uso de las redes favorece al desarrollo de las diferentes competencias, tanto lingüísticas, comunicativas, digitales, tratamiento de información, autonomía, etc. Y la respuesta positiva de los estudiantes que son motivados a participar en las diferentes propuestas de una clase. Uno de los aspectos positivos que también mencionan como resultado, es la posibilidad de la escritura colaborativa, donde los estudiantes interactúan de manera crítica y reflexiva por medio de las herramientas apropiadas. Pero aún más importante, la mejora en la interacción entre el alumno y el profesorado, la habilidad lingüística y la difusión de trabajos académicos más allá de límites al aula y del entorno educativo.

Javier García García en el año 2020, realiza un trabajo de propuesta e investigación por medio de una tesis de maestría, con el nombre de “Lectura y redes sociales: una propuesta didáctica en segundo de Bachillerato” en junio de 2020, para la Universidad de Oviedo en España, por medio de la cual, quiere hacer una propuesta pedagógica donde se da un privilegio al desarrollo de un juicio crítico y del hábito de la lectura, en medio de un proyecto de innovación entre los alumnos a través de las redes sociales y mostrar que la literatura tiene sentido en sus vidas, es decir, hacer que se acerquen fácilmente a la literatura y sentirla cercana a su realidad. Este menciona en su trabajo la importancia de las nuevas tecnologías en el campo de la enseñanza, para eso pone de ejemplo cómo dichas tecnologías se vuelven

aliadas en el tiempo de pandemia y crisis del COVID-19. Ello hizo que el docente buscara prácticas innovadoras de enseñanza a través de herramientas significativas tecnológicas, especialmente en el ámbito de la enseñanza de la lengua castellana y literatura.

De allí que se afirme que:

La competencia digital implica un uso creativo, crítico y seguro de las Tecnologías de la información y la Comunicación. En este sentido, la materia de Lengua Castellana y Literatura requiere la planificación y elaboración de trabajos académicos sobre temas, obras, autores y autoras de la literatura universal, en diferentes soportes, obteniendo e integrando la información de fuentes diversas, haciendo un uso crítico de las Tecnologías de la Información y Comunicación y aportando un juicio crítico personal y argumentado (...) Los medios de comunicación favorecen el aprendizaje, la investigación y la participación en las redes de colaboración con fines culturales y sociales (García, J., 2020, pág. 14).

En medio de todo el proyecto, Javier García García, hace una propuesta curricular y evaluativa, por medio de unos objetivos claros y unas competencias que se desprenden de la enseñanza y aprendizaje por medio de las redes, proponiendo una innovación evaluativa y competitiva, invitando al docente a ponerse en un papel de acompañante e interlocutor en la comunicación y enseñanza a través de las TICs, haciendo que el estudiante tenga un hábito lector permanente, es decir, un aprendizaje significativo, es como lo menciona el mismo:

formarlos no como meros copistas para que contesten las preguntas de un examen, sino como personas en el sentido integral de la palabra, de tal manera que sean

capaces de analizar el mundo que los rodea a través de su propia mirada y, poco a poco, sepan hacer de él un lugar mejor (García, J., 2020, pág. 97).

Ya desde un estudio de investigación en el año 2018 y de una pregunta interesante como ¿Qué influencia tienen las redes sociales en el rendimiento académico de los estudiantes de educación secundaria? Es donde parten, Eimy Eliana Espinoza Guzmán, Lizbeth Nicole Cruz Yaguachi, Eudaldo Enrique y Espinoza Freire, para la Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas de Ecuador" con el artículo titulado "Las Redes Sociales y rendimiento académico". Presentan un estudio de investigación descriptiva, por medio de la cual, afirman cómo las plataformas virtuales pueden convertirse en herramientas de interactividad y de recursos pedagógicos en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, beneficiando el rendimiento académico. Pero aún, es más interesante cómo contraponen el mal manejo de las redes sociales y cómo estas llevan a convertir a las personas en cibernautas inescrupulosos, donde se da la disminución de las relaciones familiares y sociales, establecimiento de amistades superficiales, pérdida de valores humanos, y el estar todo el tiempo conectado a ellas, está el privarse del sueño, para estar conectado a la red, olvidando sus labores en la cotidianidad. Pero, desde una mirada más general, plantean de manera positiva el manejo de las redes sociales, afirmando que ellas "realmente constituyen una herramienta de comunicación sin fronteras que permite mantener la proximidad con otros que se identifican con las mismas necesidades, aficiones o inquietudes" (Espinoza Guzmán, E. E., Cruz Yaguachi, L. N., and Espinoza Freire, E. E., 2018, pág. 40).

Mencionan estos autores que el manejo de las redes sociales favorece el trabajo colaborativo e interacción entre las personas que no se encuentran en un mismo lugar

físicamente, concebidas, también, como recursos didácticos que permiten ampliar los espacios y tiempos de aprendizaje; así, se convierten en aliadas para el docente en medio de su enseñanza. Es interesante cuando hacen alusión al manejo de las redes como medio y no como fin de una enseñanza, pues pueda llevar al joven a terminar siendo dependiente de ellas, de allí que concluyan que:

Las redes sociales se han convertido en un importante medio de comunicación que ofrecen la posibilidad de crear comunidades virtuales con intereses comunes; los adolescentes son un sector especial de la población que por sus características asumen las redes sociales como una prolongación del grupo al cual pertenecen (Espinoza Guamán, E. E., Cruz Yaguachi, L. N., and Espinoza Freire, E. E., 2018, pág. 43).

Hablando de las redes sociales en la educación, es el artículo que propone Verónica López, en la revista de carácter académico-científico, llamada “Tendencias e innovación en la sociedad digital”, en el año 2017, de la Universidad Central de Venezuela, donde presenta y hace mucho énfasis en la innovación que se da en un aula de clase a la hora de abordar temas por medio de una perspectiva tecnológica. Por medio del artículo, presenta algunas experiencias básicas en el uso de las redes sociales con el análisis que se tiene como recurso y mostrando cómo en la educación son una fortaleza tecnológica en el aprender y el conocer. Es importante tener claro, la apuesta que menciona al hacer de las redes sociales una herramienta de educación directamente en el aula y cómo son funcionales, pero también, el reconocer un seguimiento de la enseñanza a través de ellas, pues son cambiantes.

El uso de los hashtags dentro de la formación educativa, afirma Verónica López, son una estrategia importante en la introducción y la participación, ello consiste en la creación de una etiqueta que representa un tema, opinión, género o categoría, que se pueden anexar a cualquier publicación, permitiendo agrupación y categorización de un tema que se quiera trabajar. La autora menciona y recomienda que, una de las claves para ser utilizado es: “Explicando al inicio de cada curso, que se creó un hashtag para identificar al curso (institución+grupo+materia), por ejemplo: #UCVPGITTT con el fin, que los participantes puedan seguir el hashtag y estar informados” (López, V., 2017, Pág. 46).

En medio del artículo investigativo la autora Verónica López, realiza una recopilación de los diferentes sitios web, mostrando el uso de una red en el ámbito educativo; para ello, mencionó lo más relevante de cada uno y que se evidencia en dicho documento. 1. En Twitter, que puede ser implementado en cualquier proceso de enseñanza, considerando la limitación de 140 caracteres y la creación de un registro. Dentro de esta red la combinación con el hashtag dentro de las estrategias educativas fortalece y facilita los medios para la construcción de conocimiento. 2. Facebook, es una de las redes sociales más utilizadas a nivel mundial, se dice que ello es una ventaja para el ejercicio educativo, pues imprime sencillez dentro de su manejo en la implementación en el aula. 3. Instagram, como esta es una red de fotografía y de video, poco utilizada en el aula por su carácter, pero en algunas oportunidades es puesta para comentar imágenes y tener un tema de conversación.

Geovany Nelson Hudgson y Gladys Manuel Hoy en el año 2018, evidencian en su tesis de maestría por medio de un trabajo investigativo y detallado, que lleva por título “redes sociales y el aporte en el fortalecimiento del aprendizaje del lenguaje en los estudiantes de

básica primaria”, para la Universidad de la Costa en Barranquilla, Colombia, fundamentando en el problema cómo algunos docentes no se sienten motivados, mencionan, a la hora de enseñar a través de ellas, sumando a la falta de espacios tecnológicos que faltan en algunos colegios, la falta de recursos didácticos para manejar un proceso de enseñanza mediante las redes sociales y lo que hace el docente es refugiarse en procesos de enseñanza “obsoletos” que no conectan a los estudiantes con la realidad y la enseñanza, así los procesos de enseñanza del lenguaje se vuelve lento y monótono, no existiendo aprendizaje significativo, debilitando la lectura y la escritura, así como la falta en cuanto a la capacidad comprensión y una rápida comunicación. De allí, que los autores se pregunten:

¿Cuáles son las redes sociales que se podrían utilizar para el fortalecimiento del aprendizaje del lenguaje en los estudiantes de la básica primaria?, ¿Qué tipo de estrategias didácticas con el uso de redes sociales, se podrían implementar para el fortalecimiento del aprendizaje del lenguaje? (Hudgson, G. and Hoy, G., 2018, Pág. 12).

El trabajo que presenta Geovany Nelson Hudgson y Gladys Manuel Hoy, está dividido en cinco capítulos organizados de manera gradual en una investigación praxeológica que evidencia desde la teoría hasta la práctica, la manera en cómo las redes sociales, pueden ser generadoras de enseñanza en el área de lenguaje y comprensión crítica de la realidad. En conclusión y en palabras de los autores:

La problemática que se refleja alrededor de esta investigación es el poco uso que se les da a las redes sociales en el proceso educativo, teniendo en cuenta que los docentes

desconocen el buen uso dentro de las instituciones educativas además no están preparados para un manejo adecuado de estas tecnologías (...) Podemos considerar las redes sociales como parte del aprendizaje del lenguaje facilitando el proceso y llevando al estudiante a un íntimo contacto con su medio y al mismo tiempo al aprendizaje del lenguaje (Hudgson, G. and Hoy, G., 2018, Pág. 90).

Y en cuanto a los maestros les recomiendan: “Realice cambios en el proceso aprendizaje, utilice las redes sociales como instrumento didáctico que lleve a los niños de Básica primaria a apropiarse del conocimiento a través de las redes sociales” (Hudgson, G. and Hoy, G., 2018, Pág. 91). Y a los estudiantes: “Deben apropiarse de los conocimientos que los docentes están dando, maneje los Tic en su proceso de aprendizaje así le darán despliegue a su creatividad, utilizando, las redes sociales como un instrumento didáctico efectivo para fortalecer la lectura” (Hudgson, G. and Hoy, G., 2018, Pág. 92).

En el repositorio de la Universidad Casa Grande en Guayaquil, Ecuador, se encuentra la tesis de maestría de Pamela Celeste Evangelista Arenas del año 2019, en su documento “uso de Redes Sociales como herramienta pedagógica durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel bachillerato”, menciona cómo las redes sociales en la actualidad se han convertido en el canal de comunicación y de interacción más utilizado por las generaciones actuales que utilizan las tecnologías como un recurso indispensable para meterse en contactos con los otros. Ya en el ámbito educativo, menciona la autora, es puesto como recurso de apoyo formativo. En su documento dice que realiza un “estudio de carácter exploratorio-descriptivo y con un enfoque mixto, que tiene como fin analizar el uso

pedagógico de las redes sociales y descubrir la importancia que los docentes dan a las redes sociales como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje” (Evangelista, P., 2019, Pág. 4).

La forma de enseñanza y de aprender a dado un cambio importante, afirma de Pamela Celeste Evangelista Arenas, que es fácil encontrar en esta generación lo que se conoce como “nativos digitales”, en donde su formación educativa puede enriquecerse por medio de las herramientas tecnológicas y dispositivos electrónicos que se tienen a través de una metodología más autónoma y donde se haga un uso responsable de las redes dentro y fuera del aula. Por eso, de forma certera expresa: “La educación debe ser modificada puesto que la clásica continúa con el prototipo del texto, de manera sucesiva e imponente provocando que el estudiante se vea forzado a imitar al educador” (Evangelista, P., 2019, Pág. 12). De allí, que proponga un acompañamiento permanente y guiado en los estudiantes, donde se fomente el uso responsable, respetuoso, tolerante, solidario y ético hacía las comunidades virtuales. Para lograrlo, la autora, propone un cambio inmediato donde el docente deje las prácticas de ser solo “transmisor de conocimientos” y deje que el estudiante se convierta en el protagonista de la formación y el aprendizaje.

En medio de la investigación y descripción del proceso, Pamela Celeste Evangelista Arenas, utilizó una encuesta tipo cuestionario denominada “El Uso de las Redes Sociales en el Aprendizaje”, donde no quieren beneficiar simplemente las redes sociales como el camino único pedagógico tecnológico en las escuelas, sino como una apuesta de convertirse en una herramienta pedagógica, la cual brinde nuevas oportunidades de investigación, conocimientos y de interacción. Lo que se puede evidenciar en el trabajo investigativo es como la misma autora lo menciona:

Un gran número de los docentes de las instituciones educativas participantes, argumentaron que el usar redes sociales como YouTube y Google+ en las aulas, favoreció la atención y predisposición de sus estudiantes durante la clase, pero para obtener mejores resultados, se necesita un permanente monitoreo a los estudiantes, se fomente el uso responsable de las redes sociales y se pueda cimentar valores como la responsabilidad, el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la ética (Evangelista, P., 2019, Pág. 15).

3.2. Lectura Crítica

En el ámbito de la lectura, se tiene en cuenta una formación que pueda separarse de una simple lectura superficial y se convierta en aquella lectura crítica y contextual, es decir, que sea significativa y vaya acorde a la vida de los estudiantes. En cuanto a este tema, se pueden presentar algunos antecedentes que dan pautas para una enseñanza en el aula y a través de las redes sociales.

Frente a la formación de una lectura crítica, José Luis Gómez Cortés en su tesis de licenciatura para la Universidad Minuto de Dios en Bogotá, Colombia y el año 2020, titulada “La lectura crítica en estudiantes de grado décimo y undécimo en el Instituto Nuestra Señora del Amparo”, realiza una proyección desde un campo de formación de vulnerabilidad de algunas estudiantes, para el alcance de la realización de la práctica de una lectura crítica aceptable, pues las dificultades que se presentan son cada vez más grandes, entre ellas, la falta de argumentación y comprensión de lo que se lee, pues no han tenido una formación lingüística permanente, insistente y práctica. Así, se quedan en el campo de lo obligatorio, es

decir, se lee y se ponen unos argumentos superficiales, esperando ganar una nota, quedando sin convicción, conciencia e importancia a lo leído. De allí, que esta investigación la haya basado desde un campo cualitativo, teniendo en cuenta los diferentes resultados que se presentaron, pues menciona, cómo la investigación hace un análisis de cercanía de los sentires y percepciones de las estudiantes.

El autor Gómez menciona que la realización de este proyecto se planteó una unidad didáctica, la cual está compuesta de 9 sesiones, cada una va direccionada a entender los niveles de lectura (literal, inferencial y crítica), teniendo como referente a Cassany y a otros autores que fortalecen a los niveles de lectura, desarrollando todo su proyecto en una “investigación-acción”, donde la estudiante posee una observación participante; también, en técnicas basadas en la conversación, en el construir con el otro, y por último, en técnicas de interpretación y análisis de documentos. Por esta razón, es que el autor afirma dentro del documento:

La aplicación de las diferentes estrategias dio como resultado que las estudiantes lograran alcanzar la lectura crítica, aunque se debe resaltar que hay que seguir en la práctica con las estudiantes de grado décimo, ya que hay más posibilidades de implementar otras estrategias, con el fin de mejorar aspectos para su preparación hacia las pruebas ICFES, en donde estos niveles de lectura son fundamentales a la hora de responder (Gómez, J., 2020, Pág. 8-9).

Por su parte, Carlos Andrés Durán Roa, Marcelo Rodríguez Cortés, Soely Constanza Díaz Perdomo y Yamilet Conde Valencia, en su documento de lectura crítica: una propuesta

didáctica para las habilidades comunicativas de los estudiantes de la Institución Educativa María Auxiliadora de Iquira – Huila, que es una tesis de su Maestría en Didáctica en la Universidad Santo Tomás de Huila, Colombia, del año 2018. Estos autores tuvieron como propósito estudiar las prácticas de la enseñanza y desde allí, plantar una propuesta didáctica en donde se pueda mejorar las prácticas de las enseñanzas y fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes. El principal propósito de la tesis es analizar, reflexionar, deconstruir y reconstruir las acciones didácticas de los docentes de algunas áreas, entre ellas de lengua castellana. Con lo anterior, los autores mencionan que:

El documento se estructura en cinco partes, la primera es una deconstrucción (diagnóstico) de la acción didáctica a través del estudio de las prácticas de enseñanza en la institución educativa; la segunda parte, se encuentra el fundamento contextual, epistemológico y estado del arte; la tercera comprende los principios metodológicos por los cuales se desarrolla la investigación; la cuarta se presenta la propuesta de diseño alternativo de la propuesta didáctica, y, por último, la quinta parte, donde se presenta las conclusiones de la propuesta planteada para la transformación de la acción didáctica en la institución (Durán, C., Rodríguez, M., Díaz, S. and Conde, Y., 2018, Pág. 8).

La evidencia del problema es planteada abiertamente, pues afirman que los estudiantes tienen poca participación en sus clases y las experiencias con lo aprendido son pocas, así que los pocos conocimientos adquiridos son superficiales y la investigación en problemas y temas no es necesaria. Por esta razón, se plantean el cambio de las prácticas

docentes en la enseñanza, brindando más protagonismo a sus estudiantes, generando participación y mejorando la argumentación oral y escrita. En su investigación afirman que:

la comunidad educativa y los investigadores consideran que la mayor problemática de la enseñanza gira en torno a las acciones didácticas que fortalecen las habilidades de los estudiantes en lectura, esencial para el mejoramiento de las diversas áreas y para el análisis crítico que estos puedan hacer de los diversos contextos (Durán, C., Rodríguez, M., Díaz, S. and Conde, Y., 2018, Pág. 13).

Dentro de las propuestas innovadoras en la enseñanza y participación que plantean los autores, toman la visión mediante unos escenarios específicos, vinculados directamente a las TICs, como aquellos campos o aulas de clase donde el estudiante puede ejercer su participación crítica y argumentativa. Dentro de dichas escenas está el “blog”, un medio de comunicación con lectores, este genera un ambiente didáctico y dinámico que conecta y amplía información con la realidad, donde hay interacción, de allí que digan con certeza: “Los blogs educativos que se diseñen van a permitir al docente la exposición y comunicación entre la comunidad educativa y el estudiante, potenciando un aprendizaje activo, crítico e interactivo” (Durán, C., Rodríguez, M., Díaz, S. and Conde, Y., 2018, Pág. 68). Otra escena es el “cine foro”, haciendo cine para la vida, que permite crear reflexión y análisis en una clase, como también, compartir experiencias de vida, en palabras de los autores: “permiten la construcción, reconfiguración o consolidación de sentidos y significados que influyen en la transformación personal y en la mejora de las competencias sociales para enfrentar la vida” (Durán, C., Rodríguez, M., Díaz, S. and Conde, Y., 2018, Pág. 69).

Estos autores terminan por concluir en su tesis que las acciones didácticas permiten nuevos cambios en el aula que son necesarios para hacer partícipes a los estudiantes que están abiertos a recibir los cambios y se abren a las TICs, donde el docente enseña lectura crítica y el aprendizaje comienza por ser significativo, pues reflexiona en las diferentes situaciones de la vida diaria. Y terminan diciendo que “El desarrollo de la investigación permitió analizar y evaluar las acciones pedagógicas, y de esta forma, comprender la necesidad de generar diversos cambios para el mejoramiento constante de las prácticas de enseñanza” (Durán, C., Rodríguez, M., Díaz, S. and Conde, Y., 2018, Pág. 76).

En cuento a Diana Raquel Benavides Cáceres y Gloria María Sierra Villamil en el año 2013, presentan un artículo donde se quiere promover la lectura crítica en los estudiantes, de allí, de allí que sea titulado “Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad”, publicado en la Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, en Madrid, España. El documento da cuenta de la sistematización de algunas estrategias didácticas de la lectura y la escritura. Estos dos campos como ejes importantes en la formación, por eso afirman que:

El aporte que la investigación ofrece al campo de estudio tiene que ver con la promoción de la alfabetización académica y la lectura crítica, pues las prácticas discursivas propias de las disciplinas necesitan de una orientación pedagógica para que sean de fácil acceso para los estudiantes que se inician en la universidad y continúan su formación en educación superior (Benavides, D., and Sierra, G., 2013, Pág. 80).

Lo que hacen los autores es su trabajo investigativo, es dividirlo en cuatro partes, la primera, donde hace referencia a las acciones metodológicas que se tienen; la segunda, a la caracterización de las prácticas lectoras y escritura de los docentes; tercero, los antecedentes preliminares de un estudio de formación inicial de lectura y escritura; y cuanto, la evidencia y necesidad de un trabajo pedagógico para el fortalecimiento de la lectura crítica.

Una de las conclusiones que presentan los autores y que es importante recalcar, es donde logran evidenciar que es

importante incrementar la escritura de artículos académicos, promoviendo la investigación y la producción intelectual. Fortalecer en los docentes la importancia que tiene la lectura y la escritura en los estudiantes para su formación académica y de vida, así como en la formación de criterios. Si los profesores creen que todo es empírico es difícil inculcar esto en los estudiantes, la teoría es importante y la lectura permite acceder al conocimiento de las disciplinas (Benavides, D., and Sierra, G., 2013. Pág. 107).

En cuanto a lo digital, se han generado por obligación una serie de transformaciones que van en consonancia con el procesamiento y la apropiación de información y el conocimiento, es lo que menciona Alfonso Vargas Franco, en la publicación de su artículo “Literacidad crítica y literacidades digitales: ¿una relación necesaria?” en el año 2015 para la revista Folios, de la Universidad Pedagógica Nacional en Colombia. Este artículo investigativo muestra cómo hay una necesidad directa desde la literalidad digital con literalidad crítica, una que exige de la otra. Es importante cómo el autor reconoce la forma

de lectura que se da de diversas maneras, en donde se combina texto, imagen y sonido, reconocido como la “multimodalidad”. Alfonso Vargas Franco afirma que el campo lector ha pasado del papel a plataformas digitales, en dispositivos móviles, pantallas fijas. De ahí que afirme:

Hoy se reconoce que muchos aspectos de la vida social, de la vida privada y del mundo laboral, así como los procesos de enseñanza y aprendizaje son transformados por las tecnologías digitales. Las voces que hablaban de la muerte del libro y del fin de la lectura son contrastadas con las de quienes argumentan que se encuentra lejos de agotarse el proyecto emancipador que está implícito en la lectura (Vargas, A., 2015, Pág.140),

Dicho lo anterior, la formación educación, está incitada a cambiar sus aspectos metodológicos para incorporar las nuevas tecnologías para que hagan parte de la enseñanza y de la interacción del estudiante con la realidad de su entorno y de esta manera, se haga parte de la sociedad de la información y del conocimiento. Alfonso Vargas Franco también, menciona dentro de su trabajo investigativo, a la escritura que por su parte, también sufre algunos cambios importantes significativos, pues ya no solo se escribe sobre papel, sino que se ponen en ideas, mapas, esquemas, borradores previos, que pasan a estudiarse antes de ser procesados y puestos en un texto. Así, se invita necesariamente a una formación de lectores contemporáneos y que por otro lado, debe ser objeto de enseñanza, pues el estar en la sociedad actual alfabetizado, “implica mucho más que saber cómo está conformado el sistema lingüístico y cómo usarlo” (Vargas, A., 2015, Pág. 141).

Annie Julieth Álvarez Maestre, Miryan Teresa Mendoza Meza, Lida Mercedes Moreno Rozo y José Joan Garavito Patiño, realizaron una investigación de los alcances que tiene la lectura crítica y el pensamiento reflexivo en las prácticas pedagógicas en los profesores de básica secundaria. De allí, que afirmen que

El objeto de estudio y la metodología planteada posibilitan la selección de una muestra no probabilística, con informantes claves, debido a la naturaleza de la investigación. Como resultados se obtuvo que las prácticas pedagógicas de los participantes están relacionadas al hábito lector y el pensamiento reflexivo (Álvarez, A., Mendoza, M., Moreno, L. and Garavito, J., 2020, Pág. 39).

Los autores mencionan dentro de su investigación publicada en el año 2020, para la revista académica “Estudios Pedagógicos” de la Universidad de Simón Bolívar de Barranquilla, Colombia, que como la lectura crítica no es muy generalizada en la sociedad, pero es importante a la hora de enfrentar algunos temas y situaciones que se presentan en la enseñanza. Afirman, como un lector crítico, desarrolla necesariamente un pensamiento de reflexión, unida a una muy buena escritura que se sujeta a los campos de interpretación y de producción de pensamientos. Por eso, “Los docentes que leen son modelos que inspiran una suerte de respeto especial que, tanto estudiantes como pares maestros, prodigan y procuran emular de alguna manera” (Álvarez, A., Mendoza, M., Moreno, L. and Garavito, J., 2020, Pág. 40).

Como se ha mencionado en alguna ocasión, la lectura crítica, dirige de manera inmediata a un pensamiento crítico en la persona, por eso, al evidenciar el trabajo

investigativo que presenta Manuel Gonzalo Remache Bunci, en su tesis doctoral titulada “pensamiento crítico y habilidades comunicativas básicas articulados al perfil de ingreso para la universidad”, para la Universidad de Extremadura en el año 2017 en España. En la tesis presenta y menciona cómo la formación de habilidades lectoras y de escritura que debe presentar aquel estudiante que está ingresando a la universidad, le exige de manera inmediata algunas competencias las cuales no están bien desarrolladas. La invitación del autor es contundente al citar una frase de Parménides “Pensar y ser son uno y lo mismo”, que es una manera de recordar la facultad de la persona que construye y crea historia, cultura y ciencia. De allí, que la su gran pregunta investigativa sea: “¿cómo el pensamiento crítico influye en la vida del ser humano, y particularmente en la vida de quien ha decidido acceder a una educación de nivel superior?” (Remache, G., 2017, Pág. 24). Para responder a este interrogante pasa de manera general por aspectos históricos del pensamiento y lo que se ha dicho frente a él, ello desde la historia antigua hasta las nuestras últimas décadas. Luego, define el pensamiento crítico como aquel que

no es la simple adquisición y retención de información, sino que existe una verdadera estrategia de búsqueda y procesamiento activo de esa información, pudiendo distinguirse de la simple posesión de ciertas habilidades cognitivas, dado que el pensamiento crítico implica un proceso de aplicación eficiente y contextualizada de esas habilidades (Remache, G., 2017, Pág. 47).

Con lo anterior, invita claramente a que

En este sentido, los estudiantes deberían tomar el control de sus propias mentes (y por alcance de sus vidas) para reconocer sus propios valores, para tomar decisiones y acciones que contribuyan a mejorar su calidad de vida y por influencia la de su entorno. Esta propuesta requiere que los estudiantes aprendan a aprender y a que quieran y puedan aprender durante toda su vida (Remache, G., 2017, Pág. 60).

3.3. Pedagogía Crítica y Rol del Docente

Con lo anterior, se nos presenta la opción de mirar el resignificado de la enseñanza por medio de una pedagogía crítica y el papel del docente en el aula y la interacción que tiene con el estudiante. Frente a ello, se pudo encontrar algunas investigaciones como las que se encuentran y plantean a continuación.

Es muy interesante cuando Eudaldo Enrique Espinoza Freire y Myrian Luz Ricaldi Echevarria en el año 2019, hablan en su artículo “Desarrollo de habilidades intelectuales en docentes de educación básica de Machala, Ecuador” que, para un buen desarrollo de habilidades intelectuales en los estudiantes, es necesario suplir las necesidades desde la educación básica, la cual se ven permeadas por las limitaciones de los docentes para dirigir procesos, integrar conocimientos, habilidades y valores, así, como manifestación de debilidades en la aplicación práctica de lo aprendido y en su integración, incidiendo negativamente en el desarrollo profesional. Esto con conocimiento de causa al afirmar en el mismo documento y citando que:

luego del estudio efectuado en una universidad privada de México con 27 alumnos, sobre el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, los resultados mostraron

que el 50% aún se encuentra con limitaciones para dirigir procesos, integrar conocimientos, habilidades y valores, así como manifestación de debilidades en la aplicación práctica de lo aprendido y en su integración, incidiendo negativamente en el desarrollo profesional (Espinoza, E., and Ricaldi, M. 2019, Pág. 61).

Dadas las normas y reglamentaciones establecidas desde las entidades gubernamentales, la educación básica desde los primeros años se centra principalmente en la recolección de conocimientos dejando de lado otros componentes fundamentales en la enseñanza-aprendizaje, los cuales a futuro desencadenan la deficiencia en el desarrollo de las habilidades intelectuales; lo cual, resulta contradictorio teniendo en cuenta que la calidad del aprendizaje no se mide por la acumulación de conocimientos, sino, por la capacidad de interiorizar y apropiarse de los mismos, tarea en la cual el docente se convierte en base fundamental. Por esta razón, este debe tener la capacidad de desarrollar en los estudiantes las habilidades mencionadas.

En medio de este trabajo investigativo de observación e implementación, los autores, llegan a la conclusión cómo las habilidades se desarrollan en los jóvenes en una participación académica, por medio de unas habilidades específicas. En medio de la investigación y conclusiones, se evidencia que no hay una intencionalidad en el desarrollo de habilidades en los futuros docentes, también, que no existen diseño de metodologías y didácticas para la implementación, las clases son preparadas desde el docente sin generar participación al estudiante, la generación y realización de habilidades intelectuales es superior y se le da más importancia en la enseñanza.

Ya en cuanto a la formación universitaria se invita a que debe desarrollar habilidades de lectura crítica hipertextual, teniendo en cuenta que la sociedad actual se caracteriza por la presencia de dispositivos tecnológicos que más allá de comunicar, permiten también, conocer, modificar y transformar la sociedad desde todos sus ámbitos. Es lo que afirma María de los Ángeles Galindo Ruiz de Chávez, en el año 2015, en la Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”, en el artículo llamado “lectura crítica hipertextual en la web 2.0.”, de la Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica. Mencionan en el proyecto que nos atañe que es fundamental tener en cuenta, que la formación de los docentes debe estar enmarcada en la hipertextualidad, de esta forma se brindan herramientas funcionales para el desarrollo de la labor formativa que desarrollarán a futuro.

La autora afirma que:

Los estudiantes viven entre dispositivos tecnológicos y con acceso a Internet, la cultura digital – interactúan, consumen, producen y comparten en una red que es al mismo tiempo una biblioteca de grandes dimensiones, un mercado global, una gran madeja de información interconectada en distintos formatos hipertextuales, un lugar público de encuentro y de relaciones entre personas que forman entidades sociales, una variedad de ambientes virtuales interactivos y un espacio donde la comunicación se caracteriza por ser multimedia y audiovisual”, dicho esto, debemos recordar que el estudiante hoy es el docente del mañana (Galindo Ruiz de Chávez, M. 2015, Pág. 2).

El sentido de la investigación es presentado para medir las competencias digitales, en las que se incluyen las habilidades de lectura hipertextual, para ello, afirma la autora, “se diseñó más de un instrumento con visiones complementarias, es decir, con una visión cuantitativa integrada a una visión cualitativa” (Galindo Ruiz de Chávez, M. 2015, Pág. 3).

En Colombia, la Revista Espacios, Volumen 39 del año 2018, con el artículo “la pedagogía crítica desde la perspectiva de Freire, Giroux, y McLaren: su pertinencia en el contexto de Colombia y América Latina”, por medio de un enfoque cualitativo y descriptivo a través del análisis de contenido, describe el papel que desempeña el docente en el aula de clase desde la mirada de la pedagogía crítica y parte de afirmaciones puntuales como: “los problemas de la sociedad, no como hechos aislado de cada individuo, sino que son consecuencia de la interacción existente entre el individuo y la sociedad” (Sánchez Gómez et al., 2021), dadas las características de la presente investigación resulta completamente pertinente el uso de dicha pedagogía, pues el constante flujo de información por las diferentes herramientas digitales y principalmente la Redes Sociales, hacen sin duda alguna de esta pedagogía y de la investigación mencionada, un referente necesario para el estudio que se desarrolla en este documento.

La pedagogía crítica como propuesta innovadora para el aprendizaje significativo en la educación básica, es el título del texto publicado en el año 2019, por Mercedes López López en la Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (Rehuso) de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador; donde por medio de un enfoque cualitativo, visibiliza la necesidad de innovación y participación activa en el aula, tanto por los discentes como por los educandos, y donde a través de diferentes medios se construye el conocimiento, es por

tanto necesario, que se fortalezcan los procesos de formación continua a los docentes. La autora afirma que

En base a los resultados obtenidos de esta investigación, realizada en la Unidad Educativa Fiscal Costa Azul de la ciudad de Manta, Ecuador, se considera el conocimiento y aplicación de la pedagogía crítica de Paulo Freire. Con ello se pretende potenciar el pensamiento crítico de los docentes y generar en los estudiantes una mejor forma de planteamiento y resolución de problemas (López, M., 2021).

Dado que la presente investigación se enfoque en las herramientas de los docentes con el uso de las redes sociales, se hace necesario ahondar en este tema particular, pues, aunque la experiencia en aula dista mucho de la actividad teórica de las clases de formación y pedagogía, son la base de los procesos de enseñanza y construcción de conocimiento para los estudiantes. De allí que diga que

Bajo esta perspectiva se sitúa que la pedagogía crítica es una propuesta ideal que favorecerá la aplicación de un trabajo innovador, de tal forma que los docentes transformen el sistema curricular en un eje liberador de lo tradicional, llevando a cabo innovaciones en el aula basado en el modelo educativo centrado en el estudiante, donde ellos son parte del aprendizaje, de la creatividad, de la opinión y del desarrollo intelectual académico (López, M., 2021).

Pedagogía crítica: Una perspectiva en el aula de clase desde la literatura de ciencia ficción del año 2011. Es un trabajo de investigación, se realizó en la ciudad de Bogotá (Colombia), se llevó a cabo por el estudiante Manuel Nieto de La Universidad Libre de

Colombia, en su aspiración al título de Magister en Pedagogía, Escuela y Cultura. Con el trabajo, dice el autor,

esperamos que los docentes en formación reconozcan el valor de las teorías críticas en la enseñanza, reconociéndose a sí mismos y a la escuela como reproductores económicos y culturales, para que así, puedan actuar dentro y fuera del aula de clase en su papel de intelectuales transformadores (Nieto Valdivieso, M., 2011).

El documento es de sumo interés para el desarrollo de la investigación, puesto que, se enfoca de manera especial en estudiantes de grado noveno, dando bases teóricas y metodológicas de IAP, el trabajo desarrolla el estudio de los procesos de lectura crítica en el grupo mencionado y adicionalmente plantea hipótesis frente a las necesidades de dicho grupo desde los docentes que le orientan, las cuales pueden suplirse por medio de la pedagogía crítica. Por esta razón es importante recalcar uno de los resultados de su investigación, cuando en el documento menciona que con el ejercicio de investigación se evidencia

La manera en que los estudiantes aportan a partir de su capital cultural, diferentes visiones y posturas sobre las problemáticas trabajadas. En algunos casos, los estudiantes veían las problemáticas como algo natural y en otros, enuncian juicios morales sobre lo que ellos consideran bueno o malo frente a la temática (...) también, una necesidad de construir espacios en el aula de clase que promuevan el diálogo en torno a la realidad de los estudiantes, espacios en donde sean analizadas diferentes visiones de mundo que se opongan a las que los estudiantes ya traen consigo al aula

de clase, buscando la edificación de una pedagogía que se oponga al rechazo a la diferencia. (Nieto Valdivieso, M., 201, Pág. 69).

“Pedagogía crítica: “la educación es una obra de arte”. Una contribución a la formación de subjetividades”, Es un trabajo de investigación del estudiante Jonathan Javier López Agudelo para obtener el título de Magister en Comunicación en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, por medio de la sistematización de experiencia educativa; en palabras textuales

La investigación está dirigida a ampliar los horizontes de la pedagogía crítica, al concebir la educación como una obra de arte, desde una perspectiva Fenomenológica tornando la mirada al campo de las emociones, del amor, la imaginación y la capacidad de la afiliación, hilando un discurso coherente que llevado a la práctica permita contribuir a la formación de las subjetividades de los educandos (López Agudelo, J., 2016, Pág. 7).

En relación con el presente documento, resulta importante visualizar la pedagogía crítica como un método que es capaz de extenderse y adaptarse a las diferentes necesidades que se presentan en el aula y para los cuales el docente debe estar siempre preparado, en la medida en que desde la perspectiva del estudiante se brinden las herramientas necesarias al estudiante, los orientadores podrán lograr en los niños procesos de lectura más eficaces y eficientes desde cualquier espacio sea o no académico. La investigación asevera que

Los cambios suscitados por la modernidad llevan a cuestionar la noción de sujeto, la condición humana, el lenguaje, la educación, siendo esta última, punto cero desde el

cual se puede y debe recrear la sociedad, la cultura, las relaciones humanas y en principio las subjetividades, la persona. Los niños de este ahora están siendo espectacularizados, modelados, influenciados por medio de pantallas y la interconectividad (López Agudelo, J., 2016, Pág. 9).

Entonces, para plantear soluciones educativas para los estudiantes, se necesita empezar por evaluar el contexto en el que están los estudiantes.

La revista IISUE-UNAM en su volumen XXXIII del año 2011 presenta una propuesta educativa a partir de la interactividad en el aula de clase, con un artículo titulado “la investigación educativa y las decisiones interactivas en las aulas” realizado por Mario Rueda Beltrán en México, plantea interrogantes frente a las investigaciones académicas que se han dado en este campo, teniendo en cuenta el auge de la tecnología y la era digital, es así como en su editorial plantea

Quisiera llamar la atención sobre un tema clave en la vida de las instituciones escolares que sin embargo ha sido insuficientemente atendido por la investigación: la interactividad del profesor con sus estudiantes durante el proceso de la enseñanza y el aprendizaje (Rueda Beltrán, M., 2011. Pág. 6).

Este interrogante, remite al objeto central del presente trabajo, la importancia de que los docentes cuenten con las herramientas y los conocimientos para hacer parte de los espacios digitales y desde allí plantear interrogantes que permitan fortalecer los procesos de lectura crítica de los estudiantes. Según afirmación del mismo documento “la ampliación creciente de una gama de lectores de muy variadas procedencias, así como en la

diversificación de casas editoriales que publican y difunden este tipo de contenidos” (Rueda Beltrán, M., 2011. Pág. 5). Los estudiantes en los grados octavo y noveno, están en continua interacción en medios digitales, es allí donde debe llegar la academia para fortalecer los procesos mencionados.

Capítulo IV. Metodología propuesta

A continuación, se muestra la propuesta metodológica de este trabajo monográfico, que tiene por objetivo plantear una visión pedagógica para el docente y el estudiante como sujetos activos dentro de la enseñanza; siendo estos, lectores, transformadores y constructores críticos de la realidad. A continuación, se establece una definición y la articulación con el proyecto, tanto en el enfoque, como en la propuesta metodológica y las técnicas de investigación.

4.1. Enfoque

Esta propuesta que se plantea desde una visión pedagógica que incorpora como herramienta las redes sociales para una enseñanza significativa de una lectura crítica en los estudiantes de grados octavo y noveno de la Institución Educativa Hermanas Misioneras de la Consolata de Bogotá, está bajo un enfoque crítico social, donde se quiere proponer un camino de transformación en el aula, en la práctica de enseñanza y en la persona misma, docente y estudiante. Así, se puede mencionar que “las investigaciones, desde este enfoque, se hacen con el interés de conocer para cuestionar, relativizar y transformar formas imperantes de la sociedad y proponer alternativas para su cambio y mejoramiento” (Cifuentes Gil, R., 2011, Pág. 32).

Desde una mirada amplia de construcción del proyecto, se puede tener en cuenta la participación activa del docente que influye en la enseñanza, que se empodera de sus clases y las hace significativas, y por otro lado, el estudiante como participe del aprendizaje significativo, lo asume para su vida, para transformar y transformarse en la construcción

crítica lectora por medio de las redes sociales, interactuando con la historia, su historia, sus contextos, es decir, su misma realidad, comprometiéndose al cambio personal y social. El docente facilita la enseñanza tomando herramientas tecnológicas de encuentro y el estudiante las asume siendo activo en el proceso de la enseñanza pedagógica.

Este enfoque pone al proyecto monográfico, presentado desde esta perspectiva crítico-social al caracterizarse y enlazarse porque:

Reconoce la complementariedad entre el mundo de la vida y la acción comunicativa como base para una posible reconstrucción del desarrollo de la cultura, la ciencia, la moral y el arte. Se centra en el análisis y la solución de problemas concretos, locales sectoriales o coyunturales de un grupo humano confrontados con el contexto social global y su propio devenir histórico (Cifuentes Gil, R., 2011, Pág. 33).

4.2. Apuesta Metodológica

La apuesta metodológica de este trabajo monográfico se enmarca en la Investigación Acción Participativa que “consiste en observar la realidad en conjunto con sus protagonistas, para generar reflexión sobre la práctica, la planificación, cualificación y sistematización de experiencias, para la producción de conocimientos y el ejercicio de transformaciones estructurales desde lo local” (Plaza, J., 2019).

En desarrollo del proyecto se pretende invitar al que hacer del docente donde sea un innovador pedagógico para fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes, a través de un contexto interactivo con las redes sociales como canal y medio de aprendizaje y que viene a ser el valor que refleja las estructuras que subyacen en la cultura, convirtiéndose en el punto

de encuentro entre los sujetos sociales, el fruto de la convivencia y la construcción social, tal como se propone que es “centrar sus recursos y esfuerzos en un quehacer transformador desde el ejercicio de la docencia, que atiende a las problemáticas de los involucrados” (Plaza, J., 2019). Así, el maestro ha de convertirse en aquel influenciador e innovador pedagógico, que permita a los estudiantes manifestar su conocimiento y acercamiento en la lectura, por medio de diferentes herramientas TICs que enfoquen la enseñanza de una lectura crítica, creativa y transformadora; como también, donde el docente logre reconocer sus ventajas y desventajas, conocimientos y vacíos que tiene frente a ella, y desde este campo, hacerles partícipes en su entorno, actuando como ciudadanos activos. Teniendo en cuenta también la perspectiva de Fals Borda al afirmar que

parecía contra- productivo para nuestro trabajo considerar al investigador y al investigado, o al "experto" y los "clientes", como dos polos antagónicos, discordantes o discretos. En cambio, queríamos verlos a ambos como seres “sentipensantes”, cuyos diversos puntos de vista sobre la vida en común debían tomarse en cuenta conjuntamente (Fals Borda, O., 1999).

El autor se refiere al espacio específico donde desarrollaba la Investigación Acción Participativa, siendo aplicable al trabajo a desarrollar, teniendo en cuenta la necesidad de la construcción conjunta de conocimiento en el aula entre el educador y los educandos.

4.3. Técnicas de Investigación

En el plano y marco de las técnicas del proyecto monográfico se presente establecer desde la caracterización “mixta”, aquella que abarca el campo cualitativo y cuantitativo, que

brinda resultados importantes y efectivos a la investigación y los objetivos, así se pueden plantear y proponer las siguientes estrategias para el desarrollo del proyecto.

“Identificar los conocimientos y habilidades de lectura crítica que poseen los estudiantes de los grados octavo y noveno del Colegio Hermanas Misioneras de la Consolata”.

Para lograr alcanzar las metas propuestas en este objetivo, se tienen en cuenta dos técnicas importantes que van a ayudar a identificar conocimientos y habilidades, ellos son la encuesta y el taller.

La propuesta se pone de manifiesto de carácter cuantitativo, como una manera de brindar resultados y obtener datos importantes de los conocimientos que tienen los estudiantes de la Institución, pues pone de contexto la realidad de la relación que tiene con la lectura, teniendo en cuenta que la encuesta identifica el problema y reto que se ha de proponer y reforzar. De ahí que la encuesta sea definida como

una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características (Casas Anguita J., Repullo Labrador, JR., Donado Campos, J., 2003).

De esta manera, con la encuesta se brinda un diagnóstico que es participativo y que da resultados contextuales, este diagnóstico, también, hace que el docente tenga en cuenta su manera de enseñar y abordar los diferentes tipos de lectura en la red.

Si la encuesta pone de contexto al docente, el taller pondrá a los jóvenes de octavo y novenos dentro de la realización y capacidad crítica a la hora de abordar temas de su realidad, cómo también lo que piensa sobre la historia y su relación en ella, pues el taller puede ser activo, flexible o dinámico. Así, se dice que

Taller es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, donde se elabora algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance es el mismo: se trata de una forma de enseñar, y sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo”, que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo. Este es el aspecto sustancial del taller. Pero es un modo de hacer que tiene varias características que le son propias y que se apoyan en determinados supuestos y principios (...) El taller reemplaza el mero hablar recapitulativo/repetitivo, por un hacer productivo en el que se aprende haciendo (Ander-Egg, E., 1999, Pág. 10-12).

Determinar cuál es el papel que los estudiantes de octavo y noveno les otorgan a las redes sociales en el proceso de lectura crítica y contextual.

Con este segundo objetivo se responde al papel importante que tiene el estudiante en el aula de clase, el cual, no es un simple espectador pasivo que recibe conceptos y lee datos y hechos al azar, sino, que por el contrario, es un agente activo que logra captar el concepto e integrarlo con su realidad contextual en el que vive y se mueve cotidianamente, frente a ello es necesario consolidar y obtener puntos de vista para generalizar a un colectivo grande lo que le ocurre en la representación que se tiene en las redes sociales con la recolección de datos en la práctica del discurso de las entrevistas y los cine foros.

La entrevista permite un acercamiento directo a los individuos de la realidad. Es considerada una técnica muy completa. Mientras el sujeto pregunta, acumulando respuestas objetivas, es capaz de captar sus opiniones, sensaciones y pensamientos, enriqueciendo la información y facilitando la consecución de los objetivos propuestos que pretende recoger información de forma oral y personalizada. Ahora bien, la información considerará en torno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona tales como actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que se está estudiando, dicho en que:

La entrevista como un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los individuos que tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones, relacionados a partir del llamado transacción de comunicación y en función de un contexto social en el que se encuentren. (Taylor y Bogan, 1986).

Por otra parte, y para abordar al sujeto en su individualidad, se propone otra técnica como lo es el cine foro que se destaca debido a que su orientación fácilmente puede responder a una diversidad de temáticas propias de cada asignatura y también a la necesidad de confrontar el contenido temático con la realidad aplicada al ámbito cotidiano, considerando la realidad espacio - temporal que ofrece cada film.

El Cine foro, consiste en la proyección de películas relacionadas a diversos campos, asimismo, busca ser una herramienta para el efectivo desempeño docente, una actividad que promueve el dinamismo, la creatividad y la innovación en la didáctica dentro del aula con los estudiantes, de modo que “el cine, por su poder de comunicación y de información, por

ser un importante agente de conocimiento social y de transmisión de valores, puede entenderse como una herramienta válida para trabajar en la escuela”. (Segovia, 2007).

Y también se menciona que

El cine conforma un medio que genera diálogos, el cine tiene un uso en distintas áreas, aquí se utiliza el cine relacionado con temáticas para mejorar su comprensión, esto lo convierte es un medio didáctico para lograr objetivos educativos; de esta manera se puede usar para enseñar el arte, la formación ciudadana, los idiomas y demás materias. (Vallés, F., 2013).

Como se menciona el cine foro es una estrategia que pasar a interpretar la realidad, tanto sus narrativas como los personajes influyen en los jóvenes y niños con respecto a la forma de percibir la realidad y pueden generar modificaciones en su conducta. El cine como medio de comunicación muestra y ofrece recursos que pueden ser usados para construir pensamiento crítico dentro de la propuesta.

Como apunta Javier González Martel, mirar una película es, de entrada, una experiencia individual. El objetivo del Cinefórum es añadir una nueva capa de reflexión a través de la puesta en común. Mediante el diálogo y estimulando la expresión de las emociones suscitadas y las ideas sugeridas, un Cinefórum es una herramienta pedagógica muy interesante para explorar nuestra sociedad y a nosotros mismos.

Se puede decir que, identificar una serie de ventajas en emplear el Cineforo como herramienta de razonamiento, dicho de otro modo, genera hábitos de observación, reflexión, análisis, comprensión, síntesis, relación e interpretación. Permite comprender aspectos

relacionados y que forman parte de un todo. Ayuda a observar los asuntos desde diferentes perspectivas y niveles de lectura. Descubre la riqueza de las culturas y situaciones vitales diferentes a la propia, evitando la mirada estrecha y empobrecedora.

Elaborar una propuesta pedagógica crítica que permita la inclusión de las redes sociales como espacio para el fomento de la lectura crítica y contextual.

Finalmente, el tercer objetivo específico con el cual se busca la construcción conjunta de la estrategia en el aula, para lo cual se desarrollarán dos actividades, el conversatorio y el análisis crítico de imagen.

En primer lugar, el conversatorio, se concibe como una herramienta de encuentro que permite focalizar la reflexión en un tema prioritario, a partir de la reunión de varios conocedores y partícipes del mismo, donde se elabora un análisis, ofreciendo perspectivas e ideas para la solución de una pregunta problema.

Los conversatorios proponen el diálogo abierto, recíproco y el debate mediante la creación de apreciaciones, fortaleciendo herramientas y estrategias comunicativas orales, con el ánimo de compartir saberes, dentro de los participantes, se propone el aporte de experiencias con un intercambio de ideas y opiniones compartidas contextualizando temáticas generadas con un amplio encuentro para comentar.

Teniendo en cuenta que quienes conocen los espacios de las redes sociales que frecuentan son los estudiantes, es necesario que sean ellos mismos quienes referencien dichos espacios, discutiendo entre ellos acerca de la relevancia de estos espacios digitales para cada uno de ellos, la influencia que tienen en la vida cotidiana de los estudiantes y su interacción

en cada herramienta. Así serán los estudiantes los que propongan y construyan su “aula” de lectura crítica.

Por otra parte, el análisis crítico de imagen se puede entender también como el análisis de contenido, el cual se define como:

estudiar los contenidos de un material previamente seleccionado. Es ampliamente aceptado considerar que cualquier estudio con espíritu crítico de un mensaje constituye ya un “análisis de contenido” en sí mismo. Es evidente que, ante cualquier mensaje, hemos de hacer cierto esfuerzo por descubrir su significado y que esto implica una tarea de “análisis”. De hecho, la lectura de un artículo en una revista, periódico, informe o similares supone un esfuerzo consciente del contenido del mismo y de su implicación. (Tinto Arandes, J., 2013; p 139)

Una parte fundamental de las Redes Sociales son las diferentes imágenes y los significados implícitos y explícitos que están traen en sus diferentes modelos (memes, stickers, emojis, gifs, entre muchos otros), la comunicación se ve transversalizada por la comprensión y uso de estas, en ese orden de ideas para la comprensión de las Redes Sociales como texto crítico es fundamental analizar las imágenes y sus connotaciones a partir de quienes las como las interpreta el grupo de estudiantes objeto del presente trabajo.

Referencias

- Alarcón, N., Bautista, N., and Jaimes, M., (2021). *Dependencia a Redes Sociales (RRSS) y relaciones Interpersonales Presenciales*. [Tesis de pregrado en Psicología - Universidad Cooperativa de Colombia].
- Álvarez, A., Mendoza, M., Moreno, L. y Garavito, J., (2020). *Lectura crítica y pensamiento reflexivo en la práctica pedagógica de profesores de básica secundaria*. Lectura crítica y pensamiento reflexivo en la práctica pedagógica de profesores de básica secundaria, (N ° 2: 39-60), Pág. 39-60.
- Álvarez Flores, E. P.; Núñez Gómez, P. (2013) Uso de redes sociales como elemento de interacción y construcción de contenidos en el aula: cultura participativa a través de Facebook. *Historia y Comunicación Social*. Vol. 18 N° Especial Noviembre. Págs. 53-62.
- Ander-Egg, Ezequiel (1999). *El taller: Una alternativa de renovación pedagógica*. Argentina, Editorial Magisterio del Rio de la Plata.
- Artero Balaguer, N., (2011). *La interacción como eje de aprendizaje en las redes sociales*. Educaweb , [en línea] Disponible en:
<<https://www.educaweb.com/noticia/2011/01/31/interaccion-como-eje-aprendizaje-redes-sociales-4570/>> [Consultado el 9 de noviembre de 2021].
- Casas Anguita J., Repullo Labrador, JR., Donado Campos, J., (2003). *La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico*

de los datos (I). Departamento de Planificación y Economía de la Salud. Escuela Nacional de Sanidad. ISCIII. Madrid. España.

Cassany, D., (2017). *Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones*. Tarbiya, Revista De Investigación E Innovación Educativa, (32). Recuperado a partir de <https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/7275>.

Cassany, D., (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama, pp.21-43.

Cifuentes Gil, R., (2011). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*. 1ª ed. Buenos Aires, México: noveduc, pp. 32-33.

Colegio Hermanas Misioneras de la Consolata. (28 de 10 de 2021). *colegioconsolata.edu.co*. Obtenido de <https://www.colegioconsolata.edu.co/>

Benavides, D., and Sierra, G., (2013). *Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad*. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, (Vol. 11, núm. 3). Madrid, España. Págs. 79-109.

Delgado Uriarte, C., (2013). La lectura crítica, una herramienta de formación del pensamiento crítico en la universidad. Red Educativa Mundial (REDEM). Perú. Recuperado a partir de <https://www.redem.org/la-lectura-critica-una-herramienta-de-formacion-del-pensamiento-critico-en-la-universidad/>.

Durán, C., Rodríguez, M., Díaz, S. and Conde, Y., (2018). *Lectura crítica: una propuesta didáctica para las habilidades comunicativas de los estudiantes de la institución educativa maría auxiliadora de Iquira – Huila*. [Tesis de Maestría, Universidad Santo Tomás]. Repositorio Institucional – Universidad Santo Tomás.

Espinoza Guamán, E. E., Cruz Yaguachi, L. N., & Espinoza Freire, E. E. (2018). *Las redes sociales y rendimiento académico*. Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas, 1(3), 38-44. Recuperado de <http://remca.umet.edu.ec/index.php/>

Espinoza, E., and Ricaldi, M. (2019). *Desarrollo de habilidades intelectuales*. Machala, Ecuador.

Evangelista, P., (2019). *Uso de Redes Sociales como herramienta pedagógica durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel bachillerato*. [Tesis de Maestría, Universidad Casa Grande]. Repositorio Institucional – Universidad Casa Grande.

Fals Borda, O., (1999). Orígenes universales y retos actuales de la IAP. *Análisis Político*, (38), 73-90. Recuperado a partir de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/anpol/article/view/79283>

Fernández Lerma, A. (2017). *Estudio del origen de la figura del influencer y análisis de su poder de influencia en base a sus comunidades*. Posgrado. Universidad Pompeu Fabra.

Fiori, E., (2021). *Aprender a decir su palabra*. [en línea] Wiki Freirepedia. Disponible en:

<https://freirepedia.fandom.com/es/wiki/Aprender_a_decir_su_palabra_-_Ernani_Mar%C3%ADa_Fiori> [Consultado el 30 de septiembre de 2021].

Galindo Ruiz de Chavez, M. d. (2015). *Lectura crítica hipertextual en la web 2.0*.

Actualidades Investigativas en Educación.

García, J. (2020). *Lectura y redes sociales: una propuesta didáctica en segundo de*

Bachillerato. [Tesis de Maestría, Universidad de Oviedo]. Repositorio

Institucional – Universidad de Oviedo.

Ghiso, A., (2012). *El encuentro educativo. Una experiencia dialógica-creativa-*

gnoseológica. Educación y Ciudad, [en línea] (23), págs. 58-66. Disponible en:

<<http://file:///C:/Users/Administrador1/Downloads/DialnetElEncuentroEducativoUnaExperienciaDialogicacreativ-5704899.pdf>> [Consultado el 2 de noviembre de 2021].

Giusti, C., and Viñas, M., (2015). *Fomento de la lectura a través de las redes sociales*.

Repositorio Institucional de la UNLP, p. 26-36.

Gómez, J. (2020). *La lectura crítica en estudiantes de grado décimo y undécimo en el*

Instituto Nuestra Señora del Amparo [Tesis de Licenciatura, Corporación

Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio Institucional – Uniminuto.

González Martel, J., (1996). *El cine en el universo de la ética. El cine-forum*. Anaya:

Madrid.

- Hudgson, G. and Hoy, G. (2018). *Redes sociales y su aporte en el fortalecimiento del aprendizaje del lenguaje en los estudiantes de la básica primaria*. [Tesis de Maestría, Universidad de la Costa]. Repositorio Institucional – Universidad de la Costa.
- Lluch, G. (2014). *Jóvenes y adolescentes hablan de lectura en la red*. Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura, (11), 7-20. https://doi.org/10.18239/ocnos_2014.11.01.
- Lluch, G., (2021). *The Conversation*. Obtenido de <https://theconversation.com/lecturas-en-internet-el-papel-de-los-bookinfluencers-156660>.
- López Agudelo, J., (2016). “Pedagogía crítica: “la educación es una obra de arte”. “Una contribución a la formación de subjetividades”. [Tesis de Maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Repositorio Institucional – Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- López López, M., (2021). *La pedagogía crítica como propuesta innovadora para el aprendizaje significativo en la educación básica*. ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales, (Vol. 4, No 6), pp.87-98.
- López, V., (2017). *Redes sociales en la educación*. TISD, (Volumen 1 –N ° 1), págs. 9-50.
- Lozada, J., (2010). *Conocimiento, poder y desarrollo: una visión a partir del pensamiento decolonial de Arturo Escobar*. CRITERIOS - Cuadernos de Ciencias Jurídicas y Política Internacional, [en línea] (Vol. 3. N. ° 1), pp.249-265. Disponible en:

<<https://revistas.usb.edu.co/index.php/criterios/article/view/1922/1665>>

[Consultado el 3 de noviembre de 2021].

Luna Becerra, J., (2013). *El uso de las redes sociales en los sistemas de educación*.

COEPES - ¿Qué aportan las redes sociales a la educación? , [en línea] Disponible en: <<http://www.revistacoepesgto.mx/revistacoepes6/el-uso-de-las-redes-sociales-en-los-sistemas-de-educacion>> [Consultado el 9 de noviembre de 2021].

Martí, A., and García P., (2018). *Redes sociales en la enseñanza superior*. (Ed.) Universitat Politècnica de Valencia. Congreso Nacional de Innovación, Educación y de Docencia en Red. doi:10.4995/INRED2018.2018.8623.

Martínez, A., (Última edición:19 de agosto del 2021). *Definición de Lectura*. Recuperado de: <https://conceptodefinicion.de/lectura/>. Consultado el 28 de octubre del 2021.

Nieto Valdivieso, M., (2011), *Pedagogía crítica: una perspectiva en el aula de clase desde la literatura de ciencia ficción*. [Proyecto Tesis de Maestría, Universidad Libre de Colombia]. Repositorio Institucional – Universidad Libre de Colombia.

Ordóñez Peñalongo, J., (2002). *Pedagogía crítica y educación superior*. Revista Educación: (26) 6(2): 185-196. Págs. 185-196. Disponible en: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/2915/2817>.

Paredes Contreras, J. and Campo Palacio, M., (2018). *La lectura como herramienta de estimulación en el rendimiento escolar de los estudiantes de segundo grado de la*

I.E.D. Rural El Altico Sede Rincón Santo. Tesis de Licenciatura. Corporación universitaria Minuto de Dios.

Plaza, J., (2019). *La investigación acción participativa – IAP y la IAC como estrategias*.

Extracto Propuesta matricial de diálogo de saberes desde la Comunicación de lo sagrado.

Ramírez Zambrano, A. D., and Quijije Franco, N. (2019). *La audio lectura; una alternativa para formar lectores en la educación media*. Atlante, 1-9.

Remache, G., (2017), *Pensamiento crítico y habilidades comunicativas básicas articulados al perfil de ingreso para la universidad*. [Tesis Doctoral, Universidad de Extremadura]. Repositorio Institucional – Universidad de Extremadura.

Rodríguez Chavira, G., and Cortés-Montalvo, J. (2021). *Mediación tecnológica en el fomento de la lectura y la escritura en adolescentes*. Sinéctica, (56), e1156. Epub 05 de octubre de 2021. Recuperado de: [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2021\)0056-005](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2021)0056-005).

Rondo Herrera, G., (2014). *Condiciones y características de un lector crítico en el aula de clase*. La lectura crítica Propuestas para el aula derivadas de proyectos de investigación educativa. [en línea]. Bogotá: Universidad de la Salle.

Rueda Beltrán, M. (2011). La investigación educativa y las decisiones interactivas en las aulas. IISUE-UNAM. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v33n132/v33n132a1.pdf>

Sánchez Gómez, N., Sandoval Valero, E., Goyeneche, R., Gallego Quiceno, D. y

Aristizábal Muñoz, L., (2021). *La pedagogía crítica desde la perspectiva de Freire, Giroux, y McLaren: su pertinencia en el contexto de Colombia y América Latina*. Espacios, (Vol. 39, N° 10). Pág.41.

Segovia, N. (2007). *Aplicación Didáctica de Las Actividades de Cinefórum*. España.

Obtenido de

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=l096JHguG_sC&oi=fnd&pg=PT9&dq=info:W9zPfGL69_IJ:scholar.google.com/&ots=9n4-FF6R6&sig=onVpWoatr3YEWsK6Ez7Nx-IfhTE#v=onepage&q&f=false

Sousa Santos, B., (2011). *Introducción: epistemologías del sur. Formas-Otras: Saber, nombrar, narrar, hacer*, [online] pp.11-22. Disponible en:

http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/INTRODUCCION_BSS.pdf

[Consultado el 1 de noviembre de 2021].

Taylor, J. y Bodgan, H. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*.

Buenos Aires: Paidós.

Torres Carrillo, A., (2009). *Educación Popular y Paradigmas Emancipadores. Pedagogía y Saberes*. (30), 19.32. Obtenido de <https://doi.org/10.17227/01212494.30pys19.32>.

Tinto Arandes, J., (2013). *El análisis de contenido como herramienta de utilidad para la realización de una investigación descriptiva. Un ejemplo de aplicación práctica utilizado para conocer las investigaciones realizadas sobre la imagen de marca de*

España y el efecto país de origen. Provincia, (29),135-173. [fecha de Consulta 28 de Octubre de 2021]. ISSN: 1317-9535. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55530465007>.

Turro, P., (2017). *Las Redes Sociales como espacio de participación ciudadana*. [Blog] IEBS - Digital School, Available at:
<<https://www.iebschool.com/blog/participacion-ciudadana-en-redes-sociales/>>
[Accessed 7 November 2021].

Vargas, A., (2015). Literacidad crítica y literacidades digitales: ¿una relación necesaria? *Filos*, Págs 139-158.

Vallés, F. (2013). *El uso del cine foro como herramienta auxiliar para educar en valores*. *Revista Educación en Valores*, 61-67.

Villalobos Olascoaga, D., C., (2016). *Ciudadanías propias. Una reflexión desde el diálogo entre Paulo Freire y Boaventura de Sousa Santos*. *Revista Senderos Pedagógicos*, 7(7), 22–40. Recuperado a partir de
<https://ojs.tdea.edu.co/index.php/senderos/article/view/394>.

Villanueva, J. (2006). *La filosofía y la formación docente hacia la construcción y consolidación de una praxis educativa más consciente, crítica y participativa*. *Laurus*, [online] (12), p.208. Available at:
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76109912.pdf> [Accessed 05 octubre. 2021].

Anexo

Matriz de referencias

Nº	FUENTE	AÑO	DESCRIPCIÓN	METODOLOGÍA	PALABRAS CLAVES	RELACIÓN CON EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
I	<p>La lectura crítica en estudiantes de grado décimo y undécimo en el instituto nuestra señora del amparo (José Luis Gómez Cortés)</p> <p>Link: https://hdl.handle.net/10656/10494</p>	2020	<p>Proyecto de aula que se realizó en el INSTITUTO NUESTRA SEÑORA DEL AMPARO con estudiantes de grado decimo y undécimo tiene como objetivo como por medio de una serie de estrategias se puede llegar a la lectura crítica pasando por los diferentes niveles de lectura (literal, inferencial y critico) para la realización de este proyecto se planteó una unidad didáctica la cual está compuesta de 9 sesiones las cuales cada una va direccionada a entender los niveles de lectura (literal, inferencial y critica) teniendo</p>	Investigación cualitativa	Lectura literal, Lectura inferencial, Lectura crítica, Docente.	<p>El proyecto investigado surge a partir de lograr que las estudiantes lleguen a un nivel de lectura crítica aceptable, por lo cual establece que presentan dificultades a la hora de argumentar un texto y tomar una postura frente a lo que se está leyendo, el problema se identificó a través del quehacer como docente, al momento de plantear textos en clase y al mismo tiempo platicar con las estudiantes frente a como ha sido su proceso escolar en proponer diferentes tipos de textos.</p>

			como referente a Cassany y a otros autores que fortalecen a los niveles de lectura, teniendo como método de investigación cualitativo con enfoque investigación - acción ya que se realizó un trabajo directo con la población y los distintos contextos.			
2	<p>Lectura crítica: una propuesta didáctica para las habilidades Comunicativas de los estudiantes de la institución educativa María auxiliadora de Iquira – Huila</p> <p>Autores: Carlos Andrés Durán Roa Marcelo Rodríguez Cortés Soely</p>	2018	En esta investigación las autoras aseveran que los estudiantes deben comprender lo que leen y asumir una posición crítica para que se puedan apropiar de los diferentes roles y momentos del cuento que este leyendo. Por la relevancia que tiene la lectura para las autoras, ellas concluyen que para que “los estudiantes puedan	Investigación acción participativa	Didáctica, habilidades, interdisciplin ariedad, Lectura crítica	En el análisis de esta investigación con relación a lo propuesto se identifica cómo la ausencia o utilización de inadecuadas estrategias de lectura crítica no permiten al docente promover en los estudiantes la comprensión de textos; en cambio, los usos adecuados de estas mejoran el desempeño de aprendizaje en las diversas áreas curriculares. También se destacó la

	<p>Constanza Díaz Perdomo Yamilet Conde Valencia</p> <p>Link: http://repository.usta.edu.co/handle/11634/12929</p>		<p>desarrollar habilidades cognitivas, sociales y afectivas, necesitan leer”</p>			<p>importancia que tiene la práctica pedagógica del docente, donde no sólo se quiera avanzar en los contenidos programados sino hacer que los estudiantes aprendan y comprendan a través de su propia actividad.</p>
3	<p>Pensamiento crítico y habilidades comunicativas básicas articulados al perfil de ingreso para la universidad.</p> <p>Autores/as Remache Bunci, Manuel Gonzalo</p> <p>Link: https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=148849</p>	2017	<p>Los primeros pensamientos inician en la familia, con esa base interactúan en la escuela y fortalecen en las universidades, es aquí donde se realiza la investigación del Pensamiento Crítico y Habilidad Comunicativas Básicas articuladas al perfil de ingreso. Se concluye, que los educandos de bachillerato demostraron parámetros de respuesta media, por debajo de los</p>	<p>La indagación se delineó con el paradigma cualitativo porque a más de la descripción del contexto analizó las posibles relaciones entre las variables mediante el uso de la estadística inferencial.</p>	<p>Pensamiento crítico; Estrategias cognitivas; Habilidades comunicativas</p>	<p>El Pensamiento Crítico concebido como proceso en el cual uno piensa por sí mismo, formula preguntas, encuentra información relevante y llega a sus propias conclusiones inducidos por la predisposición a pensar en forma razonada los problemas. Sus objetivos se encaminaron en analizar el Pensamiento Crítico y su relación con las habilidades comunicativas, así como también los conocimientos</p>

		<p>universitarios, situación que admite entender a la madurez cognitiva en las etapas de formación que se recibe en la universidad de alguna manera coadyuvan el mejoramiento de las dimensiones evaluadas. Los estudiantes del Sistema de Educación a Distancia presentaron la mejor perspectiva, permitiendo comprender que uso de las técnicas y herramientas tanto de lectura como de producción de textos tiene mayor incidencia sobre el progreso de las habilidades de pensamiento, principalmente a nivel sustantivo. Estas y otras conclusiones promueven una propuesta para desarrollar las</p>			<p>históricamente acumulados, la evolución y diferencias del desarrollo de las dimensiones Sustantiva y dialógica del Pensamiento Crítico en los alumnos.</p>
--	--	---	--	--	---

			habilidades del Pensamiento Crítico.			
4	<p>Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad</p> <p>Cáceres, D. R. B., & Villamil, G. M. S. (2013). Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 11(3), 79-109.</p> <p>Link: https://revistas.uam.es/reice/article/view/2906</p>	2013	<p>El proyecto es propuesto sobre estrategias de lectura y escritura, como respuesta a la necesidad de implementar una propuesta pedagógica que promueva la lectura crítica de los estudiantes, como aporte al modelo pedagógico en el desarrollo de las competencias transversales.</p>	<i>Investigación acción participativa.</i>	<p>Lectura, Escritura, Estrategias Pedagógicas, Transversalidad, Comprensión y Producción de Textos.</p>	<p>Se fundamenta la importancia que tienen los procesos de comprensión de textos y la lectura crítica, para luego se proponga una destreza pedagógica en una matriz de estrategias didácticas para este proceso y para la producción textual.</p>
5	Literacidad crítica y	2015	En este texto se argumenta que	Recopilación de datos	Literacidad crítica,	La <i>literacidad crítica</i> (lectura y

	<p>literacidades digitales: ¿una relación necesaria?</p> <p>Autor Alfonso Vargas Franco</p> <p>Link: https://doi.org/10.17227/01234870.42folios139.160</p>	<p>la literacidad digital exige la literacidad crítica (lectura crítica) como una condición <i>sine qua non</i> para la construcción de significado de la cultura escrita. El artículo tiene como propósito aportar en la construcción de un andamiaje teórico para comprender las nuevas dimensiones de la <i>literacidad crítica</i> en la enseñanza de las prácticas letradas contemporáneas mediadas por las tecnologías digitales. Se analiza también en las más recientes pruebas de ingreso a la universidad colombiana (ICFES, Saber 11.º. 2014, "Ejemplos de preguntas") un componente inédito hasta el</p>		<p>lectura crítica, literacidades digitales, formación de lectores críticos, sociedad de la información.</p>	<p>escritura críticas) como significado de la capacidad de seleccionar y filtrar información, la capacidad de analizar su veracidad y rigor, la habilidad de contrastar las fuentes y los enfoques que se dan a los datos, la facultad de interpretar los contextos, los nuevos roles de lector y escritor, y la de evitar ser manipulados por los discursos que circulan en los medios, en Internet y las redes sociales y de producir textos propios con los recursos que ofrece la discursividad para contribuir en la formación de lectores y escritores críticos.</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>momento en este tipo de exámenes: <i>lectura crítica</i>. Finalmente, se seleccionó uno de los ejemplos de preguntas de las Pruebas ICFES Saber 11.º con el propósito de evidenciar si se aplican estrategias de lectura crítica o si prevalecen las estrategias derivadas de las concepciones lingüística y psicolingüística, dominantes en la enseñanza de la comprensión de lectura. Los resultados del análisis permiten concluir que estas perspectivas continúan siendo privilegiadas en este tipo de pruebas.</p>			
6	Diseño de una estrategia de	2018	Este documento es el resultado de un proceso de	Investigación Acción	Educomunicación, Narrativas	Las nuevas tendencias de comunicación,

	<p>educomunicación, a través de las narrativas transmedia, orientada al desarrollo de pensamiento y lectura crítica en plataformas VoD</p> <p><i>Autores</i> Carlos Fernández Perdomo Adriana Ramírez Leal</p> <p>Link: https://hdl.handle.net/10656/11614</p>		<p>investigación en torno a las prácticas lectoras y al pensamiento crítico en los contenidos digitales que visualiza un grupo focal de seis (6) estudiantes de pregrado de dos universidades de Bogotá, mediante el uso de las plataformas VoD – aplicada en Netflix.</p>		<p>Transmedia, Pensamiento y Lectura Crítica, Plataformas VoD</p>	<p>que se han implementado en la actualidad, han permitido una sociedad más participativa y crítica en los medios; sin embargo, asimismo se ve una clara apatía por parte de los nuevos consumidores de medios de comunicación, quienes se limitan, a reenviar la información y dejan de lado la reflexión ante contenidos, mediante la formación para la lectura y pensamiento críticos en las nuevas redes de comunicación, esperamos lograr el fortalecimiento de los procesos comunicativos, usando las herramientas mediáticas como nuevas posibilidades de formación para la práctica lectora en</p>
--	--	--	--	--	---	--

						contenidos digitales.
7	<p>Lectura crítica y pensamiento reflexivo en la práctica pedagógica de profesores de básica secundaria</p> <p><i>Autores</i> Álvarez Maestre Annie Julietha , Miryan Teresa Mendoza Mezaa , Lida Mercedes Moreno Rozoa , Garavito Patiño José Joanb</p> <p>Link: https://doi.org/10.4067/S0718-07052020000200039</p>	2020	<p>La investigación estuvo orientado a interpretar los alcances que tiene la lectura crítica y el pensamiento reflexivo en la práctica pedagógica en profesores de básica secundaria. Se asume como tema principal de la investigación las prácticas pedagógicas de los docentes de asignaturas que han evidenciado un desempeño académico alto por parte de los estudiantes en los registros de resultados de las pruebas externas, y su relación con la lectura crítica y el pensamiento reflexivo.</p>	<i>cualitativa.</i>	<p>Pedagogía, lectura, pensamiento crítico, enseñanza.</p>	<p>La lectura crítica como hábito especial en un docente ha de ser significativa en función de los desempeños de los estudiantes, de modo que el docente lector toma conciencia de su rol, posee una formación literaria y disciplinar que lo ubica en un plano de compromiso con su quehacer, y desde esta perspectiva aborda las prácticas de aula en concordancia con sus anhelos de hallar en sus estudiantes un valioso auditorio para compartir experiencias y encuentros con el mundo.</p>
8	<p>Espinoza, E., & Myriam, R. (20 de Agosto de 2019).</p>	2019	<p>El documento se centra en el estudio de las necesidades actuales en la</p>	<p>Métodos de observación científica, fenomenológico,</p>	<p>Habilidades intelectuales, educación básica, observación.</p>	<p>El documento se asocia con el proyecto desde las necesidades del docente frente</p>

	<p>Desarrollo de habilidades intelectuales. Machala, Ecuador.</p> <p>Link: https://doi.org/10.18800/educacion.201902.003</p>		<p>educación básica y los retos a los cuales se ve enfrentado el docente frente a los grandes cambios que han surgido en el mundo contemporáneo.</p>	hermenéutico y estadístico		<p>a los retos de la educación actual.</p>
9	<p>Galindo Ruiz de Chavez, M. d. (2015). LECTURA CRÍTICA HIPERTEXTUAL EN LA WEB 2.0. Actualidades Investigativas en Educación.</p> <p>Link: https://www.redalyc.org/pdf/447/44733027016.pdf</p>	2015	<p>Las particularidades del contexto donde se desenvuelven actualmente los estudiantes universitarios hacen necesario que estos desarrollen competencias digitales y mediales con una postura crítica y reflexiva ante lo que encuentran y leen en la web 2.0. Estas competencias implican el desarrollo de habilidades de lectura crítica e hipertextual.</p>	<p>La metodología se encuentra en el paradigma cuantitativo no experimental de tipo transversal.</p>	<p>Lectura, análisis de la información, web 2.0, enseñanza superior, México.</p>	<p>Este texto establece la relación entre las actividades académicas y el acceso a los dispositivos tecnológicos, lo cual se relaciona directamente con el eje central de nuestro proyecto.</p>
10	<p>Jóvenes y adolescentes hablan de</p>	2014	<p>Este artículo documenta los espacios</p>	<p>Investigativo Se han combinado</p>	<p>Lectores; literatura juvenil;</p>	<p>Este artículo investigativo relaciona</p>

	<p>lectura en la red. Autora: Gema Lluch Link: https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos_2014.11.01</p>		<p>virtuales que congregan diariamente a cientos de adolescentes y jóvenes entre 13 y 29 años para hablar de libros, lectura y de autores. En estos espacios intercambian lecturas, reseñan sus relatos preferidos en sus blogs, debaten sobre si el narrador es adecuado para la narración o se quejan de cómo se trata la lectura en la escuela.</p>	<p>niveles de análisis: observación, descripción densa y análisis textual y se han examinado tanto los discursos (posts, comentarios, tuits y comentarios en foros) como los escenarios (blog, foro y Twitter).</p>	<p>promoción de la lectura; web 2.0; redes sociales</p>	<p>directamente con el manejo que se tiene frente a las redes sociales, pues se menciona y evidencia cómo generan participación y construcción de conocimientos y de una lectura crítica en la red.</p>
11	<p>Redes sociales en la enseñanza superior</p> <p><i>Autores</i> Alícia Martí Climent, Pilar García Vidal Link: https://www.researchgate.net/publication/326724856_Redetes_sociales_en_la_ens</p>	2018	<p>En esta comunicación pretendemos mostrar experiencias realizadas con proyectos de trabajo que emplean las redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram y Youtube) como recurso educativo en la</p>	<p>Investigación praxeológica y cualitativa</p>	<p>TIC, redes sociales, educación superior, innovación educativa.</p>	<p>Al presentar la interacción de las personas, especialmente los jóvenes, con las redes sociales, muestra la necesidad de un trabajo que presente una innovación de enseñanza en la red, donde el docente acompañe dirija y encamine procesos</p>

	enanza_superior		enseñanza superior para compartir, crear, informar y comunicar. De esta manera, se favorece la innovación educativa con nuevos medios que suponen diferentes metodologías y mejoran la motivación del alumnado universitario y el resultado del trabajo en el aula.			metodológicos de enseñanza significativa y crítica.
12	<p>Lectura y redes sociales: una propuesta didáctica en segundo de bachillerato</p> <p>Autor Javier García García (2020) Link: https://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/59828</p>	2020	Este trabajo consiste en una propuesta pedagógica de lengua castellana y literatura, que se aplicará en segundo de Bachillerato, en el cual, se privilegiará el desarrollo de un juicio crítico y la adquisición de nuevos hábitos lectores sólidos.	Investigación cualitativa.	Lectura, Redes sociales, Didáctica, juicio crítico, hábitos lectores, tecnologías	Esta propuesta que genera el documento es interesante porque nos acerca de manera directa a nuestro proyecto, pues el enfoque hacia una lectura crítica es el tomar las redes como una herramienta innovadora en el aula para atraer al joven a crear y conocer, Su ejemplo actual de reconocer al docente en tiempo de COVID-19 da muestra de ello,

						un docente que debe reconocer la presencia de las tecnologías en los escenarios de clase, como medios y herramientas de interacción y enseñanza.
13	<p>Las redes sociales y el rendimiento académico</p> <p><i>Autores</i> Eimy Eliana Espinoza Guamán Lizbeth Nicole Cruz Yaguachi Eudaldo Enrique Espinoza Freire</p> <p>Link: https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/50</p>	2018	<p>Las redes sociales cobran cada día mayor importancia para los procesos educativos; existe diversidad de criterios de su uso en este contexto; lo que motiva la reflexión en torno a la pregunta: ¿Qué influencia tienen las redes sociales en el rendimiento académico de los estudiantes de educación secundaria? En tal sentido se realizó un estudio descriptivo de revisión bibliográfica, que transcurrió a través de la revisión</p>	Descriptivo – Investigación participativa y descriptiva	Redes sociales, rendimiento académico, riesgos, adicción	<p>Los resultados arrojados de la investigación en medio de la interacción que se tiene con las redes sociales, es importante conocer, pues se incorporan a la vida cotidiana del estudiante y cómo a través de ellas, puede aprender, conocer, participar y ser crítico de la realidad. En este punto se reconoce el acompañamiento que debe tener para actuar de una manera honesta y responsable.</p>

			documental y la hermenéutica. Los principales hallazgos destacan que estas plataformas virtuales por su interactividad y segmentación pueden ser valiosos recursos didácticos de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje, que adecuadamente utilizadas benefician el rendimiento académico.			
14	<p>Redes sociales en la educación</p> <p>Autora Verónica López (2017)</p> <p>Link: http://saber.uv.ve/ojs/index.php/rev_TISD/article/view/14595</p>	2017	En la actualidad, el uso de herramientas tecnológicas para la información y comunicación en el sistema educativo ha permitido innovaciones con la generación de nuevas estrategias para alcanzar el aprendizaje en aulas de clase.	Investigación participativa y experiencial	Redes Sociales, Tecnología, Educación.	Al presentar las redes dentro del camino educacional, nos orienta, nuevamente para evidenciar la necesidad de una formación conjunta y dirigida a través de las redes sociales. Esta herramienta brinda muchas de acercamiento y de enseñanza cuando se saben utilizar de la mejor

			<p>El presente artículo tiene por objetivo presentar algunas experiencias básicas en el uso de las redes sociales, iniciando con el análisis del entorno a los fines de alcanzar una panorámica de este ambiente que impulse a la investigación de estos nuevos avances en materia tecnológica. Los resultados hasta ahora evidencian que el uso de las redes sociales en la educación es una fortaleza tecnológica que contribuye al aprendizaje y a la construcción del conocimiento.</p>			<p>manera. Este trabajo centra nuestro proyecto en intereses importante de seguir fomentando un trabajo integrador y participativo, donde el docente pueda tomar las nuevas tecnologías como herramientas para sus clases dentro y fuera del aula.</p>
15	Redes sociales y su aporte en el fortalecimiento del aprendizaje del lenguaje	2018	El propósito de esta investigación es presentar los resultados obtenidos de los aportes de las	Investigación cualitativa y de observación escolar	Redes sociales, aprendizaje, lenguaje, estrategias didácticas	La enseñanza y el aprendizaje lector en los jóvenes y nuestros tiempos es complicado, porque se torna monótono, por

	<p>en los estudiantes de la básica primaria.</p> <p>Autores: Geovany Nelson Hudgson Gladys Manuel Hoy (2018)</p> <p>Link: https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2804/40989646%20-%2039154521.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>	<p>redes sociales en el fortalecimiento del aprendizaje del lenguaje en la básica primaria, realizado en grados tercero y cuarto de la institución Flowers Hill Bilingual School, en donde los estudiantes presentan debilidad en el aprendizaje de la lectura debido a múltiples aspectos culturales y procedimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje y en donde se va dando aspectos que indica que utilizando las redes sociales, facilita el aprendizaje porque los niños y niñas van manipulando las imágenes, observa, lee signos, mensajes y de esta manera se van</p>			<p>eso las redes sociales, son una favorable herramienta de enseñanza donde el joven puede lograr aprendes, observar, hacerse crítico y constructor de nuevos valores. La interacción con las redes es favorable en el aprendizaje.</p>
--	---	--	--	--	---

			<p>motivando hacia el aprendizaje del lenguaje. Se espera que en la aplicación de las variables se fortalezca considerablemente el proceso enseñanza aprendizaje en dichos grados y en la Institución.</p>			
16	<p>Uso de Redes Sociales como herramienta pedagógica durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel bachillerato.</p> <p>Pamela Celeste Evangelista Arenas (2019)</p> <p>Link: http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasa-grande/1924/1/Tesis2102EVAu.pdf</p>	2019	<p>La sociedad, mediada por la tecnología, evoluciona continuamente reemplazando recursos tradicionales por dispositivos electrónicos que permite la comunicación y la interacción con aquellos que tienen los mismos intereses y estilos de aprendizaje. En la actualidad, las redes sociales se han convertido en el medio de comunicación más utilizado por la generación de aquellos que utilizan la</p>	<p>Este estudio, de carácter exploratorio-descriptivo y con un enfoque mixto.</p>	<p>Redes sociales – TIC – constructivismo – herramientas pedagógicas – comunidades virtuales</p>	<p>Tomar las redes sociales como herramienta pedagógica, puede ser favorable a la hora de interactuar con los jóvenes pues al conocerse como “nativos digitales”, da pautas para que se sientan identificados con procesos de participación y de nuevos conocimientos, de encuentro y de construcción con el otro.</p>

			tecnología como un recurso indispensable para mantenerse en contacto con otros y estar actualizado de lo que ocurre en el mundo.			
17	<p>La pedagogía crítica desde la perspectiva de Freire, Giroux, y McLaren: su pertinencia en el contexto de Colombia y América Latina.</p> <p>Autores: Sánchez, N., Sandoval, E., Goyeneche, R., Gallego, D., & Aristizabal, L. (2018)</p> <p>Link: https://www.revistaespacios.com/a18v39n10/a18v39n10p41.pdf</p>	2018	El presente trabajo articula las perspectivas epistemológicas de Paulo Freire, Henry Giroux y Peter Maclaren respecto a la pedagogía crítica y sus implicaciones sociales, se realiza una construcción propositiva con el objetivo de revisar la pertinencia de dichas posturas epistemológicas en el contexto de la educación en Colombia y América Latina.	La investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo y descriptivo a través del análisis de contenido.	Pedagogía Crítica, Paulo Freire, Educación en Colombia, Henry Giroux	Describe el papel que desempeña el docente en el aula de clase desde la mirada de la pedagogía crítica.
18	La pedagogía crítica como propuesta	2019	El presente texto aborda la necesidad de	Enfoque cualitativo	pedagogía crítica; enseñanza;	Fortalecimiento de los procesos de

	<p>innovadora para el aprendizaje significativo en la educación básica.</p> <p>López Mercedes (2019) Rehuso, 4(1), 76 – 86</p> <p>Link: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7047149</p>		<p>revalorar los aportes de la pedagogía crítica en relación al currículo y su potencial contribución a la resignificación del aprendizaje significativo en la educación básica.</p>		<p>proceso; desempeño académico; aprendizaje significativo.</p>	<p>formación docente</p>
19	<p>Pedagogía crítica: una perspectiva en el aula de clase desde la literatura de ciencia ficción</p> <p>Autor: Nieto Valdivieso, M. V. (10 de 06 de 2011).</p> <p>Link: https://repositorio.unilibre.edu.co/handle/10901/8169</p>	2011	<p>Desde la pedagogía crítica y, utilizando la literatura de ciencia ficción como herramienta, queremos lograr la inserción crítica en la realidad de los estudiantes del curso 902 del Colegio Universidad Libre y los docentes en formación del departamento del curso de</p>	<p>Investigación Acción Participativa</p>	<p>Pedagogía Crítica, Ciencia Ficción, Contratexto, inserción crítica, sujeto político</p>	<p>El siguiente trabajo aborda los textos de ciencia ficción desde la pedagogía crítica, específicamente desde la categoría de análisis de Henry Giroux y Robert Scholes, el Contratexto</p>

			Lineamientos de Investigación II de la facultad de Humanidades e Idiomas de la Universidad Libre.			
20	<p>“Pedagogía crítica: “la educación es una obra de arte”. Una contribución a la formación de subjetividades”</p> <p>Autor: Jonathan Javier López Agudelo</p> <p>Link: https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/2705/LopezAgudeloJonathanJavier2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>	2016	Los cambios suscitados por la modernidad llevan a cuestionar la noción de sujeto, la condición humana, el lenguaje, la educación, siendo esta última punto cero desde el cual se puede y debe recrear la sociedad, la cultura, las relaciones humanas y en principio las subjetividades, la persona.	Sistematización de experiencia educativa	Pedagogía crítica, educación y escuela	resulta importante visualizar la pedagogía crítica como un método que es capaz de extenderse y adaptarse a las diferentes necesidades que se presentan en el aula y para los cuales el docente debe estar siempre preparado.
21	La investigación educativa y las decisiones	2011	La investigación educativa que se ha producido en México en las últimas décadas ha sido objeto	Recopilación de datos	Pedagogía	, La importancia de que los docentes cuenten con las herramientas y los conocimientos

	<p>interactivas en las aulas</p> <p>Autor Mario Rueda Beltrán</p> <p>Link: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982011000200001</p>		<p>de múltiples acciones dirigidas a fortalecer esta actividad profesional como un campo propio, asociado al análisis de los diversos temas vinculados con el conocimiento de la educación formal en todos sus niveles.</p>			<p>para hacer parte de los espacios digitales.</p>
--	--	--	---	--	--	--