

**Una mirada al deporte social para construir tejido social desde una cultura de paz.**



**Una mirada al deporte social para construir tejido social desde una cultura de paz.**

Jessica Daniela Marín Beltrán

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Virtual y a Distancia

Sede Bogotá D.C. - Sede Principal

Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte

Agosto de 2021

**Una mirada al deporte social para construir tejido social desde una cultura de paz.**

**Una mirada al deporte social para construir  
tejido social desde una cultura de paz.**

Jessica Daniela Marín Beltrán

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Licenciada en educación física, recreación y deporte.

Asesor(a)  
Mg. German Gaitán Pedraza

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Virtual y a Distancia

Facultad de educación

Programa Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte

Agosto de 2021

# Una mirada al deporte social para construir tejido social desde una cultura de paz.

## Tabla de contenido

Una mirada al deporte social para construir tejido social desde una cultura de paz. ....	1
Resumen.....	7
Abstract.....	8
1 Introducción.....	9
1.1 Semillero de investigación .....	10
2 Marco referencial.....	11
2.1 Marco conceptual .....	11
2.1.1 Conflicto Armado .....	12
<b>2.1.2 Cuerpo</b> .....	12
2.1.3 Deporte.....	13
2.2 Marco contextual.....	15
3 Justificación.....	17
Una mirada al pasado: La violencia en Colombia .....	17
En busca de la paz .....	18
¿Qué nos ha quedado?.....	20
Educación y deporte social: entretejiendo la cultura de paz .....	21
4 Definición del problema .....	24
4.1 Antecedentes del problema .....	24
4.2 Pregunta problema.....	30
5 Objetivos.....	30
5.1 General .....	30
5.2 Específicos .....	30
6 Metodología.....	30
6.1 Tipo de investigación .....	32
6.2 Diseño metodológico.....	33
6.3 Población.....	35
6.4 Instrumentos de recolección de información .....	36
6.5 Codificación y categorización.....	36
6.6 Transcripción de las entrevistas .....	37

**Una mirada al deporte social para construir tejido social desde una cultura de paz.**

6.7	Análisis tematización entrevistas .....	38
6.8	Discusión.....	44
6.9	Del semillero .....	53
7	Conclusiones.....	53
8	Referencias .....	58
	Anexos .....	60

**Dedicatoria**

Dedicado a quienes creyeron y creen en la posibilidad de construir un mundo mejor en camino a una cultura de paz, aquellos que sin importar las dificultades siguen gestando posibilidades de cambio en los territorios. A quienes han estado en este proceso de formación tanto personal como académica.

### **Agradecimientos**

Especialmente a la comunidad del Rincón de Bolonia quienes han permitido ser parte de este proceso por mas de dos años, con quienes he tenido la posibilidad de aprender y construir colectivamente, al semillero de investigación episteme, didatike y discurso sobre el cuerpo y la educación física especialmente al profesor German Gaitán quien ha sido el Maestro tras bambalinas siendo un guía en el proceso de formación por su esmero y aporte para dar continuidad en este proceso de investigación, por su ardua labor y paciencia al momento de asesorarme pero sobre todo por abirme esas posibilidades de ver el deporte y la educación física como un elemento de trasformación en las comunidades.

A los maestros de la licenciatura en educación física, recreación y deporte que a lo largo del proceso de formación fueron guías para poder llevar a cabo este proceso investigativo desde su discurso en aula contribuyeron a la construcción teórica permitiendo dar esa propiedad y conocimiento para poderlo poner en práctica en el territorio.

A mi familia que incondicionalmente han sido el apoyo en cada uno de los pasos que he dado, por la formación que me han dado y por motivarme a no rendirme por los sueños y luchar por ellos hasta alcanzarlos.

Por último, a mis amigos, colegas y compañeros que han acompañado este camino quienes han sido actores fundamentales en este proceso, por sus charlas y orientaciones por enseñarme y llevarme a trabajar con comunidades por enseñarme a enamorarme del trabajo comunitario ese que va encaminado a buscar esa paz con justicia social.

### **Resumen**

El presente documento pretende evidenciar, cómo el deporte ha permitido la articulación y construcción de escenarios de paz en los niños, niñas y jóvenes víctimas del conflicto armado, pertenecientes a la comunidad Rincón de Bolonia de la localidad de Usme en Bogotá. Lo que posibilitó, desde un enfoque cualitativo, proponer la investigación- acción, que permitió analizar la concepción de deporte social, paz, conflicto armado y finalmente, visibilizar las voces y experiencias de la comunidad por medio de una codificación abierta y categorización concluyendo y dando emergencia a unas categorías emergentes desde el discursos de la comunidad y visibilizando como el deporte ha permitido una configuración de sujetos capaces de reivindicar el cuerpo y su territorio desde el reconocimiento del otro y los otros.

*Palabras clave: Conflicto Armado; Deporte; Cuerpo; Paz.*

### **Abstract**

This document aims to show how sport has allowed the articulation and construction of peace scenarios in children and young people who are victims of the armed conflict, belonging to the Rincón de Bolonia community in the town of Usme in Bogotá. This made it possible, from a qualitative approach, to propose action research, which will improve the conception of social sport, peace, armed conflict and finally, make visible the voices and experiences of the community through an open codification and categorization, concluding and giving emergency to emerging categories from the discourse of the community and making visible how sport has allowed a configuration of subjects capable of claiming the body and its territory from the recognition of the other and the others.

*Keywords: Armed conflict; Sport; Body; Peace.*



## **1 Introducción**

Este ejercicio de investigación formativa se ha desarrollado desde el semillero de investigación denominado *didaktiké, episteme y discursos sobre el cuerpo y la educación física* de la licenciatura en educación física, recreación y deporte de la Corporación Universitaria Minuto de Dios sede Virtual y distancia. El trabajo se ha venido desarrollando desde el año 2018 y para el 2019 consolidó algunas acciones en el marco de la investigación formativa. Por medio del colectivo Sound Invaders conformado en el año 2010 que en asocio con la Universidad Nacional de Colombia y la secretaria de Hábitat y cultura de Bogotá, articula el trabajo con la comunidad de la viviendas de interes prioritario y social del Rincon de Bolonia en la localidad quinta de Usme, el programa de Barrios Creativos. Una iniciativa de que pretende generar procesos pedagógicos por medio del arte y el deporte y que aporta a los sujetos, víctimas del conflicto armado, alternativas que desde la educación física les ayuda a ser parte de una vida social y cultural en comunidad.

Por medio del deporte social se buscó contribuir a la construcción de la cultura de paz con los niños, niñas, jóvenes y comunidad en general transformando eso imaginarios violentos que ha dejado consigo el conflicto armado, se generaron acciones en donde la comunidad se involucra en la transformación y el entretejer colectivo, los actores principales en este proceso fueron la escuela de fútbol que liderada por uno de los jóvenes del proceso generan un espacio en la urbanización donde la comunidad pueda realizar sus practicas culturales estos son :la cancha de fútbol, la huerta comunitaria y los grupos artisticos.

Estos escenarios han permitido que el deporte social contribuya en la formación de valores, en reconocer al otro y reconocerce como sujetos sensibles con un cuerpo que si bien se ha visto atravesado por acciones violentas es resiliente y trasmite, vive y siente una serie de

emociones es más que un instrumento para la guerra, ese cuerpo que asume al compañero con respeto, porque la cultura de paz está atravesada en el reconocer las diferencias culturales, regionales, físicas entre otras hablar de paz positiva requiere hacer esas transformaciones de violencia directa que se evidencia en las comunidades, la comunidad de Bolonia aprendido en medio de estos espacios a fomentar el diálogo y a buscar soluciones aquellas problemáticas que los aquejen como lo es el consumo de drogas, la violencia, las bandas delictivas y otra serie de problemáticas en la que se han visto inmersos los habitantes.

Esa posibilidades se han gestado en medio de la praxis deportiva en las que se reconoce este como un transformador y que contribuye a la construcción de la cultura de paz posibilitando que en la narrativa de los niños, niñas y jóvenes se lograra evidenciar en la codificación y categorización de las entrevistas que permite evidenciar unas categorías emergentes que parte para dar continuidad a lo propuesto en este documento, este proceso investigativo partió desde una metodología de cualitativa con un enfoque desde la investigación acción el cual se propone a partir Una propuesta metodológica para la intervención comunitaria de Maria Mori el diseño que parte de 8 fases en las que permite comprender cada uno de los objetivos propuestos desde este trabajo.

### **1.1 Semillero de investigación**

El semillero de investigación didáctica epistémica y discursos sobre el cuerpo y la educación física hace parte de la licenciatura en educación física recreación y deporte de la corporación universitaria Minuto de Dios – UVD, el profe líder del proceso es Diego Villamizar quien convoca e invita a los estudiantes del programa hacer partícipes de esta experiencia, en este momento el semillero cuenta con la participación de alrededor de 12 estudiantes de

diferentes semestre quienes contarán con el apoyo y asesoramiento de los docentes Diego Villamizar y German Gaitán.

A partir de la vinculación en este los estudiantes que participan allí pueden abordar diferentes ejes de investigación que se trabajan generando posibilidades y participación en diferentes encuentros de semilleros, investigación entre otras actividades académicas en las que pueden participar como ponentes con los trabajos desarrollados, tener una producción académica continua y solida permite a su vez que el estudiante que hace parte del semillero pueda ver esta como una opción para su grado académico.

Un estudiante que participe de semillero de investigación se posibilita aprender constantemente y asumir diferentes retos ya que en este para tener continuidad se debe tener producción académica constante lo que conlleva a los estudiantes a investigar y estar inmersos en diferentes escenarios investigativos uno de ellos la Red interinstitucional de investigación social y educativa de la cual son integrantes varios miembros del semillero estos escenarios brinda la posibilidad al estudiante de interactuar y aprender de diferentes docentes que pertenecen al proceso y trabajan en diferentes áreas de investigación lo que va enriquecer su proceso formativo y académico.

## **2 Marco referencial**

### **2.1 Marco conceptual**

Con base en la problemática planteada y a su vez en los objetivos propuestos de esta investigación, se hace necesario central el marco conceptual en unas categorías de análisis como lo son: Conflicto armado, cuerpo, educación física, deporte y cultura de paz ya que esto permite

a su vez plantear una ruta que permita comprender Cómo incide el deporte social en las practicas corporales de los sujetos víctimas del conflicto armado que residen en la urbanización del Rincón de Bolonia.

### **2.1.1 Conflicto Armado**

Se pueden encontrar dos nociones de conflicto armado según lo establecido en los acuerdos de Ginebra de 1949 entre los que se encuentra: el internacional y nacional, para dicho trabajo se enfocar precisamente en un conflicto armado nacional el cual se ubica en el territorio colombiano. “[...] el conflicto armado colombiano es uno de los más sangrientos de la historia contemporánea de América Latina.” (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013, p.31) que ha traído consigo múltiples afectaciones especialmente para la población civil que ha estado inmersa en este, un conflicto armado que ha perdurado por más de medio siglo dejando una serie de problemáticas de índole: social, político, económico o por la adquisición de las tierras y su monopolización entre otros.

Esto ha traído consigo el desplazamiento forzado de cientos de miles de víctimas “En Colombia, el desplazamiento forzado -delito de lesa humanidad- es un fenómeno masivo, sistemático, de larga duración y vinculado en gran medida al control de territorios estratégicos” (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013, p.71).

### **2.1.2 Cuerpo**

Los actores del este conflicto armado y las victimas que este ha dejado no solo han presenciado, sino que se les ha trasgredido ese cuerpo de múltiples formas como lo son producto de: masacres, sevicia, tortura, desaparición forzada, violencia sexual y un sinnúmero de

atrocidades “Guerras, revoluciones y luchas nadie las causa sino el cuerpo y sus deseos. Pues es por la adquisición de riquezas por la que se originan todas las guerras, y a adquirir riquezas nos vemos obligados por el cuerpo” (Cadavid, 2010, p.22) esa alusión Platónica que refiere la autora en la que se concibe el cuerpo como ese agente trasgresor, si bien lo mencionado no está muy alejado de la realidad ya que ese conflicto armado ha dejado una serie de cicatrices en cada uno de los sujetos involucrados quienes han ido arraigando la violencia como algo cotidiano en sus vidas.

Ese cuerpo que ha sido utilizado como una máquina, que se ha herido y marcado por el conflicto armado un objeto en esta guerra y no un sujeto “Una experiencia sensitiva no responde a procesos causales ni mecánicos, sino que se refiere a un sujeto que tiene sensaciones y que percibe 'con y en el cuerpo en un contexto social e histórico particular” (Cadavid, 2010,p.48) como lo menciona la autora ese cuerpo que está inmerso en ese contexto siente y percibe, es por eso que se hace fundamental hacer una apuesta de resiliencia que resignifique ese cuerpo.

Decir que somos seres corporales es atender a que el cuerpo no es solamente materialidad, sino que es todo lo corporal que puede adquirir significado anímico con sentimientos y motivaciones, con ello se hace alusión a que desde lo corporal no sólo puedo ver la naturaleza del hombre como organismo, sino y a la vez, como cuerpo sensitivo y animado. (Cadavid, 2010, p.49)

### **2.1.3 Deporte**

En medio de esto se gestado un escenario en el que el deporte ha sido un elemento importante ya que es un medio con el cual los niños, niñas y jóvenes del rincón de bolonia le han apostado al cambio de su entorno y de esos escenarios violentos que se han naturalizado, ya que es visto no solo como un espectáculo sino como aquel que esta construyendo valores ya que este no es un

fenómeno aislado de las diferentes problemáticas contextuales comunidad, al contrario este es un escenario donde se asumen diferentes posturas de carácter social, cultural entre otros.

Mirar el deporte dentro y fuera de la cancha permite reflexionar sobre las prácticas que se ciernen sobre este. El deporte no es un fenómeno aislado de las actividades sociales, políticas y económicas, al contrario, ha jugado un papel en la solidificación de una identidad de Nación. (Quintana y Gallego, 2019, p.2)

Es el deporte praxis que esta más allá de la mirada del espectáculo es aquel que esta construyendo y transformando territorios en diferentes comunidades un escenario amplio en el que los niños, niñas y jóvenes pueden ver en el una salida a entornos violentos o con el que pueden transformar su territorio, ya que este no esta aislado de las realidades que se viven, al contrario es un agente socializador que encamina practicas formativas en valores.

#### **2.1.4 Cultura de paz**

Buscando encaminar una cultura de paz aquella que se entiende por los comportamientos que se dan en cada uno de los territorios, las practicas de cuidado, el comportamiento como seres sociales y con el medio, la formación en valores, el respetar las diferentes creencias culturas o identidad de cada una de las personas que transitan en la comunidades eso es la cultura de paz.

Y es preciso a si mismo, crear condiciones de igualdad económica y social, porque la justicia social es la condición de de una paz como proceso. Junto a las condiciones de vida se sitúa también la exigencia de no violencia ni represiva, ni estructural, ni convencional. Una cultura de paz, y de la alteridad debe ser el complemento de una concepción global de los derechos del hombre como pilar de la paz internacional. (Espada Ramos, 1993, p. 192)

Hablar de cultura de paz es hablar de dignidad y de una serie de derechos en los que entra el de poder disfrutar y gozar de espacios de esparcimiento y en donde puedan realizar practicas deportivas, culturales y de recreación, apostarle al deporte como factor que construye y aporta a las comunidades a la transformacione de escenarios violententos y en caminadas a fomentar una cultura de paz.

## **2.2 Marco contextual**

Según con la Veeduría Distrital la localidad quinta de Usme cuenta con alrededor de un 21.507 hectáreas de extensión en el territorio de la capital, al cual correspon un 86% a la zona rural un 10% zona urbana y el 4% restante a extensión urbana, esta localidad esta compuesta por 8 unidades de planeación zonal que abarrca aproximadamente 226 barrios en el que habitan 342.940 habitantes y un 11.419 son víctimas del conflicto armado.

La propuesta fue desarrollada desde los meses de febrero a mayo del 2019 con 25 niños y niñas entre las edades de 9 a 18 años. Esta comunidad se encuentra ubicada en la localidad de Usme al sur oriente de Bogotá en viviendas de interés prioritario (VIPS), donde la gran mayoría de personas que conviven en estas propiedades horizontales son personas que han vivido en extrema pobreza, desplazados o reubicados por el conflicto armado.

El proyecto de vivienda fue entregado alrededor de hace 5 años, y si bien para estas personas es una satisfacción contar con una vivienda propia, las condiciones son un poco precarias ya que no cuenta con la accesibilidad y garantías de derechos mínimos los núcleos familiares son bastantes amplios y tiene un espacio habitacional totalmente reducido, al estar

ubicados en una de las localidades con mayor índices de violencia, incidencias de actores armados y problemáticas de expendido y consumo de sustancias psicoactivas.

Tabla 1

Características de los niños, niñas y jóvenes de la escuela de fútbol

EDAD	HOMBRE	MUJER	TRABAJA	ESTUDIA
12- 16	4	3		8
16 – 20	3	5		8
20 – 24				
24 – 28	1		1	1
Total personas entrevistadas		16		

Nota: anexo elaboración propia

Tabla 2

Características de padres o acudientes de los niños, niñas y jóvenes de la escuela de fútbol

Trabajan		Formal	Informal	Vivienda propia	Arriendo
Si	No				
8	5	3	5	7	6
Total de padres entrevistados			13		

Nota: elaboración propia



### **3 Justificación**

#### **Una mirada al pasado: La violencia en Colombia**

La violencia en Colombia se ha visibilizado como un fenómeno social de gran alcance y cuenta con más de medio siglo de un sinnúmero de afectaciones que han suscitado en diversas problemáticas de carácter; social, cultural, político y económico, siendo los habitantes de zonas rurales y periféricas de las ciudades, los más afectados.

Como lo menciona Darío Fajardo Montaña, fue en los años 30's cuando las primeras olas de lucha se hacían visibles por un factor particular, "la apropiación de la tierra", desencadenándose así, lo que más tarde se conocería como "la violencia". Asimismo, las frecuentes luchas bipartidistas entre el partido Liberal y Conservador permearon todas las esferas de la sociedad, situación que se agudizaría durante los siguientes años.

Fue así como, para mediados de 1948 con la muerte del líder liberal Jorge Eliecer Gaitán donde se llegaría a su máxima expresión la problemática social con la denominada época de violencia, la cual dejó cientos de muertos en el país. Producto de esto se desencadenaron una serie de manifestaciones por parte de sus seguidores en la ciudad trasladando la problemática a otras zonas del país en muchas de estas zonas, fue así como se sumó a esta ola de violencia un cúmulo de problemáticas en las cuales se encontraban; los factores políticos y agrarios.

A mediados de los años 50 a raíz del Bogotazo empiezan a tomar fuerzas las guerrillas liberales que estarían conformadas principalmente por campesinos, la ola de la violencia se trasladó de la ciudad al campo en donde en ciertas regiones del país se intensificó el conflicto llegando a ser bastante sangriento, lo cual da cabida al surgimiento de uno de los grupos armados más antiguos del país, Fuerzas armadas revolucionarias de Colombia (FARC).

Posteriormente, se daría la conformación del Frente Nacional (FN) - (1958 -1974), lo que permitió que un año antes de este acontecimiento; Laureano Gómez, dirigente del partido conservador y Alberto Lleras, líder liberal se reunieran en España para pactar los acuerdos que girarían entorno al F.N, entre los que se encuentran: división burocrática del poder, acuerdos políticos donde se incluyeron solo los partidos pactantes y el último que consistía en la rotación de la presidencia después de un periodo de 4 años consecutivos. Al término de este periodo entraba un líder político del partido contrario al que había estado en el poder estas fueron unas de las estrategias que busco la maquinaria política.

Asimismo, tras los acuerdos pactados entre las fuerzas políticas del país “LA VIOLENCIA no ceso, simplemente se tecnificó y mejoró, seleccionando a sus víctimas” (Cómite de solidaridad con los presos Políticos, 1974, p. 7) , comenzando una etapa de transición donde continuamente el país estaba en estado de sitio. Los líderes sociales, sindicalistas, estudiantiles, obreros entre otros empiezan a ser reprimidos por entes Estatales.

### **En busca de la paz**

Han emergido diferentes estrategias que buscan mediar con los actores involucrados en el conflicto armado, este es el caso de uno de los primeros procesos de paz que se ha llevado a cabo en Colombia a mediados de los años 80's, liderado por el presidente de turno Belisario Betancur Cuartas.

(...) en 1984 pacta treguas y compromisos hacia la paz con las FARC, el EPL y el M19, pero las élites políticas y económicas tradicionales se oponen a aplicar los

acuerdos y la fuerza pública no acoge el cese al fuego, de forma que se retorna a las hostilidades. (Villaraga, 2016, p.110),

Posteriormente, se fueron encaminando diferentes acuerdos, como el de 1990 con el grupo armado M-19 y el EPL el cual dio cabida a una nueva constituyente que recogió varios acuerdos pactados entre los actores involucrados, reformando la constitución de 1886 y entrando en vigencia la de 1991, sin embargo, cabe aclarar que estos acuerdos involucraron diferentes grupos armados entre guerrillas rurales en las que se encontraban movimientos indígenas y campesinos. No obstante, estos esfuerzos no fueron suficientes debido a la ausencia de garantías y el desconocimiento de las necesidades inmediatas de los afectados en el conflicto, situación que se vivencio hasta finales del siglo XX y primera década del siglo XXI.

La primera década del siglo XXI, se caracterizó por la llegada a la Casa de Nariño del entonces presidente Álvaro Uribe Vélez y su programa de Seguridad Democrática que consistió en una confrontación directa con los grupos alzados en armas, contrario a ello, con la posesión de Juan Manuel Santos, comenzaría a escribirse uno de los hitos históricos más importantes para el país y América Latina, el inicio de conversaciones con las FARC.

Uno de los últimos acuerdos de Paz por los que atravesado el país son los acuerdos de la Habana Cuba, los cuales se inició con la negociación en el año 2012 y tras 4 largos años en donde las partes involucradas en este se logra firmar el 26 de septiembre del 2016 en los cuales el Estado Colombiano y el grupo armado más antiguo del país FARC, llegan a una serie de acuerdos que se pactaron en las mesas de dialogo.

### **¿Qué nos ha quedado?**

En síntesis, el génesis de este conflicto armado y la época de violencia trajeron consigo el desplazamiento de miles de víctimas que en su mayoría pertenecían a la población civil que habitaba en las zonas rurales y las urbes del país de difícil acceso. Sumado a lo anterior y ante la coyuntura del momento el abandono de tierras y el desplazamiento forzado se fue posicionando como uno de los dramas más característicos de la violencia en Colombia pues:

(...)se trata de cientos de miles de víctimas fatales producto en especial de masacres y asesinatos selectivos, a los que hay que sumar muchos otros miles de víctimas de desaparición forzada, desplazamiento forzado, secuestro, ejecuciones extrajudiciales, reclutamiento ilícito, tortura y sevicia, minas anti persona y violencia sexual (Centro de Memoria Histórica, 2013, pág. 31)

Tras el infortunio que han vivido las víctimas gran parte de ellas no han sido visibilizadas en los espacios del Estado ni la sociedad quienes han tardado décadas en reconocer la vulneración de derechos fundamentales, en la cual la sociedad no ha sido consciente de estas problemáticas y las afectaciones que ha dejado, siendo ajenos a estas coyunturas por las que ha vivido el país, vislumbrando el conflicto como algo natural y cotidiano en la sociedad.

Producto de esto miles de personas han tenido que salir de sus territorios, dejando atrás sus casas, fincas y familias entre otras cosas que hacían parte de los territorios donde vivían, teniendo que emigrar a las grandes ciudades del país “Bogotá es la segunda ciudad del país con mayor número de víctimas del conflicto. En el Distrito Capital residen 352.873 víctimas del conflicto armado” (Observatorio distrital de víctimas del conflicto, 2018, p. 11)

### **Educación y deporte social: entretejiendo la cultura de paz**

Partiendo de los antecedentes nombrados, se propone la educación física y el deporte como un escenario en donde las comunidades que han sido víctimas del conflicto armado puedan ver espacios de dinamización que posibiliten la inserción social, proyectado a la construcción del tejido social y la promoción de una cultura de paz. De lo a priori se tiene que reconocer que para lograr que sea un espacio que le aporte a la paz se debe comprender desde lo propuesto por Celestino Del Arenal que la paz es “Un derecho autónomo, que no pueda entenderse únicamente en el sentido tradicional, es decir, del derecho a vivir en paz, en un mundo sin guerras ni amenazas sino también como un derecho que engloba todos los demás derechos humanos” (Arenal, 1987, p. 62).

Cuando se habla de un derecho que engloba todo los demás se debe permitir dignificar a la comunidad que se encuentra inmersa y ser garantes de que tengan accesibilidad a: educación, salud, vivienda, trabajo entre otros, pues, como lo menciona Xesús Jares citando a Galtung “...llamar paz a una situación en que imperan la pobreza, la represión y la alienación es una parodia del concepto paz.” (Jares, 1991, pág. 101).

En este arduo trascender se posibilitó dinamizar con la comunidad del Rincón de Bolonia quienes se encuentran ubicados en la localidad de Usme con ellos se ha ido tejiendo un trabajo colectivo ante las dinámicas y posturas que se tienen alrededor de cuerpo, por medio de escenarios artísticos, culturales y deportivos.

La comunidad con la que se está construyendo colectivamente tiene un papel importante en lo que ha sido el conflicto armado de Colombia, pues, gran parte de las personas que están vinculadas al proceso han sido desplazados o son personas que han vivido en extrema pobreza, las cuales se vieron beneficiadas por la ley 1537 del 2012 que prioriza a estas comunidades con

un subsidio en especie para adquirir vivienda, las llamadas Viviendas de Interés Prioritario (VIP).

De esta manera se hace importante llevar la educación física y el deporte a otros escenarios que no sean solamente los académicos, llevarla a esos espacios que se han visto afectados por el conflicto donde los niños, niñas y jóvenes han sido los más vulnerables, y de esta forma potenciar el desarrollo humano según con el autor “La Educación Física es el desarrollo integral del ser humano a través del movimiento” (Calzada, 1996, p. 123), ese movimiento que está inmerso en esas prácticas corporales tanto individuales como colectivas que se realizan, una de estas se ve reflejada en la escuela de fútbol del Rincón de Bolonia.

Trabajar con personas que han sido desplazadas, víctimas del conflicto es de fundamental importancia, ya que a lo largo de la historia se ha podido observar como desde formas pedagógicas y el deporte se hace una reconstrucción de memoria y se da garantías a la legitimización de los derechos que tienen estas personas, bien como lo afirmó Paulo Freire: “[...] la verdadera educación es diálogo. Y este encuentro no puede darse en el vacío, sino que se da en situaciones concretas, de orden social, económico, político.” (Freire, 2007,p.16)

Por lo tanto se considera importante desarrollar prácticas educativas emancipatorias. Y la educación física es un medio de vinculación para poder crear espacios de incidencia comunitaria donde por medio del deporte se puede aportar a la construcción de una ciudadanía de paz. En este caso de la comunidad del Rincón de Bolonia y por medio de la práctica que han generado los jóvenes, niños y niñas , se utiliza el fútbol como un espacio donde se trabaja cooperativamente con el igual, el campo de juego es un escenario de diálogo en el que su columna vertebral para poder hacer de este un juego limpio, lleno de pasión es fundamental la unión, y que se fomenten los valores para poder convivir juntos no solo en campo de juego, sino

en los diferentes escenarios donde nos desarrollamos y principalmente en el núcleo familiar, que son uno de los espacios que debemos empezar reconstruir en la sociedad: “La educación física, es ante todo educación y no simple adiestramiento corporal, es acción o quehacer educativo que atañe a toda la persona, no sólo el cuerpo” (Cajigal, 1983 ,p. 145)

Comprendiendo lo que afirma Cajigal respecto a la educación física, se entiende esta como acción que no solo busca que el ser humano se desarrolle motriz y cognitivamente, busca ante todo que el hombre se desarrolle en todos sus campos de una forma holística, desde los aspectos axiológicos donde se quiere formar personas íntegras en valores que sean capaces de convivir con su prójimo en los entornos que convergen, que se manifiesten por medio del movimiento corporal, que sean personas críticas y problematizadoras, que busquen en la educación física un medio emancipador que no los cohiba de sus derechos. Por eso se considera la educación física y en este caso por medio de la práctica del fútbol, como un pilar fundamental el cual puede ayudar como aporte a la construcción del proceso de paz en Colombia, trabajando con comunidades que realmente necesitan la labor de personas líderes que a través del movimiento ayuden a trabajar el factor social y emocional:

El individuo puede, mediante el movimiento aprender, y lograr una mejor capacidad de rendimiento en todas las áreas de la vida. Es decir en lo social, en lo intelectual en lo propiamente motor o del movimiento y en lo emocional (Bolaños, 2006, p.23).

Así pues se propone a la educación física como medio de contribución a los procesos de paz por medio de la práctica de fútbol para sujetos que han sido víctimas del conflicto armado, como una alternativa para empoderarlos de espacios comunitarios que les permitan su inserción en la vida civil y les posibilite en parte, aliviar los estragos de la guerra.

De igual forma la importancia que a tenido el deporte, no visto simplemente desde un campo de competencia, sino como ese escenario educativo que aporta a la formación de valores de cada uno de los sujetos que se ve inmerso en la practica de este, como lo menciona Nogueta “es más que una practica física, o una forma de canalizar el tiempo libre y los momentos de ocio, es un elemnto educativo que constituye un importante fenómeno social.” (1995, p.2), es así que se busca Fomentar la cultura de paz en los sujetos víctimas del conflicto pertenecientes a la Escuela Deportiva y Cultural del Rincón de Bolonia ubicada en la localidad de Usme por medio del deporte para construir tejido social.

## **4 Definición del problema**

### **4.1 Antecedentes del problema**

Con base en la información encontrada la cual se rastreó en revistas, base de datos científicas y académicas como lo son; Scopus, Proquest y en algunos repositorios de universidades en el contexto colombiano se logro hallar información que permite dar unos puntos de partida para la construcción de este trabajo en aras de poder realizar un análisis detallado que permita determinar que procesos e investigaciones se han realizado entorno a la educación física y el deporte como espacios donde se pueden construir procesos que aporten a una cultura para la paz.

Si bien se logró encontrar 12 fuentes de apoyo se hará énfasis inicialmente en tres una en el contexto internacional, otra en nacional y por último una en lo regional, esta recolección nos permite dar unos puntos de partida para la investigación que se quiere llevar a cabo con la



comunidad del Rincón de Bolonia. La revisión de la documentación se realizó mediante la búsqueda de conceptos y palabras claves que surgieron mediante el problema de investigación que se plantea.

La revisión de la documentación se realizó mediante la búsqueda de conceptos y palabras claves que surgieron mediante el problema de investigación que se plantea. Se inició haciendo el análisis pertinente de la información recolectada en el contexto internacional la cual se encontró en la revista científica Scopus fue una investigación que se realizó en el año 2016 por la escuela de kinesiología, Louisiana State University, Baton Rouge la que se tituló “Examinar los objetivos y prácticas educativas de los encargados de la toma de decisiones en el deporte para el desarrollo y las organizaciones de paz.” (Svensson, 2016). Se centró principalmente a las políticas públicas que enmarcan principalmente el deporte como medio que contribuye a espacios donde se gestan procesos que contribuyen a la paz.

Está se enfocó principalmente en usar el deporte para promover el cambio social en los programas del SDP, para el desarrollo de este proyecto se situó inicialmente organizaciones SDP sin fines de lucro ubicadas en Estados Unidos, se observó cómo estos procesos permitían y aportaban a las comunidades, el aporte de valores siendo este un pilar fundamental para que las comunidades que han sido afectas por algún acto violento.

La segunda fuente de rastreo se ubicó en el contexto nacional esta es una investigación que realizó la Universidad Santo Tomás en el año 2016 la cual se encontró en la revista académica Proquest titulada La escuela en escenarios de conflicto: daños y desafíos Remembranza de la Escuela César Conto: transformaciones socioculturales, dolor y sufrimiento sobre el emblemático caso de Bojayá (Mosquera, 2016), si bien este estudio no se centró como actor principal el deporte o la educación física si es importante para nuestro trabajo ya que los actores principales con los que se realizó el estudio fueron personas que han sido víctimas del

conflicto armado en Colombia y como la educación puede ayudar a la resiliencia de los actos violentos por los que han vivido estas comunidades.

La identificación de estos problemas “Se basó en recuperar la memoria colectiva sobre la masacre, mediante la Comprensión de algunas voces de actores escolares” (Mosquera, 2016) quien estuvieron expuestos principalmente a estos actos violentos, para dicha investigación se tomó la hermenéutica como metodología. Esto permitió que desde la academia se hiciera un análisis para “entender lo que ha pasado en Bojayá, y para que masacres como la del 2 de mayo de 2002 no sea vista como un dato o un suceso más que ha pasado a la historia doce años después, es no limitar al olvido y repetición” (Mosquera, 2016) de estos si no a partir de prácticas propias de la academia como se puede reparar el daño causado.

De igual manera, observar las prácticas de recuperación de la memoria desde la escuela, y como se visibiliza las voces, relatos como apuesta que permitan encaminar apuestas a la construcción colectiva que ayuden a la resignificación no solamente del cuerpo violentado si no del territorio donde habitan estas comunidades, partiendo de este ejercicio nos permite tomar los relatos de estos actores y los procesos metodológicos allí expuestos como fueron las entrevistas semiestructuradas, el diario de campo que son herramientas que se pueden llevar a cabo en el proceso investigativo que se está abordando.

La última fuente del rastreo la ubicamos en el repositorio de la universidad pedagógica este se tituló Experiencias regionales y locales de educación para la paz (Torres, 2017)” dicho trabajo se publicó en el año 2017 para la opción de grado de magister de su autora, este trabajo nos dio un panorama más amplio de estrategias educativas en miras a proyectar una cultura para paz. Dicho proceso investigativo se llevó a cabo en diferentes regiones del país con

organizaciones y colectivos que realizan prácticas con comunidades que han sido víctima del conflicto armado, entre estos se encontraron 15 colectivos los cuales hacen parte a Redepaz.

Las propuestas pedagógicas expuesta por la autora parten de iniciativas pedagógicas propias de los colectivos donde se fundamentan principalmente en el intercambio de saberes entre las organizaciones, colectivos y comunidades que han sido participes de las iniciativas que se han planteado, este documento encontrado nos aporta a la investigación que se está construyendo ya que su focalización de trabajo son las víctimas del conflicto armado o personas que están en situación de vulnerabilidad y una de las metodologías pedagógicas empleadas con la comunidades se fundamenta desde la educación popular y entre ellos sobre sale el aspecto axiológicos que es trabajo de los valores con la comunidad que es uno de los puntos de orientación de trabajo en curso permitir un dialogo reciproco y constante entre los actores permite generar estrategias para la construcción de una cultura para la paz “[...]una concepción ampliada de la violencia conlleva a una concepción ampliada de la paz, de tal modo permite el reconocimiento de las múltiples propuestas transformadoras de paz.” (Galtung, 1985)

#### 4.2 Planteamiento del problema

Según el Observatorio Distrital De Víctimas Del Conflicto Armado, la localidad de Usme ubicada en la ciudad de Bogotá, cuenta con alrededor 11.419 víctimas del conflicto armado. Tras años de búsqueda y lucha por la reivindicación de los derechos y garantías de las víctimas, se han implementado diferentes vías de acción para mejorar su calidad de vida. Entre estos planes se encuentra, la asignación de viviendas de interés prioritario -Vips- donde según la Ley 1537 de 2012, dictaminó en su artículo No 12 “Subsidio en especie para población vulnerable”, un programa del Ministerio de Vivienda donde sus principales beneficiarios son personas en condición de extrema pobreza o víctimas del desplazamiento forzado a través del cual se pretende mejorar las condiciones de vida.

Es así como nace el proyecto de “la ciudadela de Bolonia”, en la que se encuentra “el rincón de Bolonia A-B” que, según un artículo publicado por Cerasetenta son múltiples las problemáticas sociales que sufren las personas que residen en este lugar: “Allí, la violencia ha surgido en medio de la convivencia de excombatientes de grupos armados, víctimas, personas reubicadas que habitan en zonas de alto riesgo y militares retirados y heridos en combate” (Tomás Mantilla, 2017)

Asimismo, la localidad 5° de Usme ha asumido algunos proyectos de vivienda de la Ley 1537, como es el caso de El Rincón de Bolonia A-B, ciudadela entregada hace aproximadamente 5 años, específicamente en el cerro Juan Rey que limita desde la parte superior con la reserva natural Parque entre Nubes y Compostela.

Esta comunidad presenta problemas de difícil accesibilidad pues, solo cuenta con una ruta de SITP (Sistema integrado de transporte público) que sale alrededor de cada 30- 40 minutos, por eso, gran parte de las personas que residen allí recurren al transporte informal. Estas urbanizaciones fueron construidas en la periferia de la ciudad, donde las comunidades presentan varias problemáticas; como el expendio y consumo de sustancias psicoactivas, problemas de accesibilidad, poca posibilidad para suplir las necesidades básicas, problemas de movilidad y espacios para el uso y disfrute de actividades culturales y recreativas.

Es por esto que, contemplando lo dictaminado en la ley 181 de 1995, en el capítulo primero Artículo 3° - 4: es un deber del estado y la sociedad en general en formular y ejecutar

programas especiales para la educación física, deporte y recreación en personas con discapacidad física, sensorial, tercera edad y sectores vulnerables para facilitar oportunidades de prácticas deportivas.

Esta como otras necesidades son con las que cuenta la comunidad ya que no tienen un espacio donde la comunidad en general pueda hacer uso para realizar actividades recreativas, deportivas entre otras dada esta situación los niños, niñas y jóvenes de la comunidad se han tomado un espacio de zonas verdes para realizar las prácticas deportivas de la escuela de fútbol, pero este terreno hace parte de una construcción que se está realizando, lo cual limita las practicas que lleva a cabo la comunidad. Esta situación ha permitido la emergencia de unos escenarios en donde la práctica de fútbol ha permitido a través del deporte la construcción y vinculación del tejido social desde la sana convivencia.

Desde allí se buscó que a través del deporte social la comunidad no solo se apropiara de espacios para hacer una resignificación del cuerpo desde una memoria colectiva, también desde los lugares que estos habitan, propiciando dinámicas de la educación física y el deporte que ayudaran a encaminar la consolidación de escenarios de convergencia y construcción hacia una cultura y educación para la paz, siendo uno de los ejes orientadores la posibilidad de reconocerse y reconocer en el otro los valores y principios necesarios para convivir en comunidad, así como realizar rupturas de estructuras de pensamiento que transitaban sobre el cuerpo violentado para encaminar las practicas hacia la construcción del tejido social y una paz con justicia que dignifique y sea garantes de los derechos de cada una de las personas.

Esta investigación tiene como objetivo: fomentar la cultura de paz en los sujetos víctimas del conflicto pertenecientes a la Escuela Deportiva y Cultural del Rincón de Bolonia ubicada en la localidad de Usme por medio del deporte para construir tejido social.

## **4.2 Pregunta problema**

¿Cuál es la incidencia del deporte en la consolidación de la cultura de paz en los sujetos víctimas del conflicto pertenecientes a la Escuela Deportiva y Cultural del Rincón de Bolonia?

## **5 Objetivos**

### **5.1 General**

Fomentar la cultura de paz en los sujetos víctimas del conflicto pertenecientes a la Escuela Deportiva y Cultural del Rincón de Bolonia ubicada en la localidad de Usme por medio del deporte para construir tejido social.

### **5.2 Específicos**

- Identificar posibles dinámicas conflictivas que pueden incidir en el imaginario de cuerpo de los integrantes de la comunidad del Rincón de Bolonia.
- Implementar el deporte social como eje integrador y mediador de la comunidad en la resolución de conflictos.
- Determinar puntos de encuentro y proximidad que permitan construir cultura de paz desde el deporte social.

## **6 Metodología**

La investigación cualitativa es aquella que se enfoca más desde una mirada de las cualidades del contexto que desde las cantidades, es por esto por lo que dicho trabajo toma esta

como base ya que lo que se está abordando son esas problemáticas de carácter social que están inmersas en la comunidad del Rincón de Bolonia

Las investigaciones denominadas cualitativas, como la base de nuestra propuesta, las cuales le interesan los datos por sus cualidades, por lo que ocurre en cada uno de ellos y no tanto por sus cantidades. Su fundamento está dado por la visión holística de las realidades, lo cual implica comprender una realidad desde la relación que hay en cada uno de sus elementos y no desde la mirada aislada de estos. (Murcia Peña & Jaramillo Echeverri, 2001, p.32)

Por otro lado “[...] la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto.” (Sampieri, 2014, p.358), con base en lo anterior se parte desde la investigación cualitativa, ya que nos permitió observar las prácticas de los sujetos en su ambiente natural en este caso la Urbanización Rincón de Bolonia, esa praxis deportiva y formativa en la que están inmersos los niños, niñas y jóvenes que hacen parte de la escuela deportiva.

Con relación a la pregunta de investigación planteada y al objetivo general esta investigación se enmarca dentro un enfoque cualitativo ya que a partir de la observación que se realizó en el contexto permitió analizar las realidades con las que conviven la comunidad, por medio de los instrumentos de recolección como lo es el diario de campo y las entrevistas semiestructuradas permitiendo escuchar las experiencias que tiene cada uno de ellos del proceso que se ha llevado a cabo sus historias de vida antes y durante del proceso y como el deporte ha sido ese agente dinamizador para resignificar el cuerpo.

## **6.1 Tipo de investigación**

“El propósito fundamental de la investigación-acción no es tanto la generación de conocimiento como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicitarlos. La investigación-acción es un poderoso instrumento para reconstruir las prácticas, y los discursos” (Latorre, 2005, p. 27), siguiendo lo planteado por el autor el carácter de esta investigación se llevó bajo la línea de la investigación – acción ya que esta permite a partir de las problemáticas observadas en la urbanización el Rincón de Bolonia plantear acciones que encaminen a resolver dichas dificultades ya que los sujetos inmersos allí son actores activos y participes de estos procesos, como se observa en la escuela de fútbol y en los escenarios que han planteado como lo son: torneos por la convivencia pacífica, la pinta de murales que resignifican el territorio, las ollas comunitarias que se realizan y como todo esto gira entorno al deporte y la educación física.

Con relación a los objetivos planteados en la investigación, justificación y el tipo de investigación que se plantean en este trabajo, con relación a la comunidad del Rincón de Bolonia la cual se encuentra situada en la localidad quinta de Usme da respuesta a un alcance de tipo descriptivo el cual “Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.” (Sampieri, 2014, p. 92)

Este parte de un alcance de descriptivo ya que uno de los propósitos que este trabajo busca es Fomentar la cultura de paz en los sujetos víctimas del conflicto pertenecientes a la Escuela Deportiva y Cultural del Rincón de Bolonia ubicada en la localidad de Usme por medio



del deporte para construir tejido social y como este aporta a la resignificación de ese cuerpo que ha sido violentado por el conflicto armado interno.

## **6.2 Diseño metodológico**

El proceso que se realizó para la recolección de datos propuestos en esta investigación se fundamenta con base en lo propuesto por María del Pilar Mori Sánchez. Una propuesta metodológica para la intervención comunitaria (Sánchez, 2008), en la que en primer lugar se realizó un diagnóstico de la comunidad este proceso se llevó bajo el direccionamiento del proyecto Barrios Creativos el cual en la fecha que se realizó lo coordinaba en alianza con la Universidad Nacional, este proceso permitió identificar las diferentes problemáticas que abordaba la comunidad.

A partir de ello, se continuó con una ruta de trabajo en la que se realizaron talleres con la comunidad específicamente con la escuela de fútbol El Rincón de Bolonia. La construcción de estos talleres generaron y fomentaron la participación en dos torneos en los que intervino además de los participantes de la escuela de fútbol, la comunidad en general. Por último, se realizó una entrevista semi estructurada a los niños, niñas y jóvenes de la comunidad abordando temas relacionados a la escuela y el proceso que llevan allí.

- **Fase 1 Diagnóstico de la comunidad:** Para esta fase se realizó la inmersión en la comunidad del Rincón de Bolonia la cual consistió en realizar un análisis preliminar con el objetivo de recolectar información específica tanto del contexto como de los sujetos que residen allí, estos fueron: sexo y edad, de igual forma observar las diferentes problemáticas y a su vez las necesidades que presentan la comunidad. A partir de allí, se

enfocó específicamente en las siguientes categorías: Víctimas del conflicto armado, deporte social y educación física.

- **Fase 2 Características del grupo:** Esta fase se entrelaza con la primera pues, busca la observación y a partir de ello se generan unas características poblacionales del grupo como lo son: edad, nombres y cada una de las problemáticas de los sujetos inmersos en el proceso
- **Fase 3 Evaluación de las necesidades:** A partir de las características generales del grupo focal se realiza un taller en el que se analiza cada una de las problemáticas a nivel macro que se encuentran el proceso.
- **Fase 4 Diseño y planificación de la intervención:** Después de generar las observaciones en el contexto se empieza a planificar una posible ruta de trabajo que en un primer momento parte de los talleres artísticos culturales y que va dando el acercamiento a la comunidad para posteriormente trabajar con la escuela deportiva.
- **Fase 5 Evaluación inicial:** En esta primera evaluación al grupo focal se hace por medio de diferentes talleres y entrenamientos lo que permite el acercamiento al contexto y conocer mas de cerca las diferentes problemáticas.
- **Fase 6 ejecución e implementación:** Se empieza realizando los entrenamientos con la escuela deportiva, se generan a su vez unos torneos con los que trabaja colectivamente con la comunidad como lo son las madres, entidades públicas como secretaria de cultura, policía nacional y a su vez con otras organizaciones y colectivos a partir de esto se gestan otros escenarios de participación como lo es la huerta comunitaria en la que se vincula el Jardín Botánico vinculando a los niños, niñas y jóvenes en talleres de agricultura urbana.

- **Fase 7 evaluación final:** En esta parte de proceso se realizo un video documental con los niños, niñas y jóvenes que hacen parte del proceso en el que a partir de sus relatos se buscaba visibilizar sus voces y observar como a partir de escenarios donde se vincula la practica deportiva se gestan espacios de sana convivencia que promueven la cultura de paz.
- **Fase 8 Diseminación:** En esta fase se evidencia como el deporte ha sido un factor importante para la comunidad del Rincón de Bolonia ya que ha permitido la emergencia de procesos que fortalecen los lazos de los integrantes del proceso, la comunicación y la formación en valores que le apuestan hacer una transformación de esos escenarios violentos en los que se han transitado y como este ha sido el medio para hacer una resiliencia de esos hechos encaminado fomentar otros escenarios de participación comunitaria como lo es la huerta que generan cambios en el territorio y entretejen y construyen una cultura de paz.

### **6.3 Población**

La población con la cual se está trabajando se compone por 15 niños, niñas y adolescentes 8 mujeres y 7 hombres que residen en la urbanización del Rincón de Bolonia la cual está en los estratos 1 – 2, que oscilan en edades entre los 10 – 18 años gran parte de ellos han sido víctimas el conflicto armado interno en Colombia o reubicados de zonas de alto riesgo y hacen parte a la escuela de fútbol que organizo uno de los líderes de la comunidad.

#### **6.4 Instrumentos de recolección de información**

Para la realización de esta investigación se utilizaron el diario de campo, pues, permite realizar las observaciones y delimitar la problemática percibida en el contexto, a partir de ellos ir hilando la construcción de lo que se propone en esta. Asimismo, se trabajó en la construcción de unas preguntas semi estructuradas que se aplicaron en tres fases del proyecto (inicial, a mitad del proceso y al final), a través de entrevistas realizadas a los participantes del proceso lo que permitirá observar la concepción que se tiene del cuerpo y si esta cambia en el transcurso del proceso, dadas las características de la población de estudio se realiza a su vez la construcción de consentimiento informado para que la información que sea recogida se pueda utilizar para dicha investigación.

#### **6.5 Codificación y categorización**

Para el análisis de datos se partió de lo expuesto por Strauss y Corbin quienes plantean la codificación de datos para ayudar al investigador a “Identificar, desarrollar y relacionar los conceptos, elementos constitutivos básicos de la teoría.” (1998,p.23). A partir de lo propuesto por los mismos, se realizó un microanálisis a las entrevistas realizadas a la comunidad por medio de una tematización, permitiendo analizar paso a paso cada uno de los datos recolectados en la investigación, lo que posibilitó generar unas categorías de análisis que proponen nuevos conceptos que formaran a su vez las familias semánticas más destacadas en esta investigación la codificación que se realizo fue de forma abierta como lo propone Strauss y Corbin, esto se puede evidenciar en el fragmento de algunas entrevistas y su proceso de codificación y análisis (ver tabla 3).

## 6.6 Transcripción de las entrevistas

Para la transcripción de las siguientes entrevistas estarán referenciadas como investigador, y quien responde que se denominara entrevistado N° según corresponda, esto con el fin de que el nombre de las personas que hacen parte sigan de forma anonima. Para ello se recurrió a la formulación de unas preguntas semi estructuradas que dan respuesta al proceso que se ha realizado, dicho proceso se valido con su consentimiento informado correspondiente.

Tabla 3

Ejemplo procedimiento tematización

**Entrevistador N°1:** Para mí lo gratificante es que hemos rescatado a niños y a niñas que estaban en las drogas, que estaban en las bandas y ellos ya en vez de estar en esas bandas y consumiendo [Violencia – drogadicción] estan en estos momentos haciendo un deporte y haciendo agricultura urbana aquí en el conjunto. [Prácticas de cuidado]

**Investigador:** ¿Qué ha sido lo más complicado de todo el proceso?

**Entrevistador N°1:** El enfrentamiento contra eee los adultos que creen que los jóvenes y los niños y niñas no tienen espacio donde recrearse y ellos si los ven jugar aquí en la cancha o si están en la huerta creen que ellos van estar haciendo algo malo y comienzan es a tildarlos y no se dan cuenta que ellos están aprendiendo un arte. [Imaginario de joven bandalo]

**Investigador:** ¿Cuéntame algo curioso que les haya pasado alguna vez?

**Entrevistador N°1:** Algo curioso pues el día que la fundación renacer nos regaló los arcos y comensamos a montarlos y luego un señor de la constructora diciendo que los del concejo y la administración lo habían mandado a sembrar unos árboles en la cancha y nos sembraron árboles en toda la cancha para que los jóvenes no participaran aquí y no tuvieran donde recrearse. [Desplazamiento]

**Investigador:** ¿Presentate y cuéntanos cuanto llevas en el proceso?

**Entrevistado N° 3:** Buenos días mi nombre es .... Pertenezco a la escuela Rincon de Bolonia con esperanza algo así no tengo bien entendido el nombre, pero llevo 4 años entrenando aquí me parece que

todos los jovenes, adolescentes y niños han tenido la posibilidad de desarrollarse en el deporte y pues llevar a cabo sus habilidades personales y pues hemos tenido las posibilidades de salir a varias partes [Oportunidades para la practica deportiva] hemos tenido campeonatos donde hemos ganado y perdido pero no todo es perder porque de los errores se aprende y pues nada hay vamos.

**Investigador:** ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?

**Entrevistado N° 3:** Lo que más me gusta es que.. pues.. a pesar de todo tenemos un lugar donde entrenar, donde podemos estar en nuestros tiempos libres en vez de esatr haciendo otras cosas que no sean tan convenientes, [ver en el deporte oportunidades de aprovechamiento y aprendizaje] podemos desarrollarnos en el deporte.. eee. Que tenemos un profesor que nos ha llevado a varios lados que tambien nos ha entrenado y pues nada todo bien (rié)...

**Investigador:** ¿Qué significa el cuerpo para ti?

**Entrevistado N° 3:** Pues el cuerpo es.... Es el que nos permite pues eee. Digamos tener conocimiento de si mismo, el desarrollo del cuerpo en nuestro entorno deportivo y pues cada uno puede desarrollar su habilidades personales. [Conocer el cuerpo – desarrollo]

## 6.7 Análisis tematización entrevistas

Tabla 4

Relatos	Familias Semánticas	Categorías emergentes
“¡ Soy victima del conflicto armado por los paramilitares!”	<b>Conflicto Armado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Víctimas</li> <li>• Desplazamiento forzado</li> <li>• Migración</li> </ul>

<p>“no podian dormir tranquilamente ya que escuchaban a los... del ejercito y la guerrilla peliandose y dando bala y tambien a veces pasando los aviones y los helicopteros a puro plomo ellos no podian dormir tranquilamente.”</p> <p>“somos víctimas del desplazamiento forzado también”</p> <p>“vengo de Venezuela tengo dos años y medio aquí en bolonia.”</p> <p>“La guerrilla se metia a la casa de la gente, se lleva a los papás eee se los llevaba para el monte los ponian a trabajar y hacer cosas que no debian”</p> <p>“Soy desplazada de ataco tolima”</p> <p>“Yo soy reubicado del lucero alto”</p> <p>“Soy victima del conflicto armado”</p> <p>“Vengo de venezuela”</p> <p>“Yo soy de venezuela, la parte de aragua”</p> <p>“La guerrilla se metía a las casas de la gente, se llevaban a los papás se los llevaban pal monte los ponían a trabajar hacer cosas que no debían”</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bandas delictivas</li> <li>• Drogas</li> </ul>
<p>“He dejado de estar encerrado en mi casa, yo antes no salía de mi cuarto tenía miedo de enfrentarme a la sociedad y llegar a un espacio donde los niños, las niñas y los jóvenes también están viviendo ese mismo problema y que ellos salgan aquí a compartir conmigo y compartir esas</p>	<p><b>Paz</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tranquilidad</b></li> <li>• <b>Espacios de sana convivencia</b></li> <li>• <b>Dialogo</b></li> </ul>

<p>experiencias entre nosotros y hallar solución y motivarnos a seguir adelante, me parece muy gratificante”</p> <p>“Acá aprendemos cosas diferentes que no todo es violencia”</p> <p>“se ha compartido, se han hecho amistades de lo que normalmente hemos tenido acá”</p> <p>“Tranquilidad y maravilla porque ya no corremos el peligro ni el miedo de que una noche podamos estar dormidos y una bala nos llegue a coger o un disparo o nos lleguen a tirar una bomba, ya es tranquilidad lo que sentimos acá”</p> <p>“que todos nos apoyamos entre nosotros si hacemos algo mal nos corregimos”</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sentimientos</b></li> </ul>
<p>“Pues mi cuerpo significa mi gran motor, porque realmente sin eso creo que muchas cosas no se harían, a pesar de que hay cosas que siempre me han pasado o son muy difíciles o me he lastimado y hay momentos en los que digo ya no quiero saber nada de mi prótesis o de lo que me ha pasado, pero no sigo caminado sigo haciéndole, aprendiendo de la mejor manera”</p> <p>“es algo que podemos utilizar haciendo eee de todo un poquito, controlar la respiración jugando porque hay algunos que empiezan a trotar y ya están que respiran por la boca y eso les hace daño también a ellos y uno tiene que aprender también a analizar a las personas como son, como se sienten, como juegan también”</p> <p>“Para mi significa demasiadas cosas que mucho no puedo decir, pero para mí es una maravilla mi cuerpo también dar el ver el crear y todo eso de ver como nuestro trabajo iniciando fue un poco duro fue muy casi arriesgado porque muchas veces sacábamos piedras otras veces las tirábamos así,</p>	<p style="text-align: center;"><b>Cuerpo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desarrollo</b></li> <li>• <b>Sujeto</b></li> <li>• <b>Sensible</b></li> <li>• <b>Habilidades</b></li> <li>• <b>Destrezas</b></li> </ul>



<p>pero para mí fue muy grandioso y ver como ahora está dando fruto nuestro trabajo”</p> <p>“El conocimiento de sí mismo al desarrollo del cuerpo en nuestro entorno deportivo y que pues cada uno puede desarrollar sus habilidades”</p> <p>“lo que entiendo por cuerpo es que podemos controlarlo a través de nuestro sistema podemos hacer muchas cosas con él.”</p>		
<p>“La idea que surgió aquí hace tiempo por la escuela de fútbol fue que vimos que los niños y los jóvenes no tenían un espacio donde recrearse ni donde practicar deportes”</p> <p>“Para mí lo gratificante es que hemos rescatado a niños y a niñas que estaban en las drogas, que estaban en las bandas y ellos ya en vez de estar en esas bandas y consumiendo están en estos momentos haciendo un deporte y haciendo agricultura urbana aquí en el conjunto”</p> <p>“Lo que más me gusta es que... pues... a pesar de todo tenemos un lugar donde entrenar, donde podemos estar en nuestros tiempos libres en vez de estar haciendo otras cosas que no sean tan convenientes, podemos desarrollarnos en el deporte... eee. Que tenemos un profesor que nos ha llevado a varios lados que también nos ha entrenado y pues nada todo bien”</p> <p>“Gracias a la mamá de Joe, fue que ella trajo una maquina acá y pues inicio a excavar... ríe... y pues nosotros empezamos a ir a bajo a traer los palos,</p>	<p><b>Deporte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Espacios para recrearse</b></li> <li>• <b>Escuela de futbol</b></li> <li>• <b>Espacios de sana convivencia</b></li> <li>• <b>Sentido de pertenencia</b></li> <li>• <b>Trabajo en equipo</b></li> <li>• <b>Formativo</b></li> </ul>

<p>cortar y hacer acá los huecos y limpiar la cancha”</p> <p>“Lo que más me gusta es que... pues... a pesar de todo tenemos un lugar donde entrenar, donde podemos estar en nuestros tiempos libres en vez de estar haciendo otras cosas que no sean tan convenientes, podemos desarrollarnos en el deporte... eee. Que tenemos un profesor que nos ha llevado a varios lados que también nos ha entrenado y pues nada todo bien”</p> <p>“porque primero que todo los valores se encuentran más que todo en el hogar tanto también en una escuela ya sea un colegio o una escuela de fútbol”</p>		
--	--	--

## Resultados

Teniendo en cuenta el discurso de los entrevistados se lograron establecer cuatro familias semánticas (FS): la primera, *conflicto armado* que a su vez esta conformada por cinco categorías emergentes, estas son: Primero, “desplazamiento forzado”: concebido como el traslado que realiza la población de sus lugares de origen a otros por el conflicto armado :segundo, “víctimas”, este hace referencia a los actos violentos, desplazamiento y diferentes vulneraciones a los derechos que ha sufridola la comunidad en general :tercero, “migración”, siendo esta una de las más comunes dentro del conflicto armado, es ese desplazamiento de algún lugar, territorio o país:cuarto, “drogas”, esto es comprendido como las sustancias psicoactivas que afectan de forma directa o indirecta a la comunidad generando otra serie de problemáticas : quinto, “bandas delictivas”, que ejercen un poder y control en las diferentes zonas en las que se sitúa la comunidad generando problemáticas de consumo de drogas, desplazamiento de las comunidades entre otras.

Así mismo, la paz (FS), que está constituida por cuatro categorías emergentes en las que se encuentra: “tranquilidad”, entendida como la posibilidad de transitar por un espacio o lugar sin el miedo a enfrenarse con algún actor del conflicto armado, esa posibilidad de disfrutar y poder realizar la práctica deportiva. “espacios de sana convivencia”, se entiende como esos lugares donde se puede compartir con el otro, jugar, hablar y construir espacios que se han posibilitado colectivamente: “diálogo”, acción que emerge de las prácticas de sana convivencia donde es primordial escuchar al otro y generar comunicación asertiva que permite entender las diferentes problemáticas en el territorio y buscar soluciones para estas: sentimientos, hablar de paz es entender y comprender cómo está la otra persona, cómo se sienten esos sentimientos que empiezan a emerger por medio de esos lazos de amistad, el respeto por los demás, el amor por el territorio, entre otros.

De la misma forma, emerge el cuerpo (FS), en la que se desarrollaron cinco categorías emergentes, situándose primero, “sujeto”, es el entender que el cuerpo está atravesado por diferentes connotaciones no solo con esa postura de un cuerpo máquina (objeto): segundo, “sensible”, es aquel que siente, vive, transita y es consciente: tercero, “desarrollo” del cuerpo, comprendido como aquel que tiene diferentes etapas en las que se desarrollan diferentes habilidades y destrezas tanto físicas como cognitivas.

Por último, deporte (FS), en la que se encontraron seis categorías de análisis: primero, “escuela de fútbol”, es aquel espacio donde los niños niñas y jóvenes de la comunidad del Rincon de Bolonia pueden participar y realizar una práctica deportiva: segundo, “sentido de pertenencia”, el sentirse parte de algo es esa una de las posibilidades que ha abierto el proceso de la escuela de fútbol. fomentar el cuidado y el entretejer de nuevos espacios en los que permite la participación: tercero, “trabajo en equipo” la construcción de la cancha de fútbol generó esa

posibilidad de trabajar conjuntamente fomentando trabajo en equipo dentro y fuera de la cancha, abriendo la posibilidad a la construcción de otros escenarios como la huerta comunitaria y los grupos de baile:cuarto, “deporte formativo”, el deporte es formativo en los diferentes espacios donde se practique, en la comunidad de Bolonia fue formativo en valores, en promover espacios de sana convivencia en generar otras herramientas y escenarios de participación comunitaria.

## **6.8 Discusión**

Comprender las transformaciones de la comunidad del Rincón de Bolonia, que en gran parte han sido marcados por el fenómeno del desplazamiento y la violencia del país, despliega una oportunidad para aproximarse a las transformaciones que han relatado desde sus experiencias de vida. De allí, que salgan a flote, algunos aspectos de análisis que emergen como posibilidad de interpretar sus discursos y practicas al interior del territorio en el que transitan. Es así como; el conflicto, el deporte, la cultura de paz, cuerpo, entre otros ejes orientadores, se sitúan como eje fundamental para el análisis investigativo, a partir de ello empieza emerger la discusión que busca recoger algunos de los relatos de los niños, niñas y jóvenes que hacen ver cada una de las categorías de análisis y como surge de allí algunas familias semanticas que dan la emergencia y posibilitan la discusión de lo que se expone a continuación.

### **Conflicto Armado**

Colombia a lo largo de su historia ha estado marcado y reflejao el conflicto armado, a mediados de los años 30 se hacian visibles las luchas bipartidistas, en el transcurrir de los años

este fenómeno de la violencia se fue intensificando y tecnificando con las diferentes formas de violencia su gran auge tuvo inicios con el denominado Bogotazo lo que trasladaría la violencia de la ciudad al campo dando así conformación a uno de los grupos armados más antiguos del país FARC-EP

El conflicto armado colombiano se ha caracterizado por ser uno de los más largos del mundo que ha dejado miles de víctimas a su paso. La búsqueda de la paz ha sido en diferentes momentos y escenarios históricos el principal objetivo del Estado, a través de varios intentos de negociación. (Calderon Rojas, 2016, p.228)

Como hace mención el autor, este ha dejado consigo un sinnúmero de víctimas que en gran parte han sido la población civil, trayendo consigo el desplazamiento forzado de las diferentes zonas del país quienes han llegado a las grandes ciudades en busca de oportunidades “El desplazamiento ha tenido un fuerte impacto en la demografía de muchos municipios que recibieron a los desterrados y sigue siendo un desafío para el país” (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013,p,26)

En la localidad quinta de Usme se encuentra ubicado un proyecto de vivienda de interés prioritario (VIPS), un porcentaje de las personas que conviven allí son personas que han tenido que desplazarse de sus territorios por los diferentes actores armados, estas son las voces de los niños, niñas y jóvenes que pertenecen a la escuela de fútbol y en ello se ve reflejado el desplazamiento de los mismos.

Para complementar lo mencionado se expondrá algunos relatos de la población

- 1. Hola mi nombre es ..... eee, soy proveniente de la ciudad de valledupar llegue aquí a bogotá en 1996. ¡ Soy víctima del conflicto armado por los paramilitares!*

*Eee.. estamos ubicados en estos momentos aquí en la localidad de usme en los conjuntos residenciales el Rincon de Bolonia, de interes social.*

2. *“soy victima del conflicto armado de tolima ataco, nos vinimos de bogotá .. del tolima cuando yo recién nací nos vinimos un año despues”*

Estas como otras son la voces de la comunidad del rincon de bolonia en las que se refleja los estragos que ha dejado el conflicto armado a lo largo y ancho del país por más de medio siglo dejando un sinnumero de huellas y afectaciones que para algunos han tardado años en superarlas otros aun siguen viviendo con el temor que este marco en sus vidas.

El terror que ha traído consigo el conflicto armado en Colombia ha dejado grandes huellas en los diferentes territorios en el que se ha vivido el enfrentamiento, en las que se encuentra el desplazamiento forzado en las diferentes zonas del país de cientos de victimas que han tenido que migrar a las urbes de las grandes ciudades “La lógica del control territorial y de su aseguramiento mediante el ejercicio de la violencia, llevaron a que la población quedara adscrita a la zona de control de cada actor armado” (Twiggy Malena Ortegón (Compiladora), 2018,p.23) siendo estos vulnerables a las diferentes formas de violencia que han caracterizado el conflicto armado en colombia.

Para complementar lo mencionado se expondra algunos relatos de la población

3. *También una experiencia muy fea que mi mamá me ha contado, cuando yo estaba recién pequeño y era nacido, ellos cuando dormían a veces no podían dormir tranquilamente ya que escuchaban a los... del ejército y la guerrilla peliandose y*

*dando bala y también a veces pasando los aviones y los helicópteros a puro plomo ellos no podían dormir tranquilamente.*

Uno de los factores que ha sido el detonante del conflicto armado interno son las drogas en el cual “Colombia es el único país del mundo que produce tres drogas derivadas de plantas: marihuana, cocaína (de la hoja de coca) y heroína (de la amapola).” (International Crisis Group, 2005,p.3), la cual ha generado el desplazamiento forzado según con la defensoría del pueblo “[...]señaló que el 40% de los desplazados colombianos salen de los departamentos de Nariño, Cauca, Chocó y Valle. Además, el ente llamó la atención sobre la influencia que tienen las nuevas economías criminales, que se han convertido en los principales promotores del desplazamiento forzado.” (Defensoría del pueblo).

Este conflicto armado no se ha quedado solamente en la zonas más afectadas también ha migrado a las urbes y las grandes ciudades con las bandas delictivas y criminales quienes han ejercido su dominio sobre los sectores más populares en donde los niños, niñas y jóvenes se han visto expuestos a estas problemáticas “Capítulo aparte merece la incidencia de la distribución y venta de droga al menudeo sobre la criminalidad en Bogotá. Constituye un factor determinante en la dinámica de las redes y estructuras criminales y delincuenciales,” (Fundación Ideas para la Paz, 2013, p. 14) la localidad de Usme ha sido uno de los más afectados por esas bandas criminales.

Para complementar lo mencionado se exponen algunos relatos de la población

- 4. Para mi lo gratificante es que hemos rescatado a niños y a niñas que estaban en las drogas, que estaban en las bandas y ellos ya en vez de estar en esas bandas y*

*consumiendo esta en estos momentos haciendo un deporte y haciendo agricultura urbana aquí en el conjunto.*

## **Deporte**

El deporte en diferentes contexto ha sido un mecanismo que busca no solo la formación de deportistas de alto rendimiento desde una mirada del deporte moderno, este se ha caracterizado también desde la formación del deporte social comunitario en contribuir y transformar diferentes comunidades buscando al interior de este, la formación integral de los sujetos inmersos en el contexto, la formación de valores y la resignificación de los territorios y comunidades.

Un deporte social comunitario se debe articular con una proyecto desde la educación popular, este entendiéndose como la formación de un pensamiento crítico de sus entornos y realidades, permitiendo construir colectivamente conocimiento, tener capacidad de resolución de problemas, tener una visión del futuro compartido y la valoración y respeto por la diferencia y la construcción de valores (Gamboa y Gallego, 2019,p.13)

Trayendo a colación lo mencionado por los autores se evidencia como el deporte no está aislado de las problemáticas que subyacen en las comunidades, en el Rincón de Bolonia este ha sido un escenario de convergencia y participación tanto para los jóvenes, niños, niñas y adultos que en ocasiones tildaban o generan esos imaginarios de jóvenes bandallos por estar inmersos en estas prácticas, por el contrario el proceso fomentado en la escuela de fútbol y la huerta comunitaria ha transformado esos imaginarios que rodeaban a la comunidad.

Para complementar lo mencionado se expondrá algunos relatos de la población



5. *Pues ... la relación que se ha generado entre ellos jóvenes, los niños y las niñas aquí fue que ellos anteriormente no hablan no se comunicaban y se la pasaban era peleando entonces al momento de llegar aquí a la escuela de fútbol se han dado cuenta que tienen mucho en común y que pueden compartir y hablar.*

### **Deporte, una apuesta resiliente camino a la paz**

En donde el rincón de bolonia no ha sido un escenario aislado a estas problemáticas ya que se ha visto afectado por las bandas criminales y el microtráfico en el territorio “Víctimas del conflicto, antiguos miembros de la guerrillas, los paramilitares y el Ejército conviven en un aislado conjunto residencial de Usme, al sur de Bogotá. En medio del microtráfico y los emergentes grupos armados, la convivencia y la seguridad son una bomba de tiempo” (Tomas Mantilla, 2017) en medio de esto nace una apuesta resiliente a través del deporte en la que los jóvenes, niños y niñas le apuestan a la construcción de un territorio en paz por medio de escenarios de participación colectiva, uno de ellos es la construcción de la cancha de fútbol donde realiza la practica deportiva la comunidad.

Para complementar lo mencionado se expondra algunos relatos de la población

6. *Lo que más me gusta es que.. pues.. a pesar de todo tenemos un lugar donde entrenar, donde podemos estar en nuestros tiempos libres en vez de estar haciendo otras cosas que no sean tan convenientes, podemos desarrollarnos en el deporte*

Apostándole al deporte social como mecanismo que “busca formar personas con valores sociales, éticos y morales que trasciendan en la constitución de ciudadanos partícipes en la construcción de su sociedad.” (Rocuts, 2016,p.12). El deporte y la huerta comunitaria en la comunidad del rincón de Bolononia ha articulado el trabajo colectivo tanto para la construcción de los escenarios deportivos como desde la misma huerta, resignificando el territorio y apropiándose de este, los jóvenes del territorio ven el proceso mismo un espacio en el que pueden enfocar sus tiempos libres para escapar de esas problemáticas que se encuentran en el territorio y afrontarlas de la mejor manera desde la práctica deportiva para la construcción de paz en su territorio transformando esos imaginarios y concepciones violentas que transitaban tanto en el territorio como en cada uno de ellos comprendiendo a su vez diferentes formas de ver y sentir su cuerpo no solo como un instrumento de guerra.

### **Cuerpo más que un instrumento de guerra**

El cuerpo más que un objeto, una máquina es un sujeto es sensible, es aquel que siente, transmite, vive y es consciente de lo que se vive a su alrededor, es el cuerpo el que ha estado en un tiempo y espacio determinado expuesto a múltiples agresiones en el conflicto armado tanto físicas como verbales, este cuerpo que a pesar de lo vivido busca mecanismo desde el arte, la cultura y el deporte para transformar y hacer una resiliencia y resistencia del mismo. Resistir a la vulneración de derechos, resistir al desplazamiento, resistir a la violencia de cualquier tipo porque:

(...)el cuerpo no es sólo lo que se puede decir de él por la fisiología ni tampoco el cuerpo se puede dejar de explicar como una mera cosa objetiva... no son sólo

cósmas físico- matemáticas sino que tiene que ver con el propio-cuerpo - tiene que ver con nosotros mismos... no se puede reducir a una explicación mecanicista porque la percepción de las cosas está atravesada por aspectos subjetivos como actitudes, motivaciones, circunstancias, lazos afectivos, sentimientos, emociones. (Cadavid, 2010,p.47)

Para complementar lo mencionado se expondra algunos relatos de la población

*7. Pues el cuerpo es.... Es el que nos permite pues eee. Digamos tener conocimiento de sí mismo, el desarrollo del cuerpo en nuestro entorno deportivo y pues cada uno puede desarrollar sus habilidades personales*

Es permitir por medio de la practica deportiva reflexionar de las difrentes problematicas contextuales que subyacen en el territorio y como este a resignificado nos solo el territorio y su comunidad sino su corporeidad, ese cuerpo que en algunos casos se ha visto trasgredido por el conflicto armado, las bandas delictivas o por otras formas de violencia que se viven en el territorio, son estos que en esa practica deportiva han asumido a respetar el cuerpo del compañero, colega o amigo y a respetar a su mismo cuerpo, desde una postura de un cuepo que vive y transita en cada una de las practicas culturales, deportivas o sociales en las que se relaciona la comunidad esa formas en las que habitamos el mundo “habitar el mundo a través del cuerpo propio o los modos de ser corporales en el mundo.” (Cadavid, 2010,p.44)

Un cuerpo sensible que escucha y trasmite en cada uno de sus actos en las formas de como sujetos entiende el territorio como parte del mismo, es asi que en sus formas de cuidado o construcción de los mismos escenarios en donde habita el cuerpo, la huerta o la cancha de futbol, la propiedad con la que la comunidad del rincon de bolonia habla de estos espacios como suyos y

como el cuidado por los mismos a generado conexiones más sensibles con sus cuerpos el no verlos meramente como un objeto que transita o se mueve por estos espacios, sino ese movimiento consciente que quiere y permite a partir de ello la construcción y el fomento de la cultura de paz.

### **Cultura de paz**

Hablar de cultura de paz indica dar la claridad de esto, es entender que esta atravesada por multiples circunstancias de orden social, político, económico y cultural no se puede hablar de paz cuando se carece o hay una ausencia de una serie de derechos, hablar de las diferentes tanto positiva como negativa implica analizar el contexto de la comunidad del rincon de bolonia

De esta manera se puede identificar que es al interior de la cultura que la violencia, la paz, los conflictos, la convivencia, se movilizan, toman vida e integran o no las relaciones sociales entre los diferentes agentes de una comunidad; para que, una vez identificados, pueda dialogar con los escenarios posibles en cuanto a la construcción de una cultura de paz en donde los jóvenes han logrado generar desarrollo humano al interior de sus territorios. ( Parada Vargas y Colaboradores, 2017, p. 12)

Esas diferentes relaciones que ser han gestado por medio de la escuela de futbol, generando el dialogo y buscando soluciones a las diferentes problemáticas, permitiendo que los niños, niñas y jovenes sean actores principales en la comunidad en la construcción de una cultura de paz, que respeta y reconoce al otro como diferente, que atiende a realizar cambios en el territorio para romper los imaginarios violentes, que identifica al cuerpo no solo como un objeto e instrumento de guerra sino como un sujeto de transformación.

## **6.9 Del semillero**

El trabajar constantemente en el semillero y tener producción académica permite que el estudiante pueda participar de diferentes encuentros académicos, que permiten dar a conocer los diferentes procesos e investigaciones que se desarrollan al interior de este y a su vez genera una constante construcción, desde el trabajo investigativo que se desarrollo en el semillero didatike, episteme y discursos sobre el cuerpo y la educación física con la escuela de fútbol del rincón de bolonia permitió la participación alrededor de 6 ponencias diferentes que si bien se articulan al trabajo central cada una de estas tenia una connotación diferente.

A su vez permitio desarrollar un video documental con la comunidad del rincon de bolonia en la que se logra evidenciar cada una de las narrativas de los niños, niñas y jóvenes que hacen parte de la comunidad, se logra evidenciar el proceso de la escuela de fútbol como fue la construcción de la cancha y tros escenarios en los que converge la comunidad. Por el lado formativo genero un constante aprendizaje el estar inmersa en investigar y generar construcciones alrededor de lo que se estaba desarrollando el aprendizaje reciproco que se dio de la participación con la comunidad.

## **7 Conclusiones**

Este trabajo ha permitido en el trascurso de su desarrollo promover y fomentar la cultura de paz en la comunidad del Rincon de Bolonia, superando esos espacios conflictivos que se vivian en el territorio o las problematicas violentas por la que cada uno de los participantes se habia visto expuesto, esta posibilidad se dio gracias a los espacios de participación como fue la escuela de fútbol donde se fomento más que el mero adistramiento corporal, los valores el

reconocerse y reconocer a los demás como un sujeto sensible, porque hablar de cultura de paz esta atravesada por entender que en el respetar al otro, el formar en valores y en gestar esos espacios no violentos, esa construcción colectiva que dio cabida al fomento de la cultura de paz se entretejió a partir de los diferentes escenarios en los que compartieron los mismos. Las experiencias que fueron narradas por ellos en las que se logra evidenciar como el proceso del inicio de la escuela en el que cada uno se fue involucrando poco a poco y crearon la cancha de fútbol les dio la posibilidad de conocerse, generar lazos de amistad y tener un espacio en el cual podían disfrutar en sus horas libres haciendo una práctica deportiva en la que se fomentaban los valores y el respeto consigo mismo y con los demás compañeros.

los competidores aprenden, especialmente cuando trabajan en equipo a no tener en cuenta las diferencias económicas, sociales, raciales y religiosas. Estas diferencias, tienden a compensarse cuando todos los jugadores luchan en pos de un triunfo común puesto que todos se sacrifican y empeñan en lograr lo mejor para el grupo. (AMARÍS, 2014,p.89)

Figura 1

Escuela Rincon de Bolonia



Nota. Fotografía propia realiza durante el proceso

Ese trabajo en equipo que busca resignificar el territorio no solo desde los escenarios deportivos, sino como a partir de este trabajo en la escuela de fútbol se reinventan y construyen su propia huerta comunitaria, reconociendo el cuidado del territorio y de sus espacios como un eje fundamental para promover escenarios de sana convivencia de posturas no violentas, de no agresión de entender que el cuerpo del otro siente y transmite una serie de sensaciones y el que ellos se interesen por percibir más como se encuentra el compañero va modificando esas nociones que permeaban en el desinterés por el otro y por sí mismo. Permitiendo el fomento de la cultura de paz en la comunidad en general que hace parte del proceso de la escuela de fútbol, respetar la identidad cultural, racial, de género de los demás porque hablar de cultura de paz incide en radicar esas nociones y actos de violencia y ver como el proceso permitió no solo que se

vinculara personas que han sido vuctimas del conflicto armado en colombia, sino que dio la posibilidad de integrar y de trabajar con aquellas personas que han migrado de paises como venezuela.

Logrando identificar y trasformar esas acciones violentas que trasgredidan de una forma o otra a los compañeros como el bullying que se generaba por identifiacar que los compañeros eran de otra región, país, las diferencias culturales, economicas y sociales y como a parti del proceso formativo que se genero en la escuela de fútbol, la huerta comunitaria y los diferentes grupos artisticos se rompen esas distinciones y permite generar esas acciones de trabajar en equipo tanto en los escenarios deportivos como por fuera de estos.

Figura 2

Huerta comunitaria



Nota. Fotografia propia realizada durante el proceso



Figura 3

Resignificando el territorio



Nota. Fotografía propia realizada durante el proceso

Por consiguiente, se logró implementar el deporte social como un eje integrador y mediador de la comunidad en la resolución de conflictos, generando determinar puntos de encuentro en el que la cultura, el deporte y los procesos comunitarios permiten construir una cultura de paz que fomenta los valores, la participación, el trabajo en equipo y un constante diálogo que permite la resolución de las diferentes problemáticas que se desarrollan al interior del territorio.

Figura 4

Deporte social apostándole a la paz



Nota. Fotografía propia realizada durante el proceso

## 8 Referencias

AMARÍS, Y. P. (2014). *REVISIÓN DOCUMENTAL Y BIBLIOGRÁFICA ACERCA DEL DEPORTE*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Arenal, C. D. (1987). Paz y Derechos Humanos . *Del Instituto Interamericano de los Derechos Humanos* , N°5,118.

Bolaños, G. (2006). *Educación por medio del movimiento y expresión corporal*. San Jose, Costa Rica: Univrsal Estatal a Distancia.

Cadavid, L. h. (2010). *Los discursos en la educación Física contemporánea Luz Elena Gallo Cadavid*. Armenia: Kinesis.

Cagigal, J. M. (1983). *Educación S.O.S inedita (sin concluir)*.

Calzada, A. A. (1996). *Educación Física: 1º y 2º Enseñanza Secundaria Obligatoria* . Madrid, España : Gimnos Editorial .

- CONFLICTO, O. D. (2018). *DIANOSTICO DE PAZ condiciones para la construcción de paz en Bogotá*. Bogotá.
- Corbin, A. S. (1998). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamental*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Freire, P. (2007). *La educación como practica de la libertad* . Mexico: Siglo XXI Editores .
- Group, I. C. (27 de enero de 2005). *International Crisis Group*. Obtenido de International Crisis Group: <https://www.crisisgroup.org/es/latin-america-caribbean/andes/colombia/war-and-drugs-colombia>
- Histórica, C. N. (2013). *!Basta Ya; Colombia: memorias de guerra y dignidad. Resumen* . Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.
- Jares, X. (1991). *EDUCACIÓN PARA LA PAZ su teoría y su práctica*. Madrid: Editorial Popular, S.A.
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona : Editorial Graó.
- Mosquera, C. E. (2016). Remembranza de la Escuela César Conto: transformaciones socioculturales, dolor y sufrimiento sobre el emblemático caso de Bojayá. *Hallazgos*, 13(25), 177-197. doi:<https://doi.org/10.15332/s1794-3841.2016.0025.08>
- Murcia Peña, N., & Jaramillo Echeverri, L. G. (2001). La Complementariedad como Posibilidad en la Estructuración de Diseños de Investigación Cualitativa. *Cinta de Moebio*, 31-43.
- Noguera, I. M. (1995). *Enseñanza del deporte y educación física*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Paz, F. I. (2013). *Crimen organizado, intensidad y focalización de la violencia homicida en Bogotá: Una mirada de largo plazo*. Bogotá: Serie Informes No. 20.
- Políticos, C. d. (1974). *LIBRO NEGRO DE LA REPRESION Frente Naconal 198-1974*. Bogotá. Colombia : Graficas Mundo Nuevo .
- Quintana-Gallego, S. G. (2019). . el deporte. *XIII Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires*,.
- Ramos, M. L. (1993). Ética y Seguridad internacional . *Presupuestos teóricos y éticos sobre la paz, Granada, Eirene* .

- Rojas, J. C. (2016). Etapas del conflicto armado en Colombia: hacia el posconflicto. *Latinoamérica [online]*, 62. Recuperado el 08 de 03 de 2021, de Disponible en: <[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665)
- Roberto Hernandez Sampieri, C. F. (2014). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN sexta edición*. Mexico : McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Rocuts, J. A. (2016). Deporte Social Comunitario como herramienta de construcción de paz. *Universidad Nacional*.
- Sanchez, M. d. (2008). Una propuesta metodológica para la intervención comunitaria. *Liberabit. Revista Peruana de Psicología*, 81-90. doi:ISSN: 1729-4827. Disponible
- Svensson, P. G. (2016). Examining the educative aims and practices of decision-makers in sport for development and peace organizations. *Sport, Education and Society*, 495-512. doi:10.1080/13573322.2015.1102723
- Torres, Y. M. (2017). *EXPERIENCIAS REGIONALES Y LOCALES DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ*. Bogotá: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DE COLOMBIA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
- Villaraga, A. S. (2016). *Los acuerdos de paz Estado-guerrillas en Colombia, 1982-2016*. Derecho Y Realidad, 14(28), 109-136.
- William Antonio Parada Vargas, V. C. (2017). *JÓVENES EN BOGOTÁ CONSTRUYENDO PAZ EN SUS TERRITORIOS: ESTUDIO DE CASO COLECTIVO ARTÍSTICO Y CULTURAL ABYA YALA*. Bogotá: Repositorio Universidad Pedagógica Nacional

## Anexos

### Anexos A

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES O RESPONSABLES DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

En primer lugar, queremos agradecerle el haber aceptado y separado tiempo para informarle sobre la actividad que se va a llevar a cabo. Mi nombre es Jessica Daniela Marín. Soy estudiante de la licenciatura en Educación física recreación y deporte de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD – sede calle. Estoy reuniéndome con niños y niñas de la escuela de fútbol del Rincón de Bolonia país para hablar sobre su experiencia en la escuela de fútbol y como esta ha sido un actor en formación de valores, pero sobre todo en la resignificación del cuerpo, sus perspectivas en cuanto al proceso que han desarrollado y construido entorno a esta. Queremos invitar a los niños, las niñas y jóvenes a que conversemos para reconocer y comprender su participación dentro del proceso de la escuela de fútbol.

Vamos a consultarles a los niños y niñas si desean participar, pero antes queremos saber si ustedes están de acuerdo con que los niños y niñas participen de esta actividad.

Si ustedes no desean que los niños y niñas participen, no hay inconveniente. Si ustedes desean que los niños, niñas y jóvenes participen, pero ellos o ellas no quieren participar tampoco hay inconveniente. Los niños, las niñas y jóvenes pueden hacer dentro de la actividad las preguntas que deseen y yo las aclararé siempre. Así mismo si los niños y las niñas desean abandonar la actividad pueden hacerlo, sin ningún problema. Y si los niños y niñas no desean responder a alguna pregunta que yo realice, pueden no hacerlo.

Todo lo que hablemos y construyamos en esta actividad con los niños, niñas y jóvenes va a ser empleado para el ejercicio investigativo, guardando la confidencial de los nombres. Les voy a solicitar autorización para grabar.

¿Alguna pregunta?

Si están de acuerdo con la participación de los niños, niñas y jóvenes en la entrevista voy a solicitarles que por favor firmen el presente consentimiento informado. El consentimiento informado es un documento que certifica que fueron informados de la actividad que vamos a realizar con los niños, niñas y jóvenes y que ustedes están de acuerdo con su participación.

“Entiendo que los niños, niñas y jóvenes van a participar de una entrevista. También entiendo que puedo autorizar o no la participación del niño o la niña en esta actividad. Me han explicado toda la información que necesito para autorizar la participación del niño o la niña en la actividad. Si quiero pedir una explicación sobre algo que no entienda puedo hacerlo y la persona a cargo responderá a mis preguntas e inquietudes. Acepto que el niño o la niña participen en la actividad”.

Nombre del niño o niña:

Padre o responsable del niño o niña:

Documento de identidad

Teléfono:

Fecha:

Ciudad/Municipio:

Semillero de investigación didáctica, epistémica y discursos sobre el cuerpo y la educación física –  
Artículo de investigación

(Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD)

**CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES O RESPONSABLES  
DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS**

En primer lugar, queremos agradecerle el haber aceptado y separado tiempo para informarle sobre la actividad que se va a llevar a cabo. Mi nombre es Jessica Daniela Marín. Soy estudiante de la licenciatura en Educación física recreación y deporte de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD – sede calle 80. Estoy reuniéndome con niños, niñas y jóvenes de la escuela de fútbol del Rincón de Bolonia para hablar sobre cómo las experiencias vividas al interior de la escuela han sido un factor fundamental en la formación de valores, y la resignificación del cuerpo. Asimismo, quiero establecer un diálogo con ellos, que me permita conocer y comprender el proceso que han llevado en la escuela. Por ello, se le consultará a los niños, niñas y jóvenes si desean participar, pero antes, queremos saber si ustedes, como acudientes responsables, están de acuerdo con que participen de esta actividad.

Si ustedes no desean que los niños y niñas participen, no hay inconveniente. Si ustedes desean que los niños, niñas y jóvenes participen, pero ellos o ellas no quieren participar tampoco hay inconveniente. Los niños, las niñas y jóvenes pueden hacer dentro de la actividad las preguntas que deseen y yo las aclararé siempre. Así mismo si los niños y las niñas y los jóvenes desean abandonar la actividad pueden hacerlo, sin ningún problema. Y si los niños, niñas y jóvenes no desean responder a alguna pregunta que yo realice, pueden no hacerlo.

Todo lo que hablemos y construyamos en esta actividad con los niños, niñas y jóvenes va a ser empleado para el ejercicio investigativo, guardando la confidencial de los nombres. Les voy a solicitar autorización para grabar, tomar fotos y realizar a su vez un video en el que se consolide las entrevistas.

¿Alguna pregunta?

Si están de acuerdo con la participación de los niños, niñas y jóvenes en la entrevista voy a solicitarles que por favor firmen el presente consentimiento informado, un documento que certifica que fueron informados de la actividad que vamos a realizar con los niños, niñas y jóvenes y que ustedes están de acuerdo con su participación.

"Entiendo que los niños, niñas y jóvenes van a participar de una entrevista. También entiendo que puedo autorizar o no la participación del niño o la niña en esta actividad. Me han explicado toda la información que necesito para autorizar la participación del niño, la niña o el joven en la actividad. Si quiero pedir una explicación sobre algo que no entienda puedo hacerlo y la persona a cargo responderá a mis preguntas e inquietudes. Acepto que el niño o la niña participen en la actividad".

Nombre del niño o niña: YEFIEY Alejandro Ajenas Alza

Padre o responsable del niño o niña: Lina Rosa Alza

Documento de identidad 1033691931

Teléfono: 3224323158

Fecha:

Ciudad/Municipio: Bogotá D.C

2021/7/6 11:44

Semillero de investigación didaktik, episteme y discursos sobre el cuerpo y la educación física –  
Artículo de investigación

(Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD)

**CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES O RESPONSABLES  
DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS**

En primer lugar, queremos agradecerle el haber aceptado y separado tiempo para informarle sobre la actividad que se va a llevar a cabo. Mi nombre es Jessica Daniela Marín. Soy estudiante de la licenciatura en Educación física recreación y deporte de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD – sede calle 80. Estoy reuniéndome con niños, niñas y jóvenes de la escuela de fútbol del Rincón de Bolonia para hablar sobre cómo las experiencias vividas al interior de la escuela han sido un factor fundamental en la formación de valores, y la resignificación del cuerpo. Asimismo, quiero establecer un diálogo con ellos, que me permita conocer y comprender el proceso que han llevado en la escuela. Por ello, se le consultará a los niños, niñas y jóvenes si desean participar, pero antes, queremos saber si ustedes, como acudientes responsables, están de acuerdo con que participen de esta actividad.

Si ustedes no desean que los niños y niñas participen, no hay inconveniente. Si ustedes desean que los niños, niñas y jóvenes participen, pero ellos o ellas no quieren participar tampoco hay inconveniente. Los niños, las niñas y jóvenes pueden hacer dentro de la actividad las preguntas que deseen y yo las aclararé siempre. Así mismo si los niños y las niñas y los jóvenes desean abandonar la actividad pueden hacerlo, sin ningún problema. Y si los niños, niñas y jóvenes no desean responder a alguna pregunta que yo realice, pueden no hacerlo.

Todo lo que hablemos y construyamos en esta actividad con los niños, niñas y jóvenes va a ser empleado para el ejercicio investigativo, guardando la confidencial de los nombres. Les voy a solicitar autorización para grabar, tomar fotos y realizar a su vez un video en el que se consolide las entrevistas.

¿Alguna pregunta?

Si están de acuerdo con la participación de los niños, niñas y jóvenes en la entrevista voy a solicitarles que por favor firmen el presente consentimiento informado, un documento que certifica que fueron informados de la actividad que vamos a realizar con los niños, niñas y jóvenes y que ustedes están de acuerdo con su participación.

"Entiendo que los niños, niñas y jóvenes van a participar de una entrevista. También entiendo que puedo autorizar o no la participación del niño o la niña en esta actividad. Me han explicado toda la información que necesito para autorizar la participación del niño, la niña o el joven en la actividad. Si quiero pedir una explicación sobre algo que no entienda puedo hacerlo y la persona a cargo responderá a mis preguntas e inquietudes. Acepto que el niño o la niña participe en la actividad".

Nombre del niño o niña: *Julio Andres*

Padre o responsable del niño o niña: *Leidy Yulieth Correa*

Documento de identidad *106 4709 564*

Teléfono: *321 6706682*

Fecha:

Ciudad/Municipio: *Bogota DC*

2021/7/16 11:44

Semillero de investigación didaktik, episteme y discursos sobre el cuerpo y la educación física –  
Artículo de investigación

(Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD)

**CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES O RESPONSABLES  
DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS**

En primer lugar, queremos agradecerle el haber aceptado y separado tiempo para informarle sobre la actividad que se va a llevar a cabo. Mi nombre es Jessica Daniela Marín. Soy estudiante de la licenciatura en Educación física recreación y deporte de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD – sede calle 80. Estoy reuniéndome con niños, niñas y jóvenes de la escuela de fútbol del Rincón de Bolonia para hablar sobre cómo las experiencias vividas al interior de la escuela han sido un factor fundamental en la formación de valores, y la resignificación del cuerpo. Asimismo, quiero establecer un diálogo con ellos, que me permita conocer y comprender el proceso que han llevado en la escuela. Por ello, se le consultará a los niños, niñas y jóvenes si desean participar, pero antes, queremos saber si ustedes, como acudientes responsables, están de acuerdo con que participen de esta actividad.

Si ustedes no desean que los niños y niñas participen, no hay inconveniente. Si ustedes desean que los niños, niñas y jóvenes participen, pero ellos o ellas no quieren participar tampoco hay inconveniente. Los niños, las niñas y jóvenes pueden hacer dentro de la actividad las preguntas que deseen y yo las aclararé siempre. Así mismo si los niños y las niñas y los jóvenes desean abandonar la actividad pueden hacerlo, sin ningún problema. Y si los niños, niñas y jóvenes no desean responder a alguna pregunta que yo realice, pueden no hacerlo.

Todo lo que hablemos y construyamos en esta actividad con los niños, niñas y jóvenes va a ser empleado para el ejercicio investigativo, guardando la confidencial de los nombres. Les voy a solicitar autorización para grabar, tomar fotos y realizar a su vez un video en el que se consolide las entrevistas.

¿Alguna pregunta?

Si están de acuerdo con la participación de los niños, niñas y jóvenes en la entrevista voy a solicitarles que por favor firmen el presente consentimiento informado, un documento que certifica que fueron informados de la actividad que vamos a realizar con los niños, niñas y jóvenes y que ustedes están de acuerdo con su participación.

"Entiendo que los niños, niñas y jóvenes van a participar de una entrevista. También entiendo que puedo autorizar o no la participación del niño o la niña en esta actividad. Me han explicado toda la información que necesito para autorizar la participación del niño, la niña o el joven en la actividad. Si quiero pedir una explicación sobre algo que no entienda puedo hacerlo y la persona a cargo responderá a mis preguntas e inquietudes. Acepto que el niño o la niña participen en la actividad".

Nombre del niño o niña: Juan David Chacon Chimbi

Padre o responsable del niño o niña: Martha Patricia Chimbi

Documento de identidad 52981876.

Teléfono: 320 460 1297.

Fecha:

Ciudad/Municipio: Bogotá D.C.

2021/7/16 11:43



Semillero de investigación didaktik, episteme y discursos sobre el cuerpo y la educación física –  
Artículo de investigación

(Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD)

**CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES O RESPONSABLES  
DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS**

En primer lugar, queremos agradecerle el haber aceptado y separado tiempo para informarle sobre la actividad que se va a llevar a cabo. Mi nombre es Jessica Daniela Marín. Soy estudiante de la licenciatura en Educación física recreación y deporte de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD – sede calle 80. Estoy reuniéndome con niños, niñas y jóvenes de la escuela de fútbol del Rincón de Bolonia para hablar sobre cómo las experiencias vividas al interior de la escuela han sido un factor fundamental en la formación de valores, y la resignificación del cuerpo. Asimismo, quiero establecer un diálogo con ellos, que me permita conocer y comprender el proceso que han llevado en la escuela. Por ello, se le consultará a los niños, niñas y jóvenes si desean participar, pero antes, queremos saber si ustedes, como acudientes responsables, están de acuerdo con que participen de esta actividad.

Si ustedes no desean que los niños y niñas participen, no hay inconveniente. Si ustedes desean que los niños, niñas y jóvenes participen, pero ellos o ellas no quieren participar tampoco hay inconveniente. Los niños, las niñas y jóvenes pueden hacer dentro de la actividad las preguntas que deseen y yo las aclararé siempre. Así mismo si los niños y las niñas y los jóvenes desean abandonar la actividad pueden hacerlo, sin ningún problema. Y si los niños, niñas y jóvenes no desean responder a alguna pregunta que yo realice, pueden no hacerlo.

Todo lo que hablemos y construyamos en esta actividad con los niños, niñas y jóvenes va a ser empleado para el ejercicio investigativo, guardando la confidencial de los nombres. Les voy a solicitar autorización para grabar, tomar fotos y realizar a su vez un video en el que se consolide las entrevistas.

¿Alguna pregunta?

Si están de acuerdo con la participación de los niños, niñas y jóvenes en la entrevista voy a solicitarles que por favor firmen el presente consentimiento informado, un documento que certifica que fueron informados de la actividad que vamos a realizar con los niños, niñas y jóvenes y que ustedes están de acuerdo con su participación.

"Entiendo que los niños, niñas y jóvenes van a participar de una entrevista. También entiendo que puedo autorizar o no la participación del niño o la niña en esta actividad. Me han explicado toda la información que necesito para autorizar la participación del niño, la niña o el joven en la actividad. Si quiero pedir una explicación sobre algo que no entienda puedo hacerlo y la persona a cargo responderá a mis preguntas e inquietudes. Acepto que el niño o la niña participen en la actividad".

Nombre del niño o niña: *Jose Adrian Hernandez*

Padre o responsable del niño o niña: *Jose Adrian Hernandez*

Documento de identidad *30825484*

Teléfono: *3012727270*

Fecha:

Ciudad/Municipio: *Bogotá DC*

2021/7/6 11:45

Semillero de investigación didatike, episteme y discursos sobre el cuerpo y la educación física –  
Artículo de investigación

(Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD)

**CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES O RESPONSABLES  
DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS**

En primer lugar, queremos agradecerle el haber aceptado y separado tiempo para informarle sobre la actividad que se va a llevar a cabo. Mi nombre es Jessica Daniela Marín. Soy estudiante de la licenciatura en Educación física recreación y deporte de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD – sede calle 80. Estoy reuniéndome con niños, niñas y jóvenes de la escuela de fútbol del Rincón de Bolonia para hablar sobre cómo las experiencias vividas al interior de la escuela han sido un factor fundamental en la formación de valores, y la resignificación del cuerpo. Asimismo, quiero establecer un diálogo con ellos, que me permita conocer y comprender el proceso que han llevado en la escuela. Por ello, se le consultará a los niños, niñas y jóvenes si desean participar, pero antes, queremos saber si ustedes, como acudientes responsables, están de acuerdo con que participen de esta actividad.

Si ustedes no desean que los niños y niñas participen, no hay inconveniente. Si ustedes desean que los niños, niñas y jóvenes participen, pero ellos o ellas no quieren participar tampoco hay inconveniente. Los niños, las niñas y jóvenes pueden hacer dentro de la actividad las preguntas que deseen y yo las aclararé siempre. Así mismo si los niños y las niñas y los jóvenes desean abandonar la actividad pueden hacerlo, sin ningún problema. Y si los niños, niñas y jóvenes no desean responder a alguna pregunta que yo realice, pueden no hacerlo.

Todo lo que hablemos y construyamos en esta actividad con los niños, niñas y jóvenes va a ser empleado para el ejercicio investigativo, guardando la confidencial de los nombres. Les voy a solicitar autorización para grabar, tomar fotos y realizar a su vez un video en el que se consolide las entrevistas.

¿Alguna pregunta?

Si están de acuerdo con la participación de los niños, niñas y jóvenes en la entrevista voy a solicitarles que por favor firmen el presente consentimiento informado, un documento que certifica que fueron informados de la actividad que vamos a realizar con los niños, niñas y jóvenes y que ustedes están de acuerdo con su participación.

"Entiendo que los niños, niñas y jóvenes van a participar de una entrevista. También entiendo que puedo autorizar o no la participación del niño o la niña en esta actividad. Me han explicado toda la información que necesito para autorizar la participación del niño, la niña o el joven en la actividad. Si quiero pedir una explicación sobre algo que no entienda puedo hacerlo y la persona a cargo responderá a mis preguntas e inquietudes. Acepto que el niño o la niña participen en la actividad".

Nombre del niño o niña: Omar Antonio Araujo pimentel  
Padre o responsable del niño o niña: Jose Adrian Hernandez  
Documento de identidad 30825484  
Teléfono:  
Fecha:  
Ciudad/Municipio: Bogotá DC

2021/7/6 11:45

Semillero de investigación didaktik, episteme y discursos sobre el cuerpo y la educación física –  
Artículo de investigación

(Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD)

**CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES O RESPONSABLES  
DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS**

En primer lugar, queremos agradecerle el haber aceptado y separado tiempo para informarle sobre la actividad que se va a llevar a cabo. Mi nombre es Jessica Daniela Marín. Soy estudiante de la licenciatura en Educación física recreación y deporte de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD – sede calle 80. Estoy reuniéndome con niños, niñas y jóvenes de la escuela de fútbol del Rincón de Bolonia para hablar sobre cómo las experiencias vividas al interior de la escuela han sido un factor fundamental en la formación de valores, y la resignificación del cuerpo. Asimismo, quiero establecer un diálogo con ellos, que me permita conocer y comprender el proceso que han llevado en la escuela. Por ello, se le consultará a los niños, niñas y jóvenes si desean participar, pero antes, queremos saber si ustedes, como acudientes responsables, están de acuerdo con que participen de esta actividad.

Si ustedes no desean que los niños y niñas participen, no hay inconveniente. Si ustedes desean que los niños, niñas y jóvenes participen, pero ellos o ellas no quieren participar tampoco hay inconveniente. Los niños, las niñas y jóvenes pueden hacer dentro de la actividad las preguntas que deseen y yo las aclararé siempre. Así mismo si los niños y las niñas y los jóvenes desean abandonar la actividad pueden hacerlo, sin ningún problema. Y si los niños, niñas y jóvenes no desean responder a alguna pregunta que yo realice, pueden no hacerlo.

Todo lo que hablemos y construyamos en esta actividad con los niños, niñas y jóvenes va a ser empleado para el ejercicio investigativo, guardando la confidencial de los nombres. Les voy a solicitar autorización para grabar, tomar fotos y realizar a su vez un video en el que se consolide las entrevistas.

¿Alguna pregunta?

Si están de acuerdo con la participación de los niños, niñas y jóvenes en la entrevista voy a solicitarles que por favor firmen el presente consentimiento informado, un documento que certifica que fueron informados de la actividad que vamos a realizar con los niños, niñas y jóvenes y que ustedes están de acuerdo con su participación.

"Entiendo que los niños, niñas y jóvenes van a participar de una entrevista. También entiendo que puedo autorizar o no la participación del niño o la niña en esta actividad. Me han explicado toda la información que necesito para autorizar la participación del niño, la niña o el joven en la actividad. Si quiero pedir una explicación sobre algo que no entienda puedo hacerlo y la persona a cargo responderá a mis preguntas e inquietudes. Acepto que el niño o la niña participe en la actividad".

Nombre del niño o niña: *Diego Riveo*

Padre o responsable del niño o niña: *Diego Riveo*

Documento de identidad *C.I: 28373021*

Teléfono: *3185993022*

Fecha:

Ciudad/Municipio: *Bogotá D.C*

2021/7/6 11:45

Semillero de investigación didátika, episteme y discursos sobre el cuerpo y la educación física –  
Artículo de investigación

(Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD)

**CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES O RESPONSABLES  
DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS**

En primer lugar, queremos agradecerle el haber aceptado y separado tiempo para informarle sobre la actividad que se va a llevar a cabo. Mi nombre es Jessica Daniela Marín. Soy estudiante de la licenciatura en Educación física recreación y deporte de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD – sede calle 80. Estoy reuniéndome con niños, niñas y jóvenes de la escuela de fútbol del Rincón de Bolonia para hablar sobre cómo las experiencias vividas al interior de la escuela han sido un factor fundamental en la formación de valores, y la resignificación del cuerpo. Asimismo, quiero establecer un diálogo con ellos, que me permita conocer y comprender el proceso que han llevado en la escuela. Por ello, se le consultará a los niños, niñas y jóvenes si desean participar, pero antes, queremos saber si ustedes, como acudientes responsables, están de acuerdo con que participen de esta actividad.

Si ustedes no desean que los niños y niñas participen, no hay inconveniente. Si ustedes desean que los niños, niñas y jóvenes participen, pero ellos o ellas no quieren participar tampoco hay inconveniente. Los niños, las niñas y jóvenes pueden hacer dentro de la actividad las preguntas que deseen y yo las aclararé siempre. Así mismo si los niños y las niñas y los jóvenes desean abandonar la actividad pueden hacerlo, sin ningún problema. Y si los niños, niñas y jóvenes no desean responder a alguna pregunta que yo realice, pueden no hacerlo.

Todo lo que hablemos y construyamos en esta actividad con los niños, niñas y jóvenes va a ser empleado para el ejercicio investigativo, guardando la confidencial de los nombres. Les voy a solicitar autorización para grabar, tomar fotos y realizar a su vez un video en el que se consolide las entrevistas.

¿Alguna pregunta?

Si están de acuerdo con la participación de los niños, niñas y jóvenes en la entrevista voy a solicitarles que por favor firmen el presente consentimiento informado, un documento que certifica que fueron informados de la actividad que vamos a realizar con los niños, niñas y jóvenes y que ustedes están de acuerdo con su participación.

"Entiendo que los niños, niñas y jóvenes van a participar de una entrevista. También entiendo que puedo autorizar o no la participación del niño o la niña en esta actividad. Me han explicado toda la información que necesito para autorizar la participación del niño, la niña o el joven en la actividad. Si quiero pedir una explicación sobre algo que no entienda puedo hacerlo y la persona a cargo responderá a mis preguntas e inquietudes. Acepto que el niño o la niña participen en la actividad".

Nombre del niño o niña: Yeiber Hurtado Oyola  
Padre o responsable del niño o niña: Araceli Oyola Gomez  
Documento de identidad 52870385  
Teléfono: 3102930040  
Fecha:  
Ciudad/Municipio: Bogotá D.C.

2021/7/6 11:45

Semillero de investigación didáctica, epistemológica y discursos sobre el cuerpo y la educación física –  
Artículo de investigación

(Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD)

**CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES O RESPONSABLES  
DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS**

En primer lugar, queremos agradecerle el haber aceptado y separado tiempo para informarle sobre la actividad que se va a llevar a cabo. Mi nombre es Jessica Daniela Marín. Soy estudiante de la licenciatura en Educación física recreación y deporte de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD – sede calle 80. Estoy reuniéndome con niños, niñas y jóvenes de la escuela de fútbol del Rincón de Bolonia para hablar sobre cómo las experiencias vividas al interior de la escuela han sido un factor fundamental en la formación de valores, y la resignificación del cuerpo. Asimismo, quiero establecer un diálogo con ellos, que me permita conocer y comprender el proceso que han llevado en la escuela. Por ello, se le consultará a los niños, niñas y jóvenes si desean participar, pero antes, queremos saber si ustedes, como acudientes responsables, están de acuerdo con que participen de esta actividad.

Si ustedes no desean que los niños y niñas participen, no hay inconveniente. Si ustedes desean que los niños, niñas y jóvenes participen, pero ellos o ellas no quieren participar tampoco hay inconveniente. Los niños, las niñas y jóvenes pueden hacer dentro de la actividad las preguntas que deseen y yo las aclararé siempre. Así mismo si los niños y las niñas y los jóvenes desean abandonar la actividad pueden hacerlo, sin ningún problema. Y si los niños, niñas y jóvenes no desean responder a alguna pregunta que yo realice, pueden no hacerlo.

Todo lo que hablemos y construyamos en esta actividad con los niños, niñas y jóvenes va a ser empleado para el ejercicio investigativo, guardando la confidencial de los nombres. Les voy a solicitar autorización para grabar, tomar fotos y realizar a su vez un video en el que se consolide las entrevistas.

¿Alguna pregunta?

Si están de acuerdo con la participación de los niños, niñas y jóvenes en la entrevista voy a solicitarles que por favor firmen el presente consentimiento informado, un documento que certifica que fueron informados de la actividad que vamos a realizar con los niños, niñas y jóvenes y que ustedes están de acuerdo con su participación.

"Entiendo que los niños, niñas y jóvenes van a participar de una entrevista. También entiendo que puedo autorizar o no la participación del niño o la niña en esta actividad. Me han explicado toda la información que necesito para autorizar la participación del niño, la niña o el joven en la actividad. Si quiero pedir una explicación sobre algo que no entienda puedo hacerlo y la persona a cargo responderá a mis preguntas e inquietudes. Acepto que el niño o la niña participen en la actividad".

Nombre del niño o niña: Snellys Vanesa Dominguez

Padre o responsable del niño o niña: Leidy Yulieth Correa

Documento de identidad: 1064709564

Teléfono: 321 670 6682

Fecha:

Ciudad/Municipio: Bogotá

2021/7/6 11:46

Semillero de investigación didaktik, episteme y discursos sobre el cuerpo y la educación física –  
Artículo de investigación

(Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD)

**CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES O RESPONSABLES  
DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS**

En primer lugar, queremos agradecerle el haber aceptado y separado tiempo para informarle sobre la actividad que se va a llevar a cabo. Mi nombre es Jessica Daniela Marín. Soy estudiante de la licenciatura en Educación física recreación y deporte de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD – sede calle 80. Estoy reuniéndome con niños, niñas y jóvenes de la escuela de fútbol del Rincón de Bolonia para hablar sobre cómo las experiencias vividas al interior de la escuela han sido un factor fundamental en la formación de valores, y la resignificación del cuerpo. Asimismo, quiero establecer un diálogo con ellos, que me permita conocer y comprender el proceso que han llevado en la escuela. Por ello, se le consultará a los niños, niñas y jóvenes si desean participar, pero antes, queremos saber si ustedes, como acudientes responsables, están de acuerdo con que participen de esta actividad.

Si ustedes no desean que los niños y niñas participen, no hay inconveniente. Si ustedes desean que los niños, niñas y jóvenes participen, pero ellos o ellas no quieren participar tampoco hay inconveniente. Los niños, las niñas y jóvenes pueden hacer dentro de la actividad las preguntas que deseen y yo las aclararé siempre. Así mismo si los niños y las niñas y los jóvenes desean abandonar la actividad pueden hacerlo, sin ningún problema. Y si los niños, niñas y jóvenes no desean responder a alguna pregunta que yo realice, pueden no hacerlo.

Todo lo que hablemos y construyamos en esta actividad con los niños, niñas y jóvenes va a ser empleado para el ejercicio investigativo, guardando la confidencial de los nombres. Les voy a solicitar autorización para grabar, tomar fotos y realizar a su vez un video en el que se consolide las entrevistas.

¿Alguna pregunta?

Si están de acuerdo con la participación de los niños, niñas y jóvenes en la entrevista voy a solicitarles que por favor firmen el presente consentimiento informado, un documento que certifica que fueron informados de la actividad que vamos a realizar con los niños, niñas y jóvenes y que ustedes están de acuerdo con su participación.

"Entiendo que los niños, niñas y jóvenes van a participar de una entrevista. También entiendo que puedo autorizar o no la participación del niño o la niña en esta actividad. Me han explicado toda la información que necesito para autorizar la participación del niño, la niña o el joven en la actividad. Si quiero pedir una explicación sobre algo que no entienda puedo hacerlo y la persona a cargo responderá a mis preguntas e inquietudes. Acepto que el niño o la niña participen en la actividad".

Nombre del niño o niña: *Kalar Dayana*

Padre o responsable del niño o niña: *Leidy y Julieth Correa*

Documento de identidad *1064709564*

Teléfono: *3216706682*

Fecha:

Ciudad/Municipio: *Bogotá DC*

2021/7/6 11:46

Semillero de investigación didaktik, episteme y discursos sobre el cuerpo y la educación física –  
Artículo de investigación

(Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD)

**CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES O RESPONSABLES  
DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS**

En primer lugar, queremos agradecerle el haber aceptado y separado tiempo para informarle sobre la actividad que se va a llevar a cabo. Mi nombre es Jessica Daniela Marín. Soy estudiante de la licenciatura en Educación física recreación y deporte de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD – sede calle 80. Estoy reuniéndome con niños, niñas y jóvenes de la escuela de fútbol del Rincón de Bolonia para hablar sobre cómo las experiencias vividas al interior de la escuela han sido un factor fundamental en la formación de valores, y la resignificación del cuerpo. Asimismo, quiero establecer un diálogo con ellos, que me permita conocer y comprender el proceso que han llevado en la escuela. Por ello, se le consultará a los niños, niñas y jóvenes si desean participar, pero antes, queremos saber si ustedes, como acudientes responsables, están de acuerdo con que participen de esta actividad.

Si ustedes no desean que los niños y niñas participen, no hay inconveniente. Si ustedes desean que los niños, niñas y jóvenes participen, pero ellos o ellas no quieren participar tampoco hay inconveniente. Los niños, las niñas y jóvenes pueden hacer dentro de la actividad las preguntas que deseen y yo las aclararé siempre. Así mismo si los niños y las niñas y los jóvenes desean abandonar la actividad pueden hacerlo, sin ningún problema. Y si los niños, niñas y jóvenes no desean responder a alguna pregunta que yo realice, pueden no hacerlo.

Todo lo que hablemos y construyamos en esta actividad con los niños, niñas y jóvenes va a ser empleado para el ejercicio investigativo, guardando la confidencial de los nombres. Les voy a solicitar autorización para grabar, tomar fotos y realizar a su vez un video en el que se consolide las entrevistas.

¿Alguna pregunta?

Si están de acuerdo con la participación de los niños, niñas y jóvenes en la entrevista voy a solicitarles que por favor firmen el presente consentimiento informado, un documento que certifica que fueron informados de la actividad que vamos a realizar con los niños, niñas y jóvenes y que ustedes están de acuerdo con su participación.

"Entiendo que los niños, niñas y jóvenes van a participar de una entrevista. También entiendo que puedo autorizar o no la participación del niño o la niña en esta actividad. Me han explicado toda la información que necesito para autorizar la participación del niño, la niña o el joven en la actividad. Si quiero pedir una explicación sobre algo que no entienda puedo hacerlo y la persona a cargo responderá a mis preguntas e inquietudes. Acepto que el niño o la niña participen en la actividad".

Nombre del niño o niña: *Maria Paula Arenas Alza*

Padre o responsable del niño o niña: *Lina Rosa Alza*

Documento de identidad *1033721114*

Teléfono: *3224323158*

Fecha:

Ciudad/Municipio: *Bogotá D.C*

2021/7/6 11:46

Semillero de investigación didatike, episteme y discursos sobre el cuerpo y la educación física –  
Artículo de investigación

(Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD)

**CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES O RESPONSABLES  
DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS**

En primer lugar, queremos agradecerle el haber aceptado y separado tiempo para informarle sobre la actividad que se va a llevar a cabo. Mi nombre es Jessica Daniela Marín. Soy estudiante de la licenciatura en Educación física recreación y deporte de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD – sede calle 80. Estoy reuniéndome con niños, niñas y jóvenes de la escuela de fútbol del Rincón de Bolonia para hablar sobre cómo las experiencias vividas al interior de la escuela han sido un factor fundamental en la formación de valores, y la resignificación del cuerpo. Asimismo, quiero establecer un diálogo con ellos, que me permita conocer y comprender el proceso que han llevado en la escuela. Por ello, se le consultará a los niños, niñas y jóvenes si desean participar, pero antes, queremos saber si ustedes, como acudientes responsables, están de acuerdo con que participen de esta actividad.

Si ustedes no desean que los niños y niñas participen, no hay inconveniente. Si ustedes desean que los niños, niñas y jóvenes participen, pero ellos o ellas no quieren participar tampoco hay inconveniente. Los niños, las niñas y jóvenes pueden hacer dentro de la actividad las preguntas que deseen y yo las aclararé siempre. Así mismo si los niños y las niñas y los jóvenes desean abandonar la actividad pueden hacerlo, sin ningún problema. Y si los niños, niñas y jóvenes no desean responder a alguna pregunta que yo realice, pueden no hacerlo.

Todo lo que hablemos y construyamos en esta actividad con los niños, niñas y jóvenes va a ser empleado para el ejercicio investigativo, guardando la confidencial de los nombres. Les voy a solicitar autorización para grabar, tomar fotos y realizar a su vez un video en el que se consolide las entrevistas.

¿Alguna pregunta?

Si están de acuerdo con la participación de los niños, niñas y jóvenes en la entrevista voy a solicitarles que por favor firmen el presente consentimiento informado, un documento que certifica que fueron informados de la actividad que vamos a realizar con los niños, niñas y jóvenes y que ustedes están de acuerdo con su participación.

"Entiendo que los niños, niñas y jóvenes van a participar de una entrevista. También entiendo que puedo autorizar o no la participación del niño o la niña en esta actividad. Me han explicado toda la información que necesito para autorizar la participación del niño, la niña o el joven en la actividad. Si quiero pedir una explicación sobre algo que no entienda puedo hacerlo y la persona a cargo responderá a mis preguntas e inquietudes. Acepto que el niño o la niña participen en la actividad".

Nombre del niño o niña: **Leidy Vanesa Arenas Alz**

Padre o responsable del niño o niña: **Elva Rosa Alza**

Documento de identidad **1024489641**

Teléfono: **3224323158**

Fecha:

Ciudad/Municipio: **Bogotá D.C**

2021/7/6 11:46



Semillero de investigación didaktik, episteme y discursos sobre el cuerpo y la educación física –  
Artículo de investigación

(Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD)

**CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES O RESPONSABLES  
DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS**

En primer lugar, queremos agradecerle el haber aceptado y separado tiempo para informarle sobre la actividad que se va a llevar a cabo. Mi nombre es Jessica Daniela Marín. Soy estudiante de la licenciatura en Educación física recreación y deporte de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD – sede calle 80. Estoy reuniéndome con niños, niñas y jóvenes de la escuela de fútbol del Rincón de Bolonia para hablar sobre cómo las experiencias vividas al interior de la escuela han sido un factor fundamental en la formación de valores, y la resignificación del cuerpo. Asimismo, quiero establecer un diálogo con ellos, que me permita conocer y comprender el proceso que han llevado en la escuela. Por ello, se le consultará a los niños, niñas y jóvenes si desean participar, pero antes, queremos saber si ustedes, como acudientes responsables, están de acuerdo con que participen de esta actividad.

Si ustedes no desean que los niños y niñas participen, no hay inconveniente. Si ustedes desean que los niños, niñas y jóvenes participen, pero ellos o ellas no quieren participar tampoco hay inconveniente. Los niños, las niñas y jóvenes pueden hacer dentro de la actividad las preguntas que deseen y yo las aclararé siempre. Así mismo si los niños y las niñas y los jóvenes desean abandonar la actividad pueden hacerlo, sin ningún problema. Y si los niños, niñas y jóvenes no desean responder a alguna pregunta que yo realice, pueden no hacerlo.

Todo lo que hablemos y construyamos en esta actividad con los niños, niñas y jóvenes va a ser empleado para el ejercicio investigativo, guardando la confidencial de los nombres. Les voy a solicitar autorización para grabar, tomar fotos y realizar a su vez un video en el que se consolide las entrevistas.

¿Alguna pregunta?

Si están de acuerdo con la participación de los niños, niñas y jóvenes en la entrevista voy a solicitarles que por favor firmen el presente consentimiento informado, un documento que certifica que fueron informados de la actividad que vamos a realizar con los niños, niñas y jóvenes y que ustedes están de acuerdo con su participación.

"Entiendo que los niños, niñas y jóvenes van a participar de una entrevista. También entiendo que puedo autorizar o no la participación del niño o la niña en esta actividad. Me han explicado toda la información que necesito para autorizar la participación del niño, la niña o el joven en la actividad. Si quiero pedir una explicación sobre algo que no entienda puedo hacerlo y la persona a cargo responderá a mis preguntas e inquietudes. Acepto que el niño o la niña participen en la actividad".

Nombre del niño o niña: Camila Andrea Saboyá Castro

Padre o responsable del niño o niña: Martha Elizabeth S: Castro

Documento de identidad 1010179054 C.C.

Teléfono: 3185993022

Fecha:

Ciudad/Municipio: Bogotá D.C

2021/7/6 11:46

Semillero de investigación didaktik, episteme y discursos sobre el cuerpo y la educación física –  
Artículo de investigación  
(Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD)

**CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES O RESPONSABLES  
DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS**

En primer lugar, queremos agradecerle el haber aceptado y separado tiempo para informarme sobre la actividad que se va a llevar a cabo. Mi nombre es Jessica Daniela Marín. Soy estudiante de la licenciatura en Educación física recreación y deporte de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD – sede calle 80. Estoy reuniéndome con niños, niñas y jóvenes de la escuela de fútbol del Rincón de Bolonia para hablar sobre cómo las experiencias vividas al interior de la escuela han sido un factor fundamental en la formación de valores, y la resignificación del cuerpo. Asimismo, quiero establecer un diálogo con ellos, que me permita conocer y comprender el proceso que han llevado en la escuela. Por ello, se le consultará a los niños, niñas y jóvenes si desean participar, pero antes, queremos saber si ustedes, como acudientes responsables, están de acuerdo con que participen de esta actividad.

Si ustedes no desean que los niños y niñas participen, no hay inconveniente. Si ustedes desean que los niños, niñas y jóvenes participen, pero ellos o ellas no quieren participar tampoco hay inconveniente. Los niños, las niñas y jóvenes pueden hacer dentro de la actividad las preguntas que deseen y yo las aclararé siempre. Así mismo si los niños y las niñas y los jóvenes desean abandonar la actividad pueden hacerlo, sin ningún problema. Y si los niños, niñas y jóvenes no desean responder a alguna pregunta que yo realice, pueden no hacerlo.

Todo lo que hablemos y construyamos en esta actividad con los niños, niñas y jóvenes va a ser empleado para el ejercicio investigativo, guardando la confidencial de los nombres. Les voy a solicitar autorización para grabar, tomar fotos y realizar a su vez un video en el que se consolide las entrevistas.

¿Alguna pregunta?

Si están de acuerdo con la participación de los niños, niñas y jóvenes en la entrevista voy a solicitarles que por favor firmen el presente consentimiento informado, un documento que certifica que fueron informados de la actividad que vamos a realizar con los niños, niñas y jóvenes y que ustedes están de acuerdo con su participación.

“Entiendo que los niños, niñas y jóvenes van a participar de una entrevista. También entiendo que puedo autorizar o no la participación del niño o la niña en esta actividad. Me han explicado toda la información que necesito para autorizar la participación del niño, la niña o el joven en la actividad. Si quiero pedir una explicación sobre algo que no entienda puedo hacerlo y la persona a cargo responderá a mis preguntas e inquietudes. Acepto que el niño o la niña participen en la actividad”.

Nombre del niño o niña:

Dana Julieth Quevedo Ruiz

Padre o responsable del niño o niña:

Bisley Alejandra Ruiz Acevedo

Documento de identidad

1012396235

Teléfono:

3227199681

Fecha:

Ciudad/Municipio:

Bogotá

2021/7/6 11:46

Semillero de investigación didáctica, epistémica y discursos sobre el cuerpo y la educación física –  
Artículo de investigación  
(Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD)

**CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES O RESPONSABLES  
DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS**

En primer lugar, queremos agradecerle el haber aceptado y separado tiempo para informarle sobre la actividad que se va a llevar a cabo. Mi nombre es Jessica Daniela Marín. Soy estudiante de la licenciatura en Educación física recreación y deporte de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD – sede calle 80. Estoy reuniéndome con niños, niñas y jóvenes de la escuela de fútbol del Rincón de Bolonia para hablar sobre cómo las experiencias vividas al interior de la escuela han sido un factor fundamental en la formación de valores, y la resignificación del cuerpo. Asimismo, quiero establecer un diálogo con ellos, que me permita conocer y comprender el proceso que han llevado en la escuela. Por ello, se le consultará a los niños, niñas y jóvenes si desean participar, pero antes, queremos saber si ustedes, como acudientes responsables, están de acuerdo con que participen de esta actividad.

Si ustedes no desean que los niños y niñas participen, no hay inconveniente. Si ustedes desean que los niños, niñas y jóvenes participen, pero ellos o ellas no quieren participar tampoco hay inconveniente. Los niños, las niñas y jóvenes pueden hacer dentro de la actividad las preguntas que deseen y yo las aclararé siempre. Así mismo si los niños y las niñas y los jóvenes desean abandonar la actividad pueden hacerlo, sin ningún problema. Y si los niños, niñas y jóvenes no desean responder a alguna pregunta que yo realice, pueden no hacerlo.

Todo lo que hablemos y construyamos en esta actividad con los niños, niñas y jóvenes va a ser empleado para el ejercicio investigativo, guardando la confidencial de los nombres. Les voy a solicitar autorización para grabar, tomar fotos y realizar a su vez un video en el que se consolide las entrevistas.

¿Alguna pregunta?

Si están de acuerdo con la participación de los niños, niñas y jóvenes en la entrevista voy a solicitarles que por favor firmen el presente consentimiento informado, un documento que certifica que fueron informados de la actividad que vamos a realizar con los niños, niñas y jóvenes y que ustedes están de acuerdo con su participación.

"Entiendo que los niños, niñas y jóvenes van a participar de una entrevista. También entiendo que puedo autorizar o no la participación del niño o la niña en esta actividad. Me han explicado toda la información que necesito para autorizar la participación del niño, la niña o el joven en la actividad. Si quiero pedir una explicación sobre algo que no entienda puedo hacerlo y la persona a cargo responderá a mis preguntas e inquietudes. Acepto que el niño o la niña participen en la actividad".

Nombre del niño o niña: **Neira Yuneidy Hortado Oyola**

Padre o responsable del niño o niña: **Araceli Oyola Gomez**

Documento de identidad **52870385**

Teléfono: **3702930040**

Fecha:

Ciudad/Municipio: **Bogotá D.C.**

2021/7/6 11:46

Semillero de investigación didáctico, epistémico y discursos sobre el cuerpo y la educación física –  
Artículo de investigación

(Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD)

**CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES O RESPONSABLES  
DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS**

En primer lugar, queremos agradecerle el haber aceptado y separado tiempo para informarle sobre la actividad que se va a llevar a cabo. Mi nombre es Jessica Daniela Marín. Soy estudiante de la licenciatura en Educación física recreación y deporte de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UVD – sede calle 80. Estoy reuniéndome con niños, niñas y jóvenes de la escuela de fútbol del Rincón de Bolonia para hablar sobre cómo las experiencias vividas al interior de la escuela han sido un factor fundamental en la formación de valores, y la resignificación del cuerpo. Asimismo, quiero establecer un diálogo con ellos, que me permita conocer y comprender el proceso que han llevado en la escuela. Por ello, se le consultará a los niños, niñas y jóvenes si desean participar, pero antes, queremos saber si ustedes, como acudientes responsables, están de acuerdo con que participen de esta actividad.

Si ustedes no desean que los niños y niñas participen, no hay inconveniente. Si ustedes desean que los niños, niñas y jóvenes participen, pero ellos o ellas no quieren participar tampoco hay inconveniente. Los niños, las niñas y jóvenes pueden hacer dentro de la actividad las preguntas que deseen y yo las aclararé siempre. Así mismo si los niños y las niñas y los jóvenes desean abandonar la actividad pueden hacerlo, sin ningún problema. Y si los niños, niñas y jóvenes no desean responder a alguna pregunta que yo realice, pueden no hacerlo.

Todo lo que hablemos y construyamos en esta actividad con los niños, niñas y jóvenes va a ser empleado para el ejercicio investigativo, guardando la confidencialidad de los nombres. Les voy a solicitar autorización para grabar, tomar fotos y realizar a su vez un video en el que se consolide las entrevistas.

¿Alguna pregunta?

Si están de acuerdo con la participación de los niños, niñas y jóvenes en la entrevista voy a solicitarles que por favor firmen el presente consentimiento informado, un documento que certifica que fueron informados de la actividad que vamos a realizar con los niños, niñas y jóvenes y que ustedes están de acuerdo con su participación.

"Entiendo que los niños, niñas y jóvenes van a participar de una entrevista. También entiendo que puedo autorizar o no la participación del niño o la niña en esta actividad. Me han explicado toda la información que necesito para autorizar la participación del niño, la niña o el joven en la actividad. Si quiero pedir una explicación sobre algo que no entienda puedo hacerlo y la persona a cargo responderá a mis preguntas e inquietudes. Acepto que el niño o la niña participen en la actividad".

Nombre del niño o niña: Danna Alejandra Hurtado Oyola

Padre o responsable del niño o niña: Araceli Oyola Gomez

Documento de identidad 52870385

Teléfono: 3102930040

Fecha:

Ciudad/Municipio: Bogotá D.C.

2021/7/6 11:46

**AnexosB**

Figura 5

Escuela Rincón de Bolonia



Nota. Fotografía propia realizada durante el proceso

Figura 6

Escuela Rincon de Bolonia



Nota. Fotografía propia realizada durante el proceso

Figura 7

Escuela Rincón de Bolonia



Nota. Fotografía propia realizada durante el proceso

## **ANEXO C**

Video documental escuela Rincón de Bolonia

<https://www.youtube.com/watch?v=0CLq8QVbGsM&t=59s>