

Plan de negocios MERODEO POMPOSO como fuente de ingreso alterna y creación innovadora de bisutería artesanal en la localidad de Engativá

Cipagauta Pérez, María Lucia

Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO
Facultad de Ciencias Empresariales / Contaduría Pública

Socios Clave

- Registro de marca



Elaboración Propia, 2019



(Artesanías de Colombia, 2014)



(Cámara de comercio de Bogotá, 2016)

- Proveedores carrera 53



(Alcaldía de Bogotá, 2012)

Actividades Clave

- Aretes hechos a mano



(Aventaja, 2020)

Propuesta de Valor



Elaboración Propia, 2019

- Fabricación y venta de Aretes con madera, calidad hecho a mano
- Material resistente, duradero y biodegradable
- No producen alergia
- Precio menor al del mercado

Relación con Clientes



(Cepymenew, 2019)

- Por medio de redes sociales, publicar post e historias diarias.
- interacción directa, por medio de los comentarios.

Segmento con Clientes



(Finanzas personales, 2019)

Recursos Clave

- Impresora laser
- Portátil
- Moto
- Internet.



(Artesanías de Colombia, 2015)



(Chacón, 2016)

Canales

- Entrega directa al cliente.
- Pago de contado cuando se reciba el producto.



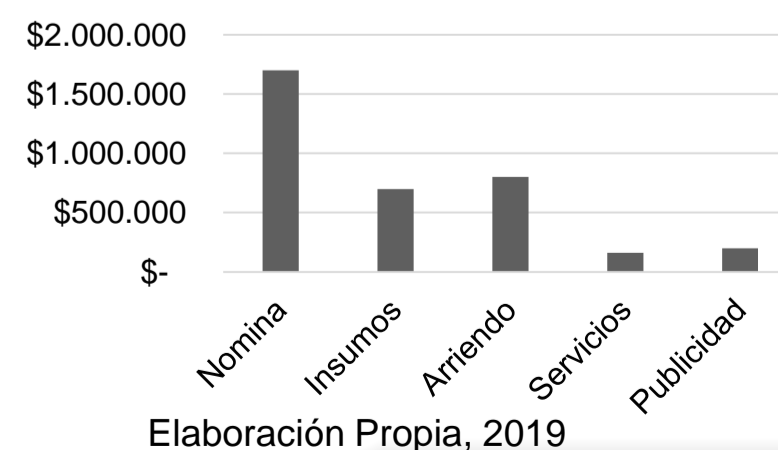
(Honda Dio, 2016)

Estructura de Costos

- Costos fijos mensuales \$ 2.860.000
- Costos variables \$698.050
- Inversión inicial \$13.644.250

Producto	Costo	Unid	Cost día
Aretes de acero	\$ 1.392	24	\$ 33.413
Aretes de madera	\$ 1.108	72	\$ 79.792
Aretes Dobles	\$ 2.367	24	\$ 56.797

Elaboración Propia, 2019



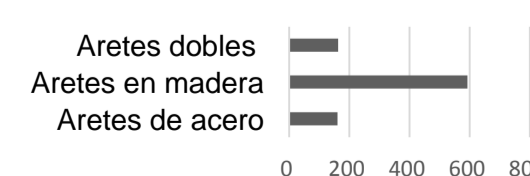
Elaboración Propia, 2019

Fuentes de Ingresos

T.I.R.60,87% en el primer año

- 5,2 millones Mensual para alcanzar el punto de equilibrio en un año.
- Utilidad 1er año \$ 6.201.074
- 15 clientes diarios en 30 días

Punto de Equilibrio en unidades



Elaboración Propia, 2019

Producto	Costo	Unid	Valor	Cientes X día
Aretes de acero	\$ 4.000	20	\$ 80.000	7
Aretes de madera	\$ 3.000	50	\$ 150.000	13
Aretes Dobles	\$ 5.000	20	\$ 100.000	7
Total		90	\$ 330.000	27
Totales mes X16 días laborales		1120	\$ 5.280.000	432

Elaboración Propia, 2019