

Incidencia de la implementación del juego en el proceso de aprendizaje de lecto-escritura
en el grado transición.

Yulieth Bibiana Pineda Hurtado

Leidy Johana Zapata Duque

Andrés Felipe Cardona Muñoz

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Bello (Antioquia)

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

2019, Noviembre

Incidencia de la implementación del juego en el proceso de aprendizaje de lecto-escritura
en el grado transición.

Yulieth Bibiana Pineda Hurtado

Leidy Johana Zapata Duque

Andrés Felipe Cardona Muñoz

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de
Licenciado en pedagogía infantil

Asesora:

Maricela Moreno Oviedo

Licenciada en pedagogía infantil-magister en educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia – Chocó

Sede Bello

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

2019, Noviembre

Contenido

Tabla 1Evaluación inicial lengua escrita.....	41
Figura 1Evaluación inicial lengua escrita	41
Figura 2Evaluación inicial fluidez lectora	42
Resumen	6
Abstract	7
1. Capítulo 1.Planteamiento del problema.....	8
1.1 Descripción del problema.....	8
1.2 Formulación del problema de investigación.....	9
1.3 Justificación.....	9
1.4 Objetivos	10
1.4.1 Objetivo general.....	11
1.4.2 Objetivos específicos	11
Capítulo 2. Marco referencial y teórico	12
2.1 Antecedentes	12
2.2 Marco legal.....	16
2.3 Marco referencial	20
Capítulo 3. Diseño metodológico.....	36
3.1 Tipo de estudio	36
3.2 Población y muestra de investigación	36

	4
3.3 Muestra.....	37
3.4 Técnicas de recolección de información.....	38
Observación participante	39
3.5 Procedimientos	40
Capítulo 4. Análisis de los resultados	42
Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones.....	52
5.1 Generación de nuevas ideas.....	54
5.2 Nuevas preguntas de investigación.....	55
5.3 Recomendaciones	55
Currículo Vitae	58
Capítulo 6. Propuesta de intervención	61
6.1 Propuesta de Intervención El juego como herramienta para el aprendizaje del proceso de lecto escritura en el grado transición del preescolar Barney de Bello.....	61
6.2 Descripción de la propuesta.....	61
6.3 Justificación	63
6.4 Objetivos	64
Generales	64
Específicos.....	64
7 Marco teórico	65
8 Metodología.....	68
8.1 Etapa de Sensibilización	68
8.2 Etapa de Capacitación	69
9. Etapa de Ejecución.....	70
Actividad 1	70
Actividad 2	70
Actividad 3	71

Actividad 4	71
Actividad 5	72
Actividad 6	73
Actividad 7	74
Actividad 8	75
Actividad 9	76
Actividad 10	78
9 Proyección	80
10. Plan de acción	80
11. Cronograma.....	83
12. Informe de cada actividad.....	84
Actividad 1	84
Actividad 2	84
Actividad 3	85
Actividad 4	85
Actividad 5	86
Actividad 6	86
Actividad 7	87
Actividad 8	88
Actividad 9	88
Actividad 10	89
13. Conclusiones	89
14. Referencias.....	92

Resumen

En el grado transición del preescolar Barney de Bello, se identificaron que los aprendizajes de la lectura y escritura, se establecían en el aula por métodos de enseñanza que guardaban poca relación con las actividades rectoras según el MEN (2018): el juego, la exploración del medio, el arte y la literatura; actividades que potencian las habilidades en los niños y niñas. Por tanto, surge la pregunta:

¿Qué incidencia tiene la implementación del juego en el proceso de lectoescritura en el grado transición del preescolar Barney de Bello?

Palabras clave: lectura, escritura, juego, estrategias, aprendizaje, enseñanza , competencias.

Abstract

In the kindergarten level at Barney preschool, we could identify that the learning process of learning and writing were established inside the classroom by teaching methods which did not actually connect with the motor activities according to the MEN (2018): playing, exploring the environment, art and literature; activities which master different skills in kids. Therefore, the following question emerges; how does the implementation of playing impact the reading-writing process at Barney preschool?

Key words: reading, writing, games, strategies, learning, teaching and competence.

1. Capítulo 1.Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

Actualmente en el preescolar BARNEY se ha producido un análisis profundo en cuanto a su metodología y que tan ajustables son a la realidad las estrategias y los ambientes propuestos en el PEI de la institución, esto con el fin de llevar a cabo los objetivos de calidad y la atención integral de los niños que pertenecen al preescolar.

Al elaborar el ejercicio se observa que a metodología utilizada en el preescolar Barney para el grado transición el desarrollo en el proceso de lectura y escritura de los niños y niñas, no se están realizando propuestas que vayan acorde a las actividades rectoras, específicamente al juego como la actividad principal de los estudiantes en estas edades.

De acuerdo con esto surge la preocupación por las formas de enseñanza en la lectoescritura en el preescolar Barney de Bello. Aclarando que el centro educativo defiende la filosofía de un proceso educativo que respeta los ritmos de aprendizaje de los estudiantes y pretende trascender al aprendizaje significativo.

Nuestra investigación está enfocada a el proceso de lectoescritura en el grado transición del preescolar Barney en el cual los niños vienen recibiendo una propuesta de enseñanza que no está acorde a sus necesidades y por el contrario dista de la realidad educativa en la etapa preescolar, donde debe darse por medio del juego y entendiendo que existen unas fases que ocurren antes de adquirir la competencia de lectoescritura.

En respuesta a esta realidad, abordamos la investigación para encontrarlos factores que afectan el proceso de los niños en cuanto a la lectoescritura para disminuir las dificultades presentadas y potencializar la lectura y la escritura en los niños como una nivelación del

aprendizaje que supere las exigencias educativas del contexto, mediante el juego, donde puedan interactuar de forma directa e indirecta con el contenido y que sea el juego la estrategia más adecuada para que aprenda y fortalezca sus saberes previos.

1.2 Formulación del problema de investigación

¿Qué incidencia tiene la implementación del juego en el proceso de lectoescritura en el grado transición del preescolar Barney de Bello?

1.3 Justificación

Con esta investigación se procura dar cuenta de los factores que están siendo determinantes en el aprendizaje de la lectoescritura y analizar la incidencia que tiene el juego en este proceso, donde el niño aprenda mientras juega y tomar alternativas a las dificultades que se presenten en el proceso enseñanza – aprendizaje, las cuales se han convertido en un gran desafío dentro de los objetivos y la metodología impartida por el docente, la institución y las familias en el proceso de lectoescritura para lograr resultados favorables.

Por lo anterior se torna interesante hacer esta investigación para conocer las realidades más significativas, y aportar desde lo pedagógico, la lúdica y la reflexión, en el ambiente más natural en el que se desempeña y aprende el niño. Explorando que como seres en formación tienen la necesidad de expresar lo que piensan y sienten, de lo que viven a diario, además porque la habilidad de la lectoescritura es realmente decisiva en el lenguaje verbal y no verbal, adicionalmente mejora su desarrollo cognitivo y comunicativo por ende se busca un cambio de paradigmas tanto en los alumnos y en todo el contexto donde el niño tiene interacción.

Esta problemática se toma desde la realidad actual a la cual están enfrentados los niños y niñas en los procesos de lectoescritura, visualizando el entorno donde posteriormente tendrán su ingreso académico. Se hace pertinente analizar la influencia que tiene la implementación de actividades lúdica por parte de los docentes en el proceso de lectura y escritura, y como estas pueden aportar de alguna manera al aprendizaje de los niños siendo participes de las actividades.

Por lo tanto es importante reconocer que la lectura y la escritura le proporcionan al estudiante no solo una buena adquisición del lenguaje verbal y escrito sino que también le desarrolla y le fortalece los conocimientos a un nivel más elevado, independiente y autónomo, de ahí la necesidad por analizarla influencia del juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje con una orientación pedagógica significativa abordando temáticas relacionadas con el juego y proporcionar un cambio representativo no solo en el campo de la alfabetización sino también en el lenguaje comunicativo dentro de su desarrollo integral, para esto, es necesario que los proyectos desarrollados tengan un enfoque constructivista que permita al niño descubrir estimulando el lenguaje, como una competencia personal y social.

El proyecto se desarrolla con niños de transición que han tenido un bajo nivel de lectura y escritura en los exámenes de admisión para ser promovidos al grado primero y, por lo tanto, el sistema educativo requiere promover este índice en mayor proporción e indica acciones de mejora y de refuerzo pues de hecho la institución se encuentra involucrada en el mismo contexto educativo y afectamos y/o contribuimos a todas las entidades que están fomentando la educación del estudiante.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Analizar la incidencia que tiene la implementación del juego en el proceso de lecto-escritura en el grado transición del preescolar Barney.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar los niveles de escritura y los niveles de lectura de los niños del grado transición, en un nivel inicial y un nivel final.
- Comparar los resultados de los niveles de escritura y lectura, luego de la implementación de actividades de juego.
- Describir las incidencias que se observan en el aula, en las diferentes actividades de juego realizadas con el grupo.
- Diseñar una propuesta de intervención, que posibilite el aprendizaje de la lectura y escritura utilizando como estrategia didáctica, el juego.

Capítulo 2. Marco referencial y teórico

2.1 Antecedentes

Es de trascendental importancia reconocer que existen investigaciones relacionadas con el juego a manera de estrategias pedagógicas y como material didáctico para llevar a cabo el aprendizaje de la lecto - escritura en los grados de transición. Para sustentar esta investigación, se apropiaron como soporte algunas investigaciones que guardan relación con los objetivos del proyecto

Al realizar una búsqueda se detectan algunos trabajos referentes al proyecto de lecto - escritura, pero se analizaron aquellos que desde la metodología o estrategias utilizadas para ella fueron relevantes para esta investigación.

Las siguientes son:

Caballero, Marimon y Marimon L (2015) “Juguemos con ABC: Estrategia lúdica pedagógica para enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura en niños y niñas de 5 a 7 años”.

Teniendo en cuenta el resultado de las observaciones pedagógicas, elaborada en el Instituto Docente Pininitos (Arjona- Bolívar), se evidencio la necesidad de reforzar los procesos de lectura y la escritura en los alumnos, y algunos niños y niñas manifiestan algún grado de desorden en el desarrollo de la lectoescritura y se limitan a repetir las planas, transcribir del tablero al cuaderno y leer en el texto escogido. Mostrando así poco interés frente a dichas actividades que se utilizan para enseñar y fortalecer estos procesos.

Gutiérrez & Reyes (2015) “Estrategias lúdicas y pedagógicas para desarrollar el hábito de la lectura en los niños y niñas a través de la creatividad del grado 1° de la Institución Educativa Mercedes Abrego, sede Camilo Torres de la ciudad de Cartagena”

El proyecto tiene como objetivo mostrar algunas estrategias lúdicas, para mejorar el desempeño lectura y escritura de los alumnos, teniendo como base los géneros literarios recomendados en los estándares curriculares y los Indicadores de logros formulados por el MEN. El reconocimiento de estas falencias arrojan como resultado la elaboración, planeación y ejecución de unas actividades en el aula, en el cual se realizará en la Institución Educativa Mercedes Abrego Sede Camilo Torres de la Ciudad de Cartagena con los alumnos del grado primero.

Gómez, Molano y Rodríguez (2015) “La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga”

El proyecto da cuenta del proceso de investigación formativa llevado a cabo con los alumnos del nivel preescolar en la Institución Educativa Niño Jesús de Praga; El proyecto permitió reconocer la importancia del juego como herramienta pedagógica para fortalecer el aprendizaje en los niños, siendo el aprendizaje un proceso en el cual el individuo se apropia del conocimiento y de sus diferentes dimensiones, se enfoca la intervención hacia la adquisición de hábitos y desarrollo de actividades motivadoras del aprendizaje infantil, desde el aula preescolar. Es por ello que las actividades lúdicas generan en los alumnos unas nuevas herramientas de aprendizaje con sentidos agradables para desarrollar habilidades. Por lo anterior se genera como resultado disposición a trabajar en equipo, curiosos, creativos en ambientes que propician la convivencia y su vocabulario y desarrollar su propio lenguaje.

Ramírez Herrera, Martha Liliana” La ventana Mágica: Lectura y Escritura para preescolar”.

En este proyecto, realizado en la Cuidad de Tunja en 2015, pretende diseñar actividades pedagógicas en torno de la lectura y la escritura, desde una perspectiva democrática del lenguaje, con base en el seguimiento de procesos de aprendizaje en los niños y niñas del grado de preescolar. Por lo anterior, el propósito de este proyecto consiste en describir, explicar estrategias pedagógicas

que faciliten el desarrollo de procesos de lector - escritura en diferente contexto de preescolar, desde un desarrollo metodológico de carácter descriptivo-explicativo, en los que se tienen en cuenta los conocimientos que adquieren diariamente en su vida cotidiana; se observan sus transformaciones y las formas como se explicitan en los ambientes de aprendizaje de los niños.

Valdespino Zendejas, Mayra (2015) “El acercamiento del niño de preescolar a la lectura”

La primera parte está constituida por el conjunto de teorías que presenta la fundamentación del proyecto y que sirven como base en los aspectos y desarrollo a trabajar en el proyecto como la epistemología en el proceso de construcción del conocimiento; la evolución de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas, y se realiza una propuesta sobre la didáctica, por considerarla como innovadora para el proceso mencionado.

La segunda parte está compuesta por lo que son los objetivos que se pretenden lograr en los niños con este presente trabajo lo cual se tomó como referencia sus necesidades y se tiene como base tres objetivos fundamentales: la metodología, el proceso de iniciación a la lectura y como inicia la lectura y a leer en grado de preescolar.

Farfán Quich, Jessica Carolina (2016). “Métodos para la iniciación a la lectoescritura”. La propuesta de este trabajo de grados tuvo como objetivo implementar diversas actividades de aprendizaje que fomenten el desarrollo de la lecto- escritura para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en la lectura y escritura en los niños y niñas en las Escuelas Públicas, de manera que esto sirva a los docentes para colocar en práctica en los distintos procesos que favorezcan a la comunidad educativa

Rojas Bastard, Amanda María (2000) “La Lecto – escritura en la edad Preescolar”. La investigación plantea la importancia de la lecto-escritura en la edad preescolar, cómo se manifiesta

y en qué contenidos encuentra su máxima expresión en los años de vida que le anteceden al grado preescolar como preparación previa del niño para el aprendizaje de la lectura y la escritura en Primer Grado. Contempla la propuesta de un programa para curso de superación del personal docente con vistas a elevar su preparación y enfrentar los contenidos que desarrollarán con los niños referidos al tema. Es novedoso por las tendencias actuales en el mundo acerca de la temática en estas edades.

Las estrategias que favorecen el proceso de lectoescritor deben considerarse significativo en el contexto donde el niño se desarrolló por tanto implica ponernos a su mismo nivel analizando sus intereses, su imaginación y cuán importante es el trabajo vivencial en su desarrollo integral.

Arias Mesa, Mónica María (2013). “EL LIBRO- ALBUM Como estrategia para iniciar los procesos de lectura y escritura en niños de”. La investigación está basada en la implementación de estrategias para la adquisición de la lectura y escritura en niños de preescolar; y cuenta con una secuencia didáctica en la que se generan varios planes de acción, realizado mediante estrategias y actividades pedagógicas establecidas con el fin de garantizar un desarrollo y proceso inicial de lectura y escritura significativa en los niños y niñas

Salazar & Palencia (2016) “La alegría de leer y escribir” el proyecto de investigación se planteó la intención de identificar las falencias en lectoescritura que presentan los alumnos del grado 3° B de básica primaria de la institución Educativa San José de Marinilla, a partir de la implementación de algunas estrategias lúdicas que ayuden a mejorar las falencias en la lectura y escritura y mejorar su rendimiento académico de los alumnos de dicho grado en todas las áreas del conocimiento

Por tanto, el rol docente toma un papel fundamental los dichos procesos no solo de lenguaje sino en toda su estructura gramatical, de comprender e interpretar una combinación de lectura y escritura que también debe ser para el niño un estado emocional que lo le proporcione placer.

Carmona Fernández, Cristina (2016). “Como fomentar el interés por la lectoescritura en los niños de preescolar” el trabajo busca encontrar la problemática que tienen los niños referentes al interés de la lecto escritura desde su entorno familiar, la relación del Yo y de toda la comunidad. Y se busca la adquisición de la lengua escrita y de la lectura, ambos con sus diferencias por lo cual se separan dos conceptos básicos: Conceptualización de la escritura y del lenguaje, y niveles de redacción.

Ospina Medina, María del Pilar (2015) “El juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos de aprendizaje en el nivel de preescolar”. El proceso de investigación formativa presentado en este documento se desarrolló en la Institución Educativa Félix Tiberio Guzmán - sede María Auxiliadora del municipio del Espinal – Tolima. Describe los elementos metodológicos y conceptuales que comprendieron el desarrollo investigativo, aplicado a un grupo de niños del grado preescolar, apoyado en la generación de estrategias pedagógicas centradas en el juego para facilitar el aprendizaje de los niños y niñas menores de siete años.

2.2 Marco legal

Para llevar a cabo una eficiente elaboración de este proyecto, se toma en cuenta el análisis de los instrumentos que regulan la educación infantil en la Constitución Política y las directrices del MEN. Además, el conjunto de normativas institucionales, tales como: Manual de Convivencia y P.E.I (Proyecto, Educación, Institucional), en el cual la institución educativa se basa como un servicio de atención para la comunidad de niños. Para esto se tienen en cuenta las regulaciones

actuales, analizando el marco legal dentro de esta investigación. El desarrollo de las habilidades de lectoescritura en niños de grado transicional se logra a través de un proceso de competencias que cada estudiante desarrollará significativamente con el proceso de lectura y escritura a través del juego y el disfrute de las actividades propuestas por el maestro.

En relación con la Constitución Política y el Bloque Constitucional: los criterios de interpretación propuestos por la doctrina nacional e internacional, señaló que la educación contempla cuatro dimensiones en su nivel de desempeño que comprende el acceso y la disponibilidad del servicio, la accesibilidad del estado, la adaptabilidad y la aceptación por lo tanto el estado está en la obligación de financiar todos los recursos educativos, la infraestructura y que toda su gestión garantice la educación de todos y para todos sin exclusión, la atención para adaptarse a cualquier servicio al que ingrese, acatando desde toda la administración, la aceptación para transmitir la calidad de la educación que el sistema está dispuesto a ofrecer.

Artículo 67: La educación debe ser un servicio que ofrezca conocimientos teóricos y prácticos que generen valores culturales y calidad en la sociedad.

Artículo 44: la Constitución colombiana protege la educación en el artículo 44 reconociendo que son los derechos fundamentales de los niños del país, la educación como un derecho fundamental de todos los niños y niñas y de conformidad con el artículo 1 de la Convención los derechos del niño¹¹ - ratificados por Colombia a través de la Ley 12 de 1991 - los niños son extendidos hasta 18 años.

La Ley 115 de 1994 propone El nivel de educación preescolar se enmarca en las disposiciones de la Ley 115 de 1994 y sus normas regulatorias, que no solo reconocen el progreso anterior, sino que también amplían la reflexión sobre objetivos, estructura, organización,

componentes, estrategias hasta el punto de ser consideradas una vez más como parte esencial del sistema educativo formal y estratégico en la formulación del Plan de Diez Años de Educación.

De acuerdo con la Ley de Derecho a la Educación General de 115 de 1994, en sus objetivos generales de educación, establece que "las habilidades comunicativas deben desarrollarse en los niños para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente". Las instituciones deben cumplir con estos objetivos, especialmente los mencionados anteriormente, a fin de garantizar el pleno aprendizaje en los niños. Además, esta ley establece que la educación es una obligación y un deber de la familia, las instituciones y el Estado según lo establecido en su artículo 2.

Del Plan Nacional de Lectura y Escritura Inicial, Preprimaria y Educación Básica: El Ministerio de Educación Nacional en 2011, a través de la Gestión de la Calidad de la Educación Infantil, Básica y Media, reconoce y busca "promover el desarrollo del lenguaje" habilidades, mejorar los niveles de lectura y escritura de los estudiantes en la escuela primaria, preescolar, primaria y secundaria.

Con respecto al Decreto 1860 de 1994 y el Decreto 2247 de 1996: estos Decretos son los reglamentos de la Ley 115 de 1994 (Derecho General de Educación) Artículo 6 del Decreto 1860 de 1994, en armonía con los artículos 17 y 18 de la Ley 115(3) grados en el nivel preescolar, el tercer grado es obligatorio para ser ofrecido a niños de cinco años, y el preescolares uno de los niveles de educación formal, de acuerdo con las disposiciones del artículo 11 de la Ley 115 de 1994.

Desde la Ley General de Educación, ley 115 de 1994, se vienen dando cambios sustanciales en la Educación en Colombia. Partiendo desde los Lineamientos Curriculares (Niño Diez, 1988), los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje (Ministerio de Educación Nacional, 2003) y

ahora los Derechos Básicos del Aprendizaje DBA, nos proponen la construcción de unos nuevos elementos metodológicos que pretenden estructurar la parte curricular de la educación de transición en nuestro país.

Al introducir el concepto de lecto - escritura, como un eje central sobre el cual se estructura el currículo de Lengua Castellana, la lecto-escritura está centrada en los procesos de conceptualización de los alumnos, que los llevan a una construcción de un pensamiento flexible, ágil, con sentido y significado, que le brinden más autonomía intelectual.

A partir de estos procesos, se vienen dando nuevas estrategias para mejorar la educación en Colombia como:

El Plan Nacional de Desarrollo “Pacto por Colombia. Pacto por la equidad” (2018-2022) tiene como objetivos, la superación de la inequidad y el cierre de brechas y enfatiza el desarrollo con enfoque territorial. Para alcanzar ese objetivo, se cuenta con el Plan Sectorial, concentra toda su política en el mejoramiento de la calidad educativa en el país y la obstrucción de brechas entre el sector social y el privado, y entre zonas rurales y urbanas. El Plan puntualiza una educación de calidad que “prepara mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos y conviven en paz. Una educación que genera oportunidades legítimas de progreso y prosperidad para ellos y para el país. Una educación competitiva, que contribuye a cerrar brechas de inequidad, centrada en la institución educativa y en la que participa toda la sociedad”.

La puesta en marcha de diferentes políticas educativas, ha comprometido el desarrollo de diversas estrategias o metodologías que promuevan el desarrollo de competencias o desafíos en los alumnos, en la variación de las prácticas de los docentes y el fortalecimiento de la capacidad de las Secretarías de Educación, como el plan de desarrollo departamental “Antioquia piensa en

grande”, plan de desarrollo municipal “Bello Ciudad de Progreso” y de los establecimientos educativos para adherir dichas estrategias y programas y mejorar la calidad educativa.

2.3 Marco referencial

En cuanto al marco referencial y teórico, el crecimiento de educación, de los procesos lingüísticos y los contextos sociales nos estas abriendo la mirada no solo a las instituciones y maestros sino también a la familia en el interés progresivo de aprender a leer y aprender a escribir cada vez más pequeños, nuestra sociedad los involucra con situaciones relacionadas en la expansión de su lenguaje, por ejemplo, herramientas digitales y sus entornos gráficos amigables. Facilitar su uso, pero, al mismo tiempo, generar la necesidad de que los niños en la construcción del conocimiento manejen mejor sus dispositivos ya que es necesario leer y escribir. De esta manera, consideramos algunos autores que reafirman nuestra investigación.

En este sentido, el proceso de leer y escribir. Es un proceso permanente por excelencia que favorece el desarrollo de las potencialidades en el ser humano en la educación, esto debe hacerse de manera integral. Toda la enseñanza debe basarse en la felicidad de los niños y la alegría infantil para aprender. De ahí la importancia de enseñar a leer y escribir en niños en transición y alentarla lectura para recrear posibles estilos como la realidad, la ortografía, diversos signos y símbolos inmersos en la cultura. Además, anime al alumno a soñar y fantasear leyendo imágenes, despertando creatividad y placer al escribir.

La lectura en la infancia

Solé, 1992:

“leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto (...) el lector un sujeto activo que procesa el texto y le aporta a sus conocimientos, experiencias y esquemas previos”. (p, 14).

Desde este punto podemos considerar entonces que la lectura se convierte en una serie de respuestas donde los niños inicialmente hacen una vinculación de conocimientos anteriores y los acomodan a los nuevos aprendizajes, Por tanto, la lectura es proceso cognitivo que le permite al sujeto la comprensión de su contexto, de su experiencia y del significado real de las cosas que le rodean.

Para ello es necesario la implementación de estrategias que le permitan al lector la comprensión y la interpretación del texto, desde el campo educativo en la educación inicial es la intervención dirigida con el aprendiz, le que permite cognitivamente la reconstrucción y construcción de las diferentes competencias lectoras.

Dicho de otro modo (Sole 1992. pág. 14).

El aprendiz necesita la información, el apoyo, el aliento y los retos que le proporciona el maestro... de esta forma el lector incipientemente puede progresivamente, ir dominando aspectos de la tarea de la lectura que en un principio resultan inaccesibles”.

De hecho, en todo el proceso educativo es inevitable la acción del currículo en la lectura, la intervención lectora es indispensable no solo como la nivelación escolar sino también como medio de socialización desde el conocimiento. Vale la pena decir entonces que desde la primera infancia se hace necesario la implementación del juego en la lectura, con actividades que le permitan al niño la interacción y procesamiento de la información desde un nivel secuencial y propio del niño. Normalmente nos encontramos con la experiencia que el niño inicia su proceso lector descifrando códigos, luego la decodificación letra a letra, palabra y frase, es un proceso ascendente, secuencia y jerárquico que la permite finalmente la comprensión del texto.

Solé desde su teoría nos abarca la lectura desde una perspectiva interactiva que implica, no solo al texto y al lector si no a la importancia del conocimiento para llegar a la comprensión, de

hecho el lector hace un proceso cognitivo para verificar letras y palabras y lo sitúa al significado global, así mismo hace un reconociendo a la lectura como objeto del conocimiento y también un medio para la realización de aprendizajes.

Desde la enseñanza o el aprendizaje de la lectura en la primera infancia el niño inicia en la fase del reconocimiento global por ejemplo, su nombre, sus personajes favoritos debido al impacto significativo que esto le causa. No obstante no hay existe una postura propiamente dicha para la enseñanza de la lectura.

Sole (1992) Ninguna postura es adecuada, si es exclusiva y no porque yo lo diga, sino porque se basan en un supuesto incorrecto: a saber, que el niño solo puede aprender por que se le transmiten las correspondencias entre sonido y letra, o por qué parte de una frase simple, o por que únicamente le resulta significativo su propio lenguaje cuando lo ve escrito o por que se aproxima a la palabra como globalidad. El niño puede aprender y de hecho aprende en la medida en que es capaz de utilizar integradamente diversas estrategias y esas estrategias todas deben ser enseñadas (p. 51)

En este tema es necesario adaptar no solo el lenguaje al conocimiento propio del niño sino también el vocabulario malsonante que se pueda decir de forma habitual brindándole un espacio discursivo donde los estudiantes lo imitarán para que aprenda y entienda los modelos instruidos por él mismo , generando una reproducción oral, expresiva y dinámica a corto y largo plazo.

Por otro lado Reyes (2005)

La lectura supone más que un mero conjunto de habilidades secuenciales y, más allá del acto pasivo de saber qué dice un texto escrito, implica un complejo proceso de diálogo y de negociación de sentidos, en el que intervienen un autor, un texto –verbal o no verbal– y un lector

con todo un bagaje de experiencias previas, de motivaciones, de actitudes y de preguntas, en un contexto social y cultural. (p.12).

Por consiguiente si hablamos de una habilidad secuencial podríamos decir que la decodificación que el niño hace para la lectura inicia con el reconocimiento de letras, palabras y frases aun sin comprender su significado, como también pueden reconocen un elemento por su composición simbólica y/o por su intensidad visual.

La escritura en la infancia

Ferreiro & Teberosky, 1991

Definen la escritura como un "objeto simbólico, es un sustituto significante que representa algo (...) es un sistema con sus propias reglas" (p, 82).

De acuerdo con lo anterior, es posible indicar que la escritura de los niños les hace crear mundos con todas las posibilidades, los invita a fantasear, a despertar la creatividad, a activar y actualizar los conocimientos previos para dotarlos de significado.

Así mismo podemos decir que el dibujo juega un papel muy importante en la escritura, porque sería la base de ella, ya que es un sistema de simbolización gráfica, es una representación e interpretación de la realidad en la que están inmersos. Según su conocimiento, sus emociones y el desarrollo de cada uno, donde se toma en cuenta su percepción, permitiendo la continuidad para la mejora progresiva de la escritura. La escritura es la forma natural de expresión que los seres humanos tienen para expresar pensamientos, en papel, piedra, mural, madera, etc. También es la representación dinámica y creativa del ser que escribe (autor), los preescolares comienzan a

capturar sus primeros escritos se hacen por medio de representaciones como dibujo, realizando una expresión en la comprensión del conocimiento adquirido en la actividad gráfica.

En niño de preescolar tiene inclusive una escritura propia antes de ingresar a la escuela, una letra es un código y ese código es un mensaje mental para el niño por tanto ya tiene un significado, ya sea por su garabateo o por la composición real, por lo tanto el rol docente no debe basarse tanto en su modelo de enseñanza o en su currículo establecido sino más bien en los saberes previos del estudiante y trabajar con base a esto.

Una letra es simplemente uno de los elementos para construir esas totalidades significativas con respecto a las cuales sí se puede hacer la pregunta: ¿qué dice allí? Las letras son simplemente los elementos con los que fabricamos algo interpretable; en sí mismas no son nada más que partes de un todo. (Emilia Ferreiro, 1997, p. 4)

Lo anterior nos lleva a observar que el niño utiliza sus grafías con un significado, a esto también se le llama construcción del lenguaje escrito y en su iniciación reconoce esto como una forma de expresión, En un periodo previo a las etapas de aprendizaje propiamente dicho, los niños no comprenden el simbolismo de las letras, por lo que no diferencian letras de dibujos y realizan grafismos primitivos, o primeros intentos de escritura, y van avanzando gradualmente hacia el nivel siguiente.

En este contexto, la pedagogía se deriva a una disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta el conocimiento referencial a la enseñanza del conocimiento específico en diferentes culturas, la enseñanza es un objeto y concepto de pedagogía. Dicho de otro modo el conocimiento pedagógico está construido alrededor de un hecho educativo, que define las formas de ser y hacer

del maestro, en relación con su rol social y ético; es decir, este conocimiento está relacionado con la construcción de enseñanza- aprendizaje de los sujetos.

Psicogénesis de la lectoescritura

Todos conocemos la importancia de la interacción de los niños con los materiales escritos en el aprendizaje de la lectoescritura. En este proceso, el niño realiza ciertas hipótesis, a partir de sus conocimientos previos. Las pone a prueba, las acepta y rechaza según los resultados que va obteniendo. Pero, además, es preciso el acompañamiento y guía por parte del docente y de la familia, y de dedicar diversas actividades, es indispensable mencionar bien los pasos que siguen en su evolución, para ayudarlos a progresar, encontrando el momento y la manera apta para promover "conflictos" de conocimiento que los lleven a buscar nuevas respuestas por sí mismos.

La lectoescritura dentro del marco escolar, se distinguía las actividades de lectura de las de escritura como algo separado. Porque se evidenciaba que los niños primero aprendían a leer y luego a escribir, sin embargo, se fue considerando como una actividad que trabajan a la par y que al mismo tiempo se puede desarrollar ambas competencias llamada entonces la lectoescritura, la cual pone en marcha los procesos cognitivos del niños apropiándolos a una estructura diferente en la razón de su misma pero que su finalidad es la comprensión de la lengua oral y escrita.

Los niños y las niñas, desde el principio de su aprendizaje, deben descubrir lo importante que es saber leer porque les permite comunicarse con ellos, comunicarse con otros, recibir e interpretar mensajes de su entorno familiar y con el tiempo, cada niños y niña aprenderán también a valorar la lectura como una fuente de información y como un medio de comunicación que les ayuda a mejorar sus habilidades lingüísticas.

Ferreiro, Teberosky (1989) bajo un enfoque psicogenético, formaron parte de un grupo de estudio centrado en el análisis de las escrituras de los niños y en los patrones evolutivos observados en términos de cuatro grandes niveles (presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético), con el fin de comprender el proceso de aprendizaje de los estudiantes de preescolar.

- **En la etapa de la escritura pre silábico:** Es cuando el niño relaciona la diferencia entre el dibujo, números y escritura dándole inicio a la escritura por medio de garabateo, dándole a cada imagen un significado escrito.

- **En la etapa de la escritura silábica,** En esta etapa el niño y la niña dan comienzo a establecer nuevos vínculos entre el grafismo y el sonido de las palabras. Identifican la silaba, pero la a veces la representan con una sola letra por ejemplo las vocales que para los niños y niñas tienen mayor sonido. Es decir escriben una grafía que normalmente son vocales para representar una silaba.

- **La etapa de la escritura silábica-alfabética,** los niños y niñas en esta etapa empiezan a establecer correspondencia entre lo que escriben y entre las silabas, pero se les dificultad segmentar algunos elementos sonoros de algunas palabras, lo que hace que no escriban algunas letras. Es un periodo de transición en la etapa silábica y la etapa alfabética donde Escriben alguna palabras según el nivel silábico otras tiene ya la correspondencia alfabética aunque omitan algunas palabras conservan el sonido fonológico.

- **En la etapa de la escritura alfabética,** En esta etapa reconocen una correspondencia alfabética a cada sonido de las palabras, tanto vocales como consonantes. En esta etapa se desarrolla dos sub etapas, con valor sonoro convencional que corresponden a la escritura real a delas palabras y las letras según el lugar sonoro que corresponde entendiendo lo que se

escribe y sin valor sonoro convencional es cuando la palabras conserva su sonido fonológico pero omiten letras o en su defecto las confunden.

En el reconocimiento de las etapas iniciales de la lectoescritura, es el objetivo de este proyecto, se parte de una aproximación teórica de la función de la educación inicial y de la evolución que se ha seguido en torno a este tema. Luego, se desarrolla la apropiación de la lectoescritura por parte de los alumnos y se interpreta como un proceso interactivo, constructivo, de producción cultural, que transporta a la reflexión y a la acción del sujeto; como una propuesta pedagógica que contribuya a la transformación, en los niños y niñas del preescolar y de su entorno.

Construcción del conocimiento y del lenguaje

Durante el proceso los niños y niñas empiezan a construir su propio conocimiento mediante la interacción en su propio contexto familiar y de su entorno. Aquí se pone en función una serie de etapas que están encadenadas con las capacidades mentales que poseen los niños, para ordenar la información que recibe del medio, mientras en los primeros años de vida, el ser humano empieza su conocimiento del mundo por medio de la experiencia de la exploración sensorial y las actividades motriz.

La teoría de Piaget citada por (Papalia, Wendkos, & Dusky Feldman 2009) función simbólica: la capacidad de utilizar símbolos o representaciones mentales —palabras, números o imágenes— a las que la persona ha asignado un significado. Esto hace referencia a la representación simbólica que pasa entre los dos y los siete años, los niños se enfrenta a un nivel del pensamiento simbólica, es decir, tiene la capacidad de generar nuevas ideas y solucionar ideas

por medio de figuras mentales, que no es más que la representación del lenguaje, el juego simbólico la imitación, dándole significado a cada símbolo sin necesidad de tenerlos físicos.

En la interacción con el niño con su contexto reciben diversos estímulos, y estos los modifica o los transforma cuando los ha asimilado, posteriormente los analiza de acuerdo con sus esquemas mentales por tanto fabrica las ideas de su entorno, y les da significado a las imágenes por el medio del lenguaje, la imitación el dibujo y el juego con ente socializador de aprendizajes.

Así mismo encadena el lenguaje tratándose de los pensamientos que el niño tiene desde sus experiencias sociales y de los procesos que cognitivamente hace para expresar su lenguaje de diferentes maneras:

Piaget distingue dos apartados respecto el lenguaje privado o egocéntrico, donde el niño es incapaz de valorar en punto de vista de la otra persona se priorizan en su propio yo y se olvida que la otra persona piensa no tiene la capacidad de entender otro punto de vista que no sea el propio, pero que este lenguaje le proporciona más integración con el pensamiento y el lenguaje social se caracteriza por la comunicación externa donde el niño tiene la capacidad de dialogar con otros y aparece otro lenguaje y aparece la comprensión de tiempo, espacio y causalidad donde ubican al niño la ubicación real de su entorno, de sus acciones y al mismo tiempo que sus relatos tengan una secuencia lógica.

Por consiguiente Vygotsky citado por (Papalia, Wendkos, & Dusky Feldman 2009) planteaba otras razones en comparación con Piaget donde le da más valor al lenguaje que el niño tiene en la interacción social encontrando resultados significativos en dos enfoques de lo que el niño sabe y puede hacer por sí solo y lo que puede aprender en la interacción y colaboración con los adultos o con otro que tenga mayor conocimiento que le proporciona las estrategias necesarios para avanzar en su proceso de aprendizaje.

Los niveles de desarrollo de Piaget y Vygotsky, no obstante, representan algunas diferencias teóricas que coinciden en la transformación del conocimiento, en la interacción del medio por tanto el conocimiento y el lenguaje de los sujetos tiene una relación íntima con las experiencias que le brinda el medio, de esto modo el niño no espera pasivamente tener contacto con la lectoescritura del aprender a leer y a escribir si no que en la relación de estas experiencias formulan hipótesis y crean su propia gramática en el contexto sociocultural donde están inmersos. En otros términos, la adquisición de la lecto-escritura es fundamental el contexto sociocultural y el uso funcional que le dé el niño y la niña al lenguaje para comunicar significados; por tal razón, es necesario que los educadores y su entorno familiar que interactúan con las niñas y los niños, promuevan en ellos la capacidad comunicativa en todas sus formas, lo que les permitirá la socialización de sus actos, la integración con su cultura y el conocimiento del mundo.

El juego en el aprendizaje de la lecto escritura

Desde de la revista infancia educar a partir de la teoría de Bruner señala:

Bruner 1986

“el juego es una forma de utilizar a mente e, incluso mejor, una actitud de cómo utilizar la mente, es un marco en el que se pone a prueba las cosas, un invernadero en el que puede combinar pensamiento, lenguaje y fantasía”.(p.10).

Así mismo hace referencia al juego como una actividad libre y autónoma considerando que “ es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño, por que asume su rol como participante aprendiz y no como el fin del aprendizaje proporcionándole la exploración del medio en el cual está inmerso con placer, diversión , alegría y espontaneidad.

Dicho de este modo el niño aprende mientras juega, permitiéndole enfrentarse a situaciones conjuntamente relacionadas con el conocimiento, por tal razón es una de las estrategias más efectivas para motivar a los niños y a las niñas a leer y a escribir, es la conducta natural que utilizan niños y niñas para comunicarse y está vinculado al os mejores momentos de su desarrollo. Enseñara través de juegos educativos permite que el niño asocie el aprendizaje con agrado y con sentimientos de competencia sin que esto resulte siendo una frustración pues evidentemente hasta los errores se asumen con placer.

Hace referencia también a que “el juego se caracteriza por una pérdida del vínculo entre los medios y los fines” es decir, los niños no perciben el juego como un fin del aprendizaje, ni como un medio para lograrlo, sino que realizan una modificación del juego y lo adaptan a su conocimiento. El interés espontaneo del niño por el juego se vincula en el proceso de enseñanza-aprendizaje como una estrategia didáctica en el ámbito educativo como el medio más favorable para encarecer sus necesidades en el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas, teniendo en cuenta que la misma función del juego sea libre o dirigido, no nace de la mera casualidad, ni suceden sucesos por azar, sino que se construyen escenarios de aprendizaje.

El juego agente socializador no solo con sus pares sino también con los materiales para que el niño descubra, explore, desde la naturaleza de las cosas y en la interacción con otros se convierte también en un valor terapéutico formador de valores.

Así mismo Vanegas Rubiales, Garcia Ortega, & Vanegas Rubiales, 2010 (cap. 1).

Consideran que:

“El juego es una acción voluntaria y lúdica de recreación que exige y libera energía, ya que supone un esfuerzo físico y mental”

Por tanto el juego tiene un lazo de vinculación directa con el aprendizaje por que le permite desarrollar habilidades y capacidades desde la práctica y la experiencia a partir de la diversión y el placer. La familia y los docentes también juegan un papel fundamental en el desarrollo del juego pues, el es principal agente socializador que debe proporcionar ambientes necesarios para la estimulación del niño todas las dimensiones.

El juego es un elemento indispensable en el desarrollo intelectual, afectivo y psicomotor de los niños y favorece a la motivación y el aprendizaje a través de las actividades lúdicas se explora y se crean mundos, experimentando un sentimiento de felicidad y libertad que provee de un contexto emocional propicio para la expresión de ideas y sentimientos.

Para López, (1989). “El juego se convierte así en la situación ideal para aprender, en la pieza clave del desarrollo intelectual”.(p.24) Al jugar los niños y niñas aprenden también a orientarse en el espacio y el tiempo, a amar el arte y la naturaleza, a construir saberes, a elaborar temores y a conectarse con su fantasía. Jugar es un espacio privilegiado para la creatividad. El juego da la oportunidad de expresar las emociones, cooperar o competir- jugando los niños aprenden a perder y ganar. El niño o niña que sabe jugar crece con un sentimiento de aceptación y genera vínculos emocionales positivos con las personas con las que juega. Jugar con alguien es un signo de apego.

Es indispensable poder llevar a cabo la observación al momento de aplicar los diferentes juegos o estrategias, ya que el niño y niña deben detectar y asimilar el conocimiento de acuerdo con las exigencias que se le presenten las actividades de eso va a depender el agrado en que pueda realizar las actividades. Uno de los propósitos de este proyecto establecer juegos didácticos educativos en la que se tiene en cuenta los procesos de aprendizaje con los niños y poder atender la carencia de cada uno, por ello las actividades deben ser abiertas y flexibles para que puedan

producir posibilidades de acceso a los distintos aprendizajes que el niño presenta de esta manera mejorara el bien común y pueda mantenerse actualizado en su proceso de enseñanza aprendizaje.

El juego, en el nivel educativo, debe tener una orientación dentro de las estrategias de enseñanza. Según Calero (2003) El juego y otras experiencias constituyen el soporte de todo aprendizaje, gravitan en el cambio de conducta del individuo. (p.25).

Los estudiantes de transición muestran su naturaleza a través de sus acciones motivadoras, expresando el pensamiento y sus emociones en el recreo y el aula durante las actividades de integración, que son espacios flexibles dirigidos por los maestros que permiten el desarrollo emocional y creativo de los estudiantes. En relación con la lectoescritura estos espacios le posibilitan una transformación en la práctica de este proceso desde lo que vive, siente y piensa el niño de una manera libre y autónoma. En este orden de ideas, podemos ver que la alegría como una experiencia cultural es una dimensión transversal o un currículo integrador presente en todo momento, la alegría es un proceso inherente al desarrollo humano en todas sus dimensiones; psíquico, biológico, social y cultural. Por tanto, la lectoescritura está dirigida a que los niños y niñas expresen conocimientos, valoren sus ideas sobre las cosas, acontecimientos y vivencias de la realidad, que tengan la capacidad de construir mundos posibles, a establecer relaciones con otros que le permitan satisfacer sus necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones desde la respuesta de sus sentimientos. A través de la lecto escritura, los niños y niñas establecen contacto con el medio, cuantas más formas de comunicación conozcan los estudiantes, mejores serán sus posibilidades de expresión y comprensión.

En la edad escolar se ejerce un importante papel, porque son más constantes las experiencias infantiles, la exploración de sus conocimientos y la integración del lenguaje por los intercambios comunicativos con los pares y los adultos.

Los docentes deben tener en cuenta que la comunicación en la lecto escritura se debe desarrollar en interacción con las demás competencias de su desarrollo integral educativo y personal y social. Para ello, es fundamental que el desarrollo del lenguaje oral se complemente con la enseñanza de la lengua escrita, para favorecer la comunicación con el entorno.

En respuesta a ello uno de los factores que interviene en el desarrollo y el aprendizaje de los niños son los ambientes de aprendizaje.

Según Piaget, citado por Sarmiento (2007) " es una construcción del sujeto a medida que organiza la información que proviene del medio cuando interacciona con él, que tiene su origen en la acción conducida con base en una organización mental previa, la cual está constituida por estructuras y las estructuras por esquemas debidamente relacionados".(p.44).

Es aquí donde la escuela juega un papel muy importante en el desarrollo y participación de los estudiantes, promoviendo su vida artística y cultural como seres integrales dentro de una comunidad. Asimismo, a través de la dimensión del juego, la escuela ofrece a los niños la oportunidad de participar activamente en el aprendizaje, de una manera lúdica y creativa, inmersa en la participación en la expresión de experiencias vivenciales y culturales de los niños.

Finalmente, docente es la persona responsable de estimular el interés de los niños mediante la motivación a través de actividades de juego creativo, donde los alumnos intervienen activamente, reconocen y potencian sus habilidades en situaciones que surgen en los contextos de la vida cotidiana en su trabajo pedagógico. Desarrollar aspectos comunicativos de la escuela como expresión oral y escrita en las diversas dimensiones y competencias de su vida cotidiana.

El desarrollo se concibe como un proceso de reconstrucción y reorganización permanente. Se abandona la idea de desarrollo como sucesión estable de etapas y como un proceso lineal, si no caracterizado por ser irregular, de avances y retrocesos; que no tiene ni un principio definitivo y

claro, ni parece tener una etapa final, que nunca concluye, que siempre podría continuar. (Min educación, 2016)

Resultan altamente neurálgicos frente a las concepciones tradicionales sobre el desarrollo y tienen diversos tipos de implicaciones:

- El desarrollo no es lineal: se reconoce la necesidad de abandonar la comprensión del desarrollo como una sucesión estable de etapas y avanzar más bien hacia la apropiación de un modelo de comprensión de funcionamiento cognitivo, entendido como un espacio en el que cohabitan comprensiones implícitas y explícitas.
- El desarrollo no empieza de cero: el desarrollo afectivo, social y cognitivo, no se puede pensar desde un punto cero iniciales. No se trata de un comienzo definitivo, no se parte de cero siempre hay unas bases sobre las cuales los procesos funcionan.
- El desarrollo no tiene una etapa final: en el otro extremo se puede decir que nunca hay un papel definitivo en el proceso del conocimiento. Siempre hay reorganizaciones que llevan a una transformación de límites precisos. (Phillipe, 1978)

Por consiguiente, la lecto escritura es uno de los procesos claves en el nivel educativo y que se da de forma más continua en el grado transición porque le da un valor primordial para los inicios de la educación formal, si tenemos en cuenta que es a través de los sistemas simbólicos, específicamente del lenguaje, es como los niños y las niñas se sitúan en la vida real humana y le dan significado al mundo que les rodea.

La escuela en el grado Transición deberá incidir en el proceso de conocimientos previos de los niños y los nuevos que van adquiriendo en su proceso de aprendizaje con el fin de que sean gratificantes experiencias y aprendizajes significativos, estimularlos en su proceso de auto

aceptación y convivencia, desde la aceptación del otro y la generación de lazos afectivos entre pares.

Los niños, entrando en ese proceso de socialización, necesitan adaptarse a un clima diferente del de su familia, que les imparte nuevos principios y por ende, su voluntad debe ser puesta al servicio de esa nueva normatividad por medio de la cual van aprendiendo el autocontrol, el autocuidado y la conciencia de la existencia del otro, con todos sus derechos, a causa de la generación de reflexiones sobre la convivencia que al mismo tiempo les da prerrogativas pero les genera responsabilidades que a su vez son convenientes para ir alcanzando etapas de mayor madurez en su inteligencia emocional y en sus logros personales.

Bentancor, Biozzo, & Rebour, (2009)

A través de la experiencia lúdica, el niño, establece un vínculo con el mundo, que parte de la necesidad de comprender la complejidad de la realidad. De este modo recrea situaciones, posibilitando la generación de sentido a las experiencias y permitiendo la tramitación de conflictos. En su desarrollo, el niño y la niña, despliegan sus preocupaciones y conflictos, lo que permite al adulto estar atento a la posibilidad de mayor comprensión del mundo del niño. (p.18)

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Tipo de estudio

El paradigma o enfoque de esta investigación es mixto, pues se utilizó el método cualitativo y cuantitativo, en cuanto la recolección de datos se hizo a través de observación y la aplicación de un instrumento, que permitiera un análisis completo de la situación. Como afirma (Hérmendez Sampieri, 2010, pág. 46):

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio.

Diseño cuasi experimental.

Desde el modelo de la investigación cuantitativa en el diseño cuasi experimental se realiza una propuesta didáctica con un grupo ya establecido, es decir, no se eligió al azar ni fue conformado para el desarrollo de este ejercicio, son grupos naturalmente conformados en su estructura escolar. El grupo en el que se realizó la investigación es el grupo transición del preescolar Barney de Bello que comprende niños entre 5 y 6 años.

Este instrumento permite observar el cambio de comportamiento del grupo en la aplicación, de un test en el momento inicial en el cual se obtienen unos datos y un momento final de la participación del experimento académico

3.2 Población y muestra de investigación

La realización de proyecto se lleva a cabo en el preescolar Barney ubicado en la Calle 23 # 55-27 ubicado en el barrio las Cabañitas del municipio de Bello, que corresponden a estrato

socioeconómico 3 y 4, y pertenecen en un 68% a familias nucleares, un 22% a familias extendidas y el 10% restante a familias monoparentales. Acoge niños y niñas con jornada de mañana, tarde y tiempo completo. La población del barrio la cabañitas surgió en el año 1970 cuando, la urbanizadora nacional, utilizó los predios para que fueran construidas casas de iguales características, con una forma arquitectónica muy particular al tener antejardines bien decorados con naturaleza y grandes patios traseros donde se encuentran incluso árboles frutales, la característica principal del barrio fueron las casas que eran idénticas y por esto recibe el barrio su nombre, los primeros pobladores fueron la clase obrera del municipio de Medellín, que encontraron en este punto el mejor lugar donde vivir y ver crecer a sus hijos, en la actualidad estas casas fueron construidas de nuevo y en vez de conservar sus zonas verdes y similares características solo encontramos edificaciones de 5 y más pisos, en los cuales habitan familias que emigraron de otros municipios, de los fundadores del barrio quedan pocos y el barrio se ha convertido en un sector comercial, se encuentran dos colegios privados y ninguno público, el hospital más cercano está en otra comuna, la población se ha incrementado hasta el punto de convertirse en una problemática las zonas de parqueo y la continuidad escolar en la etapa básica primaria por que los colegios que tiene el barrio no posee los cupos para la demanda actual y entonces a las familias les toca buscar cupos en otros colegios afuera del sector

3.3 Muestra

La población que se estudiará es un grupo de 30 niños del grado TRANSICIÓN, del preescolar Barney ubicado en el barrio las cabañitas del municipio de Bello, El preescolar Barney es del sector privado y recibe niños y niñas que provienen de cualquier sector educativo y que no

han realizado antes ningún proceso pedagógico, teniendo como requisito, solamente que cumpla con la edad establecida por la ley para la realización del grado TRANSICIÓN.

El grupo de niños y niñas poseen características favorables para el proceso educativo, de acuerdo a las buenas condiciones de salud, nutrición, higiene y de aspecto socio afectivo. Estos niños y niñas en su mayoría permanecen en el preescolar desde las 7:00 a.m. a las 5:40 p.m. (tiempo completo), debido a las obligaciones laborales de sus padres y familiares, por esta razón comparten con ellos solo tiempo de calidad y apoyo los fines de semana, por lo que además se puede asumir que el acompañamiento pedagógico que los niños y niñas reciben de sus padres es poco y limitado.

Se pueden determinar en el grupo diferentes formas y disposiciones al aprendizaje en los niños y niñas. Algunas características encontradas en este grupo son: niños y niñas que vienen del sector oficial (Buen comienzo), niños y niñas que llegan por primera vez a un proceso educativo, niños de otras ciudades, niños de zonas rurales, entre otros.

3.4 Técnicas de recolección de información

Teniendo como base la metodología cualitativa desarrollada en esta investigación, se implementará bajo el estudio de caso, donde lo que se pretende es describir una situación basada en un suceso real que permite se desarrollar diferentes competencias para lograr un objetivo ya sea personal o grupal. Este se aplica al grupo de transición del centro educativo Barney de bello, para determinar las incidencias del juego en el proceso de lectoescritura.

La etnografía educativa nos permite tener un acercamiento con el objeto de estudio y en su defecto una observación que nos permita vincularnos en el campo de estudio y al tiempo examinar los fenómenos que desde afuera podemos señalar, por lo tanto, el trabajo de campo al adquirir la información se puede detallarla y validarla según sus características y realidades.

Encuesta

(Hernández, Cantín García, López Abejón , & Rodríguez Zazo)

La encuesta es una técnica de investigación que consiste en una interrogación verbal o escrita que se les realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación. Cuando la encuesta es verbal se suele hacer uso del método de la entrevista; y cuando la encuesta es escrita se suele hacer uso del instrumento del cuestionario, el cual consiste en un documento con un listado de preguntas, las cuales se le hacen a la persona a encuestar. Una encuesta puede ser estructurada, cuando está compuesta de listas formales de preguntas que se le formulan a todos por igual; o no estructurada, cuando permiten al encuestador.

Por consiguiente, la encuesta se diseñará el protocolo que orientará la implementación de este instrumento y las preguntas abiertas y cerradas que contendrá. Serán las mismas preguntas para todas las personas. La intención es recopilar datos cualitativos que nos lleven a un conocimiento más amplio de la investigación, tiene una finalidad cognitiva con un esquema de preguntas flexibles y no estandarizadas.

En la encuesta se diseñará el protocolo que orientará la implementación de este instrumento y las preguntas abiertas y cerradas que contendrá. Serán las mismas preguntas para todas las personas. La intención es recopilar datos cualitativos que nos lleven a un conocimiento más amplio de la investigación, tiene una finalidad cognitiva con un esquema de preguntas flexibles y no estandarizadas.

Observación participante

(Hernandez sampieri, Fernandez C, b, & Baptista P, 2000)

Describen la observación se fundamenta en la búsqueda del realismo y la interpretación del medio, es decir a través de ella se puede conocer más acerca del tema que se estudia basándose en actos individuales y grupales, como gestos acciones y posturas. Es una eficaz herramienta de investigación social para juntar información, si se orienta y enfoca a un objetivo específico, para ello se debe planear cuidadosamente:

En etapas, para saber en qué momento se debe observar y anotar lo observado.

En aspectos, para conocer lo representativo que se tomará de cada individuo.

En lugares, que deben ser escogidos cuidadosamente, pues si el observado se siente seguro podrá aportar más al estudio.

En personas, pues de ellas depende que el estudio arroje datos representativos.

En este estudio, la observación no participante se aborda como técnica de investigación social sustentada en un enfoque etnográfico. Esta observación se caracteriza por la recolección de información que realizan los investigadores como observadores no implicados. Ellos observan a un grupo, sus comportamientos, ritmos y cotidianidad durante un tiempo determinado.

3.5 Procedimientos

Los datos obtenidos en la investigación que permitieron realizar el análisis del proceso de lectoescritura que venían realizando los niños y niñas del preescolar, fueron obtenidos a través de una evaluación inicial de lectura y escritura, que permitió evidenciar en nivel en que se encontraba cada uno de los niños del grupo.

En la prueba de lectura se le presento a cada niño de manera individual, un cuento corto, con poco texto y acompañado de imágenes grandes y llamativas, para que los niños realizaran la

lectura del mismo, como se indica en la tabla, algunos de ellos realizaron la lectura a través de la ruta iconográfica, otros por ruta indirecta y el restante por ruta directa.

Para la prueba de escritura se les presento a los niños una prueba que constaba de dos partes, en la primera los niños debían escribir las palabras que la docente de manera verbal les indicaba, mientras que en la segunda parte se realizaba la lectura de un cuento, para que los niños posteriormente escribieran lo que más les había gustado, esta prueba permitió identificar el nivel de conceptualización en el que se encontraban los niños.

Tabla 1 Evaluación inicial lengua escrita

Tabla No 1			
EVALUACION INICIAL LENGUA ESCRITA			
Evaluación inicial (EI): Septiembre 23 /2019		Evaluación final (EF):	
Institución	Centro Educativo Barney (Privado)		
Numero de sujetos evaluados: 22			
Edades: 5 y 6 años			
		EI	EF
Nivel de conceptualización	Presilábico	2	
	Silábico	6	
	Silábico – alfabético		
	Alfabético (sin valor sonoro convencional)	14	

Figura 1 Evaluación inicial lengua escrita

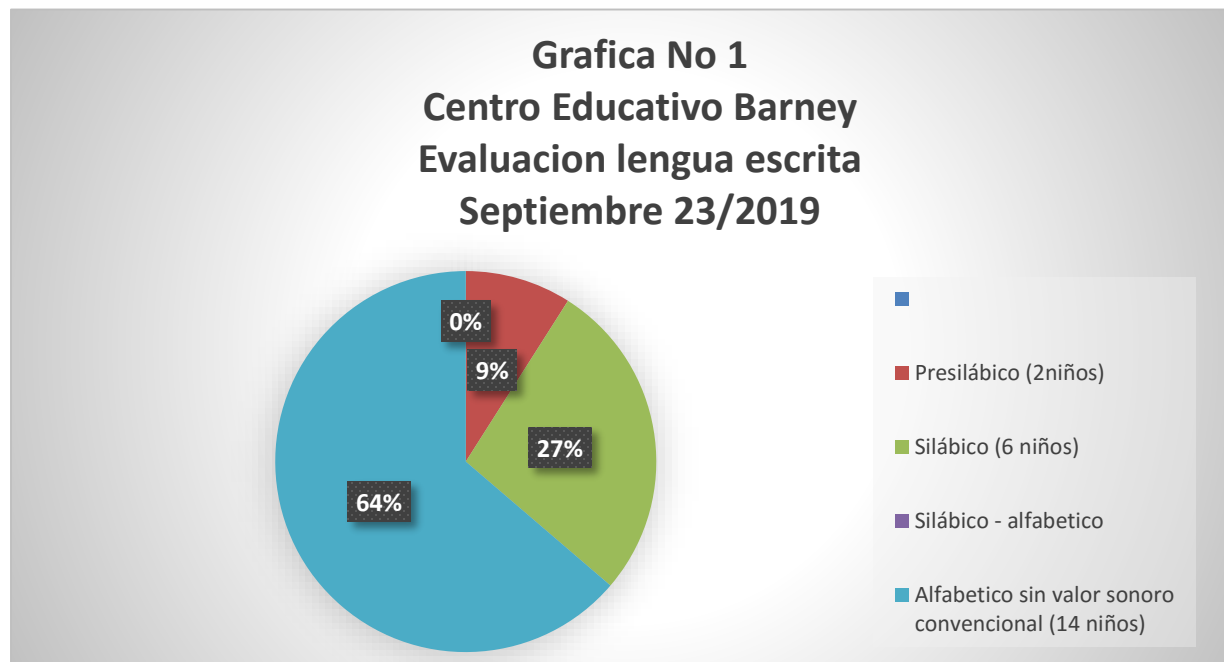
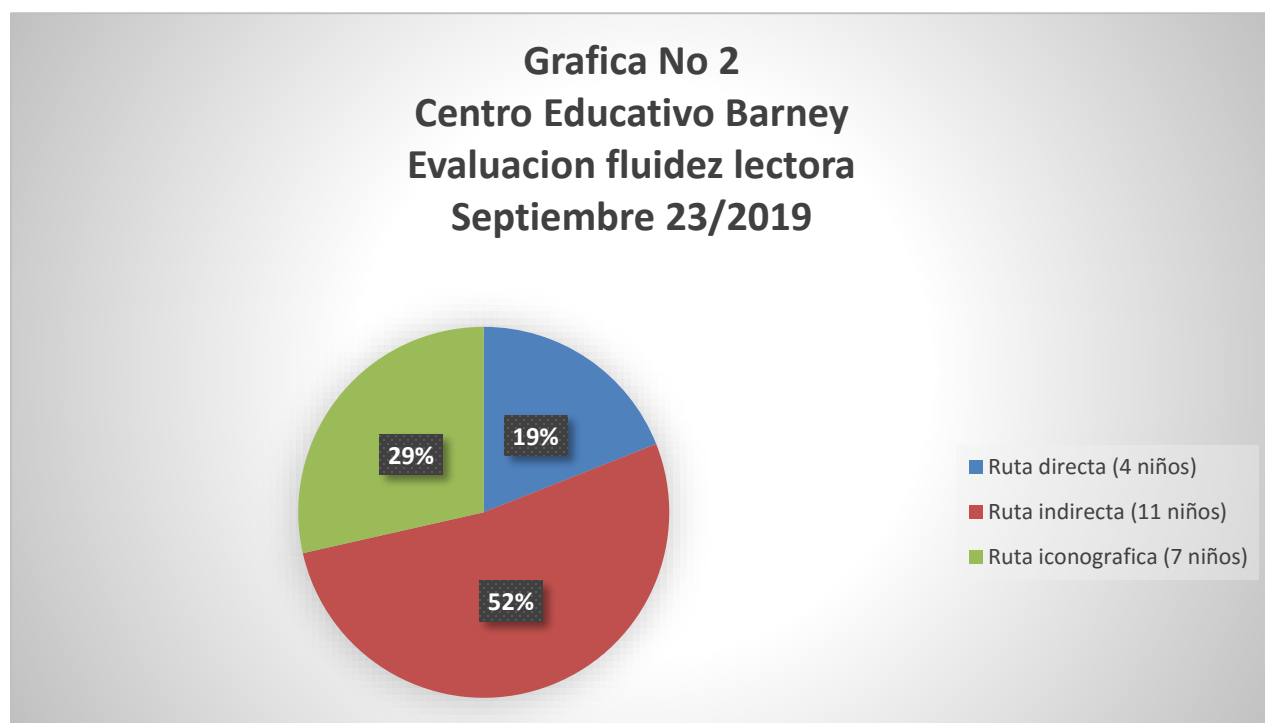


Figura 2 Evaluación inicial fluidez lectora



Capítulo 4. Análisis de los resultados

Para el análisis de la información se diseñarán matrices que darán cuenta de patrones, recurrencias, vacíos, tendencias, convergencias, contradicciones, levantamiento de categorías, lectura cruzada y comparativa de hallazgos para obtener una síntesis comprensiva de la realidad que se estudia en este caso. La validación de esta información se llevará a cabo por triangulación de: los referentes teóricos que sustentan las categorías apriorísticas y emergentes; y el cruce de los

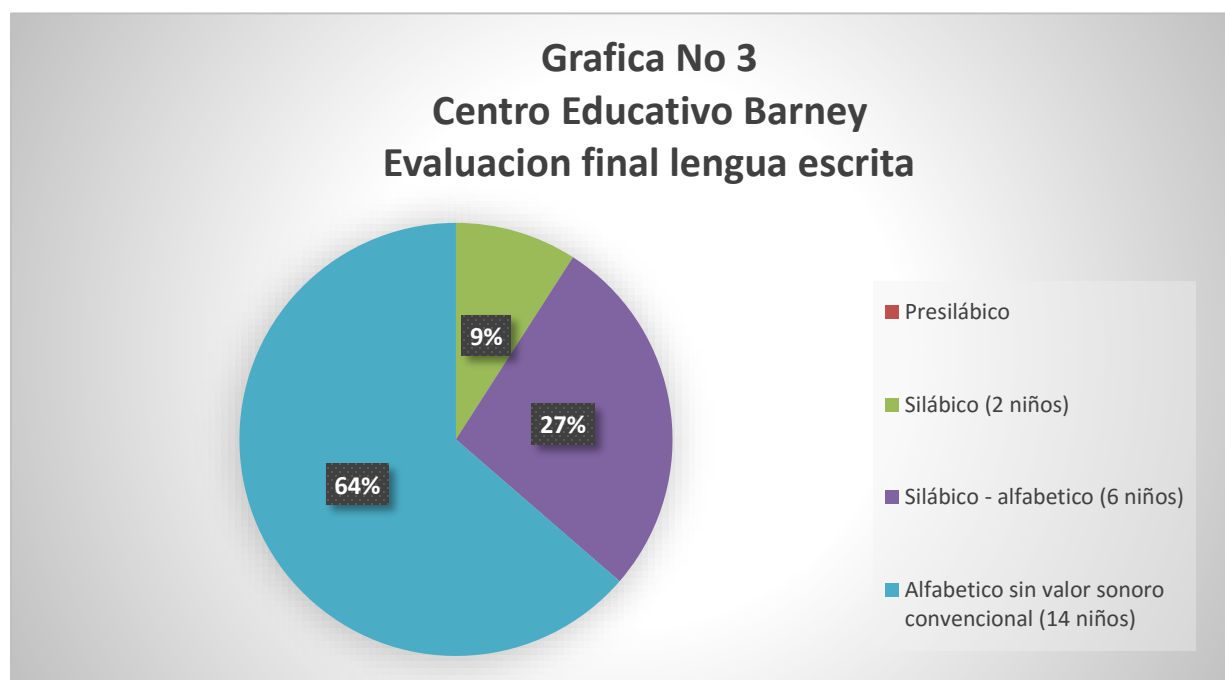
análisis obtenidos en cada una de las técnicas de registro de información aplicadas en la investigación.

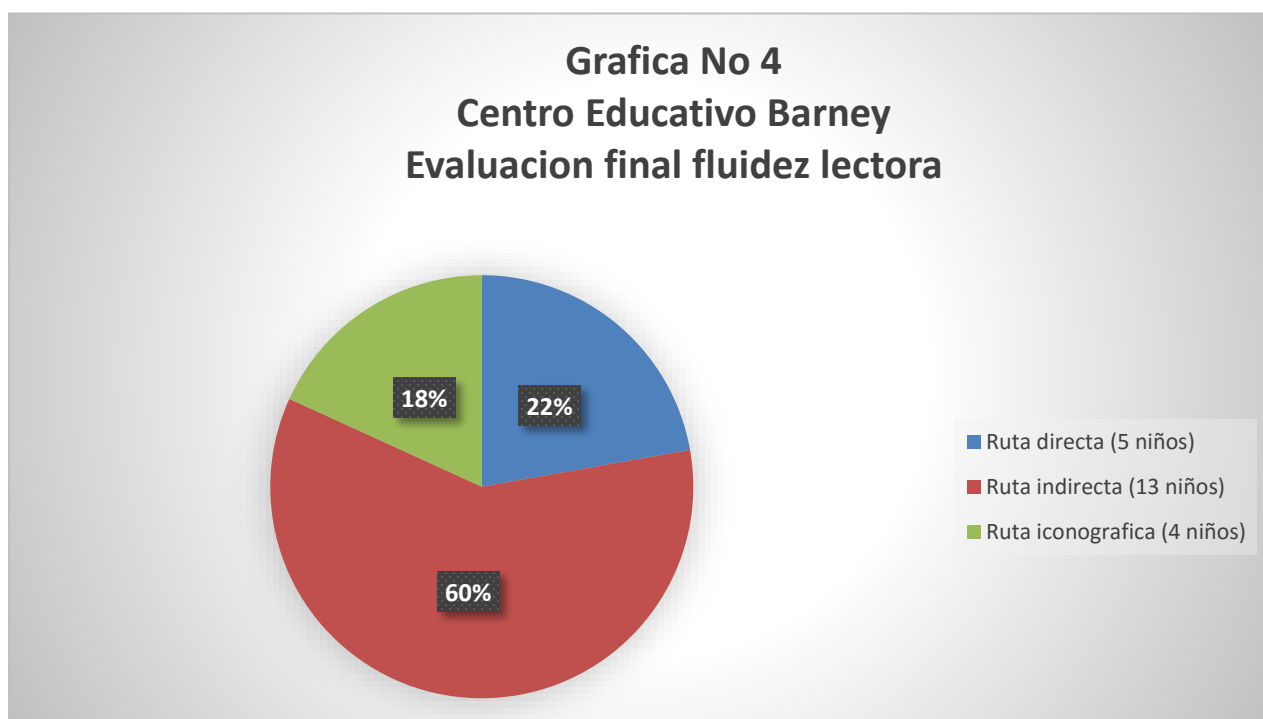
Identificar los niveles de escritura y lectura de los niños del grado transición, en una evaluación inicial y una evaluación final

Este objetivo fue el primer paso para iniciar el análisis del aprendizaje de lectoescritura que los niños y niñas habían adquirido hasta ese momento, por medio de la aplicación de una evaluación inicial que permitiera identificar los niveles en los que se encontraban los niños, fue allí donde encontramos los primeros datos, según la psicogénesis de la escritura planteados por Ferreiro y Teberosky (1989). Adicionalmente se realiza una evaluación de la fluidez lectora que tenían los niños, con el mismo propósito anterior, identificar en cuál de los niveles de lectura se encontraban, cuántos de ellos utilizaban la ruta de lectura iconográfica, ruta directa o ruta indirecta. Se realiza entonces las clasificaciones necesarias, y con base en esta evaluación inicial dar inicio a la propuesta didáctica que pretendía fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los niños de este nivel, desarrollando una serie de actividades que tuvieran como característica principal el juego y que nos permitieran evaluar nuestro objetivo general, la incidencia del juego en el aprendizaje de la lectoescritura en el grado transición, finalmente después de realizar las actividades con los estudiantes se realiza la evaluación final, que daría respuesta a nuestra investigación, mostrando varios aspectos positivos que vale la pena resaltar, como por ejemplo la movilización de algunos niños de un nivel de lectura y escritura a uno mayor, demostrando que el juego incide de manera positiva en ese proceso de aprendizaje, como también lo hace en la motivación e interés que despierta en los niños solo el hecho de mencionar la palabra juego, palabra

que ellos relacionan con movimiento y diversión más que con aprendizaje, pero que aporta grandes beneficios cuando se realiza de manera intencionada o con mediación. Adicionalmente encontramos que las actividades de juego permitían una mayor interacción con sus pares y allí también se generan aprendizajes importantes, como por ejemplo la sonoridad de las graffias.

Los resultados obtenidos en la evaluación final de escritura y fluidez lectora, permitieron identificar claramente el impacto de la aplicación de la propuesta pedagógica en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños y niñas de este nivel, donde las mayores movilizaciones se dieron de los primeros niveles de escritura y lectura a unos superiores, como se muestra en las siguientes gráficas.





Comparar los resultados de los niveles de escritura y lectura, luego de la implementación de actividades de juego

Para este segundo objetivo específico, lo que se buscó fue realizar una evaluación de los efectos que pueden generar las diferentes actividades lúdicas sobre el proceso lectoescritor, es decir, entender cuáles pueden ser los efectos de este tipo de dinámicas sobre el aprendizaje de los niños que se encuentran en edad escolar.

La teoría que fue construida, y los antecedentes que fueron evaluados de manera previa, permitieron construir una serie de hallazgos tras realizar el análisis de los resultados obtenidos al efectuar las dinámicas. Por ejemplo, en el momento en el que se hizo referencia al documento escritor por Mónica María Arias, el cual es un libro álbum que permite realizar el inicio de los procesos de lectura y escritura en el preescolar, se evidenció que, esta es una metodología que permite lograr que los niños adquieran un conocimiento del contexto real y se despierte un interés en los mismos, por lo que finalmente se logra incrementar el aprendizaje.

Así como este libro, se presentaron una serie de artículos donde se evaluaron diferentes metodologías para incrementar los procesos de aprendizaje de los niños en edad preescolar, aunque también se hizo referencia a otros documentos donde se trabajó con niños un poco mayores obteniendo resultados completamente similares.

Se encontró un primer elemento donde se evidenció que las diferentes actividades despertaban un profundo interés en los niños, siempre y cuando estas les generaran cierta identidad. Es decir, aquellas actividades con las que los niños se sintieran completamente afines, eran las que realmente les permitían disfrutar y de las que lograban adquirir algún margen de conocimiento. Otra información que se encuentra relacionada con este segundo objetivo es que, realmente, tras realizar las actividades en las cuales los niños tuviesen que exponer sus apellidos, se generaban comentarios, burlas, palabras, que implicaban que los jóvenes estaban completamente atentos y participando de las actividades, sorprendiéndose de los sonidos que podían ser generados al pronunciar determinados apellidos.

Aunque esto se presentó como un elemento positivo, se observó una falencia en cuanto a la identificación de las palabras en el momento en el que se modifica el formato, para los niños del

preescolar, en el momento en el que sus apellidos se mostraban en letra cursiva, la identificación de los mismos se dificultaba y generaba algunas preguntas frente a la nueva estructura.

Adicionalmente, se evidenció, que todas las actividades que generan algún tipo de identidad en los niños, llevan a que los mismos obtengan un aprendizaje mucho más rápido. Por ejemplo, las actividades donde los niños debían exponer ante sus compañeros el nombre de sus madres, los hacía sentir tan orgullosos que mostraban un completo manejo del término. Igualmente, esta actividad se prestó para algunas burlas, ya que, en ocasiones, los nombres de algunas de las madres les resultaban completamente extraños a los niños.

Se encontró también, que los niños en esta edad tienden a aprender relacionando los elementos, por ejemplo, el color de la cartulina jugó un papel relevante, ya que, en su gran mayoría, identificaron y asociaron este color con la palabra juego. Igualmente, la relación se presenta con la primera letra del apellido y los objetos que se encuentran en el entorno, por ejemplo, si el apellido es “Ochoa” tienden a asimilar este término con el de “Oso”, simplemente porque se presenta una similitud en la letra con la que inician ambas expresiones.

Finalmente, mediante el desarrollo de las actividades, se logró evidenciar que las actividades logran incrementar el proceso de lectoescritura, siempre y cuando estas actividades logren captar completamente la atención de los estudiantes y adicionalmente, les permita que se identifiquen con las mismas. El uso de diferentes colores y formas adicionalmente permite que la introyección de los conocimientos sea mucho más profunda, a comparación de lo que se puede lograr si se emplean únicamente las letras y los números.

Se evidencia también, que es posible que algunos de los estudiantes requieran de una atención un poco más puntual, por lo que la modificación de diferentes actividades puede ser un proceso necesario de manera que estos logren nivelarse con el resto de sus compañeros.

Por otro lado encontramos otro elemento fundamental que incide directamente sobre los procesos de lectoescritura de los niños y niñas del preescolar, este es el acompañamiento familiar que reciben los niños de sus padres mientras están en sus hogares, pues es fundamental que este proceso se continúe en casa motivando los niños al aprendizaje.

Describir las incidencias que se observan en el aula, en las diferentes actividades de juego realizadas

Con este objetivo se buscaba evidenciar puntualmente cuales son los factores que intervienen de manera directa en los procesos de lectoescritura de los niños y niñas del preescolar

Algunos de los estudios que fueron evaluados y se presentaron en el marco teórico, son completamente coherentes con la información que se logró obtener mediante el desarrollo de las diferentes actividades que fueron llevadas a cabo y que permiten realizar este análisis. Por ejemplo, el artículo titulado “La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga”, lo que realiza es un estudio donde se busca observar cual es la importancia de la actividad lúdica para lograr fortalecer el aprendizaje en los niños. Así como este artículo hay un gran número de documentos que permitieron construir las actividades, obtener los respectivos resultados y finalmente proceder a realizar el análisis que a continuación se presenta.

El abecedario, el nombre de la madre, el juego del pañuelito entre otras actividades, fueron planteadas y desarrolladas, de manera que se lograrán establecer una serie de conclusiones y obtener una información coherente y contundente. Como respuesta al primer objetivo encontramos entonces que, en los juegos, en el momento en el que se presentan letras, los niños que se encuentran en transición, lo que tienden a realizar es a confundir aquellas letras que poseen una

pronunciación similar, es decir, si se debe de pronunciar con x, tienden a pronunciarla como s. La situación se presenta de forma completamente puntual en las letras s, x, c y m.

Esta dificultad tiende a ser algo común en los niños que se encuentran en esta edad, tienden a presentar dificultades de diferenciación y se tornan más evidentes cuando se evalúa puntualmente como expresan palabras como “casa”, “colegio”, “saber”, “xilófono”, entre otras palabras que tienen algún tipo de semejanza.

En segundo lugar, se puede especificar de manera puntual que las últimas letras del abecedario tienden a ser las menos identificadas. La causa principal de esta situación se encuentra en que, por lo general, las palabras que son empleadas cuando se es niño, no incluyen ninguna de las letras que se encuentran en este segmento. Por ejemplo, el número de palabras que una persona en esa edad logra reproducir y que contengan la letra W son mínimas, adicionalmente, el vocabulario es bastante reducido, por lo que únicamente identifican la letra Z cuando se menciona “el zorro” o la letra X cuando se menciona “el xilófono”.

Tras desarrollar las diferentes actividades se encontró un tercer elemento, este es que el abecedario no es conocido por la totalidad del grupo. Claramente cada uno de los niños tiene un proceso de aprendizaje completamente diferente, cada uno logra adquirir el conocimiento empleando metodologías distintas, pero lo que se puede encontrar es que, a lo mejor es necesario modificar estos procesos de enseñanza con el fin de obtener una mayor margen de aprendizaje entre los niños.

En línea con lo anterior, se encuentra que únicamente 6 de los 28 niños que se encuentran dentro del grupo de preescolar, logran reconocer tanto en la forma como en el sonido de cada una de las letras del abecedario. Vemos entonces que la información obtenida es diciente y permite generar una misma conclusión a la anteriormente mencionada, realmente los niños no están

alcanzando el completo aprendizaje del abecedario, puesto que el aprendizaje debe de incluir tanto la forma como el sonido.

También encontramos que, únicamente un segmento del grupo logra identificar las consonantes M, P y L. Estas consonantes son mucho más empleadas que las que se encuentran al finalizar el abecedario, por lo que resulta sorprendente que los niños aun no tengan un manejo adecuado de estas letras. Las actividades permitieron establecer que aún se presentan algunas confusiones por parte de los niños, lo que los lleva a modificar la pronunciación y la escritura de diferentes términos de uso cotidiano.

También se pudo evidenciar que la totalidad de los estudiantes tienen un manejo de las vocales del abecedario, esto no se les dificulta y tienen habilidad para pronunciarlas e identificarlas, es decir, tienen la capacidad de construir palabras sencillas empleando estas letras. La pronunciación y la identificación de términos como lo es “mamá”, “mariposa”, entre otros, no se exhibe como un reto, situación que difiere completamente con aquellas palabras en las que interfieren otras consonantes.

Otra situación identificada, es que el abecedario no es conocido por la totalidad del grupo, como se ha venido presentando, algunos no tienen la capacidad de identificar las últimas consonantes del abecedario, otros son incapaces de manejar las consonantes M, L y P, por lo que todos estos elementos permiten establecer que el manejo del abecedario por el grupo de preescolar no es completamente adecuado.

Un elemento bastante insólito que se logró identificar tras realizar las diferentes actividades fue que, tres de los veintiocho niños con los que se desarrollaron los distintos procesos no tienen claro su apellido, es decir, no lo identifican. Resulta relevante este elemento puesto que, para su edad y recorrido académico, esto debiese de ser parte de sus conocimientos. La dificultad se

presenta específicamente en la escritura. Esto es coherente con lo encontrado en la siguiente actividad, donde se evidencia que estos niños no logran identificar la letra inicial y tampoco logran comprender cuál es la composición silábica de su apellido.

A pesar de que algunos de los niños del preescolar son incapaces de escribir su apellido, la totalidad tienen la capacidad de pronunciar el mismo. Este permite establecer que se requiere profundizar en los procesos de enseñanza enfocados a la escritura, posiblemente se presenten estos casos puntuales por el número de consonantes que pueden presentar los apellidos de los niños, lo que finalmente es coherente con los hallazgos previamente presentados.

Otro elemento que se encontró para las diferentes actividades desarrolladas, está asociado a que los niños, en su gran mayoría, no logran identificar cuál es la conformación silábica. Claramente esto es un elemento un poco más avanzado y que requiere de una noción muchísimo más completa de los diferentes elementos que se encuentran presentes en los procesos de lecto escritura. Si se parte de la base de que los niños no tienen conocimiento de algunas de las letras principales del abecedario, es complejo que los mismos tengan noción suficiente sobre cuál es y debe de ser la conformación silábica.

Adicionalmente se encontró que, la totalidad de los niños tienen la capacidad de distinguir las vocales que son empleadas en las diferentes actividades. Si se conoce que tienen capacidad de diferenciar estas letras del abecedario, no resulta sorprendente que, durante el desarrollo de los diferentes juegos, hayan tenido la capacidad de manejar completamente las vocales y realizar la respectiva aplicación de las mismas.

Finalmente, encontramos que, en su gran mayoría, los niños del grupo en el momento en el que visualizan una imagen que es un bombillo, la palabra que asocian de manera inmediata es la luz, igualmente, en el momento en el que se les enseña un carro, la palabra para ellos es un auto.

Tras realizar las diferentes actividades se encontraron los hallazgos que aquí se presentan, siendo completamente coherentes con la teoría previamente establecida y los antecedentes que fueron evaluados. Se evidencia que realmente hay una deficiencia en los procesos de aprendizaje de lecto escritura de los estudiantes del preescolar, por lo que sería sumamente importante proceder a replantear la estructura en la que específicamente estos niños están adquiriendo el conocimiento.

Es factible que algunos de ellos presenten dificultades para asimilar determinados términos y determinadas silabas, por lo que modificar los juegos y los métodos de enseñanza permitiría que el aprendizaje por fracción de estos niños sea superior, alcanzando una introyección del vocabulario, el abecedario y las silabas.

Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones

A partir del análisis de la información se pueden encontrar diferentes conclusiones basadas en los resultados de los hallazgos:

Se evidencia que los procesos lúdicos (el lenguaje, la representación simbólica, y las narrativas usadas en el juego) están relacionados con habilidades tempranas de lectoescritura y de ahí el gran valor que tiene el juego para la educación preescolar, el juego constituye un elemento básico en la vida de un niño y niña, que además de divertido resulta necesario para su desarrollo.

Al incluirse el juego en las actividades diarias de los niños y niñas se les va enseñando que aprender es fácil y divertido y que se pueden generar cualidades como la creatividad, el deseo y el interés por participar, el respeto por los demás, atender y cumplir reglas, ser valorado por el grupo, actuar con más seguridad y comunicarse mejor, es decir, expresar su pensamiento sin obstáculos.

Después de estar inmersos en un proceso lúdico, donde sucedieron diferentes hechos que tienen que ver con el proceso de lectoescritura del niño y la niña construyen el conocimiento en interacción con el medio físico y social que los rodea y explican el mundo de acuerdo con sus esquemas mentales, lo que implica que el niño y la niña ingresan al centro infantil trayendo conocimientos sobre la lengua escrita, y que se van fortaleciendo con el proceso de constante en interacción con el medio, desde sus experiencias vivenciales como también lo que el entorno les proporciona y estos conocimientos se deben tomar en cuenta por el docente al planificar las actividades y las estrategias de aprendizaje.

Así mismo la creación y aplicación de estas estrategias lúdicas, se realizaron con el fin de que cada niño y niña avanzaran en el proceso de lecto escritura, respetando el ritmo de aprendizaje de cada alumno. Con esto el niño y la niña disfruten el aprender a leer y a escribir, a expresarse de su propia forma de ser; por esta razón, la aplicación de las actividades arrojaron resultados que nos permite determinar a este punto de la investigación sus falencias y habilidades para seguir trabajando con base a ello, logrando una construcción personal de la identidad de los niños y niñas de manera autónoma y las posibilidades de involucrarse en el contexto en el que viven, permitiendo responder adecuadamente a las exigencias de su entorno.

Es fundamental que estas respuestas se perciban como un proceso continuo de análisis sobre el trabajo cotidiano de los niños y las niñas, por ello, es importante la observación constante y la recopilación y organización de las actividades, que permitan hacer juicios sobre el aprendizaje

de los niños y niñas. De esta forma, el educador podrá detectar el desarrollo real que tienen sus estudiantes e incentivar su desarrollo potencial.

En el proceso de lectoescritura, del que se vive al interior del grado transición, aun predomina el juego como estrategia enseñanza aprendizaje, con una planeación secuencial que tiene en cuenta las necesidades de lectura y comunicativas reales de los niños y niñas, las actividades de lectura desarrolladas cumplen parcialmente con algunas funciones de la comunicación oral y escrita.

Los estudios realizados por diferentes teóricos sobre el juego en la adquisición y desarrollo del lenguaje oral y escrito son un referente de gran importancia para la planeación de las actividades pedagógicas relacionadas con el desarrollo de la de la lectura, por lo tanto, los aspectos que allí se mencionan deben ser utilizados como carta de navegación en procesos de análisis transformadores, constructores de seres humanos sociales, culturales, intelectuales y trascendentes.

5.1 Generación de nuevas ideas

Durante la investigación fueron surgiendo nuevas ideas que pudieran apoyar el proceso de lectoescritura en los niños en edades entre los 5 y 6 años de edad, para hacerlo más atractivo, convertirlo en algo que despierte su interés y motivación, que los acerque al proceso sin necesidad de sentirse presionados u obligados; es cuando surge la idea de realizar una posterior investigación que permita determinar la incidencia del arte en el proceso de lectoescritura de los niños y niñas en edad entre los 5 y 6 años, que permita incentivar el aprendizaje, mientras exploran diferentes

técnicas y materiales artísticos, que además les permitan una expresión libre y espontánea de saberes previos y experiencias.

5.2 Nuevas preguntas de investigación

la investigación realizada posibilita analizar como incide el juego en el proceso de enseñanza aprendizaje para la alfabetización infantil, es por este motivo que se tuvieron en cuenta diferentes factores como los procesos cognitivos que se dan en los niños y niñas, pero también cómo influye los maestros con las propuestas que diseñan desde el juego para lograr este propósito, teniendo en cuenta que los estudiantes están atravesando por una serie de conflictos cognitivos que se presentan de acuerdo a su edad en desarrollo, sin embargo en el transcurso de este ejercicio investigativo surgen preguntas adicionales que podrían completar aún más el proceso en la psicogénesis de la lectura y escritura.

¿Cómo incide el juego en el proceso de aprendizaje ortográfico de niños en edades entre 7 y 8 años?

5.3 Recomendaciones

Para elaborar recomendaciones para el preescolar Barney de Bello, se parte del conocimiento que a través de esta investigación hemos obtenido en cuanto al entorno, la filosofía institucional, los intereses y la participación de las familias como ejes sobre los cuales gira el proceso, no solo de lectoescritura sino de todo tipo de adquisición de aprendizaje, por lo tanto la recomendación está basada en el proceso mismo que conlleva la enseñanza y el aprendizaje y su diversidad dependiendo de cada individuo es decir, la institución no debe sentirse evaluada por los

resultados, siempre y cuando este presentando las propuestas académicas que se acomoden a las edades y que sean pertinentes a las exigencias actuales, y que sean los mismos estudiantes quienes evalúen el proceso que mencionamos.

Desde las actividades realizadas se puede determinar que el interés que presentan los niños y niñas ante situaciones novedosas e innovadoras genera la complicidad de maestros y estudiantes en la cual pueden soportan una relación en la que ambos salen ganando desde el punto de vista del objetivo de la educación, los procesos de escritura y lectura dentro del preescolar se deben realizar partiendo que la gran variedad de propuestas que existen y de acuerdo a las necesidades del grupo y teniendo en cuenta las necesidades particulares para adecuar los procesos, por ejemplo para el método global experimentado en las actividades los niños y niñas adquieren capacidades de percepción, auditivas y de representación de símbolos, sin dejar de lado el elemento gramatical, siendo este durante esta experiencia el menos relevante, entonces se debe tener la capacidad de observar la educación de los niños desde diferentes perspectivas.

El preescolar Barney viene realizando un trabajo continuo a través de 23 años de existencia, pero al ser continuo también puede haber entrado en vicios en la enseñanza del proceso lecto escritura, los cuales son las mismas propuestas rutinarias que repiten el aprendizaje pero que no genera un progreso para potenciar habilidades en esta competencia particular de leer y escribir, pero ir más allá es saber el por qué los estudiantes que pudieron adquirir la competencia de lecto escritura lo lograron si es la mejor manera para sus exigencias, también es conocer el por qué enseñar a leer y escribir en esta etapa es tan importante para las familias pero porque pensamos que es importante para los niños y niñas.

Entonces recomendamos que el preescolar antes de iniciar el proceso formal de lecto escritura construya un espacio donde los estudiantes del grado transición puedan exponer porque

quieren aprender a leer y escribir y partiendo de sus percepciones se diseñen las estrategias que respondan al grupo, así se atiende a su interés, pero también se les entrega competencias que sociales de participación, dándoles a ellos el protagonismo de sus procesos formativos.

El juego como pilar de la primera infancia debe estar presente en la propuesta que se presente ante los niños y niñas, es este elemento el que los lleva a relacionar elementos de la realidad de su cotidianidad con el mundo de fantasía, que, aunque sea irreal les pide asumir roles y es allí donde surgen sus más grandes interés por el conocimiento.

El trabajo entre pares es determinante es por esto que le recomendamos el preescolar que tenga en cuenta que durante nuestra propuesta los juegos y competencias fueron de gran ayuda para percibir hasta donde los niños basados en el acto social de compartir y sentirse parte de un grupo, pueden incitar a otros en la participación de las actividades y también encontrando de la manera más natural una asistencia a las dudas más inmediatas que pueden llegar durante las actividades.

Otro elemento importante para llevar un buen proceso de lecto escritura es que los docentes deben conocer las fases que se dan de acuerdo al método implementado y de acuerdo a esto analizar si las actividades, están alineadas a la edad y a los procesos individuales de los niños y niñas.



Andrés Felipe Cardona Muñoz

Me caracterizo por la responsabilidad, puntualidad y actitud para la resolución de conflictos mediante el dialogo, poseo capacidad de escuchar opiniones de los demas, adaptacion a los cambios y al aprendizaje continuo.

COMPETENCIAS

- Comunicación
- Trabajo en equipo
- Responsabilidad

EDUCACIÓN

2015 - 2019

Bello, Antioquia,

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

Corporación Universitaria Minuto De Dios

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Enero 2012

Bello - Antioquia

CENTRO EDUCATIVO BARNEY

Rector

- Realizar la contratación del personal docente y administrativo
- Delegar funciones para la realización de trabajos específicos
- Supervisar y evaluar el desempeño de las personas a cargo
- Asistir y presidir consejos directivos y académicos

INTERESES

- ✓ Realizar especialización en Gerencia Educativa



Yulieth Bibiana Pineda Hurtado

Me destaco por mi completa disposición, dinamismo, recursividad, tolerancia, responsabilidad y puntualidad para las labores que he desempeñado. Mi actitud positiva para la enseñanza con los niños me permite realizar un excelente trabajo pedagógico y muy buena convivencia, como parte esencial del desarrollo integral de los niños y niñas.

COMPETENCIAS

- Responsabilidad
- Innovación
- Compromiso

EDUCACIÓN

2015 - 2019

Bello, Antioquia,

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

Corporación Universitaria Minuto De Dios

INTERESES

- ✓ Adquirir la competencias para el manejo de una segunda lengua



Leidy Johanna Zapata Duque

Me caracterizo por tener una formación integral, tanto académica como en valores, me gusta trabajar en equipo y tomar el liderazgo para afrontar y dar solución a situaciones difíciles. Me adapto con facilidad a los cambios

COMPETENCIAS

- Proactividad
- Creatividad
- Trabajo en equipo

EDUCACIÓN

2015 - 2019

Bello, Antioquia,

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

Corporación Universitaria Minuto De Dios

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Mayo 2017

Bello - Antioquia

CENTRO EDUCATIVO BARNEY

Auxiliar administrativa y académica

- Asegurar el cumplimiento de los compromisos adquiridos con los padres de familia en cuanto a los cuidados y desarrollo integral de los niños y niñas
- Participar en la elaboración y construcción de los proyectos pedagógicos que se desarrollan en el centro educativo.
- Realizar pagos de nómina y seguridad social

INTERESES

- ✓ Realizar especialización en Infancia y adolescencia

Capítulo 6. Propuesta de intervención

6.1 Propuesta de Intervención El juego como herramienta para el aprendizaje del proceso de lecto escritura en el grado transición del preescolar Barney de Bello

6.2 Descripción de la propuesta

La presente propuesta consiste en la implementación de una serie de actividades completamente lúdicas al interior del preescolar Barney de Bello. Lo anterior parte de la investigación realizada previamente donde se identificó que se requería en esta institución educativa la implementación de un mayor número de actividades didácticas que fomentasen el proceso de aprendizaje de la lecto – escritura.

Actividades basadas desde los aprendizajes previos de los niños, las experiencias que han tenido al nivel de su desarrollo, estructuradas mediante situaciones reales de su contexto y temas relevantes de su propia vida, que le permita la socialización con sus pares, desarrollar en ellos la competencia comunicativa tanto verbal como escrita, así también como los procesos de memoria, percepción, asimilación, concentración y puesta en marcha cognitiva para dar respuesta a los objetivos.

De esta manera no solo se busca fomentar la lectoescritura si no también hacer protagonista al educando de su propio aprendizaje que sea testigo y desafíe su propio conocimiento, trayéndole satisfacción personal y progreso educativo a lo que esperamos con esta intervención. Basados también en marco constructivista se implementaras actividades tanto grupales como individuales, donde ellos tengan la oportunidad de proponer temas de su interés, gustos y preferencias.

La institución cuenta con diferentes ambientes que permiten el desarrollo variado para la realización de las actividades patio, salón y cancha sintética, que se utilizaran de acuerdo a la exigencia de las misma, vale la pena destacar en este punto que el juego es la estrategia para llevar a cabo la intervención, porque es medio favorito para que los niños aprendan.

Citado por Marcano (2015, p. 185), “Los juegos didácticos son atractivos y motivadores, captan la atención de los estudiantes hacia la asignatura, activan rápidamente los mecanismos de aprendizaje y permite a cada estudiante desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje. Igualmente, el docente deja de ser el centro de la clase, pasando a ser un facilitador-conductor del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de potenciar con su uso el trabajo en pequeños grupos o parejas” (Chacón, 2008).

El juego les proporciona interés y los motiva a ser partícipes, creadores en los procesos de lectoescritura puesto que desde ahí construyen su propio conocimiento.

La población donde se realiza la intervención es el grado transición del preescolar Barney del municipio de bello y que será de gran transcendencia para la aplicación de los grados posteriores.

6.3 Justificación

Actualmente en la sociedad se pueden evidenciar diferentes problemáticas asociadas al aprendizaje del proceso de la lecto-escritura, esto se debe principalmente a que no se emplean las técnicas adecuadas de manera que la información pueda ser recibida por cada uno de los niños. En múltiples ocasiones se ignora el hecho de que cada uno de ellos posee un ritmo de aprendizaje completamente diferente, adicionalmente, la forma en la que adquieren el conocimiento dista significativamente unos de otros. En línea con lo anterior, si un niño tiene la capacidad de aprender la escritura de los números con una gran velocidad, posiblemente otro tenga la capacidad de realizar la lectura de los mismos con la misma agilidad, pero presentando dificultades a la hora de realizar la lectura de estas expresiones.

Previamente se había realizado una investigación donde se encontró que los niños del grado transición del preescolar Barney de Bello, lograban adquirir con mayor facilidad todos los conocimientos asociados al proceso de aprendizaje de la lecto-escritura siempre que se implementasen los juegos didácticos. Dentro de las conclusiones elaboradas en esta investigación se estableció que en esta institución se debía de realizar la inclusión del juego como el pilar de la primera infancia, ya que este es el elemento que les permite relacionar directamente los elementos de su cotidianidad con el mundo de fantasía que habitualmente poseen.

Es en este punto donde se evidencia una gran necesidad, la necesidad de realizar y de fomentar un proceso de aprendizaje completamente dinámico y que sea lo suficientemente versátil como para acoplarse a las diferentes velocidades de aprendizaje que se pueden presentar en la sociedad. Para hacer frente a esta situación es que se sugiere la implementación de los

juegos didácticos, una herramienta que resulta ser de gran interés y de excelente aceptación por todos los niños que se encuentran en edad escolar. En este proyecto se plantean una serie de actividades que buscan ser desarrolladas en la institución, contando con eventos de iniciación y de cierre que permitan también a los padres de familia evidenciar los avances que poseen los menores al recibir una educación basada en estas técnicas de aprendizaje.

6.4 Objetivos

Generales

- Diseñar una propuesta que incluya actividades de juego para fomentar el aprendizaje del proceso de la lecto-escritura en el preescolar Barney de Bello.

Específicos

- Identificar las posibles dificultades que presentan los niños en los procesos de lectoescritura.
- Incrementar los niveles de aprendizaje de los estudiantes por medio de la implementación de los juegos con mediación.
- Fortalecer los procesos de lectoescritura en los estudiantes del grado de transición del preescolar Barney.
- Evaluar los efectos que tienen las actividades lúdicas en el proceso lecto-escritor.

7 Marco teórico

La literatura es bastante amplia frente a la temática, diferentes autores se han centrado en la redacción de documentos y en la profunda investigación de cómo se debe de realizar el proceso de enseñanza de la lecto escritura en los jóvenes, especialmente desde la perspectiva de las actividades lúdicas que resultan idóneas para mejorar la introyección de los conocimientos. Es así como podemos encontrar diferentes teóricos que inicialmente definen las técnicas lúdicas, comentando que estas son completamente inherentes a las personas, surgiendo por la necesidad que poseen los mismos seres humanos de socializar, comunicarse y expresar permanentemente sus sentimientos y emociones (Mendieta, Bermeo, & Vera, 2018).

Se encuentra que el origen del juego se remonta a la conducta completamente instintiva que posee el sujeto, y que esta se realiza únicamente con la relajación de las tensiones familiares o también sociales que le brindan seguridad a la persona, la cual tiene su lugar en la libertad, por lo que se puede afirmar que ser libre significa hacerse libre (Bally & Reuter, 1964).

La necesidad de emplear el juego como herramienta no es algo novedoso, desde la Grecia Clásica se evidencia que los pensadores como Platón, afirmaban que, los primeros años de la vida de los infantes, debían de ser ocupados por juegos educativos, los cuales debían de ser inclusivos para ambos sexos, es decir, se fomentaba el dinamismo, pero a su vez la inclusión social sin ningún tipo de discriminación (Nunes de Almeida, 2002). Actualmente está continúa siendo la tendencia, la técnica lúdica es la mejor forma de aprendizaje en la pedagogía moderna, ya que el niño cuenta con una predominante tendencia lúdica y aprende el objeto de conocimiento mientras juega, adicionalmente se da el aprendizaje del objeto (Aizencang & Rica, 2000).

Indiscutiblemente las técnicas lúdicas, como lo demuestran los diferentes autores citados previamente, son idóneas para realizar la enseñanza a los jóvenes, específicamente aquellos que se encuentran en edad escolar o en los primeros años de aprendizaje. Ya teniendo un poco de información, sobre este tema, es pertinente proceder a definir citando a otros autores lo que implica la lectoescritura. Encontramos que la lectoescritura es más que aprender a leer y a escribir, se afirma que es aprender a disfrutar con las palabras y con las historias cuando otra persona está realizando la lectura (Motta & Risueño, 2007).

Se debe de adicionar que es un proceso esencial para la vida social del ser humano, ya que es el proceso que permite la comunicación y el aprendizaje del objeto, es únicamente mediante este medio que se puede forjar la historia, historia que posee un carácter sistemático y que se comienza a comprender desde los primeros años en las instituciones educativas (Ministerio de Educación, 2014).

Ya contando con esta información, podemos evidenciar que la lúdica y los juegos son una técnica bastante práctica a la hora de enseñar, y en este caso pueden ser fuertemente empleados para enseñar los elementos asociados a la lectoescritura. Para esto podemos evaluar algunas investigaciones previas que se encuentren relacionadas con el uso de los métodos lúdicos para la enseñanza de la lectoescritura. Encontramos entonces inicialmente la investigación de Ortiz y Arias (2011), una investigación titulada “Instrumentos pedagógicos para la enseñanza de lectura y escritura en niños de básica primaria y grado sexto y séptimo con dificultades académicas”. Lo que se realizó en esta investigación fue el manejo de diferentes instrumentos pedagógicos como el teatro, el juego, la literatura, el cine o la música, para realizar una ruptura de los esquemas en el contexto de la escuela tradicional, de manera que se mejorara el proceso de aprendizaje de los jóvenes.

Otra investigación realizada fue la de Valencia y Osorio (2011), donde lo que ejecutaron fue un estudio a partir de la lectura, emplearon esta misma como instrumento de aprendizaje para lograr el desarrollo de diferentes habilidades cognitivas. De igual manera se puede encontrar el estudio de Álvarez (2004), donde lo que realizó el autor fue un trabajo de investigación participativa basado en cómo darles a los estudiantes unas bases pedagógicas lo suficientemente sólidas, de tal manera que, en el futuro, cuando se desempeñasen como docentes en la educación preescolar, no presentaran ningún tipo de inconveniente.

El común denominador de esta intervención es el juego como medio de enseñanza y aprendizaje para la lectoescritura desde un campo práctico de diversión, descubrimiento y avance en el conocimiento.

8 Metodología

Este proyecto está orientado a la enseñanza lúdica como proceso de aprendizaje, permitiendo la reflexión, el análisis y de alguna manera la concientización de estos procesos en la primera infancia que no solo hacen parte de la construcción educativa sino también como vínculo necesario que busca fortalecer desarrollo integran del niño en todas sus dimensiones, partiendo de esto, se inicia a la relación con los procesos de lecto-escritura de los niños en el contexto en el que están inmersos. Se llevaran a cabo 4 etapas como guía al desarrollo de las actividades aquí propuestas con el fin de lograr una transformación de aprendizajes en la estrategia del juego como pilar fundamental para la enseñanza-aprendizaje

8.1 Etapa de Sensibilización

La sensibilización del proyecto se realizará en el preescolar Barney de Bello. Para esto se realizará una retroalimentación de la investigación realizada a los docentes y directivos ante la problemática en estudio. El objetivo será dar a conocer los hallazgos de la investigación realizada, comentando específicamente que, se ha encontrado que en la institución resulta fundamental comenzar a realizar la implementación de un mayor número de actividades lúdicas y recreativas con el objetivo de incentivar el aprendizaje del proceso de lecto – escritura. Para esto se requerirá la intervención permanente de los docentes, y que los mismos comiencen a diseñar actividades mucho más dinámicas que favorezcan el entorno de aprendizaje y la captación de la atención de los estudiantes.

Se les presentarán también los hallazgos de la investigación realizada, para después comentarles que se pretende comenzar un programa donde se busca incrementar el número de

actividades lúdicas y recreativas con el único fin de mejorar el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

8.2 Etapa de Capacitación

La capacitación será enfocada a los docentes de la institución para poner en evidencia o en conocimiento el plan de acción que se ha de llevar a cabo como intervención, los objetivos propuestos, las fechas y las actividades como proceso de proyección. Para esto se tendrá en cuenta preguntas de la etapa de la sensibilización y otras que surgen a partir de la problemática de la propuesta que serán el soporte para garantizar la pertinencia a las necesidades e interés de los niños y niñas. Dentro de las herramientas que se les otorgaran, se encuentran las metodologías que son ideales para implementar en los procesos de enseñanza de la lecto escritura, se darán tips que permitan que los docentes capten la atención de todos aquellos niños que aparentemente muestran un déficit de atención al ser incapaces de concentrar su atención en el aprendizaje de elementos como el alfabeto, la pronunciación o este tipo de enseñanzas que deben de ser comunicadas en esta edad escolar. Las jornadas incluirán periodos de retroalimentación, preguntas y una comunicación permanente entre los asistentes, de manera que la totalidad del conocimiento sea compartido.

Las actividades estarán completamente orientadas a la parte lúdica, es decir, actividades dinámicas que continúen captando el interés y la atención de los jóvenes, mientras que de forma paralela adquieren el conocimiento.

9. Etapa de Ejecución

Actividad 1

“Puedo leer y escribir una gran cantidad de palabras con la letra L”

Contenidos Conceptuales: Grafía y fonema de la “L”

Indicadores de evaluación: Lee con voz que es audible y con adecuada pronunciación los textos completos cortos realizando una buena pronunciación. Adicionalmente escribe a la copia y al dictado.

1. Se les solicita a los niños que busquen en el aula todos los carteles que puedan contener la letra L. Posteriormente se les solicita que las lean en voz alta.
2. Los niños deben de escribir en sus cuadernos todas aquellas palabras que inicien por la letra L. Deben de elaborar una oración con al menos cinco de ellas.
3. En grupo deben de inventar una canción con al menos cinco palabras que inicien con la letra L.

Actividad 2

“Puedo leer y escribir una gran cantidad de palabras con la letra M”

Contenidos Conceptuales: Grafía y fonema de la “M”

Indicadores de evaluación: Lee con voz que es audible y con adecuada pronunciación los textos completos cortos realizando una buena pronunciación. Adicionalmente reconoce la aplicación de la letra M.

1. Se les presentan a los niños palabras escritas en diferentes fuentes que contienen la letra M, adicionalmente se les presentan sus respectivas representaciones gráficas, deben de asociar la palabra con la representación gráfica.

2. Se les otorga una gran cantidad de material reciclado a los niños, por equipos deben de construir la representación visual de la letra M.
3. Se les realiza un dictado de palabras con la letra M, dictado que posteriormente deberán de pronunciar.

Actividad 3

“Puedo identificar las palabras”

Contenidos Conceptuales: Identificación de palabras simples

Indicadores de evaluación: Tiene la capacidad de identificar palabras simples que se encuentran contenidas dentro de formatos grandes de información.

1. Se le entrega al estudiante una sopa de letras donde se encuentran palabras simples como “CASA”, “CARRO”, “MAMÁ”, “PAPÁ”, y realiza la identificación de las mismas aislándolas de las demás letras inconexas.
2. Se les entrega a los estudiantes un pedazo de papel periódico con algún artículo noticioso simple, se les solicita que identifiquen palabras como “HOY”, “MAÑANA”, “DESPÚES”.

Actividad 4

“Escribiendo y leyendo palabras con la letra B”

Contenidos Conceptuales: Grafía y fonema de la “B”

Indicadores de evaluación: Lee con voz que es audible y con adecuada pronunciación los textos completos cortos realizando una buena pronunciación. Adicionalmente reconoce la aplicación de la letra B.

1. Se organizan los estudiantes en equipos y posteriormente se les solicita que con sus cuerpos realicen la letra “B”.

2. Se les explica en el tablero como se debe de trazar la letra “B”, posteriormente se hace en el aire. Los estudiantes deben de realizar el trazado en sus cuadernos.
3. Se les solicita a los estudiantes que recuerden los nombres de los familiares que inician con la letra “B”, posteriormente las deben de escribir en sus cuadernos.
4. Con las palabras previamente escritas e identificadas deben de formar frases, y posteriormente pronunciarlas ante el público.

Actividad 5

“Pronunciación de la letra R”

Contenidos Conceptuales: Grafía y fonema de la “R”

Indicadores de evaluación: Lee con voz que es audible y con adecuada pronunciación los textos completos cortos realizando una buena pronunciación. Adicionalmente reconoce la aplicación de la letra R.

1. Se organizan los estudiantes y se sientan en un círculo en las instalaciones del preescolar, posteriormente se canta la canción “En el arca de Noé”

En el arca de Noe todos corren, todos corren.

En el arca de Noé todos corren yo también (BIS)

Quieres oír, como ruge el león

Quieres oír, el león ruge así RRR

Quieres oír, como ruge el león

Quieres oír, el loro hace así RRR

Quieres oír, como ruge el león

Quieres oír, el perro gruñe así RRR

2. Se les realiza un paralelo a los estudiantes entre las palabras que poseen “R” y suena fuerte, y aquellas que la poseen y suena débil. Para esto se emplean las siguientes palabras:
R Fuerte: Rita, carro, Rio, Rápido, Carretera, Correa
R Suave: Mariposa, Martes, Tortuga, Apuros, Tarde, Andar
3. Los estudiantes deben de escribir 3 oraciones con “R” suave y 3 oraciones empleando “R” fuerte.

Actividad 6

“Leo y escribo una gran cantidad de palabras con la letra S”

Contenidos Conceptuales: Grafía y fonema de la “S”

Indicadores de evaluación: Lee textos cortos vocalizando y fonalizando, adicionalmente discrimina la letra s en la posición inicial, media y final.

1. Se les coloca la siguiente oración en la mesa a los estudiantes “Susana asear la mesa antes de tomar la sopa”. Se les solicita a los niños que traten de leerlo en voz baja, posteriormente que lo lean en voz alta y se finaliza preguntando ¿Qué fue lo que entendieron de la expresión? Y ¿Cómo llegaron a esa información?
2. Se presenta la siguiente ficha, deben de realizar la unión entre los dibujos y las expresiones.



Ilustración 1 Ficha letra S

3. Se les solicita a los estudiantes que formen oraciones con las siguientes palabras y que posteriormente realicen su pronunciación: Sala, Suma, Mesa, Sol.

Actividad 7

“Aprendiendo a escribir y a leer palabras con la letra J”

Contenidos Conceptuales: Grafía y fonema de la “J”

Indicadores de evaluación: Lee con entonación vocalizando y fonalizando, además de que produce al menos cinco palabras con las conjugaciones ja, ji, je, jo y ju.

1. Se les pide a los estudiantes que escriban los nombres de amigos, compañeros o familiares que inicien por la letra J.
2. Se les solicita a los niños que pronuncien los nombres e identifiquen la sílaba donde se encuentra la letra J. Adicionalmente, que realicen la identificación de la sección en la que se produce el sonido.
3. Se les solicita a los niños que escriban la palabra que corresponda a cada una de las ilustraciones que se muestran a continuación.









Ilustración 2 Ficha de la letra J

4. Solicitar a los estudiantes la escritura de dos oraciones con cada una de las palabras anteriormente escritas.

Actividad 8

“Identificando la letra inicial de las palabras por medio de los fonemas”

Contenidos Conceptuales: Identificación de letras

Indicadores de evaluación: Identifica las diferentes letras del abecedario de acuerdo al fonema de las mismas.

1. El docente comienza a realizar un dictado de palabras, los estudiantes deben de identificar la letra inicial de cada una de ellas.
2. Se realiza la lectura del siguiente texto, los estudiantes deben de identificar por que letra inicia cada una de las oraciones del mismo.

Un frío día de invierno, la abuelita Graciela llamó a su nieto Alfredo:

- ¡Alfredito, ven rápido, por favor!

- ¿Qué sucede abuelita? – dijo Alfredo asustado.

- ¿Qué te parece si preparamos una ensalada de frutas para sorprender a tu abuelito Francisco? ¿Podrías ir al mercado a comprar esta lista?

- ¡Por supuesto abuelita.

3. Se les realizan las siguientes preguntas a los estudiantes, ¿Cómo se llama el nieto de la abuelita Graciela? ¿Cuál es la letra inicial del nombre del nieto de la abuelita Graciela? ¿Cómo se llama el abuelo de Alfredo? ¿Cuál es la letra inicial del nombre del abuelo de Alfredo?
4. Se les solicita a los estudiantes que escriban tres palabras con cada una de las letras identificadas en la actividad, y que posteriormente las pronuncien en voz alta.

Actividad 9

“Escribiendo y pronunciando diferentes palabras con la letra V”

Contenidos Conceptuales: Grafía y fonema de la “V”

Indicadores de evaluación: Lee con voz que es audible y con adecuada pronunciación los textos completos cortos realizando una buena pronunciación. Adicionalmente reconoce la aplicación de la letra “V”.

1. Se realiza la lectura de diferentes palabras que contienen la letra V, posteriormente se enseñan los carteles que contienen las palabras y los estudiantes deben de señalar en qué lugar se encuentra ubicada la letra. Las palabras son las siguientes.

VACA

VACACIONES

VOZ

VERDURA

VIOLÍN

VISTA

VUELO

AVIÓN

2. Se les pide a los estudiantes que seleccionen las imágenes que corresponden a objetos que contienen la letra V.





Ilustración 3 Ficha correspondiente a la letra V

3. La profesora les enseña a los estudiantes la forma en la que se debe de realizar el movimiento de la mano para realizar la escritura de la “V”. Posteriormente los estudiantes deben de realizarlo empleando plastilina y finalmente lo deben de realizar empleando los lápices dentro de sus cuadernos.

Actividad 10

“Recopilando el conocimiento adquirido”

Contenidos Conceptuales: Recopilación de los diferentes conocimientos adquiridos

Indicadores de evaluación: Realiza la pronunciación de los diferentes vocablos e identifica el vocabulario aprendido a lo largo de las diferentes actividades, así como las letras que han sido enseñadas en cada una de las lecciones.

1. Se realiza un dictado de diez palabras sencillas a los estudiantes, estos deberán de escribirlas en sus cuadernos. Las palabras son las siguientes: MURCIELAGO, CASA, CARRO, IGLESIA, BISCICLETA, AUTOMÓVIL, AVIÓN, VACACIONES, LÁMPARA, TIJERAS.
2. Los estudiantes deberán de separar por sílabas las palabras que les fueron dictadas, realizando una separación adecuada.
3. Los niños deberán de seleccionar 10 sílabas de las palabras anteriores y deberán de plantear nuevas palabras con ellas. Por ejemplo, para el caso de CASA su separación será CA – SA, el estudiante deberá de crear una palabra con la sílaba CA, la cual posiblemente podrá ser CASCABEL.
4. A partir de las 10 nuevas palabras (las cuales surgieron de las 10 sílabas seleccionadas), los estudiantes deberán de formular oraciones.
5. Para finalizar, se reunirán en equipos y los estudiantes uniendo las oraciones deberán de construir una historia (emplear una oración por cada estudiante).

9 Proyección

El proyecto de fin de cierre consistirá en una muestra de proyectos. Para esto los estudiantes durante el desarrollo de las diferentes actividades le entregaran al docente los resultados de las mismas. En el fin de cierre, lo que se pretende es exponer a los padres de familia los resultados obtenidos, además de los entregables que fueron producidos por los niños a lo largo de las diferentes actividades. Se realizará entonces de manera inicial una exposición donde las directivas del preescolar les enseñarán a los padres de familia de forma clara y contundente los beneficios y las ventajas que pueden ser obtenidas en el momento en el que se aplican las actividades lúdicas como metodología para fomentar el proceso de aprendizaje de lecto – escritura. A continuación, se les enseñará a los padres de familia cada uno de los entregables explicando brevemente en que consistieron las actividades desarrolladas.

10. Plan de acción

Tabla 2 Plan de Acción del Proyecto

Nº	Nombre de la Actividad	Objetivo de la actividad	Estrategia de la actividad	Recursos de la actividad
1	Puedo leer y escribir una gran cantidad de palabras con la letra L	Lograr que los estudiantes tengan la capacidad de pronunciar y escribir adecuadamente palabras con la letra L	Actividades lúdicas de interacción donde el docente es quien dirige y los estudiantes desarrollan las labores con el objetivo de adquirir conocimientos.	Recursos Humanos: Docente. Recursos Físicos: Aula de estudio. Recursos Materiales: Papelería (Cartulina y marcadores)
2	Puedo leer y escribir una	Lograr que los estudiantes tengan	Actividades lúdicas de interacción donde	Recursos Humanos: Docente. Recursos Físicos: Aula de estudio.

	gran cantidad de palabras con la letra M	la capacidad de pronunciar y escribir adecuadamente palabras con la letra M	el docente es quien dirige y los estudiantes desarrollan las labores con el objetivo de adquirir conocimientos.	Recursos Materiales: Papelería (Cartulina y marcadores), Material reciclado, Cuadernos, Lapiceros.
3	Puedo identificar las palabras	Lograr que los estudiantes identifiquen palabras simples que se encuentren contenidos dentro de formatos grandes de información.	Actividades lúdicas de interacción donde el docente es quien dirige y los estudiantes desarrollan las labores con el objetivo de adquirir conocimientos.	Recursos Humanos: Docente. Recursos Físicos: Aula de estudio. Recursos Materiales: Sopa de letras, Artículos de Revistas, Artículos Noticiosos, Marcadores, Lapiceros.
4	Escribiendo y leyendo palabras con la letra B	Lograr que los estudiantes tengan la capacidad de pronunciar y escribir adecuadamente palabras con la letra B.	Actividades lúdicas de interacción donde el docente es quien dirige y los estudiantes desarrollan las labores con el objetivo de adquirir conocimientos.	Recursos Humanos: Docente. Recursos Físicos: Aula de estudio equipada con tablero. Recursos Materiales: Tizas o marcadores, Lapiceros, Cuadernos (Cada estudiante).
5	Pronunciación de la letra R	Lograr que los estudiantes tengan la capacidad de pronunciar adecuadamente palabras con la letra R, adicionalmente que puedan diferenciar entre la R suave y fuerte.	Actividades lúdicas de interacción donde el docente es quien dirige y los estudiantes desarrollan las labores con el objetivo de adquirir conocimientos.	Recursos Humanos: Docente. Recursos Físicos: Aula de estudio. Recursos Materiales: Impresiones de la canción "En el arca de Noé", Grabadora o Reproductor de sonido, Cuadernos (Cada estudiante), Lapiceros.
6	Leo y escribo una gran cantidad de palabras con la letra S	Lograr que los estudiantes tengan la capacidad de pronunciar y escribir	Actividades lúdicas de interacción donde el docente es quien dirige y los estudiantes	Recursos Humanos: Docente. Recursos Físicos: Aula de estudio. Recursos Materiales: Impresiones de la oración "Susana asea la mesa antes de tomar la sopa", Ficha

		adecuadamente palabras con la letra S.	desarrollan las labores con el objetivo de adquirir conocimientos.	correspondiente a la letra S, Cuadernos (Cada uno de los estudiantes), Lapiceros.
7	Aprendiendo a escribir y a leer palabras con la letra J	Lograr que los estudiantes tengan la capacidad de pronunciar y escribir adecuadamente palabras con la letra J.	Actividades lúdicas de interacción donde el docente es quien dirige y los estudiantes desarrollan las labores con el objetivo de adquirir conocimientos.	Recursos Humanos: Docente. Recursos Físicos: Aula de estudio. Recursos Materiales: Ficha correspondiente a la letra J, Cuadernos (Cada uno de los estudiantes), Lapiceros.
8	Identificando la letra inicial de las palabras por medio de los fonemas	Lograr que los estudiantes realicen la identificación de la letra inicial de las palabras de acuerdo a los fonemas.	Actividades lúdicas de interacción donde el docente es quien dirige y los estudiantes desarrollan las labores con el objetivo de adquirir conocimientos.	Recursos Humanos: Docente. Recursos Físicos: Aula de estudio. Recursos Materiales: Impresión de la lectura de la abuelita Graciela, Cuadernos (Cada uno de los estudiantes), Lapiceros.
9	Escribiendo y pronunciando diferentes palabras con la letra V	Lograr que los estudiantes tengan la capacidad de pronunciar y escribir adecuadamente palabras con la letra V.	Actividades lúdicas de interacción donde el docente es quien dirige y los estudiantes desarrollan las labores con el objetivo de adquirir conocimientos.	Recursos Humanos: Docente. Recursos Físicos: Aula de estudio. Recursos Materiales: Ficha correspondiente a la letra V, Cuadernos (Cada uno de los estudiantes), Lapiceros.
10	Recopilando el conocimiento adquirido	Lograr que los estudiantes evidencien el conocimiento adquirido a lo largo de las demás actividades realizadas.	Actividades lúdicas de interacción donde el docente es quien dirige y los estudiantes desarrollan las labores con el objetivo de adquirir conocimientos.	Recursos Humanos: Docente. Recursos Físicos: Aula de estudio. Recursos Materiales: Cuadernos (Cada uno de los estudiantes), Lapiceros.

11. Cronograma

Tabla 3 Cronograma Final del Proyecto

Actividad	Mes											
	Agosto				Septiembre				Octubre			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
Sensibilización												
Capacitación												
Actividad 1												
Actividad 2												
Actividad 3												
Actividad 4												
Actividad 5												
Actividad 6												
Actividad 7												
Actividad 8												
Actividad 9												
Actividad 10												
Cierre del proyecto												
Elaboración del informe												

12. Informe de cada actividad

Actividad 1

Nombre: “Puedo leer y escribir una gran cantidad de palabras con la letra L”

Informe de desarrollo: En la búsqueda de los carteles, los jóvenes se mostraron bastante dinámicos, algunos de ellos trajeron carteles que no correspondían a palabras con la letra L, se les realizó la corrección y comprendieron el concepto. La canción fue bastante creativa, la totalidad del grupo participó y podría afirmarse que fue la actividad que mayor recepción tuvo por parte de los estudiantes. La formulación de las palabras fue realizada de forma correcta, las correcciones realizadas en la identificación de los carteles les permitió a quienes no tenían claros los conceptos introyectar los mismos.

Evaluación: Se encuentra especificada en los indicadores de evaluación del apartado de la metodología.

Actividad 2

Nombre: “Puedo leer y escribir una gran cantidad de palabras con la letra M”

Informe de desarrollo: Inicialmente algunos de los estudiantes presentaron dificultades en la identificación de las palabras ya que se presentaron en diferentes fuentes, algunas en Arial, otras en Times New Roman, por lo que en el momento de asociar el concepto con la imagen no les quedaba lo suficientemente claro. Posteriormente cuando se les indicaba a que termino se hacía referencia con facilidad unían la imagen con el término. La actividad que mayor agrado presenté fue la elaboración de la letra con el material reciclado, fue completamente aceptada y la disfrutaron profundamente. En el dictado lo que mayor dificultad presentó fue, que en algunos casos se dispersaban, pero una vez tuvieron la totalidad de los términos, la pronunciación de los mismos fue sencilla para ellos.

Evaluación: Se encuentra especificada en los indicadores de evaluación del apartado de la metodología.

Actividad 3

Nombre: “Puedo identificar las palabras”

Informe de desarrollo: La actividad tres puede ser considerada como sencilla la primera parte, es decir, la identificación de las palabras en la sopa de letras, esto se debe principalmente a que la dinámica era sencilla y la actividad se encontraba planteada para que los estudiantes la pudieran desarrollar de una forma completamente ágil y de forma simple. Se presentaron algunas dificultades en la identificación de las palabras en otros formatos, esto se debe a que, posiblemente los jóvenes no se encuentran acostumbrados a este tipo de formatos, se mostraron extrañados ante los periódicos principalmente, presentando dificultades en la identificación de palabras en este tipo de formatos.

Evaluación: Se encuentra especificada en los indicadores de evaluación del apartado de la metodología.

Actividad 4

Nombre: “Escribiendo y leyendo palabras con la letra B”

Informe de desarrollo: Los estudiantes mostraron algunas dificultades para poder escribir la letra B. Se evidenció que como es habitual en los jóvenes en esta edad, la parte de diagramación de esta letra resulta un poco compleja, aunque se facilitó una vez la docente realizó la ejemplificación del proceso. En cuanto a la identificación de nombres que comenzaran con esa letra, no fue demasiado amplio el portafolio, dentro de los nombres encontrados se hallaron por ejemplo Braulio, Brayan, Bruno y Bernardo. No todos ellos fueron escritos inicialmente de forma correcta, pero después de realizar las correcciones pertinentes y explicar la forma en la que

debían de ser expresados, los estudiantes formaron diferentes oraciones empleando inclusive los conocimientos que habían adquirido previamente.

Evaluación: Se encuentra especificada en los indicadores de evaluación del apartado de la metodología.

Actividad 5

Nombre: “Pronunciación de la letra R”

Informe de desarrollo: La canción resultó ser una dinámica completamente agradable para los jóvenes, se conectaron con la temática e inmediatamente realizaron el reconocimiento de la letra que se debía de trabajar. Se encontraron en la capacidad de introyectar la temática por completo, por lo que en el momento en el que se comenzó a explicar la diferencia entre la R suave y la R fuerte, lograron evidenciar en qué casos es empleada una y en qué casos debe de ser empleada la otra. Posteriormente, cuando se realizaron las oraciones empleando cada tipología, algunos estudiantes presentaron confusiones, pero se aclararon las dudas y se les invitó a que replantearan el desarrollo de su actividad, de tal manera que, al finalizar la jornada, la totalidad de los estudiantes demostraron que podían elaborar oraciones empleando la R suave y la R fuerte.

Evaluación: Se encuentra especificada en los indicadores de evaluación del apartado de la metodología.

Actividad 6

Nombre: “Leo y escribo una gran cantidad de palabras con la letra S”

Informe de desarrollo: En el momento en el que los estudiantes comienzan a realizar la pronunciación de la oración, ellos se muestran un poco confundidos en cuanto a la secuencia de las palabras, puesto que hay una gran similitud entre las mismas y les cuesta comprender el

mensaje. Posteriormente, cuando se les explica con detenimiento, logran introyectar el mensaje y realizar un análisis detallado del mismo. En la segunda parte, cuando se realiza el apareamiento de las imágenes con las palabras, la gran mayoría de los estudiantes no presentan ningún tipo de dificultad, posiblemente esto se deba a que las palabras y las figuras empleadas fueron lo suficientemente claras como para que pudiesen ser comprendidas por los jóvenes. Las oraciones elaboradas en la tercera parte, fueron precisas y cortas, pero demostraron el manejo del tema.

Evaluación: Se encuentra especificada en los indicadores de evaluación del apartado de la metodología.

Actividad 7

Nombre: “Aprendiendo a escribir y a leer palabras con la letra J”

Informe de desarrollo: En la primera parte, los niños comentan nombres como JAVIER, JAIME, JOSÉ y JUANITA. Posteriormente, cuando se les solicita que identifiquen el lugar donde se produce el sonido y donde se encuentra la letra “J”, en su gran mayoría son capaces de realizarlo. La parte que mayor dificultad presentó, fue la escritura de las palabras correspondientes a las imágenes que se encontraban en la ficha, esto se debió a que, en muchos casos, aunque previamente no se había trabajado la letra G, los estudiantes realizaron la escritura por ejemplo de la palabra “JIRAFÁ” empleando la letra “G” en vez de la letra “J”. Se les realizaron las correcciones pertinentes explicando los motivos por los que no se empleaba esta letra, para que pudiesen proceder a la elaboración de las oraciones. En esta última parte, después de haber sido corregidos, los jóvenes presentaron menor número de errores, lo que demostró que la asociación de la imagen con la palabra permitió la consolidación del conocimiento.

Evaluación: Se encuentra especificada en los indicadores de evaluación del apartado de la metodología.

Actividad 8

Nombre: “Identificando la letra inicial de las palabras por medio de los fonemas”

Informe de desarrollo: El dictado de las palabras fue completamente desarrollado por los jóvenes, y en su totalidad fueron capaces de realizar la actividad. La dificultad mayor se presentó con la lectura, puesto que después de realizar la lectura del cuento de la abuelita Graciela, al plantear las preguntas, muchos no podían recordar la información, aun cuando el cuento había sido lo suficientemente corto como para que manejaran la información. Se identificó una gran falencia en la comprensión lectora y en la retención de la información, elemento que posteriormente deberá de ser trabajado.

Evaluación: Se encuentra especificada en los indicadores de evaluación del apartado de la metodología.

Actividad 9

Nombre: “Escribiendo y pronunciando diferentes palabras con la letra V”

Informe de desarrollo: Las actividades asociadas a la identificación de las palabras con la letra V fueron bastante sencillas, por lo que los estudiantes en su totalidad, las desarrollaron adecuadamente. Inicialmente la identificación de la sílaba de la palabra donde se encontraba ubicada la letra “V”, fue quizás el segmento que mayor dificultad presentó, ya que los jóvenes deseaban señalar la totalidad de la palabra. Posteriormente, la identificación de las imágenes que hicieran referencia a una palabra con V, fue mucho más simple, se encontró que los estudiantes asocian con facilidad las imágenes y las letras. Finalmente, todos estuvieron en la capacidad de realizar la diagramación de este elemento en sus cuadernos.

Evaluación: Se encuentra especificada en los indicadores de evaluación del apartado de la metodología.

Actividad 10

Nombre: “Recopilando el conocimiento adquirido”

Informe de desarrollo: Esta fue la actividad en la que mayor dificultad presentaron los estudiantes, específicamente en la separación de las palabras por sílabas. Aun no logran manejar la separación de los sonidos, las palabras las asocian como un todo y no como la sumatoria de varias sílabas. La formulación de nuevas palabras con las sílabas seleccionadas fue un poco más sencilla, pero, aun así, los jóvenes presentaron una serie de dificultades. La formulación de las oraciones fue mucho más sencilla y simple, ya que, al contar con las palabras, los jóvenes se sintieron con mayor seguridad.

Evaluación: Se encuentra especificada en los indicadores de evaluación del apartado de la metodología.

13. Conclusiones

Tras realizar el desarrollo de este proyecto, se ha llegado a diversas conclusiones, la primera de ellas es que los niños siempre requerirán de fuentes externas que los motiven a adquirir nuevos conocimientos, por este motivo se encontró que las actividades lúdicas se presentan como una excelente alternativa con la capacidad de brindar una motivación completamente extrínseca a esta población.

Las actividades iniciales, es decir lo que fue la sensibilización y la conceptualización, permitieron identificar que muchas de las estrategias que actualmente se manejan en la institución guardan poca relación con el juego frente a estas temáticas de lectoescritura, sin embargo se mostraron bastante flexibles en el tema lo que permitió generar una comunicación y compromiso para los procesos de enseñanza en concordancia con las actividades rectoras.

Al desarrollar las actividades, se logró encontrar diferentes elementos. El primero de ellos es que a los jóvenes se les tiende a dificultar el aprendizaje de letras como lo son la “B” y la “V”, mientras que el aprendizaje de las letras “S” y “M” se torna mucho más sencillo. En cuanto a la parte de pronunciación, en algunos de los estudiantes se evidenció que la “S” era fonéticamente difícil de pronunciar, mientras que letras como la “M” la “L” eran fácilmente expresadas por la totalidad de los integrantes del curso.

En general los jóvenes mostraron alto interés por el aprendizaje al enfrentarse a actividades completamente lúdicas, la actividad que mayor dificultad presentó en su desarrollo fue la número 10 en el momento en el que los jóvenes debieron de separar pos sílabas las palabras, aun cuando la docente se había tomado un tiempo prudente en explicar la actividad y ejemplificar la misma.

Se encontró que los recursos requeridos para tornar el aprendizaje de la lecto – escritura mucho más dinámico son significativos, los elementos requeridos son principalmente la creatividad por parte del docente y la formulación de estructuras que permitan que los niños asuman los aprendizajes. Esto lleva a plantear la pregunta de ¿Por qué otras instituciones educativas no recurren a estas técnicas cuando su nivel de eficiencia puede ser tan elevado y los recursos necesarios son tan bajos?

Con relación al evento de cierre, se encontró que este fue completamente productivo, ya que permitió que los niños asumieran un rol responsable y de participación constante en las actividades fue de su agrado e interés lo que proporciona que sea un aprendizaje mucho más significativo que abarque los aprendizajes previos en la incorporación de nuevos conocimientos.

14. Referencias

- Aizencang, & Rica, N. (2000). *El juego y el aprendizaje escolar*. Buenos Aires: Ediciones novedades educativas.
- Alvarez Velez, A. (2004). *Aprestamiento de la lectoescritura: Guía didáctica y módulo*. Medellín: Fundación Universitaria Luis Amigo.
- Bally, G., & Reuter, J. (1964). *El juego como expresión de libertad*. México: Fondo de Cultura Económica .
- Mendieta, L., Bermeo, S., & Vera, J. (2018). *Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura*. Espirales.
- Ministerio de Educación. (2014). *Guía metodológica para la implementación del currículo en educación* . Quito.
- Motta, I., & Risueño, A. (2007). *El Juego en el Aprendizaje de la Escritura*. Buenos Aires: BONUM.
- Nunes de Almeida, P. (2002). *Educación lúdica: técnicas y juegos pedagógicos*. Bogotá: Ediciones Loyola.
- Ortiz, O., & Arias, A. (2011). *Instrumentos pedagógicos para la enseñanza de lectura y escritura en niños de básica primaria y grado sexto y séptimo con dificultades académicas*. Bogotá: Universidad de la Salle.
- Valencia, C., & Osorio, D. (2011). *Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo*. Bogotá: Universidad Libre.

Referencias

Ana Teberosky. Revista de educación 288. Alfabetización. 1989. Los conocimientos previos del niño sobre el lenguaje escrito y su incorporación al aprendizaje escolar del ciclo inicial.

Arias Mesa, Mónica María (2013). "EL LIBRO- ÁLBUM COMO ESTRATEGIA PARA INICIAR LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE PREESCOLAR. Universidad De Antioquia. Medellín.

Bentancor, G., Biozzo, A., & Rebour, M. (2009). *Guia para la promoción de buenos climas de convivencia en la escuela y estrategias de tramitación de conflictos.* recuperado de https://www.bibliotecaunicef.uy/doc_num.php?explnum_id=103

Borda, O. (1981). *La Ciencia y el Pueblo en Investigación Participativa y Praxis Rural.*

Calero, M. (2003). *Educación jugando.* México: Alfaomega.

BRUNER, J.(2003). "Juego, Pensamiento, Lenguaje". Revista in-fan-cia educar de 0 a 6 años, p 78, 4- 10.

Calderón Pinto, D., Torres Montaña, M., & Flórez Vergara, O. (2015). *UNA MIRADA A LA LECTOESCRITURA DESDE LA LÚDICA.* Recuperado de [https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/408/Calder% c3% b3nPinto DianaMar% c3% ada.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/408/Calder%c3%b3nPintoDianaMar%c3%ada.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

Castañeda, E., & Estrada, M. V. (2013). *Lineamientos de participación y ejercicio de la ciudadanía en la primera infancia*. Bogotá Colombia: Fundación Rafael Pombo.

Cynthia A, M., García Hernández, M., Martín Martín, N., & Sánchez Gómez, L. (s.f.). Obtenido de [https://uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Entrevista_\(trabajo\).pdf](https://uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Entrevista_(trabajo).pdf)

Congreso De La República. (1994). *Ley General de Educación, Ley 115*.

Constitución Política de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá: Imprenta Nacional.

Corte Constitucional. (2010). *Ley 115 de 1994 - "Por la cual se expide la ley general de educación"*, Referencia: expediente D-7933. recuperado de <http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2010/C-376-10.htm>

Emilia Ferreiro. Alfabetización y teoría práctica. México, 1997. La construcción de la escritura en el niño

DIBETH CASTRO CABALLERO, R. A. (2015). *JUGUEMOS CON ABC: ESTRATEGIA LÚDICA PEDAGÓGICA PARA ENSEÑAR Y FORTALECER LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 7 AÑOS*. Recuperado de <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2587/3/Proyecto%20de%20Grado.pdf>

Farfán Quich, Jessica Carolina (2016). *"MÉTODOS PARA LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA. UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR. Guatemala*.

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Buenos Aires, Argentina: siglo XXI.

Fe y alegría. (s.f.). El aprendizaje de la Lectoescritura. Recuperado de http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf

Gútiérrez Casserres, B. (2015). *estrategias ludicas y pedagogicas para desarrollar el habito de lectura en los niños y niñas atravez de la creatividad del grado 1° de la institucion Educativa Mercedes Abrego*.

García, A. D. (2016). *Niños y apps: aprendiendo a leer y escribir en digital*. Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura.

Hernandez sampieri, Fernandez C, b, & Baptista P. (2000). *metodologias de investigacion*.

Hernández, M., Cantín García, S., López Abejón, N., & Rodríguez Zazo, M. (s.f.). *Métodos de Investigación*.

López, I. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Autodidáctica, Revista de Educación en Extremadura*, 19-37. Recuperado de <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2014/01/JuegoEIP.pdf>

López Chamorro, I. (1989). *EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA*. Recuperado de <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>

Ministerio De Educación Nacional. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) - Transición VI*. Bogotá: Panamericana Formas e Impresos S.A. Recuperado de [santillana.com.co](http://www.santillana.com.co): http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

Ministerio De Educación Nacional. (2009). *Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia*. Colombia.

Ministerio De Educación Nacional. (2009). *Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición*. Subdirección de Estándares y Evaluación, Bogotá. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/articles-292347_recurso_1.

Ministerio De Educación Nacional. (2011). *Plan Nacional de Lectura y Escritura de Educación Inicial, Preescolar, Básica y Media*, Bogotá D.C: Imprenta Nacional.

Reyes, Y. (2005). *Lectura en la primera infancia*. Bogotá, Colombia: Centro Regional para el Fomento del Libro (CERLALC)

Santana, M. S. (2007). *LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS Y LAS NTIC. UNA ESTRATEGIA DE FORMACIÓN PERMANENTE*. Recuperado de Enseñanza y aprendizaje: Recuperado de https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TEISIS_CAPITULO_2.pdf;sequence=4

Sarmiento Santana Mariela. (2007). *Enseñanza y Aprendizaje*. Recuperado de https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TEISIS_CAPITULO_2.pdf;sequence=4

sole, I. (1992). *Estrategias de lectura, Materiales para la innovacion educativa*. Recuperado de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>

Peralta Díaz, Á., Mojica Alfonso, E., & Romero Villamil, L. (2017). *ESTRATEGIAS LÚDICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LOS PROCESOS DE LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL INSTITUTO SAN IGNACIO DE*

LOYOLA.

Recuperado

de

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1463/peraltaangela2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Phillipe, A. (1978). *Historia Social del Niño y de la Familia*. Rio de Janeiro: Guanabara.

Piaget. (1973). *Formación del símbolo en el niño*. Rio de Janeiro, Brasil.

Papalia, Diane y Wendkos, Sally. (1997). *Psicología del Desarrollo*. 7ª Edición. Santa Fé de Bogotá, Colombia: McGraw Hill. 671p.

Valdespino Zendejas, Mayra (2015). “EL ACERCAMIENTO DEL NIÑO DE PREESCOLAR A LA LECTURA. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. México

Rojas Bastard, Amanda María (2000). “La Lecto – escritura en la edad Preescolar. Congreso Mundial de Lecto-escritura. Valencia España

Vanegas Rubiales, F., Garcia Ortega, M., & Vanegas Rubiales, A. (2010). *El juego infantil y su Metodología*. Recuperado de <http://reader.digitalbooks.pro/>