

Incidencia de los juegos didácticos en el proceso de aprendizaje de la escritura en los niños
del nivel jardín del centro infantil “la casa”

María Camila Barreneche Piza

Nathalia Andrea Londoño Silva

Isabel Cristina Zapata Monsalve

Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO

Rectoría Antioquia-Chocó

Sede Bello

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

2019, diciembre

Incidencia de los juegos didácticos en el proceso de aprendizaje de la escritura en los niños
del nivel jardín del centro infantil “la casa”

María Camila Barreneche Piza

Nathalia Andrea Londoño Silva

Isabel Cristina Zapata Monsalve

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de
Licenciadas en pedagogía infantil

Asesora

Maira Alejandra Pulgarín Rodríguez

Magister en Educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO

Rectoría Antioquia-Chocó

Sede Bello

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

2019, diciembre

Dedicatoria

Maria Camila Barreneche Piza

Dedico este trabajo a mi abuela y abuelo, Lía Restrepo y Humberto Barreneche, por los ejemplos de perseverancia y constancia hacia lo que quiero, por sus consejos, apoyo incondicional y valores que me inculcaron para ser la persona que soy hoy en día, siendo ellos las personas que mientras estuvieron con vida me motivaron para crecer personal y profesionalmente.

También quiero de manera especial dedicarles este trabajo a mi novio y mi hijo Maximiliano, como también mi familia ya que son la razón de mi lucha por salir adelante y los que han sido testigos del tiempo y dedicación que tuve para lograr mi objetivo y son las personas que siempre están presentes en mi corazón.

Natalia Andrea Londoño Silva

Primero quiero decir que me siento muy orgullosa por el trabajo logrado, todo este recorrido no lo hubiera podido lograr sin el acompañamiento de mi familia de mis padres, mi hermano y mi novio, siempre estuvieron en todo momento, gracias a Dios por darme la sabiduría para que cada aprendizaje vivido fuera una experiencia más para mi vida, y por guiar siempre mis pasos, a cada persona que me encontré en el camino para hacer todo esto posible, hoy me siento con gran alegría y satisfacción por que lo logre con constata entrega y dedicación, y sobre todo colocando lo mejor de mí para que todo resultara de la mejor manera.

Isabel Cristina Zapata Monsalve

El presente trabajo investigativo lo dedico principalmente a Dios y la Virgen, por ser los inspiradores y darme fuerza para continuar en este proceso, A mis padres y demás familiares, por su amor y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy. Ha sido de gran orgullo y privilegio de ser su hija y pertenecer a su familia, son los mejores padres y guías. A todas las personas que me han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que me abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

Agradecimientos

Primeramente damos gracias a dios por permitirnos tener tan buena experiencia dentro de la universidad, gracias a la institución universitaria UNIMINUTO, por permitir que nos convirtiéramos en profesionales en el área de la pedagogía que tanto nos apasiona, gracias a cada maestro que hizo parte de este proceso en especial al docente Mayra con su clase de opción de grado nos inspiró en el desarrollo de esta investigación , a nuestra familia, quienes tuvieron que sacrificar su tiempo libre para ayudarnos en el desarrollo y consecución de este proyecto los fines de semana de los últimos meses.

Finalmente agradecemos a quienes lean este proyecto de grado, por permitir que nuestras experiencias, investigaciones y conocimientos hagan parte de su repertorio de información mental.

Tabla de contenido

Resumen.....	10
Abstract.....	12
Título.....	13
1. Problema de investigación	14
1.1. Descripción	14
1.2. Planteamiento del problema.....	18
2. Justificación	21
3. Objetivos	24
3.1. Objetivo general.....	24
3.2. Objetivos específicos	24
4. Marco referencial	25
4.1. Antecedentes	25
4.1.1. Internacional.....	25
4.1.2. Nacional.....	26
4.1.3. Local.....	29
5. Marco legal	31
6. Marco teórico.....	34
6.1. Educación inicial.....	41
6.2. Material didáctico	42
6.3. Derechos básicos de aprendizaje (DBA)	44
6.4. Enseñanza interactiva.....	46

6.4.1.	Las TIC pueden afectar el aprendizaje interactivo	49
6.4.2.	Teorías del aprendizaje y la implicación de las TIC	49
6.5.	Principios constructivistas	51
6.6.	Métodos de aprendizaje	52
6.7.	Comunicación-Educación	54
6.8.	Lectura y escritura en la escuela	57
6.9.	Proceso de enseñanza de la lectura y la escritura	59
6.10.	El maestro (mediador) del conocimiento	61
6.11.	El lenguaje en la educación básica.....	62
6.12.	Las competencias educativas	66
7.	Diseño metodológico	68
7.1.	Paradigma y tipo de investigación	68
7.2.	Diseño de la investigación	69
7.2.1.	Focalización.....	69
7.2.2.	Profundización.....	71
7.3.	Técnicas de generación y recolección de información	71
7.3.1.	Entrevista estructurada	71
7.3.2.	Observación directa	71
7.4.	Técnicas de análisis de información	72
7.5.	Población.....	72
7.6.	Muestra	73
7.7.	Etnografía niños del centro infantil “LA CASA.”	73
8.	Métodos de recolección	75

8.1. Prueba escrita	75
8.1.1. Objetivo	75
8.2. Entrevista	76
8.2.1. Objetivo	77
8.3. Observación	77
8.3.1. Objetivo	77
10. Hallazgos.....	78
10.1. Etnografía padres de familia de los niños del centro infantil “LA CASA.”	78
10.2. Etnografía profesoras del centro infantil “LA CASA.”	78
10.3. Resultados	79
10.4. Categorización de la entrevista	80
10.5. Triangulación	83
11. Conclusiones	86
12. Recomendaciones	88
Referencias.....	89
Anexo.....	96

Lista de anexos

Anexo 1 Aplicación del Instrumento: Prueba escrita.....	96
Anexo 2: Entrevista # 1	97
Anexo 3: Entrevista # 2.....	100
Anexo 4: Ficha de observación Grupo Jardín	103

Resumen

Este trabajo de investigación recopila la importancia que tienen los juegos didácticos en el aprendizaje de cada uno de los niños del nivel Jardín del Centro Infantil “La casa”, utilizando diversos métodos de recolección de información, como lo son las entrevistas, donde cada persona es libre para dar su opinión acerca de lo que se le está preguntando y el entrevistador también tiene vía libre para poder responder a sus interrogantes, teniendo como base el respeto y la verdad.

Se plantean series de propuestas en esta investigación las cuales implican involucrarse con una comunidad, conocer sus gustos, preferencias, estilos de vida y opiniones, buscando estar en contacto continuo con ellos, por diferentes medios, siendo el presencial el más efectivo, porque se está frente a frente con la realidad, y así se descubren datos que son difíciles de obtener por otro medio, todo esto ha tenido un impacto significativo en la vida de cada una de las estudiantes que realizo este trabajo.

La metodología implementada para ejecutar y desarrollar de manera adecuada esta investigación fue la cualitativa, ya que esta permite darle una mayor importancia a las cualidades de cada uno de los integrantes del proyecto, más que simples números, los cuales también son de vital importancia para la toma de decisiones, sin embargo para el caso pasan a un segundo plano, ya que es mucho más importante darse cuenta de las variaciones presentadas en las actitudes y aptitudes de los menores observados en cada una de las actividades planteadas.

Los principales resultados encontrados se reflejan por medio de los instrumentos realizados, donde se evidencia que los procesos de la escritura tienen un cambio positivo al manejarse con estrategias como los es el juego.

Palabras clave: Didáctica, Aprendizaje, Escritura, Juegos, Docentes, Niños.

Abstract

This research paper collects the importance of educational games in the learning of each of the children of the Garden level of the Children's Center "La casa", using various methods of collecting information, such as interviews, where each person is free to give his opinion about what he is being asked and the interviewer also has a free way to answer his questions, based on respect and truth. Series of proposals are proposed in this research which involve getting involved with a community, knowing their tastes, preferences, lifestyles and opinions, seeking to be in continuous contact with them, by different means, being the most effective face-to-face, because they are face to face with reality, and thus discover data that are difficult to obtain by other means, all this has had a significant impact on the life of each of the students who performed this work.

The methodology implemented to execute and develop this research in an appropriate manner was the qualitative one, since this allows to give greater importance to the qualities of each of the members of the project, rather than simple numbers, which are also of vital importance for the decision-making, however for the case they go to the background, since it is much more important to realize the variations presented in the attitudes and aptitudes of the minors observed in each of the proposed activities.

The main results found are reflected through the instruments performed, where it is evident that the writing processes have a positive change when handled with strategies such as the game.

Keywords: Didactics, Learning, Writing, Games, Teachers, Children.

Título

INCIDENCIA DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE
ESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL NIVEL JARDÍN DEL CENTRO INFANTIL “LA CASA”.

1. Problema de investigación

1.1. Descripción

Este proyecto surge de las necesidades que existen en los niños y las niñas del jardín infantil. El jardín del Centro Infantil “La Casa” prima el desarrollo de las habilidades cognitivas, no cabe duda mencionar que los procesos cognitivos son importantes para el desarrollo integral en la primera infancia, pero también lo son las emociones, los sentimientos, los deseos y la manera de expresarnos; puesto que estos posibilitan la interacción con el otro y el desarrollo humano de utilizar todos los espacios que hay en su entorno fuera del aula para la realización de actividades escolares, para su aprendizaje, logrando un adecuado desarrollo integral; teniendo en cuenta que la exploración del medio, donde los niños y las niñas se encuentran, es una de las actividades más características de ellos y ellas, es allí donde se observa una constante búsqueda por comprender y conocer el mundo, un espacio conformado por aspectos físicos, biológicos, sociales y culturales, en los cuales actúan, interactúan y se interrelacionan con el entorno del cual hacen parte.

La participación es uno de los derechos más importantes de toda persona que forme parte de una comunidad democrática, en la historia de la humanidad, el reconocimiento y protección de los derechos humanos ha sido un proceso directamente relacionado con los marcos socioculturales de cada sociedad. En este proceso se encuentra también el reconocimiento de los niños y las niñas como sujetos de derechos, mediante instrumentos específicos entre los cuales el lugar central lo ocupa la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño (CIDN), mencionando el derecho de todo niño a expresar su opinión y a que ésta se tenga en cuenta en todos los asuntos que le afectan (Bruñol, 1999).

Corona (2000) menciona acerca de la participación infantil que:

Muy pocas veces resulta natural el que un adulto se abra a la idea de que las reflexiones o puntos de vista de niños o niñas pueden aportar algo, ya que apenas está en ciernes el establecimiento de una cultura en la que se les tome en cuenta como interlocutores. (p.3)

Los niños y niñas aparecen entonces representados en el mundo adulto como seres que atraviesan una etapa desprovista de facultades como ser escuchados para opinar y decidir sobre las cosas referentes a ellos; a su bienestar en su presente y futuro, pareciendo estas exclusivas solo para los adultos. Por lo tanto, son vistos como seres incapaces y en el hecho de generarles protección y cuidar sus derechos podrían terminar confundiéndose con ejercer control sobre todas las cosas que tienen que ver directamente con este tipo de población.

En el estudio “La participación de los niños: mitos y realidades”, realizado por Unicef en 2003, se manifiesta el miedo que sienten los adultos frente tema de participación infantil, en tanto padres, madres y cuidadores significativos sienten miedo de perder el control y la autoridad al permitirles a los niños ejercer su derecho a participar; olvidando que la participación infantil supone un aprendizaje de retroalimentación mutua entre la infancia y los adultos (Caraveo y Pontón, 2007).

La manera como los niños y niñas son considerados en los diversos contextos, está directamente relacionado con las concepciones que estos manejan a nivel cultural y generacional. Se dice comúnmente que "los niños son la esperanza del mañana", pero es igualmente válido preguntar qué importancia tiene su presente y cómo trabajamos por y para él, sí los integramos en el mundo de los adultos y sí sus decisiones son o pueden llegar a ser tenidas en cuenta como sujetos sociales.

Al realizar observaciones en el asentamiento se perciben pocas posibilidades, espacios y oportunidades para que expresen sus propias ideas y opiniones; al contemplar la posibilidad de considerar a los niños y niñas como sujetos activos de nuestra sociedad crece entonces la necesidad de formar niños y niñas capaces de decidir sobre su propio desarrollo y de aportar juicios y soluciones en sus familias, escuelas y comunidades, para aportar así en los diferentes procesos formativos, así como lo menciona el psicopedagogo italiano, Francesco Tonucci (2015):

Lo que está claro es que la escuela debería crear personas que fueran capaces de respetarse, ser individuales, libres, tener sus propias opiniones, personas menos frustradas y más decididas a formar sus capacidades. La escuela debería de ser más abierta a las opiniones de los niños, crear el conocimiento entre docentes y discentes... Estas ideas colaboran para crear una ciudadanía más completa, competente y mucho más colaboradora en muchos aspectos. Esta idea serviría para mejorar el hoy y crear un futuro mejor.

Cuando se habla de la escritura, se refiere al proceso que ocasiona una buena formación en el niño o la niña en este aprendizaje, de esta manera se constató que en las aulas de clase al momento de iniciar una actividad, el desconocimiento por parte de las docentes para generar nuevas formas de enseñanza de la escritura dificulta el proceso de esta y por ende el infante no logra obtener un acercamiento positiva al conocimiento con didácticas que pueden aportar a su ser y a su quehacer.

Cada niño tiene un contexto, necesidad e inteligencia en específico ,no todos son iguales, así que las estrategias a implementar deben ser distintas y aplicadas a lo que cada niño requiere para su vida, entendiendo también que hay niños que necesitan atención y cuidado especial y ahí

también se llega a una problemática del día a día, deben estarse preguntando cual y si ,es la que todos saben, hay docentes que no están preparadas para enseñar y cuidar a los niños que poseen problemas cognitivos y mucho peor aún, no tienen el carisma y la paciencia para tratarlos, yendo en detrimento de la misma integridad del niño, situación totalmente reprochable dicha situación, así que el método para lograr que el niño tenga una buena escritura desde edad temprana está basado principalmente en el aula de clase, familiarizando al estudiante con diversos tácticas y colaboración por parte de la docente.

En consecuencia con lo expuesto, con esta investigación se quiso presentar la exploración del entorno educativo contribuye en el aumento de la motivación en los procesos de aprendizaje de los niños del Centro Infantil “La Casa” y así, a partir de estas, identificar cómo favorecen o dificultan los procesos formativos y la creación o producción de estrategias que favorezcan de manera acertada la participación infantil para la construcción de sujetos críticos, éticos y políticos, sujetos conscientes, que determinen de manera activa sus propias formas de vida, en las cuales, si bien los elementos de la cultura están presentes, busquen una reconstrucción constante de las relaciones económicas y sociales en las que se encuentran inmersos; que lleven entonces a considerar al niño o niña como sujeto de derechos y donde el derecho a la participación sea fundamental para que el niño y la niña se desarrollen como sujetos activos, precursores de sus propios cambios, tanto individuales como colectivos, desarrollando progresivamente las herramientas necesarias para enfrentarse autónomamente en los entornos sociales, familiares, escolares y educativos puesto que:

El niño debe ser visto como una persona, miembro de una familia, de una comunidad, de una sociedad ya que su condición de vida depende de un proceso biológico, psicológico y social visto como una unidad; es un ser social cuyo desenvolvimiento depende de la calidad de las relaciones que establezca con los adultos responsables de su protección. (Ferreira, 2004, p.27)

1.2. Planteamiento del problema

“La casa “, Centro Infantil, ubicada en el Barrio El Poblado, cuenta con un modelo pedagógico denominado la pedagogía del amor, implementado en los grupos de sala cunas hasta Jardín, este facilita el aprendizaje de manera lúdica y social, siempre partiendo del amor por los demás, permitiéndole al niño el desarrollo óptimo de sus capacidades, necesidades e intereses. Desde lo observado por los docentes en cuanto a la escritura, surgen una serie de problemáticas que permiten cuestionar, analizar y buscar soluciones eficaces para el proceso que allí se lleva a cabo y que se les ofrece a los niños, con el fin de proporcionar herramientas que puedan utilizar en su entorno social.

Después de definir la pertinencia y la necesidad de la investigación en materia de revisión bibliográfica y de la selección de la población y su ubicación contextual e indagar sobre antecedentes y después de realizar algunas observaciones llamó la atención los procesos sociales que allí se dan y se vio esta como la oportunidad para investigarlos desde las perspectivas de la pedagogía infantil para analizarlos y pensar a partir de estos en las formas la exploración del entorno educativo contribuye en el aumento de la motivación en los procesos de aprendizaje de los niños del Centro Infantil “La Casa”.

Se formuló la pregunta de investigación ¿Cuál es la incidencia de la utilización de juegos didácticos en el proceso de aprendizaje de la escritura en niños y niñas del grado jardín del centro infantil “ La casa”?, en este informe se espera dar respuesta a la pregunta de manera clara ordenada y que pueda aportar en los procesos de formación o educación de niños específicamente en garantizar su derecho a la participación infantil; la que se entiende como derecho que se expresa en manifestarse libremente opinar, y que esta sea tomada como punto de partida para generar propuestas de intervención que favorezcan a la población infantil.

El interés al centrarse en esta hipótesis ya dicha anteriormente, es aquel de mejorar la presente dificultad que se presenta en el grupo, se desean generar iniciativas que no se queden plasmadas en el papel, sino que al contrario puedan ejecutarse con la ayuda de todos los entes pertenecientes a la institución, desde docentes, hasta padres de familia, porque si bien la docente permanece el mayor tiempo con los niños y se encarga de transmitir conocimiento, son los padres de familia los encargados de velar por el cuidado de sus hijos, donde ellos siempre salgan beneficiados.

El objetivo principal del centro educativo es asumir el juego como un tema educativo y no recreativo, los maestros enseñarán a través de juegos, formadores de valores y aprendizaje, motivarán a los niños de una gran manera, teniendo en cuenta que todos tienen diferentes personalidades y ellos son los que deben adaptar el ambiente de clase para el disfrute de todos los bebés, sin excepción.

El proyecto de escritura quiere permitirle al niño una exploración gratuita del material que está usando, que aprende a través de los sentidos, estimula su imaginación y creatividad, donde aprende a vivir con otros seres humanos, entre otros propósitos. Algunos maestros creen que esta situación

explica por qué los niños son muy pequeños y no pueden apropiarse significativamente de lo que están haciendo, por lo que prefieren repetir las mismas actividades varias veces hasta que se logre el propósito de la actividad. El problema radica precisamente en esto, ya que al final para algunos niños es un poco frustrante hacer este tipo de ejercicio de escritura, ya que muchos se niegan a hacer lo que planearon, tocar el material y a veces prefieren abandonar el aula.

Está claro que para los niños del jardín en el entorno escolar es particularmente importante proporcionar todas las oportunidades posibles, para que sus dificultades en este proceso de escritura sean más soportables, las herramientas se utilizan para resolverlos, dejando atrás los obstáculos que puedan surgir y, por lo tanto, promover un buen desarrollo en ellos, donde los maestros y los miembros de la familia puedan detectar e iniciar programas de intervención de manera positiva, la clave está en la actitud de las diversas entidades que ayudarán al niño y cómo actuarán enfrentarán este desafío, porque si haciendo el camino correcto, estarías perdiendo de vista el gol.

2. Justificación

En la actualidad vemos el afán de muchos jardines para que los niños y niñas se preparen rápido para la educación formal, se trata de repetir los números, de escribirlos, de aprender a manejar el lápiz desde muy temprana edad, lo que conlleva a dejar a un lado otros espacios de interacción fuera del aula, donde podría existir mayor motivación y aprendizaje significativo, por ende se hace necesario realizar un énfasis en la exploración del medio donde están presentes varios procesos que deben ser considerados, tales como: la manipulación y la observación.

Los niños y las niñas en su vida diaria están observando continuamente, son autores de su propia historia; es algo innato, puesto que necesitan explorar su mundo, manipular los objetos e investigar qué es lo que sucede en su entorno con la finalidad de poder entender su realidad, es decir, desean conocer el porqué de todas las cosas.

La exploración del medio permite que los niños y las niñas obtengan conocimientos fuera del aula, es decir: los números pueden ser aprendidos interaccionando con su ambiente; transformando activamente todas sus acciones con el mundo de los adultos, de las cosas, de los acontecimientos y de manera original con sus pares. La presente investigación se enfocará en las dificultades que tienen los niños en cuanto a la escritura, todo esto vivenciado en el grado jardín del Centro Infantil “La Casa”, la manera en cómo se quiere desarrollar y cómo a partir de las actividades dinámicas incluidas dentro de los juegos didácticos se puede llegar hacia resultados positivos.

Con esta investigación se propone buscar la relación y la importancia de los juegos educativos en el proceso de enseñanza de la escritura en el aula, ya que esto despertará un mayor interés en los niños, encontrando motivación a través de actividades que generen un aprendizaje significativo, experimentado en forma dinámica, que permitirá un mejor enfoque y de esta manera hará felices a los niños en este proceso, para que los maestros puedan generar resultados positivos en sus alumnos. Es decir, el aprendizaje de la escritura permitirá a los niños adquirir habilidades y aumentar sus conocimientos para que se sientan más motivados para hacer esto y los maestros hagan uso de las estrategias indicadas, los juegos educativos se tienen en cuenta como una forma de enseñanza. El aprendizaje positivo en algunas clases muestra que esto puede mejorar en gran medida la productividad de los estudiantes.

Como lo expone Sarle (2006):

El hecho de que el juego y la enseñanza constituyan dos fenómenos que, cuando se colocan en la escuela, construyen un marco contextual en el que las características que cada uno de estos procesos se redefinen por separado implican, el énfasis se pone en el lugar que el juego tiene como expresión el mundo cultural del niño y la creación de significado y la importancia de la enseñanza cuando se trata de expandir la experiencia del niño y hacer posible su desarrollo y aprendizaje.

Esta afirmación es importante ya que el juego didáctico permite a los niños avanzar en procesos como la escritura, en este conocimiento se construye y al mismo tiempo se desarrolla una secuencia lúdica, que está compuesta por maestros y niños, incluso uno de los autores más reconocidos en el tema del juego dice que:

Extiende la noción más allá de la infancia, a todas las manifestaciones humanas, ya que el juego constituye el sujeto y está presente durante toda la vida; lo que sucede es que la forma de tocar se transforma, así como la forma en que el sujeto se coloca frente a él. (Huizinga, 1987, p. 85)

El juego en la vida de los niños siempre ha sido importante y es necesario tenerlo para un desarrollo en todos los sentidos, centrándose más en el campo educativo, por lo que se puede decir que el niño con el juego tiene la oportunidad de transformar su vida, ya que siempre hay un acompañamiento y el bebé logra desarrollarse socialmente, incursionando en un mundo de confianza, donde transmite seguridad a sí mismo y a su entorno.

Este proceso de iniciación a la escritura en niños a nivel de jardín, propicia en ellos diferentes oportunidades para conocer diferentes tipos de letras y palabras que se utilizan en la vida cotidiana, continuando con el desarrollo de la escritura del niño, que es un proceso de vital importancia, ya que es una evolución para toda la vida, logrando así un enfoque positivo para los niños, facilitando su comunicación oral, escrita y gestual.

3. Objetivos

3.1. Objetivo general

Identificar qué papel cumplen los juegos didácticos en el aprendizaje de escritura de los niños y las niñas del nivel de jardín del Centro Infantil “La Casa”.

3.2. Objetivos específicos

- Identificar la etapa de aprendizaje de la lectoescritura en la que se encuentran los niños y las niñas del nivel de Jardín del centro infantil “La Casa”.
- Describir las prácticas de aula del docente durante el desarrollo de las actividades propuestas y el fortalecimiento en la escritura.
- Establecer relaciones existentes entre el nivel de escritura y las prácticas docentes con el juego didáctico y su fortalecimiento.

4. Marco referencial

4.1. Antecedentes

Para realizar este proyecto, se tomaron como bases algunas investigaciones de los últimos (10) diez años desarrolladas a nivel internacional, nacional y local, estas están relacionadas con la importancia de los juegos didácticos y la etapa de aprendizaje de la lectoescritura.

4.1.1. Internacional

Abordando los estudios internacionales se encontraron tres investigaciones una de ellas es de España la cual fue realizada por Rogero (2013), titulada *La inclusión del juego en la Educación Primaria: una propuesta motivadora para el aula de lengua extranjera*. El estudio tuvo como objetivo comprobar si el juego podría servir como metodología más eficaz en el aula de lengua extranjera en los primeros niveles; para realizar este proyecto la metodología que utilizaron fue el TPR (metodología para la enseñanza del inglés) los resultados obtenidos en el análisis de la inclusión del juego en el aula permitieron concluir que el juego dentro del aula de lengua extranjera fomenta la adquisición y el aprendizaje de esa lengua dentro de un ambiente relajado donde los niños participan sin temor de manera activa.

En Chile se realizó otra investigación por Oxman (2006), *Material Didáctico Preescolar Desarrollo Motriz y Social a través del Juego Constructivo*, este tuvo como objetivo generar un material didáctico, como elemento de apoyo pedagógico, que facilite la enseñanza y el desarrollo de habilidades motrices y sociales en niños y niñas de 3 a 6 años; está basado en un enfoque constructivista y los resultados arrojados por esta investigación es la importancia de manejar

material didáctico en las aulas de clases y la facilidad para el maestro de transmitir el conocimiento que desea enseñar, también arrojó que todo material didáctico que las instituciones educativas quieren implementar ayudan a la motivación y al desarrollo de las habilidades de cada uno de los estudiante.

La última investigación que se encontró fue en Venezuela, realizada por Zapata y Quintero (2010) *Material didáctico para incrementar la comprensión de lectura a través de la música venezolana, en la primera etapa de educación básica* y el objetivo planteado es validar un conjunto de estrategias del material didáctico ‘Canta y Lee’ destinado a incrementar el nivel de comprensión de lectura a través de canciones venezolanas, en la Primera Etapa de Educación Básica; la metodología que utilizaron fue el enfoque cuantitativo y de tipo cuasi-experimental; logrando relacionar las teorías sobre comprensión de lectura con la motivación que se puede lograr a través de las canciones, la música y las actividades grupales vinculadas con el canto y la lectura.

4.1.2. Nacional

El trabajo de grado *Estrategia lúdica pedagógica para enseñar y fortalecer los procesos de aprendizaje*, de Caballero, López y López MR. (2015) tuvo como objetivo diseñar una estrategia para la enseñanza de aprendizaje en los grados transición y primero, puesto que a través de observaciones en la institución donde realizaron prácticas, encontraron que los estudiantes muestran cierto grado de dificultad en el aprendizaje de la aprendizaje, además los docentes no utilizan diferentes estrategias para enseñar y fortalecer estos procesos; para realizar esta investigación el enfoque utilizado fue el cualitativo - descriptivo y llegaron a la conclusión después de desarrollar actividades lúdicas y de analizar los procesos de cada estudiante, tienen como

resultado que el juego cumple un papel fundamental ya que este dinamiza el aprendizaje, por consiguiente la estrategia lúdica pedagógica que estos utilizaron es un mediador práctico que permite a los niños y niñas aprender de una manera diferente, fácil y divertida.

Grisales Manizales (2008) en la investigación: *Expresión de la inteligencia lingüística en niños en edad preescolar*, tuvo como objetivo describir la forma como expresan la inteligencia lingüística niños y niñas de 4 a 5 años de edad; su metodología fue basada en un estudio de carácter descriptivo con elementos cuantitativos y cualitativos, la técnica empleada fue la observación de tipo participativa, con esta investigación llegaron a la conclusión que la adquisición del lenguaje, especialmente después de los 3 años, todos los niños hacen gala de una extraordinaria facultad de creatividad verbal, tanto en el nivel de vocabulario como en el de las estructuras morfo gramaticales.

Lozano (2000) en *Experiencias de con niños del grado primero de primaria de la concentración urbana*, se propuso crear por parte de los niños y a lo largo de todo el año textos ilustrados sencillos utilizando diferentes actividades, donde el maestro no participe como autoridad sino como alguien que también tiene sus hipótesis; para lograr este objetivo desarrolló actividades utilizando teorías, materiales y métodos. Jugar con las palabras: inventar oraciones, con palabras diferentes, y desarrolló de un proyecto de aula donde el niño tiene la oportunidad de expresarse libremente, con este trabajo se llegó a la conclusión de que es fundamental el convencimiento de la necesidad de transformar las prácticas y estructurar conceptualmente esos cambios, lo cual requiere que los agentes educativos reflexionen acerca de sus concepciones y prácticas; que el maestro no se considere como el que lo sabe todo y que este saber le otorga poder frente al niño.

Molano, Ortiz y Prieto (2006) en: *El juego como estrategia para el aprendizaje en niños y niñas del grado cero D de la casa Bosco V*, tuvieron como objetivo establecer los aportes del juego como estrategia generadora del aprendizaje de la escritura en los niños y niñas de grado Cero D de la Casa Bosco V, su enfoque es interpretativo y se basaron en un enfoque cualitativo etnográfico; Esta experiencia les permitió a los investigadores dar respuesta a los objetivos, ya que exploraron mediante actividades de juego la relación de éste, y la escritura a través de los avances escriturales logrados por los niños y las niñas pudieron establecer los aportes del juego, como elemento de contextualización, motivación y de construcción significativa de la escritura.

En *Estrategia didáctica para desarrollar competencias lecto escritoras en estudiantes de primer grado de básica primaria*, Duarte y Moyano (2014) diseñaron una estrategia didáctica para el desarrollo de competencias lecto-escritoras, en estudiantes de primer grado de básica primaria del Instituto Santa María Goretti Sede C de la ciudad de Bucaramanga, se basaron en una investigación cualitativa al realizar esta investigación se dieron cuenta que la institución educativa no cuenta con estrategias didácticas que faciliten la labor del docente en su quehacer pedagógico y se hace necesario renovar e implementar estrategias didácticas que potencialicen habilidades comunicativas en los estudiantes.

Por otra parte, *Estrategias didácticas para el aprendizaje en estudiantes de población vulnerable de 1º de e. b. en la I.E.D. Los Pinos*, presenta estrategias didácticas que faciliten el aprendizaje de la lectura en estudiantes de población vulnerable de 1º de E.B. en la Institución Educativa Distrital Los Pinos, su enfoque fue cualitativo donde llegaron a la conclusión de que es

necesario conocer las prácticas pedagógicas del currículo de primer grado (Borja, Gutiérrez y Vásquez, 2013).

4.1.3. Local

El trabajo de investigación *El desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preescolar y primero a través de las acciones institucionales pedagógicas*, desarrollado con niños y niñas de 5 a 7 años de edad de los periodos preescolar, transición y básica primaria de la Institución Educativa Juan Bautista Montini y el objetivo de esta investigación fue identificar cómo favorece el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preescolar y primero las acciones institucionales pedagógicas implementadas en la institución educativa; la metodología que se utilizó fue el paradigma cualitativo y un enfoque investigativo- pedagógico; la conclusión más relevante de esta investigación fue que existen múltiples estrategias y propuestas didácticas encaminadas a acompañar el desarrollo del lenguaje oral en la escuela, pero al parecer éstas no han sido significativas para el medio educativo y como recomendación proponen que hay que romper con esquemas de que el maestro es el único que habla, brindando la oportunidad a los estudiantes a expresar sus conocimientos (Ocampo, Horta y Agudelo, 2006).

En resumen, la indagación de antecedentes, permitió analizar y destacar los trabajos enfocados en el fortalecimiento de la lectura y la escritura, consideradas como habilidades que se aprenden, no se nace con ellas, su aprendizaje va más allá de la comprensión de los símbolos, les ayuda en su crecimiento verbal y de comunicación, el desarrollo de sus ideas y personalidad, de una forma lúdica y amena para ellos; dentro de este grupo de trabajos es posible evidenciar que una de las preocupaciones de los docentes está enfocada en que los niños y niñas puedan adquirir las

habilidades que les permitan leer, escribir, y expresarse de una forma clara, en este sentido, buscan múltiples estrategias desde los diferentes lenguajes expresivos, para el logro de esta competencia; de esta forma es posible encontrar que entre los más comunes está el uso de la literatura, los juegos didáctico, a partir de proyectos lúdico-pedagógicos, los talleres, juego trabajo y las secuencias didácticas.

5. Marco legal

Para llevar a cabo una eficiente elaboración de este proyecto, se toma en cuenta el análisis de los instrumentos que regulan la educación infantil en la Constitución Política, el bloque de constitucionalidad, leyes, normas, decretos, resoluciones y diversos cargos del Ministerio de Educación Nacional. Además, el conjunto de normativas institucionales, tales como: Manual de Convivencia y P.E.I (Proyecto, Educación, Institucional), en el cual la institución educativa se basa como un servicio de atención para la comunidad de niños. Para esto; Tenemos en cuenta las regulaciones actuales, analizando el marco legal dentro de esta investigación. El desarrollo de las habilidades de aprendizaje del nivel jardín del centro infantil “la casa” se logra a través de un proceso de competencias que cada estudiante desarrollará significativamente con el proceso de aprendizaje a través de la dimensión de juego, a través del disfrute y disfrute de las actividades propuestas por el maestro.

En relación con la Constitución Política y el Bloque Constitucional: los criterios de interpretación propuestos por la doctrina nacional e internacional, se señaló que:

La educación comprende cuatro dimensiones del contenido de desempeño: (i) accesibilidad o disponibilidad del servicio, que puede resumir la obligación del Estado de crear y financiar suficientes instituciones educativas disponibles para todos aquellos que requieren ingreso al sistema educativo, de evitar que las personas fundan instituciones educativas e inviertan en infraestructura para la provisión de servicios, entre otros, (ii) accesibilidad, que implica la obligación del Estado de garantizar la igualdad de acceso a todos, la eliminación de todo tipo de discriminación en el sistema y el acceso al servicio de una manera geográfica y económica,

(iii) adaptabilidad, que se refiere a la necesidad de adaptarse a las necesidades y demandas de los estudiantes y para garantizar la continuidad de (iv) la aceptabilidad, que se refiere a la calidad de la educación a transmitir. (Sentencia C-376 de 2010)

Artículo 67: La educación debe ser un servicio que ofrezca conocimientos teóricos y prácticos que generen valores culturales y calidad en la sociedad.

Artículo 44: la Constitución colombiana protege la educación en el artículo 44 reconociendo que son los derechos fundamentales de los niños del país, el artículo superior 44 reconoce que la educación es un derecho fundamental de todos los niños y de conformidad con el artículo 1 de la Convención los derechos del niño¹¹ - ratificados por Colombia a través de la Ley 12 de 1991 - los niños son extendidos hasta 18 años, y (ii) de acuerdo con el principio de interpretación pro infans - también contenido en el artículo 44 - menos perjudicial para el derecho a la educación de niños.

La Ley 115 de 1994 propone El nivel de educación preescolar se enmarca en las disposiciones de la Ley 115 de 1994 y sus normas regulatorias, que no solo reconocen el progreso anterior, sino que también amplían la reflexión sobre objetivos, objetivos, estructura, organización, componentes, estrategias hasta el punto de ser consideradas una vez más como parte esencial del sistema educativo formal y estratégico en la formulación del Plan de Diez Años de Educación.

La Ley 115 de 1994 propone El nivel de educación preescolar se enmarca en las disposiciones de la Ley 115 de 1994 y sus normas regulatorias, que no solo reconocen el progreso anterior, sino que también amplían la reflexión sobre objetivos, objetivos, estructura, organización,

componentes, estrategias hasta el punto de ser consideradas una vez más como parte esencial del sistema educativo formal y estratégico en la formulación del Plan de Diez Años de Educación.

De acuerdo con la Ley de Derecho a la Educación General de 115 de 1994, en sus objetivos generales de educación, indica que “las habilidades comunicativas deben desarrollarse en los niños para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”. Las instituciones deben cumplir con estos objetivos, especialmente los mencionados anteriormente, a fin de garantizar el pleno aprendizaje en los niños. Además, esta ley establece que la educación es una obligación y un deber de la familia, las instituciones y el Estado según lo establecido en su artículo 2.

Del Plan Nacional de Aprendizaje Inicial, Preprimaria y Educación Básica: El Ministerio de Educación Nacional en 2011, a través de la Gestión de la Calidad de la Educación Infantil, Básica y Media, reconoce y busca “promover el desarrollo del lenguaje” habilidades, mejorar los niveles de aprendizaje de los estudiantes en la escuela primaria, preescolar, primaria y secundaria, “fortalecer el papel de la escuela y la familia en la capacitación integral de lectores y escritores”.

Con respecto al Decreto 1860 de 1994 y el Decreto 2247 de 1996: estos Decretos son los reglamentos de la Ley 115 de 1994 (Derecho General de Educación) Artículo 6 del Decreto 1860 de 1994, en armonía con los artículos 17 y 18 de la Ley 115 (3) grados en el nivel preescolar, el tercer grado es obligatorio para ser ofrecido a niños de cinco años, y el preescolar es uno de los niveles de educación formal, de acuerdo con las disposiciones del artículo 11 de la Ley 115 de 1994.

6. Marco teórico

En cuanto al marco teórico, los niños están interesados en aprender a leer y escribir cada vez más pequeños, nuestra sociedad los involucra con situaciones relacionadas en la expansión de su lenguaje, por ejemplo, herramientas digitales y sus entornos gráficos amigables, pero, al mismo tiempo, generar la necesidad de que los niños en la construcción del conocimiento manejen mejor sus dispositivos ya que es necesario leer y escribir. De esta manera, consideramos algunos autores que reafirman nuestra investigación.

En el proceso de lectura, “el niño imita y, en imitación, aprende y comprende muchas cosas, porque la imitación espontánea no es una copia pasiva, sino un intento de comprender el mundo imitado” (Ferreiro y Teberosky, 1999). como un espacio discursivo donde los estudiantes lo imitarán para que aprenda y entienda los modelos instruidos por él, generando una reproducción oral, expresiva y dinámica de la visa.

Ferreiro y Teberosky (1999) Definen la escritura como un “objeto simbólico, es un sustituto (significante) que representa algo y es un sistema con sus propias reglas” (p.82). De acuerdo con lo anterior, es posible indicar que la escritura de los niños contribuye a crear mundos posibles, a fantasear, a despertar la creatividad, a activar y actualizar los conocimientos previos para dotar al texto de significado y significado.

Desde este punto de vista, se puede decir que el dibujo juega un papel muy importante en la escritura, porque sería la base de esto, ya que es un sistema de simbolización gráfica,

representación e interpretación de la realidad en la que están inmersos. según su conocimiento, sus emociones y el desarrollo de cada uno, donde se toma en cuenta su percepción, permitiendo la continuidad para la mejora progresiva de la escritura. La escritura es la forma natural de expresión que los seres humanos tienen para expresar pensamientos, en papel, piedra, mural, madera, etc. También es la representación dinámica y creativa del ser que escribe (autor), los preescolares comienzan a capturar sus primeros escritos a través de representaciones como dibujo, realizando una expresión de comprensión del conocimiento adquirido en la actividad gráfica.

En este contexto, la pedagogía es una disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta el conocimiento referencial a la enseñanza del conocimiento específico en diferentes culturas, la enseñanza es un objeto y concepto de pedagogía. En este sentido, la pedagogía en palabras de Zambrano (2005) “se convierte en una forma de conocimiento social, de prácticas y reflexiones de la educación” (p.182). Por lo tanto, el conocimiento pedagógico es un conocimiento construido alrededor del hecho educativo, que define las formas de ser y hacer del maestro, en relación con su rol social y ético; es decir, este conocimiento está relacionado con la construcción de sujetos.

De acuerdo con Chapela (2002), “el juego es más que una actividad, es una expresión del ser humano donde puede desarrollar diferentes relaciones e interacciones” (pp. 19-20). Los estudiantes de transición muestran su naturaleza a través de sus acciones motivadoras, expresando el pensamiento y sus emociones en el recreo y el aula durante las actividades de integración, que son espacios flexibles dirigidos por los maestros que permiten el desarrollo emocional y creativo de los estudiantes. En este orden de ideas, podemos ver que la alegría como una experiencia cultural es una dimensión transversal o un currículo integrador presente en todo momento, la alegría es un

proceso inherente al desarrollo humano en todas sus dimensiones; psíquico, biológico, social y cultural. En esta perspectiva, “lo lúdico está vinculado a la vida cotidiana, especialmente a la búsqueda del significado de la vida y la creatividad humana” (Jiménez, 2010).

Según Piaget (2001), “los métodos de educación de los niños requieren que estén dotados de material adecuado, para que a través del juego puedan asimilar las realidades intelectuales”. Es aquí donde la escuela juega un papel muy importante en el desarrollo y participación de los estudiantes, promoviendo su vida artística y cultural como seres integrales dentro de una comunidad. Asimismo, a través de la dimensión del juego, la escuela ofrece a los niños la oportunidad de participar activamente en el aprendizaje, de una manera agradable y creativa, inmersa en la participación de experiencias vivenciales y culturales de los niños.

Finalmente, se señala que el docente es la persona responsable de estimular el interés de los niños mediante la motivación a través de actividades de juego creativo, donde los alumnos participan activamente y reconocen sus habilidades y potencian sus habilidades en situaciones que surgen en los contextos de la vida cotidiana en su trabajo pedagógico. Desarrollar aspectos comunicativos de la escuela como expresión oral y escrita en las diversas dimensiones y competencias de su vida cotidiana.

El desarrollo se concibe como un proceso de reconstrucción y reorganización permanente. Se abandona la idea de desarrollo como sucesión estable de etapas. No se concibe como un proceso lineal, sino caracterizado por ser irregular, de avances y retrocesos; que no tiene ni un principio

definitivo y claro, ni parece tener una etapa final, que nunca concluye, que siempre podría continuar (Mineducación, 2016).

Resultan altamente neurálgicos frente a las concepciones tradicionales sobre el desarrollo y tienen diversos tipos de implicaciones:

- El desarrollo no es lineal: se reconoce la necesidad de abandonar la comprensión del desarrollo como una sucesión estable de etapas y avanzar más bien hacia la apropiación de un modelo de comprensión del funcionamiento cognitivo, entendido como un espacio en el que cohabitan comprensiones implícitas y explícitas. Nunca hay un final definitivo en el proceso del conocimiento. Siempre hay reorganizaciones que llevan a una transformación sin límites rígidos.
- El desarrollo no empieza de cero: el desarrollo afectivo, social y cognitivo, no se puede pensar desde un punto cero iniciales. No se trata de un comienzo definitivo, no se parte de cero siempre hay unas bases sobre las cuales los procesos funcionan.
- El desarrollo no tiene una etapa final: en el otro extremo se puede decir que nunca hay un papel definitivo en el proceso del conocimiento. Siempre hay reorganizaciones que llevan a una transformación de límites precisos.

Por mediación entendemos una “acción intencional que, usando los recursos pertinentes, produce los cambios necesarios para conseguir los fines que pretendemos cuando interaccionamos” (Fuentes, 1995). Por lo anterior, se deduce que a través de la mediación se puede lograr el desarrollo de las relaciones en los grupos sociales por medio de las herramientas necesarias y pertinentes para dar una posible solución a las problemáticas sociales fomentando buenas relaciones interpersonales.

De acuerdo con la teoría de Jean Piaget (1958), el proceso a través del cual el individuo desarrolla la conciencia moral se divide en etapas: heteronomía moral y autonomía moral. En la etapa de heteronomía moral las normas son dictadas por una autoridad y de esa manera el niño aprende y las interioriza sin cuestionarlas. Pero, como parte del desarrollo individual, la conciencia moral evoluciona hasta llegar a la etapa de autonomía moral. En esta etapa el individuo descubre que las normas se pueden interpretar, descubriendo alternativas morales a través de la educación que recibe, de su entorno y de su experiencia propia. Cuando se llega a este nivel se puede replantear y cuestionar las normas y por ende la autoridad según su experiencia personal y sus necesidades propias.

Piaget (1958) postuló que cada acto inteligente está caracterizado por el equilibrio entre dos tendencias: La asimilación y la acomodación. En la Asimilación la persona incorpora objetos, situaciones y eventos en su pensamiento. En la Acomodación el sujeto se adapta a los requerimientos de la vida real. Así, la escuela en el grado Transición deberá incidir en el proceso de acomodación de nuevos conceptos en los niños, con nuevas y gratificantes experiencias y aprendizajes significativos, a fin de estimularlos en su proceso de autoaceptación y convivencia, desde la aceptación del otro y la generación de lazos afectivos entre pares, para lo cual el presente proyecto ha iniciado un trabajo lúdico- pedagógico- reflexivo que ha encontrado aceptación y agrado entre los infantes e iniciará labores familiares con la Escuela de Padres.

Según Kohlberg (1988) en su descripción de su tercera etapa de desarrollo (post-convencional o etapa de autonomía moral) los individuos siguen sus acciones por sus principios morales; el autor plantea allí el concepto de ‘comunidad justa’. Para hacer de la escuela una comunidad justa “con

disciplina y respeto” propone reproducir en el centro educativo la estructura y el funcionamiento de la sociedad democrática y esto se logrará organizando la participación activa de los alumnos, dándoles oportunidades para expresar sus opiniones sobre los problemas de la comunidad escolar. Kohlberg postula la participación activa y democrática para ayudarles en el desarrollo moral, porque los alumnos perciben un ambiente de justicia en cuanto ellos mismos se hacen responsables y conscientes de constituir un ambiente justo y respetuoso por medio de reuniones democráticas entre sus integrantes.

Este proceso dialógico fue formulado por primera vez por Dewey (1970). Se llama cognitivo porque reconoce que tiene estimulación del pensamiento activo del niño sobre cuestiones morales que se le presentan para tomar decisiones, así mismo se llama evolutivo porque entiende los fines de la educación moral como un movimiento a través de los estadios morales; para Kohlberg (1988), el principio de justicia es el criterio universal y básico de la moralidad y, consiguientemente, el factor básico en el desarrollo del juicio moral; así, los estadios morales son estructuras de juicio moral o razonamiento lógico. Las estructuras del juicio moral tienen que ser distinguidas del contenido del juicio moral. La decisión que adopta un sujeto es el contenido de su juicio moral (robar o no robar). Su razonamiento define la estructura del juicio.

Los niños del nivel jardín del Centro Infantil “La Casa”, deben recibir, según los planteamientos de Kohlberg (1988), elementos que los lleven a razonar sobre su comportamiento de una manera agradable, que los conduzca a responder a las normas de convivencia mediante actividades y reflexiones motivadoras que les conduzcan a la etapa de la autonomía moral, en la cual pueden cuestionar los comportamientos familiares y sociales e introyectar las normas más convenientes para una convivencia con resultados enriquecedores para su entorno.

Así, los niños, entrando en ese proceso de socialización, necesitan adaptarse a un clima diferente del de su familia, que les imparte nuevos principios y por ende, su voluntad debe ser puesta al servicio de esa nueva normatividad por medio de la cual van aprendiendo el autocontrol, el autocuidado y la conciencia de la existencia del otro, con todos sus derechos, a causa de la generación de reflexiones sobre la convivencia que al mismo tiempo les da prerrogativas pero les genera Responsabilidades que a su vez son convenientes para ir alcanzando etapas de mayor madurez en su inteligencia emocional y en sus logros personales.

Al respecto tanto Piaget como Vygotsky y Freud (2012). En *Teorías de los Juegos*, y en el texto *El malestar de la cultura* de Freud (1930); coinciden en afirmar que en este proceso se da primero una regulación externa y posteriormente una regulación interna, lo cual implica asumir la norma como auto impuesta; en ambos casos se considera importante la influencia del adulto y la relación comunicativa. En el primer caso hay presión y en el segundo caso cooperación.

Para Piaget, Vygotsky, y Groos (2012) resulta básico el proceso de interiorización, el cual es muy importante para Vygotsky: está relacionada con el desarrollo de las funciones mentales superiores y paralelamente con su proceso social y de comunicación, en general. Según él, el desarrollo es producto de las interacciones que se establecen entre la persona que aprende y los otros individuos mediadores de la cultura; los infantes reproducen lo que ven, pero más adelante comienzan a conocer por sí mismos.

Así, los niños del nivel jardín del centro infantil “la casa” en estudio, reflejan sólo lo que han recibido de la familia y el contexto y en la escuela deben ir aprendiendo a interiorizar otros comportamientos y valores, paso a paso, en la medida que el trabajo escolar y el presente proyecto vayan teniendo incidencia en nuevas formas de convivencia reflejadas en mayor autoestima, respeto mutuo, colaboración con sus compañeros y asertividad en sus relaciones interpersonales. La escuela, según Vygotsky (1983) tiene una gran responsabilidad en la construcción de cultura, manifestada en formas especiales de comportamiento.

Freud (2012) alude al concepto de interiorización: “Una de las características de nuestra evolución consiste en la transformación paulatina de la coerción externa en coerción interna por la acción de una especial instancia psíquica del hombre: El súper yo que va acogiendo la coerción externa entre sus mandamientos”. Esto hace del niño un ser moral y social, inserto en la cultura.

6.1. Educación inicial

La educación para la primera infancia es concebida como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y a las niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida.

En este orden de ideas de cero a siempre, el ministerio de educación nacional (Ministerio de educación nacional, 2009) caracteriza la educación inicial de la siguiente manera:

Ser inclusiva, equitativa y solidaria, ya que tiene en cuenta la diversidad étnica, cultural y social, las características geográficas y socioeconómicas del país y las necesidades educativas de los niños y las niñas. Hay que considerar que todos los niños y las niñas, independientemente del contexto

socio cultural en el que crecen, tienen las capacidades para desarrollar sus competencias si se encuentran en ambientes sanos y seguros que garanticen sus derechos (p.1).

Teniendo en cuenta lo anterior, para que los niños y las niñas tengan un acompañamiento adecuado en su proceso de desarrollo, es importante tener en cuenta la creación de escenarios y ambientes educativos, para que sean capaces de transformar e interactuar entre sí.

Por lo anterior, los escenarios educativos son por excelencia espacios físicos de máxima expresión educativa; Sin duda todos los ambientes deben de estar ordenados, seguros, acondicionados, con herramientas didácticas atractivas, contenidos curriculares que generen una buena interacción entre el docente y el estudiante.

En resumen, para que los niños y las niñas se desenvuelvan de manera integral y desarrollen adecuadamente sus habilidades, es importante contar con escenarios y herramientas de aprendizaje con un diseño visual que aporte e incremente la motivación del estudiante y al mismo tiempo cumpla con las medidas de seguridad.

6.2. Material didáctico

En los ambientes educativos se encuentran elementos que favorecen y potencian la educación, estos objetos se han denominado materiales didácticos, que, cuando se utilizan con metodologías lúdicas y ricas en aprendizajes prácticos para los niños, logran fortalecer su desarrollo, propiciar esquemas cognitivos más significativos y ejercitan la inteligencia.

Es decir que los materiales didácticos, son herramientas diseñadas para facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje en las actividades formativas de los niños y las niñas. Bautista (2010), habla sobre la importancia de presentar a los alumnos diferentes materiales, para que tras su manipulación y experimentación provoque estímulos para el desarrollo de aptitudes lingüísticas, motrices, emocionales y psicológicas (p.334).

Como se puede observar, los materiales didácticos son herramientas con los que cuenta el docente para generar en los estudiantes un aprendizaje significativo y para que esto se logre se debe tener en cuenta la metodología a utilizar, donde se usen estas herramientas o materiales con una intencionalidad, ya que, esto es lo que incide directamente en la adquisición de conocimientos y destrezas que le permiten al estudiante un aprendizaje significativo.

Además, para generar un buen clima y obtener un desarrollo óptimo en el estudiante es necesario “apuntar sobre el carácter atractivo que tiene que tener el material para su posterior manipulación, ya que la experimentación manipulativa que realiza el discente conlleva la adquisición de capacidades cognitivas, de interacción y socialización” (Bruner, 1977, p.333).

Al mismo tiempo, cuando el niño y la niña interactúan con materiales que estimulan a la acción, el manoseo, los aproximan a desarrollar los sentidos como la vista, el tacto, el gusto, el oído; En definitiva, es importante utilizar una metodología donde puedan desarrollar todos sus sentidos para conocer, investigar y aprender.

En ese mismo sentido, es importante que los docentes conozcan, comprendan y asimilen las características del material didáctico para que propicien ambientes de aprendizajes significativos dentro del aula, donde diversifiquen las formas de aprendizaje y creen ambientes agradables, activos y significativos en la formación del discente.

6.3. Derechos básicos de aprendizaje (DBA)

El ministerio de educación (2016) presenta los DBA como el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura (p.2).

Los DBA se fundamentan en 3 grandes propósitos que la educación inicial está llamada a promover y potenciar:

1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten oran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.
3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Durante su proceso de desarrollo, las niñas y los niños tendrán diversas maneras de vivir con estos propósitos, según el contexto y la cultura a la que pertenecen. En ese sentido, estos sirven de

marco para establecer acuerdos sociales frente a los aprendizajes y habilidades que la educación inicial promueve y por ende para la construcción colectiva de un mejor país.

Los DBA le permiten al maestro orientar la construcción de experiencias y ambientes a través de mediaciones pedagógicas, entendidas como acciones intencionadas, diseñadas y planificadas que facilitan la relación de los aprendizajes estructurantes y los desarrollos propios de los niños y niñas que promueven la confianza en sí mismos, su autonomía, la construcción de identidad, la libre expresión y comunicación, su creatividad y curiosidad, su pensamiento crítico, y el ejercicio de su ciudadanía.

Además, la propuesta invita a los actores de la comunidad educativa a considerar estos aprendizajes estructurantes, en el contexto de las relaciones de las niñas y los niños consigo mismos, con los otros y con el mundo, para potenciar su desarrollo integral. Además, privilegia la experiencia de niñas y niños quienes, en tanto sujetos de derecho, tienen ritmos y estilos de aprendizaje diversos.

Por otra parte, el proceso de construcción y participación en esta primera versión de los DBA es el resultado de un trabajo colectivo desarrollado por profesionales en Educación Inicial. Su elaboración ha contemplado la revisión, reflexión, interpretación y valoración de las siguientes fuentes:

- Propuestas curriculares para la educación de la primera infancia elaboradas en países como Finlandia, Reino Unido, Chile, Argentina, Cuba, Australia, Costa Rica, Estados Unidos.

- Documentos que configuran el marco político de la Ley de Desarrollo Integral a la Primera Infancia.
- Discusiones realizadas con maestros de diferentes regiones del país a través de mesas regionales y foros virtuales.
- Asesorías de expertos a nivel nacional e internacional.
- Hallazgos reportados en la investigación educativa sobre la primera infancia.

6.4. Enseñanza interactiva

Se han introducido diferentes definiciones acerca de 'interactividad' como un concepto en el estudio de los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, se ha hecho hincapié en las teorías del aprendizaje, el debate y los estudios basados en el lenguaje del discurso en el aula entre el profesor y los alumnos (Burns y Myhill, 2004).

Parte de la razón de ser de este estudio es resaltar la enseñanza interactiva como medio de mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Las teorías de aprendizaje examinadas por Vygotsky (1972) y Bruner (1986) en relación con la importancia del desarrollo del pensamiento y el aprendizaje, se utiliza el término "interacción" para referirse a las distintas bolsas pensado para ser capaz de ampliar el pensamiento y mejorar el aprendizaje. Los alumnos, según sus sugerencias, desarrollar la comprensión dentro de situaciones sociales interactivas apoyadas con conocimiento a través de la colaboración con los demás, quienes reciben conocimientos de valor cultural y buscar un nuevo aprendizaje (Burns y Myhill, 2004).

En un estudio en el que se refirió a los efectos de proporcionar "procedimiento" las oportunidades de aprendizaje, Cooper & McIntyre (1994) discutió un modelo que implica un proceso continuo, a partir de un discurso y que se extiende a través de la interactividad y la reacción a una interactivo de auto-aprendizaje centrado. Según ellos existe enseñanza "interactiva" donde los profesores se integran con sus planes, así como a conocer a sus alumnos, a condición de que "los profesores creen que el uso correcto de las entradas de los estudiantes sólo podrá tener lugar dentro de un marco de criterios específicos basados en los planes que preceden a la lección que pretende proporcionar" (p.639).

Aprendizaje interactivo se consigue mediante el mantenimiento de un equilibrio entre la dirección, comando, presentación, explicación, ilustración, preguntas, discusión, la exploración, la confirmación, la profunda reflexión, evaluación y resumir (DFE, 2002: 39-40). Por consiguiente, tenemos que ver el aprendizaje interactivo en su totalidad, integrando como ocurre con la enseñanza de los componentes dentro del aula.

Hay acuerdo en gran escala que la calidad y el nivel de interacción entre el profesor y los alumnos es un componente importante de la enseñanza eficaz (Kennewell, 2005). Brown *et al.* (1998) señalan que el modelo de organización de la clase no debe ser considerada la principal característica de un buen aprendizaje, sino que lo mejor es medido por la calidad de la interacción entre el profesor y los estudiantes.

Muijs y Reynolds (2010) distingue el aprendizaje interactivo en términos de la naturaleza y la eficacia de la interacción entre el profesor y los estudiantes. Ellos sugieren que la interacción

permite al profesor para confirmar que el participante entienda los principios que nos han enseñado. Ayuda a los estudiantes a practicar y dominar las habilidades de destino y pone claramente de relieve la forma en que piensan. También ayuda al maestro para ofrecer soporte de aprendizaje dirigido. Se han basado en estudios norteamericanos a partir de la década de 1980, en el que destacan las siguientes características de aprendizaje interactivo:

- El uso de preguntas para revisar lo que se ha aprendido anteriormente al inicio de la lección y resumir lo que se ha aprendido al final de la lección.
- La creación de un clima en el que se anima a los estudiantes a responder preguntas.
- La inclusión de estratégicas y de alto nivel de las preguntas, las preguntas abiertas y cuestiones relacionadas con el proceso.
- Evaluar las respuestas de los alumnos y ofrecer información clara, especialmente cuando el alumno parece vacilante.
- Para que los estudiantes interesados por la reiteración o dividir las preguntas en caso de que son incorrectos o no contesta.
- Permitir al estudiante suficiente tiempo para responder.
- Habiendo incorrectas preguntas respondidas por otros estudiantes en lugar de que el profesor (Muijs y Reynolds, 2010).

Muchos estudios en aprendizaje interactivo recalcar el cambio de altos niveles de control de docentes para una mayor auto-aprendizaje centrado en los estudiantes". Puede ser útil para los futuros investigadores de imaginar la interacción en la enseñanza sobre la interacción y andamios de la naturaleza a través del diálogo. Kennewell, Tanner, y Beauchamp (2007), por ejemplo, esperan la enseñanza interactiva para incluir varios niveles de interacción con el fin de hacer frente a objetivos de enseñanza.

6.4.1. *Las TIC pueden afectar el aprendizaje interactivo*

Utilizar eficazmente las TIC puede conducir a un ethos educativo más positiva en el aula y en efecto un aula más comunicativa. El uso eficaz de las TIC por el profesor puede ofrecer mayor interactividad, tanto a nivel superficial y profunda. Exploraremos el uso generalizado de las TIC, sino también sus efectos sobre la interactividad en el aula.

Cox *et al.* (2003) emprendió una revisión de la investigación y, a continuación, llegó a la conclusión de que las TIC han tenido, sin duda, un efecto positivo sobre el logro en el Currículo Nacional áreas temáticas. Calificaron esta afirmación declarando que era no sólo el uso cotidiano de las TIC como una herramienta, pero la hábil utilización de las TIC por parte del profesor, cuando está vinculada a una cuidadosa estrategia pedagógicas mejorar la comunicación en el aula. A fin de obtener el mejor uso de las TIC, los profesores tienen que ser conscientes de la variedad y características de las TIC como un recurso y deben estar profundamente versado en las técnicas de las TIC. Esta conclusión fue confirmada por Somekh y Davies (1999) y Sutherland (2005). Afirman que la hábil utilización de las TIC por parte de personal capacitado es absolutamente clave para el mayor logro. Las TIC ofrecen una gama de características clave como la velocidad, la automatización, la capacidad, la gama, provisionality e interactividad (Beauchamp, 2012, p.3).

6.4.2. *Teorías del aprendizaje y la implicación de las TIC*

En los siglos XX y XXI, muchos eruditos intentaron definir la enseñanza y el aprendizaje. Estas definiciones se convirtieron en teorías de la enseñanza y del aprendizaje, creada para tratar de

aclarar el significado de ambos. Teorías de aprendizaje nos proporcionan los marcos conceptuales de la interpretación de la ley de aprendizaje, y nos muestran dónde buscar soluciones a problemas prácticos. Los métodos de enseñanza son la principal basada en las teorías del aprendizaje. Las teorías del aprendizaje más importantes son el Conductismo y el constructivismo. Estos dos enfoques se basan en dos escuelas principales de psicología que han influido en la teoría del aprendizaje. Tienen diferentes perspectivas sobre el aprendizaje, diferentes perspectivas sobre estilos de enseñanza, y los distintos enfoques de la pedagogía y la evaluación.

La teoría del aprendizaje constructivista se ha utilizado para estudiar el impacto de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje. Esta teoría del aprendizaje contribuye a la comprensión tanto de la construcción y la relación entre programas y eventos. También proporciona orientación para la investigación y aplicación. Debido a la influencia del movimiento de aprendizaje constructivista, la teoría del aprendizaje constructivo destaca el papel central de docentes en los programas académicos y sugiere una mejora de acuerdo a las necesidades de los docentes y los intereses (Gredler, 2000; Woolfolk, 2006). Esta teoría apoya el crecimiento del individuo y permite a los estudiantes a explorar su potencial de aprendizaje.

A pesar de los teóricos' definiciones diferentes de aprendizaje, la mayoría están de acuerdo en que el aprendizaje ocurre cuando la experiencia conduce a un cambio constante en el conocimiento del individuo o forma (Weiten, 2002). Qué se entiende por 'experiencia' en esta definición es “la interacción de la persona con su entorno” (Woolfolk, 2006: 196).

6.5. Principios constructivistas

Teorías de aprendizaje basados en teorías de conocimiento y manierista dominado el siglo XX. Sus principios han contribuido a la mejora de la práctica docente organizada a través de la cual el maestro transmite información y conocimientos a los estudiantes mediante métodos similares a la docencia. Conocimiento y manierista direcciones ubicado poco hincapié en la entrada de los estudiantes y sus aportaciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En consecuencia, los estudiantes podrían ser consideradas por estas teorías a ser participantes pasivos en el proceso de aprendizaje (Woolfolk, 2006). En contraste con el conocimiento y las teorías manierista que destacó el importante papel desempeñado por el profesor y la transferencia organizada de contenido, la teoría constructivista subraya el papel central de los estudiantes en el proceso de aprendizaje y reconoció la capacidad de los estudiantes para construir significados a través de su aprendizaje (Kanuka y Anderson, 1999).

A pesar de la política de aplicación de prácticas construccionista en la segunda mitad del siglo pasado, las teorías que forman el aprendizaje centrado en el estudiante a fueron simplificados. El construccionismo ha influido como una teoría del aprendizaje por los escritos y pensamientos de Biajeh y Vijeotski (citados en Woolfolk, 2006). La organización de los entornos de aprendizaje constructivista se hace tal como se pide a los estudiantes que construir el significado a partir del contexto y participar activamente en el proceso de resolución de problemas. El construccionismo apoya la interacción entre los estudiantes y sus profesores, y esto contribuye a la creación de un entorno en el que todos los alumnos y profesores participan en el proceso de aprendizaje. Construcción de aprendizaje ocurre a través del entorno construccionista en momentos diferentes. En consecuencia, construccionista teoría implica que no hay objetivos concretos y marcos para ser

seguida (Grance, 2002). En general, los siguientes principios se basan en el enfoque constructivista (Brooks y Brooks, 1999; Kanuka & Anderson, 1999):

- El aprendizaje es un proceso activo mediante el cual el estudiante construye el significado.
- Debe existir la experiencia anterior y el conocimiento para aprender cosas nuevas.
- Las personas aprenden en aras del Aprendizaje - Learning constituye el significado y sus sistemas.
- La motivación es considerada esencial para el aprendizaje.
- Prácticas de aprendizaje se considera importante para el aprendizaje activo. Actividades de formación práctica tiene que ser enfatizado.
- El aprendizaje es una actividad social, tal y como nuestra interacción con los demás es sumamente importante.
- El idioma es un componente importante del proceso de aprendizaje.
- El lenguaje es considerado como contexto-dependiente. Nuestro aprendizaje está ligado a lo que sabemos y creemos. También se vincula a nuestros fallos anteriores y temores.

6.6. Métodos de aprendizaje

Los primeros años de vida en el ser humano son fundamentales para el desarrollo futuro de las habilidades, es por eso que la etapa infantil debe y requiere ser estimulada en todos los sentidos, creando y generando aprendizajes que en la vida futura serán básicos para la vida. (Montesori, 2003)

Para ello se conocerá uno de estos métodos que es el Montessori del cual habla la profesora e investigadora Claudia Silva Bocaz en su es escrito Psicología Educativa Valdebenito (Silva,

2003), en el que sustenta que en las escuelas Montessori la libertad es muy importante, pero para conquistarla los niños tienen que trabajar de forma independiente y respetuosa.

Según María Silva (citado en Loyola, 2003), quien basó su método en el trabajo del niño y en la colaboración del adulto para lograr el fin, piensa que los niños absorben como “esponjas” todas las informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria. El niño aprende a hablar, escribir y leer de la misma manera que lo hace al gatear, caminar, correr, etc, es decir, de forma espontánea.

Acá los niños participan de manera activa en su proceso de desarrollo y aprendizaje y pueden auto dirigirse con inteligencia y elegir con libertad. En un ambiente Montessori, el orden, el silencio y la concentración son la constante. Los maestros imparten las lecciones individualmente o en pequeños grupos abordando una amplia variedad de temas de acuerdo con los intereses del alumno (Loyola, 2003).

Los ejercicios pueden repetirse infinidad de veces al ser programados de manera individual permitiendo la comprensión mediante la repetición. Existen reglas y límites que no pueden ser traspasados de ninguna manera y son explicados clara y lógicamente a los pequeños. Todo este material didáctico recopilado en el método Montessori les brinda a los niños todos los conocimientos para que ellos más adelante creen de forma sistemática un orden que le ayudará al buen funcionamiento del trabajo.

El trabajo de María Montessori no solamente era el desarrollar una nueva manera de enseñanza, sino descubrir y ayudar a alcanzar al niño su potencial como ser humano, a través de los sentidos, en un ambiente preparado y utilizando la observación científica de un profesor entrenado (Loyola, 2003).

Este sistema o método pedagógico funcionó y fue aplicado en Colombia durante más de 100 años. Conociendo esto nos damos cuenta que la escuela no es un lugar donde el maestro transmite conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollarán a través de un trabajo libre con material didáctico especializado. “Ahora se da paso al famoso educador progresista escocés y fundador de la escuela y método Sumerhill; este método es considerado como la forma o manera de educar en libertad” (Sutherland, 2015).

El sistema pedagógico de Neill ha sido tan criticado por unos como querido por otros. Sus controvertidos principios y el funcionamiento de la escuela que fundó han recibido tanto halagos como críticas. En especial, se ha cuestionado el entorno de aislamiento en que se educa, lejos de una sociedad cuyas reglas son bien diferentes. Sin embargo, Neill siempre defendió que los niños se adaptarían a cualquier entorno al salir (Sutherland, 2014).

6.7. Comunicación-Educación

Según Alfonso Gumucio (2015) hablar de comunicación y de educación como dos campos separados no tendría sentido en el mundo actual. Carecía ya de sentido hacerlo en la época en que Paulo Freire escribió los textos seminales que inspiraron a toda una generación de especialistas de la comunicación de América Latina, entre ellos: Juan Díaz Bordenave, Mario Kaplún, Francisco Gutiérrez y Daniel Prieto Castillo, quienes se han posicionado a lo largo de su vida a caballo entre

ambas disciplinas) y carece de sentido ahora, cuando la comunicación puede devolverle a la educación mucho de lo que obtuvo de ella (Gumucio, 2016).

Siguiendo el argumento del autor, la comunicación le debe a la educación todo lo que logró gracias a ella, sus adelantos, sus ciencias, sus creaciones, sus métodos, sus procesos, en conclusión, su creación. Con ello, Gumucio nos muestra los pros y los contras de una sociedad tecnológica y cómo influye el proceso de comunicación en la educación. Los elementos o factores de la comunicación humana que intervienen en un proceso de educación o cualquier otro son:

- Fuente
- Emisor o codificador
- Receptor o decodificador
- Código
- Mensaje
- Canal
- Referente
- Situación
- Interferencia, barrera o ruido
- Retroalimentación o realimentación

Para él, ahora más que nunca, la educación necesita de la comunicación, no solamente para romper los moldes que han terminado por aprisionarla y separarla de la posibilidad de crecimiento, sino también porque frente a la llamada “sociedad de la información” la escuela se ha quedado atrás en su manera de aprehender los nuevos procesos de la comunicación.

Además, Gumucio (2015) afirma que:

El modelo tradicional de la escuela ha recibido en los últimos años severas críticas por su incapacidad de evolucionar con la rapidez que requiere el desarrollo social y tecnológico. Modernizar el sistema educativo para adaptarse a la sociedad de la información se ha entendido a veces como una simple traslación de tecnologías. Se reemplaza la tabla de multiplicar (que antes venía impresa detrás de los cuadernos), con calculadoras, y se introducen cámaras de video y computadoras para sustituir a los maestros, pero no se cuestiona desde adentro el concepto mismo de la educación.

La educación se ha visto atacada por las nuevas tecnológicas y por el desarrollo social, pero esto no solo ha sido culpa de ella sino de la sociedad en general ya que se han dejado manipular, influenciar y atraer por toda esta revolución de nuevos aparatos como celulares, computadoras, tables, dispositivos de música, etc.; lo que ocasiona mayor distracción entre las personas, alejarse de la comunicación verbal y tener otro tipo de vida.

Por ejemplo, el tipo de educación también cambió, ya los tableros son poco usados, ahora se utilizan Video Beam; antes solo se leían libros físicos, hoy son accesibles digitalmente; antes la única comunicación con el docente eran los cuadernos, actualmente tenemos todo tipo de medio para dirigirnos a ellos como los correos electrónicos o las redes sociales.

El informe encomendado por la UNESCO a la Comisión Internacional sobre la Educación en el Siglo XXI, presidida por el ex ministro de Francia Jacques Delors concluyó que los cuatro pilares de la educación son:

- Aprender a conocer
- Aprender a hacer
- Aprender a convivir
- Aprender a ser

En América Latina varios foros y autores han enriquecido esos conceptos añadiendo: aprender a emprender. Con respecto a los pilares de la educación hay que hacer un paralelo con la nueva tecnología y ajustarse uno al otro. Las personas primero deben aprender a conocer todo lo que implica esta era innovadora, indagar sobre los beneficios y consecuencias que trae para la vida de cada uno y no hacer caso omiso. Luego aprender a hacer, a utilizarlas de la mejor manera y tomar sus utilidades para mejorar la vida. Después aprender a convivir con ellas y no depender de esas tecnologías porque no es lo único valioso que tenemos para disfrutar. Por último, aprender a ser, porque estos inventos no pueden moldear conductas ya que son un simple material que usan las personas, sino que debemos ser independientes de ellas (Gumucio, 2016).

Mario Kaplún (citado en Gumucio, 2016). usaba expresiones como “se aprende al comunicar”, “conocer es comunicar” o “del educando oyente al educando hablante”, y afirmaba: “educarse es involucrarse y participar en un proceso de múltiples interacciones comunicativas”.

6.8. Lectura y escritura en la escuela

En este punto se habla de la unión de la lectura con la escritura ya que anteriormente se le ha dado mayor importancia a la lectura que a la escritura. Seguidamente Jesús Martín Barbero (como se citó en Martín y Lluch, 2011), dice que hasta estos inicios del siglo XXI, nuestro sistema escolar

ha seguido enseñando “mal que bien” a leer, pero no a escribir, ya que para eso la escuela debería dejar de tener a la escritura como mero instrumento de las tareas escolares para incorporarla como medio permanente de expresión personal y colectiva, pero eso va para largo, pues conlleva transformaciones en la concepción y estructura del proyecto pedagógico que rige al sistema educativo vigente.

Si se habla de desarrollo, no se puede dejar de lado temas simples pero importantes como son la lectura y la escritura. Todo debe ir a la par, porque si tenemos una balanza y ponemos solo peso en una, la otra quedará vacía y sin contenido.

Por otro lado se habla del segundo eje donde Barbero (2011) plantea que:

De la misma manera en que no hay ciudadanía sin alguna forma de ejercicio de la palabra, en la sociedad actual ese ejercicio y esa palabra desbordan al soporte de la escritura letrada, pues la expresividad ciudadana –mediada por la mutación tecnológica de la comunicación– está recobrando las oralidades, sonoridades y visualidades, desde las que, no sólo pero especialmente, los más jóvenes escriben y componen sus relatos, es decir, nos cuentan sus historias (Martín y Lluich, 2011).

La escritura es tan importante como la lectura, aunque esta fue primera, la otra no debe ser minimizada. Escribir permite que cada persona exprese sus ideas y conocimientos, que imagine cosas y plasme en el papel lo que desee. Isabel Solé dice que para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e

inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar o rechazar las predicciones e inferencias de que se hablaba.

Y por otro lado escribir es representar las palabras o las ideas con letras u otros signos gráficos trazados en papel o en otra superficie. Es comunicar algo por escrito. Implica la motricidad del lenguaje y la memoria. Escribir supone trazar una serie de grafías complejas en su forma que deben ir encadenadas. La coordinación entre movimientos rotacionales en continuo desplazamiento para realizar unos trazos que puedan ser leídos e interpretados por otros es, probablemente, la actividad de motricidad fina más compleja que podemos aprender (Martín y Lluch, 2011).

Para Barbero hablar de políticas de lectoescrituras dirigidas a los adultos no es hablar solo de enseñarles a leer y a escribir sino de que aprendan a contar su historia. Contar una historia es narrar y ser tenido en cuenta.

6.9. Proceso de enseñanza de la lectura y la escritura

El proceso de enseñanza de la lectura y la escritura implica métodos que le aportan un mejor desarrollo al niño al momento de iniciarse a leer y escribir. Los pasos para el proceso de lectura son particularmente elementos de las habilidades con las que cuenta cada persona. Aquí intervienen la visión, el habla, el oído y el cerebro. Por eso las habilidades de cada lector son diferentes, porque sus destrezas también lo son (Arriaga, 2010).

Las técnicas convencionales de lectura y escritura las usamos todos a diario. Cuando leemos algo de corrido sin intentar leer y comprender de nuevo, cuando buscamos analizar y reconocer lo

que buscar el autor; y cuando solo nos interesa una parte del texto. Como en cualquier relación personal la lectura y el lector deben complementarse y ser uno solo, ayudar y ayudarse para hacer todo más fácil y así llegar a una comprensión satisfactoria. Aunque no lo creamos la velocidad al momento de leer tiene gran influencia en la comprensión de los textos y todo depende de lo que queramos conseguir con ello. Entonces cada quien escoge la velocidad con la que quiera leer teniendo en cuenta que puede conseguir con cada tiempo determinado (Arriaga, 2010).

Estos elementos miden las capacidades de los lectores, desde el significado de las palabras, el entendimiento de la lectura y la habilidad de realizar análisis y síntesis de la información. Las funciones de la escritura contienen las técnicas necesarias para una buena redacción. La escritura es esa simpleza de escribir letras sobre un papel existe un trasfondo que lleva implícito muchas características y elementos que deben usarse para tener una buena escritura (Arriaga, 2010).

La enseñanza de la escritura no es tarea fácil, por eso deben tenerse unos elementos para que el escrito sea de calidad. Ante todo, los niños deben leer, entender y tener bases para luego con su propio conocimiento crear contenidos escritos por él mismo. Para todo aprendizaje hay un tiempo determinado donde cada niño según sus capacidades va logrando, pero sin necesidad de saturarlo, todo se va dando. Para realizar cualquier tipo de trabajo se necesita de unas destrezas que lo diferencien de otros para que pueda aportar a lo que se esté haciendo y hacerlo bien porque en un oficio siempre se busca contribuir a un logro que sea de importancia para muchos.

6.10. El maestro (mediador) del conocimiento

El maestro (mediador) es un simple colaborador en esa construcción porque más que eso los niños necesitan de amor, protección, cuidados y guías que le proporcionen seguridad para aprender de sí mismos. El perfil del mediador ayudar a descubrir en qué áreas de la educación se desenvuelve con mayor facilidad y así ejercer su labor de la mejor manera. El mediador tiene muchas características esenciales que ayudan en la investigación. Los mediadores también facilitan el proceso de la práctica de lectura, acompañan y alientan a los investigadores. El papel de docente es determinante para que el alumno desarrolle el proceso de comprensión lectora, ya que el maestro debe compartir el rol protagónico con el alumno, como centro mismo de sus prácticas, la lectura en voz alta en el ámbito escolar (Arriaga, 2010).

Teniendo en cuenta la labor del mediador ya que sin los maestros se dificultaría el fortalecimiento de la lectura y por supuesto de la escritura. La función de estos está en ser mediadores entre los libros y los estudiantes para que así puedan tener más impulsos de acercarse a las bibliotecas. Un buen mediador bibliotecario y un agente de conocimientos y difusor más un libro son el mejor elemento para acercarse a la lectura y a la escritura. Aunque en la actualidad a pesar de los esfuerzos realizados a la fecha no se ha logrado cumplir con la tarea de “enseñar a leer”.

Para que los niños que acerquen a un elemento tan importante como lo es el libro deben de toparse con actividades lectoras y hacer uso de ellas de la mejor manera para descubrirse y encontrar el conocimiento que los llevará a esa formación integral. Por otro lado, sin las didácticas o actividades por parte de los mediadores sería casi imposible que los niños encuentren el camino profesional (Arriaga, 2010).

Por otro lado, la carencia de prácticas para el aprendizaje de las letras en la sociedad hace que los estudiantes no se incentiven a visitar una biblioteca, las principales acciones que acercan al elemento libro. Es acá donde la sociedad y la escuela no se unen para encaminar a descubrir elementos que hagan que los niños se amañen en un lugar llenos de letras y magia como lo son las bibliotecas. Estas son prácticas fundamentales para que los niños de básica primaria implementen las ganas de querer estar o disfrutar de ese espacio (Arriaga, 2010).

Estos entornos para la apropiación de la lectura se han convertido últimamente en herramientas no solo para el mejoramiento sino para su implementación. Al tener un acercamiento autónomo con la lectura y sobre todo al acercarse a nuevos entornos creados por la tecnología. Estas dimensiones permiten las herramientas prácticas para acceder a los métodos y procesos cognitivos lecto-escriturales dentro del sistema social, también por estas se comienzan a desarrollar en el campo del conocimiento del lenguaje que es lo niños podrán conocer mejor la escritura y lectura por que la lectura es casi la principal fuente de conocimiento en todas las áreas, es importante saber llegar a ella y sobre todo enamorarse de esta.

6.11. El lenguaje en la educación básica

La importancia que tiene el lenguaje como herramienta psicológica, cultural y como mediación en los procesos de formación propios de la educación es más que relevante, pero en este caso los alumnos van desarrollando niveles de comprensión lectora paulatinamente, por lo general con los primeros dos niveles de la lectura (literalidad y retención) (Arriaga, 2010).

Este proceso se desarrollará con base al acercamiento y la interacción que se logre entre el texto y el lector, por lo cual es necesario fomentar en primer lugar este acercamiento y después emplear estrategias que logren desarrollar este proceso de apropiación del significado del texto. Para la consolidación de un conocimiento no sólo son importantes las ideas y los experimentos que posibilitan obtener evidencias para evaluar sino también las discusiones entre científicos que ponen a prueba las nuevas maneras de hablar acerca del nuevo saber, y los escritos (artículos) que posibilitan comunicarlo (Arriaga, 2010).

Además de ser un instrumento indispensable para participar en las actividades académicas, negociar acuerdos y trabajar en colaboración con otros, el lenguaje es un mediador de la actividad mental. Es un componente más entre el variado repertorio de herramientas simbólicas que median los distintos modos de actuar de los seres humanos (Peña, 2009). En este ámbito el lenguaje tiene una doble función: como instrumento que da sentido a los hechos y como medio para contrastar diferentes explicaciones y consensuar la que se considera más idónea en función de los saberes propios del momento. Los tres logran componer los términos que propone la educación científica (Fernández, 2007).

Las palabras sólo tienen sentido si expresan una idea, por lo que en la enseñanza de las ciencias no se puede separar un aprendizaje del otro y no se puede suponer que nos apropiamos de las ideas tan sólo nombrándolas. La creencia —tan arraigada en la educación— en la presunta superioridad de la palabra escrita sobre la hablada, ha contribuido a desdibujar este papel clave que tiene el lenguaje oral en la formación. Pero en el contexto actual, en el que la información nos llega fundamentalmente a partir de Internet, no se puede renunciar al reto que representa conseguir que

los alumnos lean comprendiendo el significado de un texto y que aprendan a disfrutar leyendo ciencia. Los alumnos procedentes de ambientes culturales ricos aprenden en su familia a diferenciar entre contextos y hablan de forma distinta a sus padres que, a sus compañeros, pero la escuela tiene que promover que todos los alumnos aprendan a utilizar los distintos códigos en función del contexto de habla (Fernández, 2007).

La actividad de escritura exige poner en relación y confrontar los conocimientos previos con las demandas de la situación. En este sentido, cada palabra escrita representa un encuentro y, al mismo tiempo, una lucha con los saberes previos. Ella precede y acompaña todo el proceso de preparación, interpretación y crítica de los textos escritos (Fernández, 2007).

En los estudios realizados se ha comprobado que una buena descripción es la base necesaria para poder elaborar otros tipos de textos, como definiciones, explicaciones o argumentaciones. No hay duda de que la interiorización de las ideas actuales de la ciencia pasa por la toma de conciencia de las nuevas maneras de pensar tanto como de las maneras de hablar (Fernández, 2007).

Estas son las que facilitarán la vida estudiantil y se si hacen bien, también, más adelante la vida laboral, son las que muestran, sacan a la luz nuestras capacidades para desenvolvernos de manera profesional y organizada. Por otro lado, todas las personas poseemos capacidades que las definen como competencias, aunque unos tienen más que otros. Se asuman las actitudes y comportamientos acordes con los principios y valores institucionales.

Los elementos que brindan los principios del modelo pedagógico facilitan el aprendizaje de los estudiantes en los diferentes contextos donde se desenvuelva. Los modelos son las representaciones descritas por investigadores de cada una de sus realidades, a estos no se les puede pedir más de lo que brindan, son instrumentos que sustentan realidades u copias casi exactas de determinados momentos históricos.

Cada modelo creado es único en la existencia, debido a que todos los seres humanos somos distintos y estos son creados por nosotros los cuales reflejan la realidad que vemos y vivimos. El modelo permite que la escritura y la lectura intervengan en el proceso natural de la comunicación, donde intervienen muchos elementos que la componen.

Además del aprendizaje de los géneros académicos tradicionales, impulsado por tal modelo debería dárseles a los estudiantes la posibilidad de explorar otras formas de escribir, con las que se sientan mucho más identificados y a través de las cuales se atrevan a hacer oír su propia voz. Esta tarea se hace mucho más imperativa en medio de una transición como la que han desencadenado las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Todo esto nos obliga a redefinir nociones tradicionales como las de autoría, voz, género, estructura y coherencia textual, que en los textos digitales adquieren un significado diferente. Ejercer de buena manera estos elementos augura un futuro exitoso y creará un individuo con muchas capacidades y virtudes.

6.12. Las competencias educativas

De acuerdo con “el modelo pedagógico de formación por procesos autor regulativos (FPA)” las competencias se entienden como actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer. Estas son vistas desde diferentes espacios educativos, cada una define las competencias desde su contexto. Una de las competencias básicas, por ejemplo: puede ser la comunicativa dado que como mínimo, un estudiante debe saber comunicarse de forma verbal o escrita para poder adquirir otro conjunto de competencias de acuerdo con los niveles de formación del individuo (Americana, 2015).

Las competencias básicas las cuales son expresadas como un conjunto de habilidades, conocimientos fundamentales, que debe adquirir el estudiante a lo largo de su educación y como su nombre lo expone son base para el desarrollo de otras competencias que este va a adquirir a lo largo de su vida, y son vitales para desenvolvimiento de éste en el contexto social y personal (Americana, 2015).

Las competencias transversales son vistas como el conjunto de competencias que tienen una presencia dentro de los diferentes campos del conocimiento profesional, las cuales, aunque no son básicas o esenciales, si pueden estar inmersas dentro de las diferentes áreas del saber y las que se van desarrollando dentro de un estadio del conocimiento y de acuerdo con la complejidad mental del individuo (Americana, 2015).

Las competencias específicas son las requeridas para el desempeño de una ocupación en concreto, es decir, profesionales, sino que estas también son vistas desde una complejidad tal que han sido enmarcadas por el MEN como competencias del conocer, del hacer, del ser y del convivir (Americana, 2015).

Las competencias instrumentales o procedimentales brindan las herramientas claves tanto para el aprendizaje como para el desempeño en el mundo del trabajo. Comprenden una serie de habilidades como las cognoscitivas que permiten comprender y procesar ideas y pensamientos (Americana, 2015.)

Las competencias interpersonales o actitudinales son las que permiten mantener una buena relación social y un adecuado comportamiento ciudadano. Se relacionan con la capacidad de expresar los sentimientos, de hacer planteamientos críticos y de autocrítica, de participar en la vida política y de asumir los deberes y derechos ciudadanos en condiciones éticas (Americana, 2015).

Las competencias sistémicas o cognitivas están relacionadas con la visión de conjunto y la capacidad de gestionar integralmente los procesos organizacionales. Se logran mediante una combinación de comprensión, sensibilidad y conocimientos que permiten identificar las partes de un todo y las relaciones entre las partes que generan la estructura de totalidad (Americana, 2015).

7. Diseño metodológico

7.1. Paradigma y tipo de investigación

El paradigma o enfoque de esta investigación es cualitativo porque no se busca un estudio generalizado sino, observar las distintas realidades de los actores del fenómeno investigado. Con este enfoque cualitativo se buscará recoger los discursos completos de los sujetos, para proceder luego a su interpretación, analizando las relaciones de significado que se producen.

De acuerdo con el problema planteado y los objetivos propuestos, se considera pertinente para este ejercicio investigativo, trabajar desde el paradigma cualitativo con el enfoque de una observación directa.

Método de investigación de gran relevancia para el desarrollo de las ciencias humanas y sociales que implica un proceso de indagación caracterizado por el examen sistemático y en profundidad de casos de un fenómeno, entendido estos como entidades sociales o entidades educativas únicas. (Bisquerra, 2009)

Con este tipo de investigación se busca recolectar información que permita analizar estrategias de lectura y escritura de manera significativa en el aprendizaje mediante los juegos didácticos en estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa #4 San José Sede Campestre. Esta investigación cualitativa tiene un enfoque de tipo descriptivo que representa lo que ocurre, lo que la gente dice, cómo lo dice y de qué manera actúa. Se suelen presentar como una narración, se conocen las situaciones a través de actividades implementadas, tiene como objetivo la evaluación

de algunas características de esta población de niños que se está investigando, se describen situaciones y acontecimientos que pasan al interior del aula.

7.2. Diseño de la investigación

7.2.1. Focalización

Categorías apriorísticas

Comunicación: El término comunicación procede del latín *communicare* que significa “hacer a otro partícipe de lo que uno tiene”. La comunicación es la acción de comunicar o comunicarse, se entiende como el proceso por el que se trasmite y recibe una información.

Educación: Es la formación práctica y metodológica que se le da a una persona en vías de desarrollo y crecimiento. La Educación es un proceso mediante el cual al individuo se le suministran herramientas y conocimientos esenciales para ponerlos en práctica en la vida cotidiana.

Aprendizaje: Es la adquisición de nuevas conductas de un ser vivo a partir de experiencias previas, con el fin de conseguir una mejor adaptación al medio físico y social en el que se desenvuelve.

Desarrollo: El desarrollo del pensamiento es la capacidad propia que tiene el ser humano que se va desarrollando despacio y naturalmente con la maduración cuando el ser humano crece y se desarrolla.

Mensaje: Dentro de una comunicación efectiva existen varios elementos, uno de ellos es el Mensaje, que es básicamente el contenido, fin u objeto de dicha comunicación.

Lectura: La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Escritura: Este es un sistema por medio del cual se plasman un conjunto de ideas o palabras a través de signos, letras o códigos; proceso mental y motor realizado por el hombre, utilizado como herramienta para poder comunicarse, este conjunto de símbolos y letras son comunes y entendibles para una determinada cultura a través del cual pueden expresar sus sentimientos, pensamientos, emociones y tristezas.

Didáctica: Es la forma de transmisión de uno o varios conocimientos de las capacidades de la enseñanza, tratando las leyes y los métodos que requiere la enseñanza de la pedagogía, siendo de manera práctico y normativo con el objetivo específico entre enseñar y dirigir, como de orientar de manera eficaz a los alumnos ayudando a cumplir con los objetivos de estudios.

Lingüística: La Lingüística es una disciplina que se encarga del estudio científico y profundo de las lenguas naturales y todo lo relacionado con ellas, entiéndase por ello: Idioma, léxico, forma

de hablar, pronunciación, ubicación de las lenguas en un mapa étnico – cultural y la determinación y búsqueda de lenguas perdidas, entre otros aspectos que se enfocan en el habla del ser humano.

7.2.2. *Profundización*

- Análisis secuencial e interactivo
- Confrontación de datos con las categorías de análisis
- Triangulación: (clasificación de la información, tipificación).
- Interpretación de los datos.
- Redacción informe final o producción derivados de la investigación.

7.3. Técnicas de generación y recolección de información

7.3.1. *Entrevista estructurada*

Esta entrevista se le realiza a todos los implicados, en este caso a todos los estudiantes, las mismas preguntas en el mismo orden. La intención es recopilar datos cualitativos que nos lleven a un conocimiento más amplio de la investigación, tiene una finalidad cognitiva con un esquema de preguntas flexibles y no estandarizadas.

7.3.2. *Observación directa*

En este estudio, la observación directa se aborda como técnica de investigación social sustentada en un enfoque etnográfico. Esta observación se caracteriza por la recolección de información que realiza el investigador como observadores directos. Se observa a un grupo, sus comportamientos, ritmos y cotidianidad durante un tiempo determinado.

7.4. Técnicas de análisis de información

Para el análisis de la información se diseñarán matrices que darán cuenta de patrones, recurrencias, vacíos, tendencias, convergencias, contradicciones, levantamiento de categorías, lectura cruzada y comparativa de hallazgos para obtener una síntesis comprensiva de la realidad que se estudia en este caso. La validación de esta información se llevará a cabo por triangulación de: los referentes teóricos que sustentan las categorías apriorísticas y emergentes; y el cruce de los análisis obtenidos en cada una de las técnicas de registro de información aplicadas en la investigación.

7.5. Población

El Centro Infantil “La Casa”, se encuentra ubicado en el sector “El Poblado” de la ciudad de Medellín, Antioquia, en la Calle 16 b sur # 41-90, este centro es de carácter privado, tiene matriculado 50 estudiantes, es mixto; cuenta con una planta física adecuada con diferentes espacios, tales como: Salón de roles, Jardín, comedor, gimnasio, arenero, casa de muñecas. Tiene un PEI y se basa en la pedagogía del amor.

La población que atiende el Centro Infantil “La Casa” es de estrato socioeconómico alto, son niños y niñas que la mayoría del tiempo está en la institución. Hay familias que tienen hasta dos hijos en este lugar, teniendo en cuenta que se reciben niños desde los tres meses de edad. Normalmente son niños y niñas sociables, algunos más inquietos que otros; hay algunos que son tímidos, pero a pesar de esto se pueden relacionar fácilmente con todos los niños que asisten al centro infantil.

El sector donde se encuentra el Centro Infantil “La Casa “es de estrato 6, con un nivel socioeconómico alto, los padres son propietarios de empresas que se dedican a estas mismas, por lo que están poco tiempo con sus hijos.

7.6. Muestra

El grupo de estudiantes con el cual se ha tenido el presente acercamiento es el grupo de JARDÍN, está conformado por 9 niños entre los 4 y 5 años de edad, en los cuales se percibe dificultad para comprender y llevar a cabo el desarrollo de la lectura, básicamente se encuentran en un período de transición, es decir, están empezando a escribir de manera interrumpida y en su mayoría, no tienen la motivación para fortalecer el aprendizaje correcto.

7.7. Etnografía niños del centro infantil “LA CASA.”

A continuación, se verá la etnografía de los niños, padres de familia y docentes del Centro Infantil “La casa”, siendo esta un estudio del grupo social que se utilizó para llevar a cabo la investigación, donde se muestran diferentes datos de estos, tales como: Edad, estrato socioeconómico, actividades que realizan y estilo de vida, con el fin de saber sus costumbres y como estas se relacionan con el objetivo del trabajo de investigación.

Edad: 4-5 años de edad.

Estrato socioeconómico: 6

Actividades que realizan: Natación, Ballet, Danza.

Estilo de vida: Son niños que permanecen la mayor parte del día en Jardín, son recogidos por sus niñeras, en sus hogares están acostumbrados a jugar, ver tv y en la noche están con sus padres.

Dificultades:

- Dificultad para escribir
- Dificultad en reconocimiento de letras

8. Métodos de recolección

Las técnicas de recolección de datos son maneras de obtener la información que se desea, para que la investigación se torne exitosa, de hecho, los investigadores deben apoyarse en estas para poder llegar a los resultados esperados y determinar si su investigación será exitosa o no.

Uno de los métodos de recolección usados en esta investigación fueron las entrevistas hechas a los padres de familia y docentes del Centro Infantil “La Casa”, el diseño de estas preguntas fue concreta y específica, con el fin de que existiera respuesta y donde el investigador obtuviera información por parte de la persona entrevistada.

8.1. Prueba escrita

Esta prueba consiste en analizar las características esenciales del aprendizaje de la escritura, permitirá evaluar de qué manera los niños van abordando el tema de la escritura a través del juego.

8.1.1. Objetivo

Identificar en la etapa de aprendizaje de la escritura en la que se encuentran los niños y las niñas del nivel de Jardín, del centro infantil “La Casa.” Según la clasificación de Bloom (1975), el dominio cognoscitivo se refiere a los procesos cognoscitivos de los estudiantes; el afectivo, a los sentimientos y valores, y el psicomotor, a las destrezas y habilidades.

Esta prueba escrita fue de gran importancia porque arrojó los resultados esperados, los estudiantes pudieron demostrar sus habilidades cognoscitivas y a la vez como el dominio de la escritura puede ser la mejor por medio de juegos.

8.2. Entrevista

A través de entrevistas a la población que hace parte de dicha investigación se describe la actitud de los niños al momento de relacionar el juego con el aprendizaje y la escritura y de esta manera conocer que piensan sus padres y maestros de sus acciones.

En esta primera fase de caracterización se realizaron entrevistas no estructuradas, que permitieron recolectar información general sobre el desarrollo de habilidades de los infantes y la manera de aprender mediante el juego, además de esto conocer las principales situaciones que afectan a los niños del nivel preescolar, erradicar anomalías y que el entorno donde se desarrolla el estudiante sea el más adecuado.

Las entrevistas no formales se les realizaron a padres de familia y a la docente auxiliar de la institución, se tomaron en cuenta los puntos de vista de los entrevistados y gracias a estos se establecieron estrategias de mejora para las necesidades de los niños.

Según Kerlinger (1985) “es una confrontación interpersonal, en la cual una persona formula a otras, preguntas cuyo fin es conseguir contestaciones relacionadas con el problema de investigación” (p. 338). Todas las respuestas que dieron los entrevistados fueron tenidas en cuenta

al momento de plasmar el trabajo, se pudieron conocer opiniones que ayudarán a los niños en su futuro aprendizaje, las entrevistas fueron basadas en el respeto y la verdad.

8.2.1. Objetivo

Analizar las metodologías utilizadas por parte del docente, para lograr que el niño encuentre motivación en las actividades propuestas y de esta manera fortalecer su escritura.

8.3. Observación

Por medio de la observación se crea una ficha con diferentes indicadores de logro y se analizan diferentes situaciones y actividades en grupo que se ajustan a sus ritmos y estilos cognitivos, las actividades observadas son orientadas con determinados fines y objetivos. Con la observación primero se evalúan conocimientos previos, luego el desarrollo de los aprendizajes y por último la recopilación de lo aprendido,

8.3.1. Objetivo

Establecer la relación existente entre el juego didáctico, el fortalecimiento de la escritura y el aprendizaje en el grado jardín. Según Hernández Sampieri (1998), “La observación consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamiento o conducta manifiesta. (...) Como método para recolectar datos es muy similar al análisis de contenido”.

10. Hallazgos

10.1. Etnografía padres de familia de los niños del centro infantil “LA CASA.”

Edad: 35-50 años de edad.

Estrato socioeconómico: 6

Profesiones: Ingenieros financieros, Administradores, Abogados, Médicos, Psicólogos.

Estilo de vida: Son padres de familia que trabajan durante la jornada diurna y en la noche llegan a sus casas cansados para jugar con sus hijos, sin embargo, hay unos que siempre están al pendiente de los pequeños, pero otros muestran total desinterés.

Los fines de semana algunos comparten con sus hijos, ayudándoles a hacer las tareas, yendo al parque, saliendo en familia a fincas, hoteles y centros comerciales y otros prefieren quedarse en casa.

10.2. Etnografía profesoras del centro infantil “LA CASA.”

Edad: 24 a 33 años de edad.

Estrato socioeconómico: 2

Profesión: Técnica laboral en atención a la primera infancia, auxiliar pedagógica primera infancia.

Dificultades:

- Ausencia de metodologías didácticas

- **VER ANEXO 14.3** Como se observa en el cuadro se encuentra un resultado preocupante ya que de siete indicadores de logros a desarrollar por los infantes solo tres de estos se cumplen, cuando en una planeación al inicio de curso se busca un cumplimiento a cabalidad de los logros proyectados, por lo cual se busca con este proyecto garantizar la ejecución de estos.

10.3. Resultados

Se trabajó en rutinas diarias, en las que participan carteles con la fecha, nombres de niños, canciones, poemas, rimas y otros géneros literarios. Estos carteles ayudaron a los niños a visualizar las palabras dentro de un contexto y crear diferentes juegos con ellas, tales como: buscar palabras largas y cortas, con los mismos sonidos, que riman, etc. Todos los géneros literarios narrativos fueron manejados, dando a la historia un valor importante. En este proceso, y es por eso que se incluyó la lectura diaria. Al leer en voz alta, se desarrolla la capacidad de atención y el vocabulario; ayuda al niño a expresar sus emociones, miedos, esperanzas, descubrimientos, pensamientos y secretos. Al compartir estos sentimientos, se establece un vínculo emocional entre el maestro y los niños, lo que favorece el proceso de aprendizaje de la escritura.

Era importante respetar las diferentes etapas de la escritura en que se encontraba cada niño. Crearon sus propias hipótesis y, por lo tanto, encontraron sentido a lo que escribieron, comenzaron a usar solo letras y, gradualmente, se relacionaron con el código alfabético, descubriendo razones válidas para su uso. Es necesario enfatizar que la motivación juega un papel decisivo en este proceso. Las tareas tienen un significado diferente, sirven para aprender a ser responsables, compartir con la familia, el maestro y los compañeros de clase; de esa manera, todos se hicieron ricos. De esta manera, el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la

creatividad es muy importante. Se realizan ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente, de modo que los niños busquen diferentes alternativas a una situación dada.

10.4. Categorización de la entrevista

Consta de varios cuadros y columnas realizadas en Excel, de forma tal que los conceptos articuladores, la pregunta de investigación, el objetivo general, las categorías de análisis, las técnicas de recolección de la información, las subcategorías y los hallazgos, puedan verse de forma horizontal y organizada. Esta matriz nos permitió evaluar el grado de conexión que había entre cada estamento y tener una visión general del estudio que se realizó, garantizando que cada uno de los elementos o la información que se usó se correlaciona entre sí, es decir, que haya una congruencia tanto horizontal como vertical. Por ello, y para mayor comprensión tanto del investigador como de quien lee el proyecto, se decidió separar cada categoría con su respectiva técnica de recolección y diferenciar cada una por color, ejemplo: Objetivo Especifico (Naranja), Objetivos Generales (Azul), Categoría (Morado), Pregunta de la entrevista (Verde).

OBJETIVO ESPECIFICO	OBJETIVOS GENERALES	CATEGORIZACION	PREGUNTA POR CADA OBJETIVO EN LA ENTREVISTA
Identificar qué papel cumplen los juegos didácticos en el aprendizaje de escritura de los niños y las niñas del nivel de jardín	Identificar la etapa de aprendizaje de la lectoescritura en la que se encuentran los niños y las niñas del nivel de Jardín del centro infantil “La Casa”.	Capacidad de comunicación	¿Considera que la lectoescritura influye en el desarrollo social y personal de los niños?
		Interés y motivación	¿Cuáles son las dificultades de aprendizaje que ha identificado dentro de su área de desempeño en los niños relacionados al tema de escritura?
	Describir las prácticas de aula del docente durante el desarrollo de las actividades propuestas y el fortalecimiento en la escritura.	Material didáctico	¿Cuáles estrategias propondría en el centro infantil La Casa para ayudar a mejorar los niveles de lectoescritura en los niños de jardín?
		Función de los padres	¿Cree usted que el papel de la familia es importante para que el niño tenga un acercamiento de la lectoescritura?

del Centro Infantil “La Casa”.			
	Establecer relaciones existentes entre el nivel de escritura y las prácticas docentes con el juego didáctico y su fortalecimiento.	Aprendizaje	¿Cree usted que si son positivas las actividades de escritura que se les proponen a los niños de jardín?
		Observación	¿Puede identificar fácilmente a los niños con necesidades especiales para aprender la escritura?
		Metodología	¿Cuál método considera usted que es el más apropiado para acercar al niño a la lectoescritura y por qué?

10.5. Triangulación

Con esta situación metodológica es importante describir la situación prevaleciente en el momento de realizarse el estudio, también con estos hallazgos se logrará ver lo que sucede a través de la síntesis investigativa. Esta investigación se fundamenta en los procesos pedagógicos entorno a la escritura y explica de una manera clara las alternativas pedagógicas que se puede lograr con los niños del grado jardín del centro infantil “La Casa.”

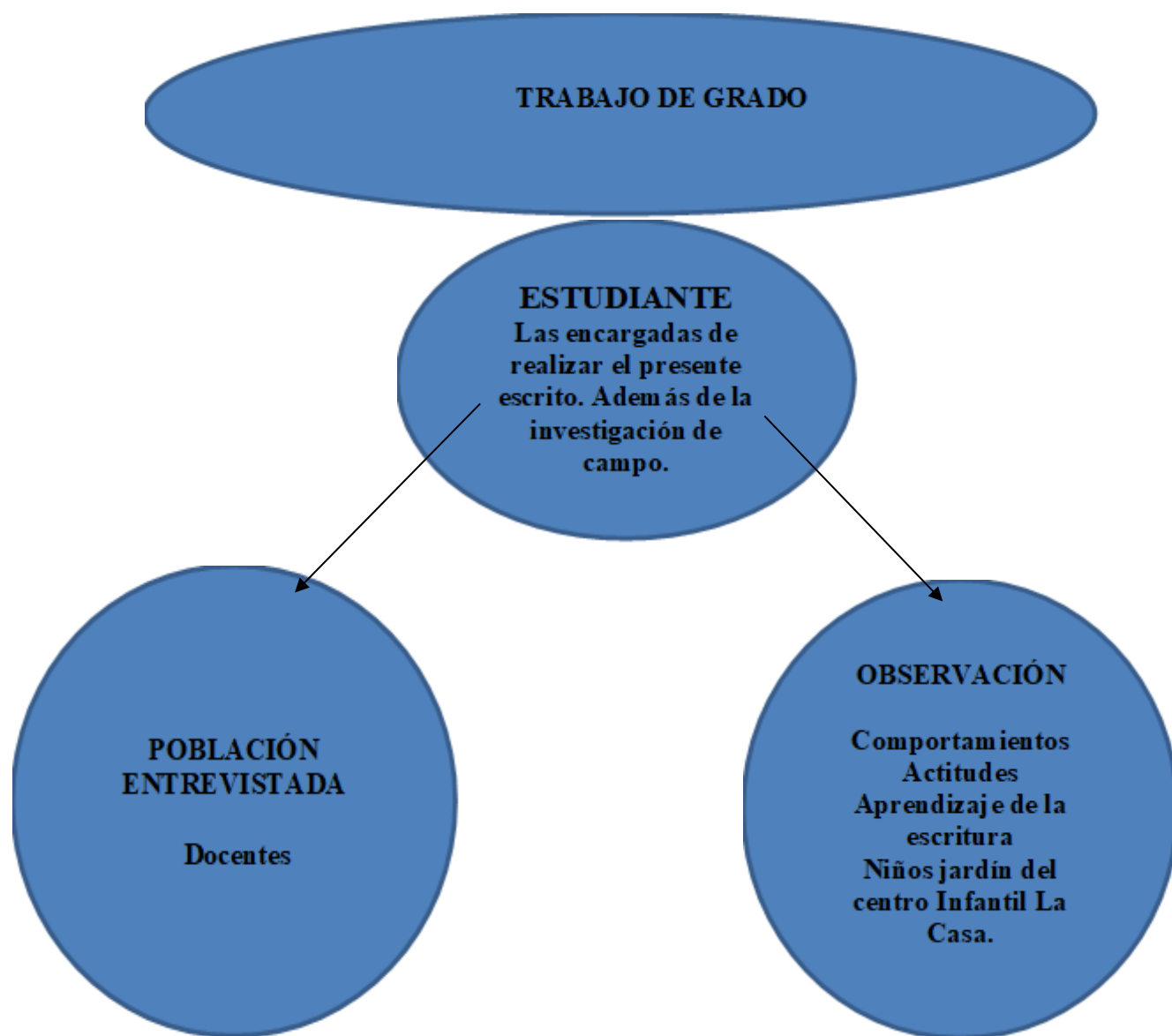
Leal (2005) en el libro titulado *La Autonomía del sujeto investigador y la Metodología de Investigación*, se refiere a este tipo de triangulación de este modo: la denomina de métodos y técnicas y expone que tiene que ver con el uso múltiple de métodos para estudiar un problema específico. “Por ejemplo cuando se emplea la técnica de la entrevista como proceso inicial de recolección de información para luego ser contrastado con la observación participante y/o la discusión grupal”.

Con esta situación metodológica según Salkind (1999) “es importante describir la situación prevaleciente en el momento de realizarse el estudio”, también con estos hallazgos se logrará ver lo que sucede a través de la síntesis investigativa. Esta investigación se fundamenta en los procesos pedagógicos en torno a la escritura y de allí explicar de una manera clara nuevas alternativas pedagógicas que se puede lograr con los niños del grado jardín del centro infantil “La Casa”.

Sampieri (2003) Nos dice que “cada uno de los estudios están dirigidos a diferentes causas que se investigan”, en este caso primero se explicaran las causas de la problemática de la enseñanza de la escritura y luego de esto se procederá a ofrecer un diseño de estrategias para dar solución a la

problemática. Teniendo presente la triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa (Cisterna Cabrera, 2005), para este trabajo resulta importante utilizar la triangulación de la información como una técnica que permite reunir y cruzar la información surgida de los instrumentos de investigación implementados como lo es La prueba escrita, la entrevista y la observación como técnica de recogida de datos, está fuertemente influenciada por las características personales del grupo de jardín del Centro Infantil La Casa. Estas técnicas de recolección son el acercamiento entre dos personas en este caso el investigador y la personas que son evaluadas ya que se trata de hacer diferentes análisis, esto permitirá ver los diferentes puntos de vista.

Luego de esto se procede a revisar todos los resultados de cada técnica de recolección, tanto en la ficha, en la entrevista semiestructurada y la observación, son separadas de acuerdo a sus resultados, de forma tal que durante la triangulación se logre dar cuenta de las subcategorías que surgieron y que dan pie para dar paso a las conclusiones o hallazgos.



11. Conclusiones

- Actualmente se puede ver que los niños del centro infantil “La Casa” están siendo educados de la mejor manera, sin embargo, falta capacitación para las docentes, para que de esta manera puedan llegar a minimizar el problema de la escritura y además seguir en esa construcción de la escritura inicial.
- Este trabajo permitió lograr una experiencia que dio respuesta a muchos de los interrogantes plasmados y asimismo a aprender que cada centro infantil es diferente y la adaptación, conocimiento y aprendizaje del niño depende de los docentes y padres de familia.
- El juego y la enseñanza siempre están relacionados entre sí, solo no se debe perder como objetivo el conocimiento, porque de esta manera se llegan a obtener resultados factibles para los niños.
- Se pudo identificar la etapa de escritura en la que se encuentra cada niño del Centro Infantil “La Casa”, con ayuda de la investigación de Piaget y el acompañamiento de los padres y docentes, mediante ayudas didácticas y metodología animada.
- De esta forma a los niños logran incursionar en sus vidas la escritura, como parte de un proceso que transforma sus vidas, todo a corto, mediano y largo plazo, con ayuda de su imaginación y creatividad.
- Dentro del análisis expuesto se percibe que el fortalecimiento de la escritura en el niño es responsabilidad de sus padres y el entorno que los rodea, además de los medios que se utilicen para que los resultados en los pequeños sean visibles.

- La realización de actividades planteadas en las secuencias didácticas, permitió la potencialización del aprendizaje por descubrimiento en los niños y niñas, ya que por medio del contacto directo con su entorno fuera del aula, lograron ampliar sus saberes y comprensión del mundo.
- Los niños y las niñas han aprendido de manera lúdica, dándoles la oportunidad de realizar experimentos con materiales y elementos cercanos a ellos, ya que están relacionados con su vida cotidiana.
- Los procesos mentales que los niños y niñas han llevado a cabo de manera general por medio del desarrollo de las secuencias didáctica, han sido la resolución de problemas y la interpretación de la información.

12. Recomendaciones

- Insistir en capacitación para el personal del centro infantil “La casa”, para que estén atentos a las necesidades de los niños que requieren mayor atención.
- Sugerir a los padres que pasen más tiempo con sus hijos, donde por medio del juego puedan dar a conocer a sus hijos la importancia de la escritura.
- Tener presentes metodologías didácticas que permitan el mayor aprendizaje de la escritura dentro del aula de clases.
- Resulta oportuno que las docentes se dediquen más a los niños que tienen necesidades especiales, sin afectar el cuidado de los demás pequeños, debido a que los mencionados de primero, necesitan un plan de estudio diferente que se adecúe a sus habilidades y necesidades.
- Dada las condiciones que anteceden, es posible decir que no se puede apresurar a los niños en su proceso de aprendizaje, hay que dejar que ellos aprendan según su ritmo y bajo ningún método se puede cuestionar su manera de aprender y lograr escribir.
- La experiencia al aire libre de los niños y niñas debe ser más intensiva que extensiva desde la planeación pedagógica de las docentes del colegio.
- En la planeación pedagógica, es importante contemplar actividades que le permitan a los niños-as experimentar, observar y manipular objetos para ampliar su conocimiento del mundo.
- Interactuar con los niños y las niñas, en los espacios abiertos en donde le brindan una mejor relación con sus pares y con su medio natural.

Referencias

- Alarcón, F. (2010). *La metodología de enseñanza en los deportes de equipo*. Universidad Católica de Murcia, Guadalupe. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3216761.pdf>
- Álvarez, C. (2010). *La relación entre lenguaje y pensamiento de Vygotsky en el desarrollo de la psicolingüística moderna*. . Obtenido de Universidad de la Laguna, Tenerife-España. : https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48832010000200002
- Americana. (2015). MODELO PEDAGÓGICO de FORMACIÓN por PROCESOS AUTORREGULATIVOS -FPA. Retrieved from http://www.americana.edu.co/barranquilla/archivos/Estatutos_y_Reglamentos/mp.pdf
- Ames, C. (1992). *Objetivos de logro, clima motivacional y procesos motivacionales*. Obtenido de Champaign: <https://psycnet.apa.org/record/1993-98634-007>
- Arriaga, J. (2010). El Desarrollo de la Comprensión Lectora A Través de Nuevos Entornos de Lectura RESUMEN. Retrieved from <http://docplayer.es/4859027-El-desarrollo-de-la-comprension-lectora-a-traves-de-nuevos-entornos-de-lectura-resumen.html>
- Barbero, J.M. (2011). Proyecto: lectura, escritura y desarrollo en la sociedad. (En línea). Disponible en internet: http://cerlalc.org/wp-content/uploads/2013/02/4db6c1_Lect_Esc_Des_Final.pdf.
- Barboza, C. (2004). *Los conocimientos previos en la comprensión de la lectura*. Obtenido de <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/legenda/article/download/551/549>

- Bruner. (1977). *La manipulación de los materiales como recurso didáctico en educación infantil*.
Obtenido de Revistas ucm, vol, (19) 329-337:
<https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/viewFile/42040/40021>
- Bruñol, M. C. (1999). *El interés superior del niño en el marco de la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño. Justicia y Derechos del Niño*.
- Borda, O. (1981). *La Ciencia y el Pueblo en Investigación Participativa y Praxis Rural*.
- Castañeda, E., & Estrada, M. V. (2013). *Lineamientos de participación y ejercicio de la ciudadanía en la primera infancia*. Bogotá Colombia: Fundación Rafael Pombo.
- Chapela, L. M. (2002). *El Juego en la escuela*. México: Paidós.
- Claparède, E. (1973). *La escuela sobre medida*. Rio de Janeiro.
- Congreso De La Republica. (1994). *Ley General de Educación, Ley 115*.
- Constitución Política de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá: Imprenta Nacional.
- Corte Constitucional. (2010). *Ley 115 de 1994 - "Por la cual se expide la ley general de educación"*., Referencia: expediente D-7933. Obtenido de <http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2010/C-376-10.htm>
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1999). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Buenos Aires, Argentina: siglo XXI.
- Caballero, M., Sazo, E., & Gálvez, J. (2014). *El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad*. Obtenido de *Experiencias exitosas de Guatemala*:
<https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>

- Caraveo, Y. C., & Pontón, M. E. (2007). *Promoviendo la participación infantil y juvenil en el marco de la construcción de ciudadanía*. Participación infantil y juvenil en América Latina.
- Casas, A., & Tibatá, H. (2011). *Una comprensión política del aprendizaje de la lengua escrita. Democracia del lenguaje*. . Obtenido de Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja-Boyacá. :
https://revistas.uptc.edu.co/index.php/linguistica_hispanica/article/view/126193
- Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*. . Obtenido de CL & E: Comunicación, lenguaje y educación. N° 6, 1990, págs. 63-80. :
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=126193>
- Contreras, F., Ortiz, C., & Rozo, L. (2006). *El juego como estrategia para el aprendizaje de la escritura en niños y niñas del grado cero d de la Casa Bosco V*. . Obtenido de <http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/38439.pdf>
- Corona. (2000). *La importancia de la participación infantil*. México: Rev. Ecce Puer – He aquí al niño.
- Cuadros L, D., & Torres, N. C. (2011). *El juego como estrategia pedagógica para incentivar el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes del grado primero de educación*. . Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/128>
- Del Valle, L. (2007). *Enseñanza de la lengua escrita en la primera etapa de la escuela básica. Estudio de caso descriptivo sobre unas educadoras venezolanas*. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/4683/lvr1de3.pdf;jsessionid=055858DC3EDEBE3EBE135B81B28>

- Feldman, R. (2005). *“Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana”*. (Sexta Edición) México, . Obtenido de MC-Grill Hill. : <https://www.ecured.cu/Aprendizaje>
- Fernández, P. (2007). Hablar, Leer Y Escribir para Aprender Ciencia. Retrieved from http://www.mrpmenorca.cat/index2.php?option=com_docman&task=doc_view&gid=118&Itemid=31.
- Ferreira. (2004). *Relaciones entre familia sustituta y el menor bajo medida de Protección especial del ICBF durante el año 2003*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Groos, K. (1901). *El juego del hombre*, New York. Obtenido de reunir.unir.net: https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1910/2013_01_31_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1
- Guevara, G. (2010). *La estimulación educativa. Federación de enseñanza de CC. OO de Andalucía*. Obtenido de [feandalucia.ccoo.es](https://www.feandalucia.ccoo.es/): <https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=7581&s=>
- Guzmán, M., Chalela, M., & Gutiérrez, A. (2011). *La lectura y la escritura en los niños, un aprendizaje con sentido que articule la educación inicial con la básica primaria, a partir de una propuesta de la Licenciatura en Educación Preescolar*.
- Hernández. (1998). *Metodología de la Investigación, México*. Obtenido de eva.udelar.edu.uy: <https://eva.udelar.edu.uy/mod/resource/view.php?id=271353>
- Lerner, D. (2003). *Leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible y lo necesario*. . Obtenido de Ciudad de México, México. : <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/6/d2/p2/2.%20Leer.y.escribir.en.la.escuela%20Lerner.pdf>
- María Montessori, (-1. (s.f).

- Martín, C. (2014). *El juego en la educación inicial*. Obtenido de Bogotá-Colombia. : <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N22-juego-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de educación nacional. (2009). *Educación inicial*. Obtenido de [mineduccion.gov.co](http://www.mineduccion.gov.co): <http://www.mineduccion.gov.co/primerainfancia/1739/w3-article-178050.html>.
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos básicos del aprendizaje* . Obtenido de aprende.colombiaaprende.edu.co: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>.
- Mirtha Silva y Esaú Páez, 2000, p. 8. (s.f.).
- Monereo, C. (2014). *Las estrategias de aprendizaje en la Educación formal: Enseñar a pensar y sobre el pensar* . Obtenido de *Revista para el estudio de educación y desarrollo*, 13 (50), 3-25. : <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02103702.1990.10822263?src=recsys>
- Ortiz-Doncel. (2011).
- Piaget, Vygotsky, & Groos. (2012). *Teorías de los Juegos*. Obtenido de <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>
- Sarle, P. (2006). *Enseñar el juego y jugar la enseñanza*. Obtenido de [terras.edu.ar](http://www.terras.edu.ar): <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/40/40Jugar-en-la-escuela4.pdf>
- Smith, F. (1990). *Para darle sentido a la lectura*. Obtenido de <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/legenda/article/download/551/549>

- Sutherland, Alexander. (2014). INAYA. Retrieved 1 November 2016, from <https://blog-inaya.com/2014/01/12/alexander-sutherland-neill/>
- Stein, A., Migdalek, M., & Sarle, P. (2012). *"Te Enseño a Jugar": Caracterización de movimientos interaccionales y formas lingüísticas mediante las cuales se regula la interacción lúdica.* . Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-2
- Teberosky, A. (2000). *Los Sistemas de Escritura.* . Obtenido de Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia. Valencia, España. : www.oei.es/inicial/articulos/sistemas_escritura_desarrollo_nino.pdf
- Tonucci, F. (2015). *La ciudad de los niños.* Grao.
- Torres, R. (2011). *La prueba escrita.* . Obtenido de Ministerio de educación pública. : https://www.uned.ac.cr/ece/images/documents/documentos2011-2015/la_prueba_escrita_2011.pdf
- Valverde, Y. (2014). *Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros.* . Obtenido de Universidad Mariana, San Juan de Pasto, Nariño, Colombia: http://www.actiweb.es/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf
- Vázquez, c. (2016). *La escritura como proceso según Daniel Cassany.* Obtenido de <http://especificaletras.blogspot.com/2016/10/ficha-de-catedra-laescritura-como.html>
- Vigotsky, L., & Grijalbo. (1979). *El Desarrollo De Los Procesos Psicolingüísticos Superiores.* . Obtenido de <http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/38439.pdf>
- Vygotsky. (2018). *Logopedico.*
- GABRIELA, B. (2009). http://www.unesco.org.uy/ci/fileadmin/educacion/2010/Guia_Convivencia.pdf.

- García, A. D. (2016). Niños y apps: aprendiendo a leer y escribir en digital. *Álabe: Revista de Investigación sobre Aprendizaje* .
- Ministerio De Educación Nacional . (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) - Transición V1*. Bogotá: Panamericana Formas e Impresos S.A. Obtenido de [santillana.com.co](http://www.santillana.com.co): http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf
- Ministerio De Educación Nacional. (2009). *Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia*. Colombia.
- Ministerio De Educación Nacional. (2009). *Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición*. Subdirección de Estándares y Evaluación, Bogotá. Obtenido de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/articles-292347_recurso_1.
- Ministerio De Educación Nacional. (2011). *Plan Nacional de Aprendizaje de Educación Inicial, Preescolar, Básica y Media*, . Bogotá D.C: Imprenta Nacional.
- Phillipe, A. (1978). *Historia Social del Niño y de la Familia*. Rio de Janeiro: Guanabara.
- Piaget. (1973). *Formación del símbolo en el niño*. . rio de janeiro, Brasil.

Anexo**Anexo 1 Aplicación del Instrumento: Prueba escrita**

ACTIVIDADES	ASPECTOS A EVALUAR
1.Lectura de palabras con imágenes	Identificación de palabras por medio de gráficos
2.Imitación de escritura	Trazado de letras
3.Escritura del nombre	Reconocimiento del nombre propio

Anexo 2: Entrevista # 1**Nombre: Nathalia Andrea Londoño Silva****Cargo: Docente Titular**

1. ¿Considera que la lectoescritura influye en el desarrollo social y personal de los niños?

Si X

No

R// Porque es de gran importancia que el niño tenga la capacidad de comunicarse con el otro, si el niño tiene claro el tema de la lectoescritura se le facilitará tener conversaciones claras y coherentes que le servirá para relacionarse y expresarse.

2. ¿Cuáles son las dificultades de aprendizaje que ha identificado dentro de su área de desempeño en los niños relacionados al tema de lectoescritura?

R// Como docente titular del grupo de jardín, puedo evidenciar que los niños en esta edad necesitan más interés y motivación, en algunos casos ellos manifiestan pereza o algunas veces evaden aprender el tema y dicen que no saben hacerlo, en estos casos se les orienta y motiva con actividades lúdicas para que aprendan de manera divertida.

3. ¿Cuáles estrategias propondría en el centro infantil “La Casa” para ayudar a mejorar los niveles de lectoescritura en los niños de jardín?

R// Mucho material de apoyo didáctico para que el niño sienta la necesidad de aprender de manera diferente, como docente aconsejo practicar el método Montessori, que está basado en el aprendizaje por medio del juego.

4. ¿Cree usted que el papel de la familia es importante para que el niño tenga un acercamiento de la lectoescritura?

R// Para el niño siempre será muy importante que el adulto pueda suplir sus necesidades, es acá donde los padres cumplen con la función de mostrarles cómo funciona el mundo y su alrededor.

5. ¿Qué consejos daría los padres de familia para potenciar la lectoescritura en sus hijos?

R// No necesariamente los padres les deben enseñar a leer y escribir, uno de los ejercicios que les recomendaría sería que les mostrara al niño por ejemplo palabras que hay a su alrededor, en carteles, pendones etc., contarles que dice, que letras hay, así sí los niños aprenderán a identificar lo que hay a su alrededor.

6. ¿Cree usted que son positivas las actividades de lectoescritura que se le proponen a los niños de jardín?

Si X

No

R// Porque han mostrado un gran avance en el tema y sobre todo interés por aprender, por ejemplo, es muy bonito ver cuando tienen el deseo de aprender a escribir su nombre, las vocales, los números y demás palabras y les gusta mucho cuando son actividades divertidas.

7. ¿Qué espera usted que se logre al final del año con los niños de jardín en el aprendizaje de lectoescritura?

R// Que por lo menos se vayan con mucho deseo de aprender más en el colegio, y que tengan recordación de lo enseñado en “La Casa” de los niños.

8. ¿Qué tipo de recursos utiliza usted como docente para el apoyo de temas de lectoescritura?

R//Mucho material didáctico, juegos en donde ellos se sientan cómodos y contentos.

9. ¿Puede identificar fácilmente a los niños con necesidades especiales para aprender la lectoescritura?

R// Sí, es uno de los factores que es un poco preocupante, porque la mayoría se dejan llevar mucho por la pereza y se cansan fácilmente al momento de practicar la lectoescritura.

10. De los siguientes métodos ¿cuál método considera usted que es el más apropiado para acercar al niño a la lectoescritura y por qué?

A. Silábica

B. Fonético

c. global X

D. Alfabético

R// Por qué este abarca todo el tema y no separa el término del significado.

Anexo 3: Entrevista # 2**Nombre: María Camila García Marín****Cargo: Docente Auxiliar**

1 ¿Considera que la lectoescritura influye en el desarrollo social y personal de los niños?

Si X

No

R// Porque, en los niños les da habilidad de crear, imaginar y jugar, a partir de la lectura se les proporciona la opción de expandir su imaginación y su vocabulario.

2. ¿Cuáles son las dificultades de aprendizaje que ha identificado dentro de su área de desempeño en los niños relacionados al tema de lectoescritura?

R// La manipulación adecuada del lápiz y el manejo del contorno a la hora de colorear

3. ¿Cuáles estrategias propondría en el centro infantil “La Casa” para ayudar a mejorar los niveles de lectoescritura en los niños de jardín?

R// Durante los proyectos que se elaboran en el grupo, se plantean actividades que ayuden a desarrollar la habilidad de lectoescritura, por medio de lecturas, asociación de imágenes, títeres, unión de puntos para formar letras y las diferentes actividades que se hacen como aprestamiento, que ayudan también a su desarrollo manual.

4. ¿Cree usted que el papel de la familia es importante para que el niño tenga un acercamiento de la lectoescritura?

R// Si, ya que el niño necesita ser motivado y acompañado en todos los entornos para el desarrollo de cualquier dimensión.

5. ¿Qué consejos daría a los padres de familia para potenciar la lectoescritura en sus hijos?

R// El uso según vocabulario adecuado, la alegría de cuentos y materiales didácticos que apoyen el proceso.

6. ¿Cree usted que son positivas las actividades de lectoescritura que se le proponen a los niños de jardín?

Si ×

No

R//Porque en el grupo de mariposas se está iniciando con la escritura de su nombre, vocales y números, aunque aún no lo hacen perfectamente pueden identificarlos y hacer algunos de ellos, además todos poseen un lenguaje acorde a su edad, además a la hora de imaginar y crear historias se desenvuelven fácilmente.

7 ¿Qué espera usted que se logre al final del año con los niños de jardín en el aprendizaje de lectoescritura?

R// Una grafía correcta de los nombres, letras y los números, además de un vocabulario más amplio

8. ¿Qué tipo de recursos utiliza usted como docente para el apoyo de temas de lectoescritura?

R// Se hacen materiales que apoyen los procesos, cuentos, títeres y colores

9. ¿Puede identificar fácilmente a los niños con necesidades especiales para aprender la Lectoescritura?

R// En la mayoría de los momentos, aunque si es necesario me remito a tener más información.

10. De los siguientes métodos ¿Cuál método considera usted que es el más apropiado para acercar al niño a la lectoescritura y por qué?








A. Silábica

B. Fonético

D. global X

D. Alfabético

Anexo 4: Ficha de observación Grupo Jardín

INDICADOR DE LOGRO	SIEMPRE	ALGUNAS VECES
1.Toman el lápiz de forma adecuada		
2.Adopta una posición difícil al escribir		
3.Escriben las palabras de acuerdo al sonido	 	
4.Completan frases con letras		
5.Diferencian vocales y consonantes		
6.Identifica o escribe su nombre		
7.Asocia palabras y dibujos		

Introducción

Este trabajo nace con el fin de analizar la posibilidad de lograr que los niños aprendan a escribir apoyándonos con los juegos didácticos.

Para ello, se abordará el tema comenzando con el análisis de la importancia del juego y como este influye en el aprendizaje de los niños y como por medio de este se logra un aprendizaje de la escritura.

Hemos llevado a cabo este trabajo a través de un largo y complejo proceso de búsqueda e investigación, de lectura comprensiva y reflexión hasta finalizar con la elaboración de una propuesta educativa, la cual nos lleva a abordar un tema tan importante como lo es la escritura en la Educación Infantil.

Descripción de la Propuesta

En la propuesta de intervención se implementara un plan de formación enfocado a la escritura fortaleciendo esta por medio de juegos didácticos que permitan así una mejor enseñanza para los niños , la propuesta estará dirigida a las profesoras y al del grupo de jardín del Centro infantil la casa y a los niños y niñas que se encuentran en un rango de edad de 4 a 5 años; dentro de este plan de formación se dirigirá y orientara una serie de actividades lúdicas pedagógicas, en las cuales contaremos con el apoyo del equipo y personal del centro infantil también se articularan entes como; la psicóloga y la directora pedagógica, algunas de las actividades propuestas son: Tablero de vocales, Barco de letras, parejas de palabras, entre otras.

También se implementará el juego, en los niños y niñas como estrategia de aprendizaje y desarrollo individual y grupal de cada uno de ellos, al igual se trabajará la lectura de cuentos y videos, estas actividades se realizarán con el objetivo de cualificar a los niños para mejorar en ellos dicho proceso de escritura.

Los espacios que se van a utilizar en la ejecución de la propuesta son: las aulas de clase del grupo la biblioteca; estos están situados dentro del Centro infantil la casa, otros de los espacios que articularemos con las actividades son; las zonas verdes y ludoteca en los cuales se llevaran a cabo varias actividades planteadas en el plan de formación ya que estos lugares cuentan con una infraestructura amplia y cómoda para atender dicha población.

La propuesta de intervención beneficiara a los niños y niñas del grupo de jardín, y los padres de familia de dicha población, de una forma indirecta se beneficiarán las docentes que se encuentran relacionados con la población infantil del centro infantil la casa ya que van a tener un mejor acercamiento a la escritura con la implementación de esta.

Justificación

Como lo manifiesta Sarle (2006):

El hecho de que el juego y la enseñanza constituyen dos fenómenos que al situarse en la escuela construyen un marco contextual en el que se redefinen los rasgos que separadamente cada uno de estos procesos supone, el acento está puesto en el lugar que tiene el juego como expresión del mundo cultural del niño y la creación de significado y en la importancia de la enseñanza a la hora de ampliar la experiencia del niño y hacer posible su desarrollo y aprendizaje.

En la actualidad son muchas las estrategias pedagógicas orientadas a la atención integral, que busca el mejoramiento de la calidad de la vida de los niños y las niñas, con base en el supuesto que, al abordar las dimensiones del desarrollo de estos, se garantiza el proceso de cada país y se facilita la vida en sociedad. Así reconociendo que es la familia donde se inicia el proceso de garantía de derechos y de socialización con el mundo, es imprescindible concretar acciones a favor de todos los procesos que se evidencian dentro de estas, puesto que los niños y niñas especialmente en sus primeros años se ven rodeados de prácticas derivadas de las concepciones sobre la infancia; dichas concepciones afectan por consiguiente el fortalecimiento del desarrollo o por el contrario favorecen su detrimento.

Por lo anterior, se hace necesario concebir la etapa de la primera infancia como el tiempo que beneficia en mayor medida el contexto del ser humano, buscando que sea en estos primeros cinco años, donde se proporcione a niños y a niñas escenarios para potencializar su crecimiento y desarrollo.

Comprendiendo lo expuesto, el presente proyecto de intervención se centra en el conjunto significativo de procesos, percepciones y actividades referidos a la educación de los niños,

orientado de manera específica a la escritura de estos, ya que en sus primeros años los niños dependen completamente de los demás para su cuidado, por esto su supervivencia y bienestar depende de sus relaciones con los padres o personas cercanas ya que ellos son sus primeros guías.

De esta forma, los aportes significativos de las estrategias están destinados a fortalecer la escritura, mediante juegos didácticos; es decir, brindar herramientas que posibiliten a las docentes, padres de familia y a los niños como beneficiarios directos del proyecto, generar en sus entornos, condiciones de cuidado y acompañamiento frente al crecimiento de aprendizajes, mediante la creación de ambientes de socialización seguros; ambientes en los que cada niño pueda encontrar las mejores posibilidades para el sano desenvolvimiento de su particularidad, lo que se asuma respeto por la educación, lo que hace ver la importancia del juego y la formación de la confianza básica como ejes fundamentales de estos en el desarrollo infantil.

Por otro lado, el tema de la escritura involucra a todos los niños ya que son los que están explorando y conociendo diferentes maneras de aprenderla y la relación de estos es casi que inmediata o indirecta con el desarrollo de niños y niñas, por ende, desde su revisión y análisis a los agentes educativos le servirá de utilidad como propuesta pedagógica modelo educativo para el abordaje de la temática.

OBJETIVOS

4. Objetivo general

- Favorecer a las docentes y familias en cuanto a los procesos de escritura en los niños, con el fin de contribuir al desarrollo integral de la primera infancia en el centro infantil la casa, por medio de la implementación de herramientas educativas como juegos didácticos.

4.1 Objetivos específicos

- Diseñar estrategias pedagógicas que garanticen un aprendizaje significativo en el proceso de la escritura de la primera infancia.
- Reflexionar con las docentes y familias sobre la importancia del acompañamiento en este proceso con los niños, para posibilitar un mejor resultado en el rendimiento escolar.
- Validar la importancia del juego didáctico en el acompañamiento de la escritura en la primera infancia.

Marco Teórico

Para profundizar en el tema de la incidencia de la metodología de enseñanza para el desarrollo de la escritura de los niños, se hace necesario tomar investigaciones como anota Vygotsky (1977), la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y auto dirigido hacia objetivos definidos previamente. Durante este proceso la acción consciente del individuo estará dirigida hacia dos objetos de diferente nivel, basándonos en los materiales didácticos, se buscaba la necesidad de comprender más fácil las dificultades en la escritura, para Vygotsky los niños no aprenden a leer ni escribir, si no es con situaciones de juego, ya que jugando en forma lúdica y divertida logran desarrollar esta habilidad, por lo tanto, como dice Vygotsky, (citado en Logopedico, 2018) “el niño ensaya en los escenarios lúdicos, comportamientos y situaciones para los que no está preparado en la vida real, pero posee cierto carácter preparatorio” (p.1).

Vygotsky (1924) nos ayuda a comprender, no sólo cómo la escritura puede ser una experiencia de aprendizaje, sino cómo es que la escritura estructura la conciencia humana entre estos algunos puntos fundamentales de la teoría de Vygotsky: Activa y posibilita el desarrollo de las funciones psicológicas estructurando los procesos cognitivos, Permitiendo el paso del razonamiento práctico situacional al razonamiento teórico-conceptual.

(Vygotsky, 1924) y establece, en el mismo texto, que el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio”.

Esta autora tiene razón al decir que el juego hace parte de una actividad social, debido a que se ve como los niños toman al juego como ayuda para todas sus actividades e incluso solución a sus problemas, donde la espontaneidad y la imaginación siempre están presente.

Se realizó una investigación en el año 1990, donde la problemática que surgía generó un estudio sobre las teorías que existían en cuanto al tema del aprendizaje de la escritura y para ello tomaron o intercedieron teóricos como Vygotsky, Luria, Rosenblatt y Smith, con el propósito de hallar respuestas a interrogantes como, encontrar la interrelación entre escribir y enseñar, y por consiguiente entre escribir y pensar.

Por otro lado, encontramos a Emilia Ferreiro, sus investigaciones se apoyan bajo la idea del **interés de la escritura, no como una habilidad, sino como una herramienta social, cultural, entre otros**, tarea que emprende que los niños que tienen un rol activo el cual pretende adquirir conocimientos. Ferreiro también habla de las características de los textos, de la relación entre los textos y las imágenes.

La escritura “Es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática” (Ferreiro, 1999).

la escritura es instrumento de aprendizaje. “Es la herramienta privilegiada, inigualable, para organizar nuestros conocimientos y conceptuarlos mejor” (Boyson-Bardies, 2007, p. 196). Escribir es el apoyo del pensamiento. Ayuda a ordenar y consolidar conocimiento y a razonar más críticamente.

Citado por Valverde (2014, p.86), Teberosky (1988) da a conocer que “la escritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual. Es su primera prolongación. La aumenta por ser permanente lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo. No podría existir la ciencia sin la escritura. Permite explicar la práctica y dejarla para que otro lector en otro momento pueda leer e interpretar de otra manera distinta (citado por Marcano, 2015, p. 185).

De acuerdo con Chacón (2008):

Los juegos didácticos son atractivos y motivadores, captan la atención de los estudiantes hacia la asignatura, activan rápidamente los mecanismos de aprendizaje y permite a cada estudiante desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje. Igualmente, el docente deja de ser el centro de la clase, pasando a ser un facilitador-conductor del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de potenciar con su uso el trabajo en pequeños grupos o parejas.

Celestine Freinet habló del proceso lógico del ser humano en la apropiación del conocimiento producto del encuentro del niño con la realidad a través de la experiencia. El texto libre permite que el niño se sienta protagonista de sus escritos y el aprendizaje de la escritura se da de forma natural.

Por otro lado, tenemos a Decroly para quien los centros de interés se centran en las necesidades del niño/a por lo que la programación debe estar adaptada a los intereses y necesidades infantiles, partiendo de lo simple a lo más complejo. Decroly a la educación mediante el juego y recapitula la riqueza del material educativo aportado por el método global, desde su aparición hasta nuestros días. Decroly introduce el juego en la educación y, respetando el carácter de la actividad lúdica, le confiere una dimensión nueva al considerarlo el medio fundamental de la autoeducación del niño. De las teorías expuestas en esta obra derivan la forma actual de la enseñanza preescolar y la concepción del material educativo moderno. Decroly a la educación mediante el juego y recapitula la riqueza del material educativo aportado por el método global, desde su aparición hasta nuestros días. Decroly introduce el juego en la educación y, respetando el carácter de la actividad lúdica, le confiere una dimensión nueva al considerarlo el medio fundamental de la autoeducación del niño. De las teorías expuestas en esta obra derivan la forma actual de la enseñanza preescolar y la concepción del material educativo moderno. Decroly sustenta que el descubrimiento de las

necesidades del niño permite conocer sus intereses, los cuales atraerán y mantendrán su atención y así, serán ellos mismos quienes busquen aprender más. En la concepción Decorina, la observación activa del medio es el método a seguir. Resultaba importante facilitar la formación intelectual.

Metodología

Fase de Sensibilización:

En esta fase se evidencio la disposición que tuvieron las docentes y las familias de los niños al participar y buscar una respuesta a la inquietud referente al tema del por qué los niños de jardín no están teniendo un rendimiento adecuado en cuanto al tema de la escritura, el impacto que se obtuvo al manejar este proceso educativo implementando diferentes estrategias entre estas los juegos didácticos genero un espacio de autoevaluación y reflexión del por qué es tan importante este tema para la formación adecuada nuestros niños y niñas.

Dentro de esta fase la actividad más significativa y de grandes aprendizajes fue acentuar lo positivo, se observó que para algunos niños el reconocimiento de las letras fue de gran fluidez ya que lo lograron fácilmente, pero teniendo presente que cada uno tiene diferentes fortalezas y capacidades, sin embargo, algunos de los participantes se les dificultaba, mostrándose tímidos y un poco angustiados, aspectos que se vieron reflejados físicamente como fue al sonrojarse y tartamudear.

Es de resaltar que el estar informado y tener un buen dominio del tema hace que se transmita seguridad y confianza a los niños en este proceso de la escritura.

Fase de Ejecución:

Dentro de las actividades trabajadas en el aula se resalta la participación de los niños y niñas, al mostrar sus emociones a través de las expresiones mediante el juego con letras las imágenes, videos la música y la utilización de los juegos didácticos se observó que manejaban mejor el tema a cuanto no se utilizan estas estrategias , se observó una mejor concentración y disposición es de resaltar que los niños son innovadores y tiene la capacidad de crear mediante el juego sus propios conocimientos con diferentes elementos acordes a su edad .

Actividades:

1. Tablero de vocales
2. Barco de letras
3. Parejas de palabras
4. Traga vocales
5. Así es mi nombre
6. Mi letra inicial
7. Dibujos y palabras
8. Mi nombre en plastilina
9. Silabas divertidas
10. Palabras de neón

Fase Evaluación:

Dentro de esta fase se proporcionaron herramientas lúdico pedagógicas que les permitieron a las docentes, evaluar las estrategias que estaban utilizando para el desarrollo de la escritura de los niños , les permitió darse cuenta y ver reflejadas en las experiencias y aprendizajes realizados dentro del aula; lo importante que es tener una buena articulación y un buen manejo del tema de la escritura lo cual permite que los niños resalten en las diferentes actividades creando en ellos una mayor autonomía y liderazgo que les permitirá crecer en este proceso.

Plan de Acción:

FECHA	NOMBRE DE ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS

6 de agosto 2019	Tablero de vocales	Clasificación	-Niños -Letras de vocales -Palabras -Equipo de sonido
8 de agosto 2019	Barco de letras	Búsqueda de letras	-Niños -Barco dibujado -Letras -Caja de cartón
20 de agosto 2019	Parejas de palabras	Relación de palabras	-Niños -Papel con palabras escritas -Palabras en hojas
22 de agosto 2019	Traga vocales	Identificación de vocales	-Niños -Bolsas plásticas -Vocales impresas
3 de septiembre 2019	Así es mi nombre	Reconocimiento	-Niños -Tableros -Marcadores
5 de septiembre 2109	Mi letra inicial	Exposición	-Niños -Cartulina con la letra inicial -Revistas -Tijeras

17 de septiembre 2019	Dibujos y palabras	Asociación	-Niños -Dibujos impresos -Palabras impresas
19 de septiembre 2019	Mi nombre en plastilina	Moldeado	-Niños -Plastilina -hojas de bloc
1 de octubre 2019	Silabas divertidas	Baile	-Niños -Equipo de sonido -Palabras escritas
3 de octubre 2019	Palabras de neón	Observación	-Niños -Palabras con vinilo -Lámpara de neón

Cronograma: Duración 5 Semanas

FECHA	NOMBRE DE ACTIVIDAD
6 de agosto 2019	Tablero de vocales
8 de agosto 2019	Barco de letras
20 de agosto 2019	Parejas de palabras
22 de agosto 2019	Traga vocales
3 de septiembre 2019	Así es mi nombre
5 de septiembre 2109	Mi letra inicial

17 de septiembre 2019	Dibujos y palabras
19 de septiembre 2019	Mi nombre en plastilina
1 de octubre 2019	Silabas divertidas
3 de octubre 2019	Palabras de neón

Informe de las actividades

Como se desarrollaron las actividades:

1. **Tablero de vocales:** En la pared se pegaron las vocales y en el suelo se colocaron varias palabras que empezaban por cada vocal, ellos bailaban una canción y cuando se paraba la música debían de coger una palabra del suelo para pegarla donde correspondía.

2. **Barco de letras:** Primero se escondió un tesoro de letras, y para encontrarlo debían de seguir una pista, luego de encontrar el tesoro ellos debían de pegar las letras donde correspondía en el barco.

3. **Parejas de palabras:** En el suelo se colocó un tapete de palabras y a su alrededor varias de estas mismas en hojas, cada uno debía de elegir una palabra y colocarla donde se parecía a la elegida

4. **Traga vocales:** en bolsitas de plástico están escritas las vocales, al otro lado en una coca hay muchas vocales impresas y un dado, cada uno debía de lanzar el dado y dependiendo del número que lanzaran buscaban la cantidad de vocales y llevarla a la bolsa correspondiente.

5. **Así es mi nombre:** A cada uno se le entrego un tablero con su nombre escrito en la parte superior, se les entrego un marcador para que ellos copiaran las mismas letras de sus nombres.

6. **Mi letra inicial:** en cartulina se copió el nombre de cada uno y la inicial un poco más grande y de otro color, se les entrego revistas y tijeras para que buscaran objetos que empezaran con su letra inicial y las pegaran en el cartel y luego la expusieran a sus demás amigos.
7. **Dibujos y palabras:** en un tablero se pegaron diferentes imágenes, en una mesa estaban las palabras de estas imágenes, por turnos debían de encontrar la palabra de cada imagen.
8. **Mi nombre en plastilina:** Se le entrego una tabla y pedazo de plastilina a cada uno para que luego moldearan cada letra de su nombre y pegarlas en una hoja de bloc
9. **Silabas divertidas:** Primero escucharon la canción “Pirulin con cola”, luego se formaron parejas para bailar la canción y formar las palabras que en la canción indicaban
10. **Palabras de neón:** Un espacio estará totalmente oscuro con una lámpara de neón y en la pared estarán pegadas varias palabras ellos con una linterna deberán buscar las palabras de los objetos que se les mencione.

Conclusiones

Uno de los aspectos relevantes que se logró ver fue que los niños del gado Jardín del Centro Infantil La Casa, lograron aprender de alguna manera diferente en este caso comprendieron que mediante del juego también aprenden algo diferente y que les ayuda en sus procesos cognitivos. Lograron también vivenciar grandes experiencias que le aportan a su comunicación con el entorno y los orientan a su motivación por la escritura.

Con este proyecto también los docentes lograron comprender y entender que el tema de la escritura no es un proceso rígido ni forzoso, por el contrario, el aprendizaje de los alumnos será logrado de acuerdo con la motivación que se les brinde y permitir en ellos la experimentación libre en un ambiente diverso y divertido para ellos.

ANEXOS

