

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE



Ambiente de Aprendizaje Virtual para sensibilizar sobre el Cuidado del bien Público

Proyecto

Presentado por

ADRIANA MATALLANA DUARTE

Asesorado por

JORGE ELIÉCER MARTÍNEZ POSADA Y LUZ NELLY ROMERO AGUDELO

BOGOTÁ D.C, COLOMBIA

Junio de 2011

## ABSTRACT

This research project has the pedagogical process occurred as a result of problems arising in the school community, District Educational Institution Antonio Van Uden, the City 9 (Fontibón) Capital District of Bogota Colombia, which had its roots in the lack of care of students to computers, theft and theft of parts thereof. The investigation was carried out with students (women and men aged between 13 and 18 years of age). All these problems led to the creation of a strategy based on ICT as it is a VPA (Virtual Learning Environment) which will provide a range of activities that will lead to analysis and reflection and awareness of the importance of caring for the public good.

Keywords: Public Good Care.

I.E.D Antonio Van Uden.

AVA Public Good Care.

## RESUMEN

El presente proyecto investigativo contiene el proceso pedagógico acontecido a raíz de la problemática surgida en la comunidad escolar, Institución Educativa Distrital Antonio Van Uden, de la Localidad 9 (Fontibón) del Distrito Capital de Bogotá Colombia, que tuvo raíz en la falta de cuidado de los estudiantes hacia los computadores, la sustracción de partes y el robo de éstos. La investigación se llevó a cabo con estudiantes (mujeres y hombres en edades que oscilan entre los 13 y 18 años de edad). Toda esta problemática hizo que se creara una estrategia basada en las TICs como lo es un AVA (Ambiente de Aprendizaje Virtual) que les proporcionará una serie de actividades que le llevarán hacia una reflexión y análisis y concientización de la importancia del Cuidado del bien público.

Palabras claves: Cuidado del Bien público.

I.E.D Antonio Van Uden.

AVA Cuidado del Bien Público.

## CONTENIDO

	Pág.
PROBLEMA	4
FORMULACION DEL PROBLEMA	6
JUSTIFICACION	8
OBJETIVOS	8
GENERAL	8
ESPECIFICOS	8
MARCO TEORICO	9
ANTECEDENTES	30
METODOLOGIA	34
CONCLUSIONES	42
PROPUESTA	47
REFERENCIAS	48

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo contiene una propuesta para trabajar con jóvenes por medio de un Ambiente de Aprendizaje Virtual (AVA) el tema del Cuidado del bien público. Contiene las estrategias de un modelo de intervención para aplicar con adolescentes de 13 a 18 años del grado octavo, el tema del Cuidado del bien Público en los estudiantes de la Institución Educativa Distrital Antonio Van Uden, perteneciente a la Secretaria de educación del Distrito, Localidad de Fontibón Jornada de la mañana.

El fin primordial es acopiar los elementos operativos para intervenir con los adolescentes en un nivel de formación sobre uno de los temas bases de la educación escolar: Fomentar la cultura del cuidado del bien Público. El bien Público se puede definir como aquellos que nos pertenecen a todos y no a nadie en particular, cuyo disfrute no puede excluirse a ninguna persona, independientemente de quien pague por ellos y cuyo consumo no disminuye la cantidad de ese bien disponible para otro individuo. Cada persona forma su relación con los bienes públicos dependiendo de las experiencias que su contexto le ha proporcionado frente al tema.

Para estudiar esta problemática es necesario analizar sus orígenes desde una visión Interdisciplinaria. Para conocer los sujetos que rodean el entorno estudiantil. Sólo por mencionar un ejemplo: la relación que se establece entre los estudiantes, sus amigos y los profesores frente al tema.

La motivación de hacer un modelo de intervención es, no sólo para conocer el origen

de esta problemática común, sino en mediar en acción preventivas para evitar el aumento de la falta del Cuidado del bien público. Dichas acciones encierran actividades de diversa clases, escolares como extraescolares.

3

En el marco metodológico se realizó con una encuesta a estudiantes del colegio en mención, en la cual por medio de una serie de preguntas se indagaba sobre las cosas prioritarias en su vida, con el fin de analizar cuáles eran sus prioridades, a las preguntas debían asignarles un número dependiendo de la importancia que les daban, siendo la número uno la más importante y 18 la menos importante.

Las entrevistas se realizaron a informantes clave. Un informante clave es una propiedad de la muestra no probabilística distinguida como intencional. Este modelo de muestra fue el que se empleo en la metodología para el estudio.

Durante la investigación de campo, uno de los obstáculos en el estudio la falta de compromiso al realizar las actividades de algunos estudiantes seleccionados.

Finalmente, en el trabajo se presentan:

1. Problema
2. Formulación del problema
3. Justificación
4. Objetivos
5. Marco teórico
6. Antecedentes
7. Metodología
8. Referencias



## PROBLEMA

Durante el tiempo que se ha trabajado con los estudiantes en el aula de informática se ha observado que éstos asumen una actitud de descuido y daño frente a los elementos que les proporciona la institución para ayudar al desarrollo de la clase de informática, como lo son los computadores, situación frente a la cual se han implementado diferentes estrategias con el fin de cambiar esta problemática, sin muchos resultados positivos.

Las causas que generan ésta situación son que los estudiantes no tienen conciencia del respeto que se debe a los demás por ende no reflexionan sobre el uso de los bienes públicos, no piensan en el momento de usarlos que así como les sirven a ellos les debe servir a otros. Este es uno de los retos que debemos asumir los maestros y la educación, mediante el diseño de ambientes de aprendizaje que lleven a los estudiantes a tomar conciencia sobre su accionar.

Este problema se puede tornar muy grave ya que si no hay autoregulación ni toma de conciencia, vamos a terminar necesitando un policía en cada institución pública, vamos a tener que invertir muchos recursos económicos en la vigilancia y reposición de los elementos que se ponen a la disposición de la educación.

Debido a esto se planteo como alternativa de solución, el diseño de un AVA(ambiente de aprendizaje virtual) apoyado en las tics (tecnologías de de información y comunicación) que sirva de manual y actividades para trabajar con los estudiantes el tema: El cuidado del bien público, se plantea, que conociendo y reflexionando acerca de los temas relacionados con el cuidado del bien público como son: las nociones generales, su historia, su evolución, y aspectos que se relacionan

por ejemplo, la cultura ciudadana, el respeto por los demás incluyendo el respeto por la naturaleza, se despertará una sensibilidad en los estudiantes y por la fuerza de la razón no recaerán en éstos comportamientos.

## FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo el uso de una estrategia pedagógica apoyada por las TICs posibilita en los estudiantes del grado 8º, jornada de la mañana del I.E.D Antonio Van Uden, localidad de Fontibón, la cultura del respeto hacia el bien Público?

## JUSTIFICACIÓN

La razón por la cual se desarrolla esta investigación es encontrar nuevas posibilidades basadas en el uso de ambientes virtuales de aprendizaje apoyados por TICs, de afrontar el problema descrito, ya que existe un desconocimiento frente al tema, por lo general un porcentaje alto de estudiantes no manejan el concepto de que los bienes públicos son un patrimonio colectivo, construido a través de los años por diversas generaciones, que sirve para reflejar la historia, la forma de vivir de otras generaciones, todos éstos bienes como: los parques, las bibliotecas, las vías, los colegios (sus elementos), los hospitales es decir todos los escenarios que posee una ciudad, son el legado de un trabajo de varias generaciones para otras , nos brindan esparcimiento, educación, salud, movilidad y con esto una calidad de vida que nos significan bienestar colectivo y que a pesar de que no podamos llevárnoslos para la casa son nuestros pertenecen a nuestra ciudad que se torna como nuestra casa es decir que se tornan bienes particulares en el momento que hacemos uso de ellos. Otra parte del problema radica en que no se comprende que destruir la riqueza colectiva es semejante a ser corrupto si partimos de la idea que estas acciones van en detrimento de las finanzas públicas.

## OBJETIVOS

### Objetivo General:

Fomentar la cultura del cuidado del bien público en los estudiantes del grado 8<sup>o</sup>, jornada de la mañana del I.E.D Antonio Van Uden, localidad de Fontibón, mediante la creación de un AVA.

### Objetivos Específicos:

Realizar un diagnóstico por medio de una encuesta, sobre la cultura que existe en el Colegio Antonio Van Uden sobre el cuidado del bien Público.

Medir los impactos de la propuesta mediante la cualificación de las variables.

Sensibilizar al estudiante mediante la reflexión y el análisis de hechos cotidianos vandálicos hacia los bienes Públicos, de la trascendencia del Cuidado del bien Público.

Posibilitar en los estudiantes la apropiación del tema del Cuidado del bien Público mediante la participación y socialización de los temas tratados en el blog El Cuidado del bien público.

Determinar el marco conceptual sobre la cultura del bien público.

Diseñar del AVA cuyo tema será el Cuidado del bien público.

## MARCO TEORICO

Foucault (citado en Martínez, 2004) expone la visión que han tenido las diferentes formas de estado frente al poder y como medio para conseguirlo el castigo, con el objetivo de conducir las conductas de los individuos en las distintas épocas de la historia de la humanidad.

“Comenzando por la primera fase de las sociedades capitalistas, llamadas del control, en donde la manera de hacerlo era infringiendo castigos físicos crueles y extremos, impartidos en lugares cerrados y clausurados, a los que se salían de los preceptos por ellos establecidos como deseables o no. El principio de estos métodos era utilizado en otras instituciones aparte de las encargadas de administrar justicia sino en los centros educativos, las fábricas, los asilos. Posteriormente en la modernidad los mecanismos de control se tornan más democráticos, retomando las técnicas de individualización, exclusión, prohibición, silencio y control de la iglesia entre otras, en pro de la salvación para someter al individuo dominarlo y controlarlo para que contribuya a los fines del estado. En la postmodernidad las técnicas de control se dan originando puntos de saturación de lo ilícito y los individuos que forman parte de ellos son estudiados y tratados desde el punto de vista científico para develar el origen de su conducta. Entonces el poder determina lo deseable y es alcanzado mediante la fuerza”. Martínez (2004)

Es importante ver otra postura frente al tema del poder es el aportado por Renguillo (2004), en su investigación titulada “Mitologías urbanas: La construcción social del miedo”, Un estudio

comparativo sobre 4 ciudades de América latina: México, Puerto Rico, Colombia y Argentina (todas azotadas por el flagelo del narcotráfico), en la que concluye que el miedo se ha constituido en el principal brazo auxiliador del poder en éstos cuatro países explotando el miedo al narcotráfico como bandera de sus campañas para conseguir imponerse o mantenerse en el poder. Añade que la motivación principal para realizar esta investigación es la responsabilidad que ella tiene como investigadora de acercar la información, datos y modos acerca del miedo, para que la gente lo comprenda y lo analice, ya que éste se ha convertido en un agente paralizante de lo social y si no se evidencia el manejo que el poder hace de éste la sociedad va a seguir enajenada.

Según Renguillo (2000) quien ha dado seguimiento investigativo a muchos colectivos juveniles, analizándolos y tratando de comprenderlos desde una perspectiva social-cultural, analizando sus prácticas, estructuras, sujetos, formas de participación; afirma que en América latina existe un deterioro económico, una crisis de las instituciones políticas, en las instituciones como la escuela y el trabajo, que generan en los jóvenes una inconformidad y una desesperanza. Ante este panorama los jóvenes se han auto-dotado de nuevas formas organizativas en las que median sus relaciones con otros ya que les brindan protección y seguridad, debido a la creciente exclusión de la que son objeto, crean sus propias formas de actuación política no institucionalizadas, situaciones que actualmente podemos constatar al interior de las aulas de clase o en cualquier esquina de la ciudad. Estos grupos basan su forma de convivencia fundamentados en un principio ético-político de no ser portadores de la verdad absoluta en nombre del cual ejercer un poder excluyente, coinciden en la consigna de que no habrá futuro a menos de que pensemos en el compromiso con uno mismo con la comunidad y con el mundo. Analiza la situación de la juventud a través de los años, pasando por las definiciones de los años

sesenta en la que eran considerados como “rebeldes sin causa” la de los setentas “estudiantes revoltosos” a las más actuales vistos como “subversivos” “delincuentes”, visiones estas obtenidas sin mirar las causas de su accionar, tonándolos en receptores de violencias institucionalizadas. Todos éstos grupos lo que han hecho es señalar que el proyecto social moderno ha sido incapaz de gestionar un futuro incluyente justo y posible para la juventud. Demostrada ésta situación de violencia institucionalizada al interior de los manuales de convivencia de las instituciones educativas actuales, en las cuáles se vulneran muchos derechos fundamentales del ser humano y son contruidos sin la participación real de toda la comunidad educativa.

Renguillo (2000) dice que los jóvenes se caracterizan principalmente de la siguiente manera:

“El grupo: Este concepto hace referencia a la reunión de varios jóvenes que no supone organicidad, cuyo sentido esta dado por las condiciones de espacio y tiempo.

El colectivo: refiere a la reunión de varios jóvenes que exige cierta organicidad y cuyo sentido prioritariamente esta dado por un proyecto o actividad compartida; sus miembros pueden o no compartir una adscripción identitaria, cosa que es poco frecuente.

Movimiento juvenil: supone la presencia de un conflicto y de un objeto social en disputa que convoca a los actores juveniles en el espacio público. Es de carácter táctico y puede implicar la alianza de diversos colectivos o grupos.

Identities juveniles: nombra de manera genérica la adscripción a una propuesta identitaria: punks, taggers, skinheads, rockeros, góticos, metaleros, okupas, etcétera.

Para la autora ser joven es tener un modo particular de experimentar y participar en el mundo.” Los jóvenes en tanto sujetos empíricos no constituyen un sujeto mono-pasional que pueda ser "etiquetable" simplistamente como un todo homogéneo; se constituyen en el curso de su propia acción, y prácticas que se agrupan y se desagrupan en micro-disidencias comunitarias en las que caben distintas formas de respuesta y actitudes frente al poder”

(Reguillo, 1993). “Algunos jóvenes se agrupan de acuerdo a las diferencias y especificidades dadas por la ubicación y la situación social, según emblemas que les dan identidad, como el rock, la ecología, otros transitan en el anonimato individualista en el hedonismo mercantil y el gozo del consumo, otros los llamados desechables para los que la muerte es la experiencia más fuerte de su vida, pero común a todos es compartir la idea precaria del futuro y la incertidumbre frente al futuro. En especial la educación ha sido incapaz de entender las demandas de los jóvenes y ha permanecido al margen de sus procesos socio-culturales y sigue viéndolo como un ser que sigue un proceso lineal y que cumple ciertas etapas que hay cubrir”, la escuela con sus docentes debieran estudiar a profundidad los procesos psicológicos por los que pasan los jóvenes y no limitarse a la simple espera del fin de la enfermedad juvenil con la correspondiente aplicación de correctivos ó contentarse con mirar de soslayo esta realidad y no prestarle atención. Esta lamentablemente es la posición de una porción significativa de docentes en la actualidad. La escuela ve los tatuajes, los piercing, las firmas en las paredes como características de los jóvenes debido a la desintegración familiar o a la pérdida de valores de la sociedad y no como un ser que debido a los cambios de su sociedad y a los medios de comunicación e información tienen unas nuevas concepciones de lo político, lo social, la cultura, los modos de relación con su cuerpo, la religión, las instituciones, es decir de las formas como asumen nuevas síntesis diferentes a las de

los adultos o usándolas de maneras diferentes, tienen excelente capacidad de adaptación al cambio y a su capacidad innovadora son las aptitudes y competencias con las cuales se posesionan del mundo, pese a sus difíciles condiciones. Tienen nuevas formas de asociación separadas de las tradicionales ya que basan sus principios en que son autosugetivas y las responsabilidades recaen sobre el propio colectivo sin la intermediación de adultos o instituciones formales, en el alejamiento del autoritarismo, son diversas y heterogéneas con una nueva forma de experimentar el poder, la autoridad, la formulación de proyectos, las formas de gestión, las formas de inclusión de sus miembros, las estrategias de reclutamiento, las interacciones con otras organizaciones en el plano horizontal (otros movimientos sociales) y vertical (con el estado y las instituciones gubernamentales) y, especialmente, los lenguajes que estas organizaciones expresan como nuevos signos de lo político.

Renguillo (2000) para la década de los 90 los jóvenes a pesar de la mundialización de la cultura, los medios de comunicación y las súper-tecnologías de la información, el neoliberalismo, el individualismo, se caracterizan por:

- a) Poseer una conciencia planetaria, globalizada, que puede considerarse como una vocación internacionalista. Nada de lo que pasa en el mundo les es ajeno, se mantienen conectados a través de complejas redes de interacción y consumo, dentro y fuera de los circuitos del mercado.
- b) Priorizar los pequeños espacios de la vida cotidiana como trincheras para impulsar la transformación global

- c) Respetar casi religiosamente el individuo, que se conviene en el centro de las prácticas.  
Puede decirse que la escala es individuo-mundo y que el grupo de pares no es ya un fin en sí mismo (como sucedía en la década de los ochenta), sino una mediación que debe respetar la heterogeneidad.
- d) 4. Seleccionar las causas sociales en las que se involucran. Sus protestas tienen dedicatorias explícitas y van de las grandes transnacionales, a las policías y gobiernos locales.
- e) Entender el barrio como el territorio propio, ha dejado de ser el epicentro del mundo y de sus prácticas.

La autora asegura que los jóvenes de hoy en día no están fuera de la sociedad, sino que se adhieren de una forma diferente una nueva forma de ciudadanía, en la que la percepción de espacio y del tiempo es diferente debido a la globalización, son nuevas formas de cultura en las que por ejemplo los espacios musicales “la tocada” se convierten en un espacio político en el que además de hacer cosas que les placen, “los colectivos juveniles que existen en los ámbitos locales transforman el territorio en un signo cultural y político que vuelve evidente, sin la explicitación de la protesta, las exclusiones derivadas de un orden social que al globalizarse opera un vaciamiento de sentido en el espacio”. No es que los jóvenes no quieran participar en la ciudadanía es que los jóvenes, aunque de manera balbuceante, están inaugurando "nuevos" lugares de participación política, nuevos lugares de enunciación, nuevos lugares de comunicación. Los jóvenes en su intento por domesticar el caos y la falta de opciones imperante puede asumir la posición autista frente a las cosas o una posición de extrema intolerancia en sus grupos, esto crea la necesidad de responder a su problemática apoyando las formas como ellos

encontraron de incluirse en el mercado laboral a pesar de ser inviables para la sociedad, como la creación de microempresas culturales y artesanales, de brigadas que hacen danza, boletines y otras expresiones culturales. Se trata de trabajar con los jóvenes de escuchar lo que tratan de decir con sus músicas, su poesía, sus grafitis, de entender que es lo que le están queriendo decir a la sociedad tanto cognitiva, afectiva y políticamente.

Según el Ministerio de educación de España (2010) al referirse a la escuela como espacio público hace referencia a que el estado debe proporcionar al ciudadano seguridad, tranquilidad, protección de la dignidad, justicia social, condiciones de igualdad, lo que supone unas condiciones básicas de bienestar a la comunidad, como salud, educación, seguridad social etc. Estos elementos nos conglomeran alrededor de un estado y nos hacen ciudadanos a pesar de nuestras diferencias y nos encontramos en un espacio común llamado público en el cual debemos usar todos los referentes que nos posibiliten una sana y armoniosa convivencia, como lo son: -El reconocimiento de la dignidad del otro, de ese otro futuro como lo decía Antanas Mockus (2009) ese que aún no existe pero en el cual debemos pensar, reconocer como importante y preservar, mejorar para él lo que hoy poseemos , todo esto independiente de sus características, -la valoración de la forma de llegar a acuerdos, sujetos a unas reglas, con el fin específico de hacer conciliaciones, en las cuales me pongo en los zapatos del otro, y dejo que medie sobre todo mi humanidad en el momento de actuar o decidir. Todos estos procesos deben ser liderados y evidenciados en la escuela, llamada a convertirse en laboratorio de la cultura democrática –no sólo para los educandos sino para toda la comunidad educativa, practicando a diario en la solución de los pequeños y los grandes conflictos surgidos en la vida de la escuela.

Vemos que la escuela es el espacio ideal para construir un adecuado concepto de lo público ya que mediante la creación de ambientes que posibiliten la expresión, la deliberación, el consenso, la participación, la inclusión, la responsabilidad, la reflexión y toma de conciencia de los problemas que tenemos como comunidad, este será el camino hacia la creación de una sociedad más justa incluyente y participativa.

El estado basado en la declaración de los derechos del hombre, por medio de la constitución (1991) y la ley general de educación (decreto 3612 de 27 de diciembre de 2010) establece como fines esenciales, facilitar la participación de todos en las decisiones que nos afecten, privilegiando la de las mujeres y minorías étnicas y transfiriéndole esta labor también a la escuela establece que la comunidad educativa debe participar en la dirección de las instituciones educativas, una de estas formas es el proceso de elaboración del manual de convivencia que puede convertirse en un espacio privilegiado de construcción de lo público si:

En su elaboración participan a su nivel todos los afectados.

Es pensado como un proceso deliberativo en el que de manera respetuosa sean escuchadas las voces de todos los implicados.

Éste es concebido como un acuerdo o pacto para la vida en comunidad.

De manera similar el gobierno escolar podrá jugar un papel clave frente a este propósito, posibilitando la creación de espacios de discusión colectiva sobre los problemas que afectan a la comunidad escolar y permitiendo que allí se expresen las ideas y los sentimientos de manera libre.

La participación, el protagonismo, la capacidad propositiva y el desarrollo de la responsabilidad de los estudiantes se verán favorecidos si la institución escolar facilita y promueve actividades en las que los actores principales sean ellos mismos. A continuación las instancias en las que puede participar el estudiante: Vigía Ambiental, Comité de Convivencia, Cabildante Menor, Contralor Estudiantil,, Comité Consultivo para el relacionamiento de la Educación Media, Comité de Mantenimiento, Programas de Presupuestos Participativos, Consejo Estudiantil, Personero Estudiantil y Consejo Directivo.

#### El patrimonio público

Según Cardozo , Ramírez, García, Caicedo, (2007) “para poder entender el concepto de patrimonio público es necesario tener claridad frente a diferentes conceptos asociados a él, tales como dominio eminente, el dominio público y el domino privado del Estado”.

#### *El domino eminente:*

Es el poder que tiene el Estado sobre la totalidad del territorio de su jurisdicción, con fundamento en su soberanía, el cual se traduce en el poder de tomar medidas en relación con ese territorio, cuando las necesidades de la comunidad lo requieran, aun cuando aquel está sometido a propiedad privada.

### *El dominio público:*

Es el conjunto de los bienes afectados al uso de todos. A esta idea se le agrego que el dominio público está constituido por los bienes que no son susceptibles de propiedad privada por su naturaleza. Y se continuo con la concepción de bienes al uso de todos, pero adicionada con los bienes afectados a los servicios públicos.

### *El dominio privado del Estado*

Está compuesto por todos aquellos bienes que pertenecen a las personas públicas y que no reúnen las condiciones para hacer parte del dominio público. Lógicamente también está excluido del territorio, en medida en que él pertenece al Estado, pero solo a titulo de dominio eminente.

También frente a conceptos como:

### *El Territorio*

Forman parte y pertenecen a la nación, está conformado por un territorio continental, el subsuelo, el mar territorial, la zona contigua, la plataforma continental, el espectro electromagnético, la zona económica exclusiva, el segmento de la órbita geoestacionaria y el espacio en donde actúa, junto con el archipiélago de San Andrés, providencia y santa Catalina, la isla de Malpelo y demás islas, islotes cayos, morros y bancos que le pertenecen.

### *Los bienes de uso público*

“Se llaman bienes de la unión, aquellos cuyo dominio pertenecen a la república. Si además su uso pertenece a todos los habitantes de un territorio como el de las calles, plazas, puentes y caminos, se llaman bienes de la unión de uso público o bienes públicos del territorio”. los

bienes de uso público son aquellos cuyo uso pertenece a todos los habitantes de un territorio, es decir, aquellos cuya utilización está abierta al público. Y además es necesario que pertenezcan a una persona pública y este destinado al interés de la colectividad. Se dice que los bienes de uso público con alguna discusión, pueden ser naturales o artificiales, según que sean creación de la naturaleza o creación del hombre. Ejemplo: los ríos, las aguas marinas y el espacio aéreo son ejemplos de bienes naturales, y los hechos por el hombre son las carreteras, los puentes y calles.

A continuación se enumeraran los bienes de uso público, los cuales la legislación colombiana ha reconocido como de este tipo.

- a) Las calles, plazas, puentes y caminos (C.C art. 674), con la excepción de las carretera y caminos construidos a expensas de personas particulares, en tierras que les pertenecen (C.C art. 676).
- b) Los ríos y todas las aguas que corren por los cauces naturales, exceptuando las vertientes que nacen y mueren dentro de una misma heredad (C.C art. 677).
- c) Los recursos naturales enumerados en el literal a) del artículo 3° del decreto 2811 de 1974 (código nacional de recursos renovables y de protección al medio ambiente).
  - a. Las playas, los terrenos de bajamar y las aguas marítimas (decreto-ley 2324 de 1984, art. 166).

A la vez debemos tener claridad sobre los siguientes conceptos:

### *Los bienes de régimen jurídico*

Las personas públicas con frecuencia adquieren bienes de uso público con modos muy especiales, como es el caso de la expropiación; sin embargo, también pueden adquirirlos por los modos que establece el código civil, como la compraventa. Estos bienes tienen una reglamentación muy diferente a la de los particulares, cuando nos referimos al ámbito de su utilización. Por ejemplo los recursos naturales, pero si no existe reglamentación específica para alguna clase de bienes su régimen jurídico se caracteriza por estar fuera del comercio y ser, por tanto, inalienables, inembargables e imprescriptibles como expresamente lo dispone el art. 63 de la constitución política.

### *Los bienes fiscales:*

Son aquellos que le pertenecen a personas públicas pero que cuyo uso no es general para los habitantes. Ósea, que son aquellos que no tienen el carácter de bienes de uso público. Estos bienes componen el ya nombrado dominio privado del Estado.

### *Principales bienes fiscales:*

- a) Los que tienen ese carácter, es decir los que no son de uso público, tales como: fincas, bienes rentas, valores, derechos que pertenecen a la unión; los baldíos, minas y salinas que pertenecen y cuyo dominio recobra la nación.
- b) Las minas de cobre, carbón, azufre, hierro y petróleo.
- c) Depósitos de guano descubiertos en terrenos baldíos.

## Ética del cuidado

Según Noddins (1984) “no sólo el estado y la escuela deben trabajar por construir una sociedad justa e igualitaria, también la familia debe hacerlo”, ella en sus planteamientos le transfiere esta responsabilidad en un gran porcentaje a la familia, ella afirma partiendo de un análisis de la realidad de escuelas norteamericanas, que los currículos están hechos, para estudiantes cuyos hogares están conformados por padres amorosos, casados entre sí y que cuentan con personas que están pendientes de su cuidado, cosa que está lejos de la verdad, ya que esta idílica configuración familiar ya no existe, afirma que la escuela sólo se dedica a la academia y sólo hasta la secundaria el estudiante puede explorar sus habilidades sus intereses y talentos, haciendo esto que los estudiantes no sientan empatía por la academia.

Afirma que el hogar con afecto es el lugar más adecuado para educar a los niños, y que cada hogar debiera contar por lo menos los recursos materiales mínimos adecuados para su desarrollo. Ella ha enarbolado la reflexión feminista basada en que hay que educar en el cariño y el cuidado como bases fundamentales para obtener la motivación y la perspectiva desde la cual comprometerse por una vida humana plena. La propuesta nace de la experiencia que históricamente la mayoría de las mujeres han vivido: ser madres y esposas a cargo del hogar. Por lo tanto, no se trata de un rasgo esencial –algo exclusivo de la constitución de la mujer- sino histórico. Es una experiencia abierta a todo ser humano, especialmente a aquellos que están en posición de cuidar y educar a otros.

El cuidado es una cualidad de la relación entre dos personas en donde una es la que cuida y la otra es la que responde a ese cuidado. En los niños pequeños esta relación es básicamente

unilateral, es decir, el adulto-educador cuida y el niño acepta y responde a ese cuidado. A medida que la persona va creciendo va lográndose una relación más recíproca hasta llegar a la relación de adultos, donde los roles del que cuida y el que es cuidado se alternan de acuerdo con las circunstancias y necesidades. Pero no será posible llegar a este nivel de adultez si no se ha tenido la experiencia de haber sido cuidado. De ahí la importancia de establecer esta relación desde la más tierna infancia.

Ha estructurado una propuesta de la ética del cariño para la escuela basada en 4 estrategias principales:

- a) Ser ejemplo: El educador se convierte en un testimonio de relaciones de cuidado con sus estudiantes. Este ejemplo es clave ya que ésta es una pedagogía en donde se aprende viviendo.
- b) Diálogo: el diálogo abierto y honesto es vital para desarrollar relaciones de cuidado. Esto implica que la educadora sea capaz de escuchar y de responder a las necesidades y sentimientos de los estudiantes.
- c) Confirmación: significa aceptar que los educandos están en una búsqueda sincera de sí mismos. Esto requiere que los educadores atribuyan el mejor motivo posible a las acciones de los estudiantes de acuerdo con las circunstancias. No se trata de alabar a los estudiantes ingenuamente, sino de llegar al fondo de las motivaciones. Esta estrategia implica cambiar la actual mentalidad docente que parte de una desconfianza natural hacia el estudiante y sus motivaciones.

- d) Práctica: Aprender haciendo. El cuidado se aprende cuidando. Por lo tanto hay que posibilitarles a los estudiantes oportunidades para que, en la medida de su crecimiento, puedan también aprender a cuidar de otros. Los programas de servicio a la comunidad podrían orientarse desde esta perspectiva.

Noddings (1984), afirma que se debe partir de una educación basada en la moral, en enseñar a los estudiantes a que vean a su alrededor, se vean ellos mismos, a los animales, a la naturaleza, a los objetos incluso a las ideas, desde una perspectiva moral, la educación debe inculcar el respeto por lo que está bien hecho, por la honestidad. Noddings dice que se debe hacer de la escuela un ámbito más “semejante al hogar”, con más oportunidades de explorar materias que están en el centro de la vida, tales como implicación personal, familia, niños/as las amistades e incluso los vecinos/as.

#### El aprendizaje de valores y actitudes

Conociendo la importancia de que la escuela y la familia formen a los niños y adolescentes en los valores, retomamos los planteamientos de Escamez , García , Pérez, Llopis, (2007) en donde afirman que los seres humanos manifestamos en nuestras acciones diarias ciertos valores (definiendo éstos como un ideal, una rama en la que se engarzan muchas actitudes), que provienen de afectos o sentimientos que los originan, los cuales manifestamos en nuestras conductas, estas actitudes fueron aprendidas, transmitidas, modeladas por los contextos en que nos desenvolvemos, por lo cual son modificables, he aquí la importancia de que la escuela centre

sus esfuerzos por formar valores que propicien una sana convivencia y el respeto en toda su extensión.

Los autores proporcionan una serie de estrategias, para el aprendizaje de valores (las cuales se ponen en práctica en el proyecto), éstas técnicas se basan en el análisis de los valores de los individuos, de los grupos a los que pertenecen, de las culturas, en este análisis se debe propiciar la participación de los individuos, de sus pares generando una discusión y un entendimiento y una elección mutua, dando lugar a que el individuo clarifique sus preferencias.

## Técnicas

### *Técnica de clarificación de valores*

Consiste en capacitar a los individuos en hacer explícitos sus valores, de modo los afiance y esté en capacidad de valorar los suyos y los de los demás. Tiene 7 Fases que son las siguientes:

- a) Elegir valores oportunos: Librementemente, Desde alternativas, Después de considerar ampliamente las consecuencias de cada alternativa
- b) Estimación de los valores elegidos: Apreciando y siendo felices con la elección, Defendiéndola y afirmándola públicamente
- c) Actuando: De acuerdo con la elección realizada, repitiendo la acción.

### *Técnica lista de Valores*

Consiste en la preparación de una lista de valores que el individuo considera son los más importantes en su vida, los cuales deberá ordenar jerárquicamente y (asignarle un logo de acuerdo a la naturaleza del valor ej. Moral, económico, político etc.) de mayor a menor importancia o prioridad, para que posteriormente escriban lo que han aprendido acerca de su lista, la cual puede ponerse en común si la persona lo desea y ser objeto de debate.

### *Técnica de las Frases Incompletas y respuestas esclarecedoras:*

Consiste en la elección de un tema por parte del profesor, y de la redacción de unas frases inacabadas relacionadas con el tema, los alumnos deben terminar las frases con las palabras que para ellos les dan sentido, posteriormente se hará el debate y una reflexión sobre las frases resultantes.

### *Técnica Hoja de Valores*

Consiste en exponer al estudiante ante una situación de conflicto de valores, la cual se acompaña de unas preguntas sobre el tema, con el objeto de conducirlo a un proceso de clarificación de valores.

### *Técnica de Toma de Decisiones según valores*

Consiste en orientar a los estudiantes en la toma de decisiones frente a un conflicto, por medio del descubrimiento y análisis de las alternativas, actuando de acuerdo a sus propios valores, ya que habitualmente las personas no congruentes entre lo dicen y lo que hacen.

### *Técnica de Diálogos Clarificadores*

Consiste en establecer un diálogo con el alumno de tal forma que se vea forzado a examinar sus ideas y meditar sobre ellas, aclarando su modo de pensar y clarificando, de esta forma sus valores. Esta técnica tiene 3 elementos fundamentales que son:

Elección libre de los propios valores tras conocer y evaluar las posibles alternativas.

Estimación y publicidad de la opción elegida.

Actuación constante y repetida de acuerdo con la elección efectuada.

### *Técnica de Análisis de valores*

Es una aproximación racional a la comprensión de los valores por medio del diálogo, comprende los siguientes pasos:

- a) Identificar el dilema o conflicto de valores
- b) Identificar las alternativas de solución
- c) Predecir las consecuencias de cada alternativa, a corto y largo plazo.
- d) Comparar las consecuencias evidentes de cada alternativa.

El Aprendizaje por observación y la imitación de modelos:

Parte del principio que los niños van adquiriendo valores y formando sus actitudes a través de la observación de la conducta de sus padres, hermanos, compañeros y otros agentes, siendo reforzados aquellos que socialmente son aprobados, siendo interiorizados y permitiéndole adoptar conductas, modos de hacer, valores actitudes de las personas que les sirven de modelo y la persistencia de las mismas dependerá del refuerzo que reciba al realizarlas.

## Vida cotidiana, cultura y valores

Monroy, Buitrago, (2002), aportan al proyecto en lo concerniente a su conformación estructural, ya que por medio de su investigación (hecha durante el acompañamiento según sus resultados en la prueba de comprensión y sensibilidad ciudadana a varias instituciones educativas) cimentan los principios fundamentales para formar valores en los ambientes educativos, que concuerdan cabalmente con los principios para formas democracia, los cuales enumeraré a continuación:

Creación de ambientes en los cuales se propicie:

La participación crítica y positiva, por medio de canales adecuados.

El intercambio de saberes desde la argumentación, la sociabilización y la razonabilidad.

Capacidad de transmitir, de relacionarse.

La generación de consensos desde: La responsabilidad, el respeto, la conciencia.

Exponer, comparar y reflexionar sobre comportamientos no edificantes, con el fin de generar, una reflexión, una autocrítica que derive en la autorregulación.

La elección de opciones respetuosas, plurales, tolerantes, conciliadoras en pro de la construcción de una convivencia.

La participación, la reflexión moral y la solidaridad.

La confianza, el reconocimiento del otro, el compromiso.

## Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs)

Según el centro de documentación e información de Bolivia (2010) Hoy en día las Tecnologías de la Información y la Comunicación Tics (Se denominan Tecnologías de la Información y las Comunicación al acumulado de tecnologías que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y presentación de informaciones, en forma de voz, imágenes y datos contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética, incluyen la electrónica como tecnología base que lleva el desarrollo de las telecomunicaciones, la informática y el audiovisual) están sufriendo un desarrollo acelerado, esto está afectando a prácticamente todos los ámbitos de nuestra sociedad, y la educación no es una excepción, Esas tecnologías se presentan cada vez más como una necesidad en el contexto de sociedad donde los rápidos cambios, el aumento de los conocimientos y las demandas de una educación de alto nivel constantemente actualizada se cristalizan en una exigencia permanente. Es trascendental subrayar el hecho que las Tics no sólo son importantes para que el ciudadano actual se pueda desenvolver, sino que además pueden usarse en el proceso educativo.

Hoy, el computador pasa de ser una sofisticada y veloz máquina de calcular, a ser una máquina para comunicarse y transmitir conocimientos; ya que nos permite transmitir información a través de textos, hoy el proceso de transmisión de información está en el ámbito del entorno multimedia, en donde el sonido, la voz, el texto y la capacidad de trabajar conjuntamente a distancia son una realidad, a través de estas tecnologías se pueden visitar museos de ciudades de todo el mundo, leer libros, hacer cursos, aprender idiomas, visitar países, ponerse en contacto con gente de otras culturas, acceder a textos y documentos sin tener que moverse de una silla, etc. a través de Internet, características que lo convierten en la mejor estrategia para lograr aprendizajes significativos. A continuación se nombraran algunas de éstas ventajas:

La realidad virtual: Permite el manejo de una gran cantidad de información (que antes se manejaba físicamente) en unos dispositivos pequeños, usando unas redes de comunicación de una forma inmaterial.

Instantaneidad: Podemos transmitir la información instantáneamente a lugares muy alejados físicamente, mediante las denominadas “autopistas de la información”.

Aplicaciones Multimedia. Las aplicaciones o programas multimedia han sido desarrollados como una interfaz amigable y sencilla de comunicación, para facilitar el acceso a las Tics de todos los usuarios. Una de las características más importantes de estos entornos es “La interactividad”. Es posiblemente la característica más significativa.

#### Impacto De Las Computadoras En Los Estudiantes

Aprenden más y en menos tiempo en las clases en que reciben instrucción basada en computadoras además les gusta.

## ANTECEDENTES

En el presente capítulo recopila una síntesis de algunas investigaciones previas relevantes para la investigación abordada, algunos tocan el tema directamente otras tangencialmente, esto con el fin de conocer los trabajos relacionados que se han realizado como es el caso de Laje (1994) quien avanza en la comprensión de aspectos generales sobre los jóvenes y los riesgos que enfrentan. Analiza varios aspectos relacionados con la juventud Colombiana, entre los que encontramos la definición de juventud; como aquellos que están pasando por una fase transitoria entre la dependencia familiar y la independencia o entre la escuela y el trabajo. También hace referencia el tiempo que dura la juventud que se acorta o se prolonga de acuerdo a lo establecido por la cultura .Analiza que en Colombia la juventud se caracteriza según etapas (1950-1980) la de la crisis de (1980-1990) y la actual, la primera caracterizada por jóvenes adscritos al paradigma del progreso social con una actitud más crítica y segura frente a las autoridades, por ende con más respeto como sujetos con voluntad y opinión propia, la segunda en la que la recesión frenó y desarticuló la modernización pasándolos a ser un grupo excluido debido al poco poder adquisitivo y la actual que crece y se desarrolla en un mundo que experimenta grandes cambios a todo nivel, lo que la hace diferente en su forma de construir sus identidades, modalidades de socialización, creencias y proyectos, desembocando esto en que los jóvenes especialmente los de las clases menos favorecidas se incorporen más tempranamente al trabajo y a la construcción de una familia, dejando de un lado la educación, mientras que en los sectores más privilegiados los jóvenes tiende a asumir más tardíamente estos campos y a privilegiar su formación académica lo que conlleva a el establecimiento de diferencias sociales, económicas y

culturales. Encontrándose así jóvenes pobres y vulnerables sin ingresos y sin posibilidades de acceso al mercado y adolescentes que disponen de ingresos por medio de sus familias. Este poder de acceso al mercado crea la exclusión de los que no tienen los medios para consumir

31

(aquello que culturalmente se ha determinado como deseable) y pasan a ser ciudadanos de segunda o tercera, y surge la dolorosa exclusión en todos los campos, el laboral, el de los lugares de esparcimiento, la estigmatización por parte de las personas que asocian pobreza con delincuencia, las autoridades que comparten esta visión y utilizan las leyes contra ellos, y ellos no las pueden utilizar para defenderse, así con toda esta problemática los jóvenes construyen su identidad como lo afirma la autora “La elección de vivir solamente fuera de las cánones legales y de lo que socialmente se considera legítimo, no es sólo por la situación acuciante en que les ha tocado vivir, sino que está atravesada intrínsecamente por una historia que los condiciona en una forma quizás más determinante que a otros sectores sociales, e inclusive a otros grupos dentro de su mismo sector social. No sorprende que exista un consenso creciente acerca de que la adolescencia ha sido construida como una categoría de personas con derecho social reducido y escaso poder de demanda”.

La autora se cuestiona la forma de ayudar a éstos jóvenes carentes de derechos y concluye que la forma es adentrándolos en el concepto de ciudadanía, es decir sujetos de derechos, con poder de decisión, de lucha por alcanzar sus propios ideales, ubicándolos como verdaderos protagonistas activos y consientes de su situación, de su proyecto de vida, haciendo surgir en ellos el deseo, la necesidad de promoverse.

También encontramos espacios en la web que tratan el tema de cultura ciudadana en Colombia, un tema relacionado con el cuidado del bien público, un ejemplo de es la página <http://www.cali.gov.co/cultura/publicaciones.php?id=32206> asociada a la Secretaría de Cultura y

turismo de Cali cuya visión es contribuir a la formación de gente dispuesta a trabajar colectivamente, con amor y grandeza, por la ciudad, con respeto a la diversidad, al encuentro de identidades, al equilibrio ambiental, a la inclusión social; a la defensa del espacio público y a la

32

naturaleza, a la disciplina urbanística, a la integración territorial y a la eficiencia administrativa; a los caminos de la democracia y la convivencia. Cuenta con una serie de links que informan sobre actividades culturales, académicas, turísticas, que propician el acercamiento y apropiación de los usuarios a los escenarios de la ciudad.

También encontramos el portal de gobierno en línea del Ministerio de las tecnologías y de la información y las comunicaciones, cuyos objetivos son facilitarle a los usuarios la relación con el estado, utilizando como medio la web, incentivar el uso de este programa en las diferentes entidades gubernamentales, allí se encuentra información sobre trámites y servicios del estado. Es un sitio que acerca a la gente al uso de las TIC como medio alternativo para realizar sus trámites con el estado cuya dirección electrónica es [www.gobiernoenlinea.gov.co](http://www.gobiernoenlinea.gov.co)

Además encontramos un blog hecho en España vinculado al periódico El Mundo.es, en donde el autor Pedro G. Cuartango se refiere específicamente al uso indebido que hacen los altos funcionarios del estado español de los bienes públicos, encontramos blogs sobre la defensa de la Educación superior como un bien público, en resumen existen muchos blogs que tratan el tema siempre en su defensa, vemos por tanto una preocupación generalizada a nivel mundial por el tema, en donde desde cada uno de los blogs emergen voces que tratan de concientizar a la gente sobre la importancia del respeto y cuidado de los bienes públicos, en cuanto a blogs educativos, que se utilicen como estrategias para incentivar a los usuarios el cuidado del bien público.

En lo que se refiere a AVAs encontramos temas relacionados con la formación en valores como los que dispone Jclic Report en su biblioteca de actividades, un ejemplo de estas lo vemos en la dirección electrónica: [http://clic.xtec.cat/db/act\\_es.jsp?id=1486](http://clic.xtec.cat/db/act_es.jsp?id=1486). Educación para la

33

solidaridad, que consta de una serie de actividades que suscitan la reflexión y la construcción de comportamientos solidarios.

## METODOLOGIA

En el trabajo se tomó el modelo de investigación-acción ideado por Kurt Lewin (1946) este permite realizar una actividad compuesta en tanto de los estudiantes como de los docentes; con ella se pretende hacer una práctica reflexiva del que hacer docente (práctica pedagógica) en donde interactuará la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en el concepto de variable como elemento de un conjunto predeterminado que favorecerán el aprendizaje de los estudiantes de grado 8° de dos Instituciones Distritales.

### Población y muestra

La muestra poblacional serán, hombres y mujeres estudiantes del grado 8° de la IED Antonio Van Uden, con edades que oscilan entre 13 y 18 años, de estrato 1 y 2, con familias nucleares y monoparentales en su mayoría, de los cuales se seleccionaron 2 alumnos.

### *Fases de la investigación*

#### *Fase diagnóstica*

En esta fase se realizó una encuesta con el grupo experimental, con el fin de establecer el estado de la variable dependiente (Identificar las causas que motivan a los estudiantes a no cuidar) antes de someter al grupo experimental a la variable dependiente, en ésta encuesta se orientarán las preguntas a establecer la forma cómo reaccionan los participantes ante

situaciones de su cotidianidad frente al respeto del bien público, estableciendo una serie de opciones a escoger en las que explica el por qué de éstas respuestas.

#### *Fase de verificación*

Para lo cual retomaré como fuente las fuentes bibliográficas anotadas en las referencias del proyecto.

#### *Fase de Diseño*

Esta fase consiste en el diseño de un blog educativo que sensibilice frente al cuidado del bien público.

#### *Fase evaluación de la propuesta*

Al pretender evaluar las actitudes de los estudiantes nos enfrentamos a un problema de tipo ético, en la medida que éstos resultados pueden afectar al sujeto en su totalidad, se puede decir que el uso de la estandarización en este campo es inaceptable, en la mayor parte de las ocasiones, sólo está justificada con fines exploratorios y como elemento complementario a juicios reflexivos y forma parte del proceso formativo del individuo, por tanto los test evaluativos deben ser individuales y personales, de tal modo que cada individuo sólo pueda ser evaluado respecto así mismo, se trata más bien de evidenciar el tipo de actitud del estudiante y buscar medios que mejoren el proceso educativo. Se pueden diferenciar 3 etapas:

### *Evaluación inicial*

Tiene por objetivo conocer la situación de partida del sujeto o grupo respecto a las actitudes que se van a trabajar, se obtiene información sobre lo que el grupo o sujeto sabe, piensa, sus hábitos, conductas, capacidades, intereses, motivaciones, esta información tiene una función diagnóstica y los datos obtenidos permiten programar el proceso de enseñanza/aprendizaje, adaptándolo a las características y necesidades de los sujetos.

### *La evaluación durante el proceso*

Tiene como finalidad conocer los progresos y dificultades del alumno en su proceso de aprendizaje, con objeto de realizar las modificaciones o ajustes necesarios en aras de conseguir los resultados más óptimos posibles, es una evaluación continuo en la medida que no se realiza en un momento específico, sino a lo largo del proceso formativo, pues la retroalimentación que genera redundante en la mejora del proceso de formación.

### *Evaluación Final*

Proporciona información sobre el grado de aprendizaje realizado al final del proceso respecto de los objetivos marcados. En ningún caso se debe entender como una calificación moral que compara a los alumnos entre si y los acredita socialmente, sino como una información que permite tomar decisiones respecto a las nuevas etapas educativas, con el objeto de mejorar el proceso educativo. En cuanto a los instrumentos se trata de utilizar los instrumentos más

apropiados, muchos de los instrumentos de evaluación de actitudes son complementarios entre ellos ya que nos proporcionan en cada momento la información más útil para el proceso de aprendizaje, existen instrumentos con una dificultad técnica de aplicación muy alta que los convierte en inapropiados para determinados contextos igual ocurre con aquellos que requieren el empleo de mucho tiempo por tal razón se utilizaran los llamados auto-informes ( respuestas ante una serie de enunciados que hacen referencia a las creencias conductuales, normativas a las actitudes, a las normas subjetivas, a la intención y a las conductas de los sujetos.

Ejemplo de instrumento a aplicar Escala Likert:

ITEMS DE LA ESCALA DE ACTITUDES	VALORACION
1. Participar en los trabajos en equipo es importante para mí.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
2. Se pierde mucho tiempo escuchando a los demás en el trabajo en equipo.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
3. En los trabajos en grupo aprendemos de los demás.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
4. Acato las decisiones de la mayoría del grupo aunque no esté de acuerdo.	1 - 2 - 3 - 4 - 5

### Técnica del Role-Model

El modelo se basa en la imitación total o parcial de un modelo positivo a imitar con el cual previamente se ha establecido un vínculo emocional positivo, con el cual el individuo puede llevar a cabo conductas parecidas. Fases de la técnica:

- a) Preparación: Selección del tema a trabajar, preparación de los materiales e información de los mismos.
- b) Presentación del personaje o de los acontecimientos sobre los que se quiere trabajar.
- c) Comprensión del personaje: En esta fase se pretende que los alumnos, aprecien o interioricen al personaje seleccionado por medio de una serie de preguntas.
- d) Trabajo sobre el texto: Teniendo como base un escrito sobre el personaje, los estudiantes deben subrayar aquello que les parece más importante y hacer una puesta en común.
- e) Conclusiones: En esta fase se socializaran las comprensiones obtenidas.

### Técnica de la Asamblea de Aula

Es una actividad en la que los alumnos y el profesor analizan y debaten sobre todo tipo de temas (problemas) relacionados con la convivencia escolar. En donde expresan libremente las ideas, opiniones, con el fin de ponerse de acuerdo en la solución de éstos de una manera democrática, por medio del diálogo, el debate, el respeto. La capacidad de argumentar de cada estudiante será la única herramienta de la que dispone para hacer que los demás acepten sus ideas.

En lo concerniente a las herramientas que se utilizarán para evaluar los valores y actitudes de los individuos que van a hacer uso del AVA, el capítulo final de la fuente trabajada hasta ahora nos proporciona varios instrumentos de evaluación los cuales se describirán a continuación:

#### Escala de valores de Rokeach

Con esta escala se ha realizado numerosas investigaciones sobre valores en distintas culturas o grupos específicos, consiste en el estudio de la importancia relativa que tiene para los individuos diferentes valores, se estudian cualitativamente respuestas a 36 valores distribuidos en 2 sub-escalas cada una con 18 valores, la primera contiene valores llamados finales que hacen referencia a estados de existencia y los otros 18 a valores instrumentales que hacen referencia a modos de conducta.

#### Cuestionario de valores de Schwartz

Tiene como propósito medir la escala de valores de la persona de acuerdo a sus respuestas a un test en el que se le pide que escoja entre opciones que están ordenadas según su importancia relativa, para tal efecto este test ha clasificado los valores según:

Los tipos de metas que persiguen (instrumentales o finales)

Los tipos de intereses, centrados en las personas o en los grupos a los que pertenecen (individualistas o colectivistas).

Los tipos de motivos (para dar respuestas a las tres exigencias mencionadas).

Respecto a la segunda instancia, las autoras, Monroy, Buitrago et al. (2002, pág. 22), también aportan al proyecto en lo concerniente a su conformación estructural, ya que por medio de su investigación (hecha durante el acompañamiento según sus resultados en la prueba de comprensión y sensibilidad ciudadana a varias instituciones educativas) cimentan los principios fundamentales para formar valores en los ambientes educativos, los cuales son:

- a) Creación de ambientes en los cuales se propicie:
- b) La participación crítica y positiva, por medio de canales adecuados.
- c) El intercambio de saberes desde la argumentación, la sociabilización y la razonabilidad.
- d) Capacidad de transmitir, de relacionarse.
- e) La generación de consensos desde: La responsabilidad, el respeto, la conciencia.
- f) Exponer, comparar y reflexionar sobre comportamientos no edificantes, con el fin de generar, una reflexión, una autocrítica que derive en la autorregulación.
- g) La elección de opciones respetuosas, plurales, tolerantes, conciliadoras en pro de la construcción de una convivencia.
- h) La participación, la reflexión moral y la solidaridad.
- i) La confianza, el reconocimiento del otro, el compromiso.

## CONCLUSIONES

Los resultados en primera instancia en cuanto al pilotaje del proyecto encontramos que el uso de estrategias visuales contenidas en el AVA Cuidado del bien Público, refiriéndonos a la animación central, (en la cual se observan conductas punibles en cuanto al uso del bien público y en la parte central unas imágenes que llevan sobrepuesto un texto que destaca los aspectos positivos de Colombia como país con todos sus recursos únicos en el mundo) vemos que los estudiantes leen estas imágenes e inmediatamente identifican la situación con la ciudad de Bogotá, reconociendo y diferenciando en ellas realidades cotidianas de la ciudad, en la cual se exponen: 2 tipos de conductas unas positivas y otras negativas, permitiéndoles hacer deducciones que conllevan a inferir que lo que se debe hacer es asumir una conducta de respeto y cuidado hacia el bien público. Otra actividad en la que se utilizan medios visuales como lo es el rompecabezas, hecho con base en una foto real del teclado de un PC portátil del colegio, al cual le sustrajeron una tecla, permite al estudiante evocar una imagen mental de un teclado en buen estado, organizar y ordenar sus partes de acuerdo a una lógica pre-establecida, decodificar e interpretar los símbolos ya comunes para todos los que usamos un PC como lo son los cursores a la vez que le permite analizar y relacionar cada una de las piezas para construir o sintetizarlas en una todo que sería el rompecabezas armado correctamente. Una parte muy importante y motivadora para los estudiantes en este juego fue la incorporación de los sonidos asociados a cada evento del juego como lo era un sonido de aplauso al realizar una acción correcta, o una fanfarria al finalizar una actividad sin errores, o también un sonido poco

placentero al hacer una acción incorrecta el cual le inferir su error y corregirlo. Una actividad basada en las imágenes es la de “emparejamiento” que consiste en unir por medio de una línea palabras que designan valores con imágenes que no los representan, con esta actividad los estudiantes analizan, comparan y describen la relación que existe entre las palabras, las imágenes y la instrucción dada para realizar el juego, permitiéndoles deducir cual es la imagen que debe seleccionar basándose en sus vivencias previas. Esta evocación de experiencias conlleva a la reflexión ya que lo coloca en situaciones de su vida que le permiten discernir cuáles son las conductas a seguir y cuáles no, este juego enseña tácitamente a adoptar conductas positivas en lo relacionado con los valores del respeto, honestidad, tolerancia. Otra actividad que utiliza estrategias visuales es: Cuida tu mascota, que consiste en un hipervínculo a un Juego alojado en la web, en el cual se adquiere una mascota virtual y se asume su cuidado, por medio de una serie de actividades , que a medida que se van realizando va adquiriendo un puntaje, vemos que estimula en el estudiante el hábito de la lectura como metodología del cibernauta, ya que lo enfrenta a textos denominados instrucciones como una de las formas más acertadas de interactuar con un juego. Otra metodología inherente a los juegos digitales son los íconos utilizados para informar el estado de descarga o de espera para el inicio de eventos, que le permite hacer una inferencia lógica en cuanto al procedimiento a seguir en el juego, otra acción propia de los juegos digitales es el desarrollo de la capacidad de percepción de los eventos, de establecer relaciones, de generalizar y concluir estrategias, en la medida que el juego aboca al participante a ser más eficiente en cuanto al tiempo de respuesta, generando desarrollo toda una serie de habilidades tanto motrices, cognitivas, procedimentales que le llevaran a obtener un buen puntaje, aparte de que le está posibilitando el desarrollo del valor de la responsabilidad, de la importancia de la

participación y la cooperación en los procesos. También el juego le permite observar, analizar, comparar e inferencias los pasos lógicos a seguir para poder no sólo participar sino también obtener un buen resultado, para este caso una mascota sana y feliz. Este juego además estimula en los estudiantes el valor de la responsabilidad, al asumirla; aunque virtualmente, ya que le permite construir un modelo mental que posteriormente le posibilitará implementarlo en situaciones reales parecidas. Aunque el principio que originó la implementación de éste hipervínculo era la de compartir con un par , en el cual los participantes evidenciaran la importancia de la participación y de la responsabilidad frente a un bien común, la actividad se debe plantear por grupos y no a nivel individual. La actividad Cuida tu mascota en especial genera gran motivación en los estudiantes, demostrada en el hecho de que continuamente quieren entrar a ella para verificar el estado de su mascota y hacen alusión constantemente de ella. Una de las estrategias que permitió a los estudiantes una visión general de la temática trabajada en el AVA, fue el mapa conceptual ya que este proporcionó una herramienta visual que les permite memorizar e interiorizar los conceptos vistos, organizándolos de una manera significativa para ellos. En la validación de éste protocolo también encontramos que hay actividades que no motivan a los estudiantes, como lo son las reflexiones (son muy largas y poco concisas), que aunque son base para el desarrollo

de actividades lúdicas como lo son: El juego del ahorcado, el crucigrama, la sopa de letras, son demasiado complejas y causan un desanimo en su ejecución, perdiendo así todo el potencial de la actividad lúdica. Encontramos que en la actividad Glosario, el estudiante se motiva a aprender términos, a tener claridad respecto a su definición, incrementar su vocabulario, y evocar otros, tratando de relacionarlos con otros ya aprendidos, debido a que estos términos según la

instrucción del juego se necesitarán para participar en él. También incentiva el buen uso de las letras al escribir una palabra, es decir a tener una buena ortografía. Uno de los aspectos a resaltar es la implementación de la recursividad, a la hora de solucionar un problema ya que el juego del ahorcado les exigía tener como insumo para su desarrollo el glosario, y al no obtener buenos resultados en el juego hicieron uso de una herramienta del explorador de internet que es abrir una ventana nueva con el glosario y hacer uso de otra herramienta de Windows como lo es mostrar las ventanas apiladas en paralelo, así obtendrían los términos que les servían para realizar el juego del ahorcado, esto lo podíamos tildar como trampa, pero yo lo describo como recursividad en el momento de solucionar los problemas, además esta metodología no descarta el aprendizaje. En cuanto a la actividad del Chat en la cual el tema es: ¿Qué harías si vieras que un familiar tuyo está dañando una señal de tránsito?, vemos que es la actividad que más propicia la expresión y la reflexión en forma escrita de los estudiantes, allí podemos observar su posición frente al tema, en ella se evidencian el tipo de valores que manejan, reforzando una vez más la tesis de que los estudiantes al evaluarse( habiendo sido correctamente instruidos sobre la importancia de un proceso de autoevaluación) suelen ser muy rígidos y honestos en el proceso, sin importar los efectos posteriores que están les pueda acarrear. Otras capacidades que adquieren mediante el chat, son la agilidad en el uso del teclado ya que los torna muy diestros en el tiempo de respuesta, también deben elaborar de una manera correcta sus escritos para que sean comprendidos por los demás y no den lugar a equivocaciones o a ideas erróneas, sus oraciones deben ser elaboradas de una manera lógica, coherente, para que cumplan con el objetivo del mensaje. A medida que se va profundizando en la temática del chat los estudiantes tienden a relacionar el tema con sus vivencias, con su microcontexto, abarcando escenarios más amplios como lo son su ciudad, su

país, llevándolos hacer generalizaciones en cuanto a la temática, para este caso el Cuidado del bien público. Uno de los aspectos a destacar es que la última reflexión a que se llegó es que cada uno debe asumir una posición de cuidado del bien público e invitar a la reflexionar a los que aún no lo hacen. Una de las actividades que más interés despertó en los estudiantes fueron las basadas en los retos, como la actividad “Descifra el dilema” o “Calcula la edad de tu Cerebro” que desarrolla habilidades mentales y entrenan en el campo cognitivo, ya que plantean un desafío intelectual, en el cual se pone a funcionar habilidades tales como la observación, la retención, la memoria, el análisis, abstracción, cálculo de probabilidades, la estrategia, todas características relacionadas con los video juegos, mejorando la capacidad de solucionar problemas en su vida diaria.

En cuanto a las conclusiones del proyecto se evidencia una reflexión por parte de los estudiantes frente al tema del cuidado del bien público, debido a su la participación en el AVA, manifestando las congruencias y afinidades con el objetivo central de éste, fomentar la Cultura del respeto del bien público, en los diferentes espacios del mismo. También se observó un interés por parte de los estudiantes por interactuar en el AVA, demostrando gran afinidad y gusto por sus actividades demostrada en la continúa navegación en el y el desarrollo de las actividades que lo componen.

## PROPUESTA

La propuesta que se planteó para solucionar la problemática origen de la presente investigación consiste en adentrar a los estudiantes en un AVA, que consta de una serie de actividades, lúdicas, teóricas, que lo conllevan a un análisis y una reflexión sobre la importancia del Cuidado del bien público, se utilizaron estrategias en las cuales mediante las características que nos proporcionan las TICs, se ponían de manifiesto conductas impropias frente al Cuidado del bien público, haciendo uso por ejemplo de imágenes del contexto de los estudiantes como lo es su ciudad, su colegio en las cuales se denota la falta de respeto y cuidado de éstos bienes, a la vez que por medio de imágenes se demostraban conductas positivas al respecto, todo con el fin de orientar sus conductas hacia un uso adecuado de éstos .

Por otro lado, por medio de talleres se ubica al estudiante frente al proceso histórico que ha dado lugar al surgimiento de la propiedad privada y del bien público, éste último como un logro de las sociedades democráticas modernas, con el fin de concientizarlo sobre el hecho de que el bien público es un logro de las sociedades modernas que debe preservar.

También encontramos en el AVA una serie de estrategias propias de los medios virtuales como lo son el foro y el chat, en torno a los cuales se discute, analizan temas relacionados.

Es de anotar que las actividades que se pensaron para hacer parte del AVA, debían cumplir con el objetivo primordial de una formación en valores, como lo es, el autoanálisis, la reflexión, la toma de conciencia y cambio de actitud frente la situación problémica, basados también en la importancia de que las actividades generaran una participación activa del estudiante en el proceso.

## REFERENCIAS

Cardozo, A. & Ramírez, G. García, J. Caicedo, P. (2007) El patrimonio público Universidad.

Educación y Tecnología. Consultado el 7 de marzo 2011. En <http://web.usal.es/~anagy/arti1.htm>

Centro de documentación e información. Consultado el 16 de marzo de 2011. En

[http://www.cedib.org/redoc/modules.php?op=modload &name=News&file=article&sid=16](http://www.cedib.org/redoc/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=16)

Escamez J. & Cruz P, García A, López R. (2007). El Aprendizaje de valores

Actitudes Teoría y Práctica.

Issuu, Vigilar y Castigar tras la mirada de Foucault. Consultado el marzo 23 de 2011. En

<http://issuu.com/mireyinn/docs/vigilar>.

Ministerio de Educación. Colombia. Consultado el 17 de marzo de 2011. En

<http://menweb.mineducacion.gov.co/lineamientos/constitucion/desarrollo>

Monroy B. & Buitrago J (2002), Vida cotidiana, cultura y valores.

Nieto I,( 2004) Constitución Política de Colombia.

Observatorio para la Cibersociedad. Las Tics como herramienta para el Fortalecimiento de la

Educación Virtual .Consultado el 27 de febrero de 2011. En

<http://www.cedib.org/redoc/modules.php?op=modload>

Renguillo, R. (2010) Mitologías Urbanas. Consultado el 2/2/2011. En

<http://revistadixit.ucu.edu.uy/?table=articles&ID=5a59bdbdb388c5ea14ea495ce4ba184c&action=detail>.

Sala clacso. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Consultado en 25 de marzo de 2011.

<http://sala.clacso.org.ar/gsd/cgi-bin/library> 25-4.

Slideshare, Las nuevas Tecnologías de la información y comunicación y su aporte a la

Enseñanza.. Consultado el 5 de marzo de 2011. En  
<http://wwwn.mec.es/cide/espanol/publicaciones/investigacion/estudios/inv2004tic/03.pdf>

Vásquez, M (2007). Qué me dices de los derechos humanos.

Wikipedia, Teoría de las Ventanas Rotas. Consultado 27 de septiembre de 2011 en:

[http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa\\_de\\_las\\_Ventanas\\_Rotas](http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_de_las_Ventanas_Rotas)