



— AULA —
MÓVIL

Experiencia itinerante, aproximaciones a
la educación popular

AULA

MÓVIL

Experiencia itinerante, aproximaciones a
la educación popular



Presidente del Consejo de Fundadores
P. Diego Jaramillo Cuartas, cjm

Rector General Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO
P. Harold de Jesús Castilla Davoz, cjm

Vicerrectora General Académica
Marelen Castillo Torres

Rector Cundinamarca
Jairo Enrique Cortes Barrera

Vicerrectora Académica Cundinamarca
Carolina Tovar Torres

Director Centro Regional Soacha
Jhensus Elías Carvajal Gómez

Director de Investigación Cundinamarca
Juan Gabriel Castañeda Polanco

Directora General de Publicaciones
Rocío del Pilar Montoya Chacón

Coordinadora de publicaciones Cundinamarca
Diana Carolina Díaz Barbosa

— A U L A —

MÓVIL

Experiencia itinerante, aproximaciones a
la educación popular

Autores

Mary Luz Acero

José Efraín Daza Acosta

Magda Yasmid Pardo Carreño

Alejandro Hernández Neira

María Del Pilar Ochoa

Laura Cuberos Obando

José Alexander Díaz González

Bogotá, 2020

Aula Móvil : experiencia itinerante, aproximaciones a la educación popular / Mary Luz Acero, José Efraín Daza Acosta, Magda Yasmid Pardo Carreño...[y otros 4.]. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios. UNIMINUTO, 2020

ISBN: 978-958-763-397-9

104 p.

1.Educación popular -- Soacha (Cundinamarca, Colombia) 2.Educación no formal -- Estudio de casos -- Soacha (Cundinamarca, Colombia) 3.Métodos de enseñanza -- Colombia 4.Aprendizaje -- Colombia 5. Pedagogía -- Estudio de casos -- Colombia i.Daza Acosta, José Efraín ii.Pardo Carreño, Magda Yasmid iii.Hernández Neira, Alejandro iv.Ochoa, María del Pilar v.Cuberos Obando, Laura vi.Díaz González, José Alexander

CDD: 370.115 A85a BRGH

Registro Catalogo Uniminuto No. 99552

Archivo descargable en MARC a través del link: <https://tinyurl.com/bib99552>

Autores:

Mary Luz Acero, José Efraín Daza Acosta, Magda Yasmid Pardo Carreño, Alejandro Hernández Neira, María del Pilar Ochoa, Laura Cuberos Obando, José Alexander Díaz González.

Coordinación Editorial:

Diana Carolina Díaz Barbosa

Corrector de estilo:

Karen Grisales Velosa

Diseño y diagramación

Andrea Sarmiento Bohórquez

ISBN: 978-958-763-396-2 Impreso
978-958-763-397-9 Digital

Primera edición: 2020

©Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO

Calle 81B N°.72B-70 Piso 8

Teléfono: +57(1) 291 6520 Ext. 6012

Impreso en Colombia – Printed in Colombia

Esta publicación es el resultado del proyecto C117-20-078 *Pedagogía al Contexto: Aula Móvil* en la Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO, financiado por la VII Convocatoria para el desarrollo y fortalecimiento de la investigación en UNIMINUTO. Todos los capítulos publicados en el libro “Aula Móvil. Experiencia itinerante, aproximaciones a la educación popular” son seleccionados por el Comité Editorial de acuerdo con los criterios establecidos. Está protegido por el Registro de Propiedad Intelectual. Los conceptos expresados en los capítulos competen a sus autores, son su responsabilidad y no comprometen la opinión de UNIMINUTO. Se autoriza su reproducción parcial en cualquier medio, incluido electrónico, con la condición de ser citada clara y completamente la fuente, siempre y cuando las copias no sean usadas para fines comerciales.

Contenido

Prólogo.....	7
Introducción	9
Capítulo 1	
Aula Móvil: educación popular y pedagogía social como praxis transformadora.....	11
Capítulo 2	
Suacha, territorio popular en transformación	31
Capítulo 3	
Aula Móvil una experiencia de acercamiento a la Educación Popular.....	41
Capítulo 4	
Experiencias de educación popular alrededor del Aula Móvil.....	67
Capítulo 5	
Experiencia Aula Móvil: La vivencia de los egresados.....	83
Conclusiones	99
Epílogo	103
Glosario	104

Listado de figuras

Capítulo 1	Figura 1. Correlación pedagogía-praxis.....	24
Capítulo 2	Figura 1. Procesos motivacionales	36
	Figura 2. Procesos metacognitivos	37
Capítulo 3	Figura 1. Comuna 6, barrio Altos de la Florida	46
	Figura 2. Comuna 4–Cazucá, barrio Villa Sandra	46
	Figura 3. Corregimiento 1, Vereda San Jorge	47
	Figura 4. Participantes en Aula Móvil (2015-2018).....	59
	Figura 5. Nivel de satisfacción de niños y niñas en Aula Móvil	61
	Figura 6. Nivel de satisfacción de los padres o cuidadores en Aula Móvil	62

Listado de tablas

Capítulo 3	Tabla 1. Propuesta educativa: jugando con la literatura.....	56
	Tabla 2. Planeación pedagógica en Aula Móvil	56
Capítulo 5	Tabla 1. Percepción de graduados en cuanto a Aula Móvil E1.....	90
	Tabla 2. Percepción de graduados en cuanto a Aula Móvil E2.....	91
	Tabla 3. Percepción de graduados en cuanto a Aula Móvil E3.....	92
	Tabla 4. Percepción de graduados en cuanto a Aula Móvil E4	93
	Tabla 5. Percepción de graduados en cuanto a Aula Móvil E5	94
	Tabla 6. Percepción de graduados en cuanto a Aula Móvil E6	95

Prólogo

Las experiencias de trabajo con infancias, si bien son múltiples, generosas en ofertas que consideran los desarrollos físicos, cognitivos, emocionales, presentan la particularidad de que algunas de ellas han sido desarrolladas en contextos diversos de alta vulnerabilidad, quizá de las más significativas están aquellas referidas a las oportunidades de trabajo con poblaciones ubicadas en zonas rurales apartadas de las grandes urbes y cuyas escuelas o centros educativos son considerados de difícil acceso, de estos ejemplos hay muchos en Colombia, en su mayoría, apoyados por el Estado.

Pero el caso de Aula Móvil es diferente, pues el hecho que desde un programa de una institución de educación superior se haya asumido parte de la práctica pedagógica para sus estudiantes como una oportunidad para las infancias de los sectores vulnerables del lugar en el cual realiza su oferta educativa, que a la vez vinculen a los padres de familia, así como la investigación profesoral, convierte la experiencia en un aporte significativo para la comunidad académica.

Aula Móvil se caracteriza por ser una experiencia de educación no formal gracias a su carácter itinerante, pero también de educación popular, en tanto que se enmarca en el desarrollo de la práctica pedagógica pensada para un contexto, en este caso de periferia, por cuanto atiende las comunas del municipio de Soacha; en esta experiencia el aspecto metodológico cobra especial importancia, si bien no precisamente como un sistema, sí lo hace como un ejercicio riguroso de relación praxis-aprendizaje en el cual como consecuencia lógica se tiene que los diseños de las didácticas y los materiales sean articulados como un todo.

A mi juicio, los aportes de Aula Móvil tienen que ver con tres escenarios: el primero, la itinerancia de la realización de la acción pedagógica, en específico de la práctica pedagógica, en una apuesta por el desarrollo de la labor que todo maestro debe realizar: aportar a su comunidad, conocerla, vivirla; el segundo escenario de aporte está referido al soporte epistémico no solo de la acción pedagógica en general (que todo profesional de la pedagogía debe desarrollar), sino del diseño de didácticas y materiales didácticos propios para esta labor itinerante; y el tercer aporte está referido a la vinculación de los maestros formadores de formadores a esta estrategia, como investigadores, como académicos que reflexionan, sistematizan y producen academia desde su labor.

Magnolia Sanabria Rojas
Magister en Educación

Introducción

En los años sesenta nace en América Latina la educación popular como una innovación educativa que da sentido a la forma de adquirir aprendizajes, puesta al servicio del pueblo. Posteriormente, entre los años setentas y ochentas emerge de manera más sólida la educación popular, entendida como una pedagogía en la cual el proceso de aprendizaje de los estudiantes está centrado en las experiencias, la práctica, el contexto social y la posibilidad de reflexionar frente a ellas en función de permitir al estudiante que aprenda del medio que lo rodea, inspiradas en las propuestas de Orlando Fals Borda y, de manera particular, en su trabajo con la comunidad cuya relación intersubjetiva se convierte en eje articulador de los procesos formativos.

En este marco, otro de los autores fundamentales es Paulo Freire quien, desde la lógica de la educación para que los estudiantes y los maestros aprendan a leer su realidad a analizarla y tomar decisiones respecto a ello, propone para la educación popular, la necesidad de una pedagogía crítica en la que los sujetos sean gestores de su propio cambio a partir del mutuo reconocimiento de sus saberes, sus voluntades, sus deseos, sus sentimientos, de manera que fortalezcan su conciencia y puedan construir conocimientos colectivos a partir del diálogo, donde el papel del educador además de ser activo, requiere de un compromiso ético y político.

Por lo anterior, la experiencia de Aula Móvil, en tanto experiencia de educación no formal, se convierte en una estrategia de innovación educativa, de educación popular que aporta a la formación de maestros con sentido crítico, capaces de leer su contexto en colectivo con las comunidades y construir, también de manera colectiva, algunas alternativas de solución sencillas, comprensibles, a problemáticas complejas como las que hay en las comunas del municipio de Soacha.

Este libro muestra varios procesos del proyecto de Investigación “Pedagogía al Contexto: Aula Móvil”. El primero de ellos es una disertación desde las distintas miradas teóricas en el quehacer educativo y social para fundamentar el proyecto respecto a la educación popular, pedagogía social y la importancia de la práctica educativa.

En el segundo capítulo, se describe el proyecto de investigación, desde las preguntas concretas ¿Qué es Aula Móvil?, ¿Cuáles son sus elementos constitutivos?, ¿Cómo funciona?, ¿Qué le ha aportado y a quiénes?, así como el proceso metodológico desarrollado y se comentan, desde las voces de los actores, algunos resultados de este proceso.

El tercer capítulo, versa sobre la importancia de entender la cultura y la identidad al gestar las prácticas educativas y como ello sustenta los diferentes ambientes de aprendizaje que desarrolla el proyecto en su ejecución.

En el cuarto capítulo, se expone un análisis de resultados de investigación formativa de algunos trabajos de grado realizados por algunos practicantes y estudiantes pertenecientes al Semillero Primera Infancia sobre las variables de la práctica docente y sus acciones interdisciplinarias.

En el capítulo final, se diserta sobre aquello que ha transformado Aula Móvil en los egresados que hicieron parte de esta práctica y cómo estos han conjugado todo ello en sus vidas y labores actuales. Este resultado de investigación muestra un proceso educativo de esta propuesta didáctica, itinerante y transformadora.

Capítulo 1.

Aula Móvil: educación popular y pedagogía social como praxis transformadora

*José Efraín Daza Acosta*¹

«Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su producción o construcción.»

Paulo Freire

En la actualidad, la educación popular encierra lo mejor de la expresión humana y su liberación, como en el poema *La Giganta*, de Baudelaire (2015), invita a vivir en ella como una reina voluptuosa que desiste mientras juega su terrible juego y que después de haber visto el espíritu que surge de sus entrañas se corre el velo para concebir la educación como dominación o emancipación en un mundo que no es definitivo; como la niebla húmeda que nada en sus ojos hasta la maravilla de ver con visión de madre una educación que lanza al vacío en procura de mejores posibilidades.

En consecuencia, lo que a continuación se puede leer, ambiciona dar cuenta de la pedagogía social y su relación con la educación popular como una realidad que se construye a través de la praxis; entendida esta como la reflexión constante ante el acto de educar que deviene del diálogo y el compromiso con las comunidades sabiendo que ella es en y para la gente. La reconstrucción desde la praxis, como elemento fundante de la educación popular y su relación directa con la pedagogía social, es la que hace que las profesoras y profesores, siempre, en formación directa y frecuente, puedan encontrar los saberes producidos por las comunidades sin los cuales la experiencia educativa se hace vacía, desierta de sentido y sin significado.

A continuación, se realiza un panorama que da cuenta del ámbito donde se pone en juego: el nacimiento y progreso del Aula Móvil, la pedagogía social y la praxis, al final, se expone cómo la educación popular es un elemento importante que apalanca las intenciones educativas en los recorridos que realiza este escenario de enseñanza–aprendizaje en las comunidades.

¹ Coordinador de investigación formativa. Corporación Universitaria Minuto de Dios-Rectoría Cundinamarca.

Para dar comienzo, se hace necesario hablar del lugar donde se pondrá en juego la educación popular; se considera entonces, el Aula Móvil como una estrategia que surge del programa de licenciatura en Pedagogía Infantil del Centro Regional Soacha, desde donde se busca generar procesos educativos en algunos lugares del municipio a partir de los diferentes espacios de aprendizaje propuestos para la participación activa de las comunidades. Dicho proyecto inició hace algunos años, desarrollando trabajos en diferentes salones comunales, parques y espacios verdes del municipio de Soacha; en la actualidad, el proyecto cubre los seis corregimientos del municipio, llegando a ellos con la participación de las maestras en formación y sus diferentes profesores también en proceso de aprendizaje. Su nombre proviene de aquello entendido como itinerante, está presente en los diferentes lugares de la región; es un espacio diferente de aprendizaje, es una propuesta integral que busca reducir la brecha educativa de las comunidades más necesitadas.

En palabras de la coordinadora académica del Centro Regional Soacha, en una inducción general a estudiantes la licenciada Nidia Ladino (2019):

El programa de licenciatura en Educación Infantil ya no está solamente en el salón de clases como tal, ya la universidad está afuera brindando espacios de apoyo académico y enseñanza de aprendizaje en cada uno de los lugares del municipio como lo es en los corregimientos, en los parques, ludotecas, en las diferentes instituciones escolares, en cada una de las comunas y en los espacios que nos brindan para estar.

En esa misma línea se puede agregar que, como complemento, la universidad debe ser una entidad comprometida con el desarrollo integral de la persona humana, así como de las comunidades marginadas, además, siempre se ha creído que, si se logra que cada persona progrese, pase a mejores condiciones de vida; de ser así, surgirán comunidades activas y preocupadas por su desarrollo identitario, por lo menos en el campo de lo educativo.

Sin embargo, el nacimiento de la propuesta no es algo hecho, hubo que conocer el lugar como punto de partida simbólico, lleno de magia y de posibilidades de intervención y en las que usted como lector, luego de la breve descripción del lugar, puede imaginar las posibilidades educativas a las que los estudiantes en formación están expuestos.

De manera análoga, Aula Móvil es una estrategia universitaria que se proyecta como una tarea de servicio a las comunidades y cuya misión entre otras, es la de formar, en la medida de lo posible excelentes seres humanos, profesionales competentes comprometidos con la transformación social y el desarrollo sostenible; por consiguiente, es preciso hacer saber que la magnitud del texto que se escribe se relaciona directamente con la universidad y que en ella se suceden actos, acciones y actividades diarias que es preciso enmarcarlas en ese lugar.

Asumimos, entonces como referente, en estas líneas, al escritor José Ortega y Gasset (2015), como un pensador de la actualidad, a pesar de que su texto fue señalado en un recinto universitario, hace ochenta y nueve años, como uno de los mayores méritos educativos; es un honor académico, colocar las siguientes palabras producto de un análisis consciente, en circulación, sabiendo que el autor asumió la proyección institucional del estudiante en dos dimensiones esenciales “una, lo que él es: escasez de su facultad adquisitiva de saber; otra, lo que él necesita para vivir”. (Ortega y Gasset, 2015, p. 10).

En ese orden de ideas, el escrito aspira argumentar de manera conexas la intención general del texto “Misión de la Universidad” y su relación con la educación popular, la pedagogía social y el trabajo que se debe realizar como institución de educación superior; conozcamos, entonces, cuáles son las apreciaciones que contienen dicho preámbulo.

José Ortega y Gasset (2015) inicia su dialogo reconociendo que, “Una institución es una máquina, y toda su estructura y funcionamiento han de ir prefijados por el servicio que de ella se espera”. (p. 1), palabras más, palabras menos, el meollo del progreso universitario está en enfocar como “un todo” su misión, ya que sin irradiación, disposición y autenticidad esta será apenas un esfuerzo vano, como letra muerta, en un documento sin valor. El enunciado tiene una fuerte estructura que hace referencia directa a los principios en su inspiración, a las instituciones y el valor del sistema, a la oferta de valor en educación superior que se brinda y al beneficio obtenido por los interesados primarios (estudiante) y secundario (sociedad).

En consecuencia, Aula Móvil está acudiendo a formar en la institución “cultura social” con incidencia en las personas y las comunidades, en lo que está de acuerdo el texto de José Ortega y Gasset (2015) cuando aborda el tema de la cultura invocando que ella es, de alguna manera, “lo que salva del naufragio vital, lo que permite al hombre vivir sin que su vida sea tragedia sin sentido o radical envilecimiento”. (p. 4). Por lo tanto, somos nuestras ideas y la cultura como tal; es entonces el sistema vital de las ideas de cada tiempo, nuestro tiempo.

Sumado a lo dicho anteriormente, en la enseñanza de la cultura, parafraseando a José Ortega y Gasset (2015), es necesaria la transmisión a la nueva generación del sistema de ideas sobre el mundo de tal manera que la enseñanza universitaria integre tres funciones: *Transmisión de la cultura, Enseñanza de las profesiones e Investigación científica y educación de nuevos hombres de ciencia.*

En resumen, la cuestión fundamental está en pensar la educación con importancia transversal teniendo en cuenta que la proyección institucional del estudiante que se articula como “un todo” a la misión bajo tres términos pedagógicos -adjetivo que tanto ruido causa en la medida que se considera pedagógico cualquier acción sin sentido- primero, lo que habría que enseñar, o el

saber; segundo, el que enseña o maestro; y tercero, el que aprende o discípulo y por lo tanto, reconocer la pedagogía dentro de la misión como ciencia pedagógica del saber y del maestro la cual puede conducirnos a fortalecer el concepto de cultura y ciencia en un espacio donde, además, se comparte con la comunidad.

Para efectos de la estrategia de Aula Móvil acudimos al principio de escasez como aquel esfuerzo que la maestra y maestro en formación hace para salir de ella con esfuerzo máximo, para buscar mejores condiciones de vida, aludo aquí a una expresión muy reconocida socialmente “hacer pasar de condiciones menos favorables a condiciones más favorables”. Algo similar ocurre en el acto de la enseñanza, se debe entregar el conocimiento de manera sencilla, no hacer el conocimiento melodramático y exorbitante, más bien hacer que las cosas sean, lo que son y nada más.

Deseamos la limpieza en nuestro trato con las cosas y se da en relación con la educabilidad del ser en la medida en que, esas cosas limitadas, pero limpias, se tenga el deseo de profundizar; en esa línea Ortega (2015), manifiesta: “La escasez, la limitación en la capacidad de aprender, es el principio de la instrucción. Hay que preocuparse de enseñar exactamente en la medida en que no se puede aprender”. (p. 9). Lo anterior nos remite a que se debe establecer la ciencia de la enseñanza y sus métodos partiendo de esta premisa: el joven es un aprendiz lo que conlleva a decir que no puede aprender todo lo que habría que enseñarle.

Entonces el principio de la economía de la enseñanza, no indica literalmente que se deba ahorrar en las propuestas de formación enseñadas, sino que más bien involucra la organización de la enseñanza superior, la construcción de la universidad partiendo del estudiante, no del saber disciplinar ni del profesor.

Como se ha mencionado con ahínco, la universidad debe ser la proyección institucional del estudiante cuyas fases serían; primero lo que él es: escasez de su facultad adquisitiva de saber; segunda lo que él necesita para vivir. Fases tenidas en cuenta al momento que las maestras y maestros líderes elaboran la programación que se va a proponer a las maestras en formación para su diseño y ejecución.

En este bloque, es preciso tener en cuenta literalmente la propuesta de Ortega y Gasset (2015), de tal manera que se hagan visibles las siguientes indicaciones:

- a.) La universidad consiste, primero y por lo pronto, en la enseñanza superior que debe recibir el hombre medio.
- b.) Hay que hacer del hombre medio, ante todo, un hombre culto.
- c.) Hay que hacer del hombre medio un buen profesional.
- d.) No se ve razón alguna para que el hombre medio necesite ser un hombre científico. (p. 12).

Totalmente de acuerdo con el autor, en las consideraciones a, b y c de las cuales la interacción con las comunidades y sus contextos, en relación con la indicación cuatro (4) se puede considerar como tesis general -en la que no se puede confundir y sí separar la enseñanza profesional de la investigación científica- en tanto, el estudiante o aprendiz normal no es un aprendiz de científico y que procurar ello es una pretensión falaz en la medida que se estarían cobijando ínfulas de generaciones anteriores, pretender que el estudiante normal sea científico implica una vocación característica y de sobremanera infrecuente en la especie humana, "la ciencia es una de las cosas más altas que el hombre hace y produce. (...) Es cosa tan alta la ciencia, que es delicadísima y quieras o no excluye de sí al hombre medio". (Ortega, 2015, p. 13).

Hasta acá se invita a la reflexión pedagógica como preocupación consciente ante el acto de educar, asumiendo Aula Móvil como el lugar común que permite una enseñanza eficaz sin caer en la pedertería y la falta de reflexión del vicio del "cientificismo" que las universidades padecen.

Si bien es cierto que la estrategia Aula Móvil obedece a llevar oportunidades de cambio a las comunidades, también lo es para quienes allí asisten y entre ellos, como sinergia académica, se genera la cultura del aprendizaje. El principio de sinergia es preliminar al concepto de cultura como tal si se considera que para José Ortega y Gasset (2015):

El sistema de ideas vivas que cada tiempo posee: mejor: el sistema de ideas desde las cuales el tiempo vive. Porque no hay remedio ni evasión posible: el hombre vive siempre desde unas ideas determinadas, que constituyen el suelo donde se apoya su existencia. (p. 15).

Lo que en la experiencia de interactuar se le puede llamar ideas vivas son, en últimas, la compilación de las convicciones propias sobre lo que es el mundo y es el otro, sobre el grado que posee en relación con sus valores.

En ese orden de ideas, cabe anotar que la estrategia pedagógica de Aula Móvil se apalanca en la pedagogía social en relación directa con la educación popular como un sistema de ideas dinámicas las cuales tienen su asiento en las acciones y en la vida, no como un concepto inerte, sino como un concepto biográfico, en la medida que esta mirada traducida a la vida permite al sujeto conducirse por ella a partir de su "praxis", asumida esta como expresión humana, resultado de la transformación de conductas previas dadas a partir de las acciones; razón de ser la educación popular como redescubrimiento de la subjetividad.

Siguiendo el hilo conductor es preciso hablar de pedagogía social (en adelante, PS) como algo palpable cuando la comunidad se hace elemento de construcción social y en ella se adquieren los mínimos significados de la vida cotidiana, así como la apropiación de procesos de aprendizaje. Lo educativo entonces, como excusa de lo social, se convierte en un lugar simbólico para la representación

de las intervenciones sociales; así las cosas, es indispensable asignar un protagonismo mayor a la educación, en particular aquellos que valoren en cada persona y comunidad el sentido de emancipación en su doble condición de sujeto y objeto capaz de generar los procesos de cambio social.

En ese orden de ideas, Juliao (2014) se acerca aún más al concepto de pedagogía social cuando menciona las posibilidades de ubicarla en el ámbito de la reflexión:

Su pensamiento se estructura, entonces, sobre conceptos provenientes de una perspectiva antropológica, contextualizada culturalmente, que fundamentan una pedagogía utópica, crítica y radical, ética, de la autonomía, concientizadora, dialógica, praxeológica, reflexiva y de la pregunta. Y su discurso pedagógico se convierte en estrategia de liberación de la conciencia humana; es decir, más que una revolución cultural y social, se da inicio a un proceso de movilidad cognitiva, para el logro de la igualdad social, todo ello en el marco metodológico del ver, juzgar y actuar, en un proceso reflexivo de devolución creativa, y teniendo como principio la participación individual y colectiva en todos los procesos de transformación. Se trata de una auténtica pedagogía social. (p. 161).

En la misma línea, Juliao (2014) construye dicho concepto de manera secuencial con enunciados como: la pedagogía social como el campo de conocimiento teórico con vocación reguladora de la praxis que tiene, particularmente, dos objetivos diferentes pero complementarios: la correcta socialización de los individuos como un todo, y la intervención pedagógica para subsanar ciertas necesidades humanas que aquejan a la sociedad. De ahí que, su fundamentación epistemológica se traduce en una relación muy intencionada con la praxis.

De una parte, la PS de la interacción humana tiene en cuenta al individuo como el norte de toda actividad social, sin desconocer que las comunidades son una construcción de realidades complejas donde la praxis y el discurso educativo con enfoque social permite realizar labores educativas en sectores marginales, es decir, la PS, en el campo de la educación, se hace evidente en lo pedagógico como interacción social con arreglo a fines; adicional a lo señalado la PS como proceso educativo, se debe concebir como interacción comunicativa en tanto los participantes intercambian significados y acciones acerca de lo que van a llevar a cabo para resolverlo colectivamente.

De otra, la dimensión profesional de la PS está determinada por los ámbitos de intervención y la praxis del individuo comprometido en tanto se debe considerar una acción eficaz ubicada en un contexto o realidad concreta donde interesa el desarrollo de las competencias de los sujetos para integrarse y relacionarse, como dimensión política de la PS.

Por lo tanto, los nuevos ámbitos de la PS consideran como campos de acción, a saber, el conflicto y la violencia, la tercera edad, el deporte como estrategia

de prevención, la pedagogía del tiempo libre y la animación sociocultural, los sectores con problemáticas específicas, la educación informal, en tanto se dan como necesidades educativas que han dejado de ser patrimonio de la escuela.

Para nuestro caso, el Aula Móvil se asume como una entidad comprometida con el desarrollo integral de la persona humana y de comunidades marginadas, asumiendo como parte del proceso que, si se logra que cada persona atendida progrese integralmente, posiblemente, vamos a obtener comunidades plenas en lugares donde se hace realidad la proyección social de la pedagogía social.

En esa medida, la comunidad como área de la vida social se distingue por el tejido que mantiene a sus integrantes, con un sentido de la ubicación y pertenencia que no se entiende sin la existencia de niveles mínimos de solidaridad y de intercambio de significados, por lo tanto, nuestro propósito esencial es, que las comunidades son tema de estudio, de investigación, de praxis y reflexión como intento de comprender mejor su realidad y así desarrollar un trabajo eficiente y acertado en cualquier campo de acción.

La comunidad como elemento de construcción social donde se adquieren significados espontáneos de la vida cotidiana y se apropian procesos de reflexión y análisis, es considerado un escenario privilegiado para la representación de la interacción e intervenciones sociales; por lo tanto, es imprescindible conceder un mayor protagonismo a la educación en particular desde criterios pedagógico-sociales que valoren en cada persona y comunidad, el sentido dialéctico que corresponde a su doble condición de sujeto y objeto de los procesos de cambio social.

El desarrollo humano y social no solo se reduce al simple hecho de crecer económicamente, sino a la formación de individuos con perspectivas de realización plena en lo que corresponde a sus capacidades físicas, mentales, corporales y espirituales, como un proceso que le permite al ser humano utilizar su potencial, adquirir confianza en sí mismo y llevar una vida digna y realizada, libre del temor a las carencias y a la explotación.

Por último, la PS admite las posturas en contra y a favor; la primera, anuncia que la ciencia clásica y su aplicación a las ciencias sociales mediante métodos cuantitativos o distributivos han reducido a los sujetos a su mínima expresión, como elementos de un organismo social subordinado al poder (los que mandan y los mandados); la segunda, el verdadero cambio social que para nuestro caso llega de la mano de una práctica reflexionada y transformadora con un carácter innovador que proviene de la revisión de los presupuestos ideológicos de la investigación social y no del aspecto técnico del método utilizado, considerando así la PS como una estrategia de cambio, la cual se realiza con la intención de transformar radicalmente las prácticas, las estructuras sociales y las políticas que las condicionan unida a un proyecto político crítico reivindicativo, cuya esencia es aclarar el mecanismo del control del saber y el desarrollo de las comunidades.

Al mismo tiempo, hablar de “praxis” tiene que ver, con el término servir; entiéndase por oposición a intereses violentos y de fuerza, en su lugar, como la posibilidad de transformaciones que signifiquen progreso en las maneras de actuar y de hacer en un contexto histórico y educativo, para nuestro caso, en el ámbito de las comunidades bajo la estrategia del Aula Móvil. Lo descrito lleva, entonces a la pregunta en relación con los estudiantes en formación y que hacen parte del proceso ¿es la praxis la oportunidad de tener maestros y maestras que le apuesten a nuevas formas de enseñanza, al liderazgo, al progreso ético y educativo como proyección social?

Es preciso aclarar que dicha pregunta se responde básicamente con lo que ellos realizan tanto en el aula de clase, como fuera de ella, para lo que se denomina a nivel educativo la “praxis” y que tiene profunda relación con lo descrito por Llinás et al. (1996), aunque el texto se remonta a otras épocas sigue siendo de importancia en el ámbito educativo y al contexto de Aula Móvil, y enuncia:

Lo anterior requiere una reestructuración y revolución de la educación, que genere el nuevo *ethos* cultural, que potencie al máximo las capacidades intelectuales y organizativas de los colombianos. Una manera innovativa de entender y actuar -no el simple saber y hacer- debe permitir que se adquieran nuevas habilidades humanas, basadas en el desarrollo de múltiples saberes y talentos, tanto científicos como artísticos y literarios, y debe servir para gestar nuevas formas de organización productiva. (p. 31).

Eventualmente, la respuesta está relacionada con el segundo objetivo del proyecto, al establecer que los elementos de la propuesta educativa pueden ser implementados por los estudiantes en formación para ser profesores en tanto acciones sociales responsables; donde implícitamente las profesiones humanas y su relación con el “otro” como un actuar consciente exigen motivos éticos que se ajustan a nuevas formas de aprendizaje. No obstante, el maestro tiene una doble obligación: instaurar valores y aplicarlos, además de hacerse cargo de sus resultados; por tanto, el maestro tendrá que ocuparse de ser honesto y transmitir dignidad, sin descartar el resultado de sus enseñanzas y sus actos de habla.

Es decir, su compromiso con la praxis le debe cuestionar constantemente, ya que es un proceso de reflexión continuo y de explicación para quienes depositan en él su confianza; si no es así, nada podrá pedir con sentido si antes no puede demostrar con su acción el aprendizaje constante de lo que es posible. De otra parte, es su compromiso atender al resultado de la enseñanza como producto de su organización productiva, ya que sin proponérselo estaría contribuyendo a transitar hacia fines vacíos que no responderían a la pregunta inicial.

Sin importar el lugar, el hecho de ser maestro, a diferencia de otras labores, no solo compromete la ejecución mecánica de actos y acciones desde donde se puede obrar en un marco impecable de perfección ética, sino más bien de haber

educado con liderazgo en circunstancias reales, y de intensa innovación donde educar demande la acción por interesarse e involucrarse en asuntos comunes a todos y de tomar iniciativas que superen el estrecho mundo de la individualidad con energía y amor, en respaldo a lo descrito, Palazón (2006) nos ayuda a entender la profundidad del compromiso:

Para comprender el resultado de la práctica es necesario desentrañar su verdad y utilidad. Tal aprehensión no se reduce a lo meramente intuitivo, sino que ha de penetrar en la historia. La humanidad en sus actos y productos va dejando huellas, improntas que revelan la historicidad de sus pensamientos y deseos, de sus necesidades, de sus ambiciones e ideales que han humanizado el entorno y van humanizando a las personas: la conciencia no solo se proyecta en su obra, sino que se sabe proyectada allende sus propias expectativas. La praxis es, pues, subjetiva y colectiva; revela conocimientos teóricos y prácticos (supera unilateralidades). Además, y esto es básico, el trabajo de cada ser humano entra en las relaciones de producción relativas a un ámbito socio-histórico. (p. 241).

En general, la praxis como expresión humana y a su vez de reflexión es el resultado de la transformación de conductas previas dadas a partir de las acciones, valga la apreciación, ya que se trabaja con estudiantes en formación para ser maestros.

En otras palabras, la formación ya no en un lugar inmóvil, sino en continua relación con otros, en otros lugares, para el maestro como líder, sus acciones con la realidad humana advierten que la praxis no solo pasa por el aula, sino que existe la posibilidad de que obre fuera de ella y, que en ella sí se investiga, ocurren muchos de los sucesos, de los acontecimientos, cuyo análisis y elaboración cotidiana dan lugar a la configuración de elementos vivenciales importantes para su crecimiento con el “otro” (redes) y que, al evidenciarlos en forma de investigación, ese mundo que no está dado dentro de las cuatro paredes puede ser construido, inventado en correspondencia con cada generación y en cada grupo humano que se proyecta socialmente; así las cosas la praxis engrandece a la personas en su condición de sujetos innovadores, creadores de su propio entorno con conocimientos aplicables a un problema delimitado, que surge en un entorno particular y cuya solución concreta debe ser adecuada a cada situación específica. En palabras de Moisés Wasserman (2011), ex-rector de la Universidad Nacional:

Otra razón importante para tener a la investigación como pilar de la educación superior, es la necesidad apremiante que tenemos de líderes capaces de guiar a sus respectivas comunidades en forma inteligente, imaginativa e ilustrada. El mundo desarrollado invierte enormes capitales y esfuerzos en sus universidades emblemáticas. [...] Esas universidades son verdaderos laboratorios sociales. No son como nuestros laboratorios en los que le “enseñamos” a los estudiantes técnicas y procedimientos (a veces ni siquiera los más modernos). En esos ‘laboratorios sociales’, los estudiantes, futuros líderes de la humanidad, están aprendiendo a

explorar los límites de lo posible; ellos son los que van a jalonar el desarrollo en los próximos decenios. Necesitamos para nuestro desarrollo líderes como esos, que nos ayuden a comprender el mundo y nuestra posición en él; no nos basta con buenos profesionales. (p. 7).

Por esta razón, la praxis como conjetura inherente a la acción humana, producto de esta reflexión, está construida no desde el azar sino desde la confluencia de saberes y experiencias sobre el mundo de la educación, donde la esfera de la investigación alcanza su propia dinámica del actuar interno en la medida en que impulsa al intelecto a construir nuevos conocimientos y a proyectar en lo cotidiano sus resultados, apalancados en los actos de habla como canales simbólicos de valoración que, en y durante la vida del maestro y la maestra, sin entrar en generalizaciones, no son posibles al entendimiento del estudiante.

Sin duda, todavía se pueden percibir estos rezagos de realidades absolutas las cuales pretenciosamente avalan certezas inamovibles como fin último de la experiencia innovadora y como hechos consolidados que no le otorgan al alumno posibilidades de acción concreta y sí de una pasividad constante en el acto de transformar la realidad; acontecimientos y mensajes por parte de algunos líderes educativos que se dan como la trayectoria de una bala y no como el vuelo de una mariposa.

Al respecto Martín-Barbero (1991) ante la postura positivista pone el ejemplo de su viejo profesor en Lovaina para definir tal concepto: “un positivista es un señor que tiene la llave de una puerta y piensa que esa es la llave de todas las puertas. Cuando está ante una puerta que esa llave no abre, dice: «esto no es una puerta»”. (p.24); por ende, no se puede seguir formando desde definiciones positivistas sobre innovación e investigación, de valores como aspectos del -deber ser-, sino desde hechos tangibles y vivenciales que permitan el -querer ser-, donde se le otorgue al alumno posibilidades de acción concreta y triunfe como sujeto político comprometido con el entorno social.

Profundizando, aún más en el tema volvemos a Palazón (2006) para aclarar cómo la actividad práctica se adecua a unos propósitos, los cuales rigen las modalidades de actuación:

Lo dado en la praxis es el acto más o menos cognoscitivo y sin duda teleológico. El agente modifica sus acciones para alcanzar el tránsito cabal entre lo subjetivo o teórico, y lo objetivo o actividad: su obrar revela que la realización actualiza el pensamiento, o potencial-concreto-pensado. Ahora bien, el calificativo de actividad práctica no especifica el tipo de agente (un fenómeno físico o biológico, un animal o un humano) ni la materia (un cuerpo físico, un instrumento o una institución, por ejemplo), solamente se opone la pasividad y subraya que debe tener efectos, hacerse actual. Como actividad científica experimental, los objetivos de la praxis son básicamente teóricos. (p. 242).

Vale decir que lo expuesto para el maestro y su acción cotidiana en el aula de clase, tiene su justificación en el colegio, la escuela o la universidad o en la adecuación del aula fuera del contexto tradicional, formal y a ellas Habermas (1990) hace un llamado para no desatender la anterior reflexión académica:

Hoy no podemos ya abandonar este asunto a las decisiones aleatorias de los individuos o al pluralismo de los poderes vinculados a las creencias. Ya no se trata solo de incorporar al poder de disposición de los hombres dedicados a la manipulación técnica un nivel de saber preñado de consecuencias en la perspectiva práctica, sino también de recuperar dicho saber para el patrimonio lingüístico de la comunicación en la sociedad. Esta es hoy la tarea de una formación académica, tarea que ha de ser asumida, ahora como antes, por una ciencia capaz de autorreflexión. Si nuestras universidades rechazan la formación en este sentido, pretendiendo institucionalizar, como misión educativa de los colegios, una formación del carácter disociada del resto o desterrarla totalmente de la actividad universitaria; si de la virtud de su rigor positivista la ciencia hace la necesidad de relegar las cuestiones prácticas a la espontaneidad natural o a la arbitrariedad de juicios de valor incontrolados, entonces tampoco será posible esperar la ilustración de una opinión pública manifestada en forma políticamente madura. Este es, pues, el foro, en el que hoy debería acreditarse la formación académica. (p. 348).

En correspondencia hablamos de la praxis del maestro como actividad pensante de un sujeto viviente, de un actuar juntos, de un compartir, de la palabra comprometida y de unos actos colectivos no mecanizados. Para Morín, Ciurana y Motta (2006), en la acción, para nuestro caso tendremos “Un sujeto capaz de aprender, inventar y crear ‘en’ y ‘durante’ el caminar” (p. 23); entre un nosotros como interacción que abandona la comodidad individual para participar en los escenarios de lo público. Consecuentemente la praxis, como proceso humano se organiza, en un complicado sistema de actos manifiestos, comprendidos, con sentido de realidad, re-considerados y, en un alto porcentaje, teorizados.

Este entramado de acciones en el que a diario se ve la vida humana, configura la dimensión interpretativa del ser humano, cuya condición central define primordialmente su desarrollo existencial. Juliaio (2017) afirma:

Que la apuesta que se hace por lo humano [...] parte de considerarlo como la cualidad que define al individuo como ser de acción y relación, con la capacidad de comprender, interpretar y reflexionar críticamente sobre su práctica, es decir, sobre el conjunto de sus actos y acciones. Desde estas características la praxis concibe que el hombre es un ser en realización de su proyecto existencial a partir de lo que hace, de las relaciones vitales que establece y de las intencionalidades que imprime a su actividad, en un proyecto abierto de realización que posibilita la perfectibilidad humana mediante un camino de transformación progresiva de la acción. (p. 38).

En síntesis, la praxis como punto de vista de reflexión, sobre los procesos de intervención e investigación responde en gran parte a la pregunta con la que se abrió esta apartado ¿es la intervención la oportunidad de tener maestros y maestras que le apuesten al liderazgo, al progreso ético y educativo como proyección social? garantizo su respuesta, a riesgo de no equivocarme, ya que la intervención social como fruto de la mediación, en Aula Móvil, construye situaciones pedagógicas y didácticas dentro de la misma práctica; desde este punto de vista, las percepciones, apreciaciones y creencias que tienen sus raíces en los mundos que se configura y que terminan por aceptar una realidad, ayudarán a que aquellas personas que depositaron su esperanza en otras formas de aprendizaje, dirigido por maestros comprometidos a maestros en formación para que, de alguna manera, ya no vivan más en la desesperanza dando vida al epígrafe inicial y terminar con una revolución en favor de una sociedad necesitada, sin derramar una gota de sangre; sino desde una revolución con ciencia, con energía, con amor.

Avanzando con el tema, la mezcla pedagogía social y praxis se hace un desafío para quienes creen en procesos de transformación social, en la medida que se asume que son los sujetos en esa composición, bajo sus propias lógicas, los únicos capaces de impulsar la participación educativa a los procesos de intervención tal como lo enuncia Josefa Zabala (2012):

Que la formación docente en este contexto esté orientada hacia la conformación de docentes que reflexionen continuamente sobre su praxis para actuar con consciencia crítica en los espacios pedagógicos, que desde los saberes cotidianos planifiquen los saberes académicos, que transformen las experiencias pedagógicas prácticas en experiencias de vida con gran significatividad y que como promotores de experiencias de aprendizaje revaloricen, comprendan, aprehendan y resignifiquen los diversos modos como ven la realidad, para desde allí generar la construcción de nuevos conocimientos. (p. 79).

En este ambiente, la acción práxica como ejercicio pedagógico, concede de alguna manera la posibilidad de ofrecer un entorno de apertura a la creatividad y a la interpretación de los modos como estudiantes, comunidad y profesores aprehenden la realidad y de paso la transforman.

Es decir, la experiencia, la resignificación, la interpretación como postulados de la pedagogía, en términos de intervención, son elementos que permiten hacer inteligible la praxis como eje de reflexión constante, postulados que también la educación superior debe tener en cuenta como algo aleatorio y no como insumo lineal; así como también momentos reales que tengan que ver con lo circunstancial, para de esa manera entender que la educación debe ser parecida al vuelo de una mariposa y que los elementos descritos se hagan vida en el ámbito de lo educativo y no como algo estático y sin movimiento. Fruto de la preocupación pedagógica y en consonancia con el revoloteo y lo no lineal, se

puede visualizar el recorrido migratorio sin dirección exacta, pero sí con sentido pedagógico, las rutas aleatorias de la innovación educativa, al tiempo que son rutas pedagógicas, también son ambientes de aprendizaje y de comprensión investigativa en la complejidad y la incertidumbre.

Aquí, el conocimiento no privilegia lo claro y lo distinto, según el principio cartesiano, sino que esto -lo claro y lo distinto- es la ocasión para las nuevas preguntas y las construcciones para afirmar o contradecir lo que cada uno hace desde su propia condición. Los enunciados y los textos, así como los contextos, han de ser retenidos como respiros en el continuo proceso de vivir y preguntarse por la vida. No hay ocasión para los ejercicios de afianzamiento más que de la misma forma que el trampolín es apoyo para el salto a la nueva pregunta y al nuevo deseo. La pregunta es abierta a la irrupción de la inquietud, y las respuestas son bumeranes que no se detienen. Rutas impensadas que son también la preocupación desde la praxis como posibilidad de acción y reflexión educativa y que versa sobre todo en las acciones humanas y la búsqueda de nuevas formas de acceder al conocimiento.

Como reflexión prudente en este punto, la pregunta que nos lleva a razonar sobre el papel que como educadores en formación comprometidos nos debemos hacer es: ¿cuál es el papel del maestro en un proceso práxico? La respuesta, de acuerdo con lo dicho hasta ahora, da cuenta del mismo proceso de preocupación pedagógica, pero, sobre todo de la acción en tanto que esta última debe ser consciente y con un contenido significativo de transformación. Como refuerzo a la afirmación, es innegable que para el maestro sus acciones como realidad humana, de una parte, se asumen sabiendo que el saber pasa por el aula, y que en el aula ocurren muchos de los sucesos, de los acontecimientos, cuyo análisis y elaboración dan lugar a elementos importantes del saber pedagógico que como reflexión los hago míos y los comparto para generar nuevas posibilidades de pensamiento social; de otra parte, en los procesos fuera del aula, llámense comunidades o lugares comunes de intervención, los maestros siendo gestores de cambio y teniendo en cuenta las rutas aleatorias, están en posibilidad de generar acciones reflexivas que se actualizan en las cosas y las comunidades.

Transformaciones propias del quehacer pedagógico cotidiano y la evidencia de los caminos que la vida educativa va trazando dentro del proceso práxico; coordenadas que van y vienen de modo indefinido formando la espiral del conocimiento y la acción inacabada.

Para efectos de la reflexión, realizada hasta ahora en páginas anteriores, la afinidad pedagogía-praxis puede estar descrita como la destreza individual que se utiliza en el momento de ejecutar una teoría pedagógica tanto en el aula de clase como fuera de ella; enseñanza real. Dicha combinación es una acción humana con arreglo a fines, entendida esta, como una acción social

intencionada y que, en palabras más generales, será una acción social cuya ruta sugerida por el sujeto, refiere al comportamiento de los otros y con los otros, orientándose por estos en su desarrollo; es decir, con una fuerte relación entre teoría, realidad y práctica de la enseñanza, diseñada dentro de un plan de acción específico que se desarrolla en el aula. Graficando las categorías, la propuesta de correlación sería:

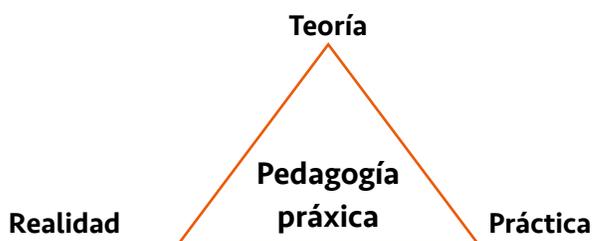


Figura 1. Correlación pedagogía-praxis

Fuente: elaboración propia.

Siguiendo con este razonamiento, el Aula Móvil, como estrategia pedagógica se halla enmarcada en la educación popular (EP) -en tanto popular- desafía abiertamente la falta de igualdad en la forma como se entrega el saber, pero que de manera osada lo integra como una iniciativa de liberación y progreso en manos de las comunidades; su accionar entonces, se encuentra al interior de las mismas prácticas sociales como reflexión situada y en colectivo, es allí donde habita su cualidad. Su finalidad abierta es lograr el entendimiento y sus desarrollos en los diferentes aspectos que la componen, entre ellos dar cuenta de las elaboraciones que la inteligencia permite, en términos de aprehender, pensar, inferir, tomar medidas y establecer como parte de la acción una idea colectiva producida por la misma realidad intervenida. Bajo esta óptica, hacemos alusión a la práctica misma que va desde su descripción, pasando por la recolección de datos y la manera como se aborda la praxis para transformar un determinado contexto.

Conviene destacar que la EP se nutre de la praxis como expresión humana, es decir, como resultado de la transformación de conductas previas dadas a partir de las acciones lo que implica que será preciso contar con configuraciones culturales, sociales e históricas, así como, de modo paralelo, los tipos de actualizaciones dadas en los campos sensitivo, afectivo y volitivo. La idea de praxis, entendida de este modo, se corresponde muy de cerca con el significado, de la acción y expresión del ser humano. Es decir, la EP debe ser un campo de saber que organiza un ámbito propio del conocer donde la práctica de los estudiantes y los representantes de la comunidad aportan sucesos y acontecimientos; su análisis y reflexión dan lugar a elementos importantes del contexto y sus formas de habitar.

De manera que la EP es la configuración de un campo intelectual con nombre propio en la producción de saber; el resultado de la intervención es que dicha praxis, bajo la mirada pedagógica, convierte en protagonistas y artesanos del saber a los propios actores de la acción en la medida que ellos van más allá de lo obvio y logran realizar una construcción propia evitando la ruptura entre sujeto-objeto y que por medio del tratamiento de la información se abstienen de consideraciones imparciales o subjetivas dando lugar a que los representantes de la comunidad sean también, de manera alguna, creadores de saber, restituyendo así la integralidad humana a sus vidas.

Como es natural, en este campo, como parte del engranaje en la EP, el vehículo de indagación está mediado por la investigación cualitativa, así como la Investigación Acción Participativa (IAP). En consecuencia, los resultados en la EP se elaboran sobre el proceso mismo de la experiencia in situ, lo que asegura una ruta en la cual los participantes de la acción, estudiantes en formación y representantes de la comunidad, se empoderan aprehendiendo no solo lo pertinente a su praxis, sino ayudando con un saber en las comunidades de acción y pensamiento para confrontar y cuestionar la manera como este se logra, se asimila y se proporciona.

De modo que el punto de partida es la EP y dicha actuación se da en el ámbito de la misma praxis, ya que forma parte de su crecimiento profesional, entendida como el medio por el cual el sujeto aprende a hacer o ejecutar aquello en lo que busca convertirse en experto y se le ayuda a hacerlo por medio de otros sujetos más aventajados que en palabras de Dewey (2003),

les inician en las tradiciones de la práctica: las costumbres, los métodos, y los estándares de trabajo de la profesión constituyen una "tradicición" y (...) la iniciación en la tradición es el medio por el que se liberan y se dirigen los poderes de los aprendices. (p. 83).

Esta vivencia pedagógica en la producción de saber desde la praxis, anclada a la EP se narra desde los implicados que renuevan su procedimiento buscando cimentar un discurso que saque a colación su saber acumulado, de tal manera que desde allí surjan nuevas formas de elaborar diferentes procesos. Desde esta configuración, la EP es una reconstrucción y creación de saber que se elabora con el hacer propio de la praxis y ella, a medida que surge, va describiendo las relaciones con la misma teoría la cual no está en la tangente, ni se ha forzado a decir lo que conviene, sino que le da carácter y es producción activa de su propio método.

Educación popular (EP) en Aula Móvil es entonces, una reconstrucción desde las voces de los participantes, estudiantes y comunidad, con voz propia y en contexto. Es la posibilidad de dar razón de su quehacer académico por medio de la praxis como proceso singular, ya que tiene que ver por sí mismo y a su propia manera las diferencias entre los medios y métodos empleados y los resultados conseguidos.

Nadie más puede verlo por él, y no puede verlo simplemente porque alguien se lo “diga”, aunque la forma correcta de decirlo pueda orientar su percepción para verlo y así ayudarlo a ver lo que necesita ver, en consecuencia, los protagonistas en singular y en plural, de la misma praxis se convierten en actores de la EP.

En consecuencia, se trata de dar cuenta de la polifonía que produce Aula Móvil como lugar común que, aunque no físico, pero sí itinerante, se traduce en un escenario de aprendizaje similar a la escuela, de una parte como punto divergente, donde ocurren eventos diarios de ilustración y enseñanza conducentes al bienestar colectivo y de otra parte la escuela, como lugar donde se reconoce al otro como deseo, el otro como misterio, el otro como eros, el otro como dolor, el otro como parte del ambiente y de la cual Freire en un texto de Hueber, (2010) expresa su poema y que tiene estrecha relación con lo dicho:

La escuela es... el lugar donde se hacen amigos, no se trata solo de edificios, aulas, salas, pizarras, programas, horarios, conceptos... Escuela es, sobre todo, gente, gente que trabaja, que estudia, que se alegra, se conoce, se estima. El director es gente, el coordinador es gente, el profesor es gente, el alumno es gente, cada funcionario es gente. Y la escuela será cada vez mejor, en la medida en que cada uno se comporte como compañero, amigo, hermano. Nada de isla donde la gente esté rodeada de cercados por todos los lados. Nada de convivir las personas y que después descubras que no existe amistad con nadie. Nada de ser como el bloque que forman las paredes, indiferente, frío, solo. Importante en la escuela no es solo estudiar, no es solo trabajar, es también crear lazos de amistad, es crear un ambiente de camaradería, es convivir, es unirse. Ahora bien, es lógico... que en una escuela así sea fácil estudiar, trabajar, crecer, hacer amigos, educarse, ser feliz. (p. 25).

Llegados a este punto, se descubre en el ejercicio de la EP una escuela diferente, una escuela itinerante en la búsqueda de una experiencia de saber que pretende buscar otros sentidos, otras miradas, otras lecturas que junto con el ejercicio del saber y la teoría, organiza su relación con la comunidad, en tanto social, organizando su praxis para revelar sus quiebres y expresar su experiencia por medio de la escritura reflexiva; el texto producto de la reflexión situada debe ser entonces un saber según Morín et al. (2006) que, afronta lo imprevisto, lo nuevo.

Continuando con el asunto, en el Aula Móvil se despliegan en situaciones aleatorias, utiliza el alea, el obstáculo, la diversidad, para alcanzar sus fines; saca provecho de sus errores, deduciendo que la estrategia no solo necesita control y vigilancia sino, en todo momento, competencia, iniciativa, decisión y reflexión donde se reconoce la participación como parte de un espacio en construcción.

No obstante, y de acuerdo con la realidad académica, espero estén de acuerdo, en la ruptura del paradigma tradicional cada vez más nos alejamos de posturas pedagógicas sociales y de comprensión comunitaria como posibles referentes de cambio en la educación; lo que hace que muchas de las prácticas realizadas

se den en un contexto imaginario y alejado de la realidad. En esos ires y venires los actores de la educación, en muchas ocasiones, no tienen claridad diáfana sobre lo que deben realizar y los discursos entre unos y otros no son del todo comprensibles, ya que naufragan en el mar de la desinformación y el caos pedagógico. Lo que sí es cierto es que la EP genera su práctica en un contexto real, es de hecho un terreno específico donde convergen finos trazos con energía propia donde habita un conjunto de voces -polifonía- cada uno en su propia línea de fuerza, pero que al ponerle atención forman o no un todo armónico. En otras palabras, la línea de fuerza o voces que no están en armonía son la mirada y reflexión principal de la praxis y su relación con la EP ya que de ellas surge una relación directa con la o las preguntas.

En efecto, las líneas de fuerza o las preguntas producto de la reflexión emergen para ser diseñadas, implementadas y ejecutadas desde la praxis misma, lo que permite dar forma real a la experiencia. Una vez la experiencia ha tomado forma, esta se manifiesta anunciando la fabricación de nuevos mundos que van ocupando un camino que no desprecia lo enciclopédico, pero que metodológicamente señala y constituye en la EP la movilización hacia un saber específico determinado, por supuesto, en un campo de saber disciplinar.

Se debe reconocer, además que el saber de una disciplina realiza extraordinarios esfuerzos por expresar el modo como la contradicción siempre está presente en la práctica que se expone en y con la comunidad, lo que conlleva asumir y reconocer que la misma construcción explora infinitos caminos y formas de decirlo lo cual hace que las líneas de fuerza o interpelaciones que forman parte de la experiencia generen en ese campo de saber nuevos aportes a la teoría que entra en contradicción, fundamento del Aula Móvil en el sentido de entender que la práctica nunca será lineal, al contrario será siempre un camino de bifurcaciones.

De este modo, la EP tiene en cuenta la praxis buscando la posibilidad académica de afianzarse y de un fundamento teórico capaz de dialogar con esas otras formas de saber, como el aprendizaje, la comprensión, las disciplinas, la forma de comprender la realidad, para decir lo que le pertenece y coadyuvar en la reconstrucción de un saber propio que explica su disciplina y la praxis en la cual se desplaza el quehacer de quienes se atreven a participar en las comunidades; desafiando la posibilidad de elaborar la teoría de una manera diferente de acuerdo a lo explorado, desde la intención promulgada por los sentidos y las prácticas significativas de los estudiantes que la producen. De ser así estamos ad portas de un acontecimiento que produce empoderamiento, producción de saber y generación de conocimiento.

Lo anterior de acuerdo con Di Matteo (2018) y expuesto en Argentina en la mesa de formación en el trabajo en los movimientos populares al indicar que:

Evidentemente nos encontramos con un concepto potente a la hora de pensar caminos alternativos de construcción de realidades sociales. Ahora bien, algunas aplicaciones de esa idea de prefiguración tienden a separar esas relaciones entre sujetos con los efectos concretos de la acción colectiva sobre el presente. Enfatizando las relaciones sociales en abstracto emergen razonamientos en los cuales lo que importa es vivir determinadas experiencias intersubjetivas restando valor al sentido y el efecto de estas experiencias. (p. 74).

No solo se estarían generando interrogantes y preguntas válidas para el crecimiento del estudiante en formación, sino también se estaría reconociendo desde la praxis la capacidad de pensamiento de quien actúa como intelectual que va más allá de lo obvio utilizando los medios y las estrategias de recolección de datos y entendimiento de la comunidad para producir un documento en líneas de fuerza capaces de acomodar al final un cuerpo de saber. Para el caso de esta sistematización las categorías a tener en cuenta se determinan y se desarrollan con más profundidad en adelante, y estas son: contexto de la experiencia, preguntas orientadoras, sentido y significado de la práctica, procedimiento de la sistematización, construcción categorial, propuesta de transformación y producción del saber.

En definitiva, la EP bajo la estrategia de la praxis hará visible esos saberes ocultos, parafraseando a Jurjo Torres (1998) la interpretación de lo oculto nos facilita descifrar todo cuanto allí acontece y subraya aquellas posibilidades de generar prácticas educativas capaces de emancipar sus actores y comprometer la defensa de posturas teóricas y de acción más solidarias y democráticas. De ser así, estaremos en el nuevo escenario en que los estudiantes en formación con ayuda de la estrategia de Aula Móvil, puedan equipararse en el encuentro de pares de sus disciplinas dando paso, ya no al acto pasivo y al desconcierto final de su práctica con sentido que lo lleva a ser profesional, sino a que se conviertan en productores de conocimiento.

La EP junto con la praxis pasa a ser el paliativo desde donde se reconstruye el ser humano, ya que desde ella se reivindica y aporta al nuevo conocimiento que tanto se espera en la transformación de la realidad.

Como conclusión, se asume que, en la propuesta de Aula Móvil, en tanto que no es algo acabado, hubo que participar para conocer de primera mano el lugar como punto de partida simbólico y de allí retomar un camino teórico que es el que se explica en este apartado. Quienes lean este libro podrán interpretar los sueños e ilusiones, así como las posturas pedagógicas y académicas de un sueño real que, de llegar a cristalizarse, será una gota de lluvia en un oasis de incertidumbres sociales y de fluctuaciones teóricas que permitirán otras miradas, un tanto poéticas, un tanto reales, un tanto utópicas, según se mire y que usted como lector, luego de una exhaustiva lectura, está en condición de imaginar las posibilidades educativas a las que los estudiantes en formación pueden llegar.

De ser cierto, es posible afirmar que desde la universidad se realizan esfuerzos por hacer realidad los procesos de intervención y de experiencias basadas en la praxis, anhelando así que las acciones y reflexiones que da la interacción con las comunidades y sus contextos permitan la enseñanza profesional y los primeros pasos de la investigación formativa. Juliao (2013) consolida lo dicho al señalar las posibilidades de un profesor en formación sensato cuando sugiere que:

Planteamos que el conocimiento debe vincularse con la praxis educativa transformadora para construir teorías para la práctica desde la misma práctica, a partir de un análisis reflexivo donde el maestro investigador es al mismo tiempo sujeto y objeto de su investigación; se trata de un auténtico profesional reflexivo. (p. 38).

Y para profundizar aún más los resultados académicos, de pertenecer al Aula Móvil y su relación primero con la realidad del aprendizaje y segundo con la correlación entre teoría y práctica nuevamente Juliao (2014) explica:

En este sentido, podemos entender la reflexión como acto mental, como praxis social y como visión crítica de la realidad en la que se está y con la que se interactúa. Esta perspectiva supone no desatender el interés (la curiosidad, la motivación) que puede encauzar los procesos de observación y reflexión dado que estos se convierten en desencadenantes de genuina indagación, por parte del aprendiz, cuando se trata de una pedagogía praxeológica. Educativamente hablando, la teoría y la práctica han de ser pensadas en una relación dialéctica como instancias de análisis de procesos, encadenamientos, rupturas y contradicciones de la cotidianidad escolar que queremos objetivar, pero en la cual también actuamos. (p. 68).

Al final, la praxis como enfoque de reflexión sobre los procesos de intervención social, responde en gran parte a la pregunta ¿es el Aula Móvil la oportunidad de tener maestros y maestras, en formación, que le apuesten al liderazgo, al progreso ético y educativo como proyección social? Avalo su respuesta, a riesgo de no equivocarme, ya que este espacio itinerante se convierte en producto mismo de indagación desde donde se construyen situaciones de reflexión de la misma práctica y el quehacer pedagógico; desde este punto de vista, las percepciones, apreciaciones y creencias que tienen sus raíces en los mundos que nosotros configuramos y que terminan por aceptar una realidad, ayudarán a que aquellas personas que depositaron sus esperanzas en la academia, dirigidos por los maestros y la praxis de los profesores y profesores en formación, ya no vivan más en la desesperanza dando vida al epígrafe inicial y terminar con una revolución social en favor de los más necesitados, sin derramar una gota de sangre; sino desde una revolución con ciencia, con energía, con amor.

Referencias

- Dewey, J. (2003). *Experiencia y educación*. Buenos Aires: Editorial Losada.
- Di Matteo, J. (2018). Autogestión: una mirada desde la Educación Popular En A. Guelman y M. Palumbo (coord.), *Pedagogías descolonizadoras y formación en el trabajo en los movimientos populares*. Buenos Aires: El Colectivo.
- Freire, P. (2015). *Pedagogía del Oprimido*. Madrid: Siglo Veintiuno.
- Habermas, J. (1990). *Teoría y Praxis*. Madrid: Editorial Tecnos.
- Hueber, V. G. y C. K.G. (2010). *Eñe A1 + A2: Latinoamérica, todo un mundo*. Munich: Edición: 1.
- Juliao, C.G. (2013). *La praxeología: una teoría de la práctica*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Juliao, C.G. (2014). *Una Pedagogía Praxeológica*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Juliao, C.G. (2017). *Epistemología, pedagogía y praxeología: relaciones complejas*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Llinás, R. y otros. (1996). *Colombia al filo de la oportunidad. Misión Ciencia, Educación y Desarrollo*. Bogotá: Tercer mundo editores.
- Martín-Barbero, J. (1991). De la comunicación a la cultura. Perder el "objeto" para ganar el proceso. *Revista Signo y pensamiento*, 10(18), 21 - 29.
- Morín, E., Ciurana, E., y Motta, R. (2006). *Educación en la era planetaria*. Barcelona. Gedisa.
- Palazón, M. (2006). La praxis en la filosofía de Adolfo Sánchez Vázquez. *Andamios*, 3(5), 237-256. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632006000200012&lng=es&tlng=es.
- Ortega y Gasset. J. (2015). *La Misión de la Universidad*. Colección Letras Hispánicas. Madrid: Cátedra.
- Torres, J. (1998). *El curriculum oculto*. Madrid: Ediciones Morata S. L. Wasserman, M. (2011). Sobre la importancia de investigar en Colombia, un país subdesarrollado. Ensayo. *Revista Biomédica*, 21(1), 13-24. Recuperado de <https://doi.org/10.7705/biomedica.v21i1.1081>
- Zabala de A., J. (2012). Formación docente y praxis evaluativa: campos roturados. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. (18), 67-82. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65226271001>> ISSN 1316-9505

Capítulo 2.

Suacha, territorio popular en transformación

José Alexander Díaz González¹

Laura Eunice Cuberos Obando²

La tierra por la que a veces se duerme mal, tierra distante por causa de la cual la gente se aflige, tiene que ver con el lugar de la gente, con las esquinas de las calles, con sus sueños.

Paulo Freire

El territorio que es Suacha o Soacha, es primero un relato de origen, y en la complejidad con que se transfigura en cada década bajo la erosión social, política y económica que le azota, el territorio va perdiendo sentido, y sus habitantes enmudecen sobre su historia, en consecuencia, se desvanece la identidad y el anhelo de lo propio, donde parece difuminarse, la inspiración de las luchas.

“Sua, significa “sol” y Cha significa “varón”, etimológicamente la palabra Suacha significa La ciudad del Dios varón. Así dieron nombre a estas tierras el pueblo muisca, comunidad ancestral que habitó y ordenó este territorio. Sus relatos y persecuciones perviven mudos en diferentes sectores del municipio como el parque ecológico Canoas, la vereda el Charquito, el Alto de la Cruz, Panamá, Aguazuque, Fusungá. Lugares donde los pictogramas y vestigios permanecen, muchas veces desamparados e incomprensibles.

El pasado 13 de mayo de 2019, se constituyó en el municipio una triada evaluadora para analizar los daños en las piedras, el grupo constituido por el coordinador del INCAH, arqueólogos y una restauradora concluyo que el valor para reparar la herencia rupestre oscila entre 500 y 600 millones de pesos ya que debe venir un equipo especializado internacional pues se está hablando de un bien patrimonial de más de 12 mil años de antigüedad (Periodismo Público, 2019).

Los significados de estas huellas han sido objeto de estudio para comprender el legado ancestral y su impacto, pero, sobre todo, en la ruptura del significado y la importancia,

1 Profesor Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. Centro Regional Soacha.

2 Profesora y Coordinadora de Práctica de la licenciatura en Educación Infantil. UNIMINUTO Centro Regional Soacha.

se trata de evidenciar la crisis de identidad, una hecatombe de la educación y los procesos culturales que no pueden mitigarse desde lo mediático; es claro que se requiere inquirir desde la educación para que el Suachuno se indague en relación con aspectos inmanentes al territorio, y el arte milenario es parte de ello:

El arte rupestre o las pinturas y grabados que nuestros antepasados indígenas dejaron plasmados en piedras por todo el país ha permanecido durante siglos en el mismo lugar en que fue realizado. Por tal razón el entorno en que se encuentra se puede considerar como un verdadero museo al aire libre. Sin la adecuada protección y concientización, este patrimonio está condenado a desaparecer y es deber de todos nosotros velar por su conservación. Pero para comprender el valor que tienen estas manifestaciones debemos tener un mejor conocimiento de ellas. (Martínez y Botiva, 2002, p. 8).

La necesidad de reconocer la historia local para un maestro o maestra trata no solo de tener en la cabeza los datos que deben estar, por noción rigurosa, es entender e ir más allá, se trata de sostener la memoria, el tejido histórico sobre dónde se pertenece. El maestro, autónomo y crítico, traza un recorrido entre las tensiones culturales, las manifestaciones políticas que calcan el pasado en el presente y reflexionan constantemente sobre un organismo social que muta en relaciones complejas con el poder, la desigualdad y las luchas, entre otros. Estos, son los insumos sociales sobre los cuales el docente debe pensar su aporte, porque si su lente es crítico, no importa en qué nivel lúdico se desenvuelva, encontrará la manera de conjugar lo importante con lo necesario. Por ello, recorrer la identidad y ramificar el pensamiento por el tiempo y en lo extenso del territorio, es parte de los saberes necesarios en la práctica educativa. En suma, el rastro de la identidad, el criterio frente a la historia y la herencia cultural hace del aprendizaje una práctica liberadora. Así lo enuncia el docto pedagogo brasilero:

La cuestión de la identidad cultural, de la cual forman parte la dimensión individual y de clase de los educandos cuyo respeto es absolutamente fundamental en la práctica educativa progresista, es un problema que no puede ser desdeñado. Tiene que ver directamente con la asunción de nosotros por nosotros mismos. (Freire, 2012, p. 34).

En concordancia con las múltiples esferas de la dificultad que constituyen el territorio, es importante exponer que, de acuerdo con el incremento de los ciudadanos en el municipio, la población infantil del municipio, según la curva demográfica, es mucho mayor en número que la población adulta. Es decir que, la sociedad del municipio es una sociedad joven con índices de niñez y juventud tres veces mayor que la de las personas adultas, y con una tasa de envejecimiento alta, que, aunque no son variables completamente dependientes, sí presentan una relación inversamente proporcional que se mantendrá por varios años. (Alcaldía Municipal de Soacha, 2018, p. 2).

Es decir que, debido al crecimiento de la población infantil, se logra evidenciar que una de las problemáticas en el municipio que afecta principalmente a la

población infantil es la educación formal y la oferta en tanto la informal, pues no se cuenta con el número suficiente de Instituciones Educativas, CDI, Jardines Sociales, espacios culturales. Para dar atención a la población de primera Infancia que habita en el municipio, igualmente la oferta de actividades de Educación no formal, aunque existen y son ofrecidas, tanto por la administración Municipal como por fundaciones existentes en el mismo no son lo suficientes para dar atención a la población infantil que habita en el municipio.

Ahora pues, cuáles son aquellos saberes que deben compartir entre los maestros en formación, y que, en consecuencia, van a servir a este municipio y en este sentido, pretender que puedan trabajar para difundir la importancia de una mirada crítica como tamiz de la enseñanza-aprendizaje. Para dilucidar la cuestión, se van presentado esos saberes necesarios para la práctica educativa que emergen en una circunstancia veraz.

La educación popular tiene sentido porque es en parte emancipación y acción liberadora (Freire, 1965), y cobra sentido por quienes hacen y son parte de la práctica política-pedagógica, su origen, emana justo de la resistencia en contra del sistema dominante, ello no implica que la dominación y la resistencia se limiten a una mirada maniqueísta entre izquierda y derecha o capitalismo y social-comunismo. Hoy, la educación popular, se amplía en el sentido que develan las realidades políticas; y se justifica por principio en los sujetos inmersos, los oprimidos, el sector de los más pobres. Al respecto: “Un rasgo central e irrenunciable de toda propuesta educativa popular es su clara intención política por transformar las condiciones opresoras de la realidad actual, para contribuir a la construcción de una nueva sociedad más justa y democrática”. (Torres, 2011, p. 21).

Por ello, es pertinente hablar del municipio, actualmente, hablar de Soacha es hablar de uno de los municipios receptores de población proveniente de diferentes partes del país; en otras palabras, Soacha es una Colombia pequeña donde, en sus seis comunas y dos corregimientos, es común encontrar vallunos, tolimenses, costeños, pastusos, antioqueños, santandereanos y hasta venezolanos, quienes llegaron a este bello municipio por una situación ya conocida, en búsqueda de suerte para mejorar su calidad de vida.

Con el fin de mitigar las problemáticas mencionadas en tanto la educación, la licenciatura en Educación Infantil, diseñó e implementa la estrategia educativa itinerante Aula Móvil concebida como un sitio de práctica de educación no formal, cuyo fin es potenciar el desarrollo de las dimensiones de los niños y niñas a través de actividades lúdico pedagógicas que fortalezcan el desarrollo integral de los infantes; pretendiendo modular el sentido de la educación popular, (en adelante, EP) en reflexiones abiertas que inviten a pensar el papel del conocimiento en la construcción del sujeto democrático, atendiendo siempre al sentido más amplio de la política.

En este aspecto, el reconocimiento de los sujetos que se encuentran en medio de las circunstancias de pobreza es imprescindible para entender desde dónde aportar con

estrategias que articulen transformación y cambio, para intentar develar la forma en que se relacionan estos niños y niñas con su realidad y el aprendizaje, así empezamos a entender esa otra historia, una historia que construye la periferia en el día a día, que debería ser reconocida, puesto que en este escenario se configura lo popular y el alma del territorio.

Referente a esto:

El uso diferencial de términos para referirse a los sectores sociales subalternos –“pobres”, pueblo, sectores populares, movimiento popular, movimientos sociales, actores sociales, sujetos sociales– hace referencia a diversos momentos y perspectivas de interpretación de la Educación Popular [...] Lo que sí ha sido común en la Educación Popular es la incipiente conceptualización histórica, sociológica y antropológica acerca de sus sujetos educativos. (Torres, 2011, p. 23).

De igual forma, la proyección social promueve la práctica en responsabilidad social y profesional. Como se ha definido en el documento de Políticas Institucionales de proyección social (2014):

Garantizar la interacción entre la comunidad educativa y la sociedad, para que, a partir del reconocimiento de diferentes contextos, se puedan co-crear cambios positivos que transforman la realidad socio-cultural, económica, educativa y ambiental de las comunidades y las regiones donde se hace presencia institucional, a partir de procesos articulados de formación, de investigación aplicada y de diversos proyectos con impacto social. (p. 51).

Esta noción sobre responsabilidad social, expuesta anteriormente, sustenta las prácticas de formación de la licenciatura, concibiendo estas como el eje articulador del plan de estudios, constituyendo así, un medio que posibilita el permanente diálogo entre la investigación, las teorías y sus autores, con los espacios académicos complejos que se organizan a través de esta práctica pedagógica.

Es así como el docente en formación construye y de-construye el saber hacer en contexto, en una práctica como esta; porque los estudiantes también pertenecen a estos contextos, así pues, en conversaciones extracurriculares, los estudiantes manifiestan que los maestros deberían estar más comprometidos, casi al nivel con el que ellos se comprometen con Aula Móvil. Lo cierto está en que la experiencia educativa, en esta condición que se les proporciona en Aula Móvil, es por encima de cualquier comprobación teórica, un espacio para que entiendan la importancia de su papel en medio de un contexto educativo, sin importar la formalidad o el tiempo, se pretende por encima de las variables de la experiencia, que aprendan a trazar objetivos claros, dando cuenta de las complejidades de la enseñanza-aprendizaje en un país con características políticas, económicas y sociales como Colombia. De esta forma, el programa imprime un sello particular a la práctica investigativa fundamentada en la praxeología la cual es comprendida como “un

discurso (logos), construido después de una seria reflexión, sobre una práctica particular y significativa (praxis), como un procedimiento de objetivación de la acción, como una teoría de la acción". (Juliao, 2011, p. 27).

En este sentido, el papel de la praxeología en las prácticas pedagógicas de los estudiantes gira en torno a la construcción de un pensamiento y un saber crítico que interpreta las realidades desde una mirada humanista, pedagógica, social, política y cultural. La praxis, expuesta en un escenario como el de Aula Móvil, se configura en el escenario para recrear mundos posibles desde las diferentes maneras de sentir, pensar y actuar, donde toda la comunidad se encuentra inmersa en la construcción de un espacio de conocimiento. Por lo anterior, el licenciado en formación se caracterizará por ser un profesional reflexivo como lo afirma Schön (1998), esta reflexión es, "una reflexión sobre la acción". (p. 15).

Por otro lado, es necesario reconocer que la práctica no es solamente aquella que se realiza dentro de un aula de clase en una institución determinada, sino que el docente en formación cuenta con una diversidad de escenarios que le permiten hacer otras lecturas de esa realidad. Y así como estudiantes cuentan con prácticas pedagógicas, prácticas comunitarias, prácticas de responsabilidad social, prácticas hospitalarias, entre otras, así mismo, la praxis no solo se da entre pares, sino que esta se enriquece en el diálogo interdisciplinario con otros profesionales.

En este sentido, como lo plantea Freire (2004) la exposición de estos docentes a la realidad cercana, posibilita la "curiosidad epistémica". (p. 16). De esta manera se promueve un paso de la ingenuidad a la crítica permitiendo que los docentes en formación y los actores en general encaminen la conciencia social que necesita la transformación social "la práctica educativa-progresista es exactamente el desarrollo de la curiosidad-crítica, insatisfecha, indócil. Curiosidad con la que podemos defendernos de "irracionalismos" resultantes de, o producidos por, cierto exceso de "racionalidad" de nuestro tiempo altamente tecnificado". (Freire, 2012, p. 33). Es una lectura distinta, la que hacen los estudiantes y maestros en inmersos en la realidad de Aula Móvil, porque reconocen la complejidad de los contextos, se resignifica la práctica en el sentido en que los objetivos se desvinculan de racionalización normalizadora de la escuela.

También, el programa acoge y apropia las orientaciones institucionales en relación con el enfoque Praxeológico, el cual se constituye en el eje articulador alienado con las orientaciones del Ministerio de Educación Nacional (MEN) y las necesidades de formación de los futuros docentes. Es fundamental para la licenciatura articular sus procesos prácticos con la investigación formando un maestro crítico, reflexivo y analítico, desde las cuatro fases propias dicho enfoque que son: ver, juzgar, actuar y devolución creativa.

Desde el campo de práctica Aula Móvil, los estudiantes desarrollan la capacidad de convertirse en gestores sociales y pedagógicos, pues son ellos y ellas las encargadas de desarrollar la estrategia iniciando el semestre, tiempo en el que se

llevan a cabo reuniones donde se les explica el funcionamiento del Proyecto, se organiza el cronograma de actividades y se hace la asignación de comunas, barrios, alguno de los dos corregimientos, y las veredas.

Además, también lo hace en las familias y aprovechando tal hecho diseña otro ambiente que permite orientar a los padres de familia en temas como pautas de crianza, hábitos de estudio, sexualidad, entre otros, a manera de escuela de padres. En este sentido, y recordando el trabajo de alfabetización para adultos, la familia de alguna manera, comparte unas reflexiones a partir de talleres y foros, en tanto los cambios culturales acelerados y el papel de un criterio sobrio o por lo menos sustentado en las prácticas racionales de los derechos de los niños y algunos llamamientos de las Naciones Unidas para garantizar su bienestar.

El recorrido anterior, nos aclara un horizonte del quehacer en campo, la mirada complementaria está en la planeación, por ello los docentes en formación en sus horas presenciales de práctica profesional formulan y estructuran tanto el proyecto de práctica como las planeaciones que desarrollarán en cada una de las sesiones y así mismo elaboran el material didáctico que emplean con el propósito de dar atención integral a los niños y las beneficiarias de la estrategia.

Dado que, con anterioridad se les ha asignado la comuna, en la semana previa al encuentro, los estudiantes realizan proceso de gestión ante la comunidad pues ellos son los encargados de buscar el barrio y gestionar con los presidentes de Junta de Acción Comunal el espacio para hacer la actividad, así como realizar el proceso de convocatoria de la población a atender.

Entre los hallazgos encontrados, citamos el trabajo de la profesora Janeth del Carmen Beltrán Espitia (2019) en un estudio que tituló "Autorregulación del aprendizaje en los procesos pedagógicos de los niños y niñas beneficiarios del proyecto pedagogía en contexto Aula Móvil de UNIMINUTO" allí ilustra el impacto en dos aspectos fundamentales:

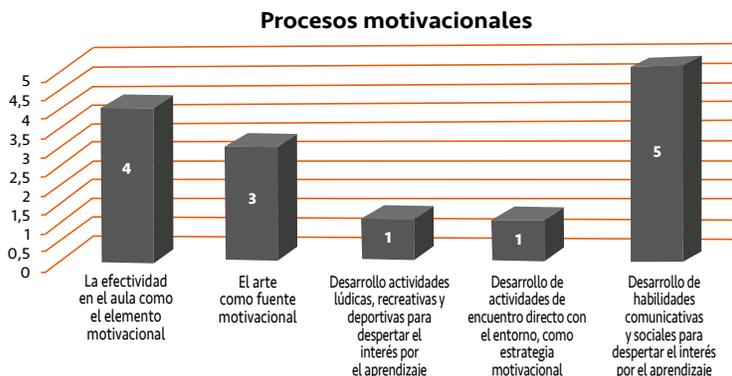


Figura 1. Procesos motivacionales

Fuente: Beltrán, 2018, p. 82.

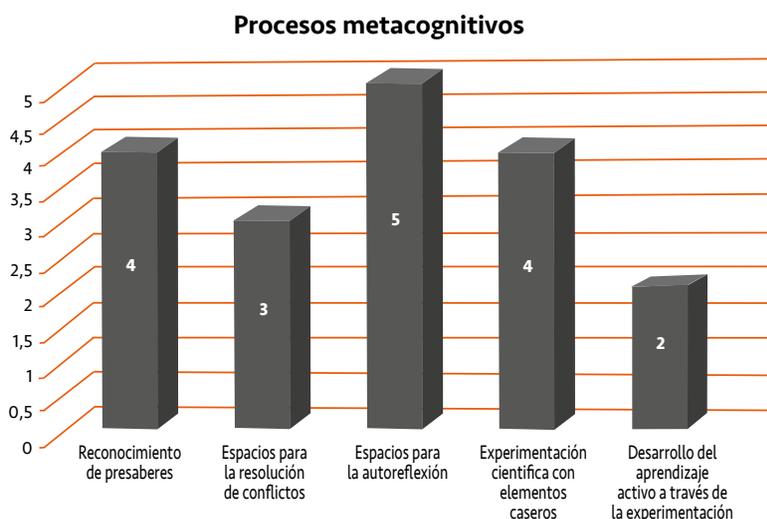


Figura 2. Procesos metacognitivos

Fuente: Beltrán, 2018, p. 84.

A modo de interpretación en tanto los gráficos citados, la inteligencia emocional está ligada a unos factores sociales que para el caso de Aula Móvil se presentan bajo una intención político-pedagógica, lo quiere decir que la emancipación a través de las actividades se articula con el fin de liberar sus acondicionamientos emocionales, condiciones dispuestas en el tránsito natural por la vulnerabilidad del contexto. Así pues, pretendiendo extender su efectividad, ambiciona implementar procesos como el descrito por Goleman (2011), quien explica que “habilidades tales como ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones, controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar, mostrar empatía y abrigar esperanzas”. (p. 54). Es por esto que, los procesos metacognitivos, son otro aspecto que decidimos evocar, puesto que se linda desde la reflexión del hacer para analizar o mejorar las maneras en que se hace, se podría decir, una atención constante en la manera en que operamos en los distintos campos de la cognición. (Schunk, 2008, p. 465).

En suma, se puede esclarecer la manera en que la educación popular, apunta desde Aula Móvil a generar transformación. Sin embargo, partimos de un diseño de educación no formal que ordenado desde las diferentes dimensiones del aprendizaje nos permite reflexionar y reconocer a los sujetos y su territorio como parte de la experiencia de conocimiento.

La práctica de libertad se puede evidenciar en lo descrito a lo largo del capítulo, donde los estudiantes, muchos de ellos hijos del mismo territorio, se empoderan en la transformación social de las generaciones venideras, alternando a través de

la práctica pedagógica la percepción teórica y el ejercicio docente, hacia el análisis de su realidad; la visión crítica de las condiciones sociales que problematizan el desarrollo equitativo del municipio. De esta manera, se considera que los sujetos que hacen parte de Aula Móvil están aportando a una transformación política-pedagógica porque así, desde su quehacer, participan en la configuración de perspectivas críticas, puesto que, presentan cuestionamientos amplios de la realidad a la vez que comparten conocimientos importantes como la literatura, o el tesoro del patrimonio inmaterial que es origen e identidad.

Referencias

- Alcaldía Municipal de Soacha. (2018). Proyecto Acuerdo municipal de Política Pública de Juventudes. Recuperado de http://www.alcaldiasoacha.gov.co/phocadownloadpap/Normatividad/Proyecto_de_normas_municipales/Proyecto_de_Acuerdo_Municipal/PROYECTO%20POLITICA%20PBLICA%20DE%20LÁS%20JUVENTUDES%20DE%20SOACHA.pdf
- Beltrán, J. (2019). *Autorregulación del aprendizaje en los procesos pedagógicos de los niños y niñas beneficiarios del proyecto pedagogía en contexto Aula Móvil* (tesis de Maestría). Universidad Minuto de Dios, Soacha, Colombia.
- Corporación Universitaria Minuto de Dios (2014). Políticas Institucionales UNIMINUTO. Bogotá: UNIMINUTO.
- Goleman, D. (2011). *Liderazgo el poder de la inteligencia emocional*. Estados Unidos: AMA.
- Juliao, C. (2011). *El enfoque Praxeológico*, (1ª, edición). Bogotá: Facultad de Educación. Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Martínez, C. D., y Botiva, C. A. (2002). *Manual de Arte Rupestre de Cundinamarca*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH). Recuperado de http://openarchive.icomos.org/949/1/manual_arte_rupestre_de_Cundinamarca.pdf
- Daño a pinturas rupestres en Soacha es responsabilidad de constructora Triada (13 de mayo de 2019). *Periodismo Público*. Recuperado de <https://periodismopublico.com/Dano-a-pinturas-rupestres-en-Soacha-es-responsabilidad-de-constructora-Triada>
- Schunk, D. H. (2008). Metacognition, Self-Regulation, and Self-Regulated Learning: Research Recommendations. *Educational Psychology Review*, 20, 463-467.
- Schön, D. (1998). *El profesional reflexivo: cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Barcelona: Paidós.
- Freire, P. (1965). *La pedagogía del oprimido*. Montevideo: Siglo XXI, Tierra Nueva.
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la Autonomía*. Sao Paulo: Paz e Terra.
- Freire, P. (2012). *Pedagogía de la Autonomía Saberes necesarios para la práctica educativa*. México. Editorial Siglo XXI.
- Torres, A. (2011). *Educación popular trayectoria y actualidad*. Caracas: Imprenta Universitaria UBV.

Capítulo 3.

Aula Móvil, una experiencia de acercamiento a la educación popular

*Mary Luz Acero*¹

*María del Pilar Ochoa*²

Caminos de exploración

Se inicia la subida a pie de cuatro estudiantes de licenciatura, dos personas que conocen la zona, la líder de la comunidad y su hija, las cuales nos muestran el camino para llegar a las casas de las familias con las que se va a realizar la actividad, encontrándose que hay mucho desecho y contaminación, no hay bosques, hay pasto seco, piedras grandes y al finalizar la pendiente se encuentra un pequeño caserío cuyas viviendas están construidas en madera, otras encerradas con plástico de color verde, algunas son prefabricadas y en materiales como cemento, ladrillos y sus terminados. Se llega a la primera casa prefabricada, se observa que está compuesta por una alcoba donde manifiestan que duerme el núcleo familiar, el espacio de una cocina pequeño donde se ve una estufa que funciona con gas propano, un platero con loza plástica; un baño, el cual no está en funcionamiento porque no hay alcantarillado, una sala-comedor que tiene un mueble donde tienen un televisor dañado; también hay una sala pequeña con piso de tierra cubierto por un tapete. El barrio precario y mudo, queda ubicado hacia las afueras de Soacha es un sector solitario. La señora argumentaba que no les han instalado el gas natural, debido a que no hay calles pavimentadas, lo que hay es porque ellos mismos lo han construido.

Al realizar otra visita, ocurre que se debe andar sobre un camino construido por ellos, que cuando llueve se vuelve greda y resbaladizo para caminar, es propenso para los deslizamientos. Este trayecto también es muy solo, abunda la maleza, una piedra enorme amenaza con aplastar las pocas casas que hay en la parte baja. Al momento de llegar a esta casa la dueña, una líder de la comunidad que nos puede ayudar con el proyecto, nos cuenta que está construida hace más de 60 años y que ella siempre ha vivido allí; la construcción está hecha en barro,

1 Líder del Proyecto de Investigación Aula Móvil. Profesora de Educación Infantil UNIMINUTO, Centro Regional Soacha.

2 Coordinadora de la licenciatura en Educación Infantil, UNIMINUTO, Centro Regional Soacha.

techos en teja del mismo material, el peligro es evidente, puesto que la casa se encuentra ladeada; como la primera vivienda, también los pisos son en tierra, se trata igual, de una vivienda familiar. Al lado realizamos la tercera visita donde se ve que la vivienda está construida con adobe, tiene el espacio de una puerta el cual está tapado con un plástico; es un cuarto muy oscuro, al igual que las anteriores, los pisos son en tierra; el ambiente que se percibe es de humedad, todos duermen en una sola cama excepto una bebé que tiene su cuna, el baño es en tierra y cuenta con pozo séptico (es un hueco en donde se coloca un inodoro, allí van a parar sus desperdicios fisiológicos); al lado, se encuentra ubicada la casa donde se realiza la cuarta visita, la señora argumenta que es una casa de invasión, está construida en madera, es muy insegura, no tiene servicio de energía, cocina con leña; junto a la casa hay un potrero, el piso es en tierra. Por último, se visita la casa de otra señora la cual también es una de las líderes de Familias en acción³, la casa donde ella habita está construida en material de cemento y se encuentra terminada: piso en cemento, paredes pañetadas, cuenta con servicios públicos, como el gas natural, la energía y el agua. A los alrededores se evidencian basuras regadas, los habitantes de este barrio no reciclan y además arrojan la basura por el camino por donde suben ellos, los niños que viven en la parte superior del barrio tiran bolsas y objetos hacia la parte de abajo como si fuese un juego, lo cual, para ellos, en efecto es un juego, pero, para los adultos significa peligro, ya que caer de allá, al vacío, puede representar una fractura o, peor aún, la muerte. Por otra parte, los niños y niñas del sector tienen que jugar en la calle, exactamente en un potrero donde no hay ningún tipo de seguridad.

La descripción relatada por las estudiantes en formación deja ver las múltiples necesidades, es por esto, que se decide formular el proyecto de investigación "Pedagogía al contexto: Aula Móvil", que consistió en caracterizar las prácticas pedagógicas de los y las estudiantes de la licenciatura en Educación Infantil en la estrategia educativa itinerante Aula Móvil?, a partir de preguntas concretas como: ¿Qué es Aula Móvil?, ¿cuáles son sus elementos constitutivos?, ¿cómo funciona?, ¿qué le ha aportado y a quiénes?

¿Qué es Aula Móvil?

Aula Móvil nació como una propuesta educativa de la licenciatura en Educación Infantil en el año 2005, que buscaba reconocer las problemáticas de las infancias del municipio de Soacha, en qué contextos vivían, cuáles eran sus problemáticas, qué intereses tenían y cómo eran sus familias, esto con el objetivo de comprender cómo se debía realizar la intervención pedagógica, más acertada

3 Familias en Acción es el programa de Prosperidad Social que ofrece a todas aquellas familias con niños, niñas y adolescentes menores de 18 años que requieren un apoyo económico para tener una alimentación saludable, controles de crecimiento y desarrollo a tiempo y permanencia en el sistema escolar. (Fuente: Departamento Administrativo para la Prosperidad Social - DPS).

y que beneficiara a esta población, propósito de la educación infantil. Para ello, se organizó un grupo de estudiantes de práctica pedagógica con sus profesoras para que visitaran algunos barrios todos los sábados y realizaran la observación mediante una intervención con actividades lúdicas.

En el año 2016, Aula Móvil se organizó como sitio de práctica itinerante con estudiantes asignados bajo supervisión de la docente líder de práctica profesional. Asimismo, se estableció un cronograma de salidas a diferentes barrios durante los semestres, para realizar las actividades lúdicas y pedagógicas con recursos necesarios para su implementación.

En el año 2017, se organizó la metodología de trabajo pedagógico por ambientes de aprendizaje o rincones pedagógicos que respondían a potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas participantes. Es decir, las actividades tenían el propósito de favorecer la comunicación oral y escrita, pensamiento lógico, manejo del cuerpo, autoestima, convivencia armónica y sentido de pertenencia a través del juego, la literatura, danza, expresión plástica y la música.

De igual modo, en el 2017 se articula la práctica, la formación disciplinar (teoría) y la investigación, esto con la intención de crear espacios de reflexión, diálogo y construcción de propuestas que mejoraran la calidad educativa ofrecida a los niños atendidos y al mismo tiempo, desarrollara competencias y habilidades en los docentes en formación que les sirviera para su vida laboral futura. Muestra de este aspecto, es el inicio del Proyecto de Investigación Pedagogía al Contexto: Aula Móvil, con el objetivo de caracterizar estas prácticas itinerantes de los estudiantes de la licenciatura. Para la ejecución de este proyecto se contó con presupuesto asignado y horas para su implementación (material didáctico y recursos tecnológicos), así como con la participación de los estudiantes del semillero de investigación Primera Infancia.

En el año 2018, se establece como requisito para los docentes en formación, la elaboración de una propuesta educativa o pedagógica (con un eje central como el arte, la música, la literatura, el pensamiento lógico) con actividades a implementar en cada ambiente de aprendizaje, para ello se tenían en cuenta las necesidades observadas con anterioridad en los contextos a intervenir y las características de los niños. Además, elaboraron una planeación minuciosa con los temas, objetivos, metodología, recursos a utilizar y la forma de evaluar estas actividades lúdico-pedagógicas planteadas. Se da relevancia al material didáctico elaborado por los estudiantes con características específicas de calidad y pertinencia.

En el 2019, Aula Móvil se reconoce como un sitio de práctica profesional itinerante para los y las estudiantes de la licenciatura en Educación Infantil, UNIMINUTO. Cada sábado recorre las diferentes comunas y corregimientos de Soacha para implementar actividades lúdico-pedagógicas con población en condición de vulnerabilidad económica, social y en lugares de difícil acceso.

De igual modo, Aula Móvil como sitio de práctica presenta cuatro características claras en su funcionamiento: ofrece educación no formal, de innovación, itinerante y con un acercamiento a la educación popular.

En primer lugar, brinda *educación no formal*, que complementa la educación regular que reciben los niños y niñas en los colegios durante la semana, a través de las actividades con la danza, música, literatura y contenidos académicos a través del juego se procuran aprendizajes para la vida, ejercitando habilidades, pensamiento crítico y autoestima. Tal como lo plantea la Ley General de Educación en Colombia, cuando establece que la educación formal es impartida en centros educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos curriculares progresivos, conducente a grados y títulos, organizada en tres niveles: el preescolar (tres grados), básica con una duración de nueve grados (primaria con cinco grados, secundaria con cuatro grados) y la educación media (dos grados). Afirma que, la educación *no formal* es la que se ofrece con el objeto de complementar, actualizar, suplir conocimientos y formar en aspectos académicos o laborales sin estar sujeta al sistema de niveles y grados establecidos en la ley. Complementa la educación regular, busca el desarrollo integral del ser humano, el conocimiento y la práctica de valores nacionales, el desempeño artesanal, artístico, recreativo, ocupacional, técnico; el cuidado y aprovechamiento de los recursos. (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 1994).

En segundo lugar, Aula Móvil presenta *innovación* porque sale de los sitios de práctica regulares como colegios y jardines para ir al contexto, barrios y veredas apartadas del municipio para atender a las infancias y sus familias con un proyecto educativo de educación no formal pertinente y coherente, teniendo en cuenta las necesidades de la población como pobreza, falta de acompañamiento de los adultos para desplazarse a otros lugares que ofrecen este tipo de capacitación, carencia de instituciones gubernamentales que les brinden educación no formal para ejercitar habilidades artísticas, deportes o juegos de forma gratuita.

Implementa un proceso de enseñanza-aprendizaje pensado en la población y sus características, con material didáctico, recursos de gestión y liderazgo que muestran la autonomía y toma de decisiones de las y los docentes en formación, pues en su momento, debían buscar el sitio donde se trabajaría con Aula Móvil.

Igualmente, esta propuesta pretende aprovechar el tiempo libre que tienen los niños y padres los sábados, buscando que ellos se diviertan, adquieran aprendizajes para su vida y mejoren sus relaciones de convivencia en el encuentro con el otro. Así lo confirma una madre participante en estos encuentros de Aula Móvil: [de aquí en adelante se indicará por Madre (M1), Padre (P1), niñas y niños (N1) y Docente en formación (DF1)⁴]:

4 Para referirse a la participación de la muestra se utilizarán estas convenciones: Madre de familia (M1), padre de familia (P1), niñas y niños (N1) y docentes en formación (DF1) con un número para indicar las intervenciones.

Es novedosa porque a veces por ejemplo hay niños que ni siquiera los sacan ni a un parque ni nada, en cambio, ustedes llegan y los distraen, les hacen juegos, lúdicas. Para mí, eso es bueno, y les enseñan muchas cosas. (Madre 1, 36 años, comunicación personal, 2018).

La opinión de la madre de familia evidencia su agrado ante la presencia de Aula Móvil, ya que reconoce la utilidad para su hijo, pues viven en un barrio de estrato uno, de difícil acceso, con altos índices de inseguridad, en condiciones de pobreza evidentes (calles sin pavimentar, casas muy humildes de un piso, en bloques, techos con tejas en zinc, algunos sin servicios básicos como el agua, falta de espacios para recreación). Es por esto que, ella considera que estas actividades lúdicas y pedagógicas llevadas cerca de su casa son novedosas pues ninguna entidad va a su barrio a ofrecerlas, y se siente contenta al ver que hijo se divierte, al tiempo que aprende cosas útiles en su tiempo libre, los días sábado.

De igual manera, a continuación, se muestra la opinión de Daniela Alfonso, una docente en formación e integrante del semillero de investigación que está como observadora de este sitio de práctica, al respecto dice:

Aula Móvil es una estrategia de innovación porque acude a las poblaciones más vulnerables, en este caso, de Soacha. Dichos proyectos no se realizan en el municipio (entidades públicas) y por lo tanto se reconoce como innovadora en este sentido. Adicional a esto, se caracteriza por trasladarse a comunas y corregimientos brindando una educación diferente. Cabe resaltar, que se incluye dentro de la propuesta de trabajo a los padres de familia abordando con talleres de padres a cerca de pautas de crianza y orientación en formación integral de sus hijos. (DF 1, Daniela Alfonso, comunicación personal, 2019).

La estudiante expresa que es una estrategia de innovación porque atiende a la población vulnerable de Soacha, en zonas de difícil acceso, directamente en sus barrios y comunas con actividades lúdicas y pedagógicas pensadas y diseñadas para trabajar con ellos. Ya que no hay en estos barrios instituciones de educación no formal, aunque Soacha cuenta con algunas no tienen la cobertura necesaria para toda la población infantil y juvenil presente en el municipio. Debido a esto, Aula Móvil fue una propuesta novedosa, pues llevó esta educación no formal a sus lugares de vivienda con los recursos necesarios para su implementación.

En tercer lugar, Aula Móvil es un sitio de práctica *itinerante*, se implementó en diferentes lugares como: parques, zonas verdes, salones comunales, colegios y calles, en los que se realizaban las actividades pedagógicas a la población participante. Quienes se desplazaron fueron los estudiantes practicantes (docentes en formación) con los recursos pedagógicos, material didáctico y refrigerio. En ocasiones, los desplazamientos se realizaban en el camión pagado por la universidad, en otras en buses de la policía gestionados por ellos, o en morrales pedagógicos en transporte público o caminando.

Cada sábado visitaban un lugar diferente, esto permitió que se recorriera gran parte del territorio del municipio: comunas conformadas por barrios y corregimientos compuestos por veredas. Generalmente, se visitaban los sitios más apartados y en situación socioeconómica vulnerable, donde se evidenciaron carencias de tipo económico (falta de fuentes de empleo dignas), de vivienda, de atención en salud, afectivas (largas jornadas de trabajo de los padres), de recreación y oportunidades de acceso a la educación superior.

A continuación, se muestran tres lugares de difícil acceso y con vulnerabilidad socioeconómica visitados por Aula Móvil: Altos de la Florida, Villa Sandra en Cazucá y la vereda San Jorge del corregimiento 1. Aquí se evidenció lo valioso de este sitio de práctica itinerante en el desarrollo integral de las infancias.



Figura 1. Comuna 6, barrio Altos de la Florida
Fuente: Acero, 2018.



Figura 2. Comuna 4–Cazucá, barrio Villa Sandra
Fuente: Acero, 2018.



Figura 3. Corregimiento 1, Vereda San Jorge

Fuente: Acero, 2017.

Las figuras anteriores muestran a nivel general, los sitios que se visitaron: Cazucá y Altos de la Florida, lugares de difícil acceso (sectores de invasión) habitados por familias desplazadas, ya sea por el conflicto armado o por la situación de pobreza. En ellos se evidenciaron problemáticas como pobreza, falta de servicios básicos, alcantarillado, transporte suficiente, fuentes de empleo, sitios de recreación, servicios de salud, escuelas públicas cercanas y ausencia de parques o zonas verdes. Igualmente, los participantes afirman que se presenta microtráfico, inseguridad, grupos ilegales, pandillas, algunos no poseen títulos de sus propiedades. En Villa Sandra, Cazucá no se encuentra ninguna zona verde, calle o espacio plano para realizar la jornada pedagógica de Aula Móvil, por eso se tuvo que recurrir a fundaciones privadas para el préstamo de salones. Todo esto hace que sea una población vulnerable, con pocas facilidades de participar de una vida económica, social y política estable.

La figura 3, vereda San Jorge, es un sitio de Soacha con población rural (del área de Soacha el 14.4 % es urbano y el 85.6 % es rural). Se observa que es una población agrícola y ganadera. Presenta vegetación, cultivos, riachuelos, páramos, paisajes naturales que hacen un lugar agradable y hermoso. Sus habitantes son campesinos que se dedican a cultivar la tierra, hortalizas, frutas: la fresa es representativa del lugar. Las viviendas son granjas y casas propias de zonas campesinas. Sus habitantes se mostraron felices, seguros, con sentido de pertenencia y orgullosos de su tierra. Expresan tener problemáticas para comercializar sus productos pues tienen que llevarlos hasta Abastos, así como falta de transporte público, de colegios y de educación superior. No cuentan con instituciones de educación no formal donde puedan adquirir habilidades y divertirse con actividades como la danza, la música o el arte. Se encontró una niña que cantó en público durante la visita y sueña con ser cantante. Debido al difícil acceso, se tuvo que un camión y también carros particulares para llegar a la vereda.

Otro de los aportes significativos es el acercamiento a la educación popular, ya que por su característica itinerante permite conocer diferentes contextos de Soacha: sus barrios, veredas; a su gente: niños, jóvenes, adultos y abuelos que viven unas realidades particulares de vivienda, trabajo, convivencia, educación que afectan su modo de vivir y actuar dentro de la sociedad.

En cada encuentro de los sábados, los niños y adultos participantes comparten con los estudiantes (tanto docentes en formación como integrantes del semillero de investigación) y docentes tutores, su sentir, su tristeza ante las condiciones de vida que enfrentan, cuentan sus problemáticas, costumbres, la conformación de sus familias, el abandono del gobierno central en inversión como fuentes de empleo, seguridad, transporte, servicios básicos y en cobertura total para niños y jóvenes.

En las diferentes entrevistas relatan sus intereses, los sueños que tienen, el sufrimiento por conseguir los ingresos del sustento diario (largas jornadas laborales con sueldos injustos) y una vivienda digna. Pero a pesar de esto, con la esperanza que todo va a cambiar y pronto mejorará su calidad de vida.

Teniendo en cuenta lo anterior, los estudiantes de Aula Móvil reconocen el contexto social donde hacen la intervención cada semana, además de implementar las actividades artísticas, musicales y pedagógicas con las infancias y jóvenes, también se trabajan con sus padres, acudientes y presidentes (colaboradores) de las juntas de acción comunal, talleres que van desde pautas de crianza hasta permitirles conocerse, reconocer sus sueños, habilidades y aspectos por mejorar. Igualmente, en esos encuentros los adultos expresan los problemas de su barrio y cómo están organizándose para solucionarlo o en la conversación y con el aporte de todos se dan ideas de cómo se debería hacer para mejorar esa situación que los afecta, los docentes en formación los escuchan y moderan sus intervenciones y aportes.

Componentes del Aula Móvil

A continuación, se muestran unos elementos necesarios para asistir al sitio de práctica Aula Móvil que se deben reconocer para comprender cómo se realiza la intervención pedagógica por parte de los docentes en formación de la licenciatura. Por tanto, se mostrará cómo se maneja el concepto de práctica profesional, ambientes de aprendizaje, propuesta educativa, didáctica y planeación, aspectos de vital importancia para realizar las intervenciones en los lugares visitados en el municipio.

Prácticas profesionales

Las problemáticas cada vez más apremiantes en esta sociedad del siglo XXI exigen mayor eficiencia de los profesionales en cada una de las áreas del saber humano; por esto, le corresponde a la universidad formar profesionales idóneos en sus disciplinas para salir a la comunidad, reconocer esas problemáticas, intervenirlas y modificarlas.

Es así que, la práctica se constituye en una oportunidad de ejercitar esas competencias disciplinares adquiridas en el transcurso del programa para diseñar e implementar proyectos que beneficien a las comunidades desde la responsabilidad social como profesionales. Tal como lo muestra Jiménez (2014) cuando cita a la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa (FPIE) de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC),

Las prácticas profesionales tienen la finalidad de contribuir en la formación integral del alumno, las cuales le permiten ante realidades concretas, consolidar las competencias profesionales, enfrentándolos a situaciones reales de la práctica de su profesión; desarrollar habilidades para la solución de problemas; y reafirmar su compromiso social y ético. Así como, ser fuente de información pertinente para la adecuación y actualización de los planes y programas de estudio, y fortalecer la vinculación de la Facultad con el entorno social y productivo. (2011, p. 7).

La práctica profesional de las y los estudiantes la complementa la formación teórica-disciplinaria adquirida durante el programa académico mediante la implementación pedagógica en la atención de las infancias, ya sea en el sector público, privado, fundaciones o proyectos educativos como Aula Móvil, destacándose por su aspecto humanista y de responsabilidad social, Proyecto Curricular de Programa (UNIMINUTO, 2014). De igual manera, establece una relación permanente entre la universidad, la sociedad y el mundo laboral, con aspectos claros en su funcionamiento, como son:

La práctica profesional siguiendo los lineamientos, señala que toda la propuesta debe garantizar el acompañamiento y seguimiento al estudiante para que su proceso de aprendizaje se articule en: a) un análisis crítico de la realidad; b) plantear acciones desde su campo disciplinar específico; c) la investigación, reflexión y creación de nuevos conocimientos. En este sentido, el proceso de práctica profesional está estructurada bajo cuatro modalidades: investigación, emprendimiento social, emprendimiento empresarial y docencia. (UNIMINUTO, 2014, p. 158).

En relación con lo anterior, una docente en formación explica lo que significa la implementación de su práctica profesional en Aula Móvil:

Permite realizar el trabajo pedagógico, no en el aula regular, en los diferentes ámbitos [...] nos permite desempeñarnos desde diferentes áreas, arriesgarnos en diferentes comunidades o barrios, también nos permite adaptarnos al lugar, como docentes, enfrentar un nuevo reto día tras día. (DF3, comunicación personal, 2019).

Del mismo modo, otra docente en formación afirma que es un sitio que le permite adquirir experiencia y el contacto con la comunidad para articular el quehacer in situ con la fundamentación teórica adquirida durante el programa académico,

Experiencia en el manejo con la primera infancia [...] práctica pedagógica es el momento donde se ejecutan los conocimientos que hemos adquirido durante

nuestra formación. Aula Móvil nos proporciona el campo para hacer las prácticas profesionales con la finalidad de que podamos llevar a cabo lo aprendido y además de eso potenciar las diferentes dimensiones del ser. (DF4, comunicación personal, 2019).

Ambientes de aprendizaje

Aula Móvil potencia el proceso de enseñanza a través de ambientes de aprendizaje que implementan cada sábado en el lugar visitado. Estos ambientes tienen una organización y fundamentación teórica clara, sistemática, pertinente, atendiendo a las necesidades de las infancias y sus familias. Teniendo claro que, en un ambiente de aprendizaje se articulan diferentes aspectos como: espacio físico, recursos didácticos, planeaciones pedagógicas, interacciones físicas y emocionales con el propósito de favorecer aprendizajes significativos para la vida de los participantes y al mismo tiempo divertirse. De igual manera, lo propone la Secretaria de Educación Distrital (SED, 2012). (Primera mención), en la Reorganización Curricular por ciclos cuando plantea potenciar el desarrollo humano teniendo en cuenta tres aspectos: socioafectivo, cognitivo y físico-creativo. Afirmando que las experiencias de los niños y niñas favorecen aprendizajes que forman su conducta, sistema de valores y análisis crítico de diferentes situaciones.

Los ambientes tenían un carácter lúdico, con el propósito de alcanzar aprendizajes significativos que les sirvieran para la vida: potenciar la co-creación, la crítica, la autonomía, la seguridad, la sensibilidad artística, pensamiento lógico, espíritu investigativo y una convivencia pacífica. Las actividades se realizaron en salones comunales, parques, calles, zonas verdes o cualquier espacio donde se pudieran ubicar los docentes en formación, el material didáctico y la comunidad participante.

En la construcción de los ambientes de aprendizaje en Aula Móvil se tienen en cuenta unos parámetros que favorecen su implementación y trabajo con las infancias. En primer lugar, está el propósito (qué aprendizajes se van a trabajar, recursos necesarios, estrategias didácticas). En segundo lugar, las características de la población que se va a atender (edades de los niños y niñas, necesidades de los padres). En tercer lugar, el diseño y ejecución del ambiente (el espacio, la infraestructura y la implementación de las actividades). Finalmente, el análisis y reflexión sobre este ejercicio educativo en cada ambiente y las propuestas de mejora con la participación de todos los docentes en formación y las tutoras de práctica e investigación. En este sentido la SED (2012). (Segunda mención), propone que las experiencias y estímulos deben ser determinados por una intención formativa que mejore el comportamiento del sujeto.

Dentro del ejercicio pedagógico de Aula Móvil, la evaluación fue relevante. El trabajo en los ambientes de aprendizaje implica acciones pedagógicas en las que quienes aprenden están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción, sobre las de otros y sobre su incidencia con el ambiente, como lo plantea Raichvarg (1994). Teniendo en cuenta lo anterior, al terminar cada encuentro

se destinó un tiempo para que todos los docentes en formación, y sus tutoras reflexionaran sobre el trabajo teórico-práctico realizado, como las dificultades que se presentaron a nivel profesional, de espacio-infraestructura y gestión; esto con el propósito de mejorar para los futuros encuentros.

Algunas de las dificultades que se detectaron en estas evaluaciones a nivel profesional fueron, la falta de manejo teórico-disciplinar en algunos temas trabajados, planeaciones poco rigurosas o que no se cumplían con lo que estaba escrito, material didáctico deficiente que al ser utilizado por los niños participantes se dañaba, recursos incompletos para realizar la actividad a plenitud, inseguridad en el manejo de grupo. En cuanto al espacio, los líderes no gestionaban un lugar apropiado para el trabajo con niños, o no preveían la lluvia o el sol, lo que afectaba el encuentro. Igualmente, en la gestión no solicitaban el acompañamiento de la policía cuando era necesario, o los permisos con los presidentes de las juntas de acción comunal. A continuación, una docente en formación evalúa el encuentro,

Hoy no colaboraron todos, tampoco respetaron al grupo que estaba dirigiendo. El refrigerio solo lo entregó el grupo líder. En cuanto al material didáctico, en algunos ambientes hace falta mejorarlo, no es resistente y no les llama la atención a ellos; en otros es de buena calidad y les gusta a los niños. (DF 6, comunicación personal, 2019).

En conclusión, la evaluación se realizó en cada encuentro, puesto que esta permitió a los estudiantes la reflexión sobre su propia práctica, el desempeño de los otros y cómo estos incidían en el buen desempeño pedagógico de cada ambiente de aprendizaje y de cada encuentro. Es valiosa, pues los docentes en formación tienen la facilidad de analizar y argumentar las razones por las que consideran que los ambientes deben mejorar, que el material didáctico no cumple con las características de durabilidad, color, resistencia y estética y que se deben preparar mejor en el manejo teórico que se va a trabajar.

Propuesta Educativa

Las propuestas educativas deben atender a ciertas regulaciones emanadas de los gobiernos que velan porque se imparta una educación pertinente, de calidad y desarrollo integral de los niños y las niñas dentro de su ambiente sociocultural. Para esta propuesta educativa de educación no formal en Aula Móvil se tuvo en cuenta la Constitución Política Colombiana (1991), la Ley General de Educación (1994) y los Lineamientos Curriculares del Preescolar (1997). De igual modo, los parámetros en la organización de las Prácticas profesionales de los docentes en formación de la institución que buscan potenciar las capacidades de los estudiantes para el logro de competencias que les permitirán desenvolverse en su contexto laboral futuro.

Una propuesta educativa es la solución que se da a una problemática desde el quehacer como profesionales de la educación, que, mediante la articulación de la teoría, práctica e investigación, se identifica y reflexiona sobre una necesidad, y a partir de esta, se diseña e implementa un plan de acción que la minimice o transforme.

La propuesta educativa desarrollada en Aula Móvil ha sido construida por los docentes tutores y los docentes en formación atendiendo a las necesidades de los contextos trabajados en el municipio de Soacha y los conceptos propios de las Infancias desde la posición como pedagogos infantiles. Igualmente, la propuesta atiende a unos criterios como la diversidad de la población y sus necesidades, aspectos socioculturales, intereses, gustos, características según la edad de los niños y la participación como sujetos dinámicos y creativos. En el mismo sentido, se tiene en cuenta la organización de los aprendizajes en cada ambiente, teniendo claro que es una propuesta de educación no formal. Cada ambiente cuenta con una organización de aprendizajes mediante la elección de contenidos y objetivos correspondientes implementados por medio de actividades pedagógicas. Al respecto, dice una docente en formación:

Una propuesta educativa o pedagógica hace referencia a una acción que se apoya de la didáctica para la transmisión de algún saber en específico, se compone de un diagnóstico, unos objetivos, contenidos, actividades y finalmente una rúbrica de evaluación, la cual sirve como medio para conocer si la propuesta funcionó o no dentro del campo a ejecutar. (DF7, integrante del Semillero de Investigación Primera Infancia, comunicación personal, 2019).

La docente en formación tiene claridad en que consiste una propuesta, de los parámetros que debe tener en cuenta para su construcción y del proceso final de evaluación para evidenciar si le sirvió a la comunidad o no.

Haciendo claridad a lo que manifiesta la docente en formación, una propuesta tiene unas fases de ejecución: primero, la planeación: en esta fase se realizó un diagnóstico de las problemáticas, se eligió el tema central de la propuesta y diseñó la propuesta de solución a esta problemática. Segundo, la implementación: en esta fase se desarrollaron las diferentes actividades en los ambientes de aprendizaje para atender a la población participante, haciendo adaptaciones cuando fue necesario. Tercero, la evaluación: esta se realizó en cada encuentro para implementar los ajustes según los aportes de todos los docentes en formación y las tutoras participantes. Es importante el seguimiento de cada actividad durante el desarrollo del proyecto porque facilita la evaluación final y ofrece unas particularidades de análisis. Finalmente, la socialización de los resultados y la invitación para que otros formen parte de este proyecto y solución (Barraza, 2010). La propuesta se materializa mediante las actividades en cada encuentro, pero esta va más allá, busca potenciar una dimensión, como la corporal, artística, pensamiento crítico, etc.

Didáctica

La didáctica le da mayor énfasis a la enseñanza pues se centra en esos elementos indispensables que procuran experiencias relevantes para que se

dé el aprendizaje. La enseñanza parte de la práctica real y se pregunta cómo ocurre, cómo se da, qué se necesita, qué resultados logra en unas determinadas situaciones socioculturales y personales para contribuir a mejorar esa enseñanza a través de una sistematización de experiencias. Por tanto, la didáctica enseña, instruye, comunica, hace aprender. (Mallart, 2001).

Teniendo en cuenta lo anterior, en Aula Móvil, la didáctica es entendida como el proceso de enseñanza-aprendizaje (metodología y recursos) que permite al docente en formación reflexionar sobre la forma idónea para que los niños y niñas participantes adquieran los aprendizajes propuestos. Es así como, el ejercicio pedagógico estuvo mediado por el método-modelo de enseñanza (constructivismo, tradicional, conductismo, etc.), los recursos disponibles, espacios, infraestructura y material didáctico. Al mismo tiempo, antes de visitar un sitio, se conocían los aspectos generales de los estudiantes: edad, características socioculturales y estrato, lo que produjo una planeación asertiva de aprendizaje.

Otro aspecto de la didáctica es el de reconocer las líneas de investigación que buscan la construcción de material y didácticas específicas que mejoren los aprendizajes. Tal como lo afirma, otra docente en formación,

El material didáctico que se propone en la planeación del proceso de enseñanza-aprendizaje está basado en el juego, se caracteriza por su elaboración a gran escala, debido a que dicha particularidad llama la atención del niño y permite la participación en el mismo. Adicional a esto, se incentiva a la utilización de recursos reciclados para la elaboración de las actividades. Es importante resaltar que Aula Móvil se divide en espacios de aprendizaje que le dan la posibilidad al niño de participar en diferentes escenarios que fortalecen sus habilidades corporales, artísticas, cognitivas, comunicativas, sociales, culturales, interpersonales e intrapersonales utilizando juegos relacionados con cada área de conocimiento. (DF 1, Daniela Alfonso, comunicación personal, 2019).

Es decir, la docente en formación afirma la importancia del material didáctico y el juego en el proceso de enseñanza aprendizaje. En primer lugar, el material es un estímulo que permite captar la atención del niño, despierta su curiosidad, lo anima a jugar, a buscar soluciones en un proceso de pensamiento para que se dé el aprendizaje. En segundo lugar, el juego produce placer, gusto y alegría. En los niños ejercita las habilidades cognitivas, cuando se les reta a buscar soluciones; corporales, cuando saltan, corren, dibujan o bailan; sociales, cuando utilizan la mediación de normas en la convivencia y desarrollo emocional cuando se siente a gusto, lo disfruta. El juego incentiva el aprendizaje, fortalece la curiosidad y mejora el ánimo.

Planeación

En la propuesta educativa desarrollada en Aula Móvil la planeación es un aspecto fundamental que permite explicitar la organización de acuerdo con la intención

educativa que se quiera alcanzar. Para ello, se establecen unos objetivos, una metodología, unos recursos y la evaluación. La planeación permite organizar la práctica educativa para favorecer el logro de los aprendizajes que plantean los propósitos de la educación infantil. (Malagón y Montes, 2013).

La planeación es un aspecto relevante en el ejercicio académico, ya que, permite la organización de la práctica desde el inicio hasta el final con la evaluación, como medio para mejorar el quehacer educativo. Tal como lo expresa la docente en formación:

Sí es importante la planeación en Aula Móvil, ya que esta da el enfoque, orienta el trabajo, da un orden, unas pautas para que el propósito llegue a un feliz término, sin esta los encuentros saldrían improvisados, sin un objetivo claro y esa falta en el campo educativo es altamente peligrosa porque están en juego los saberes, las experiencias con las que los estudiantes generan un impacto en su vida no solo académica sino personal, al cuestionarse del porqué o para qué del conocimiento adquirido en estas experiencias pedagógicas. (DF 7, Vanesa Cabezas, comunicación personal, 2018).

Como lo expone la estudiante, la planeación es un requisito desde la práctica profesional. En esta se incluyen las edades promedio con que se piensa trabajar, la propuesta de trabajo (arte, literatura, música, danza, juego), el tema general con los objetivos específicos, la metodología de trabajo, los recursos y la evaluación. Todo esto con el propósito de la realización con éxito del encuentro.

¿Cómo funciona Aula Móvil?

Teniendo claro cada uno de los elementos mencionados anteriormente, el cómo se concibe la práctica profesional, qué es un ambiente de aprendizaje, qué es una propuesta educativa, cómo se comprende el proceso de enseñanza-aprendizaje, la importancia del material didáctico y la planeación en Aula Móvil, a continuación, se explicará su funcionamiento y se mostrarán algunas propuestas educativas de forma general que se realizaron en cada uno de los encuentros.

La estrategia educativa se implementa todos los sábados en horarios concertados con la comunidad. En cada salida se visitó un barrio o vereda del municipio de Soacha, no se repetía el lugar (a no ser por pedido especial de la comunidad) atendiendo a un cronograma anual establecido por las docentes tutoras y los estudiantes de práctica. Participaron en Aula Móvil los estudiantes de práctica de la licenciatura, de salud ocupacional, de automatización y estudiantes del semillero de investigación Primera Infancia.

Para el funcionamiento de este sitio de práctica, los estudiantes se organizaron por grupos de trabajo (seis estudiantes). Cada uno de ellos estuvo encargado de un ambiente de aprendizaje, de diseñar el proyecto educativo que querían

trabajar (atendiendo a las necesidades del contexto) con las actividades a implementar, como también de elaborar el material didáctico y conseguir los recursos pedagógicos necesarios para el desarrollo óptimo del ambiente.

En cada salida un grupo lideraba el encuentro. Este se encargaba de elegir el sitio en el barrio o vereda para desarrollar Aula Móvil, donde se implementaban los ambientes de aprendizaje y se ejecutaban las actividades lúdico-pedagógicas. Eran los encargados de solicitar los permisos de los presidentes de las juntas de acción comunal, la policía en caso de ser necesario, decidían el refrigerio que se ofrecía ese día y hacían la convocatoria de las niñas, niños y familia por medio de publicidad voz a voz, carteles y perifoneo con anterioridad al día del encuentro (durante la semana).

Cuando se llegaba al lugar elegido, se organizaban los ambientes de aprendizaje, con los recursos necesarios, ambientación, material didáctico, y las funciones claras de los miembros del grupo en el desempeño académico. Se recibían a todos los participantes de forma general, con una actividad de bienvenida y se les explicaba cómo sería el encuentro. Posteriormente, los niños se dividían por grupos e iban rotando por los ambientes de aprendizaje hasta pasar por todos, en cada ambiente permanecían alrededor de 30 minutos. Para terminar la jornada, se realizaba una actividad grupal de despedida con todos los participantes. Luego, se les ofrecía un refrigerio e invitaba a realizar una evaluación sobre su opinión de la experiencia en Aula Móvil y el desempeño de los docentes en formación. Finalmente, cuando las niñas, niños y sus familias se retiraban a sus casas, se realizaba una evaluación del trabajo realizado, análisis y reflexión sobre el desempeño profesional, aspectos positivos, negativos y por mejorar del quehacer educativo.

Los ambientes de aprendizaje que se implementaron en Aula Móvil fueron ocho. En estos, el material didáctico, los recursos físicos, humanos y la propuesta educativa con su respectiva planeación de actividades buscaban ejercitar las diferentes dimensiones del ser como la cognitiva, corporal, comunicativa, socioafectiva, estética, ética y espiritual en los niños y niñas participantes de esta estrategia cada semana.

A continuación, se muestra un ejemplo de propuesta educativa, junto con el diseño del ambiente de aprendizaje y la planeación correspondiente que se realizó en una salida de campo con Aula Móvil.

Para el caso de la propuesta educativa jugando con la literatura, se muestra el proceso de cómo y con qué se lleva a cabo, tal como se describe a continuación:

Tabla 1. Propuesta educativa: jugando con la literatura

Descripción	Objetivos	Actividades	Recursos
Esta propuesta utiliza como estrategia la literatura (cuentos, dramatizaciones o películas) para ejercitar la comunicación oral- escrita, la argumentación y crítica en sus opiniones y puntos de vista.	-Mejorar el nivel de expresión oral y escrito. -Ejercitar la escritura a través del dibujo con significado a partir de los cuentos leídos. -Potenciar el pensamiento crítico a través de sus opiniones y posturas ante los cuentos trabajados y sus vidas.	-Dramatizaciones de cuentos -Obras de títeres -Lectura de cuentos -Películas -Invención de cuentos o relatos grupales -Cambio de finales a cuentos propuestos	-Material didáctico, cuentos -Escenografía -Vestuario, -Películas, -Televisor, -Maquillaje. -Titrintero, -Títeres

Fuente: Acero, 2019.

De la misma manera, para efectos de la propuesta, los estudiantes asumen una planeación acorde al ambiente de aprendizaje que permite observar los resultados producto de la aplicación didáctica del ambiente de aprendizaje junto con las observaciones que emanan en el transcurso de su práctica.

Tabla 2. Planeación pedagógica en Aula Móvil

Ambiente de Aprendizaje: Me comunico y expreso				
Tema: Expreso mis pensamientos y experiencias vividas				
Dimensión que ejercita: Dimensión Comunicativa				
Objetivo	Metodología	Recursos	Evaluación	Observaciones
Ejercitar la oralidad y la comunicación asertiva en el diario vivir de los niños niñas participantes.	Se realizará la ambientación y escenografía del cuento los Tres Cerditos. Se leerá en voz alta el cuento con buena entonación y suspenso. Ellos dramatizarán el cuento con la escenografía y vestuario. Construirán una obra artística a partir de lo que les evocó la obra y la socializarán ante el grupo.	Escenografía: las tres casas en cartón paja. El lobo y los tres cerditos caracterizados por docentes en formación. Vestuario para dramatizar los niños participantes Cuento Material para la creación artística como hojas, pinturas, greda, plastilina, plumones delgados y material reciclable.	Discusión sobre el tema del cuento y su relación con la vida diaria en su contexto familiar y escolar.	Los niños participan con mucha facilidad en la dramatización

Fuente: Acero, 2019.

La descripción de la tabla 2 presenta una intencionalidad relevante: ejercitar los procesos de oralidad y escritura para mejorar la comunicación asertiva, utilizando como estrategia la literatura. Es decir, plantearon diferentes actividades para alcanzar el objetivo general. Todas a través del placer de la literatura, ya fuera con dramatizaciones, obras de títeres, lectura de cuentos, películas, invención de cuentos o relatos grupales o cambio de finales.

Durante la observación se evidenció que los niños poco hablan, son penosos y les cuesta hablar en público, de ahí nace la propuesta educativa. Se observó el interés y concentración en la narración del cuento por parte de los niños como también la participación en la construcción de su obra artística para narrar su nueva creación y el mensaje que les quedó para su vida. Así lo expuso un niño al indagarlo por su participación en este ambiente, “me gustan muchos los cuentos, yo arme una casa con palos para que quedara fuerte, no como el cerdito perezoso. Nos enseña que debemos trabajar duro por las cosas”. (N1, 7 años, comunicación personal, 2018).

En consecuencia, qué ocurrió con los niños y niñas en el ambiente de aprendizaje. La dimensión corporal está relacionada tanto con la ejercitación de la percepción, como con el control voluntario que realizan sobre el movimiento. Una de las actividades preferidas por los pequeños y pequeñas, consistía en llevar a cabo una carrera de obstáculos físicos a contrarreloj. Para ello, se dispuso el transporte de los diferentes recursos de la aula especializada de la universidad donde se cuenta con aros, colchonetas, cojines geométricos, entre otros. Recreando escenarios divertidos y proponiendo sobre todo un contexto recreativo. Por supuesto que los cuatro procesos básicos son procesos perceptivos: incluye la percepción visual, auditiva, olfativa y táctil. También se trabaja el esquema motriz relacionado con la capacidad de desarrollar la habilidad en la coordinación motriz fina y gruesa, visomotora y equilibrio.

En esa relación que establece la mente y el conocimiento se funda para el trabajo en Aula Móvil la dimensión comunicativa, esta se desarrolla a partir de un ambiente de comunicación el cual está orientado a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos del mundo que los rodea. En este sentido, las actividades mejor logradas se enfocaban en la promoción de lectura, la selección de historias y libros álbum que llevaron a los estudiantes a pensar su papel en el barrio, en la ciudad y en la vida en general, era la justificación perfecta para que se reflexionara sobre la influencia de su relación con el conocimiento y las posibles ventajas o desventajas de ello en su mundo, en su territorio.

Los niños y niñas presentes en el espacio de Aula Móvil, necesitaban encontrar un espacio donde el aprendizaje se mostrara de una forma diferente a la tradicional, pero también donde su tiempo de ocio fuera valorado, desde donde se pretendía fomentar el desarrollo cognoscitivo en los primeros años de vida del niño, por lo que este debía aprender a comprender el mundo que lo rodea, comprender a la gente y las cosas, comprender su cuerpo y sentimientos, cómo cuidarse a

sí mismo; simbolizar, usando el lenguaje y medios para comunicarse. En este ambiente se describen las actividades de participación ciudadana, entiendo relaciones culturales como el respeto por la diferencia en tanto pensamiento, raza o cultura, o la importancia del patrimonio cultural inmaterial para dar sentido y una visión genuina; así como los oficios tradicionales que deben aprender a valorar. Los juegos de rol, el teatro, las carreras con pistas para pensar el porqué de las formas de organización social y las tradiciones. Son algunas de estas actividades que sin dejar de lado el papel de la educación popular, permitieron dinamizar el aprendizaje y el matiz lúdico.

En la actualidad, la sociedad del conocimiento requiere pensar desde muy corta edad en estructurar “Una ética de la libertad y de la responsabilidad, que ha de basarse en el aprovechamiento compartido de los conocimientos” (Unesco, 2005), en concordancia con lo anterior, el proyecto desarrolla espacios donde las TIC, desarrollan las dimensiones que permiten un acercamiento al mundo de la tecnología y la robótica de forma lúdica. El recurso tecnológico que asiste con la universidad, no solo viene acompañado del Lego Education⁵, además, asisten estudiantes avanzados de automatización industrial, quienes les invitan a reflexionar el papel de la tecnología en la construcción del mundo actual y su responsabilidad en la crisis ecológica que enfrentamos. La tecnología es un nuevo campo para entender la necesidad de emancipación, tal como lo plantea la educación popular, pero incluso más allá de la relación política tradicional, introducir la reflexión hacia la cibercultura.

La tradición cultural se encuentra pensada dentro del Aula Móvil como un lugar contextual que conoce y reconoce en parte aquello que ocurre a su alrededor; allí se trata de ampliar hacia una estrategia de inclusión y recepción de la identidad soachuna; puesto que, teniendo en cuenta que los beneficiarios del proyecto provienen de diferentes partes del país se percibió la necesidad de que cada uno ellos se apropie del territorio y del contexto, y es aquí donde a través de una serie de actividades como mapas didácticos, caminatas y conversatorios con algunos personajes de tradición, entre otras, se apuesta para que conozcan y se apropien de la historia, configuración política y cultura del municipio.

Principales aportes

Basados en el paradigma interpretativo y luego del recorrido anterior, se recoge y contrasta la experiencia de los actores participantes, la cual permite conocer e interpretar las prácticas pedagógicas de los docentes en formación, a través de los datos recogidos de la población infantil atendida, los padres o cuidadores y los docentes líderes del proceso educativo, como lo plantea Pastén (2015):

5 Lego® Education, es una valiosa solución de aprendizaje STEAM para el Ciclo Superior de Primaria y para el ciclo inicial de secundaria que combina los ladrillos Lego, el lenguaje de programación Scratch y un HUB programable de varios puertos para ayudar a cada adolescente a convertirse en un alumno.

Estudia los significados de las acciones humanas como, por ejemplo, interpretar las situaciones. Estudia creencias, intenciones, motivaciones y otras características no directamente observables. Utiliza procedimientos cualitativos como: la entrevista en sus diversas modalidades (en profundidad, focalizada, grupal, etc.), notas de campo, etc. Una de sus características principales es que el conocimiento se construye con los investigados. Se aborda la realidad sin prenociones. Es totalmente subjetiva. Le interesa el proceso de los fenómenos, o sea, como las personas viven, perciben, la realidad que enfrentan. (p. 134).

De igual manera, el enfoque de investigación que se utilizó fue de carácter mixto, ya que este permitió la recogida de datos desde una perspectiva más amplia, a partir de la cuantificación e interpretación de datos para una comprensión más global del fenómeno tratado.

Desde el enfoque cuantitativo, se recogieron datos a través de encuestas que permitieron cuantificar cuántos participantes asistieron en el periodo 2017-2018 (niños, niñas, padres o cuidadores y practicantes) y cómo vieron ellos ese desempeño de los docentes en formación que los atendieron. Desde el enfoque cualitativo, a través de la entrevista, guías de observación y registro fotográfico, se recogieron datos que evidenciaron el sentir y la opinión de estos mismos participantes en el desempeño de las prácticas profesionales en Aula Móvil.

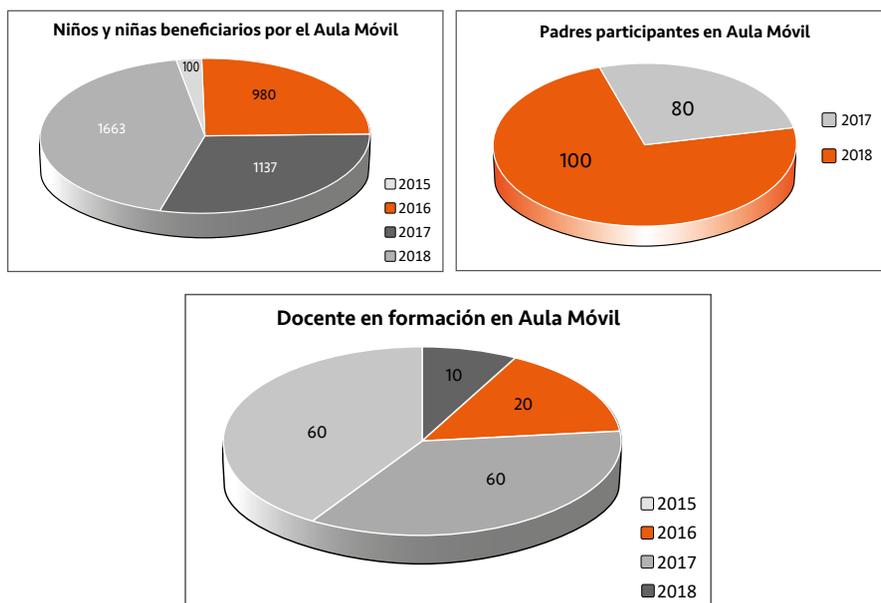


Figura 4. Participantes en Aula Móvil (2015-2018)

Fuente: Acero y Cuberos, 2019.

Como se observa en la figura 4, la participación de la población ha aumentado paulatinamente desde el momento que se diseñó e implementó la propuesta en el 2015. Esto indica que las actividades pedagógicas ofrecidas fueron interesantes y de su agrado, y que la voz a voz permitió que preguntarán dónde iba a estar Aula Móvil el próximo sábado para asistir. De igual manera, los talleres ofrecidos a los padres de familia fueron pertinentes y con significado para ellos, pues se evidencia el aumento en su participación. Durante los dos periodos observados, 2017 y 2018, participaron 120 docentes en formación, 2800 niñas y niños, y 180 padres o cuidadores. Se eligió como muestra la experiencia en los barrios Cazucá, Altos de la Florida y Olivos II, pertenecientes a las comunas y San Jorge como muestra de un corregimiento.

Este sitio de práctica itinerante se desarrolló en las diferentes comunas y corregimientos del municipio de Soacha, Cundinamarca, aledaño a Bogotá, capital de Colombia. Este posee zonas rurales y urbanas, espacios para la agricultura y recursos naturales como arena, parques ecológicos, riquezas arqueológicas y empresas productoras; por esta razón, es considerado como el segundo municipio industrializado de Cundinamarca. Pero igualmente, presenta múltiples problemáticas socioculturales y económicas por ser asentamiento de personas provenientes de diversas zonas del país, a causa del desplazamiento forzado, ya sea por el conflicto armado o por condiciones de pobreza. Debido a esto, y a otros factores como la corrupción y falta de inversión del gobierno central, se presentan problemas como transporte y vías insuficientes, servicios básicos limitados, falta de cobertura total para educación y salud, pocas fuentes de empleo, escasos centros de recreación y educación no formal (como escuelas deportivas, bibliotecas, academias de danza, música, literatura) todo ello, derivando en pobreza extrema.

Por lo tanto, la estrategia Aula Móvil aportó a las *infancias del municipio* de Soacha mediante la visita e implementación de actividades de educación no formal. Estas actividades lúdico-pedagógicas tenían como propósito desarrollar las dimensiones del ser a través del juego, el arte, la danza, música, títeres, teatro, manualidades y literatura en su tiempo libre. Esta intervención pretendió ejercitar las habilidades comunicativas, artísticas, pensamiento matemático, crítico, seguridad y autonomía en su vida cotidiana.

Al respecto, expresa un niño a la pregunta: ¿Te gustaron las actividades en las que acababas de participar? “Sí, porque eran muy divertidas, y están chéveres”. (N2, siete años de edad, comunicación personal, 2018). Asimismo, a la pregunta, ¿cuál fue la que más te gusto? “La de las burbujas, aprendí sobre los estados de la materia sobre cómo hacer un experimento para hacer las burbujas más resistentes”. (N3, ocho años, comunicación personal, 2018).

Las respuestas de los niños evidencian el grado de satisfacción que tienen al participar de las actividades, exaltan lo divertidas y novedosas que fueron; por

tanto, se infiere que le resultaron interesantes y entretenidas. En la siguiente figura se muestran los datos obtenidos de las encuestas realizadas sobre el grado de satisfacción con las actividades implementadas en Aula Móvil.

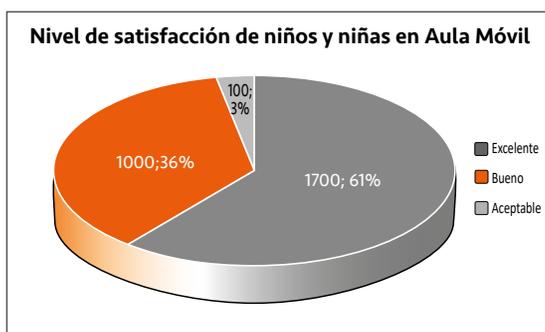


Figura 5. Nivel de satisfacción de niños y niñas en Aula Móvil

Fuente: Acero, 2019.

Como se observa en la figura 5, de los 2800 niños y niñas del municipio de Soacha atendidos en los periodos 2017-2018 en Aula Móvil, muestran un grado de satisfacción alto con las actividades ofrecidas, lo que representa el 61 % de la población. Un nivel de satisfacción bueno con este trabajo lo representa un 36 % de esta población y un nivel de satisfacción aceptable con las actividades lo representa un 3 % de la población.

Otro aporte es a *los padres de familia o cuidadores* que participan en los diferentes encuentros a través de los talleres de padres ofrecidos, que tenían como objetivo brindar pautas de crianza, establecer relaciones interpersonales asertivas, mejorar la convivencia con sus hijos y familias. A través de los datos recogidos se evidenció satisfacción con los temas y el desarrollo de los talleres. A la pregunta ¿Les pareció importante el taller trabajado hoy?, algunas de las respuestas dadas fueron: “Sí, porque hablaron, sobre todo de lo de las redes sociales y eso es lo que ahorita está perjudicando más a los niños.” (M3, 60 años, comunicación personal, 2018).

Sí claro, porque a veces nosotros somos como... o sea, no razonamos y no sabemos cómo explicarles a nuestros hijos sobre su sexualidad, sobre sus partes íntimas, entonces sí es bueno que nos expliquen para saber cómo manejar ese tema con ellos. (M4, 32 años, comunicación personal, 2018).

La madre de familia y la abuela expresan la satisfacción de los contenidos trabajados en el taller, se evidencia que son temas útiles para mejorar la convivencia con hijos y nietos, que no cuentan con estas capacitaciones y son necesarias para orientarlos de manera adecuada. Del mismo modo, opinan sobre

el trabajo realizado por sus hijos en los diferentes ambientes de aprendizaje: ¿Considera que las actividades realizadas en Aula Móvil le aportan a la formación de los niños del municipio?

Sí señora, vi en las diferentes estaciones donde los niños aprendían tecnología, están manejando digámoslo así ustedes una metodología lúdica pedagógica y pues es lo que los niños aprenden más rápido, visuales, con el tacto, también vi, a los padres también en el taller, entonces claro excelente ojalá todos los barrios de Soacha pudieran gozar de este privilegio que tuvimos el día de hoy en el barrio. (P3, 55 años de edad, comunicación personal, 2019).

Se nota que el padre de familia quedó complacido con las actividades que ofreció Aula Móvil, resalta la lúdica como metodología de enseñanza y los diferentes materiales utilizados que estimulan los órganos de los sentidos como el tecnológico y el aprender haciendo. Asimismo, muestra satisfacción con el taller realizado a los padres de familia y termina calificando el trabajo como excelente y animando a visitar otros barrios de Soacha.

De igual manera, cuando se realizaron los talleres, se permitieron diálogos y reflexiones sobre sus problemáticas, cómo los afectaban estas y a partir de ahí, construyeron posibles vías de solución que podrían implementar con la comunidad de su contexto. Por esta razón, es que se cualifica también como una acción de la educación popular, pues emerge de las características del territorio y permite reflexiones cítricas con la comunidad involucrada, los padres o cuidadores que participan en los encuentros.

A continuación, se muestra, el grado de satisfacción de los padres de familia o cuidadores con las actividades lúdico-pedagógicas ofrecidas en Aula Móvil y con los talleres diseñados para ellos.

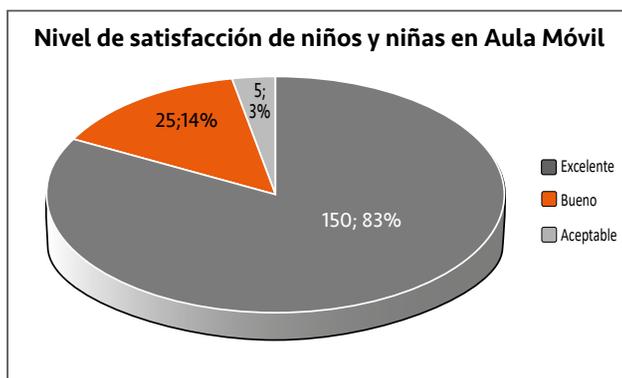


Figura 6. Nivel de satisfacción de los padres o cuidadores en Aula Móvil
Fuente: Acero, 2019.

En la figura 6 se observa que, de los 180 padres de familia o cuidadores que participaron en Aula Móvil en los periodos 2017-2018 muestran un grado de satisfacción alto con las actividades y talleres ofrecidos para sus hijos y ellos respectivamente, lo que representa el 83 % de esta población. Un nivel de satisfacción bueno con este trabajo, lo representa un 14 % de esta población y un nivel de satisfacción aceptable con las actividades lo representa un 3 % de la población.

Otro de los beneficios hace referencia a los docentes en formación de la licenciatura en Educación Infantil pues desarrollaron competencias disciplinares, artísticas, de gestión y liderazgo. Esto se observa en el diseño de las propuestas, en la implementación de las actividades, en la organización de los encuentros y en la toma de decisiones en Aula Móvil.

Además, les permitió reflexionar sobre su quehacer profesional articulando la práctica con la investigación para diseñar anteproyectos en busca de la transformación de esas realidades, minimizando las problemáticas detectadas como un profesional ético y con responsabilidad social clara. Se buscó que mediante la reflexión y el análisis de esa práctica se fundamentaran los proyectos de grado. Al respecto, una docente en formación expresa:

La práctica nos sirve para orientarnos al campo profesional antes de tener el título como tal de profesional [...] Porque no solo tenemos contacto con los niños sino con toda la comunidad, entonces no solo como licenciadas en Educación Infantil, sino también aprender a tratar con toda la comunidad. De igual manera, permite ejercitar las competencias disciplinares que adquirimos en las diferentes asignaturas durante la carrera y las que se desarrollan en la implementación de las actividades como la toma de decisiones, solicitud de permisos y solución de problemas. Falta preparación en cuanto a educación inclusiva no sabemos tratar con niños con algún tipo de discapacidad, trabajar y con población vulnerable pues es algo difícil y no siempre estamos preparadas para ello. Siempre hay algo de imprevisto y no siempre reaccionamos de la mejor forma. (DF 5, comunicación personal, 2018).

La docente en formación tiene la claridad que la práctica profesional es un ejercicio pedagógico de apropiación antes de enfrentarse al mundo laboral, y que Aula Móvil le permite ese entrenamiento no solo con las infancias sino con toda la comunidad que se atiende: adolescentes, padres de familia y abuelos. A través de la recogida de datos se observan un fortalecimiento en tres tipos de competencias: las generales, que se adquieren durante la vida como comunicarse, solucionar un problema, desplazarse a un sitio, etc.; las disciplinares, propias del programa académico, es decir, conocer los procesos pedagógicos, características de los niños, modelos, forma de diseñar una propuesta educativa, una planeación, etc.; y las habilidades de liderazgo y gestión como la toma de decisiones, organizar y liderar procesos, pedir permisos, conseguir recursos, asignar funciones.

Este capítulo concluye expresando que la propuesta Aula Móvil se ha convertido en un espacio novedoso de aprendizaje y práctica profesional de los docentes en formación, que favorece el desarrollo de las competencias disciplinares, artísticas, de gestión y liderazgo mediante la organización e implementación de actividades lúdico-pedagógicas para los niños, niñas, padres de familia o cuidadores participantes de las diferentes comunas y corregimientos del municipio de Soacha.

A nivel académico, la estrategia promueve la reflexión crítica continua sobre las infancias del municipio y la importancia de generar diferentes proyectos desde la docencia, la educación popular, la investigación, que visibilicen las problemáticas e intervengan en necesidades e inquietudes presentadas en la comunidad, con el propósito de contribuir a la búsqueda de soluciones que atienda las necesidades de los niños y las niñas del municipio.

Las prácticas profesionales desarrolladas por los docentes en formación articulan: la fundamentación teórica propia del programa, la praxis en contextos determinados y la investigación con el propósito de ejercitar competencias profesionales que posibiliten el llevar a cabo proyectos de carácter pedagógico y social que permitan la solución a problemáticas presentadas en las infancias de la región.

En tanto la práctica pedagógica, genera espacios de análisis críticos-reflexivos de su quehacer educativo, en cuanto a: apropiación académica, utilización de material didáctico, creatividad e innovación, proceso de enseñanza aprendizaje, pertinencia del tema tratado, manejo de grupo y solución de problemáticas presentadas.

En consecuencia, el ejercicio académico y de investigación implementado en Aula Móvil en algunos lugares del municipio evidenció problemáticas que afectan a las infancias de la zona, como: extrema pobreza, cobertura total en educación, insuficientes instituciones recreativas y deportivas de educación no formal, poco acompañamiento de los padres de familia debido a las largas jornadas laborales, problemas nutricionales y de salud con escasa cobertura médica.

En resumen, se explicó la estrategia que desde la educación popular permite hablar de pedagogía social en tanto, se tuvo en cuenta las necesidades académicas de los niños y niñas que participaron en el aula junto con los maestros y maestras en formación, cuyo aprendizaje se compartió también con las familias como un proceso significativo que desde la pedagogía se da como la reflexión constante frente al acto de educar.

Referencias

- Barraza, M. A. (2010). *Propuestas de Intervención Educativa*. (1ª edición). México: Universidad Pedagógica de Durango.
- Constitución Política de Colombia. [Const.]. (1991). Título I: Principios fundamentales. Título II: De los derechos, las garantías y los deberes. Presidencia de la República. Bogotá, Colombia. Gaceta Constitucional No. 116 de 20 de julio de 1991.
- Delors, J. (1996). Los cuatro pilares de la educación. En Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI (comp.). *La educación encierra un tesoro*. Informe a la Unesco. (pp. 91-103). España: Santillana/Unesco.
- Jiménez, C. E. (2014). Aprender a hacer: la importancia de las prácticas profesionales docentes. *Educere*, (61)429-438.
- Unesco. (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. París: Ediciones Unesco.
- Malagón y Montes, G. (2013). *Las competencias y los métodos didácticos en el jardín de niños*. México: Trillas.
- Mallart, J. (2001). *Didáctica: Concepto, objeto y finalidades*. Madrid: Uned.
- Congreso de la República. (8 de febrero de 1994). Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. DO: 41.214. Recuperado de: http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html
- Presidencia de la República. (18 de septiembre de 1997). Decreto 2247 de 1997. Por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones. DO: 43131. Recuperado de: <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1425277>
- Pastén, F. (2015). *Metodología de la Investigación Social*. (5ª edición). Valparaíso: Edeval.
- Raichvarg, D. (1994). La educación relativa al ambiente: algunas dificultades para la puesta en marcha. *Memorias Seminario Internacional. La Dimensión Ambiental y la Escuela*. Bogotá: Serie Documentos Especiales MEN, 8.
- Secretaría de Educación. (2014). Ambientes de aprendizaje. *Educación, Ambientes de aprendizaje para el desarrollo humano. Reorganización por ciclos. Herramienta de consulta y orientación para el diseño*. Bogotá., editorial Secretaria de Educación.
- UNIMINUTO, C. U. (2014). *Proyecto Curricular de Programa, PCP*. Bogotá: Facultad de Educación. Programa licenciatura en Pedagogía Infantil. SNIES 54201. Vicerrectoría Académica-Sede Principal.

Capítulo 4.

Experiencias de educación popular alrededor del Aula Móvil

Alejandro Hernández Neira¹

*Todos nosotros sabemos algo.
Todos nosotros ignoramos algo.
Por eso, aprendemos siempre.*

Paulo Freire

Al hacer referencia a una experiencia educativa exitosa, de manera general se está señalando a aquella actividad, práctica concreta, posiblemente un programa, proyecto o ejercicio sistemático que se encuentra en tránsito hacia la innovación y que nace en un ámbito educativo en respuesta al espíritu inquieto de maestros y estudiantes. De igual forma, esta experiencia exitosa se enfoca en atender una problemática específica, constituyendo la posibilidad de ser visibilizada, a través del tiempo y el espacio, y en la cual se desarrollan acciones y actividades identificables, que pueden ser estudiadas, evaluadas y analizadas (Unesco, 2016), pero que no necesariamente se han sistematizado, ni cuentan con un conjunto de datos almacenados de manera que puedan ser monitoreados para evaluar sus resultados, por encontrarse en tránsito hacia la innovación. Por lo anterior, la importancia de destacar las experiencias desarrolladas alrededor de la práctica en Aula Móvil reside en que, así como representan la génesis para el fortalecimiento del proyecto como tal, son a la vez generadoras de oportunidades concretas de formación continua para los estudiantes de la licenciatura y los practicantes de otros programas que participan en esta estrategia; entonces, estas experiencias representan nuevas alternativas y posibilidades para el trabajo en comunidad de los practicantes, quienes tienen un escenario idóneo para construir mejores aprendizajes sobre las propias evidencias de los cambios que se generan en cada una de sus prácticas, forjando mundos posibles, para promover una formación éticamente responsable y un interés por el servicio, donde el maestro en formación o practicante comienza a ser interrogado y se le conduce a una reflexión crítica de su quehacer como futuro profesional. En palabras de la educación popular y de los intentos perdurables de transformación a través de la

¹ Profesor de la licenciatura en Educación Infantil (2014–2019). UNIMINUTO, Centro Regional Soacha.

educación, Freire (2012), lo plantea de la siguiente manera y así se asume desde los maestros de la universidad,

Una de las tareas más importantes de la práctica educativo-crítica es propiciar las condiciones para que los educandos en sus relaciones entre sí y de todos en su relación con el profesor o profesora puedan ensayar la experiencia profunda de asumirse. Asumirse como ser social e histórico, como ser pensante, comunicante, transformador, creador realizador de sueños, capaz de sentir rabia porque es capaz de amar. Asumirse como sujeto porque es capaz de reconocerse como objeto. La asunción de nosotros mismos no significa la exclusión de los otros. Es la "otredad" del "no yo" o del tú, la que me hace asumir el radicalismo de mi yo. (p. 43).

Se habla de experiencias exitosas en la medida que los docentes en formación y futuros profesionales de los diferentes programas que participan en Aula Móvil son autores de sus prácticas y a partir de ellas, establecen propuestas novedosas acordes con los contextos específicos que vivencian en los corregimientos o comunas visitadas en el municipio.

Crterios generales de presentación de las experiencias desarrolladas alrededor del Aula Móvil

Como criterios de valoración generales para la selección de las experiencias desarrolladas alrededor de Aula Móvil, se acogieron los propuestos por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia ([MEN], 2007), los cuales hacen énfasis en la fundamentación, pertinencia, consistencia, madurez, empoderamiento, evaluación y seguimiento, resultados obtenidos, transferencia, sostenibilidad y por último innovación de la experiencia.

Con el criterio de *fundamentación*, se articula la experiencia dentro de la estructura metodológica propia del programa, además de la definición de los referentes pedagógicos, conceptuales y didácticos que guían el desarrollo de la experiencia. También se busca establecer los referentes metodológicos que orientan el sistema de acciones desarrollados por la experiencia. Para la consecución de lo anterior, se establecen las siguientes preguntas generadoras: ¿Cómo disponen la experiencia dentro de la estructura metodológica propia del programa que cursan? ¿Qué elementos de soporte pedagógico o conceptual y metodológico se encuentran relacionados con las acciones desarrolladas en la experiencia?

Con el criterio de *pertinencia*, se pretende identificar la valoración del contexto en el cual se circunscribe la experiencia y las acciones encaminadas a la identificación de las necesidades prioritarias que presenta la población intervenida. Para establecer la relación entre las acciones ejecutadas por la experiencia y el contexto en el cual se desarrolla, se identificaron, además las problemáticas, características y recursos disponibles con que cuenta la experiencia. Con el fin

de lograr lo anterior, se establecen las siguientes preguntas generadoras: con el ejercicio que desarrolla en la práctica, ¿cuál es la necesidad o problema que se pretende intervenir? ¿Para qué ha sido útil la experiencia? ¿Por qué se requiere presentar esta experiencia y no otra?

Con el criterio de *consistencia* se establece la articulación entre la fundamentación, los objetivos, la metodología, las actividades planeadas y los resultados esperados durante el desarrollo de la experiencia, teniendo en cuenta el análisis del contexto y la prelación de necesidades. Para ello se establece como pregunta generadora: ¿De qué manera la metodología que desarrolla la experiencia es coherente con su fundamentación, objetivos, actividades y resultados?

Con el criterio de *madurez* se identifica el tiempo de implementación de la experiencia, el crecimiento y transformación de la misma, a partir de los aprendizajes relacionados con su implementación. Para valorar este criterio se toman como preguntas generadoras: ¿Cuál ha sido la transformación de la experiencia a partir del aprendizaje obtenido durante su desarrollo? y ¿Con qué tiempo de desarrollo cuenta la experiencia?

Con el criterio de *empoderamiento* se pretende identificar la institucionalización de la experiencia y el apoyo, reconocimiento y apropiación por parte de las personas que conforman el proyecto Aula Móvil. Como preguntas generadoras para lograr este fin se plantean: ¿La experiencia es reconocida por parte de las personas que conforman el proyecto Aula Móvil? y ¿La experiencia ha sido apropiada por los integrantes del proyecto Aula Móvil de manera que su implementación y desarrollo se ha visto favorecida gracias al liderazgo de los mismos?

Con el criterio de *evaluación y seguimiento*, como su nombre lo indica, se busca establecer el uso de la metodología utilizada para el desarrollo de los resultados de la experiencia. Con este criterio se pretende indagar en los mecanismos de evaluación, periodicidad, vinculación con redes de aprendizaje; trabajo conjunto con entidades que apoyen la experiencia, si las hay. Como pregunta generadora se toma: ¿Con qué mecanismos continuos cuenta la experiencia para efectuar una evaluación y hacer un seguimiento de su desarrollo?

Con el criterio de *resultados*, se prioriza rastrear el logro de los objetivos planteados por la experiencia, haciendo énfasis en identificar el mejoramiento de los aprendizajes de las comunidades intervenidas y cómo ellos han servido de aporte al fortalecimiento del proyecto Aula Móvil, la obtención de premios, incentivos, reconocimientos, entre otros. Para ello, se tienen en cuenta tres elementos fundamentales: sus resultados a nivel institucional, los resultados en términos de reconocimientos e incentivos y los resultados a nivel de competencia. Como preguntas generadoras se establecen: ¿Cómo se evidencian los resultados de la experiencia desarrollada en Aula Móvil (que aporten o no al cumplimiento de sus objetivos)? ¿Cuál ha sido el impacto de la experiencia

desarrollada en Aula Móvil? ¿La experiencia ejecutada en aula Móvil ha obtenido reconocimientos, premios o incentivos a nivel municipal, departamental o nacional? ¿La experiencia ha permitido el mejoramiento de los aprendizajes de la población intervenida en Aula Móvil?

Con el criterio de *transferencia*, se busca hacer referencia a la capacidad de la experiencia de trascender y movilizar sus aprendizajes a otros escenarios educativos. Como preguntas generadoras para la consecución de respuesta a este criterio se establecen: ¿Con qué mecanismos e instrumentos cuenta la experiencia para permitir a otros escenarios educativos conocerla y tratar de adaptarla? ¿La experiencia ha sido retomada con resultados positivos en otros espacios o contextos educativos?

Con el criterio de sostenibilidad se pretende establecer la capacidad del proyecto propuesto y sus líderes para mantener, reforzar, y consolidar la experiencia través del tiempo, haciéndola una práctica independiente. Como pregunta generadora se establece: ¿Qué condiciones técnicas, humanas, financieras y tecnológicas aseguran la continuidad de la experiencia?

Por último, con el criterio de Innovación, se hace referencia al impacto que genera de la experiencia en la transformación de la población intervenida, con la capacidad de aportar nuevos elementos conceptuales y metodológicos respecto a la perspectiva de una pedagogía infantil en un contexto itinerante de educación no formal como es Aula Móvil. Como preguntas generadoras se establecen: ¿Qué acciones reflejan concretamente lo nuevo en el ejercicio desarrollado del proyecto en Aula Móvil? ¿Qué cambios producen en la ejecución tradicional del quehacer académico? ¿Qué acciones reflejan concretamente lo nuevo en el ejercicio desarrollado en Aula Móvil y producen cambio en elementos conceptuales y metodológicos en el quehacer disciplinar?

Lo descrito anteriormente como criterios expuestos por el Ministerio de Educación Nacional ([MEN], 2018), fundamentalmente a partir de las preguntas, son el direccionamiento de la reflexión de los maestros y maestras en formación, en la medida que permiten estar cerca de los lineamientos que para la educación se emiten a nivel nacional.

Es relevante invitar al lector a consultar cada uno de los criterios mencionados para que ahonde en sus características y particularidades, puesto que merecen ser vistas y revisadas.

Aprendizaje con las TIC

A continuación, se muestran testimonios que dan cuenta de la importancia extracurricular de los procesos que se generan como parte de su formación profesional pero también personal, veamos a continuación cada uno de ellos;

Lego Mindstorms

Jhoan Sebastián Giraldo Suárez, estudiante de Automatización Industrial, se vincula al proyecto Aula Móvil a partir de un curso en el cual se analizaba la realidad del conflicto colombiano desde múltiples perspectivas, lo cual lo motiva a ahondar más en su comprensión y trabajar en aras de dar posibles soluciones. Encaminado a promover la cultura de la responsabilidad social ante sus compañeros universitarios y a querer llevar sus conocimientos y experiencias a las comunidades menos favorecidas, emprende el reto de incorporar al proyecto Aula Móvil un ambiente de aprendizaje con elementos de nuevas tecnologías con el objetivo de generar espacios para el desarrollo de habilidades a través de la interacción con los sistemas *Lego Mindstorms* para contribuir con la motivación de los niños y niñas del municipio de Soacha por aprender. (Giraldo, J., comunicación personal, 2018).

Como fundamentación teórica para el desarrollo de la experiencia, se toman como base los postulados desarrollados por el psicólogo experimental, filósofo y biólogo suizo, Jean William Fritz Piaget, (1969) quien aporta su visión constructivista del conocimiento; se destacan, para los efectos del proceso de la enseñanza de la robótica, el trabajo realizado por el estadounidense David Paul Ausubel (1983) que incorpora el concepto de aprendizaje significativo, y por último, la visión constructorista dada por el sudafricano Seymour Papert (1993), para la educación de la niñez temprana, la cual implica el uso de Logo, un lenguaje de programación que los niños encuentran fácil de utilizar, a partir de un método de enseñanza y aprendizaje autodirigido o de descubrimiento.

En el transcurso del año 2018, en el cual lleva implementando su propuesta en las comunas y corregimientos del municipio de Soacha, ha identificado cómo la población participante en su ambiente de aprendizaje corresponde a un 70 % de niños que oscilan entre los 6 a 14 años de edad, un 20 % a padres de familia y un 10 % a cuidadores; indicadores que permiten apreciar la aceptación que tiene este ambiente de aprendizaje en la población intervenida.

La experiencia desarrollada en el ambiente de aprendizaje se basa en el trabajo que ejecutan los niños y niñas con *robots* programables. El *robot* en mención es un juguete creado por la empresa de juguetes danesa Lego y tiene como nombre *Mindstorms*. Lego es una empresa reconocida principalmente por la creación de bloques de plástico interconectables. El nombre Lego, que significa "juega bien", fue adoptado por la compañía en 1934. El sistema *Lego Mindstorms* es completamente programable y su arquitectura como el set de instrucciones que operan con el procesador son totalmente abiertos, es decir, *Open Source*. Es de resaltar la importancia académica de este producto ya que no solo se limita a la utilización por parte del usuario de su interfaz propietaria, sino que permite que este acceda a cualquier nivel sobre el robot tanto en su *hardware* como en su *software*.

La experiencia ha encontrado en la robótica una herramienta ideal para que los niños y niñas en ambientes de aprendizaje no formal aprendan códigos de programación, los cuales, aun siendo operaciones muy abstractas, dejan de serlo cuando los niños logran que un objeto se mueva a partir de los comandos que se han programado, convirtiéndose el ejercicio en algo llamativo, dado que se pueden tocar y manejar. Es así, como el lenguaje del código pasa a ser para los niños algo real, que trasciende la pantalla.

En consecuencia, a partir del trabajo desarrollado en este ambiente de aprendizaje, los niños reflexionan sobre sus propios procesos de pensamiento: desarrollan la capacidad metacognitiva aumentada, la capacidad mejorada de resolver problemas y la orientación espacial mejorada; especialmente respecto a la conciencia de formas geométricas y ángulos.

En cuanto a las visitas *in situ* que se desarrollan con este ambiente de aprendizaje, primero se realiza una actividad rompe hielo con los niños y niñas (pueden ser una canción o juego rápido); posteriormente, se les enseña a programar los *robots* a partir de indicaciones dadas por el practicante (por ejemplo: quiero que el *robot* avance hacia adelante por 20 segundos) y luego se permite que ellos exploren libremente. Este proceso se repite cada 10 minutos con diferentes niños que participan del proyecto Aula Móvil.

El ejercicio que se desarrolla con la experiencia “Aprendizaje con las TIC” es significativo en la medida que motiva a través del juego y con ejemplos prácticos, al aplicar los tres pasos para realizar creaciones: el montaje del *robot*, la creación del programa y el envío del programa al cerebro del *robot* para hacerlo cobrar vida. Es una experiencia exitosa en la medida que los niños expresan, luego de realizar las actividades, su deseo por seguir sus estudios y llegar a ser profesionales para ahondar en la construcción de *robots*.

La educación popular no riñe con las TIC, puesto que estas se constituyen en técnicas, herramientas, instrumentos y medios para el logro de fines pedagógicos, en función de una temática específica y acorde a los rasgos característicos de los sujetos pedagógicos. Así la educación popular, sugiere el uso de una diversidad de técnicas que pueden ser útiles, y que van desde las vivenciales hasta las visuales. Dentro de las vivenciales, propone: técnicas de animación, análisis, actuación, auditivas y audiovisuales. Dentro de estas últimas entran muy bien las TIC, por ser herramientas multimedia que juegan con imágenes, sonido y texto.

Seguridad y salud en el hogar

La segunda experiencia, incorpora específicamente elementos de gestión con la comunidad, la cual fue liderada por los estudiantes Fredy Antonio Céspedes Uruña, Jonathan Díaz Sánchez y Miguel Ángel Tafur Triana pertenecientes al programa de Administración en Salud Ocupacional de la misma universidad.

La población beneficiaria del proyecto de Seguridad y salud en el hogar han sido los niños, jóvenes y padres de familia de cada una de las comunas y corregimientos del municipio de Soacha, Cundinamarca donde ha hecho presencia el proyecto Aula Móvil.

El ejercicio realizado se enfoca en el fomento de una cultura en salud ocupacional, la cual comprende todas las acciones tendientes a la promoción, formación y creación hábitos, actitudes y comportamientos de prevención frente a las actividades, de tiempo libre, de formación educativa y la actividad laboral, que desarrollan los niños y niñas, padres de familia y cuidadores.

El grupo de trabajo de esta experiencia pretende contribuir a la formación integral de las niñas, los niños y la población adolescente, alrededor del concepto de cultura preventiva, con el fin de fomentar el compromiso por la seguridad, la promoción de la salud y el bienestar en los hogares, enriqueciendo las actitudes y creencias positivas, compartidas por todos los miembros de la comunidad sobre salud, riesgos, accidentes, enfermedades y medidas preventivas, a partir de la promoción de actitudes proactivas de niños y niñas, padres de familia y cuidadores, para emprender acciones de prevención, con el fin de que asuman conductas de autocuidado frente a los riesgos reales y potenciales que existen en el espacio escolar, en la calle y en el hogar.

El desarrollo de esta experiencia en torno a la seguridad y la salud en el hogar, nace como una alternativa de capacitación fuera de las empresas, resaltando el hogar como espacio donde se dan experiencias que influyen en la formación, la salud y en la calidad de vida de las personas que allí conviven. Es también el lugar donde sus integrantes aprenden acerca de los valores, las costumbres, los sueños propios, individuales y colectivos, puesto que, desde ese lugar, emanan las bases culturales para enfrentar el diario vivir.

Como principio de interacción con las comunidades, la experiencia Aula Móvil busca una participación flexible y de reflexión de los niños y padres de familia en el sentido de comprender su relación con la salud ocupacional. De igual forma se promueve el reconocimiento por la visión de mundo de los niños y sus conocimientos para que, a partir de un diálogo de saberes con sus padres de familia y cuidadores, logren estructurar y construir su propio pensamiento y conocimiento. Todo ello a partir de ejercicios que incitan a pensar, inducen a crear y seducen a aprender.

En la práctica, la experiencia *Seguridad y salud en el hogar*, plantea el desarrollo de tres grupos de acciones: acciones de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias en salud ocupacional a partir de actividades lúdico-pedagógicas; acciones para la creación y fomento de entornos saludables; y, por último, acciones para promover la participación social y comunitaria de niños, jóvenes, padres y adultos mayores sobre la forma más eficaz de prevenir accidentes en el hogar.

Las actividades desarrolladas en las visitas a las comunas y corregimientos del municipio se enfocan en la promoción de planes preventivos multimodales, puesto que al igual que en otros escenarios de riesgo, la prevención en el hogar debe partir de la aplicación escalonada de los siguientes principios de acción: eliminación de las fuentes de peligro, sustitución de las fuentes de peligro por otros elementos que disminuyan el riesgo, aplicación de medidas preventivas que reduzcan la ocurrencia de accidentes, aplicación de medidas de protección que controlen los accidentes y minimicen los daños que puedan ocasionar, y planes de contingencia y continuidad de las actividades.

En cuanto al estado actual de la experiencia seguridad y salud en el hogar, se evidencia el trabajo referente al cambio de mentalidad que se busca en los miembros de la comunidad, puesto que en su mayoría toman su seguridad como un juego, desconociendo la aplicación práctica de los planes preventivos dirigidos a las actividades domésticas y su complementariedad respecto de los espacios laborales, educativos, del tráfico vial, deportivos, Internet, redes sociales, etc., que cotidianamente viven las personas. Aunado a lo anterior, se evidencia la importancia del trabajo con cada integrante de la familia para que conozca los primeros auxilios básicos, saber qué hacer en una emergencia, desastre natural o accidente en el hogar.

Los resultados obtenidos a través de las visitas realizadas y el trabajo de campo ejecutado por la experiencia han sido favorables en términos de gestión de impacto, entendida como aquel proceso que evidencia nuevas maneras de ver la prevención y el riesgo por parte de los miembros de la comunidad, intencionadas o no, tanto negativas como positivas, lo cual implica un mejoramiento significativo y, en algunos casos, perdurable o sustentable en el tiempo, de alguna de las condiciones o características de la población intervenida.

Esta apuesta por nutrir pedagógicamente la educación para la seguridad y salud en el hogar permite a los docentes en formación mirar al campo de la educación como escenario natural para la reflexión pedagógica, siendo la educación popular un lugar propicio para evocar un diálogo interdisciplinar entre la seguridad, la salud, el hogar y la educación. De los múltiples aspectos que podría la educación popular aportar a la educación para la seguridad y salud en el hogar, se toman el diálogo como epicentro de las acciones educativas y la apuesta por un sujeto crítico, en tanto se convierten en elementos centrales de cualquier proceso educativo que deba gestarse en el campo de la salud.

Hablar del diálogo como epicentro de las acciones de la educación popular implica entender la educación como un acto de amor, en palabras de Paulo Freire (2009), como un encuentro intencionado y nunca neutral, donde, a través de la palabra, se logra que quienes participan en el acto educativo -estudiantes, docentes y comunidad- signifiquen su mundo, reconozcan los aspectos que lo constituyen y puedan así establecer procesos de empoderamiento para transformar sus realidades.

Respecto a la apuesta por un sujeto crítico, implica que se reivindique a este como epicentro de las acciones. Con la educación popular se apuesta por un sujeto que juzga y evalúa su quehacer, logrando una transformación de sí y de sus realidades, en interacción permanente con el otro y con su entorno, buscando ese ser integrado, caracterizado por ser crítico e histórico, alguien que mantiene una constante búsqueda de la liberación de sí ante las situaciones que le oprimen.

Sistematización experiencia pedagógica Aula Móvil

Para esta experiencia, liderada por Isadora Malaver Romero, Jesica Julieth Caro Tapón y Yine Lise Sandoval Sanabria, estudiantes de la licenciatura en Educación Infantil, se tomó como base el periodo 2016-2018. Para su desarrollo se partió, por parte del equipo, del hecho de cuestionarse: ¿De qué manera la sistematización de experiencias del Aula Móvil permite cualificarla, potenciarla y darle reconocimiento en el ámbito de la educación superior? Pregunta que conduce a desarrollar la sistematización de las experiencias de aprendizaje del programa Aula Móvil para documentarlas, identificar los aprendizajes y fortalecerlas a partir de las lecciones aprendidas.

La apuesta metodológica de la sistematización se enmarca de acuerdo con las directrices orientadoras planteadas por el educador popular y sociólogo peruano-costarricense Óscar Jara Holliday (2018), parafraseando su postulado nos dice que es un ejercicio de sistematización que pretende identificar las prácticas desarrolladas, con un enfoque de acción social y educativa que se llevan a cabo para la construcción de nuevas estrategias dinámicas que benefician a la comunidad.

En consecuencia, se busca desarrollar una reflexión crítica por parte de los docentes en formación sobre el proceso vivido durante su ejecución, con el fin de generar procesos de aprendizaje con base en el análisis de los aciertos y desaciertos del proceso y así mismo, potenciar los logros obtenidos y trabajar en los ajustes necesarios, permitiendo que esta apuesta crezca, se fortalezca y se replique en otros escenarios universitarios.

El proceso de sistematización, se dio a partir del rastreo documental alusivo a los ejercicios llevados a cabo por los participantes del programa Aula Móvil; se recopilaron tanto evidencias audio visuales como registros fotográficos y videos creados en las diferentes visitas; se realizaron entrevistas de carácter semiestructurado a directivos y docentes de la licenciatura, con el objetivo de gestar una explicación integrada de la historia, metodología y enfoque pedagógico presente en el proyecto. También se aplicaron encuestas a docentes en formación y padres de familia, identificando en ellas sus opiniones y percepciones ante el proyecto. Posteriormente, se realizó un ejercicio de análisis de las experiencias consignadas en los diarios de campo y formatos de planeación pedagógica, los cuales fueron diligenciados por los docentes en formación. Finalmente, en esta parte, se llevaron a cabo visitas in situ a las comunas y corregimientos en el desarrollo de los encuentros para recolección de información.

En sus resultados se logró una construcción histórica del proceso vivido por el programa Aula Móvil, visibilizando como puntos fundamentales el reconocimiento que hace la comunidad de los diferentes barrios, que componen las comunas y los corregimientos del municipio de Soacha, al ejercicio itinerante y de educación no formal que viene ejecutando el proyecto. Además, se resalta la creatividad de los docentes en formación, en cuanto a la creación de estrategia pedagógica que promueven la apropiación de nuevos conocimientos en los niños y niñas, padres de familia y cuidadores. Los cuales comparten, construyen y recrean saberes y experiencias en estos nuevos espacios de aprendizaje posibilitando nuevas maneras de relacionamiento. Se debe destacar como la sistematización proporciona una descripción de la metodología de trabajo y la dinámica empleada en la programación de actividades para los múltiples ambientes de aprendizaje propuestos.

Con relación a la formación de padres; el proceso de sistematización visibilizó cómo el programa Aula Móvil no solo está dirigido a la primera infancia, la cual es protagonista en este proyecto. Sino también a la creación de espacios orientados hacia sus cuidadores, quienes, al hacer parte del primer contacto al entorno social de los menores, van moldeando e inculcando las normas que asumirán los niños como miembros de la sociedad. A ellos se les orienta por medio de talleres de padres que cuentan con múltiples temáticas como: el cuidado cariñoso y sensible para el desarrollo en la primera infancia; pautas de crianza; comunicación asertiva con los niños; unión familiar; acompañamiento activo con los hijos, entre otros.

Además, la sistematización resalta cómo el programa Aula Móvil, al constituirse en un campo de práctica, posibilita la innovación en la práctica profesional de los docentes en formación. Ello implica el desarrollo de competencias básicas que les permite a los futuros profesionales incorporar el uso de diversas herramientas en el proceso enseñanza y aprendizaje para los ambientes propuestos en cada visita que se realiza a las comunas o corregimientos del municipio. Se resalta cómo el programa Aula Móvil promueve un nuevo profesional que diseña escenarios flexibles de enseñanza y aprendizaje, que amplía y enriquece la forma de aprender, a partir del reconocimiento de las necesidades específicas de una comunidad.

De acuerdo a lo anterior, se observa cómo el ejercicio de la sistematización de experiencias desarrollado, se proyecta como un ejercicio coherente, una práctica esencial de educación popular, puesto que este proceso apunta a compartir los aprendizajes con otras experiencias similares; el contribuir a la construcción teórica, partiendo de las propias prácticas; el promover el mejoramiento del quehacer profesional; y por último, como aparte de eso se convierten en protagonistas de su propio proceso los actores y autores de la experiencia a sistematizar, transformándose en una reflexión (auto)crítica sobre la experiencia.

El ejercicio de sistematización de experiencias y la educación popular se ubican en función de un conjugar particular y creativo de procesos como lo son la “experienciación”, la concienciación, la participación, la comunicación, la integración y la transformación, puntos de partida para cualquier proceso formativo. De esta manera, el sistematizar una experiencia constituye un proceso de educación popular en sí. Es una expresión particular y esencial de educación popular, ya que nos permite, colectivamente, construir conciencia respecto a la realidad que vivimos.

Escribiendo sobre Aula Móvil

En este penúltimo apartado, se narra cómo se llegó a la experiencia escrita a partir de la construcción de un artículo de carácter reflexivo elaborado por la profesora Mary Luz Acero (2017), líder del semillero Primera Infancia y del proyecto de investigación “Pedagogía al Contexto: Aula Móvil”, que busca configurarse como un escenario de aprendizaje itinerante de educación no formal con presencia en las comunas y corregimientos del municipio, brindando a los padres de familia, cuidadores y en especial a los niños y niñas, una educación complementaria al sistema escolar, con actividades lúdico-pedagógicas encaminadas a potenciar el desenvolvimiento de las dimensiones del ser humano y promover el desarrollo del pensamiento crítico-creativo.

Dentro de sus avances y apartados la profesora, resalta la innovación y la transformación de los contextos locales en los procesos de formación y aprendizaje, como elementos definitorios del quehacer pedagógico y social. Elementos que al ser unidos a: los planteamientos de Fals Borda sobre la Educación Popular y la IAP; las orientaciones pedagógicas de María Montessori; los postulados teóricos de David Ausubel sobre el Aprendizaje Significativo; los planteamientos emancipatorios de Paulo Freire y el enfoque de investigación de carácter praxeológico, entre otros, abordan la discusión sobre ¿cuál es el impacto de las prácticas pedagógicas desarrolladas por los estudiantes de la licenciatura en la población de niños en edades de 0 a 7 años pertenecientes al Municipio de Soacha y vinculados a la estrategia “Aula Móvil”?

El interés de desarrollar este escrito nace del análisis de los estudios realizados sobre Política Pública de Primera Infancia 2015-2025 en el municipio de Soacha, los cuales identifican una población infantil que vive en sectores de extrema pobreza con marcadas carencias sociales y desamparo. Situación que motiva a coordinar los diferentes sectores y articular la acción institucional, con el fin de garantizar el pleno ejercicio de los derechos de los niños y niñas del municipio desde la corresponsabilidad, dando atención a este grupo de la población que por condiciones de vulnerabilidad no cuentan con estrategias de desarrollo académico, recreativo y de aprovechamiento del tiempo libre.

También, con dicha estrategia de escritura se busca evidenciar los impactos generados en las intervenciones de los estudiantes de práctica profesional, y así

mismo, caracterizar los procesos disciplinares y pedagógicos implementados, por los estudiantes de la licenciatura frente a las prácticas pedagógicas en relación con el contexto y las comunidades abordadas.

El escrito se desarrolla a partir de tres fases; la primera, se caracteriza por el reconocimiento que se hace de la población a intervenir por parte de los estudiantes de práctica profesional y del semillero de investigación quienes, como gestores sociales, acuerdan con los líderes comunales los espacios, tiempos y número de posibles participantes para así implementar actividades pedagógicas y de gestión teniendo en cuenta las necesidades de la comunidad intervenida. Como segunda fase, se desarrolla la recolección de información y aplicación de instrumentos como entrevistas, encuestas, formatos guía para la caracterización de las prácticas pedagógicas y material audiovisual. En cuanto a la tercera fase, la cual se encuentra en proceso de ejecución, corresponde al análisis y reflexión de las prácticas pedagógicas y el impacto de estas en la población intervenida, para demostrar si estas prácticas son pertinentes para el desarrollo de competencias profesionales en los docentes en formación de la licenciatura y qué impacto tienen en el municipio de Soacha con la población de primera infancia.

En cuanto a los problemas encontrados en la experiencia, la maestra Mary Luz Acero plantea cómo el observar los efectos netos de la experiencia sobre la comunidad y el bienestar de niños y sus familias, se ha dificultado ya que, por ser un ejercicio itinerante es difícil medir, valorar y gestionar la huella social del proyecto de investigación "Pedagogía al Contexto: Aula Móvil".

Respecto a la replicabilidad y futuro de la experiencia, la autora invita a desarrollar un trabajo interdisciplinar con el fin de aunar esfuerzos en alternativas de solución relacionadas con la atención de las infancias de manera integral, donde el centro del conocimiento sean los niños y niñas del municipio de Soacha, y desde ellos o con ellos y sus familias, se generen estrategias para mejorar su calidad de vida a nivel espiritual, recreativo, personal, educativo, cultural y social.

El material didáctico y Aula Móvil

Por último, Aylene Katherine Galindo Vela y Juan Sebastián Sánchez Cárdenas, estudiantes de la licenciatura en Educación Infantil, identificaron algunas debilidades frente a los procesos didácticos, los cuales se enmarcan en: la elaboración de planes eficaces que respondan a los intereses y necesidades de las comunidades visitadas; el desarrollo de un diagnóstico a tiempo acerca de la marcha del proceso educativo, para reorientar y rectificar rumbos; la evaluación con exactitud de los logros alcanzados; la creación de ambientes propicios que favorezcan el aprendizaje; y por último, la dirección adecuada de los aprendizajes a una población disímil en ambientes itinerantes.

Dentro de algunos resultados se asume que la didáctica es importante en la acción pedagógica y educativa, porque permite llevar a cabo y con calidad la tarea que realizan los docentes en formación en el Aula Móvil, seleccionando y utilizando los materiales que facilitarán el desarrollo de la actividad, posibilitando la reflexión sobre las diferentes estrategias de aprendizaje en el momento de realizar las visitas. Lo anterior, motiva a desarrollar un ejercicio investigativo referente a cómo es el procedimiento didáctico de enseñanza de los estudiantes de licenciatura que conforman el campo de práctica Aula Móvil, buscando evaluar las técnicas y métodos de enseñanza que utilizan los practicantes específicamente en tres rincones pedagógicos, a saber: dimensión corporal, tecnología, y lectoescritura.

La metodología utilizada para quienes recogen la experiencia se da a partir del análisis del trabajo realizado por docentes en formación inscritos en cada uno de los rincones mencionados anteriormente. Ejercicio que recoge de cada uno de ellos su experiencia a partir de técnicas de investigación tales como la entrevista, la encuesta y la observación, con las que se pretende identificar la actitud, forma de enseñanza, metodología y fundamentación teórico-práctica usada por los docentes en formación.

Para este trabajo, como aporte sociocultural, se tienen en cuenta los siguientes teóricos: en primer lugar, las apreciaciones del psicólogo ruso Lev Semiónovich Vygotsky (1998), haciendo hincapié en la participación proactiva de los niños con el ambiente que les rodea. En esta misma línea, se toman argumentos de la pedagoga italiana María Montessori (2013), dado que ella otorga a los materiales didácticos una función clave para la enseñanza, pero también para el aprendizaje. Asimismo, se asume la metodología Reggio Emilia iniciada por Loris Malaguzzi (2011), en la que se destaca la exploración de capacidades y potencialidades con las que cuentan los niños y la construcción de su propio conocimiento en relación con su entorno. Como complemento, se abordan los planteamientos referentes a la didáctica de Antonio Medina Rivilla y Araceli Estebaranz García (2007), pasando por la teoría del aprendizaje significativo del psicólogo estadounidense David Paul Ausubel (2002), hasta finalizar con la teoría de las inteligencias múltiples, del psicólogo estadounidense Gardner (2011).

Paso seguido los estudiantes Aylen Galindo y Juan Sebastián Sánchez a partir de un ejercicio de observación describen las actividades desarrolladas en cada uno de los rincones pedagógicos seleccionados, identificando los materiales, el sustento metodológico y pedagógico y la estrategia utilizada por los docentes en formación. Ejercicio que es analizado teniendo en cuenta una rejilla de evaluación de la didáctica implementada. A partir de ello se logra identificar si las respuestas cumplen con los criterios necesarios, los conceptos de didáctica y su manejo en los procesos. Alrededor del ejercicio investigativo, se aplican entrevistas de carácter semiestructurado a los docentes en formación, referentes

a su conocimiento sobre didáctica y su uso en los rincones pedagógicos, la metodología implementada, los materiales con los que se cuenta y su finalidad.

Como resultados de la experiencia en general, se evaluaron los procedimientos didácticos propuestos por los practicantes en los tres rincones pedagógicos. Estableciendo como resultado la necesidad de una mayor exigencia por parte de los líderes de práctica con los practicantes, en cuanto a los métodos pedagógicos propuestos y manejados en cada rincón pedagógico. Se concluye que es necesario replantear las prácticas pedagógicas en el programa de la licenciatura para que sean más pertinentes, coherentes y vinculantes con las necesidades del contexto vivido en cada una de las comunas y corregimientos intervenidos por el proyecto Aula Móvil.

Esta experiencia, invita a hacer énfasis en la claridad que se debe tener en la elección del modelo metodológico de acuerdo con las características, necesidades, intereses de los niños partícipes, los recursos didácticos seleccionados para cada rincón pedagógico, el manejo del tiempo y el espacio que se requiere para el desarrollo de cada actividad y de una evaluación de la misma, conforme a lo planificado en cada rincón pedagógico.

La didáctica en todo ambiente de aprendizaje juega un papel fundamental en la práctica docente porque permite aplicar diversas estrategias para organizar de manera adecuada y coherente el trabajo con la población intervenida, utilizar los recursos didácticos pertinentes a cada experiencia, las estrategias e instrumentos para evaluar. Es así como, la didáctica integra cada situación de la enseñanza-aprendizaje.

El ejercicio desarrollado por los autores de la experiencia invita a pensar como todas aquellas personas que facilitan un proceso de educación popular en Aula Móvil, juega un papel fundamental, al generar una reflexión al interior de los grupos sin imponer sus propias ideas, orientando el desarrollo del pensamiento crítico e incentivando la participación y el empoderamiento del grupo. Cómo los docentes en formación asumen su plan de trabajo, como una guía, y con gran flexibilidad, adaptando y variando el proceso si es necesario, con tal de garantizar el desarrollo del mismo y el logro de los objetivos propuestos.

Es importante resaltar que se está haciendo educación popular en el proyecto Aula Móvil, cuando los docentes en formación llevan a la práctica una pedagogía de la liberación, de construcción colectiva y democrática de saberes, donde la reflexión y la producción del conocimiento se realiza desde la práctica y los saberes populares; lo anterior, se articula a la realidad en que se ven inmersas las comunidades visitadas y los nuevos conceptos y conocimientos lo que permite resignificar y develar las situaciones que los oprimen, generando nuevas formas de acción.

Las estrategias de educación popular son múltiples y diversas, trabajar con ellas permite generar procesos dialógicos y el desarrollo de actitudes comprometidas y solidarias con la lucha por la vida digna de las comunas y corregimientos

intervenidas, la defensa de la multiculturalidad, el reconocimiento de los sujetos desde sus singularidades y particularidades y también, por grupos de padres de familias, niños y jóvenes en su accionar transformador.

Esta multiplicidad y diversidad del material didáctico usado, es debido a que no giran en torno a un interés único, sino que emergen alrededor de múltiples y variados intereses, que orientan la acción educativa hacia el empoderamiento de las y los participantes, respetando sus identidades, promoviendo la apropiación de su proceso histórico y la cultura, develando los problemas y oportunidades de la organización comunitaria, el ejercicio democrático del poder, la movilización protagónica en torno a proyectos que dignifiquen la vida y la formación en la participación, entre otros.

Referencias

- Acero, M. L. (2017). Pedagogía en Contexto: Aula Móvil. *Perspectivas*, 30-39.
- Ausubel, D.P. (2002). *La adquisición y retención de conocimiento: una perspectiva*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.
- Ausubel, D., Novak, J., y Hanesian H. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. (2ª edición). México: Trillas.
- Caro, J., Malaver, I., y Sandoval, Y. (2018). *Sistematización experiencia pedagógica del aula móvil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios 2016 - I A 2018 - I* (monografía de pregrado). Corporación Universitaria Minuto de Dios. Soacha, Colombia.
- Esteberanz, A., Egido, I., Muñoz, J., Medina, A., y Rodríguez, A. (2007). *Perspectivas didácticas para el siglo de la educación*. Madrid: Fundación Fernando Rielo.
- Freire, P. (2009). *La educación como práctica de la libertad*. Madrid: Siglo XXI.
- Galindo, A., y Sánchez, J. (2018). *El material didáctico implementado con los niños de tres a siete años participantes en la estrategia itinerante pedagógica Aula Móvil*. (monografía de pregrado). Corporación Universitaria Minuto de Dios. Soacha, Colombia.
- Gardner, H. (2011). *Inteligencias Múltiples*. Barcelona: Paidós.
- Jara Holliday, O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos políticos*. (1ª edición). Bogotá: Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano – CINDE.
- Malaguzzi, L. (2011). *La educación infantil en Reggio Emilia*. Barcelona: Ediciones Octaedro.
- Ministerio de Educación Nacional. (MEN). (2007). *Aprendizajes para mejorar. Guía para la gestión de buenas prácticas*. Bogotá: Qualificar Ltda. Textos.
- Ministerio de Educación Nacional. (MEN). (18 de agosto de 2018). *Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas*. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-126738_archivo_doc10.doc
- Montessori, M. (2013). *Método de la pedagogía científica*. (6ª edición). Madrid: Biblioteca Nueva, S.L.
- Papert, S. (1993). *Mindstorms: Children, computers, and powerful ideas*. (2nd edition). New York: Basic Books.
- Piaget, J. (1969). *Psicología y Pedagogía*. Barcelona: Ariel.
- Vygotsky, L. S. (1998). *El desarrollo cultural del niño y otros textos inéditos*. Buenos Aires: Almagesto.
- Unesco. (2016). *Texto 1: innovación educativa. Serie "Herramientas de apoyo para el trabajo docente"*. Lima: CARTOLAN E.I.R.L.

Capítulo 5.

Experiencia Aula Móvil: La vivencia de los egresados

Magda Yasmid Pardo Carreño¹

¿Quién dice qué es lo apropiado? ¿Y si decidieran ponerse un salmón en la cabeza, lo usarías?

L. Carroll. En Alicia en el país de las maravillas.

Y, ¿quién podría indicar cuál es el sendero adecuado para aprender o más aún, para enseñar? Vivir la experiencia que promueve la estrategia de Aula Móvil significa adentrarse en un mundo–espejo en donde el concepto de realidad, ante las formas de enseñar y aprender, queda desprovisto de verdades absolutas; es así como, poner en práctica los conocimientos adquiridos en la formación tradicional se convierte en un reto debido al carácter no formal de una práctica pedagógica pensada desde la atención a infantes y a sus familias que hacen parte de comunidades vulnerables, para llevarles una jornada de divertimento cuya premisa fundamental es aprender jugando; o si se quiere, ser felices aprendiendo.

Lo anterior da sentido a la perspectiva de este capítulo en el que se aportarán reflexiones sobre el impacto que ha generado la estrategia de Aula Móvil en algunos egresados cuya práctica pedagógica desarrollaron allí; y un propósito adicional será conocer qué tanto de ello han puesto en práctica en el ejercicio de su profesión. Es así, que, para tener una comprensión acerca de dicho impacto, se tomó como referente epistemológico la teoría de representaciones sociales propuesta por Moscovici (1979), quien afirma que:

La representación social es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación. (pp. 17-18).

¹ Docente de CEPLECE UNIMINUTO Soacha (Docente en CRS, 2013 – 2018). Profesional STEM Parque Científico de Innovación Social UNIMINUTO

Entonces, partiendo de esta conceptualización se abordarán algunas reflexiones teóricas que se han elaborado en torno a las representaciones sociales en el contexto educativo; posteriormente, a la luz de dicha teoría, se analizará lo que algunos estudiantes evocaron en cuanto a la oportunidad de haber llevado a cabo las prácticas pedagógicas establecidas por el programa, las cuales derivaron en proyectos de grado y/o en la participación en eventos académicos donde compartieron las reflexiones obtenidas con la puesta en práctica de una metodología alternativa que buscaba generar de manera sensible y lúdica, aprendizajes con la infancia y sus cuidadores en el municipio de Soacha y las comunidades aledañas.

A pesar de que el concepto de las representaciones sociales ha sido teorizado con suficiencia, vale la pena comprender que una representación es una idea, opinión, parecer o creencia que tiene una o varias personas sobre el entorno inmediato (barrio, vecindad, vereda, comuna), sobre la sociedad (la que erige en su entorno, la que conoce en la vivencia cotidiana pero lejos de su entorno o la que imagina por las influencias mediáticas) y, sobre sí mismas (desde sus creencias, ideologías, visiones de mundo). La mayoría de estas representaciones parten del sentido común que, aún sin tener una lógica que parta del pensamiento académico o científico, determina la forma de resolver espontáneamente las situaciones que surgen en el día a día. A propósito de este concepto, desde la perspectiva de Geertz (1994), el sentido común puede asumirse como una creencia que “se basa precisamente en la afirmación de que en realidad no dispone de otra teoría que la de la vida misma.” (p. 95). Sin embargo, para que no quede la sensación de que solamente se relaciona con actitudes mediadas por comportamientos adquiridos a partir de la tradición familiar o por rutinas culturales, el autor advierte que:

Si el sentido común es más que nada una interpretación de las inmediateces de la experiencia, una glosa de estas, como lo son el mito, la pintura, la epistemología o cualquier otra cosa, entonces está, como ellos, construido históricamente y, como ellos, sujeto a pautas de juicio definidas históricamente. Puede cuestionarse, discutirse, afirmarse, desarrollarse, formalizarse, contemplarse e incluso enseñarse, y puede variar dramáticamente de un pueblo a otro. En suma, se trata de un sistema cultural, aunque por lo común no esté demasiado integrado, y descansa sobre la misma base en que lo hacen otros sistemas parecidos: la convicción de que su posesión se relaciona con su valor y validez. Aquí, como en cualquier otra parte, las cosas son lo que uno hace con ellas. (Geertz, 1994, p. 96).

Con lo anterior, es claro que “si las cosas son lo que uno hace con ellas”, valdría la pena preguntarse, ahora ¿qué es Aula Móvil luego de lo que cada estudiante, en especial los entrevistados para esta reflexión, hizo con ella? Es decir, qué ha pasado con ella luego de su paso por diversas comunidades y del aporte que han hecho a las actividades sugeridas desde su creación, y lo que consideran

pertinente para generar nuevas dinámicas con los niños y niñas. En este sentido, como lo ha manifestado la profesora Mary Luz Acero (2019), líder del proyecto:

Aula Móvil sigue siendo un sitio de práctica y una estrategia educativa itinerante mejorada o reflexionada que atiende a las infancias de Soacha; es decir, al observar el desempeño de los docentes en formación, se cuestiona el proceso de enseñanza que se les ha brindado, así como lo que el plan de estudios no ha aportado en términos de didácticas, asignaturas o habilidades necesarios para salir de los métodos tradicionales y vivenciar otras estrategias que brinden espacios de encuentro lúdico para despertar el pensamiento lógico, la lectura crítica del contexto, el cuidado de sí, o para fortalecer las relaciones familiares, entre otros aprendizajes, en comunidades vulnerables. (Comunicación personal).

Otro aspecto que la profesora contempla en cuanto al aporte de los estudiantes se relaciona con el material, el cual resulta vital para el desarrollo de las actividades en estas comunidades que, en la mayoría de las veces es limitado, ya que su elaboración o compra depende de los recursos de los estudiantes cuando la universidad no puede proveerlos; aun así, quienes han hecho sus prácticas se han sensibilizado con las necesidades de los infantes y no escatiman esfuerzos por cumplir con sus objetivos.

De igual forma, atendiendo a la razón de ser de este capítulo y retomando la perspectiva de Geertz, surge la pregunta ¿qué hizo Aula Móvil con (en) los estudiantes que asumieron el reto de hacer allí su práctica pedagógica? Para responder, sin caer en especulaciones, se dialogó con algunos egresados quienes aportaron sus testimonios luego de indagar sobre su percepción tanto del proyecto como del resultado de su práctica, el impacto de la experiencia vivida en ese escenario y el aporte a su labor docente actual. Pero antes de analizar sus respuestas bajo el lente de las representaciones sociales, se ahondará en esta teoría y su relevancia para la comprensión del contexto educativo desde los postulados de Durkheim con las Representaciones colectivas (1895), y su influencia en Moscovici (1979) quien, a su vez ha influenciado a otros autores que han basado sus estudios en la misma teoría como Berger y Luckmann (Construcción social de la realidad, 1995) y Staffolani (Prácticas y representaciones sociales, 2014).

Ahora bien, con relación a las diversas miradas en torno a las representaciones sociales, en las instituciones educativas se tiende a hablar sobre la importancia de innovar las prácticas, de motivar a los estudiantes para que construyan su conocimiento o de darles un contexto cercano para que su aprendizaje sea significativo; caminos que en la práctica, terminan siendo implementados de forma tradicional, y hasta conductista, ratificándose la verticalidad entre quien posee el conocimiento (que por lo general es el docente) vs. quien tiene el deber -o la obligación- de creer en él (el estudiante), como si lo enseñado se constituyera en verdades absolutas que, con cortinas de humo de cordialidad, terminan

excluyendo los intereses e iniciativas de quienes son los verdaderos protagonistas en el escenario de la educación: los infantes y los adolescentes, situación que, por antonomasia, alcanza a las instituciones de educación superior.

Entonces, para comprender las ideas e imaginarios se han erigido alrededor de Aula Móvil, principalmente por cuenta de los estudiantes que realizaron con ella su práctica pedagógica, se tendrá en cuenta el aporte de las representaciones sociales, teoría que tuvo su inspiración en los estudios de los *Hechos sociales* desarrollados por Durkheim (1986) como parte de la teoría de las Representaciones colectivas, que define como:

Toda manera de hacer, establecida o no, susceptible de ejercer sobre el individuo una coacción exterior; o también, el que es general en la extensión de una sociedad determinada teniendo al mismo tiempo una existencia propia, independiente de sus manifestaciones individuales. (p. 51).

A la luz de lo anterior, un hecho social como la educación se establece con la visión que cada individuo ha estructurado desde su realidad, la cual, en la mayoría de los casos, sale mal librada por su carácter impositivo, obligatorio, memorístico y poco didáctico, sin que haya cabida para el juego, a menos que sea en el descanso que se da en la jornada escolar, asumido como el momento más anhelado por los estudiantes por ser el espacio legítimo de socialización. Entonces, cuando el estudiante que se forma para ser docente, y se dispone a interactuar en espacios como Aula Móvil, debe tomar distancia de la forma tradicional como fue educado para que ese hecho social llegue a las comunidades desprovisto de autoritarismos y con la apertura necesaria para reconocer que con los niños y las niñas puede construir nuevas formas de enseñar y de aprender, para que exploren su territorio, valoren sus costumbres y despierten su curiosidad por la ciencia y la tecnología.

Por lo anterior, tomar como referente a Moscovici² para observar el aporte de las representaciones sociales en la reflexión pedagógica -específicamente en torno al impacto de Aula Móvil en los docentes en formación- es dar un salto de cima a cima para plantear que lo que valida cualquier estructura teórica o metodológica conducente a la adquisición del conocimiento; parte de compartir lo que cada sujeto trae consigo como la suma del aporte familiar (la genética y lo adquirido), de las interacciones sociales (con las figuras de autoridad y sus pares) y lo que en sí mismo establece como ideología y sistema de creencias. Por ello, para analizar el impacto que ha generado Aula Móvil en los egresados de la licenciatura en Educación Infantil, no se deben observar de forma separada los procesos de aprendizaje adquiridos a lo largo de su carrera, y los del pensamiento social que desarrollan en la práctica docente; de igual forma, hay que integrar en el análisis sus formas particulares de ver el mundo y qué significó para ellos salir del aula de clase convencional, para sumarse a la vivencia de un aula itinerante.

2 Disrumpe en la comunidad psicológica proponiendo dejar de estudiar el Psicoanálisis para indagar por lo que se pensaba de esta práctica o qué percepciones había alrededor de ella.

Ahora bien, continuando con la línea de Moscovici, para Abric (2001), las representaciones sociales “son el producto de una actividad mental por la cual un individuo o grupo reconstituye lo real por que está confrontado y le atribuye una significación específica”. (p. 64), por lo tanto, su análisis y la comprensión, independientemente del escenario puede ser complejo ya que estas funcionan desde una lógica doble: la cognitiva y la social; quiere decir que, para el caso de la percepción de los egresados que realizaron sus prácticas en Aula Móvil, se debe contar con la mirada objetiva y racional de su experiencia, pero a la vez, con lo irracional que proporciona la subjetividad mediada por las emociones. Aun así, afirma el autor, que lo interesante por analizar está en los elementos que se encuentran en la intersección de las dos lógicas: las reglas de funcionamiento específico que subyacen, por ejemplo, entre la planeación de las actividades y el desarrollo que se dio en cada contexto.

Por su parte, Jodelet (1984), afirma que:

Otra perspectiva de la representación, más sociologizante y que hace al sujeto portador de determinaciones sociales, basa la actividad representativa en la reproducción de los esquemas de pensamiento socialmente establecidos, de visiones estructuradas por ideologías dominantes o en el redoblamiento analógico de relaciones sociales. (p. 480).

Lo anterior significa que dicha actividad representativa puede ser un estímulo, en este caso Aula Móvil, que el estudiante construye desde una idea propia generada por una imagen mental preexistente desde lo que significa para él cada palabra por asociación semántica, por ejemplo, “Aula”, salón de clase, y “Móvil”, alusión movimiento o, por qué no, a celular (que se lleva a todas partes); es decir, que al construir una nueva conceptualización de “Aula Móvil”, se forja un proceso cognitivo que va más allá de la percepción, pues ha sido mediado por el bagaje que tiene al encontrarse con esa realidad y se complementa con el reconocimiento conceptual que de este escenario de práctica pedagógica le han proporcionado los docentes a cargo.

En cuanto a la construcción social de la realidad Berger y Luckmann (1995) afirman que hay una realidad objetiva y una subjetiva que está mediada por las acciones que se desarrollan día a día entonces, si “la realidad social de la vida cotidiana es pues aprehendida en un continuum de tipificaciones que se vuelven progresivamente anónimas a medida que se alejan del “aquí y ahora” de la situación “cara a cara””. (p. 49), podría significar que para algunos egresados la experiencia en Aula Móvil puede tener un gran impacto en las forma de asumir los procesos de enseñanza-aprendizaje, pero también que vaya perdiendo su significado si no se conserva la convicción de esta forma alternativa e itinerante de aprendizaje y termine ejerciendo su profesión siguiendo pautas de control que limiten la participación de sus estudiantes en la construcción de conocimiento, dejando de lado prácticas innovadoras que incluyan el respeto y el reconocimiento del estudiante (infante y adolescente) como sujeto del que a su vez, se puede aprender.

Finalizando este preámbulo teórico concebido como necesario para comprender la experiencia que tuvieron los egresados del programa en Educación Infantil al realizar la práctica en Aula Móvil, es imperativo observar su aporte desde y hacia la educación popular, pedagogía alternativa propuesta por Paulo Freire, descrita con suficiencia en los capítulos anteriores, atendiendo a la mirada que se tiene de ella en la actualidad. En este sentido, Óscar Jara Holliday (2019), dando respuesta a ¿qué entendemos por educación popular?, ¿por qué hablamos de lo popular? (p. 5), plantea tres sentidos desde los cuales puede ser abordada; el primero, como un derecho democrático que le es propio a todas las personas; el segundo, como una educación popular ofrecida, con prioridad a los sectores sociales en situación de vulnerabilidad causada por factores económicos, por marginalización o discriminación; y el tercer sentido, se relaciona con una noción política transformadora que permita a los mismos integrantes de las comunidades educativas, promover procesos políticos-pedagógicos.

Puesta en escena esta mirada tripartita, vuelve a retumbar la pregunta de Carrol en la voz de Alicia *¿Quién dice qué es lo apropiado?*, para lo cual debe ser claro comprender que las concepciones pedagógicas, así como cualquier teoría que, intenta permanecer intacta con el paso del tiempo, se rebate, se transforma o se adaptan de acuerdo con las necesidades que exige el contexto y sus evoluciones. De acuerdo con la reflexión de Holliday, se podría observar la confluencia de los tres sentidos o nociones de la educación popular, dando como resultado esta reflexión:

Toda educación debería ser popular en alguno de estos sentidos, y ojalá combinados entre los tres: una educación pública, gratuita, de calidad, para todo el mundo, que tenga como prioridad los sectores populares y que tenga como orientación política la transformación en función de un modelo utópico de justicia, de sociedad justa y de equidad, con participación, con respeto a la diversidad, etc. (Holliday, 2019, p. 5).

Por lo anterior, puede decirse que Aula Móvil ha generado espacios de inclusión y equidad en la comunas y municipios aledaños a Soacha, lo cual no significa que sea una experiencia imposible de llevar a otras zonas menos vulneradas, ya que es una alternativa itinerante de acceso a múltiples formas de enseñanza-aprendizaje que puede vincular a todos los integrantes de la comunidad educativa.

Luego del esbozo teórico alrededor de algunas perspectivas con las que se puede comprender la importancia de la educación popular y las representaciones sociales en educación para los involucrados en prácticas pedagógicas, y con el propósito de tener un panorama real de la vivencia por parte de algunos estudiantes de la graduados en el año 2018 desde estas dos perspectivas (privilegiando la de las representaciones sociales), estos fueron contactados para que respondieran unas preguntas y así captar algo de su universo de pensamiento con relación a su experiencia que, a la vez, les permitiera evocar lo más significativo de su práctica en Aula Móvil y el alcance que ha tenido dicha experiencia en el ejercicio de su profesión, sin la pretensión de una entrevista convalidada.

Como se ha observado desde la perspectiva teórica, las representaciones sociales permiten hacer un ejercicio hermenéutico en relación con lo que seis estudiantes adquirieron en dicha práctica en este escenario itinerante de aprendizaje, del cual se derivaron sus trabajos de grado; pero, más allá de eso, qué llevaron consigo marcando la vida, no solamente de las comunidades por las que han trasegado, sino ellos en el ejercicio de su profesión.

De acuerdo con el aporte de Moscovici (1979), las preguntas atendían a los ejes de análisis de *campo de información*, *campo de representación* y *campo de actitud*. En el campo de información se indagó por datos personales como nombre, fecha de graduación, lugar donde se encuentra laborando en el ámbito de la docencia, haciendo la salvedad de continuar con la entrevista si ejercía su profesión; de no ser así, se indagó por la labor a la cual se había dedicado y sus razones. En este campo, de los ocho estudiantes que respondieron, solamente tres se dedican a la docencia, los demás aducen que se dedicaron al negocio familiar o que no han conseguido trabajo en su área de formación.

En cuanto al *campo de representación*, se alude directamente a Aula Móvil y su experiencia como escenario alternativo de práctica; para ello, se indagó por los aprendizajes obtenidos de dicha práctica que aplica en su lugar de trabajo (en docencia); de igual forma, si en la institución educativa en la que labora conocen de su experiencia en Aula Móvil, y qué apertura en ella para poner en práctica algunas actividades desarrolladas allí.

En este sentido, los egresados que ejercen su profesión manifiestan alta recordación de las actividades realizadas y su convicción al poner algunas de ellas en práctica, alineándolas con lo requerido en las instituciones en que laboran; solamente en un caso se percibió que le exigían ceñirse a lo estipulado en el colegio, sin ser viable proponer algo distinto. Esto denota las limitaciones que algunas instituciones educativas tienen para aceptar propuestas alternativas de aprendizaje, prefiriendo lo tradicional, perdiéndose de la valiosa oportunidad de conjugar varias miradas que propendan por el desarrollo de múltiples aprendizajes para los niños y las niñas.

Finalmente, con relación al campo de actitud, se indagó sobre el valor que le da a Aula Móvil a partir de la memoria y el recuerdo de lo más significativo. Ante este campo, se observó en todos, un alto grado de sensibilización por la realidad que, aunque sabían que podía ser difícil en los territorios visitados, sobrepasó sus expectativas reconociendo en los infantes y sus cuidadores, las carencias, pero a la vez el valor para superarlas, haciéndolos valorar sus propias realidades.

A continuación, se presentarán en detalle las respuestas dadas por los graduados que atendieron al llamado, cuyas respuestas fueron entregadas de diversas formas, telefónicamente y whatsapp (mensaje de texto y audio); y, al final de cada una, un breve análisis de lo percibido, en el orden de las representaciones sociales y el impacto de Aula Móvil.

Tabla 1. Percepción de graduados en cuanto a Aula Móvil EI

Preguntas	1. ¿Cuál es el recuerdo más vivo que tiene de su paso por Aula Móvil?	2. ¿Se encuentra laborando en el ámbito de la docencia? ¿Dónde? Si la respuesta anterior es afirmativa, continúe respondiendo las preguntas	3. ¿Qué elementos de su práctica en Aula Móvil ha aplicado en el ejercicio de su profesión?	4. ¿Qué amplitud o autonomía le brinda la institución para realizar algunas actividades que llevó a cabo en Aula Móvil?	5. ¿Las directivas de su institución conocen su experiencia en Aula Móvil? ¿Por qué?
<p>Respuestas EI</p> <p>Dentro del campo de práctica AM como estudiante siempre te van a quedar recuerdos de cada sitio que visites, pero uno que recuerdo con más, fue una visita al barrio Altos de la Florida que estaba ubicado en la Comuna 6 del Municipio de Soacha; fue para mí esa visita especial que las demás porque a pesar del frío y del espacio, los niños llegaban felices a cumplir las actividades pedagógicas preparadas por los estudiantes de cada rincón; también me quedó una imagen muy bonita, donde quedo convencido una vez más que con educación formamos país y personas felices.</p>	<p>No. Creo que las demás no te las puedo responder</p> <p>Magda: ¿A qué te dedicas?</p> <p>Brandon: Trabajo en la empresa de mi familia</p> <p>Magda: Si más adelante ejercerías tu profesión ¿qué actividad(es) aplicarías de Aula Móvil?</p> <p>Brandon: Me parece que los ejercicios que aplicábamos en el rincón pedagógico de Desarrollo Corporal son adecuados para que los niños tomen confianza en el manejo de su cuerpo; estos ejercicios les ayudaban a mejorar sus habilidades como el equilibrio, el pensamiento, la fuerza.</p>	<p>NA</p>	<p>NA</p>	<p>NA</p>	

A pesar de que el estudiante no tenga en su futuro próximo ejercer la docencia, reconoce y valora la experiencia de Aula Móvil (en adelante AM) y el recuerdo que evoca está mediado por una sensibilidad social que valida que esta práctica no solamente aporta a las comunidades, sino que genera en los estudiantes una mirada real de su función como profesionales que sobrepasa los contenidos teóricos y lo que estos dicen sobre cómo abordar los procesos de enseñanza aprendizaje.

No se indagó por la decisión de no ejercer la docencia, pero con la justificación dada se podría inferir que hay compromisos familiares que, de repente le representan al estudiante un ingreso económico inmediato.

Tabla 2. Percepción de graduados en cuanto a Aula Móvil E2

Pregunta	1. ¿Cuál es el recuerdo más vivo que tiene de su paso por aula móvil?	2. ¿Se encuentra laborando en el ámbito de la docencia? ¿Dónde? Si la respuesta anterior es afirmativa, continúe respondiendo las preguntas	3. ¿Qué elementos de su práctica en Aula Móvil ha aplicado en el ejercicio de su profesión?	4. ¿Qué amplitud o autonomía le brinda la institución para realizar algunas actividades que llevó a cabo en Aula Móvil?
Respuestas E2	No Magda: Angie, ¿Podrías decirme a qué te dedicas actualmente? Angie: Tengo un negocio como independiente.	NA	NA	NA
	Cada encuentro representó una experiencia bastante gratificante; sin embargo, el recuerdo que siempre tendré grabado es la visita que tuvimos en Chucua, Sibaté, puesto que fue la primera salida a campo y, al enfrentarme a la realidad que vivencian los niños, fue bastante chocante, puesto que no existe ninguna garantía de derechos, no tienen espacios de esparcimiento o de desarrollo de sus habilidades. Es la viva negligencia por parte del Estado. También recuerdo bastante que los niños y niñas disfrutaron mucho de nuestra visita y con mucha sinceridad nos agradecieron el haber estado presente en su contexto. Las sonrisas espontáneas que logramos visibilizar, quedan marcadas como fruto del trabajo realizado.			

Aunque la estudiante no se encuentra ejerciendo la docencia (y no se indagó si más adelante lo haría), el impacto que denota su respuesta sobre el recuerdo obtenido en su paso por AM, más allá de la sensibilización por el contexto, es que había una realidad de su hacer que tenía configurado por los conocimientos adquiridos en las aulas de clase en su proceso de formación y de otras prácticas que no implicarán llegar a un contexto, ya que en muchas actividades que se realizan desde el programa, las comunidades son invitadas a participar en actividades dentro del campus, pero en este caso se trataba de llevar a la universidad a territorios que tenían algún grado de vulnerabilidad; situación que generó en los estudiantes otros aprendizajes vivos sobre las condiciones de la infancia y la falta de compromiso del Estado, validando que la función del docente, sobre todo en la primera infancia, radica en construir aprendizajes que además de conocimientos y habilidades, transmitan felicidad, concepto que pocas veces se asocia con la institucionalidad.

Tabla 3. Percepción de graduados en cuanto a Aula Móvil E3

Pregunta Respuestas E3	1. ¿Cuál es el recuerdo más vivo que tiene de su paso por Aula Móvil?	2. ¿Se encuentra laborando en el ámbito de la docencia? ¿Dónde? Si la respuesta anterior es afirmativa, continúe respondiendo las preguntas	3. ¿Qué elementos de su práctica en Aula Móvil ha aplicado en el ejercicio de su profesión?	4. ¿Qué amplitud o autonomía le brinda la institución para realizar algunas actividades que llevó a cabo en Aula Móvil?
<p>Aula móvil me dejó una experiencia significativa como persona y como profesional; una de las experiencias más relevantes fue en el barrio San Nicolás en la comuna 1, al ver que una niña lleva el refrigerio que le habíamos ofrecido para su mamá que se encuentra enferma en su casa.</p>	<p>Actualmente me encuentro laborando en un CDI en Ciudadela Sucre (Centro de desarrollo infantil).</p>	<p>Después de la práctica en Aula Móvil, aprendí y he aplicado que el material didáctico es importante para el aprendizaje y el fortalecimiento de habilidades que fortalecen el desarrollo integral de los niños y niñas.</p>	<p>En el CDI se tiene la libertad de realizar las actividades como a la docente le parezca conveniente, siempre y cuando cumpla con la malla curricular establecida.</p> <p>Magda: ¿qué actividades de aula móvil has aplicado?</p> <p>Johana Molina: Desde Aula Móvil aprendí la recursividad y creatividad que es algo que me ha servido en el aula y las dinámicas.</p>	<p>La coordinadora de la unidad tiene conocimiento de la estrategia pedagógica porque personalmente le había comentado de las prácticas que estaba realizando.</p>

El espacio de interacción que propicia AM sobrepasa la vivencia de un aprendizaje mediado por el juego, pues ante realidades complejas relacionadas con la carencia de necesidades básicas como, por ejemplo, el alimento en algunas zonas donde los estudiantes realizaron sus prácticas los insta a pensarse como transformadores de esa realidad, transmitiendo esperanza a los niños y niñas, sobre el futuro.

Con relación a lo aplicado en un escenario laboral, la estudiante asume el impacto que en la didáctica dejó su paso por AM, pero su aplicabilidad se encuentra supeditada al cumplimiento programático establecido por la institución en la cual labora.

Tabla 4. Percepción de graduados en cuanto a Aula Móvil E4

Pregunta Respuestas E4	1. ¿Cuál es el recuerdo más vivo que tiene de su paso por Aula Móvil?	2. ¿Se encuentra laborando en el ámbito de la docencia? ¿Dónde? Si la respuesta anterior es afirmativa, continúe respondiendo las preguntas	3. ¿Qué elementos de su práctica en Aula Móvil ha aplicado en el ejercicio de su profesión?	4. ¿Qué amplitud o autonomía le brinda la institución para realizar algunas actividades que llevó a cabo en Aula Móvil?
El recuerdo más vivo es uno de los encuentros fue en torrentes ya que tuvimos 200 niños ya que eran familias de escasos recursos y desplazados. Y en el momento no estoy trabajando en el ámbito docente.	En el momento estoy haciendo solo reemplazo en un colegio. Pero el material y las actividades las da el colegio y el docente a cargo.	Actividades de manualidades con material reciclable y en la parte de lectura obras de teatro.	No se puede ya que el colegio exige que se haga el material que manda el docente. Magda: Vale. Ojalá pudieras mezclar lo que te indican en el colegio con la experiencia que recogiste en tu práctica.	No responde.

Así como se encuentran instituciones en las que se da autonomía a los docentes para poner en práctica la didáctica y metodología vivenciada en la práctica de Aula Móvil, hay otras en las cuales el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje se deben cumplir, siguiendo la línea recta que demarca el aprendizaje tradicional.

Tabla 5. Percepción de graduados en cuanto a Aula Móvil E5

Pregunta Respuestas E5	1. ¿Cuál es el recuerdo más vivo que tiene de su paso por Aula Móvil?	2. ¿Se encuentra laborando en el ámbito de la docencia? ¿Dónde? Si la respuesta anterior es afirmativa, continúe respondiendo las preguntas	3. ¿Qué elementos de su práctica en Aula Móvil ha aplicado en el ejercicio de su profesión?	4. ¿Qué amplitud o autonomía le brinda la institución para realizar algunas actividades que llevó a cabo en Aula Móvil?
El recuerdo que vive en mi mente y corazón es la solidaridad y afecto por los niños, niñas, jóvenes, madres de familia y demás personas que participaron de las actividades de Aula Móvil, en esta experiencia uno logra conocer, disfrutar, aprender de cada familia y son sus dificultades las que me motivó a tener sentido de pertenecía, a mantener mis trabajos con limpieza, creatividad y de calidad, a crear vínculos de amistad, escucha y solidaridad.	Sí, me encuentro laborando desde inicios de este año como docente titular de un jardín infantil en Bogotá localidad séptima Bosa.	Con mi curso jardín he logrado implementar algunas de mis elaboraciones de material didáctico realizado en Aula móvil, los cuales son dados silábicos, tapete del alfabeto, bingo de palabritas, las nombradas anteriormente con el fin de reforzar la lectura y escritura de las consonantes y sus combinaciones vistas.	La institución donde me encuentro laborando es muy consciente de la importancia de estas actividades, y en algunas ocasiones han visto en práctica estas actividades.	Sí, tienen conocimiento de esta modalidad de práctica ya que he hablado frecuentemente de esta experiencia y aún más por la selección de mi ponencia a Manizales gracias a esta práctica y al semillero de investigación.

El valor de la solidaridad ha estado presente en la evocación de quienes hicieron su práctica en AM, denotando un compromiso con la educación no escolarizada que busca llevar felicidad a comunidades vulneradas sin que ello signifique el detrimento del contenido pedagógico que se quiere transmitir a los niños y niñas con cada actividad; al contrario, se busca potenciar la aprehensión de los conceptos y su aplicabilidad para la vida, a través de actividades que los alejen, aunque sea por un instante de las complejidades que les ha tocado vivir por situaciones de casa, del territorio marcados todos por diferentes formas de violencia.

Tabla 6. Percepción de graduados en cuanto a Aula Móvil E6

Pregunta	1. ¿Cuál es el recuerdo más vivo que tiene de su paso por Aula Móvil?	2. ¿Se encuentra laborando en el ámbito de la docencia? ¿Dónde? Si la respuesta anterior es afirmativa, continúe respondiendo las preguntas	3. ¿Qué elementos de su práctica en Aula Móvil ha aplicado en el ejercicio de su profesión?	4. ¿Qué amplitud o autonomía le brinda la institución para realizar algunas actividades que llevó a cabo en Aula Móvil?
Respuestas E6				
El Aula Móvil para mí fue un espacio agradable en el que cada sábado nos reuníamos con la tutora y según el cronograma que llevábamos mis compañeras y yo nos dirigíamos a los diferentes barrios y comunas de Soacha. Se realizaban actividades lúdicas y pedagógicas en las que los niños y niñas participaban, se integraban y al final de las actividades se escuchaba la voz de los niños y padres de familia que se encontraban hay[sic] en el momento escuchando opiniones positivas en cuanto al encuentro y a las actividades que se realizaban con los niños participantes.	En el momento no me encuentro laborando en el ámbito de la docencia, pero espero ejercer muy pronto mi profesión.	NA	NA	NA

La vinculación de los padres y madres de familia es otro aspecto que genera recordación en los estudiantes pues algunas actividades estaban configuradas para que pasaran de ser espectadores a vivir la experiencia de interactuar con sus hijos, escuchar sus ideas, ver sus actitudes y aprender de lo que ellos mismos recibían.

La última comunicación que se obtuvo de una egresada, quien dio la siguiente respuesta a las mismas preguntas: "Con respecto a las preguntas formuladas,

quiero contarte que en el momento no estoy ejerciendo, puesto a que en las ofertas laborales que se presentan exigen tiempo de experiencia con el cual no cuento". (Comunicación personal, 2019). En este sentido, es inevitable pensar en la importancia que debe prestar la coordinación de graduados para garantizar que los estudiantes conozcan las opciones sobre información de empleabilidad que pueden obtener de esta; de igual forma, que los canales de comunicación con ellos sean más efectivos, comenzando por tener actualizados sus datos personales como número móvil y correo personal pues, como lo manifestó la mayoría de los entrevistados, al terminar su carrera pierden el hábito de consultar el correo institucional.

En suma, acudiendo a la remembranza que cada estudiante tiene de su experiencia, se puede dar como resultado la posibilidad de configurar nuevas acciones didácticas y metodológicas para construir otras formas de conocimiento con los niños y las niñas; pero a su vez, puede marcar la pauta para hacer seguimiento a los estudiantes que, estando fuera de la institución, ejerzan su carrera y compartan esta experiencia de llevar múltiples saberes de forma lúdica, con un componente pocas veces considerado en la academia que consiste en dar felicidad mientras se aprende y se comparte en familia.

De igual forma, la labor que realizaron los estudiantes en Aula Móvil los instó a ahondar en contenidos históricos, sociales, tecnológicos, entre otros, debido a que podrían encontrar en las comunidades visitadas, niños, niñas y cuidadores que poseían un bagaje sobre el territorio u otros temas, a pesar de estar en condiciones vulnerables, mostrándose ávidos por recibir el conocimiento preparado en cada actividad diseñada para romper esquemas con respecto a educación recibida en la cotidianidad.

Luego de haber dialogado con los estudiantes que vivieron la experiencia de Aula Móvil, y observar que algunos no demuestran interés por ejercer la docencia, es importante que tanto el programa como la coordinación de egresados, realicen un acompañamiento permanente a través del cual los orienten sobre todas las posibilidades que tiene la profesión.

Finalmente, retomando la esencia del epígrafe ¿Quién dice qué es lo apropiado... en términos de enseñanza-aprendizaje? ¿Y si decidieran... darte un espacio de aprendizaje abierto itinerante, en el que pudieras enseñar/aprender de una forma distinta, lo usarías?"

Referencias

- Abric, J.-C. (2001). Las representaciones sociales: aspectos teóricos. En J. -C. Abric, (dir.). *Prácticas sociales y representaciones* (pp. 11-32). México: Ediciones Coyoacán.
- Berger, P., y Luckmann, T. (1995). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Durkheim, E. (1986). *Las reglas del método sociológico*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Geertz, C. (1994). El sentido común como sistema cultural. En C. Geertz, *Conocimiento local: ensayos sobre la interpretación de las culturas* (p. 293). Barcelona: Paidós Ibérica.
- Jara Holliday, Ó. (2019). La educación popular: Entrevista con Óscar Jara Holliday. *Perspectivas*, (19)1-7. <https://doi.org/10.15359/rp.19.4>
- Jodelet, D. (1984). La representación social. Fenómenos, concepto y teoría. En S. Moscovici, (ed.). *Psicología social II. Psicología social y problemas sociales* (pp. 469 - 494). Barcelona: Paidós.
- Moscovici, S. (1979). *El Psicoanálisis, su imagen y su público* (trad. Nilda María Finetti). Buenos Aires: Ed. Huemul.
- Staffolani, C. (4 de mayo de 2014). *Prácticas y representaciones sociales*. Recuperado de Medicina y sociedad: <https://medicinaysociedad.wordpress.com/2014/05/04/practicas-y-representaciones-sociales>.

Conclusiones

La educación popular solo puede entenderse a partir de la práctica pedagógica liberadora. En este sentido, esta no solo se nutre de la pedagogía o de lo que dicen y han aportado algunos pedagogos a partir de su práctica docente, sino de la práctica política liberadora de movimientos sociales y comunitarios como lo es el proyecto Aula Móvil.

La importancia de Aula Móvil radica en considerar dentro de su proceso académico las discusiones significativas, entendiendo que es la comunidad la que tiene el saber, y a través de ese diálogo y participación se construyen ideas de emprendimiento que llevan al cambio. Tanto padres como integrantes de las juntas de acción comunal están inmersos en las problemáticas de su entorno, reflexionan sobre estas, las interpretan buscando las causas, las entienden y proponen solucionarlas involucrando a los miembros de la comunidad.

En diferentes barrios y veredas visitados por Aula Móvil, se evidencia el protagonismo, sobre todo, de los integrantes de las juntas de acción comunal, que se han agrupado con éxito para construir salones comunales, emprender zonas de acopio para productos agrícolas, recuperar zonas verdes y parques. Se han empoderado como sujetos sociales y participan en solucionar los problemas de su contexto.

Aula Móvil seguirá siendo una estrategia académica con proyección a las comunidades cuya misión, entre otras, es la de formar excelentes seres humanos, profesionales idóneos, éticamente reconocidos y, por lo demás, enganchados con la transformación social y el progreso sostenible de una sociedad que cada vez más necesita de otras miradas menos instrumentales y sí más humanas.

Los ambientes de aprendizaje que se implementaron en Aula Móvil fueron ocho: en estos, el material didáctico, los recursos físicos, humanos y la propuesta educativa con su respectiva planeación de actividades buscaron ejercitar las diferentes dimensiones del ser como la cognitiva, corporal, comunicativa, socioafectiva, estética, ética y espiritual en los niños y niñas participantes de esta estrategia cada semana.

Aula Móvil como escenario de práctica docente, permite al estudiante entender el contexto que comprende un espacio educativo no convencional,

enriqueciendo su perfil profesional y sus dimensiones de lo político. Pues en esa construcción con lo popular, es donde el modelo educativo de la Universidad Minuto de Dios concibe la Proyección Social como un eje articulador de su PEI. En concordancia, la propuesta permite que los estudiantes y maestros tejan una alianza de retroalimentación en tanto la realidad y frente la teorización de la teoría educativa, promoviendo en ellos dilemas éticos que se resuelven o se nutren del equipo interdisciplinar y humano que conforma la propuesta.

Se resalta el trabajo de responsabilidad social universitaria desarrollado por los docentes en formación en Aula Móvil como un espacio de enseñanza-aprendizaje que propende por el fortalecimiento de la dimensión social, de su proyecto de vida, por medio de un proceso de reflexión y aprendizaje basado en la praxis en un proyecto social con comunidades en situación de vulnerabilidad social

La experiencia de vida y satisfacción personal al conocer y compartir con los niños y acudientes en condición de vulnerabilidad (muestran sabiduría y esperanza para enfrentar la vida y las condiciones adversas) participantes de la estrategia pedagógica Aula Móvil sensibilizan a los docentes en formación de la misión que tienen como educadores en el siglo XXI. Maestros y maestras que, en la lucha por la libertad de la autonomía del estudiante, enseñen la forma en que opera la opresión, cómo se hace fértil y crece el poder de la ignorancia y la manera de identificar y denunciar la explotación. Puesto que como lo plantea Freire (1994), solo en la fuerza de la tensión que existe entre el oprimido y quien lucha por la liberación, reside la fuerza que es capaz de liberar a ambos.

Con respecto a la replicabilidad y futuro de la experiencia, el ejercicio de sistematización resalta cómo el programa Aula Móvil busca generar un impacto cada vez mayor en los niños y niñas, sus familias y cuidadores a partir de la promoción de conductas asertivas, entendidas como las capacidades de defender sus derechos respetando los ajenos, contribuyendo a mejorar los roles entre padres e hijos y así, realizar un eficiente manejo de cada elemento del circuito comunicativo.

Las estrategias que se utilizan en Aula Móvil son abiertas, flexibles, participativas, colectivas, prácticas y vivenciales, no son neutrales, se plantean desde un marco político, que implica la descolonización mental, la liberación de estructuras opresivas y de dominación y la reflexión sobre el accionar, avances y retrocesos, en la vida cotidiana de las comunidades intervenidas.

En el trascurso de desarrollo del proyecto Aula Móvil se evidencia la posibilidad de abarcar una multiplicidad de temáticas de investigación, existiendo un hilo conductor entre estas, las infancias. Este aspecto orienta a los docentes en formación y practicantes cuando se acercan a la licenciatura con el fin de identificar posibles tópicos de acción en particular. Por ello, se debe seguir con el esfuerzo de coordinar y agrupar a los diferentes investigadores que trabajan alrededor de estos temas para engrandecer cada día la labor que se desarrolla con las comunidades.

Se refleja en los ejercicios realizados la existencia de una mayor conciencia sobre los aspectos sociales que caracterizan el trabajo con las comunidades del municipio, y en especial con las infancias.

La incorporación del análisis de las necesidades, demandas, saberes y cultura de las comunidades intervenidas en las comunas y corregimientos ha favorecido la obtención de mejores resultados a la hora de trabajar los diversos ambientes de aprendizaje.

La incorporación de grupos históricamente excluidos, en el municipio (grupos étnicos, población marginal, personas menores de edad, entre otros), de los procesos, toma de decisiones y proyectos que redunden en el cuidado de las infancias es aún necesaria para el mejoramiento continuo de la acción programada y justificada que se realiza sobre la población infantil con el fin de generar un cambio social en la comunidad.

En una sociedad con grandes necesidades, con deficiencias en el desarrollo humano integral con una pobreza marcada de la población, se debe preguntar cuáles son los aportes de la Educación Infantil. Pero esta pregunta no debe ser enfocada a la acción puntual en el aula de clase, debe abarcar el sistema social y el sistema de intercambios simbólicos y culturales. La exposición de experiencia alrededor de Aula Móvil ha propiciado la estructuración, la comprensión, la definición y la expansión de un campo de saber que, en su totalidad, emerge en el sistema social como un espacio de educación no formal que aporta a la construcción de cambios socioculturales requeridos para la protección, cuidado y orientación de las infancias.

Trabajar en el campo de la educación permite el analizar los componentes dinámicos, las fuerzas y los elementos emergentes, las diferencias y los argumentos que deben ser tenidos en cuenta en la Educación Infantil.

La participación en el proyecto Aula Móvil es una oportunidad que tiene el docente en formación de la licenciatura y los estudiantes de otras áreas de poner en práctica lo que estudia y aprende, conocer de cerca las necesidades y expectativas de la población intervenida, contrastar sus conocimientos y aptitudes con el perfil que demandan las comunidades, incluso definir sus aspiraciones profesionales.

Se puede, por último, estimar que la implementación de diversos escenarios educativos en un futuro dependerá de la calidad, el compromiso y la continuidad de las reflexiones que están permitiendo los trabajos realizados alrededor del proyecto Aula Móvil, así como de la capacidad de encontrar seres de diálogo, en instancias gubernamentales y no gubernamentales, que permitan desarrollar propuestas humanas, creativas, sensibles y de experiencias profundas en el campo de la Educación Infantil.

Epílogo

A partir de las cinco miradas expuestas en los capítulos que cuentan la vivencia de *Aula Móvil: Experiencia itinerante de Educación Popular*, se relievan las siguientes consideraciones:

Aula Móvil se nutre de manera dinámica de las realidades en donde las prácticas se insertan y por ello es por lo que existe en ella una rica multiplicidad de “educaciones populares”.

La educación popular desarrollada en Aula Móvil atiende a las necesidades de las comunidades y clases sociales más explotadas del municipio de Soacha que, en la educación encuentran la vía para romper con los esquemas de la sociedad cerrada.

Tener en cuenta la educación popular en los procesos de enseñanza y aprendizaje dispuestos en Aula Móvil es una oportunidad que propicia el desarrollo de un pensamiento crítico de los docentes en formación, a partir de la práctica sistemática de la reflexión y el debate en cada uno de los ambientes de aprendizaje sobre las experiencias de vida de los padres de familia y niños y niñas participantes.

En Aula Móvil se encuentran muy bien delimitados los componentes didácticos del proceso educativo en cada uno de los ambientes de aprendizaje, evidenciando la particularidad de que el mismo se puede propiciar en un contexto abierto, de una educación itinerante, propios de la educación popular.

Aula Móvil es una apuesta por lo comunitario que buscan alejar la reproducción de las formas de dominación en educación, colaborando en el empoderamiento de poderes de las comunidades visitadas, mediante el fortalecimiento de la comunicación y de la participación.

Glosario

Aula Móvil, es una estrategia universitaria que se proyecta como una tarea de servicio a las comunidades y cuya misión entre otras, es la de formar, en la medida de lo posible excelentes seres humanos, profesionales competentes comprometidos con la transformación social.

Praxis, es la que hace que las profesoras y profesores, siempre, en formación directa y frecuente, puedan encontrar los saberes producidos por las comunidades.

Educación popular, se asume como una realidad que se construye a través de la praxis; entendida esta como la reflexión constante ante el acto de educar que deviene del diálogo y el compromiso con las comunidades

Itinerante: que está presente en los diferentes lugares de la región; es un espacio diferente de aprendizaje, es una propuesta integral que busca reducir la brecha educativa de las comunidades más necesitadas

Sinergia, el sistema de ideas vivas que cada tiempo posee: mejor: el sistema de ideas desde las cuales el tiempo vive. El hombre vive siempre desde unas ideas determinadas, que constituyen el suelo donde se apoya su existencia.

Pedagogía social, en relación directa con la educación popular, se concibe como un sistema de ideas dinámicas las cuales tienen su asiento en las acciones y en la vida, no como un concepto inerte, sino como un concepto biográfico, en la medida que esta mirada traducida a la vida permite al sujeto conducirse por ella a partir de su "praxis".

Investigación, alcanza su propia dinámica del actuar interno en la medida en que impulsa al intelecto a construir nuevos conocimientos y a proyectar en lo cotidiano para conseguir posibles resultados de transformación social.

Experiencias pedagógicas, se consideran como prácticas en experiencias de vida con gran significatividad y que, como promotoras de aprendizajes revalorizan, comprenden y resignifican los diversos modos como se ve la realidad, para desde allí generar la construcción de nuevos conocimientos.



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos

Sede Cundinamarca

ISBN: 978-958-763-396-2



9 789587 633962

Bogotá D.C. Calle 81B No. 72B - 70
Teléfono +(57)1 - 291 6520
www.uniminuto.edu