

La radio escolar



La radio escolar: Herramienta Edu-Comunicativa para la transformación social

Daniel Ciprián Colmenares

Daniela Galvis Reyes

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Especialización en Comunicación Educativa

Mayo de 2021

La radio escolar: Herramienta Edu-Comunicativa para la transformación social

Daniel Ciprián Colmenares

Daniela Galvis Reyes

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Especialista en
Comunicación Educativa

Asesor(a)

César Augusto Rocha Torres

Doctor en Comunicación

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Especialización en Comunicación Educativa

Mayo de 2021

Dedicatoria

A nuestros padres que nos han acompañado en cada etapa de nuestras vidas, motivándonos a que nuestras ilusiones no se queden en eso: Paulina Reyes Trujillo, Julio Eduardo Galvis Díaz, Inés Ciprián Colmenares y Abelino Fuentes Anaya.

Queremos también dedicar esta investigación a los estudiantes que integraron el proyecto medios escolares de la Fundación Ana Restrepo durante el periodo 2018 a 2020. Quienes fueron la inspiración para este trabajo.

Agradecimientos

Agradecemos a cada una de las personas que se comprometieron con este trabajo y nos brindaron su apoyo y aporte intelectual y emocional, entre ellos están: Las profesoras Jeannette Plaza Zúñiga y Catalina Campuzano, que nos guiaron al iniciar el proyecto con su conocimiento y herramientas necesarias, la colaboración generosa y disposición de nuestro director Cesar Augusto Rocha, así como la comprensión y apoyo de allegados y familia.

Agradecemos también a la Fundación Ana Restrepo del Corral por permitirnos vivir esta experiencia gracias a su apuesta por la creación de espacios de libertad para su comunidad educativa en cabeza de señor Rector Luis Eduardo Pineda, quién propicio el escenario de la Radio Escolar como alternativo para la educación.

A todos muchas gracias.

Tabla de contenido

Resumen	6
Abstract	7
Introducción	8
CAPÍTULO I	10
1. Planteamiento del problema	10
1.1 Perspectiva epistemológica	12
1.2 Objetivo general	13
1.3 Objetivos específicos	13
1.4 Justificación.....	14
CAPÍTULO II	16
2. Fundamentación	16
CAPÍTULO III	24
3. Estado del Arte	24
CAPÍTULO IV	38
4. Metodología	38
4.1 Estrategia de investigación	38
4.2 Fase I: Diagnóstico: La radio escolar: Reconociéndola, como campo educativo alternativo (popular) en la escuela.....	39
4.3 Fase II: Diseño: La radio escolar: como herramienta formativa en el territorio - escuela	40
4.4 Fase II. Ejecución: La radio escolar: Un espacio de libertad en la escuela para generar nuevos conocimientos. Una práctica de libertad	42
5. Referencias	45
6. Anexo: Matriz referencias del estado del arte	50

Resumen

El presente trabajo de grado es una investigación que aborda la radio escolar como un escenario pedagógico alternativo que permita establecer relaciones e interacciones que permitan la construcción de saberes y la transformación de sociedades. El diálogo de saberes permite que el modelo de educación actual, que no motiva a aprender, haciendo de la educación algo rutinario visto más como obligación y no algo que se pueda hacer de manera voluntaria, no sea estar en el aula, en un pupitre, sino cualquier espacio en donde se pueda compartir conocimiento.

El proyecto tiene como objeto contribuir con una propuesta que refleje la importancia de estos espacios académicos que contextualice los discursos de reflexión generando así un desaprendizaje que permita formar una comunidad en unidad. Se hace evidente la influencia del conocimiento territorial sobre la educación, la importancia de comprender el origen sociocultural que precisa su realidad socio-espacial y conlleva a una aceptación y apropiación de situaciones y costumbres. Con esto incentivar al trabajo en equipo por una cultura de mejoramiento continuo.

Palabras clave: *Radio escolar, ciudadanías activas, territorio-escuela, diálogo de saberes y espacios de libertad.*

Abstract

This degree work is an investigation that deals with school radio as an alternative pedagogical setting that allows establishing relationships and interactions that allow the construction of knowledge and the transformation of societies. The dialogue of knowledge allows the current education model, which does not motivate learning, making education something routine seen more as an obligation and not something that can be done voluntarily, other than being in the classroom, at a desk, but any space where knowledge can be shared.

The purpose of the project is to contribute with a proposal that reflects the importance of these academic spaces that contextualizes the discourses of reflection, thus generating unlearning that allows the formation of a community in unity. The influence of territorial knowledge on education, the importance of understanding the sociocultural origin that specifies its socio-spatial reality and leads to an acceptance and appropriation of situations and customs becomes evident. With this, encourage teamwork for a culture of continuous improvement.

Keywords: *School radio, active citizenships, territory-school, dialogue of knowledge and spaces of freedom.*

Introducción

La educación establece un tema principal y es la base fundamental que se maneja para la construcción de conocimiento y la transmisión de valores éticos, morales y culturales las diferentes generaciones que se encuentran en el plantel educativo. Este modelo pedagógico tiene un reto importante y es poder construir desde el conocimiento propio, vivencias y día a día de cada participante un intercambio de saberes significativo.

La radio escolar ha sido utilizada como estrategia didáctica siendo una herramienta que permite trabajar en proyectos, fortalecer el trabajo en grupo y motivar al alumnado a trabajar en su comunicación oral con una capacidad de difusión autónoma y programación propia, sin embargo, se le ha restado importancia al impacto que tiene como escenario alternativo para el aprendizaje. De acuerdo con el valor importante que tienen estos espacios en los estudiantes y docentes se pretende crear un espacio que permita el intercambio de saberes y la construcción de ciudadanía activa a través del diálogo sobre el territorio y la importancia de conocer más allá del territorio escolar, formando ciudadanos comprometidos con la sociedad y la naturaleza fortaleciendo el énfasis de la Fundación Ana Restrepo del Corral a través de la radio escolar Green Stereo.

Con el diseño de esta propuesta Edu-comunicativa surge la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo hacer de la radio escolar Green Stereo de La Fundación Ana Restrepo del Corral un escenario de diálogo de saberes sobre el territorio cerros orientales de la Localidad Usaqué para construir ciudadanías activas creadoras de transformaciones sociales basadas en los aprendizajes significativos?

Para dar respuesta a este interrogante se pretende utilizar la radio escolar como recurso pedagógico que permita intervenir en la comunidad escolar a partir de una serie de acciones que fomenten el interés y un disfrute educativo desde la comunicación y un aprendizaje significativo para aportar a una transformación social.

CAPÍTULO I

1. Planteamiento del problema

La radio en los entornos escolares es una herramienta pedagógica utilizada por décadas. Siendo esta una alternativa que permite a los estudiantes el desarrollo de habilidades comunicacionales para la vida. Las instituciones educativas le han quitado la importancia y el impacto que esta tiene en la formación de los estudiantes. La radio escolar se podría considerar como un escenario alternativo para el aprendizaje

Los escenarios alternativos, en este caso, son los medios, concebidos como esfera pública en los que se desarrollan dinámicas de producción comunicativa, estableciendo relaciones e interacciones basadas en el reconocimiento del otro o la otra como interlocutor válido, propiciando la reconstrucción del tejido social y el empoderamiento de las comunidades. (Mendivil et al, 2015, p. 16)

Entendiendo de esta manera, los medios de comunicación del pueblo como medios para la educación ambiental (protección y rescate), es importante mencionar que se está perdiendo una gran oportunidad para emplear y articular la radio escolar con la comunicación para el cambio social como medios para la transformación social y ambiental del planeta. El mayor impacto se hace con los niños, nuestros futuros dirigentes.

La escuela de la modernidad cuenta con diferentes espacios no aceptados para la construcción colectiva de conocimientos que se pueden considerar como el lugar perfecto para la creación de aprendizajes: desde la creatividad y la imaginación. Estos espacios no son nuevos pero muy poco explorados, son además escenarios para la participación activa, libre y segura de todos. Son territorios en los que los saberes de cada uno de los integrantes son válidos. La academia reconoce en voz de diferentes expertos en comunicación y educación las dificultades

que actualmente pasan estos campos del conocimiento: la comunicación y la educación, para lo cual se han propuesto diseñar alternativas que respondan a la solución de la pérdida de sentido de los medios y las escuelas. Hay quienes afirman que podríamos prescindir de estos dos escenarios como “propietarios” de la comunicación y de la educación. Dos grandes campos que interconectados permiten el trabajo para la transformación de sociedades. El mundo necesita educadores y comunicadores comprometidos con el ambiente y el territorio.

Para lo cual es importante comprender que este trabajo tendrá como base fundamental el campo de la Comunicación – Educación, entendido como según Mora y Muñoz (2016) “un territorio de múltiples escalas y dimensiones en las que conviven e interactúan conflictivamente saberes, prácticas y formas de construir sociedad, juegos de sentido colectivo, proyectos e intencionalidades que buscan generar modelos de vida humana buena y digna” (p.13). De tal manera que todos los lugares del planeta en su totalidad son escenarios para aprender y enseñar, en donde los actores de este proceso de convivencia e interacción que mencionan los autores para la construcción de saberes colectivos en pro del buen vivir que implica el cuidado ambiental y la transformación social. Siendo la radio escolar el escenario de diálogo y debate para inter aprender en y para el territorio, con y para el otro es decir que “el interaprendizaje es el maravilloso recurso que tenemos para entre ayudarnos en esta deriva de la existencia, como suele decir sabiamente Humberto Maturana. (Prieto, 2005, p.25).

Este proyecto investigativo pretende motivar a la población (docentes y estudiantes) a que tengan una conexión importante con la naturaleza para cuidarla y protegerla, asimismo generar una transformación de la mirada de su entorno, creando espacios de diálogo donde se comparta conocimiento más allá del territorio escolar siendo ciudadanos comprometidos con la sociedad. Los educadores juegan un papel importante en la educación ambiental y de territorio

ya que deben fomentar conciencia en los niños para que actúen en consecuencia con pequeños compromisos y acciones que ayuden a su conservación.

Teniendo en cuenta lo anterior, se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo hacer de la radio escolar Green Stereo de La Fundación Ana Restrepo del Corral un escenario de diálogo de saberes sobre el territorio cerros orientales de la Localidad Usaquén para construir ciudadanías activas creadoras de transformaciones sociales basadas en los aprendizajes significativos?

1.1 Perspectiva epistemológica:

La investigación es un proceso de construcción y una tarea para el desarrollo de las sociedades. Es sin duda un proceso riguroso que implica el acercamiento de comunidades e investigador al hallazgo de nuevos conocimientos que buscan realizar transformaciones en los fenómenos sociales. Permitiendo un enriquecimiento mutuo. Teniendo en cuenta lo anterior, este proyecto parte desde el enfoque socio-crítico ya que el equipo de investigación propone una inmersión en la comunidad educativa de la Fundación Ana Restrepo del Corral. Teniendo en cuenta que la problemática que compete esta investigación está ligada al fortalecimiento de las prácticas educativas fuera del aula motivando al diálogo y al compartir saberes escapando sanamente del territorio escolar.

Pretendiendo de esta manera fortalecer ejercicios Edu-comunicativos que actualmente son desarrollados por estudiantes y docentes, en la búsqueda de herramientas que les permita contextualizar al entorno social, manifestando la importancia de que las ciudades, pueblos o territorios tengan memoria, basados en sus historias y legados ancestrales.

Relacionando así el concepto de ecología de saberes propuesto por De Sousa Santos (2010) entendido como:

Una ecología de saberes, el pensamiento (...) se presupone sobre la idea de una diversidad epistemológica del mundo, el reconocimiento de la existencia de una pluralidad de conocimientos más allá del conocimiento científico. Esto implica renunciar a cualquier epistemología general. A lo largo del mundo, no solo hay muy diversas formas de conocimiento y de los criterios que pueden ser usados para validarlo. En el período de transición en que estamos entrando, en el cual las versiones abismales de totalidad y unidad de conocimiento todavía resisten, probablemente necesitemos un requisito epistemológico general residual para avanzar: una epistemología general de la imposibilidad de una epistemología general. (p.50)

Es importante rescatar esa pluralidad de conocimientos y así generar un espacio que permita compartir dicho conocimiento con el otro.

1.2 Objetivo general

❖ Construir un escenario de diálogo de saberes en la emisora escolar Green Stereo de La Fundación Ana Restrepo del Corral que permita la libertad participativa, basado en el territorio Cerros Orientales de la Localidad de Usaquén para formar ciudadanías activas creadoras de transformaciones sociales.

1.3 Objetivos Específicos

❖ Elaborar una propuesta Edu-comunicativa sostenible que promueva la participación de la comunidad educativa en el territorio – escuela y territorio - comunidad.

- ❖ Hacer de la radio escolar de la Fundación un espacio de compartir saberes sobre los territorios que habitan los miembros de la comunidad educativa.
- ❖ Determinar la influencia de estos espacios de diálogo en los estudiantes sobre el territorio – escuela.

1.4 Justificación

La realización de esta propuesta de investigación se basa en la radio escolar como un escenario para la comunicación para el cambio social, siendo esta de diálogo y debate. La radio como escenario para la participación activa de toda la comunidad educativa de la Fundación Ana Restrepo del Corral. Espacios en donde se construye el conocimiento.

Teniendo en cuenta que las emisoras escolares son consideradas escenarios de educación no formal Fernández y Anguita (2015) afirman que “La educación informal juega un papel cada vez más importante en nuestras vidas. Parte de lo que conocemos y de nuestras capacidades no han sido obtenidas en las aulas ni tan siquiera hay un título que acredite las mismas” (p. 7).

Siendo la anterior, una afirmación que nos permite enmarcar en el término educación expandida la labor de divulgación de conocimiento en las emisoras escolares. Una educación que posibilita la participación de todos. Una educación en la cual todos aprenden y todos aportan en la construcción de nuevos conocimientos.

Basado en lo anterior, esta investigación pretende indagar en relación a las prácticas Educomunicativas que se dan en diferentes escenarios a los destinados para la formación académica de los jóvenes, niños y niñas: los colegios. Prácticas fuera del aula que podrían considerarse de libertad, pero son poco visibilizadas, por considerarse de relleno o extracurriculares. Por consiguiente, se les da poca importancia y terminan siendo escenarios “sin sentido” aparente de

aprendizaje o de comunicación por la falta de estar enmarcadas en un sistema educativo obsoleto, que perdió su esencia, la de disfrutar el aprendizaje.

Aunque se haya afirmado que la escuela ha perdido su esencia como escenario para la creación colectiva de conocimientos y la comunicación como herramienta para manipular, se pretende resaltar que existen escenarios dentro de la escuela que obedecen a la educación y a la comunicación expandidas: Los laboratorios de saberes como las emisoras escolares, los salones de música, el comedor, la cancha de fútbol, las gradas, las rejas con vista a la calle, las conversaciones alrededor de los vendedores ambulantes frente a las escuelas y los pasillos de las instalaciones de los colegios.

En esta realidad, aún encontramos espacios de libertad y disfrute educativo. Este es el caso de la Emisora Escolar Green Stereo de la Fundación Ana Restrepo del corral. Estos, por lo tanto, no responden a una calificación cuantitativa para catalogar a los estudiantes como un cinco, un cero o un tres: es decir como un número que durante años ha definido a los estudiantes, tal y como sucede en el aula con las asignaturas que el sistema obliga a transmitir. Siendo ésta un espacio de libertad que ofrece la fundación para su comunidad educativa que posibilita el aprendizaje significativo para aportar a la transformación social del país. Un proyecto que se ha construido en la escuela desde los intereses de los estudiantes.

CAPÍTULO II

2. Fundamentación

Radio Escolar:

Es importante aclarar el discurso de la radio, un discurso pedagógico que tiene la capacidad de cubrir necesidades educativas y resaltar el significado de estos espacios diferentes de formación en los estudiantes y docentes. Este medio de comunicación presenta una oportunidad de brindar información masiva, siendo una herramienta muy valiosa que permite incluir colectivamente ya que es de fácil acceso.

Un medio como la radio, influye en la construcción de identidad en una sociedad, siendo así, un lugar que permite desaprender y rehabilitar sociedad de la comunidad educativa. Esta apropiación de la radio escolar conlleva a conocer la problemática educativa, en donde se trabaja con los estudiantes como un receptor y el docente un emisor de conceptos y conocimientos, dejando a un lado el conocimiento propio de cada estudiante y cerrando la posibilidad de expresión. Los espacios de libertad por este medio de comunicación posibilitan la mejoría del desempeño del estudiante, creando una relación de comunicación efectiva entre todo el plantel educativo.

Relacionar la radio escolar con un espacio de libertad es desarrollar un lugar sin fronteras donde se garantice la circulación de información y conocimiento entre estudiantes y docentes, donde los participantes y oyentes se sientan involucrados y reconocidos que confiera a formar el entendimiento individual y social. Sabemos que los medios de comunicación son la forma de expresión de nuestra sociedad y la radio es uno de ellos. Si la radio escolar se convierte en un espacio de libertad, contribuirá a que los estudiantes se expresen mejor y se relacionen

socialmente, además de fomentar un espíritu crítico en ellos. Es muy necesario que la conozcan, sepan cómo funciona y conozcan los beneficios que les puede aportar como recurso didáctico.

La radio es la aliada perfecta para aportar a dicha transformación social y educativa mencionada anteriormente, por décadas este medio de comunicación se ha encargado de crear estilos de vida en las personas. Desde este espacio se explora en sus intereses y se potencian sus habilidades.

Diálogo de saberes:

En cuanto al diálogo de saberes es un método que busca comprender y contextualizar información y conocimiento que conlleva a entender necesidades y problemas de la sociedad, por medio de discusión y reflexión. Es un proceso comunicativo que involucra el reconocimiento del otro como sujeto con diferentes puntos de vista y conocimiento del cual puedo aprender y compartir el entendimiento propio.

Un diálogo enriquecedor entre conocimientos sociales puede resultar una pedagogía didáctica imprescindible, ya que permite que los estudiantes, al desempeñar este papel de conversación con el otro, se sientan parte activa del proceso y se involucren más en la didáctica crítico-reflexiva que lleve a la transformación social.

El propósito de este espacio de transformación es cambiar perspectivas sobre la vida y sobre lo que debe ser, rompiendo paradigmas o estándares que exige una sociedad, modificando la realidad aportando a un cambio social promoviendo un distinto espacio de formación. Esto con la finalidad de contextualizar el entorno social, manifestando la importancia de que las ciudades, pueblos o territorios tengan memoria, basados en sus historias y legados ancestrales.

Ahora bien, esta categoría de diálogo de saberes y manifestación de conocimiento se podría relacionar con lo propuesto por De Sousa Santos (2010), quien afirma que:

Los conocimientos que interactúan se entrecruzan y, por tanto, también lo hacen las ignorancias. Tal y como allí no hay una unidad de conocimientos, tampoco hay unidad de ignorancia. Las formas de ignorancia son tan heterogéneas e interdependientes como las formas de conocimiento. Dada esta interdependencia, el aprender determinadas formas de conocimiento puede implicar olvidar otras y, en última instancia, convertirse en ignorantes de estas. En otras palabras, en la ecología de saberes, es crucial comparar el conocimiento que está siendo aprendido con el conocimiento que por lo tanto está siendo olvidado o desaprendido. (p. 52).

Resaltando la necesidad de desaprender para comprender la importancia de ese espacio de compartir conocimiento con el otro y permitir que la información que tenemos pueda llegar a ser modificada por conceptos que conlleven a un aprendizaje de reflexión que pueda generar cambios significativos.

Ciudadanía Activa:

En esta categoría, entenderemos el concepto ciudadanía activa como:

La construcción de ciudadanía desde abajo. A pesar de sus efectos negativos, la globalización neoliberal no ha logrado desactivar la participación efectiva de los movimientos sociales en el ámbito de lo político. Al encontrarse con múltiples resistencias a escala local y global, la globalización hegemónica ha abierto la posibilidad de que un número importante de países, regiones, movimientos, personas y grupos sociales subalternos formen redes y alianzas transnacionales para la defensa de sus intereses compartidos. Este hecho ha permitido dotar de un significado renovadamente

crítico al término «cosmopolitismo» (Santos, 1998, 351). Cuyo uso hegemónico está asociado al universalismo, la tolerancia, la ciudadanía mundial y a un cierto espíritu filantrópico.” (Aguiló, 2009, p. 21)

Esta conceptualización, nos permite identificar en esta investigación, un aspecto relevante a impulsar teniendo en cuenta los objetivos propuestos: Construir un escenario de diálogo de saberes que permita la libertad participativa de la comunidad educativa de la Fundación Ana Restrepo del Corral. Refiriéndonos de esta manera a nuevas prácticas sociales de los sujetos que darán pie al desarrollo de esta construcción de conocimientos para hacer de la radio una herramienta transformadora en el sistema educativo colombiano, desde la Edu-comunicación, fundamentada en el debate, la tolerancia y el respeto, para que los estudiantes asuman una posición en pro de la transformación de los contextos sociales en la búsqueda del bienestar de la “cosmunidad”, un término planteado por el maestro Atawallpa Oviedo Freire.

Territorio

Ahora bien, para hablar de territorio traemos en mención al autor Johan Nogué (2007) con Paisaje, identidad y globalización, donde plantea una mirada hacia la globalización y la transformación de identidad que ocurre a través de ella, propone un pensamiento desde lo local hacia lo global, identificando así, los cambios significativos que ha traído. También el autor menciona cómo la gente defiende sus lugares y territorio, reclamando una memoria histórica y perviviendo en sus valores y significados, lo local y lo global se cruzan generando interconexiones, pero su territorio está cada vez más vigente.

En el proyecto pretende crear un espacio que permita el intercambio de saberes y la construcción de ciudadanía activa a través del diálogo sobre el territorio y la importancia de

conocer más allá del territorio escolar, formando ciudadanos comprometidos con la sociedad y la naturaleza fortaleciendo el énfasis de la fundación Ana Restrepo del Corral por medio de la radio escolar Green Stereo. La relación que encontramos entre la postura del autor y el proyecto es la importancia de conocer el territorio y crear espacios de diálogo que permitan transformación y cambio de perspectivas sobre la vida y sobre lo que debe ser, rompiendo paradigmas o estándares que exige una sociedad, modificando la realidad, aportando a un cambio social promoviendo un distinto espacio de formación. Esto con la finalidad de contextualizar el entorno social, manifestando la importancia de que las ciudades, pueblos o territorios tengan memoria, basados en sus historias y legados ancestrales, esto desde el punto de vista de Boisier (1998):

De los muchos segmentos de conocimiento necesarios en cualquier proceso societal, como lo es el desarrollo, no puede haber otro de importancia mayor que la epistemología del desarrollo territorial, es decir, precisamente la base científica del conocimiento sobre la fenomenología del desarrollo territorial, en otras palabras, no hay conocimiento más importante que aquél que entrega luz sobre los factores determinantes del desarrollo. (p. 7).

Construyendo un concepto sobre espacios de libertad

Hablar del concepto “*espacios de libertad*” implica, en primera instancia entender que para esta investigación se hace referencia a escenarios de encuentro de actores para la creación de nuevos conocimientos dentro y fuera de la escuela como: las emisoras escolares, la cancha de fútbol, el salón de onces, la esquina del barrio, las gradas del colegio, el andén de la calle, la zona verde, la cocina, la habitación y demás escenarios de encuentro para “el ocio” que sin duda alguna están ricos de conocimientos heterogéneos que permiten propiciar el interconocimiento planteado por Boaventura De Sousa Santos (2010).

Además, estos espacios de libertad son los ideales para la construcción de conocimiento desde el libre pensamiento (desde el debate y la argumentación de ideas). Allí los actores que integran los grupos de conversación son libres y no sienten ninguna predisposición como probablemente si lo sintiesen en caso de estar en el salón de clases, en la sala de rectoría, en la oficina de gerencia o en cualquier otro lugar en donde exista una figura que opima desde su “poder” (docente – jefe).

Es decir, estamos planteando en este punto un espacio de libertad que se opone al espacio de opresión, entendidos como lo plantea Freire (1990):

Las dos formas de acción cultural son antagónicas entre sí. En tanto la acción cultural para la libertad se caracteriza por el diálogo, y su objetivo principal es concienciar al pueblo, la acción cultural para la dominación se opone al diálogo y sirve para domesticar a la gente. (p.104)

Esta investigación parte entendiendo esa “acción cultural para la libertad” planteada por Freire (1990) como el espacio para la libertad, es decir de conversación desde el diálogo y el debate, generalmente estos se dan en círculo. Una idea que se fundamenta en los círculos de la vida planteados por Human Partner (s.f), quienes afirman que:

En esta experiencia hay una gran sabiduría de vida que enriquece el crecimiento personal y grupal, es decir: en el círculo todos los que conforman la circunferencia son iguales: SOMOS IGUALES, en el círculo no hay esquinas donde esconderse: SOMOS VISIBLES, en el círculo todos estamos invitados a participar en igualdad de condiciones: NO HAY PRIVILEGIOS y en el círculo nos enriquecemos, sanamos y maduramos como grupo: CRECEMOS. (Human Partner, s.f).

Círculos que según Human Partner (s.f) “Son conversaciones en donde todos los participantes, bajo un encuadre conjunto y común de valores, crean un espacio seguro y solidario para sostener una conversación genuina, significativa, inspiradora y restaurativa”. (Human Partner. s.f). Generalmente, las mesas de trabajo en las emisoras, las escolares no son la excepción tienden a ser en círculo. Conociendo parte del proceso de Green Stereo, evidenciamos que los integrantes de este proyecto trabajaron en círculo... de manera inconsciente hacían el ejercicio y eso ocurría dentro y fuera de la emisora como en el bosque en donde "se es libre"...

Y finalmente, entendemos “la acción cultural para la dominación” como el escenario de opresión, de imposición, de transferencia de conocimiento, de la escena más común en la escuela; estudiantes frente al tablero tomando nota sin ser parte de la construcción desde el debate es decir estudiantes “silenciados”. O la escena en donde los investigadores extraen conocimientos de las comunidades para pasarlos a un lenguaje “bonito” para que sea visto como conocimiento de la academia, deslegitimando los saberes populares que carecen de certificaciones o acreditaciones institucionales. Ahora bien, Sen (2000) afirma que el desarrollo genera libertad:

Contemplar al desarrollo en términos de la expansión de libertades sustantivas, permite dirigir la atención hacia los fines que hacen importante el desarrollo, en lugar de mirar sólo hacia algunos de esos medios que, junto con otros, juegan un papel destacado en el proceso. El desarrollo requiere de la eliminación de importantes fuentes de la ausencia de libertad como son: pobreza y tiranía, oportunidades económicas escasas y privaciones sociales sistemáticas, falta de servicios públicos, intolerancia y sobre actuación de estados represivos. A pesar del incremento sin precedentes de la opulencia

global, el mundo contemporáneo niega libertades elementales a enormes cantidades de personas, si no es que a la mayoría. (p. 15)

Teniendo en cuenta que la educación es la fuente principal para generar desarrollo, cabe entender que no es un secreto que el sistema educativo colombiano está obsoleto y está enfrascado. No se logra ver un desarrollo que aporte a la construcción de sociedades. Es decir, la educación es un sistema que no propicia libertad a los estudiantes, esto sin dejar de lado que diferentes autores aluden a que las cárceles y los colegios son similares en relación con su estructura física. Son pocos los escenarios dentro de la escuela que se proponen dirigir su tención a la formación de ciudadanos como agentes de cambio, con la capacidad de llevar a cabo acciones transformadoras (ciudadanías activas), capaces de proponer cambios en pro-beneficio para la sociedad. Escenarios que, en esta investigación, se han denominado “espacios de libertad”.

CAPÍTULO III

3. Estado del arte – antecedentes

En el presente capítulo, abordaremos la base teórica que fundamenta esta investigación, desde cuatro categorías que pretenden hacer de esta experiencia investigativa única e innovadora dentro de la escuela. Realizando un recorrido por algunos estudios que exponen características y nociones que fundamentan cada campo del conocimiento desde el cual parte cada categoría: Radio escolar, dialogo de saberes, ciudadanías activas, territorio y escuela, enmarcados en el campo Comunicación - educación. Para comprender y analizar las perspectivas desde las que se parte para realizar este estudio.

Radio Escolar

Los trabajos y estudios que se han realizado alrededor de la Edu-comunicación y la radio escolar han sido una exploración que consiste en la implementación de esta herramienta como un recurso pedagógico que permita analizar las experiencias del aprendizaje. En cuanto al valor que se le da a la radio, hoy en día donde los medios audiovisuales, imagen y video, ayudan a formar las ideas y a mejorar la comprensión de un tema o una información, se debe rescatar el sentido del sonido y su importancia en la formación.

Con respecto a la radio como herramienta educativa, “la voz humana, la música y los ruidos tienen una especial capacidad para transmitir conceptos, despertar emociones, crear imágenes mentales nuevas o reproducir otras ya vividas anteriormente” (Quintana, 2001, p.98). El lenguaje de la radio y sus posibilidades educativas. En relación con lo anterior, las emisoras escolares juegan un papel importante ya que es un espacio de participación directa de los estudiantes, permitiendo así, validar las diferentes estrategias de comunicación que se han ido forjando a lo largo del sistema educativo.

En este punto se pretende resignificar la radio escolar. Cuando nos referimos a este tema, inmediatamente se nos viene a la mente la imagen de un par de estudiantes y un profesor tratando de replicar experiencias de emisoras comerciales, retransmitiendo las noticias de la semana. Además, pensamos en el espacio ideal para pedir canciones, enviar mensajes de cumpleaños o dedicar el amor a una compañera o compañero del colegio. Olvidando por completo que estos escenarios (Espacios de Libertad) son ideales para aprender y enseñar desde la construcción de sentidos enfocados en la comunicación para el cambio social para la construcción de conocimiento y el reconocimiento del otro.

De esta manera los retos de la educación popular en la comunicación radiofónica son cada vez mayores y más difíciles de enfrentar, las dimensiones y perspectivas que vive el mundo actual están enmarcadas dentro de un proceso globalizador

Las radios educativas deben estar en capacidad de ubicarse en ese entramado y centrar su atención en el hombre como ser integral, ofreciéndole programas alternativos que contribuyan no sólo a su redescubrimiento y a la valorización de sus capacidades, sino también a su formación y preparación para enfrentar el compromiso que le corresponde asumir ante su comunidad. (Prieto y Ramos, 2008, p. 72).

En efecto, se debe actuar en conciencia de la importancia de la radio como propuesta educativa, ya que permite, además de generar conocimiento y colaborar en la formación de ciudadanos, estar al alcance de diferentes comunidades y espacios.

Hablar de la radio escolar como un espacio de libertad, permite entender el planteamiento de Álvarez (2012) sobre la importancia de que las escuelas desarrollen espacios que permitan ver la radio con el fin común de promover la educación, específicamente la lectura, en el artículo se aborda sobre la innovación, que como sucede en la mayoría de las ocasiones, no surge de forma

casual, sino que trata de dar respuesta a una necesidad educativa y social sentida. La escuela en la radio y la radio en la escuela, en su caso, la radio fue utilizada con el fin de estimular la lectura como práctica habitual en el tiempo de ocio, pero recalca que la radio representa muchas posibilidades para trabajar en el área educativa y amplía la labor pedagógica.

En cuanto a la Edu-comunicación, encontramos un proyecto de Radio Solidaria Amiga que articula el uso de las TIC en el proceso de aprendizaje, contextualiza la realidad de los recursos digitales hoy en día. Fortalece con su información y experiencia el hecho de poder ampliar el campo de la Edu-comunicación y de cómo la tecnología y los medios de comunicación son métodos útiles para la formación de los estudiantes.

Sabemos que los medios de comunicación son la forma de expresión de nuestra sociedad y la radio es uno de ellos. Si se usa como es debido servirá para que nuestros alumnos se expresen mejor y se relacionen socialmente, además de fomentar un espíritu crítico en ellos. Es muy necesario que la conozcan, sepan cómo funciona y conozcan los beneficios que les puede aportar como recurso didáctico.

Es una comunidad de aprendizaje en toda su definición: proyecto basado en un conjunto de actuaciones educativas de éxito dirigidas a la transformación social y educativa. En cuanto a la transformación educativa, ha servido para que los alumnos avancen, como, por ejemplo: mejora de la lectura, expresión oral, superar miedo a hablar en público, aprender a colaborar, a la transformación social: ser más solidarios, justos y tolerantes. (Galiana, 2016). En efecto, el impacto de los medios de comunicación en la sociedad puede ser aplicados de manera positiva en instituciones, permitiendo el avance de proyectos escolares con muchos beneficios para los estudiantes y docentes, generando espacios de expresión y comunicación.

La radio es un camino con mucho futuro y puede ser aplicado en cualquier momento educativo que se requiera, tanto de aprendizaje como de formación en ciudadanía activas (participantes).

La radio es la aliada perfecta para aportar a dicha transformación social y educativa mencionada anteriormente, por décadas este medio de comunicación se ha encargado de crear estilos de vida en las personas. Desde la radio se crean, tal y como lo afirman Aguirre y Navarro (2018):

Estereotipos, gustos, preferencias e intereses se exponen en los medios de comunicación y parecen imponerse frente a las singularidades y a “lo que pasa en las instituciones educativas”. Hablamos de “modas” o cambios globales que no son sólo culturales, sino que económicos y políticos (p.179).

De esta manera es posible afirmar que la radio escolar y comunitaria propician escenarios para la participación activa, libre y segura de los estudiantes. Siendo conscientes de que las aulas académicas no son los únicos escenarios para formar a los niños, niñas y adolescentes.

Desde la radio se explora en sus intereses para potenciar sus habilidades. La formación abarca todas las dimensiones de la persona. Entre tanto, la radio es un instrumento de educación en el cual los estudiantes aprenden en el hacer. Siendo la educación un proceso permanente. Este campo de Edu-comunicación aporta en la estimulación de la creatividad, la inteligencia, la racionalidad y la conciencia. Fomentando el comportamiento autónomo, el diálogo como herramienta de solución de conflictos, una mirada crítica del mundo, la construcción de conocimientos y el intercambio de saberes. Formando de esta manera ciudadanos comprometidos con la transformación social de nuestro país. La anterior idea se basa en la afirmación de Gumucio y Tufte (2008) como se citaron en Barbas y Martínez (2020) en donde mencionan que:

Desde las experiencias paradigmáticas de la segunda mitad del siglo XX – especialmente las radios mineras bolivianas y las radios educativas en Colombia–, los medios de comunicación comunitarios y ciudadanos han demostrado ser un espacio fecundo para la creatividad, para el empoderamiento político, para la cohesión social, para la recuperación de la memoria histórica y para el reconocimiento y la puesta en valor de las identidades. (p. 66)

Diálogo de saberes

Para esta investigación, es importante abordar la categoría diálogo de saberes teniendo en cuenta que el objetivo principal es el construir un escenario de dialogo de saberes fomentando la libertad participativa de la comunidad de educativa de la Fundación Ana Restrepo del Corral. En los últimos años, las investigaciones realizadas en torno al dialogo de saberes han sido abordados desde diversos campos del conocimiento, en esta oportunidad partiremos del planteamiento de Boaventura de Sousa Santos, doctor en sociología, quien acuña el concepto ecología de saberes para referirse la construcción de nuevos conocimientos, partiendo de la idea de interconocimiento.

Estamos hablando de ecología de saberes asumiendo el planteamiento de Sousa Santos quién afirma que “Es una ecología porque está basado en el reconocimiento de la pluralidad de conocimientos heterogéneos (uno de ellos es la ciencia moderna) y en las interconexiones continuas y dinámicas entre ellos sin comprender su autonomía”. (De Sousa, 2010, p. 49). Cabe destacar que esta interconexión de conocimientos a la que hace alusión el autor se hace entre los pensamientos visibles entendidos como inteligibles o útiles y los invisibles asumidos como ininteligibles, olvidados o peligrosos, es decir un pensamiento abismal.

En la lógica de la modernidad occidental, por décadas se ha sumido el pensamiento (conocimiento) de la gente del común (lo popular) como impensable, es decir inválido. En otras palabras, sin cabida para los conocimientos populares o conocimientos alternativos que terminan, de alguna manera siendo el punto de partida para la generación de conocimientos científicos, o sea que, “al otro lado de la línea no hay un conocimiento real; hay creencias, opiniones, magia, idolatría, comprensiones intuitivas o subjetivas, las cuales, en la mayoría de los casos, podrían convertirse en objetos o materias primas para las investigaciones científicas. (De Sousa, 2010, p. 31)

Ahora bien, es fundamental mencionar que trabajaremos desde la reconfiguración de los conceptos comunicación y educación. De tal manera que se hace referencia a la educación expandida y a la comunicación expandida, ya que tanto la educación como la comunicación se pueden dar en cualquier lugar y en cualquier momento, comprendiendo que estas son el escenario perfecto para la transformación social de la humanidad. Ambos campos se constituyen como prácticas de libertad, que permiten ser asociadas con el escenario (emisora escolar) en el cual se desarrolla esta investigación, denominado como un “espacio de libertad” desde el diálogo de saberes.

Estos escenarios de libertad son fecundos para la creatividad y la construcción compartida de conocimientos. Ahora bien, en este punto es importante señalar que, al abordar los diálogos de saberes como categoría en esta investigación, nos ha permitido hacer válidos los saberes de quienes integran un espacio escolar (docentes, estudiantes, padres, personal administrativo, de mantenimiento y demás), esto a su vez nos permite entender que, según Sousa Santos (2011), este aceptar a los otros con sus ideas es concebido como:

El procedimiento que permite crear inteligibilidad recíproca entre las experiencias del mundo, tanto las disponibles como las posibles (...) Se trata de un procedimiento que no atribuye a ningún conjunto de experiencias ni el estatuto de totalidad exclusiva ni el estatuto de parte homogénea. Las experiencias del mundo son tratadas en momentos diferentes del trabajo de traducción como totalidades o partes y como realidades que no se agotan en esas totalidades o partes. (p. 37)

Concibiendo esta creación de “inteligibilidad recíproca” desde el aporte individual como una oportunidad para construir, lo que se ha propuesto en esta investigación. Partiendo de la necesidad que tenemos los seres humanos de compartir nuestros pensamientos.

Por lo tanto, solo es posible entender y darle sentido a la existencia humana en tanto comprendamos el postulado de Freire (1970) “Existir humanamente es pronunciar al mundo, es transformar al mundo. El mundo pronunciado, a su vez retorna problematizado a los sujetos pronunciantes, exigiendo de ellos un nuevo pronunciamiento” (p. 71).

Esta existencia está basada en la experiencia que cada uno vive en el transcurrir o recorrer el mundo terrenal. Un mundo que es posible entenderlos solo desde el escuchar la voz de quienes lo habitan. Una voz que se hace visible solo cuando hay quien quiera escucharla, sin un interlocutor no abra sentido de la voz. Una voz que alberga una cantidad increíble de conocimientos de este mundo.

Cabe considerar que, asumimos el diálogo de saberes o la ecología de saberes como la coexistencia y la co-construcción de conocimientos entre lo colonial y lo decolonial.

Es conveniente en este punto resaltar el planteamiento de Olivera (2017), quién desde su propuesta del Buen vivir, presentan sus aportes desde los saberes populares, planteando que:

Las habilidades y competencias permanecen vinculadas con la capacidad de identificar saberes locales y hacerlos dialogar con los saberes occidentales, con la habilidad de comunicarse en lenguas indígenas para posibilitar el acceso a saberes locales, y con la capacidad de realizar trabajos colaborativos y promoverla acción colectiva desde una comprensión que cambia la idea de «extensión universitaria» por la de «vinculación con la comunidad», y que pasa de la investigación como ejercicio de extracción a la investigación vinculada basada en el diálogo de saberes. (p. 34).

Aportando de esta manera a la idea de la aceptación como válida la voz de quienes están o no dentro de la academia, entendiendo que en el dialogar esta la co-construcción de nuevos conocimientos o saberes.

Ciudadanías activas

En esta categoría se propone y se fundamenta la idea central de esta investigación teniendo en cuenta que desde la radio escolar se pretende construir ciudadanías de alta intensidad. Es decir, se busca la construcción de una sociedad (activa) diferente a la existente que se caracteriza por tener “ciudadanos dotados jurídicamente de derechos, pero desprovistos de la capacidad real y del poder efectivo para ejercerlos plenamente” (Aguiló, 2009 p. 14). Es decir, una ciudadanía de siervos, de baja intensidad o pasiva, con derechos, pero sin poder o capacidad para ejercerlos.

En este punto y teniendo como base la categoría de ciudadanías activas, no podemos dejar de pasar desapercibidos los hechos (contexto) que atraviesa Colombia durante la elaboración y el planteamiento de esta investigación. A la fecha ya se cumplen más de dos semanas de conflictos sociales (Paro Nacional, 28 de abril de 2021) debido al inconformismo por parte de los habitantes del país ante las injusticias del Gobierno, entendiendo que “El detonante

de las protestas masivas en Colombia (...) fue la reforma tributaria presentada por el presidente, Iván Duque. Reducir el déficit fiscal, sostener la inversión y financiar los subsidios para las personas más pobres eran los objetivos de la propuesta, que incluía un aumento del IVA, del impuesto funerario, los servicios básicos y la renta. (Papaleo, 2021, DW)

Es posible encasillar a gran parte de la población colombiana bajo el concepto **servidumbre voluntaria** acuñado por La Boétie (1980). Esta, es entendida por Aguiló (2009) como:

(...) Una relación de sometimiento en la cual la dominación que ejerce una de las partes es aceptada y tolerada por la otra. Son los propios sujetos quienes, canjeando su libertad natural por seguridad personal, conformidad y comodidad, entre otras razones, se someten obediente y voluntariamente a la autoridad de otro. (p. 14)

En relación con la idea anterior, se pretende mencionar que el paro Nacional surge como consecuencia de la resistencia de la población. Una población cansada de la autoridad y la arbitrariedad estatal, una lucha que se fundamenta en el “ya no hay nada que perder”. Este acto de resistencia civil, puede ser considerado como un acto de una ciudadanía activa. Cuando nos referimos a la categoría de ciudadanía activa, es necesario entender que esta:

Basada en una cultura política democrática y emancipadora que sitúe como eje central de su propuesta las prácticas sociales inclusivas y participativas, a partir de las cuales el conjunto de la ciudadanía pueda desempeñar un papel activo, crítico y responsable, así como ejercer una acción político-cívica más allá del voto electoral y las demandas de reconocimiento de derechos individuales al Estado. (Aguiló, 2009, p. 17)

Una ciudadanía de alta intensidad o activa, se caracteriza por esta compuesta de según Aguiló (2009) ciudadanos, que se asumen como ciudadanos de hecho y no sólo de derecho: con

capacidad plena para crear y participar directamente en espacios públicos democráticos, estatales y no estatales, que incidan en las decisiones de la función pública y permitan el control social.

Para ir concluyendo con esta categoría, asumir el rol de ciudadano activo, implica tal y como lo mencionan los hermanos Fernández Droguett (2015) que “la ciudadanía no es un estatus sino una conquista que supone una perspectiva contestataria y de transformación social bajo la cual se desarrollan actos que contravienen las modalidades tradicionales de participación ciudadanía, así como de formas de ocupar la ciudad”. (p. 64) Siendo actores participativos de la transformación y del cambio de sociedades, asumiendo la capacidad de cuestionar el mundo, velando por la toma de decisión basadas en la construcción comunitaria.

En definitiva, los hermanos Fernández Droguett (2015) plantean que las ciudadanías activas “(...) no remiten a identidades puras sino más bien a articulaciones identitarias que fundamentan la acción política bajo parámetros de creciente complejidad en los que, sin embargo, el horizonte de transformación social se mantiene e incluso se ve reforzado” (p. 70). Es decir, aceptar que el otro puede aportar en la elaboración de discursos como sociedad.

Territorio - escuela

En el abordaje de esta categoría, se pretende hacer un acercamiento al territorio - escuela, uno de los componentes más relevantes de esta investigación, teniendo en cuenta que como base fundamental de trabajo para esta exploración es la radio escolar considerada como un espacio de libertad (territorio en la escuela) para la construcción de conocimientos y el aprovechamiento del aprendizaje a través del dialogo de saberes. Esto teniendo en cuenta que como lo menciona Boisier (1998):

El entorno territorial es factor clave del desarrollo. Aunque dicho entorno se presente bajo diferentes fórmulas administrativas y jurídicas -la comuna, la provincia, la región, el país, el mundo-, la calidad del territorio determina el desarrollo de las estructuras sociales pertinentes en cada escala. (...) las regiones, provincias o comunas, espacios más cotidianos, más próximos, son determinantes para todo aquello que las personas ven como más inmediato (empleo, educación, salud, vivienda). (p. 5 – 6)

Partiendo del anterior planteamiento, se pretende ver la escuela como territorio cotidiano inmediato para la construcción de nuevos conocimientos, desde el planteamiento de Boaventura con la idea del interconocimiento, es decir entre la comunidad educativa y vecinos de la radio escolar Green Stereo, una radio educativa de la Fundación Ana Restrepo del Corral. Partiendo de la idea de que el territorio adquiere un nuevo contenido contextual, gracias a la actual situación social del mundo como lo menciona Llanos (2010) “Con el nuevo escenario social, la mundialización ha colocado al espacio social como un referente en el cual las experiencias, los procesos, los simbolismos, pueden vivirse de manera simultánea por habitantes de diferentes partes del mundo”. (p. 213 – 214)

En este sentido, asumimos el territorio escuela como la posibilidad abrir un escenario “espacio de libertad” para la creación de interconocimientos que permitan la co-construcción de una sociedad diferente, una sociedad con esperanza, una sociedad que se preocupa por aportar en la transformación social de los entornos cercanos de los individuos. Esto entendiendo que como lo argumenta Llanos (2010) “La amplia perspectiva del territorio genera múltiples posibilidades de construir un enfoque interdisciplinario.” (p. 218)

Ahora bien, Boisier (1998) propone que la “Información y conocimiento son, desde este punto de vista, elementos clave del desarrollo territorial. La asociatividad y el poder político

colectivo, otros dos elementos también centrales del desarrollo en cualquier territorio, dependen fuertemente de la información y del conocimiento. (p. 7) Es decir, el territorio es sin duda el escenario ideal para la construcción del desarrollo social del mundo desde la intervención (trabajo) colectiva de las comunidades. Para asumir de esta manera los territorios como testigos espaciales para la historia desde la interpretación y comprensión de las relaciones sociales en la tierra.

Comprendiendo que la escuela es ese espacio de encuentro o conflictividad (diálogo y debate) para la generación de conocimiento desde el relacionarse con el otro. de esta manera como una de las principales fuentes de la construcción del conocimiento. Es allí en los territorios en donde los seres logran obtener ciertos conocimientos y dependiendo de los contextos, estos conocimientos serán identitarios, sabiendo que en los territorios se crean los principales escenarios para el fortalecimiento de la interacción social de los habitantes.

Además, es importante comprender que la escuela como territorio es el escenario ideal en el que coexiste una gran diversidad de actores sociales que aportan a la noción de desarrollo social de las comunidades. Sin embargo, para que exista esta construcción colectiva, es necesaria una adecuada organización que sin duda alguna aportará a la generación de identidad y resiliencia en la comunidad.

El territorio - escuela ha sido fuente de investigaciones minuciosas que han permitido ver de otra manera estos escenarios. En primera instancia Collet-Sabé (2020) nos propone que “La escuela moderna de masas se construyó como una técnica política para disciplinar cuerpos, sobre todo de alumnos, pero a su vez, de docentes, familias y comunidad. (p. 356). Y define el territorio como “un gran recurso educativo en forma de asociaciones, colonias, excursiones, salidas, museos, material didáctico compartido, personas relevantes, etc”. (p. 355).

Se pretende llegar a una de las principales apuestas de esta investigación. Ver la Radio escolar en el territorio - escuela como un espacio de libertad para la construcción del conocimiento tal y como lo propone Collet-Sabé (2020) en su texto: Qué es el territorio para la escuela: ¿decorado, recurso o agente? Un texto en el que propone diferentes modelos, desde diferentes autores, que permiten ver el territorio – escuela como espacios algo más que un lugar de transmisión de conocimientos:

(...) La institución escolar como instrumento principal para socializar a las nuevas generaciones. Y en todas ellas, la apertura y el vínculo con el territorio social y cultural y las familias era uno de los elementos clave para conseguirlo. Si la escuela moderna y/o franquista “fortaleza”, autocentrada y encerrada en sí misma “había muerto”, las alternativas debían tener, precisamente en el vínculo con el territorio, las familias, los barrios y pueblos uno de sus ejes vertebradores. Así, por ejemplo, McLuhan (1977) concibe toda la ciudad como un gran recurso educativo que puede ofrecer a todos los niños y niñas y jóvenes una socialización a la vez adecuada y significativa al conectar con sus intereses y realidades. La propuesta de la “City as classroom” busca indicar, precisamente, cómo el territorio no es un simple decorado insignificante, sino un medio rico en estímulos educativos, un recurso con grandes posibilidades con el que se puede interaccionar para aprender. En la misma línea, Ivan Illich, propuso sustituir una institución escolar de espaldas al territorio por una “pedagogía convivencial” que abría las puertas a una culturización de infantes y personas adultas a través de un gran “banco de conocimientos” construido, precisamente, por toda la ciudadanía y sus saberes. (p. 54)

Aquí vemos la importancia de dejar de pensar el territorio – escuela como el escenario en donde el único poseedor del conocimiento es el docente y, por el contrario, verlo como el espacio

de libre participación para la formación integral de todos (docentes, padres, niños, niñas, adolescentes). En este punto, logramos interrelacionar las diferentes categorías de esta investigación: Ver la *radio escolar* como *escenario libre (territorio – escuela)* para la creación de *ciudadanías activas* que aportan de una manera crítica y responsable a la construcción de comunidad desde sus *saberes (diálogo de saberes)*.

La Radio en el campo de la Comunicación educativa

Teniendo en cuenta las anteriores categorías, se busca enmarcarlas en el campo Comunicación - Educación, que implica en primera instancia entender que, según Mora y Muñoz (2016) “la educación ha dejado de ser un asunto exclusivamente de la escuela y la comunicación un asunto solamente de los medios masivos” (p.12). En ese sentido, es importante comprender la educación como una práctica que permite la construcción del conocimiento. Y la comunicación entendida como la interacción con otros que piensan para enseñar y aprender con el propósito de transformar sociedades. Entendido este proyecto como parte de una especialización que tiene como campo de estudio, trabajo e investigación la reconfiguración del campo “Comunicación, Educación en la Cultura. Siendo esta una apuesta ideal para representar los nuevos hallazgos en dicha área (compuesta) del conocimiento.

En conclusión, esta investigación pretende constituirse como un proyecto que busca generar nuevos espacios para la construcción y formación desde la comunicación vista desde la mirada de Rocha (2008) “La comunicación es un proceso, involucra pues no una acción sino un conjunto de acciones en las que se ven comprometidos varios individuos, que se relacionan entre sí y continuamente producen modificaciones producto de sus interacciones”. (p.32) Que en definitiva, es entendida como el campo de la comunicación educativa, es decir como un proceso formativo para la construcción del interconocimiento planteado por Boaventura de Sousa Santos.

CAPÍTULO IV

4. Metodología

4.1 Estrategia de investigación: Investigación acción participativa:

La investigación acción participativa es una metodología de investigación que permite la construcción del conocimiento en colectivo. Implica la construcción social del conocimiento de manera compartida, permitiendo validar los saberes de todos los involucrados en la investigación. Ya que la IAP implica el acercamiento a la vida cotidiana del grupo investigado, esto permite conocer la realidad, detectando de esta manera los problemas sociales a ser intervenidos. Tal y como lo menciona Rocha (2016) la IAP:

Le apuesta a lo colectivo y a la generación de tejido social desde el diálogo de saberes; por eso es una metodología que surge de la vida cotidiana y quiere reconocer las subjetividades para edificar otras realidades que contribuyan a la mejor calidad de vida de todas las personas y de la totalidad diversa de cada uno. (p.2)

La investigación acción participativa le apuesta a la construcción de nuevos conocimientos desde la generación del interconocimiento, es decir, a través del encuentro de conocimientos heterogéneos que encontramos en la academia y en las comunidades. Teniendo en cuenta que esta investigación parte de la generación de espacios de libertad, para la generación de nuevos conocimientos desde el diálogo de saberes para la creación de ciudadanías activas, se ha propuesto el abordaje del trabajo de campo desde la IAP, entendida como lo fundamenta Rocha (2016):

La Investigación Acción Participativa (...) es una metodología que se convierte en una forma de vida porque tiene que ver con la manera como construimos el presente y el

futuro (...) Esta metodología le apuesta a lo colectividad, a la construcción de tejido social a partir del diálogo de saberes. Es decir, es una metodología que nace de la vida de la gente y pretende reconocer esas subjetividades para construir nuevas realidades que contribuyan a la mejor calidad de vida de la gente. (p.7)

La IAP, además implica el aprender a escuchar en el ejercicio de convivir para entender las causas y manifestaciones de las problemáticas para proceder a su análisis y desarrollo de un plan de acción que permita fortalecer estrategias para aportar acciones en pro-beneficio de la comunidad. En definitiva, durante el desarrollo de esta investigación hemos propuesto darle el reconocimiento a los saberes de todos aquellos actores que forman parte de la emisora escolar Green Stereo, por lo tanto, se reafirma que la metodología elegida es la ideal teniendo en cuenta el planteamiento de Rocha (2018) quien afirma que en la IAP “cabén todos estos saberes, sin que se desprecie ninguno de ellos”. (p. 10)

Ahora bien, para lograr abordar de la manera más minuciosa este estudio, se proponen m tres fases metodológicas que darán respuesta al objetivo general propuesto el de “construir un escenario de diálogo de saberes en la emisora escolar Green Stereo de La Fundación Ana Restrepo del Corral que permita la libertad participativa, basado en el territorio Cerros Orientales de la Localidad de Usaquén para formar ciudadanías activas creadoras de transformaciones sociales”.

Fase I

Diagnóstico

La Radio Escolar: Reconociéndola, como campo educativo alternativo (popular) en la escuela.

Elaborar una propuesta Edu-comunicativa sostenible que promueva la participación de la comunidad educativa en el territorio – escuela y territorio - comunidad.

En esta fase, nos interpela el acto de ciudadano de alta intensidad de aquellos miembros de un espacio como la radio escolar dentro de la escuela. En el caso de los niños, dedican sus ratos libres para estar allí, construyendo escenarios alternativos para el aprendizaje. Aquí nos planteamos algunos interrogantes propuestos por Rocha (2016) “¿para qué investigamos? (...) ¿hay saberes desechables y hay otros indispensables? ¿es necesario que los saberes provengan necesariamente del mundo científico? ¿todos los saberes son necesarios? Y por último, ¿cómo se construyen los saberes?” (p. 11)

En consecuencia, a los interrogantes anteriores planteados por el autor, nos cuestionamos: ¿Es la emisora escolar generadora de conocimientos desechables o indispensables?, ¿Se pueden construir nuevos conocimientos significativos para los participantes (estudiantes- docentes- comunidad) ?, ¿La falta de una nota (informe – boletín) desde la emisora (en el estudiante) es causa de poca importancia a estos espacios?, ¿Es la radio escolar un espacio necesario? Y algunos otros cuestionamientos que irán surgiendo a partir de este diagnóstico.

Fase II

Diseño

La radio escolar: Como herramienta formativa en el territorio – escuela.

Hacer de la radio escolar de la Fundación un espacio de compartir saberes sobre los territorios que habitan los miembros de la comunidad educativa.

En esta fase, abordaremos la construcción de un diseño que permita identificar caminos que dirijan esta investigación a su objeto principal, construir un escenario de diálogo de saberes que permita la libertad participativa, basado en el territorio para formar ciudadanías activas creadoras de transformaciones sociales. Para esto, se requiere la participación permanente y activa de la comunidad educativa que integra el proyecto de radio escolar. Es allí en donde este proyecto

toma fuerza, es construido desde acciones conjuntas a reflexiones conjuntas, esto teniendo en cuenta que se trabajará desde el enfoque socio-crítico entendiendo que según el maestro Rocha (2016) “Hacer investigación sociocrítica es trabajar con otros para la emancipación, y esa no es una tarea fácil”. (p.13)

El diseño metodológico desde la investigación acción participativa, se fundamenta en dos tipos de saberes: Los saberes científicos, es decir los que se encuentran validados por la academia o que cuentan con algún tipo de certificado o respaldo institucional y los saberes populares adquiridos en su experiencia de vida en el territorio, es decir de la comunidad, en palabras de Rocha (2016) se “asume que todos los sujetos cuentan con saberes como fruto de sus diversas, pocas o muchas experiencias. Esos saberes populares son tan importantes como los saberes expertos. (p. 15)

Estos saberes se entienden como la base fundamental para la libertad educativa, es decir, fuera del sistema. Este compartir de saberes - conocimientos propicia la generación de transformaciones sociales desde la práctica para las comunidades, desde esa construcción colectiva pro-beneficio para el cambio social. Generando de esta manera cambios sustanciales que aportan en el desarrollo del territorio – escuela. Entendiendo que esta práctica de investigación desde la IAP implica según Rocha (2016) entender que:

Los territorios implican significación y constituyen los entornos propios de las subjetividades de los colectivos, y ayudan a su pervivencia y le dan soporte a su existencia. El territorio es un escenario que se realiza como tal en la interacción, en el plexo de la significación entre los sujetos, es decir, en la comunicación, pues gracias a la comunicación la cultura que emerge y provocan las territorialidades pervive. Pero, al

mismo tiempo, como escenario constituye un factor de realización y posibilidad de formas comunicativas. (p. 52)

Es decir, comprender que los territorios son fuente esencial de conocimientos de las comunidades.

Fase III

Ejecución

La radio escolar: Un espacio de libertad en la escuela para generar nuevos conocimientos.

Una práctica de libertad.

Determinar la influencia de estos espacios de diálogo en los estudiantes sobre el territorio – escuela.

Para llegar a la ejecución de esta investigación, se plantea un breve acercamiento al campo de la comunicación para el cambio social que, para Gumucio, (2004) citado en Rocha (2015) “la Comunicación para el Cambio Social es una comunicación ética, es decir, de la identidad y de la afirmación de valores; amplifica las voces ocultas o negadas y busca potenciar su presencia en la esfera pública” (p. 490). Así es como buscamos construir ese escenario ideal para la amplificación de voces ocultas y negadas que en este caso hace referencia a las voces detrás del micrófono que construyen el interconocimiento para la transformación de sociedades. Voces, que representan la resistencia a un sistema educativo obsoleto.

Es allí, desde donde parte el sustento investigativo desde la mirada del cambio social propuesto para resignificar la radio escolar como uno de los espacios de libertad dentro de la escuela, es decir, espacios en donde la voz de todos es tenida en cuenta.

Es importante mencionar que, en esta fase, ese abordaje para la ejecución del proyecto que busca ser (crear) un espacio de libertad en la escuela para generar nuevos conocimientos, parte desde el

diálogo de saberes de los integrantes del escenario que se caracteriza por impulsar prácticas de libertad, para generar el interconocimiento, desde la radio en el territorio – escuela, teniendo como protagonistas principales para dicha construcción a los actores (estudiantes, docentes, padres de familia, investigadores y comunidad) que integran la Radio Escolar Green Stereo de la Fundación Ana Restrepo del Corral. Es decir, en palabras de Rocha (2016):

Se trata entonces de un genuino proceso praxeológico, donde el saber y el actuar se entretajan, mediados por la reflexión y el análisis, para producir cambio e innovación, tanto en los actores como en los contextos, en ese proceso que hemos llamado devolución creativa. (p.2)

En otras palabras, se pretende identificar conjuntamente, las problemáticas del territorio – escuela que han fundamentado esta investigación: la no legitimación de los otros escenarios fuera del aula para la generación de nuevos saberes es decir el no reconocimiento de estos como espacios de libertad creativa para la formación. En consecuencia, Rocha Propone (2016) que:

Sin duda los protagonistas de todo proceso participativo son los sujetos o las personas. Si nos involucramos en un proceso de investigación participativa, obviamente los afectados son los mismos sujetos y son ellos mismos quienes participan en calidad de investigadores o como actores principales del proceso de investigación. El rol que ocupan los investigadores y demás profesionales que hacen parte de una investigación de esta naturaleza, es el de guía, acompañante y facilitador de metodologías y estrategias para el logro de los objetivos del proyecto. El papel fundamental que ocupan estos profesionales es el de convertirse en sujetos problematizadores de las dinámicas investigativas. En muchas investigaciones participativas, los investigadores se vuelven cada vez más

innecesarios porque los sujetos asumen su papel como ciudadanos en una comunidad o frente a un territorio, y los primeros ya han cumplido con su misión. (p. 30)

Misión, que en este proyecto es el de generar un escenario de diálogo de saberes en la emisora escolar Green Stereo que permita la libertad participativa, para formar ciudadanías activas creadoras de transformaciones sociales.

Referencias

- Aguiló, A. (2009). La ciudadanía como proceso de emancipación: Retos para el ejercicio de ciudadanías de alta intensidad. *Astrolabio: Revista internacional de filosofía*. 9, 13-24.
<http://www.ub.edu/astrolabio/Articulos9/DEF/Aguilo.pdf>
- Álvarez, C. (2012). La escuela en la radio y la radio en la escuela. Una innovación escolar para promocionar la lectura. *Revista Hachetetepe*. 5(2), 105-113
https://www.researchgate.net/publication/260273545_La_escuela_en_la_radio_y_la_radio_en_la_escuela_Una_innovacion_escolar_para_promocionar_la_lectura
- Barbas, C. y Martínez, A. (2020). Vidas de activismo. La participación en los medios de comunicación comunitarios como fuente de aprendizajes. *Diálogo andino*, (62), 65-75.
<https://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812020000200065>
- Biosier, S. (1998). *Teorías y metáforas sobre el desarrollo territorial*. CEPAL.
https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/2189/1/S9860432_es.pdf
- Cendales, L. (2019). “Yo, Maestra”: *La Cartografía Social, Elementos y guía para un verdadero reconocimiento de territorio*.
- Collet-Sabé, J. (2020). Qué es el territorio para la escuela: ¿decorado, recurso o agente? Modelos e implicaciones de diversas políticas de relación entre escuela y territorio en Cataluña (España). *Espacios en Blanco. Revista de Educación* [en línea]. 2(30), 351-364
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=384563756011>
- Fernández, E. & Anguita, M. (2015). Aprendizajes invisibles en contextos de educación expandida retos y oportunidades en la sociedad hiperconectada. Profesorado. *Revista de*

Currículum y Formación de Profesorado, 19(2),1-16.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56741181001>

Fernández, F. y Fernández, R. (2015). El tinku como expresión política: Contribuciones hacia una ciudadanía activista en Santiago de Chile. *Psicoperspectivas*, 14(2), 5-29.

<http://www.psicoperspectivas.cl> DOI:10.5027/PSICOPERSPECTIVAS-VOL14-ISSUE2-FULLTEXT-547

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI editores.

Freire, P. (1990). *La Naturaleza política de la educación*. Paidós.

Fundación Ana Restrepo del Corral (s.f). <https://www.fundacionanarestrepo.org/>

Galiana, M. (2016). Radio Solidaria Amiga, Online. y Radiosolamichildrens. Una comunidad de aprendizaje. *En Edunovatic* 2016 (1), 315-323

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5794153>

Grupo COMUNICARTE. (s.f). *Radios Escolares*.

<http://www.grupocomunicarte.org/index.html>

Human Partner (s.f) Círculos de paz. <https://www.humanpartner.org/>

Kaplún, M. (1997). *La Educomunicación de Medio y Fines en Comunicación*.

Llanos, Luis. (2010). El concepto del territorio y la investigación en las ciencias sociales. *Agricultura, sociedad y desarrollo*, 7(3), 207-220. de

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-54722010000300001&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-54722010000300001&lng=es&tlng=es)

- Mendivil, C. Racedo, Y. Meléndez, K. Rosero, J. (2015). El papel de la Comunicación para el cambio social: empoderamiento y participación en contextos de violencia. *Revista Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe*, 13 (1), pp. 11-23
<http://dx.doi.org/10.15665/re.v13i1.345>
- Muñoz, G. Mora, A. Walsh, C. Gómez, E. y Solano, R. (2016). *Comunicación Educación en la cultura para América Latina Desafíos y nuevas comprensiones*. Corporación Universitaria Minuto de Dios.
<https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5392/Comunicacion%20educacion%20en%20la%20cultura%20para%20America%20Latina.pdf?sequence=1>
- Navarro, F. y Aguirre, J. (2018). Una experiencia radial escolar y comunitaria en Pilcaniyeu, Río Negro, Argentina. *Universitas, Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, 2018 (28), 177-192. <https://doi.org/10.17163/uni.n28.2018.09>
- Nogué, J. (2007). *Paisaje, identidad y globalización*. Fabrikart.
[file:///C:/Users/AGAPE%20POR%20COLOMBIA/Downloads/dfogarty-12fabrikart07%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/AGAPE%20POR%20COLOMBIA/Downloads/dfogarty-12fabrikart07%20(1).pdf)
- Olivera, I. (2017). Las potencialidades del proyecto educativo de la Universidad Veracruzana Intercultural: una crítica al desarrollo desde la noción del Buen vivir. *Revista de la educación superior*, 46(181), 19-35. <https://doi.org/10.1016/j.resu.2016.08.004>
- Pérez, A. Sánchez, C. Pedrero, L. (2018). *Viaje al Centro de la Radio. Diseño de una experiencia de alfabetización transmedia para promover la cultura radiofónica entre los jóvenes*. En *Comunicación y Sociedad*. <https://doi.org/10.32870/cys.v0i33.7031>

- Prieto, D. (2005). El interaprendizaje como clave de la educomunicación. *Mediaciones*. 2005(1), 23 – 35. <https://core.ac.uk/download/pdf/230223156.pdf>
- Prieto, I. Duarte, E. y Ramos, M. (2008). Experiencia educativa de la radio en América Latina. *Revista de Ciencias Sociales*, XIV (1), 63-72
<https://www.redalyc.org/pdf/280/28011673006.pdf>
- Quintana, R. (2001). El lenguaje de la radio y sus posibilidades educativas. En *La comunicación de hoy: Crisol de nuevos lenguajes*. *Revista Comunicar*, IX(17), 97 – 101
<https://www.revistacomunicar.com/pdf/comunicar17.pdf>
- Rocha, C. Bustamante, P. Gumucio, A. Cortés, C. (2015). Comunicación, desarrollo y cambio social. En Zully Marcela Bautista y [23 más]; Aura Isabel Mora (compiladora). *La constitución del campo de la comunicación, el desarrollo y el cambio social* (pp. 455 – 524). Corporación Universitaria Minuto de Dios.
file:///C:/Users/AGAPE%20POR%20COLOMBIA/Downloads/Libro_Comunicaci%C3%B3n%20Educacion.pdf
- Rocha, C. (2008). *Radio Escolar: Comunicación, conflictos y ciudadanías*. Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Rocha, C. (2016). *La Investigación Acción Participativa: una apuesta por la comunicación y la transformación social*. Corporación Universitaria Minuto de Dios.
<http://tinyurl.com/bib84352>
- Sen, A. (2000). El desarrollo como libertad. *Gaceta Ecológica*, (55),14-20
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=53905501>
- Sousa, B. (2010). *Descolonizar el poder, reinventar el poder*. Trilce.

Sousa, B. (2011). Epistemologías del Sur. Utopía y Praxis Latinoamericana, 16(54),17-39.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27920007003>

Anexos

Matriz de referencias de estado del arte - antecedentes

TÍTULO DEL ANTECEDENTE	AÑO	RESUMEN	METODOLOGÍA	CATEGORÍAS	RELACIÓN CON EL PROYECTO	TIPO DE ANTECEDENTE	CITA COMPLETA
La radio Comunitaria como medio para impulsar la participación de la comunidad y la inclusión social.	2019	Las disciplinas académicas tienen el reto constante de no perder de vista los cambios de la sociedad de la que forman parte si realmente quieren contribuir a su desarrollo, en su defecto, construir respuestas que permitan abordar satisfactoriamente las situaciones potencialmente conflictivas que en ellas se producen. También la Pedagogía Social y la Educación Social se enfrentan a este reto. Las necesidades sociales y educativas contemporáneas exigen con urgencia alternativas epistemológicas para estar a la altura de los retos que éstas representan. Interdisciplinariedad, transdisciplinariedad, colaboración, co-aprendizaje, redes... son conceptos cada vez más utilizados pero que, a la vez, exigen construcciones operativas que realmente los llenen de significado. No se trata pues, únicamente, de explicar conceptualmente las particularidades del mundo actual sino de identificar de qué manera el diseño y evaluación de las acciones socioeducativas construye propuestas acordes con este planteamiento.	Socio-crítica Acción participativa	Radio comunitaria, inclusión social.	Teniendo en cuenta que el proyecto va relacionado con la participación en las comunidades para hacer de la radio una herramienta que permita la inclusión de los estudiantes, niños y niñas, que se vieron mas afectados por la crisis mundial (Covid 19), este texto permite ampliar nuestro conocimiento respecto a elementos claves para impulsar la radio desde la participación activa de la comunidad a la que se estudia.	Libro	La Pedagogía Social en un entorno VICA: ¿nuevos problemas, nuevas perspectivas?: Comunicaciones y Conclusiones - Congreso Internacional SIPS 2019/ XXXII Seminario Interuniversitario de Pedagogía Social / coord. por Jordi Longás Mayayo, Jesús Vilar, 2019, ISBN 978-84-947978-7-3, págs. 365-367
La escuela en la radio y la radio en la escuela. Una innovación escolar para promover la lectura.	2012	El artículo plantea la relevancia de que actualmente las escuelas desarrollen experiencias innovadoras de promoción de la lectura. En ello, la radio puede ser una aliada, como se demuestra al sintetizar una experiencia de innovación desarrollada en un centro educativo público asturiano donde se conjuga con maestría el papel de la escuela y el de la radio en un fin común: promover la lectura en el marco escolar y social. A través de un docente experto en literatura infantil y juvenil que participa en un programa de radio de emisión semanal la escuela entra en la radio. A través de unas jornadas de Radio y Literatura vuelven la radio entra en la escuela. Estas experiencias, únicas en su campo, constituyen una forma de innovación educativa relevante que favorece la promoción de la lectura entre el alumnado, sus familias y la ciudadanía en general.	Socio-crítica Acción participativa	La escuela en la radio.	Este artículo nos guía hacia la experiencia de incluir la radio en el sistema educativo con un fin específico. Favoreciendo una visión más positiva frente a la nueva realidad, siendo participes docentes y estudiantes.	Artículo	Hachelelepé: Revista científica de Educación y Comunicación. (ISSN- e 2172-7929. Nº. 5, 2012, págs. 105-113
Viaje al Centro de la Radio. Diseño de una experiencia de alfabetización transmitida para promover la cultura radiofónica entre los jóvenes	2018	En una sociedad donde la mayor parte de las comunicaciones están mediadas por la tecnología, la educación mediática a edades tempranas resulta imprescindible. Más allá de consumidores tradicionales, los jóvenes se han convertido en sujetos activos que requieren ineludiblemente de una serie de competencias cada vez más complejas para comprender nuevos formatos, interpretar nuevas estructuras narrativas, elaborar nuevos contenidos audiovisuales y compartirlos a través de las redes sociales. Como en el resto de medios convencionales, la audiencia de la radio no es ajena a este nuevo escenario comunicativo: tanto jóvenes como adultos acceden a la radio cada vez con mayor intensidad desde dispositivos móviles, lo que implica un conocimiento de las narrativas asociadas a las pantallas (de la fotografía al video) hasta la interacción en redes sociales a partir de una experiencia sonora.	Empírico-analítico / Histórico-hermenéutico	Radio cultural.	El libro nos presenta un proyecto en el cual se usa como herramienta de inclusión educocomunicativa que promueve la cultura radiofónica. Rescatando la participación y el público juvenil.	Libro	Pérez-Mallo, A., Sánchez-Serrano, C., & Pedro-Esteban, L. M. (2018). Viaje al Centro de la Radio. Diseño de una experiencia de alfabetización transmitida para promover la cultura radiofónica entre los jóvenes. Comunicación Y Sociedad, (33), 171-201. https://doi.org/10.32870/loys.v033.7031
La Radio Comunitaria ¿Cómo significarla hoy?	2016	Las Radios Comunitarias surgieron en América Latina, como medios alternativos a la radio comercial y la radio estatal. Se posicionaron como una herramienta indispensable en el debate de temas emergentes desde la comunidad en un contexto marcado por principios de unidad, consenso, participación, discernimiento y diálogo. No obstante, hoy esos contextos han cambiado, por lo que se hace inevitable abrir el debate y discutir las condiciones actuales de las Radios Comunitarias, bajo la premisa de re-significarlas desde nuevos escenarios desafiantes. Con este propósito surge el ensayo: "La Radio Comunitaria: ¿Cómo significarla hoy?". Esta es una propuesta que nace consciente del escenario complejo en que operan las Radios Comunitarias en América Latina, criminalizadas, marginadas e invisibilizadas por los Estados, los monopolios, los oligopolios y por los grupos de poder. A este panorama nada sencillo, se suma que también son radios divididas por geografía, edad, cultura, idioma, estilos de vida y formas de concebir el mundo.	Histórico-hermenéutico	Resignificación de la radio comunitaria.	Aporta información respecto a un proceso de resignificación de la radio comunitaria, abriendo importantes reflexiones sobre el valioso aporte que puede hacer la radio escolar; hablando en sí del proyecto de investigación, en esta situación de emergencia sanitaria. También nos ayuda a contextualizar situaciones que nos llevarán a una definición un concepto claro de lo que es la radio comunitaria, pudiendo de esta manera aplicarlo en la investigación.	Libro	Ciencia e Interculturalidad: revista para el diálogo intercientífico e intercultural de la ISSN-e 2223-6280, ISSN 1997-9231, Vol. 18, Nº. 1, 2016, págs. 94-107
Una experiencia radial escolar y comunitaria en Pilcaniyeu, Río Negro, Argentina	2018	diversas teorías comunicacionales en el campo educativo desde la radio comunitaria escolar "Hueney", que es una experiencia que pone en valor la cotidianidad de una juventud rural que dialoga con su entorno y resignifica la cultura local. La metodología utilizada es cualitativa, se trabajaron entrevistas a actores relevantes del contexto comunitario y el análisis documental de normativas y proyectos de la escuela vinculados con la radio. Las conclusiones permiten profundizar sobre la radio más allá del soporte, entendida como mediación de las voces de la comunidad aledaña y vínculo que fortalece la identidad cultural y social.	Socio - Crítico	Radio escolar, radio comunitaria, juventud	la sociedad. De esta manera logramos identificar puntos de partida que nos de pie para hacer cosas diferentes y no seguir produciendo lo mismo o replicando experiencias que sin duda alguna han aportado a la construcción de país. Puede servirnos para contextualizarnos y ver también el papel que juegan los jones en el ámbito de la radio escolar comunitaria.	Artículo	https://doi.org/10.17163/uni.n28.2018.09 https://doi.org/10.17163/uni.n28.2018.09
Fortalecimiento de la participación comunitaria a través de la radio local. Una propuesta de investigación-acción participativa (IAP) con jóvenes en Chaitén	2015	En el marco del proyecto "Educación para la integración social de la población afectada por la erupción volcánica de Chaitén", iniciativa emanada desde el Centro de Investigación en Vulnerabilidades y Desastres Socionaturales (CIVDES), se desarrolló el eje de acción "Talleres de Radio", bajo la metodología de Investigación-Acción-Participativa (IAP) entre los años 2012 y 2013. Este tuvo como objetivo incorporar la comunicación comunitaria por medio de la radio como instrumento de reconstrucción social en Chaitén, con especial énfasis en el desarrollo de competencias, redes y visibilización de los jóvenes en el medio local. Se implementaron en total 12 sesiones de taller durante la duración del proyecto, con 8 jóvenes entre 14 a 19 años, de la Escuela Juan José Latorre de Chaitén. Esta actividad permitió relevar diversas áreas de interés como fortalecimiento y apoyo comunitario, espacios de socialización y reconocimiento patrimonial natural de una localidad aún en proceso de reconstrucción. Finalmente, se discuten las dimensiones éticas y políticas de la acción comunitaria, la generación de condiciones para hablar de una intervención exitosa, y el lugar del profesional en la dinámica investigativa e interventiva.	Socio - Crítico	IAP, Talleres de radio, comunicación comunitaria, jóvenes	Teniendo en cuenta que nuestro enfoque de trabajo será el socio - crítico y que tendremos como estrategia de investigación la IAP, este trabajo podrá mostrarnos algunos de los caminos que otros investigadores han llevado a cabo para el pleno desarrollo de la investigación en conjunto con la comunidad "foco de la investigación" desarrollando un ejercicio juicioso durante dos años en desde la IAP" el artículo que abordaremos en este punto, cuenta el desarrollo de una investigación alrededor de una emergencia natural la erupción del volcán Chaitén, sus afectaciones no son comparadas con la realidad que vivimos hoy a causa de la pandemia, sin embargo es un referente ya que nos dará contextos que seguramente permitirán abordar la radio escolar comunitaria desde las emergencias que afectan todos los sectores productivos de la sociedad.	Artículo	Mardones Carrasco, Rodrigo, & Velásquez Tapa, Francisco. (2015). Fortalecimiento de la participación comunitaria a través de la radio local: Una propuesta de investigación-acción participativa (IAP) con jóvenes en Chaitén, Magallania (Punta Arenas), 43(3), 77-90. https://doi.org/10.4067/S0718-24442015000300007
RADIO COMUNITARIA. UN ESPACIO EDUCATIVO NO FORMAL EN LA COMUNIDAD	2013	La presente reflexión, pretende considerar la acción vigente de la radio comunitaria como un espacio educativo no formal en el acontecer de la comunidad la que no se refleja en la oferta programática de la radioemisora de tipo comercial. El gran desafío del medio de comunicación radial del siglo XXI es lograr captar la necesidad del autor para una opción válida donde se considera su opinión como un integrante de la comunidad. Datos de la Subsecretaría de Telecomunicaciones, en Chile existen hoy día 370 radios de mínima cobertura, conocidas como radio "comunal" o "comunitaria", apelando al espíritu y objetivo que las convoca para estar en el aire y servir a una población específica. Hay muchos ejemplos de radios comunitarias, en nuestro país, que hacen todo el intento por dar un cariz humanizador a la comunicación radial para cumplir el rol participativo, educativo y social.	Educación no formal, radio comunitaria	Educación no formal, radio comunitaria	siendo uno de los objetivos específicos • Elaborar una propuesta Educocomunicativa sustentable para el la institución en donde se promueva el derecho a la educación. Consideramos que este artículo podrá mostrarnos una de las formas de educar fuera del aula, sustentado aquí uno de los argumentos que hemos trabajado junto al maestro Germán Muñoz. La educación ha dejado de ser un asunto exclusivo de la escuela. En este escaso dan a entender esa forma de educación como la Educación no formal. Permitiéndonos de esta manera, construir la propuesta educocomunicativa que postulamos con esta investigación.	Artículo	Mardones Carrasco, Rodrigo, & Velásquez Tapa, Francisco. (2015). Fortalecimiento de la participación comunitaria a través de la radio local: Una propuesta de investigación-acción participativa (IAP) con jóvenes en Chaitén, Magallania (Punta Arenas), 43(3), 77-90. https://doi.org/10.4067/S0718-24442015000300007

Cincuenta años de Radio Comunitaria en Colombia. Análisis sociohistórico (1945-1995)	2015	Bajo el nombre de Radio Comunitaria se agrupan experiencias de diversa índole que se insertan en contextos urbanos y rurales de Colombia, caracterizados por altos niveles de marginación y exclusión de las dinámicas sociales, económicas, políticas y culturales del país. Se trata de cientos de experiencias que son mucho más que un simple corolario de la situación de violencia, desigualdad y crisis generalizada que hoy protagoniza este país. Pensar la Radio Comunitaria como proceso histórico y social fue el primer paso de una investigación que se propuso contestar el interrogante de ¿Cómo se ha transformado la definición y el sentido de lo comunitario en la Radio Comunitaria en Colombia, desde sus antecedentes hasta su actual resurgimiento? En el presente artículo presentamos los resultados del análisis sociohistórico realizado en el marco de un trabajo más amplio. La periodización propuesta obedece a las dinámicas que marcaron las rupturas y continuidades en las concepciones prevalecientes desde la década del cincuenta, en la que surge Radio Sutatenza como primer referente histórico de la Radio Comunitaria en Colombia, hasta su "resurgimiento" en la primera mitad de la década de los noventa.	Histórico - Herméutico	Radio comunitaria en Colombia, contexto urbano.	El documento, parte de un interesante cuestionamiento: ¿Cómo se ha transformado la definición y el sentido de lo comunitario en la Radio Comunitaria en Colombia, desde sus antecedentes hasta su actual resurgimiento? Este artículo hace un breve y detallado contexto sobre la transformación a la que se ha venido sometiendo la radio en el ámbito comunitario. Sus resignificaciones cuenta también algunas experiencias que permiten enriquecer el documento. Básicamente, nos aporta contexto.	Artículo	Ossees Rivera, Sandra Liliana (2015). Cincuenta años de Radio Comunitaria en Colombia. Análisis sociohistórico (1945-1995). Revista Científica General José María Córdoba, 13(16), 265-283. [fecha de Consulta 6 de Noviembre de 2020]. ISSN: 1900-6586. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=f762476247224014
Radio escolar Una onda juvenil	2006	La emisora escolar utilizada como un escenario para el diálogo, mejorar la convivencia, manejar los conflictos, hablar de la vida cotidiana de la comunidad educativa, donde se plantean propuestas que mejoren las relaciones y la calidad de vida de cada uno de los miembros de las instituciones, se constituye en un elemento pedagógico que atraviesa el PEI de donde todos los proyectos se articulan y se fortalecen a través de la comunicación.	Socio - Crítico	Radio escolar, juventud.	Este libro aporta información valiosa de como realizar radio escolar, sus características y funciones que alimentan el proyecto para la realización del producto final.	Libro	Radio Escolar: Una onda juvenil para una comunicación participativa. 1ª Edición. Bogotá, Colombia. Colección: Auténticos y Creativos Nº 2. Paulinas. Centro de Comunicación Social 2006. 224 pgs.
El lenguaje de la radio y sus p	2001	Hablar del valor del sonido en un mundo en que la imagen se impone con nuevas y prometedoras formas, alabar las facultades de lo sonoro para la educación, la persuasión, la socialización, en fin, de niños y jóvenes puede resultar, según el autor de este trabajo, un tanto arriesgado. Vivimos en el mundo de las imágenes y éstas dan sentido a la comprensión del mundo que nos rodea: desde los objetos de consumo (alimentación, golosinas, juguetes o ropa) hasta la representación -parcial e interesada- de la realidad, pero tenemos que recuperar también el valor de lo sonoro, de la radio.	Histórico - Herméutico	Radio, educación.	Teniendo presente que el proyecto de investigación busca que a través de la radio se generen espacios que permitan la educación en la circunstancia actual del mundo en medio de una pandemia, este libro amplía las posibilidades educativas que existen con la radio, alimentando nuestro proyecto de manera positiva.	Libro	Comunicar. La comunicación de hoy. Crisol de nuevos lenguajes. El lenguaje de la radio y sus posibilidades educativas. Rafael Quintana. Núm. 17. Vol. 9 (2001).
Radio escolar on line, exploración en informática educativa	2009	El Proyecto de Exploración Radio Escolar on Line consistió en la implementación de una investigación en el ámbito educacional, destinada a medir el impacto de integrar tecnologías como recursos pedagógicos, en escuelas básicas municipalizadas. Específicamente, el proyecto se planteó reforzar aprendizajes esperados en el subsector Lengua y Comunicación, cumpliendo con los Objetivos Fundamentales Transversales, Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios establecidos en el currículum escolar chileno de octavo año básico.	Empírico-analítico	Pedagogía Online, radio escolar.	Siendo la educación virtual una realidad a la que tuvimos que enfrentarnos, esta tesis esta basada en la implementación de la tecnología, especialmente radio, en la educación. Aporta información valiosa para la articulación del proyecto de investigación.	Tesis	Toledo, J., Sáez, D., Ferrada, Y., Gaete, J. (2009). Radio Escolar on Line. Exploración en Informática Educativa. En: J. Sánchez (Ed.). Nuevas Ideas en Informática Educativa. Volumen 5. Santiago de Chile.
Vidas de activismo. La participación en los medios de comunicación comunitarios como fuente de aprendizajes.	2020	En este artículo se identifican y se analizan las experiencias de aprendizaje de personas que han participado en medios de comunicación comunitarios, con el fin de contribuir al conocimiento de este tipo de medios como entornos de aprendizaje. Nos basamos en el paradigma de la educocomunicación y utilizamos el método biográfico para recopilar ciertas historias de vida que nos han permitido establecer una categorización compuesta por tres grandes dimensiones de aprendizaje: la cognitiva, la emocional y la sociopolítica. El objetivo último es mostrar la riqueza de dichos aprendizajes, valorar el impacto que estas experiencias han podido tener en las vidas de los participantes y poner de manifiesto el potencial pedagógico de los medios de comunicación comunitarios.	Histórico - Herméutico	Educocomunicación como fuente de aprendizaje.	Este artículo aporta al proyecto un punto de vista importante donde se analiza el impacto de la educocomunicación como potencial pedagógico, es un tema muy interesante que nutre de manera positiva la investigación.	Artículo	Barbas Costado, Ángel, Martínez Ortiz de Tárata, Ana. Diálogo andino Ago 2020, Nº 62, versión On-line ISSN 0719-2681.
"Radio Solidaria Amiga, Online" y Radiosamichilidrens. Una comunidad de aprendizaje	2016	"Radio solidaria amiga, Online" es un taller de radio escolar que emite online a través de su página: http://www.radiosolidariamiga.com y su blog: http://madagali.com . Y a través de varias radios comerciales de España y del extranjero. Lo creó y lo dirige desde el curso 2005-06, Mª Magdalena Gallana Lloret. Entre sus objetivos está el de fomentar los valores como la Solidaridad a través de su contenido, desarrollar el currículum e implantar las TIC como herramienta y recurso del proceso enseñanza-aprendizaje. Para su ejecución cuenta con la implicación de toda la Comunidad Educativa. En nuestro programa entrevistamos a gente del mundo de la TV, la radio.	Empírico-analítico	Las TIC y el aprendizaje.	Este proyecto articula el uso de las TIC en el proceso de aprendizaje, se relaciona con el proyecto de investigación que estamos realizando, fortaleciendo el propósito del mismo.	Artículo	Eduovative 2016, I Congreso Virtual Internacional de Educación, Innovación y TIC: del 14 al 16 de diciembre de 2016. Libro de actas, 2016. ISSN 078-84-617-7628-3, págs. 315-323
La educocomunicación como reto para la educación inclusiva	2018	La alfabetización digital y mediática se ha convertido en un requisito fundamental y en un derecho básico en las sociedades democráticas. En un contexto donde los medios y los recursos digitales adquieren cada día más importancia, la educocomunicación se presenta como un reto para el desarrollo de las destrezas y habilidades necesarias en la Sociedad de la Información y el Conocimiento. Esta alfabetización puede superar la superación de barreras de accesibilidad ante las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) por parte de las personas con diversidad funcional, favoreciendo la participación activa, la igualdad de oportunidades y los procesos de inclusión social de este colectivo. En este trabajo se visibilizan las prácticas educativas desarrolladas en un centro de educación especial a través de un estudio de caso, en relación al aprovechamiento de los medios de comunicación como elementos enriquecedores para favorecer la inclusión digital y social del alumnado con necesidades educativas especiales. A través de experiencias educativas como la elaboración de una radio y un periódico escolar y la participación en el "Proyecto Redconsejos" se promueven la competencia digital y mediática de los estudiantes, así como su capacidad crítica y reflexiva ante los medios.	Histórico - Herméutico	Educocomunicación	Contextualiza la realidad de los recursos digitales hoy en día. Fortalece con su información y experiencia del autor, nos permite ampliar el campo de la educocomunicación y de como la tecnología y los medios de comunicación son métodos útiles para la formación de los estudiantes.	Artículo	EDMETIC. ISSN-e 2254-0059, Vol. 7, Nº 1, 2018 (Ejemplar dedicado a Inclusividad y TIC, dos escenarios interconectados), págs. 66-80
Construyendo espacios de convivencia en la institución Educativa Distrital Gustavo Restrepo a través de la radio escolar como una herramienta de transformación social	2013	En el marco del Observatorio de Medios Escolares del Distrito de la Facultad de Ciencias de la Comunicación. Dicha iniciativa se desarrolló a partir del proyecto denominado Démonos las Manos en la Institución Educativa Distrital (IED) Gustavo Restrepo de la ciudad de Bogotá. En donde los problemas de convivencia al interior de la institución eran muy graves, sin embargo, se contó con el apoyo incondicional de docentes, administrativos y estudiantes. Para el proceso se empleó un enfoque crítico social con metodología de investigación acción participativa (IAP) para la resolución de los conflictos de manera participativa. Al aplicarse, se encontró una realidad diferente: primero que los problemas habían disminuido y segundo la colaboración de las partes fue muy escasa. Al final, los resultados fueron satisfactorios y se logró llegar a deducciones interesantes para el avance del proyecto en el futuro.	Socio - Crítico	Radio escolar, juventud y ciudadanía.	En el artículo se habla sobre el impacto de los medios de comunicación en la sociedad y como pueden ser aplicados de manera positiva en instituciones, permitiendo el avance de proyectos escolares con muchos beneficios para los estudiantes y docentes, generando espacios de expresión y comunicación. Aporta al proyecto de radios escolares porque es un ejemplo de como la radio es un camino con mucho futuro y puede ser aplicado en cualquier momento educativo que se requiera, tanto de aprendizaje como de formación ciudadana.	Artículo	García Largo, German Helman Darío, 2013. Repository Unimuto. De: http://hdl.handle.net/10856/2992.
Experiencia educativa de la radio en América Latina	2008	Este trabajo presenta una visión general de la actividad que en el campo educativo ha desarrollado la radio en América Latina, destacando el modelo puesto en práctica por ACPO en Sutatenza, Colombia, imitado por otras emisoras católicas latinoamericanas que posteriormente se constituyeron en el eje fundamental para la creación de la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica, ALER, convertida hoy en el sistema satelital más importante de América y del cual forma parte el Instituto Radiofónico Fe y Alegría (IRFA), organismo que con su red de emisoras, ha llevado adelante una serie de estrategias comunicacionales que le han servido para enfrentar los retos y exigencias de su acción en la educación popular. Para lograr el objetivo propuesto se hizo una revisión de varios investigadores que se han dedicado al estudio de este tema, entre los que se cuentan Lewis y Booth, Bernal, Figueroa, Geerts y Van Ceyen, García, O'Sullivan y Correa. Los resultados permiten concluir que ha sido muy importante la labor de las emisoras para la educación en América Latina.	Histórico - Herméutico	Radio educativa.	Nos informa sobre el valioso y gran papel que han jugado las emisoras frente a la educación en América Latina.	Artículo	Prieto, Iris, Durante Rincón, Esther, Ramos, María Alejandra Experiencia educativa de la radio en América Latina. Revista de Ciencias Sociales (Vie), vol. XIV, núm. 1, enero-abril, Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela.

Radio escolar: Un espacio de comunicación, participación creatividad juvenil. Creación de un manual para construir una radio escolar.	2015	El surgimiento de la radio y su trascendencia ha traído como resultado un cambio evidente en la forma de vida y comunicación de las sociedades debido al fácil acercamiento y conocimiento que se puede tener sobre hechos o acontecimientos de diferentes contextos sin necesidad de acudir a ellos, para presenciarlo.	Socio - Crítico	Participación juvenil.	Brinda un acercamiento a lo que ha sido la radio en la cultura, en lo comercial, en la universidad y en diferentes modelos escolares, como acercamiento a la participación y al trabajo en equipo que esto conlleva, desarrollando espacios de comunicación y formación académica.	Libro	Argüello, R. Radio escolar: Un espacio de comunicación, participación creatividad juvenil. Creación de un manual para construir una radio escolar. México, DF. Febrero 2015.
Educomunicación, ciudadanía y medios escolares: entrevista con cinco investigadores latinoamericanos.	2012	En este artículo, Gabriel Kaplún, profesor de la Universidad de la República del Uruguay, Alma Montoya, fundadora, asesora y capacitadora de centros de formación en comunicación para el desarrollo; Carlos E. Valderrama, Sociólogo, profesor investigador de la Universidad Central de Colombia; Jorge Huergo, docente e investigador de la Universidad de La Plata en Argentina; y Roxana Morduchowitz, Directora del Programa Escuela y Medios en el Ministerio de Educación de Argentina, plantean sus puntos de vista acerca de la existencia o no del campo de la educocomunicación y sobre las implicaciones que éste tiene en procesos de construcción de ciudadanía, movilización política y los medios en contextos escolares.	Empírico-analítico	Educomunicación y ciudadanía	Este artículo permite conocer desde diferentes puntos de vista sobre la existencia del campo de la educocomunicación aplicado en construcción de ciudadanía y medios escolares.	Artículo	Arenas, A. (2012). Educomunicación, ciudadanía y medios escolares: entrevista con cinco investigadores latinoamericanos. [Con]textos, 1(1), 11-18
Educomunicación: Hoy un reto necesario.	2018	Este artículo tiene como objetivo analizar el rol de los actores de la educación desde las orientaciones de la educocomunicación. Para ello se realizó un estudio de tipo descriptivo empleándose el método de análisis documental en la revisión bibliográfica, así como el histórico lógico en la exposición de las ideas. Como resultados se destaca que este entramado entre comunicación y educación alimenta la construcción de andamiajes y la mediación entre la información que el estudiante recibe, la presión de las relaciones en la sociedad y lo que puede darle la institución educativa. Asimismo, resulta significativo que la educocomunicación cobre vigencia al concebir los procesos de comunicación e interacción en el aula como fuentes principales de la construcción social del conocimiento y de la estructuración de espacios-tiempos invaluable para la valoración del otro y la gestión de una sociedad basada en principios y valores ideales del ser humano. Entre las conclusiones se señala el hecho de que el docente se valora desde una mirada educocomunicativa, pasando de su criticado rol bancario hacia acciones y actitudes de un auténtico mediador y guía, considerándose a los actores de la educación en todo su potencial comunicativo.	Histórico-Herméutico	Educomunicación y actualidad.	Brinda al proyecto información sobre la relación de la comunicación y la educación que alimenta la construcción de relaciones sociales y diferentes formas de interacción en las aulas.	Artículo	ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales. ISSN-e 2550-8697, Vol. 3, Nº. 2, 2018 (Ejemplar dedicado a: Mayo - Agosto)
Comunicación, desarrollo y colonialismo: El caso de ACPO Radio Sutatenza en Colombia	2019	La tesis Comunicación, Desarrollo y Colonialismo: El Caso de ACPO y Radio Sutatenza en Colombia realiza la deconstrucción de la experiencia de la más importante radio popular en América Latina, utilizando la perspectiva de la ontología crítica del presente. La tesis desarrollo cinco capítulos: Las tensiones y contextos del Nacimiento de ACPO y la Red de Radio Sutatenza; La Máquina del Desarrollo, implementada por ACPO; Epistemologías del Desarrollo, Las Mujeres Campesinas y sus Resistencias y Las experiencias Populares Radio Nacional Huauqui, Pio XII y ACPO Radio Sutatenza y sus resistencias.	Ontología crítica del presente (arqueogenealogía)	La colonialidad del poder, la del saber y la del ser.	Aceramos a la experiencia de radio popular más importante en Latinoamérica, nos permitirá ver antecedentes que han sido estudiados desde diferentes perspectivas. Esta tesis de la doctora aura Mora, es un trabajo reciente en el cual se logran encontrar interesantes reflexiones que seguramente servirán como referencia en cuanto a los avances y desarrollo de la radio.	Tesis	http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10251/88128/Documento_completo.pdf?sequence=1
La radio escolar para la convivencia: un modelo para armar.	2016	El libro La radio escolar para la convivencia: un modelo para armar presenta el proceso de investigación en el cual se pretendió convertir a las emisoras escolares en herramientas para la gestión de los conflictos en la escuela y en escenarios para construir ciudadanías. Esta es una investigación participativa, en la cual la radio se convierte en una instancia de difusión y reflexión sobre los conflictos, para que se produzcan allí reglas de juego que beneficien el manejo pedagógico de los mismo y la participación democrática en la escuela. Los conflictos son asumidos en este proyecto como la posibilidad de construir reglas de juego en el plano de lo público a través de la radio escolar.	Socio - Crítico	Radio, convivencia	Este es un texto, que nos llevara a conocer experiencias de radio en entornos educativos en Bogotá. Nuestro proyecto se enmarca en el radio como herramienta educocomunicativa dentro de las instituciones escolares. Al contar con esta experiencia podremos identificar los avances y las dificultades que se pueden presentar a la hora de realizar este tipo de investigaciones.	Libro	http://hdl.handle.net/10650/5462
Propuestas metodológicas para incentivar el uso de la radio en la docencia en Comunicación: La experiencia de Iradio UCAMMethodological	2014	La pretensión de este artículo es dar a conocer los resultados obtenidos en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje del profesorado que imparte docencia en los estudios de comunicación en la Universidad Católica San Antonio (UCAM). Estos profesores han participado en un proyecto de innovación docente estructurado sobre el diseño de actividades de aprendizaje vinculadas al uso de la radio. Se pretende así aportar ideas a aquellos docentes que quieran aventurarse en el camino de la innovación metodológica a través del medio radiofónico.	Socio - Crítico	Innovación educación	Es un texto que nos permitirá estudiar diferentes estrategias que han sido propuestas para el trabajo de la radio dentro del aula. Siendo este un buen orientador que nos permitirá enfocarnos en la búsqueda de nuevas propuestas que se puedan desarrollar para lograr con el objetivo de la investigación.	Artículo	https://search.proquest.com/ezproxy.uniminnuto.edu/docview/165241371?accountid=48797
La divulgación higienico-sanitaria en los inicios de la radio española (1933-1957) / The divulgation of hygiene-sanitation matters at the start of Spanish radio (1933-1957)	2015	El trabajo aborda con una perspectiva periodística los antecedentes de la divulgación radiofónica sanitaria en la Segunda República y el primer franquismo. Para ello, se han analizado las fuentes impresas que recogen las conferencias radiadas. El género radiofónico más empleado fue la combinación del género informativo de monólogo con el de opinión de monólogo. Las cuestiones relacionadas con la salud materno-infantil fueron las más difundidas. En general, el lenguaje radiofónico empleado respondía a los requisitos de claridad en la redacción, además de adaptar el mensaje al público al que iba dirigido. Con el franquismo se incorporaron consignas políticas y se acentuaron los discursos de género.	Empírico-analítico	Radio, educación	Este artículo, nos dará nociones en relación a la radio como movilizadora para la no exclusión del género dentro de los ambientes de aprendizaje. Es importante además estudiar y referencias estúdops que abarquen temáticas como está ya que desde hace décadas han sido tema de debate en nuestra sociedad.	Artículo	https://search.proquest.com/ezproxy.uniminnuto.edu/docview/1715820487?accountid=48797
Análisis / La revolución educativa	2013	Muy pronto se corrió la voz en la familia de que Khan le estaba dando clases gratuitas a sus primos, y al poco tiempo se encontró ayudando a más de una docena de primos, hasta que un amigo le sugirió hacer videos y colgarlos en YouTube, para que todos sus primos pudieran verlos. Khan lo hizo, y pronto advirtió que mucha gente, además de sus primos, estaba mirando los videos. "La idea de las clases 'al revés' no fue mía", me dijo Khan, agregando que escuchó de ellas por primera vez en el 2007 o el 2008, cuando varios maestros empezaron a mandarle correos electrónicos contándole que estaban usando sus aulas 'al revés'. Después de todo, cuando se popularizó la radio en la década de 1920, la gente decía que revolucionaría la educación, y lo mismo ocurrió con la televisión en la década de 1950, y con las computadoras personales en la década de 1980. Y sin embargo, se sigue dando clases igual que hace 200 años, le comenté.	Histórico-Herméutico	Niños, jóvenes, radio educativa	Este es un texto que desde su título pueda damos grandes aportes en relación a uno de nuestros propósitos que de cierta manera se encuentra en nuestros objetivos y es que la radio pase a jugar un papel dentro de la formación de las personas, en especial de los estudiantes del colegio Fundación Ana Restrepo del Corral. Siendo, la radio de esta manera una forma de revolucionar la educación.	Artículo	https://search.proquest.com/ezproxy.uniminnuto.edu/docview/1446808353?accountid=48797
La radio escolar como mediadora en el aprendizaje del uso del móvil en la adolescencia.	2020	Esta investigación presenta una experiencia de radio escolar como mediadora en el aprendizaje del uso del móvil con alumado de segundo de bachillerato. Mediante la observación participante, antes, durante y después de la grabación de un podcast en la radio escolar, se corrobora la necesidad de utilizar prácticas más pedagógicas, relacionadas con la alfabetización mediática, para adquirir habilidades y así desarrollar un uso responsable del smartphone. Profesores y adolescentes han encontrado en la radio una herramienta de motivación y comunicación para trabajar y mejorar los usos y riesgos del smartphone, frente a la prohibición y el castigo.	Empírico-analítico	Radio educativa, celulares para la educación, adolescencia	Al tener cómo punto de partida la Investigación Acción Participativa, vemos en este texto una oportunidad para acercarnos a estudios que han realizado con este enfoque de investigación de manera horizontal entre investigadores y grupo investigado. Es cierto que nuestra propuesta esta enfocada en la población con dificultades conectividad, pero esto no implica que se deje de lado herramientas tan útiles como los teléfonos móviles. Es muy probable que todos nuestros agentes investigados tengan acceso a un dispositivo móvil.	Artículo	http://search.ebscohost.com/ezproxy.uniminnuto.edu/login.aspx?direct=true&db=ah&AN=1437375858&lang=es&site=ehost-live&scope=site

EDU-COMUNICACIÓN: MEMORIAS DESDE LA ESCUELA.	2019	En este artículo se recogen las experiencias edu-comunicativas desarrolladas a favor de la reconstrucción de saberes culturales, por medio del uso y acercamiento a herramientas de comunicación escolares con el fin de hacer partícipes a los estudiantes, sus familias y docentes, de un proceso que involucra su propio aprendizaje para ampliar el espectro comunicativo e incentivar propuestas liberadoras en torno a la amplificación de sus voces con multiplicidad de temas. Objetivo. Establecer el aporte de los medios escolares de comunicación, en la construcción de inteligencias múltiples a través de procesos audiovisuales y radiales como estrategias edu-comunicativas. Materiales y métodos. Se usó la metodología explorativa-descriptiva de orden cualitativo ya que desarrolla la sistematización de experiencias como recurso que permite la reflexión crítica sobre y desde la práctica. Resultados. Colombia sigue ocupando un lugar muy por debajo de los estándares esperados en el tema del uso de los medios escolares. El gran error que se comete es proporcionar los medios y no explotar su potencial. Conclusión. Las tecnologías representan una oportunidad para transitar desde modelos de enseñanza transmisivos hacia modelos de aprendizaje activos.	Socio - Crítico	Radio escolar, educocomunicación	Esta investigación es fundamental debido se realiza teniendo en cuenta los diferentes actores de una institución educativa: Padres de familia, estudiantes y docentes. El texto además afirma que las tecnologías son, sin duda alguna oportunidades para aportar a la urgente transformación del sistema educativo, un sistema obsoleto que de alguna manera vulnera el derecho a la educación. Ya que lo que está ocurriendo en el aula es transmisión de información para crear masas dedicadas a obedecer.	Artículo	http://search.ebscohost.com/ehost/undefined?result-ids=&AN=136154407&lang-es&site=ehost-live&scope=site
Relación medio-comunidad a través del estudio del programa Kawsaypura Yachanakushun en el cantón Saraguro.	2008	El presente estudio provee información sobre una línea de investigación poco explorada en nuestro entorno local: la relación medio-comunidad a partir del estudio de un programa de radio bilingüe (español-kichwa) y su público objetivo. Los resultados analizan elementos como el acceso y la participación del público, y aportan información sobre otros aspectos de la comunicación local, como la relación entre educación y fortalecimiento de la cultura, el peso de las autoridades frente a los ciudadanos comunes en el espacio radial, la correspondencia entre contenidos emitidos y necesidades del público, y las formas en que los maestros kichwas-Saraguros conciben la interculturalidad.	Socio - Crítico	Comunidad local, radio bilingüe, radio popular	Consideramos indispensable estudiar la relación entre comunidad y radio, para ir identificando posibles aportes en la construcción del conocimiento que permita fortalecer procesos educocomunicativos en la escuela desde la radio.	Investigación	http://search.ebscohost.com/ehost/undefined?result-ids=&AN=30050825&lang-es&site=ehost-live&scope=site
LOS ORÍGENES DE LA RADIO EDUCATIVA EN MÉXICO Y ALEMANIA: 1924-1935.	2009	En este artículo, concebido como un ejercicio de historia comparada de la educación, se analiza la introducción y primer desarrollo de la radio educativa en el México posrevolucionario y en la Alemania de la República Weimar. Se compara la inserción de la radio dentro de los programas de reforma educativa de ambos países, se estudia el origen y funcionamiento de la principal radio educativa de cada nación (la Deutsche Welle y la estación CZE-XFA de la Secretaría de Educación Pública), considerando su interacción, y se contrastan los conceptos de radiodifusión y de procesos de aprendizaje que subyacen a la apropiación alemana y mexicana del fenómeno global de la educación por radio. Con la comparación se pretende poner en evidencia no sólo las similitudes sino fundamentalmente las especificidades de cada contexto.	Empírico-analítico	Radio educativa, procesos de aprendizajes, educación por radio	Ver, conocer, entender, y estudiar experiencias de radio en el ámbito educativo permite que los investigadores creemos un contexto de la importancia de este medio no como herramienta si no como fuente de creación de conocimiento. Los países Latinoamericanos, por décadas andan en el rescate de sus orígenes, obediendo por los invasores.	Artículo	http://search.ebscohost.com/ehost/undefined?result-ids=&AN=43026244&lang-es&site=ehost-live&scope=site
Cambio de curso en la radiodifusión educativa: el establecimiento de normas para las nuevas concesiones y ejecución de una política de masificación para lo servicio (2011-2010).	2010	Este artículo tiene como objetivo analizar las acciones del gobierno de Dilma Rousseff, y más específicamente, del Ministerio de las Comunicaciones acerca de la radiodifusión educativa. Se muestra el final de una lógica basada en la discreción, que fue sustituida por procesos de selección pública basadas en una política planificada de expansión del servicio. También se debaten las emisoras del gobierno federal, dada su proximidad a la radiodifusión educativa. Por último, son tratados los problemas no resueltos y las perspectivas para la radiodifusión educativa con el cambio de gobierno.		Comunicación de masas, radiodifusión	En este punto, nos acercaremos un poco a la política que se ha generado entorno a la radio educativa. Será una invitación para que entendamos un poco como han ido desarrollando desde la radio estrategias que permitan su fortalecimiento.	Artículo	http://search.ebscohost.com/ehost/undefined?result-ids=&AN=120174730&lang-es&site=ehost-live&scope=site
La radio comunitaria indígena: alternativa para la descolonización, la interculturalidad y la construcción del bien común a través del sonido emanado del territorio.	2010	Los relatos de la radio comunitaria-indígena basados en las experiencias locales y en la cultura popular, son productos semánticos únicos en un ecosistema mediático globalizado que todo lo devora. A diferencia de la radio pública y comercial, la comunitaria transmite narrativas empíricas con la audiencia, le habla directamente al escuchador que se encuentra detrás del aparato receptor decodificando el mensaje; un mensaje que forma parte de su vida cotidiana y les pertenece a ambos. Este trabajo tiene como objetivo visibilizar como a través de las narrativas emanadas de la experiencia territorial y de los diálogos horizontales producidos por la radio comunitaria-indígena, es factible sentar las bases de la interculturalidad y descolonización de mentes y acciones. La radio debe ser valorada como un instrumento de uso social que pone en común los saberes y valores de la comunidad, entre ellos: el sonido. El uso social, político, económico y cultural de las sonoridades locales puestas al servicio de las historias radiales, otorga la posibilidad de crear una identidad única a la emisora comunitaria, y ser paradigma de la comunicación radiofónica en este Siglo XXI. La descolonización de Boaventura de Sousa Santos, la cultura popular de Gilberto Giménez, y la interculturalidad vista por Francois Houtart, son las categorías teóricas eje de este trabajo.	Socio - Crítico	Radio comunitaria, descolonización y construcción desde el sonido.	Durante el transcurrir de nuestra especialización, hemos realizado acercamientos a nuestros orígenes. Por lo tanto es importante estudiar procesos de radio comunitaria educativa en las comunidades indígenas. Buscando estrategias para aportar a que los saberes ancestrales pervivan en el tiempo y se fortalezcan a través de las nuevas propuestas que se van dando en torno a proyectos radiofónicos dentro y fuera del aula para la educación.	Artículo	http://search.ebscohost.com/ehost/undefined?result-ids=&AN=138163810&lang-es&site=ehost-live&scope=site
Teorías y metáforas sobre desarrollo territorial	1998	El libro se presenta estructurado en torno a tres grandes capítulos y una introducción general. La presentación del libro es del profesor Miguel Villa, del Centro Latinoamericano de Demografía (CELADE). El propósito central del autor es contribuir a la construcción de un nuevo paradigma de desarrollo territorial que sea de real utilidad para conferir racionalidad a los procesos sociales de intervención territorial, cuyo norte es el desarrollo del territorio y, a través de él, el desarrollo de las personas. Condición fundamental para el logro de este propósito es que el nuevo paradigma esté acorde con las condiciones de la contemporaneidad, manifestadas en este caso en contextos económicos de mercado, abiertos al exterior y descentralizados. El primer capítulo del libro -En busca del esquivo desarrollo regional: entre la "caja negra" y el proyecto político- discute en profundidad lo que el mismo autor denomina como "nuevo entorno" del desarrollo regional, esto es, el conjunto de escaños (contextual, estratégico, político) en que debe colocarse la cuestión del desarrollo territorial en general (independientemente de su escala), y discute igualmente las características del denominado "interior" del desarrollo territorial en la actualidad, vale decir los factores contemporáneos vinculados a los procesos de crecimiento y desarrollo. El segundo capítulo -El vuelo de una cometa. Una metáfora para una teoría del desarrollo territorial- elabora con mayor profundidad los conceptos de crecimiento exógeno (en una aparente ruptura con los modelos en boga) y de desarrollo endógeno territorial. La posición del autor se alinea claramente con el pensamiento 8 TEORÍAS Y METÁFORAS SOBRE DESARROLLO TERRITORIAL clásico de Hirschman, en el sentido de la sinergia del desarrollo y de la capacidad irrenunciable de todo grupo social para realizar la "ingeniería" de su propio desarrollo. El tercer capítulo -La mesoeconomía territorial: interacción entre personas e instituciones- ofrece una discusión acerca de cómo organizar las cosas en la práctica, de manera de dar forma a un verdadero proyecto colectivo, social, o político de desarrollo, sin caer por cierto en el error de prescribir soluciones que no son encontradas, heurísticamente, por los propios interesados. Es, claramente, un capítulo centrado en la praxis. El texto será, sin duda, de considerable utilidad tanto para estudiantes como para estudiosos del desarrollo territorial, y su utilidad no será menor para aquellos que tienen la responsabilidad de diseñar intervenciones concretas a favor del desarrollo.	Socio - Crítico	Territorio, desarrollo	Esta investigación le aporta a nuestra categoría sobre territorio, desde este autor podremos abordar una mirada conceptual importante para fundamentar nuestro trabajo de radio en el territorio - escuela.	Libro	https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/2189/1/S9800432_es.pdf
La ciudadanía como proceso de emancipación: Retos para el ejercicio de ciudadanías de alta intensidad	2009	El objetivo de este artículo es el de discutir críticamente algunos de los principales problemas del actual modelo dominante de ciudadanía de baja intensidad tomando como referente de análisis la teoría política crítica de Boaventura de Sousa Santos. Como propuesta alternativa, el sociólogo portugués construye una teoría de la democracia radical que contiene los parámetros teóricos y normativos para el ejercicio activo de ciudadanías de alta intensidad.		ciudadanía, globalización, democracia emancipación.	Aporte conceptual, para fundamentar el tema de ciudadanías activas, es decir, estudiantes (ciudadanos) con criterio de cuestionar el mundo. Para generar transformaciones sociales en sus entornos.	Artículo	http://www.ub.edu/astrolabio/Articulos%20EF/Aguilo.pdf

El aprendizaje-servicio (APS) como estrategia para educar en ciudadanía	2017	Formar para la ciudadanía activa implica la posibilidad de participar en los asuntos públicos para adquirir las competencias ciudadanas. Por ello resulta indispensable promover la participación de los niños, niñas y adolescentes (NNA) en asuntos públicos comunitarios, generando una participación genuina y comprometida. A este respecto, los proyectos de Aprendizaje - Servicio (APS) resultan ser una metodología que promueve y estimula la participación de los NNA, uniendo el aprendizaje basado en la experiencia, contenidos curriculares y el compromiso social, permitiéndoles ser protagonistas activos al implicarse en las necesidades de su entorno con la finalidad de mejorarlo. A partir de lo anterior, se realizó la aplicación de un proyecto de APS con el objetivo de analizar las formas y grados de participación que muestran los alumnos de un grupo de tercer grado (12 mujeres y 18 hombres) de una escuela secundaria de la zona metropolitana de Querétaro, México, al implicarse en un proyecto de APS. Se recopiló la información utilizando la observación participante y el diario de campo para registrar lo acontecido durante el proyecto así como la aplicación de una rúbrica de evaluación de proyectos de APS. Los resultados mostraron que los estudiantes participaron de manera genuina, siendo un tipo de participación proyectiva puesto que intervinieron en todas sus fases, tomando decisiones sobre todos los aspectos relevantes del mismo, acciones que son consideradas base para la construcción de la ciudadanía activa. Descriptores: Participación infantil, aprendizaje, servicio, educación secundaria, formación ciudadana, ciudadanía activa, compromiso social.	Socio - Crítico	Participación infantil, aprendizaje servicio, educación secundaria, formación ciudadana, ciudadanía activa, compromiso social.	Aporte conceptual, para fundamentar el tema de ciudadanía activa, es decir, estudiantes (ciudadanos) con criterio de cuestionar el mundo. Para generar transformaciones sociales en sus entornos.	Artículo	http://dx.doi.org/10.17163/alt.v12n2.2017.04
Decolonizar el saber, reinventar el poder	2011	Es un análisis sobre el diálogo de saberes, en el cual el autor propone el concepto ecología de saberes.	Socio - Crítico	Ecología de saberes, decolonizar, poder	Aporte teórico conceptual en la categoría diálogo de saberes.	Libro	https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2792007003
La Investigación Acción Participativa: una apuesta por la comunicación y la transformación social.	2016	La investigación acción participativa: una apuesta por la comunicación y la transformación social, que nos presenta la IAP como "forma de vida" en tanto que tiene que ver con el modo como las personas y comunidades fundamentamos el presente y diseñamos el futuro. Es claro que la IAP le apuesta a lo colectivo y a la generación de tejido social desde el diálogo de saberes; por eso es una metodología que surge de la vida cotidiana y quiere reconocer las subjetividades para edificar otras realidades que contribuyan a la mejor calidad de vida de todas las personas y de la totalidad diversa de cada uno.	Socio - Crítico	Investigación Acción Participativa, Comunicación, desarrollo social, Diálogo de	Aporte metodológico, en la construcción de las tres fases para el desarrollo de la investigación	Libro	http://tinyurl.com/bib84352
El desarrollo como libertad	2000	Señala además la importancia que para el desarrollo tiene el uso amplio de los mercados así como el papel singular del apoyo social, de la regulación pública o la política cuando pueden enriquecer, en lugar de empobrecer, vidas humanas. Sobre decir que el tema de la desigualdad es importante no sólo desde una preocupación tradicional del desarrollo sino de manera destacada para la política ambiental que en nuestro país no sólo se preocupa por contener los procesos de deterioro del medio ambiente sino que se propone contribuir al mejoramiento del bienestar social y la mitigación de la pobreza, sobre todo en el medio rural.	Socio - Crítico	Desarrollo, libertad.	Aporte conceptual, al desarrollo del término "espacios de libertad", una mirada del equipo investigativo desde la radio escolar.	Artículo	https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5390501
DEMOCRATIZAR LA DEMOCRACIA Los caminos de la democracia participativa	2009	Presuposiciones de este proyecto son fundamentalmente dos: una epistemológica y otra sociopolítica. La presuposición epistemológica es la de que la ciencia en general y las ciencias sociales en particular, atraviesan hoy por una profunda crisis de confianza epistemológica. Las promesas que legitimaron el privilegio epistemológico del conocimiento científico a partir del siglo XIX —las promesas de paz y de racionalidad, de libertad y de igualdad, del progreso y de reparto del progreso— no sólo no se realizaron siquiera en el centro del sistema mundial, sino que se transformaron, en los países de la periferia y de la semiperiferia —lo que se convino en llamar Tercer mundo—, en la ideología legitimadora de la subordinación al imperialismo occidental. En nombre de la ciencia moderna se destruyeron conocimientos y ciencias alternativas y se menospreciaron los grupos sociales que en ellos se apoyaban para proseguir sus vías propias y autónomas de desarrollo. En suma en nombre de la ciencia se cometió mucho "epistemocidio" y el poder real se apoyó en él para desarmar la resistencia de los pueblos y grupos sociales conquistados.	Socio-crítica Acción participativa.	Democracia, construcción de paz, territorio	Aporte conceptual, en diferentes categorías en la fundamentación.	Libro	Gaceta Ecológica
La Naturaleza política de la educación.	1990	La Naturaleza política de la educación.	Empírico-analítico	Educación, libertad	Aporte conceptual en el desarrollo de la categoría Espacios de libertad en el territorio escuela	Libro	
Pedagogía del oprimido	1970	Pedagogía del oprimido	Empírico-analítico	Oprimido, libertad, educación	Aporte conceptual en el desarrollo de la categoría Espacios de libertad en el territorio escuela	Libro	
El tinku como expresión política: Contribuciones hacia una ciudadanía activista en Santiago de Chile	2015	El tinku, como danza andina, ha sido ejecutada en contextos urbanos y en manifestaciones políticas de Santiago de Chile. Este hecho ha permitido la consolidación de diversos grupos de danzantes, los cuales consideran al tinku un modo de expresión ciudadana. En este contexto, el principal objetivo de esta investigación es caracterizar y analizar el modo en que el espacio urbano es apropiado y resignificado desde este tipo de acción corporal. Los ejes teóricos principales son las nociones de ciudadanía activista y usos políticos de la identidad. Esta investigación se realizó desde una perspectiva etnográfica, sobre la base de una entrevista grupal a danzantes provenientes de diversas agrupaciones y de la auto-observación llevada a cabo por uno de los autores, en su condición de miembro de un colectivo de danzas andinas en Santiago de Chile. A modo de conclusión, el tinku se puede caracterizar como estética de resistencia y nuevo modo de habitar y politizar la ciudad.	Empírico-analítico	tinku; ciudadanía activista; manifestación política; usos políticos de la identidad	Desarrollo de ideas en relación la conceptualización de territorio y diálogo de saberes.	Artículo	http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=171038520007
Las potencialidades del proyecto educativo de la Universidad Veracruzana Intercultural: una crítica al desarrollo desde la noción del Buen vivir	2017	El presente artículo tiene por objetivo evidenciar las potencialidades del proyecto educativo de la Universidad Veracruzana Intercultural. Comenzamos por ubicarnos, teórica y políticamente, en la crítica al desarrollo, mostrando que desde su origen éste responde a una lógica de crecimiento económico, característica particular del capitalismo de la posguerra. Nos apoyamos en esta descripción histórica y conceptual para mostrar la estrecha vinculación establecida desde el origen del desarrollo como concepto, paradigmático y político, entre el crecimiento económico y la educación formal. Desde la crítica a la visión desampliada de la educación, presentamos una propuesta teórica-política alternativa para ayudar a la comprensión y el análisis de los proyectos educativos. A partir de esta comprensión y desde el análisis de historias de vida, discutimos lo que entendemos como las potencialidades del proyecto educativo de la Universidad Veracruzana Intercultural, en su capacidad de aportar a una sociedad pensada desde el ideal de una vida buena que conceptualizamos aquí como Buen vivir.	Empírico-analítico	Buen vivir; Desarrollo; Efecto educativo; Proyecto educativo; Educación superior intercultural Correo electrónico:	Aporte conceptual, para fundamentar nuestra categoría de espacios de libertad y diálogo de saberes	Artículo	https://doi.org/10.1016/j.resu.2016.08.004

<p>Qué es el territorio para la escuela: ¿decorado, recurso o agente? Modelos e implicaciones de diversas políticas de relación entre escuela y territorio en Cataluña (España).</p>	<p>En el artículo se presentan tres modelos ideales de territorio que, desde la escuela, ha sido concebido y producido como: a) simple decorado (escuela fortaleza); b) recurso con el que se generan determinadas interacciones (escuela nueva); c) agente con el que se coproduce un modelo particular de, por ejemplo, arquitectura escolar, de dinámica educativa o de relación con las familias (escuela institución). Partiendo del modelo de análisis de Foucault que entrelaza saber, poder y subjetividad, se analizan los tres modelos de relaciones entre escuela y territorio en Cataluña y sus diversas implicaciones. El artículo termina planteando algunos debates sobre cómo se podrían generar otras políticas educativas y otros centros docentes que produjeran sujetos más libres y críticos.</p>	<p>Empírico-analítico</p>	<p>- territorio, escuela, política educativa, relaciones escuela – familia, Foucault.</p>	<p>Aporte en el concepto de libertad y territorio escuela.</p>	<p>Artículo</p>	<p>https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=384563756011</p>
--	--	---------------------------	---	--	-----------------	--