

Niños, jóvenes, convivencia escolar y no violencia, un cuento que “Meme” gusta



Proyecto de investigación:

Niños, jóvenes, convivencia escolar y no violencia, un cuento que “Meme” gusta

Andrea González Rios y María del Pilar Varga Carabuena

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Especialización en Comunicación Educativa

Noviembre de 2020

Niños, jóvenes, convivencia escolar y no violencia, un cuento que “Meme” gusta



Título del proyecto de investigación:

Niños, jóvenes, convivencia escolar y no violencia, un cuento que “Meme” gusta

Andrea González Rios y María del Pilar Vargas Carabuena

**Presentado como requisito para optar al título de Especialistas en Comunicación
Educativa**

Asesora: Patricia Lora León

Doctora en Ciencias Sociales

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Bogotá D.C. - Sede Principal

Tabla de contenido

Tabla de contenido	3
Resumen	4
Abstract	5
Capítulo I.	6
Planteamiento del problema	6
Objetivo general	19
Objetivos específicos	19
Justificación	20
Capítulo II.	23
Marco de antecedentes	23
Convivencia escolar	24
Convivencia escolar, TIC y comunicación	31
Convivencia escolar, paz y no violencia	38
Memes y comunicación - educación	44
A modo de conclusión	53
Capítulo III.	55
Diseño Metodológico	55
Enfoque de investigación Socio-Crítico	55
Referencias bibliográficas	61
Anexo 1	67
Tabla 1	67

Resumen

El presente trabajo de investigación se centra en la preocupación y las dinámicas en las relaciones de convivencia escolar y noviolencia identificadas en los escenarios escolares. Por consiguiente, se pretende diseñar una estrategia comunicativa educativa basada en memes, porque son piezas digitales de impacto comunicacional, social y cultural, de fácil y rápido acceso en las redes sociales, de gran aceptación por estudiantes, que se convierten en una gran oportunidad para incentivar y mejorar la convivencia escolar y noviolencia en los estudiantes.

Se realiza una revisión documental de investigaciones y autores que aportan a nuestro proyecto, a partir de la cual se construye el marco de antecedentes y se define el enfoque metodológico, la metodología y técnicas que orientarán y demarcan la ruta en el desarrollo de la presente investigación. Esta investigación se lleva a cabo en dos instituciones educativas públicas; Diego Montaña Cuellar, con estudiantes de grado segundo, localizada al sur de la ciudad de Bogotá y la IED José de San Martín, con estudiantes de séptimo grado, ubicada en Tabio (Cundinamarca).

Palabras claves: Memes, estrategia comunicativa, convivencia escolar, noviolencia y TIC.

Abstract

This research paper focuses on the concern and dynamics in the relationships of school coexistence and nonviolence identified in school settings. Therefore, it is intended to design an educational communicative strategy based on memes, because they are digital pieces of communicational, social and cultural impact, easily and quickly accessible on social networks, widely accepted by students, which become a great opportunity to encourage and improve school coexistence and nonviolence in students.

A documentary review of research and authors contributing to our project is carried out, from which the background framework is constructed and the methodological approach is defined, the methodology and techniques that will guide and demarcate the route in the development of this research. This research is carried out in two public educational institutions; Diego Montaña Cuellar, with second grade students, located south of the city of Bogotá and the IED José de San Martín, with seventh grade students, located in Tabio (Cundinamarca).

Key words: Memes, communicative strategy, school coexistence, nonviolence, ICT.

Capítulo I.

Planteamiento del problema

Históricamente el país ha vivido escenarios violentos, pero se resiste a darle continuidad a esta historia, queremos pasar de ser simples espectadoras dolidas, para ser actores activos en la construcción de relaciones socialmente saludables. En la actualidad, institucionalmente existen leyes, normas, decretos y proyectos que proponen la transformación de la convivencia ejerciendo los valores del respeto, solidaridad, justicia y perdón.

La escuela está llamada a humanizar las diferentes relaciones que a su interior se construyen, involucrando y escuchando a todos los miembros de la comunidad educativa con el propósito de gestar nuevas formas de relacionarnos en la escuela, familia y sociedad. En nuestro rol de educadoras y como miembros de la comunidad educativa, comprendemos que la escuela es un lugar de encuentro social y cultural, en donde se construyen y establecen relaciones que son permeadas por el contexto familiar y cotidiano. Transformar estas prácticas de convivencia que por generaciones se han practicado y establecido, no es fácil, pero es un reto que queremos asumir desde nuestro quehacer.

Queremos realizar una investigación que nos brinde herramientas para afianzar la sana convivencia entre nuestros estudiantes, la cual sea reflexiva y genere interés en ellos. Por tal motivo, queremos aplicar los instrumentos que nos brindan la tecnología de la información y la comunicación para dinamizar, los espacios de convivencia a través de espacios dialógicos, críticos y reflexivos.

Nuestros estudiantes son niños y jóvenes pertenecientes a las siguientes instituciones: Colegio Diego Montaña Cuellar – Institución Educativa Distrital y la IED José de San Martín, ubicada en Tabio (Cundinamarca), que a continuación caracterizamos.

La IED José de San Martín es una institución educativa pública ubicada en Tabio, la cual, es un municipio con diferentes zonas rurales. El 40% de los estudiantes de séptimo grado viven en estas zonas, las cuales son: Llano Grande, Salitre Alto, Salitre Bajo, Santa Bárbara, Río Frío, Lourdes, entre otros. Ellos permanecen solos, con hermanos, abuelos, tíos o vecinos. La mayoría no conviven con el padre de familia y las madres son cabeza de hogar¹.

Tabio es un municipio de Sabana Centro de Cundinamarca, con un alto porcentaje de población flotante, que permanece en la ciudad, según las oportunidades laborales. El informe del Observatorio Sabana Centro “Cómo Vamos” realizado por Camelo (2018) comparó datos de la seguridad de Tabio, Gachancipá, Nemocón, Cogua, Chía, Cajicá, Zipaquirá, Tocancipá, Sopó, Tenjo y Cota. El análisis, que tiene en cuenta estadísticas sobre la calidad de vida hasta 2018, alerta de las muertes en accidentes de tránsito, que representan el 51,8 %; muertes violentas y asesinatos, con el 23,4 %; los suicidios, con 14,7 %, y accidentes, con 10,1 %.

El informe de TerriData Sistema de Estadísticas Territoriales (2018)² proporciona información estadística de Tabio, la cual, establece que tiene una población rural, del 51% los cuales se dedican a las actividades de cultivo, agricultura y crianza de animales como caballerizas y establos. El nivel educativo de los padres de familia, corresponde a secundaria y algunos, están cursando estudios técnicos. También informa que las denuncias ante la Policía por delitos sexuales que se registraron, entre enero y octubre del respectivo año, tuvo un incremento del 13,3 %. Hay retos importantes, contra la violencia intrafamiliar e interpersonal, las cuales

¹ Esta información es recopilada de los instrumentos de la IED José de San Martín, como son los registros de pre matrícula y el observador del estudiante del curso 701

² Estos datos fueron calculados por el Departamento Nacional de Planeación utilizando fuentes oficiales que, en su mayoría, se recogen a partir de registros administrativos. Para citar esta información se utilizó Terridata como fuente.

aumentaron. Esto se da por los conflictos de convivencia que se vivencian en el interior de los hogares, por los problemas económicos.

Al diligenciar el Observador del estudiante, que es un instrumento que institucionalmente se crea para obtener información personal y familiar actualizada del estudiante, al mismo tiempo que se registra un seguimiento de sus procesos académicos, disciplinarios y de convivencia desde el inicio de cada año escolar, se logra determinar que el ingreso económico de las familias en esta zona, son cultivos de flores, cuidado de fincas, caballerizas, servicios generales u oficios varios. Algunas familias son “flotantes”, es decir permanecen poco tiempo en alguna ciudad, debido a la situación laboral y económica, lo que los obliga a cambiar de trabajo de acuerdo a las oportunidades que se dan

Esta institución educativa, tiene siete sedes, en la “Sede principal”, que corresponde a secundaria. Séptimo grado, está conformado por 4 cursos, de 35 estudiantes aproximadamente, cada grupo. El colegio participa en el proyecto “HERMES”, que es una propuesta de la Cámara de Comercio de Bogotá, con el objetivo de generar escenarios que contribuyan a la solución de conflictos, a través de una cultura sin violencia.

Este programa busca generar las oportunidades para promover la conciliación escolar y la participación. Estos espacios se dan en el colegio, tres veces al año y aquellos estudiantes que tienen un problema de convivencia, se invitan a una mesa de diálogo de 5 minutos, en el que pueden comunicarse entre sí y establecer posibles soluciones.

A pesar de esta propuesta, se presentan agresiones físicas y verbales entre los estudiantes, como alternativa de acción ante un conflicto. Algunos usan términos soeces y groseros ante un problema y usan las redes sociales para generar el “bullying cibernético”. La falta de respeto, es común y los problemas pueden perdurar un largo lapso de tiempo e intervenir más personas. La

institución aplica las acciones establecidas por el manual de convivencia, como son el llamado de atención o la citación a padres, pero no se evidencia un mejoramiento en cuanto a la convivencia entre estudiantes.

El Colegio Diego Montaña Cuellar – IED, está ubicado en la localidad Quinta de Usme al sur de la capital de Bogotá D.C., está conformada por tres sedes, dos jornadas. Atiende población de preescolar, primaria, secundaria, programa volver a la escuela (Primeras letras y Aceleración) y Programa Media Articulada.

Esta población habita en zona rural y urbana, pertenece al estrato socioeconómico 1, conformada por familias nucleares (bajo porcentaje), monoparentales y reconstituidas (en su mayoría) y en algunos casos los niños son dejados bajo la custodia o cuidado de vecinos, abuelos paternos o maternos, esta información es obtenida a través de la prematrícula, proceso que se lleva a cabo el finalizar cada año escolar.

La localidad de Usme presenta las siguientes problemáticas consignadas en un informe realizado por SIEDCO de la DIJIN de la Policía Nacional (2020), registra que los delitos más altos se dieron por lesiones personales, el hurto a personas y el homicidio. El hurto a personas en esta localidad fue del 2,1%; las lesiones personales, el 6,3% y el 9,3% del total de homicidios. Esto indica que en la localidad se requieren acciones integrales que permitan dar solución a las múltiples problemáticas que allí se presentan. La problemática que más preocupa a los líderes de esta comunidad debido a su frecuencia y gravedad es el tráfico de drogas.³

Por consiguiente, el informe categoriza que los conflictos en Usme están motivados por distintas razones, el primero asociado a la ocupación ilegal de predios, por parte de los denominados “tierreros”, debido a la alta cantidad de desplazados. La segunda motivación son

³ Es el sistema de información a través del cual la Policía Nacional tiene conocimiento de los hechos delictivos, servicios de policía, teniendo en cuenta condiciones de tiempo, modo y lugar.

los conflictos vecinales, no existen adecuados mecanismos de solución de conflictos, por lo cual las problemáticas de convivencia escalan con facilidad a conflictos interpersonales que están enmarcados en riñas, lesiones personales y justicia por mano propia.

El tercer factor que afecta la convivencia es el consumo de alcohol en establecimientos comerciales como las tiendas de barrio, pequeñas cantinas y zonas de rumba emergentes. Finalmente, otros conflictos de convivencia son las disputas territoriales de los parches o combos en los sectores de La Paz y Fiscalá, que utilizan la intimidación y las conductas violentas como mecanismos de expresión de sus identidades. Por lo anterior, se hace necesario y urgente un replanteamiento y profundización desde los colegios, el trabajo en convivencia escolar para el fortalecimiento de dinámicas que mejoren la comunicación e interacción.

La fuente de ingresos económicos de las familias son producto de las ventas ambulantes, trabajos por días en casa de familias (oficios varios), reciclaje, vigilantes y empleados. Es una comunidad con bastantes dificultades, que día tras día deben sortear todas las necesidades para sobrevivir, siendo esta una de las razones para que los estudiantes tengan dificultades para compartir e interactuar entre pares, mostrando vocabulario inadecuado, actitudes bruscas y agresivas ante situaciones que no son de su agrado o con las cuales no están de acuerdo en el espacio escolar.

La mayoría de los estudiantes viven experiencias difíciles (estructura familiar – económica-educativa) y están realizando otras actividades que, por razones familiares y económicas ajenas a sus deseos, dejaron sus estudios, por las situaciones que surgen en el diario vivir. Es así, que surge la necesidad de pensar en un cambio de prácticas dentro del contexto escolar, que en verdad generen transformaciones significativas y que promuevan diferentes formas de convivir,

de aprender, de comunicarnos e interactuar, que impacten a corto y mediano plazo la construcción de comunidades que quieran el bienestar colectivo.

El colegio realiza un acompañamiento y seguimiento a estas conductas o comportamientos de los estudiantes, con la asesoría de orientación, psicóloga, coordinadora de convivencia, maestra titular y estudiantes con dificultades de convivencia, basados en el diálogo con los estudiantes, encuentros con los padres o acudientes, acuerdos y registros en el observador, pero no son suficientes y en otros casos no son asertivos para disminuir estos comportamientos agresivos y vocabularios inadecuados en el colegio .

Las instituciones educativas tienen un documento, que es el Manual de convivencia que parametriza los derechos, deberes, faltas y normas de toda la comunidad escolar. Ante alguna falta disciplinaria se hace una exhaustiva revisión de los artículos, con el fin de argumentar la medida correctiva. Algunas veces es usado como el recetario que nos brinda la información para realizar el debido proceso.

Un proceso que es único y generalizado, en el que los estudiantes y sus faltas son homogeneizadas y con características similares. Cada estudiante es un ser humano, representación de un contexto, de una familia, de un territorio que visualiza su mundo y lo configura de una forma personalizada. Cada niña o niño, tiene actitudes diferentes y son vistas por el otro de forma subjetiva. En la convivencia escolar, se puede recaer en el error de castigar o corregir sin ir más allá del trasfondo, por tal motivo es importante reconocer ¿Qué es la convivencia?

Guerrero y Osorio (2017), considera la convivencia como el “acto de existir”, es decir, la vida en común, construyendo una armonía con los otros, cuando se comparten espacios y actividades.

La convivencia se construye a través de las relaciones que se establecen entre individuos o grupos, en donde se coexiste de forma física y pacífica.

La convivencia es el equilibrio entre la búsqueda de los intereses individuales y logros colectivos, pero estas relaciones y logros se dan a partir de unas pautas, reglas o valores que por generaciones han sido transmitidas en la cultura y que favorecen el establecimiento de relaciones armoniosas, de respeto y empatía.

Cuando hacemos referencia a la convivencia escolar, se hace alusión a las relaciones humanas que se establecen entre los miembros que son parte activa de la comunidad educativa tales como estudiantes, docentes, directivos, padres de familia, acudientes, personal administrativo, seguridad, servicios generales, entre otros, enmarcado en un plano de igualdad y de respeto con relación a sus derechos y diferencias. (Carbonó y Sanjuán, 2019)

Desde que nacemos, estamos en constante contacto, comunicación, relación y socialización con los demás seres humanos, por ello se ha intentado establecer la convivencia en términos de ciudadanía, como una interacción entre individuos de forma equilibrada, para su salud mental e integridad física, que le permita desenvolverse en su vida personal, social y profesional.

La convivencia siempre ha sido relacionada con la adecuada práctica de valores. Valores como el respeto, empatía, honestidad, voluntad, amor, gratitud, compasión, tolerancia, solidaridad. Unas décadas atrás el valor del respeto estaba enfocado hacia las personas mayores, padres, curas, maestros, gobernantes y otras personas que representan autoridad.

Actualmente se amplió el respeto hacia más individuos y otros escenarios, como niños, afrodescendientes, homosexuales, plantas, indígenas, naturaleza, planeta, animales, virus, entre otros. La cultura se mueve, muta, cambia y se transforma, así que los jóvenes de hoy tienen creencias y vidas distintas a las de sus padres, abuelos, etc. Los jóvenes de hoy perciben su

entorno con otra mirada, lo que permite la construcción de nuevas culturas. Al compararnos con generaciones pasadas, podemos identificar que somos diferentes, que hemos tenido pequeños cambios, que son significativos y es significativo valorarlos y apreciarlos, para no quedarnos en el discurso de que nada ha cambiado y todo continúa igual.

Unos años atrás, cuando Antanas Mockus, era alcalde de Bogotá propuso el proyecto Cultura ciudadana que consistía en la capacidad y disposición de regular a otras personas y ser regulados por otros, de forma pacífica. Era posible que alguien arroje un papel en la calle y algún ciudadano le recomendará recogerlo. Para esos tiempos se aprendió a guardar la basura en los bolsillos de la ropa, al no encontrar una caneca en los espacios públicos. Se sensibilizó a la ciudadanía, sobre el cuidado y respeto del entorno y del ambiente, no solo del barrio, la localidad, la ciudad, sino en cualquier lugar.

La convivencia es demasiado amplia, convivir es comprensión y empatía; respeto y solidaridad; responsabilidad y colaboración; valores y pautas; equidad y homogeneización. Martínez (2019), percibe la convivencia, desde la cotidianidad y como un ente transformador de cultura. Propone que la cultura es un conjunto de creencias con que interpretamos la realidad. Al nacer nuestro cerebro está en blanco y a medida que vemos la realidad, se va reconfigurando. En esencia estamos predeterminados culturalmente, a través de un mundo que nos hegemoniza, que nos dice cómo mirar a los demás, de forma masculina, perversa y obediente.

Una obediencia que se percibe en las instituciones educativas, el maestro considera un buen estudiante a aquel que saluda, hace silencio, porta bien el uniforme o hace lo que pida el maestro o el manual de convivencia. Cuando un estudiante se sale de las normas establecidas, es considerado como un joven que no aporta a la buena convivencia. Martínez (2019), nos invita a cambiar las gafas con que las niñas y niños, miran la realidad y aprendan a desobedecer actos

injustos. A desobedecer cuando se viola la dignidad de alguien. Estamos tan inmersos en lo cotidiano, que hemos construido imaginarios atávicos⁴ de forma inconsciente que han generado un impacto en nuestra forma de pensar y actuar. Estos imaginarios, los interiorizamos y nos llevan a creer y aplicar unas normas, ideologías establecidas por el sistema.

La obediencia está atada a nosotros como seres humanos. Es difícil sacarla, por el sistema educativo, político, social, económico, religioso, cultural. Es importante percibir la desobediencia de forma objetiva y no, como un mecanismo para faltar al respeto, sino como una forma de comunicar y expresar una lucha ante una situación injusta. Como maestros debemos construir nuevos controles sociales, basados en ambientes reflexivos y críticos. Debemos salir del molde, reconocer que podemos cambiar nuestra forma de pensar, desaprender, equivocarnos y aprender de los errores.

Martínez (2019), nos propone cambiar el mundo, quitándole crédito a los imaginarios atávicos. Estos imaginarios nos hacen creer que existe lo bueno y lo malo; que la violencia es un esquema de pedagogía social; que la cultura es machista; que la competencia es buena; que debemos ser solidarios con los individuos fuertes (el sujeto con poder, el bueno) y no con los débiles (el malo). Nos invita a recuperar la humanidad; ser compasivos; humanizar al diferente; deconstruir la imagen del enemigo; acabar la estigmatización del “bueno” y “malo”; reconocer que detrás de cada ser humano hay una historia; dejar de condenar al otro; quitarle crédito de benevolencia a la violencia quitarnos la idea de víctimas y victimarios, a pesar de convivir en un país con escenarios llenos de conflictos y violencia.

⁴ Los imaginarios atávicos como el esqueleto de la cultura, son elementos muy simples y sencillos porque ella se transmite en la vida cotidiana a través de creencias muy básicas, incorporadas a las acciones. Todos ellos están interrelacionados y son interdependientes, construyendo una red compleja que se apoya en mitos y ritos repetidos, elaborando el universo de nuestras significaciones. Martínez (2019, p. 21)

Estos y muchos otros imaginarios atávicos, son los que debemos quitarnos. Debemos dejar de satanizar al niño inquieto; ofrecer la oportunidad de izar bandera al joven indisciplinado; promover la comunicación asertiva; dejar de ver al niño bueno y malo; al estudiante aprobado y reprobado; al homogéneo y heterogéneo; al de familia conflictiva y pacífica. Es así, como nos inquieta la situación de convivencia de los estudiantes, al interior del espacio escolar, las relaciones que se establecen, la manera como interpretamos la realidad que los rodea y cómo se adaptan a ella.

Algunos de los conflictos y agresiones que se dan entre las niñas y niños de las instituciones educativas son violentas y transgrede la parte emocional o física de una persona. Para Osorio (2006), la violencia escolar es consecuencia de una construcción social y obedece a valores alterados de la dialéctica y las dinámicas de una comunidad o sociedad. El autor propone que las sanciones como expulsión no resuelven los problemas, es necesario establecer acuerdos de convivencia que deben ser apropiados de forma consciente.

Estos actos se dan y se fortalecen en el contexto en el que se desenvuelve las personas y también se reflejan en las instituciones educativas, a través de comportamientos agresivos, como burlas, sobrenombres, peleas, uso de lenguaje obsceno, actos de vandalismo, etc., que son solucionados con sanciones, que no permiten el reconocimiento y la interiorización consciente de la falta, sino el juzgamiento y el señalamiento.

La violencia escolar en las instituciones educativas se ha dado en menor o mayor complejidad, a veces invisibles para profesores y padres de familia, pero entre estudiantes se visibiliza en el bullying, acoso, agresiones, extorsiones, interrupciones, faltas de disciplina, que afecta las relaciones que se establecen al interior de la dinámica de la convivencia escolar por mencionar algunas.

Osorio (2006), propone que el victimario, es violento con los demás, producto de la experiencia familiar que en la mayoría de casos tienen dificultades en las relaciones interpersonales. La violencia en la escuela no es el resultado de situaciones aisladas en la vida de niños y niñas, o como una isla apartada de toda la construcción social, por el contrario, son todos los aprendizajes y vivencias que se tejen durante la vida, en el contexto familiar, local, territorial, escolar, social, cultural, etc.

Con la intencionalidad de romper los esquemas violentos en el que estamos inmersos en las instituciones educativas, se propone reconstruir escenarios de no violencia, como posibilidad de cambio frente a situaciones que dificultan las relaciones interpersonales. La comunicación de cada palabra, de cada gesto, expresada de forma no violenta, que genere la construcción de un diálogo incluyente, cálido, agradable, amigable, reflexivo, crítico, respetuoso, sin afectar de forma negativa al otro.

Por otro lado, es importante tener en cuenta que estas niñas y niños están inmersos en las tecnologías, que son un instrumento para informar, criticar y entretener. Este espacio digital no tiene una estructura comunicacional como los medios tradicionales, como son los periódicos, en el que la información es estática y no hay interactividad. Por las nuevas tecnologías circula información que se elabora y reelabora constantemente, intercambiándose en cada interacción social, disseminando su contenido a gran escala y velocidad, entre usuarios. Cada individuo lo significa, lo inserta a su vida y le confiere un valor comunicacional. (Sosa, 2019)

Estas herramientas han generado un impacto comunicacional, social y cultural. Las dinámicas relacionales se volvieron interactivas. Este tipo de comunicación dio como resultado los memes, que son un sistema de representación, utilizados en redes sociales, en su mayoría, expresa una opinión o crítica de una determinada situación que vive un grupo de usuarios de internet. Esta

herramienta es muy utilizada en redes sociales y sitios web y se caracteriza por ser un elemento cultural, humorístico, crítico, satírico, ingenioso, impactante, de difusión inmediata y que emite mensajes de la actualidad. (Holguín y Banchón, 2019)

El meme nació por el biólogo evolutivo Richard Dawkins en 1978, quien lo relaciono con el proceso evolutivo cultural, con la genética. Relaciona al meme, como un gen, memoria y mimesis. Para Dawkins, las ideas, hábitos y tradiciones, se comunican, se multiplican e intercambian, en un ambiente concreto, creando así una herencia cultural que se transmite de generación en generación. Así los mitos, conocimientos, lenguajes, costumbres, tradiciones, religiones, etc., son aprendidos. Tiene relación con la teoría Darwinista, en el que sobrevive el más fuerte, pues los memes se replican en la mente del ser humano y cobra sentido hasta afianzarse en la sociedad o no cobra fuerza y deja de ser reconocido. (Agüera, 2016)

Arango (2014), considera al meme, como un fenómeno de la cultura digital, en el que permite reinterpretar la realidad, creando significados propios. Los memes interactivos, son unidades de información, que son compartidas en internet y se caracterizan por mutar, cambiar, multiplicar, repetir y resignificar informaciones. Considera que, así como el gen transmite información genética, el meme transmite información cultural. Esta información no se mantiene de forma estática y cada individuo lo transforma, según la interpretación que le da.

Los memes, son una herramienta de comunicación cultural e ideológica, que tienen una fuerza social y ciudadana. Es un medio para expresar emociones (pesimismo, ironía, burla, rabia, descontento, felicidad, amor, alegría, etc.), ante situaciones y manifestaciones culturales, políticas, económicas, sociales, etc.

Acerca del uso de los memes en el contexto educativo, hay algunas investigaciones, que proponen que su implementación puede llegar a ser un factor trascendental en el aula de clase

por su popularidad entre los estudiantes, utilizando una buena metodología, es posible diseñar estrategias educativas y comunicativas que permiten potencializar dicho proceso. En la actualidad algunos hogares y colegios públicos cuentan con equipos tecnológicos y conexión a internet que permiten acceder a estas nuevas formas de comunicación.

El uso de los memes en nuestros estudiantes, que son niños entre edades de 7 a 14 años, generará curiosidad, imaginación, creatividad, otras formas de comunicarse y expresar su sentir al mismo tiempo que intercambia saberes, habilidades y cualidades que potencializan de manera individual y colectiva la convivencia del grupo, y lo más importante, que puede servir para replicar en otros grados o grupos de niños, generando nuevas formas de relacionarnos, siempre buscando una mejor comunicación entre todos.

Como docentes, hemos aplicado los memes, como herramienta para afianzar los procesos de argumentación y evaluar algunos conceptos de matemáticas y español. Hemos identificado cambios positivos, de actitud y soluciones propositivas, por parte de los estudiantes. Ellos no tienen dificultad para reconocer los memes que circulan en las redes sociales, además identifican las intencionalidades (humor, sarcasmo, crítica) y las usan con confianza. En algunos casos, plantearon mensajes que no tenían relación con los temas evaluados, pero se evidencia ideas creativas. También aprovechaban esta herramienta para emplear algunas expresiones que usamos en clase a modo de humor.

En ocasiones propusieron mensajes, las cuales no correspondían a los respectivos temas, pero aprovecharon esta herramienta para comunicar críticas personales, sobre las matemáticas o las vivencias que tienen con otros espacios académicos, a modo de humor y sarcasmo. El desarrollo de esta actividad fue una buena experiencia, porque se dio la oportunidad de conocer otras facetas de los estudiantes a través de un lenguaje distinto, al que se usa en el aula de clase y que

en ocasiones es rígido. Fue una oportunidad para comunicar ideas y sentirse con un lenguaje que ellos conocen a través de las redes sociales, reconocían las imágenes, símbolos, emojis, signos y mensajes.

En la actualidad, algunos niños, niñas y adolescentes cuentan con dispositivos (básicos o sofisticados) que les permite tener acceso con otras personas o grupos a través de las redes sociales, acercarse al mundo tecnológico y digital para interactuar y de esta manera conocer de las nuevas formas de comunicarse. Algunas familias y colegios, cuentan con equipos tecnológicos y conectividad, lo que favorece llevar a cabo otro tipo de prácticas escolares, incentivando la imaginación y creación en la creación de memes basados en valores humanos que mejoren la convivencia en el contexto escolar. Es así, que nos surge la pregunta de investigación: ¿Cómo mejorar la convivencia escolar y transformar las violencias, en estudiantes del Colegio Diego Montaña Cuellar (Bogotá) e IED José de San Martín (Tabio), a través de una estrategia comunicativa educativa, basada en memes?

Objetivo general

Diseñar de manera participativa una estrategia comunicativa educativa basada en memes, que permita mejorar la convivencia escolar y transformar las violencias, en estudiantes del Colegio Diego Montaña Cuellar (Bogotá) e IED José de San Martín (Tabio).

Objetivos específicos

1. Realizar un diagnóstico participativo con los estudiantes del grado segundo y séptimo, sobre las problemáticas que ellos viven cotidianamente, sobre la convivencia y violencia escolar, con maestros, compañeros y demás integrantes de la comunidad educativa.

2. Proponer el diseño metodológico participativo, encaminado a construir la estrategia educativa y comunicativa para promover la convivencia escolar y noviolencia a través del meme, en el Colegio Diego Montaña Cuellar (Bogotá) y el IED José de San Martín (Tabio).
3. Identificar los aportes de la estrategia participativa para la configuración de otras prácticas de la buena convivencia escolar y noviolencia con los estudiantes del grado segundo y séptimo, del Colegio Diego Montaña Cuellar e IED José de San Martín respectivamente.

Justificación

En nuestra experiencia, hemos identificado algunos problemas que tienen los estudiantes en la convivencia escolar. Algunos no saben solucionar conflictos o dinámicas de convivencia y no están enfocados en los valores. Por tal motivo, es importante generar estrategias que fomenten mejores formas de comunicación y relación. En la situación actual tan compleja y pensando en las nuevas generaciones, sus gustos y atracciones, por la tecnología, se piensa en el “meme”, como una estrategia que, por su simplicidad y facilidad para comunicarse, intercambiar sentires y establecer nuevas formas de relacionarse, de convivir en el contexto escolar, favorezca en los estudiantes, cambios positivos y les permita participar en la construcción de un nuevo mundo.

En la actualidad, nuestros niños y jóvenes privilegian los sentidos de la vista y el oído, es decir, son viso-auditivos, en su forma de percibir, comunicarse e interactuar con el medio que los rodea, situación que aprovecharemos para trabajar con ellos, nuevas estrategias educativas y comunicativas, que propicien formas de relacionarse con el otro, fomentando prácticas de convivencia sanas y que mejoren sustancialmente la vida escolar.

Como maestras es necesario reinventarse cada día para lograr impactar de manera positiva la vida de niños y niñas, con los cuales se dan proceso de conocimientos bidireccionales, permitiendo enriquecer las vidas en todas las dimensiones del desarrollo del ser humano como son la dimensión comunicativa, cognitiva, social – personal, corporal y artística. Con la implementación de las novedosas herramientas tecnológicas, tal y como se propone en la presente investigación, se dan nuevas oportunidades de aprender, de apropiarse, de transformar y de generar cambios significativos en las formas de aprender a ser y hacer.

La agresión física y verbal, la falta de comunicación asertiva entre pares y la poca práctica de valores, sustentan los problemas de convivencia y violencia en el ámbito escolar, las cuales con frecuencia se reproducen y se representan en situaciones vividas en el contexto educativo. Considerando lo anterior y teniendo en cuenta la construcción de escenarios libres de violencia y agresiones, y espacios colmados de vivencias equitativas igualitarias, que fortalezcan la deconstrucción de la cultura de la violencia, el presente proyecto de investigación, se justifica en el sistema de trayectoria, violencias y transiciones noviolentas en lo subcampo lo cultural y lo político en la vida diversa.

La investigación está relacionada con este subcampo, porque es un modelo cultural civilizatorio occidental, moderno, colonial antropocéntrica, que coexisten en lo cotidiano. Con formas de acción/pensamiento en las transformaciones culturales y se identifica con los núcleos problemáticos de violencias y transiciones noviolentas en lo cotidiano.

Esta investigación está enfocada en formas de acción de pensamiento, de la transformación cultural, porque la reconstrucción de la convivencia escolar y noviolencia, conlleva a transformar, cambiar, replantear los escenarios, actores, prácticas, imaginarios atávicos, pensamientos, dinámicas cotidianas que se vivencian en el contexto escolar.

Nuestra propuesta de investigación coexiste en lo cotidiano, porque está inmersa dentro de una comunidad, en el que simultáneamente se convive con otros. La coexistencia de personas de distintas culturas, en una misma institución educativa, supone un desafío, los maestros tenemos la posibilidad de lograr que la coexistencia de estudiantes no genere problemas, en el contexto escolar. La idea de coexistencia en el ámbito escolar, se refiere al rechazo de la violencia como oportunidad para la construcción de la buena convivencia entre la comunidad educativa.

Coexistir implica con-vivir con las otras y otros, en una acción transformadora, haciendo más humanas las vidas que vivimos y las sociedades que construimos (Castiblanco y Lora, 2020). En nuestra investigación se brindarán escenarios en que el niño reconocerá sus acciones, reacciones y palabras, reconstruyendo la dimensión emocional, afectiva y moral, canalizando acciones que permitan deconstruir prácticas violentas que impacten y humanizan los espacios de convivencia en su entorno escolar.

Capítulo II.

Marco de antecedentes

Nuestra propuesta de investigación se aborda, no solo desde la práctica cotidiana y la experiencia laboral, sino, desde una revisión de antecedentes de algunos artículos académicos, libros, investigaciones y trabajos de grado de los últimos veinte años, que están publicados en páginas de colecciones digitales de la UNIMINUTO, Red de Revistas Científicas, Dialnet, Redalyc.

El autor propone que las sanciones como expulsión no resuelven los problemas, es necesario establecer acuerdos de convivencia que deben ser apropiados de forma consciente.

Estos actos se dan y se fortalecen en el contexto en el que se desenvuelve las personas y también se reflejan en las instituciones educativas, a través de comportamientos agresivos, como burlas, sobrenombres, peleas, uso de lenguaje obsceno, actos de vandalismo, etc., que son solucionados con sanciones, que no permiten el reconocimiento y la interiorización consciente de la falta, sino el juzgamiento y el señalamiento.

La mayoría de las investigaciones son de enfoque sociocrítico, en el que plantean nuevas formas de comunicación o nuevas estrategias para mejorar la convivencia escolar o noviolencia. Son descriptivos con los instrumentos de diagnóstico, de aplicación y análisis y las metodologías, las cuales son cualitativas o mixtas.

En algunos documentos, se refleja el enfoque histórico hermenéutico en la recopilación y análisis etnográfico de las prácticas discursivas y de escritura para expresar emociones, situaciones culturales sociales y políticas, a través del meme

Las investigaciones evidencian preocupación por las dinámicas sociales que se generan entre la comunidad educativa, y proponen conclusiones positivas, sobre las estrategias propuestas. En

cuanto a los documentos enfocados en el meme, lo destacan como pieza digital comunicativa que puede enriquecer los entornos escolares. No hay gráficas estadísticas en el análisis de resultados y la realizan desde una mirada subjetiva e interpretativa de las situaciones.

Los antecedentes se centran en las categorías de Convivencia Escolar; Convivencia Escolar TIC y Comunicación; Convivencia Escolar, Paz y Noviolencia y Memes, Comunicación y Educación. Es importante dar una mirada crítica de la noviolencia escolar, identificar las estrategias pedagógicas y comunicativas, que se han aplicado para promover la buena convivencia en las instituciones educativas; establecer el papel de las TIC y los memes, en el contexto escolar y en la solución de conflictos y brindar aportes de forma crítica, sin olvidar que cada investigación es diferente, por las características de la muestra y las situaciones institucionales, culturales y sociales.

Convivencia escolar

La convivencia escolar, ha sido objeto de estudio desde diferentes enfoques de las ciencias de la educación y de las ciencias sociales y humanas, por tal motivo, identificamos seis trabajos, cuatro nacionales, una de Chile y otra de Argentina, las cuales son una gran variedad de propuestas teóricas y prácticas, que contribuyen a nuestra investigación. Desde Colombia, Alfaro, Peralta, Hurtado y Contreras (2014), en su artículo, expresan que la convivencia escolar es un proceso que se caracteriza por una fuerte relación comunicativa entre los miembros de la comunidad educativa, en el que se construyen espacios de confianza y consenso. Este documento, propone diferentes alternativas para mediar las problemáticas de convivencia escolar, a través de estrategias pedagógicas, como son la mediación, negociación y arbitraje. Además, el documento expone diferentes significaciones de convivencia y convivencia escolar

desde el marco legal colombiano, el sistema educativo de Chile y la percepción de varios políticos de nuestro país, o expertos en el tema.

En el proyecto de convivencia, de una institución educativa de la capital de Chile, con intencionalidad de develar los significados de convivencia escolar, a través del discurso de los integrantes de la respectiva comunidad, Alfaro et al (2014), concluye:

El significado concreto del mismo, no parece preciso para ningún entrevistado. Algunos de ellos, expresaron explícitamente que la convivencia es un concepto dado fuera de la escuela y que para los que integran el plantel les parece como algo impuesto, carente de sentido y descontextualizado. Además, este tema es tomado en cuenta cuando suceden problemas, pero no se toma como la acción proactiva que debería de ser. (p. 185).

La anterior proposición, muestra la percepción de algunos niños y niñas, sobre la convivencia escolar, como medida correctiva y poco significativa. También afirma, la revelación del concepto de convivencia en los escenarios cotidianos y expone la necesidad de acciones que permitan la capacidad e iniciativa de anticiparse a futuros problemas de convivencia, en la escuela.

Alfaro et al. (2014), afirman que, en la vida escolar, el estudiante debe aprender a relacionarse con la autoridad y entre iguales, un planteamiento que establece relaciones de poder y no tiene concordancia con nuestra investigación porque está enfocada en la homogeneización de la comunidad educativa.

Continuando con el tema de convivencia escolar, en Colombia, Palomino y Dagua (2009), describen el manual de convivencia como un instrumento sancionatorio, que valida el castigo y la expulsión. Afirman que la normatividad escolar, no siempre es construida desde el consenso,

sino desde la representación hegemónica, a partir de imaginarios de adultos, descontextualizada de la realidad social de los escolares.

Por lo anterior, proponen que los estudiantes deben comprender las normas, derechos, deberes y procedimientos a través de consejos escolares, que promuevan la participación, revisión y elaboración de una normatividad escolar, que permita la resolución de conflictos. Estos espacios de participación pueden brindar, empoderamiento, liderazgo y autonomía a los escolares, a través de escenarios o encuentros enfocados en la reflexión, sistemas de comunicación, manejo de emociones, tramitación justa del conflicto, generación de espacios incluyentes y el ejercicio equitativo de derechos y deberes. De ahí la importancia que, la construcción de la convivencia escolar, se aborde con los estudiantes y sean partícipes en la construcción y aportes de los documentos institucionales de convivencia.

Los investigadores le dan el reconocimiento y compromiso a la escuela para promover la convivencia no solo en el contexto educativo, sino cotidiano y social, como lo plantean a continuación:

El principal ejercicio es implementar estrategias para el desarrollo de los aprendizajes básicos de una convivencia social. Aprendizajes donde se reconozca al otro como diferente más no como enemigo; se establezcan mecanismos adecuados de comunicación para afrontar positivamente el conflicto; se reconozcan sentimientos y se aprenda a compartir; aprendizajes para decidir en grupo, donde se promueva la participación democrática de las personas y se valore la diversidad de pensamiento; aprendizajes para cuidar tanto el bienestar físico como psicológico de sí mismo y de los demás; aprendizajes para cuidar el entorno donde se vive, donde se interactúa y donde se divierte; aprendizajes para valorar la diversidad étnica y cultural. (Palomino y Dagua, 2009, p. 201).

Es así como la escuela se transforma en un lugar, no solo para impartir conocimientos académicos, sino es un lugar para construir escenarios para aprender a convivir con los demás, compartir, ayudar recíprocamente, trabajar de forma colectiva, solucionar conflictos, reconocer y aprender de las diferentes etnias y grupos culturales y aprender a vivir con los obstáculos y dificultades que hay en la cotidianidad y en el contexto real.

Otra investigación, encaminada a la línea de investigación “transformación educativa y cambio social”, procedente de la UNIMINUTO, es la de Lidueña y Sandoval (2018), que aplican un estudio de enfoque socio-crítico, que promueven la participación de los estudiantes pues construyen con las niñas y niños estrategias para el mejoramiento de la convivencia escolar. Consideran que los estudiantes, pueden revelar percepciones, ideas, imaginarios sobre la convivencia, ya que ellos viven diariamente con otros, en el colegio. También proponen recomendaciones no represivas, para mejorar las interacciones que se dan entre pares y maestros, a través de ambientes reflexivos.

Lidueña y Sandoval, en su investigación, promueven a maestros y estudiantes para que diseñen de forma conjunta, juegos didácticos sobre convivencia, basados en el reconocimiento del otro, para fortalecer vínculos y afectos con respeto. Ellos trabajan a través de constructos dialógicos y son actores de prácticas educativas, en procura de legitimar el clima, el ambiente escolar, en pro del desarrollo y mejora de los seres humanos.

Esta investigación es un valioso referente bibliográfico, porque promueve la participación de los estudiantes en la reconstrucción de prácticas educativas, para garantizar escenarios de buena convivencia escolar a través de constructos dialógicos, llenos de diversidad cultural y orientadas a construir un mejor vivir en el colegio.

Desde Chile, Lanni (2003), realiza una tesis de investigación, que expone la preocupación, reflexiones y propuestas acerca de la convivencia en la escuela, es así, que describe esta convivencia, como un componente relevante en la formación de niños, niñas y adolescentes en las instituciones educativas. También determina la necesidad de participar y construir nuevas formas de relación, a través de una comunicación asertiva y afirma que la escuela y las aulas, son los primeros escenarios públicos en los cuales, niños, adolescentes y jóvenes se relacionan construyendo la convivencia con los otros.

Lanni considera la necesidad de “instaurar el sistema de convivencia escolar que posibilite acompañar el crecimiento de los niños adolescentes y jóvenes, promoviendo su desarrollo como sujetos de derecho y responsabilidad, es decir ciudadanos”. (parr. 1).

El autor hace referencia a establecer un sistema de convivencia a través de la participación de todos los miembros de la comunidad educativa para la construcción de documentos, actividades, proyectos, y otras acciones que permitan mejorar las relaciones y la convivencia de la vida institucional. Por lo tanto, la escuela debe formar ciudadanos comprometidos, críticos y basados en la práctica de valores como la solidaridad, la paz, la justicia y responsabilidad no solo individual sino social, que da respuesta a las necesidades de la sociedad actual.

Lanni (2003) promueve la comunicación asertiva y constructiva, en los diferentes escenarios de la escuela, como lo plantea a continuación:

La función socializadora de la escuela se manifiesta en las interrelaciones cotidianas, en las actividades habituales; también se hacen explícitas en las charlas espontáneas o en discusiones y diálogos planificados para reflexionar sobre esas interrelaciones, para reconocer los acuerdos, las diferencias, las formas de alcanzar el consenso, de aceptar el disenso. Sólo de esta manera se aprende a convivir mejor. (parr. 5)

En el transcurso de la investigación, el autor relaciona constantemente los términos de convivencia, aprendizaje y el papel que cumple la escuela. Afirma, que la convivencia se aprende, pero la convivencia también enseña, como ejemplo plantea aquellas escuelas que llevan a cabo proyectos donde se integran todos los actores en función de desarrollar las actividades, demostrando responsabilidad, sentido de pertenencia y aprendiendo a convivir conviviendo.

Desde Ocaña (Santander), Salazar (2015) realiza una tesis de pregrado de licenciatura de artes, en el que asocia la convivencia escolar con los valores y lo considera como base para vivir y convivir en comunidad y relacionarse con los demás. Promueve la proyección y ejecución de metas, teniendo en cuenta el bienestar individual y colectivo. Reconoce los valores, como el reflejo de sentimientos, emociones, intereses, e ideologías que los identifican. Es así, como los valores se convierten en un ingrediente básico para la construcción de una sana y buena convivencia, que favorezca el encuentro en la escuela y se refleje en todas las formas de actuar e interactuar.

Salazar también hace énfasis en la importancia de las instituciones educativas para fortalecer la convivencia ciudadana escolar, y la define como el conjunto de relaciones, como son la forma de actuar, de comportarse, de apropiarse y expresar los derechos y deberes, al interrelacionarse entre estudiantes, maestros, directivos, padres, etc.

Continuando con nuestro recorrido de investigaciones sobre la convivencia escolar, encontramos un artículo, desde Argentina, de enfoque sociocrítico, realizado por Colombo (2011), que resalta la afectación que causan aquellos reglamentos y prácticas represivas, de sistemas rígidos y sanciones, en las dinámicas de convivencia escolar. Así mismo, aplaude aquellos espacios que propician la comunicación, la participación, el pensamiento crítico y la construcción de valores en la dinámica de la escuela.

La investigadora, considera que la escuela, es el lugar donde concurren muchas personas de una comunidad, por lo tanto, los episodios de violencia siguen vigentes en los contextos escolares con igual o mayor magnitud y se hacen más perceptibles dentro de los miembros de la comunidad educativa. Expresa, que la violencia en las escuelas, no se aborda con medidas represivas, porque pueden multiplicarse.

La investigación de Colombo (2011), es llevada a cabo en dos escuelas de primaria, en donde los docentes y directivos cumplen una importante misión y son denominados unidades de observación desde diferentes escenarios y momentos escolares, además de la revisión documental de los PEI y otros instrumentos recopilados a partir de diferentes técnicas de recolección. Algunos de los resultados obtenidos de la investigación son: aunque las escuelas están ubicadas en Buenos Aires, Argentina, difieren en el manejo y contextualización de la violencia escolar y convivencia escolar; en una de las instituciones educativas no se menciona la violencia escolar, sino que se habla de factores para prevenirla, mientras en la otra escuela no contempla la violencia y convivencia escolar, sino, que centra su trabajo en el proceso de enseñanza aprendizaje de contenidos, sin tener en cuenta el proceso socio afectivo.

Por lo anterior, Colombo, afirma, “la escuela no se encuentra aislada del contexto, macro social donde la cuestión social influye en los espacios de la cotidianidad micro social y los comportamientos violentos se expresan como emergentes en dicho proceso” (p.97).

La investigadora considera que, al abordar y definir el tema de violencia y convivencia escolar, es importante tener en cuenta a los actores de estos espacios, como son los docentes y estudiantes; de la misma manera, señala los múltiples factores cercanos que están relacionados con la violencia escolar (familia, vecinos, información de medios que los rodea, el colegio, etc.). Por lo anterior, la escuela está dentro de un macro espacio, del cual se ve impregnada de diferentes maneras.

Esta investigación de Colombo (2011), reconoce la labor del docente, como el principal actor que, desde su quehacer cotidiano escolar, propone acciones para prevenir situaciones de violencia escolar, conocimiento que ha adquirido desde su experiencia y postura crítica. Sugiere, que estas experiencias deberían sistematizarse, con el fin de diseñar políticas sociales que aborden el tema de violencia y convivencia escolar.

En conclusión, estas investigaciones son un importante horizonte para visualizar como se expone y aborda en diferentes países y contextos escolares el tema de la convivencia escolar. Estas investigaciones contribuyen de manera interesante y significativa en la reconstrucción de las relaciones que se dan al interior de las instituciones; promueven la realización de los manuales de convivencia, como un trabajo en conjunto, con estudiantes, docentes y directivos como miembros de la comunidad educativa; transforman la idea que tienen los escolares, sobre la convivencia escolar y la solución de conflictos a través de proceso disciplinarios y lo reconocen de forma significativa que permita ser constructor de buenas relaciones con el otro dentro del escenario escolar y cotidiano.

Convivencia escolar, TIC y comunicación

En esta categoría se relacionan cinco investigaciones nacionales y una internacional, como tesis de pregrado, posgrado y artículos científicos, que abordan los temas de convivencia, TIC y comunicación en el contexto escolar. En las investigaciones referenciadas, se relacionan la convivencia escolar como un aspecto relevante a investigar para la vida escolar, la comunicación como base fundamental en la construcción de relaciones con el otro y las TIC, como herramientas generadoras de transformaciones pedagógicas, que bien orientadas impactan de manera positiva la experiencia de niños, niñas y adolescentes en el contexto escolar, favoreciendo el aprendizaje, la comunicación, las competencias ciudadanas y la convivencia.

Desde el campo profesional, se promueve el uso de las TIC, como una herramienta para sistematizar y socializar los proyectos que se llevan a cabo en las instituciones educativas a fin de reconocer el trabajo de los docentes y el impacto de los proyectos.

Campos, Jurado y Rivera (2017), en su trabajo de grado de especialización formulan una propuesta, aplicada en una institución educativa de la ciudad de Bogotá, enfocada en el modelo pedagógico del aprendizaje significativo, para promover el desarrollo de competencias ciudadanas y la resolución de conflictos de forma asertiva y pacífica, mediada por las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación).

Esta investigación pone en consideración el aprendizaje significativo, bajo los criterios de Ausubel, como lo mencionan los tres investigadores a continuación:

El aprendizaje va más allá de un simple cambio de conducta, requiere de un cambio en el significado de la experiencia; la propuesta de Ausubel tiene origen en la reflexión acerca de los conocimientos previos, es decir, el estudiante no es una mente en blanco, el estudiante posee una serie de conocimientos, experiencias y saberes, que se constituyen en la base para futuros aprendizajes. (Campos et al- 2017, p. 44)

Esta postura implica que el estudiante integra la nueva información con la estructura del conocimiento existente, por tal motivo, las niñas y niños tienen conceptos, capacidades, actitudes, habilidades, prácticas, concepciones, costumbres, valores, entre otros, que son cimientos de nuevos aprendizajes.

Desde esta consideración, Campos et al (2017), sacan provecho de las nociones previas de los estudiantes, para integrarlos y darles sentido y transformación a las competencias ciudadanas. Este aprendizaje no es memorístico o momentáneo, trasciende a aprendizajes significativos y

relevantes para su vida diaria. Así los escolares reconstruyen, replantean, transforman, su manera de pensar, sentir, interiorizar, reflexionar sus acciones y formas de convivir.

Los investigadores brindan un ingrediente especial a esta investigación y son las TIC, como un medio para que los estudiantes desarrollen un conjunto de actividades basadas en la formulación de propuestas para la solución de conflictos, de forma constructiva y creativa, fomentando el desarrollo de competencias ciudadanas y la buena convivencia.

Resaltan de manera positiva el uso de esta herramienta tecnológica, pues genera un impacto de interés y motivación, por el aspecto visual de la web, los videos, juegos y la interactividad. También son reflexivos con el uso de la tecnología, ya que exponen diferentes antecedentes de investigación que nos pone en alerta, sobre los aspectos negativos de las TIC, al no ser usados con una orientación estratégica, ya que pueden generar problemas de convivencia a través del ciberbullying.

Desde Costa Rica, Fernández (2010), realiza una investigación, de enfoque histórico hermenéutico, plasmado en un artículo, que enmarca la construcción de una buena convivencia a través del adecuado desarrollo de la competencia ciudadana y la competencia comunicativa. El autor hace un fuerte énfasis en la competencia comunicativa y la describe más allá del conocimiento de estructuras gramaticales y la trasciende a la posibilidad de expresar emociones, sentimientos, ideas, y otro tipo de manifestaciones de forma asertiva y pertinente.

El autor establece que la dificultad en los procesos de convivencia, es porque no hay una comunicación satisfactoria. Al expresarnos con estructuras débiles, al no escuchar el mensaje de manera atenta, al tener dificultad para hacerse entender y entender a los otros, se pierde información valiosa, que puede generar conflictos.

Fernández (2010), usa el enfoque socio-afectivo, el cual, “es una metodología participativa, en la que todos los miembros del grupo, que están implicados, toman parte activa en los debates, son capaces de decidir y asumen la responsabilidad de sus decisiones” (p. 16).

El investigador usa el anterior enfoque para la práctica de la argumentación, el diálogo y la discusión, como los recursos más pertinentes para el desarrollo de la competencia comunicativa, orientados hacia las prácticas del respeto, justicia, libertad, empatía, dignidad, derechos y actitudes de participación democrática, reconocimiento mutuo de otras identidades, valoración conjunta de intereses individuales y colectivos.

Este artículo es una contribución a nuestra investigación pues nos brinda información sobre la implicación de la competencia comunicativa en la convivencia escolar. Estos dos aspectos van de la mano y nos permite reconocer que nuestra investigación tiene coherencia al fomentar la buena convivencia a través de una estrategia comunicativa. Nos permite establecer que la comunicación es el medio y la buena convivencia escolar, es nuestro fin.

En el departamento del Magdalena (Colombia), los investigadores Fernández, Ibañez, Ballestas y Beltrán (2018), realizan una investigación, de enfoque socio crítico, realizado en la I.E.D. Técnica Agropecuaria San Judas Tadeo. Resaltan el uso de las TIC y la implementación de estrategias pedagógicas para fomentar la buena convivencia escolar. Establecen que en cualquier espacio donde se generen, relaciones interpersonales pueden surgir desacuerdos, conflictos y problemas de convivencia. A diferencia de la anterior investigación, esta plantea que la convivencia que se vive en la escuela, se puede aprender.

Este aprendizaje se dio a través de la estrategia pedagógica, basada en la investigación, una propuesta de Mejía y Manjarrez (como se citó en Fernández et al, 2018), la cual consiste en fomentar el interés en los escolares por la investigación científica y tecnológica, en que el

maestro brinda acompañamiento en la búsqueda del saber a través de una acción dialógica entre el método científico, el texto y la disciplina.

En el marco de investigación mencionada, conformaron equipos de discusión con maestros y directivos, de la respectiva institución, para analizar e identificar la opción más viable, que permita el aprendizaje y fortalecimiento de la convivencia escolar. Este grupo de investigación, formula la cátedra de paz, con la mediación didáctica de las TIC, para impartir conocimientos sobre la solución y gestión de conflictos, el respeto de diferencias y el reconocimiento de derechos humanos.

Fernández et al. (2018), aplicaron en los estudiantes, instrumentos como el test, para identificar el panorama negativo a lo que se refiere a la violencia y convivencia escolar. Exponen los resultados de forma cuantitativa y se evidencia un alto acoso, desprecio, ridiculización, hostigamiento verbal, intimidación, amenazas, robos, coacción y restricción de la comunicación. A través de las herramientas tecnológicas, como videos y páginas interactivas, basados en la exploración, indagación, experimentación, participación, inclusión e innovación, se enfocaron en el uso de las herramientas tecnológicas para generar escenarios de aprendizaje y construcción de la convivencia entre los escolares

La investigación de Belalcázar y Molina (2017), se convierte en un referente importante para nuestro trabajo, ya que fue desarrollado en instituciones educativas distritales, en donde se experimentan problemas de convivencia escolar y cultura de paz. Los docentes de la respectiva institución han liderado y generado estrategias para mejorar dicha situación, pero, de manera simultánea no han sistematizado y socializado las experiencias significativas, por la poca implementación de las TIC.

Esta investigación crea e implementa el Proyecto Educativo CONVIVETIC, inician con un foro, el desarrollo de talleres y la feria de convivencia en las instituciones educativas, con el fin de identificar los criterios de los docentes acerca de la sistematización de experiencias y el uso de las TIC. Esto se da a partir de una investigación cualitativa, la aplicación de instrumentos de recolección de datos como la entrevista, el cuestionario pre-test y post-test, registros de observaciones de las actividades de sensibilización, profundización y socialización llevadas a cabo por las investigadoras en las instituciones en mención.

Belalcázar y Molina (2017), centran y promueven su interés en torno a la sistematización y socialización de experiencias pedagógicas en convivencia y cultura de paz en la escuela. Rompen el paradigma del temor y poca aceptación del uso de las TIC en la práctica profesional, por parte de algunos docentes. También fortalecen procesos de comunicación dentro del equipo de maestros participantes y generan el trabajo dialógico y colectivo entre profesores de dos instituciones educativas diferentes, favoreciendo la continuidad de proyectos, la sistematización y socialización de la información y la construcción de la convivencia escolar y cultura de paz a través de las vivencias de dos ambientes escolares.

La importancia de profundizar y mejorar la competencia de paz de las competencias ciudadanas en los estudiantes, ocupa el interés de Martínez (2014), al diseñar una serie de actividades para que sean desarrolladas de forma presencial, implementando el uso de herramientas tecnológicas, con el propósito de generar importantes cambios en las relaciones y solución de conflictos de manera pacífica al interior de las dinámicas escolares.

Esta investigación se fundamenta desde las competencias ciudadanas, el constructivismo social como modelo pedagógico, el aprendizaje significativo, el desarrollo cognitivo, los ambientes de aprendizaje y las tecnologías de la información y comunicación TIC. El diseño del presente trabajo

fue estudio de caso, en el cual se implementaron instrumentos cualitativos y cuantitativos, como encuestas a estudiantes y docentes, además de la observación por parte de la investigadora y la revisión de documentos como el observador del estudiante, para identificar y centrar la atención en el aspecto relevante que no favorecía la convivencia y la paz en el aula de clase.

La autora hace énfasis en el fortalecimiento de las competencias ciudadanas, que se fortalecen desde otras competencias como son cognitivas, entendida como lo que sabe y comprende a la hora de tomar decisiones y mantener una postura crítica frente a situaciones; las competencias emocionales, que le permiten el manejo de emociones propias y empatía a la hora de socializar; las competencias comunicativas, relacionadas a la escucha activa, la asertividad y la argumentación; y por último las competencias integradoras, que se refiere a la articulación de los conocimientos y las competencias mencionadas anteriormente. (Martínez, 2014)

Para la investigadora, se hace necesario crear una revolución tecnológica en las prácticas pedagógicas de las instituciones educativas, a fin de propiciar en los estudiantes el desarrollo de las anteriores competencias de forma significativa. Al explorar por el universo de la tecnología, hay una gran variedad de recursos, piezas digitales, páginas web, software, que facilitan y promueven mejores dinámicas en la parte cognitiva y social. Se proponen nuevas estrategias a implementar que se convierten en un reto para los maestros, pero sin duda son un paso necesario para fortalecer las prácticas pedagógicas y de convivencia.

Al finalizar el recorrido por esta categoría, quedan expuestos varios aspectos relevantes en lo que se refiere a convivencia escolar y comunicación. Las dificultades que se viven en el contexto nacional e internacional, se identifican porque poseen características similares en cuanto a las agresiones físicas y verbales que se presentan entre estudiantes en los escenarios escolares y la manera de solucionarlos. Por otra parte, resaltan la importancia de modernizar las prácticas

docentes, haciendo uso de herramientas tecnológicas para hacer de su quehacer pedagógico, una experiencia significativa, transformadora, que promueva nuevas formas de vivir una vida escolar armoniosa.

Convivencia escolar, paz y noviolencia

Los trabajos relacionados en esta categoría de convivencia, paz y noviolencia, son cuatro investigaciones, tres de ellas del contexto internacional y una del contexto nacional, las cuales se ven representadas en un documento gubernamental, un artículo y dos tesis para optar por título de maestría. Estos documentos centraron su atención en estudiar la convivencia, la paz y la noviolencia, como elementos determinantes para transformar las relaciones que se dan al interior del contexto escolar y la forma de solucionar los problemas de manera noviolenta.

Estas investigaciones, representan un gran aporte a nuestro trabajo, porque exponen las problemáticas que se viven en los espacios escolares referentes a la convivencia escolar y noviolencia, en diferentes lugares del mundo y que se abordan desde la transformación de las prácticas institucionales, pedagógicas y discursivas para contrarrestar los problemas a través del diálogo y la solución pacífica de conflictos. Se visibiliza una gran preocupación y a la vez un enorme esfuerzo por parte de diferentes actores relacionados en el contexto escolar, por transformar la convivencia a partir el diálogo, el consenso y la reflexión.

Desde Salamanca, Funes (2000), realiza una investigación, el cual, es un importante aporte a nuestro trabajo, porque aborda los conflictos en la escuela, y los relaciona como el escenario propicio para la educación para la paz. Realiza una fuerte crítica al sistema educativo descalificando porque en su dinámica no facilita y motiva el aprendizaje y crecimiento a partir de los errores, por el contrario, le da una connotación negativa, vergonzosa y obscena. Afirma que

un modelo de educación que actúa así, no respeta la diferencia y autenticidad de las personas, por el contrario, estimula y aprueba la homogeneización.

En el artículo, se realiza de manera detallada, un recorrido por temas concernientes a la resolución de conflictos y la manera de abordarlos a partir de la comunicación, negociación y mediación. Hace referencia a la educación para la paz y la resolución de conflictos, como las vivencias cotidianas y las relaciones interpersonales, donde surgen la construcción de consenso y la oportunidad de participación responsable, como una expresión pacífica de resolución de conflictos. Menciona los principios básicos de la comunicación, en donde el emisor es entendido como el que expresa asertivamente sin acusar y el receptor como aquel que escucha y comprende. Una comunicación para la paz y la resolución de conflictos, no acepta que se denigre o deterioren las relaciones.

Funes (2000) expresa de forma enfática que “la cultura de paz se opone a la disciplina en su acepción más autoritaria y que no hablamos de paz de los cementerios, porque nada se mueve, hablamos de paz activa, supone la pasividad, el consentimiento, la no agresividad.” (p. 105).

El investigador rompe con el esquema del silencio y quietud, que en ocasiones se vivencia en el aula de clase y que algunos educadores lo asocian con ambientes de paz, lejanos de problemas de convivencia. Realiza un énfasis sobre un escenario de paz en el aula de clase, a través del diálogo y participación, en el que la resolución de conflictos en la escuela, se convierte en una oportunidad para tejer una convivencia basada en el respeto, la participación y la comunicación asertiva.

El trabajo realizado por la Consejería de Educación y Ciencia (2007), representa un gran aporte a nuestro trabajo de investigación, ya que realiza un exhaustivo recorrido por diversos aspectos que inciden en la convivencia escolar como son: la violencia de género, las prácticas

educativas, el ambiente socioeducativo, donde se convive con otros, el clima escolar, la resolución de conflictos y la importancia de educar en y para el conflicto.

En este libro se comparten algunas experiencias mundiales en lo referente a la resolución pacífica de conflictos en el contexto escolar, mostrando que es una preocupación de interés universal, trabajar por mejorar la convivencia al interior de las instituciones escolares. Es así, como reconoce la educación no solo como el lugar del aprendizaje disciplinar sino como el lugar de relacionarse con los otros, de expresar sus emociones y sentimientos como un ser único capaz de socializar. Reconoce en la convivencia escolar, un proceso de relación comunicativa en donde debe primar la confianza y el consenso en la construcción de espacios valiosos para prevenir y reducir la violencia.

La Consejería de Educación y Ciencia afirma:

La convivencia escolar que induce la cultura de paz, intenta anular cualquier forma de discriminación o violencia, entre los seres humanos en los espacios y vida escolar. Es así, que esta propuesta se basa en los principios de la no violencia: 1. Prevención, que consiste en anticiparse a los conflictos, no dejar que estallen; 2. Negociación: Que consiste en la intervención de un tercero, con una postura neutral y que asiste en la construcción de una solución mutua y 3. Mediación: es allí donde se reconoce que son las partes las conocedoras del motivo de la disputa y la posible solución. (p.30)

La no violencia se comprende como un principio por el cual se regula toda forma de actuación personal, social o política para establecer mejores formas de relacionarse, es decir, es una disposición individual de obrar correctamente, anteponer el bien común y construir a través de la práctica de valores, mejores formas de relacionarse.

La Consejería de Educación y Ciencia afirma:

La resolución no violenta de los conflictos, es un elemento esencial de la convivencia, que supera el concepto de disciplina, igualando los poderes reales y simbólicos de todos los miembros de la comunidad educativa, sin olvidar que no todos tienen en el seno de la organización escolar los mismos niveles de información, participación y decisión. (p. 45).

La Consejería resalta la importancia de la participación de toda la comunidad educativa, en la solución de conflictos que se dan en torno a la convivencia escolar y enfoca una realidad lejana a esta propuesta. Las jerarquías de las directivas, desempodera a los estudiantes de esta participación. Renovar las prácticas educativas, para posibilitar otras formas de solucionar los conflictos en los entornos escolares, permite transformar las acciones individuales frente a situaciones adversas, mejorando la convivencia escolar de manera colectiva.

Continuando con el recorrido bibliográfico de investigaciones alusivas a no violencia, está el trabajo de investigación de Ibarra (2019), que desde México realiza una tesis de investigación, que aporta a nuestro trabajo, en la manera cómo se construye, se afecta y se practica la convivencia de los niños, niñas y adolescentes en el contexto escolar.

Este trabajo de investigación, aplica la escala de victimización en la escuela de Cava, (Prueba Diagnóstica) para identificar los diferentes tipos de victimización y cómo surgen los problemas en la construcción y relaciones de convivencia de los adolescentes en el contexto escolar. Resalta la importancia de llevar a cabo intervenciones integrales de gran impacto para los escolares, que promuevan prácticas de convivencia libres de violencia, además de reflexionar constantemente sobre la naturalización de la violencia en el entorno cotidiano.

En la investigación de Ibarra (2019), se aborda el concepto de no violencia, desde Ghandi y su movimiento pacifista, que traduce a la lucha por la justicia social y la negación a cooperar con lo malo y lo injusto. La no violencia es una sola palabra, para explicitar con total claridad que la

opción no violenta no es sólo la negación de la violencia directa, sino un proyecto positivo de transformación radical de la sociedad. La no violencia entonces, en humanizar las relaciones que se establecen en el contexto escolar, afrontar las diferencias de forma pacífica y siempre velando por el respeto de los derechos humanos en la cotidianidad con los pares, basados en la justicia y la equidad.

Ibarra afirma que la educación para la paz comprende la ausencia de la guerra o de conflictos bélicos y vivenciada como un estado de bienestar, igualdad y justicia social, con respecto a los derechos humanos. Nos proponen cambiar la mirada del conflicto y observar como una oportunidad de transformación personal y social. Los términos no violencia y educación para la paz, están muy relacionados y encaminados a reconstruir las formas como nos relacionamos con los otros y la forma pacífica de resolver los conflictos.

El trabajo de investigación procedente de la UNIMINUTO, de Martínez y Valero (2018), centra el interés sobre los imaginarios de paz y no violencia que tienen los estudiantes, quienes habitan en entornos difíciles con relación a la violencia, inseguridad y falta de oportunidades, que ha impedido establecer una convivencia estable y duradera en el contexto escolar. La investigación contribuye a identificar esos imaginarios de paz y no violencia de los estudiantes, la manera como resuelven los conflictos desde su sentir y poder intervenir para dar paso a nuevos retos que la paz y la no violencia nos plantea.

Los autores identifican a Ghandi, Martin Luther King y Mandela, como líderes inspiradores de la no violencia, la lucha pacífica, la lucha sin violencia, la humanización y la defensa de los derechos humanos. Filosofías e ideologías dignas de postular en el contexto escolar cuando transformar la convivencia escolar y no violencia, se convierte en un verdadero reto y preocupación para los docentes en los ámbitos educativos.

Esta investigación lleva a cabo la aplicación de instrumentos de recolección de información de grupo focal, cartografía y cuestionarios para evaluar la violencia desde la postura de víctimas o victimarios y la manera como aprendieron a situarse y resolver las diversas situaciones en estudiantes de secundaria. Los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos, se convierte en una valiosa fuente de información para comprender que los dualismos como víctima - victimario, se hacen presentes producto de dinámicas aprendidas en sus contextos familiares y sociales, además se identifican escenarios al interior de la institución, en donde se presentan violencias directas e indirectas.

Las investigadoras, exponen la importancia de identificar en los estudiantes los imaginarios de paz y noviolencia, la forma cómo los relacionan, los justifica y lo manifiestan en su cotidianidad. También brinda elementos importantes para sensibilizar a la comunidad educativa en la problemática identificada, en el desarrollo de esta investigación por parte de los estudiantes de secundaria, con el propósito de intervenir y mejorar las prácticas de convivencia escolar de manera consensuada.

Luego de transitar por estas investigaciones, se puede afirmar que la convivencia escolar, la paz y noviolencia, son temas de análisis y reflexión en diferentes lugares del mundo, que generan una serie de propuestas transformadoras y de cambio, encaminadas a cambiar las experiencias y bienestar de los niñas, niños y adolescentes en el ámbito escolar.

Martínez y Valero (2018) reafirman, que el objeto de estudio de nuestra investigación, en lo referente a mejorar la convivencia escolar, es pertinente y apunta a la deconstrucción de prácticas violentas o agresivas, expresadas de manera verbal o física, como único mecanismo para solucionar problemas, que surgen en la convivencia con los otros, en el contexto escolar.

Las investigaciones referenciadas en esta categoría, reafirman que los actos violentos en los contextos escolares, solo se transforman cuando se escucha la voz de todos los actores, se promueven prácticas para prevenir y se fomenta la noviolencia como una manera de solucionar el conflicto de manera pacífica.

Memes y comunicación - educación

Durante la búsqueda de investigaciones bajo la categoría de memes, comunicación y educación, se hallaron diez antecedentes de origen internacional (España, México, Brasil y Ecuador); y nacional (Pereira y Bogotá D.C.). Las fuentes encontradas y relacionadas corresponden a tesis de pregrado, artículos científicos y un libro que contiene los escritos de los años 2014 y 2020, de diferentes autores y que analizan el meme desde la mirada educativa.

Las siguientes investigaciones contribuyen como un importante referente a nuestro tema de investigación, porque proponen innovar e incluir en las prácticas pedagógicas la implementación del meme o pieza digital como estrategia comunicativa que potencializa habilidades, capacidades y el reconocimiento de valores en los niños, niñas y adolescentes.

A continuación, se relacionan algunos apartes de gran impacto, que reafirman el interés de nuestra investigación, en la implementación del meme para mejorar la convivencia escolar en las instituciones educativas que laboramos.

Desde Ecuador Martínez (2020), realiza una investigación etnográfica, de las prácticas discursivas, a través de la recopilación de los memes más usados por una comunidad universitaria. Aplica un análisis sobre los procesos de producción, difusión y recepción de esta pieza digital. Para esto, tuvo en cuenta los temas propuestos por los jóvenes, los conocimientos que se requieren para la interpretación y las funciones que desempeña el meme, en la respectiva comunidad.

El investigador se involucra, a través de la red social Facebook, registra sus observaciones en un diario de campo, que le permita describir y documentar los objetos culturales, expresados a través del meme. Resalta que en esta pieza digital hay ingredientes sociales, representados en imágenes, lenguajes, códigos y signos que están inmersos en los espacios virtuales y cotidianos.

En su investigación, Martínez (2020), resalta algunas de las funciones del meme, como son: informar, aliviar emociones, debatir en la política, vincular a la comunidad y reclutar miembros o partidarios. Destacamos dos de estas funciones, porque tienen relación con nuestra investigación:

Aliviar emociones: Se trata de memes que permiten expresar los sentimientos provocados por un suceso significativo. Vincular a la comunidad: Se trata de memes que hacen referencia a las vivencias propias de la universidad. Se relaciona estrechamente con el tema de la vida universitaria y la promoción de un modelo de estudiante. (p. 20)

Así el meme, se convierte en un medio para expresar y relacionar a una comunidad, a través de ideas, experiencias, vivencias y sentimientos compartidos. También genera reacciones y emociones sobre situaciones significativas que se dan al relacionarse con los otros.

Martínez (2020), reconoce que, para comunicar todo este tipo de situaciones, eventos y experiencias, el meme tiene géneros discursivos como son noticias, artículos, crónicas, reportajes, videos, programas de radio o televisión, infografías, entre otros, los cuales exigen la consulta de información para ser diseñados e interpretados, que, de cierta manera, promueve la alfabetización de conocimientos tecnológicos, culturales, políticos y sociales.

Desde Colombia, Álzate (2018), realiza una investigación de pregrado de licenciatura en comunicación e informática, que resalta la importancia y popularidad del meme, para analizar la utilización de esta pieza digital, como estrategia educativa y comunicativa, en el desarrollo de

aprendizajes significativos. Esto, permitió pensar, cómo incluir a través de una nueva estrategia metodológica, prácticas y actividades que permitan fortalecer el uso de diferentes recursos.

Este investigador, afirma que, al crear un meme en el aula de clase, se dan escenarios de socialización y relación entre los estudiantes, por la necesidad de comunicar, compartir ideas y criterios, sobre el nuevo diseño del meme. Detrás de la creación de esta pieza digital hay un conjunto de habilidades que se potencializan, como la motivación, autonomía, creatividad, innovación, comprensión de conceptos e ideas. Simultáneamente, hay un refuerzo del ejercicio de las relaciones que se dan entre los estudiantes.

Arango (2015), maestro de educación superior de México, realiza un artículo que resalta las habilidades que genera el meme, en su diseño, realización y difusión. Esta investigación tiene un componente especial y es la recomendación de una estrategia pedagógica, para usar esta pieza digital en el aula de clase. Determina el potencial que puede generar esta pieza digital, orientada por un maestro y reconoce que leer y escribir información digital es tan importante como la lectura y escritura que se enseña en las aulas de clase.

También establece que el meme potencializa un conjunto de habilidades como:

La digitalización de la información y la interactividad de los nuevos medios facilitan la construcción y difusión de los memes en las redes sociales, los cuales son contenidos que se irradian y resignifican constantemente, y cuyo proceso creador moviliza habilidades, conocimientos y actitudes específicas. (Arango, 2015, p. 118)

El autor, establece que la construcción de un meme requiere de buscar, escoger, diseñar, dibujar, editar, usar aplicativos, observar, escribir, crear, analizar, sintetizar, observar, memorizar, investigar, consultar, respetar, entre otras habilidades. Difundir esta pieza digital,

necesita de publicación y comunicación estratégica, para identificar las páginas y redes sociales que facilitan y masifican la propagación del meme.

El investigador, nos resalta un conjunto de habilidades que puede generar la creación del meme y como esta pieza digital se convierte en un instrumento de aprendizaje. El meme más que un medio, es una herramienta para fomentar destrezas, saberes y capacidades cognitivas.

Si bien el meme no nació con una intencionalidad didáctica, desde España, el investigador Beltrán (2016), realiza un artículo, que resalta la oportunidad del progreso académico que brinda esta pieza digital, para la enseñanza de las matemáticas y determina tres objetivos didácticos que se pueden lograr en el aula de clase y son: generar interés, introducir o reforzar un concepto y evaluar de manera informal.

El investigador, también establece cinco procedimientos sencillos para el diseño y creación del meme, enfocados en la claridad de lo que se quiere comunicar hasta la etapa de difusión. Reconoce que el estudiante busca mecanismos que están a su alcance para diseñarlo y es necesario la orientación del maestro para promover el meme como herramienta didáctica:

De esta forma, cuando utilizamos un meme que requiere poner en juego cierto conocimiento para comprender el chiste, es el alumno el que se esfuerza y busca mecanismos a su alcance para conseguir el objetivo de la situación. No obstante, al final de la actividad suele ser necesaria la institucionalización por parte del profesor, momento que se dedica a utilizar el lenguaje apropiado para nombrar los conceptos que han aparecido y se da una explicación más didáctica o formal. (Beltrán, 2016, p. 6).

De manera implícita el autor nos invita a salir del escenario educativo rutinario, para renovar a través del meme oportunidades de aprendizaje y enfatiza no exagerar en su uso, pues se puede perder la objetividad y el sentido por parte de los escolares. Considera que esta pieza digital

circula por las redes, y están hechos con emociones, pensamientos, juicios, ideas y representaciones, un conjunto de estructuras cognitivas y habilidades que se pueden explotar en el contexto educativo.

Desde España, Camas, Valero y Vendrell (2018), proponen una investigación de enfoque sociocrítico. Consiste en una apuesta educativa, que aplica el meme a través del pensamiento crítico para reconstruir la ciudadanía. Enfocados en el término ciudadano, identifican una transformación de este concepto, debido al gran impacto que generan las redes sociales y lo relacionan con ser ciudadano en lo mediático.

Los tres investigadores revelan que los medios de comunicación, las redes interactivas, están colmados de memes, que son fenómenos universales, hegemónicos y populares, que brindan la oportunidad pedagógica de construir una ciudadanía democrática, participativa, crítica y activa. Establecen que una de las poblaciones que más usan las redes interactivas e internet son los jóvenes, que están inmersos en estos escenarios digitales, por tal motivo, la escuela debe fijar su atención, para sacarle provecho a los memes y a la formación ciudadana. Esta formación implica potencializar la capacidad de juzgar y valorar críticamente la información viral; la búsqueda de contenidos relacionados o conectados con la realidad y las implicaciones éticas que surgen con el meme.

Es importante tener en cuenta que, al implementar el meme como herramienta pedagógica, Camas et al. (2018), desarrollan nueve criterios que justifican el uso adecuado y están enfocados en el respeto, justicia, empatía, conflicto, derechos humanos, creatividad, entre otros. Una información que es enriquecedora para nuestra investigación, porque se puede relacionar con el fortalecimiento de la convivencia escolar no violenta.

Torres (2014), realiza una tesis de investigación, en una institución educativa de Colombia, a estudiantes de secundaria, con la intencionalidad de generar la lectura crítica y artística de algunos memes que circulan por las redes sociales. A través de escenarios dialógicos, socializan las lecturas interpretativas de los respectivos memes para luego, construir y dibujar un nuevo meme con lápiz y papel. Esta nueva pieza digital, es una mezcla entre piezas digitales y obras de arte.

Los memes elaborados por los estudiantes son expuestos en una galería virtual, a través de un grupo social de Facebook. El investigador usa esta red interactiva, porque considera que es la más usada por los jóvenes y permiten la circulación del meme a una velocidad inconmensurable.

Utiliza el meme como mediador para transformar reconocidas pinturas grises, oscuras y de apariencia rígida en imágenes llamativas y se hace aprovechamiento de cualquier diseño gráfico, al alcance de los niños para incentivar la creación de nuevos memes.

La anterior investigación es recursiva e innovadora, porque recupera la historia artística de diferentes pinturas, a través del meme. No solo promueve el reconocimiento de las artes, sino el desarrollo de habilidades como la observación, interpretación, autonomía, creatividad y diseño.

A continuación, se expone la segunda investigación de Arango (2019), la cual es de enfoque histórico hermenéutico, basado en la producción de memes y aplicado a estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional de México. Crea tres principios educomunicativos, basados en la significación e interpretación de esta pieza digital, el aprovechamiento pedagógico del meme; la hegemonía del meme, que se da por el tránsito de esta pieza digital en las redes interactivas y la libertad de interpretación, del cual puede ser diferente a la intencionalidad con que fue hecho.

El autor, se fundamenta en Vygotsky para estudiar el meme desde la semiótica y determina que esta imagen digital que habita en la cultura, es creada con lenguajes, imágenes y símbolos

que son interpretados desde la propia experiencia de cada individuo, como lo plantea a continuación:

Según Vygotsky, los procesos psicológicos superiores se encuentran mediados por sistemas que los seres humanos hemos creado para regular nuestra conducta, como es el lenguaje. De este modo, los signos son esos sistemas artificiales, complejos y convencionales, que utilizamos para el desarrollo de la conciencia. Por lo tanto, existe una mediación semiótica de la mente. (Arango, 2019, p. 22)

El autor determina que el meme muta el ecosistema del aula de clase y lo convierte en un escenario con transformación del ambiente digital, social, actitudinal y cognitivo. El meme se convierte en un detonante que le permite socializar con los compañeros y navegar en la web. El estudiante no solo crea, dibuja, borra, colorea, sino que dialoga, socializa, argumenta, crítica, investiga, descarga, integra y fomenta otro tipo de habilidades. Esta investigación nos brinda información valiosa y enriquecedora sobre la metodología para elaborar un meme desde una actividad curricular y algunos aspectos que giran en torno a la realización y lectura de esta pieza digital.

Desde Chile, surge otra investigación, de Vera (2019), quien enfoca el meme en el contexto de la educación y usa esta pieza digital, a través de las TIC por facilitar la propagación de la información y le brinda la connotación de TAC, porque aproximan la realidad y promueven el aprendizaje y la difusión del conocimiento.

El investigador empodera la TIC, porque teje nuevas relaciones, que son colaborativas, participativas, sin jerarquías, que pueden generar un cambio social. Los jóvenes están tan inmersos en el entorno digital, que el meme en el aula, se puede usar, para manifestar e identificar cómo piensan y se adaptan a las situaciones sociales y escolares. Un aporte valioso

para nuestra investigación pues el meme puede ser un medio para expresar emociones ante situaciones que se dan en el convivir con otros.

Vera (2019), hace un énfasis del meme, como recurso educativo para fomentar la lectura y escritura de textos digitales de plataformas interactivas y plantear relaciones interdisciplinarias con otras formas de lectura y escritura. Estas opciones pueden generar el aprendizaje de otras asignaturas a través del uso e interpretación de esta herramienta. Es así, como el meme puede ser aprovechado para contextualizar los contenidos y los contenidos deben ser contextualizados hacia el meme.

Por último, el investigador, resalta el aprovechamiento de esta pieza digital, ya que el meme es una herramienta que usa los jóvenes en el contexto cotidiano y permite vincular el aprendizaje con la realidad, en el que está inmerso:

En suma, el meme es una herramienta potente para la enseñanza, ignorarlo, significa entrar en directo conflicto con las realidades digitales del estudiante, quien, por cierto, lo utiliza todos los días, perdiendo así una posibilidad real de entablar conexiones de aprendizaje significativas y de manera eficaz. (Vera, 2019, p. 51)

Otra investigación de procedencia chilena, es la de Escudero (2019), que, desde un enfoque histórico hermenéutico, hace una reflexión sobre el cambio que debe tener la educación tradicional, con el fin de ayudar a alcanzar los propios objetivos de los estudiantes, a través de la innovación en el contexto educativo. Esto no implica cambiar todo, sino darle un sello personal, un valor especial, como es, identificar y aplicar estrategias para empatizar con los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y qué mejor manera, que el meme.

Este investigador considera que el mundo está en constante cambio y los escolares deben ser competentes, críticos y creativos para enfrentar estos cambios. Una tarea que deben afrontar la

escuela, a través del meme, pues esta pieza digital, no es para la transmisión del conocimiento, sino, una herramienta para motivar y generar confianza en los estudiantes. El meme está plasmado con un lenguaje familiar y conocido por los escolares, que rompe limitaciones en la comunicación, lo que facilita el aprendizaje significativo.

El investigador, también resalta la interacción constante que tienen los jóvenes con los dispositivos tecnológicos y la empatía y la familiaridad que se da en el lenguaje interactivo. Lo usan como medio para expresar de forma espontánea lo que piensan, facilita el aprendizaje y romper barreras de comunicación que se pueden dar en el aula. Desde que nacen muchos jóvenes están inmersos en escenarios digitales, inmersos en todas las posibilidades que brinda el meme, como se menciona a continuación:

El meme, entonces, no debe entenderse como una herramienta literal para la transmisión de conocimiento, sino una motivación, en su propio lenguaje, para que cada alumno lo busque y alcance, de acuerdo con su propio estilo de aprendizaje; es un desafío, a transformar una imagen humorística en un mundo de posibilidades. (Escudero, 2019, p.68).

Continuando con los memes, educación y comunicación, la investigación llevada a cabo en la Universidad Estatal de Milagro, por las investigadoras Holguín y Banchón (2019), exponen en su trabajo la importancia del meme como herramienta comunicacional para promover los valores éticos en la respectiva comunidad. Este trabajo aporta información importante a nuestra investigación, porque implementa el meme y los valores en pro de favorecer y transformar las relaciones dentro de una comunidad.

Las investigadoras buscan “promover un cambio de actitud en los usuarios de las redes sociales, a través de los memes y sus contenidos basados en valores, con la finalidad de conseguir una mejor visión de los sucesos que influyen en la sociedad milagreña” (Holguín y Banchón, 2019, p.22).

Lo anterior lo hacen desde una página web, realizada por las investigadoras, en el que difunden los memes creados por ellas mismas. Este sitio interactivo está conformado por más de 1500 usuarios, que pueden visualizar y opinar sobre los mensajes de las respectivas piezas digitales, las cuales hacen alusión a la práctica de buenos valores. Es así como esta investigación se concentra en aprovechar una página web y la inmediatez en la propagación de los memes, para contribuir en un cambio de actitud de la comunidad de Milagros, fomentando la práctica de valores en el diario convivir con los otros.

Las anteriores investigaciones del meme, lo exponen como una imagen viral que se convierte en el ADN de los espacios interactivos y se usa como herramienta y medio para la lectura y escritura digital. En consecuencia, genera un impacto en la educación, en el que estudiantes son capaces de construir vínculos entre la cultura, el contexto, los conocimientos previos, habilidades y el conocimiento a aprender. Es enriquecedor porque muestra distintas lecturas de un mismo contenido, fomenta múltiples escrituras y genera múltiples interpretaciones, asociadas al contexto cultural del lector y creador. Promueve el aprendizaje de asignaturas académicas, como las artes; fortalece la formación ciudadana; facilita la comunicación y la enseñanza en los medios digitales y puede ser un gran protagonista, si el maestro lo usa de forma estratégica y didáctica en la escuela, para aplicarlo a las necesidades académicas y de convivencia de los estudiantes.

A modo de conclusión

Después de realizar una lectura y análisis exhaustivo de las anteriores investigaciones, se puede establecer que el contexto en que se desarrollan los estudiantes no es muy favorable, están expuestos a muchas problemáticas que los llevan a solucionar sus conflictos utilizando la violencia. Transformar la convivencia escolar, es una preocupación y un reto de profesionales de

la educación y de otras áreas, que proponen un cambio en la forma de pensar, actuar y reconstruir las prácticas de esta convivencia.

Existe una gran cantidad de investigaciones alusivas a la convivencia escolar, con el fin de mejorar la competencia ciudadana, la competencia comunicativa y la resolución de conflictos, a través de las TIC. Usan herramientas tecnológicas como videos, páginas web, juegos didácticos interactivos y software, pero no utilizan el meme como estrategia para fomentar la convivencia en la escuela

En la búsqueda de investigaciones alusivas a no violencia, se encontraron pocas fuentes bibliográficas, muy distantes al uso de las TIC. Se evidencia preocupación en las instituciones educativas por fomentar escenarios lejanos de conflictos y violencia. Consideran el aprovechamiento del conflicto para construir espacios dialógicos, participativos llenos de reflexión y mediación.

En cuanto a los documentos que realizaron estudios con el uso del meme como herramienta digital, didáctica y comunicadora para abordar actividades escolares, son cuantiosas. Esta pieza digital, se utiliza para el aprendizaje significativo de un tema, el desarrollo de habilidades y competencias; para expresar situaciones culturales, emociones y vivencias de una comunidad y potencializar la lectura y escritura. Es así como la implementación del meme se convierte en una oportunidad de expresión, creación e interacción entre los actores del contexto escolar.

Capítulo III.

Diseño Metodológico

En el presente capítulo, se describe y argumenta el tipo de enfoque y la metodología para el desarrollo de nuestra investigación. Bajo los criterios teóricos de algunos autores se plantea el diseño metodológico, los cuales orientarán los escenarios que surgen con el trabajo participativo entre investigadoras y estudiantes.

Enfoque de investigación Socio-Crítico

Nuestra propuesta de investigación, aplica los paradigmas de enfoque socio-crítico porque involucra a los niños, niñas y adolescentes de grado segundo y séptimo de las instituciones educativas Colegio Diego Montaña Cuellar e IED José de San Martín, respectivamente, en la construcción participativa del diagnóstico para identificar las características de la convivencia escolar y noviolencia de dichos colegios.

El diagnóstico que se lleva a cabo en nuestra investigación, sirve para identificar los pensamientos, percepciones y necesidades de los estudiantes, sobre la convivencia escolar y noviolencia. Para luego, implementar con las niñas y niños las estrategias comunicativas y pedagógicas orientadas a consolidar una cultura de buena convivencia escolar y noviolencia.

Teniendo en cuenta el paradigma socio-crítico, Alvarado y García (2008), proponen escenarios de participación y construcción, marcados por un carácter autorreflexivo, autónomo, racional y liberador, que permita la comprensión de cada individuo, en vivencias o situaciones específicas, para la transformación social y colectiva.

Como investigadoras, somos conscientes del potencial transformador de la realidad, cuando se brinda la o

oportunidad a las niñas y niños, para fomentar la convivencia en la escuela. El paradigma sociocrítico es el más recomendable para nuestra investigación, no solo es una contribución y consolidación autónoma responsable, reflexiva, crítica, individual, sino también colectiva, en el que todas las voces se unen para manifestar ideas y experiencias que permitan la reconstrucción de escenarios no violentos.

Alvarado y García, con base en la conceptualización de Popkewitz, dimensionan como principios del paradigma sociocrítico los siguientes:

(a) conocer y comprender la realidad como praxis; (b) unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores; (c) orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano; y (d) proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable. (p.190).

Al trabajar con las niñas y niños hemos identificado problemas de convivencia y escenarios violentos. Desde la intuición podemos afirmar posibles causas de estas problemáticas, las cuales nos hemos enfocado en el manual de convivencia y el observador. Al brindar la oportunidad del enfoque sociocrítico en esta investigación, los estudiantes comunican sus perspectivas y aportes sobre las fortalezas y problemas que se dan al relacionarse con los otros. Los escenarios de participación que tienen los escolares son mínimos, en las respectivas instituciones educativas, por tal motivo, es una oportunidad para transformar e impactar, la convivencia escolar a través de estrategias comunicativas y pedagógicas.

Conocer de primera fuente las experiencias y vivencias individuales y grupales de los escolares, permite comprender las realidades que viven. Información valiosa que se convierte en

un invaluable referente para documentar las necesidades o dificultades que se reflejan en la comunidad escolar. Lo anterior se convierte en el punto de partida, para crear acciones colectivas que permitan planificar y ejecutar posibles soluciones a las dificultades de convivencia y violencia verbal, violencia física, amenazas y robos

Nuestra investigación bajo el enfoque socio crítico brinda a los escolares la oportunidad de un pensamiento liberador y racional, para manifestar de manera pública acuerdos o desacuerdos, rompiendo el paradigma opresor de la comunicación vertical, promoviendo una expresión libre y reflexiva para superar las limitaciones y buscar cambios colectivos de nuevos y mejores escenarios de convivencia escolar y no violencia.

De acuerdo con Rocha (2016), quien elabora una noción de la Investigación Acción Participativa (IAP):

La investigación acción participativa: una apuesta por la comunicación y la transformación social, que nos presenta la IAP como “forma de vida” en tanto que tiene que ver con el modo como las personas y comunidades fundamentamos el presente y diseñamos el futuro. Es claro que la IAP le apuesta a lo colectivo y a la generación de tejido social desde el diálogo de saberes; por eso es una metodología que surge de la vida cotidiana y quiere reconocer las subjetividades para edificar otras realidades que contribuyan a la mejor calidad de vida de todas las personas y de la totalidad diversa de cada uno. (p. 2)

La Investigación Acción Participativa, rompe con la investigación tradicional, donde el investigador es un agente externo, con un conocimiento específico, y el objeto de estudio es una muestra. Esta metodología sociocrítica da un giro significativo a los roles del investigador y a los participantes. En la metodología de investigación tradicional, los maestros proponen un

recetario de soluciones, con la intencionalidad de mejorar la convivencia, a través de alternativas e instrumentos muy limitados.

En nuestra investigación, las niñas y niños se transforman en sabedores de las relaciones que se dan en el interior del aula de clase y pueden describir escenarios de conflictos muy lejanos a los que perciben el maestro. Los estudiantes exponen y comunican alternativas de solución, tal vez muy distantes a las idealizadas por el investigador. Escucharlos y brindarles la oportunidad de participar son escenarios enriquecedores y reales, pues son los escolares, los protagonistas de la convivencia escolar, quienes están llamados a participar y generar transformaciones sociales o culturales.

Con la Investigación Acción Participativa, nos brinda la opción de construir de forma colectiva, a través de situaciones que surgen de la vida de los estudiantes que conforman una comunidad educativa y que a partir de subjetividades se reconstruyen nuevas realidades, sobre la convivencia escolar y noviolencia, para un mejor presente y futuro. Es así como la comunidad se involucra en la investigación y los investigadores se involucran con la comunidad para complementar sus saberes y propiciar un cambio en las relaciones.

Continuando con la Investigación Acción Participativa, Francés, Alaminos, Penalva y Santacreu (2015), nos brinda un gran aporte, describiendo esta metodología como una estrategia que se sale de las márgenes estrictas de la investigación convencional y se convierte en escenarios generadores de ideas, con acciones creativas que surgen de todos los protagonistas de la investigación.

Es así como nuestra investigación está enfocada en esta metodología, porque en los escenarios, que se escuchan las voces y experiencias de las niñas y niños surgen propuestas

innovadoras e inesperadas, particulares de su edad y dinamismo. Ideas que marcan y le apuestan a edificar nuevas formas de convivir.

Francés et al. (2015) establece que si no hay cambios en la investigación, es porque no se aplica IAP, es así, que al utilizar esta metodología genera cambios de pensamiento y acción en los participantes, para transformar de forma colectiva, escenarios sociales y culturales, como es la convivencia escolar y la no violencia, en el caso de nuestra investigación.

A continuación, se va a describir cómo se va aplicar las metodologías IAP, a través de tres fases, las cuales son un reto, porque consisten en indagar, vivenciar, conocer e interactuar con las realidades de las niñas y niños, para ayudar y contribuir al mejoramiento de la calidad de la convivencia y la no violencia en la escuela. Las fases, son:

Fase 1: Realizar un diagnóstico, usando la metodología participativa de la entrevista colectiva enmarcada por la realización de diálogos y preguntas abiertas con los estudiantes, con la intencionalidad de identificar las problemáticas que ellos viven cotidianamente, sobre la convivencia y violencia escolar, con maestros, compañeros y demás integrantes de la comunidad educativa.

La lluvia de ideas, es una de las técnicas a usar, para comunicar las soluciones y planteamientos de la entrevista colectiva. Las niñas y niños expresan sus ideas en tarjetas, de forma escrita y luego, se agrupan las propuestas que tienen relación, con la intencionalidad de identificar las ideas en común y establecer acuerdos.

Otra técnica a usar en esta fase de diagnóstico participativo es el sociodrama, pues Rocha (2016), resalta su utilidad para socializar los resultados, a través de la dramatización. Una técnica

enriquecedora para nuestra investigación porque las niñas y niños pueden adoptar un rol y representar una experiencia que muestre una situación o escenario enfocado a promover la noviolencia y la buena convivencia escolar.

Fase 2: Esta etapa de la investigación consiste en socializar y discutir la información recopilada y establecer con la comunidad, las fuentes primarias planteadas en la fase anterior, a través del instrumento de talleres participativos con los estudiantes, aplicando el meme. En esta fase, los estudiantes y maestros no solo analizan su realidad, sino que enfrentan la dinámica de transformación de esa realidad y de forma creativa y propositiva construyen las estrategias comunicativas, para favorecer la convivencia escolar y noviolencia, a través de la pieza digital, del meme.

Fase 3: Esta etapa consiste en identificar y analizar los diferentes aspectos y aportes recopilados en la fase anterior y, que permitan configurar otras prácticas, que fomenten la convivencia escolar y noviolencia, para finalmente recopilar todo el trabajo hecho con las niñas y niños y generar memorias del proceso de investigación. Esta producción se comparte con los estudiantes y la institución educativa a través de redes sociales, el blog y las páginas web, de los dos colegios.

La Investigación Acción Participativa, tiene técnicas e instrumentos que promueven el cambio social e invita a los actores de las instituciones educativas a la producción colectiva, para promover la transformación de la convivencia escolar y noviolencia desde agente sociales y situaciones reflexivas de su propia realidad.

Referencias bibliográficas

Agüera, M. (2017) *Millennials, la generación indignada. Análisis del ciberactivismo a través de los memes para los alumnos de Periodismo de la Universidad de Sevilla*. (Tesis de pregrado). Universidad de Sevilla, Sevilla.

Alfaro, A., Peralta, G., Hurtado, J. y Contreras Y. (2014). La convivencia y la mediación de conflictos como estrategia pedagógica en la vida escolar. *Revista panorama económico journal*, 22, (1), 169-190. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5671120>

Alvarado, L. y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens: Revista Universitaria de Investigación*, 9, (2), 187-202. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=410/41011837011>

Álzate, G. (2018). La utilización del meme como estrategia educativa y comunicativa para el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes del grado 11° de la Institución Educativa “Escuela de la palabra”. (Tesis de pregrado) Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira.

Arango, L. (noviembre de 2014). *Experiencias en el uso del meme como estrategia didáctica en el aula*. En D. Pulfer (Presidencia), Congreso iberoamericano de ciencia, tecnología, innovación y educación. Congreso llevado a cabo en Buenos Aires, Argentina

Arango, L. (2015). Una aproximación al fenómeno de los memes en Internet: claves para su comprensión y su posible integración pedagógica. *ARTIGO*, 12 (33), 110 – 132. Recuperado de <http://revistacmc.espm.br/index.php/revistacmc/article/view/677>

Arango, L. (2019). Posibilidades del ecosistema digital desde una mirada comunicativo-pedagógica: reflexiones en torno a la elaboración de memes académicos. En N. Rey y M. Marmolejo (Ed.), *VIRALIZAR LA EDUCACIÓN. Red de experiencias didácticas en torno al Meme Internet* (pp. 15 – 37). Esmeraldas, Ecuador: Editorial Pontificia Universidad Católica de Ecuador sede Esmeraldas.

Belalcázar, C. y Molina, M. (2017). Socialización de experiencias educativas mediadas por TIC en pro de la convivencia y cultura de paz. (Tesis de posgrado). Universidad de la Sabana, Chía.

Beltrán, P. (2016). Utilizando memes con tus alumnos. *NÚMEROS, Revista de Didáctica de las Matemáticas*, 91 (91), 129 – 134. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5377685>

Camas, L., Valero, A. y Vendrell, M. (2018). “Hackeando memes”: Cultura democrática, redes sociales y educación. *Espiral. Cuadernos del profesorado*, 11 (23), 120 – 129. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5671120>

Campos, Y., Jurado F. y Rivera, M. (2017). *Estrategias para la resolución del conflicto escolar entre los estudiantes de grado cuarto de la I.E.D. Reino de Holanda*. (Tesis de especialización). Fundación universitaria los libertadores, Bogotá

Carbonó, G. y Sanjuán, M. (2019). *Las redes sociales como estrategia colaborativa para fortalecer la convivencia escolar en estudiantes de 9° en la I.E. Francisco José de Caldas*. (Tesis de maestría). Universidad de la Costa CUC, Barranquilla.

Castilblanco, A. y Lora, P. (2020). Subcampo lo cultural y político en la vida diversa. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Colombo, G. (2011). Violencia Escolar y Convivencia Escolar: Descubriendo estrategias en la vida cotidiana escolar. *Revista Argentina de Sociología*, (8-9), 81-104.

Consejería de educación y ciencias (2007). *Convivencia escolar y resolución pacífica de conflictos*. Junta de Andalucía.

Escudero, H. (2019). Reflexión acerca de la utilización del meme como herramienta pedagógica. En N. Rey y M. Marmolejo (Ed.), *VIRALIZAR LA EDUCACIÓN. Red de experiencias didácticas en torno al Meme Internet* (pp. 56 – 72). Esmeraldas, Ecuador: Editorial Pontificia Universidad Católica de Ecuador sede Esmeraldas

Fernández, B. (2010). La competencia comunicativa como base del desarrollo de la competencia social y ciudadana en el aula. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 10, (2), 1-24. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44717910017.pdf>

Fernández, I., Ibáñez, E., Ballestas S. y Beltrán, C. (2018). Estrategias pedagógicas para mejorar la convivencia escolar mediante las TIC. *Cultura. Educación y sociedad*, 9 (3), 342-350. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.39>

Francés, F., Alaminos, A., Penalva, C. y Santacreu, O. (2015) *La investigación participativa: métodos y técnicas*. Ecuador: PYDLOS Ediciones

Funes, S. (2000). Resolución de conflictos en la escuela: una herramienta para la cultura de paz y la convivencia. *Contextos Educativos* (3), 91-106.

Guerrero, N. y Osorio C. (2017). *La convivencia escolar en el plan de desarrollo Bogotá Humana 2012 – 2016 una aproximación desde la investigación documental*. (Tesis de Especialización). Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá.

Holguín, G. y Banchón, S. (2019). *Nuevas Formas de comunicar, memes*. (Tesis de pregrado). Universidad Estatal de Milagro, México

Ibarra, A. (2019). Convivencia escolar para la noviolencia en adolescentes de secundaria de la Colonia Carolina. (Tesis de posgrado) Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México.

Lanni, N. (2003). La convivencia escolar: una tarea necesaria, posible y compleja. (Monografía virtual). La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (*OEI*), Argentina.

Lidueña, C. y Sandoval, M. (2018). *Estrategia participativa para mejorar la convivencia escolar: Caso Ateneo Juan Eudes*. (Tesis de maestría). Corporación Universitaria Minuto De Dios – UNIMINUTO, Bogotá

Martínez, C. (2019). *De nuevo la vida, el poder de la noviolencia y las transformaciones culturales*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Martínez F. (2020). Más allá del humor: memes como prácticas discursivas en una comunidad de estudiantes. *EDMETIC, Revista de Educación Mediática y TIC*, 9 (2), 1-27.

<https://doi.org/10.21071/edmetic.v9i2.12719>

Martínez, G. y Valero, B. (2018). Imaginarios de paz y noviolencia de los estudiantes del colegio Juan Rey IED y su influencia en la resolución de conflictos como base para la transformación cultural. (Título de posgrado) Corporación Universitaria Minuto de Dios Uniminuto Virtual y a Distancia, Bogotá.

Martínez, S. (2014). Fortalecimiento de competencias ciudadanas a través de estrategias mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. (Tesis de posgrado). Universidad de la Sabana, Chía.

Osorio F. (2006). Violencia escolar o violencia en las escuelas. En F, Osorio (Ed.), *Violencia en las escuelas. Un análisis desde la subjetividad* (pp. 29-53). Buenos Aires, Argentina: Noveduc

Palomino M. y Dagua A. (2009). Los problemas de convivencia escolar: percepciones,

factores y abordajes en el aula. *Revista de investigaciones UNAD*, 8 (2), 199-221. Recuperado de https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen9numero2_2010/8.%20LOS%20PROBLEMAS%20DE%20CONVIVENCIA.pdf

Rocha, C. (2016). *La investigación acción participativa. Una apuesta por la comunicación y la transformación social*. Bogotá: Editorial Corporación Universitaria Minuto de Dios

Salazar, D. (2015). *Diseño de estrategia comunicativa para el fomento de convivencia ciudadana en la Institución Educativa Francisco Fernández de Contreras del municipio de Ocaña Norte de Santander*. (Tesis de pregrado). Universidad Francisco de Paula Santander, Ocaña.

Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia. (2020). *Plan Integral De Seguridad, Convivencia Ciudadana y Justicia 2017-2020*. Recuperado de <https://scj.gov.co/sites/default/files/planeacion/PISCJ.pdf>.

Sosa, I. (2019). *Los memes: Una manifestación de la opinión pública en México*. (Tesis de Maestría). Universidad autónoma de Aguascalientes, Aguas Calientes

TerriData Sistema de Estadísticas Territoriales. (2018). Tabio, Cundinamarca (25785) Recuperado de: http://orarbo.gov.co/apc-aa-files/a65cd60a57804f3f1d35afb36cfcf958/tabio_ficha_25785.pdf

Torres, E. (2014). *MEMES Y JÓVENES. Reconstrucción de procesos de la imagen en la red social*. (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá.

Vera, E. (2019). Cuando el meme educa: la herramienta tecnológica del presente. En N. Rey y M. Marmolejo (Ed.), *VIRALIZAR LA EDUCACIÓN. Red de experiencias didácticas en torno al Meme Internet* (pp. 38 – 55). Esmeraldas, Ecuador: Editorial Pontificia Universidad Católica de Ecuador sede Esmeraldas.

Anexo 1

Tabla 1

Matriz de fuentes bibliográficas del estado del arte

CATEGORIAS DE INVESTIGACIONES DEL ESTADO DEL ARTE

CONVIVENCIA ESCOLAR		CONVIVENCIA ESCOLAR, TIC Y COMUNICACIÓN		CONVIVENCIA ESCOLAR, PAZ Y NO VIOLENCIA		MEMES Y COMUNICACIÓN / EDUCACION	
---------------------	--	---	--	---	--	----------------------------------	--

Nº	TÍTULO DEL ANTECEDENTE	AÑO	CAMPO / ÁREA DEL CONOCIMIENTO	RESUMEN	METODOLOGÍA	CATEGORÍAS	RELACIÓN CON EL PROYECTO	TIPO DE ANTECEDENTE	CITA COMPLETA
				CONCLUSIONES Y PRINCIPALES RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	ENFOQUE Y/O ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN	TEMÁTICAS Y SUB TEMÁTICAS QUE ABORDA	¿CUÁL RELACIÓN TIENE CON EL PROYECTO PROPUESTO?	LIBRO, ARTÍCULO, TESIS, ETC.	
1	LA CONVIVENCIA Y LA MEDIACIÓN DE CONFLICTOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN LA VIDA ESCOLAR AUTOR: ALFARO, A., PERALTA, G., HURTADO, J. Y CONTRERAS Y	2014	Ciencias Sociales y Humanas	El artículo expone la normatividad y leyes gubernamentales educativas que fomentan la convivencia escolar. Establece el manual de convivencia como el documento que da autoridad al docente en el rol de orientador y mediador sobre escenarios que infrinjan la convivencia escolar y vulneren los derechos de los alumnos, así como detectar de manera temprana tales situaciones. Las instituciones educativas son espacios donde se dan la convivencia y el aprendizaje. El ser humano tiene una naturaleza de convivencia, pero esto no quiere decir que las relaciones interpersonales no se puedan dañar. En el interior de las personas se dan las	Enfoque histórico hermenéutico	Temas: Convivencia Escolar Subtemas: Mediación, escuela	Este artículo tiene relación con nuestro proyecto de investigación en la categoría de convivencia escolar. El objetivo es presentar a la convivencia escolar y la manera en que se pueden mediar los conflictos en las instituciones educativas por	Artículo de Investigación (Colombia)	La Mesa de Diálogo y Convivencia Intercultural de Villa de Vallecas (2008), al hablar de convivencia, se refiere a la vida que comparten personas, familias y grupos en cuanto a intereses, problemas, inquietudes, en fin, todo aquello que forma parte de la vida en sociedad. Por lo tanto, la convivencia es estar en el mismo tiempo y lugar que otros, con los que se tiene interacción de manera activa y creadora, compartiendo aspectos comunes buscando el entendimiento y la empatía. Para el Ministerio del Interior y de Justicia de Colombia (citado en Romero, 2011), la convivencia es la capacidad de vivir en armonía en base al respeto, lo cual forma parte de las normas básicas.

			<p>respuestas a diversas situaciones ante lo cual tendrán diferentes puntos de vista, por lo cual es imperativo la buena comunicación y diálogo; su falta producirá desacuerdos, tensiones, enfrentamientos intra o intergrupales que pueden generar conductas violentas o destructivas, dañando la convivencia.</p> <p>En la carta magna colombiana de 1991, en sus acápite sobre la educación, se considera a la convivencia como el eje fundamental que nutre las interrelaciones entre los habitantes y que el Estado pondrá su empeño en fortalecer la convivencia dentro de su ámbito jurídico. Es así, como la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, establece como un fin de la educación la formación en el respeto a la vida y de los derechos humanos, de la mano de la paz, equidad y tolerancia. Ante esto, se puede reconocer que las experiencias que tengan los estudiantes definirán el desarrollo de su personalidad y que dejará huella en la construcción de su proyecto de vida.</p> <p>La mediación en el ámbito escolar busca prevenir y ayudar a la resolución de los conflictos que se puedan presentar en las aulas de clase y que, por medio de la creatividad, se puede lograr armonizar las partes que se encuentran en conflicto, trayendo respeto y tolerancia. Las estrategias pedagógicas traen consigo transformaciones dentro de las instituciones educativas y busca conseguir los objetivos trazados por la dirección, sin perder de vista que pueden ser modificados y demarcados ante los cambios que se presenten en los planteles. Por lo anterior, las estrategias pedagógicas son mecanismos que permiten manejar situaciones conflictivas que se presentan en las escuelas, entre los que destacan la mediación, la negociación y</p>		<p>medio de las estrategias pedagógicas.</p>	<p>Es una cualidad que tiene las relaciones entre los miembros de una colectividad en la cotidianidad al haber llegado a un acuerdo de intereses, tanto individuales como grupales, permitiendo que los conflictos se desarrollen de manera constructiva</p> <p>La convivencia consiste en compartir tiempos y espacios, logros y dificultades, proyectos y sueños. Como al compartir se aprende, se puede establecer que la convivencia es enseñable.</p> <p>No hay que olvidar que, a través de la vida escolar, el estudiante debe aprender a relacionarse con la autoridad y entre iguales, debe apreciar las ventajas de la convivencia y las desventajas de la violencia y falta de respeto. San Juan (2008) da una apreciación de la relación alumno-docente desde la perspectiva del choque cultural. En este punto de vista, los docentes surgen como los que representan la cultura dominante de las instituciones, que se fundaron en valores de la modernidad y que buscan influenciar a estudiantes con concepciones postmodernas. Debido a esto, se presenta resistencia de los alumnos y el conflicto con sus docentes. No hay que dejar de lado la manera en cómo se edifica y aplica la normatividad de la escuela. Se debe dar diálogos abiertos, no discriminatorios ni arbitrarios. Es más, los conflictos deben de resolverse primando el diálogo y sin violencia, protegiendo la dignidad y los derechos de los estudiantes</p> <p>La sociedad es muy competitiva, al estimular desde temprana edad que las cosas se deben de obtener por medios egoístas, de la mano con la educación ineficaz y la intolerancia, alimenta la violencia. De igual manera, Shawartzmann (1976) manifiesta que las conductas violentas en los niños se dan por las palabras ganar-perder, los cuales</p>
--	--	--	--	--	--	--

				<p>el arbitraje. Por lo tanto, se puede indicar que, a través de una cartilla pedagógica diseñada conforme a las necesidades de los discentes, se puede incentivar y generar en estos, el deseo por conocer procesos apropiados para la conducción de sus conflictos y poder aplicarlos en su vida cotidiana.</p>					<p>dan nacimiento a relaciones competitivas que pueden traer agresividad entre los individuos</p> <p>San Martín (2003) plantea que la mediación es un método para prevenir y resolver conflictos escolares, un camino práctico que armoniza derechos y deberes, autonomía con interrelación, valores con normas, responsabilidad con creatividad</p> <p>Dirección de Tutoría y Orientación Educativa del Ministerio de Educación del Perú (2009), el cual elaboró una guía que tiene como título: “<i>Aprendiendo a resolver conflictos en las instituciones educativas</i>”, trabajo enfocado en los directivos y docentes de primaria y bachillerato, cuyo objetivo principal es dar herramientas metodológicas para docentes y tutores para que puedan iniciar e incentivar entre los estudiantes resolver conflictos de manera pacífica, democrática y con creatividad tales conflictos estudiantiles</p> <p>Parra (1995), llevó a cabo una investigación que tiene como nombre Atlántida. En esta, se evidenciaron que lo que producía violencia en la escuela era la homogeneización y exclusión. Es decir, que el comportamiento violento se debe a la homogeneización que sujeta al estudiante por lo que dice el reglamento de la institución educativa. Debido a ello, es preciso que el alumno tome una actitud crítica ante la normatividad que lo regula, lo cual permitirá que se puedan dar a luz posturas que sirvan para mejorar las líneas directrices de la escuela</p>
2	<p>LOS PROBLEMAS DE CONVIVENCIA ESCOLAR: PERCEPCIONES, FACTORES Y ABORDAJES EN EL AULA</p>	2009	<p>Ciencias de la Educación y ciencias sociales y humanas</p>	<p>El objetivo general se centró en analizar los factores que limitan la convivencia escolar con el fin de validar prácticas y generar estrategias psicosociales que promuevan relaciones interpersonales adecuadas hacia una cultura de paz al interior de las aulas escolares.</p> <p>Como resultados principales se encuentra que docentes y estudiantes perciben la convivencia en la institución</p>	<p>Enfoque Sociocrítico</p>	<p>Tema: Convivencia escolar</p> <p>Subtemas: Interacciones, comunidad educativa, normatividad, intervención psicosocial.</p>	<p>Esta investigación se aplicó con estudiantes de una institución educativa, con la intencionalidad de identificar los problemas de convivencia</p>	<p>Artículo (Cauca – Colombia)</p>	<p>Convivir significa vivir unos con otros en base a unas determinadas relaciones sociales y a unos códigos, en el marco de un contexto social determinado donde los conflictos son inseparables por lo que no podemos pretender que las interacciones cotidianas y el proceso educativo transcurra sin conflictos, ni tampoco pensar que los mismos resultará necesariamente negativos.</p>

	<p>AUTORES: PALOMINO M. Y DAGUA A.</p>			<p>como positiva, aunque se presenten algunos problemas de relación y de indisciplina al interior de las aulas escolares. En los grados terceros se identifica la necesidad de fortalecer los espacios de diálogo, escucha y participación; los estudiantes de los grados octavos relacionan la convivencia con sus vivencias y experiencias cotidianas, algunos la resaltan positiva y otros negativamente; los docentes manifiestan la importancia de abordar la actitud del estudiante y sus emociones.</p> <p>Se concluye que los problemas de convivencia escolar son diversos, complejos y dinámicos. Estos tienen una connotación cultural y normativa. Al ser abordados a partir de lo psicosocial implica mirar las interacciones desde el contexto familiar y social. La comunidad educativa desarrolla estrategias y acciones positivas y negativas que requieren ser reflexionadas, se definen estrategias para intervenir problemas de actitud personal y grupal, comunicación interpersonal, la tramitación adecuada del conflicto y el trabajo cooperativo.</p> <p>Dentro de los problemas de convivencia más comunes y generalizados en el contexto escolar observado se identifican las prácticas y relaciones agresivas entre pares, la agresión verbal, la presencia de objetos que interfieren en el aula escolar (celulares, maquillaje, ruido), la indisciplina, el incumplimiento de las normas de disciplina, las riñas y alegatos entre algunos estudiantes además de la poca concentración de los estudiantes en las aulas escolares. Aspectos que deben ser abordados desde aprendizajes cooperativos para el desarrollo de habilidades y de competencias personales y grupales.</p>			<p>y los factores que la generan.</p>		<p>El principal ejercicio de la educación, es implementar estrategias para el desarrollo de los aprendizajes básicos de una convivencia social. Aprendizajes donde se reconozca al otro como diferente más no como enemigo; se establezcan mecanismos adecuados de comunicación para afrontar positivamente el conflicto; se reconozcan sentimientos y se aprenda a compartir; aprendizajes para decidir en grupo, donde se promueva la participación democrática de las personas y se valore la diversidad de pensamiento; aprendizajes para cuidar tanto el bienestar físico como psicológico de sí mismo y de los demás; aprendizajes para cuidar el entorno donde se vive, donde se interactúa y donde se divierte; aprendizajes para valorar la diversidad étnica y cultural; fundamentos para la supervivencia y el desarrollo social - comunitario.</p> <p>Las instituciones educativas, después de la familia, se convierten en escenarios fundamentales para el aprendizaje de la convivencia; escenarios no solo para transmitir conocimientos académicos sino para compartir con los otros, trabajar juntos, y ayudarse mutuamente. Es importante aprender a solucionar problemas, superar conflictos y aprender a vivir con las limitaciones y dificultades que cotidianamente ofrece la vida y el mundo que nos rodea.</p> <p>En la comunidad educativa el tema de la convivencia escolar es fundamental no solo para la promoción de relaciones respetuosas y armoniosas sino para generar escenarios de participación, inclusión y reflexión en torno a los sistemas de comunicación, el manejo de las emociones, la tramitación justa del conflicto, la generación de espacios incluyentes y el ejercicio equitativo de los deberes y derechos humanos. Desde el punto de vista pedagógico Vargas, (2004), expresa: la comunidad educativa</p>
--	--	--	--	---	--	--	---------------------------------------	--	--

			<p>Entre los factores influyentes de estos problemas se reconocen las relaciones intrafamiliares, los grupos de pares y las amistades el cual los estudiantes mantienen contacto en sus horas extraescolares. Se resalta cómo el escenario escolar es el reflejo de lo que sucede en la familia, la comunidad y por ende la sociedad en general. Desde la práctica docente se identifica que algunos docentes ejercen la autoridad de manera rígida a gritos, otros son pasivos y receptivos, se limitan a dictar sus clases, mientras que otros son amistosos, consejeros y críticos de las interacciones cotidianas y de los problemas que vivencia los estudiantes en sus aulas escolares. De allí que sea necesario abordar el rol del docente y su práctica pedagógica. Los estudiantes presentan necesidades de afecto y apoyo psicológico para abordar sus crisis emocionales y familiares.</p> <p>Además, se evidencia la necesidad de potenciar su autonomía y compromiso de los estudiantes frente a sus responsabilidades y tareas asignadas. Es importante trabajar el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas que permitan una mejor interacción con el otro.</p> <p>Indagar la convivencia escolar no es cuestión de una o varias visitas, encuentros o reuniones, es un proceso que exige el vínculo permanente entre los actores a fin de describir, comprender y transformar interacciones interpersonales e intergrupales. Más aún comprender las dinámicas de la normatividad escolar y los procesos de enseñanza – aprendizaje que contribuyen o no al desarrollo de comportamientos agresivos o excluyentes al interior de las aulas escolares.</p>				<p>debe contribuir a la mayor participación en las actividades de la escuela y en los procesos educativos; al aprendizaje para la democracia, al desarrollo de habilidades para la convivencia; a la creación de un ambiente de estudio y de trabajo; y generar mayor integración de las relaciones entre profesores, estudiantes y padres de familia, entre otras.</p> <p>La normatividad escolar busca establecer mecanismos de convivencia en la escuela con el acompañamiento de los directivos, docentes, padres y estudiantes además de controlar las interacciones agresivas entre los actores educativos: la indisciplina y los conflictos al interior de las aulas, aunque no siempre es construida desde el consenso, sino que muchas están sustentadas desde una representación social hegemónica, a partir de los imaginarios del adulto, descontextualizada de la realidad social de los y las estudiantes.</p> <p>Una buena normatividad escolar posibilita mayor colaboración, resolución de conflictos y, lo más importante, una formación centrada en valores humanos que cada institución promueva y asegure la fundamentación de los estudiantes. Por otra parte, una buena normatividad escolar permite transmitir a los miembros de la comunidad educativa la idea de que los conflictos existen en forma permanente, pues basta que dos o más personas estén en desacuerdo respecto de algo para que éste surja. Por cierto, las emociones y sentimientos también tienen un rol protagónico en el conflicto. Saberlo, significa también entender que tras, el conflicto, la relación entre las partes puede quedar dañada o fortalecida y ello depende solo de la oportunidad y la forma en que haya abordado el problema.</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

								<p>Desde este punto de vista, la convivencia escolar se debe fundamentar en los siguientes principios normativos:</p> <p><i>Principio de subordinación:</i> sujeto a la ley colombiana y a las normas internacionales de protección humana ratificadas por el estado.</p> <p><i>Principio de igualdad y no discriminación:</i> al eliminar toda forma de arbitrariedad.</p> <p><i>Principio de legalidad:</i> al describir los comportamientos a sancionar y que las sanciones sean proporcionales a las faltas.</p> <p><i>Principio de información:</i> las normas deben ser conocidas por todos los miembros de la comunidad educativa.</p> <p><i>Principio de formación:</i> la norma debe tener un carácter formativo</p> <p>Recientemente se ha dado mayor atención a los problemas de convivencia escolar, tras la aparición de episodios violentos o dramáticos entre la comunidad educativa. Por ejemplo: maltrato a estudiantes, suicidio, racismo, muertes a estudiantes y docentes, vandalismo, acoso sexual, presencia de sustancias psicoactivas, armas, entre otros. Situaciones que angustian a los docentes, directivos y padres de familia y que también generan polémica acerca de los valores, la metodología de la enseñanza y la calidad de las instituciones educativas sin que se le preste una atención exhaustiva y prolongada.</p> <p>Lo cierto es que los problemas de convivencia existen en diversas dimensiones con diferentes matices y en diferentes contextos ya sean relacionados con la agresividad (física y psicológica), con la indisciplina, con la tramitación inadecuada del conflicto, con comportamientos antisociales, con el no acatamiento a la norma o a la cultura ya sea porque la población escolar procede de contextos marginales, de violencia callejera, de violencia intrafamiliar, de</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>marginalidad, por desplazamiento a causa del conflicto armado que actualmente vive nuestro país, entre otros. El problema está en cómo determinamos, clasificamos y atendemos los comportamientos inadecuados de los estudiantes dentro del centro escolar.⁴⁶ De allí la importancia de comprender los problemas de convivencia además de desarrollar acciones psicosociales para el desarrollo de aprendizajes que mejoren las interacciones cotidianas al interior de las aulas escolares en las instituciones educativas.</p> <p>Para Fromm los tipos de personalidad tienen que ver con pautas socioeconómicas concretas al considerar los seres humanos como producto de la cultura. De allí surge la necesidad de armonizar los impulsos del individuo y los de la sociedad donde vive. Desde este punto de vista, esta teoría también es útil para analizar los factores determinantes de los problemas de convivencia al interior de las aulas escolares y por qué no de la sociedad actual.</p> <p>La influencia de la vida cotidiana y familiar valida la ofensa, la burla, los apodos, el golpe, el menosprecio, el maltrato y la exclusión como también el consumo y el expendio de sustancias psicoactivas influyen de una manera determinada en las prácticas y relaciones humanas expresadas en el aula escolar y en los juegos cotidianos. Se evidencia ausencia total de los estudiantes en la construcción de normas de convivencia. Entre los mecanismos pacíficos para la resolución de conflictos se encuentran el diálogo y la mediación del docente, pero es necesario desarrollar espacios que permitan el empoderamiento de los líderes estudiantiles, su capacidad de liderazgo, el ejercicio de la autonomía y la responsabilidad de cada estudiante</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

									La vigencia de un modelo educativo centrado en la obediencia conlleva a que algunos estudiantes sean sumisos y otros rebeldes. Se valida el reporte, la sanción, el castigo y la expulsión como formas eficaces de hacer que se cumplan las normas. Esto nos indica que el manual de convivencia se utiliza más para sancionar que para regular la convivencia. Los líderes estudiantiles no juegan un papel protagónico en las aulas escolares.
3.	LA CONVIVENCIA ESCOLAR: UNA TAREA NECESARIA, POSIBLE Y COMPLEJA. AUTOR: LANNI, N.	2003	Ciencias de la Educación y ciencias sociales y humanas	<p>El propósito de este trabajo es poner de manifiesto las múltiples cuestiones que inciden en la construcción de un sistema de convivencia en la escuela. Es ésta una tarea que requiere la consideración de distintos factores y aspectos que inciden en el desarrollo de las acciones necesarias que permitan alcanzar el propósito buscado: instaurar el sistema de convivencia escolar que posibilite acompañar el crecimiento de los niños adolescentes y jóvenes, promoviendo su desarrollo como sujetos de derecho y responsabilidad, es decir ciudadanos. Sin embargo, la experiencia frecuente de muchas instituciones educativas, ha demostrado - y demuestra - que la implementación del sistema de convivencia no es fácil ni sencillo y por eso queda postergado, suspendido, olvidado o abandonado. Me interesaría exponer y desarrollar en este trabajo algunas reflexiones y propuestas sobre la convivencia escolar como una construcción cotidiana, reconociendo que es una tarea compleja, pero es necesaria y posible y se constituye en una rica y valiosa experiencia educativa, dado que el aula y la escuela son los primeros espacios públicos de participación de las jóvenes generaciones.</p> <p>Consiste en un taller para implementar un sistema de convivencia en la escuela</p>	Enfoque histórico hermenéutico	<p>Tema: Convivencia escolar</p> <p>Subtemas: Valores, actores en la escuela y aprendizaje</p>	-Convivencia escolar	<p>Tesis de la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos) integradas en la Línea de cooperación: "Ciudadanía, democracia y valores en sociedades plurales" (Chile)</p>	<p>- Una escuela que intenta responder a su cometido de ser formadora de ciudadanas y ciudadanos, comprometidos crítica y activamente con su época y mundo, permite el aprendizaje y la práctica de valores democráticos: la promoción de la solidaridad, la paz, la justicia, la responsabilidad individual y social. (p.1)</p> <p>- Para que el aprendizaje sea posible, los intercambios entre todos los actores de la institución (alumnos, docentes y padres, ¿por qué no?) que comparten la actividad en la escuela y que conforman esa red de vínculos interpersonales que denominamos CONVIVENCIA deben construirse cotidianamente, mantenerse y renovarse cada día, según determinados valores. Sólo cuando en una institución escolar se privilegian la comunicación, el respeto mutuo, el diálogo, la participación, recién entonces se genera el clima adecuado para posibilitar el aprendizaje. (p.2)</p> <p>- Deseo enfatizar que, también se considera aprendizaje significativo, a todas aquellas otras acciones no académicas, que son propias del quehacer de la escuela y están estrechamente ligadas al proceso de socialización: la comunicación, el diálogo, el respeto mutuo, la participación, el compromiso. Todas ellas serán palabras carentes de significado, vacías de contenido, si no se las reconoce en actos, si no se las vivencia. Para que cada uno pueda apropiarse de estos "contenidos para la vida" hay que probarlos, ensayarlos,</p>

								<p>ejercitarlos, practicarlos, repetirlos, es decir, vivirlos en el quehacer cotidiano de la vida escolar.</p> <p>- Para aprender a convivir deben cumplirse determinados procesos, que, por ser constitutivos de toda convivencia democrática, su ausencia dificulta (y obstruye) su construcción; simplemente las enumero, pues serán desarrolladas más adelante.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interactuar (intercambiar acciones con otro /s), ● interrelacionarse; (establecer vínculos que implican reciprocidad) ● dialogar (fundamentalmente ESCUCHAR, también hablar con otro /s) ● participar (actuar con otro /s) ● comprometerse (asumir responsablemente las acciones con otro /s) ● compartir propuestas. ● discutir (intercambiar ideas y opiniones diferentes con otro /s) ● disentir (aceptar que mis ideas – o las del otro /s pueden ser diferentes) ● acordar (encontrar los aspectos comunes, implica pérdida y ganancia) ● reflexionar (volver sobre lo actuado, lo sucedido. “Producir Pensamiento” – conceptualizar sobre las acciones e ideas.) (p.3)
4.	<p>ESTRATEGIA PARTICIPATIVA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR: CASO ATENEJO JUAN EUDES</p> <p>AUTORES: LIDUEÑA, C. Y SANDOVAL, M</p>	2018	<p>Ciencias de la Educación y ciencias sociales y humanas</p>	<p>Esta investigación, consistió en observar, indagar y recolectar información sobre las condiciones o variables que afectan la convivencia escolar de los estudiantes. Se propuso una estrategia participativa con el objetivo de mejorar la convivencia que redunde en su formación integral.</p> <p>Se hizo acompañamiento entre estudiantes, para potenciar las capacidades que surgen como positivas. Para este proceso se tuvo en cuenta las prácticas educativas del colegio y las interacciones entre estudiantes y profesores que inciden en las percepciones que tienen los jóvenes acerca de la convivencia escolar.</p> <p>El propósito de esta investigación es abrir espacios que brinden aportes pedagógicos e interacciones sociales en el medio estudiantil. A partir de la</p>	<p>Enfoque Sociocrítico</p>	<p>Tema: Convivencia escolar</p> <p>Subtemas: Conflicto, diálogo de saberes, metodología, participación, relaciones.</p>	<p>Esta investigación, nos brinda información sobre las variables que afectan la convivencia escolar y brindar aportes pedagógicos e interacciones sociales que fomenta el mejoramiento de esta</p>	<p>Tesis de maestría (Bogotá – Colombia)</p> <p>Hablar de convivir con otros implica ser consciente de la realidad que se vivencia consigo mismo.</p> <p>Es importante resaltar el tema de la inclusión en todos los espacios participativos del ámbito educativo por parte de los estudiantes y comunidad educativa, porque como personas contribuyen a la construcción conjunta con aportes creativos a los idearios, a partir de las experiencias de los estudiantes, que de una u otra forma colaboran en la actualización de sus conocimientos preexistentes y redundan en mejorar la calidad de la educación</p> <p>La Convivencia Escolar ha sido objeto de estudio desde diferentes enfoques y perspectivas al interior de las Ciencias de la Educación, por esta razón, se pueden encontrar diversidad de propuestas,</p>

				<p>reflexión metodológica, se propuso con los actores involucrados que las variables que inciden o afectan la convivencia se logren permeen de estrategias reflexivas, participativas y de reconocimiento sobre el actuar de los estudiantes y docentes frente a las interacciones.</p> <p>El proceso de participación de los estudiantes se enfocó en ideas derivadas de la experiencia en la convivencia escolar, que propendan el mejoramiento de esta.</p>				<p>abordajes que orientan y que aportan desde diferentes aristas a los abordajes prácticos y consolidaciones teóricas respecto al tema.</p> <p>En consonancia con lo planteado por el autor, más que hablar de Convivencia Escolar en educación media, es hablar de relaciones que se presentan en el día a día, es el con-vivir con otros en un espacio específico como la escuela. Los autores García M., Pérez R., Hernández R. (2013), refieren que en un escenario educativo es donde el joven expresa soluciones a los conflictos.</p> <p>Para Mockus A. (2002), el concepto de Convivencia Escolar se puede relacionar con el ideal de vida de un grupo de personas, o un vivir juntos en coexistencia en paz con el otro; desde esta misma perspectiva López V, Bilbao M, Rodríguez J. (2012) entienden la Convivencia Escolar como parte de las dinámicas de la escuela que entretengan una relación con el clima escolar, la relación con el entorno y las políticas de la institución escolar.</p> <p>En la misma línea de Barquero A., (2014) coincide con los planteamientos de la política escolar chilena del Ministerio de Educación de Chile, (2002), donde la convivencia escolar es (...) la particular relación que se produce en la comunidad educativa entre los diversos integrantes: estudiantes, docentes, directivos, asistentes de la educación, padres, madres y otras personas. En este espacio, la convivencia se enseña, se aprende y se refleja en los diversos contextos formativos y en los instrumentos de gestión. Es un aprendizaje que se genera en la interrelación entre los diferentes miembros del establecimiento educacional y que tiene incidencia significativa en el desarrollo ético, socio-afectivo e intelectual del estudiantado (p.4)</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>A su vez, Salazar I. (2014), afirma que la familia es el núcleo de la sociedad porque representa a una comunidad que transmite aspectos económicos, sociales, culturales y los valores por medio de los padres, que son modelo de vida para sus hijos;</p> <p>sin olvidar la variedad de tipologías de familias que van conformando. En este contexto</p> <p>García M., Pérez R., Hernández R. (2013) plantea que:</p> <p>El primer espacio de convivencia del adolescente es el hogar, por lo que la familia juega un papel fundamental en este aprendizaje. Es conveniente resaltar que orientar también a la familia, contribuirá a una mejor convivencia escolar, lo que permitirá su paso por este nivel de forma positiva. Se debe tener en cuenta su desarrollo emocional. No podemos hablar de aprendizaje sin incluir al grupo y la convivencia en él. La convivencia y las relaciones intergrupales y personales son aspectos que van irremediamente unidos al proceso educativo (p. 7).</p> <p>es importante ver el conflicto que se genera en los espacios de convivencia escolar como algo inevitable y necesario que se presenta como gran oportunidad educativa para aprender a solucionar situaciones, donde es oportuno interiorizar opciones a la violencia para crear una convivencia escolar democrática. Ante este planteamiento del conflicto se debe recapacitar sobre la norma no como antídoto que es definitivo para disminuir los índices de indisciplina, consideraciones que nacen desde lo punitivo, sino que, por el contrario, puede convertirse en un pretexto para generar espacios reflexivos y acciones pedagógicas, donde el sujeto educativo tome conciencia de sus actos a fin de considerar la importancia y las consecuencias de los problemas convivenciales que se dan entre los estudiantes.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>A partir del campo educativo, el concepto de convivencia encierra los principios básicos de la educación y tiene un enfoque positivo, ya que representa una conciencia social y adquisición de la competencia ciudadana. Así pues, compartir los diferentes lugares y escenarios en la institución educativa implica acogerse a unas reglas y normas que favorecen la interacción, por medio de acciones preventivas ante los conflictos y sus consecuencias (Ortega R., Del Rey R. y Ferias I. 2009).</p> <p>Desde las Políticas Públicas en Educación, la convivencia es concebida como parte del desarrollo de las competencias ciudadanas que contribuirán a desarrollar en los sujetos las habilidades indispensables para las relaciones sociales favorables.</p> <p>Coronado, M. (2009), plantea cuatro enfoques dominantes de la convivencia escolar: el primero es el modelo normativo disciplinario basado en normas, reglamentos, protocolos aceptados por los sistemas institucionales, conocidos por los integrantes de la comunidad educativa que contempla las sanciones disciplinarias; el segundo es modelo autoritario punitivo que se encarga de vigilar y castigar toda aquella acción que infrinja la norma; el tercero es el modelo psicologista, donde se justifican las conductas de los educandos por las problemáticas familiares y las situaciones de caos del entorno estudiantil. Por último, se encuentra el modelo interactivo educativo donde se estipula la creencia que los conflictos son un proceso de aprendizaje que moldea los valores del individuo.</p> <p>la idea central de la Convivencia Escolar es la construcción colectiva donde debe haber transformación de comportamiento por la autonomía de cada sujeto estudiante y esta se verá reflejada en actitudes, es decir, se producen estos cambios porque han sido interiorizados</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>los aprendizajes en interacciones con los pares, docentes y el contexto social y familiar.</p> <p>Crear espacios favorables para una buena convivencia escolar coadyuva a la construcción de valores sociales, la participación, la comunicación, la construcción de miradas críticas y estímulo de instancias de participación democrática, donde los estudiantes tienen la oportunidad de encaminar sus inquietudes. Colombo, G., (2011), considera que, si se propician espacios gratificantes, es posible que se llegue a la reflexión crítica y a favorecer las aspiraciones de los discentes. en el clima escolar se conjugan las relaciones de docentes, estudiantes, padres de familias y los valores intrínsecos de cada ser humano, con el fin de lograr un ambiente propicio para la enseñanza y el aprendizaje.</p> <p>Casique, E., García, M., & Fagiolo, M. (2013), invitan a reflexionar a acerca de los postulados sobre la importancia de dar claridad en las indicaciones y orientaciones para evitar problemas de comunicación, en el rol docente, utilizar palabras constructivas que edifique el espacio pedagógico. El lenguaje en forma positiva entre pares evita la ambigüedad, previene los conflictos. Las peticiones que no van acompañadas de los sentimientos y necesidades pueden interpretarse como exigencias.</p> <p>La disciplina debe ser abordada en los centros educativos a través de una perspectiva formativa, no puede ser rehuida en la discusión sobre la convivencia escolar y su gestión debe realizarse teniendo en cuenta la finalidad de esta; contribuir para conseguir las condiciones necesarias a la hora de potenciar el desarrollo socioemocional y moral de los estudiantes para lograr más y mejores aprendizajes, no olvidando que la gestión del</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>comportamiento de los estudiantes es parte de la gestión de la convivencia escolar que se realizan en los centros educativos y particularmente en las aulas de clases. (p.377)</p> <p>Actualmente, las instituciones escolares reciben cada vez más estudiantes de diferentes culturas, territorios, costumbres y valores que enriquecen la vida en la escuela y que dificulta la cultura heterogénea más que una cultura homogénea, es decir, se presentan frecuentes desacuerdos por esta característica entre las personas o grupos por las opiniones, intereses, principios, creencias y valores en la comunidad escolar, de tal manera que las partes perciben sus intereses como excluyentes, aunque puedan no serlo, como lo afirman Pérez de Guzmán, V., Amador, L. y Vargas, M. (2011).</p> <p>En la Dimensión del Conflicto, que se mira como oportunidad para clarificar y resolver los problemas en conjunto con los implicados; se aprende a reconocer los límites y las necesidades del otro. Se suele interpretar desde diferentes ópticas.</p>
5	<p>DISEÑO DE ESTRATEGIA COMUNICATIVA PARA EL FOMENTO DE CONVIVENCIA CIUDADANA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO FERNÁNDEZ DE CONTRERAS DEL MUNICIPIO DE OCAÑA NORTE DE SANTANDER</p> <p>AUTOR: SALAZAR, D.</p>	2015	Ciencias de la Comunicación Social	<p>La palabra convivencia ciudadana compete muchos valores como la tolerancia, responsabilidad, solidaridad entre otros. es así como se implementó un proyecto sobre diseño de estrategia comunicativa para el fomento de convivencia ciudadana en la institución educativa Francisco Fernández de Contreras del municipio de Ocaña Norte de Santander. en los estudiantes de sexto grado se pudo identificar que se ha venido perdiendo la buena convivencia hay indisciplina, irrespeto, y otros factores que afectan en el plantel educativo.</p>	Sociocrítica	<p>Tema: Convivencia Escolar</p> <p>Subtemas: Diseño, estrategia comunicativa, valores</p>	Comunicación Valores Estrategia comunicativa	<p>Tesis de Pregrado (Ocaña Nort. de Santander - Colombia)</p> <p>- Sería una bendición para el ser humano si es capaz de optar por la Convivencia en armonía, dejando a un lado los elementos culturales de cada uno, que no se deben perder, puesto que esta diversidad es lo que engrandece a este, nuestro planeta. (p.17)</p> <p>- El momento actual que como sociedad vivimos, exige un replanteamiento de metas y objetivos que permitan al ser humano acercarse a su esencia, siendo el único camino el encuentro consigo mismo. La base para lograr esto debe ser la interacción humana, la cual, debido a distintas situaciones resulta cada vez más compleja en una sociedad que privilegia el individualismo y la competencia en busca de un desarrollo material que aleja al hombre de su naturaleza; He aquí una razón de peso para retomar todo aquello</p>

								que nos acerque los unos a los otros. 10 Castro Merrifield F. Comunicación, Tecnología, y subjetividad. México Universidad Iberoamericana 2009 (p.20)	
6.	<p>VIOLENCIA ESCOLAR Y CONVIVENCIA ESCOLAR: DESCUBRIENDO ESTRATEGIAS EN LA VIDA COTIDIANA.</p> <p>AUTOR: COLOMBO, G.</p>	2011	<p>Ciencias de la Educación y ciencias sociales y humanas</p>	<p>El contexto cotidiano escolar a través de distintas manifestaciones de hechos de violencia. Este artículo presenta un estudio exploratorio de base cualitativa realizado en dos escuelas primarias pertenecientes al ámbito del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires durante 2007. Este trabajo tuvo como objetivos generales indagar acerca de las características institucionales prevalecientes en escuelas primarias pertenecientes al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires en la actualidad, a partir de los lineamientos básicos contemplados en el Proyecto Educativo Institucional (PEI); e investigar acerca de las concepciones sobre violencia escolar que tienen los docentes pertenecientes a escuelas de nivel primario en el ámbito del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Se buscó también explorar acerca de las concepciones que tienen los docentes sobre el modo de prevenir situaciones de violencia escolar y las estrategias que desarrollan para la convivencia escolar.</p>	Sociocrítica	<p>Categoría: Convivencia Escolar, paz y No Violencia</p> <p>Tema: Convivencia Escolar y Violencia Escolar</p> <p>Subtemas: Vida Cotidiana - Lazos Sociales y Valores Sociales.</p>	<p>Este artículo se relaciona con la violencia escolar y la convivencia escolar. A través del diálogo, la participación, el pensamiento crítico y la práctica de valores que se construye la sana convivencia escolar.</p>	<p>Artículo - Revista Argentina de Sociología, vol. 8-9, núm. 15-16 pp. 81-104</p> <p>(Argentina)</p>	<p>La convivencia escolar no se logra con reglamentos ni con prácticas coactivas, con sistemas rígidos de castigos y sanciones, sino que se logra a partir de generar espacios en el aula que propicien la comunicación, participación, el pensamiento crítico y la construcción de valores sociales. "La clase es el lugar por excelencia para aprender conviviendo y convivir aprendiendo, planteamos a la mediación y la negociación como estrategia de prevención y de resolución de conflictos. (P.84)</p> <p>Estudios de investigación han señalado que en escuelas donde existe un clima social gratificante, vinculado con las relaciones interpersonales y de innovación y desde la dirección existen espacios de participación donde los alumnos pueden canalizar sus inquietudes y conflictos, disminuye la posibilidad de que surjan hechos de violencia. (P.85)</p> <p>La violencia en las escuelas tiene la forma de un auténtico iceberg, de ninguna manera se trata de accidentes fortuitos y aleatorios, en consecuencia, no pueden abordarse y tratarse tampoco de manera aislada.</p> <p>Lo cierto es que los problemas de violencia no pueden abordarse sólo por vía represiva, a riesgo de verse multiplicados y hacerse aún más graves. Es responsabilidad de los centros educativos dar una respuesta esencialmente educativa a esos sucesos.</p>

Nº	TÍTULO DEL ANTECEDENTE	AÑO	CAMPO / ÁREA DEL CONOCIMIENTO	RESUMEN	METODOLOGÍA	CATEGORÍAS	RELACIÓN CON EL PROYECTO	TIPO DE ANTECEDENTE	CITA COMPLETA
				CONCLUSIONES Y PRINCIPALES RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	ENFOQUE Y/O ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN	TEMÁTICAS Y SUB TEMÁTICAS QUE ABORDA	¿CUÁL RELACIÓN TIENE CON EL PROYECTO PROPUESTO?	LIBRO, ARTÍCULO, TESIS, ETC.	
7.	<p>ESTRATEGIAS PARA LA RESOLUCIÓN DEL CONFLICTO ESCOLAR ENTRE LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO DE LA I.E.D REINO DE HOLANDA</p> <p>AUTORES: CAMPOS, Y., JURADO F. Y RIVERA, M.</p>	2017	Ciencias de la Educación	<p>Esta investigación plantea un conjunto de estrategias didácticas mediadas por TIC con la intencionalidad de minimizar el conflicto escolar. Las TIC son un medio innovador y motivador para los estudiantes que estimulan un cambio conceptual y actitudinal frente al conflicto. Durante el desarrollo de las diferentes actividades, los participantes estuvieron interesados tanto en el contenido temático como en los juegos, videos y actividades que se proponen; el aspecto visual de la web, y el material allí contenido, en particular los videos generaron mayor interés dando lugar al debate y al desarrollo de la capacidad creativa.</p> <p>La página web como estrategia de mediación resulta efectiva, porque favoreció el proceso de aprendizaje en el manejo de los diferentes conflictos escolares que se presentan en la escuela; los estudiantes se convirtieron en protagonistas de su proceso de aprendizaje, son ellos quienes proponen posibles soluciones a los problemas convivenciales que deben afrontar.</p> <p>Se estableció que tuvo una gran relevancia el aspecto tecnológico sobre el desarrollo de las competencias ciudadanas y el interés de los estudiantes se inclinó hacia el aspecto creativo. No obstante, la frase: “La</p>	Enfoque sociocrítico (Cualitativo)	<p>Temas: Convivencia escolar. TIC y Comunicación</p> <p>Subtemas: Conflicto escolar, Competencias Ciudadanas.</p>	<p>Esta tesis de investigación tiene relación con nuestra propuesta, porque promueve la buena convivencia escolar, a través de herramientas tecnológicas que incluyen juegos interactivos, videos educativos, creación de memes, diseño de mapas conceptuales y folletos, como ejercicios de reflexión y conceptualización acerca del conflicto escolar. Se expusieron y se realizaron memes que hacían referencia a la importancia de la comunicación, los valores y el control de las emociones para</p>	Tesis de Especialización (Bogotá - Colombia)	<p>Los manuales de convivencia escolar estipulan normas y sanciones, no obstante, quienes hacen parte del contexto educativo reconocerán que este documento no es suficiente ni actúa como garante de una convivencia armoniosa, por cuanto los estudiantes relacionan el manual como un instrumento de control y no como un pacto social que contribuye a una sana convivencia. Por lo anterior, es importante implementar proyectos que permitan visibilizar el sentido y los beneficios de dichos acuerdos.</p> <p>La convivencia no se puede separar del conflicto, en ella se establecen vínculos o distanciamientos que conllevan a acciones que cotidianamente realizan las personas para interactuar con otras, es lo que se conoce como prácticas de convivencia</p> <p>Los conflictos deben ser una oportunidad para conocer las fortalezas y debilidades propias y las del otro, comprender que todos los seres humanos piensan, actúan, tienen deseos e intereses diferentes, los cuales se deben aceptarse con respeto y tolerancia.</p> <p>El manual de convivencia se convierte en una herramienta donde se pretende encontrar la solución a los conflictos escolares; en muchos casos, son acciones sancionatorias, que no logran concientizar a los involucrados y llegar a un acuerdo que satisfaga las partes; razón por la cual los conflictos son reiterativos. El mal manejo del conflicto en muchos</p>

			<p><i>violencia genera conflicto, pero no todo conflicto genera violencia”,</i> impacto a los estudiantes invitando a la reflexión acerca de cómo resolver sus conflictos.</p> <p>La participación de los estudiantes, sus aportes e inquietudes durante el desarrollo de las actividades, permitió inferir que los temas relacionados con la resolución del conflicto son de interés general entre ellos. Desde su experiencia bien sea positiva o negativa tienen ideas y posturas muy válidas que pueden constituir un gran aporte en la construcción de un mejor ambiente escolar. Con una adecuada orientación y un minucioso ejercicio de observación el proyecto resultará exitoso si y sólo si reconocemos a los estudiantes como eje del proceso educativo y las herramientas tecnológicas como un medio al servicio del hombre. Se deben tener en cuenta las habilidades, conocimientos e insumos tecnológicos de los cuales disponen los estudiantes.</p> <p>La estrategia pedagógica que uso esta propuesta de investigación es el modelo de aprendizaje significativo.</p> <p>Esta investigación tiene un marco legal, descrito con detalle y basado en la normatividad y leyes educativas de Colombia.</p> <p>Los instrumentos de investigación son: Diagnóstico: Observación participante, documentos, encuesta, entrevista Seguimiento: Observación participante, material elaborado por los estudiantes Evaluación: Pedagógica (prueba de competencias ciudadanas y encuesta), disciplinar (Grupos de enfoque) y Tecnológico (Rubrica)</p>		<p>solucionar un conflicto. Las actividades consistieron en el diseño y uso del meme para expresar una emoción y una solución ante un conflicto de convivencia escolar.</p>	<p>casos conlleva a la violencia, sumado a esto, los estudiantes llegan permeados por situaciones conflictivas que viven en el seno de sus hogares y en general en la sociedad, es así, como algunos de ellos resuelven sus conflictos violentamente. Barbeito y Caireta (2004), define como violencia “la actitud o el comportamiento que constituye una violación o una privación al ser humano de una cosa que le es esencial como persona (integridad física, psíquica o moral, derechos, libertades)” (Citado en Arellano, 2007, p.28). Los escenarios de irrespeto, enfrentamiento entre pares, egoísmo, ofensas verbales, apodos, burlas, agresiones físicas, hurto, extorsión, amenaza y daño en el bien ajeno generan conflicto en la escuela (Herrera y Rico, 2014, p. 14).</p> <p>Diversas investigaciones establecen causas de la violencia escolar, Ramírez y Arcila (2013) las agrupan en cinco categorías: entorno social del joven; frustración de objetivos y realización personal; familia como núcleo de referencia primaria; la marginación como entidad de exclusión y los principios básicos que nombran las conductas de las personas. Esto permite evidenciar que el conflicto en la escuela es en muchos casos, heredado del contexto socio-cultural en el que se desarrollan los estudiantes y se convierten en una problemática social; es así, como el conflicto escolar va en doble vía. La violencia, no solo se refiere a una agresión física, sino a cualquier acción que atente contra el desarrollo moral y psicológico de una persona, se centra en relaciones de poder mediadas por la desigualdad, donde se busca doblegar la voluntad del otro para conseguir un beneficio específico. En el contexto escolar, se evidencian tres tipos de violencia, la más visible se manifiesta con agresiones físicas: patadas, puños, rasguños, halones de cabello; la violencia psicológica, insultos verbales que afectan</p>
--	--	--	--	--	--	---

								<p>la autoestima o disminuyen al otro y una última referida a la destrucción de materiales de la institución o de pertenencias de otros compañeros.</p> <p>Cabe anotar que no todo conflicto genera violencia, pero la violencia si genera conflictos, de aquí la importancia que se le debe dar al manejo y a la resolución de los mismos, para evitar llegar a la violencia o a la ruptura de relaciones.</p> <p><u>Tipos de conflictos:</u> Los conflictos escolares pueden tipificarse de acuerdo a las personas que intervengan en él, Viñas (2004), los agrupa en cuatro categorías:</p> <p><i>Conflictos de poder</i>, cuando el estudiante infringe las normas, principalmente ocurren entre estudiantes y quienes deben hacer cumplir las reglas, por ejemplo, docentes y padres.</p> <p><i>Conflictos de relación</i>, estos pueden ser interpersonales (entre personas individuales), intergrupales (entre pequeños grupos) o intergrupales (entre dos cursos), se originan por percepciones falsas o erróneas, mala comunicación, conductas negativas, situaciones en que se busca dominar al otro, discusiones ofensivas y destructivas, que desencadena un aumento progresivo del conflicto.</p> <p><i>Conflictos de rendimiento</i>, relacionados con el componente académico, cuando los estudiantes no alcanzan los resultados esperados, compiten por obtener buenos resultados, situaciones de desacuerdo por temas académicos, asignación de responsabilidades al hacer un trabajo.</p> <p><i>Conflictos interpersonales</i>, los que trascienden del hecho educativo, y pasan al plano personal.</p> <p>El art. 40 del Decreto 1620 de 2013 reglamenta la Ley 1620 de 2013 clasificando las situaciones que afectan la convivencia escolar:</p> <p>Tipo I: conflictos esporádicos que inciden negativamente en el clima</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>escolar, y que en ningún caso generan daños físicos o mentales.</p> <p>Tipo II: Conflictos que llevan a situaciones de agresión escolar, acoso escolar y ciberacoso; se presentan de manera repetida o sistemática, causan daño físico o mental.</p> <p>Tipo III. Situaciones de agresión escolar que sean constitutivas como presuntos delitos establecidos en la ley penal colombiana vigente. Estas tipificaciones permiten establecer los protocolos a seguir en cada caso, de acuerdo a las personas involucradas y los daños ocasionados.</p> <p>Para este trabajo, se asume la agresión “como cualquier conducta que intenta dañar o lastimar a alguna persona, a uno mismo o a un objeto, de manera intencional” (Ramírez y Arcila, 2013, p.420), particularmente la agresión escolar es una respuesta a los conflictos escolares, usualmente, entre los estudiantes se observa la agresión verbal, física, gestual, relacional y electrónica. Ortega y Monks (2005) describen: Cuatro principales tipos de agresividad: a) agresión directa relacional (un niño/a dice a otro que él/ella no puede jugar); b) agresión física directa (un niño/a pega, golpea, empuja a otro/a); c) agresión relacional indirecta (un niño/a levanta y distribuye desagradables rumores sobre otro/a); y d) agresión verbal directa (un niño/a grita e insulta a otro). (Citados en Ramírez y Arcila, 2013, p. 420)</p> <p>El Ministerio de Educación Nacional, establece principios y herramientas básicas para formar ciudadanos comprometidos, respetuosos de la diferencia y defensores del bien común a través de Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas para lo cual se define las Competencias ciudadanas como “el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>democrática”. (MEN, 2004, p.8). Estas competencias, se han clasificado en tres grupos: convivencia y paz; participación y responsabilidad democrática; pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. Cada grupo de competencia aparece encabezado por un estándar general del cual se desprenden unos estándares básicos organizados por grupos de grados (1 a 3; 4 y 5; 6 y 7; 8 y 9; 10 y 11), cada uno de estos estándares corresponden a competencias cognitivas, emocionales, comunicativas e integradoras.</p> <p>Chaux y Silva (2005) proponen estrategias para la formación de competencias ciudadanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de aula en asignaturas especiales: Definición de reglas, presentación de perspectivas, generación de alternativas, evaluación de alternativas, establecimientos de acuerdos y generación de compromisos. • Estrategias de aula en las áreas disciplinares: Juego de roles, discusión de dilemas morales, aprendizaje cooperativo. • Estrategias institucionales: Representación institucional, manual de convivencia, programa de mediación de conflictos, gestión institucional. • Estrategias comunitarias: Proyectos comunitarios, escuela de padres. <p>Chaux, Lleras y Velásquez (Eds) (2004), definen y caracterizan algunas de estas: Aulas de paz, dilemas morales, juego de roles, aprendizaje cooperativo, proyectos, aprendizaje a través del servicio, estrategias institucionales</p> <p>Una herramienta para afrontar el conflicto, es el meme, donde se evidencie la importancia de la comunicación y el manejo de emociones al solucionar un conflicto.</p> <p>Los trabajos de los niños serán materializados en memes, entendidos como cualquier contenido con imagen y</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>texto que describe una idea, concepto, situación, pensamiento publicado en cualquier medio virtual para ser difundido, son una forma de transmitir cultura y pensamientos de nuestra sociedad. Dichos memes aluden a la importancia de la comunicación y el control de las emociones para solucionar un conflicto, se constituirán en un medio para resaltar actitudes que debemos asumir ante un conflicto.</p> <p>En los memes elaborados por los estudiantes se evidencian sus emociones, utilizan los elementos abordadas en la unidad, las imágenes están en consonancia con los textos, presentan un trabajo organizado, pero con faltas ortográficas y errores de redacción, no buscan ampliar ni profundizar en la temática abordada, quizás porque no cuentan con herramientas como internet y el tiempo de la sesión es limitado.</p>
8	<p>LA COMPETENCIA COMUNICATIVA COMO BASE DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA EN EL AULA</p> <p>AUTOR: FERNÁNDEZ, B.</p>	2010	<p>Ciencias Sociales y Humanas</p>	<p>Partiendo de la idea de que la educación ha de ser integral, es decir, que debe atender todos los ámbitos de la persona (en su doble faceta individual y social), este escrito aborda un aspecto que consideramos clave para el desarrollo de la competencia social y ciudadana: la competencia comunicativa, entendida como promotora de la convivencia en las sociedades democráticas, plurales y multiculturales, como medio para resolver los conflictos interpersonales y de posibilidad de participación ciudadana. En este sentido, partiendo de los recursos de la argumentación, el diálogo y la discusión, se señalan las características metodológicas y las principales técnicas que pueden ser empleadas para su trabajo en el aula.</p> <p>La educación no puede ser aséptica o neutral, sino que siempre lleva implícitos unos valores, lo que la convierte en una educación moral. Esta</p>	<p>Enfoque Histórica hermenéutica</p>	<p>Temas: Convivencia escolar. TIC y Comunicación</p> <p>Subtemas: Competencia social y ciudadana, competencia comunicativa, educación moral, diálogo, metodología, técnicas de trabajo en el aula</p>	<p>Este artículo propone la construcción de una buena convivencia a través del adecuado desarrollo de la competencia ciudadana y la competencia comunicativa. Plantea diferentes técnicas basada en la comunicación pues considera que, al tener dificultad con esta competencia, surge dificultades para</p>	<p>Artículo (Costa Rica)</p> <p>Así cobran significado los contenidos de las diferentes materias que se estudian en las instituciones educativas: como elementos que hacen posible la comprensión del mundo, a la vez que preparan al individuo para poder adaptarse a los cambios de una sociedad en constante transformación; en definitiva, como elementos que contribuyen a hacer efectiva la convivencia, tanto a un nivel general en la sociedad como en el microcosmos de ésta que constituyen las aulas, en donde en última instancia se reproducen todos y cada uno de los conflictos que afectan las relaciones entre las personas; de esta forma, las diferentes asignaturas no pueden limitarse a ser una instrucción en técnicas o conocimientos concretos, sino que deben ayudar a formar a las personas en los valores cívicos que posibilitan las relaciones pacíficas entre ellas; como afirma Justo Suárez: "Educar no implica simplemente proporcionar una instrucción determinada en materias o técnicas también determinadas: el</p>

			<p>educación ha de preparar a los sujetos en una doble faceta: individual y social. Individual, como personas autónomas, libres y responsables, capaces de desarrollar su propia identidad; y social, en el sentido de que la subjetividad sólo es posible en la intersubjetividad, es decir, en relación con las demás personas con las que se convive, relacionándose con ellas y acordando mutuamente los mínimos de convivencia, que han de conseguirse no mediante la adopción de posturas egocéntricas sino a través de la búsqueda de la justicia.</p> <p>Para educar en la libertad y en la justicia es preciso el desarrollo de la competencia social y ciudadana, que lleva consigo necesariamente la competencia comunicativa, entendida como la única posibilidad de convivencia en un mundo en donde las relaciones interpersonales son cada vez más complejas, diversas y variadas, y que exige una adaptación cada vez mayor a contextos diferentes.</p> <p>Un deficiente desarrollo de la competencia comunicativa dificulta la vida en las sociedades plurales y democráticas: ante la imposibilidad de hacerse entender y de entender a los otros, en muchas ocasiones, se recurre a la violencia para solucionar las diferencias y los conflictos que inevitablemente surgen entre las personas.</p> <p>Una elevada competencia comunicativa posibilitaría el desarrollo integral de la persona en su doble faceta, individual y social:</p> <p>a) individualmente, porque permitiría expresar claramente los propios sentimientos, valores y juicios, y asimilar de forma consciente y crítica la cosmovisión y las tradiciones propias, conformando de ese modo una identidad individual y moral fuerte;</p>		<p>relacionarse con los demás.</p>	<p>concepto de educación es mucho más amplio y más complejo. Se trata asimismo de proporcionar a los individuos las herramientas personales y sociales precisas para vivir en sociedad. Vivir en sociedad implica a su vez una educación en valores y esos valores cívicos han de estar basados en la dignidad, la libertad y la igualdad, los tres ejes fundamentales de los derechos humanos”. (Justo Suárez, 2008, p.75)</p> <p>Nos acercamos así a la verdadera definición, o como antes decíamos, a la esencia de la educación: la capacitación de las personas para la participación y para la convivencia en una sociedad democrática y plural, resolviendo de forma pacífica los conflictos que inevitablemente se producen en toda relación y asumiendo la responsabilidad compartida de cara al bien común, por lo que su base puede buscarse en los valores mencionados por Justo Suárez en el párrafo citado: dignidad, libertad e igualdad</p> <p>Existe un modelo, conocido como modelo <i>tradicional, socializador o de transmisión cultural</i>, derivado de los planteamientos de Durkheim (1902), que como su nombre indica, prima el elemento social sobre el individual, por lo que tiene como principal objetivo la transmisión de los conocimientos y de los valores de la sociedad a la que se pertenece, con el fin último de formar personas perfectamente integradas a su grupo social, adaptando su conducta a las reglas sociomorales de ese grupo para lograr una plena y completa socialización.</p> <p>Contrariamente a la anterior corriente, está el modelo <i>de clarificación de valores o “romántico”</i> basado en las teorías de desarrollo moral de Freud, cuyas representantes parten de la idea de que lo fundamental en el desarrollo moral del educando es lo que proviene de su interior, rechazando o minimizando la intervención de los agentes externos para</p>
--	--	--	---	--	------------------------------------	--

			<p>b) socialmente, porque haría posible la reflexión y la discusión conjunta de los valores que rigen la dinámica de los grupos sociales, facilitando la interacción con los demás y el consenso imprescindible para la construcción de sociedades democráticas, libres y plurales.</p> <p>La argumentación, el diálogo y la discusión constituyen los recursos más adecuados para el desarrollo de la competencia comunicativa, ya que favorecen el razonamiento moral, la adopción de perspectivas, la empatía y la tolerancia; en definitiva, la constitución de una ciudadanía democrática. Para ello, se requiere el desarrollo de unas determinadas habilidades prácticas: respeto de los turnos de palabra, empatía, capacidad de escucha activa, de expresión de las propias posturas y de adopción de los puntos de vista ajenos cuando se consideren válidos.</p> <p>La metodología para desarrollar la competencia comunicativa ha de ser activa, y constituye el propio contenido a enseñar; parte de la idea de que nadie aprende en solitario, desarrolla el espíritu crítico y ha de ser altamente participativa, ya que requiere la implicación de todos y cada uno de los miembros del grupo.</p>				<p>enseñar y transmitir valores y actitudes y limitándose a ayudar a que cada quien descubra por sí mismo su propio sistema valorativo, entendido como una creación personal, subjetiva, y no social e interpersonal.</p> <p>Entre las habilidades de la competencia social y ciudadana, destaca conocerse y valorarse, saber comunicarse en distintos contextos, expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista, aunque sea diferente del propio, y tomar decisiones en los distintos niveles de la vida comunitaria, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo. Igualmente, la práctica del diálogo y de la negociación para llegar a acuerdos como forma de resolver los conflictos, tanto en el ámbito personal como en el social. El desarrollo de esta competencia tiene unas implicaciones éticas que trascienden la mera transmisión de conocimientos, y que requiere una serie de factores: conciencia de la vinculación social; autonomía personal, responsabilidad, autocontrol, asertividad y competencia moral; comunicación, comprensión y empatía; cooperación y colaboración; resolución de conflictos; sentimientos prosociales: solidaridad, altruismo, compasión y conductas de ayuda; respeto hacia lo valioso; conductas de participación democrática (Marina & Bernabeu, 2007).</p> <p>La competencia social y ciudadana hace referencia explícita a las capacidades de convivencia pacífica que deben formarse en las personas y que, en síntesis, incluyen el autoconocimiento y la autovaloración, la utilización del juicio moral para elegir y tomar decisiones, saber comunicarse expresando las ideas propias y escuchando los puntos de vista ajenos, la valoración de los intereses del grupo tanto como los individuales y el</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>ejercicio activo y responsable de los derechos y los deberes de la ciudadanía, que evidencian los estrechos enlaces y la frecuente interrelación que existe entre ésta y las otras competencias básicas.</p> <p>Para poder desarrollar la competencia social y ciudadana es necesario un componente fundamental para la convivencia, que es el desarrollo paralelo de la <i>competencia comunicativa</i>, porque, aunque las sociedades contemporáneas se fundamentan en una gran medida en las diferentes formas de comunicación, tanto en la vida pública como en la privada de las personas, existe a nuestro juicio un deficiente desarrollo de esta competencia, es decir, de aquellos aspectos que alguien que hace uso de su lengua, necesita conocer para comunicarse en contextos diversos y que le sean significativos, lo cual implica preparar a la persona para saber interactuar en situaciones diversas. Es cierto que en las aulas de los centros educativos se enseñan lenguas (en el caso español, la lengua propia de la Comunidad Autónoma, la castellana y una o varias extranjeras) como materias obligatorias, pero el aprendizaje de éstas es percibido por el alumnado como un fin en sí mismo, centrado en el dominio de las estructuras morfológicas, sintácticas, etc., por el que el alumnado es calificado; todo esto puede resultar a cada quien más o menos interesante, pero carece de una funcionalidad práctica inmediata en el desarrollo integral del ser humano.</p> <p>La competencia comunicativa no es sólo la capacidad de uso de una lengua, adquirida a través del conocimiento de sus estructuras gramaticales: eso sería lo que Hymes (1996) y otros etnógrafos de la comunicación han denominado „competencia lingüística” sobre la base de los planteamientos de Chomsky; el concepto de competencia comunicativa, por su parte, implica que hay que</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>trascender la mera consideración de la función de la lengua como posibilidad de nombrar, atendiendo también a su aspecto relacional, comunicativo y expresivo: lamentarse, alegrarse, agredir, defenderse, persuadir, manifestar intenciones y necesidades, etc., dentro de un contexto social y cultural determinado.</p> <p>Cuando nos referimos al empobrecimiento de los procesos comunicativos de las personas no estamos queriendo decir que no nos comuniquemos, sino que nuestras comunicaciones en muchos casos no son satisfactorias: al hablar con estructuras débiles, se pierde mucha información que queremos transmitir; al no escuchar bien, tampoco entendemos lo que otras personas nos quieren decir, lo que en muchas ocasiones provoca conflictos interpersonales; como ya ha dejado reflejado Train (2001, p. 129), la agresividad de muchas personas viene dada por la frustración que les produce el no saber comunicarse eficazmente, por lo que en muchas ocasiones han de recurrir a la violencia para resolver los desacuerdos</p> <p>Es importante reiterar el triple valor de la competencia comunicativa como facilitadora de la convivencia:</p> <p>a) un valor afectivo: como antes apuntamos, las manifestaciones violentas en las conductas de las personas tienen lugar en muchas ocasiones porque éstas son incapaces de expresar sus emociones y sentimientos de forma diferente que recurriendo a ellas; por lo tanto, las interacciones que tienen lugar a través de la discusión y el debate ayudan a compartir éstos, adquiriendo las habilidades necesarias para resolver los conflictos de forma no violenta b) un valor cognitivo: los intercambios comunicativos facilitan el desarrollo de un pensamiento crítico, ayudando a</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

									conformar unos valores propios y una personalidad autónoma c) un valor social: los debates y las discusiones promueven las situaciones de interacción con los demás, y el ejercicio de la actitud empática, tolerante y respetuosa. El abanico de técnicas para trabajar la competencia comunicativa y social a través de actividades de discusión y el debate, son: discusión de dilemas, diagnóstico de situaciones, debates a partir de textos, conversión de monólogos, juego tipo cadena de transmisión.
9.	<p>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR MEDIANTE LAS TIC</p> <p>AUTORES: FERNÁNDEZ, I., IBÁÑEZ, E., BALLESTAS S. Y BELTRÁN, C.</p>	2018	<p>Ciencias de la Educación y ciencias sociales y humanas</p>	<p>A nivel mundial las instituciones educativas deben velar por propiciar ambientes óptimos de aprendizaje libres de violencia, por lo cual es necesario implementar estrategias pedagógicas que promuevan la sana convivencia escolar. El estudio tuvo como objetivo, implementar estrategias pedagógicas para mejorar la convivencia escolar mediante las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Los resultados de la investigación, dejaron en evidencia altos índices de acoso, desprecio-ridiculización, restricción de la comunicación, y robo, mientras que las estrategias propuestas por el grupo de discusión fueron la cátedra de la paz y la investigación como estrategia pedagógica apoyada en las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Se identificó que los estudiantes presentan un alto índice global de acoso con una intensidad muy superior y a su vez tienen un alto índice de restricción de la comunicación.</p>	Enfoque Sociocrítico	<p>Temas: Convivencia escolar. TIC y Comunicación</p> <p>Subtemas: competencias sociales</p>	<p>Este artículo está enfocado en promover la sana convivencia escolar, a través de la aplicación de estrategias pedagógicas y las TIC. Nombran algunos de los instrumentos usados como la encuesta el auto test, pero no especifican las TIC usadas, en esta investigación.</p>	Artículo (Magdalena-Colombia)	<p>La convivencia escolar influye directamente en el desarrollo psicoafectivo de los estudiantes, además, esta puede ser aprendida, por lo cual es necesario implementar estrategias pedagógicas que apunten a disminuir los factores que inciden en la violencia utilizada en las escuelas, observando que la formación impartida mediante la cátedra de la paz, complementada con la investigación como estrategia pedagógica apoyada en las tecnologías de la información y la comunicación, permiten el aprendizaje basado en la exploración, indagación y experimentación, brindando espacios de participación, interacción, innovación e inclusión.</p> <p>Como mediación didáctica, se aplicaron las tecnologías de la información y la comunicación, para la búsqueda de videos en plataformas digitales como también, la revisión de elementos teóricos, entendiendo que la vinculación de las tres estrategias pedagógicas se imparte en una educación integral que posibilita la apropiación social del conocimiento, lo cual se ve reflejado en la mejora de la convivencia escolar.</p> <p>Sandoval, manifiesta que la convivencia en el ámbito escolar es un proceso que se produce por la interrelación existente</p>

								<p>entre los miembros de la comunidad educativa, el cual tiene alta incidencia en las dimensiones del desarrollo socioafectivo, intelectual y ético de los estudiantes, partiendo de esta premisa es necesario incorporar estrategias que permitan una adecuada gestión y solución de los desacuerdos, basada en el respeto por las diferencias y el conocimiento de los derechos humanos.</p> <p>Cortés y Guerrero (2015), expresan que las tecnologías de la información y la comunicación TIC, permiten desarrollar competencias sociales, que incluso se han utilizado para trabajar en instituciones educativas con deterioro de la convivencia escolar como factores asociados al desempeño en estudiantes de básica primaria con experiencia de desplazamiento forzado.</p> <p>Woolfolk (2010), establece a la convivencia como un proceso en permanente construcción de cada centro educativo, la cual, debe ser aceptado e internalizado por cada uno de sus miembros. Se refiere a una convivencia democrática, a relaciones entre sus miembros, atendiendo las normas que comparten, especialmente las que surgen de una concertación entre las partes.</p> <p>Según Fierro (2013), existen algunas estrategias generales que se centran en identificar y resolver el conjunto de factores que producen los comportamientos violentos en la escuela, a través de mecanismos como: trabajo en equipo, desarrollo de competencias comunicativas, diálogo, pensamiento crítico y solución creativa de conflictos semejantes a los presenciados en la escuela y formación ciudadana, que permita la participación estudiantil en proyectos de acción social comunitaria.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

									Las TIC son tecnologías para almacenar, recuperar, procesar y comunicar la información. Existe una variedad de recursos electrónicos que se encuadran dentro del concepto de las mismas como: televisión, teléfonos, videos, ordenadores, entre otros. Sin embargo, los medios más representativos de la sociedad actual son los ordenadores que nos permiten utilizar diferentes aplicaciones informáticas como presentaciones, aplicaciones multimedia, programas ofimáticos y redes de comunicación.
10.	<p>SOCIALIZACIÓN DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS MEDIADAS POR TIC EN PRO DE LA CONVIVENCIA Y CULTURA DE PAZ.</p> <p>AUTOR: BELALCÁZAR, C. Y MOLINA, M.</p>	2017	Ciencias Sociales	<p>-No existen políticas claras por parte de las instituciones, respecto a la sistematización de experiencias educativas.</p> <p>-La implementación de un programa de sistematización que recoja las experiencias en convivencia y cultura de paz, de los colegios Paulo VI y Heladia Mejía, será un elemento esencial y bien recibido por los docentes de la institución.</p> <p>-En las instituciones educativas poco promueven la cultura de la sistematización.</p> <p>-Se evidencia la necesidad de incorporar un mecanismo de socialización efectivo de los procesos de convivencia y paz dentro de las instituciones educativas.</p> <p>-La claridad en los procesos de sistematización y de los mecanismos de divulgación de experiencias en convivencia y cultura de paz, prometen aportar beneficios a la convivencia de las instituciones.</p> <p>-Se creó la expectativa entre los docentes de recibir capacitación en el manejo de algunas herramientas TIC.</p> <p>-Uno de los principales obstáculos de las instituciones educativas en el ingreso a la cultura de las TIC, es la dificultad de conectividad y capacidad del internet en las instituciones educativas.</p>	Sociocrítico	<p>Categoría: Convivencia Escolar, paz y No Violencia</p> <p>Tema: Convivencia escolar y paz</p> <p>Subtemas: Socialización de estrategias comunicativas mediadas por las TIC, cultura de Paz</p>	-Convivencia Escolar -Cultura de Paz -Educación	Tesis de Maestría Bogotá - Colombia)	<p>-La construcción colectiva de conocimientos sobre el estudio de procesos convivenciales en la escuela, puede llegar a ser una herramienta valiosa para los maestros, pues se fundamenta en la transformación, la reflexión y el empoderamiento de las acciones pedagógicas y, particularmente de la formación en la sana convivencia y cultura de paz. (p.9)</p> <p>-Como lo menciona la UNESCO (2008) al referirse que: El foco de la intervención para la formación en convivencia y cultura de paz se debe abordar entonces, al interior de los procesos educativos en su conjunto la organización y participación escolar; los procesos de enseñanza -aprendizaje y el clima y las normas de convivencia. Es decir, debe abarcar el plano programático, sus estructuras y formas de funcionamiento, el desarrollo curricular y los roles e interacciones que se construyen en la escuela. (p.18) (p.21)</p> <p>-Una de las variables que determina la convivencia escolar en nuestras instituciones distritales, la establece la diversidad cultural, generada a partir del ingreso de estudiantes de diferentes partes del país, quienes, por diferentes razones, entre ellas el desplazamiento forzado, llegan a las grandes ciudades y a las instituciones del estado. Esta situación exige nuevos retos a los docentes y a las instituciones escolares,</p>

				<p>-Los docentes pueden establecer estrategias de trabajo con los estudiantes, para solventar el problema de la conectividad en las instituciones públicas.</p> <p>-Aunque el trabajo con docentes, por parte de otros docentes no es fácil, hubo receptividad y deseo de participar en esta nueva experiencia de formación docente</p>					<p>en cuanto al conocimiento de los conflictos políticos de la nación, de las problemáticas sociales y, la aprehensión de conocimientos interculturales, entre otros. (Guzmán, 2012) (p.23)</p>
11	<p>FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS CIUDADANAS A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS MEDIADAS POR LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.</p> <p>AUTOR: MARTÍNEZ, S.</p>	2014	Ciencias sociales	<p>Este proyecto se realizó en la IE Diversificado de Chía Colombia, el tema a tratar fue el fortalecimiento del estándar de convivencia y paz de las Competencias Ciudadanas.</p> <p>A partir de la observación se logró identificar el problema, el cual consiste en ¿cómo fortalecer el estándar de convivencia y paz de las Competencias Ciudadanas, sobre la base del respeto a través de estrategias mediadas por las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los estudiantes de básica primaria, del grado 3 B perteneciente a la IE diversificado de Chía?</p> <p>Para llevar a cabo el desarrollo de este proyecto se diseñó un ambiente de aprendizaje presencial mediado por las TIC, en el cual se propuso una serie de estrategias y actividades con las que se pretendió llegar a dar solución al problema anteriormente definido.</p> <p>A fin de realizar el análisis cualitativo sobre los datos recogidos, se plantearon 7 categorías sobre las cuales se centró el estudio, el cual de forma parcial arroja avances en el fortalecimiento del respeto por parte de los estudiantes y en la convivencia y la paz de las Competencias Ciudadanas.</p>	Enfoque sociocrítico	<p>Categoría: Convivencia Escolar, paz y No Violencia</p> <p>Tema: Convivencia Escolar y Paz</p> <p>Subtemas: Fortalecimiento de competencias ciudadanas y estrategias comunicativas a través de las TIC.</p>	Fortalecimiento de valores a través de estrategias mediadas por la tecnología de la información y la comunicación.	<p>Tesis de Maestría (Chía - Colombia)</p>	<p>- El Ministerio de Educación Nacional en adelante MEN formuló los estándares para convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática, pluralidad, identidad y valoración de las diferencias de las Competencias Ciudadanas, las cuales son entendidas como “el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática”. (MEN, 2004, p. 8) (p.11)</p> <p>- En Colombia, es Enrique Chaúx investigador de la Universidad de Los Andes la persona quien ha apoyado y orientado al MEN en el proyecto de Competencias Ciudadanas, las cuales define como “los conocimientos y habilidades que permiten que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática” (Chaúx, Lleras & Velásquez, 2004, p. 20), de modo que, estas competencias se hacen visibles en la práctica, en todo aquello que las personas hacen dentro de cada comunidad, cuya finalidad ha de ser convivir en paz y armonía, por tanto es necesario fortalecer desde el proceso de formación el ejercicio autónomo de la ciudadanía, razón por la cual es necesario tener solidez en ciertos conocimientos, haber desarrollado ciertas competencias básicas y estar en un ambiente que favorezca la puesta en práctica de las competencias ciudadanas. (P.20)</p> <p>- El Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN et al, 2004), ha definido</p>

									los estándares para el desarrollo de las Competencias Ciudadanas, entendidas “como el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática, a fin de lograr que la educación sea de calidad, que contemple valores éticos como el respeto por lo público, y que los ciudadanos ejerzan los derechos humanos, cumplan sus deberes sociales y convivan en paz”. (P.30)
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Nº	TÍTULO DEL ANTECEDENTE	AÑO	CAMPO / ÁREA DEL CONOCIMIENTO	RESUMEN	METODOLOGÍA	CATEGORÍAS	RELACIÓN CON EL PROYECTO	TIPO DE ANTECEDENTE	CITA COMPLETA
				CONCLUSIONES Y PRINCIPALES RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	ENFOQUE Y/O ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN	TEMÁTICAS Y SUB TEMÁTICAS QUE ABORDA	¿CUÁL RELACIÓN TIENE CON EL PROYECTO PROPUESTO?	LIBRO, ARTÍCULO, TESIS, ETC.	
12	RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LA ESCUELA: UNA HERRAMIENTA PARA LA CULTURA DE PAZ Y LA CONVIVENCIA. AUTOR: FUNES, S.	2000	Ciencias Sociales y Humanas	La creación de un clima de convivencia pacífica en los centros educativos, por medio de fomentar habilidades sociales específicas, como la mejora de la comunicación, la negociación y la mediación, es una forma eficaz de hacer efectiva la educación para la paz en el día a día y no sólo por la simple enunciación de datos o declaraciones de principios que a menudo son vistos por los alumnos como una parte más del currículum. Una cultura de paz en lo cotidiano concibe al conflicto como oportunidades de crecimiento personal y para los grupos, y no como meros problemas de disciplina que deben ser resueltos a cualquier coste y sin preocuparse por la continuidad de la relación. desde esta perspectiva la educación para la paz es una paz en el entorno cotidiano, de resolución de conflictos a pequeña escala, es decir de paz activa, de soluciones y aportaciones constructivas de protagonismo de los participantes.	Histórico Hermenéutico	Temas: Convivencia escolar. TIC y Comunicación Subtemas: vacío institucional. necesidad de escuchar, necesidad de cambio de actitud.	La convivencia en la escuela, las dificultades o conflictos vistos como una oportunidad para crecer individual y grupalmente y la convivencia relacionada con el diálogo,	Artículo de revista (Salamanca - España)	<i>-Reforma educativa y sociedad actual. Las nuevas necesidades de socialización.</i> Participación democrática, educación comprensiva, currículo oculto, educación en valores, son principios con los que cada día estamos más familiarizados pero que siguen planteándonos nuevos retos. Su aplicación en la vida cotidiana del centro nos obliga a repensar sobre sus límites, sobre cómo aplicarlos exactamente. ¿entendemos todos lo mismo por participación, libertad, tolerancia, respeto? Lo cierto es que no, y que, para la puesta en marcha de iniciativas vinculadas a esta línea de actuación en cada centro, para que en cada comunidad educativa se habrá el debate, para que producto de esa discusión surjan los auténticos proyectos educativos de centro, que se ajusten los reglamentos de régimen interno a las necesidades de cada comunidad educativa, hace falta reflexionar y definir cada una de estas cuestiones. (p. 91 y 92) -Existe en el sistema educativo una serie de prejuicios asociados al conflicto; no se percibe el aprendizaje que se puede proporcionar el cometer un error, un fracaso. Rotula y condena al acusado. En consecuencia, el sistema educativo no es una institución que facilite y motive el aprendizaje y el crecimiento a partir de los errores, sino la vergüenza y el temor a cometerlos. (p.93) -El conflicto está culturalmente cargado de una connotación negativo, pero el tipo de vínculo que posea el grupo, sus

								<p>motivaciones y su comunicación pueden darle a la resolución del conflicto una dimensión positiva, ya que es parte integral del sistema, es decir, no es exclusivo de grupos mal cohesionados o con vínculos patológicos. (p.93)</p> <p>-Si la violencia se aprende, también se aprende la no-violencia, y la mejor manera de hacerlo será aprendiendo a prevenirla de forma muy concreta, ya que se basan en el dialogo. (p.94)</p> <p>-No solo estamos previniendo la violencia, sino también socializando en la no-violencia, lo que transforma a nuestro entorno en un lugar donde se convive mejor. (p.94)</p> <p>-La mayoría de los esfuerzos en los centros están orientados a elaborar una tipificación de faltas con sus consecuentes castigos, que acaban siendo una “burocratización” de la disciplina, con un perfil marcadamente punitivo o “ejemplarizante” -como le suelen llamar- que en la mayor parte de los casos es muy poco educativo y mucho menos correctivo, por lo menos para el castigado. (p.94)</p> <p>Para llevar a la práctica en el día a día la educación para la paz en el ámbito educativo, debemos tener en cuenta algunos aspectos de la organización de los centros (escuela), el tipo de actividades que se desarrollan y el tipo de relaciones que se establecen entre los diferentes actores</p> <p>Si adoptamos en nuestra cotidianidad un método de resolución cooperativo de conflicto sin eludirlo, sino por el contrario haciéndole frente con las herramientas adecuadas, donde se tomen en cuenta todas las partes implicadas estaremos ofreciendo implícitamente en la práctica y las actuaciones de todos los días, cual es el camino a seguir, estaremos haciendo una educación para la paz a través de enseñar la cultura de paz en nuestro entorno, con quienes nos rodean</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

									en un continuo aprendizaje de la cultura de paz por parte de todos, docentes y alumnos
13	<p>CONVIVENCIA ESCOLAR Y RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS.</p> <p>AUTOR: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS</p>	2007	Ciencias Sociales y Humanas	<p>Si la educación es un instrumento valioso para la transformación humanizadora de la sociedad, no es precisamente porque permite solo la adquisición de conocimientos disciplinares, sino sobre todo porque auspicia también formas de relacionarse unos con otros desde la generosidad inequívoca, desde la emoción y desde los sentimientos más profundos del ser humano. Encontrar el equilibrio entre estos dos tipos de conocimiento (disciplinar, experiencial o relacional) conocimientos por otro lado de diferente origen y naturaleza, constituye un motivador desafío para los centros educativos.</p> <p>Es necesario considerar la convivencia escolar como un proceso caracterizado por una especial relación comunicativa entre todos los miembros de la comunidad educativa, con miras a construir cada vez mayores espacios de confianza y de consenso.</p> <p>Sin duda que la mejora de la convivencia es uno de los factores de protección más valiosos para prevenir, detener y reducir la violencia.</p>	Histórico Hermenéutico	<p>Categoría: Convivencia Escolar, paz y No Violencia</p> <p>Tema: Convivencia Escolar y Paz.</p> <p>Subtemas: Resolución de conflictos, oportunidad para aprender a convivir</p>	Este documento considera la convivencia escolar por un proceso caracterizado por una especial relación comunicativa entre todos los miembros de la comunidad educativa.	<p>DECRETO 19/2007 de 23 de enero, por el que se adoptan medidas para la promoción de la Cultura de Paz y la Mejora de la Convivencia en los Centros Educativos sostenidos con fondos públicos (BOJA núm. 25, de 2.2.2007). (España)</p>	<p>La calidad de la convivencia educativa es un elemento decisivo en la configuración de la convivencia social. pues la comunidad educativa constituye un espacio único y privilegiado de formación y de ejercicio de la ciudadanía democrática. De este modo los centros educativos se convierten en lugares idóneos para aprender a vivir juntos, esencia básica de la cultura de paz, estableciendo bases sólidas para una democracia y para una ciudadanía activa y comprometida.</p> <p>La ausencia de violencia en la escuela no se alcanza si no es a través del trabajo serio y coherente de todos los equipos docentes, del respeto al principio de no discriminación y del fomento de la solidaridad.</p> <p>-La educación que inspira la Cultura de paz, dirigida al proceso de reglamentación de los conflictos interpersonales se fundamenta, como ya hemos señalado, en los principios de la no-violencia, respecto de uno mismo y de los otros, así como en la voluntad de encontrar soluciones mutuamente aceptadas.</p> <p>La convivencia escolar que inspira la cultura de paz no puede obviar el enfoque de género, pues vivir juntos significa establecer un conjunto de interacciones basadas en la supresión de cualquier forma de discriminación y violencia de y entre los seres humanos en cada uno de los espacios relacionales donde se produce un hecho educativo.</p>

14	<p>CONVIVENCIA ESCOLAR PARA LA NOVIOLENCIA EN ADOLESCENTES DE SECUNDARIA DE LA COLONIA CAROLINA.</p> <p>AUTOR: IBARRA, A.</p>	2019	Ciencias sociales y humanas	<p>La violencia hoy en día se ha convertido en una problemática que demanda estrategias efectivas y urgentes de prevención, pues los índices de violencia se han tornado escalofriantes tanto en nuestro país como en nuestro estado.</p> <p>Esto refleja la violencia que viven los adolescentes. Y resulta alarmante el hecho de que además de padecerla las nuevas generaciones se están convirtiendo en reproductoras de esta violencia. Incluso los más pequeños; los niños de primaria juegan a matar o a policías y ladrones, los de secundaria quieren ser sicarios o narcotraficantes, pues la violencia se ha convertido en algo cotidiano y normal para ellos. En este panorama se sitúa el problema de la violencia escolar en nuestro estado, violencia que es indisoluble de la violencia social que estamos viviendo y que lastima cada vez más las bases para lograr una sociedad justa y libre de violencia. Ante esta situación, se plantea la necesidad de incidir en uno de los contextos más importantes para el desarrollo de los adolescentes: la escuela. Buscando primero comprender los problemas de violencia que está viviendo este grupo poblacional, para poder luego intervenir generando espacios de convivencia libre de violencia</p>	Enfoque Sociocrítico	<p>Categoría: Convivencia Escolar, paz y No Violencia</p> <p>Tema: Convivencia escolar - Noviolencia</p> <p>Subtemas: Violencia escolar, convivencia inclusiva y democrática.</p>	La convivencia escolar como una oportunidad de aprendizaje del manejo de los conflictos y desacuerdos a partir de la noviolencia.	Tesis para optar por título de Maestría (México)	<p>- De acuerdo con Márquez (2016) la palabra noviolencia es una traducción del concepto hindú que fue acuñado por Gandhi en su movimiento pacifista referido a la lucha por la justicia social y la no cooperación con lo malo y lo injusto. Así mismo, la autora destaca que el concepto ha sido retomado por muchos movimientos para la paz, para referirse a una visión activa, un estilo de vida, una forma de lucha social y política, así como una herramienta para enfrentar los conflictos que permita establecer un modelo de sociedad. Y se utiliza el término noviolencia como una sola palabra, para explicitar con total claridad que la opción noviolenta no supone una mera negación de la violencia directa, sino un proyecto positivo de transformación radical de la sociedad (P.73)</p> <p>- De la mano con la convivencia inclusiva, la convivencia democrática se propone aquí como una pieza importante para brindar herramientas a los alumnos para hacer frente a los conflictos de manera constructiva y a los retos que implica convivir democráticamente. La convivencia democrática se refiere al desarrollo de capacidades reflexivas y de herramientas para trabajar con otros, para resolver los conflictos de manera pacífica y establecer los acuerdos que regulen la vida en común (Fierro, 2013). (P.75)</p> <p>-En esta misma línea García y López (2011) destacan que uno de los retos de la educación es la construcción de una ciudadanía participativa, crítica y responsable. En este sentido, la construcción de la convivencia escolar resulta una pieza fundamental para formar ciudadanos capaces de convivir democráticamente.</p> <p>Construir una escuela transmisora de valores humanos y sociales significa</p>
----	---	------	-----------------------------	---	----------------------	---	---	--	--

									conformar una sociedad en la que convive una ciudadanía tolerante, solidaria, responsable y dialogante. En definitiva, se trata de crear una escuela democrática para una sociedad democrática; aprender a vivir en la escuela, a interiorizar los hábitos que el futuro ciudadano deberá desarrollar, se presenta como uno de los objetivos más importantes del presente educativo (García & López, 2011). Caminar en la transformación de la cultura escolar individualista hacia otra más cooperativa sería una exigencia si queremos que los centros contribuyan decisivamente en la formación de los ciudadanos en unos valores y cultura democrática. (P.77)
15	<p>IMAGINARIOS DE PAZ Y NOVIOLENCIA DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO JUAN REY IED Y SU INFLUENCIA EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS COMO BASE PARA LA TRANSFORMACIÓN CULTURAL.</p> <p>AUTOR: MARTÍNEZ, G. Y VALERO, B.</p>	2018	Ciencias Sociales	<p>La presente investigación de la maestría Paz, Desarrollo y Ciudadanía, pretendió indagar sobre los imaginarios de paz y no violencia de los estudiantes del colegio Juan Rey IED y cómo influyen en la resolución de sus conflictos.</p> <p>La relevancia de la investigación está basada en conocer los imaginarios de paz y no violencia que impiden el logro de una convivencia estable y duradera en el contexto escolar, que puede ser transmitido a sus hogares y amigos, con el único propósito de comprender que con las actuaciones se hace daño, se vulneran derechos e impide el compartir y socializar pacíficamente. Vale destacar que esta comunidad reflejada en una pequeña muestra ha vivido durante muchos años en un entorno difícil con relación a la violencia, inseguridad y falta de oportunidades. Se destaca cómo los estudiantes lograron identificar lugares que relacionan con los conceptos antes</p>	Sociocrítico	<p>Categoría: Convivencia Escolar, paz y No Violencia</p> <p>Tema: No violencia</p> <p>Subtemas: Convivencia escolar y Resolución de Conflictos.</p>	Se visibiliza el significado que los estudiantes tienen por paz y la no violencia, que impide una convivencia estable y duradera en el contexto escolar.	Tesis para optar por el título de Maestría. Uniminuto Virtual (Bogotá)	<p>Gandhi (1948), ha sido uno de los inspiradores de la no violencia en la lucha pacífica por los derechos de las y los ciudadanos en la India. La lucha por la verdad fue una de sus apuestas, pues sin ella es difícil lograr una vida en paz. Han seguido este mismo horizonte de paz y no violencia Martín Luther King (1968) en Estados Unidos, a partir de la lucha permanente por la segregación racial y la discriminación de los pobres, lo que le llevó a una constante búsqueda del cambio social. (P.16)</p> <p>De igual manera Nelson Mandela (2013) en Suráfrica, caracterizado por la lucha sin violencia y la perseverancia hasta el final consideró la educación como el medio particular para cambiar la sociedad. Estos tres líderes han dado un aporte significativo a la humanidad en la defensa de los derechos civiles, demostrando que la no violencia adquiere dimensiones inimaginables por la lucha</p>

				mencionados y llegar a comprender que solo con transformaciones culturales se podrá tener un futuro más certero y fácil en términos de entendimiento y convivencia.					de los derechos de las mayorías y contra toda injusticia. (P.17) Fisas (1998), habla de la cultura de la paz, la cual ha de transformar la llamada cultura de la violencia. La paz requiere la desaparición del conflicto. "La paz, a fin de cuentas, no es otra cosa que la síntesis de la libertad, la justicia y la armonía, que son tres elementos vivos y dinámicos que no dependen de la biología" (pág. 4).(P.19) El mismo Foucault (1968), expresa que, para transformar la realidad, es necesario deconstruir situaciones que impiden realmente el cambio, lo que coincide con los estudiantes en cuanto a la necesidad de romper con hechos violentos. En sus expresiones se sintió el deseo de vivir en paz, aunque a algunos les cueste un poco más. (P.40)
--	--	--	--	---	--	--	--	--	---

Nº	TÍTULO DEL ANTECEDENTE	AÑO	CAMPO / ÁREA DEL CONOCIMIENTO	RESUMEN	METODOLOGÍA	CATEGORÍAS	RELACIÓN CON EL PROYECTO	TIPO DE ANTECEDENTE	CITA COMPLETA
				CONCLUSIONES Y PRINCIPALES RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	ENFOQUE Y/O ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN	TEMÁTICAS Y SUB TEMÁTICAS QUE ABORDA	¿CUÁL RELACIÓN TIENE CON EL PROYECTO PROPUESTO?	LIBRO, ARTÍCULO, TESIS, ETC.	
16	MÁS ALLÁ DEL HUMOR: MEMES COMO PRÁCTICAS DISCURSIVAS EN	2020	Ciencias Sociales y Humanas	Este trabajo analiza la proliferación de memes en la cultura digital de la Universidad Nacional de Educación (de Ecuador). Desde referentes de los <i>Nuevos Estudios de Literacidad</i> y las <i>Nuevas Literacidades</i> , se realizó un	Enfoque Histórico - hermenéutico	Tema: Memes y Comunicación /Educación Subtemas: Cultura digital, nuevas	Este artículo consiste en la recopilación y análisis etnográfica de los memes más	Artículo (Ecuador)	La comunidad de estudiantes que están en Facebook usa este espacio para tratar temas en común, que ponen en juego discursos que evocan experiencias y referentes construidos al convivir en la

<p>UNA COMUNIDAD DE ESTUDIANTES</p> <p>AUTOR: MARTÍNEZ F.</p>			<p>acercamiento etnográfico a estas prácticas discursivas que implican la escritura en relación con otros medios para la producción de significados.</p> <p>Identificó la página de <i>Facebook</i> más exitosa que difunde memes en relación con la UNAE, los recolecto y los categorizó de forma inductiva, la cual encontró tres ejes generales para su descripción e interpretación: los temas tratados, los referentes o conocimientos que ponen en juego y las funciones implícitas además del humor.</p> <p>Describió en profundidad los 10 memes más exitosos (en términos de la interacción que detonaron) y brindó un panorama de los temas tratados (vivencias en la universidad, promoción de un modelo de estudiante y el paro nacional) y de sus funciones implícitas (informar, aliviar emociones, vincular a la comunidad, debatir política y reclutar miembros para la protesta). Finalmente, establece que los memes cumplen funciones sociales importantes y pueden considerarse como un apoyo a la participación de los estudiantes universitarios en la cultura escrita y la sociedad.</p>		<p>literacidades, enseñanza superior.</p>	<p>significativos de un grupo social (<i>Facebook</i>) de una comunidad universitaria. Esta investigación logra establecer que los jóvenes usan los memes para expresar de forma discursiva, crítica y participativa las situaciones que pasan en su alrededor. Es así como el meme es considerado como una herramienta enriquecedora para el debate y el diálogo. También hace una reflexión sobre el aprovechamiento o que debería hacer la enseñanza superior podría fomentar una ciudadanía distinta: tan técnica y profesional ética y participativa, a través del meme</p>		<p>universidad; por ello, crean y comparten memes que entre ellos podrán entender y disfrutar (y detrás de ello utilizar). Una de las funciones del meme que tiene cabida en este contexto estudiado y es la más evidente: los memes sirven para reforzar los vínculos entre los miembros de una comunidad (41 % del total de memes de octubre). Esto se nota en el consenso sobre las ideas movilizadas en los memes, algunas más aceptadas que otras a través de las interacciones (que son muy evidentes).</p> <p>Los memes tienen una función <i>terapéutica</i>, permiten reaccionar y aliviar emociones sobre sucesos significativos para la comunidad (23 % del total de memes de octubre).</p> <p>También hace una reflexión sobre la alfabetización que promueve la universidad. ¿Es suficiente con enseñar prácticas sociales para la construcción de conocimientos y los géneros más legítimos como resúmenes, reseñas, artículos científicos? Se busca que los estudiantes sean partícipes de la gran diversidad de prácticas letradas que son útiles y necesarias en la sociedad (cultura escrita; Kalman, 2008), entonces deberían mirar detenidamente las formas de comunicarse (prácticas discursivas) y considerar sus necesidades y circunstancias (sociales, económicas y políticas). Esto no implica que la <i>alfabetización académica</i> no incluye cierta criticidad, pues simplemente propone que los jóvenes participen en debates políticos por medio de sus propias prácticas discursivas, entonces nos están enviando señales claras de que sus intereses también son otros y que esos intereses se alejan de lo estrictamente académico (pero no por ello es menos relevante). En este contexto, la enseñanza superior podría fomentar una ciudadanía distinta: tan técnica y profesional ética y participativa.</p>
---	--	--	---	--	---	--	--	--

								<p>Los seres humanos experimentan otro tipo de evolución, la cultural (relacionada con la educación), por lo anterior, propone una unidad replicadora y la denomina meme: “Necesitamos un nombre para el nuevo replicador, un sustantivo que conlleve la idea de una unidad de transmisión cultural, o una unidad de <i>imitación</i>. «Mímeme» se deriva de una apropiada raíz griega (...). espero que mis amigos clasicistas me perdonen si abrevio mímeme y lo dejo en <i>meme</i>. (...) Ejemplos de memes son: tonadas o sones, ideas, consignas, modas en cuanto a vestimenta, formas de fabricar vasijas o de construir arcos. Al igual que los genes se propagan en un acervo génico al saltar de un cuerpo a otro mediante los espermatozoides o los óvulos, así los memes se propagan en el acervo de memes al saltar de un cerebro a otro mediante un proceso que, considerado en su sentido más amplio, puede llamarse de imitación (Dawkins, 1993, pp. 201-202).</p> <p>Los memes se tratan de publicaciones difundidas por plataformas digitales de comunicación (<i>Facebook</i>, <i>Twitter</i>, <i>WhatsApp</i>, <i>Instagram</i>, etc.), que comprenden ideas codificadas en diferentes medios: escritura, fotografías, caricaturas, ilustraciones, videos, sonidos, canciones, etc. Estas ideas implican códigos y referentes compartidos por una comunidad. Cada una de estas unidades de información puede ser replicada o <i>apropiada</i>. Esto último, se refiere a la noción de apropiación cultural que propone que un objeto cultural es modificado o resignificado de acuerdo con las circunstancias y necesidades de quien lo consume (Rockwell, 2005; Mihailidis & Viotty, 2017).</p> <p>Los memes requieren de ciertos conocimientos sociales y culturales para</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

									<p>ser interpretados. Se trata de discursos que representan solo una parte explícita de un conjunto de referentes (implícitos) que los productores y receptores ponen en juego en la (re)producción de significados. Por otro lado, los referentes revisados nos indican que los memes están descentralizando la comunicación de masas y cumplen diferentes funciones además de su explícito humor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informar. Los memes tienen un carácter intertextual, es común que hagan referencia a noticias y otros discursos que informan de sucesos en relación con una comunidad. De hecho, pueden presentar información de una manera sintética y fácil de interpretar. Sin embargo, esto puede prestarse para la difusión de noticias falsas (Ireland, 2018; Gambarato & Komesu, 2018). - Aliviar emociones. Los memes permiten reír de experiencias conflictivas para los miembros de una comunidad, incluso se les reconoce como «antidepresivos» (Gambarato & Komesu, 2018; Apter, 2019). - Vincular comunidades. Es decir, refuerzan las relaciones entre los miembros a partir de compartir y reforzar puntos de vista o ideas (Kanai, 2016; Harvey & Palese, 2018; Apter, 2019; Tuters & Hagen, 2019; Saad, 2019). - Debatir en la política. Los memes sirven para debatir o realizar denuncias sobre temas políticos ante una amplia audiencia (Harvey & Palese, 2018; Gambarato & Komesu, 2018; Apter, 2019; Elmore & Coleman, 2019; Tuters & Hagen, 2019; Saad, 2019) incluso los han llegado a denominar «arma política». Esto también cuenta con un aspecto negativo, en tanto que los memes también propagan y reproducen discursos violentos como racismo, estereotipos, machismo, etc. (Jackson, 2014; Souza, 2016; Mihailidis & Viotty, 2017; Chen, 2018; Švelch, 2018; Ferreira & Vasconcelos, 2019). - Reclutar miembros para diferentes causas. Se han usado memes para
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>promocionar una causa y ganar seguidores o partidarios (Gambarato & Komesu, 2018; Vea, 2019; Silvestri, 2019).</p> <p>Pérez-Salazar ha realizado una concepción de meme como <i>texto</i>, cuya aportación relevante; sin embargo, me parece que debe ser matizada. Considero necesario distinguir entre el meme como unidad de información y el meme como <i>texto</i>. Solo los procesos de interacción entre sujetos (<i>eventos comunicativos</i>; Casamiglia & Tusón, 1999) habilitan al meme para que pueda denominarse texto. Un meme, por sí mismo, no es un texto, la gente lo convierte en uno cumpliendo propósitos e interactuando a través de él. Esta distinción tiene consecuencias metodológicas, analizar un meme como texto implica la consideración del contexto sociocultural (comunidades específicas y sus dinámicas) y la intersubjetividad (con la observación de las interacciones entre miembros de dichas comunidades). Si no se consideran estos aspectos, el meme no es concebido como texto, sino como una unidad de información que tiene el potencial de convertirse en texto.</p> <p>Después de revisar los anteriores referentes considero que los memes son discursos significativos para las diferentes comunidades que los utilizan, que distan de ser simples chistes y que - en cambio- son complejos procesos de producción de significado anclados a una comunidad y sus experiencias.</p> <p>El primer indicio de lo significativo de un meme para la comunidad es la interacción que detona en sus miembros. En este sentido, contamos con tres indicadores:</p> <p><i>Reacciones</i>. Representa las veces que un miembro de la comunidad presiona el botón para indicar que una publicación: le gusta, le encanta, le divierte, le asombra, le entristece o le enoja.</p> <p><i>Comentarios</i>. Se refiere a interacciones por medio de textos escritos por los</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

									miembros de la comunidad en la parte posterior a la publicación. <i>Difusión.</i> Se refiere a las veces que los miembros han utilizado la opción de compartir la publicación, para que gente externa a la comunidad pueda acceder a su contenido. Al usarse, la publicación aparece en otros perfiles y páginas aumentando su difusión.
17	UNA APROXIMACIÓN AL FENÓMENO DE LOS MEMES EN INTERNET: CLAVES PARA SU COMPRENSIÓN Y SU POSIBLE INTEGRACIÓN PEDAGÓGICA AUTOR: ARANGO, L.	2015	Ciencias Sociales y Humana	Este artículo es una investigación teórica, que incluyó a la memética tradicional y está basado en un estudio exploratorio del fenómeno de los memes en la cultura digital. Esto se hizo con la revisión documental como metodología, que permitió concluir que los memes en Internet pueden ser entendidos desde la comunicación a partir de la resignificación y la irradiación de contenidos. Asimismo, estos memes implican la movilización de habilidades, conocimientos y actitudes en su creación y transmisión, lo que constituye una línea abierta para su posible integración pedagógica. Al igual que en la memética tradicional, los <i>memes</i> de Internet implican reproductibilidad y variación, irradiación y resignificación. Son unidades de información vinculadas con una cultura en particular, difundidas y copiadas en las redes sociales. Pero en la medida en que se transmiten, van mutando en una compleja ebullición de sentido.	Enfoque histórico - hermenéutico	Tema: Memes y Comunicación /Educación Subtemas: Internet, cultura digital, comunicación, integración pedagógica.	Este artículo brinda información de diferentes autores sobre el meme. Lo plantea como un fenómeno cultural digital, que puede ser usado como herramienta pedagógica. También establece las habilidades tecnológicas y cognitivas necesarias, para trabajarlos en el campo pedagógico.	Artículo (Méjico)	Las características vistas por Dawkins: fidelidad, fecundidad y longevidad, han sido aplicadas a los <i>memes</i> de la cultura digital en estudios revisados en el estado del arte. No obstante, es necesario discutir algunas diferencias. Por ejemplo, en principio el papel de los <i>memes</i> como replicadores culturales es una tarea con cierta estabilidad o por lo menos con cambios no tan rápidos como en los <i>memes</i> digitales. Si bien todo <i>meme</i> contiene elementos de una cultura, una tradición o una costumbre transmitida de generación en generación son más permanentes que el chiste de un político hecho <i>meme</i> en <i>Facebook</i> . La velocidad y la vertiginosa existencia en la red hacen la vida de una imagen, un video o un texto más corta que la de alguna regla de cortesía o concepción acerca de la vida. Algunas características de los memes, son: yuxtaposiciones, intertextualidad y humor. En el caso de las yuxtaposiciones, es visible en los <i>memes</i> que circulan por Internet, no solamente de varios tipos de imágenes (fotografías, viñetas o video), sino de frases y oraciones que en conjunto operan en su construcción. En cuanto a la intertextualidad, ésta se refiere a las relaciones establecidas entre los <i>memes</i> y la cultura a la cual responden. Hablar de intertextualidad en los <i>memes</i> significa que éstos guardan una relación con la cultura donde se generan, o, dicho de otra manera, hay una presencia efectiva de una cultura determinada en ellos. Respecto al humor, justamente la intertextualidad entre los <i>memes</i> y la

									<p>cultura se construye de forma humorística en la mayoría de los casos. Generalmente, un <i>meme</i> que haga reír tiene más posibilidades de ser viral al dejar la moraleja de que la vida es demasiado corta para tomársela en serio, sobre todo si no saldremos vivos de ella.</p> <p>Son varias las habilidades, conocimientos y actitudes que se pueden ejercitar o desarrollar mediante la elaboración de estas piezas digitales. En la investigación se identificaron habilidades digitales, habilidades cognitivas, conocimientos y actitudes. Ello nos llevó a pensar en una posible integración pedagógica de los <i>memes</i>, para lo cual es fundamental que la actividad sea planeada por la intervención del docente. Como cuando se enseña a un niño a leer un libro, hoy en día resulta imperante enseñar a leer –y a escribir- información digital. La mejor estrategia didáctica de nuestros días es aprovechar las tecnologías que forman parte del contexto del estudiante, sus prácticas y sentidos con un enfoque pedagógico.</p> <p>Según Castells (2007), el poder y las instituciones de la vieja sociedad rechazan las tecnologías y las culturas emergentes, desarrolladas a la par de los nuevos escenarios, donde los jóvenes están plenamente insertos. Para él, el poder se basa en el control de la información y la comunicación. Por ello, el simple hecho de pensar en perder ese control le resulta insoportable a las élites escolares y los docentes tradicionales. No obstante, el escenario de un desarrollo tecnológico, con sus innovaciones e interactividad, constituye para los estudiantes un mundo de experiencias fuera y dentro de las aulas, ya que utilizan la tecnología con fines de ocio y para sus actividades escolares. Lo anterior nos lleva a pensar nuevamente en una integración pedagógica de las TIC, entre la palabra y la imagen, los libros y los artefactos digitales.</p> <p>Dawkins está en lo cierto, la vida de los humanos está impregnada hasta la</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>médula de memes y sus consecuencias. Todo lo que hemos aprendido al emular a otros es un meme [...] Ello incluye el vocabulario que utilizamos, las historias que conocemos, las habilidades que hemos adquirido gracias a otros y los juegos que preferimos. También hay que tener en cuenta las canciones que cantamos y las leyes que acatamos (BLACKMORE, 2000, p. 34).</p> <p>Dentro de las formas para transmitir <i>memes</i>, Heylighen considera que “el medio más importante en el presente es la red computacional global emergente, la cual puede transmitir cualquier tipo de información a prácticamente cualquier lugar en el planeta”</p> <p>Hay nuevos entornos de circulación simbólica que caracterizan nuestras interacciones, estas son hipermediaciones, las cuales son procesos de intercambio, producción y consumo simbólico que se desarrollan en un entorno caracterizado por una gran cantidad de sujetos, medios y lenguajes interconectados tecnológicamente por las redes.</p> <p>De la veintena de rasgos de la sociedad de la información establecida por el autor, la libertad, heterogeneidad, velocidad, volatilidad y multilateralidad, además de la exuberancia, irradiación e interactividad descritas con anterioridad, son las que encuentro más relacionadas con el fenómeno de los memes. Existe libertad del usuario para diseñar o compartir esos <i>memes</i> y dotarlos del sentido que quiera; heterogeneidad porque se trata de un cúmulo de datos de múltiples formas y significados aleteando y recorriendo los caminos de la red; velocidad por la rapidez con que son propagados (más tarda en terminar algún hecho importante que en aparecer un <i>meme</i> alusivo); volatilidad por los cambios constantes que van sufriendo y que van determinando la vida de un <i>meme</i> (hoy es, mañana quién sabe); multilateralidad por venir e ir hacia todas</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>direcciones, ya que no hay un único foco de irradiación.</p> <p>El rasgo de la irradiación explica, pues, que el fenómeno de los <i>memes</i> sea contagioso cuando es transmitido por las redes sociales como <i>Facebook</i>, <i>Twitter</i> u otras. Estamos ante discursos heterogéneos que van y vienen de usuario en usuario con una rapidez asombrosa. En la propia terminología de las redes, hacer algo viral -es decir, compartir veloz y multilateralmente imágenes, videos o textos- es precisamente contagiar.</p> <p>Los <i>memes</i> pueden entenderse, entonces, como un fenómeno de la cultura digital donde los sujetos involucrados reinterpretan definiciones de la realidad, creando sus propios significados. En este sentido, la variación como característica de los <i>memes</i> puede ser explicada desde la comunicación a través de la resignificación.</p> <p>¿Sería posible una integración pedagógica de los <i>memes</i>? Sostengo que sí. Es factible desarrollar habilidades digitales, como la búsqueda y selección de información, la edición de contenidos y su difusión en la red. Para que un estudiante elabore un <i>meme</i>, hace falta primero que nada que escoja un tema y, para tal efecto, tendrá que buscar la información necesaria para su construcción y después discriminarla, discernir entre lo que le sirve o no. En este sentido, la elección no resulta sencilla. La imagen o secuencia de video a escoger tendrá que estar anclada a ciertos conocimientos y a algunas actitudes para que sea creativa o crítica.</p> <p>Aunque los generadores de <i>memes</i> son muy fáciles de utilizar, de todas maneras, implican ciertos niveles de apropiación tecnológica. Es probable que otras habilidades digitales se pongan en juego, como la edición de imágenes o videos con programas que van desde los más básicos hasta los más especializados. En este sentido, más que trabajar con recursos prediseñados, aquí la construcción es, por</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

									<p>así decirlo, más compleja. Se pueden aprovechar imágenes o videos tomados por los propios estudiantes para luego editarlos de múltiples formas: optimizar, recortar, colocar texto o integrar audio, entre otros procesos.</p> <p>Adicionalmente, difundir el <i>meme</i> en las redes sociales implica otra habilidad puesta en marcha. Hay que saber en dónde y cómo. ¿Qué plataforma es más rápida o pertinente para nuestros fines? Comúnmente, los estudiantes ya realizan procesos parecidos en su uso cotidiano de la tecnología. De este modo, se aprovechan sus conocimientos y experiencias previas para montar una estrategia pedagógica que favorezca el aprendizaje; es decir, los estudiantes construirán significados integrando los nuevos materiales de aprendizaje a los esquemas con los que ya cuentan para comprender su realidad: “los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendiz”</p> <p>En cuanto a habilidades cognitivas para realizar un meme, es necesario la observación, el análisis y la síntesis. Hay que observar para saber sobre qué tema podría hacerse, pues esta capacidad “es el paso inicial de cualquier proceso mental. Aprender a observar resulta fundamental para la memoria sistémica y no debe estar sujeto a lo que se desea ver, sino al compromiso de observar la realidad” (Rivera, <i>et al.</i>, 2010, p. 35). Ver lo que nadie ve implica que dicha observación se realiza creativamente; es decir, proyectar una nueva mirada sobre las cosas. Después, habrá que analizar ese fenómeno observado. Así, analizar es una cualidad humana a través de la cual estudiamos algo destacando sus elementos constitutivos. Implica descomponer, distinguir, comparar y destacar componentes de ese fenómeno en aras de su comprensión. Finalmente, el trabajo a realizar será sintético. Por definición, la síntesis consiste en unir las</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									partes que forman un todo; es mirar y tener algo nuevo: un producto final. El proceso de análisis-síntesis toma lo real para descomponerlo y volver a recomponerlo después. En este sentido, el <i>meme</i> es una reconstrucción de la realidad. El resultado es algo conciso, al punto, no es un trabajo escrito de largas cuartillas; es una imagen, una secuencia de video o un texto breve.
18	UTILIZANDO MEMES CON TUS ALUMNOS AUTOR: BELTRÁN, P.	2016	Ciencias de la Educación y ciencias sociales y humanas	<p>Los memes, en su vertiente cómica, inundan nuestros dispositivos electrónicos por medio de diferentes redes sociales. Son esas imágenes, bien sean fotografías o dibujos, que vienen acompañadas de un texto y que, en conjunto, constituyen un chiste. En el presente artículo se propone su utilización didáctica, como elemento motivador, para introducir o reforzar conceptos o como instrumento de evaluación informal.</p> <p>Un aspecto importante de los memes, según nuestro punto de vista, es su carácter a-didáctico. Al igual que otros tipos de medios empleados para contextualizar la enseñanza de las matemáticas, tales como fragmentos de películas y series o recortes de prensa, los memes no nacieron con una finalidad didáctica. Esto es precisamente lo que evita el rechazo inicial que muestra muchas veces el alumnado cuando se le presenta una actividad nueva.</p> <p>Brousseau (2007) ya diferenciaba dentro de su teoría de las situaciones didácticas, entre situaciones didácticas y a-didácticas. Reservaba este último término para aquellas situaciones que requerían de la puesta en práctica de conocimientos y saberes específicos, al mismo tiempo que es la propia situación la que permite el avance del alumno, sancionando de alguna manera sus decisiones, sin que el profesor intervenga en lo que se refiere a esos conocimientos. De esta forma, cuando utilizamos un meme que</p>	Enfoque Sociocrítico	<p>Tema: Memes y Comunicación /Educación</p> <p>Subtemas: Propuesta didáctica, humor, motivación, evaluación informal</p>	<p>Los memes en su carácter a-didáctico, es decir, como no es un medio empleado para contextualizar la enseñanza, evita el rechazo inicial de los estudiantes y se convierte en una buena propuesta didáctica. Esbozan tres objetivos que se pueden desarrollar a través de la utilización del meme con los estudiantes. 1. Como introducción o refuerzo a un concepto. 2. Como instrumento o evaluación informal y 3. Como elemento motivacional.</p>	Artículo (España)	<p>Los memes son un producto de la generalización de las nuevas tecnologías. Por un lado, están las páginas web, como Memegen, y aplicaciones diseñadas específicamente para dispositivos móviles, como Meme Generator. La filosofía de diseño es la misma en ambos casos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tener una idea de lo que se quiere transmitir. 2. Elegir una imagen acorde con esa idea. 3. Escribir el texto. Cuanto más corto y directo, mejor. 4. Integrar texto e imagen, cosa que hacen automáticamente las dos herramientas que hemos mencionado antes. 5. Publicar o enviar dicha imagen. <p>Tres objetivos básicos que pueden conseguirse mediante la utilización de memes en momentos puntuales, son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Como introducción o refuerzo de un concepto: En este sentido, los memes constituyen una oportunidad estupenda para mostrar conceptos, desde otros puntos de vista, empleando otro registro semiótico. Lo más normal es que ese registro sea el lenguaje verbal, aunque también podemos emplear registros gráficos y visuales, etc. La conveniencia de utilizar diferentes registros para expresar un concepto (o una proposición, un procedimiento, etc.) es un elemento fundamental de diferentes marcos teóricos, como el Enfoque Ontosemiótico (Godino y otros, 2007). Sin pretender realizar una introducción formal a dicha teoría, pensemos que los objetos

				<p>requiere poner en juego cierto conocimiento para comprender el chiste, es el alumno el que se esfuerza y busca mecanismos a su alcance para conseguir el objetivo de la situación. No obstante, al final de la actividad suele ser necesaria la institucionalización por parte del profesor, momento que se dedica a utilizar el lenguaje apropiado para nombrar los conceptos que han aparecido y se da una explicación más didáctica o formal.</p> <p>Ahora bien, al igual que con cualquier otro recurso didáctico, el uso que se haga de los memes en matemáticas ha de estar correctamente dosificado. Es decir, abusando de ellos podría ocurrir que los alumnos se insensibilicen en cierta manera a la información que se pretende transmitir.</p>				<p>matemáticos, como los números y sus relaciones, son entes abstractos a los que únicamente es posible acceder a través de sus representaciones semióticas. Así, la forma que tiene un profesor de comprobar que sus alumnos han adquirido cierto conocimiento, o competencia en torno a un objeto matemático, es comprobando que manejan y articulan diferentes registros y representaciones semióticas, cada una con su propio sistema de manipulación.</p> <p>- Como instrumento de evaluación informal: Si nos cuentan un chiste y no comprendemos dónde reside el elemento cómico, se genera una situación incómoda en cierto sentido. Esto es algo que puede aprovechar el profesor para detectar qué sector de su alumnado no ha adquirido todavía el conocimiento o la competencia necesaria para disfrutar de un chiste. Por otro lado, se puede plantear al alumnado que genere sus propios memes, bien sea con el ordenador o con un dispositivo móvil. De la misma manera que observando las reacciones se podían registrar dificultades en torno a la comprensión de un concepto, con esta actividad se profundiza en la asimilación de los conceptos y demás objetos vistos en clase</p> <p>- Como elemento motivacional: Un examen puede ser considerado, desde el punto de vista psicológico, como una situación de stress. En una prueba de este tipo, el alumnado debe demostrar lo que ha aprendido enfrentándose a una serie de ejercicios, problemas y situaciones diversos, normalmente en un intervalo de tiempo determinado. Además, no todos los alumnos van a reaccionar igual ante un examen. Habrá algunos que sientan de forma positiva ese pequeño stress, consiguiendo un plus de efectividad. Sin embargo, lo más normal es que los nervios jueguen en su contra, pudiendo</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	---

									llegar incluso a bloquear la creación de ideas, tan necesaria para determinados problemas. Con respecto a esto, existen estudios (Ford y otros, 2012) que señalan que exponer al alumnado a material humorístico justo antes de realizar un examen, disminuye sus niveles de ansiedad y aumenta el rendimiento. De esta manera, proyectar un meme antes de un examen, o incluirlo en las fotocopias, ejercería una influencia positiva en el desarrollo de la prueba.
19	VIRALIZAR LA EDUCACIÓN DE EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS EN TORNO AL MEME DE INTERNET: POSIBILIDADES DEL ECOSISTEMA DIGITAL DESDE UNA MIRADA COMUNICATIVO-PEDAGÓGICA, REFLEXIONES EN TORNO A LA ELABORACIÓN DE MEMES ACADÉMICOS AUTOR: ARANGO, L	2019	Ciencias de la Educación	<p>El objetivo del presente documento es hacer una reflexión a las posibilidades del ecosistema digital en el campo de la educación. A partir de una revisión teórica y contextual, se reconoce la gran cantidad de imágenes en dicho ecosistema y se enfatiza la importancia de los memes desde una perspectiva comunicativo-pedagógica.</p> <p>Exponen ejemplos de memes académicos elaborados por estudiantes de licenciatura (universidad pública) y posgrado (universidad privada) en un taller extracurricular y en un curso curricular, respectivamente. Con base en su análisis y retomando testimonios de los estudiantes, se concluye que en los memes están presentes tres principios educomunicativos: participación, comunicación dialógica y autogestión. Finalmente, brinda algunas justificaciones para la incorporación de los memes en la educación</p> <p>Para la utilización de los memes en términos educativos, propone tres justificaciones:</p> <p><i>Hay una pedagogía de la imagen</i> Los memes propuestos en este trabajo cumplen con los rasgos de participación, comunicación dialógica y autogestión: a) son participativos, pues implican la acción directa de los estudiantes en su elaboración, lo que</p>	Enfoque histórico hermenéutico	<p>Tema: Memes y Comunicación /Educación</p> <p>Subtemas: ecosistema digital; imagen; memes académicos; aprendizaje</p>	<p>Este artículo es de gran aporte para nuestra investigación ya que enfatiza la importancia de los memes desde una perspectiva comunicativo pedagógica. Su estudio está basado en el análisis de memes académicos elaborados por estudiantes de licenciatura y posgrados. También hicieron encuestas para indagar las fortalezas y dificultades que tuvieron los jóvenes para desarrollar las actividades, resultados que son valiosos pues nos brinda aspectos negativos y positivos para tener en cuenta.</p>	Libro capítulo 1.1 (Chile)	<p>La literatura que habla del papel de la digitalización y de las telecomunicaciones en la exuberancia y en la transmisión de contenidos, respectivamente, es realmente abundante. No obstante, una de las principales aportaciones de Fontcuberta es demostrar cómo hay tantas imágenes hoy en día, que simple y sencillamente nos avasallan. Con las cámaras analógicas uno debía ser más selectivo, porque solamente podíamos tomar 12, 24 o 36 fotografías. Hoy ese número ha crecido a niveles inimaginables y las imágenes nos invaden prácticamente por todos lados. En este sentido, autores como Prada (2018) también argumentan que lo no visual parece no tener ningún valor o lugar en las sociedades contemporáneas y que la imagen se ha diversificado en una infinidad de formas a partir de las tecnologías digitales.</p> <p>Prada (2018) define al meme, como un documento digital que, tras haber sido viralizado en las plataformas digitales, es susceptible de imitaciones, tergiversaciones, parodias y todo tipo de transformaciones, adaptándose a necesidades comunicativas muy específicas. Esto último es lo que conlleva a un proceso de resignificación o resemantización.</p>

			<p>los convierte en emisores desde el punto de vista comunicativo y en actores activos de su propio aprendizaje; b) promueven la comunicación dialógica porque se requiere el intercambio con otros alumnos y con otros sujetos a través de recursos como las redes sociodigitales; c) existe la autogestión debido a la necesidad de buscar, seleccionar y aplicar información para la construcción de tales productos digitales. Este involucramiento, decíamos, a la larga abona a la autonomía en la construcción de aprendizajes por parte de los estudiantes. Y, a su vez, es uno de los fines de toda educación.</p> <p><i>Su presencia incommensurable nos obliga necesariamente a voltear a verlas.</i> No reconocer ni aprovechar la abundancia de imágenes digitales, su hegemonía, equivaldría a que no se hubiera utilizado el libro después de la invención de la imprenta. No obstante, la visión tampoco es dejar de leer o enterrar de tajo la herencia de Gutenberg. Pero sí se trata de aprender entre el libro y la imagen, lo digital y lo analógico, y transitar, como si de puertas se tratara, entre la razón y la emoción, lo serio y lo lúdico. Lo que menos hace falta es movernos hacia los extremos para seguir cultivando visiones apocalípticas (satanizadoras) o integradas (acríticas).</p> <p><i>Los usuarios definimos en la práctica el sentido de tal o cual producto digital.</i> Esas imágenes que se captan y se viralizan convertidas en memes, pudieron haber sido creadas con otros fines. Sin embargo, existe una entropía en estos asuntos; es decir, los usuarios se apropian creativamente de la tecnología, lo que provoca cierta desorganización en los sistemas. Los recursos digitales se diseñan o <i>escriben</i></p>				<p>Los memes de imagen macro, se define como una estructura común de imagen a la que se le puede añadir texto, e implican agregar el mismo texto a varias imágenes y otras implican agregar texto diferente a una imagen común” (Davison, 2012, p. 127)</p> <p>Con base en conceptos como fidelidad, fecundidad y longevidad (Dawkins, 1979); reproductibilidad y variación (Heylighen, 1996), y yuxtaposición, intertextualidad y humor (Knobel & Lankshear, 2007), las dos características nodales del fenómeno de los memes en el ecosistema digital son, a mi modo de ver, la irradiación y la resignificación. A partir de ello, podemos decir que los memes de Internet se viralizan a través de las redes y los dispositivos móviles, pero en el camino van mutando de sentido en una ebullición constante.</p> <p>En este orden de ideas, la calidad de una creación con imágenes no depende como tal de la propia imagen, sino de la adaptación de sus características a determinados usos, por ejemplo, los educativos. Es decir que, si bien los memes nacieron con fines distintos, su adecuación implica su resignificación hacia otros horizontes: “¿Dónde pasa a residir, entonces, el mérito de la creación? La respuesta parece simple: en la capacidad de dotar a la imagen de intención y de sentido, en hacer que la imagen sea significativa” (Fontcuberta, 2016, p. 55).</p> <p>Según Vigotsky, los procesos psicológicos superiores se encuentran mediados por sistemas que los seres humanos hemos creado para regular nuestra conducta, como es el lenguaje. De este modo, los signos son esos sistemas artificiales, complejos y convencionales, que utilizamos para el desarrollo de la conciencia. Por lo tanto, existe una mediación semiótica de la mente. la</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

			<p>con un objetivo, pero en la práctica, a la hora de la <i>lectura</i>, existen usos desviados o decodificaciones distintas por parte de los usuarios, quienes hacen cosas no previstas por el creador de dichas imágenes: “cada tecnología, más que impuesta, es socialmente negociada, y el uso forma parte de ese proceso de negociación social donde nosotros determinamos qué significa una tecnología dentro de los límites fijados por la sociedad de donde emerge” (Rose, 2004, citada por Scolari, 2008, p. 261). Si, a decir de Scolari, el cine nació como un espectáculo de feria, la radio como un dispositivo dialógico de comunicación e Internet como un acceso al cálculo de computadoras remotas, no hay razón para pensar que los memes -sí, esas imágenes chuscas y aparentemente frívolas- no puedan convertirse en un instrumento para el conocimiento y la educación. En este sentido, la labor del docente es fundamental. Ninguna herramienta por sí misma cambia nada si no hay una debida integración pedagógica detrás.</p>				<p>cultura es fuente del desarrollo individual pues ahí se encuentran las herramientas psicológicas al servicio de la conciencia. Hablando específicamente de una cultura digital, en ella habitan herramientas que Vigotsky no conoció, pero que nosotros incluimos: los memes.</p> <p>Ha analizado el potencial de los memes en la educación (Arango, 2015b), estableciendo las habilidades, conocimientos y actitudes que se desarrollan con su elaboración: habilidades cognitivas, habilidades digitales, conocimientos disciplinares, noticiosos, ortográficos, así como creatividad, curiosidad, crítica social y respeto.</p> <p>Los memes son un muy buen ejemplo de unión entre educación y comunicación.</p> <p>De este modo, desde la perspectiva de la educomunicación, se asume la estrecha relación entre la naturaleza de la comunicación humana y el acto mismo de educar. Dentro de sus principales postulados, está la idea de superar con las tecnologías digitales, los roles que asumíamos en el papel tradicional asignado tanto al alumno como al docente, donde uno se sienta a escuchar al otro. En ambas situaciones -la de los medios tradicionales y la de la educación bancaria criticada por Paulo Freire- no hay posibilidad de interacción ni participación en la comunicación y el aprendizaje.</p> <p>Los principios pedagógicos y comunicativos de la educomunicación son básicamente tres, de acuerdo con Aparici (2010):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación: Es el grado de involucramiento de los estudiantes en las actividades de aprendizaje. Está relacionada con el rol que éstos desempeñan, donde se rebasa la práctica
--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>de solamente escuchar y tomar apuntes. La participación implica no ser receptores pasivos de información, sino creadores de la misma para buscar su transformación en conocimiento.</p> <p>- Comunicación dialógica: Es la interacción entre los estudiantes y los docentes y entre los propios estudiantes. El diálogo es el componente que catapulta la construcción de los aprendizajes y marca la ruptura con el modelo tradicional y unidireccional maestro-alumno. Cuando se usan las redes, los intercambios se abren hacia otros actores educativos, en la medida en que los resultados de distintas actividades se comunican a través de las tecnologías disponibles.</p> <p>- Autogestión: Se refiere, en primer lugar, a la capacidad de los estudiantes para gestionar la información necesaria para sus actividades académicas. Lo anterior demanda el desarrollo de competencias para la búsqueda, selección y apropiación de dicha información para resolver problemas concretos. Sin embargo, la autogestión nos lleva también al terreno de la autonomía de los alumnos, la cual es una de las finalidades de la educación. Al participar y estar activos, al crear y comunicar, se despierta el gusto por saber más y conocer por ellos mismos.</p> <p>Después de la revisión de varios testimonios, se puede decir que reflejan claramente la dificultad en la elaboración de los memes académicos, a pesar de que los estudiantes son de una maestría en comunicación visual. Asimismo, se enuncian algunos conocimientos, sobre todo disciplinares, habilidades y actitudes presentes en el diseño del producto visual. Finalmente, se destaca, en términos generales, una valoración positiva de la actividad sobre sus procesos de aprendizaje y una reflexión sobre la importancia de la imagen y la cultura digital en los procesos educativos contemporáneos.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

20	<p>VIRALIZAR LA EDUCACIÓN DE EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS EN TORNO AL MEME DE INTERNET: CUANDO EL MEME EDUCA LA HERRAMIENTA TECNOLÓGICA DEL PRESENTE</p> <p>AUTOR: VERA, E.</p>	2019	Ciencias de la Educación	<p>Este estudio propone al meme como herramienta educativa en el contexto de la enseñanza con las TIC y las TAC. Lo propone en el contexto de las tecnologías y las comunicaciones y luego analiza las posibilidades didácticas de este viral en el espacio de los nativos digitales para, finalmente, considerarlos en la enseñanza de alguna disciplina a modo particular y general</p> <p>La idea de compartir experiencias pedagógicas con el uso de los memes, permitió demostrar que el uso de esta herramienta y material de aprendizaje resulta efectivo en cuanto al contexto de la clase y los estudiantes, de ahí la importancia de considerarla como herramienta TAC. Es imposible establecer una fórmula de cómo realizar dichas intervenciones a medida que se avanzan en los contenidos, pero sí se puede entender que su uso permite alcanzar exponencialmente un objetivo de aprendizaje particular, así como las planificaciones para lograrlo. Del mismo modo, el contenido a utilizar debe ser contextualizado hacia el meme y/o el uso de dicho meme debe contextualizar el contenido. El uso y la frecuencia con la que se desenvuelve dicha modalidad depende exclusivamente del contexto educativo y las herramientas disponibles para impartir la enseñanza.</p> <p>El meme es una herramienta potente para la enseñanza, ignorarlo, significa entrar en directo conflicto con las realidades digitales del estudiante, quien, por cierto, lo utiliza todos los días, perdiendo así una posibilidad real de entablar conexiones de aprendizaje significativas y de manera eficaz. El meme no es la única herramienta para</p>	Enfoque sociocrítico	<p>Tema: Memes y Comunicación /Educación</p> <p>Subtemas: Educación, nativos digitales, tecnología y comunicación</p>	<p>Este artículo propone el uso del meme como una herramienta educativa para potenciar habilidades cognitivas, a través de la Tecnología de la información y la comunicación y las Tecnologías del aprendizaje y del conocimiento</p>	Libro capítulo 1.2 (Chile)	<p>El fenómeno de la conectividad ha acelerado la producción de conocimiento e información en las sociedades. Es aquí donde el soporte de la comunicación resulta esencial toda vez que permite disponer de nuevas formas para el diálogo, de ahí que, tanto emisor como receptor tienen individualmente la capacidad de producir significaciones, impidiendo la neutralización en toda situación digital interactiva entre ambos. Tal como afirmaba Certeau (1999), los usuarios realizan acciones que son suyas y no una mera replica de los soportes hegemónicos comunicativos. No obstante, en cuanto al aspecto semiótico entre signo y objeto para un usuario en el mundo digital, debe ser un dispositivo que permita el aprendizaje, de ahí que las TICS fundamenten su producción sobre esta base dialógica.</p> <p>Para el fenómeno del meme, la mediación tiene como fin conectar culturas y sociedades diversas dentro de las redes digitales, y tal como toda comunicación, este se puede utilizar de manera positiva o negativa (Martínez, 2016).</p> <p>El meme es un mediador cultural, porque en la mayoría de los casos, su enunciado es interpretado de la misma forma a pesar de pertenecer a culturas y modos de pensamiento dispares.</p> <p>El deber del docente es integrar las estructuras textuales en torno al uso memético y su impacto en la sociedad; el modo en que lo haga dependerá de su disciplina de especialidad y el contexto educativo en el cual se desempeña.</p> <p>El meme ha podido posicionarse como un medio para lograr efectividad en los marcos metodológicos de la enseñanza y el aprendizaje, dado que es mucho más fácil y eficaz llegar a los estudiantes que</p>

			<p>utilizar en diversos contextos educativos, y a medida que cambia sus modos de representar la realidad y el pensar de una sociedad sobre sí misma u otras realidades, deben realizarse algunas observaciones de importancia futura para las investigaciones que se pueden realizar en este campo de estudio; por un lado, en los imaginarios de un sector determinado de la sociedad, para entender cómo está piensa y se adapta a las problemáticas sociales, por otro lado, como recurso educativo se pueden enseñar procesos de lectoescritura a través de un meme mientras su estructura permite conocer, aprender a leer y a escribir textos multimediales en diversas plataformas digitales, y por último, para establecer conexiones interdisciplinarias con otras formas de escritura y/o asignaturas. Por otro lado, los alcances de sus contenidos permiten resumir y ejemplificar las problemáticas de la sociedad a través de miradas de género, antropológicas, histórico-sociales, culturales, entre otros en las redes. En definitiva, el meme puede considerarse una herramienta útil para construir fuentes de conocimiento interseccional. Estas y otras líneas de investigación permiten abrir nuevos caminos al estudio del meme en la sociedad, identidad e integridad de una sociedad. Y es que no se trata solo de cambiar a un espacio digital, sino de digitalizar el espacio educativo llamado “aula” o “sala de clases”, en potenciar las habilidades cognitivas en un entorno (re)conocido por el estudiante, de esta forma, el aprendizaje se hace cada vez más juicioso en cuanto su transversalidad y transmediación dado que es una de las formas comunicacionales del presente y/o futuro de los adolescentes.</p>				<p>habitan y se desarrollan en este campo, quienes incluso conocen los lenguajes y modismos específicos en este medio Para construir un aprendizaje significativo, esto es, “selección de palabras, selección de imágenes, organización de palabras, organización de imágenes e integración” (Trepát y Rivero, 2010, p. 22). De esta forma, el meme en las llamadas ciencias de la información no deja de lado la dimensión material de la comunicación: el uso de los grupos sociales, su producción de significación, apropiación e interpretación (Ollivier, 2016). Los memes logran captar más eficazmente la atención de las masas en comparación a un texto común del siglo XXI. En cuanto a recurso de las ciencias sociales, puede inclusive ser utilizado para promover el pensamiento crítico Los memes entran en las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TACS), las cuales van creando, por un lado, nuevas formas de aprender a través de la relación contenidos-pedagogía-tecnología (Moya, 2013) para todas las disciplinas del saber. En este sentido, los memes adquieren alcances aún mayores para la Educación, los cuales siempre irán en constante evolución y mutación tanto como las relaciones de aprendizaje en las redes sociales, generando, por otro lado, nuevos conocimientos. El meme como herramienta, le permite construir y diseñar conocimiento en su proceso de aprendizaje y, de acuerdo a esta construcción, “la posibilidad de que los alumnos puedan dar un sentido a lo que aprenden, es decir, que puedan relacionar los contenidos de aprendizaje con lo que es relevante para ellos” (Coll, 2010, p. 36). La idea adquiere forma en esta dinámica de construir un significado y adherirle un sentido, por lo que el meme debe ser considerado una herramienta TIC adicional y no por ello opcional. El meme permite simular y presentar contenidos procedimentales o apoyar la comprensión de relaciones funcionales y</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

									causales complejas, en cuanto a diversos, contenidos según la disciplina. Es en este punto donde existe una diferencia significativa, “construir una representación del propio conocimiento sobre un determinado contenido de aprendizaje exige aclarar, profundizar y reorganizar los propios pensamientos (...) lo que conduce a menudo al descubrimiento de nuevos matices, y la generación de nuevas ideas” (Barroso et al, 2007, p. 117). Esta es la situación en donde el docente incorpora el meme (en cuanto TICS) agregándole un valor añadido a las exposiciones del profesorado, entre las múltiples combinaciones entre lenguaje y formato.
21	VIRALIZAR LA EDUCACIÓN DE EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS EN TORNO AL MEME DE INTERNET: REFLEXIÓN ACERCA DE LA UTILIZACIÓN DEL MEME COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA AUTOR: ESCUDERO, H.	2019	Ciencias de la Educación	<p>Este documento plantea que el uso de memes para la pedagogía es innovar y crear para transformar la enseñanza en una experiencia única; utilizando imágenes, textos o vídeos cargados de información para ser asimilada, así como también una invitación a la investigación sobre innovación pedagógica.</p> <p>El meme, no debe entenderse como una herramienta literal para la transmisión de conocimiento, sino una motivación, en su propio lenguaje, para que cada alumno lo busque y alcance, de acuerdo con su propio estilo de aprendizaje; es un desafío, a transformar una imagen humorística en un mundo de posibilidades.</p> <p>Los métodos tradicionales de enseñanza con pizarra y plumón, Power Point y con un profesor como única fuente de conocimiento están obsoletos, ya que no buscan realmente el aprendizaje, sino la memorización de contenidos, el mundo ha cambiado y requiere de personas competentes, creativas y críticas de su entorno y de las tareas que debe enfrentar en su vida cotidiana.</p>	Enfoque Sociocrítico	<p>Tema: Memes y Comunicación /Educación</p> <p>Subtemas: Gestión académica, creatividad, innovación, TIC.</p>	Este artículo, es de gran aporte a nuestra investigación porque consiste en resaltar el uso del meme en el campo pedagógico. El autor expone diferentes fuentes conceptuales del meme y de la manera que debe ser trabajado para que se logre el impacto positivo en el aula.	Libro capítulo 1.4 (Chile)	<p>Este autor propone que el meme como herramienta pedagógica, cumple con las exigencias propias del alumno y que, en beneficio de su aprendizaje, el docente debe evaluar todo paradigma de educación tradicional.</p> <p>El biólogo Richard Dawkins en su libro <i>The Selfish Gene</i> (1976), presentó al meme como una unidad mínima de transmisión cultural; así como la genética se transmite de manera vertical de padres a hijos, el meme se propaga horizontalmente de una persona a otra, lo que permite la proliferación cultural acelerada. Susan Blackmore (2000), agrega a esta visión que el meme debe entenderse como una idea o un hábito que se propaga mediante la imitación o enseñanza, que es una actividad propia de los seres humanos y que, como tal, cambia cuando las personas lo hacen. Según Csikszentmihalyi (1998): “<i>son los memes, lo que una persona creativa cambia; y si un número suficiente de las personas pertinentes consideran el cambio una mejora, éste pasará a formar parte de la cultura</i>”, lo que implica un cambio en la forma de pensar y de comportarse de las personas, esto lo</p>

				<p>Es de responsabilidad compartida entre la institución educativa, el alumno y el docente para que las tecnologías sean utilizadas para propiciar el aprendizaje, creando, según lo que define Maffesoli (1988) una Comunidad de Sentido, en la que se sustentan unidades culturales que permiten la comunicación y fomentan el aprendizaje colaborativo. La Sociedad del Conocimiento establece que no hay límites para acceder al conocimiento y posibilita que un meme, sea utilizado con finalidad académica para lograr resultados significativos.</p>				<p>atribuye a que la evolución cultural necesita de la acción creativa.</p> <p>En la actualidad un meme es considerado como una instancia de transmisión cultural, que de acuerdo con Knobel y Lankshear, (2007), no siempre se logra de manera fidedigna, ya que se interviene, modifica y reinterpreta de acuerdo al tiempo, contexto, cultura, etc., que la hacen susceptible y perenne. Un meme, logra reunir en una unidad acotada de información, elementos de la comunicación verbal y no verbal, que lo hace atractivo y significativo para quien lo ve, entonces, no sería una “<i>unidad mínima</i>” como lo propone inicialmente Dawkins, sino una “<i>pequeña gran unidad</i>”, según este autor, por la cantidad de información que puede contener.</p> <p>Para Lissack (2004), el meme es un evocador de atención, recuerdo y repetición de significado, lo que lo hace relevante y una gran herramienta para la docencia creativa.</p> <p>El meme debe armonizar cuatro elementos para que el mensaje sea transmitido de manera adecuada y logre persuadir e inquietar al alumno para acceder al conocimiento, estos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagen: estática o en movimiento, detallada o muy simple en cuanto a su estética, lo importante es llamar la atención, en este caso del alumno. -Texto: simple, que trabaje en conjunto y refuerce la imagen, que se ciña o adolezca de prolijidad ortográfica (si es que ayuda a entender la idea). Si no hay imagen, el texto en sí mismo puede ser un meme. -Identidad: el meme debe ser un referente cultural, que permita la identificación por parte del espectador, que lo entienda sin mayor explicación. -Contexto: tiempo, lugar y situación que rodea al meme para ser entendido fácilmente. <p>En mi experiencia docente, me di cuenta de que el alumno necesita que se le hable</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

									en su propio idioma, para él, la comunicación a través de dispositivos móviles, mediante frases mal redactadas, audios, videos, fotos desprolijas y <i>muchos</i> emoticones, es tan natural como respirar. Nacieron rodeados de tecnologías, pertenecer a la generación Google, buscan y cuestionan todo, lo que como académico me encanta; saben que las respuestas están ahí, en ese teléfono que cuesta tanto o más que un dividendo, esa es su plaza, su sala de clases, el living de su casa, es dónde convive y pasa la mayor parte de su tiempo.
22	LA UTILIZACIÓN DEL MEME COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA Y COMUNICATIVA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO 11° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “ESCUELA DE LA PALABRA” AUTOR: ÁLZATE, G.	2018	Ciencias de la Educación y ciencias sociales y humanas	-La utilización de estrategias como la memética, se pueden presentar como estrategias innovadoras en la educación y la comunicación, ya que desarrolladas a partir de modelos contemporáneos como el del aprendizaje significativo, pueden incrementar el interés y motivación de los estudiantes, y por lo tanto potenciar la interrelación con el docente y entre ellos mismos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. No es el docente quien define que hay una actividad significativa, realmente el que define que la actividad sea significativa es el estudiante, por eso se llama aprendizaje significativo y no enseñanza significativa; ya que el aprendizaje se desarrolla en el interior del sujeto, en la relación del nuevo material con la estructura cognitiva, y la enseñanza se da en la interacción, en el vínculo que se genera entre educador y el educando; no obstante, la actitud positiva o negativa de los diferentes actores generan o dan pie para dicho aprendizaje significativo.	Enfoque Sociocrítico	Tema: Memes y Comunicación /Educación Subtemas: Memética, aprendizaje significativo, educación y comunicación.	-Meme y Educación.	Tesis de pregrado (Pereira - Colombia)	-Acerca de la escuela y el uso de los memes se ha investigado poco, pero su utilidad puede llegar a ser un factor trascendental en el salón de clase por su popularidad entre los estudiantes, utilizando una buena metodología o un modelo pedagógico como el aprendizaje significativo, es posible diseñar estrategias educativas y comunicativas que permitan potencializar dicho proceso. (p.10) -Se pretende analizar el uso del meme pedagógicamente en el aula de clases tratando de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, al igual que las interacciones entre los actores del proceso, teniendo como protagonista el meme en actividades y evaluaciones para generar un aprendizaje significativo. (p.16) -Castell (citado por Arango, 2014) expresa lo siguiente sobre las instituciones educativas: El poder y las instituciones de la vieja sociedad rechazan las tecnologías y culturas emergentes, desarrolladas a la par de los nuevos escenarios, donde los jóvenes están plenamente insertos. Para él, el poder se basa en el control de la información y la comunicación. Por ello, el solo hecho de pensar en perder ese control le resulta insoportable a las elites,

									<p>incluidas las escolares y los docentes tradicionales.</p> <p>-El meme como proceso mediatizador educativo permite motivar la búsqueda de la información, la interacción de los estudiantes a través de la creación, el desarrollo de la creatividad, la autonomía, la comprensión de conceptos e ideas, potenciar las interrelaciones que se establecen en el salón de clase para establecer mejores procesos colectivos e individuales.</p>
23	<p>MEMES Y JÓVENES. RECONSTRUCCIÓN DE PROCESOS DE LA IMAGEN EN LA RED SOCIAL.</p> <p>AUTOR: TORRES, E.</p>	2014	Ciencias de la Educación	<p>El Proyecto de investigación presentado a continuación, busca desarrollar y consolidar una caracterización de las imágenes memes a partir del análisis e interpretación hermenéutica de un proceso de apropiación de estas imágenes, propuesto a un grupo de estudiantes entre los 13 y 15 años de edad de la Institución Educativa Pablo de Tarso ubicada en la séptima localidad de Bosa en Bogotá, Colombia.</p>	Enfoque histórico Hermenéutica	<p>Tema: Memes y Comunicación /Educación</p> <p>Subtemas: Imagen, Imágenes-memes, meme, producción, circulación, recepción, Mirad, Medio, cultura visual.</p>	Los memes como estrategia comunicativa en el ámbito escolar.	Tesis de grado. (Bogotá - Colombia)	<p>-A menudo, dentro de nuestra cotidianidad nos vemos expuestos a diferentes tipos de información, a diferentes clases de mensajes y medios para los cuales transmitir una idea se convierte en un mundo de posibilidades y recursos. Dentro de estos recursos, la imagen se convierte en la principal herramienta a utilizar, siendo uno de “los modos de representación más extendidos” (Dussel, Gutiérrez, 2006). (P.21)</p> <p>- Como conclusiones de ese proceso investigativo surgen las siguientes premisas: - Los memes tienen un carácter humorístico y cotidiano. - Los memes son un lenguaje, una forma de expresión y de comunicación efectiva y común a los memonautas. - Tiene restricciones estilísticas propias de su género. - Poseen características narrativas, discursos y contradiscursos. - Es un medio de participación ciudadana. (P. 25 Y 26)</p> <p>- Susan Blackmore (2000) en su libro “la máquina de los memes” plantea: “Así pues si, por ejemplo, un amigo nos cuenta una historia, la retenemos y posteriormente se la explicamos a otra persona, ello podría considerarse imitación. Es cierto que no hemos emulado con exactitud todos los gestos y palabras que utilizó nuestro amigo, pero algo, el meollo, ha sido copiado al traspasar su historia a una tercera persona...Todo lo que se transmite de</p>

								<p>una persona a otra de este modo es un meme. Ello incluye el vocabulario que utilizamos, las historias que conocemos, las habilidades que hemos adquirido gracias a otros y los juegos que preferimos.” Sin embargo, - “La sociedad audiovisual ha originado nuevas formas de percepción y construcción del conocimiento, que irremediamente están repercutiendo en la escuela” (Aguaded, 2003) aunque los memes pueden replicarse, estos también son susceptibles de desaparecer.” (P.41)</p> <p>- “La sociedad audiovisual ha originado nuevas formas de percepción y construcción del conocimiento, que irremediamente están repercutiendo en la escuela” (Aguaded, 2003) (P.46)</p> <p>- La trascendencia de las imágenes ante el doble rol que ejercen los estudiantes tanto como receptores como productores , ante un panorama de medios de comunicación masiva aboga por un despertar crítico hacia lo que se ve en cualquier contexto, una mirada a la intención de la imagen y de quien la creó sin dejar a un lado , claro está , la interpretación que pueda darse sobre ellas , no solo desde un receptor, como lo sería desde el lugar del maestro/ docente quien desde las imágenes ejemplificar sus ideas , sino de la interpretación personal que pueda conflictuar esa primera impresión o desde la interpretación colectiva , que con ojos [47] audaces , profundicé en los significados de esa imagen y reconstruya las temáticas de la clase con aspectos e imágenes que no habían sido contempladas. (P.46)</p> <p>- Hernández (2001) también identifica el reconocimiento, como Thompson, de receptores siempre activos frente a estas representaciones: “Esto supone que frente a la Cultura Visual no hay receptores ni lectores, sino constructores e intérpretes, en la medida en que la apropiación no es pasiva ni dependiente, sino interactiva y acorde con las experiencias que cada individuo ha ido</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

									experimentando fuera de la escuela” (P.56)
24	<p>“HACKEANDO MEMES”: CULTURA DEMOCRÁTICA, REDES SOCIALES Y EDUCACIÓN</p> <p>AUTORES: CAMAS, L., VALERO, A. Y VENDRELL, M.</p>	2018	Ciencias de la Educación	<p>Las redes sociales están generando un alto impacto en los procesos de socialización, comunicación y sensibilización de las personas, especialmente entre los y las adolescentes. En concreto, los memes se han convertido en uno de los contenidos más frecuentes. Dicho acontecimiento supone nuevas formas de participación en la vida pública que merecen la atención educativa del profesorado. Teniendo en cuenta que los memes se encuentran cargados de contenido cívico susceptible de ser utilizado en las aulas, cabe preguntarse, ¿de qué manera podrían utilizarse en el aula?, ¿cuáles son sus posibilidades pedagógicas en la construcción de la cultura cívica? Para contestar a dicho interrogante se sugiere: a) analizar las relaciones entre redes sociales, pensamiento crítico y ciudadanía democrática, b) articular el papel de los memes en la construcción de la cultura cívica, c) proponer implicaciones educativas y didácticas apremiantes y d) estudiar el rol del docente bajo esta propuesta didáctica. El análisis teórico realizado ha desgranado numerosas posibilidades que contribuyen al desarrollo de la cultura cívica en los espacios educativos analógicos y digitales.</p> <p>Deconstruir el meme a través del pensamiento crítico para reconstruir la ciudadanía activa, participativa y democrática es una apuesta educativa que merece la pena materializar. De hacerlo, el o la docente cumpliría una importante labor mediando en la formación del <i>ethos</i> democrático, estableciendo así una continuidad entre los escenarios educativos analógicos y digitales y convirtiendo los escenarios</p>	Enfoque Sociocrítico	<p>Tema: Memes y Comunicación /Educación</p> <p>Subtemas: Redes sociales, adolescentes.</p>	<p>Este artículo, plantea la deconstrucción del meme a través del pensamiento crítico que constituye una oportunidad pedagógica para reconstruir la ciudadanía activa, participativa y democrática.</p>	Artículo (España)	<p>La globalización y las continuas oleadas tecnológicas en la sociedad post - contemporánea han provocado la modificación de las interacciones sociales en términos comunicativos y relacionales. Las redes sociales están generando un alto impacto en los procesos de socialización y comunicación de las personas, especialmente entre los y las adolescentes. En esta línea, dichas redes se han convertido en otra vía de comunicación complementaria a los estilos tradicionales de intercambio comunicativo.</p> <p>La adolescencia una de las etapas críticas para la construcción de la identidad individual y social, resulta fundamental repensar las estrategias pedagógicas que promueven el cultivo del <i>ethos</i> democrático que necesita la nueva ciudadanía.</p> <p>Se podría decir que, en los últimos años, las consecuencias derivadas del uso masivo de las redes sociales están transformando las formas de entender la ciudadanía. Sin lugar a duda, la conceptualización de red social supera las extensiones de cualquier escenario digital. No obstante, en este trabajo se hace uso de la terminología de red social en su sentido más virtual.</p> <p>La pregunta sobre lo que significa hoy en día ser ciudadano suscita complejos debates epistemológicos que nutren las distintas concepciones sobre la propia educación cívica. El proceso educativo de la construcción de la ciudadanía se ve inevitablemente repercutido por la puesta en escena de las redes sociales. Ser ciudadano hoy en día significa “ser ciudadano en lo mediático” (González y Contreras, 2014, p. 131). Las redes</p>

				educativos en pequeñas prácticas democráticas.					<p>sociales se encuentran cargadas de contenidos mediáticos que no están exentos de valores, actitudes y creencias, siendo por ello susceptibles de ser analizadas y reflexionadas en los contextos educativos. Un claro ejemplo de este tipo de contenidos son los novedosos memes, que se han convertido en uno de los fenómenos más influyentes, populares y universales de la red en los últimos tiempos. El mencionado recurso ofrece atractivas posibilidades y oportunidades pedagógicas para la construcción de una ciudadanía crítica, activa y participativa. Con ello, nuevas y crecientes son las demandas que se presentan para la ciudadanía democrática (Espínola et al., 2005), tales como la capacidad de juzgar y valorar críticamente un contenido viral, la búsqueda de la posible relación o conexión del contenido con la realidad y, finalmente, las implicaciones tanto éticas como morales que emergen de la producción multimedia.</p> <p>En la actualidad, un meme es considerado una construcción multimedia, popularizada en internet y producto de la generalización de las nuevas tecnologías (Beltrán, 2016). Por lo general, se trata de la combinación de imágenes y textos, de carácter humorístico, presentadas en diferentes formatos (videos, gifs, cómics, gráficos, fotografías, imágenes, etc.) y susceptibles a cambios y transformaciones, causando diversos efectos comunicativos en la comunidad virtual (Blommaert y Varis, 2015; Vera, 2016; Márquez, 2017). Se puede afirmar que en la cultura digital post - contemporánea lo que caracteriza a un meme y lo define como tal es: (1) la fidelidad con el acontecimiento a destacar, de forma que sea reconocible por los ciudadanos; (2) la fecundidad o potencialidad de transmisión, normalmente de naturaleza viral, en función del valor que la comunidad le otorgue; y (3) la facilidad para permanecer en el tiempo y el espacio de</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									<p>la red (Arango, 2015), a lo que añadiríamos, (4) su carácter humorístico. Asimismo, otra de las características que definen a los memes es su capacidad transmedia para poder difundirse por todo tipo de entornos virtuales y, en especial, en las redes sociales. A través de la rápida transmisión y facilidad de asimilación del contenido, los memes “crean y refuerzan comunidades de sentido, gremios o grupos sociales” (Alarcón, 2017, p.144), reflejando, de esta manera, el “imaginario” colectivo de un escenario espacio-temporal determinado. En concreto, los valores sociales de los y las adolescentes que van definiendo su identidad y sentido de pertenencia, se retroalimentan en la multiplicidad de información que manejan en la red. La popularidad de los memes, por tanto, viene explicada por el fuerte vínculo establecido en términos de identidad; pues se produce en base al reconocimiento social de un conflicto y de su afectividad al empatizar con los internautas. El poder de los memes reside en su potencial para crear vinculación con la comunidad y, en consecuencia, ofrecen toda una oportunidad para el desarrollo de la cultura democrática.</p> <p>De entre todas sus particularidades, resulta imprescindible detenernos en la cuestión del humor como eje central de la construcción de la cultura democrática y el pensamiento crítico en los entornos digitales. Desde una perspectiva psicoanalítica, Sigmund Freud, en su conocido libro <i>El humor</i> (1927), manifiesta que toda acción humorística encubre una verdad o realidad, pues es resultado de la manifestación de los deseos más profundos del ser humano. En lo relativo a los memes, supone la expresión de la transformación de una situación o acontecimiento reconocido socialmente por su naturaleza conflictiva cuyo objetivo radica en caricaturizar. De la misma manera que un viñetista o un humorista gráfico rompe con toda monotonía convencional de los discursos</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

									<p>sociales predominantes, un meme se destaca de toda habitualidad y ensancha las dimensiones de análisis de un conflicto social en la búsqueda de otras representaciones que ayuden a comprender las distintas realidades. Esta controversia ofrece la posibilidad de relativizar cierto malestar social y someterlo a la crítica, expresado en formato irónico, satírico y disidente.</p> <p>Cabe señalar que a pesar de que los llamados nativos digitales conocen perfectamente el lenguaje audiovisual y multimedia, existe una carencia educativa en torno al uso e interpretación de la información que les llega (Cuervo y Medrano, 2013). Es por ello que la intervención pedagógica en torno a dicha carencia constituirá un medio muy potente para el fomento de la cultura cívica.</p> <p>Si bien es cierto que los memes, no nacen con una finalidad educativa, la cultura que subyace a su uso se encuentra sujeta a cuestiones relativas a la ética y la moral y, en consecuencia, encierran un gran potencial educativo en el cultivo del <i>ethos</i> democrático.</p> <p>El pensamiento crítico permite la comprensión de los problemas complejos (Rhodes, 2010) y la puesta en práctica de decisiones personales y socialmente fructuosas. El uso de la tecnología no garantiza la actitud crítica frente su contenido (Cuervo y Medrano, 2013), por lo que resulta pertinente estudiar cómo dicha actitud puede ser desarrollada en entornos educativos y a través del uso de las redes sociales.</p> <p>González y Contreras (2014) relacionan la necesidad de desarrollar el pensamiento crítico con los peligros de la masividad de información que caracterizan a la era tecnológica. En este contexto, lo definen como “la capacidad para buscar y seleccionar la información, detectar su procedencia y sus intenciones, descifrar el significado de las imágenes, desvelar los valores y emociones que están detrás del mundo audiovisual,</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>producir canales y mensajes alternativos, etc.”</p> <p>El pensamiento crítico constituye un factor esencial en la reflexión y el debate sobre los hechos y acontecimientos que nos rodean, pues posibilita la discriminación y selección de la información relevante (Greene y Yu, 2016) con el fin de contribuir a la construcción de opiniones propias frente a la comprensión de las cuestiones complejas características de la era post-contemporánea (Alexander, 2014; Bonney y Sternberg, 2011; Rhodes, 2010)</p> <p>La convergencia entre pensamiento crítico y construcción de la ciudadanía se encuentra estrechamente vinculada a la participación crítica y activa en las sociedades occidentales. Generar conciencias críticas y responsables sobre la información que llega de la red supone promover espacios de conversación propios de la pedagogía dialógica. Dicha pedagogía, que tiene su origen en la mayéutica socrática, supone una actividad de pensar y razonar de manera individual y conjunta planteando preguntas, vislumbrando contradicciones, argumentos poco lógicos o, por el contrario, convencimientos acerca de un tema en particular (Guichot, 2013). Se podría decir que Sócrates compartía el objetivo del pensamiento crítico, en tanto que pretendía evitar el adoctrinamiento sobre un determinado punto de vista, alentando el interés por la búsqueda de la “verdad” mediante el esfuerzo común. En esta línea, la pedagogía de la pregunta o del diálogo ha sido relacionada por algunos autores con la pedagogía crítica, puesto que la reflexión y el planteamiento de interrogantes al estudiantado incitaban al pensamiento crítico y a actuar en la sociedad (Briones y Lara, 2016; Pallares, 2014).</p> <p>La frecuencia del uso y al alto grado de interés que suscitan los memes entre los estudiantes, su uso con fines pedagógicos</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>se convierte en toda una oportunidad para el análisis crítico de los valores que transmiten cada uno de los memes que circulan por la red. También se constituyen como la experiencia de la creación personal, y por tanto de creatividad, particular e individual en base al pensamiento crítico y cuyo acto simboliza la expresión y la promoción de valores.</p> <p>La selección del meme debe reflejar algún aspecto conflictivo en la sociedad contemporánea, ya que es a través de dicho conflicto es la posibilidad de posicionarse en los distintos espectros ideológicos y cívicos posibles. Bajo este contexto, no todo meme es susceptible de ser utilizado como recurso pedagógico, sino que son necesarios una serie de criterios mínimos que justifiquen su uso en las aulas. Así, el meme debería: (a) Generar la tensión necesaria para ser susceptible de debate; (b) Ser lo suficientemente contemporáneo como para realzar el interés por él; (c) Estar circulando por el entorno virtual y no ser una mera creación didáctica del o la docente, puesto que no tendría la trascendencia ni difusión necesaria como para ser considerado meme; (d) Tener un claro objetivo definido, específico y académico en torno a la educación cívica; (e) Generar un repertorio conceptual y temático a raíz del mismo, acorde con los objetivos académicos preestablecidos; y finalmente, (f) Que el contenido expresado por el meme se encuentre formulado bajo las extensiones del respeto a cualquier colectivo e individuo.</p> <p>Algunos de los objetivos y criterios de evaluación, que pueden resultar atractivos para el docente son: (1) comprender y valorar de manera crítica la información de los diferentes memes expuestos; (2) Identificar, aceptar y practicar los valores cívicos de la sociedad democrática; (3) Mostrar empatía, valorar y respetar la diversidad social y cultural; (4) Identificar y rechazar las causas que provocan</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

									<p>situaciones de marginación, discriminación, injusticia social y violación de los derechos humanos; (5) Expresarse y actuar en armonía con un pensamiento ordenado, claro y objetivo, y argumentar y defender las propias opiniones; (6) Intervenir en situaciones de conflicto con estrategias de mediación; (7) Participar con responsabilidad en la toma de decisiones del grupo; (8) Crear producciones (memes) que promuevan la valoración crítica de nuestro entorno; (9) Actuar con creatividad y capacidad crítica.</p> <p>El proceso de reestructuración, reconstrucción y difusión de los memes en el ejercicio educativo es la máxima expresión del encuentro y la intersección entre lo analógico y digital. Postulamos así, que ambos entornos (virtuales y físicos) actúan como elementos complementarios para desarrollar las competencias ciudadanas y metacognitivas de los educandos. En este sentido, la institución educativa adopta el rol de nexos entre ambos entornos para fomentar en ellos una mayor capacidad de expresión, interpretación y comunicación de conceptos, pensamientos, hechos y opiniones para interactuar de forma adecuada, creativa y crítica en los diferentes contextos sociales y culturales.</p>
25	<p>NUEVAS FORMAS DE COMUNICAR, MEMES.</p> <p>AUTORES: HOLGUÍN, G. Y BANCHÓN, S.</p>	2019	Ciencias de la Educación y ciencias sociales	<p>El desarrollo del trabajo documental se enfoca en las Nuevas Formas de comunicar, memes, debido a que los memes lo que son utilizados en redes sociales que en su mayoría expresa una opinión o crítica de una determinada situación que vive un grupo de individuos sea a nivel nacional o local. Este estudio pretende analizar y llevar a la reflexión que los memes no son simples gráficos o contenido de entretenimiento, sino que sirven como una herramienta comunicacional para generar valores éticos, costumbres y educación dentro</p>	Enfoque histórico hermenéutico	<p>Tema: Memes y Comunicación /Educación</p> <p>Subtema: Valores</p>	El uso del meme orientado en valores, para mejorar las relaciones en la comunidad.	Tesis de pregrado. (México)	<p>- Los memes son un medio de transmisión que juegan un papel primordial en la generación de las sociedades en las redes, sean estas a nivel internacional como nacional donde se han desarrollado redes como una de las más importantes. Los memes son más difundidos en Colegios, universidades las cuales le dan diferentes utilidades, creando un lenguaje comprendido dentro de una comunidad (Villar, 2014). (P.11)</p> <p>-El uso del meme puede ser positivo siempre y cuando estos sean orientadores</p>

				<p>de la Ciudad de Milagro, por lo tanto se estableció como objetivo general el diseñar memes con valores éticos a difundirse en las redes sociales que permitan un cambio en la sociedad y con esto se organizó un taller de análisis sobre el impacto que tiene los memes en la población, se estableció contenidos explícitos que vayan adjunto al diseño de los memes basados en valores éticos para una comunidad y se realizó un concurso de memes para destacar los valores éticos.</p>					<p>en valores éticos como parte de un proceso formativo ya que en la actualidad se está perdiendo muchos valores como por ejemplo el respeto, la justicia y libertad, que representen actuar con responsabilidad a tener derecho como un individuo dentro de una comunidad y relacionarse con de manera respetuosa con los demás. (P.26)</p> <p>-El catedrático magíster en Comunicación social de la Universidad de Chile, Carlos Ossa, sostiene que: La reproducción es una particularidad del siglo XIX con la evolución de la industria dedicada a la elaboración de objetos y de racionalización de productos. Esto de la reproducción caracteriza la naturaleza de la sociedad moderna. Teniendo en cuenta tal reflexión, esto puede entrever que la producción de memes es una acción meramente una manifestación de la modernidad, que es un proceso que se ha venido dando desde hace mucho antes de la presencia de la Web en el mundo (Stange & Peña 2014, p. 78). (P.11)</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--