

Correlación de las emociones vividas y la lectura en los jóvenes entre 15 y 17 años del  
municipio de Zipaquirá.

por  
Leydi Rocío Espinosa García  
Karol Viviana Rodríguez Rodríguez

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Sede Zipaquirá

Programa Licenciatura en pedagogía infantil

2021

Correlación de las emociones vividas y la lectura en los jóvenes entre 15 y 17 años del municipio de Zipaquirá.

por  
Leydi Rocío Espinosa García  
Karol Viviana Rodríguez Rodríguez

Monografía presentada como requisito para optar al título de opción de grado

Asesor(a)

Camilo Andrés Ramos Pineda

Lic. en inglés y francés. U.G.C

Máster en Educación Bilingüe. Uniandes

PhD en Gerencia y Política Educativa. U.B.C.

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Sede Zipaquirá

Programa Licenciatura en pedagogía infantil

**2021**

### **Dedicatoria**

Queremos antes que todo dedicar este trabajo a Dios por darnos la fortaleza y el coraje que nos dio para lograr cumplir esta meta tan importante para nosotras, y en segundo lugar a nuestros padres, porque es una parte indispensable de nuestras vidas; son el motor de nuestro proyecto, fueron la guía en los momentos difíciles que enfrentamos durante todo este trayecto.

## **Agradecimientos**

Queremos agradecer ante todo por la fortaleza y el coraje que nos dio Dios, para lograr cumplir esta meta tan importante para nosotras, agradecemos a nuestros maestros y compañeros que nos brindaron su apoyo para completar esta monografía. También queremos agradecer a nuestra familia que fueron quienes nos brindaron su amor y su apoyo en los momentos difíciles, gracias a su fortaleza y que fue el motor que nos permitió avanzar para así culminar este proceso.

## Contenido

Lista de tablas .....	7
Lista de figuras .....	8
Lista de anexos .....	9
Resumen .....	10
Abstract .....	11
Introducción .....	12
CAPÍTULO I .....	13
1.1 Planteamiento del problema .....	13
1.2 Justificación .....	14
1.3 Objetivos .....	15
1.3.1 Objetivo general .....	15
1.3.2 Objetivos específicos .....	15
CAPÍTULO II .....	16
2.1 Marco teórico .....	16
2.2 Marco conceptual .....	28
2.3 estado del arte (Antecedentes) .....	30
CAPÍTULO III.....	35
3. Marco lógico.....	35
3.1 Población.....	35
3.2 Muestra.....	35
3.3 Instrumentos.....	35
3.4 Procedimientos.....	37
3.4.1 Diseño.....	37
3.4.2 Procedimiento recolección de datos.....	37
CAPÍTULO VI.....	39
Resultados.....	39
Discusión .....	60

Conclusiones.....	62
Referencias.....	65
Anexos.....	69

## Lista de tablas

1. Tabla 1: Me gusta leer.....	39
2. Tabla 2: Tengo una biblioteca en casa.....	40
3. Tabla 3: En mi familia siempre me motivan a leer.....	42
4. Tabla 4: Comparto momentos de lectura con familia o conocidos.....	43
5. Tabla 5: La lectura es un hábito en mi vida.....	45
6. Tabla 6: Cuando lee es por iniciativa propia.....	46
7. Tabla 7: Cuando leo es por obligación.....	48
8. Tabla 8: Me agradan los textos sugeridos por el profesor o profesora.....	49
9. Tabla 9: Presenta emociones positivas (alegría, sorpresa, serenidad, amor, gratitud).....	51
10. Tabla 10: Presenta emociones negativas (tristeza, miedo asco, ira, ansiedad).....	52
11. Tabla 11: Al leer un texto siento que no puedo dejar de leer.....	54
12. Tabla 12: Cuando me siento triste, usó la lectura para sentirme mejor.....	55
13. Tabla 13: Cuando leo un tipo de lectura que me gusta, buscar otras fuentes que me digan más del tema.....	57
14. Tabla 14: Cuando termino un libro, lo comparto con un ser querido, lo aburrido del final o lo mágico de que resultó ser.....	58



## Lista de figuras

Figura 1: Me gusta leer .....	39
Figura 2: Tengo una biblioteca en casa. ....	41
Figura 3: En mi familia siempre me motivan a leer.....	42
Figura 4: Comparto momentos de lectura con familia o conocidos.....	44
Figura 5: La lectura es un hábito en mi vida.....	45
Figura 6: Cuando leo es por iniciativa propia.....	47
Figura 7: Cuando leo es por obligación.....	48
Figura 8: Me agradan los textos sugeridos por el profesor o profesora.....	50
Figura 9: Presenta emociones positivas. (alegría, sorpresa, serenidad, amor, gratitud)....	51
Figura 10: Presenta emociones negativas. (tristeza, miedo asco, ira, ansiedad).....	53
Figura 11: Al leer un texto siento que no puedo dejar de leer.....	54
Figura 12: Cuando me siento triste, utilizo la lectura para sentirme mejor. ....	56
Figura 13: Cuando leo un tipo de lectura que me gusta, buscar otras fuentes que me digan más del tema.....	57
Figura 14: Cuando termino un libro, lo comparto con un ser querido, lo aburrido del final o lo mágico de que resultó ser.....	59

### **Lista de anexos**

1. Anexo A, Encuesta LECMON.....69
2. Anexo B, Lista de tablas y gráficas..... 71

## Resumen

Se realizó esta monografía cuyo propósito fue establecer la correlación entre la lectura y las emociones que viven los jóvenes entre los 15 y 17 años en el municipio de Zipaquirá, determinando qué tipos de emociones sienten los jóvenes al momento de leer, por lo cual se aplica el diseño de una investigación cuantitativa de tipo no experimental y correlacional, la cual se enfoca en establecer si las emociones se presentan a la hora de realizar una lectura. En esta investigación se obtuvo la participación de 80 jóvenes de grados octavo, noveno y décimo, donde se utilizó como instrumento de recolección de datos una encuesta de 14 preguntas cerradas y observación. Se concluye que entre los jóvenes de 15 a 17 años si existe una correlación entre la lectura y sus emociones; la lectura les permite desarrollar un pensamiento reflexivo y estimular diferentes aspectos cognitivos y emocionales.

**Palabras clave:** Emociones, inteligencia emocional, lectura, jóvenes, habilidades, correlación, literatura.

### **Abstract**

This monograph was made whose purpose was to establish the correlation between reading and the emotions that live young people between 15 and 17 years in the municipality of Zipaquirá, determining what types of emotions young people feel when reading, which is why the design non-experimental type and correlational quantitative type, is applied which focuses on establishing if the emotions are present at the time of making a reading. In this research was obtained the participation of 80 young people of eighth, ninth and tenth grades, where it was used as a data collection tool; a survey of 14 closed questions, participatory observation and semi-structured survey. It is concluded that: among young people aged 15 to 17 there is a correlation between reading and their emotions; reading allows them to develop reflective thinking and stimulate different cognitive and emotional aspects.

**Keywords:** Emotions, emotional intelligence, reading, youth, skills, correlation, literature.

## Introducción

En la infancia el proceso de lectura debe ser una transferencia única, para que se logre mejorar las competencias de cada estudiante, siendo un proceso de desarrollo natural y tranquilo; tomando como primera medida establecer un fuerte hábito de lectura en los niños en la etapa del preescolar, a causa de que esto influirá en un futuro, en la lectura fluida de los jóvenes del municipio de Zipaquirá, en vista de que si no se desarrollan estas habilidades los estudiantes pueden tener fallas en la obtención de nuevos conocimientos para extender su vocabulario y mejorar su ortografía; considerando que el docente tiene un papel importante en esta tarea, puesto que se le puede otorgar beneficios al estudiante, como el hecho de mostrar interés en la lectura que él mismo realiza a los niños, logrando ayudar por medio del vínculo emocional a que este entienda mejor lo que se está explicando y tenga motivación extra. (Connie,2004)

Teniendo en cuenta la postura de Fransoy y Augé (2013), quienes consideran que el proceso de asimilación de la lectura se realiza en el hemisferio izquierdo, donde su función es la de asimilar letra por letra y el derecho tiene la función de interpretar toda la información que se recibe; a su vez Domínguez (2003) afirma que el lenguaje del español es un código independiente y la escritura se convierte es un código dependiente de la misma lectura, por lo cual se entiende que el sistema alfabético, es un código que se determina dependiendo de cada lengua.

Se establece de esta manera, que la lectura se basa en la información recibida de su entorno, logrando que se pueda entender cada letra para darle un sentido al texto, dando la importancia a los intereses personales de los jóvenes, para que la información se procese por medio de la visión y a su vez se obtenga una comprensión de la finalidad que contienen la lectura.

## CAPÍTULO I

### Planteamiento del problema

#### 1.1 Planteamiento del problema

La información referente a la correlación entre la lectura y las emociones es escasa, por tal razón se realizó esta monografía, poniendo por caso el documental escrito del proceso de información y las nuevas lecturas de Becerra (2011), donde se da a conocer la gran importancia del punto de vista de las nuevas tecnologías y las consecuencias que tienen en la falta de la lectura tradicional como lo son los libros, se pierde un poco esta actividad en el diario vivir de los jóvenes a causa de que estos prefieren los juegos online o revisar sus redes sociales y no mantener los hábitos de lectura.

De esta manera, se conoce la opinión de Martínez (2011), donde se percibe que las frases con contenidos de palabras emocionalmente fuertes tienen una reacción en los lectores, de tal forma que llegan a representar las mismas emociones que van encontrando a lo largo del texto que están leyendo, siendo así que logran desarrollar las mismas emociones que sienten aquellos personajes, como por ejemplo, la empatía hacia las personas que los rodean y las diferentes situaciones que se pueden presentar en su diario vivir.

Se entiende como emoción que: “primero tenemos un evento que llama nuestra atención y crea una impresión, es decir, vemos la situación de determinada manera, luego aceptamos esa representación o apariencia como verdadera, nos comprometemos con ella y hacemos un juicio que genera una emoción” (Nussbaum, 2008, p.49), por esta razón, es fundamental conocer cuáles son las emociones que pueden llegar a presentar los jóvenes en la lectura, dado que este podría tener cierta relación a la hora de comprender y tomar gusto por la lectura, tomando en cuenta que

las situaciones que ellos evidencian harán parte de la decisión que tomarán para darle el significado correcto a esa emoción que se presenta mediante la lectura realizada.

De tal manera, se ha observado que puede tener gran incidencia las reacciones que se tiene en el momento de realizar una lectura de manera adecuada, dado que si se obtiene una buena reacción por parte del individuo, logrará comprender lo que se leyó, teniendo en cuenta que se está desarrollando una era tecnológica avanzada, la cual puede ser utilizada a favor o en contra de estos procesos de lectura, siendo así que la tecnología ayudará a este proceso y tendrá una reacción de motivación en cada individuo o puede llegar a ser un distractor en sus tiempos de trabajo.

## **1.2 Justificación**

Es fundamental dar respuesta a la existencia de la relación de la lectura y las emociones, conociendo desde un principio que no hay un número significativo de que los jóvenes entre los 15 y los 17 años tengan un hábito en la lectura y así mismo se presenten las emociones en medio de este proceso, en consecuencia no se sabe cómo puede influir un factor con el otro para un desarrollo óptimo en conjunto.

Se ha observado, que los estudiantes pueden presentar diferentes emociones a la hora de realizar una lectura, pero no se ha podido establecer cuáles de las emociones negativas o positivas logran llegar a predominar al momento de leer. Dicho lo anterior, la presente investigación cuantitativa, se enfoca en buscar la correlación que se presenta entre las emociones y la lectura, en consideración a que existen varios estudios, en los cuales se ha demostrado diversos factores que alcanzan a afectar la lectura llevándolo a una conexión específica de ciertas emociones.

Por ende, el presente trabajo pretende mostrar que emociones desarrollan los jóvenes

entre los 15 y los 17 años, y a su vez profundizar en los conocimientos teóricos sobre la influencia de las emociones en la lectura.

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo General**

Establecer la correlación entre la lectura y las emociones que viven los jóvenes de 15 a 17 años en el municipio de Zipaquirá.

#### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- Determinar los tipos de emociones que sienten los jóvenes al momento de leer, a través de una encuesta semi estructurada.
- Establecer si las emociones se presentan cuando los jóvenes leen por medio de la observación.
- Definir la correlación entre la lectura y las emociones por medio del análisis de datos recolectados.

#### **Hipótesis**

La existencia de la correlación entre la lectura y las emociones entre los jóvenes entre los 15 y los 17 años.

## CAPÍTULO II

### 2.1 Marco Teórico

A continuación, se presentarán las teorías e investigaciones en referencia al origen de la lectura y a su vez se podrá evidenciar algunos conceptos que poseen algunos autores referentes a las emociones y al proceso lector en los jóvenes.

#### Origen De la lectura

En cuanto a la definición de la lectura, se observa que ha evolucionado a lo largo de la historia, en donde en un principio se entendía como una transferencia de información y a su vez se podía evidenciar una serie de conocimientos que el lector desconoce; con el paso de los años se ha creado un punto clave entre la lectura en que ya no es solo un traspaso de conocimiento, sino que se hace una comprensión lectora de los diferentes textos en donde se puede apreciar como algo más complejo y activo. En palabras de Defior (1996) “Leer es un esfuerzo en busca de significado, es una construcción activa del sujeto mediante el uso de todo tipo de claves y estrategias” (p. 49), de lo cual se puede decir, que la lectura es un intercambio de saberes y emociones entre el lector y el texto, en la que esté busca comprender la información que se está brindando, dando respuesta a sus necesidades, con sus propias habilidades.

La enseñanza de la lectura implica que se desarrollen ciertas aptitudes en el lector, donde pueda buscar información, la cual le permitirá ampliar sus intereses y mejorar su metacognición. Condemarín (1992), para lograr que el proceso de enseñanza se logre en su totalidad, se empieza por el hecho de que el niño interprete el lenguaje escrito y para que esto funcione se requiere un espacio de estimulación adecuado, para que puedan reconocer palabra por palabra y a su vez se debe tener en cuenta la motivación, los intereses y propósitos que tiene el lector, por lo cual se

deben utilizar diferentes estrategias didácticas y que estas sean flexibles para poder llevar a cabo su enseñanza.

Entiendo que “eso de permitir que los niños elijan sus lecturas constituye un importante ingrediente para favorecer el hábito de la lectura independiente” (Condemarín, 1998, p. 12); con relación al aprendizaje de la lectura, es primordial que desde niños se alcance un nivel óptimo del desarrollo del lenguaje perceptivo y principalmente los factores emocionales, lo que les permitirá cuando jóvenes desarrollar personalidades independientes y capaces de crear hábitos propios.

Según Cassany (1999), la lectura debería ser un tema de conversación, como lo puede ser una película o una novela y por lo tanto se le debería dar más importancia a este factor de diálogo, teniendo en cuenta que ayuda con el desarrollo de conocimientos de los adolescentes y así mismo con su escritura; donde las lecturas no solo tienen que ser las obligatorias que otorgan las instituciones educativas, sino que también pueden ser fragmentos de texto de comics o historias ficticias, que sean de interés propio del adolescente; tomando como referencia que no siempre tienen que ser textos institucionales, sino que también el cine y obras de teatro ayudan a fomentar la lectura en los adolescentes.

En este sentido, son demasiados los factores que llevan a determinar, que para fomentar una lectura adecuada en los adolescentes no es necesario obligarlos a leer textos largos, aburridos y rutinarios que lo que conlleva a un resultado negativo para el desarrollo adecuado de este proceso, por lo tanto es importante conocer los gustos de los estudiantes, para que la enseñanza de la lectura sea más cómoda y así mismo que no sea un tema que llegue a ser estresante, sino al

contrario que sea innovador y motivador para los adolescentes, a su vez logren comenzar el hábito de la lectura.

Tomando en cuenta que los docentes que vayan a enseñar lectura y escritura deben tener la habilidad de crear espacios adecuados, para que fluya la motivación al realizar dichas actividades y a su vez tener la capacidad de instruir a los estudiantes, de tal manera que por voluntad propia de los educandos, quieran participar en estos procesos, lo que pasará a ser un proceso natural de aprendizaje y será significativo, siendo así que tendrán un buen hábito de lectura y buena escritura en el futuro.

Según Rangles (2019) “Si creas un ambiente favorable para la lectura, en el que no se sientan evaluados, ayudas a que lo vivan como un placer y no como una asignatura”, entendiéndolo de esta manera la lectura es un beneficio y no una obligación para los jóvenes, donde el entorno que se desarrolle para ellos, no debe ser algo tensionante sino al contrario un espacio de comodidad y de satisfacción, para que se logre recrear una buena lectura y comprender lo que se está leyendo dándole un sentido exitoso, logrando que la lectura no solo sea un factor escolar que se determina por una materia, sino que se vea como una afición la cual se haga por gusto propio y no sea una tarea forzada que se tiene que implementar en el diario vivir.

En los últimos años se ha evidenciado que los jóvenes ya no toman el hábito de leer, por el simple hecho de que sus otras actividades o afición, predominan sobre su vida, como por ejemplo los deportes, compartir con sus amigos, ver televisión o como se ha demostrado en varios estudios, la tecnología ha tomado gran importancia en la vida de estos jóvenes, porque por medio de esta pueden disfrutar de realizar diferentes actividades, donde centran su atención y

la lectura ya no es un factor importante al que tienen que recurrir para realizar sus trabajos del colegio.

Teniendo en cuenta, la opinión de las bibliotecas o librerías, donde sus palabras concuerdan, en que los jóvenes ahora tienen un defecto, en el sentido de estar la mayor parte del tiempo pegados a sus aparatos electrónicos, donde ya no solo sucede en la adolescencia estos factores si no también se observa en los adultos y por lo tanto no hay un claro ejemplo a seguir para realizar una lectura, simultáneamente se ve que en los hogares familiares donde ahora solo predomina el uso de las tecnologías; pero se sabe que las editoriales se enfocan en sacar textos que sean de interés de los jóvenes, pero aun las cosas no cambian y los jóvenes siguen determinando por poco estas literaturas.

Según Mata (2014), la lectura está presente en nuestro diario vivir considerando que en todo momento el ser humano tiene que realizar diferentes lecturas, para lograr entender las situaciones que lo rodean y así obtener nuevos conocimientos, los cuales se puede llegar a lograr con el simple hecho de practicar con diferentes lecturas que se encuentren alrededor, como mensajes o noticia, así mismo rodearse de personas que tengan grandes aptitudes de lectura, para ayudar al cerebro a comprender este funcionamiento. Siendo así, que en algunas ocasiones la comprensión de la lectura en estudiantes de bachillerato no cumple con las expectativas de las instituciones educativas, a causa de que en la infancia no se estableció un buen desarrollo de las etapas del proceso de la lectura.

En el ámbito educativo existen diferentes teorías de la lectura, pero ninguna de estas se opone a la importancia de aprender a leer y tampoco las implicaciones que tiene la lectura, para garantizar el desarrollo cultural del educando. Por tal razón se le atribuye a la escuela un rol

activo, en cuanto a la formación de buenos lectores y en caso de que no ocurra en la institución, esta responsabilidad recae en la sociedad y en la cultura una vez que “la mayor parte del conocimiento que alguien puede obtener en su vida será mediante la lectura, aunque sea fuera de la escuela” (Ferreiro 2003, p.107). De aquí que la lectura es la base más importante para que el ser humano, a causa de que puede adquirir cualquier conocimiento y así expresarlo de la mejor forma posible; ya sea que este hábito se adquiriera en la escuela o en el contexto social en el que se desenvuelve.

De tal modo, el rol de la escuela es el de ayudar a que sus educandos actúen de forma activa dentro de su entorno social en la producción de conocimiento, pues conforme a Soares (1995)

Una escuela transformadora es aquella consciente de su rol político en la lucha contra las desigualdades sociales y que asume la responsabilidad por una enseñanza eficiente, para capacitar a sus alumnos en la conquista por la participación cultural y por la reivindicación social. (p.73)

La motivación en los estudiantes, es un factor bastante importante para lograr la lectura, dado que esto les permite que se realice un proceso completo en el desarrollo de nuevos conocimientos, así por ejemplo a nivel psicológico la motivación para leer en la etapa de la adolescencia se podría describir como un proceso complejo, como lo definen Labrada, Rojas y Rodríguez (2011) “las necesidades sociales e individuales están presentes en la motivación de los estudiantes en los procesos cognitivos de la lectura, donde manifiestan intereses hacia un nivel complejo, revertiéndose positivamente en su personalidad al sentirse valorado en la sociedad.”

Es importante reconocer que para que el proceso de la lectura sea un éxito en los jóvenes se debe extraer cada parte de la información que se encuentra en el texto, para así darle un sentido más real y que los estudiantes tengan conocimientos significativos, que no se les olvide tan fácilmente en el futuro, como asegura el autor Smith (1983):

El secreto de la lectura eficiente no es leer indiscriminadamente, sino extraer una muestra del texto. El cerebro debe ser parsimonioso, haciendo un uso máximo de lo que ya conoce y analizando un mínimo de información visual necesaria para verificar o modificar lo que ya se puede predecir acerca del texto. (p. 51-52)

### **Origen de las emociones**

A fin de conocer cuáles son las emociones que influyen o afectan en la lectura de los jóvenes, se remite a su origen donde se dice que la definición de la emoción es algo complejo de entender, en vista de que intervienen diferentes factores dentro de ella "Las definiciones de la emoción no son más que modelos funcionales expresados en palabras" (Lyons, 1993, p. 4), así mismo la definición de emociones tiene bastantes cambios que se van adaptando según la época, por lo que llegar a darle una definición es casi imposible (Mandler 1975, 1984), aunque en un principio de la investigación científica se dice que la definición de la emoción se entendía en dos partes; en una donde se veía las emociones con diferentes patrón la cual se llamaba categorial y la otra era la dimensional donde las emociones comparten cualidades específicas (Katsikitis, 1997; Levenson, 1992)

Se puede encontrar la teoría evolutiva de las emociones de Darwin (1872), donde él asegura que las emociones llegaron a evolucionar porque eran adaptativas, lo que le permite al

ser humano sobrevivir, ya que ayuda al individuo a reaccionar de manera rápida a los estímulos que reciban dependiendo del ambiente en el que se encuentren, así mismo ayuda a entender las emociones de los demás seres humanos; lo que se demuestra como un beneficio para aumentar las posibilidades de supervivencia. Por lo tanto, las emociones se crean y se moldean dependiendo de la cultura o sociedad donde se establezca el ser humano, a causa de que la sociedad también evoluciona con el tiempo, es por esta razón que las emociones también cambian como por ejemplo ya no se llama a una emoción de melancolía si no depresión.

Por lo que se refiere a la evolución de las emociones, se ha observado a lo largo de los años, que los seres humanos han cambiado su manera de adaptarse a las nuevas formas de vivir que se han ido presentado durante las diversas épocas, por lo cual si se puede llegar a la conclusión de que las emociones son mucho más desarrolladas que en épocas antiguas, considerando que el ser humano tiende a cambiar sus factores de reacción ante las conductas o situaciones que se les presenten y evolucionan en la forma de sentir, ya que todos los seres humanos son diferentes y no todos puede sentir una emoción de la misma manera o en la misma circunstancia.

Según James (1884), las emociones son representaciones a respuestas fisiológicas que emite el cuerpo humano con acciones que rodean en su entorno, pero las cuales no tienen una relación concreta con la cognición, puesto que esto se debe simplemente a un factor del reflejo y no se tiene el control de la emoción experimentada en el momento que se presente alguna situación específica.

Pero desde otro punto de vista, Cabezas (2014) “las emociones también serían en algún sentido cogniciones, pues implican un procesamiento, consciente o inconsciente, de

información” (p. 69), siendo así que los seres humanos necesitan recibir información de su entorno para lograr percibir una emoción.

En algunas ocasiones, se puede decir que las emociones llevan a tomar decisiones de las diferentes situaciones que suceden alrededor de los individuos, y aunque se les denomine a algunas emociones negativas, estas ayudan a equilibrar al ser humano, entendiendo que “Si las emociones son una clase de juicios o pensamientos por qué razón deben ser considerados necesariamente erróneos; al contrario, se plantea cómo en las emociones se encuentra un tipo de juicio en donde se atribuye valor positivo a situaciones”. (Nussbaum, 2008, p. 54).

Tomando en cuenta los significados que pueden tener las emociones en los seres humanos, se entiende que son una parte necesaria que las personas deben expresar y sentir, así mismo, esto les ayuda a entender el mundo que los rodea y que por medio de los grandes recuerdos se ayude a la sociedad en un futuro a evolucionar con sus emociones y al mismo tiempo entenderlas para tener buen desarrollo.

Como lo asegura Nussbaum (2008), “las emociones humanas son moldeadas por el hecho de que somos criaturas perceptivas: su rica textura se origina en nuestras capacidades sensoriales” (p. 89), habría que decir también, que los seres humanos tienden a percibir emociones y a representarlas en su diario vivir, para asemejarse a su propia personalidad, dándoles un sentido a las situaciones que los rodean.

Según Nussbaum (2008), la imaginación hace parte importante de las emociones, entendiendo que por medio de la imaginación se puede recordar ciertas emociones con la misma intensidad o aún más fuerte de lo que se presentó en ese momento, logrando que el ser humano tenga muy presente las emociones que ha vivido en cada uno de sus recuerdos.

Por esta razón, el ser humano nunca olvida sus recuerdos, teniendo en cuenta que por la imaginación es que se acuerdan cómo representaron sus diferentes emociones en su momento y lo que permite que las pueda volver a sentir en un futuro o así mismo las evite, en relación que esto puede volver a causar estragos emocionales en su diario vivir.

Así mismo, las emociones tienen un factor de ayudar al ser humano con la dignidad moral, como en diferentes situaciones las emociones darán un reflejo de prevenir un daño emocional de las situaciones que lo estén afectando alrededor y por lo cual se convierten en motivos para actuar y para vivir de una mejor manera.

Como lo asegura Nussbaum (1996b), “La compasión es una emoción que posee un potencial para la reflexión ética porque va asociada a la deliberación humana de cómo vivir bien reconociendo la fragilidad”, considerando que la compasión es una emoción que ayuda al ser humano a reflexionar sobre las personas que los rodean y cómo son sus emociones.

Se entiende así, que el ser humano por su propia naturaleza desarrolla emociones en su diario vivir sin saber que las está representando y que por esta razón encuentra un nivel estable para confrontar las diferentes situaciones que se les presentan en el camino, por otra parte, gracias a esto las personas llegan a hacer más fuertes, como el hecho de levantar la cabeza cuando han llegado a cometer un error y buscar una solución para mejorar esa realidad.

### **Neurociencia de las emociones**

Al hablar de la neurociencia de las emociones, se conoce que el fenómeno emocional que sufren las personas es causado porque el organismo tiene la necesidad de expresar estas emociones que se presentan en su cuerpo. Siendo así que “las emociones, en última instancia, son traducciones del entorno externo o interno: traducciones de información percibida y que se

utilizan para la acción. En este sentido, las emociones son fenómenos de sobrevivencia”

(Damasio, 2018, p. 45)

Según Ferrer (2018), las emociones son una simple descripción de lo que experimentó el cuerpo en diferentes situaciones y este trata de darle un significado a esa emoción que se presenta, como una especie de sentimiento, que se encuentra dividida entre la mente y el cuerpo.

Los seres humanos pueden experimentar emociones de situaciones fuertes que hayan afectado en su vida, pero no es procesada por medio de la conciencia, pero da un resultado emocional “En esto estarían de acuerdo incluso los estudios del affect: en toda interacción se produce un impacto emocional que no necesariamente pasa por la conciencia y, sin embargo, afecta” (Cedillo, García y Sabido, 2016, p. 48).

Así como lo afirman Damasio (1996, 2000, 2003) y LeDoux (2001) las emociones son reacciones químicas y neuronales, que llegan a regular al ser humano, pero se producen de manera automática sin avisar y en el momento que se inducen en el cuerpo, no se tiene conciencia de lo que pasó de un momento a otro, puesto que es algo natural.

Las reacciones emocionales dependen de cómo el ser humano llegue a interpretar las reacciones físicas que tenga en situaciones específicas y que pueden suceder al mismo tiempo en algunos factores, pero teniendo en cuenta esto el ser humano puede determinar la emoción específica que esté sintiendo y esto parte de una de las primeras teorías fisiológicas de las emociones por parte de William James y Carl Lange (1994).

En oposición a esta teoría está el autor Walter Cannon (1900), quien contradujo la teoría de Lange, ya que él afirmaba que no siempre se podía sentir las reacciones emocionales y físicas al mismo tiempo y que las reacciones físicas no siempre iban en conexión con las emociones,

sino que las emociones se producen cuando el tálamo envía una información al cerebro por culpa de un estímulo que haya obtenido el cuerpo y así es que se desarrolla la reacción física.

### **Psicología de las emociones.**

Es importante mencionar que las emociones se establecen por el entorno en donde se desarrolle el ser humano

Se dice que la cultura reproduce ciertas emociones y ocasiona que los individuos las expresen: el respeto y gratitud, que son parte de la cultura en algunas comunidades indígenas de México, intermedian en la relación entre padres e hijos cuando estos últimos migran y producen emociones de alegría o tristeza (Hernández, 2016, p. 42)

En otras palabras, la sociedad es un implicado bastante interesante en el desarrollo de las emociones ya sea negativa o positivamente en los seres humanos, considerando que depende de la actitud de los ciudadanos con malas conductas u opiniones, que rodean al resto de los seres humanos con las emociones que aún no están claras, esto puede llegar a afectar el estado de ánimo y crear conductas irreprochables que dañen las futuras reacciones ante situaciones alternas que se le presenten a estos individuos.

En algunas ocasiones no se puede tener una definición exacta de lo que representan las emociones en los seres humanos y que lo pueden llegar a realizar en las situaciones más complejas “La sociología de las emociones distingue como emoción todo aquello que se produce más allá de los individuos y en una vertiente social” (García Andrade, 2013, p. 44)

En definitiva, la psicología de las emociones puede observar detalles que el resto de las personas no se da cuenta, como por ejemplo el hecho de que muchos factores son los que afectan

a la inteligencia emocional de los seres humanos y todos ellos pueden causar diferentes cambios o reacciones que alteren las situaciones que se desarrollan alrededor de su entorno natural y aquí es donde intervienen tanto las inteligencias como los procesos cognitivos.

Las situaciones que llenan de felicidad a los seres humanos se vuelven en recuerdos positivos, que ayudan a los individuos a equilibrar las situaciones negativas y a tener una autoestima más alta “Las emociones positivas son parte de la naturaleza humana y se han convertido en una clave indiscutible para la consecución de las relaciones sociales” (Vecina, 2006, p. 105).

Entendiendo de esta manera que las emociones ya son parte desde el nacimiento del ser humano lo que lo identifica como persona, considerando que las emociones sean positivas o negativas, todas construyen la personalidad de una persona y su forma de actuar, aunque se logre suprimir algunas emociones negativas, estas siguen formando al ser humano, para que sepa cómo reaccionar ante diferentes situaciones que se le puede presentar en su vida cotidiana.

En el momento que las emociones evolucionan, el ser humano también evoluciona en factores físicos y sociales, lo que se llega a convertir en un patrón de cómo la personas comenzara a reaccionar a situaciones que pueden presentar continuamente o al mismo tiempo amenazas que se le presenten, siendo de esta manera que la personas puede aferrarse a una conducta específica que el mismo puede cambiar con factores emocionales más avanzados, pero con reacciones parecidas cuando su evolución siga el mismo recorrido (Fredrickson, 2001)

El que el ser humano tenga presente las emociones positivas en su diario vivir, es un beneficio tanto para la salud mental como para el físico del individuo, logrando tener mejores relaciones sociales y oportunidades para superar las malas experiencias “Las emociones positivas cumplen un objetivo importante en el desarrollo del ser humano, considerando que amplían los

recursos intelectuales y sociales, haciéndolos más perdurables, y acrecentando las reservas a las que puede la persona recurrir cuando se presentan amenazas” (Contreras y Esguerra, 2006, p. 66)

## 2.2 Marco conceptual

- Para lograr una buena lectura es preciso que se haya adquirido el lenguaje oral para que así tenga la capacidad de expresar sus ideas y necesidades de manera comprensible para los demás. El lenguaje oral se refiere a una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, y en este intervienen la interacción con los demás, es un proceso evolutivo en el cual se desarrolla la fonación, en este influye el medio sociocultural que lo rodea, en la adquisición de este juegan un papel muy importante el juego y la imitación, puesto que sé que el niño pueda comprender y usar la palabra. para que así pueda leer y luego pueda expresar sus ideas de manera escrita, por ende, si el niño presenta dificultades en la expresión del lenguaje y en su adquisición también presentará dificultades en la lectura inicial. en el lenguaje como en todo proceso de aprendizaje requiere que la persona o niño tenga una madurez emocional lo cual le permitirá que no se frustre frente al esfuerzo y no permita desalentarse frente a las dificultades más que todo en las primeras etapas de desarrollo.

- **Desarrollo perceptivo:** La percepción es el medio por el cual se puede lograr una relación con el entorno por medio de los sentidos permite que se obtengan las primeras relaciones e interacción con el entorno

El desarrollo de la percepción se da desde un desarrollo del uso de los signos de puntuación los cuales se interpreta y comprende toda la información sensorial recibida del entorno, por esta razón está estrechamente relacionado con el desarrollo motor del niño, este desarrollo se manifiesta desde el nacimiento, el desarrollo la percepción tiene

como objetivos mejorar las capacidades sensoriales, permite facilitar los aprendizajes básicos y desarrolla la capacidad de estructurar y organizar toda la información.

- **Los factores emocionales:** La lectura como todos los procesos de aprendizaje pasan por unas etapas en las cuales se necesita una motivación emocional tanto interna como externa. Teniendo en cuenta que Goleman (1995) plantea que “La inteligencia se define como la capacidad de resolver problemas y de crear conductas que tienen un valor cultural, por lo tanto la inteligencia emocional será la capacidad de resolver problemas de carácter emocional, que involucra el control de los impulsos que sentimos ante determinada situación” de tal manera que cuando la persona genere motivación, la cual se evidencia en el gusto por los diferentes textos, se preocupa por indagar más sobre los temas que se ajusten a sus necesidades e intereses y busca espacios donde pueda realizar la lectura creando un ambiente agradable donde se establezca una relación entre sí y una de las condiciones primordiales que se debe manejar en las aulas de clase es donde el docente respete y gaste tiempos de aprendizaje.

- **Capacidades Esenciales de la Inteligencia Emocional**

La persona que desee desarrollar la inteligencia emocional debe considerar el desarrollo de cinco capacidades específicas que Brockert y Braun (1997) explican de la siguiente manera:

- **\* Conciencia de uno mismo:** Es ser consciente de uno mismo, conocer la propia existencia y, sobre todo, el propio sentido de vida, lo que a su vez es fundamental para el autocontrol por lo cual debe existir una confianza en sí mismo. Esto conlleva a un aprendizaje de la autopercepción de las emociones lo cual requiere que se centre la atención en la parte interior.

- \* **Autorregulación:** Es la capacidad para saber manejar y controlar los propios sentimientos, los estados de ánimo, sabiendo permanecer tranquilo para poder afrontar los sentimientos de miedo y las situaciones de riesgo y para recuperarse rápidamente de los sentimientos negativos.
- \* **Motivación:** Está muy unida a las emociones puesto que surge del autocontrol y significa ser aplicado, ser consciente, perseverante, tener resistencia ante las frustraciones. Esto significa no rendirse frente al fracaso, en muchas ocasiones la persona se deprime muy rápidamente frente a alguna situación que están pasando y en muy pocas veces lo observan de una manera positiva.
- \* **La empatía:** Es saber entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar, mostrando interés por las situaciones que viven los demás, esta habilidad implica la generosidad de estar al servicio a los demás, pero también la comprensión social.

### 2.3 Estudio del arte o antecedentes

La presente tesis de maestría nombrada como “Inteligencia emocional y niveles de comprensión de lectora en estudiantes del sexto grado en una institución educativa del Callao” realizado por Torres (2018), en LIMA - PERÚ, tiene como objetivo determinar la relación existente entre la inteligencia emocional y la comprensión de lectura en los estudiantes del sexto de primaria de una institución educativa del Callao; como metodología fue contextualizado en el enfoque cuantitativo, su tipo y diseño es correlacional, en el cual se implementaron dos instrumentos los cuales fueron un inventario emocional BarOn ICE: NA-Abreviado adaptado en el Perú por Nelly Ugarriza Chávez y Liz Pajares del Águila y la segunda es una prueba de

comprensión lectora validada por especialistas de la Dirección Regional de Educación del Callao mediante su unidad de Evaluación y Monitoreo, del cual se concluyó la existencia de una correlación significativa entre la inteligencia emocional y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado de una institución educativa del Callao y a su vez se evidenció la correlación de la inteligencia emocional con las dimensiones de comprensión literal y crítica.

El estudio nombrado “La inteligencia emocional como predictor del hábito lector y la competencia lectora en universitarios” realizado por Pérez (2002), en la Universidad de Jaén, con el objetivo de realizar un análisis descriptivo de la distribución de la inteligencia emocional, por una parte, y de la competencia lectora, por otra, según los hábitos lectores; con la metodología que se implementó, fue la utilización de unas herramientas de test los cuales fueron el cuestionario de hábitos lectores del MECD, el test de competencia lectora ComLec y el test de Inteligencia Emocional Wong and Lang. Del cual se concluyó se puede extraer que la relación entre el hábito lector, la competencia lectora y la inteligencia emocional es directamente proporcional, lo que puede establecer una relación natural entre los tres parámetros, y abre nuevos horizontes de investigación para determinar más detalladamente en qué consiste esa relación y cómo mejorar una entrenando otras.

La presente tesis de maestría nombrada “la relación de las emociones en el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de primer grado de educación primaria mayo del 2004” realizado por Espinoza (2004), en Toluca, Estado De México, con el objetivo principal de la investigación de Conocer la influencia de las emociones en la adquisición de la lectura y escritura, de tal manera que se reconozca la importancia de desarrollar la inteligencia emocional en los alumnos de primer grado de nivel básico de educación, con una metodología que se implementó de tipo cualitativa en conjunto con un estudio de caso en cual se implementaron instrumentos tales como

entrevistas, encuestas, guías de observación y una aplicación de un cuestionario de Goleman para medir la inteligencia emocional y se realizaron dos anteproyectos los cuales ayudaron a la realización del marco Contextual y otro para la Relación Pedagógica sobre el tema de las emociones. De esta investigación se concluyó que realmente hay una estrecha relación entre emoción y aprendizaje, por el hecho de que la primera puede contribuir o limitar al segundo, también se pudo evidenciar que las emociones tanto del docente como el de los padres de familia influyen significativamente en los niños para que desarrollen su inteligencia emocional. Específicamente en primer grado esta última, contribuye para que el alumno se comunique eficazmente hallando así la estrecha relación entre el aprendizaje de la lecto - escritura y las emociones.

La presente tesis doctoral nombrada “De la experiencia de la lectura a la educación literaria. Análisis de los componentes emocionales de la lectura literaria en la infancia y la adolescencia” realizado por Álvarez, en la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca , España, donde el objetivo es fundamentalmente, un análisis de lo que puede significar la experiencia literaria como transformación del lector en sus múltiples dimensiones vitales, afectivas, estéticas y éticas, con una atención especial al lector adolescente, así como una revisión de hasta qué punto se han considerado estas facetas emocionales de la lectura literaria en el ámbito escolar. La opción metodológica general adoptada es la investigación cualitativo-interpretativo etnográfica en contextos educativos. Me sitúo en un tipo de investigación etnográfica que utiliza el discurso en primera persona (documentos personales, autobiografías, relatos de vida, diarios, técnicas introspectivas, entrevistas) como manera de indagar en la memoria, en la experiencia vivida, en las circunstancias en que se dieron determinados procesos de aprendizaje. Los datos que se obtuvieron por medio de esta investigación señalan que tanto en la Educación Primaria como en

la Educación Secundaria se establecen algunas actividades en el aula que sí con su propósito deseado se podrá destacar el componente emocional de la lectura literaria siendo esta un factor importante para el desarrollo de las habilidades en lectura de los individuos y que en algunas ocasiones no están completas.

El presente estudio de investigación nombrada “La lectura como factor determinante del desarrollo de la competencia emocional: Un estudio hecho con población universitaria”, realizado en Revista de Investigación Educativa, con los objetivos de analizar la inteligencia emocional y los hábitos lectores de estudiantes universitarios, conocer la asociación existente entre sus lecturas y nivel de inteligencia emocional auto percibida, y comprobar diferencias existentes en competencia emocional, en función del género y del curso, teniendo una metodología donde los hábitos lectores y la inteligencia emocional fueron evaluados mediante un cuestionario diseñado ad hoc para el estudio y el TMMS-24, respectivamente; se concluye de esta investigación que muchos de los individuos estudiados si tienen un nivel de inteligencia emocional estable, pero en comparación tienen un nivel muy bajos en los hábitos de lectura que se realicen por iniciativa propia.

En el presente estudio de investigación nombrado “Las inferencias de emociones de personajes durante la lectura de textos narrativos: un estudio de decisión léxica”, realizado en Universidad de Buenos Aires, con el objetivo de la investigación es de las condiciones de la generación de inferencias de estados emocionales de personajes durante la lectura, con una metodología donde fue implementado en el paquete de software de experimentación MEL versión 2.1; se concluye de esta investigación por medio de resultado en milisegundos que los lectores de forma virtual pueden llegar a sentir ellos mismo las emociones que encuentran en los textos de las pruebas, dándole un significado al texto.

En el presente trabajo de fin de Máster nombrado “La Inteligencia Emocional a través de la lectura mediada: análisis exploratorio en alumnado de Primaria” ,realizado en Universidad de la Laguna, donde el objetivo de este Trabajo de Fin de Máster es realizar un análisis exploratorio de la competencia emocional de un grupo de escolares de Educación Primaria de la isla de Tenerife que recibieron un programa basado en la lectura mediada de cuentos, mediante el cual se buscó favorecer y facilitar la creación y mantenimiento del hábito lector, así como potenciar la IE de forma directa, metodología la muestra contiene 170 escolares, 84 niños y 86 niñas, de 7 a 11 años, de 3º a 6º de Primaria, repartida en tres centros de Tenerife, escogiendo el instrumento de Bar-On ICE: NA para la recogida de datos; se concluye de esta investigación que la inteligencia emocional de los estudiantes evaluados tienen un equilibrio en cuanto a su edad, pero en cuanto al ámbito de lectura se observó que las niñas tienden a leer más por fuera de su entorno escolar.

La presente tesis doctoral nombrada “Emociones y Lenguaje”, realizado en Universitat Autònoma de Barcelona, como objetivo principal de la tesis doctoral, consiste en entender porque las emociones tienen una fuerte relación con el lenguaje, y cómo es posible expresar estas emociones a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), con la metodología ad hoc que ha servido para el análisis de las entrevistas hechas a usuarios de locutorios y cybercafe en la ciudad de Barcelona, Manchester y Milán; se concluye de esta tesis que en cada estudio se va encontrar un factor diferente que se tenga de una relación entre las emociones y las lectura donde cada uno puede representar una variable diferente para cada estudio

## Capítulo III Marco lógico

### 3.1 Población

Para la obtención de los datos de la investigación, se realizó una prueba piloto de verificación, en el municipio de Chía con un total de 25 estudiantes, en un rango de edad de 15 a 17 años, para tener la certeza de que las preguntas realizadas fueron aprobadas; luego se realizó la encuesta formal realizada en el formato del formulario de Google, siendo la población estudiantil de 15 a 17 años del municipio de Zipaquirá, con una totalidad de 80 individuos, los cuales fueron 45 mujeres y 36 hombres, así mismo 59 de ellos viven en zonas urbanas y 21 en zonas rurales. La clasificación de esta muestra se realizó de forma aleatoria.

### 3.2 Muestra

La muestra que se realizó para la investigación de la correlación de las emociones y la lectura se inició con una prueba piloto revisada en primer lugar por la psicóloga Carolina Duran, donde la población fue de 25 estudiantes de la Institución Educativa Bojacá de Chía en estudiantes en el rango de edad de 15 a 17 años, para luego realiza la encuesta formal donde la población fue de un total de 80 estudiantes de Zipaquirá de colegios públicos que se encuentran en las edades de 15 y 17. Teniendo como variables que los dos municipios son parte de la sabana norte y pueden tener diferentes hábitos de lectura dependiendo de su currículo estudiantil.

### 3.3 Instrumentos

En la primera fase de la investigación, se utilizó una encuesta en la cual se diseñó con preguntas de selección múltiple con única respuesta, en donde se detalla en 14 ítems sobre tipos de emociones y procesos lectores como un hobby, se tiene en cuenta que se realizó una revisión por parte de la psicóloga Carolina Duran, la cual realizó algunas sugerencias para el

mejoramiento de este instrumento; de modo que la encuesta según García:

“una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características” (Gracia M, Ibañez J, 1993; p. 141-70.)

De esta manera, se considera que la encuesta se ajustaba a esta investigación, debido a que los resultados obtenidos por este medio permiten tabular la información de una manera más rápida y sencilla.

**Encuesta:** La encuesta es una serie de preguntas las cuales se pueden aplicar de forma escrita y oral, lo cual permite recoger la información de cierto tema. La información que se puede obtener de estas es muy interesante, con un margen de error de 5% y 99% de confiabilidad, ya que esta encuesta se basa en 14 ítems diferentes, sobre los hábitos de lectura y las emociones positivas y negativas que se viven en el momento de este proceso de lectura. En la encuesta se realizaron una serie de preguntas cerradas para obtener respuestas confirmatorias ante la pregunta si existe una correlación entre la lectura y las emociones.

En la segunda fase, para lograr el objetivo establecer si las emociones se presentan cuando los jóvenes leen, donde se realizó una observación en la Institución Educativa Bojacá de Chía en los estudiantes de 15 a 17 años, en cual se obtuvo el apoyo de una profesora en un primer taller de reconocimiento, se observó que a la población le llama la atención la representación de la lectura en una forma más divertida y no siempre de manera tradicional, generando así diferentes sentimientos, debido a que ellos pueden participar de forma activa logrando que desarrollen su conocimiento, a su propio ritmo.

En la tercera fase para lograr el objetivo de definir la correlación entre la lectura y las emociones, se realizó el análisis de los diferentes resultados que se obtuvieron gracias al instrumento de recolección de datos LECMON, en el cual se logró establecer una relación entre la lectura y las emociones tanto negativas como positivas, siendo como resultado un equilibrio entre los dos factores donde los dos se conectan para lograr un buen aprendizaje.

### **3.4 Procedimientos**

**3.4.1 Diseño.** El proyecto se realizará teniendo en cuenta la metodología de investigación cuantitativa de tipo no experimental y correlacional el cual corresponde a una modalidad de observación del entorno del individuo a investigar y analizar datos, en donde Hernández, Fernández y Baptista (2010), plantean que en dichos diseños de investigaciones cuantitativas de tipo correlacional, las intervenciones que se realicen en la investigación no tendrán mayor efecto en el entorno y dichas intervenciones se observan tal como se han dado en su contexto natural” (p. 150) y a su vez Kerlinger y Lee (2002) nos dicen que la investigación no experimental es la búsqueda empírica y sistemática en la que el científico no posee control directo de las variables independientes, debido a que sus manifestaciones ya han ocurrido.

De esta manera se realizó una prueba piloto de la encuesta LECMON en la Institución Educativa Bojacá de Chía, para verificar que las preguntas realizadas con opción múltiple pudieran cumplir con su propósito de conocer la correlación entre la lectura y las emociones.

Conociendo la información anterior, se estudió la causa y el efecto de las emociones en la lectura de tal manera se realizó una encuesta de selección múltiple donde se especifiquen aspectos relacionados con las emociones negativas y positivas y la lectura en la vida cotidiana de estudiantes de 15 a 17 años de colegios del Municipio de Zipaquirá con el fin de conocer cuáles son las emociones que se evidencian en el momento de la leer.

### **3.4.2 Procedimientos para la recolección de datos**

El éxito de toda investigación cuantitativa depende del instrumento, puesto que los datos no se recogen sin ningún propósito u objetivo y se realiza por medio de un instrumento el cual tiene una función y ventaja, que ofrece cada uno de estos es así como se presentan los que se usaron para obtener la diversa información.

## Capítulo VI Resultados

### Introducción

Se busca por medio del instrumento de recolección de datos, encontrar una justificación sobre la influencia de las emociones con la lectura y en su momento lograr caracterizar las emociones como negativas y positivas. Este instrumento de recolección de datos se define en una encuesta de 14 ítems de preguntas,

**Tabla 1.**  
**Me gusta leer**

Nº de pregunta	Nº de estudiantes
1	4
2	8
3	10
4	16
5	12
6	11
7	19

**Fuente: Elaboración propia**

**Tabla 1:** En esta tabla se encuentran establecidas las respuestas a la pregunta “me gusta leer”, variando del nivel siendo 1 no estoy de acuerdo, 4 neutro y 7 de estoy de acuerdo

**Figura 1** *Me gusta leer*



**Fuente: Elaboración propia**

**Figura 1:** Este gráfico representa los resultados obtenidos de la primera pregunta de la encuesta LECMON

**Análisis:** Se observó que el porcentaje de 52,5% se encuentran en los niveles de “estoy de acuerdo los cuales corresponden a los numerales 5, 6 y 7 con respuesta de 42 estudiantes; por lo que se refiere al nivel de “no estoy de acuerdo” en los numerales 1, 2 y 3 se da un porcentaje de 27,5% con respuesta de 22 estudiantes; luego se encuentra el nivel neutral en el numeral 4 con un 20% correspondiente a 16 estudiantes

**Interpretación:** Gracias a la gráfica se entiende que al 52,5% que corresponde a un poco más de la mitad de los jóvenes encuestados entre los 15 y 17 años, siendo 42 de ellos los que si les gusta leer independientemente sea el género literario que les guste leer

**Tabla 2**

*Tengo una biblioteca en casa*

Tabla 2: Pregunta de Investigación 2.  
Tengo una biblioteca en casa.

Nº de pregunta	Nº de estudiantes
1	18
2	7
3	15
4	19
5	4
6	4
7	13

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 2:** En esta tabla se encuentran establecidas las respuestas a la pregunta “tengo una biblioteca en mi casa”, variando el nivel siendo el 1 no estoy de acuerdo, el 4 neutro y el 7 de estoy de acuerdo

### Figura 2

#### *Tengo una biblioteca en casa*



**Fuente:** Elaboración propia

**Figura 2:** Este gráfico representa los resultados obtenidos de la segunda pregunta de la encuesta LECMON

**Análisis:** Se observó que el porcentaje de 50% se encuentran en los niveles de “no estoy de acuerdo los cuales corresponden a los numerales 1, 2 y 3 con respuesta de 40 estudiantes; por lo que se refiere al nivel de “estoy de acuerdo” en los numerales 5, 6 y 7 se da un porcentaje de 26,25% con respuesta de 21 estudiantes; luego se encuentra el nivel neutral en el numeral 4 con un 23,75% correspondiente a 19 estudiantes

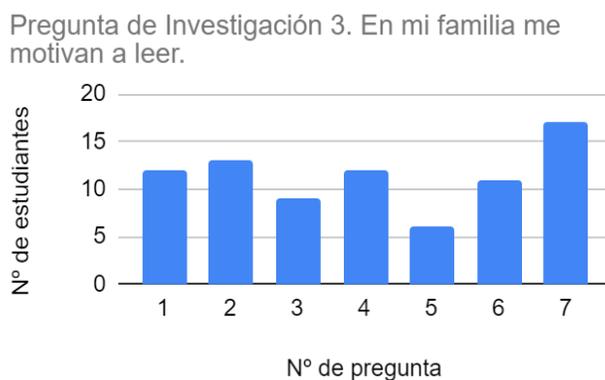
**Interpretación:** Gracias a la gráfica se entiende que al 50% que corresponde a un poco más de la mitad de los jóvenes encuestados entre los 15 y 17 años, siendo 40 quienes no tienen una biblioteca en casa

**Tabla 3***En mi familia me motivan a leer*

<b>Pregunta de Investigación 3. En mi familia me motivan a leer.</b>	
Nº de pregunta	Nº de estudiantes
1	12
2	13
3	9
4	12
5	6
6	11
7	17

**Fuente: Elaboración propia**

**Tabla 3:** En esta tabla se encuentran establecidas las respuestas a la pregunta “en mi familia me motivan a leer”, variando el nivel siendo 1 no estoy de acuerdo, 4 neutro y 7 de estoy de acuerdo

**Figura 3***En mi familia me motivan a leer***Fuente: Elaboración propia**

**Figura 3:** Este gráfico representa los resultados obtenidos de la tercera pregunta de la

encuesta LECMON

**Análisis:** Se observó que el porcentaje de 42,5% se encuentran en los niveles de “estoy de acuerdo los cuales corresponden a los numerales 5, 6 y 7 con respuesta de 34 estudiantes; por lo que se refiere al nivel de “no estoy de acuerdo” en los numerales 1, 2 y 3 se da un porcentaje de 42,5% con respuesta de 34 estudiantes; luego se encuentra el nivel neutral en el numeral 4 con un 15% correspondiente a 12 estudiantes

**Interpretación:** Gracias a la gráfica se entiende que al 42,5% que corresponde de forma igualitaria entre estar de acuerdo y en desacuerdo entre los jóvenes encuestados de los 15 y 17 años, siendo 34 en cada nivel dando respuesta a que los individuos encuestados algunos si se les motiva a la lectura en el hogar y a la otra mitad no se les da ninguna motivación.

**Tabla 4**

*Comparto momentos de lectura con mi familia o conocidos*

**Pregunta de Investigación 4.  
Comparto momentos de lectura con  
mi familia o conocidos.**

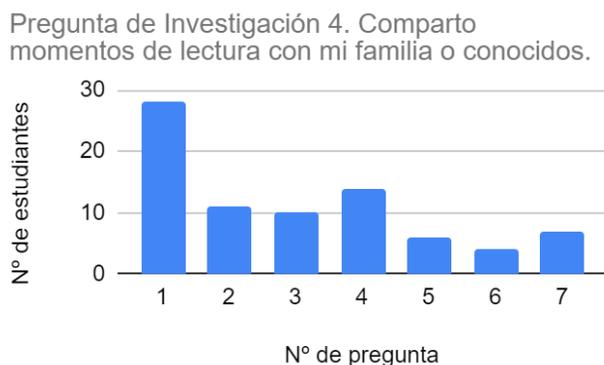
Nº de preguntas	Nº de estudiantes
1	28
2	11
3	10
4	14
5	6
6	4
7	7

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla 4:** En esta tabla se encuentran establecidas las respuestas a la pregunta “comparto momentos de lectura con mi familia o conocidos”, variando el nivel siendo 1 no estoy de acuerdo, 4 neutro y 7 de estoy de acuerdo

## Figura 4

*Comparto momentos de lectura con mi familia o conocidos*



**Fuente:** Elaboración propia

**Figura 4:** Este gráfico representa los resultados obtenidos de la cuarta pregunta de la encuesta LECMON

**Análisis:** Se observó que el porcentaje de 61,25% se encuentran en los niveles de “no estoy de acuerdo los cuales corresponden a los numerales 1, 2 y 3 con respuesta de 49 estudiantes; por lo que se refiere al nivel de “estoy de acuerdo” en los numerales 5, 6 y 7 se da un porcentaje de 21,25% con respuesta de 17 estudiantes; luego se encuentra el nivel neutral en el numeral 4 con un 17,5% correspondiente a 14 estudiantes

**Interpretación:** Gracias a la gráfica se entiende que al 61,25% que corresponde a un poco más de la mitad de los jóvenes encuestados entre los 15 y 17 años, siendo 49 de ellos quienes no comparten lo que leen a sus familiares o conocidos.

**Tabla 5***La lectura es un hábito en mi vida***Pregunta de Investigación 5. La lectura es un hábito en mi vida.**

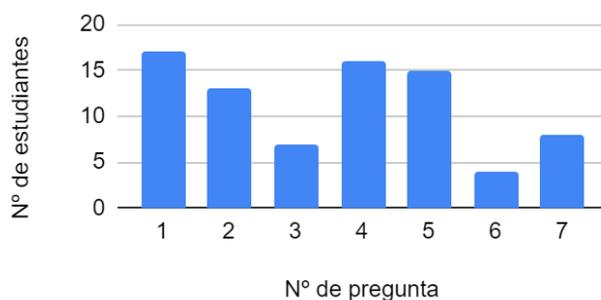
Nº de preguntas	Nº de estudiantes
1	17
2	13
3	7
4	16
5	15
6	4
7	8

**Fuente: Elaboración propia**

**Tabla 5:** En esta tabla se encuentran establecidas las respuestas a la pregunta “la lectura es un hábito de vida”, variando el nivel siendo 1 no estoy de acuerdo, 4 neutro y 7 de estoy de acuerdo

**Figura 5***La lectura es un hábito en mi vida*

Pregunta de Investigación 5. La lectura es un hábito en mi vida.

**Fuente: Elaboración propia**

**Figura 5:** Este gráfico representa los resultados obtenidos de la quinta pregunta de la encuesta LECMON

**Análisis:** Se observó que el porcentaje de 46,25% se encuentran en los niveles de “no

estoy de acuerdo los cuales corresponden a los numerales 1, 2 y 3 con respuesta de 37 estudiantes; por lo que se refiere al nivel de “estoy de acuerdo” en los numerales 5, 6 y 7 se da un porcentaje de 33,75% con respuesta de 27 estudiantes; luego se encuentra el nivel neutral en el numeral 4 con un 20% correspondiente a 16 estudiantes

**Interpretación:** Gracias a la gráfica se entiende que al 46,25% que corresponde 37 de los jóvenes encuestados entre los 15 y 17 años, siendo ellos quienes aseguran que no tienen un hábito de lectura en su diario vivir

**Tabla 6**

*Cuando leo es por iniciativa propia*

**Pregunta de Investigación 6. Cuando leo es por iniciativa propia.**

Nº de preguntas	Nº de estudiantes
1	8
2	7
3	6
4	15
5	7
6	9
7	28

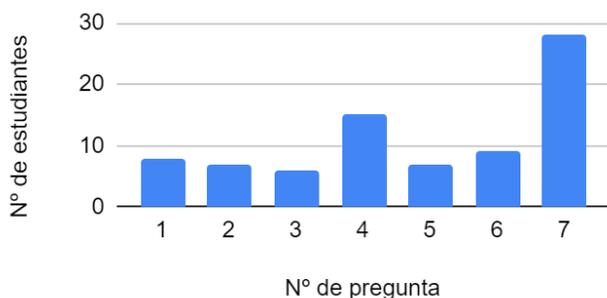
**Fuente: Elaboración propia**

**Tabla 6:** En esta tabla se encuentran establecidas las respuestas a la pregunta “cuando leo es por iniciativa propia”, variando el nivel siendo 1 no estoy de acuerdo, 4 neutro y 7 de estoy de acuerdo

## Figura 6

*Cuando leo es por iniciativa propia*

Pregunta de Investigación 6. Cuando leo es por iniciativa propia.



**Fuente: Elaboración propia**

**Figura 6:** Este gráfico representa los resultados obtenidos de la sexta pregunta de la encuesta LECMON

**Análisis:** Se observó que el porcentaje de 55% se encuentran en los niveles de “estoy de acuerdo los cuales corresponden a los numerales 5, 6 y 7 con respuesta de 44 estudiantes; por lo que se refiere al nivel de “no estoy de acuerdo” en los numerales 1, 2 y 3 se da un porcentaje de 26,25% con respuesta de 21 estudiantes; luego se encuentra el nivel neutral en el numeral 4 con un 11,25% correspondiente a 9 estudiantes

**Interpretación:** Gracias a la gráfica se entiende que al 55% que corresponde a un poco más de la mitad de los jóvenes encuestados entre los 15 y 17 años, siendo 44 de ellos quienes afirman que leen por iniciativa propia.

**Tabla 7***Cuando leo es por obligación***Pregunta de Investigación 7. Cuando leo es por obligación.**

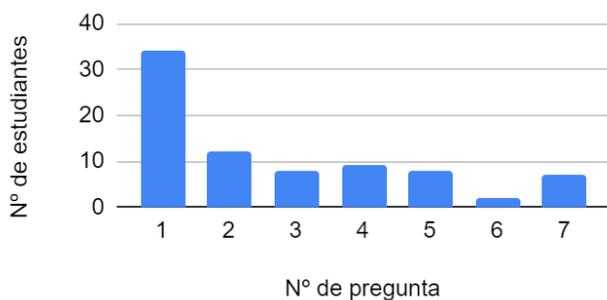
Nº de preguntas	Nº de estudiantes
1	34
2	12
3	8
4	9
5	8
6	2
7	7

**Fuente: Elaboración propia**

**Tabla 7:** En esta tabla se encuentran establecidas las respuestas a la pregunta “Cuando leo es por obligación”, variando el nivel siendo 1 no estoy de acuerdo, 4 neutro y 7 de estoy de acuerdo

**Figura 7***Cuando leo es por obligación*

Pregunta de Investigación 7. Cuando leo es por obligación.

**Fuente: Elaboración propia**

**Figura 7:** Este gráfico representa los resultados obtenidos de la séptima pregunta de la

encuesta LECMON

**Análisis:** Se observó que el porcentaje de 67,5% se encuentran en los niveles de “no estoy de acuerdo los cuales corresponden a los numerales 1, 2 y 3 con respuesta de 54 estudiantes; por lo que se refiere al nivel de “estoy de acuerdo” en los numerales 5, 6 y 7 se da un porcentaje de 21,25% con respuesta de 17 estudiantes; luego se encuentra el nivel neutral en el numeral 4 con un 11,25% correspondiente a 9 estudiantes

**Interpretación:** Gracias a la gráfica se entiende que al 67,5% que corresponde a un poco más de la mitad de los jóvenes encuestados entre los 15 y 17 años, siendo 54 de ellos no están de acuerdo en que todo lo que leen es por obligación

### **Tabla 8**

*Me agradan los textos sugeridos por el profesor o profesora*

**Pregunta de Investigación 8. Me agradan los textos sugeridos por el profesor o profesora.**

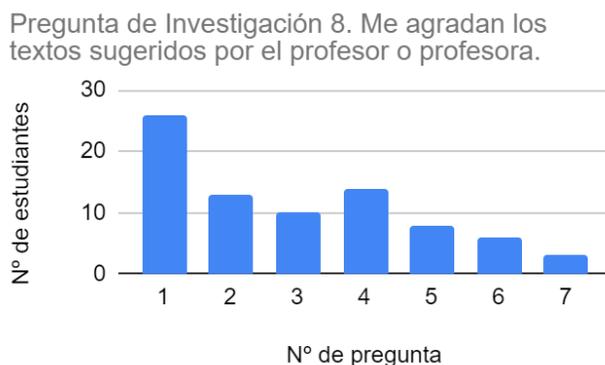
Nº de preguntas	Nº de estudiantes
1	26
2	13
3	10
4	14
5	8
6	6
7	3

**Fuente: Elaboración propia**

**Tabla 8:** En esta tabla se encuentran establecidas las respuestas a la pregunta “me agradan los textos sugeridos por el profesor o profesora”, variando el nivel siendo 1 no estoy de acuerdo, 4 neutro y 7 de estoy de acuerdo.

## Figura 8

*Me agradan los textos sugeridos por el profesor o profesora*



**Fuente:** Elaboración propia

**Figura 8:** Este gráfico representa los resultados obtenidos de la octava pregunta de la encuesta LECMON

**Análisis:** Se observó que el porcentaje de 61,25% se encuentran en los niveles de “no estoy de acuerdo los cuales corresponden a los numerales 1, 2 y 3 con respuesta de 49 estudiantes; por lo que se refiere al nivel de “estoy de acuerdo” en los numerales 5, 6 y 7 se da un porcentaje de 21,25% con respuesta de 17 estudiantes; luego se encuentra el nivel neutral en el numeral 4 con un 17,5% correspondiente a 14 estudiantes

**Interpretación:** Gracias a la gráfica se entiende que al 61,25% que corresponde a un poco más de la mitad de los jóvenes encuestados entre los 15 y 17 años, siendo 49 de ellos los que no les agradan los textos que son enviados por los profesores o las instituciones educativas.

**Tabla 9**

*Presentó emociones positivas (alegría, sorpresa, serenidad, amor, gratitud) al momento de leer*

**Pregunta de Investigación 9. Presentó emociones positivas (alegría, sorpresa, serenidad, amor, gratitud) al momento de leer**

Nº de preguntas	Nº de estudiantes
1	11
2	5
3	10
4	12
5	5
6	12
7	25

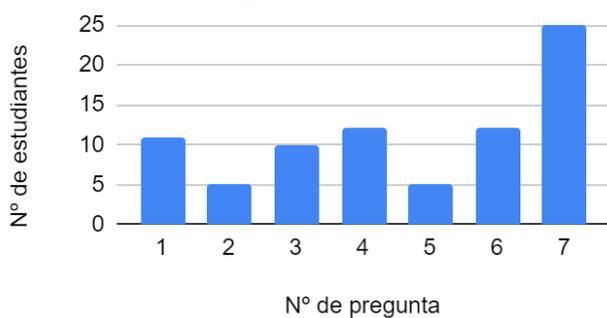
**Fuente: Elaboración propia**

**Tabla 9:** En esta tabla se encuentran establecidas las respuestas a la pregunta “Presentó emociones positivas (alegría, sorpresa, serenidad, amor, gratitud) al momento de leer”, variando el nivel siendo 1 no estoy de acuerdo, 4 neutro y 7 de estoy de acuerdo

**Figura 9**

*Presentó emociones positivas (alegría, sorpresa, serenidad, amor, gratitud) al momento de leer*

Pregunta de Investigación 9. Presentó emociones positivas (alegría, sorpresa, serenidad, amor, gratitud) al momento de leer



**Fuente: Elaboración propia**

**Figura 9:** Este gráfico representa los resultados obtenidos de la novena pregunta de la encuesta LECMON

**Análisis:** Se observó que el porcentaje de 52,5% se encuentran en los niveles de “estoy de acuerdo los cuales corresponden a los numerales 5, 6 y 7 con respuesta de 42 estudiantes; por lo que se refiere al nivel de “no estoy de acuerdo” en los numerales 1, 2 y 3 se da un porcentaje de 32,5% con respuesta de 26 estudiantes; luego se encuentra el nivel neutral en el numeral 4 con un 15% correspondiente a 12 estudiantes

**Interpretación:** Gracias a la gráfica se entiende que al 52,5% que corresponde a un poco más de la mitad de los jóvenes encuestados entre los 15 y 17 años, siendo 42 de ellos los que afirman que sienten emociones positivas al realizar actividades de lectura

**Tabla 10**

*Presentó emociones negativas (tristeza, miedo, asco, ira ansiedad) al momento de leer*

**Pregunta de Investigación 10.**  
**Presentó emociones negativas**  
**(tristeza, miedo, asco, ira, ansiedad)**  
**al momento de leer.**

Nº de preguntas	Nº de estudiantes
1	20
2	13
3	11
4	12
5	7
6	8
7	9

**Fuente: Elaboración propia**

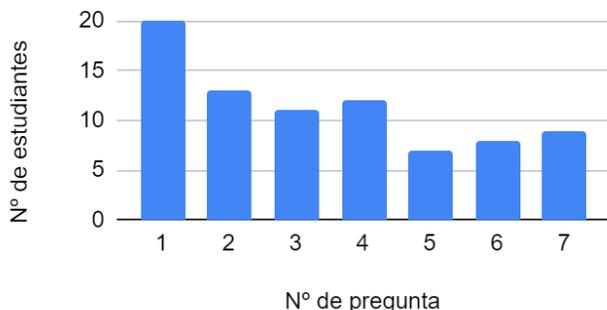
**Tabla 10:** En esta tabla se encuentran establecidas las respuestas a la pregunta “presentó

emociones negativas (tristeza, miedo, asco, ira, ansiedad) al momento de leer”, variando el nivel siendo 1 no estoy de acuerdo, 4 neutro y 7 de estoy de acuerdo.

### Figura 10

*Presentó emociones negativas (tristeza, miedo, asco, ira, ansiedad) al momento de leer*

Pregunta de Investigación 10. Presentó emociones negativas (tristeza, miedo, asco, ira, ansiedad) al momento de leer.



**Fuente: Elaboración propia**

**Figura 10:** Este gráfico representa los resultados obtenidos de la décima pregunta de la encuesta LECMON

**Análisis:** Se observó que el porcentaje de 55% se encuentran en los niveles de “no estoy de acuerdo los cuales corresponden a los numerales 1, 2 y 3 con respuesta de 44 estudiantes; por lo que se refiere al nivel de “estoy de acuerdo” en los numerales 5, 6 y 7 se da un porcentaje de 30% con respuesta de 24 estudiantes; luego se encuentra el nivel neutral en el numeral 4 con un 15% correspondiente a 12 estudiantes

**Interpretación:** Gracias a la gráfica se entiende que al 55% que corresponde a un poco más de la mitad de los jóvenes encuestados entre los 15 y 17 años, siendo 44 de ellos quienes no están de acuerdo que llegan a presentar emociones negativas al momento de leer

**Tabla 11**

*Al leer un texto siento que no puedo dejar de leer*

**Pregunta de Investigación 11. Al leer un texto siento que no puedo dejar de leer.**

Nº de preguntas	Nº de estudiantes
1	14
2	9
3	12
4	11
5	5
6	8
7	21

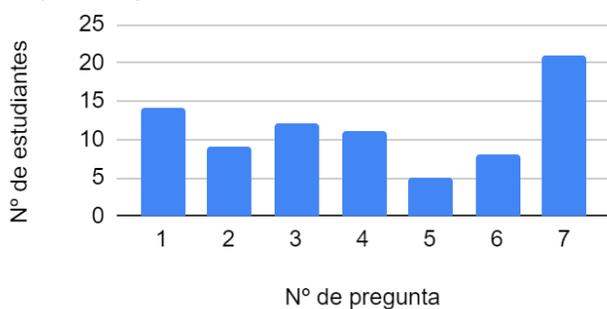
**Fuente: Elaboración propia**

**Tabla 11:** En esta tabla se encuentran establecidas las respuestas a la pregunta “al leer un texto siento que no puedo dejar de leer”, variando el nivel siendo 1 no estoy de acuerdo, 4 neutro y 7 de estoy de acuerdo.

**Figura 11**

*Al leer un texto siento que no puedo dejar de leer*

Pregunta de Investigación 11. Al leer un texto siento que no puedo dejar de leer.



**Fuente: Elaboración propia**

**Figura 11:** Este gráfico representa los resultados obtenidos de la onceava pregunta de la

encuesta LECMON

**Análisis:** Se observó que el porcentaje de 43,75% se encuentran en los niveles de “no estoy de acuerdo los cuales corresponden a los numerales 1, 2 y 3 con respuesta de 35 estudiantes; por lo que se refiere al nivel de “estoy de acuerdo” en los numerales 5, 6 y 7 se da un porcentaje de 42,5% con respuesta de 34 estudiantes; luego se encuentra el nivel neutral en el numeral 4 con un 13,75% correspondiente a 11 estudiantes

**Interpretación:** Gracias a la gráfica se entiende que al 43,75% que corresponde a 35 de los jóvenes encuestados entre los 15 y 17 años, siendo ellos quienes están en desacuerdo al hecho de que cuando leen no pueden parar de leer

**Tabla 12**

*Cuando me siento triste, usó la lectura para sentirme mejor*

**Pregunta de Investigación 12.**  
**Cuando me siento triste, usó la lectura para sentirme mejor.**

Nº de preguntas	Nº de estudiantes
1	27
2	12
3	10
4	9
5	10
6	5
7	7

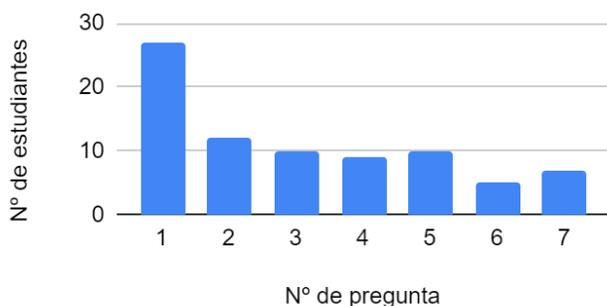
**Fuente: Elaboración propia**

**Tabla 12:** En esta tabla se encuentran establecidas las respuestas a la pregunta “cuando me siento triste, usó la lectura para sentirme mejor”, variando el nivel siendo 1 no estoy de acuerdo, 4 neutro y 7 de estoy de acuerdo.

## Figura 12

*Cuando me siento triste, usó la lectura para sentirme mejor*

Pregunta de Investigación 12. Cuando me siento triste, uso la lectura para sentirme mejor.



**Fuente: Elaboración propia**

**Figura 12:** Este gráfico representa los resultados obtenidos de la doceava pregunta de la encuesta LECMON

**Análisis:** Se observó que el porcentaje de 61,25% se encuentran en los niveles de “no estoy de acuerdo los cuales corresponden a los numerales 1, 2 y 3 con respuesta de 49 estudiantes; por lo que se refiere al nivel de “estoy de acuerdo” en los numerales 5, 6 y 7 se da un porcentaje de 27,5% con respuesta de 22 estudiantes; luego se encuentra el nivel neutral en el numeral 4 con un 11,25% correspondiente a 9 estudiantes

**Interpretación:** Gracias a la gráfica se entiende que al 61,25% que corresponde a un poco más de la mitad de los jóvenes encuestados entre los 15 y 17 años, siendo que 49 de ellos no están de acuerdo, de modo que cuando están triste con la lectura se van a sentir mejor.

**Tabla 13**

*Cuando leo un tipo de lectura que me gusta, buscar otras fuentes que me digan más del tema*

**Pregunta de investigación 13. Cuando leo un tipo de lectura que me gusta, buscar otras fuentes que me digan más del tema.**

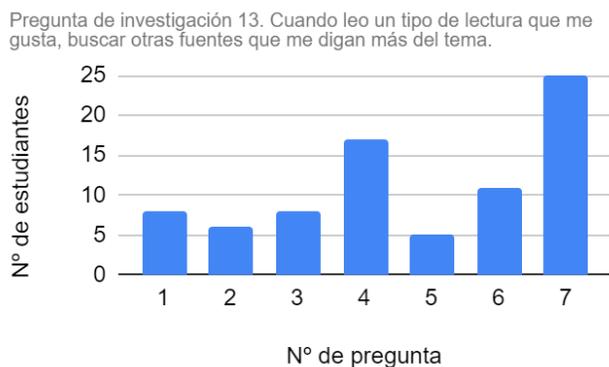
Nº de preguntas	Nº de estudiantes
1	8
2	6
3	8
4	17
5	5
6	11
7	25

**Fuente: Elaboración propia**

**Tabla 13:** En esta tabla se encuentran establecidas las respuestas a la pregunta “cuando leo un tipo de lectura que me gusta, buscar otras fuentes que me digan más del tema”, variando el nivel siendo 1 no estoy de acuerdo, 4 neutro y 7 de estoy de acuerdo.

**Figura 13**

*Cuando leo un tipo de lectura que me gusta, buscar otras fuentes que me digan más del tema*



**Fuente: Elaboración propia**

**Figura 13:** Este gráfico representa los resultados obtenidos de la treceava pregunta de la

encuesta LECMON

**Análisis:** Se observó que el porcentaje de 51,25% se encuentran en los niveles de “estoy de acuerdo los cuales corresponden a los numerales 5, 6 y 7 con respuesta de 41 estudiantes; por lo que se refiere al nivel de “no estoy de acuerdo” en los numerales 1, 2 y 3 se da un porcentaje de 27,5% con respuesta de 22 estudiantes; luego se encuentra el nivel neutral en el numeral 4 con un 21,25% correspondiente a 17 estudiantes

**Interpretación:** Gracias a la gráfica se entiende que al 51,25% que corresponde a un poco más de la mitad de los jóvenes encuestados entre los 15 y 17 años, siendo 41 de ellos los que si les gusta buscar más información acerca del texto que estén leyendo para darle un mejor significado

**Tabla 14**

*Cuando termino un libro, lo comparto con un ser querido, lo aburrido del final o lo mágico que resultó ser*

**Pregunta de investigación 14. Cuando termino un libro, lo comparto con un ser querido, lo aburrido del final o lo mágico que resultó ser.**

Nº de preguntas	Nº de estudiantes
1	18
2	6
3	9
4	9
5	8
6	11
7	19

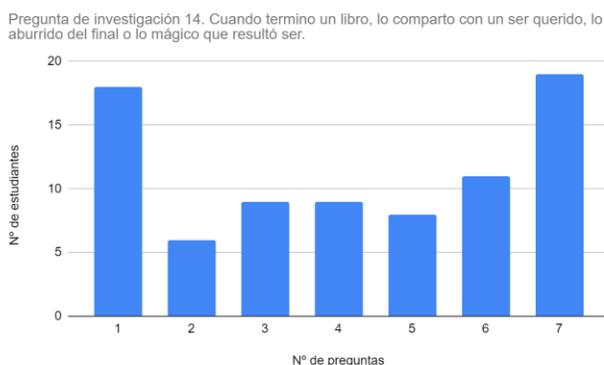
**Fuente: Elaboración propia**

**Tabla 14:** En esta tabla se encuentran establecidas las respuestas a la pregunta “cuando

termino un libro, lo comparto con un ser querido, lo aburrido del final o lo mágico que resultó ser”, variando el nivel siendo 1 no estoy de acuerdo, 4 neutral y 7 de estoy de acuerdo

### Figura 14

*Cuando termino un libro, lo comparto con un ser querido, lo aburrido del final o lo mágico que resultó ser.*



**Fuente: Elaboración propia**

**Figura 14:** Este gráfico representa los resultados obtenidos de la catorceava pregunta de la encuesta LECMON

**Análisis:** Se observó que el porcentaje de 47,5% se encuentran en los niveles de “estoy de acuerdo los cuales corresponden a los numerales 5, 6 y 7 con respuesta de 38 estudiantes; por lo que se refiere al nivel de “no estoy de acuerdo” en los numerales 1, 2 y 3 se da un porcentaje de 41,25% con respuesta de 33 estudiantes; luego se encuentra el nivel neutral en el numeral 4 con un 11,25% correspondiente a 9 estudiantes

**Interpretación:** Gracias a la gráfica se entiende que al 47,5% que corresponde a 33 de los jóvenes encuestados entre los 15 y 17 años, siendo que ellos si comparten con sus familiares lo que llega a suceder en la historia ya sea un final aburrido o una maravillosa historia

## Discusión

En general se pudo determinar gracias a la encuesta LECMON de fuente propia de los investigadores, que en los jóvenes entre los 15 y los 17 años, no se encuentra la problemática de la falta de hábitos de lectura y no se trata de un factor predominante en esta etapa de la población, siendo que los individuos si les gusta leer, pero teniendo en cuenta los diferentes tipos de gustos e intereses que se encuentran en cuanto a los géneros literarios.

Esta problemática se niega, gracias a los resultados de la encuesta que se utilizó como instrumento de recolección de datos, dicho que los adolescentes en este rango de edad si tiene hábitos de lectura pero la diferencia es que es por voluntad propia bajo sus propios intereses y que no solo dependa de las lecturas obligatorias o sin motivación alguna.

Del mismo modo, se entra a conocer que las emociones negativas no siempre afectan a los jóvenes de forma perjudicial en sus vidas diarias o en cuanto en su conocimiento, de igual manera que las emociones positivas siempre ayudan con la autoestima de las personas, tomando en cuenta que de las dos formas de las emociones aportan grandes experiencias y conocimientos que ayudarán a superar los obstáculos.

Se conoce que los jóvenes presentan los dos tipos de emociones, pero no cual puede tener más relación en el momento que desarrollan su lectura para llegar a entender la presencia de las emociones negativas y positiva en la lectura, se establecieron preguntas enfocadas en esta temática, donde 42 de los encuestados afirman que sienten emociones positivas en el momento de lectura y de la misma se forma se confirma que 44 de 80 jóvenes niegan sentir emociones negativas durante este proceso.

En cuanto a la relación de estas dos variables se observa que los individuos mientras leen pueden llegar a sentir las mismas emociones que expresan los actores o personajes de las

historias y que de estas mismas pueden aprender a superar sus propios obstáculos, asimismo en conocimiento obtienen más información para su vocabulario, de igual modo esto les ayuda a tener mejor ortografía en el futuro, teniendo en cuenta que estarán más interesados en las lecturas que los mismo adolescentes hayan escogido para leer.

Se recomienda darle importancia a los intereses de cada estudiante para sugerir así los textos que se tengan que vincular a los textos institucionales y así mismo darle un factor importante a las emociones que se vayan desarrollando en la historia, también se les pueda dar un significado con relación a lo que pueden estar viviendo los jóvenes en su diario vivir, ya que esto les ayudará a su salud emocional si se les habla sobre la importancia de las emociones negativas y positivas a lo largo de cada historia.

## Conclusiones

En relación con la hipótesis principal acerca de la existencia de la correlación entre la lectura y las emociones, se concluye por medio de la investigación realizada en la monografía, que tal correlación es de gran relevancia en los jóvenes de los 15 a los 17 años teniendo cuenta que los individuos encuestados si leen y sienten las emociones que viven los personajes en la historia, lo que permite afirmar dicha hipótesis, logrando que la investigación sea un éxito.

La investigación realizada se guio de las preguntas de investigación para rescatar la información referente a el objetivo principal y así mismo dar respuesta a la pregunta problema e interpretar los resultados obtenidos, por otra parte, dar a conocer que esta investigación será el posible inicio de una investigación alterna a las variables obtenidas teniendo como enfoque principal la correlación principal como lo son la lectura y las emociones.

Tomando en cuenta las preguntas, número 6 ¿Cuándo lee es por iniciativa propia?, número 9 ¿Presenta emociones positivas? (alegría, sorpresa, serenidad, amor, gratitud), y número 10 ¿Presenta emociones negativas? (tristeza, miedo asco, ira, ansiedad) de la investigación, se puede concluir que si existe una correlación entre la lectura y las emociones en los jóvenes de 15 a 17 años del municipio de Zipaquirá, de acuerdo con esto se entiende que en el momento en que se realiza la lectura se experimentan diferentes emociones dependiendo del texto o la historia que se lleve a cabo, donde pueden experimentar emociones positivas tanto como negativas, logrando de esta manera que los jóvenes se sientan identificados con algunas situaciones vividas con base en el desarrollo emocional de la historia lo cual reside a que estas emociones aparecen en todo lo que realiza el individuo.

Por lo que se refiere si las emociones están presentes en la lectura es del todo cierto, dado

que los jóvenes relacionan su vida con cada historia que leen y así mismo los tipos de emociones que se relacionan con este proceso son las positivas sobre las negativas, logrando que se realice una lectura con más eficacia.

De igual manera con respecto a las preguntas, número 2 ¿Tengo una biblioteca en casa?, número 3 ¿En mi familia siempre me motivan a leer?, número 4 ¿Comparto momentos de lectura con familia o conocidos?, y número 5 ¿La lectura es un hábito en mi vida?, se puede observar que los jóvenes se encuentran en un equilibrio en cuanto a la motivación de la familia hacia la lectura y así mismo que a muy pocos de ellos como lo son 49 de los encuestados quienes afirman no compartir sus lecturas y a solo 17 si les gusta compartir su gusto por la lectura, ya sea con los familiares, amigos o conocidos y esto es un factor al que se le debería dar más importancia, puesto que esto permite que el joven pueda expresar diferentes emociones vividas y sus posturas frente a las lecturas.

De tal forma que se reconoce que las emociones que se presentan en el momento de leer pueden darse de manera innata y que la alegría es una emoción que realmente contribuye al aprendizaje eficaz, pero que es una emoción que el docente y los padres de familia debe reconocerla para saber abordarla y controlarla, de lo contrario, se está perdiendo los beneficios que puede traer para los alumnos en su aprendizaje y en su formación.

Gracias a los datos obtenidos en medio de la investigación se entendió que los jóvenes se motivan a realizar la actividad de la lectura basado en gusto propios y así llegan a tener un vocabulario más extenso y nuevos conocimientos que pueden compartir en el hogar o en el instituto educativo, se debe agregar que la motivación voluntaria es un factor importante para el desarrollo de la lectura y las emociones como un conjunto.

Con relación a la motivación por parte de los miembros de la familia hacia los

adolescentes, se entiende por medio de los resultados que esta acción no es muy presente en la vida diaria de los estudiantes, lo que provoca que no exista un hábito continuo y mucho la información adecuada de cómo se deben expresar ciertas emociones y esto que conlleva en su vida diaria.

Muchos de los resultados que se observaron gracias al instrumento de recolección de datos LECMON, con relación a la teoría que no siempre va a existir un factor predominante a lo largo de los años, dado que, así como van cambiando la época, cambia la forma de enseñanza de la lectura que en su momento puede presentar emociones positivas o tal vez negativas, pero así mismo puede ser pasajero o permanente.

## Referencias

- Caballero García, P. Ángeles, & García-Lago Ibáñez, V. (2010). La lectura como determinante del desarrollo de la competencia emocional: un estudio hecho con población universitaria. *Revista de Investigación Educativa*, 28(2), 345-359.  
<https://revistas.um.es/rie/article/view/104331>
- Cabezas, M. (2014). *Ética y emoción. El papel de las emociones en la construcción del juicio moral*. Madrid: Plaza y Valdés.
- Cedillo, Priscila. García, A y Sabido, O (2016). “Afectividad y emociones”. En *Conceptos clave en los estudios de género*, coordinado por Hortensia Moreno y Eva Alcántara, vol. 1, 15-34. Ciudad de México: Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Universidad Nacional Autónoma de México
- Cañadas, V. T. L. E. D. E. M. (21 febrero 2016). *La lectura y la neurociencia de las emociones*. BiblogTecarios. <https://www.biblogtecarios.es/eveliomartinez/la-lectura-y-la-neurociencia-de-las-emociones/>
- Connie, A. (2004). *Lectura en voz alta*. [http://elhogar.tripod.com/2002/2002-02/lectura\\_en\\_voz\\_alta.htm](http://elhogar.tripod.com/2002/2002-02/lectura_en_voz_alta.htm)
- Contreras, F., & Esguerra, G. (2006). Psicología positiva: una nueva perspectiva en psicología. *Revista Diversitas-Perspectivas en psicología*, 2 (2), 311-319.
- Darwin, C. (1872). *The Expression of the Emotions in Man and Animals*. Londres:John Murray
- Escalas, C., (09 marzo 2019). ¿Por Qué Los Adolescentes (Casi) No Leen?. El periodico. <https://www.elperiodico.com/es/cuaderno/20190309/por-que-adolescentes-casi-no-leen-7341678>

- Espinoza Vallejo, M. L. (2004) *La relación de las emociones en el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de primer grado de educación primaria* [ Trabajo de investigación, Instituto Tecnológico y de estudios superiores de Monterrey Universidad virtual] Repositorio institucional TEC.  
<https://repositorio.tec.mx/ortec/bitstream/handle/11285/628844/EGE0000002843.pdf>
- Estimulación neurocognitiva y aprendizaje de la lengua ancestral Kichwa Revista Scientific, 2019,4(14)://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf
- Fredrickson, B.L. (2001). *The role of positive emotions in positive psychology*. The broaden-and-build theory of positive emotions. *American Psychologist*, 56, 218-226.
- Friedman, B.H. (2010). Feelings and the body: *The Jamesian perspective on autonomic specificity of emotion*. *Biological Psychology*. 84 (3): pp. 383 - 393.
- Gardner (1983). *Inteligencias Múltiples*. Boston M.A. Harvard Business School Press.
- García M, Ibañez J, Alvira F. (1993) *El análisis de la realidad social. Métodos y todas las técnicas de Investigación*. Madrid: Alianza Universidad Textos; p. 141-70.
- Jiménez Pérez, E. (2018). *La inteligencia emocional como predictor del hábito lector y la competencia lectora en universitarios* [ Investigación, Universidad de Jaén] Investigaciones Sobre Lectura. <http://hdl.handle.net/10481/60393>
- Labrada, A. Rojas, A. y Rodríguez, L (2011) . *La Motivación por la lectura en los estudiantes de quinto grado de la educación primaria desde la biblioteca escolar*.  
[/http://www.eumed.net/rev/ced/27/vld.htm](http://www.eumed.net/rev/ced/27/vld.htm)
- López-Escribano, C. (2009). *Aportaciones de la neurociencia al aprendizaje y tratamiento educativo de la lectura*. *Aula*, 15, 47-78.

- Martín, J. (2017) *La Inteligencia Emocional a través de la lectura mediada: análisis exploratorio en alumnado de Primaria* [ Trabajo de Fin De Master ] Universidad de la Laguna
- <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/7371/La%20Inteligencia%20Emocional%20a%20traves%20de%20la%20lectura%20mediada%20 analisis%20exploratorio%20en%20alumnado%20de%20Primaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mata Anaya J. (2014) *Lectura, emociones, salud*. En AEPap ed. Curso de Actualización Pediatría. Madrid: Exlibris Ediciones.
- Marotto, M. Burin, C. Débora. Cervera, S. Gastón. Irrazábal. Barreyro, N. Bechis, J. María Susana y Duarte, D. Aníbal (2005). *Las inferencias de emociones de personajes durante la lectura de textos narrativos: un estudio de decisión léxica* [XII Jornadas de Investigación y Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología] Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- <https://www.aacademica.org/000-051/61>
- Nussbaum, M. (1996b). *Compassion: the basic social emotion*. *Social Philosophy and Policy*, 13(1), 27-58.
- Nussbaum, M. (2008). *Paisajes del pensamiento: la inteligencia de las emociones*. Barcelona: Paidós.
- Olivas Ugarte, L. O. (2017) *Factores socioemocionales en la comprensión de textos escritos en estudiantes de sexto grado de primaria, San Juan de Lurigancho* [ Trabajo de maestría, Escuela de posgrado Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.
- Olivas\_ULO.pdf

- Palma Torres, J. S. (2019) *Inteligencia emocional y niveles de comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de una institución educativa del callao* [Trabajo de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional USIL.  
[http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8795/1/2019\\_Palma-Torres.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8795/1/2019_Palma-Torres.pdf)
- Pinedo Cantillo, I., & Yáñez Canal, J. (2017). Las emociones y la vida moral: una lectura desde la teoría cognitivo-evaluadora de Martha Nussbaum. *Veritas*, (36), 47-72.
- Redalyc.org. 2020. *La lectura y la escritura en educación básica*
- Rueda, L. (2009) *Emociones y lenguaje* [ Tesis doctoral] Universitat Autònoma de Barcelona  
<https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/5473/sb1de1.pdf?sequence=1>
- Sanjuán Álvarez, M. (2011): *De la experiencia de la lectura a la educación literaria. Análisis de los componentes emocionales de la lectura literaria en la infancia y la adolescencia* [Trabajo Doctoral, Universidad de Castilla-La Mancha] *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*.
- Sanjuan Álvarez, M. (2014) *Leer Para Sentir. La Dimensión Emocional De La Educación Literaria*. [ebook] Universidad de Zaragoza, España
- Smith, F. (1983) *Comprension de la lectura. Analisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. México: Trillas
- Vecina, J. (2006). *Emociones positivas*. Papeles del Psicólogo.  
<https://www.redalyc.org/pdf/292/29232614006.pdf>

## Anexos

### Anexo A, Escala LECMON

**Propósito:** identificar las emociones que viven los jóvenes entre los 15 y 17 años de un colegio de Zipaquirá al momento de leer.

Por favor, lea las siguientes afirmaciones. A la derecha de cada una se encuentran siete números, que van desde “1” (totalmente en desacuerdo) a la izquierda a “7” (totalmente de acuerdo) a la derecha. Haga un círculo en el número que mejor indique sus sentimientos acerca de esa afirmación. Por ejemplo, si no está muy de acuerdo con un enunciado, el círculo de “1”. Si está neutro ante la pregunta, haga un círculo en el “4”, y si está totalmente de acuerdo, haga un círculo en el “7”, y puede graduar según esta escala sus percepciones y sentimientos con el resto de los números.

Haga un círculo en la respuesta adecuada	Totalmente desacuerdo			Totalmente de acuerdo			
	1	2	3	4	5	6	7
1. Me gusta leer	1	2	3	4	5	6	7
2. Tengo una biblioteca en casa.	1	2	3	4	5	6	7
3. En mi familia me motivan a leer.	1	2	3	4	5	6	7
4. Comparto momentos de lectura con mi familia o conocidos.	1	2	3	4	5	6	7
5. La lectura es un hábito en mi vida.	1	2	3	4	5	6	7
6. Cuando leo es por iniciativa propia.	1	2	3	4	5	6	7
7. Cuando leo es por obligación.	1	2	3	4	5	6	7
8. Me agradan los textos sugeridos por el profesor o profesora.	1	2	3	4	5	6	7
9. presento emociones positivas (alegría, sorpresa, serenidad, amor, gratitud) al momento de leer.	1	2	3	4	5	6	7
10. Presento emociones negativas (tristeza, miedo, asco, irá, ansiedad) al momento de leer.	1	2	3	4	5	6	7

11. Al leer un texto siento que no puedo dejar de leer.	1	2	3	4	5	6	7
12. Cuando me siento triste, uso la lectura para sentirme mejor.	1	2	3	4	5	6	7
13. Cuando leo un tipo de lectura que me gusta, busco otras fuentes que me digan más del tema.	1	2	3	4	5	6	7
14. Cuando termino un libro, lo comparto con un ser querido lo aburrido del final o lo mágico que resulto ser.	1	2	3	4	5	6	7

Encuesta LECMON

Preguntas Respuestas 81

### Instrumento LECMON

Propósito: Identificar las emociones que viven los jóvenes entre los 15 y 17 años de un colegio al momento de leer.

Genero

Femenino

Masculino

Zona donde vives

Rural

Urbana

Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows.

Encuesta LECMON

Preguntas Respuestas 81

Por favor, lea las siguientes afirmaciones. A la derecha de cada una se encuentran siete números, que van desde "1" (totalmente en desacuerdo) a la izquierda a "7" (totalmente de acuerdo) a la derecha. Por ejemplo, si no está muy de acuerdo con un enunciado, el círculo de "1". Si no está muy seguro, haga un círculo en el "4", y si está totalmente de acuerdo, haga un círculo en el "7". y puede graduar según esta escala sus percepciones y sentimientos con el resto de números.

	1	2	3	4	5	6	7
1. Me gust...	<input type="radio"/>						
2. Tengo u...	<input type="radio"/>						
3. En mi fa...	<input type="radio"/>						
4. Compart...	<input type="radio"/>						
5. La lectur...	<input type="radio"/>						
6. Cuando l...	<input type="radio"/>						
7. Cuando l...	<input type="radio"/>						
8. Me agra...	<input type="radio"/>						

Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows.

**Anexo B, lista de tablas y gráficas****Tabla 1.**  
**Me gusta leer**

Nº de pregunta	Nº de estudiantes
1	4
2	8
3	10
4	16
5	12
6	11
7	19

**Fuente: Elaboración propia****Figura 1**  
*Me gusta leer***Fuente: Elaboración propia**

**Tabla 2***Tengo una biblioteca en casa*

Tabla 2: Pregunta de Investigación 2.

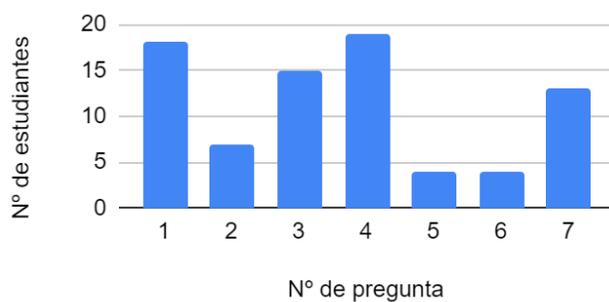
Tengo una biblioteca en casa.

Nº de pregunta	Nº de estudiantes
1	18
2	7
3	15
4	19
5	4
6	4
7	13

Fuente: Elaboración propia

**Figura 2***Tengo una biblioteca en casa*

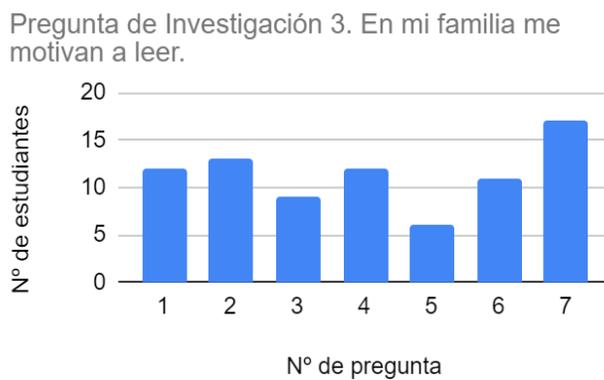
Pregunta de Investigación 2. Tengo una biblioteca en casa.



Fuente: Elaboración propia

**Tabla 3***En mi familia me motivan a leer*

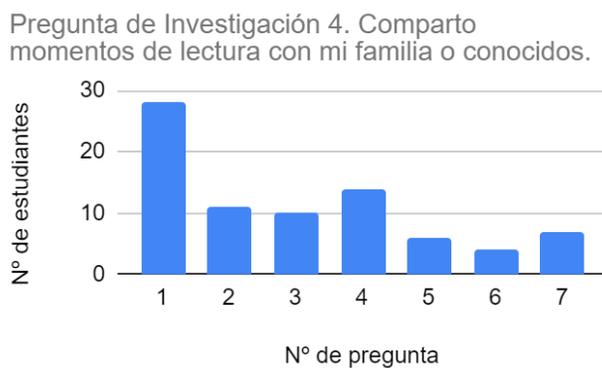
<b>Pregunta de Investigación 3. En mi familia me motivan a leer.</b>	
Nº de pregunta	Nº de estudiantes
1	12
2	13
3	9
4	12
5	6
6	11
7	17

**Fuente: Elaboración propia****Figura 3***En mi familia me motivan a leer***Fuente: Elaboración propia**

**Tabla 4***Comparto momentos de lectura con mi familia o conocidos*

**Pregunta de Investigación 4.**  
**Comparto momentos de lectura con**  
**mi familia o conocidos.**

N° de preguntas	N° de estudiantes
1	28
2	11
3	10
4	14
5	6
6	4
7	7

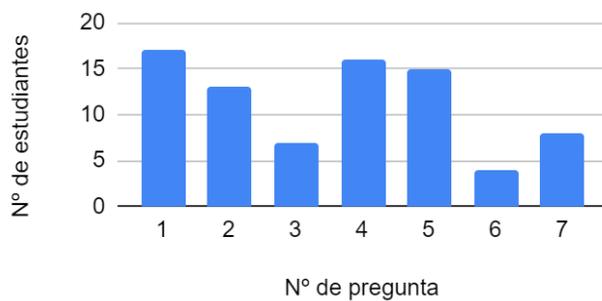
**Fuente: Elaboración propia****Figura 4***Comparto momentos de lectura con mi familia o conocidos***Fuente: Elaboración propia**

**Tabla 5***La lectura es un hábito en mi vida***Pregunta de Investigación 5. La lectura es un hábito en mi vida.**

Nº de preguntas	Nº de estudiantes
1	17
2	13
3	7
4	16
5	15
6	4
7	8

**Fuente: Elaboración propia****Figura 5***La lectura es un hábito en mi vida*

Pregunta de Investigación 5. La lectura es un hábito en mi vida.

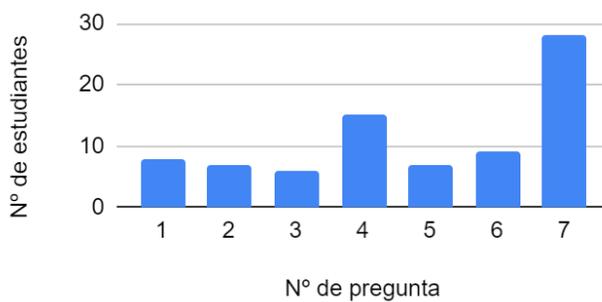
**Fuente: Elaboración propia**

**Tabla 6***Cuando leo es por iniciativa propia***Pregunta de Investigación 6. Cuando leo es por iniciativa propia.**

Nº de preguntas	Nº de estudiantes
1	8
2	7
3	6
4	15
5	7
6	9
7	28

**Fuente: Elaboración propia****Figura 6***Cuando leo es por iniciativa propia*

Pregunta de Investigación 6. Cuando leo es por iniciativa propia.

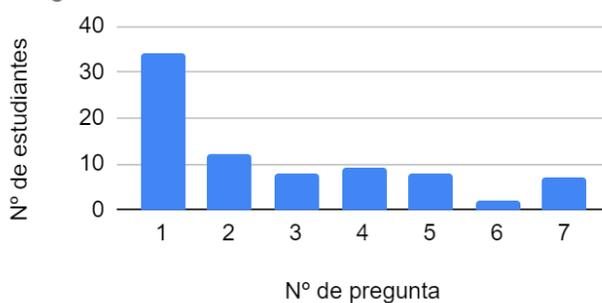
**Fuente: Elaboración propia**

**Tabla 7***Cuando leo es por obligación***Pregunta de Investigación 7. Cuando leo es por obligación.**

Nº de preguntas	Nº de estudiantes
1	34
2	12
3	8
4	9
5	8
6	2
7	7

**Fuente: Elaboración propia****Figura 7***Cuando leo es por obligación*

Pregunta de Investigación 7. Cuando leo es por obligación.

**Fuente: Elaboración propia**

**Tabla 8**

*Me agradan los textos sugeridos por el profesor o profesora*

**Pregunta de Investigación 8. Me agradan los textos sugeridos por el profesor o profesora.**

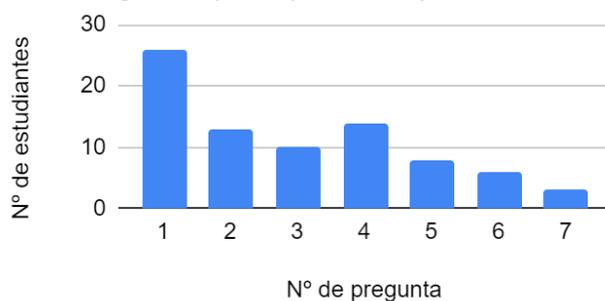
Nº de preguntas	Nº de estudiantes
1	26
2	13
3	10
4	14
5	8
6	6
7	3

**Fuente: Elaboración propia**

**Figura 8**

*Me agradan los textos sugeridos por el profesor o profesora*

Pregunta de Investigación 8. Me agradan los textos sugeridos por el profesor o profesora.



**Fuente: Elaboración propia**

**Tabla 9**

*Presentó emociones positivas (alegría, sorpresa, serenidad, amor, gratitud) al momento de leer*

**Pregunta de Investigación 9. Presentó emociones positivas (alegría, sorpresa, serenidad, amor, gratitud) al momento de leer**

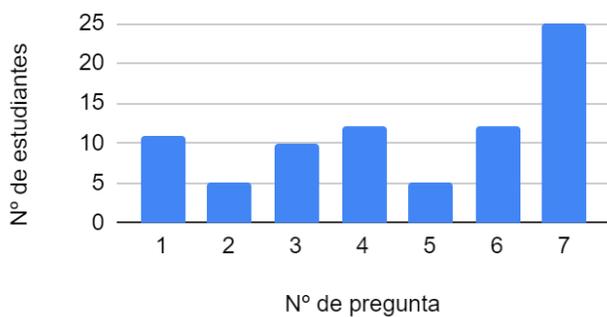
Nº de preguntas	Nº de estudiantes
1	11
2	5
3	10
4	12
5	5
6	12
7	25

**Fuente: Elaboración propia**

**Figura 9**

*Presentó emociones positivas (alegría, sorpresa, serenidad, amor, gratitud) al momento de leer*

Pregunta de Investigación 9. Presentó emociones positivas (alegría, sorpresa, serenidad, amor, gratitud) al momento de leer



**Fuente: Elaboración propia**

**Tabla 10**

*Presentó emociones negativas (tristeza, miedo, asco, ira ansiedad) al momento de leer*

**Pregunta de Investigación 10.**  
**Presentó emociones negativas**  
**(tristeza, miedo, asco, ira, ansiedad)**  
**al momento de leer.**

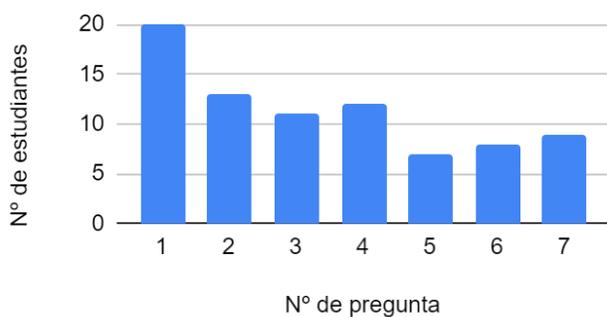
Nº de preguntas	Nº de estudiantes
1	20
2	13
3	11
4	12
5	7
6	8
7	9

**Fuente: Elaboración propia**

**Figura 10**

*Presentó emociones negativas (tristeza, miedo, asco, ira, ansiedad) al momento de leer*

Pregunta de Investigación 10. Presentó emociones negativas (tristeza, miedo, asco, ira, ansiedad) al momento de leer.



**Fuente: Elaboración propia**

**Tabla 11***Al leer un texto siento que no puedo dejar de leer*

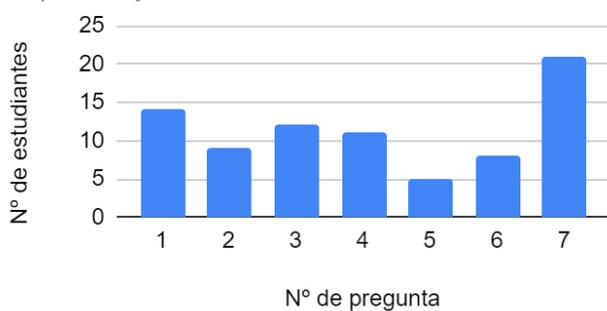
**Pregunta de Investigación 11. Al leer un texto siento que no puedo dejar de leer.**

N° de preguntas	N° de estudiantes
1	14
2	9
3	12
4	11
5	5
6	8
7	21

**Fuente: Elaboración propia**

**Figura 11***Al leer un texto siento que no puedo dejar de leer*

Pregunta de Investigación 11. Al leer un texto siento que no puedo dejar de leer.



**Fuente: Elaboración propia**

**Tabla 12**

*Cuando me siento triste, uso la lectura para sentirme mejor*

**Pregunta de Investigación 12.  
Cuando me siento triste, uso la  
lectura para sentirme mejor.**

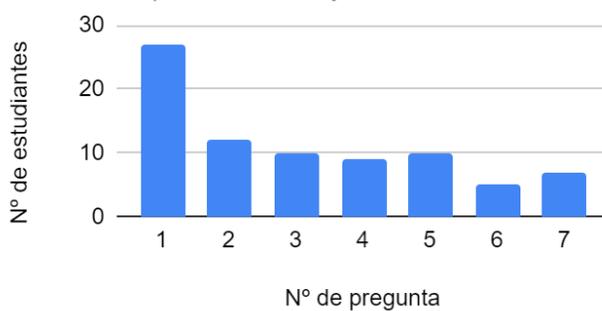
Nº de preguntas	Nº de estudiantes
1	27
2	12
3	10
4	9
5	10
6	5
7	7

**Fuente: Elaboración propia**

**Figura 12**

*Cuando me siento triste, usó la lectura para sentirme mejor*

Pregunta de Investigación 12. Cuando me siento triste, uso la lectura para sentirme mejor.



**Fuente: Elaboración propia**

**Tabla 13**

*Cuando leo un tipo de lectura que me gusta, buscar otras fuentes que me digan más del tema*

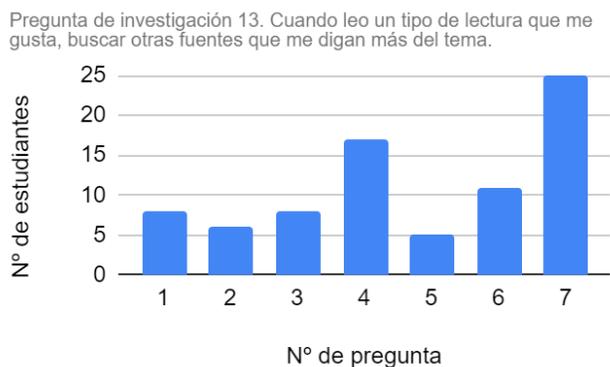
**Pregunta de investigación 13. Cuando leo un tipo de lectura que me gusta, buscar otras fuentes que me digan más del tema.**

Nº de preguntas	Nº de estudiantes
1	8
2	6
3	8
4	17
5	5
6	11
7	25

**Fuente: Elaboración propia**

**Figura 13**

*Cuando leo un tipo de lectura que me gusta, buscar otras fuentes que me digan más del tema*



**Fuente: Elaboración propia**

**Tabla 14**

*Cuando termino un libro, lo comparto con un ser querido, lo aburrido del final o lo mágico que resultó ser*

**Pregunta de investigación 14. Cuando termino un libro, lo comparto con un ser querido, lo aburrido del final o lo mágico que resultó ser.**

Nº de preguntas	Nº de estudiantes
1	18
2	6
3	9
4	9
5	8
6	11
7	19

**Fuente: Elaboración propia**

**Figura 14**

*Cuando termino un libro, lo comparto con un ser querido, lo aburrido del final o lo mágico que resultó ser.*



**Fuente: Elaboración propia**

### Observaciones enviadas en el cuerpo del correo

Espero que estés muy bien. Adjunto trabajo de grado, el cual se aprueba con correcciones, requiere revisar objetivos y el cumplimiento de ello, verificación de metodología tipo de investigación, enfoque, redacción y uso de signos de puntuación.