

SISTEMATIZACIÓN PRÁCTICA PEDAGÓGICA



El arcoíris de los sueños

Maria Cristina Sánchez García

Janeth Patricia Sánchez García

Paola Andrea Benitez Trujillo

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Virtual y a Distancia

Sede / Centro Tutorial La Mesa (Cundinamarca)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Abril de 2020

SISTEMATIZACIÓN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

El arcoíris de los sueños

Maria Cristina Sánchez García

Janeth Patricia Sánchez García

Paola Andrea Benitez Trujillo

Sistematización de Práctica Presentado como requisito para optar al título de Licenciado en
Educación Infantil

Asesor(a)

Sandra Milena Serrano serrano

Licenciada en pedagogía infantil, especialista en gerencia de instituciones educativas y
magister en educación especial

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Cundinamarca

Sede / Centro Tutorial La Mesa (Cundinamarca)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Abril de 2020

EL ARCOIRIS DE LOS SUEÑOS

Dedicatoria

El presente trabajo está dedicado primeramente a Dios, por darnos salud y la fuerza cada día para luchar por nuestras metas.

A nuestros padres por su sacrificio, dedicación, cariño y sobre todo por su apoyo incondicional que nos brindaron para continuar con los estudio y culminar la carrera.

A nuestros hijos que son las personas que nos motivan e inspiran para continuar luchando y mejorar nuestro futuro y el de ellos, también a nuestros esposos por su paciencia y apoyo brindado durante todo el proceso de la carrera, a pesar de los obstáculos que se presentaron.

A la profe Alba Pulido que nos acompañó en el proceso de las prácticas pedagógicas brindándonos apoyo a cada una de nosotras para que seamos las mejores docentes.

Y por último a nuestra profesora Sandra Serrano por su paciencia y dedicación en el momento de realizar la asesoría de la sistematización de práctica.

EL ARCOIRIS DE LOS SUEÑOS

Contenido

Tabla de figuras a.....	6
Resumen.....	8
Abstract.....	9
Introducción.....	10
1 ANTECEDENTES Y MARCO REFERENCIAL.....	12
1.1 Marco Contextual.....	13
1.2 Marco Teórico.....	16
1.3 Marco Legal.....	19
2 PLANEACIÓN Y METODOLOGÍA.....	25
2.1 Formulación del problema.....	28
2.2 Objetivo General.....	30
2.2.1 Objetivos Específicos.....	30
2.3 Actores involucrados.....	30
2.4 Estructura del modelo de reconstrucción de la experiencia.....	32
2.4.1 Planeación.....	32
2.4.1.1 Fase 1 diagnóstico.....	32
2.4.2 Fase 2 cronograma.....	33
2.4.3 Fase 3 actividades ejecutadas.....	36

EL ARCOIRIS DE LOS SUEÑOS

3	Herramientas e instrumentos de recolección de información.	37
	<i>Población</i>	37
4	Reconstrucción de la experiencia.....	43
	Anexos	65

Lista de tablas

Tabla 1 actores involucrados31

Tabla 2 Cronograma de actividades.....35

Tabla 3 actividades ejecutadas.....36

Tabla 4 variables independientes41

Tabla 5 Variables dependientes42

EL ARCOIRIS DE LOS SUEÑOS

Tabla de figuras

Figuras 1 mapa de Cundinamarca, ubicación Anapoima.....	14
figuras 2 Contextualización de la institucion.....	15
figuras 3 caracterizacion del Grado pre-jardin.....	16
figuras 4 Árbol de las vocales, explicación de la actividad, realizada el día 28/02 /2018...65	65
figuras 5 Manipulación del material, por parte de los niños.....	65
figuras 6 cierre de la actividad de las figuras geométricas, armar con fichas lo que quieras.	66
figuras 7 Las figuras geométricas tomada por Patricia Sánchez el día 12/04/2018.....	66
Figuras 8 Juego de letras foto tomada Por la docente Alba Pulido, el día 2/05/2018	67
figuras 9 entrega del rincón de aprendizaje a la docente interlocutora el día 2 de junio del 2018.....	67

EL ARCOIRIS DE LOS SUEÑOS

Resumen

Este trabajo de sistematización es la reflexión de nuestra práctica profesional número I, séptimo semestre del programa de Licenciatura En Pedagogía Infantil realizada en el 2018 en la institución, Liceo Emmaus de Anapoima Cundinamarca, la cual consistió en construir un rincón de psicomotricidad y juego para los niños (as) del grado pre-jardín según la necesidad evidenciada, brindándoles un espacio en donde los individuos exploran, creen y se divierten con las actividades dejadas allí, logrando despertar el interés de los niños en la realización de los trabajos orientados a ellos. Esta sistematización se hace con el propósito de reflexionar y promover los rincones de aprendizaje como herramientas para el aprendizaje significativo de los niños y niñas.

Palabras clave: rincón de psicomotricidad y juego, aprendizaje significativo, infantes.

EL ARCOIRIS DE LOS SUEÑOS

Abstract

This systematization work is the reflection of our professional practice of the seventh semester of the Bachelor in Child Pedagogy program carried out in 2018 at the Liceo Emmaus institution in Anapoima Cundinamarca, in which it consisted of building a corner of psychomotricity and play for children (as) of the pre-garden grade according to the evidenced need, offering them a space where individuals explore, create and have fun with the activities left there, managing to awaken the interest of the children in the accomplishment of the works oriented to them. This systematization is done with the purpose of reflecting and promoting learning corners as tools for meaningful learning for boys and girls.

Keywords: Psychomotricity and play corner, meaningful learning, infants.

Introducción

En este trabajo presentamos una reconstrucción de la experiencia en el campo de práctica, sistematización del aprendizaje de la práctica número *I*, donde se realizó, observación, ayudantía e intervención, realizada en el municipio de Anapoima Cundinamarca colegio Liceo Emmaus, con los niños de pre-jardín en edades que oscilan entre 3 y 4 años.

Entender los rincones de aprendizajes como una de las herramientas más importantes y pertinentes en el aprendizaje del niño, ya que ellos posibilitan la expresión del ser humano conllevando un buen aprendizaje desde la infancia que se verá reflejado en el futuro, estos no deberían ser desarrollados sólo en los establecimientos educativos si no en la vida diaria de todo ser humano, creando este hábito en el desarrollo personal e intelectual.

Por consiguiente elegir la sistematización como un método de investigación nos abriera la posibilidad de explorar los rincones de aprendizaje desde la práctica pedagógica y las experiencias vividas durante el proceso que nos dejan grandes enseñanzas en nuestra labor como docentes, reflexionando de esta manera desde el que hacer del maestro, haciendo relevancia de esta manera a la diversidad de espacios de enseñanza aprendizaje donde los niños obtuvieron beneficios en pro de su desarrollo adecuado para su edad, esta puede ser reconocida como una súper herramienta de trabajo que le posibilita al niño múltiples formas de aprender; se preguntaran por que el hecho de sistematizar una práctica pedagógica puede llegar a contribuir a la experiencia docente de quien la realiza, brindar

beneficios al desarrollo integral de los niños(as) de la misma forma aportar a otras prácticas donde lo vivido de la práctica es lo que queda en el conocimiento, por otro lado cada una de las experiencias que se observaron en ella nos sirve en el momento de la practica desarrollando muchas habilidades, fomentando estrategias adecuadas para cada uno de los estudiantes.

Dentro de la investigación destacamos tres aspectos fundamentales para su desarrollo en los cuales gira el propósito del trabajo: rincón psicomotriz, aprendizaje significativo y la práctica como experiencia, de esta manera el primer concepto “rincón psicomotriz” se pudo evidenciar en el trabajo realizado en cada clase al manejar los recursos necesarios para el desarrollo de estas habilidades demostrando que el niño aprende desde su edad temprana sabiendo manipular diversas estrategias, realizando actividades llamativas para que siguieran las indicaciones, como figuras geométricas, árbol de palabras, por otro lado está el segundo concepto “aprendizaje significativo” el cual se logra evidenciar cada día al momento de brindarles la oportunidad al niño de que él sea la base fundamental de su aprendizaje siendo el docente una guía en este proceso; de esta manera encontramos diferentes teóricos que identifican dicho termino.

Por último el concepto “la practica como experiencia” viéndose reflejada en el desempeño del docente en formación y la docente del curso donde cada una oporto sus conocimientos en cada clase y los complementaban con los recursos y estrategias de la otra siendo este trabajo mutuo, de esta manera se llamó la atención del niño logrando manejar sus aptitudes , de la misma forma se pueden evidenciar temas relacionados con el vínculo entre rincones de aprendizaje y educación donde los beneficios de este campo es

la formación de los niños, niñas y el papel del maestro respecto a la educación por rincones de aprendizaje.

1. ANTECEDENTES Y MARCO REFERENCIAL

El motivo de esta sistematización es poder contar la experiencia que vivimos en el momento de nuestra práctica pedagógica observación y ayudantía, el cual se desarrolló en el grado pre-jardín del colegio Liceo Emmaus de Anapoima, allí se identificó una problemática sobre el mal comportamiento y la indisciplina, por tal motivo se implementó una propuesta de intervención, donde la estrategia fue un rincón de psicomotricidad y juego cuyo nombre fue “Arcoíris de los Sueños” para darle solución o mejorar el comportamiento de los niños de dicho grado.

Por tal motivo, se indago algunas investigaciones que le da un soporte a nuestro proyecto de sistematización el cual se verá reflejado a continuación:

(BALCÁZAR, 2016) En su trabajo de grado **“Juegos Dinámicos Y Su Incidencia En el Comportamiento De Los Niños Y Niñas De 2 A 4 Años”** nos menciona que el juego dentro de la tarea didáctica posibilita la consolidación de los comportamientos en los niños y niñas de 2 a 4 años porque le permite construir las relaciones interpersonales y sociales con su entorno, mediante la asimilación de roles y aplicación de normas de juego así como también permite expresar los sentimientos, emociones y temores que identifican el rol de yo dentro de la personalidad.

En donde los científicos afirman que el juego, constituye una necesidad de gran importancia para el desarrollo del comportamiento de los niños y niñas, ya que a través de

él se adquieren conocimientos habilidades y sobre todo, le brinda la oportunidad de conocerse así mismo, a los demás y al mundo que los rodea.

Por otro lado encontramos a (Martinez, Gavilan y Toscano, 2017) en el Artículo “Las Interacciones Que Surgen En el Trabajo Por Rincones En Educación Infantil” de la revista internacional de investigación e innovación educativa. Mencionan las interacciones del alumnado en los rincones, facilita y fomenta el desarrollo positivo de este tipo de interacciones, permite y enseña al alumnado un valor tan importante como es el compartir con sus iguales los materiales cuidándolos y respetándolos; desarrollando en los niños el valor y respeto por las cosas que pertenecen a la comunidad. Además el trabajo o juego que se desarrolla en los rincones y las interacciones que se producen permite a los estudiantes adquirir habilidades sociales y desarrollar las capacidades de integración entre iguales y de resolución de conflictos.

1.1 Marco Contextual

La práctica pedagógica de observación y ayudantía se realizó en el Municipio de Anapoima ubicado en el Departamento de Cundinamarca. Se encuentra ubicado en la provincia del Tequendama; a 87 km al sur-occidente de Bogotá. De acuerdo con la leyenda local, la princesa indígena Hanna de Luchuta y el cacique Poyma se casaron y fundaron con los suyos un pueblo, al cual en testimonio de cariñoso recuerdo se le dio el

nombre de *Hanna-Poyma*, palabras que al juntarse en la pronunciación se simplificaron en Anapoima.



Figuras 1 mapa de Cundinamarca, ubicación Anapoima

El municipio de Anapoima se divide en 28 veredas, que son: Andalucía, Apicata, Calichana, Circasia, El Cabral, El Consuelo, El Higuierón, El Rosario, El Vergel, Golconda, Guasima, La Chica, La Esmeralda, La Esperanza, Las Mercedes, Lutaima, Palmichera, Panamá, Providencia García, Providencia Mayor, San Antonio, San José, San Judas, Santa Ana, Santa

Bárbara, Santa Lucía, San Rafael y Santa Rosa.

Anapoima por su clima agradable atrae a muchos turistas a que se diviertan en sus calles y disfruten de sus festivales de danza y encuentro nacional de bandas. Contamos con el Camino Real Las Delicias: Para quienes disfrutan de una buena caminata al aire libre Anapoima ofrece muchas alternativas, entre las cuales se destacan las caminatas al aire libre. Los caminos reales, construidos por los españoles durante la época de la Colonia, se levantaron en muchas ocasiones sobre los caminos que los indígenas habían construido como medio de comunicación y transporte terrestre.

La práctica pedagógica que se está sistematizando, se llevó a cabo en el Colegio LICEO EMMAUS, Ubicado en el municipio de Anapoima Cundinamarca en la dirección Cra. 2 N 1- 29 sur Barrio san José. Esta institución cuenta con los tres niveles de preescolar y los cinco grados de básica primaria, cuenta con 89 alumnos. Esta institución fue fundada



Figuras 2 Contextualización de la institución

con el deseo de ayudar a familias Anapoimunas en su necesidad de cubrir la necesidad de la educación de los niños, quienes en oportunidades están a cargo de personas no muy preparadas, mientras sus padres laboran en veredas y fincas alejadas del municipio, ha sido inspirada en el deseo de salir de lo tradicional y crear un entorno de posibilidades que innoven, que

marquen la diferencia entre la educación tradicional y la posibilidad de encontrar nuevas formas de educar, enseñar y adquirir conocimiento.

La institución educativa es de carácter privado, pretende por medio del que hacer pedagógico y educativo, la formación integral de seres humanos e individuos que retomen los valores y principios básicos de nuestra sociedad, enmarcados en un ambiente familiar, de amor, ternura, tolerancia, disciplina, y reconocimiento en cada uno de sus aprendizajes. Enmarcado todo nuestro esfuerzo en ofrecer una Educación de Calidad, “trascendiendo los límites de la Educación” tradicional.

Su visión Constituirse en una Institución Educativa pionera e innovadora en los procesos educativos de Calidad, para que nuestros estudiantes, trasciendan y se desenvuelvan en la sociedad, como seres humanos seguros y capaces de alcanzar sus

objetivos y desarrollar en un futuro su proyecto de vida personal. Esta institución consta de 89 alumnos desde párvulos hasta quinto de primaria.

El grupo con el cual se desarrolló el proyecto de aula fue el grado pre-jardín el cual se encontraba conformado por 10 niños y 6 niñas para un total de 16 alumnos, en las edades de 3 a 4 años los cuales pertenece a familias de estrato 2 a 3 es su nivel; diez (10) de los niños están conformados por familia nucleares, cuatro (4) de madre cabeza de



Figuras 3 caracterización del Grado pre-jardín

hogar y dos (2) familia disfuncionales. Durante el momento que se realizó la caracterización se evidencio que los niños y niñas de este grado no atienden a las actividades realizadas por la docente, ya que los ejercicios son planas y no cuentan con material concreto, además de ello se evidencio que seis (6) niños de los 16 presentan dificultad en la motricidad, es decir que algunos se tropiezan, tienen movimientos bruscos y no cogen el lápiz adecuadamente. Además se reflejó que son niños felices, introvertidos e independientes, son curiosos, les gusta explorar su entorno, inventar, etc. los padres son muy consentidores y sobreprotectores ocasionándole a los niños conductas inadecuadas en la institución, pero también se evidencio que la mayoría de los padres de estos chicos colaboran en todo a la institución, siempre están pendiente de las actividades que la institución realiza con los estudiantes.

1.2 Marco Teórico

El trabajo por rincones tiene una gran tradición en la escuela moderna ya que esta estrategia cumple con diversos beneficios para el alumnado, permitiéndoles trabajar en

equipo, ser colaborativos y aprender a compartir. Las actividades desarrolladas en los rincones de aprendizajes se realizan a través del juego desarrollando habilidades y destrezas, brindándoles a los niños la oportunidad de que creen su propio conocimiento, estas actividades nacen de acuerdo a las áreas que se desean desarrollar a través del rincón. Estimulando su propio aprendizaje por medio de esta herramienta.

De aquí nace nuestro marco teórico teniendo como base a los autores como María Montessori, Dewey, Ausubel entre otros, siendo estos unos grandes propulsores del modelo de la escuela nueva. Todos ellos han hecho un gran aporte abogando en la pedagogía moderna, proponiendo de esta manera actividades recreativas desarrolladas en el aula para el aprendizaje personal e integral de los niños y niñas. De la propuesta de estos autores se deriva el trabajo de las actividades por rincones.

(Montessori, 1986). “se caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños”. Esto nos afirma que la manera de enseñar al niño es vincularlo con su entorno, con el material concreto que encontramos en la naturaleza de esta manera se les lograra incorporar el aprendizaje desarrollando sus habilidades y destrezas permitiendo que el niño aprenda de manera libre y conviva con la sociedad.

Para (Montessori, 1986) “el educador debe seguir al niño”. Es decir que como educadoras debemos conocer a nuestros alumnos, las fortalezas y las debilidades, es necesario partir de allí, ya que al obtener el resultado las debilidades de los estudiantes nace la necesidad y luego por medio de las fortalezas se logra implementar estrategias de mejora en donde los individuos interactúen por medio de las actividades realizadas en la

propuesta de mejora logrando construir un ambiente favorable y dándole respuesta a la necesidad evidenciada.

(Dewey, 1999) Nos menciona que los niños deben tener una “ocupación”, es decir que los niños deben realizar en la escuela actividades que realizan los adultos, ya que esto les permite conocer su vida social, su entorno prepararlos a lo que se enfrentan cada uno de ellos en su cotidianidad, por eso como docentes se debe realizar trabajos en donde los niños tengan el gusto de aprender y experimentar nuevos conocimientos por medio de los materiales concreto, ya que esto permite que el niño lo manipule y obtenga conocimiento por sí mismo.

Guerra (Citado por Ausubel 1968). Nos menciona que “El factor más importante que influye en el aprendizaje, es lo que el alumno ya sabe. Determinar esto y enseñarle en consecuencia” esto nos quiere decir que se debe indagar los conocimientos previos de los niños, ya que los niños adquieren conocimiento en su entorno o vida cotidiana.

Para llevar a la practica el aprendizaje significativo en nuestra practica pedagógica en las actividades que implementamos antes de dar inicio a la clase se les brindaba a los niños el tema y el objetivo, para que ellos conocieran lo que se iba a realizar y de allí partir de los conocimientos previos de los niños, saber qué es lo que los individuos conocen de cierto tema para nutrir el conocimiento adquirido.

Por lo tanto llegamos a la conclusión de que por medio de la ambientación de las aulas, los niños obtienen un aprendizaje significativo este caso el rincón que implementamos le brinda un lugar agradable a los niños (as) del grado pre-jardín par que realicen actividades significativas para ellos. Es decir que en este rincón alumnos se

pueden acercarse en cualquier momento y realizar las actividades que deseen, explorar, innovar, observar y crear su propio conocimiento.

1.3 Marco Legal

En la reconstrucción de esta experiencia se tuvo en cuenta los legales emanados por el Ministerio de Educación de Colombia, constituida en leyes, decretos y normas que reglamentan los principios de la educación preescolar. (Constitucion politica de Colombia , 2019 articulo 44 y 67).

Decreto 2247 del 1997 por el cual el artículo 6° del Decreto 1860 de 1994, en armonía con los artículos 17 y 18 de la Ley 115 de 1994, estableció tres (3) grados en el nivel de la educación preescolar, correspondiendo el tercero al grado obligatorio que se ofrecerá a los niños de cinco años de edad, y Que el preescolar constituye uno de los niveles de la educación formal, de conformidad con lo dispuesto por el artículo 11 de la Ley 115 de 1994.

Ley 1804 del 2 de agosto de 2016 por la cual se establece la política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia (estrategia de cero a siempre).

Ley de Infancia y adolescencia 1098 del año 2.006 por la cual se busca garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.

Artículo 1o. Objeto de la ley 115 del 1994. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

La normatividad parece descuidar y ser poco consecuente a las necesidades de los niños en grado transición, ya que en la sección primera de la normativa en educación Ley 115 de 1994, haciendo referencia a los “logros por conjunto de grados” (p. 269-272) se considera para nivel preescolar, las dimensiones: corporal, comunicativa, cognitiva, ética, actitudes y valores, y estética.

Los contenidos se hacen presente en cada uno de las **dimensiones**, teniendo en cuenta la exploración y la edad de los niños y niñas son:

Dimensión comunicativa: hace referencia a esta habilidad del ser humano de poder crear sistemas más o menos complejos de signos y símbolos con los cuales puede interactuar con los demás

Dimensión corporal: se refiere al desarrollo en la niñez desde el cuerpo y con el cuerpo, a fin de reconocer al otro y ser presencia para este a partir de su corporalidad, incluyendo también la posibilidad de participar en procesos de formación y desarrollo físico y motor.

Dimensión socio-afectiva: capacidad de sentir emociones, sino también de identificarlas en los demás y saber cuál es la que estamos sintiendo en un determinado momento y su causa

Dimensión cognitiva: capacidad que tiene la especie humana para usar su intelecto y crear nuevos conceptos, modificar su entorno y progresar partiendo de ellos

Dimensión ética: hace referencia a la capacidad de los seres humanos para reconocer aquello que es lo más correcto, ya sea en base a unos criterios propios o en función de lo que indiquen las normas sociales.

Dimensión estética: es claramente algo que se manifiesta no solamente en todas las culturas del globo, sino que además cada persona tiene su propia visión de la belleza.

Artículo 30. Prestación del servicio educativo. El servicio educativo será prestado en las instituciones educativas del Estado. Igualmente los particulares podrán fundar establecimientos educativos en las condiciones que para su creación y gestión establezcan las normas pertinentes y la reglamentación del Gobierno Nacional. De la misma manera el servicio educativo podrá prestarse en instituciones educativas de carácter comunitario, solidario, cooperativo o sin ánimo de lucro.

Artículo 17 de la ley 115 establece que los niños y niñas antes de cursar su básica primaria deben recibir al menos un grado de obligatoriedad en las instituciones encargadas de prestar atención a la primera infancia

Encontramos los **pilares de la educación** en la primera infancia que son:

Aprender a conocer: Este tipo de aprendizaje, que tiende menos a la adquisición de conocimientos clasificados y codificados que al dominio de los instrumentos mismos del saber, puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana. En cuanto a medio, consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que la rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, conocer, de descubrir.

Aprender a hacer: Aprender a conocer y aprender a hacer son, en gran medida, indisolubles. Pero lo segundo está más estrechamente vinculado a la cuestión de la forma profesional: ¿cómo enseñar al alumno a poner en práctica sus conocimientos y, al mismo tiempo, cómo adaptar la enseñanza al futuro mercado del trabajo, cuya evolución no es totalmente previsible?

Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás: El descubrimiento del otro pasa forzosamente por el descubrimiento de uno mismo; por consiguiente, para desarrollar en el niño y el adolescente una visión cabal del mundo la educación, tanto si la imparte la familia como si la imparte la comunidad o la escuela, primero debe hacerle descubrir quién es. Solo entonces podrá realmente ponerse en el lugar de los demás y comprender sus reacciones.

Aprender a ser: el principio fundamental es que la educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad. Todos los seres humanos deben estar en condiciones, en particular gracias a la educación recibida en su juventud, de dotarse de

un pensamiento autónomo y crítico y de elaborar un juicio propio, para determinar por sí mismos qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida.

Actividades rectoras

En seguida de los pilares de la educación en la primera. Infancia encontramos las **Actividades rectoras** que van ligadas a los pilares estas son:

Juego: El juego es un reflejo de la cultura y la sociedad y en él se representan las construcciones y desarrollos de los entornos y sus contextos. Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven significa su realidad. Por esta razón, el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la sociedad

Literatura: La literatura, es y de la tradición oral, las cuales hacen parte del acervo cultural de la familia y del contexto de las niñas y los niños.

Arte: El arte posibilita integrar las experiencias de vida con lo que sucede tanto en el entorno educativo como en los otros espacios en los que transcurre la vida de las niñas y los niños.

Exploración del medio: Les permite a las niñas y a los niños ir comprendiendo que los objetos están en un espacio no solo físico sino social y cultural. Cuando las niñas y los niños exploran el medio, construyen diversos conocimientos: identifican que existen objetos naturales y otros que son construidos por el ser humano; se acercan a los fenómenos físicos y naturales; reconocen las diferentes formas de relacionarse entre unas

y otras personas, construyen hipótesis sobre el funcionamiento de la naturaleza o de las cosas, y se apropian de su cultural.

Los DBA son el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura. Los DBA se fundamentan en 3 grandes propósitos que la educación inicial está llamada a promover y potenciar:

Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.

Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad

Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. (Decreto 2247, 1997).

2 PLANEACIÓN Y METODOLOGÍA

Este proyecto de sistematización se realizó basa en el enfoque cualitativo, del autor Sampieri. Y se utilizó la herramienta del diario de campo en donde se extrae y se recopila la experiencia de la práctica pedagógica, para reflexionar frente a ella y conocer su impacto en la educación de los niños y niñas del grado pre-jardín del colegio liceo Emmaus de Anapoima Cundinamarca.

García (Citado por Sampieri, 2010) el enfoque cualitativo se guía por áreas o temas significativos de la investigación, sin embargo en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y análisis de los datos, los estudios pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos, sirviendo estas actividades primero para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes después para definir las y responderlas.

Por medio de cada una de estas preguntas podemos implementar actividades para el desarrollo del proceso de formación de los niños donde no solo su conocimiento sea como tiempos atrás clases tradicionales si no que con este rincón se pueda innovar e implementar con ellos diferentes estrategias que motiven la participación tanto grupal con trabajo individual, donde por medio de estos rincón se fortalecerán sus debilidades, amenazas o habilidades que posean y que no han podido desarrollar por falta de recursos.

El enfoque cualitativo busca principalmente “dispersión o expansión” de los datos e información. A menudo se llama “holístico”, porque se precisa de considerar el todo sin

reducirlo al estudio de sus partes. Las indagaciones cualitativas no pretenden generalizar de manera probabilística los resultados a poblaciones más amplias. El enfoque cualitativo busca principalmente la “dispersión o expansión” de los datos e información, mientras que el cuantitativo pretende, de manera intencional, “acotar” la información. La presente sistematización es cualitativa porque son destacados hechos que ya ocurrieron, que se obtuvieron mediante el estudio de la observación del contexto escolar, donde se obtuvo la participación de docentes, padres y estudiantes.

La investigación cualitativa es la que se realiza mediante el estudio y la obtención de recursos como entrevistas, encuestas, conversaciones, registros, memorias, que se realiza mediante Investigación Cualitativa etc. De esta manera para el desarrollo de nuestro proceso se utilizó con los niños la observación directa, el trabajo diariamente evidenciado y apuntado día a día en el diario de campo, el registro de memorias fotográficas y las conversaciones realizadas tanto con padres y docentes si lo era necesario frente al desarrollo del niño.

Es interpretativa. Analiza el lenguaje (escrito, hablado, gestual o visual), los términos del discurso, los comportamientos, las representaciones simbólicas y las cualidades de los procesos de intercambio.

El enfoque cualitativo, por lo común, se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación. A veces, pero no necesariamente, se prueban hipótesis (Grinnell, 1997). Con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones. Por lo regular, las preguntas e hipótesis surgen como parte del proceso de investigación y éste es flexible, y se mueve

entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad, tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido.

Por medio del enfoque cualitativo se puede observar no solo física sino visualmente cómo puede aportar para la formación no solo del infante si no del docente, como ahí diversas estrategias que se pueden implementar para que la educación de los niños cambie y cada uno aprenda de ello por medio de diferentes actividades que aportan un gran conocimiento.

Enfoque *Histórico-hermenéutico*

Busca interpretar y comprender los motivos internos de la acción humana mediante procesos libres, no estructurados sino sistematizados teniendo sus fuentes en la filosofía humanista “con este enfoque se busca comprender el quehacer, indicando las situaciones, el contexto, la simbología, es una técnica, arte, filosofía, que busca comunicar, traducir, interpretar y comprender los mensajes y significados no evidentes de los texto y el contexto”.

No pretende controlar las variables ni observar fenómenos en un entorno artificial si no que se hace una interpretación de los motivos internos de las acciones humanas, de los fenómenos reales, donde por medio del rincón se pudo evidenciar como los niños interactuaron e interpretaron las actividades que se llevaron a cabo en el rincón de psicomotricidad y juego, por medio de él se pudo organizar adecuadamente actividades para mejorar esta falta de atención o indisciplina, que surgió debido al bajo índice de concentración, compromiso y dedicación de los niños a la hora de trabajar en las clases

por este motivo se realizaron actividades llamativas que logran el enfoque y la atención en cada una, siendo ellos mismos partícipes de dichas actividades.

Esta sistematización que se ejecuto es hermenéutica ya que se realizó el análisis del hecho y las acciones realizadas en la práctica, reconstruyendo de esta manera las experiencias vividas y así lograr identificar los hechos más relevantes para poder mejorarlos dando de cada uno de las experiencias lo mejor para así apoyar el conocimiento e cada una.

2.1 Formulación del problema

Teniendo en cuenta la práctica pedagógica **I** de observación y ayudantía realizada en el colegio **Liceo Emmaus** ubicado en el municipio de Anapoima Cundinamarca, en donde se trabajó con los niños y niñas del grado pre-jardín, con una duración de 160 horas, dando inicio el día 18 de febrero del 2018 y finalizó el día 2 de junio de dicho año.

Mediante la implementación de la observación directa se contextualizo la institución, seguida de la caracterización de los actores involucrados, en donde se dieron a conocer algunos aspectos relevantes determinando sus necesidades. Por medio del instrumento de clasificación para el desarrollo de las habilidades motrices básicas para niños (as) de 1 a 5 años (Woodburn, 2009), dándonos a conocer las fortalezas, debilidades y oportunidades de mejora.

Al realizar el diagnóstico y evidenciar que el aula carece de material didáctico para trabajar con los niños, la ambientación del salón de clases es escasa y actividades que trabaja la docente no son didácticas. Se observaron las dificultades que se presentan, se

vio la necesidad de realizar una propuesta de mejora para los niños y niñas del grado pre-jardín, enfocándonos en el rincón de aprendizaje de psicomotricidad y juego llamado “Arcoíris de los sueños” que surge por actitudes negativas de los niños y niñas de dicho grado, ante las actividades realizadas por la docente, en donde se observó que hace falta actividades con material concreto, didácticos para el proceso de enseñanza- aprendizaje que sea llamativos, ayudando también a que los niños sigan órdenes y estén atentos a cada explicación que se dé, teniendo en si su atención y enfoque.

Por medio de la caracterización del grupo se pudo observar que los niños del grado pre-jardín de la institución educativa Liceo Emmaus, la mayor problemática es la indisciplina en este proceso se pudo visualizar algunos antecedentes que presentan los niños y niñas los cuales son: Poca tolerancia ante la frustración, Inclinación a imponerse a los demás, agresividad, menos motivación por aprender, dificultad para seguir normas, desobediencia, rabietas frecuentes.

Teniendo en cuenta que a través de los rincones de aprendizaje los niños tienen múltiples beneficios en el desarrollo del aprendizaje significativo, de esta manera surge la estrategia pedagógica de los rincones, poniendo en marcha la implementación del rincón donde los niños podrán participar e interactuar entre ellos y aportar cada uno de esos conocimientos natos que poseen y que se les debe reforzar. Analizando estas experiencias, surge la siguiente pregunta. ¿Los rincones de aprendizaje mejoran las actitudes frente al desarrollo de las actividades, para el aprendizaje significativo de los niños y niñas del grado pre-jardín del colegio Liceo Emmaus del municipio de Anapoima Cundinamarca?, abordando muchos conceptos y conocimiento que fuero de gran utilidad en este proceso de aprendizaje.

2.2 Objetivo General

Sistematizar la experiencia de la práctica profesional a través de la implementación del rincón psicomotriz donde se evidencio las mejoras en el comportamiento y la indisciplina de los niños y niñas del grado pre-jardin del colegio Emmaús del municipio de Anapoima Cundinamarca.

2.2.1 Objetivos Específicos

- Reflexionar sobre los aprendizajes significativos que establecen oportunidades de mejoras a través de los rincones de aprendizaje obteniendo de esta manera el objetivo que se pretende.
- Evaluar el resultado que se obtuvo de la práctica por medio del rincón de aprendizaje psicomotriz determinando los resultados sobre el impacto en el aprendizaje significativo.
- Sensibilizar a los docentes a que trabajen con los rincones actividades didácticas y recreativas donde involucren al niño para mejorar el proceso de aprendizaje significativo.

2.3 Actores involucrados

Grupo	Representante	Descripción	Tipo de actor (directo o indirecto)
Rectora	Miriam Gómez	Representante legal de la institución educativa Liceo Emmaus, fue la persona	Indirecto

		quien autorizó la que dio el permiso para ingresar a la institución para realizar la práctica pedagógica.	
Coordinador	Johana Pinto	Persona encargada de coordinar profesores y alumnos, supervisa el cumplimiento de los reglamentos internos en materia educativa. La persona la cual verifica la hora de nuestra llegada, salida y revisaba las horas culminadas.	Indirecto
Docente interlocutor	Sandra Luna	Docente titular de grado pre-jardín, tiene como función la orientación de las clases y el cuidado de los menores. Asesora en la práctica, persona que brinda los espacios para realizar las intervenciones, docente con la que se realiza el plan de trabajo y verifica las actividades a desarrollar.	Directo
Niños y niñas	16 niñas y niños del grado pre-Jardín	Protagonistas involucrados en la propuesta del rincón de aprendizaje.	Directo

Tabla 1 actores involucrados

2.4 Estructura del modelo de reconstrucción de la experiencia

2.4.1 Planeación

2.4.1.1 Fase 1 diagnóstico

En el proceso de la caracterización del grupo se pudo observar que los niños del grado pre-jardín de la institución educativa Liceo Emmaus, la mayor problemática es la indisciplina en este proceso se pudo visualizar algunos antecedentes que presentan los niños y niñas los cuales son: Poca tolerancia ante la frustración, Inclinación a imponerse a los demás, agresividad, menos motivación por aprender, dificultad para seguir normas, desobediencia, rabietas frecuentes.

Estas problemáticas son causadas por: la familia si en el hogar de los niños no es armónico y ellos están presentes en los conflictos de los padres en donde hay gritos, insultos y maltrato esto causa el mal comportamiento de los chicos.

Otra de las causas personales; los niños y niñas en esta edad están buscando su propia personalidad al querer ser independientes, llamando la atención para resaltarse en el grupo y ser como el líder.

Por otra parte, las causas pedagógicas; si los docentes no tienen control, orden, respeto y disciplina puede generar el mal comportamiento de los niños y niñas, las actividades deben ser bien estructuradas sin exceso de información, en donde los alumnos entiendan y estén motivados para las actividades.

Y por último Causas sociales, en muchos casos las causas de los conflictos se deben a factores sociales externos al ámbito escolar como la situación socioeconómica familiar,

las condiciones del barrio, los grupos de amigos los medios de comunicación, marginación.

2.4.2 Fase 2 cronograma

N°	Actividad	Semana																			
		Febrero					Marzo				abril				mayo						
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5		
1	Conceptualización del colegio. <ul style="list-style-type: none"> • Narración de cuentos • Grafo motricidad 				X																
2	Caracterización de los estudiantes <ul style="list-style-type: none"> • Partes de la cara • Noción cerca lejos • Árbol de las vocales • Trazo vocal a • Narración de fabula 					X															

3	<p>Estrategia pedagógica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sentido de la vista ● Las emociones ● Trazo número cuatro ● Repaso de las vocales 																			
4	<p>Marco teórico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Narración de cuento ● Número ocho ● Unidad didáctica ● Trabajo de libro partes del cuerpo 									X										
5	<p>Metodología</p> <p>Propuesta rincón de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Figuras geométricas ● Adelanto de cuaderno ● Trabajo del libro partes de la cara ● Colores ingles 											X								
6	<p>Implementación rincón de aprendizaje</p>												X							

	<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluaciones ● Trabajo del libro número 5 ● Reconocer el número 25 ● Consonantes m y p 																	
7	<p>Evaluación y cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer el número 26 y 27 ● Reconocer la letra D d ● Reconocer mi familia ● Cuento inventado 										X							
8	<p>Actividad de evaluación con los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Juegos de letras ● Observación de su comportamiento en las actividades ● Movimientos de los niños ● Como se han relacionado con las personas que los rodea <p>Conclusiones</p>												X					

Tabla 2 Cronograma de actividades

2.4.3 Fase 3 actividades ejecutadas

ACTIVIDADES REALIZADAS	FECHAS DE EJECUCIÓN
Grafo motricidad	22 de febrero del 2018
Partes de la cara	26 de febrero del 2018
Noción cerca y lejos	27 de febrero del 2018
Árbol de las vocales	28 de febrero del 2018
Vocal A a	01 de marzo del 2018
Narración de fabula	02 de marzo del 2018
El sentido de la vista	05 de marzo del 2018
Numero 8	15 de marzo del 2018
La magia de mi cuerpo	3 de abril del 2018
Figuras geométricas	12 de abril del 2018
Juego de palabras	2 de mayo 2018

Tabla 3 actividades ejecutadas

3 Herramientas e instrumentos de recolección de información.

Población

Según Tamayo (2012) señala la población es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto de entidades que participan de una determinada característica, y se le denomina la población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a una investigación.

Para Sampieri “una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones”. Es la totalidad del fenómeno a estudiar donde las entidades de la población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación

Es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado donde es desarrollada la investigación

La población objeto de estudio en esta investigación serán los 16 niños y niñas, madres o adultos cuidadores y docentes (10) a cargo sientos solo uno por curso ellos estarán presentes en el proceso de evolución de los niños del Colegio Liceo Emmaús del municipio de Anapoima- Cundinamarca, del grado Pre- Jardín.

Muestra

La muestra puede ser probabilística o no probabilística. Una muestra probabilística se rigen mediante reglas matemáticas, por lo que la probabilidad de selección de cada unidad es conocida de antemano. Por el contrario una muestra no probabilística no se rige por las reglas matemáticas de la probabilidad. De ahí que mientras en la muestra probabilística es posible calcular el tamaño del error, no es factible hacerlo en caso de la muestra no probabilística

La muestra objeto de estudio son 10 niños y 6 niñas en edades de 3 a 4 años, con características particulares en cuanto a factores tales como, población perteneciente a estratos de 3 a 5, con padres y madres mayores que conforman una familia, sus labores económicas son; trabajan en la alcaldía o tienen negocio propio, de lunes a sábado o algunos trabajan los domingos si así lo desean.

Técnica

Según Ortega y Gasset (1992), la técnica es el intento del hombre por superar su dependencia del mundo exterior, este rasgo es el que lo diferencia del resto de los animales, al contrario de esto el adapta al medio a su voluntad

La técnica supone que en situaciones similares se repetirán conductas o se llevara a cabo un mismo procedimiento produciendo el mismo efecto por tanto es una forma de actuar ordenada consistiendo en la repetición de situaciones sistemáticas de ciertas acciones. Teniendo en cuenta que la investigación realizada se focaliza la información dándole prioridad al que esté dispuesto a escuchar la actividad y participar, utilizando las

técnicas de observación directa, entrevistas y encuestas teniendo como resultado la recolección de información desde la voz de cada uno de los integrantes en el proceso.

Instrumentos de recolección de datos

Durante el proceso de la práctica pedagógica de observación y ayudantía para lograr evaluar los logros de los niños y niñas del colegio Liceo Emmaus de Anapoima Cundinamarca se utilizó instrumento de recolección de datos, en donde uno de estos instrumentos fueron de vital ayuda para poder implementar y completar los objetivos propuestos con cada una de las experiencias que vivimos a diario en nuestras vidas y todo lo vivido en el transcurso de los tiempos deja huellas imborrables, de esta manera existen diversos recursos (medio ambiente, material didáctico y concreto) que podemos implementar para plasmar la realidad de una situación, donde se logra crecimiento del ser humano en sus facetas profesionales y emocionales.

Sabino expone que un instrumento de recolección de datos es, en principio, cualquier recurso de que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos la información. Los datos secundarios, por otra parte son registros escritos que proceden también de un contacto con la práctica, pero que ya han sido recogidos, y muchas veces procesados, por otros investigadores suelen estar diseminados, ya que el material escrito corrientemente se dispersa en múltiples archivos y fuentes de información. (Sabino, 1996).

Diario de campo

El diario de campo es un instrumento que utilizamos durante la experiencia vivida de la práctica pedagógica, donde se recogió diariamente evidencias que se plasmaban de las actividades que se realizaban, del comportamiento de cada niño, del ambiente que se vivía y la forma de cómo se enseñaba dando a su vez recomendaciones para una mejor enseñanza; sin duda este es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

El diario de campo es un instrumento que nos ayuda a recopilar la información requerida en el proceso permitiendo el análisis sobre la práctica y el desarrollo del sentido crítico. Desde esta perspectiva es posible desarrollar un proceso de introspección que facilita la exploración de lo ejecutado.

Variable independiente: Rincón de psicomotricidad

Rincón de psicomotricidad		
Criterios de evaluación		
El tiempo esperado fue pertinente	X	
Se emplearon actividades acorde a la edad de los niños.	X	
Se cumplió con los materiales establecidos	X	

Se les llevo suficiente material para la actividad	X	
Se cumplió con los objetivos establecidos	X	
Fue llamativa la actividad para el niño	X	

Tabla 4 variables independientes

Variable dependiente: Aprendizaje significativo

Rincón de psicomotricidad		
Criterios de evaluación		
El niño se integró con los demás compañeros.	X	
El niño estuvo dispuesto durante la actividad.	X	
El aprendizaje para los niños fue el esperado.	X	
Se observó un amplio conocimiento en el aprendizaje en el niño.	X	
El ambiente es acogedor y permite que el niño explore.	X	

Facilidad de expresión	X	
------------------------	----------	--

Tabla 5 Variables dependientes

Modelo de divulgación y la experiencia

La divulgación de esta experiencia se realizó a través de artículos divulgativos, observación directa en el campo de práctica donde se realizaba día a día la descripción de los acontecimientos realizados, durante la práctica, teniendo en cuenta el objetivo al cual se quería llegar en el rol de docente en formación asumiendo la práctica como una labor de observación, participación, integración, comprensión y ejecución, esto se realizaba mediante procesos de reflexión que implicaban un cambio innovador en los procesos de formación y enseñanza en el infante mejorando la educación tradicional de tiempos atrás, donde se implementan actividades donde el niño era partícipe trabajando en conjunto con nosotros para así tener una formación adecuada con los niños.

Cada una de las experiencias vividas con los niños y con los docentes fortalecieron más la formación para así poder ser un buen docente, por otra parte se dejan estrategias las cuales pueden emplear los docentes para que las clases sean innovadoras, dejando en ellos una huella donde se identifique el paso por cada institución cuando se realicen las prácticas, cambiando las clases tradicionales por algo diferente donde los niños se motiven y sean partícipes de ellas.

El autor con el cual identificamos nuestra propuesta de los rincones de aprendizaje es Dewey y la Escuela Laboratorio ya que para él, la educación debía cubrir las

necesidades actuales, y no futuras, de los alumnos. El proceso de enseñanza-aprendizaje debía estar centrado en el propio niño, llevada a cabo en su institución y la organización por rincones del aula infantil, ya que en ambas los espacios están distribuidos de tal manera que una gran cantidad de alumnos se dividen en las distintas áreas de trabajo que hay instaladas en el aula, para llevar a cabo actividades de distintas disciplinas en un mismo espacio de tiempo.

Permitiéndonos de esta manera obtener más experiencias de trabajar por rincones evidenciando que el realizar estas actividades son atractivas para los niños, porque les permite experimentar y desarrollar sus conocimientos, de esta manera el docente será un apoyo durante este proceso, sitiendo ellos confianza de sí mismos, logrando desarrollar sus habilidades y destrezas y que el día de mañana seamos recordados como héroes ante ellos ya que este proceso fue más agradable, enriquecedor y fructífero en su aprendizaje.

4 Reconstrucción de la experiencia

La práctica pedagógica I se inició en el colegio Liceo Emmaus que se encuentra ubicado en el barrio San José del municipio de Anapoima Cundinamarca el día 18 /02/2018, en donde la profesora de práctica nos presentó ante la rectora del colegio con nuestros documentos y carta de presentación de cada una para que la señora Luz Miriam Gómez las firmara y conociera nuestro que hacer en la institución durante nuestra práctica.

Al terminar la presentación con la rectora nos llevaron al grado pre-jardín, para presentarnos a los niños y a la docente a la cual acompañamos durante las 160 horas de

práctica que debíamos realizar, ese mismo día junto con la rectora, coordinadora y docente del grado pre-jardín llegamos a un acuerdo para organizar nuestras horas, las cuales se estableció que haríamos 4 horas diarias.

Después de llegar al acuerdo, se inició con la contextualización del establecimiento dándonos la oportunidad de conocer la institución, su metodología y proceso de enseñanza, mediante ese proceso se debía realizar un cronograma de cuatro semanas, con ayuda de la docente interlocutora y sus planeaciones para trabajar mancomunadamente, de allí nace las planeaciones diarias de las actividades.

Continuando con la segunda semana se realizó la caracterización del grupo con ayuda de la ficha de clasificación para el desarrollo de las habilidades motrices básicas para niños (as) de 1 a 5 años Tomada de Bolaños & Woodburn (2009). Logrando identificar la cantidad de niños y niñas que se encontraban en el grado pre-jardín y conocer las habilidades y fortalezas que se presentaban en el grupo, en donde se identificó que dicho grado se conformaba por diez (10) niños y seis (6) niñas para un total de 16 alumnos. Siguiendo la rúbrica de la caracterización donde se observó las fortalezas de los niños eran amorosos, tiernos y grupo unido, pero su debilidad: fue en el momento de realizar las actividades, ya que no seguían las instrucciones dadas por la docente titular y se veían desanimados ante las actividades que les presentaba la docente. Además de eso los niños tomaban actitudes negativas como agresividad, pataletas, etc. este motivo es porque los padres son sobreprotectores y consentidores.

Luego de obtener los datos de la caracterización nace nuestra propuesta de intervención en donde se realizó un rincón de psicomotricidad y juego llamado “El

Arcoíris de los Sueños” dándole a conocer a los directivos del colegio Liceo Emmaus nuestra propuesta el cual nació por las actitudes negativas que presentaban los niños frente a las actividades que eran propuestas por la docente, ya que ella no realizaba actividades llamativas para los chicos. Por tal motivo se tomó la decisión de organizar dicha propuesta, en donde propusimos ejecutar actividades con material concreto y didácticos para mejorar las actitudes de los individuos ante las actividades, porque a través del juego aprenden más fácil logrando que los chicos desarrollen independencia, exploren y tengan un aprendizaje significativo, además les ayuda a la concentración.

A medida que el tiempo pasaba se implementaba nuestro rincón de psicomotricidad con las actividades, se desarrollaba, registrándolas en el diario de campo para luego reflexionar frente a cada tema, si se logró alcanzar el objetivo o no. Esta herramienta no solo nos ayudó a ver las actitudes de los niños sino también evaluarnos como docentes en el momento de ejecutar las clases.

Recordamos una de nuestras primeras actividades que le dimos el nombre de “árbol de las vocales esta actividad se realizó el día 28 /02/2018, cuyo objetivo era reconocer y repasar las vocales mayúsculas y minúsculas, ésta se desarrolló solicitando que salieran organizadamente al garaje en donde ellos encontraron en la pared un pliego de fomy con vocales e imágenes en la parte derecha estaban las vocales minúsculas y en la parte izquierda las imágenes, al iniciar la clase cantamos la canción del **“sapo sapito sapo,”** para luego continuar con el desarrollo no sin antes realizar los conocimientos previos de los estudiantes del grado pre-jardín le dimos inicio a la actividad del árbol de las vocales donde ellos debían asociar las imágenes con las vocales pegándole en la vocal cuyo el nombre fue correspondiente, a cada uno se le dio una vocal o una imagen para que fuera

y la pegara en el lugar que le correspondía, se les iba llamando uno por uno para que no se formara el desorden, esta actividad se realizó para el repaso de las vocales, en donde todos los niños participaron manipularon el material y compartieron con los compañeritos, en ese momento se reflejó que los niños y niñas estaban muy contentos con la actividad ya que fue divertida y de una manera diferente a la forma que la docente les dictaba, lo decimos porque cuando terminamos la actividad los niños nos preguntaron que al otro día que actividad les íbamos a llevar, porque se habían divertido mucho. Esta fue una de las actividades que nos gustó más ya que logramos que los niños se involucraran más con nosotras formando una relación entre los niños y nosotras como docentes, ganándose su confianza y cariño.

A medida que iban pasando los días y nosotras les llevábamos actividades, se evidenció la mejora de actitudes de los niños, ya que empezaron a trabajar con amor y terminaban todas las actividades que se les asignaba, además que gracias a la docente María Angélica estábamos logrando , nuestro objetivo, porque nos permitía diariamente intervenir para realizar actividades con los chicos, al pasar los días la docente al ver el cambio de los niños frente a las actividades que les llevamos, ella empezó hacer lo mismo que nosotras a llevar material concreto y actividades más llamativas para los niños atrayendo la atención de los estudiantes.

El día 22 de marzo del 2018 la rectora del establecimiento le solicitó a la docente María Angélica acercarse a su oficina para informarle que algunos padres de familia estaban inconformes con el trabajo de la docente, de esta manera le dijeron a la rectora que no veía ningún avance para la capacidad que tenía la niña, al irse los papitos la docente se dirigió al salón junto con la rectora, para decirnos que debíamos ayudar a la docente a

adelantar los cuadernos de los niños con las temáticas que ellos debían estar. A si paso durante (7) siete días ayudando a la profe a adelantar los cuadernos.

Al llegar el día 2 de abril del 2018, ingresando al salón nos encontramos con la sorpresa de que la docente María Angélica ya no iba a estar con el grupo de pre-jardín y estaba una nueva docente la cual estuvo supervisando nuestra práctica hasta culminarla, aunque nos asustamos un poco cuando ingresó la nueva docente Sandra, ya que con Angélica teníamos un acuerdo estructurado, el plan de trabajo y las horas establecidas en la cual realizábamos la intervención. Trayéndonos como consecuencia un cambio drástico, porque la docente Sandra venía con el propósito de adelantar las temáticas establecidas para los niños del grado de pre-jardín haciendo que fuera una consecuencia para nosotras porque durante una semana entera no nos dejó intervenir, ella solo quería lograr su objetivo que era adelantar las temáticas que hacían falta.

Sin embargo, hablamos con ella de que nos dejara hacer las intervenciones, que nosotras íbamos trabajando acorde a las planeaciones que ella planteara, además que trabajando todas juntas logramos adelantar los niños y nosotras a desarrollar nuestra practica luego de llegar a un acuerdo ella nos dio la oportunidad, y el espacio para hacer nuestro trabajo, de esta manera logramos entendernos, formando una linda amistad y haciendo que el ambiente del aula fuera armonioso para los niños y nosotras como docentes. Hacíamos un buen equipo porque nosotras éramos las creativas realizando actividades dinámicas, divertidas, y ella con actividades pragmáticas, es decir plasmadas en el cuaderno, logrando un buen trabajo. Un día la docente nos dijo que los niños al hablar de nosotras le decían que éramos muy tiernas con ellos, que les llevábamos actividades muy divertidas además de eso les dejábamos en un lado del salón juegos para que se

divirtieran jugando a la hora del receso. Los niños les contaron a sus papitos lo que nosotros estábamos haciendo para ellos y uno que otro se acercó al aula a ver nuestro rincón, surgieron preguntas como: ¿eso no era distractor para los niños? Ya que había juegos y demás cosas, nosotras le contestamos que no los estaban distrayendo, ya que ellos sabían cuál era el momento en donde podían estar en el rincón y ese momento era a la hora de la intervención de nosotras y al descanso. Otros papitos nos felicitaron por la creatividad y forma tan especial de enseñarles a los niños, ya que han visto mejoramiento en el aprendizaje en algunos temas por los niños.

Continuando con nuestro proceso se realizó varias actividades divertidas para los niños del grado pre-jardín en donde ellos mismos se involucraban y tomaban la iniciativa para que empezáramos a realizar la clase, ya sabían la hora en la cual nosotras realizábamos la intervención, entrando al salón y sentándose para que les diéramos las indicaciones de lo que íbamos a realizar. Otra de nuestra experiencia fue el día 12 abril 2018 cuyo nombre de la actividad fue “las figuras geométricas” el propósito de la actividad era reconocer las figuras geométricas y sus colores, se le dio inicio a la actividad con una canción de las figuras geométricas continuando con la activación de pre saberes, para el desarrollo de la actividad primeramente nos dirigimos a la biblioteca donde los chicos encontraron una cartelera con el tema propuesto y en cada mesa tenían un paquete con las figuras hechas en foamy para que los niños la pegaran en el lugar que correspondiera según su figura y así poder enseñarles el color que tenía cada una, observando todo para tener claro el tema, esta actividad les llamó mucho la atención a los niños por que la actividad era muy colorida, ellos encontraron un payasito hecho con foamy haciendo piruetas, cada uno buscaba entre las fichas la figura y color que se les

decía para ir corriendo y pegarla en el sitio que le correspondía. Para el cierre les llevamos una canastilla con fichas de las figuras geométricas de maderita, para que con las formas geométricas hicieran figuras.

El último día de intervención al grado pre-jardín del colegio Liceo Emmaus fue el día **2 de junio 2018** realizamos una actividad llamada “juego de letras” cuyo objetivo era construir palabras con las consonantes vistas en clase. Donde se inició con la dinámica en el “bosque me encontré” para continuar con el desarrollo de la actividad se solicitó a los niños y niñas que se dividieran en dos grupos, se dieron indicaciones para que se sentarán y nosotros escogimos los participantes de cada grupo, ellos debían ver al frente del tablero la imagen que encontraba allí para luego en una caja buscar las letras con las cuales se escribía, pero antes de llegar al tablero con la letra debían saltar por medio de unos aros e ir formando letra por letra el nombre de la figura que veían allí, logrando que los niños trabajaran en equipo y además formaban las palabras por medio de la imagen ejemplo; en el tablero estaba un sapo, ellos cogían de la caja la letra la cual creían que correspondía haciéndoles el sonido para que ellos buscarán la letra.

Este día terminamos la práctica dimos agradecimientos a los niños, docente interlocutora, demás docentes por su apoyo y amistad, coordinadora y rectora por brindarnos la oportunidad de realizar la práctica pedagógica, porque gracias a la institución y a todo el personal de allí tuvimos una gran experiencia aprendiendo de cada uno de ellos creciendo como personas profesionales.

Durante todo el proceso de la práctica pedagógica evidenciamos que la docente interlocutora del grado pre-jardín no llevaba una planeación con estructura completa, ella

no decía el objetivo de la actividad para poder evaluar los logros, además que el objetivo es un abre bocas de lo que se va a trabajar y al dar a conocer a los niños esta parte de la planeación se les puede hacer la activación para saber el conocimiento que adquirieron, el avance y resultado del aprendizaje de los estudiantes. De esta manera se llegó a la conclusión que la mejor forma de transmitir los conocimientos es planear con su estructura en el cual depende del objetivo, activación de pre saberes, desarrollo, cierre, perspectiva teórica evaluación, ya que todo este paso nos permite ver la capacidad del niño en su conocimiento, también evaluar los logros alcanzados durante la actividad dada.

Al observar cómo los niños con actividades llamativas y del agrado de ellos se pudo identificar lo que se debe hacer y lo que no se debe hacer al momento de estar en un aula y saber transmitir los conocimientos para que haya un aprendizaje significativo para los niños y niñas del grado pre-jardín. Además, nos llevamos de los niños el amor incondicional que pueden dar y su inocencia ante circunstancias, pero también me sorprende la imaginación que tienen y todo lo que pueden hacer por medio del juego.

Se pudo decir que los niños aprendieron de nosotras, a trabajar en equipo y divertirse al momento de realizar actividades, además que ellos nos decían que nunca llegábamos enojadas como otras docentes y que solos los grita. Ahí nos dimos cuenta que los chicos perciben las emociones y esto puede ocasionar en el aula actitudes negativas.

Con el paso de los días en mi planeación pude realizar distintas actividades para los niños y niñas y sus familias, de acuerdo al plan de trabajo elaborado en acompañamiento con la interlocutora y lo exigido por la institución. Durante las intervenciones realizadas

se llevó a cabo la observación directa a los niños y las niñas, la cual se registró en el diario de campo diariamente.

Evaluación

El proceso de evaluación utilizado en cada intervención fue continuo, directo, en donde se observó y se registró todo el proceso de los niños en el diario de campo, no solo el momento en que se realizaba cada actividad que nos correspondió sino también el momento en el que la docente interlocutora les orientaba los temas.

Se realizó la activación de per saberes en donde evaluamos los conocimientos previos, para luego a partir de ello fortaleciendo el conocimiento ya adquirido de los niños y niñas, partiendo de allí en el momento del desarrollo de las actividades se evaluaba los conocimientos, los comportamientos y los aprendizajes.

Para ello se realizó una tabla donde estaban los criterios según las actividades planteadas para realizar, la cual se desarrolló de la siguiente manera una cara feliz y la otra triste, este instrumento nos fue de mucha ayuda porque allí reflejaba si se estaba alcanzando el logro de la propuesta planteada y si los niños estaban aprendiendo o no con la estrategia que se venía trabajando.

De igual modo se observaba también en el desempeño en que cada niño realizaba la actividad y así poder implementar más estrategias que fortalezcan su conocimiento, dejando también que ellos brindarán un aporte para poder observar lo que aprendieron.

Por último, se refleja en la práctica pedagógica la participación de los niños y niñas del grado pre-jardín del colegio Liceo Emmaus de Anapoima Cundinamarca; en cada

actividad propuesta realizada durante las 160 horas de intervención, logrando que los niños y niñas se involucren más en el proceso gracias al cambio que se les dio a los temas que venían trabajando, de esta manera se evidenció que al principio sus clases eran un poco aburridas y monótonas.

Además, involucramos a los directivos del establecimiento educativo que aportan en su desarrollo para la formación personal, a ellos les gustó mucho este método porque evidenciaron cambios en los niños al trabajar rincones en cada proceso ya que esto les queda grabado con más facilidad en su aprendizaje, el entrar en ese entorno de interacción con el medio y los recursos que podemos encontrar en la vida diaria. Los padres también son esenciales en el desarrollo de aprendizaje del niño, ya que ellos deben venir con las bases fundamentales desde casa, los padres no fueron muy comprometidos en el tema ellos evidenciaron cada actividad empleada pero no fueron partícipes; dijeron que les parecía muy bien que les manejen distintos métodos a sus hijos reforzando de esta manera su enseñanza.

Momentos históricos y experiencias vividas

El trabajo de la práctica fue realizado en el Colegio Liceo Emmaus del Municipio de Anapoima Cundinamarca, en el grado pre-jardín con los niños en edades que oscilan entre 4 y 5 en jornada mañana única sector urbano, con niveles de sisben de 2 a 4.

La experiencia fue realizada en compañía del interlocutor y tutor quienes de manera profesional y apropiada siempre estuvieron guiando nuestro proceso y contribuyendo a nuestra formación.

Al inicio de la experiencia se llevó a cabo el acercamiento con la interlocutora en el cual se intercambian aprendizajes significativos, de esta manera y de la mano realizamos todas las actividades propuestas en las distintas materias, generando vínculo con los niños(as) y padres de familia. En los primeros días se realizó contextualización y caracterización donde nos pudimos dar cuenta de la importancia al iniciar nuestra labor como docentes, tener bien presente el lugar donde vamos a trabajar y con quién lo vamos a realizar para vivir en armonía durante todo el proceso de formación, para que el niño ame el estudio como nosotros nuestra profesión; identificando de esta manera los aspectos e importancias en el cuidado y la crianza del grupo de estudio, modo de vida, forma de enseñanza de los docentes y el trabajo de los padres en su proceso de formación.

De igual manera se emplearon rutinas tanto en casa como en el colegio; el tiempo de tomar sus alimentos y el tiempo de aprendizaje como la hora de su recreación e interacción con los demás, posiciones y creencias frente a la educación de los niños y niñas, entre otros aspectos que permiten el desarrollo eficaz de un plan de intervención acorde a lo que la población demanda. Durante las sesiones de observación se identificaron las actividades que la docente realizaba eran acordes y propicias según al plan de trabajo de la institución, algo que se evidenciaba era que los rincones que se empleaban no contaban con material suficiente y no tenían el propósito de un rincón de aprendizaje ya que se realizaban muchas actividades que no estaban encaminadas a un aprendizaje específico. Por tal motivo, se piensa en la elaboración de un rincón pedagógico, que teniendo en cuenta las necesidades de los niños y niñas se implementa en la institución.

Hechos relevantes ante la voz de participantes

Dados los acontecimientos desarrollados durante la práctica, en este proyecto se está sistematizando una serie de acontecimientos ocurridos durante todo el proceso, que de una y otra manera llegaron a la culminación del objetivo propuesto desde el inicio. Realizando la búsqueda, organización de toda la información hallada de los principales actores involucrados en el proceso; los cuales fueron los niños(as), padres y docente presente en el proceso.

Según el interlocutor Sandra Luna, el desarrollo de este proceso fue muy significativo porque se le brindó aparte de la experiencia que ella poseía y estrategias de manejo de grupo, vinculando cada actividad a la materia requerida; además de esto se innovó la estrategia de los rincones de aprendizaje ya que de esta manera este sirvió para que las demás docentes tomaran conciencia de la manera en que le estaban enseñando a los niños y cambiarán este método mejorando así su aprendizaje, su interacción con los demás, el comportamiento y disciplina en clase, manejando de esta manera más la parte lúdica y la psicomotricidad en cada uno de ellos.

Con respecto a los padres ellos no estuvieron presentes en el proceso ya que mantenían trabajando y no les quedaba tiempo para estas actividades, era lo que decían cuando se le invitaba al desarrollo de ellas, se les preguntó que si estaban de acuerdo al realizar estos procesos y decían que sí que con tal de que los hijos aprendieran que cualquier manera de cómo la hicieran era para ellos algo gratificante.

Otro de los aprendizajes más sentidos que reconozco en esta sistematización es que las clases sociales y las diferencias económicas, si son muy influyentes en el desarrollo de los niños, se necesita del apoyo de todos para que nuestros niños y niñas mejoren su

calidad de vida y cuenten con más espacios oportunos para su desarrollo. Cada ser humano es único y diferente, todos en algún momento necesitamos un abrazo, una sonrisa, un te quiero o simplemente una palabra de aliento que nos reconforte y nos suba el ánimo, en esta vida nadie es más que nadie, y nosotros como docentes tenemos la gran labor de saber cuándo un niño o niña necesita de nosotros, al ver que cada día llegan necesitando un abrazo, un cariño que no obtienen en casa ya sea por tiempo o espacio pero esto es algo esencial para su desarrollo motor y habilidades ocultas.

Aportes significativos en lo humano

La experiencia pedagógica deja en nuestras vidas grandes aportes, pues permite identificar las realidades sociales por las que pasan los niños y niñas cada día, identificar las costumbres y relaciones personales de la comunidad con las que se interactúa a diario. Al desarrollar la práctica se pudo evidenciar la falta de compromiso de varios padres al desarrollar actividades que requerían de su participación, el entender que cada ser humano es diferente y cada uno tiene una forma distinta de entender y aprender los conocimientos de la vida, sobre todo el aprendizaje más sentido fue poder generar los vínculos de afecto y carisma con los distintos niños y niñas del colegio porque se sienten indecisos en cada actividad que se les plasmaba, porque su enseñanza no había sido así desde el primer conocimiento que tuvieron en su vida .

Para el ser humano hay muchos conocimientos que son de gran aporte para su aprendizaje significativo no solo profesional sino personal, el cómo con cada actividad que se desarrolla con los niños se puede observar grandes aprendizajes donde por medio de las experiencias vividas con los niños y las docentes se aprende mucho más cada día.

Aportes significativos en lo social

En la sociedad siempre nosotros seremos vistos ante todos si cometemos algún error como algo malo, no tenemos derecho a equivocarnos como seres humanos de esta manera el aprendizaje que nos deja esta experiencia desde la profesión de docente, es que cada acto que hagas será visto desde distintas caras, cada acción que realizas en tu vida es ejemplo para alguien más, nosotros los profesionales en educación inicial somos los formadores de los futuros presidentes, administradores, contadores, ingenieros Etc, somos los formadores de la sociedad, por eso es tan importante nuestra labor, porque formamos todas las demás profesiones y de esa labor depende la sociedad que queremos y buscamos, inculcando siempre en cada persona el valor que tiene cada uno sin depender su estatus social todos valemos igual ante los ojos de Dios.

El aporte que se le deja a cada familia es la garantía de cambiar la vida de cada uno de los niños que de la formación de ellos dependen los gestos, abrazos, las palabras como se dirijan hacia ellos, con una simple sonrisa alegramos cada día la vida de ellos y mejora su proceso de aprendizaje. Tanto padres como madres deben ser partícipes en este proceso el hecho de que el padre sea el único que trabaje en ocasiones no quiere decir que no posean ese deber ante la formación de su hijo(a) el estar pendiente de cada cosa que le falte, de los momentos que pase en su vida y que de alguna manera ellos dependen de su formación.

Es muy importante en nuestra labor de docentes el buen trato hacia los niños; cariño, amor, confianza, respeto ante nuestros estudiantes, padres de familia, comunidad en general, claro está sin sobrepasar las normas establecidas y nuestra ética profesional.

Cuando un niño o niña es tratado de esta forma, construye vínculos, emociones y sentimientos que lo involucran en los procesos de enseñanza y nos facilita la labor como mediadores del aprendizaje y se lograra crear ese gran amor hacia el aprendizaje en el niño.

Aprendizajes desde lo profesional

Es una responsabilidad personal de mantener actualizados sus conocimientos y habilidades, para así poder dar un servicio de gran calidad que beneficie nuestro conocimiento y el de los alumnos donde supere sus expectativas, fundamentando nuestras habilidades para el desarrollo de cada una de las experiencias que se vivieron en esta práctica profesional para fundamentar el desarrollo donde el aprendizaje nos brinda un amplio progreso para lo profesional, cada uno de los aprendizajes con los niños, con las docentes involucrados y los padres que cada uno aporta para los logros que se deben tener.

De esta manera se observó el cambio que se debe tener en el comportamiento de los niños, saber qué actividades y como se puede ayudar en el proceso de desarrollo de cada uno, logrando de esta manera tener una buena organización profesional manejando cada una de las expectativas que se deben tener, como se debe actuar y cada uno de los procesos que se deben obtener organizándolas paso a paso para que al interactuar y organizar cada una de las actividades sea de gran ayuda los conocimientos que uno quiere tener y observar para fundamentar en ellos el abordaje que se debe realizar en el aprendizaje de los niños y fundamentar muchos aprendizajes para que de esta manera pueda uno ejercer su labor desde lo ético y profesional dando todo de uno.

Aprendizajes abordados desde la experiencia

Esta práctica profesional fue muy gratificante, las experiencias en las que se pudo observar no solo el aprendizaje en los niños sino también en uno como docente, como por medio de actividades llamativas, donde cada niño pueda expresar y dar un aporte en la realización de cada una de ellas.

También por otro lado está el cómo uno aprende del docente interlocutor a tener la capacidad de hablar en público y saber cómo manejar una situación con los padres o en las reuniones con ellos, el saber manejar los temas, el trabajar de la mano con cada uno de ellos para tener de esta manera un mejor resultado y saber cómo tratarlos para trabajar en conjunto papás e hijos fortaleciendo cada una de las debilidades observadas.

Por otro lado el apoyo que se obtuvo con los teóricos que se manejaron para esta práctica también aportó, en gran parte para el conocimiento en la realización del rincón como debía de ser el trato con cada uno de los niños para poder llevar a cabo el objetivo que se tenía con este rincón, como realizar las actividades, desarrollándose de la mejor manera para que de esta manera el aprendizaje en los niños fuera significativo.

De esta manera aprendimos de cada una de las experiencias que somos en gran mayoría el reflejo del niño ellos imitaran en ocasiones lo que realicemos, de nosotros depende fortalecer cada expectativa planeada frente a cada una de las actividades que se tienen pensadas para que todo surja y se puedan solucionar las problemáticas que se evidencien, cada uno de los materiales y las tácticas que se utilizaron fueron de gran ayuda para que todo saliera como se planeaba. Si fortalecemos las debilidades en los niños no estamos haciendo nada como educadoras, ya que se volverán más inseguros de ellos

mismos, el hacer las cosas con amor siempre traerán grandes frutos tanto en nuestra profesión como en el aprendizaje del niño.

Conclusiones

El reconstruir esta experiencia nos permite reevaluar la práctica e identificar las falencias, dificultades, habilidades y destrezas que se pueden desarrollar durante el periodo de formación, de esta manera se obtuvieron nuevos conocimientos, que nos prepara para ejercer la labor docente como un buen profesional de la enseñanza en las aulas infantiles con conocimientos previos de cada proceso en la formación del niño dejando aprendizajes significativos en toda su vida.

Por medio de este trabajo se pudo evidenciar el mal comportamiento e indisciplina debido a que los padres son muy consentidores y algunos no tiene tiempo para ellos por esta razón se implementó ese rincón de psicomotricidad y juego donde por medio de diversas actividades llamativas y lúdicas se realizaron juegos para que los niños participen así poder bajar un poco ese índice de indisciplina, de igual modo en las actividades cada uno participa y este era el objetivo, Cada niño debe aprender a observar, acatar órdenes y seguir instrucciones.

Por otro lado el enfoque cualitativo se utiliza primero para descubrir y definir preguntas de investigación, se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones, que se dan para llevar a cabo cada proceso o actividad enfocándonos en dar solución y poder ayudar a mejorar cada uno de esos procesos para que los niño mejoren su comportamiento de esta manera el juego es un

gran compañero en estos procesos porque también se organiza con unas reglas y normas así a ellos les gusta.

Por último trabajamos esta sistematización de forma hermenéutica ya que se realizó el análisis del hecho y las acciones realizadas en la práctica, donde se reconstruye las experiencias vividas logrando identificar los hechos más relevantes para poder mejorarlos, donde se observó cada una de las experiencias y de esta manera darle un cambio al pensamiento monótono así apoyar el crecimiento e implementar diferentes estrategias para que los niños sean partícipes ellos mismos, el rincón fue de gran ayuda donde sus padres aportan y los niños compartían con ellos. La sociedad actual sigue en pleno proceso de cambio pues aún continúa la transformación de la metodología tradicional a la más innovadora. Esto conlleva cambiar el enfoque de la escuela tradicional, donde se utiliza el libro de texto y fichas por un enfoque más innovador donde los alumnos y alumnas construyan sus propios conocimientos.

El docente tiene la oportunidad de aprender en el hacer de toda su vida, pues con la evaluación y reflexión de su trabajo es donde logra evidenciar cada proceso del cual necesita cada niño dependiendo de su edad y su evolución, de esta manera se podrán construir nuevos procesos que lo llevan a mejorar, por tanto es de mucha responsabilidad y dedicación el hacer las cosas con voluntad, esmero, dedicación y compromiso con su profesión.

Recomendaciones

El comportamiento y la indisciplina de los niños se deriva en ocasiones desde el ambiente familiar ya que si no les tienen normas o reglas en casa en el colegio será un

poco difícil creárselas de un momento a otro no tendría ese afecto que se debería, realizando de esta manera ciertos comportamientos atrayendo la atención de todo el mundo con sus acciones inadecuadas, por tal motivo es que en el aula el docente se encarga de buscar las estrategias para una pronta solución; el hablar con los padres para saber qué es lo que está pasando en casa, porque el comportamiento así del niño y entre ambas partes buscar solución a ello. El crear estrategias didácticas donde se llame la atención del niño y no le quede esos espacio en su pensamiento donde pueda evadir cada actividad, si no que se motive en realizarlas que sea el primero en querer participar, que el ambiente en el salón sea proporcional a su aprendizaje, un ambiente agradable, motivador, dinámico que interactúe en cada clase; de esta manera implementar actividades psicomotrices que agrupe el aprendizaje del niño con su entorno enriqueciendo su proceso adecuado.

Un sin número de docentes no cuentan con herramientas que les permitan perfeccionar su práctica y planificación educativa diaria, causando efectos negativos en los infantes que se preparan a escribir como proceso simultáneo de la lectura, exigiendo o forzando a los niños a realizar movimientos para los que no han sido entrenados, ocasionando descoordinación viso motriz, movimientos de disociación muscular, falta de ubicación espacial, ansiedad y estrés, lo que a futuro acarreará diversos problemas de aprendizaje afectando el comportamiento que se debe tener en el aula ocasionando de esta manera aburrimiento, pereza por realizar cada actividad a medida de su crecimiento.

Siguiendo a Paniagua y Palacios (2005) en el aula, la mayoría del material debe estar al completo alcance del alumnado y debe tener un sitio específico para que a los niños y las niñas les sea fácil localizarlos tanto para cogerlos como para recogerlos. Respecto a la cantidad de materiales, lo adecuado es encontrar un equilibrio, pues la escasez de

materiales provoca que la acción educativa y la autonomía sean pobres, y el exceso de materiales conlleva un exceso de estímulos dónde sacan todo, pero no hacen nada. Así, el docente, además de seleccionar los materiales, también debe retirarlos, renovarlos y cambiarlos, intercambiarlos con otras compañeras y aulas, etc. en función de los intereses de su alumnado.

Por último al terminar esta sistematización queremos darles unas pequeñas recomendaciones a los docentes y directivos de la institución Liceo Emmaus: Conocer muy bien el establecimiento en donde laborar saber si cumple con todo o en qué está fallando, caracterizar cada uno de los estudiantes identificando falencias, habilidades, destrezas, dificultades de esta manera saber cómo trabajar con él.

Estructurar y planear bien cada una de las secciones que trabajaran cada semana incentivando el uso de los rincones, para que cada profesor lo vincule en su quehacer como profesionalmente y mantener muchas estrategias pedagógicas que fortalezcan el aprendizaje de cada niño vincular a los padres a una de cada actividad que se planea en la semana.

Referencias

Guía Infantil. (2017a, mayo 4). La Psicomotricidad Infantil. Recuperado 9 de mayo de 2020, de <https://www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/index.htm>

Magisterio. (2017b, enero 18). El Juego y la Educación. Recuperado de <https://www.magisterio.com.co/articulo/el-juego-y-la-educacion>

Guerra, M. La teoría del aprendizaje de Ausubel y el aprendizaje significativo. Consultado el 23 de mayo de 2020, en <https://www.psicoadictiva.com/blog/aprendizaje-significativo-ausubel/>

Martínez Pérez, D., Gavilán Izquierdo, J. M., & Toscano Cruz, M. de la O. (2016, septiembre 12). Las interacciones que surgen en el trabajo por rincones en Educación Infantil. Recuperado de <https://www.upo.es/revistas/index.php/IJERI/article/view/2331/1896>

Silva Lazo, M. (2009, septiembre). David Ausubel y su aporte a la educación. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5210288>

Montessori, M. (2003). El método de la pedagogía científica. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=199809>

Ley General de la Educación, & Congreso de Colombia. (1994, Febrero 8). Ley 115 de 1994. Recuperado de http://sintraeducacionbogota.org/images/PDF/Legislacion/LEY_GENERAL.pdf

García (2011, febrero) Metodología de la Investigación. Recuperado de <https://sites.google.com/site/metodologiadelainvestigacionb7/capitulos-1-sampieri>

Turtulici, R. (2011, octubre 24). Investigación Histórico-hermenéutico. Recuperado de <https://sites.google.com/site/investigacioncsociales/investigacion-empirico-analitica-1>

Anexos



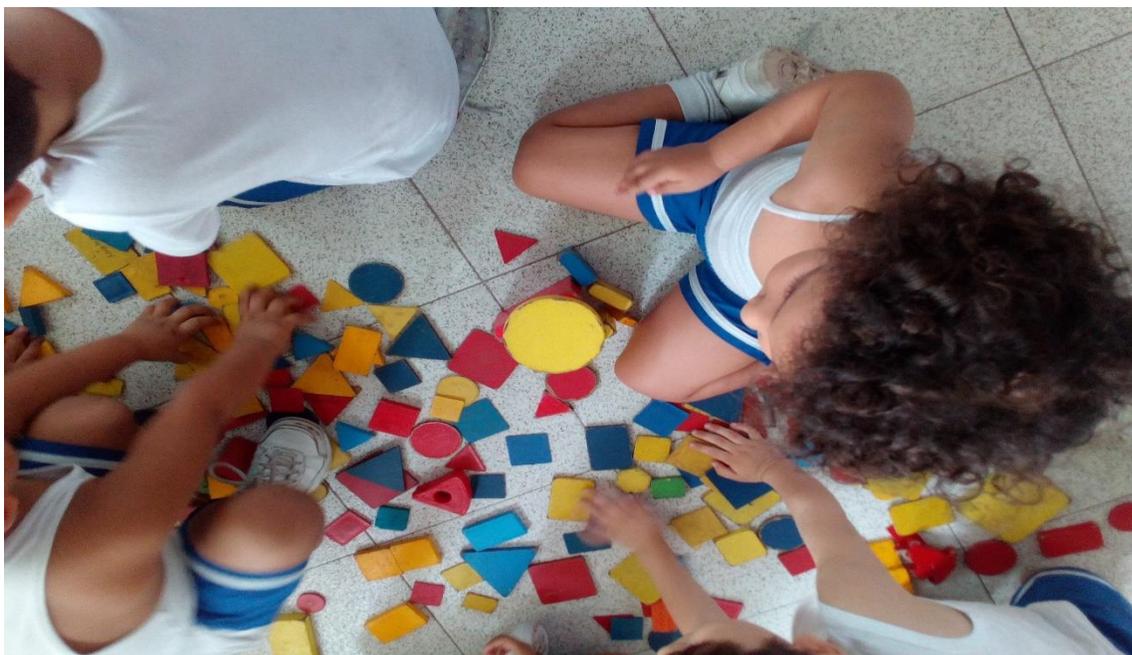
Figuras 4 Árbol de las vocales, explicación de la actividad, realizada el día 28/02 /2018



Figuras 5 Manipulación del material, por parte de los niños.



Figuras 6 Las figuras geométricas tomada por Patricia Sánchez el día 12/04/2018



Figuras 7 cierre de la actividad de las figuras geométricas, armar con fichas lo que quieras.



Figuras 8 Juego de letras foto tomada Por la docente Alba Pulido, el día 2/05/2018



Figuras 9 entrega del rincón de aprendizaje a la docente interlocutora el día 2 de junio del 2018

