

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

Facultad de Educación

Programa: Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana

Realizada por: Natalia Bedoya Amaya



Bello 2014

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

Facultad de Educación

Natalia Bedoya Amaya

Presentado a la Licenciada:

Margarita maría Marín

**Proyecto para adquirir el título de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en
Lengua Castellana**

Bello 2014

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Ciudad Bello día mes año

Dedicatoria

Te lo dedico a ti hija mía porque eres mi motor, el gran amor de mi vida y porque has tenido que sopar la ausencia de tu mamá por muchos años por estar estudiando, este sacrificio fue solo para ti, te amo mi princesa mágica.

Agradecimientos

Gracias mamá y hermana por ser mis cómplices en todos estos años por cuidar de mi hija mientras yo salía. Gracias Dios por cuidarme protegerme y darme las fuerzas, la inteligencia y todo lo que he ido necesitando para cada área de mi vida.

Contenido

1.	TITULO DE LA INVESTIGACIÓN.....	13
2	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	14
2.1	Descripción del problema	14
2.2	Formulación del problema.....	16
3	JUSTIFICACIÓN	17
4	OBJETIVOS.....	21
4.1	Objetivo general	21
4.2	Objetivos específicos.....	21
4.3	Alcances de la investigación	22
6	DISEÑO METODOLÓGICO.....	47
6.1	Tipo de estudio	47
6.2	Población	48
6.3	Muestra.....	51
6.4	Técnicas de recolección de información.....	52
6.5	HALLAZGOS	57
7	CONCLUSIONES.....	80
8	RECOMENDACIONES	81
9	REFERENCIAS	83
10	ANEXOS	86
10.1	ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA	86

10.2 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES	87
10.3 ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES.....	88
ENTREVISTA COLECTIVA	89
CORPORACIÓN UNIVERSITARIO MINUTO DE DIOS	96
1. TITULO DE LA INTERVENCIÓN	97
2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	98
3. JUSTIFICACIÓN	100
4. OBJETIVOS.....	104
4.1. Objetivo general	104
4.2. Objetivos específicos.....	104
5. MARCO TEÓRICO.....	105
6. METODOLOGÍA	109
7. PLAN DE ACCIÓN	112
9. INFORME DE ACTIVIDADES	121
10. CONCLUSIONES.....	131
11. REFERENCIAS	¡Error! Marcador no definido.
12. ANEXOS	134
No hay espectáculo más hermoso que la mirada de un niño que lee.....	143

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 explicando la funcionalidad de las estrategias	90
Ilustración 2l eyendo imágenes.....	91
Ilustración 3 lectura de imágenes.....	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 4 juego tingo tango	92
Ilustración 5 entrevista grupal	93
Ilustración 6 la hora del cuento.....	94
Ilustración 7 escribo la historia de mi vida.....	95
Ilustración 8 cuartelaré de bienvenida a los invitados al carrusel.....	134
Ilustración 9 el libro de mi vida	135
Ilustración 10 fotos con el cordinador de la institucion	137
Ilustración 11 llego carta	138
Ilustración 12 la hora del cuento.....	138
Ilustración 13 lectura de imágenes.....	139
Ilustración 14 obsequio a la institución.....	139
Ilustración 15 escalera literaria	140
Ilustración 16 crítica literaria.....	141
Ilustración 17 foto con los estudaintes	141
Ilustración 18 banquete literario	¡Error! Marcador no definido.

RESUMEN

Este proyecto surge desde la necesidad de abordar la problemática de la lectura en el grado quinto de la básica primaria de la Institución Municipal Kennedy, la realidad resalta en la generalidad de desmotivación que sobre salía en el momento de disponernos a leer, para ellos era un momento de despartimiento y de poca importancia, ocupando su tiempo en conversar o en jugar con sus compañeros. Entonces se decide desarrollar un proyecto enfocado en realizar estrategias lúdicas que motiven a cada estudiante de este grupo hacia potencializar el interés, estimulen en cada niño y niña por unos adecuados hábitos lectores.

La preocupación por la falta de interés en la lectura está presente en la escuela y en las familias, pero también la siente la sociedad en general que asume la imagen de los estudiantes vinculados con el mundo visual y poco motivados por encontrar sentido y gusto a la lectura. No solo están alejados de la lectura académica-obligatoria, sino también de la lectura por placer.

La persona que lee desarrolla procesos cognitivos, preparándose para aprender por si mismo; adquirir el hábito lector es garantizarle a los estudiantes que tendrán un futuro académico y no solo en el área de lengua castellana sino también en las diferentes materias, lleno de éxito llevándolos a facilitarles la comprensión, análisis de cualquier tema.

Debemos entender la lectura como un proceso real, se deben elegir textos de calidad según el gusto de cada estudiante, motivando al disfrute a ampliar su visión del mundo, su capacidad de imaginar, creencias, sus prejuicios, una lectura abridora de caminos. Este acceso debe garantizar calidad, cantidad y variedad. En este sentido se hace indispensable trabajar y acordar cuáles serán los criterios de selección de los textos elegidos para cada una de las actividades que se aplicaran. Este plan involucra a cada uno de los estudiantes, padres de familia, coordinador pedagógico y a la docente de lengua castellana, con el propósito de que sea extendido a los demás estudiantes de la comunidad educativa.

ABSTRACT

This project arises from the need to address the problem of reading in the fifth grade of primary basic institution of the Municipal Kennedy, reality highlights the generality of motivation that went on at the time we prepare to read to them was time and unimportant, occupying his time in conversation or play with peers. Then we decided to develop a project focused on making playful strategies to motivate each student to potentiate this group interest, stimulate in each child by adequate reading habits.

Concern about the lack of reading interest is present in the school and families, but also society at large feels that assumes the image of students associated with the visual world and poorly motivated to find meaning and love reading. They are not only far from the academic-mandatory, but reading for pleasure reading.

The person reading develops cognitive processes, preparing to learn by itself; acquire the habit of reading is to ensure students have a successful academic future and not only in the area of Spanish language but also in different materials, full of wins taking them to facilitate understanding, discussion of any topic.

We must understand the process like display, texts should be chosen according to the taste quality of each student, encouraging the enjoyment to expand their world view, their ability to imagine, beliefs, prejudices, one reading road opener. This access must ensure quality, quantity and variety. In this regard it is essential work and agree what

the criteria for selection of texts chosen for each of the activities will be implemented. This plan involves every one of the students, parents, educational coordinator and teacher of Spanish, with the purpose of being extended to other students of the school community

1. TITULO DE LA INVESTIGACIÓN

**CAUSAS QUE GENERAN LA FALTA DE INTERÉS POR LA LECTURA EN LOS
NIÑOS Y LAS NIÑAS DE QUINTO GRADO DE LA BÁSICA PRIMARIA EN
INSTITUCIÓN MUNICIPAL KENNEDY**

2 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

2.1 Descripción del problema

Durante el proceso de observación realizado en la Institución Educativa Municipal Kennedy ubicado en el barrio Alfonso López, con el grupo de quinto grado, se evidencia que a los estudiantes se le dificulta participar de las actividades propuestas en el aula, las cuales están ligadas a la lectura, la mayoría de ellos se sienten intimidados para leer en voz alta; por el tedio a equivocarse frente a sus compañeros y con su docente sienten temor a la burla, al no ser escuchados y a enfrentarse a las preguntas de comprensión lectora.

De igual manera los estudiantes al leer en voz alta muestran poca claridad en su lectura omiten palabras, sílabas y frases completas lo cual genera un ambiente de desconcentración entre ellos.

Otra posible dificultad observada es que la docente a cargo del grupo con su metodología tradicional, lo que hace que los estudiantes estén la mayoría del tiempo sentados sujetos a una escuchar todo el tiempo y sus voces poco tenidas en cuenta.

Se observa que la mayoría de los estudiantes, suelen leer los textos sin realizar un análisis de lo leído, lo que trae como consecuencia, una reproducción pobre y sin interpretación. De lo anteriormente expuesto, se evidencia la dificultad que tienen los educandos en comprender los textos y analizarlos en el contexto que se les presente, con el fin de resolver situaciones que involucren un pensamiento crítico.

La misión de la Institución Educativa Municipal Kennedy es brindar una formación integral a cada uno de los estudiantes mediante el acceso crítico y creativo al acto científico, técnico, tecnológico, artístico, humanístico, ético y cultural, que les permita desenvolverse de forma competente en diversos escenarios y ámbitos, contribuyendo a la transformación de su comunidad y de la sociedad.

Como principal propósito en el área de lengua castellana la educación primaria de la Institución Educativa municipal Kennedy se dice:

Todos los estudiantes deben adquirir el hábito de la lectura formarse como lectores reflexionar sobre el significado de lo que leen, puedan valorarlo al mismo tiempo criticarlo, que disfruten de la lectura formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético”.

La escuela deberá generar capacidades intelectuales, cognitivas con el propósito de agilizar las intenciones de leer entendiendo que leemos para entender al mundo.

Los problemas que pueden ser causa explicativa teórica de estas dificultades de comprensión pueden ser muy diversos y complejos.

Los tropiezos en el aprendizaje de la lectura presenta diversas posibilidades así como en el resto de las áreas; se trata entonces de observar los motivos que generan el no interés en la lectura de los niños y niñas de tercer grado de la básica primaria, algunas de ellas podrían ser una enseñanza prematura, enseñanza inadecuada, relación profesor-alumno, niños con

dificultades en el aprendizaje, padres ausentes, factores emocionales, sociales, son estas algunas de las posibilidades que se han detectado a través de la observación.

2.2 Formulación del problema

Al entrar en la observación del grupo se nota que los estudiantes sostienen una lectura de poca comprensión, además no muestran interés en los textos que se sugieren para leer en clase situación que genera bajo rendimiento académico por los estudiantes, prefieren realizar lectura de imágenes y sacar conclusiones sobre estas aunque en ocasiones solo se limitan a decir expresamente como se ve tal cual el dibujo, por otro lado, se ve por parte de ellos baja motivación y poca importancia a lo que es la lectura, se podría decir que aún no asumen un papel lector, ignorando que el leer es base fundamental para el aprendizaje no solo del área lengua castellana u otras aéreas específicas sino también en la lectura de sucesos de la vida misma.

Es por esta razón que se formula la siguiente pregunta:

¿CUÁLES SON LAS CAUSAS QUE GENERAN LA FALTA DE INTERÉS POR LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE QUINTO GRADO DE LA BÁSICA PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN MUNICIPAL KENNEDY?

3 JUSTIFICACIÓN

Interesa entender el por qué a los niños y las niñas del grado quinto no muestran atención a la lectura, la misión y meta como docentes es que los estudiantes aprendan a leer comprendan lo que leen y que además disfruten de este ejercicio de una manera natural como un acto social comunicativo, que al final sean ellos mismos quienes decidan el tipo de lectura que les interesa.

En los estudios realizados sobre la lectura de los niños y de las niñas se encuentran: “la publicación realizada en el estudio internacional del progreso de las competencias lectora 2011 se considera el leer como una condición fundamental para desenvolverse en los distintos escenarios de la vida actual.

“Desde una perspectiva amplia, en el mundo moderno, una población alfabetizada es esencial para el desarrollo social y económico de una nación”.

Esta investigación ayuda a afianzar conocimientos sobre las causas por las cuales los niños y niñas no se motivan en sus procesos lectores, a que los docentes se preocupen por ser mejores cada día en su ejercicio docente y utilizar a futuro nuevas metodologías que aporten al aprendizaje de la lectura.

Los niños y niñas que no sepan leer adecuadamente tendrán dificultades en las relaciones con los demás y en su futura formación académica, esto debido a que la lectura

permite ampliar el lenguaje como una forma de expresión que consiente en desarrollar la capacidad de interacción y comunicación, construcción de sus propios conocimientos y valores con los demás.

El contexto social y cultural de los estudiantes del grado quinto de primaria relacionan sus intereses y necesidades con la realidad ambiental, familiar y personal en la que están inmersos, el niño y la niña no es un ser pasivo que espera que todo le llegue de afuera o que le sea dado por el otro, él es un sujeto que actúa sobre su medio, sobre lo que lo rodea, sobre las personas y las cosas que forman su entorno cotidiano y dirigen su interés, Tomando como referencia la teoría de Mauricio Pérez Abril (Psicogénesis de la escritura y pedagogía de proyectos s.d)(2009) “es necesario generar ambientes de aprendizajes e interacción exigentes para el niño en los que la lectura tenga un lugar y un sentido que impulse su desarrollo hacia niveles superiores, no podemos concebir la función del docente como la de un espectador maravillado que no propone acciones pedagógicas exigentes, esto solo debilita el desarrollo cognitivo y cultural del niño”.

Es de anotar, que los niños y niñas de la Institución Educativa Municipal Kennedy presentan dificultades en el aprendizaje de la lectura, razón por la cual esta observación es pertinente por cuanto al detectar las causas del porque no hay motivación por la lectura, da la posibilidad de plantear posteriormente un plan de intervención que permita que estos estudiantes se interesen por la lectura y de esta forma mejorar el nivel académico por ende la calidad de la educación, además de todo lo anterior es adecuada por que los educandos de quinto grado están culminando su periodo escolar, tienen la edad precisa donde se supone ya

deben tener inerte la lectura en sus vidas académicas y ya en pro de contextualizar su interpretación lectora con el mundo que los rodea, en especial ya que próximamente deberán enfrentarse a la secundaria donde deberán tener más dominio de la comprensión lectora. Así mismo los estudiantes que conforman dicha Institución están siendo formados por sus docentes para proyectar a la sociedad personas capaces de asumir en forma responsable los compromisos que les correspondan que manifiesten siempre un amplio deseo de superación personal, que tengan una actitud crítica, analítica y responsable frente a los hechos de la cotidianidad académica, teniendo en cuenta que a los docentes de la institución son conscientes de que enseñar a leer a sus estudiantes los prepara para un futuro escolar más asertivo no solo en el área de lengua castellana, sino además en cada asignatura a los que ellos se enfrenten.

Leer nos comunica con el mundo. El desarrollo de las habilidades que permitan la formación de un lector capaz de "compartir", es una preocupación que por su complejidad y sus diversas aristas ha sido objeto de estudio por parte de psicólogos, lingüistas, filósofos y, muy especialmente, por los pedagogos.

Fina García Marruz, (2009) destacada poetisa cubana, expresó en una ocasión “La lectura es como un sexto sentido Si el hombre no hubiera inventado esos signos, se hubiera perdido la memoria cabal del pasado, su ciencia reciente, toda su poesía.

La civilización retrocedería siglos. ¿Qué debemos a la lectura? El hombre no puede calcularlo”

Leer es comprender, reaccionar inteligentemente ante lo leído, y para que este proceso se desarrolle con eficacia y logre su fin es necesaria la participación activa e interesada de los escolares, de ahí la importancia que tiene hallar las estrategias adecuadas.

4 OBJETIVOS

4.1 Objetivo general

Identificar las causas que generan la falta de interés por la lectura en los estudiantes de quinto de la básica primaria en la Institución Municipal Kennedy.

4.2 Objetivos específicos

- Observar las metodologías aplicadas por los docentes del área de lengua castellana, frente a la motivación por la lectura en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Kennedy.
- Priorizar los factores que estén generando la desmotivación en la lectura, en los estudiantes de tercer grado de la Institución Municipal Kennedy.
- Reconocer los intereses metodológicos que tienen los estudiantes de la institución Educativa Kennedy, con respecto al aprendizaje de la lectura con respecto al aprendizaje de la lectura comprensiva.
- Diseñar una propuesta pedagógica que apunte a motivar a los estudiantes al interés por la lectura

4.3 Alcances de la investigación

El alcance de esta propuesta es incrementar el interés en la lectura de los estudiantes para mejorar sus condiciones académicas y de sus vidas.

El propósito de lectura comprensiva es con el fin de acercar al alumnado discursos propios de cada ciencia a través de los textos.

Se pretende que la Comunidad Educativa logre trabajar en equipo, con el fin de acompañar de manera activa el proceso de formación de los estudiantes.

Además crear un hábito de lectura para que los educandos puedan adquirirla como proyecto de vida de manera placentera, responsable y autónoma, esto permitirá que los niños y niñas afiancen su seguridad para leer en público y a manera personal, que conciban la lectura como capacidad para descubrir e interpretar sentido apropiándose del lenguaje en la sociedad y la cultura.

Se busca un proceso de construcción cognitiva en el cual intervienen lo afectivo y las relaciones sociales; Mediante el cual el lector busca el sentido del texto, para construirlo tiene en cuenta indicadores como son: el contexto, el tipo de texto, palabras, letras como primera medida.

Se procura que los padres de familia se involucren en el proceso de la lectura de sus hijos, siendo ellos los observadores directos del aprendizaje de los niños y las niñas lleguen a través

de la escuela encontrar el disfrute en la lectura en familia, ya que se busca que sean los mismos estudiantes quienes narren sus necesidades lectoras e involucren a sus familiares en sus actividades académicas; de la misma manera si el estudiante toma unos adecuados hábitos lectores se verá reflejado en sus conversaciones y en su manera de percibir su entorno familiar, social y escolar.

5 MARCO TEÓRICO

5.1 Antecedentes

TÍTULO: FORMACIÓN DE JÓVENES LECTORES Y ESCRITORES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO.

AUTORES: Margarita Guisado Martínez, Nelly Londoño

FECHA: 17 – 05 – 2002.- Universidad Santo Tomas

RESUMEN: Propuesta pedagógica donde los autores plantean la posibilidad de formar jóvenes lectores y escritores mediante la composición del resumen, plantean a la vez una concepción instrumentalizada del lenguaje la lectura y la escritura como procesos complejos que puedan contribuir al desarrollo cognitivo del alumno debido a que son actividades que exigen del lector una serie de operaciones físicas y afectivas que estimulan el desarrollo de la mente a nivel interno, entonces, la escuela necesita a todas las actividades que utilizan como instrumento de destrezas de lectura y escritura que les permitan utilizarlas posteriormente como medio de trabajo, información y recreación.

CONCLUSIÓN: una de las principales causas del bajo rendimiento escolar, de los estudiantes, tiene que ver con directamente, con la ausencia de hábitos de lecturas, otra es la poca motivación que los profesores brindan a sus estudiantes para que accedan al complejo del proceso lector y escritor y descubran la gama de posibilidades que ofrecen estas actividades.

De otro lado, el bajo nivel de escolaridad de sus padres y el factor económico a su vez obstaculizan el desarrollo que se puede obtener a partir de la lectura y escritura.

TÍTULO: EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL AULA

AUTOR: Carmen Minerva Torres

FECHA: Diciembre del 2004 – Universidad Santo Tomas

RESUMEN: el juego es conocido por todos sin distinción de razas, de credos ni de ideologías. Tuvo sus orígenes en Grecia. La idea helénica del juego aparece en la épica de Homero y de Hesíodo y se le concibió como una noción de poder físico, luego pasa a ser “paideia” como el inocente juego de niños. La investigación cuya teoría expresamos como artículo, es de tipo descriptivo (Ander, Egg, 1978) y de campo, realizado en las U.E. “María Elena Torres Perdomo”, de puente Carache y “Miguel Enrique Villegas”, del Jobo. Por este motivo el objetivo principal fue proponer estrategias donde el juego es el elemento principal. El estudio se desarrolló en el aula como una forma de proponer el juego como estrategia a través de migro clases de aprendizaje. Estrategias que aparecen en el cuerpo general del trabajo. Se tomaron como referencia varios autores Leif y Brunelle (1978), Gonzáles Alcantud (1993), Piaget (1945), Vygotsky (1966), Decroly (1998), entre otros.

CONCLUSIONES: el juego, como elemento primordial en las estrategias para facilitar el aprendizaje, se considera como un conjunto de actividades agradables, cortas, divertidas, con

reglas que permiten el fortalecimiento de los valores: respeto, tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, amor al prójimo, fomenta el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes, todos ellos los valores facilitan el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa.

Conocimientos que aun que inherentes a una o varias áreas favorecen el crecimiento biológico, mental, emocional, individual y social de los participantes con la única finalidad de propiciarles un desarrollo integral significativo y al docente, hacerle su tarea frente a su compromiso más amena, eficiente y eficaz, donde su ingenio se extralimita conscientemente.

El juego como estrategia de aprendizaje ayuda a los estudiantes a resolver sus conflictos internos y a enfrentar sus situaciones posteriores con decisión y sabiduría, toda vez que el facilitador ha transitado junto con ese camino tan difícil como es el aprendizaje que fue conducido por otros medios represivos, tradicionales, y con una gran obsolescencia y desconocimiento de los aportes tecnológicos y didácticos.

TÍTULO: Incidencia de la comprensión lectora en el rendimiento académico de los estudiantes del grado tercero del Colegio Mariano J. Villegas

AUTOR: Gloria Estela Restrepo M.

FECHA: Noviembre de 2003- Universidad San Buena ventura.

RESUMEN: Se toma como punto de referencia la problemática que presentan los estudiantes en el campo lector, el cual se propone a dar respuesta al integrante a conocer ¿Cuál es la incidencia de la comprensión lectora en el rendimiento académico de los estudiantes en la incidencia de comprensión lectora en el rendimiento académico de los estudiantes del grado tercero del colegio María J Villegas? con el fin de proyectar las condiciones necesarias para que la lectura trascienda el ámbito escolar y se constituyan en actividades permanentes y placenteras, en una estrategia de desarrollo socio cultural para que los estudiantes sumen una lectura comprensiva como un factor determinante en su proceso de formación, por medio de la implementación de estrategias metodológicas innovadoras que conlleven al mejoramiento de la comprensión lectora y por ende los procesos de aprendizaje.

CONCLUSIONES: he podido detectar que los estudiantes de tercer grado de primaria presentan bajo rendimiento académico ya que las instrucciones de las destrezas del estudio no se integran con los distintos contenidos específicos de las asignaturas, impidiendo esto que los estudiantes tengan una estructura en la cual puedan organizar y aplicar sus nuevos conocimientos a los materiales relevantes en situaciones igualmente relevantes

Dentro de la escuela no hay estímulo para los estudiantes del grado tercero, presentan bajo rendimiento académico ya que la instrucción de las destrezas del estudio no se integran con los distintos contenidos específicos de las asignaturas, impidiendo esto que los estudiantes tengan una estructura en la cual organizar y aplicar sus nuevos conocimientos a los materiales relevantes.

Dentro de la escuela no hay estímulos para los estudiantes, impidiendo con esto el aprendizaje por descubrimiento seguimos aferrados a la tradicional dependencia de un libro y metodologías tradicionalistas: es por esto que el maestro debe ser muy creativo en la selección y la creación de estrategias la efectividad y frecuencias de la lectura

TÍTULO DEL PROYECTO: LOS TRASTORNOS DEL LENGUAJE.

ATORES: Ana María Salgado Gómez, Nora Espinosa Teren.

FECHA: Diciembre de 2009

RESUMEN: El documento trata los trastornos del lenguaje, específicamente sobre los del lenguaje de comunicación, además, hace referencia a los componentes del sistema lingüístico oral como son: fonológico, semántico, pragmático, sintáctico y morfológico. Profundiza sobre los trastornos del lenguaje oral los cuales son: alteraciones del lenguaje con mayor incidencia en el área expresiva y alteraciones del lenguaje que afectan a la expresión y a la comprensión.

Plantea estrategias para ayudar a los niños y a las niñas que presentan dificultades en la lecto-escritura igualmente hace unas recomendaciones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en cuanto a los maestros que enseñan a leer; plantea cuales son las causas más frecuentes en las dificultades de la lectura des de lo educativo, del aprendizaje y del hogar. Se propone programas o métodos de enseñanza remediar de la lectura como: el programa VAK (programa, visual, auditivo y kinestésico); técnica del trazado, procedimientos basados en el

color, método gestual, estrategias de imágenes psicomotoras de cása; estrategias psicolingüísticas para apoyar el aprendizaje de la lectura se presentan una serie de estrategias y actividades como: reconocimiento e identificación de las letras; reconocimiento e identificación de las letras, reconocimiento e identificación de palabras de uso frecuente, discriminación auditiva, percepción visual, análisis fonético (fónico), análisis estructural, análisis semántico y comprensión lectora.

CONCLUSIONES: este texto aporta a las investigaciones el sentido que permite determinar y ver claramente cuáles son los trastornos y las alteraciones del lenguaje, es decir, ayuda a fortalecer el marco teórico.

Propone una serie de actividades y estrategias que más adelante puede ser la base para formular una intervención.

TÍTULO DEL PROYECTO:

AUTORES: Eduardo Rigo Carratala

FECHA: julio de 2010 – Universidad San Buena Ventura

RESUMEN: El documento trata sobre las dificultades en el aprendizaje de la lectura haciéndose preguntas como: ¿Por qué aparece con tanta frecuencia el fracaso en el aprendizaje

de la lectura? ¿Por qué a unos niños les es tan fácil acceder a dicho aprendizaje y a otros les cuesta tanto? Estas son algunas de las preguntas que se han venido haciendo los especialistas con respecto a las dificultades que presentan los niños y niñas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura.

El documento plantea los siguientes temas: uno es la pregunta ¿por qué no aprende a leer? Donde se esbozando algunas causas explicativas de las dificultades lectoras; el siguiente tema hace referencia a la gran heterogeneidad en las dificultades lectoras. Donde se plantea que las dificultades del aprendizaje de la lectoescritura son tan heterogéneos como el resto de las dificultades de aprendizaje; en la pregunta ¿Cómo utilizar el término Dislexia? Se habla de la definición del término y su utilización, además, se mencionan los tipos de dislexia (evolutiva, adquirida); a la pregunta ¿existe un método adecuado para los alumnos con dificultades de aprendizaje lector? Se habla de los modelos sintético, analítico y mixto como medios para acceder a las habilidades de la lectura; otro tema que trata el documento son las tres dimensiones de trabajo que debemos afrontar en el tratamiento de los problemas de lectura. Profundizan sobre los grupos o dimensiones de habilidades a los que debemos prestar atención en el proceso de enseñanza de la lectoescritura: a) la dimensión del reconocimiento de palabras, b) la dimensión de la comprensión, y c) la dimensión afectiva.

CONCLUSIONES: El tema es importante por cuanto una de las causas que generan la falta de interés por la lectura en los niños y niñas son las dificultades de aprendizaje.

Para iniciar el proceso investigativo debemos tener muy claro que son las dificultades de aprendizaje, cuales son y cómo afectan el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.

5.2 . Marco Legal

Teniendo en cuenta la Ley General de Educación ley 115 del 1994, que habla sobre los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrá como objetivos específicos: El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana

Las posiciones que tienen que ver con la educación en espacial lo que corresponde el área de lengua castellana que está catalogada en este ley como una de las áreas obligatorias y fundamentales se nota la viabilidad y pertinencia que tiene este proyecto frente al desarrollo de los hábitos lectores en la básica primaria, como eje fundamental de la comprensión, los Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana, dejan claro que se pretende fortalecerla construcción de la comunicación significativa verbal y no verbal, en la que escuchar, hablar, leer y escribir toman sentidos en los actos de comunicación.

Hoy la escuela Municipal Kennedy requiere jóvenes con grandes capacidades comunicativas que les permitan desarrollarse en un mundo competente y globalizado, es por esta razón que se diseña un plan en el cual bajo la Ley General de Educación 115 de 1994, se pretende obtener en los estudiantes un proceso de formación permanente que lleve a los educandos a una concepción integral de cada uno de ellos conforme a sus necesidades e intereses, garantizando la integridad y el cumplimiento de los derechos de cada uno de ellos.

Tales derechos y criterios los iremos mencionando en el transcurso del relato de esta ley, basándonos específicamente en el área de lengua castellana según los criterios de dicha ley:

Hablemos como nos competen los siguientes Artículos según el proyecto que se viene desarrollando: artículos 19, 20, 21,23, de la ley General de Educación, en los cuales nos especifican que la educación básica obligatoria la constituyen la educación primaria y los primeros (4) cuatro años de la educación secundaria basados en las áreas fundamentales del conocimiento tales áreas son que establecen el 80% del plan de estudios dentro de estas áreas obligatorias tenemos la que nos compete en este caso que es la de Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros, con el desarrollo de esta área se pretende proporcionar una alineación general, formar estudiantes críticos, creativos, mas humanos, desarrollar sus habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, además de propiciar una adecuada formación en valores humanos.

Este proyecto se fundamenta bajo las normas de ley para dar paso a la ejecución de este.

Con lo que respecta al currículo el plan de estudio, la Institución Educativa Municipal Kennedy cuenta con una planta física, con los recursos humanos adecuados para realizar pertinentemente el proyecto educativo institucional, lo que permite que este proyecto se desarrolle de una manera tranquila, constante logrando almacenar la información propicia para el abordaje de esta, según los parámetros del Ministerio de Educación Nacional esta institución educativa cuenta con el criterio para permitir que dentro de su currículo se desarrollen actividades que afiancen el aprendizaje de la lectura en los distintos grados

escolares lo que permitirá que los estudiantes logren de una manera más clara la adquisición de los conocimientos según su área específica e ir avanzando en los diferentes grados escolares cada uno conforme a sus objetivos , basándonos en el artículo 76, 77,78,79.

Ahora hablaremos de la formación de los estudiantes quien es fin de la educación, el alumno debe participar en su propia formación integral, favoreciendo la el plena desarrollo de su personalidad, ayudando su nivel cultural, conocimientos científicos, ciudadanos es por este que este proyecto apunta a la autonomía de los alumnos basaos desde sus intereses y conocimientos previos para favorecer la toma decisiones, criterios personales, la resolución de sus propios conflictos y sus habilidades comunicativas, esta actividad la apoyan los artículos 91 y 92 de la ley general de la educación.

Venimos diciendo que el fin de la educación son los educandos en quienes se centra los reglamentos del decreto 1860, quien defiende la posición de que es el estudiante quien debe recibir la orientación del ejercicio de sus respectivas competencias, además tienen a sus familias, al estado y a la sociedad en general como responsables de la educación obligatoria de cada uno de ellos. Es por esta razón que al momento de observar los niveles del área de lengua castellana del grupo de quinto de la Institución Municipal Kennedy se tiene en cuenta no solo a los estudiantes sino además a sus docentes y sus familias haciéndolos participes de cada uno de estos procesos con los niños y las niñas.

A sí mismo como el deber del padre de familia es matricular a su hijo al sistema educativo, también es generar un buen ambiente escolar, acompañar al estudiante en sus distintos desempeños, entre otras es también deber de la institución educativa informar a cada uno de ellos el mejoramiento de los procesos educativos, tal y como lo define el decreto 1286 de 2005, esta ley está ligada al proceso que se viene realizando con los alumnos del grado quinto constantemente se están involucrando los padres de familia en cada uno de los procesos del proyecto dándoles no solo la información de lo que están realizando sus hijos si no haciéndolos participes de dicho asunto.

5.3 Marco referencial

¿Aparece con tanta frecuencia el fracaso en el aprendizaje de la lectura? ¿Por qué a unos niños y niñas le es tan fácil acceder a dicho aprendizaje y otros les cuesta tanto? Estas y otras preguntas similares se han venido planteando los especialistas desde hace muchos años sin llegar a acuerdos con respuestas claras que sirvan de explicación.

Lo cierto es que los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura tienen alarmados a los especialistas e investigadores y a la escuela, que dedican una parte importantísima de sus procesos pedagógicos a que sus estudiantes y en especial los de la básica ya que es esta la base para entender las diferentes asignaturas y define sus próximos años escolares. Referente a esto la doctora Emilia Ferreiro (2005), expresa abiertamente que la escuela actual debe de ir a la vanguardia de las necesidades que tienen los estudiantes de la actualidad, manifiesta su preocupación por que la enseñanza de los países latinos se ha quedado en el siglo XIX donde de alguna manera la educación era un poco más sencilla y quien aprendía a leer desarrollaba un oficio con este aprendizaje, por el contrario hoy los estudiantes son más exigentes y saber leer no determina un futuro escolar exitoso.

De acuerdo con el enfoque comunicativo y funcional del área de español, que trata de que desde el principio de su escolaridad el niño busque darle sentido a lo que lee, aprenderá a leer comprensivamente.

Esta relevancia del aprendizaje lector nos tiene que hacer caer en la cuenta de lo importante que resulta la detención precoz sobre este tipo de problemas.

En la actualidad, el aprendizaje de la lectura en la escuela es propia de la memorización y la repetición este tipo de aprendizaje deja de lado el verdadero sentido de leer para comprender, esta problemática lo vemos reflejado en el grupo de muestra que se tomó para la realización de este proyecto en la que se evidencia como los estudiantes de una manera mecánica aprenden como receptores pasivos, es de esta manera que tanto los niños y las niñas castran su imaginación frente a la lectura, es decir cuando ellos realizan una lectura lo hacen sin realizar un análisis propio, simplemente repiten de una manera literal lo leído, frente a esta situación buscamos a Mirian Heller y Lucy Thorogood, (1995), en su libro “Hacia un proceso de la lecto-escritura reflexiva y creativa”, nos dicen que el maestro deja de lado los conocimientos previos del niño negándole su amor y las ganas de aprender con las que llegan a la escuela y lo lleva a un mundo pasivo, limitado, poco creativo.

Es esta situación la cual se pretende abordar con los estudiantes que ellos aprendan a tener una lectura comprensiva pero basada en el disfrute está lejos de la cohesión de ella. Continuemos con los estudios de estas dos mujeres ellas hablan de la meta-comprensión del texto, son acciones consientes que realiza quien lee que asegura un procesamiento efectiva en los contenidos del texto, esta se entiende como “la captación consciente” de los pro y los contra de los procesos del pensamiento humano, que como consecuencia determina resultados, esta posición interfiere en que tengamos éxito en el no depender de que lo leído nos sea explicado por medios exteriores, llevándonos hacer conscientes de lo que sabemos, del por

qué ser creativos o no, usando nuestros saberes previos para aprender más eficazmente y superar deficiencias.

Héller y Thorogood, tienen una propuesta para los docentes guiada al desarrollo de destrezas, que conlleven al beneficio de un aprendizaje adecuado de la lecto-escritura, apuntan a la aplicación de actividades guiadas a ampliar las destrezas perceptivas, gramaticales, las capacidades para la comprensión y la comunicación, ellas hacen énfasis en que los docentes deben realizar actividades estimulantes al desarrollo de su cerebro, estas son destrezas meta cognitivas, de igual manera hacer ejercicios que impliquen la creatividad, la imaginación y el juego ya que este último es una actividad pre terminante en la lecto-escritura.

Estas dos autoras motivan a los maestros a reevaluar sus métodos tradicionales para convertir las sus clases en centros de motivación para sus alumnos.

Podemos notar la similitud entre Héller y Thorogood y Emilia Ferreiro, quienes coinciden en que la enseñanza debe de ir a la vanguardia de las épocas, aplicando metodologías que se conecten con los intereses particulares de sus alumnos; en este mismo sentido identifico dicho proyecto en el cual se pretende con el grupo de muestra y más adelante proyectarlo al resto de la comunidad educativa actividades lúdicas motivadores al aprendizaje.

Héller y Thorogood Igualmente, afirman que “la meta-cognición se refiere al conocimiento de los procesos individuales en el acto de conocer y a la capacidad de controlar y regular estos

procesos. En otras palabras, la meta-cognición implica la toma de conciencia del sujeto que aprende acerca de sus propios procesos y niveles de conocimiento, de cómo él puede alcanzar esos niveles y cómo estos últimos pueden eventualmente, ser modificados es decir, conciencia de los procesos que intervienen en su comprensión”.

Queriendo decir que los maestros utilizando herramientas adecuadas y la metodología propicia puede abrir brecha a la que cada uno y una de sus estudiantes logren ser conscientes de su aprendizaje, logrando que la capacidad de análisis de cada estudiante se potencialice y mejora de una manera consecutiva en su futuro no solo escolar sino personal llegando adquirir un buen éxito como comprendedores de cada contexto.

Con respecto al tema que venimos desarrollando, el contemporáneo psicolingüística reconocido por sus contribuciones en la lingüística y la psicología cognitiva Franck Smith (1989) es un colaborador para la investigación sobre la naturaleza, del proceso de la lectura, en su libro “Psicolingüística y la Lectura (1973)”, nos aporta diciendo: “que para que la comprensión de un texto se debe tener en cuenta: uno la información visual y segundo la no visual:

La primera se refiere a los signos impresos los que se perciben a través de la visión, o en caso de las personas videntes el código braille que pueden realizarlo con el tacto, esto quiere decir que se puede hacer uso de todo lo impreso como: libros, cartillas, cartas, entre otros.

El segundo es la comprensión del lenguaje como del contenido de los textos o del lenguaje directamente.

Los docentes en su proceso de enseñan de lectura deben impedir saturar la memoria de los niños y de las niñas esto lo pueden lograr si el contenido de lo que van a aprender tiene sentido para sus alumnos, esta una de las partes en las que enlazamos con nuestras autoras anteriores mencionadas Emilia Ferreiro y Héller y Thorogood en el sentido de que es responsabilidad del maestro la clasificación de los que se la va a instruir a los estudiantes, el material escogido por estos debe ser practico que llegue directamente a la concentración e interés de los alumnos.

Frank Smith dice con respecto a la lectura - "no es esencialmente un proceso visual. En un acto de lectura utilizamos dos tipos de información:

Una información visual y otra no visual. La información visual es provista por la organización de las letras en la página impresa o manuscrita, pero la información no visual es aportada por el lector mismo. La información no visual esencial, es la competencia lingüística del lector (si el texto está escrito en un idioma desconocido por el lector no habrá lectura en sentido estricto, aunque haya exploración visual de la página, búsqueda de semejanzas y regularidades, etc.). Pero otras informaciones no visuales son utilizadas, tales como el conocimiento del tema. La lectura no es solo un acto de conocer las letras si no que debemos reconocer sus sonidos, teniendo en cuenta que la lectura es un proceso de producción de sentido, para formar lectores no es necesario enfocarse solo en la información grafo fonética,

si no que toda lectura es la interpretación de lo que el lector comprende y de aprender a través de ella depende de los conocimientos previos de quien realiza el lector.

En el momento en el que se decide escoger como grupo a un nivel de quinto grado se está pensando en que estos estudiantes ya han adquirido unos conocimientos bases en la lectura, que ya ellos tienen unos criterios propios y un aprendizaje previo lo que avala que se basa de los conocimientos previos de los niños y de las niñas con el propósito de acercarnos a cada uno de ellos sabiendo que distinguen lo obvio de la lectura, ahora se podría aplicar las sugerencias de Frank Smith basados en los saberes previos para dar inicio a un nuevo acercamiento a la lectura desde otros puntos de vista pero enfatizados a sus intereses.

Se ha mencionado que al estudiante que presenta problemas con su comprensión lectora se ve condenado al fracaso de la mayor parte de su aprendizaje y aun que podríamos poner en práctica medidas compensatorias en los niños y en las niñas, a la larga el afecto en el aprendizaje es inevitable y va directo al fracaso,

Luis Bravo Valdivieso (1999) es Doctor en Psicología. Especialista en Problemas de Aprendizaje. Profesor principal en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Trabaja desde hace 40 años los temas relacionados a los problemas de la lectura, Luis Bravo Valdivieso denomina esta situación como “efecto de la lectura inicial” habla de dos características opuestas, una el retraso lector inicial a mantenerse en lo largo de la escolaridad y repercutir negativamente sobre toda la escolaridad básica y, por otro lado, la tendencia de los buenos

lectores iniciales manteniendo buenas habilidades escolares en los cursos posteriores, por otro lado los malos lectores tienden, pues, a un rendimiento académico cada vez peor.

Bravo nos indica que Algunos procesos cognitivos determinantes del aprendizaje lector se determinan en la educación inicial.

Describe algunos procesos cognitivos que discriminan entre niños y niñas con un aprendizaje normal y un aprendizaje deficiente de la lectura. Ellos son la conciencia fonológica, el reconocimiento semántico, la memoria verbal, la abstracción y la categorización verbal. Se describen otros que son predictivos del aprendizaje inicial: la identificación y segmentación de los fonemas, el reconocimiento visual ortográfico de algunas palabras en la etapa previa al aprendizaje lector y el conocimiento de las letras del alfabeto.

El déficit en el reconocimiento fonológico de las palabras es considerado como nuclear en el trastorno disléxico y la gran mayoría de los investigadores aporta evidencias en este sentido.

El desarrollo de la conciencia fonológica no es independiente del desarrollo verbal, sino que está estrechamente asociada al desarrollo psicolingüístico de los niños.

Por otra parte, el reconocimiento visual ortográfico de las palabras antes del aprendizaje lector y el conocimiento de las letras del alfabeto también constituyen procesos verbales aplicados al

lenguaje escrito. Los niños pueden identificar algunas palabras y reconocer algunas letras, porque ya han adquirido cierto grado de conciencia alfabética”.

El buen aprendizaje de la lectura se convierte en una necesidad para garantizar un buen pronóstico respecto al conjunto de los aprendizajes escolares. Por David Bjorklund (1995) profesor de la universidad Atlántica Florida (psicología del desarrollo) habla de la lectura como la más importante habilidad tecnológica en la sociedad postindustrial. Para él, no sólo la educación, sino también el pensamiento, dependen en gran manera de leer adecuadamente.

Si ponemos atención se en laza con las teorías de Frank Smith cuando dice con respecto a la lectura. –“La información visual es provista por la organización de las letras en la página impresa o manuscrita, pero la información no visual es aportada por el lector mismo; de una manera diferente”

Podemos entender entonces que el acto de leer no es tan sencillo como aparentemente se ve, implica no solo descodificar letras y saber su pronunciación, ella encierra una serie de significación este significado lo da el interesado en la comprensión el a su vez está poniendo implícitamente los conocimientos que ya sabe, leer es un acto de interacción activa no solo del lector con el texto si no a su vez el sujeto lee su propio contexto y sus saberes previos (es un acto interconectado el sujeto lector, el texto y el contexto) cuando se menciona el contexto se está hablando explícitamente de la familia, la cultura, la religión, ciudad, grado de escolaridad, entre otras citaciones que rodeen al lector.

Referente al tema Emilia Ferreiro (2005) manifiesta, que el lector debe ser crítico de lo que lee encontrando significado a la palabra escrita, quiere decir pues que el sujeto que lee debe encontrarle sentido a lo que dice el autor, conectándose íntimamente con el autor para encontrar el significado, teniendo en cuenta que leer debe llevar a la descodificación de lo que la otra persona quiere decir, es en esta parte donde el lector hace uso de sus conocimientos previos para ir más allá de lo que propone el autor del texto, por otro lado Ana Teberoski (2002) “se refiere a la lectura como un medio del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; del mismo modo señala que el hombre inventando máquinas para disminuir o aumentar la distancia, como la rueda, el automóvil, pero será la lectura la que lo llevara a comprender la ciencia y el sentido propio de la vida. Explica que la lectura es un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información.”

Por otro lado Emilia Ferreiro apoya esta teoría de Teberosky diciendo que “la lectura es toda aquella actividad de asignación de significado a un texto que procede a lo convencional.”

Elas manifiestan la responsabilidad que tiene el lector frente hacer crítico, que debe encontrar el significado de la palabra escrita encontrando sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito.

Basados en estas distintas teorías se podría definir que la lectura no solo es importante para que los estudiantes pasen sus ciclos escolares, si no que ella nos lleva a ser más pensantes, mas analíticos, críticos, se podría decir que un buen lector puede cambiar su realidad del mundo, si los niños y las niñas no muestran interés en sus hábitos lectores ahora, difícilmente desarrollen esta habilidad en el futuro; nos arriesgaríamos a dar la afirmación de que un niño o una niña que crece leyendo no solo va a cambiar su propia realidad si no su vez a su familia, compañeros, en esa misma manera de utilizar su contexto y conocimientos previos de esa misma manera lo reflejaran a quienes los rodean, en la manera de que una persona adquiera más conocimientos de convierte en menos esclavo de quienes dominan los conocimientos, es decir la lectura libera, compete a los docentes de lengua castellana reevaluarse los métodos de enseñanza por responsabilidad no solo con la escuela, familias, carreras personales si no por entregarle a la sociedad personas pensantes, críticos autónomos. Es por esto que nos parece preocupante que los estudiantes no muestren interés en la lectura.

5.4 Variables

VARAIBLES DEPENDIENTES – CAUSAS	VARIABLES INDEPENDIENTES – CONCECUENCIAS
La falta de interés en la lectura de los niños de tercer grado de la Institución Educativa Kennedy.	Los alumnos presentan: temor a la burla, miedo al rechazo, falta de motivación por parte de docentes y padres de familia.
Carencia de estrategias lúdicas metodológicas por parte del docente del grupo.	Se observa solo aplicación del método tradicionalista de enseñanza obviando otros métodos de aprendizaje para los estudiantes.
Los estudiantes manifiestan vivir en medio de distintas problemáticas sociales lo que manifiestan causa de desconcentración académica.	Los estudiantes sienten temor de ser agredidos físicamente por los estudiantes de otros grados además los problemas de drogadicción están muy cercanos a su entorno escolar y familiar.
Los padres de familia ausentes en los procesos académicos de los estudiantes hacen que ellos no muestren el suficiente interés en los deberes escolares.	La mayor parte del tiempo los padres de familia se encuentran laborando o se encuentran separados lo que lleva a que los niños pasen l solos sin quien los guie en sus deberes escolares.

6 DISEÑO METODOLÓGICO

El proyecto aquí planteado busca dar solución al problema detectado en el grupo de quinto grado de la Institución Municipal Kennedy, que se basaba en la falta de interés de los estudiantes en la lectura y en las faltas de estrategias pedagógicas por parte del docente que permitieran que los niños y niñas comprendieran lo que leían.

En la primera parte se utilizó la observación activa de las clases impartidas por la docente para detectar las causas, falencias y la postura de los estudiantes frente al área de lengua castellana.

En segunda instancia, se identificaron los conocimientos previos que tenían los estudiantes con el test de diagnóstico, el cual permitió conocer lo que ellos sabían, lo que tenían claro y los que se les dificultaba en su proceso de aprendizaje con el área de lengua castellana.

6.1 Tipo de estudio

Este proyecto de investigación se realizó desde un enfoque cualitativo y un modelo descriptivo explicativo, que integrados me permite tener un mejor de desarrollo del proceso de enseñanza –aprendizaje. Se realizó desde estos enfoques con el propósito de describir la realidad tal y como la viven los alumnos y el docente del grado quinto, a la vez narrar las razones por las cuales estos estudiantes no les interesa leer y el como ellos mismos dieron sus

propias ideas del como querían aprender a tener una lectura con sentido, Se realizó desde estos enfoques porque se buscó la comprensión detallada de la realidad de estos estudiantes observándolos, desde lo cotidiano, hablando sobre lo que tenían en su mente, considerándolos similares y únicos con el fin de que los estudiantes pudieran comprender e interpretar la realidad tal y como es entendida por cada uno de ellos.

Se usara el método cualitativo ya que a través de los datos arrojados desde las encuestas se analizaran los hábitos de lectura de cada uno de ellos y a su vez lo que genera estos hábitos.

Es de tener en cuenta que: El propósito es describir situaciones y eventos, decir cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno.

Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades, entre otros.

6.2 Población

La escuela Municipal Kennedy está ubicada Dirección: Carrera 71C No. 89A50 Barrio: Alfonso López En la ciudad de Medellín, Colombia, de la Comuna n. ° 5, Se encuentra situada en la zona noroccidental de la ciudad, Este es un barrio de nivel socio económico entre los niveles 1 y 2, la mayoría de los estudiantes cuentan con familias nucleares o extensas, las cuales muestran el interés por el aprendizaje de sus hijos e hijas. Por otro lado tanto padres de

familia como docentes del plantel manifiestan gran compromiso y sentido de pertenencia con la Institución.

Atiende una población de 400 estudiantes en los niveles preescolar y básica primaria. Hace algunos años atrás la acción comunal del barrio motivo a los padres de familia para unir esfuerzos y construir una sede donde actualmente funciona la Institución Educativa Alfonso López.

En la actualidad Esta cuenta con 12 docentes, un coordinador, un rector, una secretaria, vigilantes.

La institución Municipal Kennedy tiene como Misión: Ser una institución de aprendizaje, dedicados a liderar los procesos de integración escolar, familiar, social y cultural para:

Formar integralmente a niños y jóvenes en las dimensiones y competencias del desarrollo humano.

Prestar servicios de evaluación, detección, asesoría, atención, capacitación, investigación a través de las unidades de atención integral y de las aulas de apoyo.

Brindar una educación integral que le permita desarrollar su ser, su estar y su hacer, es decir que sea una persona autónoma, libre, responsable y ética, partiendo de sus potencialidades, de sus intereses y experiencias y sepa buscar y utilizar todo lo positivo que hay en su ser, que le

permita un desempeño afectivo, psicomotor, volitivo adecuado y satisfactorio a nivel personal familiar y social, participando en forma productiva su auto-desarrollo.

Su visión: Ser modelo y líder en integración escolar, ofreciendo programas orientados para que los procesos biopsicosociales brinden respuesta al propio ritmo de aprendizaje, generando en la comunidad Educativa la valoración del ser, pensar, hacer, sentir y tener; brindando deferentes servicios y estrategias de apoyo educativo especializado para lograr que nuestros educandos sean hombres y mujeres con fundamento moral, ético, con una personalidad inteligente crítica y progresista partiendo del respeto por el hombre, con un enfoque antropológico y humanístico de acuerdo a tres elementos fundamentales: El hombre como unidad y tolerancia, el hombre como ser social y el hombre como un ser del mundo y de múltiples relaciones y con una espiritualidad.

Su filosofía: Formar personas autónomas y democráticas, con capacidad crítica, analítica, creativa y sensitiva que se ajuste a un medio social determinado, como personas responsables con sentido de pertenencia, defensores de la paz, los intereses de la nación y de su entorno; que cultiven los valores humanos universales, los derechos humanos y el respeto por la vida, siempre con miras a la superación personal simple y proyección comunitaria.

6.3 Muestra

Se toma como muestra el grupo de quinto grado de la institución Municipal Kennedy de la ciudad de Medellín ubicada en el barrio Alfonso López, cuenta con 33 estudiantes divididos a si 17 niñas y 14 niños en las edades de 9 a 11 años de edad, y una docente del área de lengua castellana.

Todos estos estudiantes viven dentro del mismo barrio y tienen un nivel socioeconómico nivel 2, la mayoría de ellos cuentan con familias nucleares o extensas, las cuales muestran interés por el aprendizaje de sus hijos e hijas.

Los padres de familia de estos estudiantes se caracterizan por tener empleos de tiempo completo lo cual genera que los niños y las niñas permanezcan al cuidado de terceras personas (abuelas, tías o vecinos) e incluso tenemos el caso de un niño que permanece solo.

En un bajo porcentaje tenemos madres amas de casa, con ellas se cuenta constantemente en el aula de clase para actividades que se realicen con el grupo

La mayoría de los niños y las niñas de este grupo muestran un nivel intelectual acorde a su edad, pero existe entre el grupo el caso de 5 niños los cuales permanecen desconcentrados constante al momento de atender una explicación dada por el docente, interrumpen la clase mostrando interés solo por el juego.

Al momento de realizar trabajos en equipo la mayoría del grupo se dispone solo a conversar y otros a jugar y cuando se pide la tarea no han empezado a hacerla.

Con lo que respecta al área de lengua castellana los niños y niñas se muestran tímidos para leer y otros vienen con falencias en la lectura de los años anteriores, situación, que repercute al momento de entender en trabajo escrito, en especial para realizar actividades en equipo o de manera individual, en cambio se nota mucha emoción para la clase de educación física o por salir al descanso que es el momento del juego.

6.4 Técnicas de recolección de información

Para recolectar información en el grado quinto de la Institución Municipal Kennedy se tuvieron en cuenta los siguientes instrumentos:

Observación: luego de conseguir el permiso por parte del director del colegio y el visto bueno de la docente del área de lengua castellana, se accede a ingresar al aula de clase sin mayores pretensiones que solo, observar una clase de español, se nota un grupo de niños y de niñas tranquilos, alegres, realizando preguntas acerca del porque estábamos ahí, al cual se da una respuesta asertiva y clara, buscando encontrar en ellos la reacción, gustos, necesidades e intereses que se presentaban en dicho grupo.

Este tipo de observación es también llamada observación no estructurada, la cual tiene como objetivo lograr la aproximación a un fenómeno; es una observación flexible, donde el observador o investigador asume un papel de miembro del grupo, comunidad o institución que esté investigando.

Entrevista: como propósito en la investigación cualitativa, se realizaron entrevistas con los estudiantes y con el docente del área de lengua castellana, se realizó un juego en que los niños y las niñas eran reporteros y salían por dúos a realizar la entrevista, en ella debían realizar preguntas como ¿Por qué si o no te gusta leer, que piensas de las personas que no leen, crees que tu futuro sea mejor si adquieres hábitos lectores?, entre otras preguntas buscando entender los pensamientos que tenían los estudiantes frente a sus gustos con la lectura y experiencias que han tenido con ella. Con las respuestas escuchadas dadas por los estudiantes se nota el desconocimiento en el tema de la lectura, los niños y las niñas coinciden en que leer es un acto solo de juntar letras y pronunciarlas y aun que esto en parte es cierto ellos dejan de lado el análisis, el gusto personal, entre otras situaciones.

Encuestas:

En cuentas a estudiantes: se realizaron encuestas a los estudiantes del grupo acerca del problema de estudio para analizar la conclusión de la información recolectada. La encuesta a los estudiantes se realizó de una manera dinámica en la que se les iba explicando la pregunta y ellos al tiempo la respondían. Está en cuenta constituida por nueve preguntas apegadas a la

competencia lectora apegadas al PEI de la Institución Kennedy para orientar de una manera más clara los pensamientos, ideas, objetivos que tienen los estudiantes. Indagar por sus familias y los ejemplos que han recibido con respecto a la lectura.

En cuestras a padres de familia: Se enviaron encuestas a padres de familia con el propósito de analizar o entender el acompañamiento que ellos llevan con los niños y las niñas y la importancia que le dan a esta en sus hogares.

En cuestras dirigidas a docentes: La encuesta también la respondieron los docentes del área de lengua castellana de la Institución Educativa, el propósito es que ellos den su opinión de cómo perciben la comprensión lectora de sus alumnos, como evidencian la participación de los acudientes de los niños y de las niñas, que dieran su aporte de posibles estrategias que se puedan implementar para buscar que los estudiantes se interesen en sus procesos de aprendizaje de la lectura.

Relatos de vida: se realizó una actividad colectiva que consistía en narrar su relato de vida, cada niño y niña fabricaron una libreta y en ella debían escribir su historia pero además en ella debían narrar su experiencia con la lectura y la escritura ¿Cómo la han asimilado, a quien ven leyendo en sus casas, que los motiva a leer?, entre otras cosas que a ellos les pareciera relevante contar.

Observación participativa: La observación de cada día permitió a la docente en formación

Identificar los intereses, inquietudes y curiosidades de los estudiantes del grado quinto.

Este tipo de observación es también llamada observación no estructurada, la cual tiene como objetivo lograr la aproximación a un fenómeno; es una observación flexible, donde el observador o investigador asume un papel de miembro del grupo, comunidad o institución que esté investigando. Este proyecto se basó en la observación participativa de un grupo de estudiantes de la comunidad educativa de la Institución Educativa.

Para la recolección de la información se han realizado encuestas a padres de familia, alumnos y comunidad en general acerca de la lectura, además se han implementado talleres de ejercicios de aplicación para detectar las falencias en la lectura.

En la comunidad educativa anteriormente mencionada se han realizado diversos diagnósticos con los cuales se detectan dificultades en la comprensión lectora y en la falta de interés por leer cualquier tipo de texto por parte de los estudiantes.

Taller: Es una herramienta pedagógica que se puede dar de forma individual o grupal. Partiendo de este concepto se realizó un taller de conocimientos previos o de diagnóstico a cada estudiante de una manera individual, dejándoles claro que todas estas preguntas, talleres actividades no son evaluables, que podían ser libres sin temor de expresar lo que realmente piensan o sienten con respecto al área de lengua castellana específicamente en la lectura.

Dando paso pues a entender la posición de los estudiantes desde una posición libre, tranquila y a su vez lúdica donde se podía dar un enfoque más claro del por qué la situación de la falta de interés en la lectura de cada uno de ellos.

Entrevistas colectivas a estudiantes: La entrevista se realizó por grupos, el propósito de esta era que los estudiantes se pusieran de acuerdo con las respuestas de las preguntas planteadas, además de generar un trabajo en equipo lleva inerte la lectura en vos alta, el análisis de lo escrito para lo cual se generan las siguientes

PREGUNTAS:

- ¿Qué entienden ustedes por leer?
- ¿Qué lees cuando estás en casa?
- ¿Cómo saben que comprenden un texto?
- ¿Qué detestan leer?
- ¿Cómo te gustaría que te enseñaran a leer?
- ¿Cuándo has visto a tus papas leer ellos que leen?
- ¿Cómo quieres que te enseñen a leer?
- ¿Qué libros has leído?

6.5 HALLAZGOS

A través de las diferentes estrategias empleadas para recolectar la información para el proyecto de investigación, se nota en el grupo estudiantes receptivos, atentos, muestran interés a nuevas estrategias, son dinámicos y les gusta explorar experiencias nuevas.

Con respecto a los docentes se observa que sus clases son dictadas bajo un método tradicional-convencional, los niños y las niñas deben seguir ciertas normas que se convierten en rutinas diarias, ejemplo de ello: llegar formar filas, realizar dictados, las lecciones deben ser aprendidas desde la memoria y repetición, las lecturas realizadas son obras y de autores clásicos con un enunciado y preguntas.

por medio de las encuestas que se realizaron, se puede determinar que a la mayoría de los padres de familia son conscientes de que la lectura es base para la formación académica de sus hijos, sin embargo, trabajan todo el tiempo y el cuidado de estos niños se encuentra a cargo de terceros como : abuelas, tíos, hermanos mayores, en otras situaciones permanecen solos, por causa de falta de tiempo no pueden acompañar el proceso de formación académico des sus hijos, no hay acompañamiento en tareas y no leen juntos, situación que afecta directamente el proceso de lecto escritura de los estudiantes.

Es importante los hallazgos encontrados en los padres de familia, pero cabe resaltar los intereses provenientes de las encuestas de los estudiantes, en el que se evidencia el desinterés que han tenido con la lectura hasta este momento y el gusto que evidencian cuando se les

mencionan nuevas estrategias para adquirir este nuevo hábito, inclinándose por el gusto por leer cuentos, canciones, poesías, fábulas.

Con respecto a los docentes se evidencia que ellos están de acuerdo con que no hay acompañamiento en la función lectora de sus estudiantes, ni en la escritura y que esto genera que los ritmos académicos sean más lentos y de poco impacto para sus alumnos

6.6 TABLA DE GRAFICAS

ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS ESTUDIANTES

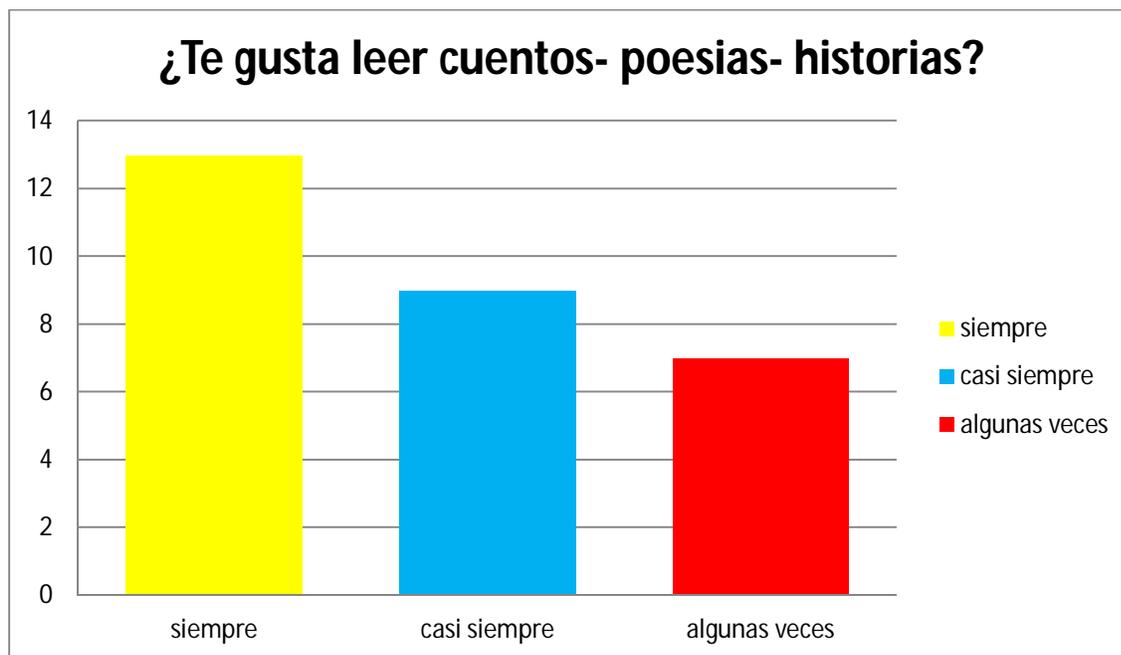
Tabla 1 encuestas a estudiantes



Frente a esta pregunta se pretende saber si los estudiantes de quinto grado de la escuela Municipal Kennedy, les interesa leer, para dar paso a una futura intervención asertiva, diecinueve de los estudiantes dicen que sí, diez que no les gusta y cuatro manifiestan que no, se puede entender que el grupo está dividido en dos: a la mitad les interesa a la otra mitad no, es preocupante esta cifra ya que a la mayoría debería importarles sus procesos lectores pero la

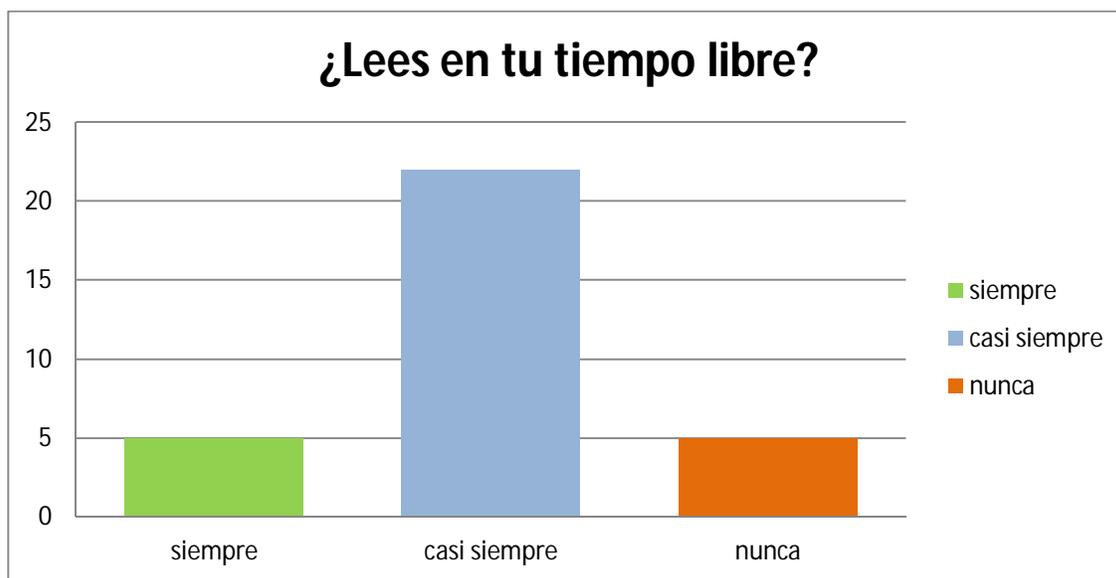
realidad es que les parece indiferente y poco importante la lectura para si mismos como si fuera un caso ajeno a ellos.

Tabla 2



Con esta pregunta se puede analizar de una manera más objetiva la inclinación que tienen los estudiantes con los diferentes tipos de géneros literarios, es el propósito es conocer sus gustos y saber más claramente qué estrategia o tipo de lectura utilizar para captar la atención de cada uno de ellos.

Tabla 3



Saber si los estudiantes leen en su tiempo libre implica imaginar que ellos juegan a leer cuentos, al profesor - alumno, leen películas, entre otros, la idea es hacerlos caer en la cuenta de que se pueden leer muchas cosas, avisos, publicidad, notas, etc. y abordar actividades desde esta perspectiva.

Tabla 4



Cuan

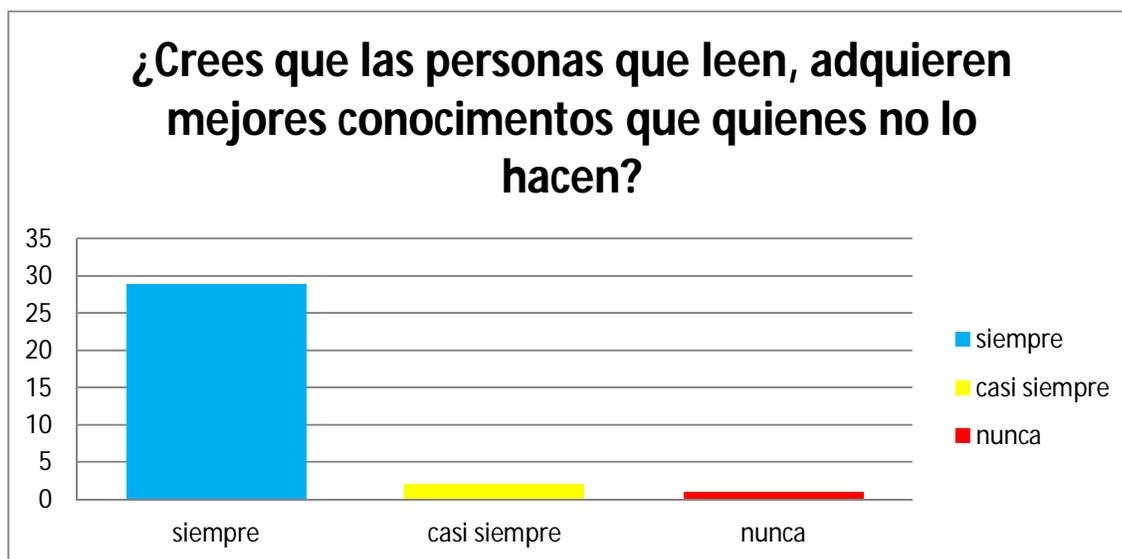
do los niños y las niñas reciben un buen acompañamiento en sus tareas escolares y sus padres fundamentan la importancia de leer adecuadamente un texto para saber claramente lo que se ha de realizar es probable que los estudiantes logre tener un mejor rendimiento académico, en la pregunta realizada se evidencia que aun alto porcentaje de los alumnos reciben este tipo de consejos es preocupante que la mitad del grupo no recibe este tipo de instrucción. En lo cuales puede detectar una de los porque los niños y las niñas no les gusta leer.

Tabla 5



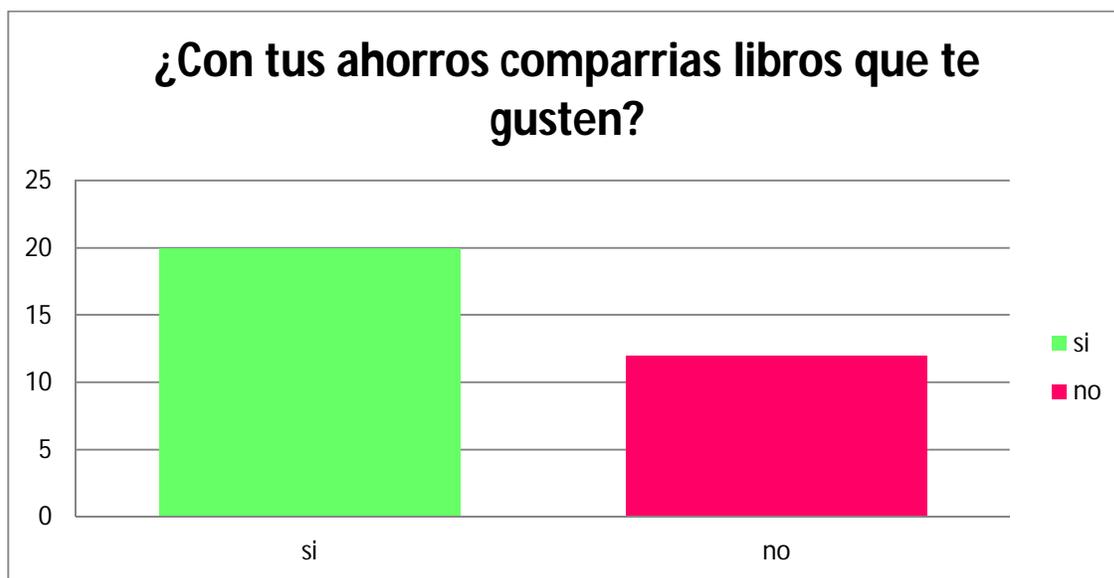
Sabemos lo importante que es el buen ejemplo de un padre a su hijo, creemos que si los niños y las niñas crecen viendo como ejemplo padres lectores probablemente ellos repitan la misma acción, desafortunadamente en este estadístico se refleja claramente como, el 6% de los estudiantes jamás ha visto a sus padres leer y 12% ocasionalmente lo han percibido.

Tabla 6



Generar conciencia de los buenos hábitos es importante, es más satisfactorio ver que los estudiantes son conscientes que la lectura es base en su educación.

Tabla 7



Es bueno saber que más de la mitad de los estudiantes al realizarles la pregunta si comprarían libros que les guste responde afirmativamente, en caso de los que su respuesta es negativa, será un propósito indagar qué tipo de lectura les interesa para que en una próxima encuesta las variables apunten más hacia la compra de libros que a ellos les interesen.

Tabla 8

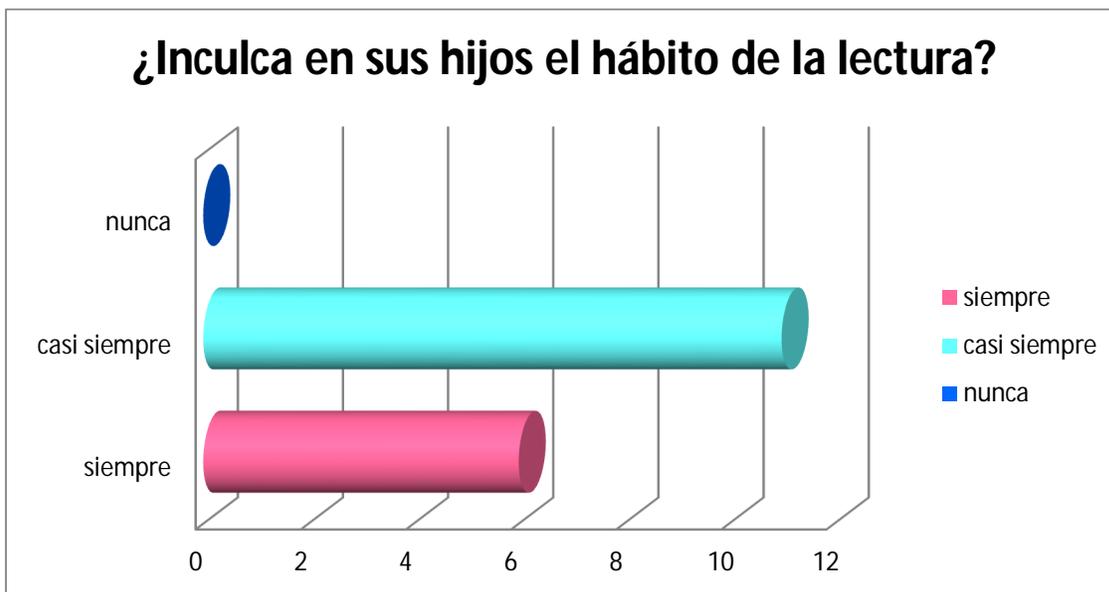


Se va viendo una idea clara de las preferencias de los niños y niñas con sus estilos literarios, será una buena forma de abordar en el futuro su interés en la lectura.

ENCUESTAS DIRIGIDAS A PADRES DE FAMILIA*Tabla 9**Encuestas a padres de familia*

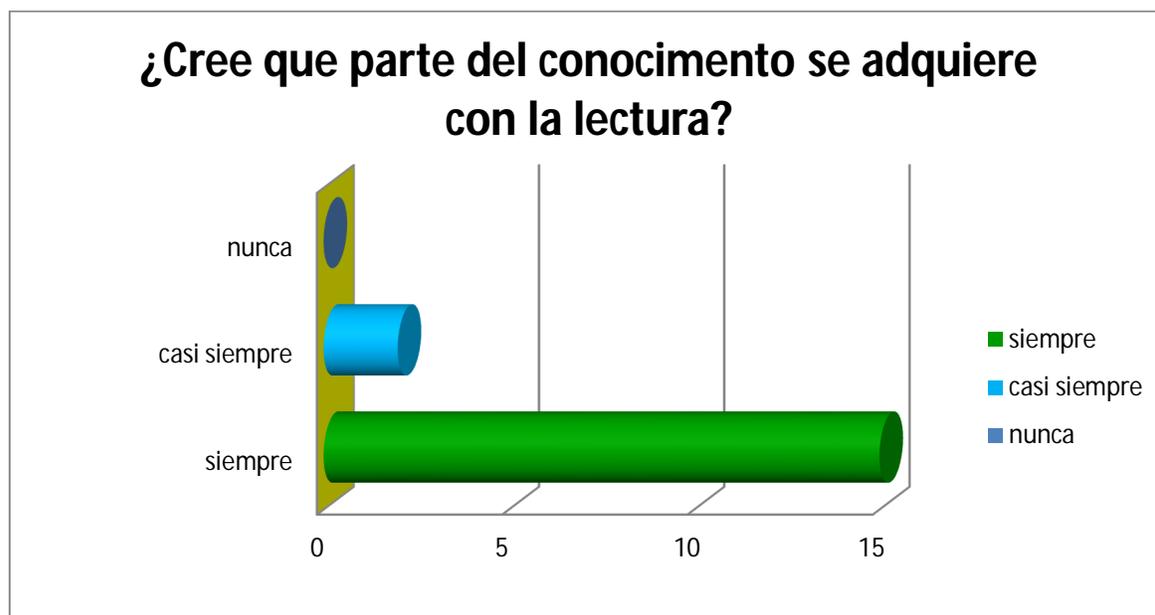
Aunque el porcentaje mayor de las encuestas se inclina a decir que a los padres de familia les gusta que sus hijos lean, la pregunta será ¿por qué otros piensas que sus hijos deben leer esporádicamente?, será que tienen el concepto de que ¿solo se lee en el momento de realizar tareas?, sería interesante invitarlos a la escuela y escuchar sus voces con respecto al tema.

Tabla 10



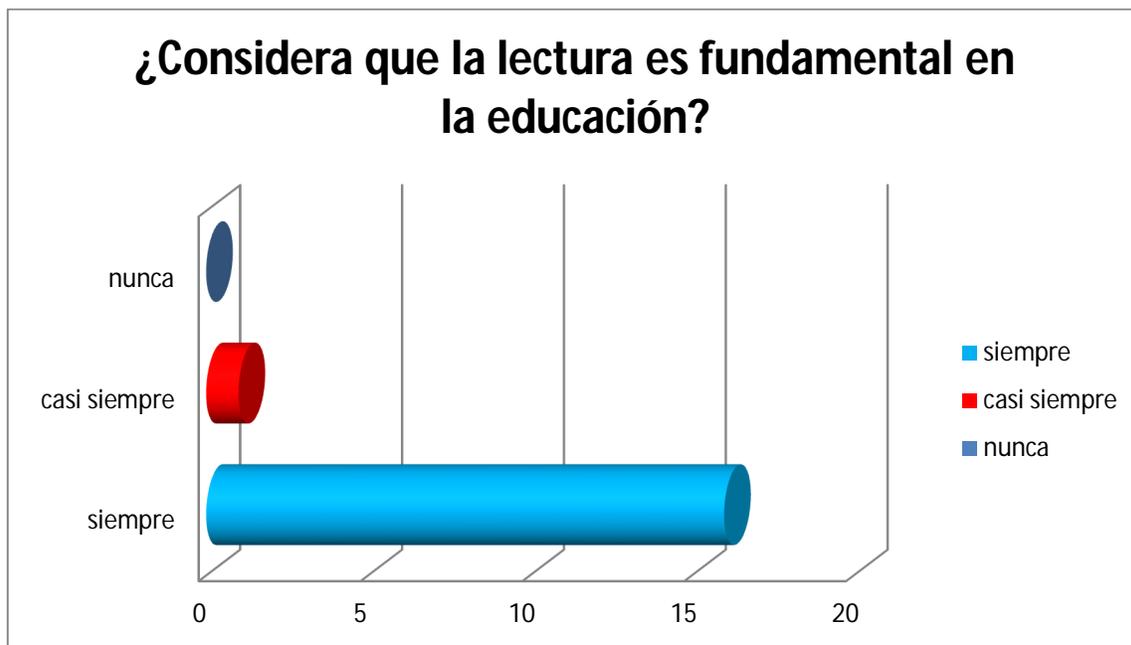
El porcentaje mayor que arroja esta encuesta es el que los padres piensan que inculcar hábitos lectores en sus hijos, es un asunto esporádico y poco trascendental eso se ve reflejado en el 12% de esta población, mientras que el 6% fundamenta en sus hijos habilidades lectoras.

Tabla 11



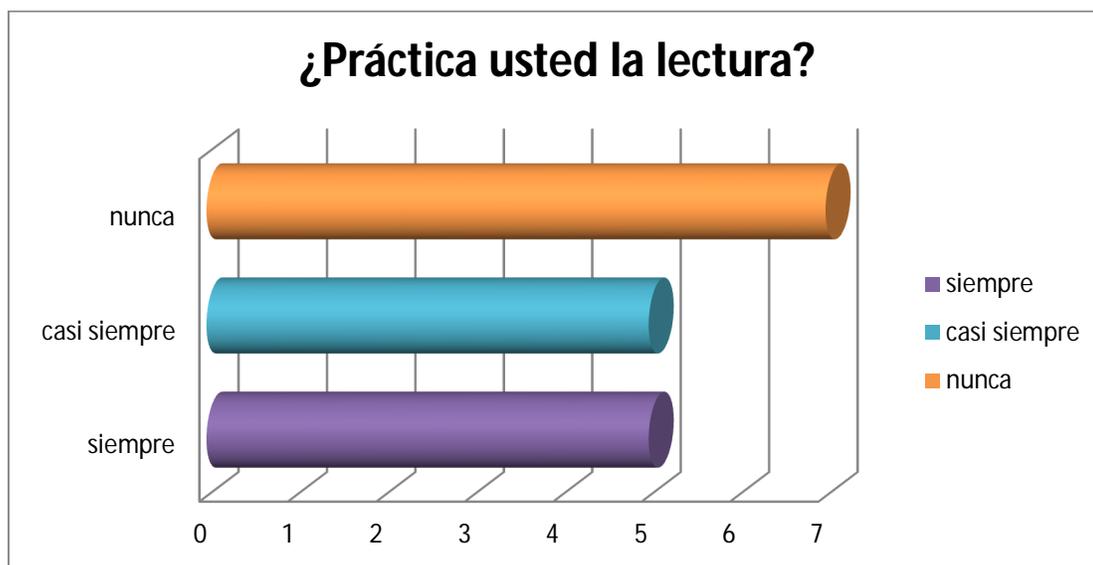
El 15% de los padres de familia cree que con la lectura se generan conocimientos, es importante saber que ellos son conscientes de la importancia que tiene esta, de pronto al momento de pedir que participen de actividades lingüísticas en el planten accedan a realizar sus distintos aportes acerca del tema

Tabla 12



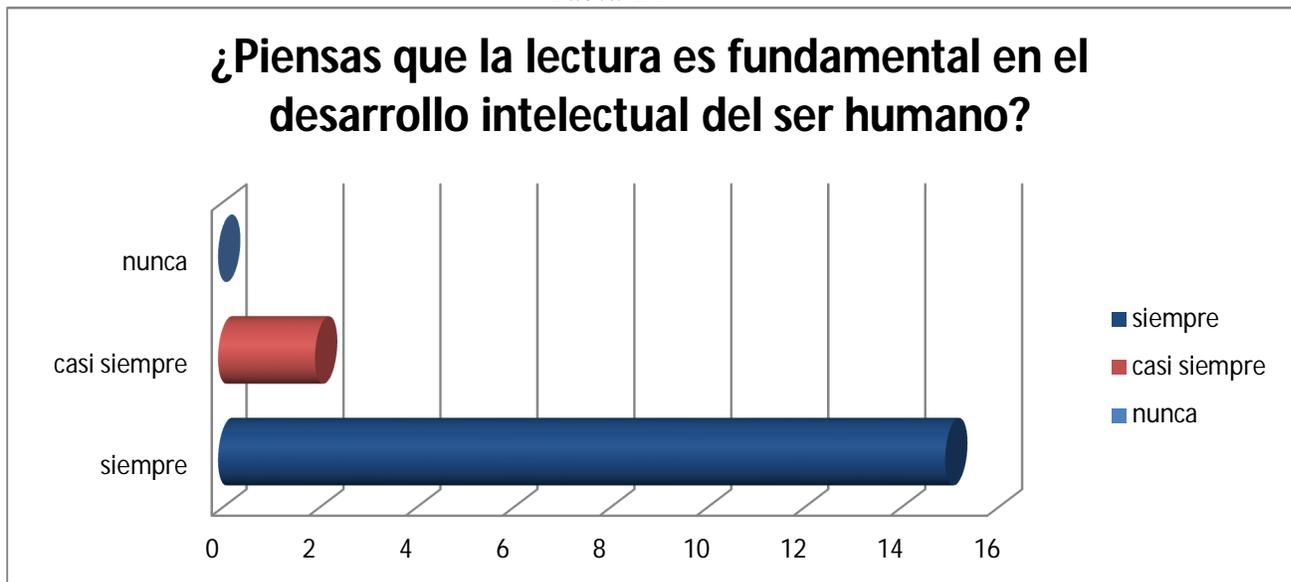
En este caso aunque la cifra sea bajo con un 4% con los acudientes adultos que piensan que la lectura influye parcial o momentáneamente en la educación, sería pertinente saber el por qué creen esto, cuando en nuestro primer grado es colar necesitamos primero aprender a leer para poder continuar con el resto de los conocimientos

Tabla 13



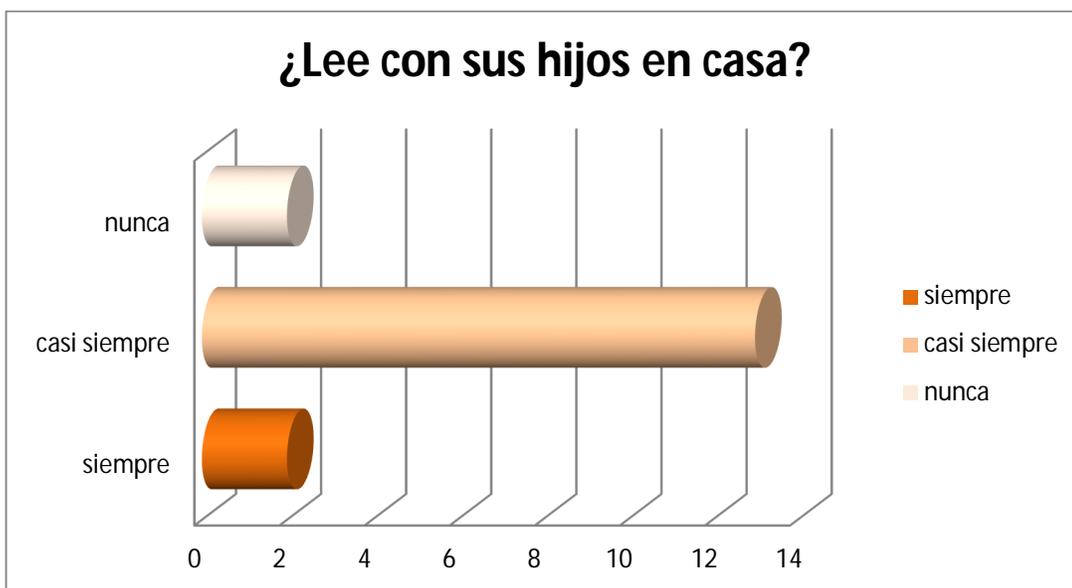
Queda claro que los padres de familia de nuestro grupo no leen, difícilmente los niños y las niñas hayan tenido buenos ejemplos de adultos lectores, la diferencia entre 20 padres es de 5 que siempre leen y otros 5 que lo realizan ocasionalmente.

Tabla 14



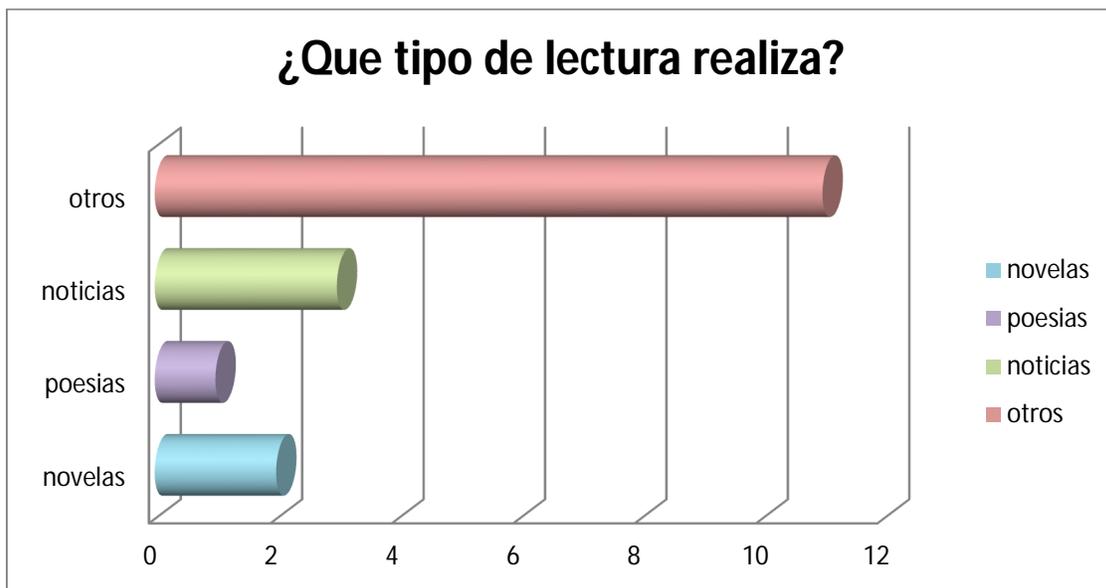
Se entiende en esta gráfica que los padres son conscientes del desarrollo que genera en los pensamientos, acciones, actitudes, etc. la lectura en los seres humanos, aun si ellos deciden no leer.

Tabla 15

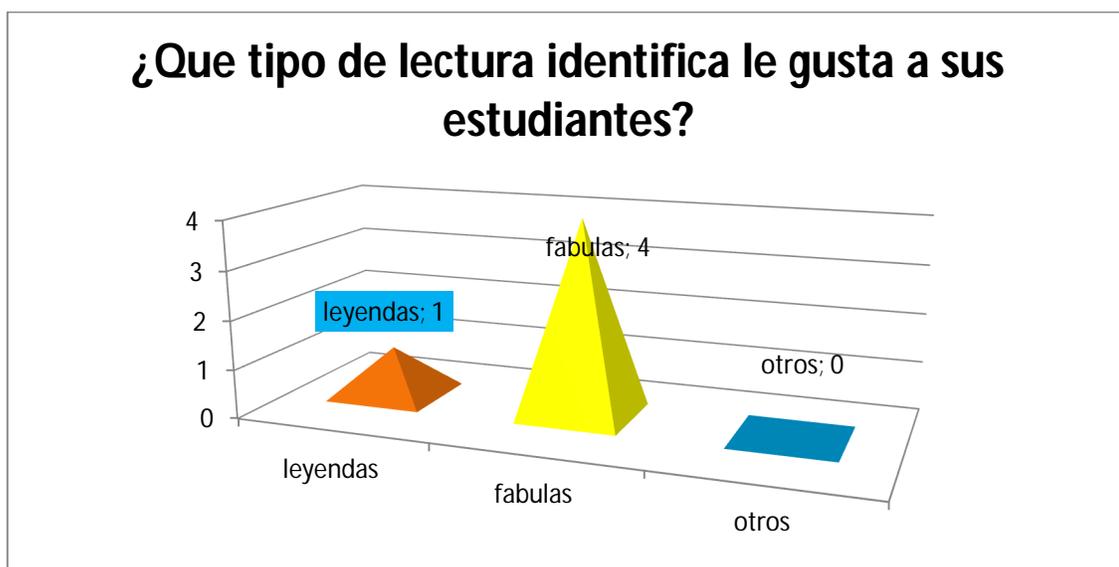


Responder un casi siempre de alguna manera es un no parcial, lo que implica que es solo en la escuela donde los estudiantes están practicando lectura.

Tabla 16

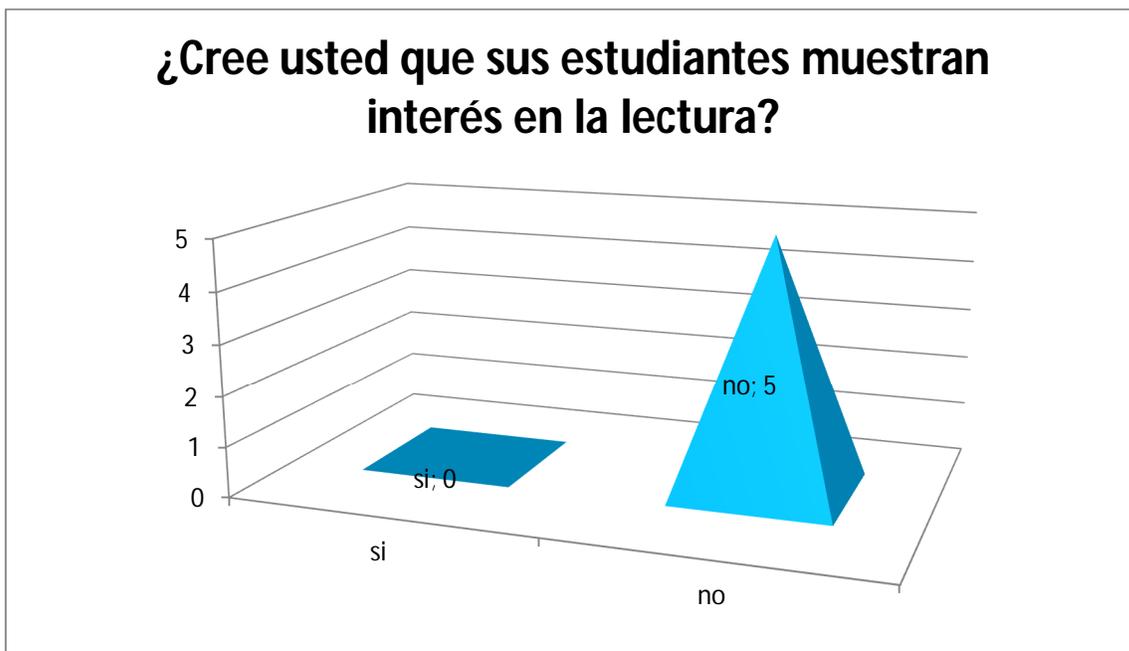


Es significativo saber que de una u otra manera los adultos responsables en algunos momentos han tenido espacios de lectura, situación que nos permite abordar con más dominio con cada uno de ellos el tema de la importancia de la lectura en sus hijos.

EN CUESTA DIRIGIDA A DOCENTES*Tabla 17**Tabla 17 Encuesta dirigida a docentes*

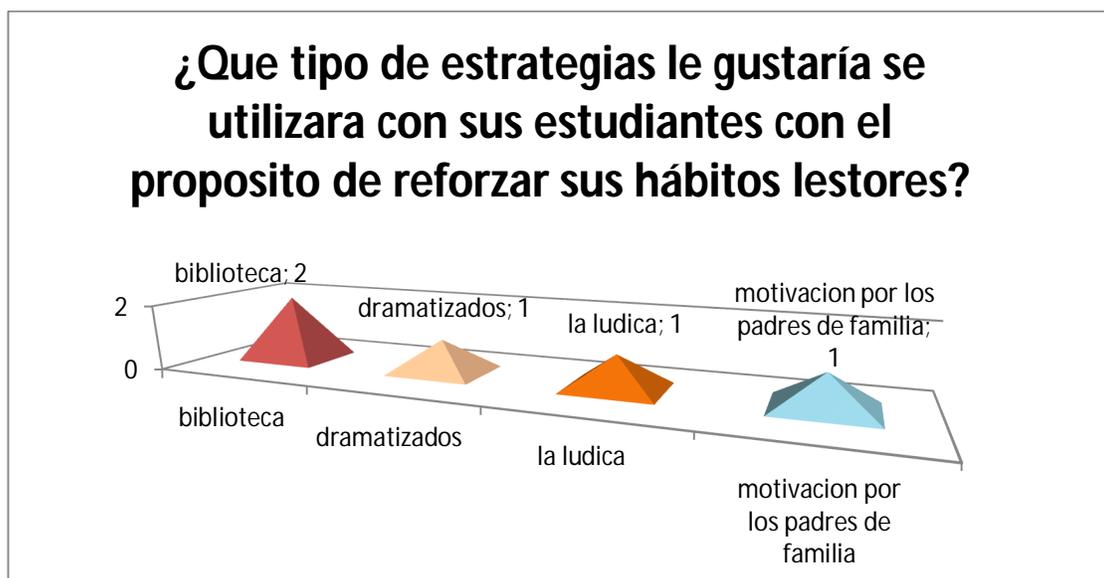
Los docentes manifiestan que los alumnos de grado quinto se inclinan por la lectura de fabulas y en ocasiones por leyendas, sabiendo esto ya tenemos una base para abordarlos desde sus propios intereses

Tabla 18



Es claro que todos sin acepción alguna de los docentes de lengua castellana están de acuerdo que ninguno de sus estudiantes les gusta leer, situación preocupante ya que son los maestros quienes los conocen más de cerca y a quienes les interesa que sus estudiantes muestren simpatía por la lectura

Tabla 19



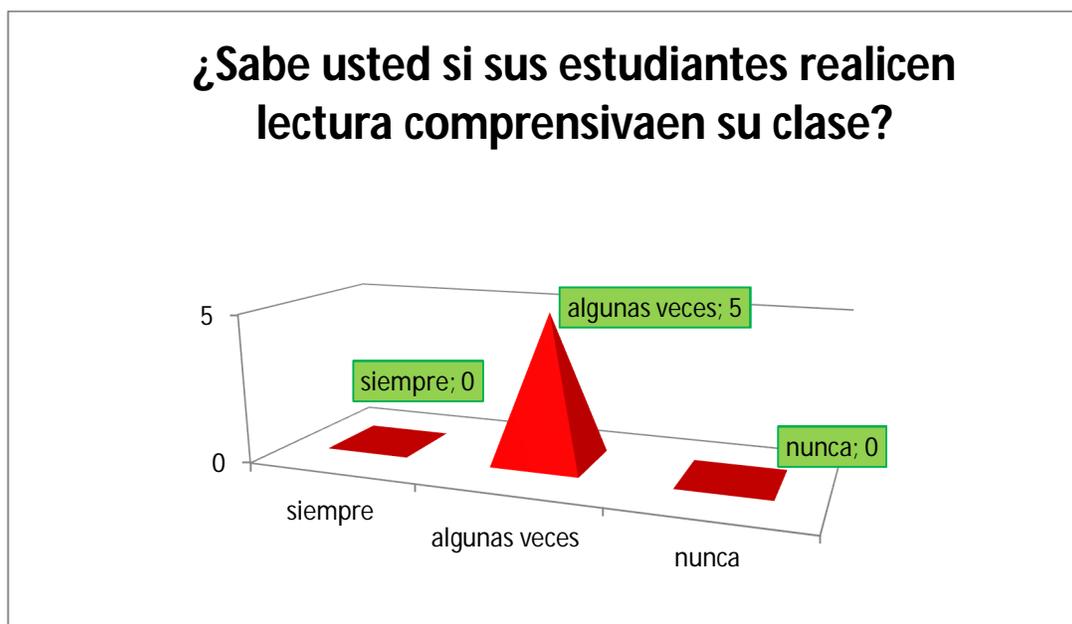
Dos de los maestros continúan defendiendo la biblioteca como fuente principal de los procesos lectores de sus estudiantes, mientras que uno cree que la lúdica es una buena herramienta que puede captar la atención de sus alumnos, otro enfoca en el de concientizar a los padres de familia de la importancia que tiene esta para ayudar a sus hijos y otro cree que a través de los dramatizados se podría lograr que los niños y las niñas se interesen por la lectura. Cada una de estas posiciones es importante podría buscarse la unificación de todas en una sola para abordar el tema.

Tabla 20



Nuevamente todos los maestros coinciden de manera independiente en una respuesta, los padres de familia no están aportando bases lectoras en sus hijos lo que propicia bajos rendimientos académicos

Tabla 21



Es tranquilizante saber que los alumnos en el momento de leer comprenden lo que leen aunque sea de una manera parcial resultado que nos da a saber que el abordaje de la lectura en los estudiantes será un proceso llevadero.

7 CONCLUSIONES

Los estudiantes se encuentran muy enfocados en ganar las notas de las asignaturas, que pasa con esta situación, en esta presión de que me evalúan suceden dos cosas: la primera los alumnos se sienten amenazados con estas notas por lo que se sienten obligados a sentarse, pararse, leer dicho texto sacar personajes y situaciones predeterminadas por estos, segundo, cuando el estudiante logra cumplir con esta nota deja de lado lo demás, es decir si ellos vienen leyendo un texto y sacan lo que la maestra ya les pidió para su nota hasta ahí llega la lectura que venían realizando.

De esta realidad nos damos cuenta en el momento de la observación a las clases distadas por la docente del área.

Luego se realizó un actividad que consistía en pasarnos un libro y jugar al tingo tango con él al que le tocara el tango leía un párrafo de su preferencia como una corta poesía, un cuento, una canción infantil, entre otros y se nota claramente la poca fluidez en la lectura en voz alta, poca comprensión lectora, dificultad para escuchar, en cambio sí se vio mucha alegría por la actividad realizada.

8 RECOMENDACIONES

Debido al análisis realizado con la problemática de la falta de lectura que muestra el grupo quinto de la Escuela Municipal Kennedy, y la confianza que se ha generado en el transcurso de la observación con los docentes de la Institución, estudiantes, coordinador académico, vigilantes, luego de las encuestas a padres de familia y confirmar que los alumnos están leyendo de una manera mecánica, se recomendaría optar por enseñar a leer de nuevo a los niños y a las niñas, esto no quiere decir que se devuelvan a primero de primaria si no diseñar nuevamente unas estrategias que permitan que estos estudiantes, en el transcurso de la observación realizada, resalta el interés que tienen estos estudiantes por el juego, todo lo toman a manera lúdica, a todo le sacan un chiste, pero al mismo tiempo cuando se les habla de temas que logran llamar su atención todos se disponen a realizar la función asignada, es por esta razón que sugiero a la escuela y padres de familia se realice un estrategia lúdica literaria en la que los niños y niñas encuentren nuevas opciones de lectura en las que se genere en cada uno de ellos, tenemos que tener en cuenta que un estudiante aprende a leer todas las materias para el serán más sencillas por la comprensión y capacidad de análisis que esta función genera, la propuesta es realizar diferente juegos literarios y con los niños y niñas de este grupo en el horario de la clase de lengua castellana, pero el objetivo sería que ellos no perciban que están en una clase si no que se sientan que han llegado a un espacio diferente que les ofrece la escuela en la que ellos podrán ser los protagonistas de estas actividades, dando la posibilidad de ellos escojan, decidan, diseñen y realicen la forma en la que quieren leer, dentro de los juegos se incluirán los diferentes tipos de géneros literarios, pero la explicación de estos a los estudiantes se podrá realizar de manera de conversatorio o asamblea participativa.

Es posible que este tipo de actividades capten el interés en la lectura, en los diferentes tipos de textos logrando que los estudiantes se conviertan en personas lectoras autónomos de sus propias lecturas.

9 REFERENCIAS

- : Margarita Guisado Martínez, Nelly Londoño (2002), formación de jóvenes lectores y escritores y su incidencia en el desarrollo cognitivo Universidad Santo Tomas.
- Pirls (2011) estudio internacional del, progreso en competencia lectora http://www2.icfes.gov.co/examenes/component/docman/doc_view/114-guia-
- Autor: Rita flores gil de Amaya.(2001)Factores que influyen en el desinterés por la lectura
- Descripción: Es de suma importancia que tanto padres como maestros, a quienes nos corresponde la formación de las nuevas generaciones, conozcamos las razones del desinterés de los niños hacia los libros, es más convertido a veces en verdadera apatía y actitudes negativas
- Autor: Carmen Minerva Torres (2004) El juego: una estrategia importante, Descripción: El juego ha sido considerado como una actividad de carácter universal, común a todas las razas, en todas las épocas y para todas las condiciones de vida.
- Autor: carolina Andrea Benjumea herrera - mari luz Arango Jaramillo (2010) Título: la educación literaria como medio para el desarrollo de los procesos discursivos, cognitivos y proyectivos: el cuento, género específico, Descripción: la diversidad de concepciones y géneros en la literatura, al igual que las políticas y orientaciones actuales que exigen el desarrollo de la evaluación de procesos en la educación, confluyen en este escrito mediante la exposición de la educación literaria como posibilitadora de ambas realidades

- Autor: Santiago negroni de Yaco (1999) Título: la participación de los padres en el proceso lector de los estudiantes de tercer grado de la escuela pública elemental y su influencia en el aprovechamiento en lectura.
- Autor: Pacheco Barreto (2011) Descripción: Esta investigación descriptiva tuvo como finalidad explorar la participación de los padres en el proceso lector de los niños de tercer grado y su influencia en el aprovechamiento en lectura.
- Autor: marta Sanz pastor (2012), didáctica de la literatura: el contexto en el texto y el texto en el contexto, Descripción: el objetivo fundamental de este seminario consistió en familiarizar a los participantes con algunos procedimientos didácticos destinados a la construcción de l
- Autor: Nahúm García Pérez, Título (2010) El juego como herramienta didáctica en la educación primaria., Descripción: El desarrollo infantil está directamente vinculado con el juego, debido a que además de ser una actividad natural y espontanea a la que el niño dedica todo el tiempo posible, a través de él, el niño desarrolla su personalidad y habilidades sociales competencia literaria de los alumnos nativos y no nativos de español.
- Autor: Charria de Alonso, M. E. Y A Gonzales.(1993).Hacia una nueva pedagogía de la lectura, Bogotá, pro cultura-cerlac
- Dávila, R. J. (1987). El juego y la ludoteca. Importancia pedagógica. Mérida, talleres gráficos de la ULA www.grpocultural.com
- Documentos: la escritura proceso escritor y restaurador de la conciencia, revista forma y función 6, abril1992
- Autor: Eduardo Rico Carratala (2005), Las dificultades del aprendizaje escolar (manual práctico de estrategias y toma de decisiones)
- Dificultades infantiles del aprendizaje, producción editorial, equipo cultural

- Libros: autor Carlos A. Sabino (2012), el proceso de investigación, editorial panamericana.
- Autor: Heller y Thorogood (1995), <http://ciclocomplementario042.blogspot.com/>
- Autor: Héller, Miriam y Thorogood, Lucy 1995. “Hacia un proceso de la lecto-escritura reflexiva y creativa”. 1era edición, Editorial Educativa.).
- Autor: Frank Smith (1989) (psycholinguist)
- Autor: , Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1995)
proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura
- http://www.utan.edu.mx/~tequis/images/tesis_biblioteca/enero2012/031.pdf
- Autores Varios Libro ISBN: 978-958-8066-67-7, Primera edición: año 2009, La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela Experiencias innovadoras en Bogotá, ©
- Autor: Pelileo en el año lectivo 2009 – 2010, Los problemas en la lectura y la escritura y su influencia en el atraso pedagógico en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños(as) del tercer año paralelo “a” el instituto José Ignacio Ordóñez de la provincia del Tungurahua del cantón
- Autor congreso Colombiano (1994), ley general de educación
- Autor: directivos docentes (2014) www.institucioneducativaalfonsolopez
- <http://www.colegioesclavas.edu.ar/styles/proyectos/361-proyecto-de-lectura.html>

10 ANEXOS

10.1 ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

1. ¿le gusta que su hijo(s) lea? Siempre-----casi siempre-----algunas veces---
2. ¿inculca en sus hijos el hábito de la lectura? Siempre----casi siempre----nunca--
3. ¿cree que parte del conocimiento se adquiere con la lectura? Siempre-----casi siempre-----nunca-----
4. ¿considera que la lectura es fundamental en la educación? Siempre-----casi siempre-----nunca-----
5. ¿practica la lectura? Siempre-----casi siempre-----nunca-----
6. ¿piensa que la lectura es fundamental en el desarrollo intelectual del ser humano? Siempre-----casi siempre-----nunca-----
7. ¿practica la lectura en su tiempo libre? Siempre-----casi siempre-----nunca-----

8. ¿lee con sus hijos en casa? Siempre-----casi siempre-----nunca-----
9. ¿Qué tipo de lectura practica? Novelas-----Poesía-----noticias-----otros--
----- ¿Cuáles?-----

10.2 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

1. ¿Te gusta leer? Mucho-----poco-----nada-----
2. ¿Te gusta leer cuentos, poesías, historias? Siempre----- casi siempre-----
--algunas veces-----
3. ¿lees en tu tiempo libre? Siempre.....casi siempre-----nunca-----
4. ¿Tus padres te hablan de la importancia de leer? Siempre-----
Algunas veces..... nunca-----
5. ¿en tu hogar observas a tus padres leyendo? Muchas veces-----
algunas veces----- nunca-----
6. ¿crees que las personas que leen adquieren mayores conocimientos que
quienes no lo hacen? Siempre.....casi siempre-----nunca-----
7. ¿tienes libros en tu hogar? Muchos-----pocos-----nada-----
8. ¿con tus ahorros comprarías libros que te gusten? Si-----No-----
9. ¿Qué te gusta leer? Cuentos-----historias----- otros-----
-----cuales-----

10.3 ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

1. ¿Qué tipo de literatura identifica le gusta a sus estudiantes? Cuentos-----
 ----- leyendas----- fabulas----- otros----- cuales-----

2. ¿cree usted que sus estudiantes muestran interés en la lectura? Si-----
 no-----

3. ¿Qué tipo de estrategias le gustaría se utilizara con sus estudiantes con
 el propósito de reforzar sus hábitos lectores?-----

4. ¿cree que los padres de familia de sus estudiantes infundan amor por la
 lectura en sus hijos(a)? si----- no----- porque -----

5. ¿sabe usted si sus estudiantes realicen lectura comprensiva en su clase?
 Siempre.....casi siempre-----nunca-----

10.4 ENTREVISTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES POR EQUIPOS DE A TRES.

ENTREVISTA COLECTIVA

1. ¿Qué entiende usted por lectura?
2. ¿Cuándo estas en casa que te gusta leer?
3. ¿Cuándo lees te gusta lo que lees?
4. ¿Lees películas que están en un idioma diferente al tuyo?
5. ¿Cómo te gustaría que te enseñaran a leer?
6. ¿Qué leen tus papas?
7. ¿Qué libros te has leído?

FOTOS EN PROCESO DE OBSERVACION

Leyendo cortas frases: para identificar con que fluides leen los estudintes

Explicando

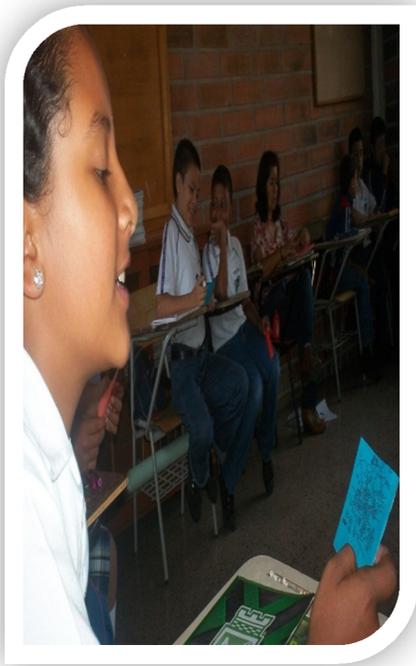
Ilustración 1 explicando la funcionalidad de las estrategias



Se explica a los estudiantes que no solo leemos textos escritos sino que también leemos imágenes y nuestro contexto.

Ilustración 2 leyendo imágenes





Juguemos: el juego tingo tango literario, el propósito era que ha quien le cayera el tango debía leer el texto y poder identificar cuanta comprensión lectora tenia cada estudiante

Ilustración 3 juego tingo tango



Entrevista colectiva

Ilustración 4 entrevista grupal



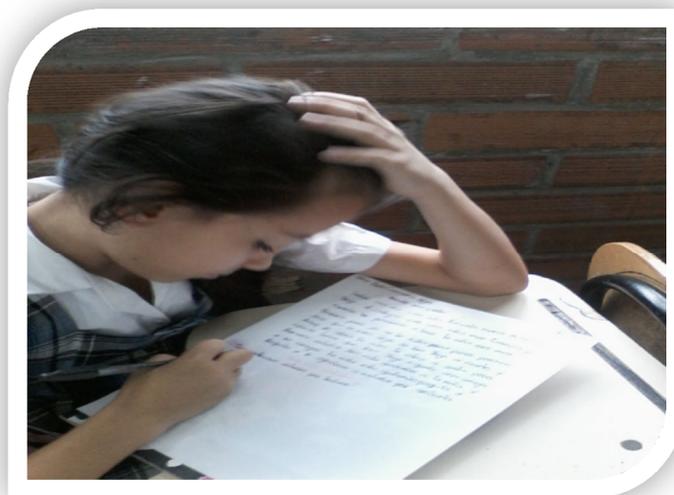
Escuchando diferentes obras literarias: poesías, cuentos de terror, retahílas, a su vez cada niño y niñas si quería continuar la lectura tenía la posibilidad voluntaria de hacerlo, el propósito mostrarles que existen diferentes géneros literarios que a un no conocen.

Ilustración 5 la hora del cuento



**Motivando a escribir historias nuevas creadas por ellos mismos y luego compartirlas
leyendas en vos alta**

Ilustración 6 escribo la historia de mi vida



PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

CORPORACIÓN UNIVERSITARIO MINUTO DE DIOS

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA PARA MOTIVAR AL
INTERES EN LA LECTURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO QUINTO DE
LA INSTITUCION MUNIPAL KENNE**

1. TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MOTIVAR AL INTERES
EN LA LECTURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO QUINTO DE LA
INSTITUCION MUNICIPAL KENNEDY

2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Para la ejecución de esta propuesta se ha escogido la Institución Municipal Kennedy, ubicada en el barrio Alfonso López de la ciudad de Medellín, se elegido uno de los grados Quinto de esta institución para realizar la observación para la intervención de proyecto de grado.

Luego de observar y de sacar un breve análisis con respecto al desempeño del grupo en el área de lengua castellana, se llegado a la conclusión de que a las 17 niñas y 14 niños en las edades de 9 a 11 años de edad, a asistentes a este grado presentan dificultad con la lectura de cualquier tipo de textos que se les proponga leer en clase, diferente pasa cuando el docente del área los invita a jugar o cuando salen al descanso se nota el interés por el juego y la necesidad de tener tiempo libre para dedicarlo a jugar, notando este gusto en particular es por el que se decide utilizar el juego como una estrategia metodológica para motivar a los niños y a las niñas a tener un encuentro real y personal con la lectura, la comprensión de esta y el disfrute por ella.

Para la ejecución de se realizaron diez diferentes juegos que apunten a la motivación a la lectura de los estudiantes, entre ellas se dio la oportunidad de que fueran los niños, las niñas, la docente del área y el coordinador, quienes escogieran los días, el tiempo en que se realizaran cada una de las actividades, además de los espacios en que se ejecutaron y el tipo de material que deseaban se utilizara como estrategia para que los estudiantes y docentes se sientan comprometidos con las actividades y se motivaran a realizarlas.

En el acuerdo pactado se llega al constatar realizar cada uno de los juegos o actividad dos veces por semana durante dos meses y en encuentros de una hora en cada uno de ellos, se les propuso que se utilicen diferentes espacios del plantel educativo para realizar los juegos con el propósito de crear espacios agradables, abiertos que llamen la atención de los estudiantes, lo cual tuvo una agradable aceptación por todos los participantes.

La propuesta fue informada al Director, coordinador, de la Institución y a los demás docentes que dictan clase en el quinto grado, quienes se han mostrados agradaos en conocer de las actividades y manifiestan interés en que también se realice las estrategias con sus grupos.

La aplicación de este proyecto busca primero que los estudiantes adquieran amor por la lectura e interés por esta.

Segundo trabajar de la mano del docente de lengua castellana para la retro alimentación de esta parte del área (el interés por la lectura).

3. JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta de captar el interés en la lectura en los estudiantes de quinto grado de la Institución Municipal Kennedy a través del juego nace desde el observar como los niños y las niñas están estudiando a través de una metodología tradicional, se evidencia que el grupo en general son niños y niñas dispuestos a nuevas propuestas y que al mencionarles momentos de juego se motivan y se logra captar el interés de cada una de ellos.

Al realizarles la pregunta ¿les gusta leer?, contestan que sí, pero al docente guiar la lectura de un cuento de sus libros en la mayoría de los estudiantes se desconcentran y comenzaban a conversar de otras cosas lejanas a la lectura que estaba realizando la docente.

No se nota el disfrute por la lectura, los niños y las niñas a un no han encontrado el sentido de esta, puede ser por falta de motivación por parte de la docente del área, por pertenecer a familias que no se interesan en el estudio, también se nota que los estudiantes tienen sus propios intereses personales como: la televisión o los videojuegos, dentro de las dificultades más relevantes sobresale la apatía a la lectura, bajo nivel de caligrafía y ortografía, poca comprensión lectora y mala producción de textos; situación que influye de manera negativa en el proceso de superación personal y nivel académico de los estudiantes, por otro lado nos encontramos con muchos casos de violencia intrafamiliar a los cuales tienen que enfrentarse diariamente los niños y las niñas de la institución situación que genera desconcentración en las clases;

Esto interviene de forma negativa en los estudiantes, ya que no permite el buen desarrollo de las habilidades comunicativas que son el pilar de una buena educación. Esta dificultad se ve reflejada en los resultados de las evaluaciones realizadas por el docente de lengua castellana donde no se supera la competitividad en comprensión de textos argumentativos y propositivos, demostrando así la necesidad de implementar nuevas estrategias que permitan a los educandos tener un mejor desempeño académico.

Observando a la institución educativa se nota que la biblioteca es utilizada como bodega de sillas, no cuenta con buena iluminación y los libros son enciclopedias antiguas poco atractivas para los estudiantes, no hay con el material didáctico, libros u otros recursos a los cuales puedan acudir para realizar sus tareas, por otro lado se nota el déficit en la redacción, mala ortografía, vocabulario pobre y deficiente comprensión lectora; todo esto se pudo evidenciar a través de la práctica diaria.

Realizando un análisis en esta situación se nota la apatía de los estudiantes hacia la lectura y el rechazo a los libros, excepto los libros de imágenes grandes y coloridas, podría decirse que esta situación proviene de la imposición por parte de las familias o de los docentes sobre lo que se debe leer dejando de lado los intereses y gustos de los niños y de las niñas.

Al observar las actividades desarrolladas por los niños y niñas en clase y en los descansos. Se ve las dificultades para expresar sus emociones, pensamientos y sentimientos. De este modo, se genera la necesidad de crear un espacio para desarrollar nuevas estrategias en las que se afianzara la comunicación verbal de los niños y niñas.

Este proyecto se desarrolla con el propósito de mejorar la comprensión lectora teniendo en cuenta lo importante que es esta en el área de lengua castellana donde la lectura se toma como un proceso de construcción de significación que además se asocia directamente con el texto, contexto y el lector que a su vez determinan la comprensión.

Este proyecto, busca generar cambios significativos en cada estudiante que participa en el proceso de enseñanza aprendizaje, además de mejorar hábitos lectores a través de un diseño metodológico en donde se proponen diversas actividades las cuales aportan al mejoramiento de la comprensión lectora.

Otro propósito es enriquecer la comprensión lectora de los niños y niñas retomando juegos que contribuyan a modificar la cotidianidad de los estudiantes de quinto grado que favorezcan a la enseñanza de la lectura comprensiva.

Motivar la lectura en estos estudiantes permite desarrollar la imaginación y les ayuda a expresar oralmente sus propios sentimientos e ideas.

En la observación realizada a los educandos se observó la fascinación que sienten en los momentos del juego y cuando el docente del área propone alguna actividad lúdica logra captar la atención, el interés y el entusiasmo de todo el grupo, es por esta razón que se toma la decisión de emplear el juego como herramienta pedagógica para la comprensión lectora. Identificadas algunas causas que generan la falta de comprensión lectora se busca una posible

solución a través de una estrategia lúdica propiciando un trabajo más productivo, se brindara a los niños, niñas y docente del área un derrotero de juegos asociados directamente con la lectura que a su vez contribuirán a una mejor formación pedagógica tanto para el docente como para los estudiantes.

Se propone que todos los juegos, manualidades y actividades realizadas se proyecten a los demás grupos de la Institución educativa y obsequiar todos los materiales que se utilizaron en la ejecución de esta intervención.

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivo general

Implementar estrategias lúdicas que fomenten el interés por la lectura de los estudiantes de Quinto grado de la Institución municipal Kennedy, utilizando el juego como herramienta metodológica.

4.2. Objetivos específicos

- Diseñar juegos que conlleven a un mejor desempeño en el campo de la lectura.

- Fomentar el interés por la lectura a través la construcción de juguetes y diversos materiales que despierten el interés en la lectura en los niños y las niñas.

- Identificar los intereses y necesidades de los niños y las niñas acerca de sus preferencias con la lectura

5. MARCO TEÓRICO

El juego, como elemento primordial en las estrategias para facilitar el aprendizaje, se considera como un conjunto de actividades agradables, cortas, divertidas, con reglas que permiten el fortalecimiento de los valores: respeto, tolerancia, responsabilidad, confianza en sí mismo, seguridad, amor al prójimo, fomenta el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes; el juego como estrategia de aprendizaje ayuda al estudiante a resolver sus conflictos internos y a enfrentar las situaciones posteriores con decisión y sabiduría.

El juego es reconocido por todos sin distinción de razas, de credos ni de ideologías. Tuvo sus orígenes en Grecia, la idea helénica del juego aparece en la épica de Homero y de Hesíodo y se le concibió como una noción de poder físico, luego pasa a ser paideia como el inocente juego de niños.

Ahora bien la lectura se aproxima a esta definición con respecto al juego es un arte que recrea contenidos humanos profundos y esenciales; emociones y efectos primigenios; capacidades y talentos que abarcan percepciones, sentimientos, memorias, fantasía y la exploración de mundos ignotos.

Es un arte que abarca campos del quehacer humano básicos y que tiene que ver de manera raigal con la cultura, la educación, la comunicación, la ciencia y lo más central de las humanidades.

Con respecto a la importancia del juego como método en el aprendizaje Carmen Minerva Torres en su proyecto (el juego como una estrategia importante, Diciembre 2002) concluye diciendo “las estrategias deben permitir el disfrute de los momentos que pasa el estudiante en el aula, con el juego bien planificado en función de los conocimientos que el niño o la niña deba adquirir, en destino de la edad, los intereses, el ritmo de aprendizaje, entre otros, ese momento no solo llena las expectativas del estudiante, sino que también hace crecer al docente comprometido con su labor”.

Bjorklund (1995) habla de la lectura como la más importante habilidad tecnológica en la sociedad, para él, no solo la educación, sino también el pensamiento, dependen de gran manera de leer adecuadamente.

Smith (1999), la lectura es una cuestión de darle sentido a lo impreso, quiere decir que el lector debe tener en cuenta sus conocimientos previos para relacionarlo con lo que lee y dar una mejor comprensión a la lectura.

El concepto que nos da Mauricio Pérez Abril (2004) (psicogenesis de la escritura y la pedagogía de proyectos s.d) es necesario generar ambientes de aprendizaje e interacciones exigentes para el niño en los que la lectura tenga un lugar y un sentido que impulsen su

desarrollo hacia niveles superiores, no podemos concebir la función del docente como la de un espectador maravillado que no propone acciones pedagógicas exigentes, esto solo debilita el desarrollo cognitivo y cultural del niño.

Otra línea de investigación ha analizado el papel predictor del juego de la conducta social del niño. Johnsen (1991) reviso varias investigaciones basadas en el estudio de las relaciones del juego con variables sociales y cognitivas, sugiriendo que el juego es un predictor de competencia social, especialmente en niños

Dichos autores cada uno en su época o desde su teoría tienen en común dos situaciones, la primera que el juego es una metodología innata en los seres humanos por lo cual es una estrategia pertinente para motivar a un buen hábito lector a los estudiantes, por otro lado hablar de la importancia que tiene el saber interpretar la lectura como base para comprensión incluso de nuestro propio texto.

El psicólogo suizo Jean Piaget (1932/1974) considero las situaciones del juego grupal como un foro para la reciprocidad mutua, para la coordinación interpersonal de roles y para el desarrollo moral.

Por otro lado en su teoría del desarrollo cada sujeto es constructor de sus propios conocimientos y en las edades en que se encuentran estos niños y niñas 8 y 9 años están pasando por el estadio de las operaciones concretas, tomando en cuenta el enfoque constructivista que basa su teoría en que cada sujeto es constructor de sus propios de sus

proprios conocimientos los cuales apoyados en etapas sucesivas evolucionan propiciando que el sujeto interactúe de manera dinámica con el objeto.

Piaget resalta los factores por los que pasa un niño a esta edad y como es su proceso de aprendizaje, los cuales tomare para ejemplificar el por qué se toma como fuente teórica:

EL PRIMER FACTOR ES LA ACCION: la que se refiere a la interacción del sujeto con el objeto ya que el niño asimila más rápido cuando existe la manipulación de los objetos: verlos, tocarlos, comparar, clasificar, elaborar.

SEGUNDO FACTOR, para sujeto será un tiempo o un ritmo diferente el que no se puede violentar pero si facilitar.

Piaget habla de una evolución en el cambio de conducta en el sentido de la cooperación. Analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales.

Por la asimilación del mundo a sus esquemas cognitivo, como el juego simbólico, sustituirá el juego la adaptación y esfuerzo conformista del juego constructivistas o sociales sobre las bases de unas reglas.

Es por esto que el niño a esta etapa logra muchos cambios específicos y de mucha importancia para su desarrollo cognitivo, una asimilación y acomodación de las cosas que suceden en su entorno. (Piaget, 1994,108).

6. METODOLOGÍA

Esta propuesta de intervención pedagógica surge de la necesidad detectada en cuanto a la falta de interés en la lectura de los niños y niñas de quinto grado de la institución Municipal Kennedy de la ciudad de Medellín, lo cual dificulta sus competencias comunicativas, además de no poder llegar a un aprendizaje significativo en la lectura.

El método cualitativo nos ayuda a estudiar la vida constante de los estudiantes, su contexto, su ambiente natural en el cual se desarrollan, analizando el proceso de producción textual de los niños y de las niñas, asimismo en la participación acción se analiza él como puedo abordar dicha situación para transformar esta realidad teniendo la oportunidad de actuar de acuerdo a las necesidades del objeto de estudio.

Teniendo en cuenta la interacción con los estudiantes, con el docente del área de lengua castellana se pretende estimular a los estudiantes al gusto de leer conociendo sus preferencias de aprendizaje, es decir que el educandos aprenda a desenvolverse como un lector maduro con habilidades de comprensión e interpretación literaria. Con la intervención de estas actividades propuestas se quiere llegar a la participación del grupo que se enriquezcan literariamente a través del juego.

La metodología será el juego como una herramienta para captar la atención de los estudiantes hacia la lectura.

Se Desarrollaran diez juegos con los cuales los niños y las niñas obtendrán bases para adquirir criterios literarios, a través del disfrute, libres de la coacción y sumergirlos en un mundo de experiencias significativas tanto grupal como de una manera individual.

Por otro lado dichas actividades serán informadas a los directivos de la institución educativa y procurando trabajar de la mano del docente de la área de lengua castellana de dicho grupo, la idea es darles un cronograma de actividades además concertar con cada uno de ellos la pertinencia entre intervención a intervención.

Como actividad final se propone realizar un carrusel literario en el patio de la institución donde se expondrán para el resto de los grupos de la institución, docentes, padres de familia y coordinador cada una de las actividades realizadas, será interesante y significativo para los niños y niñas exponer frente a sus compañeros además que esto les da un grado de interés y responsabilidad en el repaso de dichas actividades. La intervención, consistirá en que sean los mismos estudiantes los encargados de explicar y ejecutar cada uno de los juegos para los invitados; los juegos, actividades, manualidades, carteleras y demás herramientas didácticas construidas se entregaran como obsequio a la institución para que puedan los docentes continuar el proceso o implementar estos juegos en sus horas de clase.

Previamente se realizaran tarjetas de invitación para enviarles a padres de familia, profesores y directivos del plantel al carrusel literario que deseen a acompañarlos en su exposición a

estos estudiantes, el permiso para tomarnos el espacio se pidió a través del docente del área al coordinador con un mes de anticipación.

7. PLAN DE ACCIÓN

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS
Fichas lógicas	13/03/2014	Implementar tarjetas, que ayuden a la lectura rápida de los estudiantes	El juego como método de acercamiento a la realidad	Cartulina de colores, con tac, marcadores, estudiantes.
El libro de mi vida	18/03/2014	Motivar a los estudiantes que escriban una historia de sus propias vidas y la lean en voz alta	Utilizarla metodología libertaria para motivar a los niños y niñas a escribir sobre sus propios pensamientos	Hojas de colores, lápices, cuadernos, Lapiceros, colores, patio de la escuela, docente y estudiantes.
Tertulia literaria	20/03/2014	Incentivar a un ambiente de paz, armonía para motivar a los estudiantes a una	Recurrir a la metodología dialogante, en la cual estudiantes y maestros a través	Libros de diferentes géneros, música de relajación, grabadora, tapetes, cojines, velas,

		lectura consiente.	del dialogo pedagógico construyen pensamiento.	aromatizantes, estudiantes y maestros.
Banquete literario	25/03/2014	Inducir a los estudiantes en el juego de descubrir sus propios gustos y criterios literarios	Usar la didáctica para despertar en el estudiante la motivación a descubrir diferentes géneros literarios	Mesas de restaurante, disfraz de mesero, manteles, charoles, libros, revistas, estudiantes y maestros
Tingo Tango	27/03/2014	Utilizar el juego tingo tango como estrategia para que los estudiantes lean en voz alta.	Utilizare la metodología del juego para despertar en el estudiante la curiosidad de lo que se oculta dentro del libro	Libro de poesías, retahílas, adivinanzas, chistes, estudiantes, aula de clase, maestros y estudiantes.
Juego Llego carta	02/04/2014	Garantizar el acceso a los diferentes tipos de cuentos,	metodología dialogante ya que esta reconoce las diferentes	Diferentes tipos de cuentos, y el internet para imprimir todo lo que sea necesario

		retahílas, adivanzas, chistes, gregarias, frases figuradas, jerigonzas permitiendo a los niños y niñas una auto explicación de la realidad y la asimilen con su propio contexto	dimensiones humanas, afirma que el conocimiento se construye fuera de la escuela y se reconstruye a partir del dialogo pedagógico que se da entre el docente y el estudiante	para la actividad, jardín de la escuela, maestros y estudiantes.
Crítica literaria	04/04/2014	Conducir a los estudiantes a un proceso de significados de la realidad y generando auto conciencia en su formación como lectores	Los estudiantes expondrán sus propios intereses después de realizar la lectura de un libro corto. por medio de debates en mesa redonda, donde darán sus criterios explicando	Aula de clase, sillas, Docentes, estudiantes.

			<p>el por qué no les gusta</p> <p>Algún libro o cuento o poesía, entre otros.</p>	
Lee una película	08/04/2014	Desarrollar el trabajo en equipo, para favorecer un aprendizaje colaborativo, reflexivo y significativo.	<p>Utilizar una metodología critica libre de todo interés material, solo buscando contribuir al pleno desarrollo de las relaciones educativas, en beneficio de todo el grupo con el fin de que se realice una lectura contextual en equipo.</p>	<p>Conocimientos previos de los estudiantes,</p> <p>Contexto social, aula de clase, docente, televisor, DVD, película.</p>
Escalera literaria	10/04/2014	Utilizar el juego tradicional “la	La metodología será activa, y el alumno será el	Grabadora, Cd, hojas de papel, colores, lápices, aula de

		<p>escalera” como herramienta de enseña a los niños, puede ayudarles a alcanzar muchas metas, incluyendo mejorar en la interacción social cooperativa, aprender conceptos educativos y desarrollar la coordinación motora.</p>	<p>protagonista de su propio aprendizaje. Se utilizará como técnica, el descubrimiento de cuentos, novelas, poesías, retahílas y cuentos guiados por el juego.</p>	<p>clase, cartón paja, vinilos, fomy, marcadores, plantillas de imágenes, hojas de colores, estiques, colbón, tijeras, cartillas pequeñas, estudiantes-y docentes</p>
--	--	--	--	---

La hora del cuento	29/03/2014	Desarrollar habilidades que capaciten para el desarrollo de diferentes actividades utilización cuentos como recurso de animación a la lectura.	Por medio de cuentos, teatro o historias improvisadas, los niños encuentran la manera de leer, al mismo tiempo que conseguimos ver el tipo de relación que tienen con otros niños.	Cuentos, aula de clase. Docentes, estudiantes
--------------------	------------	--	--	---

8. CRONOGRAMA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA	EVIDENCIA
Fichas lógicas	13/03/2014	 A photograph showing two young students in school uniforms sitting at a table. They are focused on a task, with one student holding a small red object, possibly a logic puzzle piece. The background shows a brick wall and a dark cabinet.
El libro de mi vida	18/03/2014	 A photograph of a young student in a school uniform sitting at a table, reading a book. The student is looking down at the pages. In the background, there are other students and a green balloon, suggesting a classroom or school event setting.

Tertulia literaria	20/03/2014	
Banquete literario	25/03/2014	
Tingo Tango	27/03/2014	
Juego Llego carta	02/04/2014	
Crítica literaria	04/04/2014	

Lee una película	08/04/2014	
Escalera literaria	10/04/2014	
La ora del cuento	29/03/2014	

9. INFORME DE ACTIVIDADES

Los juegos desarrollados en este proyecto de lectura, no es un medio de evaluación, el objetivo es motivar y fomentar por la lectura a cada uno de los participantes, a cada uno de ellos según su ritmo y necesidades, las actividades propuestas no son cerradas sino que cada alumno puede elegir estas en bien de sus intereses y necesidades, con el propósito de que los estudiantes se sientan atraídos por la lectura

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Fichas lógicas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Esta actividad consiste en realizar en fichas de cartulina diferentes imágenes, palabras, frases, letras, se puede alternar con cortos poemas, chistes infantiles.

Se reúne a los estudiantes por grupos de a cuatro y uno de ellos va lanzando sobre el piso o una mesa las fichas y los otros tres participantes deben ir leyendo la tarjeta que se está exponiendo de una forma rápida, quien la lea adecuadamente coge la carta y la guarda, quien al final obtenga mayor número de fichas es el ganador. Este juego puede tener diferentes variables: la primera sería repartir un poema, chiste, cuento, entre otras, por el suelo del aula

de clase y los estudiantes deben recolectar el texto completo y avisar que ya la completo. La segunda variable se forma una mesa redonda y se le entrega a cada estudiante una frase, luego cada uno la lee en voz alta y al terminar se reúnen quienes coincidan en tener un texto completo.

EVALUACIÓN: Esta actividad tiene por objeto principal valorar el desarrollo de las capacidades Lingüísticas del alumno y alumna, potencializar el proceso de lectura rápida y comprensión lectora.

Los niños y las niñas se notaron activos en esta actividad, la comprendieron con facilidad, al principio con la lectura de la primera imagen la describieron tal y como la imagen se mostraba, luego se les explico que no solo hacemos lectura de lo escrito sino además del contexto en el que vivimos, luego de esto comenzaron a recrear la imagen y construyeron diferentes cuentos a través de cada una de estas

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El libro de mi vida

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Esta actividad consiste en motivar a los alumnos y las alumnas a escribir un relato de su vida personal, también pueden escribir canciones inventadas, cuentos, poesías, pueden realizarlas en diferentes tipos dpapel,decorarlas a su

propio gusto, posterior a esto debemos reunirnos en mesa redonda y leer en voz alta nuestro texto escrito.

EVALUACIÓN: Las habilidades que evalúan con esta actividad son: aprendizaje de la lecto-escritura

Expresión oral, hablar - Comprensión oral, escuchar.

Expresión escrita, escribir- Comprensión lectora, leer.

Esta Propuesta Pedagógica potencializa estas habilidades lingüísticas como criterios de aprendizajes.

Los niños y las niñas se sintieron tímidos al iniciar los escritos, poco a poco se fueron sintiendo más cómodos al proponerles que podían escribir sobre el tema que ellos mismos escogieran, tomaron la decisión de llevarlo a casa y realizarlo halla, esto fue importante ya que al próximo encuentro todos llegaron con mucho ánimo de querer compartir sus escritos, fue motivante para ellos contarles que estos relatos serian organizados en un libro, que sería expuesto para todo la escuela y para sus padres de familia.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Tertulia literaria

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: al ingresar al aula de clase los estudiantes se encuentran con un ambiente diferente al habitual, el aula estará sin sillas y sin mesas, en el lugar de estas estará extendido un tape con cojines, alrededor velas, aromatizantes y música de

concentración de fondo, sobre el tapete estarán diversos libros expuestos, los niños y las niñas son guiados a recorrer el lugar a escoger un libro y disfrutar de un momento de lectura individual, posterior a esto realizaremos un conversatorio allí sentados y nos cantaremos que nos gustó o no de este libro, el por qué escogimos este texto.

EVALUACIÓN: La experiencia de las tertulias dialógicas ha dado resultados muy positivos, pues se ha analizado que los estudiantes se han comprometido de una manera individual a realizar una lectura comprensiva, desarrollando su habilidad en asimilar un tema profundizando en el, potencializando su capacidad de escucha y la expresión en público.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Banquete literario

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: se invita a los estudiantes a reunirse en la cancha del patio de la Institución, se les pregunta sus conocimientos previos de lo que es un restaurante, se les cuenta que este día serán atendidos como si estuvieran en un restaurante pero un lugar de escoger un alimento, disfrutarán de un banquete literario. Se les entrega la carta en la que deberán elegir un género literario con el que se identifiquen y lo deberán leer, pueden leer en compañía de uno de sus compañeros o de una manera individual, posterior a esto pasaremos al aula de clase a conversar sobre cada una de las lecturas realizadas.

EVALUACIÓN: fue sorprendente al ver como cada estudiante escucha con atención la descripción de la actividad, por si mismos escogieron un lugar de la cancha y se fueron sentando formando líneas horizontales cada uno eligió su genero literario cogió la hoja que en la que estaba escrito el texto que querían leer, luego sin necesidad del que la docente guiara o sugiriera comenzaron a intercambiar lecturas y se contaban los unos a los otros que era lo que estaban leyendo, después de esto no fue necesario reunirlos nuevamente para hablar acerca de los textos pues ellos mismos realizaron el análisis.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Juego Tingo Tango

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Este juego consiste en elegir diferentes textos cortos como por ejemplo: cuentos, fabulas, leyendas, poemas, versos, estrofas de canciones, se lleva a los estudiantes al patio de la Institución se forma una ronda, se entrega uno de los libros y se va rotando mientras la docente canta tingo-tingo cuando para dice tango y quien quede con el libro en la mano debe leer uno de los textos, el juego continua hasta que todos los niños y niñas hayan participado.

EVALUACIÓN: en un principio los estudiantes sentían temor que les tocara leer, pero en el transcurso en el que se fue desarrollando la actividad se dieron cuenta que eran lecturas muy cortas y divertidas en las que ya todos querían participar. Cuando tocaron el timbre para salir

al descaso pidieron el favor de que se les prestaran los textos para continuar jugando durante el tiempo del descanso.

La lectura en voz alta ha desarrollado en estos estudiantes más auto confianza en ellos mismos, ahora se notan más seguros y espontáneos para dar sus puntos de vista con respecto a lo que leen.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Juego Llego carta

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: el juego llego carta consiste en que, se fabrica un sobre gigante en cartulina de colores, dentro de esta se insertan diferentes tarjetas con el nombre de una actividad literaria con el propósito de que ellos la conozcan y sepan que podemos leer todo lo que existe a nuestro alrededor, dentro de ella hay: cuentos, retahílas, adivinanzas, chistes, gregarias, frases figuradas, jerigonzas permitiendo a los niños y niñas una auto explicación de la realidad y la asimilación con su propio contexto, comienza la docente diciendo - llego carta y los estudiantes deben decir – ¿para quién? Y la docente llama a uno de los estudiantes, este debe abrir el sobre sacar una tarjeta debe leer la definición y los enunciados que en ella se encuentra, el juego termina cuando todo el grupo haya participado.

EVALUACIÓN: esta actividad busca que al momento de leer en voz alta los estudiantes inquieran una entonación justa enriqueciendo el texto con la adecuada puntuación, respiración

y entonación del texto, ellos releieron hasta que cada uno logro encontrar estos signos en su lectura

Al finalizar, se dio la oportunidad a los alumnos de preguntar aquello que necesitaban para En el transcurso de esta actividad todo el grupo quería leer y aportar con las actividades que ellos conocían con anterioridad, en especial con las retahílas, jerigonzas y frases figuradas, posterior a la actividad cada uno invento una frase figurada la escribió y luego la compartió con sus compañeros.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Crítica literaria

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: esta actividad consistió en pedir en forma de tarea que cada estudiante llevara desde su casa un libro que le llamara la atención, fuera pues porque lo lee uno de sus padres, porque tiene un significado especial para alguien o simplemente por gusto personal, se dio un espacio de 30 minutos para que cada uno saliera al parque de la Institución y leyera una parte de este libro, luego nos reunimos en la biblioteca en mesa redonda cada estudiante hablo del nombre del autor, del año en que fue escrito y términos generales en qué consistía la lectura que realizo, explicando claramente el por qué si o no le gusto este libro, terminando invitando a sus compañeros desde su punto de vista de porque debe leerse este libro.

EVALUACIÓN: esta actividad exigió por parte de los niños y de las niñas concentración, responsabilidad, análisis, potencializando en cada uno de ellos la comprensión lectora buscando sentido a lo impreso con la intencionalidad que esta posee.

Para alguno de ellos fue difícil expresarse y narrar lo que habían leído, en cambio para otros fue sencillo realizando la actividad con libre dominio.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Lee una película

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Se les propuso a los niños y niñas vernos una película hablada en un idioma diferente al español, pero que contenía subtítulos en español.

EVALUACIÓN: esta actividad genero en los alumno concentración, análisis, reflexión y mucha lectura rápida comprensiva. Generando en ellos la ampliación de su léxico al desconocer alguna palabra inmediatamente preguntaban por el significado de esta.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Escalera literaria

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: se elaboraron seis juegos de escaleras, consiste en que a medida de los que los niños y niñas van avanzando en el juego las mismas casillas los dirigen a realizar diferentes lecturas que a su vez el juego las contiene, ejemplo: lee un poema, lee una retahíla y cada estudiante debe leer para poder avanzar y concluir el juego que termina con una recompensa de un dulce.

EVALUACIÓN: con el objetivo de que los estudiantes interiorizaran los términos poesía, cuento, retahíla y novelas a su vez leyeran de una forma vivencial este tipo de lecturas se construye esta estrategia didáctica, la que cuso en los participantes emoción, algunos de ellos decidieron realizar una escalera personal para jugarla en los momentos del descanso y en sus hogares, fue uno de los juegos con mayor aceptabilidad entre el grupo, potencializando una competencia literaria en el ámbito de comprensión e interpretación más amplia en cada uno de ellos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La hora del cuento

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: la actividad consiste en narrar de una manera dinámica un cuento, leyenda o fabula a los estudiantes, al mismo tiempo de va explicando de una manera sencilla cuales son las características principales de cada una de estas lecturas, luego se permite que cada participante lea en voz alta para el grupo su cuento preferido, en

esta ocasión la narración de los cuentos no fueron cuentos tradicionales sino cuentos de amor, de terror, de misterio, de ciencia ficción, fantásticos y cuentos realistas. Posterior podían realizar finales para estos cuentos, ilustrarlos o dramatizarlos.

EVALUACIÓN: se desarrolló en los niños y las niñas destrezas en la narración, en la comprensión lectora, se notó asombro en sus discursos, participación activa, expresión corporal, redacción de textos, se estimuló su imaginación potencializando sus procesos cognitivos y sus competencias de lectura, escritura de una manera lúdica.

10. CONCLUSIONES

La realización de la observación realizada en el grado quinto en el área de lengua castellana, sirvió para identificar cada situación positiva, las fortalezas, destrezas, habilidades y carencias que tenían los estudiantes en este grupo determinado, entendiendo que su debilidad general se encontraba con la falta de interés por la lectura de los textos escritos, pero con una gran habilidad para socializar, para comunicarse verbalmente, niños y niñas alegres, positivos, abiertos a escuchar y expresar sus ideas y pensamientos, luego de identificar dicha situación se pasa a recolectar la información suficiente para que padres de familia y coordinadores de la institución dieran su punto de vista con respecto al tema de la falta de interés en la lectura de estos estudiantes, teniendo como resultado la aprobación de un proyecto que permitiera a cada niño y niña desarrollar a través del juego las habilidades lingüísticas suficientes para tener una lectura consentido.

La aplicación de los diferentes talleres y sus actividades ha permitido el desarrollo de las competencias literarias en los estudiantes, no solo en lectura, sino en la escritura, en la expresión verbal, en la lectura en voz alta, en el adecuado uso de los signos ortográficos al momento de leer, en la escucha, aumenta los niveles de comprensión lectora.

El involucrar a los estudiantes en la realización de cada juego se permitió dar experiencias significativas, autonomía, liderazgo, investigación, trabajo en equipo, responsabilidad y lo más importante se ha logrado que captar el interés en la lectura en cada uno de ellos, esto se

Logró gracias al acercamiento que tuvieron con cada término literario, al palparlo, investigarlo en forma de juego permitió una lectura con fluidez y autonomía.

También se concluye que no solo los estudiantes sino docentes y padres de familia de la Institución se vieron interesados en adquirir el material utilizado para las actividades aplicadas, lo sorprende para ellos fue darse cuenta en la ponencia del carrusel literario, que los juegos fueron construidos por los estudiantes en materiales sencillos además que los niños y niñas estaban tan apropiados de cada tema que los exponentes eran ellos mismos sin necesidad de la guía de un docente.

Como valor agregado la docente de lengua castellana dio como ganada la materia de lengua castellana a cada uno de ellos y en materias como artística, ética se les dio una nota máxima por el trabajo artístico, expresión corporal y trabajo en equipo bajo una sana convivencia.

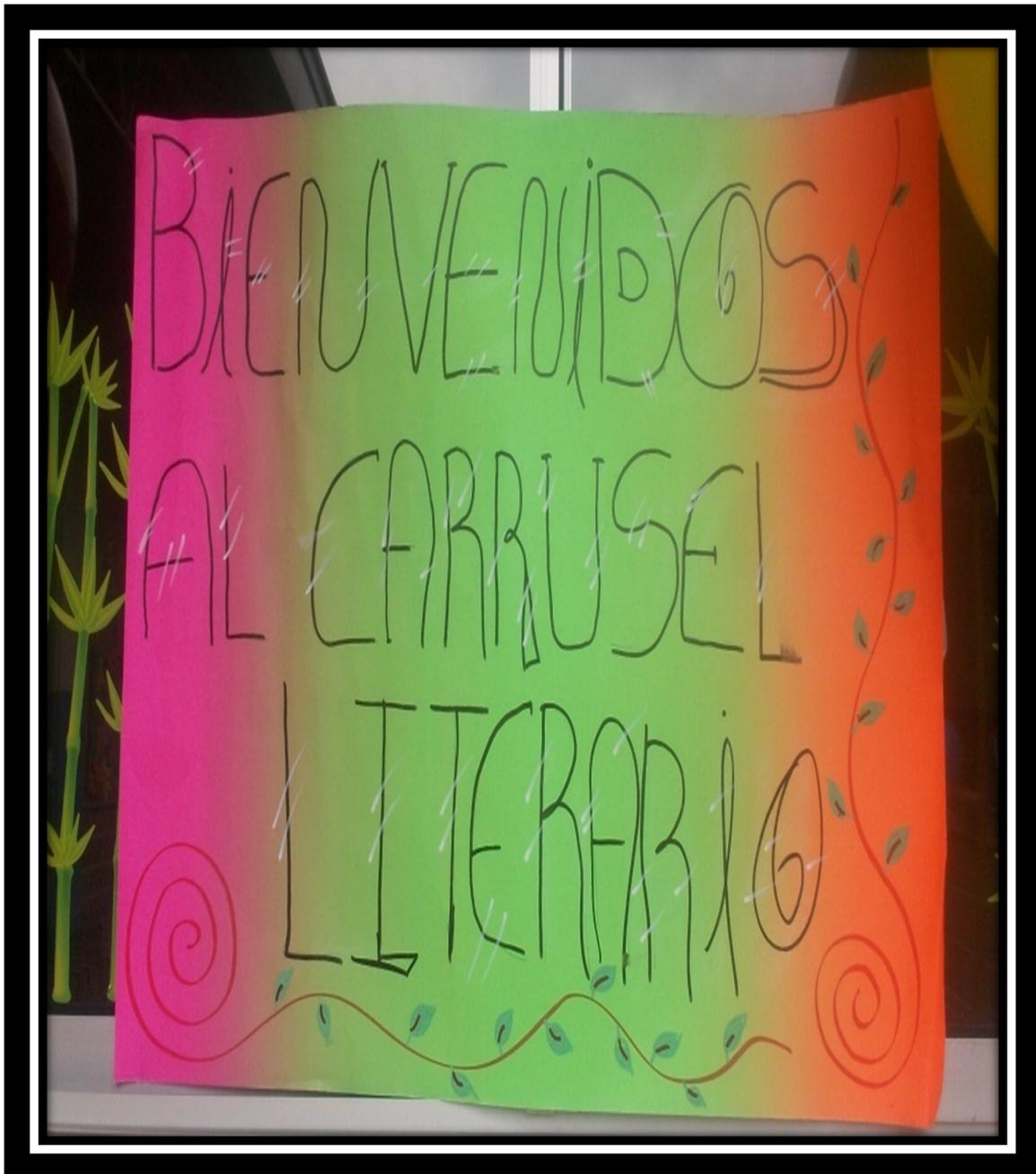
Creo que estos encuentros fueron tan significativos para los estudiantes que ahora tienen buenas bases para afrontarse a la básica secundaria con criterio de que son capaces de asumir cualquier tipo de texto desde su diferente área o género literario.

11. BIBLIOGRAFÍA

- http://planlectura.educ.ar/pdf/lectura_voz_alta_primaria.pdf
- <http://www.escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/critica-e-interpretacion-literaria/>
- <http://www.academia.edu/734838/Comomejorar elproceso delectoescrituraenelgrado quinto>
- <http://www.youtube.com/watch?v=spQ0MjyaIwo>

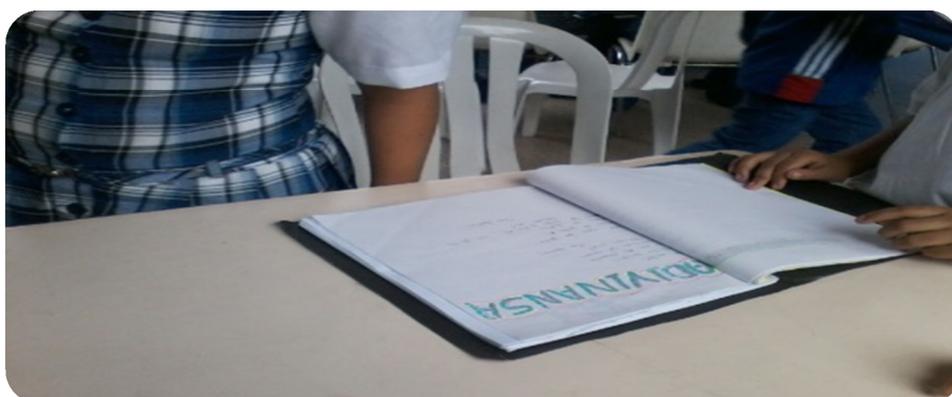
12. ANEXOS

Ilustración 7 cartelaré de bienvenida a los invitados al carrusel



El libro de mi vida

Ilustración 8 el libro de mi vida



Tertulia literaria

TERTULIA LITERARIA



Director de la institución educativa municipal Kennedy, participando activamente del carrusel literario

Ilustración 9 fotos con el coordinador de la institución



Llego carta

Ilustración 10 llego carta



La hora del cuento

Ilustración 11 la hora del cuento



Lectura de imágenes

Ilustración 12 lectura de imágenes



Entregando el material a la docente del área de lengua castellana.

Ilustración 13 obsequio a la institución



Escalera literaria

Ilustración 14 escalera literaria



Crítica literaria



Ilustración 15 crítica literaria



Grupo de quinto grado de la institución Educativa Municipal Kennedy

Ilustración 16 foto con los estudiantes



Banquete literario

Ilustración 17 banquete literario



Tarjeta de invitación enviada a directivos, docentes y padres de familia*Ilustración 18 Tarjeta de invitación al evento*