



ATENCIÓN EDUCATIVA AL TRASTORNO ESPECTRO AUTISTA, POR EL DERECHO A  
SER DIFERENTES

Geraldine Giraldo Reyes

Leidy Maribel Montoya Suárez

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Vicerrectoría Regional Tolima y Magdalena Medio

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Ibagué, mayo de 2020

ATENCIÓN EDUCATIVA AL TRASTORNO ESPECTRO AUTISTA, POR EL DERECHO A  
SER DIFERENTES

Geraldine Giraldo Reyes

Leidy Maribel Montoya Suárez

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de

Licenciada en Pedagogía Infantil

Asesor:

Yuri Mileidy Campos Borja

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Vicerrectoría Regional Tolima y Magdalena Medio

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Ibagué, noviembre de 2020

## Índice

### Tabla de Contenido

Índice.....	3
1. Problema .....	8
1.1 Pregunta eje.....	8
1.2 Sub-preguntas.....	8
2. Objetivos .....	9
2.1 General .....	9
2.2 Específicos.....	9
3. Introducción .....	10
4. Planteamiento del Problema.....	12
5. Antecedentes .....	14
6. Marco Teórico.....	17
Breve Reseña del termino Autismo.....	17
a. Definición de Espectro Autista:.....	18
b. Síntomas Tempranos del Autismo.....	19
6.3 Tipos de Autismo .....	20
6.3.1 Autismo Atípico .....	21
6.3.2 Síndrome de Rett .....	23
6.3.3 Síndrome de Asperger .....	23
6.3.4 Trastorno Infantil o Síndrome De Heller Desintegrado .....	24
6.3.5 Trastorno Generalizado del Desarrollo no Especificado.....	24
6.4 Pilares de la Educación Inicial .....	25

6.4.1 La exploración del Medio en la Educación Inicial.....	25
6.4.1.1. La Manipulación.....	26
6.4.1.2 La Observación.....	26
6.4.1.3 La Experimentación.....	27
6.4.1.4 La Expresión Verbal.....	27
6.4.1.5 Expresión en Lenguajes Artísticos .....	27
6.4.2 El juego en la Educación Inicial.....	28
6.4.2.1 Juegan con su Cuerpo.....	28
6.4.2.2 Juegan Explorando .....	29
6.4.2.3 Juegan Imitando y Simbolizando .....	29
6.4.2.4 Juegan Construyendo.....	29
6.4.2.5 Juegan Desde la Tradición.....	29
6.4.2.6 Juegan Construyendo la Regla .....	30
6.4.3 El arte en la Educación Inicial.....	30
6.4.3.1 La Expresión Dramática.....	31
6.4.3.2 La Expresión Musical.....	31
6.4.3.3 Las Artes Plásticas y Visuales.....	32
6.4.4 La Literatura en la Educación Inicial .....	33
6.4.4.1 Arte y Literatura .....	33
6.4.4.2 La Lengua Fáctica y la Lengua Literaria.....	34
6.5 Dimensiones del Desarrollo Infantil.....	34
6.5.1 Dimensión Socio-Afectiva .....	34

6.5.2 Dimensión Corporal .....	35
6.5.3 Dimensión Artística.....	35
6.5.4 Dimensión Cognitiva.....	36
6.5.5 Dimensión Comunicativa .....	36
6.6 Estrategias Metodológicas.....	37
6.7 Estrategias Didácticas.....	37
6.8 Estrategias Metodológicas para la Primera Infancia .....	39
6.9 Estrategias Pedagógicas para Niños con Autismo .....	40
6.9.1 Estructurar bien el Entorno.....	40
6.9.2 Anticipar Actividades de Comportamiento .....	40
6.9.3 Introducir los Cambios Paulatinamente.....	41
6.9.4 Dar Instrucciones de Acuerdo a Ssu Nivel de Desarrollo .....	41
6.9.5 Exigir Normas de Comportamiento .....	42
7. Marco Legal .....	42
8. La práctica como Experiencia.....	44
8.1 Nuestro Sentir.....	47
9. Diseño Metodológico .....	49
9.1 ¿Qué es una Sistematización? .....	49
9.2 ¿Para qué Queremos Hacer esta Sistematización? .....	50
9.3 ¿Qué Experiencias Queremos Sistematizar?.....	51
9.4 ¿Qué Aspectos de la Experiencia nos Interesa Sistematizar? .....	51
9.5 ¿Qué técnicas o Fuentes de Información Vamos a Utilizar?.....	51

Revisión Documental.....	51
9.6 Recuperación del Proceso Vivido .....	52
10. Descripción de Resultados .....	56
11. Reflexión Sobre los Saberes Pedagógicos .....	63
12. Conclusiones .....	68
13. ANEXOS .....	70
ANEXO 1: Consentimiento informado.....	70
ANEXO 2: Valoración pedagógica.....	71
ANEXO 3: Escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil – revisada. ....	73
Anexo 3           Escala de valoración cualitativa.....	73
ANEXO 4: Caracterización de Neil Martín Herrán .....	77
ANEXO 5: Evidencia fotográfica .....	83
Fotografía N° 1.....	83
Fotografía N° 2.....	83
Fotografía N° 3.....	84
Fotografía N° 4.....	84
Fotografía N° 5.....	85
Fotografía N° 6.....	85
Fotografía N° 7.....	86
Fotografía N° 8.....	86
Fotografía N° 9.....	87
Fotografía N° 10.....	87

Fotografía N° 11.....	88
14. Referencias Bibliográficas: .....	89

## 1. Problema

### 1.1 Pregunta eje

¿De qué manera la experiencia pedagógica permite contribuir en el desarrollo de enseñanza y aprendizaje en un niño con autismo de tres años de edad?

### 1.2 Sub-preguntas

-¿Por qué es importante sistematizar una experiencia pedagógica orientada a una dificultad del aprendizaje (Autismo)?

-¿Cuáles estrategias didácticas fortalecen la experiencia pedagógica en el autismo infantil?

-¿De qué manera la intención por sistematizar una experiencia pedagógica, contribuye a la reflexión y transformación de la práctica?



## 2. Objetivos

### 2.1 General

Sistematizar una experiencia pedagógica orientada a evidenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el nivel pre-jardín y jardín, en un niño con autismo en el Hogar Infantil Ángel Guardián del Municipio de Fresno – Tolima.

### 2.2 Específicos

- Realizar una valoración pedagógica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de un niño con autismo en el grado de pre-jardín en el Hogar Infantil Ángel Guardián.
- Reconocer las actividades que contribuyeron al desarrollo de las dimensiones sociales, comunicativas y motoras del infante con autismo.
- Reflexionar sobre los saberes pedagógicos y didácticos implementados mediante los pilares de la educación inicial

### 3. Introducción

Según Ainscow et al. (2006):

La escuela inclusiva es aquella que garantiza que todos los niños, niñas y jóvenes tengan acceso a la educación, pero no a cualquiera, sino a una educación de calidad con igualdad de oportunidades, justa y equitativa para todos y para todas.

Hablar de diversidad es un reto para las docentes y agentes educativas de los centros de desarrollo infantil y hogares infantiles en donde atienden población de la primera infancia con dificultades o trastornos en el desarrollo porque deben tener la mente abierta y entender los ritmos de aprendizaje de cada niña o niño, también a través de actividades pedagógicas lograr una aceptación, convivencia e igualdad de oportunidades en el aula.

Los trastornos de desarrollo tienen base neurológica y afectan la adquisición de habilidades específicas y pueden llegar a ser severos y de larga duración, se puede evidenciar en personas con problemas de aprendizaje que tengan dificultades físicas, mentales, intelectuales, sensoriales, que al interactuar con diversas barreras puedan impedir su participación plena en la sociedad.

El Espectro Autista hace parte de las muchas discapacidades que afectan a la población, según la Organización Mundial de la Salud, uno de cada 160 niños padece un Trastorno del Espectro Autista (TEA), lo cual inicia desde la infancia y tiende a verse reflejada hasta la adultez según sea el caso. Aunque hay personas que padecen este trastorno y pueden llegar a ser independientes, también existe la posibilidad de que este sea de mayor gravedad y necesite de cuidados especiales el resto de la vida.

Partiendo de los conceptos anteriormente mencionados y con el fin de trabajar el tema de inclusión en el aula, se decidió realizar una sistematización de la práctica pedagógica implementada en el Hogar Infantil

Ángel Guardián, con un niño de tres años quien presenta un trastorno en el desarrollo, conocido como Trastorno del Espectro Autista Atípico, para poder evidenciar su proceso de enseñanza, aprendizaje y los avances obtenidos.

En este trabajo se puede evidenciar que el proceso de enseñanza y aprendizaje está ligado a implementar los recursos para fortalecer las habilidades y competencias del niño, logrando que tenga un desarrollo integral igual que sus compañeros sin que sean vulnerados sus derechos; para esto es necesario indagar y luego llevar a la práctica las estrategias pedagógicas y didácticas, con las cuales se verá reflejado los resultados de dicha sistematización. Se implementaron estrategias debido que, el niño presentaba unas conductas que no eran afines con su edad como permanecer por mucho tiempo en el suelo realizando movimientos repetitivos, mantener la mirada fija en un mismo punto por largos lapsos de tiempo, no pronunciaba palabras solo expresaba las sílabas mà o pà y no interactuaba con sus compañeros ni con la docente por lo tanto, se dio paso a valoraciones médicas y pedagógicas para entender el porqué de su comportamiento.

En esta sistematización se da a conocer todo el proceso llevado a cabo durante un periodo de dos años como parte de las prácticas académicas como requisito por parte de la Universidad Minuto de Dios, en el cual lograrán identificar cada uno de los aspectos relevantes de la práctica, para lograr tener un avance significativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante. Dentro de la sistematización pueden encontrar la ruta que guía al docente hacia el proceso para dar atención a la inclusión en el aula.

#### 4. Planteamiento del Problema

La idea de realizar esta sistematización surge de la necesidad y la posibilidad de reflexionar sobre la práctica pedagógica, la cual está estipulada como parte de la formación académica en la Universidad Minuto de Dios y se desarrolló en el Hogar Infantil Ángel Guardián del municipio de Fresno Tolima, frente a la posibilidad de como evidenciamos los procesos de inclusión. El vernos enfrentadas a una práctica de inclusión, nos dio la posibilidad de abrirnos a una realidad la cual se refleja en el aula día a día, por lo que se dio la oportunidad de vivir una situación en concreto con un niño de tres años diagnosticado con trastorno del espectro Autista Atípico.

El Espectro Autista Atípico hace parte de los trastornos que afectan el desarrollo de la comunicación y el comportamiento; debido a esto, las instituciones encargadas de brindar educación se han visto obligadas a implementar las diferentes actividades para incluir a estos niños en el aula, por esto es necesario asumir el reto desde el rol como practicantes, brindando estrategias para ayudar al niño en su proceso de enseñanza–aprendizaje para su edad.

Al iniciar la práctica pedagógica en noveno semestre, la estudiante Geraldine Giraldo Reyes quien desarrollo su práctica en el Hogar Infantil Ángel Guardián logró evidenciar a través de las actividades diarias realizadas, ciertos comportamientos en un niño que cursaba nivel de pre-jardín, como por ejemplo el no interactuar con sus compañeros, ni con ella. Con tan solo tres años de edad pronunciaba silabas como mà o pà y frente a cualquier situación lloraba, gritaba y permanecía por largos lapsos de tiempo en el suelo realizando movimientos repetitivos o con la mirada fija en un mismo punto, lo que lleva a evidenciar dificultad en la dimensión social, comunicativa y motora.

Mediante la observación de la estudiante en práctica, quien fue la primera persona en notar los comportamientos inusuales del menor, logró ejecutar los conocimientos adquiridos durante la formación a través de una valoración pedagógica, y es allí donde se enciende la alarma en el hogar infantil y se da inicio a la ruta de atención con la participación de la agente educativa<sup>1</sup>, la profesional en apoyo psicosocial y la madre del menor.

Debido a estas dificultades, surge la idea de implementar estrategias metodológicas y didácticas, que permitan fortalecer sus dimensiones y logre alcanzar los desempeños para su desarrollo.

Antes de iniciar el proceso pedagógico con el niño, la estudiante en práctica se da a la tarea de indagar acerca de esta discapacidad, buscando actividades que se pudieran realizar y que funcionaran de forma efectiva, para lograr los propósitos planteados y así lograr fortalecer sus habilidades. Además, para nosotras como futuras docentes, la práctica pedagógica nos permitió adquirir experiencia acerca de cómo tratar un tema tan importante y fundamental como lo es la inclusión en el aula y estos procesos formativos afianzaron nuestros conocimientos y nos permitieron aplicar lo aprendido durante la carrera.

Del mismo modo, a través de esta experiencia pudimos evidenciar la importancia que hay en estar preparados para identificar estos comportamientos en los niños desde una edad temprana, a

---

<sup>1</sup>Según el Ministerio de Educación, Agente educativo son todas estas personas que interactúan de una u otra manera con el niño y la niña agencian su desarrollo, aunque no lo hagan intencionalmente. Están involucrados en la atención integral de niños y niñas menores de cinco años.

partir de la observación y la pertinencia de la docente, con el fin de iniciar un proceso educativo que se aplique a sus capacidades y así pueda continuar con su formación.

## **5. Antecedentes**

Para el desarrollo de esta sistematización es importante realizar un recorrido frente a los trabajos que han antecedido y que tienen características similares, es por ello que a continuación se describen algunas de las investigaciones que dentro de nuestra búsqueda consideramos las más relevantes, y que utilizaron la sistematización como herramienta para trabajar con niños que tienen Autismo.

El espectro autista está ligado a un trastorno producido en el desarrollo neuronal, esta se origina por un desorden evolutivo del cerebro, el cual es el causante alteraciones en la información recibida, en la realización de funciones y vitales y muchas veces en el comportamiento.

El trastorno autista presenta características específicas, las cuales hacen que estos tengan un pensamiento, una percepción y la comprensión del mundo diferente. Ante esta situación presente en las aulas de clase, se refieren diferentes estrategias diseñadas por estudiantes universitarios, los cuales apuntan a buscar una solución según sea el caso como se presentan a continuación.

La tesis de la estudiante Diana Constanza Ramírez Hidalgo en el año 2015, tiene como objetivo el poder sistematizar una estrategia de inclusión educativa a niños y niñas con trastorno del espectro autista, implementada con El Instituto Colombiano de Neurociencias (ICN) para la articulación de los diferentes métodos de atención terapéutica en los procesos educativos que

presenten esta discapacidad. Este dio como resultado, la sensibilización a los colegios ya que las docentes tenían más comprensión sobre el autismo e implementación de estrategias pedagógicas.

Otro de los trabajos, implementa estrategias pedagógicas para niños y niñas que presentan trastorno del espectro autista. Este es realizado por la estudiante Yaneth Amalia Mariño Villamizar en el año 2016, efectuada en un hogar comunitario del bienestar familiar, ejecuta su trabajo con un grupo de 12 niños en donde uno de ellos presenta esta discapacidad por lo cual se ve en la necesidad de implementar estrategias como estructurar el ambiente, organizándolo evitando el desorden y la sobrecarga de estímulos; estrategias visuales con el uso de títeres, instrumentos musicales, globos, juguetes con sonido, para el trabajo inclusivo en el aula.

Andrea Karina Cuadro Machín en el 2017 realiza un trabajo el cual es llamado: mirando el autismo con otros ojos: acercamiento a las vivencias de las familias de niños TEA. Este es un trabajo de sistematización de investigaciones científicas, el cual propone ver de manera más clara la situación a la cual se ven enfrentadas las familias después de que un miembro sea diagnosticado con este tipo de trastorno. Se vio reflejada la poca información acerca de las características del Autismo, por lo que esta estudiante logro dar a esta familia una clara visión de cómo manejar la situación.

Una estudiante, Laura Yelitza Cifuentes Tarazona en el año 2018 realiza un trabajo titulado ambientes de aprendizaje para niños con autismo. Este tiene como objetivo fortalecer la competencia comunicativa en estudiantes con autismo por medio de la implementación de las TIC.

Estrategias pedagógicas en la educación de niños autista (TEA) es realizado como trabajo de grado por las estudiantes María Margarita Castro Ortiz y Diana Marcela Núñez las cuales pertenecían a la universidad de San Buenaventura Colombia en el año 2017. La búsqueda de estas estudiantes se basaba inicialmente en el análisis de como los niños eran usados como imagen de un producto. Finalmente, y después de tanto indagar documentos e información relevante, se decidieron por los aspectos significativos en la vida de los niños con el trastorno espectro Autista.

Indagando, en Santiago de Cali, para el año 2019 se encuentra un trabajo elaborado por Beatrice Cruz Nicot y Luz Adriana Serna y se basa en las prácticas pedagógicas de aula, que permiten desarrollar habilidades socio-comunicativas en niños con características TEA. Luego de haber categorizado las prácticas educativas a la luz de teóricos, los cuales explican este tipo de trastornos u otros, que pueden verse reflejados en el aula de clase. Se diseñan herramientas estratégicas las cuales ayudaran a las nuevas docentes a identificar las dificultades presentes para el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas.

Para el año 2015, en la ciudad de Manizales, se realiza un trabajo para optar al título de Magister en la educación desde la diversidad, implementado por Edgar Gonzalo Ortega Cuartas, el cual se basa en la percepción de la inclusión de niños con trastorno del espectro Autista (TEA) desde las voces y vivencias de los docentes a partir de las políticas educativas. Este trabajo partió de la pregunta ¿Cuál es la percepción de los docentes frente al proceso de inclusión de los niños con TEA en el marco de las políticas educativas de la inclusión?. Para la solución de este, se realizaron entrevistas a docentes y directivos de una institución en Chinchiná caldas, por medio de la cual se logró rastrear la percepción que tenían estos acerca de la inclusión, las políticas



educativas y frente a las apreciaciones desde las diferentes reclamaciones sugeridas para el aula en el plantel educativo, lo que logro reflejar, que se deben mostrar los resultados finales y retroalimentación en mejoras del proceso para que estas políticas de inclusión se cumplan.

Por último, se encuentra una intervención para niños con Autismo, trabajo de sistematización de las estudiantes Diana Paola Quiñones y Claudia Patricia Espitia, vinculadas a la universidad Minuto de Dios para el años 2017. Este trabajo implementa una estrategia metodológica correspondiente al proceso de inclusión de una niña de 2 años con autismo moderado; el objetivo claro de esta sistematización fue poder diseñar y ejecutar estrategias educativas, las cuales favorezcan espacios inclusivos para niños con Autismo e implementar capacitaciones a docentes y personal de apoyo en la utilización de material didáctico para la enseñanza.

## **6. Marco Teórico**

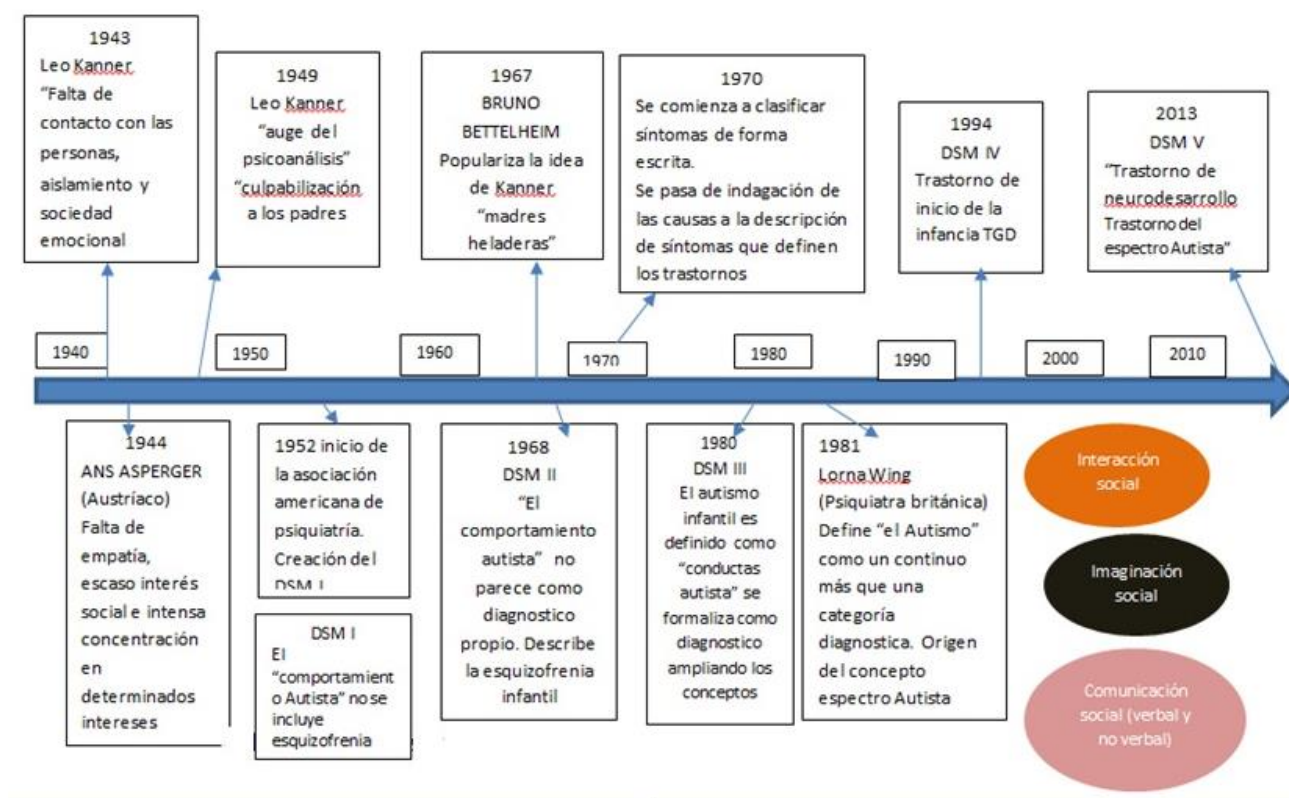
El siguiente marco teórico va a tener 4 categorías de análisis las cuales son: El autismo, Pilares de la educación, Dimensiones del desarrollo infantil y Estrategias metodológicas y didácticas.

### **Breve Reseña del termino Autismo**

El termino Autismo fue usado por primera vez por el psiquiatra Eugen Bleuler en el año de 1908. Este usaba este concepto en los pacientes esquizofrénicos debido a su comportamiento inusual en su propio mundo.

En el año de 1943 el psiquiatra americano Leo Kanner estudio a niños de la edad de 11 años. Estos niños presentaban ciertas dificultades sociales, difícil adaptación a cambios rutinario y actividad espontanea.

El autismo se dio a conocer sobre los años 70 y a propiciar terapias a niños psicopáticos en los años 80. Para esta época, los padres de familia confundían el autismo con un retardo mental y la psicosis. Ivar Viejó estudio y analizo el comportamiento y los tratamientos en niños con autismo el cual escribió: *la enseñanza de niños de desarrollo minusválidos en 1981 y enseñando a individuos con retraso de desarrollo: técnicas básicas de la intervención en el 2002.*



**Figura 1** Técnicas básicas de la intervención en el 2002.

### a. Definición de Espectro Autista:

El trastorno del espectro autista (TEA) es un padecimiento neurológico, que afecta el desarrollo desde la niñez y dura toda la vida. Se refleja en la forma de comportarse de una persona, como interactúa, se comunica, aprende y relaciona con otros.

El trastorno del espectro autista es definido por el Middlesex Health como:

Una enfermedad relacionada con el desarrollo del cerebro que afecta la manera en la que una persona percibe y socializa con otras personas, lo que causa problemas en la interacción social y la comunicación. El trastorno también comprende patrones de conducta restringidos y repetitivos, el término «espectro» en el trastorno del espectro autista se refiere a un amplio abanico de síntomas y gravedad. (Enero de 2018, s.f.)

Tal como lo refiere la cita anterior, los síntomas pueden variar, como por ejemplo, la persona puede presentar problemas para hablar o comunicarse, no sostienen la mirada a las personas con las cuales interactúan, sus intereses pueden ser limitados y sus comportamientos repetitivos.

Además, de este trastorno hacen parte algunas patologías tales como el autismo, el síndrome de Asperger, el trastorno desintegrativo infantil y una forma no especificada de trastorno generalizado del desarrollo, las cuales se consideraban independientes anteriormente.

Hasta ahora, no se conocen las causas del trastorno espectro autista, pero algunas investigaciones sugieren que factores ambientales y de genética juegan un papel importante. Respecto a cómo tratar el TEA, no existe un tratamiento en específico, pero si se puede recurrir a otras alternativas tales como terapias de comportamiento, comunicación y desarrollo de habilidades para controlar los síntomas.

### ***b. Síntomas Tempranos del Autismo***

En lo que respecta a los síntomas, los niños comienzan a mostrar comportamientos de carácter diferenciador en su proceso de desarrollo, algunos de ellos lo hacen desde la primera infancia, a través de conductas tales como indiferencia ante las personas que los cuidan, falta de respuesta cuando los llaman por su nombre e incluso poco contacto visual con otras personas.

Según la Healthy Children los síntomas tempranos del trastorno del espectro autista se evidencia en muchos niños como:

Diferencias en el desarrollo cuando son bebés –especialmente relacionados con sus habilidades sociales y del lenguaje. Debido a que por lo general se sientan, gatean y caminan a tiempo, con frecuencia algunas diferencias obvias en el desarrollo de los gestos, juegos de simulación, el lenguaje y las destrezas sociales pasan desapercibidas. (s.f.)

En otros casos, los niños pueden desarrollarse de forma normal durante los primeros meses o dos años de vida, luego presentan comportamientos agresivos e introvertidos y pierden la capacidad de lenguaje que ya habían adquirido.

Algunos niños con TEA presentan dificultades en el aprendizaje, mientras que otros tienen un índice de inteligencia inferior a la normal. Otros en cambio tienen una inteligencia entre un rango normal-alto, aprenden rápido pero presentan problemas de adaptación en situaciones sociales y desenvolvimiento en la vida diaria.

### **6.3 Tipos de Autismo**

Se diferencian 5 grandes tipos de autismo, por lo que las personas que lo padecen pueden situarse en cualquier punto del espectro:

- Autismo Atípico.            - Síndrome de Rett.            - Síndrome de Asperger.
  
- Trastorno desintegrado infantil o síndrome de Heller.
  
- Trastorno generalizado del desarrollo no especificado.

### **6.3.1 Autismo Atípico**

El Autismo Atípico nació como una categoría diagnóstica, en la cual se incluían los casos que presentaban algunos síntomas de autismo pero no en su totalidad. De este modo no cumplen con las condiciones para considerarse ni autismo, ni síndrome de Asperger u otra condición.

Según la Fundación Aenilce, se llama Autismo Atípico

Cuando existe una alteración grave y generalizada en el desarrollo de la interacción social, o de las habilidades de comunicación no verbal, o cuando la persona manifiesta un comportamiento estereotipado, pero no se cumplen los criterios para un trastorno generalizado del desarrollo específico (como por ejemplo el Trastorno Autista, el síndrome de Rett o el síndrome de Asperger). (s. f)

Respecto a los síntomas, cada niño presenta una combinación diferente de ellos, por esta razón, en ocasiones, se dificulta determinar la gravedad del problema. En general, los síntomas se determinan por la capacidad de desenvolverse socialmente y en el nivel de deterioro.

Según Cinta Martos Salván, Máster en Estudios Avanzados en Cerebro y Conducta de la Universidad de Sevilla, los síntomas del autismo atípico son:

Similares a los del autismo, pero aparecen de manera más tardía en la vida, se presentan solo algunos pocos (menos de 6), o bien, pueden ser más inusuales. Algunos de los síntomas recogidos en los manuales diagnósticos son:

– Alteración de la interacción social. Es decir, apenas mantienen contacto ocular ni se sienten interesados por las personas, esto no tiene nada que ver con la timidez, estando presente esta conducta incluso con familiares cercanos de manera continua.

– Tienen problemas en la comunicación no verbal. Esto se manifiesta en que son incapaces de adoptar expresiones faciales, gestuales y corporales adecuadas.

– Dificultades para establecer relaciones con otros compañeros.

– No presentan la tendencia espontánea normal de intentar compartir con los demás sus intereses, disfrutes y objetivos. Una señal es que no enseñan, ni señalan los objetos que le interesan.

– No se observa una reciprocidad social ni emocional, esto significa que no emiten respuestas, ni parecen comprender las emociones de los demás.

– Retraso o ausencia total en el lenguaje. Si él habla está preservada, tienen una alteración muy importante en la capacidad para comenzar o mantener una conversación con otros. Puede utilizar el lenguaje de manera estereotipada y repetitiva.

– No practica el juego espontáneo, simbólico o imitativo propio de otros niños.

– Posee unos patrones de comportamiento muy rígidos, e inflexibles. No soportan el cambio de rutina.

– Pueden mostrar una preocupación persistente y absorbente por ciertas partes de los objetos o algunos temas. Por ejemplo, pueden estar observando minuciosamente un objeto durante horas; si otro intenta interrumpir su actividad, puede reaccionar con quejas y rabietas.

– Movimientos repetitivos y estereotipados como sacudir las manos o los dedos, o girarlos continuamente. Es muy habitual el “aleteo” de manos y el balanceo.

### **6.3.2 Síndrome de Rett**

Este afecta el sistema nervioso, involucrando el lenguaje y el uso de las manos. El Síndrome de Rett, afecta casi siempre a las niñas, ya que este se puede presentar en uno de los cromosomas X que esta tiene genéticamente, afectando el habla, el equilibrio, problemas respiratorios, la conducta y el aprendizaje. Este síndrome no tiene cura, se trata por diferentes medio médicos los cuales, ayudan a mejorar su calidad de vida o por lo contrario puede acarrear cuidado permanente.

### **6.3.3 Síndrome de Asperger**

Este síndrome hace parte del grupo del espectro autista. Este es un trastorno neurobiológico el cual es considerado entre los síntomas de un autismo de alto funcionamiento por el comportamiento que puede llegar a presentar el niño.

El síndrome de Asperger, suele ser más tardío que el Autismo, este se caracteriza por que el niño que la presenta, suele tener muy poca expresión facial, dificultad en el lenguaje corporal de los demás, puede presentar rechazo hacia la luz, al ruido fuerte o llevar a la boca prendas de

vestir de un tipo de tela específico. Este síndrome puede durar para toda la vida, los síntomas pueden variar, las terapias u actividades para trabajar esta discapacidad pueden llegar a ser de gran ayuda.

#### **6.3.4 Trastorno Infantil o Síndrome De Heller Desintegrado**

Suele aparecer sobre los 2 años, aunque en ocasiones no se hace evidente hasta pasados los 10. Coincide con los otros tipos de autismo en afectar a las mismas áreas (lenguaje, función social y motricidad), pero se diferencia en su carácter regresivo y repentino, hasta el punto de que en ocasiones el mismo niño se da cuenta del problema, mostrando su preocupación a los padres.

#### **6.3.5 Trastorno Generalizado del Desarrollo no Especificado**

Este hace parte de una alteración grave la cual llega a afectar las habilidades lingüísticas, relaciones sociales, la conducta y el interés hacia las cosas. El trastorno generalizado del desarrollo no especificado, incluye de manera notoria a los niños que presentan dificultades en su desarrollo, pero que no necesariamente están diagnosticados con Autismo, Síndrome de Asperger, Trastorno de Rett o Trastorno desintegrativo, Infantil.

El poder identificar este tipo de trastorno es un poco complicado ya que este implica un diagnóstico diferencial con otras alteraciones y enfermedades asociadas. Aunque, existen comportamientos los cuales pueden llegar a detectar si padecen de dicho trastorno como son:

- durante la lactancia presentan comportamientos pasivos
- dificultad para manipular objetos
- ataques repentinos en su comportamiento (rabieta)



- poca expresión emocional
  
- Aislamiento
  
- problemas de lenguaje

## **6.4 Pilares de la Educación Inicial**

Las actividades rectoras de la primera infancia, tienen un lugar protagónico en la educación inicial, dado que potencian el desarrollo de las niñas y los niños desde las interacciones y relaciones que establecen en la cotidianidad.

### **6.4.1 La exploración del Medio en la Educación Inicial**

Explorar el medio es una de las actividades más características de las niñas y los niños en la primera infancia. Al observarlos, se puede ver que permanentemente están tocando, probando, experimentando y explorando todo cuanto les rodea; ellas y ellos están en una constante búsqueda de comprender y conocer el mundo. Un mundo configurado por aspectos físicos, biológicos, sociales y culturales, en los cuales actúan, interactúan y se interrelacionan con el entorno del cual hacen parte. Esta experiencia de actuar y de relacionarse en el tiempo y en el espacio con las personas, objetos, situaciones, sucesos y contextos, propicia un proceso de construcción de sentido de lo que es y pasa en el mundo, y de lo que implica habitar en él. Esta construcción de sentido, en la que intervienen las capacidades con las que se nacen es un proceso recíproco: las niñas y los niños significan y dan sentido al mundo en el que viven y, a su vez, ellas y ellos se van conformando como sujetos del mundo a partir de lo que reciben de él. Como lo plantea Malaguzzi (2001: 58) El niño aprende interaccionando con su ambiente, transformando activamente sus relaciones con el mundo de los adultos, de las cosas, de los

acontecimientos y, de manera original, de sus coetáneos. En este sentido participa en la construcción de su yo y en la construcción del yo de los otros.

En la exploración del medio están presentes varios procesos que deben ser considerados, tales como: la manipulación, la observación, la experimentación, la expresión verbal y de expresión de lenguajes artísticos

#### **6.4.1.1. La Manipulación.**

Entendida como una de las actividades principales en los primeros años de vida, que se constituye en una de las formas para conocer los objetos a través de todos los sentidos: mirarlos, cogerlos, chuparlos, tirarlos, oírlos, sentirlos, etc. Mediante la manipulación las niñas y los niños actúan sobre los objetos con todo su cuerpo. Los enfrenta a situaciones reales como llenar y vaciar, reunir y separar, encajar, ensartar, meter y sacar, tapar y destapar, etc., las cuales les permiten ir conociendo las propiedades de los objetos y su uso, y aportan a su independencia y al control sobre sus movimientos.

#### **6.4.1.2 La Observación.**

Hace referencia a la acción de mirar, o escuchar con cierta profundidad y detenimiento los objetos, lo que conlleva a identificar las características de los mismos, a partir de las cuales es posible realizar comparaciones que permiten establecer diferencias y semejanzas entre los objetos inicialmente físicas como el tamaño, color, grosor, forma, textura. Es decir, construir operaciones. Este proceso se va complejizando, en la medida que otro tipo de categorías se va integrando en un marco de ensayo y error. Como lo plantea Tonucci, los niños, de cierta forma, son unos científicos y una de las características inherentes al trabajo científico es que se aprende de las cosas en consecuencia de la actividad misma que se realiza. El verdadero aprendizaje

consiste siempre en ensayar y errar, proceso que se debe emprender siempre con el mayor grado de actividad del que seamos capaces.

#### **6.4.1.3 La Experimentación.**

Está relacionada con la manipulación y la observación, en ella entra en juego factores como la intencionalidad e incluso la formulación de hipótesis. Se trata, entonces, de comprobar si lo que se plantean ocurre de la manera en la que se imaginan que pasa, o incluso qué pasa si... El lenguaje, entonces es fundamental en este proceso, pues va a permitir a los niños, otorgar significados construidos desde la acción misma. En este sentido, en la experimentación con los objetos que realizan las niñas y los niños en primera infancia, más que las respuestas obtenidas, lo fundamental es el proceso de indagación mismo.

#### **6.4.1.4 La Expresión Verbal.**

Todos los procesos descritos van acompañados de lenguaje. Tienen la posibilidad de constituirse en verdaderas actividades pedagógicas cuando en ellos se logra que las niñas y los niños experimenten interacciones significativas, tanto consigo mismos como con sus pares o y docentes a cargo. Lenguaje y pensamiento son procesos imbricados que se van construyendo y consolidando gracias a la interacción. Asimismo, es importante resaltar el valor que tienen las preguntas de las niñas y los niños. Durante la ocurrencia del proceso de manipulación y observación se van planteando innumerables “por qué” que se constituyen en la base para iniciar experiencias en las que se emprenden aventuras para conocer, experimentar y aprender.

#### **6.4.1.5 Expresión en Lenguajes Artísticos**

A través de estos las niñas y los niños tienen la posibilidad de representar aquello que han explorado, la situación en la que se ha dado esta exploración y lo que han construido en su

pensamiento acerca de lo ocurrido. Referentes técnicos. Documento, (No. 24), la exploración del medio en la educación inicial).

#### **6.4.2 El juego en la Educación Inicial**

Imaginar el mundo de la infancia sin el juego es casi imposible. Las primeras interacciones corporales con el bebé están impregnadas del espíritu lúdico: las cosquillas, los balanceos, esos juegos de crianza de los que habla Camels (2010): “Los juegos de crianza dan nacimiento a lo que denomino juego corporal [...] nombrarlos como juegos corporales remite a la presencia del cuerpo y sus manifestaciones. Implica esencialmente tomar y poner el cuerpo como objeto y motor del jugar” (p. 1).

Estos juegos corporales iniciales que se despliegan en la interacción entre los niños y docente a cargo, contienen toda la riqueza lúdica del arrullo, el vaivén y el ocultamiento, que son la base de la confianza, la seguridad y la identidad del sujeto. Los contactos lúdicos iniciales cuerpo a cuerpo van distanciándose y se empieza a ver a niñas y niños empleando su cuerpo de manera más activa e independiente, en saltos, deslizamientos, lanzamientos, carreras, persecuciones y acciones más estructuradas que conforman juegos y rondas.

##### **6.4.2.1 Juegan con su Cuerpo**

Cuando un bebé juega, hay un intercambio comunicativo en el que los cuerpos y las disposiciones corporales de cada sujeto implicado hablan. Los gestos, las caricias, los balbuceos, las miradas, las sonrisas y todas las manifestaciones corporales son evidentes y recíprocas y esto es justamente lo que transforma a quienes juegan, pues en medio de este proceso dialéctico se resinifican las experiencias vividas.

### **6.4.2.2 Juegan Explorando**

La exploración es un proceso que se destaca dentro del juego con los bebés, puesto que de esta manera conocen el entorno, a los otros y a sí mismos por medio de los sentidos; esta exploración profunda de los objetos es muy importante porque a partir de ello pueden llegar a otorgar otros significados a los objetos, lo cual es primordial dentro del juego.

### **6.4.2.3 Juegan Imitando y Simbolizando**

La imitación cumple un papel primordial en el juego, puesto que es el proceso por el cual se llegan a conocer a fondo ciertos fenómenos de la vida cotidiana y a resignificarlos ser peluquero, oficinista, tejedora o cirujana, por ejemplo. Además, el juego y la imitación comparten una característica esencial: la del placer; por eso es posible decir que las niñas y los niños, cuando imitan, lo disfrutan. Imitar va más allá de una acción mecánica y, en cambio, implica una tarea que moviliza estructuras de pensamiento en las que elaboran y comprenden fenómenos de la vida cotidiana.

### **6.4.2.4 Juegan Construyendo**

Los juegos de construcción se pueden entrelazar con los juegos simbólicos en la medida en que se construyen escenarios para desarrollar en ellos creaciones con personajes, como si fuera la selva, la rancharía, etc. Son juegos a los que las niñas y niños se entregan con gran concentración, que posibilitan hacer configuraciones de todo tipo y resolver problemas, además de brindar un conocimiento de las cualidades físicas de los objetos

### **6.4.2.5 Juegan Desde la Tradición**

Los juegos tradicionales, son testimonios vivos de una historia, de una cultura, de una sociedad; dicho de otro modo, los juegos tradicionales se hacen lenguaje porque representan

sentidos y significados articulados con prácticas sociales que solo se comprenden con referencia a una comunidad, a un momento histórico y en el marco de una relación específica con la infancia. Los juegos tradicionales tienen relación directa con los juegos corporales en la medida en que implican un compromiso corporal y la interacción directa con los otros, como en el caso de los balanceos acompañados del “aserrín, aserrán” o las rondas en las que se imitan movimientos característicos de los oficios, como el de carpintero.

#### **6.4.2.6 Juegan Construyendo la Regla**

En cuanto a los juegos reglados, se necesita haber jugado muchos juegos motores y simbólicos antes de construir la comprensión de la regla dentro del juego, dado que ello implica una serie de asuntos complejos que se inician con el fenómeno de la cooperación y en los cuales se involucra un proceso de descentración que lleva a ponerse en el lugar del otro y, de esta manera, a comprender el sentido de la competencia, el significado del turno y cómo este determina las propias acciones, el diseño de estrategias y la resolución de problemas. En otras palabras, es necesario desarrollar operaciones en las que se comprenda la estructura profunda de la recreación, es decir, en las que se perciban los marcos del problema que se plantea en juegos tan complejos como el fútbol, las escondidas, el parqués y el dominó, entre otros. (Referentes técnicos. Documento, (No. 22), el juego en la educación inicial.

#### **6.4.3 El arte en la Educación Inicial**

Por naturaleza, el ser humano es creador y para poder comunicar y expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos recurre a una diversidad de lenguajes que emplean diferentes símbolos y códigos que representan, organizan y agrupan significados y significantes: notaciones musicales, paleta de colores y alfabetos, entre muchos otros más. A través del arte las ideas,

emociones, inquietudes y las perspectivas de ver la vida se manifiestan por medio de trazos, ritmos, gestos y movimientos que son dotados de sentido. El arte se hace presente en la vida de cada persona y se comparte de maneras diversas. Propicia la representación de la experiencia a través de símbolos que pueden ser verbales, corporales, sonoros, plásticos o visuales, entre otros. De esta manera, impulsar la exploración y expresión por medio de diversos lenguajes artísticos para encontrar aquello que no solo hace únicos a los individuos, sino que los conecta con una colectividad, resulta fundamental en la primera infancia, puesto que lleva a establecer numerosas conexiones: con uno mismo, con los demás, con el contexto y con la cultura. De esta manera, el arte, desde el inicio de la vida, permite entrar en contacto con el legado cultural de una sociedad y con el ambiente que rodea a la familia.

#### **6.4.3.1 La Expresión Dramática**

A diario se viven sucesos que generan sensaciones, movilizan y conmueven. La caída del helado que un niño está a punto de llevarse a la boca, fácilmente representa una tragedia para el protagonista del evento. Por el contrario, acciones cotidianas como una niña recibiendo un amoroso beso y abrazo de bienvenida por parte de su maestro puede marcar el inicio de un día maravilloso. Una sonrisa, una palabra acentuada, tensionar los hombros o un gesto con las manos también son otras formas de expresar un estado anímico y unos sentimientos.

#### **6.4.3.2 La Expresión Musical**

En efecto, la música, medio y herramienta de expresión universal, permite la comunión y la participación: unión con los otros, con el entorno, y participación en la riqueza interior del ser. No existe una forma de expresión musical, sino varias. Todas ellas merecen

respeto a condición de que estén ancladas en una raíz cultural real, empezando por las más populares y las más simples, que encierran auténticos tesoros de sensibilidad e invención.

Yehudi Menuhin y Miguel Ángel Estrella

Los seres humanos son seres musicales por naturaleza. Se cuenta con un oído que, en óptimas condiciones, comienza a funcionar alrededor del cuarto al sexto mes de gestación; se tiene un ritmo que se manifiesta en el ritmo cardíaco y en el cuerpo (al caminar, respirar, parpadear y en los movimientos voluntarios e involuntarios); además se cuenta con una voz con la que podemos hacer inflexiones vocales o entonar, dándole un sentido a la comunicación.

#### **6.4.3.3 Las Artes Plásticas y Visuales**

Las artes plásticas y visuales han sido un lenguaje artístico empleado desde épocas remotas, y las primeras representaciones gráficas realizadas por nuestros antepasados datan de hace más de 30.000 años de antigüedad. En Colombia tenemos la fortuna de conservar algunas de estas pinturas en Chiribiquete, Sutatauza, Facatativá, Tierradentro y Sáchica, entre otros lugares. A través de ellos se transmitían sentimientos y mensajes entre los seres humanos, y son un patrimonio cultural invaluable. Cuando se habla de las artes visuales también se hace mención a las plásticas. Entre estas expresiones se reconocen el dibujo, la pintura, el grabado y la escultura, y otras más contemporáneas como la fotografía, el video y los medios digitales. También abarcan manifestaciones que emplean el espacio como un elemento importante para ser intervenido, como sucede con las instalaciones. Otras combinan elementos de la expresión dramática y corporal y además pueden involucrar la participación del público, como pasa con acciones artísticas como la performance. Estos lenguajes artísticos favorecen la apreciación, expresión y representación de ideas, seres, espacios, emociones, recuerdos y sensaciones. Así, las



expresiones visuales y plásticas se convierten en un lenguaje del pensamiento de las niñas y los niños. (Referentes técnicos. Documento, (No. 21), el arte en la educación inicial)

#### **6.4.4 La Literatura en la Educación Inicial**

Hoy se sabe que la variedad, el desafío y la calidad de las experiencias verbales y no verbales brindadas al bebé construyen su cerebro, y es igualmente cierto que la vida emocional está enraizada en el vínculo afectivo con las personas más cercanas, que lo envuelven entre múltiples lenguajes. Esa nutrición, tan importante como la nutrición fisiológica, ofrece seguridad emocional y oportunidades permanentes a la niña o al niño para saber quién es, qué siente, dónde termina y dónde comienzan los demás. Según afirma Bruner (1986), las facultades originales que posee el bebé para interpretar y construir significados se activan en la medida en que la madre, el padre o su cuidador lo involucran en ese juego de doble vía que él denomina “reciprocidad” y que ilustra la capacidad, cada vez mayor de la madre para diferenciar las razones de su llanto, así como la capacidad del niño de anticipar esos acuerdos.

##### **6.4.4.1 Arte y Literatura**

Por razones expositivas, estas orientaciones se presentan separadas de las de arte. Sin embargo, es importante tener presente que la literatura hace parte de las artes: específicamente, es el arte que se vale de las palabras para explorar otros significados que trascienden el uso convencional de la lengua y que expresan las emociones humanas a través de símbolos. Así como el compositor musical dispone unos sonidos en el tiempo y en el espacio de una partitura o la bailarina ensaya una coreografía con su cuerpo y sus movimientos, el autor de literatura trabaja las palabras. En todos esos casos, aunque cambien los materiales, se puede ver que la esencia del arte es esa necesidad de ensayar un “orden distinto” al que imponen las exigencias

utilitarias de la vida: un orden simbólico que se distancia de la lógica convencional para crear metáforas que apelan a la sensibilidad de las personas y que las interpelan para que construyan sus propias interpretaciones.

#### **6.4.4.2 La Lengua Fáctica y la Lengua Literaria**

Desde los primeros años los seres humanos se valen de múltiples lenguajes no verbales (gestos faciales y corporales, entonación, trazos e imágenes, entre otros) para expresarse y, aunque se hable la misma lengua, se tiene un acento, un tono, una forma particular de usarla, complementarla y combinarla que es parte de la identidad, que le confiere una voz propia, tan original y única como la huella digital, y que da cuenta de quién es, de qué región viene y cuáles es su género y la historia personal, familiar y cultural de cada individuo. Pero además se usa la lengua en circunstancias diversas: para tomar un bus, para hacer el mercado, para expresar sentimientos, hacer pactos, cantar, jugar, discutir, argumentar, escribir, leer, pensar, imaginar, conversar o protestar. Referentes técnicos. Documento, (No. 23), la literatura en la educación inicial.

### **6.5 Dimensiones del Desarrollo Infantil**

El niño se desarrolla como totalidad biológicamente ordenado donde su aprendizaje funciona en un sistema compuesto de múltiples dimensiones; cognitiva, comunicativa, corporal, social afectiva y artística.

#### **6.5.1 Dimensión Socio-Afectiva**

La comprensión de la dimensión socio-afectiva hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el periodo de tres a cinco años.

El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, auto imagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.

### **6.5.2 Dimensión Corporal**

En el comienzo del preescolar, a los tres años de edad, ya ha concluido la fase fundamental de formación, con lo cual se está en condiciones de realizar actividades sensoriales y de coordinación de manera mucho más rápida y precisa. Es de resaltar la maduración notable del lóbulo frontal sobre los cinco años, que permite importantes funciones de regulación, planeamiento de la conducta y actividades que eran inicialmente involuntarias, como es el caso de la atención, la cual por ejemplo, se va haciendo más sostenida, menos lábil y más consciente. De igual forma la capacidad perceptiva es fundamental para el desarrollo de las otras capacidades que se sintetizan o unifican en el proceso de pensar.

### **6.5.3 Dimensión Artística**

Esta dimensión en el niño juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción. El niño, en esa permanente interacción consigo mismo, con sus pares y con los adultos, especialmente con sus compañeros, el docente y padres de familia, manifiesta sus sensaciones, sentimientos y emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético

garantizando climas de confianza y respeto, donde los lenguajes artísticos se expresan y juegan un papel fundamental al transformar lo contemplado en metáforas y representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural.

#### **6.5.4 Dimensión Cognitiva**

Es el conjunto de potencialidades del ser humano que le permiten entender, aprender, construir y vivir en su realidad. A su vez, estas potencialidades o capacidades le permiten tomar decisiones, para así asumir una actitud reflexiva, crítica, lógica y creativa, lo que le posibilita la transformación de dicha realidad.

Esto supone reconocer que el desarrollo cognitivo es discontinuo, dialéctico y complejo, no marcha en una línea ascendente ya que implica desvíos, crisis, tensiones, y retrocesos. Dicho así, un ser humano es complejo, diverso y sujeto a múltiples elementos de su contexto.

#### **6.5.5 Dimensión Comunicativa**

Esta dimensión hace referencia a todas las instancias en las que los seres humanos interactúan significativamente con los demás a partir del conocimiento que poseen de una o varias formas de expresión (códigos verbales y no verbales) y su habilidad para utilizarlas en contextos reales. La adquisición de estos códigos verbales y no verbales, así como la adquisición de cualquier conocimiento en general, está mediada por la naturaleza de la realidad extrahumana objetiva, inorgánica y orgánica, reflejada; por la naturaleza de la realidad socio-histórica (de las formas sociales de la praxis) reflejada, cuyo momento producido y productor es el pensamiento de cada época, que encuentra su expresión, en el carácter ideológico, clasista, de algunas de sus formas de pensamiento; y bio-somáticamente, es decir, por las características anatómicas y fisiológicas de los individuos (Zeleny, 1980).

## 6.6 Estrategias Metodológicas

La Estrategia metodológica es una secuencia de actividades planificadas las cuales están organizadas sistemáticamente por el maestro y que permiten la construcción del conocimiento; estas son utilizadas como un medio para aportar al desarrollo de la inteligencia, la afectividad, y las capacidades motrices.

Según el autor Bonilla, G (2011)

Algo que nunca debemos olvidar al determinar la estrategia metodológica que vamos a aplicar en el aula, es la “regla de oro”. Esta consiste en que siempre debemos “ponernos en el lugar del estudiante”. Esto se sustenta porque a nosotros no nos gustaría aprender con estrategias repetitivas y aburridas, en donde permanezcamos como entes pasivos por la falta, monótona o inadecuada aplicación de estrategias. (p, 183)

## 6.7 Estrategias Didácticas

Conjunto de situaciones, actividades, acciones y experiencias a partir del cual el docente o maestro traza el recorrido pedagógico que necesariamente deberán transitar sus aprendices, junto con él, para construir y reconstruir el propio conocimiento, ajustándolo a demandas socioculturales del contexto.

Para referirse a la didáctica, es necesario mencionar la etimología de dicho término. De acuerdo a Amós (2000) el término didáctica proviene del griego didáctico, que significa el que enseña y concierne a la instrucción. Probablemente, es por ello que en primera instancia, el término didáctica fue interpretado como el arte o la ciencia de enseñar y/o instruir. Amós (2000) menciona que el objetivo principal de la didáctica está enfocado en dos aspectos. El primero se

relaciona con el ámbito teórico, profundizando en el conocimiento que el sujeto desarrolla en un contexto de enseñanza y aprendizaje.

El segundo ámbito concierne a la regulación de la práctica con respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje. Cabe destacar que existen tres tipos de didáctica, como señala Flórez, (1994) general, diferencial y específica. La didáctica general puede ser definida de acuerdo al autor como: “el conjunto de normas y/o principios, de manera general, en los cuales se fundamenta el proceso de enseñanza y aprendizaje, sin considerar un ámbito o contenido específico” (p. 35). Por lo tanto, está orientada a explicar e interpretar la enseñanza y sus componentes, analizando y evaluando los constructos teóricos como enfoques y perspectivas que definen las normas de enseñanza y aprendizaje. Debido a ello, su orientación es eminentemente teórica.

En cuanto a la didáctica diferencial o también conocida como diferenciada, es posible mencionar que esta adquiere un carácter más específico pues, como indica Flórez (1994), se lleva a cabo en un contexto más acotado. Considerando este tipo de contextos, se ven involucrados aspectos a nivel socio-afectivo y cognitivo del estudiante, tales como: la edad, personalidad, competencias y/o habilidades cognitivas, entre otros. Existe un proceso de adaptación de contenidos orientado a las diferentes audiencias o grupos de estudiantes. 11 La didáctica específica o también denominada especial es aquella que hace referencia, como menciona Flórez (1994), al estudio de métodos y prácticas para el proceso de enseñanza de cada especialidad, disciplina o contenido concreto que se pretende impartir. Es posible entonces establecer diferentes estrategias para enseñar. Por lo tanto, la didáctica específica entiende que para campos

disciplinarios como los del lenguaje, matemáticas o ciencias, se aplican diferentes estrategias, pues el saber se aborda de distintas formas.

### **6.8 Estrategias Metodológicas para la Primera Infancia**

Los niños de cero a cinco años, al iniciar la vida escolar, llegan al aula en busca de aprendizajes que les permita desarrollar sus capacidades en sus primeros años de vida. Es allí, donde el docente juega un papel primordial, ya que este debe contar con los diferentes conocimientos y estrategias para cumplir con los objetivos propuestos en la primera infancia.

Según Morrison (2005):

La metodología se debe dar de una manera adecuada, conociendo las temáticas, el contexto escolar y el ambiente para favorecer un mejor aprendizaje. Las herramientas pedagógicas son para el docente las estrategias que le permiten llevar y transmitir el conocimiento de los temas de una manera significativa y divertida, pero solo si se utilizan de una forma adecuada. (p 130).

Como estrategias metodológicas para la primera infancia se utilizan algunas como:

-El juego: es parte fundamental en el desarrollo de los niños debido que, a su corta edad se encuentran en proceso de construcción de su personalidad, por ende, es indispensable incluir actividades como cantar, bailar y dibujar.

-El ambiente: es importante escoger un ambiente sano ya que es allí donde el niño pasa la mayor parte del tiempo y debe contribuir a potenciar las habilidades del niño de una forma espontánea.

-Artes plásticas: se debe enseñar en la escuela para que le permiten ampliar la capacidad de exploración, creatividad y experimentación de los niños.

-La lectura: es necesario estimular a los niños desde los primeros inicios de su vida escolar, para un buen desarrollo en la literatura.

-La tecnología: esta es una herramienta que puede llevar a una enseñanza óptima para los niños, estas promueven la lectura y el aprendizaje didáctico en el aula.

## **6.9 Estrategias Pedagógicas para Niños con Autismo**

### **6.9.1 Estructurar bien el Entorno**

El principal objetivo es que el niño se adapte a los espacios en los cuales se desenvuelve y de acuerdo a las actividades que allí realiza. Es decir, que se debe dotar el ambiente con diferentes materiales dependiendo de las tareas que allí se desempeñen, por ejemplo: tener los cubiertos en el comedor para cuando el niño llegue. Por el contrario, se debe evitar colocar objetos que no hagan parte de la actividad.

De este modo, el niño se adaptará con mayor facilidad a sus entornos y comprenderá de forma más sencilla lo que debe hacer.

### **6.9.2 Anticipar Actividades de Comportamiento**

La mayoría de los niños con autismo se ensimisman en sus actividades preferidas, por lo que se muestran ansiosos e irritables cuando se les invita a cambiar de tarea. Una estrategia muy sencilla para evitar este problema consiste en anticipar las tareas diarias y el comportamiento que se espera obtener, para lograrlo, es conveniente recurrir a las imágenes ya que estos pequeños



suelen tener una excelente memoria visual, y pueden recordar con mayor facilidad las secuencias de tareas, si se presentan a través de imágenes.

Por ejemplo, puedes preparar un set de imágenes que representen las actividades cotidianas y las tareas nuevas que debe realizar. Al inicio del día, puedes mostrarle la secuencia de actividades que tendrá que hacer a lo largo de la jornada y cada vez que termine una tarea, le explicas que la actividad que hacía ha finalizado, y que pasará a una nueva, en este momento debes brindarle detalles sobre la nueva actividad y enseñarle las imágenes. Esta técnica de anticipación también es útil para indicar la aproximación de un evento que le molesta o incluso de una circunstancia nueva.

### **6.9.3 Introducir los Cambios Paulatinamente**

Generalmente, los niños con autismo tienen intereses muy limitados, lo que conlleva a que lleven una misma rutina diaria y se molesten o provoquen rabietas si se les obliga a hacer algo diferente.

Para cambiar estas conductas, se debe acostumbrar al niño desde su infancia a situaciones de constante cambio, como por ejemplo no frecuentar siempre los mismos lugares, darle juguetes diferentes cada día, y que interactúe también con personas distintas. Estas pequeñas transformaciones le permitirán al menor aceptar mejor el cambio.

### **6.9.4 Dar Instrucciones de Acuerdo a Su Nivel de Desarrollo**

Es fundamental que el niño aprenda a reconocer y ejecutar instrucciones, empezando por las más sencillas tales como: “Párate”, “Guárdalo” y “Toma”. Tal vez al principio el niño accederá de inmediato, pero con constancia el niño logrará cambios significativos.

Como recomendación para no confundir más al niño, es aconsejable que el adulto le guíe respecto de cómo seguir la orden, y no solo se limite a repetirla. Además, la orden se debe dar en el momento y espacio en que el niño no esté ocupado en otra actividad, pues tal vez no responda a lo que se le pide.

### **6.9.5 Exigir Normas de Comportamiento**

Respecto a la conducta del menor, es importante que los niños sigan las mismas conductas de las personas que lo rodean, mediante instrucciones sencillas que sean acordes a su nivel de desarrollo.

El primer paso será exigirle que cumpla las mismas normas y límites que sus compañeros o hermanos. Por supuesto, se deberá tener algunos consentimientos y explicarle varias veces de manera clara y sencilla qué debe hacer. Por ejemplo, para que aprenda a esperar su turno en una cola, se le debe pedir directamente y, aunque se muestre irritado o molesto, se debe hacerlo esperar, mostrándole que debe permanecer allí. Las primeras veces será difícil pero poco a poco, el nivel de tolerancia del niño aumentará.

## **7. Marco Legal**

En Colombia, para el año 2016 nace la Ley 1804 la cual tiene como propósito el poder establecer la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre, la cual sienta las bases conceptuales, técnicas y de gestión para garantizar el desarrollo integral, en el marco de la Doctrina de la Protección Integral. Con ello busca fortalecer el marco institucional para el reconocimiento, la protección y la garantía de los derechos de las mujeres gestantes y de los niños y las niñas de cero a seis años de edad, así como la materialización del Estado Social de Derecho.

El Código de Infancia y Adolescencia en su Artículo 28 señala que “los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica”. Este es el garante de los derechos de los niños y jóvenes en Colombia, busca garantizar su desarrollo pleno para que estos crezcan en un hogar, tenga derecho a una educación, a pertenecer a una comunidad, etc.

La ministra de educación Yaneth Gina Tovar, para el año 2017 buscaba eliminar las grandes barreras que existían en cuanto a la educación para las personas con discapacidad, el poder promover un desarrollo, aprendizaje y la participación equitativa entre los demás estudiantes por lo que se reglamentó el Decreto 1421 del 29 de agosto de 2017<sup>2</sup>, que tiene como objetivo fundamental reglamentar la prestación del servicio educativo para la población con discapacidad desde el acceso, la permanencia y la calidad, para que los niños puedan transitar por la educación desde preescolar hasta la superior o educación para el trabajo y el desarrollo humano.

“Este Decreto nos marca un camino de transformación en el sistema educativo, para transitar hacia un modelo de inclusión, donde los estudiantes con discapacidad tengan las mismas garantías de educación que el resto de los estudiantes”. G.Tovar (2017).

El trastorno del espectro autista hace parte de las muchas discapacidades que vemos hoy en todo el mundo, y por las cuales la ministra de educación busca reglamentar los derechos que estos tienen como personas únicas e irremplazables, a raíz de buscar las diferentes estrategias para el trabajo con esta población se busca recolectar conceptos, orientaciones, lineamientos

---

<sup>2</sup> Decreto 1421 del 29 de agosto de 2017, “por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva, la atención educativa a la población con discapacidad”

pedagógicos y estrategias estipuladas para el trabajo con población autista, por esto el 27 de marzo del 2018, se implementa el proyecto de ley No. 046 del 2017 de la cámara de representantes en el cual se garantizan los derechos de las personas con trastorno espectro autista.

## **8. La práctica como Experiencia**

En este apartado se comenzará haciendo una narración acerca del contexto institucional del Hogar Infantil Ángel Guardián, su fundación y los aspectos históricos más relevantes. Del mismo modo, se relatará la experiencia de las dos estudiantes de la práctica pedagógica de la Universidad Minuto de Dios con el niño Neil Martín Herrán Trujillo<sup>3</sup> de 3 años de edad, quien fue diagnosticado con autismo y estudia en el hogar infantil.

El desarrollo de la práctica pedagógica se realizó en el Hogar Infantil Ángel Guardián, el cual presta su servicio a niños y niñas desde los 11 meses hasta los 4 años de edad. Fue fundado el 18 de Noviembre 1981 y se encuentra ubicado en el área urbana en la Calle 4° # 3- 54- 56 Centro, del Municipio de Fresno al Norte del Departamento del Tolima.

Cuenta con una planta física con amplios espacios adecuados a grupos de máximo 32 niños y niñas con una cobertura de 90, con el fin de propiciar acciones que permitan el desarrollo de procesos psicológicos y de socialización de los niños y niñas, mediante actividades pedagógicas que involucren su familia y su comunidad. Donde se respeta la individualidad de los niños y niñas y se potencializa sus habilidades.

---

<sup>3</sup> Neil Martín Herrán Trujillo: Se cuenta con el permiso por parte de los padres de familia para hacer mención de su nombre en el presente documento, (ver anexo 1)

El énfasis principal del Hogar Infantil es el desarrollo integral de los niños y niñas, ofrece diferentes actividades lúdicas y pedagógicas que estimulan la participación y la creatividad de los niños y las niñas del Hogar, garantizándoles sus derechos según la Ley 1098 de mayo del 2006 Infancia y Adolescencia.

La idea de su creación nació en el mes de Febrero de 1980, como respuesta a la desprotección y el abandono que presentaban los niños de la localidad, debido al trabajo que debían realizar sus madres fuera del hogar. Por tal motivo, los directivos del restaurante escolar Casa Del Pobre y personas representativas del municipio presentaron ante el I.C.B.F. el proyecto para la creación de una Entidad que albergara estos menores durante el día.

El I.C.B.F. acogió el proyecto dándole vida al Hogar Infantil “Ángel Guardián” el día 15 de diciembre de 1980 con una cobertura de 40 menores entre los tres(3) y cinco(5) años de edad, con los cuales se inició labores el 2 de Enero de 1981 en una casa arrendada por la Asociación. Trece años más tarde la Administración Municipal adquirió la propiedad y la entregó en comodato al I.C.B.F. para funcionamiento del Hogar Infantil; en la actualidad atiende una cobertura programada de 90 niños y niñas.

El Hogar Infantil Ángel Guardián, busca una formación integral fundamentada en valores como la honestidad, la responsabilidad y la tolerancia, que les permita a los niños y niñas desenvolverse con seguridad, respeto y firmeza, e iniciar su vida pre-escolar con unas bases sólidas.

Debido que una de las estudiantes del programa de Pedagogía Infantil labora actualmente en el Hogar Infantil Ángel Guardián, se decidió realizar allí las prácticas académicas orientadas a la

inclusión y diversidad en el aula, con el estudiante Neil Martín Herrán Trujillo de 3 años de edad, quien ingresó a la unidad de servicio el 25 de enero del año 2018 al nivel de pre-jardín. La otra estudiante del programa aporta con sus conocimientos a crear las estrategias pedagógicas necesarias en torno al tema a trabajar con el niño, hacer seguimiento al proceso y evaluar los resultados frente al desempeño obtenido.

Se inicia con un cronograma de actividades predispuesto para un grupo de niños en el grado de pre jardín. Al cabo de unos días, se implementa una actividad en la cual se evidencia que Neil Martín presentaba diferentes comportamientos en su habilidad comunicativa, motora y de interacción, los cuales generaron alarma a la estudiante en práctica.

Después de identificar que Martín presentaba conductas tales como: no interactuar con los demás niños, no mostrar interés por los juegos y no concordar las palabras para pronunciarlas, se realizaron encuentros en compañía de la madre, la estudiante en práctica y la profesional en apoyo psicosocial, para indagar sobre los comportamientos que presentaba Neil Martín e iniciar un proceso de valoración por parte de especialistas con el fin de identificar las causas de dichas actitudes.

El día 25 de abril del año 2018 se obtiene un primer diagnóstico de Trastorno Generalizado del Desarrollo no Especificado por el especialista en Neurología Pediátrica Doctor Cesar Andrés Quintana Valencia, y refiere repetir el examen. Con este primer diagnóstico la profesional en apoyo psicosocial y la estudiante en práctica, dan inicio a un plan de intervención buscando que por medio de las actividades pedagógicas en el aula se fortalezcan las habilidades en la que el niño presenta dificultad.

El 14 de julio del 2018 nuevamente realizan el examen obteniendo el mismo diagnóstico. Debido que no se obtuvieron resultados significativos ni avances en la formación educativa del niño a través de las actividades pedagógicas propuestas, el doctor Valencia determinó realizar otra prueba para hallar un nuevo resultado que pudiera explicar las fallas en el estudio.

El 27 de enero de 2019, se obtiene el nuevo diagnóstico de la prueba realizada por la Psiquiatra Doctora Tatiana Paola López Vejar y que dio como resultado Autismo Atípico. A partir de este resultado, se debió plantear un nuevo plan de intervención para el desarrollo de las actividades pedagógicas en el aula con el estudiante Neil Martín, las cuales tuvieron avances más significativos en la comunicación, expresión verbal, interacción con sus compañeros y así mismo, en su parte corporal y motriz.

### **8.1 Nuestro Sentir**

El desarrollo de esta actividad nos permitió aplicar nuestros conocimientos y habilidades antes de empezar la vida laboral; el poder trabajar la práctica de inclusión nos hizo entender que si es posible brindar educación de calidad a un niño con discapacidad, y nosotras como docentes en formación creemos que es importante y necesario que se implemente las diferentes estrategias para poder así incluir a estos niños en el aula.

Al iniciar la práctica en el Hogar Infantil Ángel Guardián con el niño Neil Martín, la primera impresión que se tuvo en torno a él fue que su comportamiento no era igual al de los otros niños. Tuvimos incertidumbre, pues no sabíamos de qué manera abordar al niño, puesto que era la primera vez que nos enfrentábamos a esta situación y del mismo modo sentíamos tristeza, pues él generaba rechazo hacia la estudiante en práctica por ser desconocida, también nos generó

curiosidad, ya que no sabíamos si lo que pensábamos realmente era lo que estaba sucediendo con el niño. Esto nos generó alarma y del mismo modo nos impulsó a través de nuestros conocimientos, a buscar las razones por las cuales se presentaba estas patologías, mediante la indagación en documentos, referentes bibliográficos acerca de las diferentes discapacidades y otras experiencias en el aula de primera infancia.

De acuerdo a esto se desarrolló una valoración pedagógica la cual dio como resultado que el niño no mostraba progreso o avance respecto a su edad, esto nos generó tristeza y confusión ya que no comprendíamos las razones del retroceso. Posteriormente, se hace la ruta de atención donde es diagnosticado inicialmente con Trastorno Generalizado del Desarrollo no Especificado, lo cual nos dio una parte de tranquilidad y esperanza, pues ya teníamos un punto de partida para poder crear actividades en torno a esta patología para saber cómo debemos abordar al niño.

Al notar que, pasado un año desde el primer diagnóstico, el niño tuvo un avance poco significativo en el proceso, nos sentíamos impotentes, pues los resultados no eran los esperados y nuestro objetivo cada vez estaba más lejos. Es entonces cuando se le practica otra prueba al niño, ya que en su historia clínica se recomendaba hacer un seguimiento anual para detectar posibles cambios en los resultados, y es cuando se diagnostica con Autismo Atípico.

A partir de este nuevo análisis nos sentimos confundidas, pues ya veníamos trabajando con un plan de actividades determinado por el primer resultado. Finalmente, tuvimos que realizar un nuevo plan de actividades diferente al empleado anteriormente y que estuviera enfocado en las falencias identificadas, con el cual empezamos a ver avances significativos, los cuales nos llenaron de emoción y satisfacción.



Para nosotras fue un reto a nivel personal, puesto que como mamás nos da alegría poder ver el avance de un niño que necesitaba ayuda, darle esperanza a su madre, quien tenía la fe puesta en nosotras. A nivel profesional nos deja un sentimiento de orgullo, ya que se logró un aprendizaje enriquecedor, puesto que, nos motivó a despertar un interés por contribuir con la formación del menor y el crecimiento de nuestros conocimientos acerca de cómo abordar este tema.

Finalmente, se siente una satisfacción del deber cumplido, ya que dicho proceso nos forma como personas y genera un cambio en la educación, en como la construcción de los saberes pedagógicos por medio de una sistematización, toman una importancia primordial en la formación docente, la cual conlleva a generar cambios en el contexto de la primera infancia, la familia y la vida de un niño por medio de las diferentes estrategias pedagógicas que se puedan implementar, dando a conocer nuestra sistematización a otros estudiantes que vienen escalando este proceso de formación educativa.

## **9. Diseño Metodológico**

### **9.1 ¿Qué es una Sistematización?**

Según Jara la sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo.

La sistematización es una experiencia basada en la práctica profesional y ayuda a obtener un aprendizaje más significativo y apropiación de cada uno de los conocimientos que se adquieren en el trascurso de este proceso.

Es por eso que se pretende orientar esta sistematización, a través de las siguientes preguntas:

## **9.2 ¿Para qué Queremos Hacer esta Sistematización?**

Para Jara, una sistematización se realiza con distintos objetivos, tales como:

-Para comprender más profundamente nuestras experiencias y así poder mejorarlas.

(Nos permite descubrir aciertos, errores, formas de superar obstáculos y dificultades o equivocaciones repetidas, de tal forma que los tomamos en cuenta para el futuro).

-Para intercambiar y compartir nuestros aprendizajes con otras experiencias similares.

(Nos permite ir más allá de un intercambio anecdótico, haciéndolo mucho más cualitativo).

Nosotras como futuras docentes queremos hacer esta sistematización para:

-Contribuir a la reflexión pedagógica frente al desarrollo de enseñanza y aprendizaje en un niño con Autismo de 3 años de edad en el hogar infantil Ángel Guardián del municipio de Fresno Tolima.

- Compartir la información del proceso donde se involucran la agente educativa y la estudiante en práctica con un niño que presenta dificultades de aprendizaje, y como gracias a sus estrategias metodológicas y didácticas pueden obtener buenos resultados.

### **9.3 ¿Qué Experiencias Queremos Sistematizar?**

Las diferentes estrategias metodológicas y didácticas que se implementó en el desarrollo de las dimensiones (social, comunicativa y motora) en un niño con autismo de tres años de edad, las cuales dieron como resultado un avance en la dimensiones antes expuestas.

### **9.4 ¿Qué Aspectos de la Experiencia nos Interesa Sistematizar?**

El proceso de desarrollo de enseñanza y aprendizaje orientado en el diagnóstico de Autismo Atípico en un niño de 3 años de edad.

Para este documento la sistematización es abordada desde una postura interpretativa de carácter cualitativo, ya que permite realizar una descripción a partir de la observación y análisis de la información, recopilada a través de una experiencia educativa.

### **9.5 ¿Qué técnicas o Fuentes de Información Vamos a Utilizar?**

Para el desarrollo de la sistematización se emplearon algunos instrumentos y técnicas con el fin de obtener la información y conocimientos necesarios, como por ejemplo la observación, ya que es fundamental y se aplica de manera constante y la revisión documental.

#### ***Revisión Documental***

La revisión documental es una herramienta que contribuye a construir el conocimiento, ampliar el vocabulario y ser un elemento motivador para procesos investigativos por parte de los estudiantes. Es un soporte a través del cual se obtiene información que aporte a la investigación en curso, para nuestro trabajo se emplearon los siguientes documentos:

- Proyecto pedagógico comunitario de la unidad de servicio
- Diagnósticos y valoraciones por especialistas

- Soportes de salud
- Caracterización Familiar
- Valoración inicial pedagógica
- Escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil - revisada
- Seguimientos por parte de la agente educativa
- Planeaciones
- Diario de campo
- Evidencias fotográficas

## **9.6 Recuperación del Proceso Vivido**

El día 25 de enero del año 2018, ingreso a la unidad de servicio Hogar Infantil Ángel Guardián el niño Neil Martin Herrán Trujillo con 3 años de edad al nivel de pre-jardín; el cual convive con los padres y la abuela materna y no ha tenido contacto con personas diferentes a las de su núcleo familiar. El niño mostraba constante rechazo a la agente educativa y a sus compañeros, no le gustaba interactuar ni compartir juegos, lloraba y solo pronunciaba las sílabas mà o pà, permanecía durante largos lapsos de tiempo con la mirada fija en un lugar o en el suelo realizando movimientos repetitivos, tampoco le gustaba realizar actividades donde se involucrara movimiento corporal o donde se emitieran ruidos fuertes.

La estudiante en práctica, quien es la agente educativa que labora en el jardín, empezó a notar comportamientos que no eran acordes a la edad del niño, por lo que se enfatizó en realizar una valoración pedagógica el día 10 de febrero, en la que se observó que el niño no realizaba ciertas actividades acordes a su edad en la dimensión comunicativa, social y motriz.

Para el día 27 de febrero, la estudiante en práctica realiza una valoración pedagógica, donde nuevamente evidencia que el niño no cumple con los ítems de las dimensiones de su rango de edad, con estos dos soportes la estudiante en práctica busca ayuda con el profesional de apoyo psicosocial para implementar un plan de intervención de actividades pedagógicas, con el fin de fortalecer las habilidades en las que el niño presentaba dificultad.

En el primer acercamiento con la madre del niño, se negaba aceptar que este presentaba dificultad para realizar ciertas actividades, pero con el apoyo del profesional psicosocial, la madre fue asimilando que debía llevar al niño con un especialista para poder tener el conocimiento del porqué de estos comportamientos.

El día 24 de abril, en la unidad de servicio, un médico general le realizó un examen al niño donde dio un diagnóstico que presenta adecuado crecimiento y estado nutricional, pero inadecuado desarrollo cognitivo, por lo que necesitaba valoración por pediatría y neuropediatría.

El 25 de abril se le realizó el examen por parte de un especialista en neurología pediátrica, dando un diagnóstico de Trastorno Generalizado del Desarrollo. Con este primer diagnóstico la estudiante en práctica, implementaba actividades pedagógicas en el aula donde todos los niños participaran activamente y poco a poco este se fue vinculando; inicialmente en los meses de mayo y junio trabajaba con pictogramas sobre las actividades que iban a realizar: como ir al baño, hora de alimentación, hora de relajación, hora de jugar, hora de ir a casa. Con estos pictogramas el niño identificaba que actividad iba a realizar. Los juegos como ensartados y rompecabezas los implemento en los meses de julio y agosto y en los meses de septiembre y octubre trabajaba con bolos, saltar lazo y aeróbicos donde fortaleció la motricidad y manejo corporal.

El 01 de noviembre se aplicó nuevamente la Escala Cualitativa del Desarrollo Infantil – Revisada, donde su resultado era lento, y en algunos procesos no alcanzaba a cumplir los ítems de su rango de edad.

El 29 de enero del 2019 Neil Martín es recibido nuevamente a la unidad de servicio, al nivel de jardín, ya tenía 4 años y continuaba con la misma estudiante en práctica. Para este año el niño ya ingresa con un nuevo diagnóstico: Autismo Atípico, realizado por la especialista psiquiátrica Tatiana Paola López Vejar en ese mismo mes.

Con el nuevo diagnóstico, la estudiante en práctica continua diseñando e implementando diferentes estrategias metodológicas y didácticas, las cuales fortalecían las habilidades del niño, respecto a las dimensiones anteriormente mencionadas.

La comunicación se implementó por medio de actividades como:

- Audio cuentos
- Narración de cuentos infantiles
- Sesiones de títeres
- Canciones y rondas infantiles
- Pictogramas

Actividades para interactuar con los compañeros y agente educativa:

- Rompecabezas
- Loterías
- Juego de roles

- Compartir (mensual)

Actividades para trabajar la motricidad:

- Secuencias de ejercicios
- Aeróbicos
- Juego libre en el patio de juegos
- Ensartados
- Arma-todo
- Pintura dactilar con tempera
- Creaciones artísticas (creación de títeres)

Las actividades pedagógicas siempre las trabajaban de forma grupal vinculando al niño.

Durante este año se le realizaron 3 valoraciones de la Escala Cualitativa del Desarrollo Infantil– Revisada, implementadas en los meses de abril, agosto y noviembre, donde se evidencio que no cumplió con los ítems de las dimensiones de su rango de edad. Aun se le dificulta realizar algunas actividades, pero con el apoyo de la estudiante en práctica y sus compañeros ha logrado avanzar, no al mismo ritmo que sus pares, pero si se evidencian avances significativos.

En su expresión verbal, aunque no da respuesta a las preguntas que se le realizan porque no sabe cómo conectar las ideas o palabras para responder, se hace entender, y por medio de las canciones y rondas infantiles, se evidencia un amplio vocabulario, repitiendo todo lo que la agente educativa habla.

En cuanto a la interacción, ya comparte y juega con sus compañeros por cortos lapsos de tiempo. También en la habilidad motriz le gusta hacer los ejercicios, sobre todo los aeróbicos, los cuales atraen su atención por la música y se divierte realizando juegos de ensamblar rompecabezas y loterías.

## 10. Descripción de Resultados

A continuación se presenta la valoración pedagógica realizada en el año 2018

**Valoración Pedagógica.** Se desarrolló la primera caracterización en el año 2018, teniendo en cuenta los ítems de la Escala de Valoración Cualitativa del Desarrollo Infantil – Revisada. En el 2019 se realiza la segunda caracterización con el diagnóstico de Autismo Atípico dado para esta fecha, donde también se tuvo en cuenta los ítems de la Escala Cualitativa del Desarrollo Infantil – Revisada. Ver anexo 3.

### Tabla 1

El siguiente cuadro comparativo tiene como objetivo evidenciar el proceso metodológico y didáctico implementado para ambos diagnósticos.

#### Cuadro Comparativo:

Dimensio nes	Diagnostic o	Actividades implementadas	Avance
Comunica tiva	<b>Trastorno Generalizado del Desarrollo no Especificado Año 2018</b>	<b>-Pictogramas:</b> los pictogramas se realizaron con las rutinas diarias como hora de ir al baño, hora de alimentación, hora	El niño logro identificar por medio de los pictogramas cada una de las actividades a ejecutar, cuando se cambiaba



---

de juego, hora de ir a casa. Para que el niño identificara por medio de la imagen que actividad se iba a realizar.

de actividad se llamaba el niño por el nombre, se le presentaba la imagen y verbalmente también se le refería.

**-Sesiones de títeres:** Esta estrategia se implementó para fortalecer el lenguaje oral y un pensamiento creativo, para la presentación de las actividades y la dramatización de cuentos.

Por medio de las otras dos actividades no se evidencio ningún avance.

**-Narración de cuentos infantiles:** Es muy importante la narración de cuentos infantiles ya que permite el desarrollo de la imaginación, interpretación y resolución de conflictos, a través de la fantasía abrir la mirada a otros mundos y a nuestro alrededor.

---

---

Social	<b>Trastorno</b>	<b>-Juego de roles:</b>	A pesar de las
	<b>Generalizado del Desarrollo no Especificado</b>	se trabajó ya que es un juego que imita situaciones de la vida real, por medio de este se estimula el desarrollo del lenguaje y de interacción social.	estrategias metodológicas y didácticas que se trabajaron para fortalecer esta dimensión, no se logró ningún avance; el niño continuaba mostrando rechazo a sus compañeros.
	<b>Año 2018</b>	<b>-Compartir:</b>	
		Esta estrategia se realizó una vez al mes, donde los padres de familia llevaban frutas para que las niñas y niños compartieran con sus compañeros.	
Motriz	<b>Trastorno</b>	<b>-Juego libre:</b>	Con ayuda del
	<b>Generalizado del Desarrollo no Especificado</b>	Este juego genera en las niñas y niños una sensación de libertad, donde pueden observar, palpar el mundo que los rodea y también expresarse libremente.	armatodo se fortaleció la motricidad fina al ensamblar cada una de las fichas y los momentos de juego los realizaba solo.
	<b>Año 2018</b>	<b>-Armatodo:</b>	
		Esta actividad permite que las niñas y niños puedan identificar colores, tamaños,	

---

---

texturas y la imaginación por medio de cada una de sus creaciones.

**-Pintura**

**dactilar:** Esta actividad se implementó con el fin de estimular la creatividad, coordinación y la sensibilidad táctil.

---

**Tabla 2**

*Las estrategias metodológicas y didácticas implementadas en el año 2018 se continuaron desarrollando para el periodo 2019, pero como se obtuvo un nuevo diagnóstico se articularon con nuevas estrategias.*

<b>Dimensio nes</b>	<b>Diagnosti co</b>	<b>Actividades implementadas</b>	<b>Avance</b>
Comunica tiva	<b>Autismo Atípico</b>  <b>Año 2019</b>	<b>-Audio cuentos:</b>  Esta actividad se implementó con el fin de potenciar la capacidad de atención, estimulan la capacidad	Por medio de las estrategias metodológicas y didácticas, se logró un gran avance en torno a la dimensión

---

---

		de atención y amplia el vocabulario.	comunicativa. Con los audios cuentos, narraciones, los títeres, las canciones y rondas infantiles, el repetir e imitar a las docentes en práctica permitió que se ampliara cada vez más su vocabulario, pronunciaba palabras completas y sin ninguna dificultad. Responde si o no a las preguntas que le realizan aunque no tiene la capacidad de articular las palabras para dar otro tipo de respuestas.
Social	<b>Autismo</b>	-	Los juegos de mesa le llamaban mucho la atención al
	<b>Atípico</b>	<b>Rompecabezas:</b> Esta estrategias se ejecutó	

---

---

	<p><b>Año 2019</b></p>	<p>con el fin de fortalecer el trabajo en equipo y la interacción entre compañeros.</p> <p><b>-Loterías:</b> Por medio de esta actividad se fortalece en los niños el trabajo en equipo, la interacción, concentración y observación.</p>	<p>niño, por medio de estos interactuaba con sus compañeros y también a la vez fortalecía la concentración y el trabajo en equipo. No mostraba rechazo y por el contrario reflejaba en con su sonrisa y su mirada felicidad al compartir con sus compañeros y docentes en práctica.</p>
<p>Motriz</p>	<p><b>Autismo Atípico</b></p> <p><b>Año 2019</b></p>	<p><b>-Secuencias de ejercicios:</b> Esta actividad permite que las niñas y niños fortalezcan las habilidades motoras y el manejo corporal.</p>	<p>En cuanto a la dimensión motriz también se evidenciaron diferentes avances en cuanto a la motricidad gruesa por medio de las secuencias de ejercicios y los</p>

---

---

**-Aeróbicos:**

aeróbicos, el niño  
Esta fue una actividad  
dirigida por una de las  
docentes en práctica,  
donde se fortalece la  
motricidad gruesa.

cuenta con un mejor  
manejo corporal,  
articula movimientos  
con brazos, piernas,  
cabeza e identifica las  
partes de su cuerpo.

**-Ensartados:**

Por medio de esta  
estrategia se fortaleció  
la motricidad fina, la  
precisión y la  
coordinación.

En cuanto a la  
motricidad fina se  
implementaban  
estrategias que  
llamaran la atención o  
tuvieran relación con

**-Creaciones**

**artísticas:** Estas  
actividades fueron  
pensadas en los gustos  
del niño, por ejemplo la  
creación de un títere por  
que le llamaban mucho  
la atención y a la vez se  
fortaleció la motricidad

sus gustos. En las  
creaciones artísticas  
por ejemplo se realizó  
un títere de color rojo,  
ya que por ambos el  
niño mostraba interés.  
También por  
momentos se sentaba  
en las sillas con sus

---

---

fina, imaginación y creatividad.	compañeros a realizar garabatos sobre papel. Todas las actividades desarrolladas con el niño fueron previamente planificadas.
-------------------------------------	---

---

### **11. Reflexión Sobre los Saberes Pedagógicos**

Partiendo de nuestra experiencia en la práctica pedagógica realizada en el Hogar Infantil Ángel Guardián, con un niño de tres años de edad diagnosticado con Autismo Atípico, logramos identificar la importancia de los saberes pedagógicos y su construcción.

Según Gallego (1990), el saber pedagógico se centra en:

La enseñanza, es posible comprender su trascendencia cuando se observan las circunstancias específicas del maestro en torno a su historia personal, su proceso formativo, el contexto escolar en el que se desenvuelve, la institución, el aula de clase y el grupo de estudiantes. En ese sentido, la relación del maestro con el saber pasa por la percepción que este tiene de su identidad, de su grado de conciencia y de reflexión. (p. 137)

Mediante el proceso de práctica pedagógica, se implementó la temática de la inclusión en el aula, con base en antecedentes teóricos la Universidad Minuto de Dios enseña a sus estudiantes de Pedagogía, como implementar estrategias de enseñanza. Para sacar adelante la

práctica, tuvimos que trabajar bajo el decreto 1421 de 2017, el cual expone la educación inclusiva a personas con discapacidad; el regirnos bajo esta ley nos dificultó un poco la práctica, debido que, venimos de unos conocimientos básicos que provee la universidad, lo cual produjo que nos sintiéramos un poco confundidas al momento de implementar este decreto en el proceso de inclusión del menor en el aula.

Nosotras como futuras docentes, y a través de los conocimientos adquiridos durante el proceso educativo, comprendemos que la relación que existe entre el saber- maestro esta medida por la experiencia; esto posibilita al docente que se identifique con la comunidad pedagógica en la cual ejerce su profesión, y además, le permite estar preparado para enfrentar nuevas situaciones a lo largo de su vida profesional.

Díaz Quero (2006) define la relación saber-maestro al indicar que:

A partir de la comprensión de lo diverso, de los nuevos escenarios y actores del quehacer cotidiano de la docencia, [se revitaliza] la construcción y reconstrucción del saber pedagógico desde el mundo de la vida escolar y educativa como parte de la resignificación del saber cómo quehacer propiamente humano. (p. 139)

De este modo, enfrentarnos a esta práctica académica en un campo desconocido para nosotras como lo fue trabajar con niño con una discapacidad, nos permitió desempeñarnos en un nuevo escenario, en el cual, comenzamos a escribir nuestra propia experiencia. Motivarnos, trabajar de la mano con la madre de familia y la profesional en apoyo psicosocial nos dio la posibilidad de ampliar nuestro campo de acción de forma más completa y poder aplicar nuestros



conocimientos y habilidades para transformar la realidad educativa del niño e incidir de forma positiva en su vida.

Para Freire (2005), el sentido de la práctica pedagógica se centra en:

El educador o la educadora críticos, exigentes, coherentes, en el ejercicio de su reflexión sobre la práctica educativa o en el ejercicio de la propia práctica, siempre la entienden en su totalidad. No centran, por ejemplo, la práctica educativa ni en el educando, ni en el educador, ni en el contenido, ni en los métodos, sino que la comprenden en la relación de sus varios componentes, en el uso coherente de los materiales, los métodos, y las técnicas. (p. 136).

Por otro lado, para el desarrollo de esta práctica pedagógica, fue fundamental implementar los pilares de la educación inicial en el proceso de aprendizaje con el niño, puesto que, posibilitaron el desarrollo de sí mismas, el aprendizaje del menor.

Según Tobón (2004):

Al hablar de métodos pedagógicos se entiende que son todos los procesos que orientan la enseñanza y el aprendizaje de manera general. A partir de estos se construyen las estrategias didácticas, es decir, todos los procedimientos dirigidos para alcanzar una determinada meta de aprendizaje mediante técnicas y actividades. De estas se desprenden las técnicas de enseñanza que abordan los procedimientos pedagógicos específicos para orientar las estrategias didácticas. Finalmente, esta permite proponer actividades que abarcan todos los procesos mediante los cuales se ponen en acción las técnicas, con unas determinadas personas, lugares, recursos y objetivos. (p. 88)

A través de los pilares de la educación (el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio) comprendimos la importancia de despertar el interés y el desarrollo de esas actividades en los niños a una edad temprana, y del mismo modo, la importancia de saber elegir las estrategias didácticas y metodológicas a implementar en el aula de clase.

El Ministerio de Educación Nacional -MEN-(2014a) expresa que:

Estos pilares son las actividades que potencian el desarrollo de las niñas y los niños desde las interacciones y relaciones que establecen en el diario vivir, que debe orientar el trabajo pedagógico realizado por los docentes, generando un desarrollo integral en los niños y las niñas. (p. 89)

En las actividades realizadas con el menor en el hogar infantil, se articularon los pilares de la educación, utilizando elementos tales como: los pictogramas, donde se encuentra presente la literatura y la exploración en el medio. En la sección de títeres y narración de cuentos infantiles también se encuentra presente la literatura, audio cuentos (literatura), canciones y rondas infantiles (literatura y exploración en el medio), pintura dactilar y creaciones artísticas (el arte y la exploración en el medio), juego de roles, juego libre, armado, rompecabezas, loterías, secuencias de ejercicios, aeróbicos y ensartados (juegos).

A continuación se citan algunos autores que hablan de la importancia del desarrollo de los pilares de la educación en la primera infancia:

Ausubel (como se citó en Akoschky et al, 2002) manifiesta que la escuela debe ser un lugar que fomente la creatividad, proporcionando oportunidades adecuadas para las expresiones, las cuales se asocian a la originalidad de cada ser humano. Estas actividades

pueden ser vinculadas en todas las áreas básicas, generando espacios agradables para los estudiantes, motivándolos a pensar y crear desde los lenguajes artísticos, que en muchas ocasiones ayuda a expresar sentimientos y emociones que no se comunican verbalmente. (p. 89)

Es así como se implementaron las diferentes actividades lúdicas, tales como manualidades, rompecabezas, pintura, loterías y ensartados, para trabajar en el aula y lograr de esta forma fortalecer la creatividad del menor. Aunque se lograron los objetivos planteados, es importante resaltar que no es fácil trabajar la creatividad en los niños con esta discapacidad, puesto que el Autismo tiene diferentes tipos y por ende no se trabajan igual.

Piaget (como se citó en Herrero et al, 2010) expone que el juego se convierte en un aporte fundamental en la vida de toda persona; sin embargo, tiene varias etapas, tales como: el juego funcional o de ejercicio, el juego simbólico y el juego de reglas. Cada uno de ellos cumple funciones importantes en la asimilación de conocimientos nuevos, acomodación y adaptación al mundo en el que habitan los niños y niñas. (p. 91)

Bonafé afirma que “antes de saber leer, los niños que se beneficiaron de animaciones de lecturas regulares tienen comportamiento diferente: están más familiarizados con los libros y los cuentos” (2007, p. 188)

Cada uno de estos pilares desarrollados con el menor, tuvo como resultado un avance positivo en las dimensiones en las cuales el menor estaba presentando falencias, mejorando así la interacción con sus compañeros, mejoró su pronunciación y aumentó su vocabulario y tuvo la facilidad de identificar las partes de su cuerpo y articular movimientos.

Por otro lado, cabe resaltar la importancia del acompañamiento de los padres de familia en el proceso educativo de los niños con discapacidad, debido que, es un trabajo articulado con la agente educativa que permite identificar estas patologías a temprana edad; pues si no se hubiese dado este compromiso desde las dos partes, no se habrían tomado cartas en el asunto y el menor en lugar de avanzar presentaría un retroceso.

## **12. Conclusiones**

-Para nosotras esta práctica fue muy importante, porque nos permitió acercarnos a nuestro campo de acción y así mismo prepararnos para enfrentar situaciones similares a futuro. Además, nos dio la posibilidad comprender que no solo se trabaja con el niño en el aula, también, es un compromiso en equipo junto con los padres de familia, quienes son una parte importante en el proceso de crecimiento y aprendizaje del niño; para que este trabajo funcione de una forma mancomunada, es importante tener una buena comunicación con los padres de familia, en la cual se manejen términos que ellos puedan comprender fácilmente, que sean amorosos y respetuosos, y si es necesario contar con la presencia de una profesional en apoyo psicosocial, para brindarles no solo seguridad; también, se les asesore acerca de las labores que debe realizar en casa junto al menor, ya que muchos padres no cuentan con los conocimientos requeridos sobre el tema.

-Realizar esta sistematización nos permitió trabajar de primera mano con un niño espectro autista, poder vivir esta experiencia de cerca nos llenó de miedo, dudas y frustración, ya que era la primera vez que nos enfrentábamos a esta situación; por un momento nos sentimos confundidas al ver que nuestros esfuerzos no eran notorios con el niño, lo que nos impulsó a seguir buscando los recursos suficientes para lograr darle buenos resultados a los padres del niño, ya que como futuras docentes vamos a adquirir el compromiso de transformar la educación del

país. Además, fue muy relevante, puesto que, podemos contribuir con quienes están iniciando su proceso de formación o práctica profesional, respecto a cómo abordamos el tema del Autismo Atípico, los antecedentes, la investigación que realizamos, las actividades que se desarrollaron, el alcanzar los objetivos propuestos, las falencias que se tuvieron durante el proceso y cómo se superaron.

-Nuestro aporte a la institución es dejar la iniciativa de indagar más a profundidad los temas correspondientes a como trabajar la discapacidad en el aula, que logre reconocer como identificar dichas condiciones que pueden presentar los niños, con el fin de que también se interesen en los niños con dificultades de aprendizaje, que aunque no superan grandes cantidades, necesitan un plan pedagógico especial y diferente a un niño que cumple las condiciones respecto a las dimensiones para su edad, que pueda tener las mismas oportunidades. Además, generar un sentido de acompañamiento a la docente, puesto que falta orientación y capacitación para abordar estas situaciones en el hogar infantil.

## 13. ANEXOS

## ANEXO 1: Consentimiento informado

## CONSENTIMIENTO INFORMADO

En pleno uso de mis facultades, libre y voluntario he sido debidamente informado que se realizara una sistematización de la práctica pedagógica, realizada por estudiantes de la corporación universitaria UNIMINUTO y entiendo que la participación de mi hijo es fundamental y que será publicado su nombre, soportes médicos, diagnósticos y algunas evidencias fotográficas que solo serán útil a los participantes y evaluadores de esta sistematización para analizar, interpretar y comprender los resultados obtenidos.

Yo Adriana Paola Trujillo O. identificada con cedula de ciudadanía N° 1109299656, en calidad del madre del niño Nel Martín Herrán T.

Identificado con registro civil N° 1104710257, declaro que tengo claridad sobre el contenido del documento y que se me explico sobre el manejo de la información, la cual será tratada de forma confidencial por parte de las estudiantes y docentes evaluadores.

Si  No  Doy mi consentimiento informado para la sistematización de la practica pedagógica.

Lugar y fecha: Fresno-Tolima 02/octubre/2020

Nombre de la Madre: Adriana Paola Trujillo

Firma: Adriana Paola Trujillo O.

Cedula de ciudadanía: 1109299656

**ANEXO 2: Valoración pedagógica**

Tabla 3

Datos del beneficiario	
<b>NOMBRE COMPLETO:</b>	NEIL MARTIN HERRAN TRUJILLO
<b>FECHA DE NACIMIENTO:</b>	30/12/2014
<b>EDAD:</b>	3 AÑOS
<b>DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN:</b>	1104710257
<b>GÈNERO:</b>	Masculino
<b>GRUPO ETNICO:</b>	Ninguno
<b>¿HA ASISTIDO A OTRA INSTITUCIÓN?:</b>	No
<b>NIVEL:</b>	Pre-jardín
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD DE SERVICIO:</b>	Hogar Infantil Ángel Guardián
<b>FECHA DE INGRESO A LA UNIDAD:</b>	25/01/2018
<b>NOMBRE DE LA MADRE:</b>	Adriana Paola Trujillo
<b>DIRECCIÓN DE LA VIVIENDA:</b>	Calle 5 Carrera 4 Esquina
<b>NÚMERO DE TELÈFONO:</b>	3227443612
<b>CIUDAD:</b>	Fresno - Tolima
<b>FECHA DE LA VALORACIÓN:</b>	10/02/2018

HABILIDADES	VALORACIÓN			
	1	2	3	4
Se expresa de manera verbal y gestual.		x		
Emplea palabras de su contexto.	x			
Narra situaciones vividas.	x			
Entabla conversaciones con sus compañeros.	x			
Se centra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para desarrollar una tarea asignada	x			
Consigue ignorar la información del contexto que no es útil para el desarrollo de una actividad propuesta	x			
Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y la retoma con facilidad.	x			
Logra mantenerse concentrado en una actividad por lapsos de 10 a 15 minutos.	x			
Sigue apropiadamente instrucciones.		x		
Interactúa con la agente educativa y compañeros.		x		
Salta con los dos pies juntos por sí mismo.	x			
Coordina movimientos con brazos y pies.		x		
Tiene manejo corporal.		x		

Tabla 4

<b>Datos del beneficiario</b>				
<b>NOMBRE COMPLETO: NEIL MARTIN HERRAN TRUJILLO</b>				
<b>FECHA DE NACIMIENTO: 30/12/2014</b>				
<b>EDAD: 4 AÑOS</b>				
<b>DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN: 1104710257</b>				
<b>GÈNERO: Masculino</b>				
<b>GRUPO ETNICO: Ninguno</b>				
<b>¿HA ASISTIDO A OTRA INSTITUCIÓN?: No</b>				
<b>NIVEL: Pre-jardín</b>				
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD DE SERVICIO: Hogar Infantil Ángel Guardián</b>				
<b>FECHA DE INGRESO A LA UNIDAD: 29/01/2019</b>				
<b>NOMBRE DE LA MADRE: Adriana Paola Trujillo</b>				
<b>DIRECCIÓN DE LA VIVIENDA: Calle 5 Carrera 4 Esquina</b>				
<b>NÚMERO DE TELÈFONO: 3227443612</b>				
<b>CIUDAD: Fresno – Tolima</b>				
<b>FECHA DE LA VALORACIÓN: 12/02/2019</b>				
	<b>HABILIDADES</b>			
	<b>VALORACIÓN</b>			
	1	2	3	4
<b>Se expresa de manera verbal y gestual.</b>			x	
<b>Emplea palabras de su contexto.</b>			x	
<b>Narra situaciones vividas.</b>		x		
<b>Entabla conversaciones con sus compañeros.</b>		X		
<b>Se centra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para desarrollar una tarea asignada</b>		X		
<b>Consigue ignorar la información del contexto que no es útil para el desarrollo de una actividad propuesta</b>		X		
<b>Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y la retoma con facilidad.</b>		X		
<b>Logra mantenerse concentrado en una actividad por lapsos de 10 a 15 minutos.</b>			X	
<b>Sigue apropiadamente instrucciones.</b>			X	
<b>Interactúa con la agente educativa y compañeros.</b>			X	
<b>Salta con los dos pies juntos por sí mismo.</b>			X	
<b>Coordina movimientos con brazos y pies.</b>			X	
<b>Tiene manejo corporal.</b>			x	




## ANEXO 3: Escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil – revisada.


## Anexo 3 Escala de valoración cualitativa

## HOJA DE REGISTRO INDIVIDUAL


Ciudad Fresno - Tolima.  
 Nombre de la niña o niño Nest Martin Herran Trujillo.  
 Fecha de nacimiento 30 12 14  
 Sexo Masculino  Femenino   
 ¿El niño/a tiene hermanos? Sí  ¿cuántos? No   
 Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/a es el niño/a?

**Primera Valoración**  
 Nombre del observador Geraldine Giraldo Reyes.  
 Fecha de valoración 27 02 18 Color de registro   
 Rango de edad  0 a 6 meses  6 a 12 meses  1 año y 1 día a 2 años  2 años y 1 día a 3 años   
 3 años y 1 día a 4 años  4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días   
 Resultado de la evaluación  
 En riesgo  Esperado  Avanzado

**Observaciones generales**  
 Al aplicarle la EUCDI-R, se evidencia que el niño no cumple con los ítems de las dimensiones de su rango de edad, se encuentra en riesgo, se van a realizar unas estrategias para apoyar esta área del desarrollo.

**Segunda Valoración**  
 Nombre del observador Geraldine Giraldo Reyes  
 Fecha de valoración 27 06 18 Color de registro   
 Rango de edad  0 a 6 meses  6 a 12 meses  1 año y 1 día a 2 años  2 años y 1 día a 3 años   
 3 años y 1 día a 4 años  4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días   
 Resultado de la evaluación  
 En riesgo  Esperado  Avanzado

**Observaciones generales**  
 Según la escala cualitativa del desarrollo infantil-revisada, el niño no cumple con los ítems de las dimensiones de su rango de edad, se continuarán implementando nuevas estrategias para apoyar las áreas del desarrollo en las que se encuentra en riesgo.

**Tercera Valoración**  
 Nombre del observador Geraldine Giraldo Reyes.  
 Fecha de valoración 01 11 18 Color de registro   
 Rango de edad  0 a 6 meses  6 a 12 meses  1 año y 1 día a 2 años  2 años y 1 día a 3 años   
 3 años y 1 día a 4 años  4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días   
 Resultado de la evaluación  
 En riesgo  Esperado  Avanzado

**Observaciones generales**  
 En la tercera toma de la escala cualitativa del desarrollo infantil revisada, el niño no cumple con los ítems de las dimensiones de su rango de edad, se continuarán implementando nuevas estrategias para apoyar las áreas del desarrollo.

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo							
	Comunicación		Interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo Corporal		Conocimiento de los objetos		Relaciones de causalidad		Representación de la realidad social	
	Verbal	No Verbal	Independencia	Cooperación	Autonomía	Personal y de género	Social	Autoestima	Personal	Social	Autonomía	Personal	Social	Autonomía	Personal	Social
0 a 6 Meses	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
6 meses y 1 día a 12 Meses	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1 año y 1 día a 2 años	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
2 años y 1 día a 3 años	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
3 años y 1 día a 4 años	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16


## HOJA DE REGISTRO INDIVIDUAL

Ciudad **FRESNO - TOLIMA**  
 Nombre de la niña o niño **Neil Martin Herran Trojillo**  
 Fecha de nacimiento **30 12 14**  
 Sexo Masculino  Femenino   
 ¿El niño/a tiene hermanos? Sí  ¿cuántos? **No**

Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/a es el niño/a?

**Primera Valoración**

Nombre del observador **Geraldine Giraldo Reyes**

Fecha de valoración **01 04 19** Color de registro 

Rango de edad  0 a 6 meses  6 a 12 meses  1 año y 1 día a 2 años  2 años y 1 día a 3 años   
 3 años y 1 día a 4 años  4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días

**Resultado de la evaluación**


En riesgo  Esperado  Avanzado

**Observaciones generales**

El niño no cumple con los items de las dimensiones de su rango de edad se encuentra en riesgo, por tanto se implementara un plan de intervención para fortalecer las dimensiones que estan en riesgo.

**Segunda Valoración**

Nombre del observador **Geraldine Giraldo Reyes**

Fecha de valoración **01 08 19** Color de registro 

Rango de edad  0 a 6 meses  6 a 12 meses  1 año y 1 día a 2 años  2 años y 1 día a 3 años   
 3 años y 1 día a 4 años  4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días

**Resultado de la evaluación**


En riesgo  Esperado  Avanzado

**Observaciones generales**

El niño se encuentra en un perfil en riesgo no cumple con los items de las dimensiones de su rango de edad, se continuara implementando el plan de intervención para fortalecer las dimensiones que estan en riesgo.

**Tercera Valoración**

Nombre del observador **Geraldine Giraldo Reyes**

Fecha de valoración **01 11 19** Color de registro 

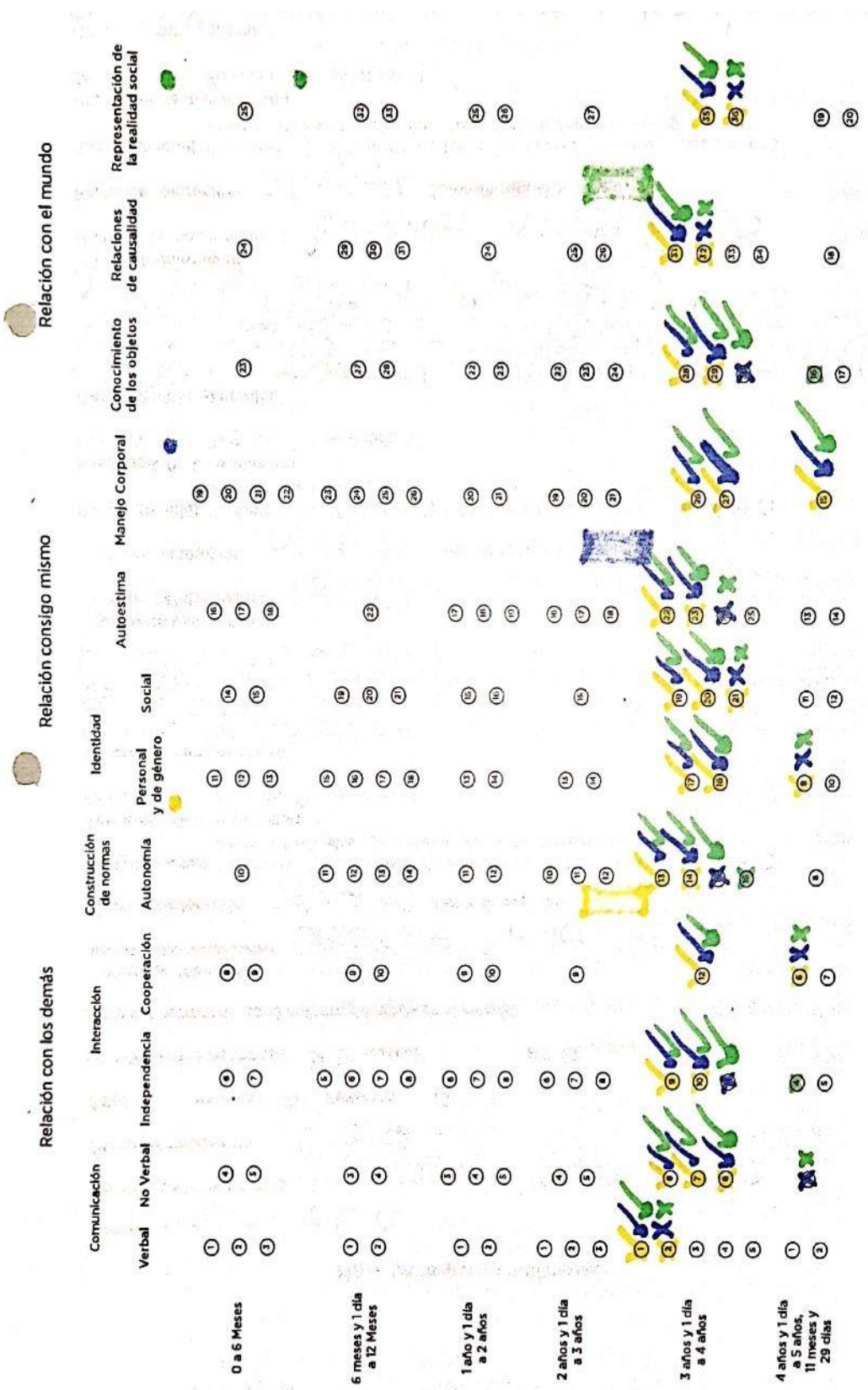
Rango de edad  0 a 6 meses  6 a 12 meses  1 año y 1 día a 2 años  2 años y 1 día a 3 años   
 3 años y 1 día a 4 años  4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días

**Resultado de la evaluación**

En riesgo  Esperado  Avanzado

**Observaciones generales**

El niño no cumple con los items de las dimensiones de su rango de edad, se continuara implementando el plan de intervención para fortalecer las dimensiones que estan en riesgo.



## ANEXO 4: Caracterización de Neil Martín Herrán

NOMBRE COMPLETO DEL BENEFICIARIO Neil Martín Herrán Trujillo

MADRE: <u>Adriana Pado Trujillo</u>	PADRE: <u>Juan David Herrán</u>	ACUDIENTE: <u>Sandro P. Ortiz</u>
Edad <u>21</u>	Edad <u>27</u>	Edad <u>47</u>
Nivel de Escolaridad <u>Bachillerato</u>	Nivel de Escolaridad <u>Bachillerato</u>	Nivel de Escolaridad <u>Primario</u>
Ocupación <u>estudiante</u>	Ocupación <u>Agricultor</u>	Ocupación <u>ama de casa</u>
Sabe leer <u>Si</u>	Sabe leer <u>Si</u>	Sabe leer <u>Si</u>
Sabe Escribir <u>Si</u>	Sabe Escribir <u>Si</u>	Sabe Escribir <u>Si</u>
Situación Laboral <u>-0-</u>	Situación Laboral <u>Independiente</u>	Situación Laboral <u>Independiente</u>
Condiciones especiales <u>NO</u>	Condiciones especiales <u>NO</u>	Condiciones especiales <u>NO</u>
Aporta al sustento económico <u>NO</u>	Aporta al sustento económico <u>Si</u>	Aporta al sustento económico <u>Si</u>

- ¿La niña o el niño tiene hermanos(as)? Si es así, ¿Cuántos? NO
- ¿El embarazo del niño o niña usuario, fue planeado? Si      No X
- Tipo de Vivienda, marque con una X  
Cambuche      Apartamento      Vivienda X Habitación      Habitación      Albergue      Finca      Inquilinato
- Tipo de tenencia de la Vivienda; Marque con una X.  
Propia X Familiar      En arriendo o subarriendo      Posesión      Concesión
- Tiempo de Permanencia del Núcleo familiar en el Barrio o Corregimiento.  
Años 12 Reconoce los riesgos que puedan afectar su vivienda (Naturales, actividades hechas por los humanos, sociales) Si X No      Número de personas que conforman el Núcleo Familiar y conviven en las misma Vivienda 3
- Condiciones de Habitabilidad. Responda Si o No.  
¿Las niñas y niños duermen con adultos en la misma habitación? Si  
¿Las niñas y niños duermen con los adultos en la misma cama? NO  
¿La vivienda cuenta con espacios independientes para dormitorio, cocina y baños? Si  
¿La vivienda cuenta con espacios aseados? (Verificación a través de visita domiciliaria) Si
- En el Núcleo familiar del beneficiario (Niñas o niños menores de cinco (5) años duermen en: ( verificación a través de visita domiciliaria) Responda Si o No:  
Hamaca NO Cama Si Colchoneta NO Estera NO Otro, (Cuál)
- El Núcleo Familiar del Beneficiario tiene acceso a los siguientes servicios. Responda Si o No.  
Energía Si Acueducto Si Alcantarillado Si Gas Natural Si Telefonía Fija NO Telefonía Celular Si
- El Agua que consumen y utilizan para la preparación de los alimentos la obtienen De: Responda Si o No.  
Acueducto Si Aguatero NO Pozo-Aljibe NO Agua Lluvia NO Río, Quebrada, Manantial NO Agua Embotellada o en Bolsa NO Pila Pública NO Carro Tanque NO  
¿El núcleo familiar recibe el servicio de agua con regularidad, es decir todos los días? Si X No       
¿El agua que se usa para consumo en el hogar, se le realiza algún tratamiento para potabilizarla? ¿Cuál? Marque con Una X.  
Ninguno X La hierven X La Purifican con cloro      Utilizan Filtro
- ¿Cuál es el Tratamiento que le dan a las Basuras? Marque con una X  
La Recoge personal del servicio de aseo X La tiran al río o fuente Hídrica      La Entierran      La recoge un servicio Informal      La Queman      La tiran al patio o aun lote      Reutilizan los desperdicios orgánicos para producir abono      Otro ¿Cuál?
- ¿Con que tipo de Sanitario Cuenta el Hogar? Marque con una X  
Inodoro conectado al alcantarillado X Inodoro conectado a pozo séptico      Letrina      Otros ¿Cuál?       
¿El Sanitario es de uso exclusivo para la Familia o es Compartido con otras Familias? EXCLUSIVO

12. Cerca de la Vivienda cuenta con. Responda Sí o No  
 Vías de acceso SÍ Sedes Educativas SÍ Bibliotecas públicas y privadas SÍ Centro de Salud/ Hospital SÍ  
 Chagra NO Transporte Público SÍ Ludotecas SÍ Parques con estructura para la recreación de los niños y los niños SÍ Lugares Sagrados NO Otro ¿Cuál? \_\_\_\_\_
13. El Núcleo familiar comparte sus dificultades con. Responda Sí o No.  
 Familiares NO Comunidad NO Amigos NO No los Comparten SÍ
14. El Núcleo familiar comparte sus acontecimientos especiales con. Responda Sí o No.  
 Familiares SÍ Comunidad NO Amigos SÍ No los Comparten NO
15. ¿Con quién permanece la niña o el niño una vez sale de la Unidad de Servicio? Señale con una X  
 Madre SÍ Padre SÍ Madrastra/padrastro NO Madre sustituta NO Hermano NO Primo NO Pariente NO
16. ¿Cuáles de estas actividades realiza el Núcleo Familiar de las mujeres Gestantes/niñas/niños menores de cinco (5) años durante la semana para fortalecer el dialogo, vínculos familiares y lazos afectivos? Responda Sí o No.  
 Visita al parque SÍ Lecturas NO Juegos (de mesa, rondas, etc.) SÍ Fiestas Infantiles SÍ Ven Televisión SÍ  
 Desarrollo de manualidades o actividades que motiven el aprendizaje SÍ Desarrollo de artesanías y/o actividades diarias propias de su tradición y cultura NO Desarrollo de actividades comunitarias (festejos familiares, rituales) SÍ  
 Actividades musicales y folclóricas NO Paseos familiares SÍ Mingas (Aplica para comunidades Indígenas) NO  
 Preparación de alimentos SÍ Rutinas de aseo e higiene personal SÍ Labores domésticas SÍ Oficios relacionados con el trabajo de los padres NO
17. Las Acciones de Cuidado de las niñas y los niños menores de cinco (5) años en el Núcleo Familiar son. Responda Sí o No.  
 Exclusivas de la Madre NO Exclusivas del Padre NO Se delegan a otros Miembros de la Familia NO Se le delegan a hermanos mayores de edad NO Se comparten las acciones entre los miembros del Núcleo Familiar SÍ
18. ¿Cuál es el motivo más frecuente de disgusto entre los adultos del Núcleo Familiar? Responda Sí o No.  
 Problemas Económicos NO Manejo de Autoridad SÍ Dificultades en la comunicación SÍ Permitir que otras personas ajenas al Núcleo familiar opinen sobre la dinámica Familiar NO Manejo de tiempo y responsabilidades SÍ  
 Abandono NO Otro ¿Cuál? \_\_\_\_\_
19. ¿Cómo se intenta solucionar los problemas dentro del Núcleo Familiar? Responda Sí o No.  
 Dialogando NO Con agresión Física NO Indiferencia SÍ Con Agresión Verbal NO Otras personas ajenas al Núcleo Familiar se Involucran para dar Solución NO Otro, ¿Cuál? \_\_\_\_\_
20. Los Adultos que conforman el Núcleo Familiar permiten que los Niños o los Niñas participen en alguna de las siguientes actividades del hogar.  
 Recoger sus juguetes NO Organización de espacios de la vivienda NO Otras rutinas de aseo e Higiene SÍ Cuidado de mascotas NO Otro, ¿Cuál? \_\_\_\_\_
21. ¿Qué tipo de reconocimientos o incentivos se le dan a las niñas o los niños menores de cinco (5) años por sus logros?  
 Le da un regalo SÍ Lo dejan salir a jugar NO Lo Felicitan verbalmente SÍ Otro ¿Cuál? Juegos familiares
22. ¿Cuál fue el Peso de la niña o niño usuario al nacer? 1555 gms y ¿cuál fue la Talla? 42 cm
23. ¿Cuál fue la fecha del último Control de Crecimiento y Desarrollo del niño o niña usuario? 19-01-2018
24. ¿El niño o niña usuario presenta Intolerancia algún medicamento? Responda Sí o No: NO  
 ¿Cuál? \_\_\_\_\_
25. ¿Cuál fue la fecha de suministro del último antiparasitario brindado a la niña o niño usuario? 20-07-2017
26. ¿La niña o niño ha asistido a citas médicas diferentes a Controles de Crecimiento y Desarrollo? Responda Sí o No:  
SÍ ¿Cuál fue el motivo? Sospecha de Asperger
27. ¿El niño o niña fue alimentado con leche Materna Exclusiva hasta? NO meses y la lactancia Complementaria hasta los NO meses

NOMBRE COMPLETO DEL BENEFICIARIO Neil Martin Herrera Trujillo

## MADRE:

Edad 27Nivel de Escolaridad TecnicoOcupación EstudianteSabe leer SISabe Escribir SISituación Laboral sin empleoCondiciones especiales NingunaAporta al sustento económico NO

## PADRE:

Edad 28Nivel de Escolaridad TecnicoOcupación AgricultorSabe leer SISabe Escribir SISituación Laboral con empleoCondiciones especiales NingunaAporta al sustento económico SI

## ACUDIENTE:

Edad \_\_\_\_\_

Nivel de Escolaridad \_\_\_\_\_

Ocupación \_\_\_\_\_

Sabe leer \_\_\_\_\_

Sabe Escribir \_\_\_\_\_

Situación Laboral \_\_\_\_\_

Condiciones especiales \_\_\_\_\_

Aporta al sustento económico \_\_\_\_\_

- ¿La niña o el niño tiene hermanos(as)? Si es así, ¿Cuántos? NO
- ¿El embarazo del niño o niña usuario, fue planeado? Sí \_\_\_\_\_ No X
- Tipo de Vivienda, marque con una X  
Cambuche \_\_\_\_\_ Apartamento \_\_\_\_\_ Vivienda X Habitación \_\_\_\_\_ Habitación \_\_\_\_\_ Albergue \_\_\_\_\_ Finca \_\_\_\_\_ Inquilinato \_\_\_\_\_
- Tipo de tenencia de la Vivienda; Marque con una X.  
Propia \_\_\_\_\_ Familiar \_\_\_\_\_ En arriendo o subarriendo X Posesión \_\_\_\_\_ Concesión \_\_\_\_\_
- Tiempo de Permanencia del Núcleo familiar en el Barrio o Corregimiento.  
Años 9 Reconoce los riesgos que puedan afectar su vivienda (Naturales, actividades hechas por los humanos, sociales) Sí X No \_\_\_\_\_ Número de personas que conforman el Núcleo Familiar y conviven en las misma Vivienda 4
- Condiciones de Habitabilidad. Responda Sí o No.  
¿Las niñas y niños duermen con adultos en la misma habitación? SI  
¿Las niñas y niños duermen con los adultos en la misma cama? NO  
¿La vivienda cuenta con espacios independientes para dormitorio, cocina y baños? SI  
¿La vivienda cuenta con espacios aseados? (Verificación a través de visita domiciliaria) SI
- En el Núcleo familiar del beneficiario (Niñas o niños menores de cinco (5) años duermen en: ( verificación a través de visita domiciliaria) Responda Sí o No:  
Hamaca \_\_\_\_\_ Cama X Colchoneta \_\_\_\_\_ Estera \_\_\_\_\_ Otro, (Cuál) \_\_\_\_\_
- El Núcleo Familiar del Beneficiario tiene acceso a los siguientes servicios. Responda Sí o No.  
Energía X Acueducto X Alcantarillado X Gas Natural X Telefonía Fija \_\_\_\_\_ Telefonía Celular X
- El Agua que consumen y utilizan para la preparación de los alimentos la obtienen De: Responda Sí o No.  
Acueducto X Aguatero \_\_\_\_\_ Pozo-Aljibe \_\_\_\_\_ Agua Lluvia \_\_\_\_\_ Río, Quebrada, Manantial \_\_\_\_\_ Agua Embotellada o en Bolsa \_\_\_\_\_ Pila Pública \_\_\_\_\_ Carro Tanque \_\_\_\_\_  
¿El núcleo familiar recibe el servicio de agua con regularidad, es decir todos los días? Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_  
¿El agua que se usa para consumo en el hogar, se le realiza algún tratamiento para potabilizarla? ¿Cuál? Marque con Una X.  
Ninguno \_\_\_\_\_ La hierven X La Purifican con cloro \_\_\_\_\_ Utilizan Filtro \_\_\_\_\_
- ¿Cuál es el Tratamiento que le dan a las Basuras? Marque con una X  
La Recoge personal del servicio de aseo X La tiran al río o fuente Hídrica \_\_\_\_\_ La Entierran \_\_\_\_\_ La recoge un servicio Informal \_\_\_\_\_ La Quemam \_\_\_\_\_ La tiran al patio o aun lote \_\_\_\_\_ Reutilizan los desperdicios orgánicos para producir abono \_\_\_\_\_ Otro ¿Cuál? \_\_\_\_\_
- ¿Con que tipo de Sanitario Cuenta el Hogar? Marque con una X  
Inodoro conectado al alcantarillado X Inodoro conectado a pozo séptico \_\_\_\_\_ Letrina \_\_\_\_\_ Otros ¿Cuál? \_\_\_\_\_  
¿El Sanitario es de uso exclusivo para la Familia o es Compartido con otras Familias? EXCLUSIVO

12. Cerca de la Vivienda cuenta con. Responda Sí o No  
 Vías de acceso  Sedes Educativas  Bibliotecas públicas y privadas  Centro de Salud/ Hospital   
 Chagra  Transporte Público  Ludotecas  Parques con estructura para la recreación de los niños y los niños  Lugares Sagrados  Otro ¿Cuál? \_\_\_\_\_
13. El Núcleo familiar comparte sus dificultades con. Responda Si o No.  
 Familiares  Comunidad  Amigos  No los Comparten \_\_\_\_\_
14. El Núcleo familiar comparte sus acontecimientos especiales con. Responda Sí o No.  
 Familiares  Comunidad  Amigos  No los Comparten \_\_\_\_\_
15. ¿Con quién permanece la niña o el niño una vez sale de la Unidad de Servicio? Señale con una X  
 Madre  Padre  Madrastra/padrastro  Madre sustituta  Hermano  Primo  Pariente \_\_\_\_\_
16. ¿Cuáles de estas actividades realiza el Núcleo Familiar de las mujeres Gestantes/niñas/niños menores de cinco (5) años durante la semana para fortalecer el diálogo, vínculos familiares y lazos afectivos? Responda Sí o No.  
 Visita al parque  Lecturas  Juegos (de mesa, rondas, etc.)  Fiestas Infantiles  Ven Televisión   
 Desarrollo de manualidades o actividades que motiven el aprendizaje \_\_\_\_\_ Desarrollo de artesanías y/o actividades diarias propias de su tradición y cultura \_\_\_\_\_ Desarrollo de actividades comunitarias (festejos familiares, rituales)   
 Actividades musicales y folclóricas \_\_\_\_\_ Paseos familiares  Mingas (Aplica para comunidades Indígenas) \_\_\_\_\_  
 Preparación de alimentos  Rutinas de aseo e higiene personal  Labores domésticas  Oficios relacionados con el trabajo de los padres \_\_\_\_\_
17. Las Acciones de Cuidado de las niñas y los niños menores de cinco (5) años en el Núcleo Familiar son. Responda Sí o No.  
 Exclusivas de la Madre \_\_\_\_\_ Exclusivas del Padre \_\_\_\_\_ Se delegan a otros Miembros de la Familia \_\_\_\_\_ Se le delegan a hermanos mayores de edad \_\_\_\_\_ Se comparten las acciones entre los miembros del Núcleo Familiar
18. ¿Cuál es el motivo más frecuente de disgusto entre los adultos del Núcleo Familiar? Responda Sí o No.  
 Problemas Económicos \_\_\_\_\_ Manejo de Autoridad  Dificultades en la comunicación  Permitir que otras personas ajenas al Núcleo familiar opinen sobre la dinámica Familiar \_\_\_\_\_ Manejo de tiempo y responsabilidades   
 Abandono \_\_\_\_\_ Otro ¿Cuál? \_\_\_\_\_
19. ¿Cómo se intenta solucionar los problemas dentro del Núcleo Familiar? Responda Sí o No.  
 Dialogando \_\_\_\_\_ Con agresión Física \_\_\_\_\_ Indiferencia  Con Agresión Verbal \_\_\_\_\_ Otras personas ajenas al Núcleo Familiar se Involucran para dar Solución \_\_\_\_\_ Otro, ¿Cuál? \_\_\_\_\_
20. Los Adultos que conforman el Núcleo Familiar permiten que los Niños o los Niñas participen en alguna de las siguientes actividades del hogar.  
 Recoger sus juguetes  Organización de espacios de la vivienda  Otras rutinas de aseo e Higiene  Cuidado de mascotas \_\_\_\_\_ Otro, ¿Cuál? \_\_\_\_\_
21. ¿Qué tipo de reconocimientos o incentivos se le dan a las niñas o los niños menores de cinco (5) años por sus logros?  
 Le da un regalo \_\_\_\_\_ Lo dejan salir a jugar \_\_\_\_\_ Lo Felicitan verbalmente  Otro ¿Cuál? \_\_\_\_\_
22. ¿Cuál fue el Peso de la niña o niño usuario al nacer? 1400g y ¿cuál fue la Talla? 47cm.
23. ¿Cuál fue la fecha del último Control de Crecimiento y Desarrollo del niño o niña usuario? 07/02/2019.
24. ¿El niño o niña usuario presenta intolerancia algún medicamento? Responda Sí o No: NO  
 ¿Cuál? \_\_\_\_\_
25. ¿Cuál fue la fecha de suministro del último antiparasitario brindado a la niña o niño usuario? 15/11/2018
26. ¿La niña o niño ha asistido a citas médicas diferentes a Controles de Crecimiento y Desarrollo? Responda Sí o No:  
SI ¿Cuál fue el motivo? alteración en el desarrollo sin diagnóstico
27. ¿El niño o niña fue alimentado con leche Materna Exclusiva hasta? 5 meses y la lactancia Complementaria hasta los 6 meses



FICHA DE CARACTERIZACION SOCIOFAMILIAR  
2019

DATOS BÁSICOS DE LA NIÑA O EL NIÑO

Nombre Completo Del Beneficiario Neil Martín Herrán Trujillo

Número De Registro Civil Del Beneficiario 1104710257

¿Cuál es la EPS de la niña o el niño? Medimás

COMPOSICIÓN Y ESTRUCTURA FAMILIAR

INTEGRANTE 1 PARENTESCO

Madre  Padre  Hermano/a  Primo/a  Sobrino  Nieto  Hijo/a   
 Conyugue  Madrastra  Padrastro  Hijastro  Abuelo  Suegro/a   
 Yerno  Nuera  Cuñado  Padrino  Madrina  Pariente  Amigo

Nombre y Apellido Adriano Paola Trujillo Ortiz

Tipo de Documento. Registro civil  Tarjeta de Identidad  Cedula  Documento de Extranjería  Sin Documento

Número de Documento 1109299656

Numero de Celular 3227443612

Lugar y Fecha de Nacimiento Fresno, Tolima 3 de marzo/1996.

¿Actualmente estudia? Si  No

¿Cuál es su nivel de escolaridad? ninguno  preescolar  primaria incompleta  primaria completa  Secundaria sin título  Secundaria con título  Técnico sin título  Técnico con título  Tecnólogo incompleto  Tecnólogo completo  universitario sin título  Universitario con título  postgrado sin título  postgrado con título

Ocupación Estudiante

¿Cuál fue su actividad económica el último mes? Ninguna

¿Qué tipo de contrato tiene? Verbal  Escrito  Otro

Ingresos Mensuales Promedio: Menos de 1 SMLV  SMLV  Mas 1 SLMV  No Percibe ingresos  No aplica

INTEGRANTE 2 PARENTESCO

Madre  Padre  Hermano/a  Primo/a  Sobrino  Nieto  Hijo/a   
 Conyugue  Madrastra  Padrastro  Hijastro  Abuelo  Suegro/a   
 Yerno  Nuera  Cuñado  Padrino  Madrina  Pariente  Amigo

Nombre y Apellido Jhan Darío Herrán Giraldo

Tipo de Documento. Registro civil  Tarjeta de Identidad  Cedula  Documento de Extranjería  Sin Documento

Número de Documento 1109296124

Numero de Celular 313 3240400

Lugar y Fecha de Nacimiento Manizales, 23 de agosto/1990

¿Actualmente estudia? Si  No

¿Cuál es su nivel de escolaridad? ninguno  preescolar  primaria incompleta  primaria completa  Secundaria sin título  Secundaria con título  Técnico sin título  Técnico con título  Tecnólogo incompleto  Tecnólogo completo  universitario sin título  Universitario con título  postgrado sin título  postgrado con título

Ocupación Agricultor

¿Cuál fue su actividad económica el último mes? Agricultura

¿Qué tipo de contrato tiene? Verbal  Escrito  Otro

Ingresos Mensuales Promedio: Menos de 1 SMLV  SMLV  Mas 1 SLMV  No Percibe ingresos  No aplica

**INTEGRANTE 3 PARENTESCO**

Madre ( ) Padre ( ) Hermano/a ( ) Primo/a ( ) Sobrino ( ) Nieto ( ) Hijo/a ( )  
 Conyugue ( ) Madrastra ( ) Padrastro ( ) Hijastro ( ) Abuelo (x) Suegro/a ( )  
 Yerno ( ) Nuera ( ) Cuñado ( ) Padrino ( ) Madrina ( ) Pariente ( ) Amigo ( )

Nombre y Apellido Sandra Patricia Ortiz

Tipo de Documento: Registro civil ( ) Tarjeta de Identidad ( ) Cedula (x) Documento de Extranjería ( ) Sin Documento ( )

Número de Documento 28773340

Numero de Celular 3118431084

Lugar y Fecha de Nacimiento Manizales, 9 de marzo/1967

¿Actualmente estudia? Si ( ) No (x)

¿Cuál es su nivel de escolaridad? ninguno ( ) preescolar ( ) primaria incompleta (x) primaria completa ( ) Secundaria sin título ( ) Secundaria con título ( ) Técnico sin título ( ) Técnico con título ( ) Tecnólogo incompleto ( ) Tecnólogo completo ( ) universitario sin título ( ) Universitario con título ( ) postgrado sin título ( ) postgrado con título ( )

Ocupación Ama de casa

¿Cuál fue su actividad económica el último mes? Arrendamiento

¿Qué tipo de contrato tiene? Verbal ( ) Escrito (x) Otro ( )

Ingresos Mensuales Promedio: Menos de 1 SMLV ( ) SMLV (x) Mas 1 SMLV ( ) No Percibe ingresos ( ) No aplica ( )

**INTEGRANTE 4 PARENTESCO**

Madre ( ) Padre ( ) Hermano/a ( ) Primo/a ( ) Sobrino ( ) Nieto ( ) Hijo/a ( )  
 Conyugue ( ) Madrastra ( ) Padrastro ( ) Hijastro ( ) Abuelo ( ) Suegro/a ( )  
 Yerno ( ) Nuera ( ) Cuñado ( ) Padrino ( ) Madrina ( ) Pariente ( ) Amigo ( )

## ANEXO 5: Evidencia fotográfica

### *Fotografía N° 1*

Celebrando la cultura tolimense



[Fotografía de Geraldine Giraldo]. (Fresno Tolima. 2019) Jardín Infantil Ángel Guardián

### *Fotografía N° 2*

Juego libre en el patio



Fotografía de Silvia Mabel Ramírez]. (Fresno Tolima. 2019) Jardín Infantil Ángel  
Guardián

**Fotografía N° 3**

Aprendiendo la importancia de la independencia



[Fotografía de Geraldine Giraldo]. (Fresno Tolima. 2019) Jardín Infantil Ángel Guardián

**Fotografía N° 4**

Compartiendo juego con la compañera



[Fotografía de Geraldine Giraldo]. (Fresno Tolima. 2019) Jardín Infantil Ángel Guardián

**Fotografía N° 5**

Compartiendo juego de arma todo



[Fotografía de Geraldine Giraldo]. (Fresno Tolima. 2019) Jardín Infantil Ángel Guardián

**Fotografía N° 6**

Jugando con el arma todo tubular



[Fotografía de Geraldine Giraldo]. (Fresno Tolima. 2018) Jardín Infantil Ángel Guardián

**Fotografía N° 7**

Disfruto de la compañía de mi compañera



[Fotografía de Geraldine Giraldo]. (Fresno Tolima. 2019) Jardín Infantil Ángel Guardián

**Fotografía N° 8**

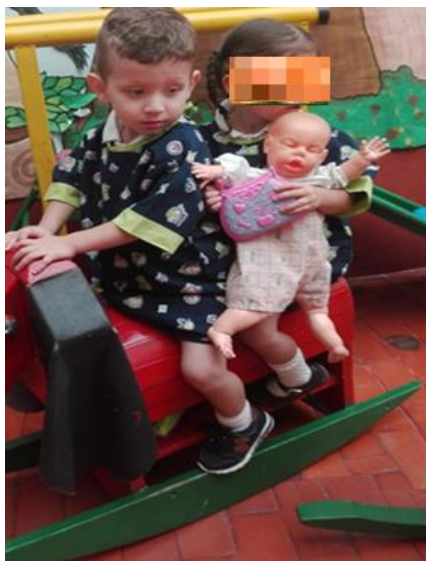
Celebremos las fiestas patrias



[Fotografía de Geraldine Giraldo]. (Fresno Tolima. 2018) Jardín Infantil Ángel Guardián

**Fotografía N° 9**

Disfrutando del patio de juegos



[Fotografía de Geraldine Giraldo]. (Fresno Tolima. 2018) Jardín Infantil Ángel Guardián

**Fotografía N° 10**

Me gustan los instrumentos musicales



[Fotografía de Geraldine Giraldo]. (Fresno Tolima. 2018) Jardín Infantil Ángel Guardián

*Fotografía N° 11*

Disfrutando de una película en la sala de literatura



[Fotografía de Geraldine Giraldo]. (Fresno Tolima. 2018) Jardín Infantil Ángel Guardián



#### 14. Referencias Bibliográficas:

- Ainscow. (2006). Educación inclusiva y respuesta a la diversidad.  
[https://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/presentaci\\_educacion\\_inclusiva/es\\_def/](https://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/presentaci_educacion_inclusiva/es_def/).
- Cinta Martos Silván. *Autismo atípico: síntomas, causas y tratamiento*. Recuperado de:  
<https://www.lifeder.com/autismo-atipico/>
- Córdoba Garcés, L. M., Hernández Monsalve, P. I., Palacio Chavarriaga, C. y Tobón Moreno, J. A. (enero-diciembre, 2017). *Pilares de la educación inicial*. Recuperado de:  
<https://core.ac.uk/download/pdf/268189771.pdf>
- Corporación universitaria Minuto de Dios (2017). *Implementación de estrategias pedagógicas para niños y niñas con trastorno del espectro Autista, Hogar comunitario tribilin*. Recuperado de: [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/6120/10-Implementaci%  
c3%b3n%20de%20estrategias%20pedagogicas%20para%20ni%c3%b1os%20ni%c3%b1as.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/6120/10-Implementaci%c3%b3n%20de%20estrategias%20pedagogicas%20para%20ni%c3%b1os%20ni%c3%b1as.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Díaz Quero, V. (2006). *Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/761/76109906.pdf>
- Dimensión Comunicativa (2013)*. Recuperado de:  
<http://dimensioncomunic.blogspot.com/>
- Estrategias didácticas para la primera infancia (2015)*. Recuperado de:  
<https://es.slideshare.net/isagomez610/estrategias-didacticas-para-la-primera-infancia-54145580>

-*Estrategias educativas para niños con autismo* (2015). Recuperado de:

<https://www.etapainfantil.com/estrategias-educativas-para-ninos-con-autismo>

-*Estrategias metodológicas en el nivel inicial* (2014). Recuperado de:

[https://es.slideshare.net/anitahernandez2014/metodologas-en-la-educac#:~:text=Huberman\)%20%22Son%20acciones%20discretas%20que,ciertos%20objetivos%22%20\(Unesco\).](https://es.slideshare.net/anitahernandez2014/metodologas-en-la-educac#:~:text=Huberman)%20%22Son%20acciones%20discretas%20que,ciertos%20objetivos%22%20(Unesco).)

- Fundación Aenilce (s.f). *Autismo Atípico*. Recuperado de:

<https://www.fundacionaenilce.org/el-autismo-atipico-en-educacion-especial/>

-Gustavo Félix Rojas Bonilla (2011). *Uso adecuado de estrategias metodológicas en el aula*. Recuperado de:

[http://disde.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/2321/2011\\_Rojas\\_Uso%20adecuado%20de%20estrategias%20metodol%C3%B3gicas%20en%20el%20aula.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://disde.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/2321/2011_Rojas_Uso%20adecuado%20de%20estrategias%20metodol%C3%B3gicas%20en%20el%20aula.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Healthy Children (s.f). *Síntomas del Trastorno del Espectro Autista*. Recuperado de:

<https://www.healthychildren.org/Spanish/health-issues/conditions/Autism/Paginas/early-signs-of-autism-spectrum-disorders.aspx>

-*Implementación de las TIC en preescolar* (2016). Recuperado de:

<https://ticpatty01.wordpress.com/2016/04/16/dimensiones-del-desarrollo-infantil/#:~:text=A%20continuaci%C3%B3n%20se%20mencionar%C3%A1n%20las,Dimensi%C3%B3n%20Socio%20Afectiva%2C%20Dimensi%C3%B3n%20Art%C3%ADstica.>

- Jara Holliday, O. (s. f.). *Orientaciones teórico - prácticas para la sistematización de experiencias*. Recuperado de:

[http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6\\_JAR\\_ORI.pdf](http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf)

-Libros de primaria [internet]. *El autismo y los TEA (2018) trastorno del espectro autista*. Recuperado de: [https://aula.com.uy/libros\\_de\\_primaria/2018/trastornos-del-espectro-autista/el-autismo-y-los-tea](https://aula.com.uy/libros_de_primaria/2018/trastornos-del-espectro-autista/el-autismo-y-los-tea)

- Middlesex Health. (2018). *Trastorno del Espectro Autista*. Recuperado de: <https://middlesexhealth.org/learning-center/espanol/enfermedades-y-afecciones/trastorno-del-espectro-autista>

-Ministerio de Educación. (2017). *Colombia cierra brechas de desigualdad y garantiza que personas con discapacidad accedan a educación de calidad: ministra Giha*. Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-362988.html?\\_noredirect=1#:~:text=Este%20mi%C3%A9rcoles%2C%20Yaneth%20Giha%20Tovar,ni%C3%B1os%20puedan%20transitar%20por%20la](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-362988.html?_noredirect=1#:~:text=Este%20mi%C3%A9rcoles%2C%20Yaneth%20Giha%20Tovar,ni%C3%B1os%20puedan%20transitar%20por%20la)

-Ministerio de Educación (2017). *Decreto 1421*. Recuperado de: <http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%201421%20DEL%2029%20DE%20AGOSTO%20DE%202017.pdf>

-Sistema de Información sobre la Primera Infancia en América Latina (2016). *"Establece la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre y se dictan otras disposiciones"*. Recuperado de:

<http://www.sipi.siteal.iipe.unesco.org/normativas/1304/ley-no-18042016-establece-la-politica-de-estado-para-el-desarrollo-integral-de-la#:~:text=La%20presente%20iniciativa%20legislativa%20tiene,Doctrina%20de%20la%20Protecci%C3%B3n%20Integral>

-Universidad de los Andes (2015). *La estrategia de intervención para la inclusión educativa del Instituto Colombiano de Neurociencias, en niños/as del espectro autista. “A propósito de una experiencia”*. Recuperado de:

<https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/13398/u722292.pdf?sequence=1>

-Universidad de Concepción (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Recuperado de:

[http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material\\_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf](http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf)

-Universidad Internacional de Valencia (2018). *Los distintos tipos de trastorno del espectro autista (TEA): características y formas de intervención en el aula*. Recuperado de:

<https://www.universidadviu.com/los-distintos-tipos-de-trastorno-del-espectro-autista-tea-caracteristicas-y-formas-de-intervencion-en-el-aula/>

<https://www.lifeder.com/autismo-atipico/>