



Estimulación de las habilidades básicas de movimiento en grado transición, una propuesta de trabajo para la niñez temprana.

Jairzinho López Pedroza ID: 639224

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Virtual y a Distancia

Sede Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte

2020

Estimulación de las habilidades básicas de movimiento en grado transición, una propuesta de trabajo para la niñez temprana.

Jairzinho López Pedroza ID: 639224

Sistematización Presentado como requisito para optar al título de  
Licenciado en Educación Física Recreación y Deporte

Asesor(a)

Patricia Traslaviña Espitia

Magister en Neuropsicología y Educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Virtual y a Distancia

Sede Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte

2020

Desarrollo de las habilidades básicas de movimiento en grado transición, una propuesta de trabajo para la niñez temprana.

3

### **Dedicatoria**

Quiero dedicar este trabajo a las niñas y niños de grado Jardín y transición de la I.E.D. Garces Navas, por acogerme en el proceso de la práctica pedagógica donde me brindaron la confianza necesaria para llevar a cabo mi experiencia desde mis saberes y de igual manera hacer un trabajo recíproco de enseñanza-aprendizaje.

Desarrollo de las habilidades básicas de movimiento en grado transición, una propuesta de trabajo para la niñez temprana.

4

### **Agradecimientos**

En primer lugar quiero agradecer a mi tutora Patricia Traslaviña Espitia, por su generosidad y compartir conmigo sus conocimientos, por su apoyo y guiarme en cada una de las etapas de esta sistematización y lograr llegar al resultado deseado.

Así mismo agradecer a los docentes Angelica Quiñonez y Leonardo Aguirre por su tiempo, dedicación y colaboración especialmente en la asignatura opción de grado.

También quiero agradecer a la Universidad Minuto de Dios por brindarme los medios y herramientas necesarias para la adquisición de nuevos saberes durante el proceso de este proyecto, en el cual logre afianzar aún más mis conocimientos.

Para finalizar, quiero agradecer a mis compañeros y a mi familia por el apoyo brindado durante este proceso, siempre dándome ánimo e inspiración necesaria para continuar adelante con los objetivos propuestos, deseo hacer mención especial a mis padres y a Dios por darme amor, fortaleza y la confianza necesaria para creer en mí como una persona de bien.

## Contenido

	<b>pag.</b>
<b>Resumen</b>	<b>11</b>
<b>Introducción</b>	<b>13</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	<b>15</b>
1.1 Abordaje del contexto.	15
1.2 Justificación.	18
<b>OBJETIVOS.</b>	<b>24</b>
Objetivo general.	24
Objetivos específicos.	24
<b>CAPÍTULO II</b>	<b>25</b>
2.1 Antecedentes.	25
2.1.1 Internacional.	25
2.1.2 Nacional.	27
2.1.3 Local.	29
2.2 Marco conceptual.	31
2.2.1 La educación física en preescolar.	31
2.2.2 Habilidades básicas de movimiento.	36
2.2.2.1 Trabajo colaborativo.	42
2.2.3 Juego y Educación, la unión ideal.	46
2.2.4 Educación virtual en tiempos de pandemia.	49
2.3 Experiencia metodológica.	55
2.3.1 Fase I Observación.	55
2.3.2 Fase II Intervención de la población.	58

Desarrollo de las habilidades básicas de movimiento en grado transición, una propuesta de trabajo para la niñez temprana.	6
3.3.3 Fase III Propuesta de implementación pedagógica.	60
<b>CAPÍTULO III</b>	<b>70</b>
3.1 Documentación de la experiencia y aportes teóricos.	70
3.1.1 Relación con el contexto.	70
3.1.2 Estructurando una propuesta metodológica.	72
3.1.3 Un nuevo ambiente de aprendizaje.	73
3.2 Conclusiones y recomendaciones.	75
<b>REFERENCIAS</b>	<b>77</b>
<b>Anexos</b>	<b>81</b>
Anexo 1: Carta de autorización I.E.D. Garces Navas.	81
Anexo 2: Links de videos instructivos de tutorías virtuales, propuesta de implementación práctica III.	82

Desarrollo de las habilidades básicas de movimiento en grado transición, una propuesta de trabajo para la niñez temprana.

7

### **Lista de tablas**

pag.

Tabla 1. Estadios desarrollo de las habilidades básicas de movimiento.....	39
Tabla 2. Fases de la práctica pedagógica.....	55
Tabla 3. Ítems Diario de Campo I.E.D. Garces Navas.....	56
Tabla 4. Actividades realizadas en las sesiones virtuales de la práctica pedagógica.....	66

### Lista de figuras

	<b>pag.</b>
Figura 1. Reptar.....	62
Figura 2. Gatear.....	62
Figura 3. Correr.....	62
Figura 4. Saltar.....	63
Figura 5. La carrera o estar quietos.....	63
Figura 6. El impulso.....	63
Figura 7. El vuelo.....	64
Figura 8. Caída.....	64
Figura 9. Los tornillos.....	65
Figura 10. Blancos y negros.....	65
Figura 11. Tortugas y cangrejos.....	65
Figura 12. Rollitos de armadillo.....	66
Figura 13. Tiro al blanco.....	66



Desarrollo de las habilidades básicas de movimiento en grado transición, una propuesta de trabajo para la niñez temprana.

	9
Figura 14. Baloncesto.....	67
Figura 15. Bolos.....	67
Figura 16. Lanza la bolsa hacia arriba y corre.....	68
Figura 17. Lanza la bolsa con rapidez.....	68
Figura 18. Lanza y recepciona con bolsa.....	68
Figura 19. Lanza y recepciona con pelota.....	69
Figura 20. Lanza y recepciona con una sola mano.....	69
Figura 21. Lanza y recepciona en parejas.....	70

Desarrollo de las habilidades básicas de movimiento en grado transición, una propuesta de trabajo para la niñez temprana.

10

### **Lista de anexos**

pag.

Anexo 1: Carta de autorización I.E.D. Garces Navas.....81

Anexo 2: Links de videos instructivos de tutorías virtuales, propuesta de implementación práctica III.....82

## **Resumen**

La presente sistematización de la experiencia vivida con los niños y las niñas entre los 5 y 6 años del grado transición del I.E.D. Garcés Navas en la ciudad de Bogotá, busca reflexionar el ejercicio que se realizó en el ejercicio de la práctica pedagógica, qué características y beneficios trae para esta población trabajar las habilidades básicas del movimiento en su desarrollo actitudinal y motriz, además, diseñar una cartilla didáctica la cual tiene como finalidad orientar mediante las sesiones de clase de educación física, el desarrollo de los desplazamientos dentro de las habilidades básicas de movimiento, así mismo con el juego implícito, en las actividades propuestas se busca desarrollar la atención sostenida apoyando el trabajo que realizan los docentes de preescolar y que al mismo tiempo los padres de familia la puedan utilizar en casa.

*Palabras clave: habilidades básicas de movimiento, juego, educación física, cartilla didáctica.*

### **Abstract**

The present systematization of the experience lived with boys and girls between the ages of 5 and 6 of the transition grade of the I.E.D. Garcés Navas in the city of Bogotá, seeks to reflect on the exercise that was carried out in the exercise of pedagogical practice, what characteristics and benefits it brings for this population to work on the basic skills of movement in their attitudinal and motor development, in addition, to design a didactic primer The purpose of which is to guide through physical education class sessions, the development of movements within basic movement skills, as well as implicit play, in the proposed activities it is sought to develop sustained attention supporting the work they do preschool teachers and at the same time parents can use it at home.

*Keywords: basic motor skills, game, physical education, teaching book.*

## **Introducción**

Las habilidades básicas de movimiento son fundamentales para el desarrollo de los niños y las niñas, debido a que en la etapa de la primera infancia se desarrolla la relación entre su cuerpo y el entorno a través del movimiento, generando conciencia entre lo que puede y no puede hacer, según Madrona, P. G., Jordán, O. R. C., & Barreto, I. G. (2008) no solamente se trata de saber cómo interactuar con el medio, sino lograr asimilar cada segmento corporal y cómo aprovecharlo de manera adecuada para su formación integral, es por eso que en estas edades es aún más importante inculcar todo tipo de ejercicios motores de modo que puedan tener relación con su cuerpo y su entorno, para que de esta manera su crecimiento sea progresivo y correcto.

Las habilidades básicas de movimiento favorecen las actividades motoras específicas con las cuales se ejecutan ejercicios acordes a las edades, en este caso niños y niñas entre los cinco y seis años de grado transición del I.E.D. Garces Navas, además, Rodríguez, S. (2007) menciona que dichas habilidades no se desarrollan de forma natural, sino que se deben estimular para que el individuo tenga un crecimiento adecuado, es por eso que es de vital importancia trabajarlas en estas edades.

En la presente sistematización se reflexiona sobre la importancia que tiene desarrollar las habilidades básicas de movimiento, ya que se quiere mostrar los beneficios que tiene realizar estos procesos en el momento preciso, además de crear conciencia en las instituciones educativas del menester que tienen las infancias en cuanto al desarrollo de su cuerpo desde la educación física, la cual está fundamentada en la evolución del ser a partir del movimiento para etapas posteriores de la vida.

La vivencia de la práctica pedagógica se lleva a cabo en la I.E.D. Garces Navas, en la cual se realiza un proceso de observación que permitió evidenciar la necesidad de trabajar el desarrollo de las habilidades básicas de movimiento con la población anteriormente mencionada, implementando estrategias pedagógicas encaminadas a la transformación e impacto de forma positiva en la realidad de cada individuo, teniendo en cuenta el ritmo en el que cada uno se desenvuelve libremente a la hora de estimular su cuerpo, así mismo, el rol docente juega un papel importante en la guía e implementación de programas que conlleven a dar respuestas a las necesidades que se presentan en el contexto asignado.

Así mismo, para esta sistematización se tuvo en cuenta el aporte teórico de algunos autores cuyos análisis sirvieron como base y sustento fundamental del tema tratado en este trabajo, dando a conocer la importancia que tienen la observación y discusión alrededor del tópico de las habilidades básicas de movimiento en niños y niñas en edad preescolar, permitiendo reconocer y posibilitar nuevas opiniones de la interacción del individuo con el entorno y la relación de las dimensiones físico, emocional, afectiva y social.

Para finalizar, se muestra en detalle el proceso realizado a partir de la vivencia de la práctica pedagógica, de esta manera se aborda desde una mirada crítica constructiva de los aportes realizados como también las reflexiones que surgieron desde los procedimientos realizados en la experiencia metodológica, por consiguiente se generan conclusiones y recomendaciones, estas desde la perspectiva de la educación física que forman seres humanos para conocerse a sí mismo respetando a los demás y su entorno, por otro lado en la I.E.D. Garces Navas se deja una cartilla digital, está con actividades pertinentes para trabajar los desplazamientos dentro de las habilidades básicas de movimiento a la atención sostenida a partir de las formas jugadas, con la finalidad de mostrar a los docentes de educación primaria y los

padres de familia la importancia que tiene este proceso en la etapa de desarrollo de los niños y niñas.

## **CAPÍTULO I**

### **1.1 Abordaje del contexto.**

La experiencia vivida se lleva a cabo en la ciudad de Bogotá en la I.E.D. Garcés Navas, es una institución de carácter público, laica, mixta, ubicado en la localidad de Engativá dirección Cra. 104 A # 76B -09, el colegio cuenta con dos sedes, en la sede A se encuentran los grados de secundaria y básica secundaria y en la sede B educación inicial, preescolar y educación básica primaria, esta sede está ubicada en la Calle 78 # 104a - 104 con un promedio de entre 20 y 25 estudiantes por aula de clase, en esta sede se realizaron las prácticas pedagógicas con los niños y niñas del grado transición que tienen entre 5 y 6 años de edad y viven en los alrededores del colegio y barrios aledaños, de acuerdo a lo conversado con la docente titular de aula la gran mayoría de sus alumnos son nacidos en Bogotá o provenientes de la costa Atlántica Colombiana y del país hermano Venezuela, desde el primer momento que se tuvo contacto con la población se logra evidenciar la gran multiculturalidad que se vive en el aula de clase siendo esto una experiencia grata para ellos quienes a diario interactúan e intercambian con sus compañeros anécdotas y costumbres de sus familias y lugares de procedencia, lo que me invitó a pensar que hay un adecuado proceso de inclusión con la población diversa.

En el momento en que se inicia la práctica pedagógica con el grado transición, se debe empezar a realizar la intervención de inmediato ya que no se contaba con docente de educación

física, de modo que esta experiencia es gratificante, pero así mismo el no tener esa opinión por parte de un profesional tras terminar cada actividad no dejaría ver esas falencias que por cuenta propia no logramos evidenciar en ciertos momentos, vale la pena resaltar que la docente titular de aula acompañó el proceso en las primeras sesiones para observar el trabajo con el grupo y brindar apoyo por si se veía necesario, a partir de esto se logra asumir el rol como docente de Educación Física y evidenciar el comportamiento del alumnado de forma directa, de modo que cada sesión se iba dejando plasmada en los diarios de campo los cuales son de gran importancia a la hora de analizar y reflexionar para llevar un chequeo tanto de los estudiantes como personal, esta herramienta fue imprescindible para recopilar la información de las actividades realizadas con las niñas y los niños y el medio que rodeaba el colegio.

La I.E.D. Garcés Navas tiene apertura a la población con discapacidades diversas, esto se pudo evidenciar en el grado transición con uno de los alumnos quien tiene una leve discapacidad cognitiva, esto hace que los demás integrantes del grupo en ocasiones lo ayuden a pintar, colorear entre otras tareas, demostrando que son unidos y que tienen disponibilidad para apoyar a los demás educandos en el aula de clase, así mismo, se vio reflejado en cada sesión de clase de educación física ya que es un niño sensible que puede ir muy fácil de la risa al llanto o incluso a veces ser un poco impulsivo, de modo que la experiencia vivida con los alumnos del grado transición es bastante gratificante debido a la variedad del trabajo a realizar y la exigencia en cuanto a la ejecución de las actividades para llegar a tener una educación inclusiva.

De manera que se empezó a trabajar las habilidades básicas de movimiento ya que el alumnado se encontraba sin docente de Educación Física y estas edades son propicias para desarrollar este proceso, de tal forma que se pueda ir madurando de manera natural y a tiempo para obtener un crecimiento adecuado en los niños y las niñas, la estimulación de las habilidades



básicas de movimiento son de gran importancia en las edades que comprenden entre los 4 y los 10 años, Pedro Gil Madrona, Ricardo Contreras y María Gómez (2008) quienes mencionan que.

El desarrollo del propio cuerpo está directamente relacionado con el entorno que rodea a los niños y las niñas, desde los movimientos y reflejos primarios, lo cual desencadenará después en la coordinación de los grandes grupos musculares, esto conlleva a un crecimiento apropiado, control postural, equilibrios y desplazamientos (p. 2).

Esto quiere decir que dicho proceso llevará a los niños y las niñas a explorar mediante su cuerpo que facilidades y límites encontrarán, reconociendo el movimiento en el medio que los rodea, siendo esta una necesidad a la cual se le debe prestar la atención necesaria para desarrollarla a través de las sesiones de clase de educación física.

Esta experiencia se decide sistematizar ya que alrededor de ella se puede obtener contenido, el cual se puede aprovechar tanto para los docentes de preescolar como para los padres de familia, ya que por medio del trabajo realizado de habilidades básicas de movimiento con los niños, se pudo recopilar información importante de este proceso y los beneficios que esto conlleva en esta etapa de la vida, de este modo vale la pena recolectar qué novedades y que incidencias puede tener dicho progreso para analizarlas y tener más en detalle el procedimiento realizado con esta población.

Así mismo, la intención es que a partir de la sistematización se pueda realizar una cartilla didáctica, que sirva como guía apropiada para la actividad física que se debe realizar con los niños y las niñas entre las edades de 5 y 6 años en cuanto al desarrollo de los desplazamientos reptar, gatear, saltar y correr dentro de las habilidades básicas de movimiento, ya que estos son la base fundamental para desarrollar las demás habilidades, ahora, teniendo en cuenta que a partir

de este trabajo se pueden beneficiar otros aspectos que son importantes para el buen desarrollo de los niños y las niñas en el grado transición, también se busca la estimulación de sus procesos atencionales, toda vez que son características de acuerdo a los planteamientos de la docente de aula que precisan ser trabajados con estímulos apropiados para su edad.

Por otro lado, lograr plasmar dicha experiencia es una buena oportunidad para que el lector tenga mas conocimiento frente al proceso y la necesidad que implica el no tener docentes de educación física en los planteles educativos más exactamente en los grados de educación inicial, preescolar y educación básica primaria, siendo esta una etapa fundamental para que el menor inicie o siga trabajando la dimensión motriz a lo largo de la infancia ya que las habilidades básicas de movimiento se fundamentan de la combinación de patrones básicos de movimiento tanto global como de los distintos segmentos musculares del cuerpo.

## **1.2 Justificación.**

Durante la realización de la práctica pedagógica se vio la necesidad de trabajar las habilidades básicas de movimiento con los niños y niñas del grado transición, ya que esta institución educativa no contaba con docente de educación física, así pues, es en esta etapa de los 4 y los 10 años que el menor debe ser estimulado, comenzando desde el desarrollo y fortalecimiento de los músculos que le servirán durante todo el proceso de vida, de tal modo el desarrollo de las habilidades básicas de movimiento son de gran importancia mediante la ejecución de diversos movimientos con el cuerpo y sus innumerables variantes que se pueden llegar a implementar, por eso es fundamental la labor del docente de educación física en la primera infancia dado que contribuye a la formación de un individuo sano.

Además vale la pena mencionar que “las edades más tempranas es donde el menor encuentra en su cuerpo y el movimiento la forma de conocer y entender el medio que los rodea, el modo con el cual adquieren los primeros conocimientos del mundo en el cual se está desarrollando” (Madrona, Contreras y Gómez, p. 2). De esta manera la estimulación de las habilidades básicas de movimiento se deben empezar a trabajar de forma adecuada y constante para el fortalecimiento en los niños y las niñas, a su vez en estas etapas educativas es indispensable prestar la debida importancia en el crecimiento del menor, buscando encontrar la armonía en su cuerpo como esa herramienta que lo llevará alcanzar la madurez humana, ahora bien los autores M. Pedro C. Ricardo & G. Isabel (2008) mencionan que:

Hoy en día está suficientemente claro que, en los primeros años, unas apropiadas clases y cantidades de actividades físicas pueden no solo enriquecer la vida de los niños, sino también contribuir al desarrollo físico, social y cognitivo. Así, en ninguna otra etapa de la vida es tan importante la educación física como en los años preescolares. La clave para este desarrollo es, por tanto, «una apropiada variedad y cantidad» (p. 6).

Por consiguiente, es importante que el niño y la niña de transición estén inmersos en cada actividad física que le permita desarrollar dichas habilidades brindando posibilidades de movimiento que contribuyan a su formación integral, el trabajo a través del juego significó ese hilo conductor de actividades, de esta manera los niños adquirieron ese bagaje motriz esto contribuyendo en sus dimensiones físico, emocional, social y cognitivo, de ahí la importancia de la educación física en las edades tempranas para la estimulación de las habilidades básicas de movimiento. Así mismo, es importante tener en cuenta que en la ley Colombiana se reafirma que el desarrollo integral de los niños y las niñas es fundamental para su adecuado crecimiento, la Ley 115 en el título 1 en las disposiciones preliminares el artículo 5 párrafo 12 menciona que: “la

formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre”, de esta manera reconoce que la Educación Física hace parte de la educación integral del ser humano y que los niños y las niñas en las etapas de preescolar, dependen de este proceso para desarrollar actitudes positivas que llenan de valores individuales y sociales aportando experiencias significativas que ayuda a crear personas íntegras, estos procesos cuanto más temprano se den, será mucho mejor.

Por lo cual, es de vital importancia que el menor adquiriera ese acervo motriz, aunque estos procesos se han visto afectados a partir del año 2002, momento en el que se implementó el decreto 3020, donde el Ministerio de Educación establece en el Capítulo I parámetros. Artículo 11 que:

Alumnos por docente. Para la ubicación del personal docente se tendrá como referencia que el número promedio de alumnos por docente en la entidad territorial sea como mínimo 32 en la zona urbana y 22 en la zona rural.

Para el cumplimiento del proceso educativo, las entidades territoriales ubicarán el personal docente de las instituciones o los centros educativos, de acuerdo con los siguientes parámetros:

Preescolar y educación básica primaria: un docente por grupo. Educación básica secundaria y media académica: 1,36 docentes por grupo. Educación media técnica: 1,7 docentes por grupo.

Con lo anterior se puede llegar a inferir que el desarrollo motor de los niños y las niñas se ve afectado, toda vez que los docentes de aula no están formados para trabajar desde lo motriz y

desde la educación física, dejando una brecha en esta dimensión del ser humano, igualmente si se tiene en cuenta que estos maestros deben cumplir con impartir todas las demás asignaturas, de esta manera se evidenció la necesidad de trabajar y estimular las habilidades básicas de movimiento, debido a que los docentes de esta institución no cuentan con la preparación idónea para lograr este objetivo. Por otro lado, también es cierto que los docentes encargados cumplen con hacer lo que está a su alcance en cuanto actividad física como por ejemplo: realizar ejercicios estáticos y trotes suaves, así pues, no se quiere demeritar su labor, al contrario se aplaude dicha valentía al enfrentar este reto, a lo que R. Sergio (2017) menciona como:

Un buen desarrollo físico es la base de una buena expresión motriz y constituye uno de los primeros eslabones de una cadena de aprendizajes. La educación física se propone mejorar la salud, desarrollar una adecuada capacidad motora, la formación física y la adquisición de destrezas y habilidades propias de la edad, mejorar la calidad de vida, prestigiando en este proceso las vivencias corporales y motrices con sus connotaciones socio afectivas, ya que el desarrollo motriz es la unidad de la persona (p. 11)

Durante la práctica pedagógica se realizaron actividades encaminadas al desarrollo de las habilidades básicas de movimiento, siendo primordial para dar inicio a este proceso y el estímulo adecuado en el alumnado, así mismo se debe considerar que este es un procedimiento donde se evoluciona progresivamente durante las etapas de preescolar y escolar, teniendo esto en cuenta y el periodo que duró la práctica pedagógica, se ve la necesidad que tiene la elaboración de esta sistematización para su divulgación y mostrar principalmente a los docentes de preescolar y padres de familia la importancia de seguir apoyando este proceso con los niños y las niñas del grado transición creando una cartilla digital, se decide realizar la cartilla “Mi cuerpo me enseña” la cual está enfocada en trabajar los desplazamientos (reptar, caminar, correr y saltar), así mismo

se pretende dar un punto adicional, y a partir del trabajo realizado con las habilidades básicas de movimiento se quiere estimular la atención sostenida contribuyendo al aprendizaje del alumnado durante las jornadas escolares.

Así mismo, se buscó que la cartilla tuviera una propuesta desde el juego pedagógico, está representando un elemento motivacional para los niños y las niñas al divertirse y sobre todo el aprender al ejecutar las actividades propuestas, así mismo Beque (1993) menciona la importancia que tiene el juego en la edad escolar, donde por medio del juego se realizan actividades las cuales son de gran provecho para su desarrollo motriz así mismo el autor menciona que:

El niño corre, salta, trepa, persigue, estas actividades lo divierten y fortifican sus músculos; por eso, también cuando se arrastra, se estira, alcanza objetos, pateo y explora con el cuerpo, aprende a usarlo y a ubicarlo correctamente en el espacio.

De lo anterior se puede mostrar lo favorable que resulta trabajar a partir del juego, otros autores como Flinchun (1988) y Zapata (1990) refuerzan estas teorías y hacen hincapié en que el juego y como el desarrollo motor van ligados favoreciendo el desarrollo cognitivo, y los procesos psicológicos básicos como la atención.

¿Por qué trabajar los desplazamientos (reptar, caminar, correr y saltar) en el grado transición? según P. Miguel (2010 P. 2) “son la base fundamental en su desarrollo evolutivo siendo estos los que más se utilizan en la vida diaria para movilizarse de un lugar a otro”, para ejecutar una acción, un deporte o simplemente suplir una necesidad cotidiana. Partiendo de las reflexiones vivenciadas en la experiencia de la práctica se hace importante apoyar el trabajo que realizan los docentes no solamente desde la actividad física sino que a partir de la implementación realizada se vea implícito el desarrollo de la atención sostenida, esto con el fin

de entregar dicha cartilla en la institución como herramienta pedagógica propiciadora de estrategias de enseñanza teórico prácticas, sirviendo como guía en el aula de clase o externamente por los padres de familia.

## **OBJETIVOS.**

### **Objetivo general.**

Describir la experiencia vivida en el proceso de la práctica pedagógica con los niños y niñas del grado transición en la I.E.D. Garcés Navas de la ciudad de Bogotá.

### **Objetivos específicos.**

- Recopilar el trabajo desarrollado en la práctica profesional con los niños y niñas del grado transición en la I.E.D. Garcés Navas de la ciudad de Bogotá.
- Reflexionar sobre la importancia de las habilidades básicas de movimiento en la primera infancia.
- Elaborar la cartilla didáctica “Mi cuerpo me enseña” para trabajar las habilidades básicas de movimiento (reptar, caminar, correr y saltar) para niños y niñas de transición.
- Contribuir con la cartilla al fortalecimiento de la atención sostenida de los niños y niñas de grado transición a través de las formas jugadas.



## CAPÍTULO II

### 2.1 Antecedentes.

#### 2.1.1 Internacional.

En el primer estudio se tiene a Madrona, P. G., Jordán, O. R. C., & Barreto, I. G. (2008), realizado en España titulado “Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada” menciona que el desarrollo del propio cuerpo está directamente relacionado con el entorno que rodea a los niños y las niñas, desde los movimientos y reflejos primarios lo cual desencadenará después en la coordinación de los grandes grupos musculares, esto conlleva a un crecimiento apropiado, control postural, equilibrios y desplazamientos, de modo que la educación y la forma en que se debe apoyar a las infancias en su continuo desarrollo está en un cambio constante y que asimismo el personal docente debe ir evolucionando con esta, ya que no se debe seguir enseñando lo mismo de hace 10 años atrás, y que sin duda el gran compromiso de la educación es brindar el mejor camino para que los niños y niñas logren desarrollar y fortalecer sus capacidades básicas y que les deje una mejor experiencia vivida en la cual aprendan con mayor satisfacción.

El segundo trabajo corresponde a Bascón, M. Á. P., & Física, E. (2010), realizado en España llamado “Habilidades motrices básicas”. Docente de la Universidad de Lucena España menciona en su trabajo que los desplazamientos se consideran una de las habilidades más importantes ya que por medio de estos los niños/as pueden interactuar con el medio que lo rodea, donde pueden desarrollar habilidades tales como la (perceptivo - motriz y corporal,

estructuración espacio - temporal, equilibrio y coordinación), y que así mismo se van mejorando los patrones básicos del movimiento.

El tercer estudio de Le Boulch (1981) en Francia llamado “La educación física funcional en la escuela primaria” menciona que la promoción de la motricidad en la etapa de educación infantil desde el entorno escolar es esencial para el desarrollo integral en los niños y las niñas, así mismo dentro de sus estudios hace especial énfasis en cuanto a que el niño aprende mejor mediante el movimiento siendo este primordial para su desarrollo integrando cuerpo y mente, de modo que en su teoría psicocinética aplicada al desarrollo de la persona mediante el desplazamiento del ser de manera armónica, creativa y rítmica, identifica los primeros años de escolaridad en los niños/as reconociendo el cuerpo como medio de interacción con las demás personas y el medio que los rodea.

El cuarto estudio de G. Carolina (2000) de Chile que lleva como título “El juego entre el nacimiento y los 7 años: un manual para ludotecarias” menciona que el juego es fundamental para el aprendizaje experiencial activo y participativo de los niños y las niñas y que al mismo tiempo desempeña un papel mediante el cual se va formando a nivel cognitivo, físico, psicológico y social que se va desarrollando de manera intrínseca, ya que cada vez son menos los espacios que se dan a los niños y las niñas para interrelacionarse con el medio que los rodea siendo este interactivo para su propia madurez de modo adecuado, así mismo menciona que el juego es la herramienta por la cual el ser humano desde su mismo nacimiento aprehende del entorno que lo rodea y de ese modo crea medios para vivir en el, siendo este el momento apropiado para entrelazar su mundo y el mundo de los adultos con los atributos que esta representa como lo es la cultura, con esto se debe dar vía libre a su imaginación ayudándole a dar

este paso en la adquisición de la mayor cantidad de estrategias y herramientas de aprendizaje por medio de las cuales podrá adaptarse e integrarse a la sociedad adulta.

El quinto estudio por M. Patricia Sarlé (2008) de Argentina tiene como título “Enseñar el juego y jugar la enseñanza” donde muestra los diferentes roles que puede llegar a asumir el docente como mediador en el juego y la importancia que tiene este en su desarrollo, así mismo el maestro puede ser partícipe de este dándole sentido de enseñanza, enriqueciendo y orientado diferentes modos de abstraer el conocimiento, motivando a los niños y las niñas en la construcción del intelecto siendo el juego un vehículo de enseñanza como expresión en su vida diaria, como valor agregado la escuela es el contexto social en el cual pueden interactuar con sus pares creando experiencias significativas que ayudan en su crecimiento a partir de tres diferentes perspectivas que se puedan llegar a presentar como los son: en función del momento, el tipo de juego que se esté desarrollando y según la estructura del juego que se esté presentando siendo el maestro parte de la estructura llegando a implementar reglas o simplemente siendo parte del juego como otro integrante más con las mismas funciones y privilegios aportando nuevos contenidos que pueden ser novedosos para los niños y las niñas.

### **2.1.2 Nacional.**

En el primer antecedente nacional por O. Alejandro, G. Andrea y R. Angela (2019) del Municipio de Itagüí se tiene el trabajo “Guía didáctica: Las habilidades motrices básicas de locomoción para niños del grado preescolar de la Institución Educativa María Josefa Escobar vereda el Pedregal del municipio de Itagüí” donde se expone el caso que se vive a nivel nacional, en muchos municipios del país las instituciones públicas cuentan con profesionales que en algunos casos tiene titulación profesional en áreas diferentes a la pedagógica, esto tiene relación

directa con el alumnado ya que los docentes encargados de estos grados no cuentan con los suficientes fundamentos teórico prácticos a la hora de impartir las actividades de Educación Física y en específico el desarrollo y fortalecimiento de habilidades básicas del movimiento, visto desde la ley de educación y el decreto de infancia y adolescencia es un derecho el cual se establece y se rige para garantizar el desarrollo cognitivo, físico, social y emocional del menor, así mismo en el trabajo se destaca la importancia que tiene el proceso de estas habilidades ya que son la base fundamental para un crecimiento sano y de acuerdo a la etapa de desarrollo del individuo para posibilitar en edades futuras la optimización de habilidades y destrezas.

El segundo estudio según en la investigación presentada por Iván Darío Garzón Marín titulada “Caracterización de las habilidades básicas motrices en los estudiantes de 5 a 11 años de la básica primaria del contexto rural en el municipio de guateque boyacá” en el año (2017) Está basada en las características y habilidades motrices con las que contaban los niños y niñas de un contexto rural, donde se evidencia las implicaciones que tiene el medio en el desarrollo de los niños y las niñas, convirtiéndose en la base fundamental para la realización de educación física teniendo presente las costumbres, culturas y el quehaceres cotidianos de cada campesino y cómo partiendo de esta connotación se pueden estructurar estrategias pedagógicas donde las infancias puedan fortalecer las habilidades motrices, de igual manera los maestros puedan analizar las habilidades y destrezas de cada niño.

El tercer trabajo según José Manuel Sánchez Camacho en su investigación, “Estrategias Didácticas con el uso de las TIC para el desarrollo de habilidades motoras básicas de los estudiantes de la Institución Educativa Casilda Zafra de Santa Rosa de Viterbo” realizada en el año (2019), muestra cómo esta investigación fue propiciadora a múltiples posibilidades y herramientas encaminada a los maestros en un campo educativo, permitiendo un adecuado

acceso a la comunidad a lo que pertenece a los dispositivos electrónicos e internet, teniendo en cuenta que cada vez los niños están siendo más globalizados aun sin importar si cuentan o no con el acceso a la tecnología, por ende es importante que los maestros estén en la capacidad de realizar ejercicios que vayan encaminados en permitirle a los estudiantes un adecuado aprendizaje de todo lo que encuentra en las redes y cómo usarlas de la mejor manera adquiriendo aprendizajes significativos, por otro lado, resalta que los alumnos cuentan con conocimientos de e internet y herramientas propiciadoras del aprendizaje en cuanto a las tic y estimulan las habilidades motrices a través de actividades como barrer, arreglar plantas y otros ejercicios encaminadas en el embellecimiento del contexto donde éstas son favorables para el desarrollo de cada individuo.

### **2.1.3 Local.**

A nivel local el primer estudio relacionado es de M. Alix Castañeda (2018) en la ciudad de Bogotá el cual tiene como título “Efecto de la implementación de un programa polimotor en los procesos cognitivos (atención y memoria) en niños de edad preescolar” se menciona que al ser humano desde el nacimiento le es imprescindible el movimiento para un adecuado crecimiento, por lo cual para el desarrollo integral del individuo es necesario la maduración armónica del cuerpo mediante un proceso de forma natural, trabajando las destrezas y habilidades innatas del ser humano para que estos patrones básicos del movimiento se vean beneficiados a través del tiempo, así mismo se menciona que la relación existente entre la actividad física y el desarrollo cognitivo se a trabajado en diferentes estudios desde la década de los 60, dando a conocer que la actividad física tiene múltiples beneficios tanto para la salud como para el desempeño del alumnado en el ámbito escolar, de modo que el papel que juega el desarrollo de habilidades básicas del movimiento en el desarrollo cognitivo es reconocido y va

entrelazado con el desarrollo neuronal dando frutos provechosos para los niños y las niñas en la edad de preescolar.

El segundo estudio es de Ingrid Julieth Sánchez Roa (2107) de la ciudad de Bogotá, se tiene el trabajo “La psicomotricidad como fundamento pedagógico en educación física preescolar de los liceos del ejército”, muestra claramente las incidencias que tienen las habilidades motrices en los estudiantes de primaria del contexto social el Liceo Santa Bárbara perteneciente a la ciudad de Bogotá, a lo largo de la investigación se lograron incluir maestros que hacían parte de los grados de transición, quienes hacían sus aportes significativos para desarrollar actividades como el juego en diferentes lugares de la institución, teniendo los espacios como lo son las canchas y campos verdes, por ende, esto llevó a pensarse en hacer un mejor aprovechamiento y adecuado en cuanto a las prácticas pedagógicas.

Teniendo en cuenta que los maestros entienden la psicomotricidad en los espacios académicos, como la interacción que tienen los niños con el medio que los rodea, es conveniente continuar fortaleciendo el proceso de las habilidades de la psicomotricidad para intervenir de una manera práctica en el desarrollo propio de los niños y niñas, resaltando que la psicomotricidad es la esencia de la educación de infantil.

El tercer estudio de Alix Johana Uscátegui Ciendua (2019) muestra su estudio en “Efectos de la danza folclórica y urbana sobre el desarrollo motor en niños de grado preescolar del colegio Pablo VI” en Bogotá donde hace referencia a la importancia que tiene la motricidad en la niñez, Además porque es fundamental en estas edades permitir a los infantes un adecuado proceso de crecimiento-desarrollo por medio de habilidades motoras básicas como correr, saltar, girar, lanzar, atrapar, rodar y patear y es por eso que a partir de lo anteriormente dicho este estudio utilizó como medio la danza folclórica y urbana, asociando las habilidades motrices

con el cuerpo, siendo este el medio que tienen los seres humanos para expresar sus sentimientos y emociones.

## **2.2 Marco conceptual.**

### **2.2.1 La educación física en preescolar.**

La Educación Física en las infancias tiene su razón de ser y un gran valor agregado en estas edades, teniendo en cuenta que se plantea el desarrollo del cuerpo mediante el movimiento de manera integral, ahora bien, los niños y las niñas dependen de las experiencias que tengan a partir del entorno en el cual interactúan, “siendo la educación física ese proceso específico con el cual se adquiere ese bagaje motriz correspondiente a su edad, enriqueciendo esa estructura base la cual servirá para su debido crecimiento” Madrona, P. G., Jordán, O. R. C., & Barreto, I. G. (2008), a partir de la experiencia vivenciada en el ejercicio de la práctica se procuró conseguir un proceso con los niños y las niñas del grado transición en la I.E.D. Garces Navas, dando cuenta de los beneficios que conlleva la praxis de la actividad física como generador de hábitos para una vida saludable, además del adecuado desarrollo corporal del individuo, a partir de las sesiones de clase de Educación Física y la incidencia que tiene está en otros aspectos como el desempeño escolar de los niños y las niñas, vale la pena traer a colación lo citado por (Knaus, 2020) donde comenta que:

Los objetivos de la educación física (EF) son múltiples. UNESCO (2014) analiza los planes de estudio de educación física en todo el mundo. Documenta que la mayoría de los planes de estudio de educación física pretenden proporcionar efectos beneficiosos en cinco dominios: (i) apoyar los logros académicos, (ii) fomentar el desarrollo personal y

social (habilidades no cognitivas), (iii) mejorar las habilidades motoras básicas, (iv) fomentar actividad dentro y fuera de la escuela, y (v) mejorar la salud (p. 1).

De este modo, desde la educación física se alcanza a estimular dichas dimensiones, siendo estas indispensables para que el individuo desarrolle características propias con las cuales se logra vincular y vivir en sociedad, siendo estas para su propio bienestar tanto emocional, físico, social e intelectual; dentro de la actividad física cabe resaltar sus bondades para la salud, patrones básicos de movimiento, entre otros. De esta manera la OMS recomienda la actividad física, definiéndola como “cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que exija gasto de energía” también manifiesta que “los niños y jóvenes de 5 a 17 años inviertan como mínimo 60 minutos diarios en actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa”, se infiere que la educación física es de vital importancia en las infancias, ya que se fundamenta en principios que logran dar esa base para el debido crecimiento del individuo.

Por otro lado, vale la pena mencionar que hoy en día hay un alto índice de sedentarismo en los niños y niñas el cual ha tomado fuerza, ya sea por el poco tiempo que sus cuidadores pueden dedicar o el uso de dispositivos electrónicos, entre otros, de esta manera la actividad física se convierte en ese mejor aliado el cual “ha sido motivo de estudio desde la década de los 60, siendo comprobado desde mejoras en el estado de salud, actitudinal, el comportamiento dentro y fuera de las aulas y así mismo en el rendimiento académico” Castañeda Rodríguez, A. M. (2018), por esto se buscó aumentar dicha actividad física progresivamente de moderado a un nivel más dinámico con los alumnos del grado transición teniendo en cuenta las capacidades y destrezas de cada individuo, por otro lado Castañeda Rodríguez, A. M. (2018) realiza la implementación de un programa polimotor con el fin de evidenciar el efecto de este en niños y niñas de edad preescolar donde menciona que:



El movimiento está constituido como un proceso espaciotemporal, inmerso en la cotidianidad del ser humano, siendo fundamental para la vida, la supervivencia, la salud y el bienestar. Desde el nacimiento y durante la primera infancia el movimiento es imprescindible para el crecimiento, la maduración del desarrollo de habilidades y destrezas motoras observadas a través del progreso de patrones de movimiento y la maduración de sus funciones neurológicas y cognitivas, la manifestación de la motricidad es más abarcadora y circunscribe a la intención, entonces el término “Psicomotricidad” explica y considera que los aspectos motrices, cognitivos y sociales son esenciales para el desarrollo integral del ser humano (p. 17).

Con esto y a partir de la experiencia vivenciada en la práctica pedagógica, se procuro en cada sesión de clase mantener un ritmo de trabajo constante en el cual los alumnos lograron interiorizar el movimiento como parte del aprendizaje motor según su edad, teniendo como punto de partida el desarrollo de las habilidades básicas de movimiento, lo cual fue el pilar fundamental de la práctica realizada, estas se dividieron en cinco grandes grupos: desplazamientos, giros, saltos, lanzamientos y recepciones los cuales se abordaron desde juegos y circuitos motrices brindándole al alumnado una gran variedad de posibilidades en cuanto a las actividades propuestas, cada sesión de clase estuvo compuesta por: fase inicial con rondas infantiles y juegos, pasando por la fase de desarrollo donde se fundamento algo tan importante como lo es el desarrollo de las habilidades básicas de movimiento y terminando con la fase de normalización donde se finaliza con ejercicios de respiración y relajación, además se daba la respectiva retroalimentación con los estudiantes, donde ellos hablaban de lo vivido en la clase como también los aspectos positivos y cosas por mejorar.

También se buscó por medio de la educación física fortalecer aspectos importantes mencionado por la docente titular de aula, este siendo el proceso de atención, siendo fundamental en el proceso cognitivo, de modo que se logran trabajar directamente con las actividades propuestas dentro y fuera del aula de clase, a partir de esto se encuentra prudente traer a colación lo mencionado por la autora Castañeda Rodríguez, A. M. (2018) en su implementación de un programa polimotor en los procesos cognitivos, también realizado con alumnos de grado transición, donde menciona que “tener un nivel de atención alto puede repercutir en la capacidad para almacenar la información”. Cada una de estas fases se propuso según el orden de las habilidad básicas de movimiento mencionadas anteriormente (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones), esto con el fin de ir trabajando e incorporar los diferentes movimientos, suministrando progresivamente experiencias donde cada alumno se hiciera consciente de los movimientos propios de su cuerpo y cómo realizarlos.

Todo el proceso se relaciona con el efecto positivo que tiene al realizar actividad física, además de esto se desarrollan las habilidades básicas de movimiento proceso esencial para el crecimiento de los niños y las niñas, así mismo, se realizan dichas actividades de estimulación por medio del juego y circuitos motrices los cuales resultaron ser de gran provecho para el alumnado no solo desde lo motriz y el desarrollo de sus habilidades básicas de movimiento, sino como un factor motivador que les permitió expresarse a través de sus acciones, gestos y respuestas a las mismas actividades un probable placer por lo realizado, como se mencionó anteriormente el proceso se puede evidenciar como una cadena en la cual cada eslabón conlleva al siguiente siendo este un proceso que aporta beneficios excepcionales para su crecimiento, partiendo de la base que genera la educación física por medio del ejercicio y sus innumerables bondades en cuanto a hábitos de vida saludable, de esta manera se trabajo con el procedimiento

anteriormente mencionado fortaleciendo los procesos de atención lo que “desencadena en mejores procesos cognitivos los cuales ayudarán al alumnado en sus jornadas estudiantiles obteniendo un mejor rendimiento escolar”, Castañeda Rodríguez, A. M. (2018).

Vale la pena traer a colación al autor Javier Garcia Martos de la Universidad de Sevilla España, citando a (Herman Gall 2000) quien menciona que “la práctica de ejercicio físico incrementa la eficacia de los procesos atencionales especialmente la perseverancia en la concentración, produciendo incrementos en las habilidades cognitivas y el rendimiento académico”, ante esto se puede analizar que la concentración y la atención sostenida son de gran importancia trabajarlas en etas edades de preescolar, ya que mediante esta los alumnos seguramente logran tener una mejor adquisición del conocimiento durante las jornadas escolares, por consiguiente la actividad física en niños y niñas es valiosa “siempre y cuando esté bien adaptada al individuo en criterios de tipo, volumen, intensidad y progresión” Martos, F. J. G. (2015).

T. Roberto (2015) citando a Justo Martínez (2000) menciona que:

El desarrollo motor del niño entre los 5 y 6 años no puede ser entendido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente (p. 23).

Teniendo en cuenta lo anterior y el proceso realizado en la I.E.D. Garcés Navas con los niños y las niñas del grado transición, el desarrollo motor y el control del propio cuerpo es un proceso el cual se está empezando a trabajar, este es fundamental para su crecimiento y el dominio de estas habilidades ya que comprende una edad sensible en la cual se debe empezar a crear espacios en los cuales pueda interactuar con dichos movimientos dejando ver la relación

que tienen estos con el entorno que los rodea, este progreso los llevará al perfeccionamiento de las acciones motrices, la coordinación de los grandes grupos musculares, los mecanismos de control postural, los equilibrios y los desplazamientos jugando un papel fundamental por el cual deberán pasar progresivamente durante la educación primaria siendo la Educación Física ese vehículo dentro del ámbito del desarrollo motor.

### **2.2.2 Habilidades básicas de movimiento.**

A partir de la vivencia obtenida en el ejercicio de la práctica pedagógica se vio la necesidad de trabajar las habilidades básicas de movimiento, ya que dentro de lo aprendido teóricamente en la universidad se mencionaron en varias oportunidades haciendo énfasis en su importancia, partiendo del hecho que son la base fundamental para la adquisición de destrezas más complejas, así mismo, la educación física hace alusión en promover su desarrollo, dominio y correcta ejecución de estas, teniendo en cuenta que los alumnos del grado transición no contaban con docente de educación física, se dio vía al desarrollo de habilidades básicas de movimiento dividiéndolas en cinco grandes grupos, desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones, trabajando cada una de estas en las sesión de clase con el orden mencionado anteriormente.

Con lo anterior vale la pena mencionar que “las habilidades motoras básicas no ocurren de forma natural sino se trabajan, dado que son el resultado de la interacción entre el niño y el entorno” (Madeiros 2020), además se debe reconocer que no todos los niños y las niñas tienen las mismas capacidades para desempeñar una tarea, de modo que dentro del ejercicio de la práctica se logró observar habilidades y destrezas que algunos alumnos han desarrollado

dependiendo del contexto en cual habitan, así mismo se debe tener en cuenta que algunos de los niños provienen de las costas de Colombia o poblados donde pueden explorar el medio que los rodea de forma libre estimulando sus capacidades, para que los alumnos nivelen su parte motriz “se debe brindar instrucción sistemática en los primeros años de escuela para el correcto desarrollo del repertorio motor del niño” (Madeiros, 2020).

Las habilidades básicas de movimiento según R. Sergio (2007) menciona que “estas habilidades no evolucionan de forma espontánea en los niños y las niñas siendo un proceso el cual lleva tiempo el poder desarrollarlo”, de modo que se debe fortalecer la educación de cada movimiento ajustando una mejora en ello y al mismo tiempo proporcionando en el individuo la adquisición del conocimiento en cuanto a su cuerpo y el medio que lo rodea, estos procesos de locomoción fortalecen aspectos cognitivos los cuales resultan provechosos para los educandos por medio de las actividades motrices, no solamente contribuyendo en la formación del individuo en la parte física, sino que le brinda una gran variedad de herramientas para su desarrollo integral.

A partir de lo mencionado anteriormente y lo evidenciado en las sesiones de clase en Educación Física en cuanto al desarrollo de las habilidades básicas de movimiento con los niños y las niñas del grado transición en la I.E.D. Garces Navas, se inicia dicha labor en pro de empezar a estimular adecuadamente el crecimiento de los alumnos, teniendo en cuenta que tienen entre 5 y 6 años y a esta edad ha pasado una importante cantidad de tiempo en la cual no se han trabajado estas habilidades de forma adecuada, siendo esto fundamental para empezar a edificar bases que sirvan para lo que se vendrá en cuanto al fortalecimiento de estas habilidades en las siguientes etapas de vida.

Así mismo las actividades se desarrollaron provocando cambios de forma que en cada sesión de clase se tuviera un estímulo a nivel cognitivo, donde cada tarea tenía un nivel de complejidad más alto, esto teniendo en cuenta las edades trabajadas, por lo tanto, “se requiere que los niños integren estrechamente la información perceptiva, cognitiva y motora para ejecutar con éxito las habilidades básicas de movimiento” (Marinšek, 2020), en las actividades de inicio se integraba el grupo con rondas infantiles y juegos, incentivando al alumnado al movimiento por medio de la canciones, además “la música puede ser una fuente de interacciones motrices y auditivas que permiten al oyente, debido a su estructura rítmica, hacer predicciones sobre sus acciones” (Marinšek, 2020).

De este modo, al realizar las actividades encaminadas al desarrollo de habilidades básicas de movimiento, se manifiesta por parte de los menores el agrado al empezar dicho proceso convirtiéndose cada encuentro fundamental tanto para su desarrollo motriz como para el goce y disfrute de cada actividad ya que estas se dieron propuestas desde el juego siendo esto de gran agrado para ellos, así mismo se vio con gran espontaneidad por parte de los niños y niñas el gusto por realizar los circuitos motrices, expresando que lo veían como un reto tanto personal como al mismo tiempo el poder ganar a sus compañeros y ver quién era más hábil significando esto la máxima experiencia para cada niño y niña.

Por otro lado y en palabras de Rigal (2003), el desarrollo de las habilidades básicas de movimiento se clasifica en estadios.

<b>Tabla 1.</b>	<b>Estadios desarrollo de las habilidades básicas de movimiento.</b>
Del nacimiento a los 15 meses	Comportamientos motores primarios y los elementos que les permiten (tono muscular, postura, presión, equilibrio, posición de sentado y marcha)
De los 2 a los 6 años	Adquisición y adaptación de las competencias motrices fundamentales (correr, saltar, tirar, golpear, patinar, nadar, etc.) a los 6 años la gran mayoría de los niños han adquirido prácticamente los patrones motores principales.
De los 7 a la edad adulta	Perfeccionamiento de los comportamientos motores anteriores, mejorando el rendimiento motor y adquiriendo nuevas habilidades motrices.

(Rigal, 2003)

Rigal. (2003), especifica la relevancia que tiene el movimiento de manera general en los seres humanos, igualmente como desde el movimiento mismo y de manera simultánea participan diferentes partes del cuerpo y menciona que este movimiento depende del tono muscular y del control de equilibrio.

Otros autores como Jiménez, Salazar y Morera (2013), expresan que los patrones básicos de movimiento son destrezas primarias fundamentales para el desarrollo de destrezas complejas útiles y necesarias para el desempeño del ser humano en todas las actividades de la vida, actividades como juegos y actividades deportivas que dan cuenta del desarrollo madurativo básico del sistema nervioso y de la inhibición de los reflejos primarios, así mismo mencionan que esas destrezas simples se clasifican de dos maneras: 1. Como actividades locomotoras en las

cuales señalan caminar, correr, saltar, brincar y 2. Como actividades manipulativas las cuales hacen referencia a lanzar y recibir objetos.

El autor P. Miguel Angel (2010) Docente de Educación Física y Entrenador de Fútbol en Andalucía España menciona que las habilidades básicas del movimiento son:

Fundamentales y acciones motrices que surgen en la evolución humana de los patrones motrices, teniendo su fundamento en la dotación hereditaria (genética). Las habilidades motrices básicas se apoyan para su desarrollo y mejora en las capacidades perceptivo motrices, evolucionando con ellas. Son decisivas para el desarrollo de la motricidad humana.

De este modo, se da a entender que el desarrollo de las habilidades básicas de movimiento son fundamentales para el crecimiento de todo ser humano estando implícito con el pasar del tiempo y el crecimiento de este, ya que genéticamente al nacer se viene con esta base la cual evoluciona a partir de los patrones motrices simples y la maduración adecuada, por tanto lo fundamentado desde la educación física con el grado transición fue de gran interés y provecho ya que se realizaron procesos para que los niños y las niñas logaran mayor estimulación en las habilidades básicas de movimiento según su edad en el tiempo que duró la práctica pedagógica, por lo anteriormente mencionado Wickstrom (1993) opina que:

El proceso se puede explicar por el aumento de la capacidad que acompaña al crecimiento, desarrollo y en parte a un proceso natural dirigido, que se produce por imitación, ensayo y error y libertad de movimiento. Este proceso natural es importante, pero si no se le apoya, se puede perder la oportunidad de progresos de orden superior.



De ahí la importancia que tiene la educación motriz en la educación física infantil. (pág. 95).

Por lo anteriormente dicho la educación física personifica ese medio por el cual los niños y las niñas pueden llegar a dar un gran significado a su desarrollo motor siendo fundamentales empezar a trabajar desde preescolar y a través de la educación primaria para llegar a desarrollar de forma adecuada las habilidades básicas de movimiento, por ende es fundamental que los niños y las niñas estén inmersos en cada actividad que esté diseñada para su progreso ya que esto significa el descubrimiento de sus límites y alcances en cuanto al movimiento con su cuerpo, siendo el juego esa herramienta con la cual puede trabajar las experiencias básicas de movimiento fortaleciendo la dimensión cognitiva, física, social y afectiva, así desde las sesiones de clase realizadas con el grado transición, se trabajó la cooperación asumiendo juegos de rol donde todo el grupo jugaba en sana convivencia mejorando sus relaciones y la comunicación con sus pares, igualmente se estimuló la coordinación motriz hecho fundamental, ya que de acuerdo a lo planteado por la docente de aula es un factor importante mediante el cual se podía apoyar los procesos atencionales en los alumnos de transición dado que en las jornadas escolares los niños y niñas están propensos a perder la concentración o fácilmente fijarse o prestar atención en situaciones que esté sucediendo a su alrededor las cuales logran apartar su interés por las clases.

Así mismo, se realizaron circuitos motrices empalmándose con juegos que reforzaban los lazos de amistad, el amor propio y por los demás, estimulando el cuidado del cuerpo y una actitud positiva, para esto fue importante crear un objetivo a realizar en cada actividad siempre inculcándoles, si puedes, si lo lograras o lo hiciste muy bien para que todos fueran construyendo esa seguridad en sí mismos y que más adelante puedan afrontar cualquier dificultad con éxito, de modo que el aprendizaje fuera significativo en cada sesión bien fuera dentro del aula de clase o

en el patio donde se realizaron la mayor cantidad de actividades encaminadas al desarrollo de las habilidades básicas de movimiento.

### ***2.2.2.1 Trabajo colaborativo.***

Se realizó un trabajo en conjunto con la docente titular de aula a fin de apoyar la labor que estaba realizando con los niños y las niñas, el cual tenía como tema principal los sentidos del ser humano, vista, oído, tacto, gusto y olfato, esto por medio de actividades en el salón de clase y las que se venían realizando en el patio de juegos enfocada al trabajo desde las habilidades básicas de movimiento, primero dando una introducción en el aula de clase donde se enseñaba por medio de elementos con diferentes texturas, olores, sabores y tamaños llevando a los alumnos a experimentar por medio de sus sentidos, esta fue una gran experiencia ya que se logra evidenciar que la educación física no solo se trabaja en el patio de juegos sino que desde el salón de clase también se puede impartir conocimiento.

De este modo, dentro de la primera infancia se puede encontrar la necesidad de estar en contacto con el entorno que los rodea, mirar, tocar, oler y probar se convierte el medio por el cual pueden experimentar, logran llenar esa curiosidad que tienen por descubrir ese nuevo mundo el cual están empezando a vivir, es por ello que se debe estimular ese interés por saber ¿que es? ¿como es? ¿de donde?, para brindarle el conocimiento necesario con el cual el menor obtenga las respuestas y se de cuenta por sí mismo de que está conformado su ambiente tanto natural como social, en esto el docente juega un papel importante ya que es quien guía ese camino por el cual los niños y las niñas pueden saciar esa atracción hacia lo desconocido de forma estructurada, con un paso a paso que inicie ese proceso con el cual el alumnado pueda experimentar a través de las propias vivencias y de las de sus compañeros, así Q. Raquel (2015)

citando a Caravaca (2010) menciona que “desde pequeños necesitamos explorar el mundo que nos rodea, tocar, oler, sentir o probar. De esta manera se va a producir un verdadero aprendizaje, a través de la exploración y experimentación”, por eso es necesario brindarle a los niños y las niñas desde edades tempranas los suficientes ambientes de formación, y que aprendan a relacionarse el mundo que los rodea y como vivir en este.

Así mismo, se reflexionaba con los estudiantes al final de cada clase de modo que lograran interiorizar los conocimientos adquiridos sobre los temas vistos en cada actividad, esto con el fin de que pudieran interpretar lo realizado en el ejercicio de la práctica creando sus propias conclusiones, por otra parte, lograr transmitir sus ideas de forma clara y espontánea en el aula fue enriquecedor ya que todos compartían su opinión siendo ésta importante para su desarrollo cognitivo, emocional y social, por lo anteriormente mencionado vale la pena traer a colación a Q. Raquel (2015) citando el Real Decreto (2006, p 476) donde se manifiesta que:

El desarrollo de las destrezas y capacidades individuales y su interacción con el medio y con los iguales contribuyen a la evolución del pensamiento, enseñando a pensar y a aprender (pensamiento crítico, toma de decisiones, resolución de problemas, utilización de recursos cognitivos, etc.) y sientan las bases para el posterior aprendizaje.

El proceso y trabajo de los 5 sentidos del ser humano realizado a través de las habilidades básicas de movimiento fue de gran satisfacción, ya que el alumnado mezclaba la adquisición de estos conocimientos con la práctica de la actividad física al mismo tiempo que desarrollaba estas habilidades, circuitos motrices donde se trabajaba reptar, los saltos, giros y transportar objetos con diferentes texturas, tamaños o colores, o donde simplemente al final de cada circuito tenían que tomar el olor de un objeto, esto dio una vivencia para los niños y las niñas integrando la

confianza y la seguridad de poder realizar los ejercicios propuestos además de ir asimilando ¿para qué y cómo? utilizar sus sentidos.

Observar y explorar su entorno siempre será una puesta en escena muy atractiva para los niños y niñas, además si se le añade el trabajo grupal será aún más interesante ya que en estas edades relacionarse con sus demás compañeros brinda esa seguridad para realizar las actividades, de modo que los juegos generados en el patio a través del sentido del tacto como tocar la nariz del compañero, tocar si el pelo es liso además de observar su color y lograr identificarlo ayuda a desarrollar habilidades comunicativas, ya que con dichas vivencias se familiariza más con sus compañeros, le brinda pautas de cómo realizar los ejercicios en clase de forma grupal e individual, además de proponer sus propias estrategias o la forma para desenvolverse en el entorno que los rodea, así mismo, a partir de las actividades los niños y niñas obtuvieron conocimiento de sí mismos y de los demás, logrando esa conciencia corporal la cual es fundamental para representar su cuerpo y el de los demás evidenciando por ejemplo para qué sirven los distintos segmentos corporales.

Así mismo, el trabajo sensoriomotriz fue fundamental en la estimulación de los sentidos, además, ver, tocar y poder interactuar con distintos elementos posibilitó identificar las características de estos, siendo esencial en su aprendizaje y la adquisición de nuevas vivencias, de modo que en las mismas actividades se trabajaba con figuras geométricas como: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo estos con distintos tamaños y colores dando un estímulo tanto del sentido visual como del tacto, cada material con el cual se trabajó en clase representó una oportunidad de conocer una nueva sensación en los niños y las niñas como también fortalecer cada experiencia vivida por medio de los sentidos, ya que el interés de los alumnos los llevaba a

investigar, manipular y aprender descubriendo una infinidad de opciones de cada ambiente en el cual interactúan diariamente.

Por consiguiente Q. Raquel (2015) menciona que “la etapa de Educación infantil, refleja la importancia de que los niños conozcan a través de la exploración y relación directa el mundo que les rodea” esto ofreciéndoles una alta gama de oportunidades por las cuales se pueden llevar variados conocimientos, así mismo el papel del maestro está intrínseco en cada experiencia siendo este dinámico a la hora de mostrar lo que se puede hacer y lograr en cada actividad, además se debe dar esa libertad al alumno de que tome sus propias decisiones en cuanto a la exploración dado que la unión de la percepción y los sentidos dan el camino a nuevos aprendizajes (Soler, 1992. p. 30).

Así, a través del trabajo compartido con la docente de aula se puede mencionar la importancia que tiene experimentar por medio de los sentidos y como estos generan una experiencia que los niños y las niñas lograron percibir obteniendo una vivencia significativa, con lo anteriormente mencionado A. Leonardo, L. Javier y V. Diego (2019) expresan que “el uso de los sentidos desde la experiencia permite al sujeto comprender el mundo y sus cuestiones”, Gallo (2006) citando a Locke (1986) señala que “la experiencia es la que provee a nuestro entendimiento de todos los materiales para pensar”, con esto dicho se puede mencionar que la experiencia vivida por los niños y niñas del grado transición en el aula de clase y que después reforzaron por medio de juegos y circuitos motrices en el patio acompañado de material didáctico con diferentes tamaños, texturas, olores y sabores, busco seguir desarrollando los sentidos a través de actividades sensoriales las cuales permitieron reforzar la motricidad y la adquisición de nuevas experiencias en cuanto a los cinco sentidos del ser humanos, lo cual proporcionó vivencias significativas tanto para el alumnado como para los docentes de clase.

### **2.2.3 Juego y Educación, la unión ideal.**

El juego fue un aliado importante a la hora de realizar las actividades con los niños y las niñas para darle un crecimiento adecuado a su cuerpo, siendo fundamental invitarlos a través del juego en un entorno donde se sientan a gusto, libres de expresarse tal como son ¿que les gusta, que quieren? para así mismo poder proveer de herramientas que sean constructo de una identidad que empieza a forjarse a partir del trabajo que se realice desde la autoestima, en esto el movimiento juega un papel importante ya que lo integra a ese mundo de habilidades donde todos quieren arrastrarse, trepar, correr y saltar, de modo que es importante ayudarlo a desarrollar estas habilidades básicas de movimiento y que mejor poder hacerlo a partir del juego.

En esta medida, es importante mencionar la afinidad que nace entre el juego y la educación y cómo estas dos van ligadas intrínsecamente al sujeto de forma que le permite mantener el interés de forma espontánea al aprendizaje, donde el juego mantuvo en los niños y las niñas ese dinamismo que los caracteriza, cada actividad propuesta en las sesiones de Educación Física lograron mantener constantemente la atención en los objetivos planteados como la conciencia corporal, la confianza a la hora de explorar sus capacidades y límites, a su vez R. Yanet (2020) referenciando a (Mostafavi R, Ziaee V, 2013) menciona que:

La actividad que le permite entrenar sus diversas estructuras corporales al niño es el juego, se constituye en esta etapa de vida la forma natural de aprender, es la primera actividad creadora del niño, con ella desarrolla su imaginación y capacidad creativa; estas condiciones hacen que la práctica de juego sea el medio ideal para alcanzar un óptimo desarrollo motriz. (p. 7)

Dicho esto vale la pena mencionar que con los niños se realizaron juegos tan sencillos como la golosa, encestar pelotas plásticas en aros colgados de las canchas de microfútbol, lanzar los aros arriba, atraparlos nuevamente y pasarlo a un compañero, logrando ser disfrute para los infantes al mismo tiempo que se desarrollaban habilidades corporales como la orientación temporo espacial, motricidad, la expresión corporal dándole un aprendizaje significativo, de hecho los beneficios que tiene el juego en la educación preescolar etapa donde éste es esencial tanto para el entretenimiento, goce y además para aprender divirtiéndose tiene más relevancia cada día, donde las mismas instituciones educativas y autores hacen referencia a los beneficios que trae el juego para el educando (Flores, Castro, Camelo, Martelo y salazar, 2019).

El juego es una herramienta que el docente de Educación Física debe tener siempre en cuenta, ya que proporciona sensaciones corporales que dan un sin número de beneficios al menor como el desarrollo de los músculos, la coordinación y el equilibrio, de ese modo el menor va enriqueciendo sus capacidades sensoriomotrices, adquiriendo habilidades y destrezas que son propios de estas edades, por consiguiente R. Yanet (2020) citando a Akoth O, (2016) menciona que “los juegos y juguetes son el soporte para el desarrollo armónico de las habilidades psicomotrices” esto permite la estimulación de sus dimensiones físico, afectiva social y cognitiva, consiguiendo domiar muchas de sus habilidades siendo estas fundamentales para el crecimiento adecuado de los niños y las niñas.

Con lo propuesto en clase de Educación Física y el desarrollo de las habilidades básicas de movimiento mediante las formas jugadas, vale la pena resaltar que cada niño y niña siempre estuvieron predispuestos a realizar las actividades con la mejor actitud, ya que se evidencio que al integrar el juego con las tareas designadas comprenden o entienden que el juego es diversión y para los niños en esta etapa es su principal forma de aprender, expresarse, de pasar la vida y así

mismo ir conociendo su conducta frente a las actividades propuestas, igualmente R. Yanet (2020) citando a Laukkanen A, (2016) menciona que:

El juego permite un óptimo desarrollo de la motricidad del niño, esto a consecuencia de construir funciones como el tono, el equilibrio, la lateralidad y conductas perceptivo-motrices, el juego también facilita el desarrollo de la motricidad de adaptación al medio físico y social, el juego se debe de plantear en lugares abiertos amplios y seguros dejando a los niños jugar en libertad creativa.

Con esto vale la pena resaltar el juego como hilo conductor y herramienta propiciadora de ambientes de aprendizaje, es fundamental para que los niños y las niñas se puedan expresar libremente, además de aprender de la forma que más les gusta, jugando, además R. Yanet (2020) cita a Kim K, en (2014) quien realiza un estudio en Iowa del Norte de EEUU, donde menciona que entre los 2 y los 6 años:

El niño realiza un juego simbólico en donde evoca objetos o fenómeno ausente; estos juegos entrenan de diversas formas las habilidades motoras finas fundamentales para el rendimiento académico ya que le permitirán escribir y manipular instrumentos, mientras que las habilidades motrices gruesas le ayudaran a desarrollar las habilidades físico deportivas y a llevar un estilo de vida saludable.

A partir de la Educación Física y las formas jugadas como una herramienta útil, se logró trabajar las habilidades básicas de movimiento estimulando adecuadamente los desplazamientos, los saltos, los giros, lanzamientos y recepciones teniendo en cuenta las necesidades de cada individuo, ya que se debe considerar que cada niño y niña es un mundo diferente, así mismo se debe tener presente que el desarrollo morfológico es distinto en cada individuo, de esta manera el



cuerpo se convierte en el instrumento con el cual van desarrollando la conciencia corporal, asimilando el medio que los rodea con el cual interactúan diariamente, con el juego los niños y las niñas pueden comunicarse y así mismo ver el mundo como el medio que habitan, siendo conscientes del proceso que gradualmente han iniciado en la etapa escolar en la cual empiezan expresar sus necesidades y a mostrar cómo reaccionan frente a las situaciones vividas dentro y fuera del aula.

Ahora bien, a grandes rasgos la experiencia vivida con los niños y niñas del grado transición, mostró esa importancia y los beneficios que tiene el juego tanto para el alumno como para el docente en formación ya que trabajar por medio de este deja esa puerta abierta para que cada sesión de clase el estudiante esté presto a continuar de forma libre su desarrollo y la adquisición de nuevas habilidades para su formación motriz, de hecho R. Yanet (2020) menciona que “el juego motor es el principal medio para alcanzar los logros motores, ya que en él se concilian la acción, el pensamiento, el lenguaje, el símbolo, las reglas y la integración de aptitudes en el niño” de este modo la experiencia vivenciada en el ejercicio de la practica se ve identificada con autores que han logrado dar valiosos aportes en el marco del proceso realizado con los niños y las niñas del grado transición, de forma que se logra estimular mediante el juego las habilidades básicas de movimiento.

#### **2.2.4 Educación virtual en tiempos de pandemia.**

En los primeros días de marzo en 2020 y a partir de los conocidos casos de COVID - 19 se inician las medidas de confinamiento para evitar dicha propagación por este virus que afecta la salud a nivel mundial, de este modo y desde el 16 de marzo el presidente de la República Dr.

Ivan Duque Marquez solicita que las instituciones educativas tomen estrategias de educación virtual con el fin de cumplir el decreto 457 emitido por la Presidencia de la República (2020) para cumplir con el distanciamiento social y proteger la población Colombiana, donde se mencionaba que la cuarentena era impuesta hasta el 27 de abril de 2020, y prorrogable hasta el 11 de mayo de 2020 (Semana 2020).

A partir de esta situación donde se evidencia la negligencia por parte de la ciudadanía al no prestar atención al cuidado personal y de las personas alrededor, repercute en todas las actividades del diario vivir, las prórrogas continuaron, de modo que la virtualidad se convirtió en la herramienta predilecta con la cual se dio viabilidad al proceso educativo, esta situación representó en los docentes nuevas formas para trabajar y descubrir facetas que desconocían a la hora de impartir las sesiones de clase de modo sincrónico y asincrónico, el uso de las TIC se vio masificado dando dificultades para algunos docentes y facilidades para otros siendo este un proceso de enseñanza aprendizaje para todos, de igual forma los beneficiados son los estudiantes quienes lograron seguir recibiendo las clases de lo que queda del año escolar. La educación virtual no es algo nuevo pero debido a la situación se fue implementando en las instituciones dándola a conocer y dejando ver que las plataformas para este trabajo no se les ha dado el lugar que se merecen M. Josnel y G. Jacqueline (2020).

Ya en el ámbito de la práctica pedagógica y lo visto desde la realidad que se estaba viviendo en el país, se afrontó la fase final de practicas II y toda la fase III, llevando a crear estrategias innovadoras para continuar con las sesiones de clase y la propuesta de implementación, la cual se debió replantear la modalidad de trabajo ya que se pasaría de la presencialidad a la virtualidad y para esto se debería tener en cuenta los espacios, implementos y tiempo con los cuales contaba cada alumno para realizar las actividades, de modo que la

propuesta de implementación (estimulación de las habilidades básicas de movimiento) se llevó a cabo con los niños y las niñas del grado transición, donde se llegó a un acuerdo de trabajo el cual consistía en armar un grupo de whatsapp con los padres de familia y la docente titular de aula, en este grupo se enviaron guías didácticas con videos explicativos de las actividades propuestas con el fin de continuar el proceso que se venía presentando en la presencialidad, vale la pena mencionar que la educación virtual como recurso opcional está viviendo un proceso funcional el cual estaba un poco estancado ya que no se veía como una necesidad a gran escala, cabe destacar lo mencionado por M. Josnel y G. Jacqueline (2020) citando a Copertari y Sgreccia (2011) quienes sostienen que

La implementación de esta modalidad de estudio no presencial permite: a) un estilo de gestión académica al servicio de los estudiantes, b) aprendizaje colaborativo en red a través de los recursos pedagógicos y didácticos disponibles, c) el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas en los estudiantes que les ayudan a alcanzar una comprensión genuina orientada mediante acciones tutoriales, d) un sistema de evaluación procesual y permanente igual al de modalidades presenciales, e) flexibilización de la accesibilidad, permanencia y egreso de los estudiantes y f) recursos tecnológicos y didácticos que promueven la interactividad.

Con lo anteriormente dicho, se logra evidenciar las bondades que trae la modalidad de educación virtual para el aprendizaje, así mismo se debe tener en cuenta las familias vulnerables que no tienen los recursos suficientes para tener un internet que logre llevar una señal verdaderamente buena para conectar un equipo de cómputo en el cual pueda recibir una tutoría, ya que no todos los alumnos se lograban conectar para recibir las guías didácticas o ver los videos instructivos, esto deja ver una problemática la cual es latente, la cual perjudica el

aprendizaje no solamente de esta población con la cual se implementó la propuesta de estimulación de habilidades básicas de movimiento, sino un sinnúmero de familias que no tienen la posibilidad de adquirir este servicio y continuar con los procesos de enseñanza aprendizaje.

Por otro lado, los alumnos que se lograron conectar para recibir las tutorías de forma asincrónica, se pudo observar en los videos enviados al grupo de whatsapp, el disfrute y el gozo de poder realizar nuevamente las tutorías de Educación Física siendo estas particularmente realizadas en espacios pequeños por algunos alumnos demostrado la voluntad y el deseo por continuar con el proceso que se venía trabajando desde la presencialidad, dificultades se vieron, pero esto no fue impedimento para seguir con las actividades propuestas, la ayuda de los padres de familia fue esencial, ya que cada guía y video se logró implementar en sus tres fases, de este modo los padres de familia también participaban en las actividades colaborando a sus hijos para realizarlas con éxito al tiempo que se fortalecen los lazos familiares.

Cada sesión de clase propuesta se grabó con los dispositivos que contaba cada familia, como: celulares, tablets o colocaban los computadores de escritorio de tal forma que podía encuadrar el lugar donde realizaban las actividades, esto dejando ver el interior de sus casas y el modo en que se estaba pasando el confinamiento por el covid 19, siendo otro factor dentro de esta educación virtual, se termina adentrando en el ambiente de cada hogar dejando ver ese vínculo psicoafectivo familiar, de modo que los trabajos propuestos se realizaron con material reutilizable con el fin de fomentar el cuidado del medio ambiente y el trabajo grupal en casa, así mismo se utilizaron los juguetes de los alumnos para ejecutar ejercicios donde debían manipular y sobre pasar objetos de diferentes tamaños lo cual en este tipo de situaciones es una buena opción para continuar realizando actividad física y mantener hábitos de vida saludable.

Ahora bien, el rol docente juega un papel importante, ya que se debe contar con la pericia y ánimo en cada video que se realizaba para los estudiantes, tener convicción de que se están haciendo bien las actividades, que cada una de ellas viene con un aprendizaje implícito y que por medio de los diferentes medios virtuales se va a impartir un conocimiento haciendo uso de estas herramientas de comunicación creando ambientes de aprendizaje, además de servir para otros docentes y padres de familia que buscaban material similar en la web, sin embargo se debe cuestionar o revisar cada actividad que se genere para repensar y ver que tanto dejaba en los estudiantes, no solo es manejar estas herramientas virtuales, que tan expertos somos para editar un video y subirlo a las diferentes plataformas para su realización, es tener en cuenta que tan habilidoso se es para crear material y que por medio de él se genere un saber, que la praxis no solo sea ese instante que de gozo en los niños y niñas sino provocar ese cambio en su realidad de forma positiva en sus dimensiones cognitiva, emocional física y social, con esto se trae a colación a los autores M. Josnel y G. Jacqueline (2020) quienes citan a (Koehler & Mishra, 2009) mencionando que

Se considera además que el uso de estas herramientas para el proceso de enseñanza-aprendizaje debe fundamentarse en criterios didácticos y pedagógicos con conciencia ética y moral. Así, una competencia digital del docente implica la relación entre disciplina, pedagogía y tecnología. (p. 3)

Con lo anteriormente dicho la experiencia generada por medio de la virtualidad en los niños y las niñas del grado transición fue positiva, se logró obtener una vivencia propiciadora de nuevas enseñanzas donde los alumnos participantes salieron de la monotonía del confinamiento, estimularon sus habilidades básicas de movimiento, se enriquecieron cognitivamente por medio del juego, de actividades motoras que los ayudan a preparar y mantenerse en un buen estado

físico para el regreso a clases presenciales, además de esto evidenciaron una forma diferente de recibir clases con lo cual se podrán adaptar más fácilmente a nuevos retos que ponga la vida en su camino, esto cobra gran relevancia en la obra de M. Josnel y G. Jacqueline (2020) donde señalan que “el contexto de pandemia mundial generada por la COVID-19 y su consecuente distanciamiento social donde no hay otra opción distinta que adaptarse a la educación virtual para darle consecución a los procesos educativos” (p. 3), por esto, también es importante darle el lugar que se merecen los padres de familia quienes se han convertido en esos guías enseñando a sus hijos, asumiendo la responsabilidad de educar desde los hogares, colaborando a los docentes desde la distancia y así mismo continuar con el proceso educativo que se venía trabajando desde la presencialidad.

Por otro lado, vale la pena mencionar que el confinamiento no fue una situación fácil y que mucho menos se estaba preparado para afrontar dichas circunstancias, desde otro punto de vista sirvió para convivir día a día con los seres queridos y fortalecer los lazos familiares, darse cuenta que vivir a diario no es tan fácil como se creía por aquello de las ocupaciones que normalmente se tenían por ejemplo, el trabajo y la educación, y que esto limita ese tiempo de calidad que se debe destinar a la familia, pero que ahora en tiempos de pandemia cambiaría ya que añadir a las tareas diarias del hogar, el teletrabajo y a esto aumentar el apoyo que se le debe brindar a los niños y niñas en el computador para que logran recibir las clases se convirtió en una balanza de pros y contras, sin embargo de toda situación se deben sacar cosas positivas y en esta oportunidad se puede mencionar que pese a las circunstancias la educación nunca dejó de ser impartida por las distintas plataformas digitales ya fuese sincrónica o asincrónica, siendo esta una ocasión en la cual se dio ese punto de más para aprender o fortalecer los conocimientos

frente al buen manejo de la tecnología y cómo mediante esta se pueden adquirir nuevos conocimientos y los múltiples beneficios que esto trajo a la educación.

### **2.3 Experiencia metodológica.**

La metodología utilizada durante la práctica pedagógica tiene un enfoque cualitativo con un alcance descriptivo de información recolectada mediante observación participativa, diarios de campo, registro fotográfico y videos, se hizo seguimiento a los niños y las niñas de grado transición pertenecientes a la I.E.D. Garces Navas ubicado en la ciudad de Bogotá, durante el periodo que comprende entre agosto de 2019 y agosto del 2020, dicho proceso se lleva a cabo durante tres fases las cuales se presentan a continuación.

<b>Tabla 2.</b>	<b>Fases de la práctica pedagógica.</b>
Fase I	Observación del contexto.
Fase II	Intervención de la población.
Fase III	Propuesta de implementación pedagógica.

#### **2.3.1 Fase I Observación.**

El proceso se empezó a realizar los días lunes de 6am a 12pm en la I.E.D. Garces Navas con los niños y las niñas del grado transición que se encuentran entre los 5 y los 6 años de edad, llevando una buena relación con cada uno de los alumnos y la docente titular de aula, con quienes se desarrolló una fuerte y agradable relación tanto a nivel profesional como humana dando vía a un trabajo grupal lleno de vivencias satisfactorias lo cual permitió el inicio de las prácticas como una experiencia con bastantes expectativas colocando a prueba todo lo aprendido

en la universidad, lo que a nivel teórico se había instruido, desde el día uno fue gratificante empezar a identificar las dimensiones afectivo, social, cognitivo y motor esto como parte del ejercicio de la práctica para tener en cuenta durante las tres fases para contrastar al final de esta revisando qué incidencias se lograron tener y cuál fue el impacto de la intervención.

Esta primera fase fue particular ya que al llegar a la primera tutoría el alumnado no cuenta con docente de educación física lo cual fue permanente durante las tres fases de práctica, las planeaciones se empezaron a ejecutar de forma completa, por un lado se dio esa libertad de realizar las actividades en su totalidad, partiendo de la fase de inicio donde se efectuaba movilidad articular, calentamiento por medio de juegos y rondas infantiles, seguidamente se realizaba la fase central o de desarrollo a la cual se le destina la mayor cantidad de tiempo e intensidad teniendo en cuenta la edad de los alumnos, en una primera instancia se empezaron con circuitos motrices para observar las destrezas motoras y el rendimiento físico de los estudiantes y se terminaba con la fase de normalización con actividades de respiración y relajación para el regreso al aula de clase.

A partir de lo anterior se empieza a realizar la recolección de datos por medio de diarios de campo donde se plasmaba lo vivenciado durante la jornada, estos estaban organizados de la siguiente manera.

<b>Tabla 3. Diario de Campo I.E.D. Garces Navas.</b>					
Categoría de análisis.	Categorías y temas culturales emergentes.	Claves de análisis.	Relatos y descripciones relacionadas con el contexto.	Acciones y actividades para la observación dentro del aula.	Análisis y reflexiones.



Siendo estos de gran importancia en el análisis y reflexiones que dejaba cada sesión de clase, en cuanto a la observación participante y como lo menciona Velasco y Díaz de Rada, (1997, p.24), exige la presencia en escena del observador, pero de tal modo que éste no perturbe su desarrollo, es decir, como si no sólo por el hábito de la presencia del investigador, sino por las relaciones sociales establecidas, la escena contará con un nuevo papel, accesorio a la propia acción, pero incrustado en ella naturalmente. Teniendo en cuenta dicho planteamiento se puede señalar como esta se convierte en un elemento importante dentro del ejercicio por las ventajas que ofrece, al estar ajustada a los estudiantes directamente, a las relaciones entre sí y a todas las dinámicas que se dan alrededor del trabajo realizado de manera individual y grupal y así mismo, estas pueden ser observadas directamente, permitiendo con ello un acercamiento más directo con el contexto a trabajar.

Por otro lado se empieza el análisis de la relación docente alumno lo cual era nuevo dentro de la vivencia ya que nunca se había trabajado con dicha población, por lo cual se debe tener en cuenta que en esta relación el docente está al servicio del alumno, caracterizarlo, verlo desde el punto en el cual logre evidenciar sus necesidades con el fin de asistirlo a mayor puntualidad, en este sentido cada sesión de clase fue fundamental para llegar a analizarlos desde lo disciplinar y empezar a pensar en una problemática o necesidad que se evidenciara en el contexto, de modo que al ver que no tienen docente de educación física se comienza a concebir la estructura de la propuesta metodológica “desarrollo de las habilidades básicas de movimiento” la cual queda como una posible idea que se debía implementar en práctica III.

### **2.3.2 Fase II Intervención de la población.**

Teniendo en cuenta que cada individuo sin importar a quien se mire es un mundo diferente y que de cada uno de ellos se puede aprender algo nuevo, es importante tener presente el quehacer docente el cual es guiar como bien lo dice Vigotsky en la zona de desarrollo próximo y el menester que tienen estos procesos de enseñanza - aprendizaje en el ámbito educativo, de modo que entre las acciones desarrolladas con los niños y las niñas del grado transición en el I.E.D. Garces Navas se logra identificar algunas necesidades que la población mostraba, de forma que se encontró viable trabajar la estimulación de las habilidades básicas de movimiento ya que cada individuo desarrolla estas habilidades a distinta velocidad dado que su crecimiento morfológico está asociado a cada uno de ellos y no todos al mismo tiempo y de la misma manera, así se reconoce que algunos de los niños y las niñas tienen estas habilidades motoras más desarrolladas que otros y es de vital importancia ayudar a nivelar estas ya que muestran incidencia en su crecimiento y el medio que los rodea.

Interpretar la realidad que viven los estudiantes es valioso para el docente, ya que por medio de esto puede dar cuenta de las facilidades y limitaciones que tiene el niño con el fin de sacar el mejor provecho de ello y dar herramientas propiciadoras de aprendizaje que puedan utilizar, así mismo el enfoque cualitativo y como lo señala Sampieri & Batista, (2014, p. 19) tiene un proceso en la cual se plantea un problema o necesidad de una población, ciertamente se basa en la lógica y en la observación de modo que no prueba hipótesis pero durante el ejercicio se establecen y finalmente se perfeccionan, con esto la recolección de datos surgen a partir de la observación como lo es en este caso, donde se logra evidenciar las capacidades y destrezas de los niños a partir del movimiento, esto con un proceso de investigación más flexible teniendo una evaluación más natural sobre el contexto realizado y así mismo interpretando lo observado

durante el ejercicio, estableciendo la realidad del participante como la experiencia con la cual se construye el conocimiento.

Continuando con el proceso de las prácticas pedagógicas la intervención fue muy importante además de contar con los inconvenientes que cada jornada traía, esto hizo que la experiencia llenará de nuevas estrategias y herramientas la forma de llevar a cabo las sesiones de clase, y en la vivencia del día a día de un profesional de educación física siendo este uno de los objetivos, lograr evidenciar, sentir ese rol docente para enriquecer el aprendizaje de forma directa en el escenario, teniendo principalmente en las planeaciones actividades destinadas al trabajo de las habilidades básicas del movimiento con circuitos motores, juegos direccionados desde la Educación Física en busca de trabajar en cada sujeto su parte afectiva, social, cognitivo y motor además de conocer, utilizar y valorar su cuerpo mediante el movimiento.

Explorar y descubrir las diferentes posibilidades y límites que pueda tener cada niño y niña en torno al movimiento, ¿cómo relacionarse con las demás personas? así mismo comprender y adquirir diferentes valores y principios a través de la actividad física, entre ellos, principalmente el respeto por ellos mismos y por los demás que lo lleven a formarse como persona íntegra ante una comunidad, en la fase final o de normalización también se procuró siempre dejar una enseñanza como se mencionó anteriormente, un valor, un sentimiento que los identifique como seres humanos de bien que cada niño y niña llevaran a sus casas más que la satisfacción de haber realizado una actividad física de forma placentera, con el fin de enseñarles que un juego era una lección con la cual podían aprender el reconocimiento de las demás personas ya que en estas edades es fundamental la enseñanza de dichos valores y que también aprendieran que tienen deberes los cuales se deben acatar para vivir en armonía consigo mismo y en sociedad, esta II fase de prácticas se vio afectada en su recta final por el confinamiento

debido a la pandemia covid - 19, se cambió toda la estructura y plan de trabajo que se venía realizando de forma presencial y se terminó desde la virtualidad.

### **3.3.3 Fase III Propuesta de implementación pedagógica.**

Para la III fase implementación de la propuesta pedagógica “desarrollo de las habilidades básicas de movimiento”, se realizó desde la virtualidad siendo este un reto con el cual se buscaron diferentes medios para lograr seguir avante con el proyecto y que cada niño y niña siguiera con el proceso que se venía trabajando desde la presencialidad, el proceso siguió y las habilidades básicas de movimiento se dividieron en cinco grandes grupos desplazamientos, saltos, giros lanzamientos y recepciones, de este modo las tutorías se vieron encaminadas a ejecutarlas mediante guías didácticas con videos explicativos en YouTube, estos se enviaban a un grupo de whatsapp en el cual estaba la directora de grupo como anfitriona, los padres de familia quienes mediante este esquema de trabajo ayudaban a los niños y niñas a realizar las actividades propuestas recibiendo una guía cada quince días, así mismo siempre se estuvo pendiente del proceso respondiendo preguntas e inquietudes mediante mensajes de voz directamente a los padres de familia, esto dejó una apreciación valiosa y fue la dedicación y compromiso que los padres de familia sostuvieron con los niños y niñas para continuar con el proceso educativo que se venía tratando desde la presencialidad.

Esta situación tuvo sus pro y sus contra, como primera medida obligó a todo educador a descubrir nuevos aspectos desde las plataformas digitales, buscar caminos novedosos para llegar a impartir el conocimiento, por fortuna esta es la época donde se han visto los mayores alcances de la humanidad a nivel tecnológico en cuanto a medios de comunicación logrando llegar a la gran mayoría de los estudiantes, dado esto, las mismas plataformas generaron instrumentos de

recolección de datos como la grabación de las actividades realizadas en clases sincrónicas siendo fundamentales en cuanto a sus propósito, es este caso lograr evidenciar la realización de las actividades por parte de los alumnos, con el fin de generar reflexiones desde la misma práctica de forma natural como lo fue desde los hogares de cada estudiante, vale la pena traer a colación lo mencionado por Orellana & Cruz (2006)

Es de importancia anotar que con los entornos virtuales las situaciones a observar se amplían, en el sentido de que además de observar las situaciones sociales tradicionales de interés con la ayuda de las nuevas tecnologías, se suman nuevas situaciones de interés social por ejemplo las intervenciones (interacciones sociales), realizadas a través de los servicios de comunicación que ofrece Internet (Chat, foros de discusión, listas de distribución, telefonía) (p. 212).




Por otro lado se evidenció una situación lamentable en aquellas familias que no tenían los recursos suficientes para satisfacer dicha necesidad como lo es la educación aunque teniendo en cuenta que es una obligación del estado proveer las herramientas suficientes para suplir esta obligación, muchos han sido los hogares que no lograron desde un principio acogerse a esta contingencia pero que poco a poco buscaron la manera de continuar con la educación de los niños y las niñas, esto con el fin de no perder el proceso que ya se venía trabajando y con la idea de terminar el año escolar de la mejor manera.


Dicha experiencia fue inigualable, poder trabajar de la mano con un gran equipo padres de familia, niños y niñas y la docente titular, todos con un mismo fin, velar por el derecho a la educación de las infancias y en este caso fue satisfactorio ver las evidencias enviadas por los padres de familia y sus hijos trabajando, realizando las actividades con materiales al alcance de todos como objetos del hogar, los mismo juguetes de los alumnos con los cuales mostraron

interés por continuar el proceso, desarrollando nuevas formas para aprender jugando y de igual forma darle al docente en formación esa lección de vida satisfactoria.

**Habilidades básicas de movimiento divididas en cinco grandes grupos: desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones.**

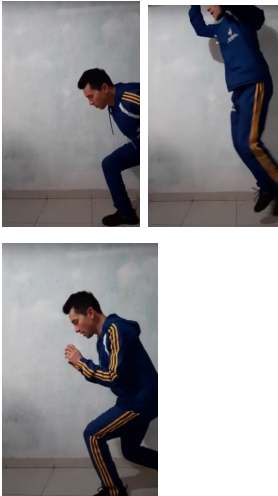
**Tabla 1. Actividades realizadas en las sesiones virtuales de la práctica pedagógica.**


<b>1. Desplazamientos.</b>			
Es todo movimiento donde el cuerpo cambia sus posición en el espacio, así mismo es considerada la habilidad más importante ya que es la base para el desarrollo de las demás habilidades.			
<b>Descripción</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Materiales</b>	<b>Ilustración</b>
Se colocan objetos disponibles en casa por el espacio con una distancia de 1 m aprox.	<b>(Reptar)</b> Empezaremos con el cocodrilo que debe sortear algunos obstáculos en la selva para poder llegar al río. 3 Series, 2 Repeticiones, entre cada serie un minuto de descanso e hidratación.	Zapatos, cajas o recipientes de plástico.	 <p>Fuente: Elaboración propia</p>
Se colocan objetos disponibles en casa por el espacio con una distancia de 1 m aprox.	<b>(Gatear)</b> Seguidamente nos convertiremos en perritos y tendremos que pasar los obstáculos que el cocodrilo dejó atrás para poder llegar a casa.	Zapatos, cajas o recipientes de plástico.	 <p>Fuente: Elaboración propia</p>
Se unen los objetos armando una pista de atletismo.	<b>(Correr)</b> Ahora seremos grandes atletas y deberemos correr alrededor de los obstáculos anteriormente dejados en el suelo.	Zapatos, cajas o recipientes de plástico.	 <p>Fuente: Elaboración propia</p>




Se colocan objetos disponibles en casa por el espacio con una distancia de 1 m aprox.	<b>(Saltar)</b> Seguidamente deberemos saltar a pie junto de un obstáculo a otro hasta llegar al lado opuesto y devolverse, así mismo con el pie izquierdo y derecho.	Zapatos, cajas o recipientes de plástico.	 <p>Fuente: Elaboración propia</p>
---------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2. Saltos.

Involucra el despegue total del cuerpo del suelo por medio de una extensión dinámica quedando suspendido en el aire.

Descripción	Desarrollo	Materiales	Ilustración
Se trabajará en espacio preferiblemente amplio para realizar los saltos	<p><b>1. La carrera o estar quietos.</b></p> <p>Caminando por el bosque nos hemos encontrado un río el cual debemos cruzar, tomando impulso saltaremos con el pie derecho hasta una piedra que está en el centro del río, de la piedra saltaremos con el pie izquierdo hasta la otra orilla.</p> <p>Variante. Se repite la secuencia empezando con el pie izquierdo y terminamos con el pie derecho.</p>	Sin material.	 <p>Fuente: Elaboración propia</p>

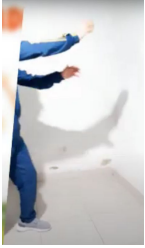


Se trabajará en espacio preferiblemente amplio para realizar los saltos	<p><b>2. El impulso.</b></p> <p>En un día lluvioso hay muchos charcos, jugaremos a saltarlos, primero saltaremos uno de estos a pie junto, seguidamente saltaremos con el pie derecho el segundo charco y terminamos saltando el último charco con el pie izquierdo.</p> <p>Variante. Se repite la secuencia,</p>	Sin material.	
-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	---------------------------------------------------------------------------------------

	<p>primero a pie junto después con el pie izquierdo seguidamente con el pie derecho.</p>		 <p>Fuente: Elaboración propia</p>
<p>Se trabajará en espacio preferiblemente amplio para realizar los saltos</p>	<p><b>3. El vuelo.</b> Se dañaron los resortes del colchón en la cama y debemos ayudar a meterlos nuevamente, flexionamos las rodillas y desde agachados saltaremos a pie junto manteniendo el equilibrio en el aire, caemos en el mismo lugar para hundir estos resortes, seguidamente lo haremos con el pie derecho y el izquierdo. 3 Series.</p>	<p>Sin material.</p>	 <p>Fuente: Elaboración propia</p>
<p>Se trabajará en espacio preferiblemente amplio para realizar los saltos</p>	<p><b>4. Caída.</b> En la llanura nos encontramos con dos canguros saltarines, vamos a jugar saltando a la par con ellos por todo el lugar. 5 saltos y descansamos por 30 Segundos, 3 series.</p>	<p>Sin material.</p>	 <p>Fuente: Elaboración propia</p>
<p><b>3. Giros.</b> “Rotación que se produce alrededor de alguno de los ejes del cuerpo humano” Bóscon (2010). Así mismo está dentro de los movimientos de gran ayuda en cuanto al provecho de ubicación y</p>			





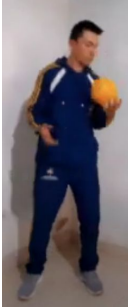
orientar al individuo en el espacio.			
Descripción	Desarrollo	Materiales	Ilustración
Ejecutar en espacio preferiblemente amplio para realizar los saltos	<p><b>1. Los tornillos.</b></p> <p>Los alumnos saltarán en estático a 90° y 180° dando giros como la forma de un tornillo en dirección hacia la derecha y hacia la izquierda.</p> <p>4 repeticiones.</p>	Sin material.	 <p>Fuente: Elaboración propia</p>
Ejecutar en espacio preferiblemente amplio para realizar los saltos	<p><b>2. Blancos y negros.</b></p> <p>Saltamos dando giros a 180° hacia la derecha y hacia la izquierda.</p> <p>4 repeticiones.</p>	Sin material.	 <p>Fuente: Elaboración propia</p>
Ejecutar en espacio preferiblemente amplio para realizar los saltos	<p><b>3. Tortugas y cangrejos.</b></p> <p>Inicialmente imitaremos el movimiento de una tortuga caminando hacia adelante (cuadripedia), seguidamente invertimos la postura y nos devolvemos como los cangrejos.</p> <p>4 repeticiones.</p>	Sin material.	 <p>Fuente: Elaboración propia</p>


<p>Se coloca colchoneta en el piso</p>	<p><b>4. Rollitos de armadillo.</b>          En esta ocasión usaremos una colchoneta o lo más parecido la cual estará en el piso, seguidamente simularemos el movimiento de un armadillo con un rollo adelante.          3 repeticiones.          Descripción escrita rollo adelante, así mismo apoyarse en el video instructivo:          1- Flexión de piernas hasta obtener una sentadilla.          2- Subimos un poco los glúteos, y después llevamos el centro de gravedad (ombligo) hacia adelante hasta contactar las manos con el suelo.          3- Se envía el cuerpo hacia adelante, la cabeza debe flexionarse hacia el pecho, los brazos se flexionan amortiguando el peso del cuerpo y la espalda se apoya sucesivamente          4- La inercia hará que el cuerpo ruede hacia adelante.</p>	<p>Colchoneta.</p>	 <p>Fuente: Elaboración propia</p>
<p><b>4. Lanzamientos.</b>          Es toda secuencia de movimiento que involucre lanzar un objeto bien sea con los dos brazos o uno solo, implica la coordinación óculo manual y motricidad del miembro superior.</p>			
<p><b>Descripción</b></p> <p>Se puede dibujar el tablero de tiro al blanco en una hoja o directamente en la pared.</p>	<p><b>Desarrollo</b></p> <p><b>1- Tiro al blanco.</b>          En una hoja, cartulina o pared dibujaremos un tablero de tiro al blanco. Con la pelota más pequeña apuntaremos al tablero y lanzaremos primero con la mano derecha, seguidamente con la mano izquierda, el lanzamiento se hará de atrás hacia adelante por encima del hombro.          Primero a un metro seguidamente a dos y tres metros.           3 repeticiones con cada mano, en cada</p>	<p><b>Materiales</b></p> <p>En una hoja, cartulina o pared dibujaremos un tablero de tiro al blanco. Pelotas tamaño grande, mediano y pequeño.</p>	<p><b>Ilustración</b></p> 

	distancia mencionada anteriormente.		 <p>Fuente: Elaboración propia</p>
Se coloca balde en el piso o lo más parecido a la canasta de baloncesto.	<p><b>2- Baloncesto</b></p> <p>Lanzaremos la pelota mediana o la que mejor se adapte a un recipiente, balde o canastilla de la ropa, de fácil acceso, el lanzamiento se hará en forma de cucharita, Primero a un metro de distancia, seguidamente a dos y tres metros, en cada posición 5 o 10 repeticiones, siempre tratando de hacer la mayor cantidad de repeticiones sin llegar a sentir molestias o dolor de hombro.</p>	<p>Pelotas tamaño grande, mediano y pequeño.</p>	 <p>Fuente: Elaboración propia</p>
Colocar los objetos de plástico o juguetes en el suelo en forma de juego de bolos.	<p><b>3- Bolos.</b></p> <p>Alistamos varios objetos de plástico o madera que tengamos en casa, ejemplo: juguetes.</p> <p>los pondremos ordenados en el suelo estilo pista de bolos, nos posicionamos de frente a los objetos y a una distancia de dos metros lanzaremos el balón de forma lateral.</p> <p>Balón grande o de tamaño mediano.</p> <p>5 repeticiones por el costado derecho, seguidamente por el costado izquierdo.</p>	<p>Objetos de plástico o madera que tengamos en casa, ejemplo: juguetes.</p>	 <p>Fuente: Elaboración propia</p>
<p><b>5. Recepciones.</b></p> <p>Surge de los patrones de manipulación (tomar y agarrar) y seguidamente atajar, “consiste en</p>			

detener el impulso de un objeto que ha sido arrojado utilizando brazos y manos". Mc Clenaghan y Gallahue (1985).

Descripción	Desarrollo	Materiales	Ilustración
Ejecutar en espacio preferiblemente amplio para lanzar las bolsas al aire	<p><b>1- Lanza la bolsa hacia arriba y corre.</b></p> <p>Con 2 o 3 bolsas en el suelo correras por el lugar recogiendo una de estas, se lanzará hacia arriba y la receptionamos con las dos manos, así mismo con las bolsas faltantes, seguidamente con la mano derecha y después con la mano izquierda. 1 minuto.</p>	Bolsas, objetos como pelotas de diferentes tamaños o en su defecto juguetes.	 <p>Fuente: Elaboración propia</p>
Ejecutar en espacio preferiblemente amplio para lanzar las bolsas al aire	<p><b>2- Lanza la bolsa con rapidez.</b></p> <p>Lanza la bolsa hacia arriba, corre y toca la pared, atrapa la bolsa antes que caiga al suelo. 1 minuto.</p>	Bolsas, objetos como pelotas de diferentes tamaños o en su defecto juguetes.	 <p>Fuente: Elaboración propia</p>
Ejecutar en espacio preferiblemente amplio para lanzar las bolsas al aire	<p><b>3- Lanza y receptiona con bolsa.</b></p> <p>Una bolsa en cada mano, lanzamos una bolsa hacia arriba seguidamente la otra o las dos al mismo tiempo sin dejarlas caer al suelo. 1 minuto.</p>	Bolsas, objetos como pelotas de diferentes tamaños o en su defecto juguetes.	

			Fuente: Elaboración propia
Ejecutar en espacio preferiblemente amplio para el lanzamiento de la pelota.	<b>4- Lanza y recepciona con pelota.</b> Con una pelota agarramos a dos manos la lanzamos hacia arriba y la atrapamos sin dejarla caer al suelo. 1 minuto.	Pelotas de diferentes tamaños o en su defecto juguetes.	 <p>Fuente: Elaboración propia</p>
Ejecutar preferiblemente donde se tenga suficiente espacio.	<b>5- Lanza y recepciona con una sola mano.</b> Lanzamos nuestra pelota de una mano a la otra sin dejarla caer. Primero con una pelota de mayor tamaño seguidamente con uno más pequeño (medias o juguetes). 1 minuto.	Pelotas de diferentes tamaños o en su defecto juguetes.	 <p>Fuente: Elaboración propia</p>  <p>Fuente: Elaboración propia</p>

Ejecutar preferiblemente donde se tenga suficiente espacio.	<p><b>6- Lanza y recepciona en parejas.</b></p> <p>Con ayuda de un compañero nos colocamos de frente, lanzamos y recepcionamos un objetos (pelota o juguete) empezamos con uno de mayor tamaño hasta llegar al de menor tamaño. 1 minuto.</p> <p>Ronda completa de las 6 actividades. 3 series con 2 minutos de descanso entre cada una.</p>	Pelotas de diferentes tamaños o en su defecto juguetes.	 <p>Fuente: Elaboración propia</p>
-------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## CAPÍTULO III

### 3.1 Documentación de la experiencia y aportes teóricos.

#### 3.1.1 Relación con el contexto.

La experiencia vivenciada a partir de la práctica pedagógica en la I.E.D. Garces Navas comprende el periodo entre agosto del año 2019 y agosto del 2020, dicho proceso se implementó con los niños y las niñas del grado transición quienes se encuentran entre los 5 y los 6 años de edad, el ejercicio realizado con dicha población se llevó a cabo durante tres etapas empezando con la de *observación*, donde se debía analizar qué necesidad o problema se evidenciaba en el contexto, los alumnos no contaban con docente de educación física, a lo cual se dio una gran libertad ya que en cada sesión de clase se podían ejecutar las planeaciones en su totalidad y así mismo pensarse que tema escoger como punto de partida para empezar a trabajar con los niños de grado transición. Así mismo, desde el primer día fue una experiencia satisfactoria ya que

empezar a interactuar con los niños lleva a pensarse que cada uno de ellos es un mundo diferente y que sus características son innumerables, como por ejemplo: los que a simple vista se nota que son líderes en el grupo, los tímidos, inquietos, en el caso de las niñas son más delicadas en sus movimientos, aunque en ocasiones rompen el esquema y juegan de igual a igual en los grupos de los niños.

En el transcurso de la *fase I observación*, se ve la necesidad de trabajar las habilidades básicas de movimiento siendo estas edades propicias para empezar a ejercitar dichas habilidades, de modo que las clases poco a poco empezaron a girar en torno a este tema con diferentes actividades, dentro de estas se empezó a fomentar el trabajo en grupo, el compañerismo y el respeto, así mismo dentro de las conversaciones con los compañeros de estudio siempre se sostuvo que la educación física no solamente se requiere para dar las bases fundamentales de un deporte, también existen temas como la sana convivencia, reforzar los valores que todo niño en crecimiento debe afianzar y que el docente debe inculcar, el docente de educación física por su puesto, el también es participe de esa educación integral que el alumnado recibe en toda institución educativa, de modo que este fue uno de los elementos a trabajar con la población, el poder relacionarse con sus pares, el respeto por los demás y lo que significa esto, la forma de pensar, la expresión, ¿de donde es y como es?, siendo este un componente fundamental para poder convivir en sociedad, si desde pequeños se enseñan a reconocer a los demás de forma igualitaria y a pensar en el bien común, seguro crecerán con el criterio suficiente para escoger bien qué camino tomar.

### **3.1.2 Estructurando una propuesta metodológica.**

En la segunda fase de práctica se empezó a estructurar la implementación de la propuesta pedagógica para la estimulación de las habilidades básicas de movimiento en los niños y niñas de grado transición, con esto se propiciaron nuevas situaciones dentro de las tutorías donde cada actividad estaba encaminada al aprendizaje significativo, circuitos motrices con distintos niveles de complejidad, a nivel físico y cognitivo, con el fin de contribuir en el aprendizaje de las diferentes áreas como matemáticas, ciencias naturales y ética entre otras, a partir de lo anterior se permite considerar que dichas acciones son fundamentales para el adecuado crecimiento del niño, pensar en el papel que juega el docente como guía integrador del aprendizaje y el educando, tienen un significado próspero dentro la formación de un alumno como futura persona que integrará una comunidad.

Empezar una sesión en el aula de clase significó crear otras estrategias de aprendizaje, esto dando una alternativa diferente a lo habitual que era ir directamente al patio de la institución, de modo que progresivamente se empezó a manejar un tiempo modesto con juegos introductorios o rondas infantiles para enseñar los distintos segmentos corporales, esto con el fin de incorporar nuevas enseñanzas dentro de las habilidades básicas como lo es conocer las partes del cuerpo y el papel que juegan dentro del movimiento, así mismo se plantean actividades estimulando los cinco sentidos por medio de objetos de diferentes tamaños, texturas, olores y sabores que seguidamente se reforzaban en el patio a partir de las formas jugadas y circuitos motrices, esto deja una consigna en cuanto a la facilidad que tienen los niños para adaptarse a los diferentes espacios en los cuales se puede generar un aprendizaje, por otro lado, mezclar estos escenarios resultó ser provechoso dado que el docente también debe tener esa facilidad para implementar una clase según lo requiera una situación especial, como lo es no tener un patio



cubierto en los días de lluvia, a partir de esto el licenciado siempre debe contar con ese famoso plan b, o tener la facilidad de modificar cada planeación de clase con el fin de respaldar su trabajo con diferentes estrategias y herramientas.

Por otro lado el paso por las dos primeras fases de prácticas deja un panorama alentador de lo que vive un licenciado en el ámbito profesional, permite vislumbrar los grandes retos que se presentan en una institución educativa, tener a cargo entre 20 y 25 alumnos representa una responsabilidad que se debe asumir con actitud y conciencia de realizar bien las cosas, trabajar con los niños y las niñas con agrado significa dar el máximo saber adquirido, analizar y aprender a conocer cada alumno hasta tener claro sus necesidades para poder asistirlo de la mejor manera. Así mismo la importancia que tiene la práctica se debe ver reflejada en las acciones implementadas en cada sesión de clase, motivar al estudiante en todo momento es fundamental para que se sienta a gusto y con interés de aprender, resaltando que todos los conocimientos a lo largo del año escolar los asimilen y puedan poner en práctica en los siguientes niveles educativos.

### **3.1.3 Un nuevo ambiente de aprendizaje.**

Sin duda alguna las prácticas pedagógicas son el camino fundamental para el crecimiento profesional de cada docente en formación, donde se evidencia algunas incertidumbres y a la vez saberes que cada uno tiene, así mismo para sacar adelante este proceso se debe tener seguridad en sí mismo para liderar un grupo en el campo educativo, para encontrar elementos los cuales se puedan desarrollar y fortalecer por medio de la observación la intervención y la ejecución de la propuesta de implementación siendo estas las tres fases para culminar con éxito la práctica pedagógica, así mismo observar las necesidades que cada población tiene es fundamental para

que el docente en formación capte y logre realizar un aporte tanto a nivel profesional como para la misma comunidad por la cual se trabaja y se transforman realidades de manera positiva, tener un impacto significativo representa ejecutar proyectos que logren mitigar problemas o necesidades en un grupo social para que este se vea beneficiado.

A partir de la fase III se implementa la propuesta pedagógica “desarrollando mis habilidades básicas de movimiento”, la cual tuvo que ser reestructurada desde su parte metodológica ya que en ese momento inició el confinamiento por covid - 19, partiendo de la circunstancia vivida se llega a un acuerdo con la tutora de clase y los padres de familia donde se decide formar un grupo de whatsapp para continuar con el proceso que se venía adelantando desde la presencialidad, creando guías didácticas que permitieron a los alumnos seguir estimulando su cuerpo a través del movimiento, además se realizaron videos instructivos de las mismas guías para tener un ejemplo de estas, así mismo se invitó a los padres de familia a colaborar en el proceso de los niños y las niñas logrando un trabajo colectivo el cual fue significativo fortaleciendo el vínculo afectivo en las familias.

La propuesta de implementación se dividió en cinco grandes grupos dentro de las habilidades básicas de movimiento (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones) las cuales se lograron ejecutar de manera satisfactoria pero no con todos los alumnos como se hubiera querido, dado que muchos de ellos no tenían acceso a la red informática de modo que el impacto logrado fue entre siete y diez estudiantes aproximadamente los cuales eran intermitentes en el envío de evidencias de cada guía propuesta, de manera que la implementación deja un balance positivo ya que los alumnos que realizaron las actividades tuvieron la oportunidad de seguir estimulando su cuerpo y mantener su estado físico sin llegar a caer en el sedentarismo.

Con lo anteriormente mencionado vale la pena resaltar el compromiso que mantuvieron los padres de familia con la educación de sus hijos a pesar del confinamiento y continuaron con el proceso escolar, por otro lado el docente en formación se vio en la necesidad de buscar nuevas iniciativas y estrategias metodológicas e innovar en el uso de las TIC para lograr llegar a la población, además incluir el pertinente acompañamiento a los alumnos y de igual manera lograr que los procesos no solo se realicen desde el rol docente sino también generar la participación activa de los estudiantes en las diferentes actividades originando un trabajo recíproco.

A partir de las reflexiones que surgen en este procedimiento conlleva a cuestionarse de qué tan preparado se está para asumir una responsabilidad tan grande como lo es incidir en el proceso formativo del estudiante, con esto y lo vivenciado en la ejecución de la práctica vale la pena mencionar la importancia que tiene saber que el docente de Educación Física no solo imparte conocimientos desde la actividad física, es un ser que se compromete con la comunidad, que tiene respeto por ella, es orgulloso por su carrera mediante la cual cultiva y enriquece los procesos de enseñanza-aprendizaje en la estructuración de una nueva sociedad.

### **3.2 Conclusiones y recomendaciones.**

1. Se concluye que a partir de las prácticas pedagógicas los estudiantes o docentes en formación pueden tener una visión más amplia en lo que compete a la labor y vocación que han escogido para la vida profesional, pues en esta etapa se pasa de lo teórico a lo práctico permitiendo saber si el enfoque que quiere trabajar es deportivo o educación formativa.

2. La práctica pedagógica es de vital importancia para el docente en formación, ya que brinda espacios que permiten conocer las necesidades de un contexto y de ahí pensarse como crear estrategias encaminadas a dar respuestas a las necesidades que se presentan.
3. A partir de la sistematización se pretende que los docentes titulares de educación primaria adquieran herramientas necesarias que le permitan implementar un proceso adecuado de desarrollo de las habilidades básicas de movimiento desde la perspectiva de la educación física.
4. Crear conciencia a partir de la experiencia de las necesidades que se observaron en la institución educativa y de la importancia que tiene la educación física siendo esta un área específica para el desarrollo de las habilidades básicas de movimiento en la primera infancia, teniendo en cuenta que en esta etapa los niños y las niñas descubren y entienden el entorno por medio de su cuerpo y el movimiento.
5. La educación virtual llevó a los docentes a replantearse en diseñar nuevas estrategias y herramientas pedagógicas a la hora de implementar clases con los niños y las niñas, teniendo en cuenta que se realizan trabajos sincrónicos y asincrónicos donde se generan nuevos ambientes de aprendizaje.
6. La etapa de la primera infancia es clave para que los niños y las niñas empiecen el proceso de estimulación temprana para el desarrollo de las habilidades básicas de movimiento, ya que esto incide de manera positiva a lo largo de la vida del ser humano.
7. Para finalizar se invita a los profesores de educación preescolar a tener en cuenta el uso de la cartilla “mi cuerpo me enseña”, la cual le permitirá obtener herramientas pedagógicas propiciadoras de estrategias de enseñanza teórico prácticas.

## REFERENCIAS

- Otálvaro Cardona, H. A., Gómez García, E. A., & Ríos Narváez, Á. M. (2019). Guía didáctica: las habilidades motrices básicas de locomoción para niños del grado preescolar de la Institución Educativa María Josefa Escobar vereda el Pedregal del municipio de Itagüí.
- Bascón, M. Á. P., & Física, E. (2010). Habilidades motrices básicas. Montalbán Córdoba, España. Recuperada de: <http://jorgegarciagomez.org/documentos/hmbasicas.pdf>.
- Renzi, G. M. (2009). Educación Física y su contribución al desarrollo integral de los niños en la primera infancia. *Revista iberoamericana de educación*, 50(7), 1-14.
- Knaus, M. C., Lechner, M., & Reimers, A. K. (2020). For better or worse? – the effects of physical education on child development. *Labour Economics*, 67, 101904. doi:<https://doi-org.ezproxy.uniminuto.edu/10.1016/j.labeco.2020.101904>
- Medeiros, P., Felden, É. P., Zequinão, M. A., Cordeiro, P. C., Dias de Freitas, K. T., Libardoni dos Santos, J. O., & Cardoso, F. L. (2020). Positive Effect of a Motor Intervention Program With Exergames: A Blind Randomized Trial. *International Journal of Game-Based Learning (IJGBL)*, 10(4), 55-64. doi:10.4018/IJGBL.2020100104
- Madrona, P. G., Jordán, O. R. C., & Barreto, I. G. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista iberoamericana de educación*, 47, 71-96.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*.

- Bascón, M. Á. P., & FÍSICA, E. (2010). Habilidades motrices básicas. *Innovación y Experiencias Educativas* (37), 1-10.
- Andrés Rodríguez, R., Ayudarte Larios, M., Conde Caveda, J. L., García Azorín, C., Justicia Justicia, E. L., Megías López, D., & Sáez Ballesteros, B. (2001). *Juegos para el desarrollo de las habilidades motrices en educación infantil*. Archidona (Málaga): Aljibe, 2001.
- Barnechea, M. M. (1994). *La sistematización como producción de conocimientos*.
- LEY 115 DE 1994, Artículo 5 - 15, Diario Oficial No. 41.214 de 8 de febrero de 1994, CONGRESO DE COLOMBIA, recuperado de, [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_0115\\_1994.html#:~:text=ART%C3%8DCULO%201o.,derechos%20y%20de%20sus%20deberes.&text=La%20Educa%C3%B3n%20Superior%20es%20regulada,dispuesto%20en%20la%20presente%20Ley.](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html#:~:text=ART%C3%8DCULO%201o.,derechos%20y%20de%20sus%20deberes.&text=La%20Educa%C3%B3n%20Superior%20es%20regulada,dispuesto%20en%20la%20presente%20Ley.)
- Martínez-Garcés, J., & Garcés-Fuenmayor, J. (2020). Competencias digitales docentes y el reto de la educación virtual derivado de la covid-19. *Educación y Humanismo*, 22(39), 1-16.
- García, E. R., & Cervantes, C. T. (2004). El desarrollo de las habilidades motrices a través del juego. In *Didáctica de la educación física: una perspectiva crítica y transversal* (pp. 95-122). Biblioteca Nueva.
- Quintana Quirós, R. (2015). *Las ciencias a través de la metodología por proyectos: los cinco sentidos*.
- Rigal, R (2003). *Motricité humaine. Fondements et applications pédagogiques*.

- Jiménez, J., Salazar, W y Morera, M. (2013). Diseño y validación de un instrumento para la evaluación de patrones básicos de movimiento. *European Journal of Human Movement*, 31,87-97
- Martos, F. J. G. (2015). Efectos del ejercicio físico sobre la atención en la edad escolar. *Lecturas: Educación física y deportes*, (203), 4.
- Flórez-Romero, R., Castro-Martínez, J., Camelo, I. R., Martelo Martínez, F., & Salazar Montenegro, I. (2019). EL JUEGO: un asunto serio en la formación de los niños y las niñas.
- Sánchez Roa, I. (2017). La psicomotricidad como fundamento pedagógico en educación física preescolar de Los Liceos del Ejército.
- Robles Abad, L. Y. (2020). Conducta de juego en desarrollo motriz en niños preescolares.
- Ciendua, A. J. U. (2019). Efectos de la danza folclórica y urbana sobre el desarrollo motor en niños de grado preescolar del colegio Pablo VI en Bogotá. *Cuerpo, Cultura y Movimiento*, 9(1), 31-44.
- Sánchez Camacho, J. M. Estrategias didácticas con el uso de las TIC para el desarrollo de habilidades motoras básicas de los estudiantes de la Institución Educativa Casilda Zafra de Santa Rosa de Viterbo.
- Garzón Marín, I. D. (2017). Caracterización de las habilidades básicas motrices en los estudiantes de 5 a 11 años de la básica primaria del contexto rural en el municipio de Guateque Boyacá.

- Velasco, Honorio & Ángel Díaz de Rada. (1997). La lógica de la investigación etnográfica: un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela. Madrid: Trotta.
- Orellana López, D. M., & Sánchez Gómez, M. (2006). Técnicas de recolección de datos en entornos virtuales más usadas en la investigación cualitativa.
- Agudelo Gómez, L., Pulgarín Posada, L. A., & Tabares Gil, C. (2017). La estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de la primera infancia. Fuentes, 19 (1), 73-83.
- Rodríguez, S. (2007). Habilidades Motrices Básicas en los niños y niñas de cinco años de edad del Jardín de Infancia Eloy Paredes. Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Educación Física. Universidad de los Andes.
- Castañeda Rodríguez, A. M. (2018). Efecto de la implementación de un programa polimotor en los procesos cognitivos (atención y memoria) en niños de edad preescolar.



## Anexos

### Anexo 1: Carta de autorización I.E.D. Garces Navas.



Bogotá D.C agosto de 2020.

Señor:

**GUSTAVO ADOLFO ALMANZA.**  
Rector.  
COLEGIO GARCES NAVAS.

C.C CARLOS JULIO RAMIREZ.

Cordial saludo.

La Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Sede Virtual y a Distancia, en sus diferentes programas de licenciatura viene estableciendo alianzas estratégicas que le permiten fortalecer su quehacer en aras de la transformación social y la innovación educativa. En este sentido, la Licenciatura en Educación Física Recreación y Deporte, busca favorecer espacios académicos que conduzcan a la formación integral del futuro Licenciado, permitiéndole el dominio de conceptos, actitudes, medios expresivos y metodologías propias de la disciplina, favoreciendo ambientes de aprendizajes efectivos capaces de promover el desarrollo de la Educación Física de los escolares y la dinamización cultural de las comunidades educativas, con miras al mejoramiento de las condiciones de calidad de vida del país.

Uno de los espacios más importantes que fortalecen estas alianzas estratégicas son las Prácticas Educativas y Pedagógicas que buscan desarrollar diversas capacidades en los educadores en formación que garanticen la proyección de su perfil profesional en escenarios de enseñanza y aprendizaje que cuenten con la más alta calidad de estándares educativos y que promuevan escenarios de investigación e innovación pedagógica

Teniendo en cuenta que el estudiante Jairzinho López Pedroza realizo su práctica pedagógica en la institución y desean extender esta experiencia a través de la sistematización de esta, en este sentido solicitamos a usted realizar la autorización para llevar a cabo este proceso y documentar toda la información posible en ese caso nombrar a la Institución en el producto que él requiera.

Atentamente,

Angélica María Quiñones Quiñones.  
Líder de Prácticas.  
Corporación Universitaria Minuto de Dios Sede Virtual y a Distancia.  
Facultad de Educación UVD Transversal 73 A# 811- 19 Piso 4 Tel: 2916520-3184246748  
Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte.

**Anexo 2: Links de videos instructivos de tutorías virtuales, propuesta de implementación práctica III.**

- GUIA DE TRABAJO No. 3 “APRENDE EN CASA”  
<https://www.youtube.com/watch?v=Y9zpcHnXdCE&t=567s>
- GUIA DE TRABAJO No. 4 “APRENDE EN CASA”  
[https://www.youtube.com/watch?v=2kaw\\_-KYuW4&t=15s](https://www.youtube.com/watch?v=2kaw_-KYuW4&t=15s)
- GUIA DE TRABAJO No. 5 “APRENDE EN CASA”  
<https://www.youtube.com/watch?v=cJOhSmsT9-0&feature=youtu.be>
- GUIA DE TRABAJO No. 6 “APRENDE EN CASA”  
<https://www.youtube.com/watch?v=RBXtG-tp70o&feature=youtu.be>
- GUIA DE TRABAJO No. 7 “APRENDE EN CASA”  
[https://www.youtube.com/watch?v=5VAsg7\\_1A98&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=5VAsg7_1A98&feature=youtu.be)