

**DESARRAIGOS Y OTROS IMPACTOS DE LA MINERÍA A GRAN ESCALA
EN CONDOTO CHOCÓ**

Presentado por:

NINI JOHANA VIVEROS MOSQUERA

ID: 409986

Asesor

DIEGO ARMANDO CHAVES CHAMORRO

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

TRABAJO SOCIAL

BELLO ANTIOQUIA

2019

AGRADECIMIENTOS

Primeramente le agradezco a Dios y a la Virgen santísima por haberme dado las fuerzas necesarias para seguir adelante en mi proceso académico y lograr hacer mi trabajo de grado y no rendirme ante las dificultades, siendo una guía en mi camino para obrar y actuar de buen corazón.

También le agradezco a mi padre por darme su apoyo y animo a cada instante, por no dejarme derrumbar, puesto que él es mi motor de ser, pues por él cada día sigo adelante, a mi madre le agradezco por haberme hecho una mujer de bien, fuerte y echada para delante, ambos me enseñaron a no derrumbarme ante las adversidades es por ello, que este triunfo es de ellos.

A su vez, le agradezco a mi asesor de trabajo de grado, Diego Armando Chaves, pues gracias a que es un extraordinario profesional y un gran antropólogo empoderado a su labor, me supo asesorar, guiar y resolver cada incógnita que se me presentara durante mi proceso académico, así mismo es un profesional que le pone el alma y la pasión a todo lo que hace, es por ello que me siento enormemente orgullosa de ser su estudiante.

Contenido

<u>RESUMEN</u>	6
<u>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</u>	7
<u>OBJETIVO GENERAL</u>	17
<u>Objetivos Específicos</u>	17
<u>JUSTIFICACIÓN</u>	18
<u>MARCO TEÓRICO</u>	22
<u>La minería artesanal</u>	22
<u>Arraigo familiar</u>	30
<u>Territorio</u>	32
<u>DISEÑO METODOLÓGICO</u>	368
<u>Tipo de investigación</u>	368
<u>Paradigma:</u>	368
<u>Enfoque:</u>	39
<u>Población</u>	39
<u>Muestra</u>	39
<u>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</u>	40
<u>Instrumentos</u>	40
<u>Foto-historia</u>	40
<u>Entrevista semiestructurada</u>	391
<u>Etnografía</u>	402
<u>RESULTADOS Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS</u> ...	414
<u>CONCLUSIONES</u>	83
<u>BIBLIOGRAFÍA</u>	88

TABLA DE FIGURAS

Figura 1: El río Condoto y sus andanzas

Figura 2: Condoto un río de experiencia

Figura 3: las piedras, un regreso a lo ancestral

Figura 4: El puente, acceso para ingresar al pueblo

Figura 5: un hermoso río que causa tentaciones en los cuerpos de estos seres

Figura 6: un amor a estas primorosas orillas.

Figura 7: culebras en las riberas

Figura 8: moviéndose por el río Condoto

Figura 10: conocer y reconocer la creación de Dios

Figura 11: navegando en busca de la comida

Figura 12: Las Dragas como dinámicas de conocimiento

Figura 13: buceando contra viento y marea

Figura 14: una hermandad familiar

Figura 15: en busca de un sustento

Figura 16: unidos por un mismo propósito

Figura 17: vivencias del pequeño minero, un amor por su tierra

Figura 18: orgullo por su labor ancestral

Figura 19: un recorrido por las selvas chocoanas

Figura 20: contemplando las peñas

Figura 21: fuerte posicionamiento, por su labor ancestral

Figura 22: admiración

Figura 23: la minería artesanal como hilo histórico de Condoto

Figura 24: oro verde

Figura 25: negros “libres” en las selvas húmedas de Condoto

Figura 26: dialogo, señal de alianza

Figura 27: métodos ancestrales

Figura 28: la nueva tecnología, oposición a la minería ancestral

RESUMEN

La minería artesanal es la principal fuente económica de la población condoteña y se convirtió en una actividad productiva de saberes tradicionales, herencia de sus antepasados y pese a los años esta actividad ha sostenido el desarrollo y proceso de esta comunidad, por ser rico en minerales preciosos. La minería ancestral ha formado arraigo familiar, cultural y territorial por medio de la práctica minera su historia está ligada por esta acción de conocimientos locales y creencias ancestrales, construida por ellos mismos. En esta investigación se resalta lo ancestral de la minería manual y del trabajo por campesinos afrodescendientes e indígenas los cuales no utilizan químicos como el cianuro y el mercurio, reivindica a la minería artesanal como un axioma de arraigo en la dinámica territorial, la cual se convierte en una labor de subsistencia para miles de familias provenientes de la región pacífica. Critica la llegada de la nueva tecnología (retroexcavadoras) pues interrumpe una minería que ha venido ejerciéndose desde la época colonial, ocasionando la exclusión social y generando una serie de cambios simbólicos que ha perjudicado el sustento de las familias de Condoto y no obstante todo el territorio Chocoano. Esta es una investigación cualitativa, etnográfica e interpretativa. Su objetivo parte de analizar la influencia de la minería artesanal y de pequeña escala en el proceso de arraigo de las familias del municipio de Condoto - Chocó.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La minería en Colombia es una de las fuentes prominentes de la economía nacional. En cierta medida es una actividad que se ha sostenido como un medio tradicional de ingresos y como sistema económico industrial a gran escala aportando ampliamente al desarrollo del país. En el departamento del Chocó (Colombiano), por ejemplo, la minería (artesanal y la industrial) es una de las principales fuentes de ingreso económico, pues no está limitada a la extracción de oro, sino que por sus características geomorfológicas contiene varias fuentes minerales que al direccionarse al tema del recurso minero es explotado por comunidades, empresarios y organizaciones distintas. Según Mosquera R, 2010 (citado por Gómez, Lozano y Valencia, 2013)

“el platino se caracteriza por ser el tercer mineral más común de los minerales nobles después del oro y la plata, a pesar de esto, junto con el oro el platino ha sido un mineral característico en la minería del departamento del Chocó. La existencia de este mineral se concentra en los departamentos de Antioquia y Chocó, razón por la cual son los únicos departamentos que presentan explotación de este mineral. La explotación artesanal en estas regiones se remonta desde la época de la esclavitud, pero se encuentran registros que la explotación industrial inició en los años de 1989 por compañías foráneas norteamericanas, belgas, ingleses, entre otras. Pag.24-25

Pese a los excelentes aportes económicos de la minería chocoana al país, y de toda su tradición ancestral, el choque entre minería tradicional y la minería industrial ha traído grandes consecuencias en las comunidades; con la llegada de las nuevas tecnologías (retroexcavadoras y dragones) se irrumpen los conocimientos ancestrales transmitidos y se pierde la cadena de intercambio de saberes tradicionales, afectando las diferentes creaciones y reconocimientos del arraigo territorial.

En el Chocó se llevan a cabo dos tipos de minería “tradicional” y “mediana escala”; esta segunda opción minera basa su producción y extracción en la utilización de maquinaria pesada como retroexcavadoras, planchones, dragas, monitores, entre otros...en su gran mayoría es informal o en proceso de formalización, y desde un asunto de ley, es considerada ilegal (siempre y cuando no cumpla con los permisos ambientales requeridos), es decir, sin títulos autorizados por el gobierno; al operar, la minería sin permisos ni planes de manejo ambiental tanto por legales como por ilegales, artesanales o a mediana escala, se generan unos impactos ecológicos y territoriales inmedibles (Yasno. B, 2014,).

Esto significa que la extracción de oro puede darse desde explotaciones artesanales y de pequeña escala (tal como ocurre en poblaciones cuya historia y dinámica social y económica están ligados a esta actividad), hasta con megaproyectos mineros a cielo abierto. Ambos tipos de minería tienen impactos severos sobre el medio ambiente y el territorio, pero por su magnitud, la minería de gran escala a cielo abierto genera mayores riesgos de devastación. (Ramírez, 2012, p8)

Teniendo en cuenta esas dinámicas ecosistemicas interferidas por las actividades humanas, las autoridades gubernamentales se han dado a la tarea de buscar la protección del medio ambiente; leyes como la 1382 de 2010 muestra que uno de los aspectos más críticos de la actividad minera en Colombia es la ausencia de un ordenamiento del territorio, que defina las zonas en las que se pueden realizar actividades mineras sin que dañe bosques, páramos y humedales, o altere el ecosistema y su sostenibilidad en las regiones (Martínez, Peña, Calle, y Velásquez, 2013, p.15-16)

La ley 685 del 2001 da las pautas como un código minero para la minería responsable en Colombia; por ejemplo, rompe la estructura centralizada del Estado y deja a decisión de las entidades locales la franquicia de las explotaciones a mineros extranjeros; sin embargo,

tras dicho ejercicio, se excluye de inmediato al minero ancestral, aunque este ejecute la actividad con menores impactos al ecosistema, no perjudica lo social ni lo cultural sino que lo potencializa.

El Código tiene como eje principal la *reducción del papel del Estado* en la regulación, fiscalización y promoción del sector, anulando su rol de empresario; elimina las empresas mineras nacionales públicas o mixtas de las cuales se obtenían ingresos netos por la extracción de RNNR⁷. Cede en gran medida el protagonismo al sector privado, favoreciendo el desarrollo de la gran minería y dejando en segundo plano la protección ambiental, social y cultural. Además, privilegia a los grandes inversionistas extranjeros en detrimento de la mediana y pequeña minería, actividad que ha sido desarrollada ancestralmente por varias poblaciones dentro del país. (Martínez, Peña, Calle, y Velásquez, 2013, p.12)

Por otro lado, si bien es cierto que la Ley reformó 30 artículos y derogó 10 de los 362 del Código del 2001, implicó un cambio a fondo que marcó una diferencia sustancial con respecto a la ley 685, la cual no daba claridad sobre la implantación de un modelo de minería que supedita la actividad a las condiciones ambientales, sociales y culturales del entorno. Sin embargo, este flagelo en la actualidad ha tenido grandes controversias porque desde el estado se han dado las licencias a empresas extranjeras para que exploten el sistema ecológico, mientras que la acción de los mineros artesanales es ilegal, el provecho para los grandes inversionistas si está ampliamente permitido, así lo dice (Martínez, Peña, Calle, y Velásquez, 2013)

En efecto, el Código de Minas y la legislación conexas, son normas orientadas a brindar las mejores condiciones a los grandes inversionistas privados para que puedan sacar el principal provecho de la explotación de los recursos naturales no renovables. Es una legislación a la medida de la gran minería que no considera las demás escalas de producción, en particular la minería artesanal. (p.29)

Debido a la informalidad de la actividad y al desentendimiento del Estado, surge otro dilema; los grupos armados se convierten en beneficiarios, dado que un porcentaje de oro y platino que adquiere el minero artesanal y de pequeña escala por medio de su labor debe ser entregado al grupo armado “para la causa”, es así como los grupos ilegales exigen una comisión mensual de las ganancias para la mantención y lucro de sus miembros. Así mismo, para que un minero pueda labrar en un terreno debe contar con la autorización del grupo armado (ilegal) que se encuentre al mando de determinado lugar.

Pero, este no es el problema mayor de los mineros a pequeña escala, artesanal y de los que practican la minería de subsistencia, sino que se ven menguados por el abandono estatal a la hora de formalizar su labor.

Debemos entender la formalización como un proceso que permite a un minero pequeño o a un minero artesanal contar con todas las autorizaciones legales para llevar a cabo su actividad, desde la solicitud del petitorio minero en zonas permitidas y la obtención de la concesión dentro del marco legal permitido para la pequeña minería y la minería artesanal, hasta obtener posteriormente la certificación ambiental. Una vez cumplidos todos los requisitos, recién se puede operar. (Ipenza, 2013, p.63)

Por ejemplo, la minería en Condoto Chocó es una práctica ancestral que ha permanecido inmersa en la población desde la época colonial, esta se convirtió en una actividad fructífera, regida por tradiciones, ritos, música, danzas, artesanías, mitos y habilidades colectivas que se erigieron desde la dinámica endémica con el río, la tierra y el oro. Tanto las comunidades indígenas como las afrodescendientes han cultivado en el suelo colombiano una variabilidad de creencias ancestrales arraigadas en las relaciones con la naturaleza que los rodea y con sus territorios. Estos conocimientos locales brindaban a los pueblos la posibilidad de conocer sus orígenes y el modo de pervivir en armonía con el

ambiente. “Pese” al paso de los años y, en pleno siglo XXI, estas comunidades tradicionales son creyentes de conjuros y oraciones de hechicería, acostumbran a versear y cantar música autóctona mientras barequean o mientras ejecutan una actividad propia; habitan el cuerpo y la tierra con la chirimía convirtiéndola en parte de su folclor; también cuentan chistes y anécdotas, es una forma de sonreír y alegrar los corazones al ritmo que zarandean las bateas en busca de los metales que dan sustento, empiezan de esta forma a consolidar el patrimonio y arraigo cultural minero, el cual no está contemplado dentro de las acciones de protección patrimonial territorial del código minero.

El código desconoce que la construcción de ese escenario cultural minero se erige desde la relación con el patrimonio biogeográfico, por lo que el arraigo territorial de estas poblaciones es incalculable, la minería artesanal y de pequeña escala en la región se ha construido sobre la representación simbólica del entorno social desarrollando su saber local como herencia ancestral. Es pertinente anunciar que este proceso de arraigo no deviene propiamente de la minería ancestral o tradicional sino que, en Condoto, está totalmente ligada a la minería industrial o a mediana escala:

Entre 1906 y 1908 el Ministerio de Obras Públicas otorgó cinco ríos en concesión en el Chocó. Sólo uno de ellos llegó a ser dragado, el río Condoto, que fue otorgado en 1907 al general José Cicerón Castillo. Como todos los demás concesionarios, Castillo tuvo problemas para comenzar a explotar esta mina. Sin embargo, en 1912 transfirió su concesión a la Anglo Colombian Development Company (ACDC), subsidiaria de la conocida Consolidated Gold Fields of South África Ltd. (Leal, 2009, prr.20)

Es decir, la compañía Anglo Colombian Development Company, durante dos años contó con 10 y 30 empleados extranjeros y, al mismo tiempo con 150 y 300 trabajadores locales. Esto sin duda alguna, les facilitó comprar una cantidad extraordinaria de tierra y de

derechos mineros en la cuenca del río Condoto. Por ende, en 1915 la compañía llevo una draga que les facilito trabajar la tierra, de tal forma esta compañía logró extraer la mitad del platino exportado por Colombia, el resto fue extraído por los pequeños mineros; en consecuencia, esta compañía extranjera no le dejo regalías al país por lo que trabajan en terrenos privados.

Además, las reglas para el pago del canon superficiario que inicialmente se hicieron para favorecer a los pequeños mineros, resultaron en el fraccionamiento de grandes extensiones del territorio en varios contratos de concesión para cancelar menos dinero. A 2010 la Anglo Gold Ashanti tenía 125 títulos en áreas menores de 2 mil has (es decir el 73% del total de sus títulos); 29 títulos en áreas entre 2 mil y 5 mil has (14%); 21 títulos en áreas entre 5 mil y 10 mil has (10%) y tan sólo 6 títulos en áreas superiores a las 10 mil ha (3%)²⁷. (Martínez, Peña, Calle, y Velásquez, 2013, p.18-19)

Aunque la intervención industrial es inminente en la zona, la minería artesanal se ha levantado dentro de la dinámica territorial y están determinados por los conocimientos locales sobre la práctica extractiva y, sobre las formas de empoderamiento y traspaso de la información en el círculo comunitario para alcanzar sus necesidades; todo está ligado al círculo de mercado y de comercio del metal, por lo que convierte a esta actividad tradicional y ancestral en una labor de subsistencia.

Guiza, S. (2014), señala que la minería manual se ha desarrollado en América Latina como una respuesta a las condiciones de pobreza y desempleo que se presentan en las zonas rurales menos favorecidas, apartadas y con poca presencia de las entidades públicas. Hechos que se sobrepasan la minería de adoración simbólica antigua para adaptarse como una labor de subsistencia. Es decir, es una construcción patrimonial que se erige desde lo simbólico y

luego pasa a construirse en una acción con la que se anteponen a las necesidades propias y de su familia.

Dentro de las minerías tradicionales, artesanales o ancestrales se encuentran el barequeo, mazamorreo, el hoyadero, socavón y la mina corrida; tipos de minería que se han ido perfeccionando para encontrar la eficiencia en la extracción del metal o en su defecto, se han deteriorado, de manera que han empezado a generar desequilibrios en el escenario ambiental. La minería es trabajada en los ríos, charcos, quebradas y colinas. Los mineros comparten en las minas sus alimentos cultivados con su familia; cultivan plátano, pía, chontaduro, borojó, y otros alimentos. En ocasiones, la mina está en las afueras del pueblo, o sea, en la selva; esto implica que tengan que construir unos ranchos o campamentos móviles para hospedarse el tiempo que sea necesario.

Los mineros trabajan por un bien común, ya que la minería no es un asunto único; entre ellos ejercen diferentes roles desde sus capacidades (conocimientos), es un liderazgo compartido, tradicional, patriarcal, participativo y perseverante. Dicho de otra manera, la población Condoteña ha construido durante años un arraigo por su territorio, lo cual se ha logrado por medio de la práctica minera.

El “arraigo minero” se entiende como un concepto construido para explicar las prácticas y conductas de la población que se relaciona directamente con su vida. Denota la gran carga histórica que persiste en el imaginario de la población, al ver la minería como un símbolo de desarrollo y progreso, incluso en el contexto actual. Por lo tanto, me refiero a esta conducta y práctica como la dificultad de extinguir o extirpar del imaginario social de la comunidad la noción de que la actividad minera, incluso con todas sus implicaciones negativas tanto sociales como ambientales, trae el desarrollo y progreso a su vida. (Uribe, 2017, p106)

El arraigo minero se forja desde el reconocimiento social y el sentido de pertenencia a lo territorial que se forma desde los mineros, la tradición oral con expresiones artísticas que le aportan al trabajo ancestral, la sabiduría y el conocimiento que ha perpetuado de generación tras generación; son un legado en constante actualización, en una íntima relación y construcción del yo colectivo y de la integración social.

De una u otra forma, el arraigo minero como patrimonio cultural de Condoto se da a través de proyectos vitales que generan arraigo local, ya que se identifican con su entorno por medio de rituales heredados por los ancestros, vivencias culturales que han marcado sus vidas a lo largo de una historia de identidad y formación comunitaria.

Estos movimientos han emprendido una vía política propia muy diferente a la tradicional, derivada de su fuerte arraigo territorial y de la propia naturaleza de sus reivindicaciones. En efecto, se produce una tendencia a la reapropiación comunitaria del territorio, como un lugar de re-significación y creación de nuevas relaciones sociales, mediante la expansión de experiencias de autogestión productiva y resolución colectiva de necesidades sociales tales como educación, salud y gestión autónoma de los asuntos públicos comunes (Composto, & navarro, 2012 p. 67).

Sin embargo, la llegada de la minería industrial o a mediana escala, ocasiona una desestabilización y exclusión social, generando una problemática social bastante preocupante. Este tipo de minerías no da importancia a las representaciones simbólicas, lingüísticas y la construcción de su identidad, a sabiendas que esto es parte de su cotidianidad. Sin duda alguna, tener que dejar de realizar la actividad minera tradicional y estar a expensas de la industrial genera unos cambios sumamente preocupantes para cualquier cultura.

“El trabajo minero en Pequeña Escala se realiza en condiciones de libertad, equidad, Seguridad y dignidad humana, permitiendo acceder a los pequeños productores, los Trabajadores y Sus familias, a un nivel de vida decoroso”. (Álvarez, 2013, p. 27).

Entre 2001 hasta la actualidad, la situación se tornó caótica debido a la llegada masiva de retroexcavadoras con mayor capacidad de extracción y de destrucción del medio ambiente, también se presentaron unas maquinarias conocidas como motores de alta presión para batir los terrenos. Igualmente, se pueden observar dragones, que son entables mineros flotantes con toda la infraestructura de un entable minero de tierra. (España, 2016, p.86).

De manera puntual, hace referencia de que la minería a gran escala no beneficia al minero, sin dimensionar que un minero artesanal puede vivir de por vida extrayendo el oro; ya que, lo que se hace una retroexcavadora en un día, no lo hace la ancestral ni en 10 años, considerando que el minero vive del diario. Referente a esto, existe un mito en el Chocó que dice: “*es mejor la gotita a diario que el chorro una vez*”, es decir, no son ambiciosos, solo buscan el sustento para el bienestar de sus familias a partir de las costumbres de la minería; por lo tanto, han formado un arraigo familiar, social y territorial.

Es notorio que los mineros artesanales son aquellos que no cuentan con el permiso de explotación legal; por consiguiente, la minería artesanal ha sido combatida de manera directa por el gobierno, considerándola como una actividad delictuosa. Dicho de otra manera, se sabe que es catalogada de esta forma por lo que el pequeño minero no cuenta con los recursos económicos suficientes para dejarle regalías al país, como sí lo hacen las grandes empresas multinacionales.

Con el auge de la minería a escala mediana la codicia por el oro atrajo a comerciantes del interior del país (denominados los “paisas”), quienes trajeron consigo dicha maquinaria capaz de extraer metales preciosos en mayores cantidades, lo que a su vez provocó que las grandes empresas multinacionales, empezaran a titular dichos

territorios esperando que el estado se encargue de “sanearlo” de los actores armados. (Yasno, 2014, p13)

Aubynn citado por (Güiza, 2015) considera que la relación entre las grandes empresas y los mineros informales, en muchos casos, es una fuente de malentendidos y, a menudo, se ve obstaculizada por la desconfianza mutua y, a veces, por conflictos. Las grandes empresas consideran que los mineros de hecho son intrusos, mientras que para estos últimos el otorgamiento de una concesión a una empresa grande significa ser despojado de sus tierras y medios de subsistencia. Aun cuando comienzan a verse ejemplos de relaciones más positivas, todavía surgen acusaciones de que los gobiernos y las grandes empresas mineras, a veces confabulados, obligan a los mineros artesanales a dejar sus tierras.

Por último, ante los cambios previstos a nivel social y ambiental, en el arraigo familiar se presenta esta investigación que pretende responder a cómo la minería artesanal y de pequeña escala trae consigo beneficios locales, basada en el desarrollo económico y el bienestar social del territorio; por ende, tiene una fuerte influencia en la construcción del arraigo familiar basada en valores culturales, fomentados en la armonía del entorno y, pretende responder a: ¿Cuál es la influencia de la minería artesanal y de pequeña escala en la construcción del arraigo familiar al territorio de Condoto Chocó?

OBJETIVO GENERAL

Analizar la influencia de la minería artesanal y de pequeña escala en el proceso de arraigo de las familias del municipio de Condoto - Chocó. 2018-2019.

Objetivos Específicos

Describir el **oficio de la minería artesanal** y de pequeña escala en las familias del municipio de Condoto - Chocó.

Interpretar los procesos de construcción del **arraigo familiar** al territorio desde la minería ancestral vista desde el “derecho propio” de las comunidades en el municipio de Condoto Chocó.

Comprender los impactos que se dan en la subsistencia del **territorio** en las familias cuando se cambian los procesos de minería.

JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta que el desarrollo económico desde la maquinaria pesada, no puede pasar por encima de la humanización, que en este caso vienen siendo las familias mineras, se debe analizar la sustentabilidad de esta actividad para garantizar el bienestar de las nuevas generaciones, evitando así acabar de atajo con los recursos que produce el suelo, por esta razón hay que tener en cuenta la capacidad que puede poseer la comunidad Condoteña de administrar su territorio con su actividad minera tradicional, ya que este es un patrimonio cultural que se ha hecho bajo la construcción desde sus saberes territoriales, considerando que los ancestros no veían la minería como un sistema de desarrollo económico ni mucho menos buscaban acumular riquezas, su objetivo principal era el desarrollo integral desde la satisfacción de las necesidades básicas.

La minería se convierte diariamente en parte fundamental de la existencia comunitaria condoteña, al mismo tiempo las familias tienen una apropiación por el territorio pues cobra para ellos vida, dado que la minería les da todo lo que ellos necesitan, los une desde lo simbólico y desde los valores con el fin de trabajar de manera mancomunada, buscando un equilibrio socioambiental con lo que siempre han venido haciendo de una manera proactiva, pensando en que si sus ancestros pudieron ellos deben seguir el legado siendo persistentes por los intereses de la comunidad.

De manera análoga; es importante realizar esta investigación con el objetivo de reivindicar el derecho ancestral que tiene cada uno de los mineros, teniendo en cuenta que ellos trabajan por un bien común, de manera que no es pertinente que se siga forjando el desarraigo territorial por parte de las empresas multinacionales que se apropian de las tierras del campesino minero continuamente con intereses individuales acosta de lo que sea, por lo

tanto, es de suma importancia conocer y potencializar el conocimiento y las habilidades de los saberes locales sobre minería ancestral como patrimonio cultural de la nación. Sin desconocer a los otros, siendo recursivos con lo que hay en el entorno, pensando en el minero y en las nuevas generaciones.

Al mismo tiempo, hay que comprender que un territorio no es solo donde tiene lugar los hechos, sino también un conjunto de actores que forman un vínculo de arraigo desde sus costumbres, creencias características y unos elementos que confortan a las familias. De manera que, si el pequeño minero tiene que cambiar la forma de labrar la tierra desde lo ancestral a la nueva tecnología, genera un contraste económico, social y patrimonial en vista de que la minería ha sido un recurso productivo para la subsistencia de la población chocona en todas las dimensiones culturales y territoriales, de ahí la necesidad de reconocerlas dentro de esta investigación, pues se logra concretar un acervo de conocimientos sobre la minería que se soportan y defienden desde el saber científico y académico.

Hay que mencionar, además que el Chocó es un departamento que cuentan con pocas opciones económicas diferentes, por ende la minería artesanal y de pequeña escala es la principal fuente de empleo, es aquí donde se ve reflejada la gran influencia que tiene la minería en la construcción del arraigo familiar pues al extraer los minerales preciosos se contribuye al sostenimiento de la familia, esto permite que la población no tenga necesidad de irse para otra parte, en cambio sí determinada persona no sabe el arte de sacar el oro se verá obligado a salirse, en pocas palabras “desplazado laboralmente” del territorio, por no contar con un oficio u otra profesión que le permita sacar adelante su familia. Básicamente en esto contribuye la minería artesanal en el arraigo familiar por lo que esta práctica genera subsistencia en los hogares, motivo por el cual las familias prefieren quedarse en sus tierras,

considerando que toda persona mientras que tenga un empleo que le genere ingresos propios no se ve en la penuria de tener que abandonar su territorio en pro de un futuro mejor. Al sistematizar, etnografía, observar, clasificar y comprender todas esas dinámicas ancestrales en torno a la minería se incrementa la posibilidad de guardar la información y de transmitirla también desde otras perspectivas y visiones que no impliquen únicamente la mirada laboral, sino la red social y cultural que se construye alrededor de ella, fomentando una visión holística y crítica en defensa de lo propio.

Al mismo tiempo, para la ciencia es importante abordar estudios sobre el área minera, ya que esta permite formar un abanico de conocimientos y habilidades ancestrales, siendo esta una actividad antigua que genera una inversión y un recurso económico, todo esto implica conocer más afondo el tema de la minería teniendo en cuenta que por medio de un rastreo científico se pueden construir saberes y transmitir aprendizajes a las nuevas generaciones, es por esto que es relevante para las nuevas reconstrucciones investigativas, en efecto esto implica un intercambio cultural y social.

Finalmente estudiar la minería desde el trabajo social es aportar al conocimiento territorial, social e histórico de la nación y sus pueblos, por lo que el profesional puede trabajar de la mano con la comunidad, la cual está conformada por un grupo de individuos que hacen parte de un mismo territorio, de tal forma que comparten los mismos objetivos comunes permitiéndoles tener sentido de pertenencia. Por lo tanto, construyen conocimientos entre ellos en busca de solucionar las problemáticas existentes dentro de la comunidad, esto se da simple en cuando haya unos intereses compartidos, es ahí donde el trabajador social los empodera en busca de una construcción social que beneficie la población Chocoana por un bien común en el seno de una organización.

MARCO TEÓRICO

La minería artesanal

La minería artesanal es una actividad laboral que involucra a miles de familias provenientes de diversos rincones del país Colombiano, entre ellas las comunidades indígenas y afrodescendientes, las cuales han desarrollado esta labor como un legado de saberes y conocimientos de sus antepasados; esta práctica, implica en los pequeños mineros, remover las piedras, tierras, canalizar ríos, quebradas, lagunas y desenterrar montañas para lograr extraer el oro y el platino, minerales que garantizan la esperanza de vida para estas familias, además, han construido un arraigo territorial dados los vínculos y las relaciones sociales que se tejen entre los actores y miembros participes en el desarrollo de esta actividad.

El oficio minero se sustenta en una estructura de relaciones sociales e intercambios que suponen la incursión en la actividad desde edades muy tempranas, la prevalencia del trabajo masculino y la alta informalidad laboral. Los niños y jóvenes suelen involucrarse en actividades mineras, inducidos por un entorno general proclive a la minería, combinando trabajo y estudio. Los menores se ocupan tanto en la minería de socavón como en el barequeo –siendo ésta última modalidad de extracción la más común entre ellos, asumida socialmente como una forma útil de “uso del tiempo libre”. (Ramírez, 2012, p14)

Existen varios tipos de minería artesanales;

el **Barequeo** que es el más usual, se contrae del lavado de la tierra con el fin de separar la tierra o piedras del oro, esta actividad únicamente se realiza con batea en compañía de herramientas como la pica, pala y barretón y se ejecuta de forma individual tanto los hombres como las mujeres.

El **Hoyadero** Consiste en la construcción de un hoyo de profundidad variable hasta conseguir la cinta o peña. Se construyen estructuras de madera que permiten sostener y avanzar verticalmente hasta la peña o veta. La tierra es extraída por medio de betadoras y bateas, que permiten lavar el mineral (Álvarez, 2013 p70).

El **Zambullidero** Conocido como "zuabidero". Aunque es poco practicado, generalmente es llevado a cabo por mujeres, quienes se sumergen en el río llevando en su espalda un "líchigo" (piedra de gran peso) para evitar que la presión del agua las saque a flote. La inmersión se realiza para recoger la gravilla con contenido auroplatínifero en la batea, ayudada herramientas artesanales como el almocafre y los cachos; esta actividad se realiza en el menor tiempo posible. (Álvarez, 2013 p70).

El **Mazamorreo** Se realiza escarbando o raspando las superficies de los ríos, quebradas, calles, patios y solares. Esta labor individual implica el lavado de la arenas en bateas, para obtener una refinación manual mediante la selección de la arena (jagua). (Álvarez, 2013 p70).

La **mina corrida** Llamado comúnmente "Mina" o "Canalón". Se utilizan fuentes de aguas para desprender y lavar grava y materiales pendientes de las terrazas y se desplazan a través de un canalón abierto. Mediante la separación manual de rocas más grandes, el metal se va esparciendo hasta dejar un concentrado de arenas ricas en oro y platino que después se extrae a través del lavado en batea (Álvarez, 2013 p70).

Mina de "guache" o socavón, el socavón es una técnica en la cual inicialmente los mineros hacen un "hoyo" de hasta 15m de profundidad, se van reforzando las paredes, que abren los socavones horizontales, participan familias enteras, entre hombres y mujeres,

conformando grupos de 10 a 30 personas por jornada. Para realizar los socavones: primero se adecúa el terreno; luego se bajan los pozos hasta la roca basal; se refuerzan las paredes con madera y se construye el molino para almacenar agua. (Castro, 2011, p33).

Las técnicas mencionadas se hacen manualmente utilizando herramientas artesanales simples como lo son: la barra, los cachos, batea, motobombas de baja presión, baldes, machetes, linternas, lámparas martillos, amocafre, canalón, canalones de madera, hachas y la pica. Con estas herramientas logran remover los sedimentos del lecho del río o de los lugares que desarrollan dichas actividades.

Se considera que la minería artesanal ha sido una práctica histórica que ha permanecido durante siglos en la vida de muchos colombianos, la cual es desarrollada en varios espacios sociales, ofreciendo el sustento de subsistencia de grandes familias y todo un pueblo que se beneficia de ella, evitando que haya desempleo. Como es de suponerse, la minería artesanal se desarrolla de una manera rudimentaria la cual se hace con técnicas convencionales, por lo tanto, no utilizan maquinaria pesada, esta actividad facilita explotar yacimientos más pequeños y sin grandes costos, teniendo restricciones de cianuro y mercurio en los procesos de explotación minera, debido a que estos químicos ocasionan una fuerte contaminación al medio ambiente y por supuesto también a las personas que lo manipulan.

La pequeña minería incluye la realización de la actividad de una manera rudimentaria lo que comporta que sea un tipo de minería artesanal la cual ha sido definida como el conjunto de actividades mineras que se desarrollan de manera rudimentaria, anti-técnica e instintiva, es decir, sin la utilización de las técnicas convencionales de exploración geológica, perforación, reservas probadas, o de estudios de ingeniería. Así mismo, la pequeña minería también puede ser una forma de minería tradicional, de minería de subsistencia, de minería ilegal, y de minería hecho. (Güiza, 2013, p88-89)

Dicho lo anterior, la minería es de vital importancia, siendo esta el fuerte de los campesinos chocoanos y también para los indígenas, es por eso, que los autores Martínez, Santamaría y Rendón, (2011) consideran que la familia es una estructura dinámica que evoluciona con la sociedad de la que forma parte y de la que constituye una fundamental referencia para entenderla. Los factores que determinan su composición, su tamaño y cómo se forman no son sólo demográficos, sino que tienen que ver también con cuestiones económicas y sociales.

Sin embargo, los autores Luján, Arrollo, Echavarría, Factor, Mosquera, y Barreto, (2008) contemplan que hoy, la explotación de los minerales se ha generalizado en todo el planeta y ha dado muchos beneficios a los seres humanos; entre otros ha suplido la falta de trabajo en las poblaciones pobres y alejadas, donde no existe una industria desarrollada. La minería artesanal y de pequeña escala la realizan muchos pobladores locales, por lo general con la ayuda de toda la familia; por eso se ha convertido en una fuente importante de trabajo y una oportunidad de desarrollo. Como se sabe, muchos pueblos se han creado a partir de la minería artesanal y de pequeña escala. Siendo esta un legado de sus ancestros, por ende, la han seguido ejerciendo durante años, enseñándoles a las nuevas generaciones sus habilidades.

Se establece entre la minería artesanal, que puede involucrar solamente a personas o familias y se realiza en forma exclusivamente manual, y la minería en pequeña escala, que es más extensa y por lo general más mecanizada. Otra diferenciación radica en la naturaleza de los derechos de los mineros sobre las tierras. En algunos casos, los mineros en pequeña escala tienen el título legal de propiedad de la tierra en que trabajan, que es reconocido por el Estado y por otros entes. En otros casos, ellos trabajan la tierra que tradicionalmente han habitado, pero sin que el Estado reconozca los derechos de propiedad, o trabajan la tierra informalmente y son considerados ocupantes ilegales por las autoridades locales y del Estado. (Minería artesanal y en pequeña escala), Recuperado de <http://pubs.iied.org/pdfs/G00687.pdf>

Cabe resaltar que la mujer juega un papel muy significativo en la minería, ya que ella sin duda alguna se involucra directa o indirectamente a todo aquello que tenga que ver con la actividad minera, con esto los autores Hinton, Veiga & Beinhoff, 2003 (citados por Neira, 2017) quieren decir que la participación femenina en la minería artesanal y de pequeña escala varía en el mundo: las mujeres constituyen el 10% de la población de minería artesanal y de pequeña escala en Asia, entre el 10% y el 20% en Latinoamérica y entre el 40% y el 50% en África. Esta variación también se refleja en sus papeles en la minería. Aunque normalmente se excluyen de la extracción subterránea, las mujeres participan en una variedad de tareas tanto dentro como fuera de la mina (Organización Internacional del Trabajo, 2007

Los niños y jóvenes, miembros de la familia, aprenden y se apropian de las formas tradicionales de extracción, a través de los procesos de socialización cultural, los niños y niñas hasta los 12 años aproximadamente, acompañan a sus padres luego del colegio y sin participar en la labor extractiva, juegan alrededor de la mina improvisando mangueras, desagües y utensilios para simular herramientas recrear las fuentes de agua en la mina. De manera que esta labor, pasa de generación en generación, como elemento arraigado en la cultura tal como lo ha venido siendo desde la época colonial, en que africanos fueron esclavizados y traídos a estas tierras para sacar el metal. (Álvarez, 2013, p7)

El siguiente aspecto trata de las medidas de oro; metal precioso blando de color amarillo, en este caso del territorio chocoano. El departamento chocoano es el segundo productor en el país y de donde se extrae actualmente mayor cantidad de oro es en la cuenca del río San Juan. Las medidas que se utilizan para comprar, vender y medir el oro son:

	Promedio de valor en pesos
Libra = 100 castellanos o también a 460 gramos	40.000.000
El Castellano = 8 tomines o también a 4,6 gramos	400.000
Tomín = 3 granos	54.000
Grano = 2 tapas	17.200
La tapa = medio grano	8.600

Además, se utiliza el gramo, pero más que todo en las compraventas o cuando se les vende al Banco de la República. En todo el departamento del Chocó, se usan las mismas medidas para comprar o vender el oro. Recuperado de <http://miblogmargely.blogspot.com/>

En pocas palabras, la minería artesanal se ha mantenido viva en los corazones de miles campesinos, indígenas y afrodescendientes; han persistido por conservar sus costumbres y tradiciones que se ven reflejadas en sus creencias y saberes, los cuales son transmitidos a las nuevas generaciones. De esta manera, se rescata los conocimientos antiguos de sus ancestros para así llevarlo a la práctica en la medida que van realizando dicha actividad, teniendo en cuenta que la minería artesanal contribuye a formar un arraigo cultural por su territorio.

Para oficios de esta investigación, la minería artesanal se entiende como aquella labor desarrollada individual o colectivamente con la que se extraen recursos naturales sin la utilización de maquinarias pesadas, ya que es desarrollada manualmente, aunque la minería

trabajada con motores pequeños de 10 caballos, 16 caballos y 5.6 caballos de fuerza, también es considerada minería artesanal, puesto que esta no hace mayor daño que una minería industrial. Por otro lado al ejecutarse construye unos vínculos de manejo, ancestralidad; dependencia, subsistencia y un profundo arraigo con el territorio donde se ha reconstruido una forma de vida relacionada en torno a la minería ancestral, con modos de producción y vinculación entre diferentes culturas; afrodescendientes e indígenas, los cuales han formado parte de esta actividad de generación en generación.

Arraigo familiar

Al hablar de arraigo en esta investigación estamos aludiendo al término de poseer desde un sentir, desde una costumbre, es lo que se da a partir de las vivencias y las prácticas culturales, dan pie para sentir al territorio como un lugar propio e idóneo para la realización de sus sueños y construir su calidad de vida, el arraigo familiar está enmarcado por el lugar donde se habita, además de generar bienestar y seguridad, descripciones precisas para significar al territorio.

La “conciencia de la cultura” es primordial para conocer las formas en que los individuos expresan y representan su arraigo o pertenencia a una comunidad y a cierto grupo social. Es a través de estos “mundos experimentales de significados” que las personas toman conciencia de su cultura, es decir, lo que le enseña que su comportamiento (valores, prácticas, representaciones, etc.) es distinto al de otros. (Gutiérrez, 2016, p.25)

En comparación positiva, no sucede igual con las comunidades indígenas, ya que ellos tienen un arraigo más cultural, más fuerte con su ancestralidad y cosmovisión, por ejemplo, en los diálogos mineros uno escucha hablar al indígena; dicen que para ellos la tierra es sagrada. Tienen un relacionamiento muy diferente con la tierra. Mientras que, para los

afros, la tierra es vista como un medio de generación de ingresos, de alimento y lo asocian con actividades de producción.

Con respecto a lo anterior, hablar de arraigo es la manera como el individuo hace expresión en lo cultural y sus costumbres, en el cual le da identidad propia a su entorno social y familiar, el autor Uribe (2017) afirma que hay una relación estrecha entre el sustento (vida) y la muerte, que a su vez forjan el orgullo del minero; la vida y la muerte son partes esenciales de lo que dignifica su labor y su actividad, y en medio queda la familia. Así, al ver los contrastes del lugar, se entiende por qué persiste un arraigo tan fuerte a la minería, que ha marcado sus vidas a lo largo de una historia de más de cien años.

Por consiguiente, el arraigo construye una pertenencia por la identidad desde el ámbito familiar, social y cultural, en este caso la minería contribuye a formar un arraigo por el territorio, ya que forma parte de su vida cotidiana a la misma vez que se constituye en el medio de producción y sustento, la mirada del afrodescendiente sobre la tierra está puesta meramente en la explotación, pero cabe resaltar, que alrededor de esta explotación están los encuentros vivenciales que tienen como comunidad, la historia que marcaron cada uno de sus ancestros, las huellas de los antiguos que les transmitieron sus prácticas, pues en el contexto donde crecieron solo se vive de la minería artesanal; por ello, la minería es un ente activo generador de ingresos, solo es un medio de producción que aporta estabilidad y los mantiene unidos como comunidad.

En el mismo sentido, el *arraigo* explica la relación del individuo con el medio ambiente construido. Y juntos, identidad y arraigo, establecen principios de reivindicación de elementos importantes para la libertad, capacidades y calidad de vida de los habitantes en

un territorio determinado. (Monterrubio, 2014, p15). A su vez, el autor afirma que a través del arraigo se establece una relación específica con el territorio, en la que metafóricamente se “echan raíces” en él por diversas situaciones, creando lazos que mantienen algún tipo de “atadura” con el lugar. (Monterrubio, 2014, p17)

Por otra parte, la familia es un grupo de personas que llevan la misma sangre o se consideran como tal, por una relación estrecha entre ellos o un conjunto de personas que habitan en un mismo hogar o están unidos por matrimonio, las familias afrodescendientes en nuestro país se remontan a su llegada en épocas de colonización y esclavitud, su fuerza y resistencia era vital para el trabajo duro que los españoles trajeron al territorio Colombiano, después de años de lucha logran consolidarse como pueblo y ya sus familias eran reconocidas y se tenía la posibilidad de andar libres y capaces de realizar las actividades que desearan. Las familias afrodescendientes se formaron en los lugares montañosos que ellos mismos habían escogido, para la huida de los españoles, eran zonas montañosas y boscosas les brindaron la posibilidad de iniciar de nuevo y empezar a levantar un pueblo fuerte y próspero.

Por ello la dinámica familiar de los afrodescendientes no es diferente a la historia de muchas otras comunidades, los indígenas, por ejemplo, también vivieron el caos de la esclavitud y hoy se mantienen gracias a su lucha y resistencia conservando en su gran mayoría sus legados ancestrales. La minería les brinda la posibilidad de subsistencia, hoy son la muestra de constancia y trabajo duro, por eso, es que se considera que su arraigo familiar es fuerte, toda la historia que les precede hace de ellos lo que hoy son, su pasado e historia es lo que les ha marcado la identidad que hoy poseen.

La familia es una estructura dinámica que evoluciona con la sociedad de la que forma parte y de la que constituye una fundamental referencia para entenderla. Los factores que determinan su composición, su tamaño y cómo se forman no son sólo demográficos, sino que tienen que ver también con cuestiones económicas y sociales. (Martínez, Santamaría y Regodón, 2011, p4)

Por otra parte, los autores Viveros & Arias 2006 exponen que la dinámica familiar hace referencia a la movilidad que se da en el clima relacional que construyen los integrantes de la familia para interactuar entre ellos mismos y con el contexto externo. En ella son interdependientes dimensiones como: autoridad, normas, roles, comunicación, límites y uso del tiempo libre. (Ibáñez, Ramírez y Barbosa, 2018, p.30)

Es así como el concepto de la familia puede emitirse desde una perspectiva sociológica y desde una perspectiva jurídica. Los sociólogos definen a la familia afirmando que es un grupo caracterizado por una relación sexual suficientemente definida y permanente para promover a la procreación y educación de la prole; también se le conceptúa como a la agrupación relativamente permanente y socialmente autorizada de padres e hijos. (Gómez & Villa, 2013, p3)

Se debe agregar que se destaca el concepto de familia realizado por Montero Duhalt, S (1992. P. 2), al referir que “La familia constituye un campo clave para comprensión del funcionamiento de la sociedad” Cuando un ser humano nace, comienza en el seno de la familia a aprender las normas del comportamiento que se consideran adecuadas, buenas o morales; así desde pequeños se les enseñan las creencias religiosas y se les infunde una escala de valores determinados y una serie de normas de conducta. (Gómez & Villa, 2013, p4)

Territorio

El territorio es un espacio físico habitado por personas y animales en este se instala la cultura con unos valores existentes, como tal el territorio cuenta con un área geográfica determinada y caracterizado por una pluralidad histórica cultural y social también materializa la planeación y la construcción social de determinado contexto.

El territorio es un escenario de construcción de sentidos y significados, producción de bienes y satisfactores, espacio de construcción de los comunitario, que da identidad y protección, un espacio donde se reproduce la cultura, la cosmovisión y su forma de representarla. Es ahí donde se gesta el sujeto social, donde se vuelve uno con el territorio. El sujeto social se vuelve producto y productor del desarrollo, toda vez que generan conciencia de sí como colectivo, implicándoles el reconocimiento y resignificación de sus mundos de vida, ello en el mundo y ante el mundo para transformarlo. (López, E. (2009). El territorio como escenario de constitución del sujeto social, producto y productor del desarrollo. Recuperado de <https://cdigital.uv.mx/handle/123456789/9598>

Por otro lado, se puede decir que un territorio se construye a través de relaciones sociales y culturales a partir de una cosmovisión simbólica que va en busca de un desarrollo territorial, no desde una estructura física como lo es un edificio, un colegio o un parque etc. Sino desde una planeación social que les permita ser sujetos de su propio desarrollo de una manera estratégica, operativa, en lo político; construir la diferencia de poderes en un escenario de participación para la toma decisiones de esta manera se logra el desarrollo y se transforma dicho territorio.

En el concepto de territorio se incorpora la apropiación del escenario por la acción social de diferentes actores, y se agrega el “juego de poder” entre los actores que actúan en un espacio. Como resultado del “juego de poder” se define una identidad relacionada con los límites geográficos o con un espacio determinado. El territorio surge, por lo tanto, como resultado de una acción

social que, de forma concreta y abstracta, se apropia de un espacio (tanto física como simbólicamente). De ahí la denominación de un proceso de construcción social. (Flores, 2007, p3)

Sin embargo, Flores en el 2007 dice que, en un sentido antropológico, territorio es un “ambiente de vida, de acción, y de pensamiento de una comunidad, asociado a procesos de construcción de identidad” (Tizon, 1995). En una aproximación más cercana a la sociología del desarrollo, Abramovay (1998) señala que “un territorio representa una trama de relaciones con raíces históricas, configuraciones políticas e identidades que ejercen un papel todavía poco conocido en el propio desarrollo económico”.

En contraste con lo anterior, los autores Albuquerque & Pérez, piensan que, el concepto de territorio al que nos referimos no es solamente el espacio geográfico en el que tienen lugar las actividades económicas o sociales. El territorio es el conjunto de actores y agentes que lo habitan, con su organización social y política, su cultura e instituciones, así como el medio físico o medioambiente del mismo. Se trata de un sujeto (o “actor”) fundamental del desarrollo, al incorporar las distintas dimensiones de éste, es decir, el desarrollo institucional, cultural y político, el desarrollo económico, el desarrollo sustentable ambientalmente, y el desarrollo social y humano.

El territorio es un concepto teórico y metodológico que explica y describe el desenvolvimiento espacial de las relaciones sociales que establecen los seres humanos en los ámbitos cultural, social, político o económico; es un referente empírico, pero también representa un concepto propio de la teoría. (Llanos, 2010). El concepto del territorio y la investigación en las ciencias sociales. Recuperado de <https://www.colpos.mx/asyd/volumen7/numero3/asd-10-001.pdf>

Dicho en otras palabras, el territorio es considerado un escenario de relaciones sociales que permite construir una apropiación por determinado lugar, es por esto que el autor Prieto en el (2015) afirma que el territorio no es más que un lugar al que se le aplican las nociones del desarrollo que se impone desde algún lugar de poder, sino uno de donde emerge el sueño, la vocación y las capacidades de sus habitantes, para hacerse así comunidad con los otros, copartícipes de lo que en él sucede, orgullosos de ser lo que son y de llenar de sentido su vida en cada barrio, en cada vereda.

Si bien es cierto que un territorio es un espacio geográfico, político social y cultural, así que el territorio y la población que lo habita tienen características específicas que hacen que ningún municipio sea igual a otro, por lo que el establecimiento de una estrategia de desarrollo local requiere de un conocimiento de las características territoriales propias, así como de las necesidades y potencialidades de la población como ente activo imprescindible para el desarrollo sustentable. (Armas, Tamayo y Santos. 2017 p.1-2)

La identidad territorial, es una de las aportaciones más relevantes para el desarrollo humano es que constituye un elemento determinante que encamina las decisiones de participación social o de movilización de colectivos en defensa, sobre todo, de la permanencia en sus lugares de origen (la defensa de su arraigo); la reversión de la segregación socioeconómica y un mejor aprovechamiento de los beneficios que brindan los territorios que ocupan; en tal sentido constituye un elemento clave para la formulación de propuestas encaminadas a democratizar la gestión del espacio habitable; (Monterrubio, 2014, p.6) teniendo en cuenta la apropiación por el territorio en esta caso se ve manifestado desde los procesos mineros existentes en el pacífico Colombiano.

Señala Smith 1986 (Citado por Sánchez, 2015) Entender el territorio y las dinámicas de territorialidad es un aspecto fundamental para la actividad social. El territorio, después de todo, es un elemento primordial para nuestra organización espacial y social, así como la política, económica y cultural. A escala social, la territorialidad es instrumental para la integración. Esto quiere decir que el territorio es fundamental para definir relaciones sociales.

En cambio, Pecqueur en el 2000 (Citado por Flores, 2007), considera importante la diferenciación entre dos tipos de territorios. El primero de ellos sería el que ha sido definido por una decisión político-administrativa, en un proceso top-down, cuyos intereses, en la mayoría de las veces, son el establecimiento de políticas de desarrollo de la región definida. En ese caso el territorio se llama “territorio dado”. Luego se presenta otro tipo de territorio, el construido, o espacio-territorio que, según el autor, se forma a partir de “un encuentro de actores sociales, en un espacio geográfico dado, que busca identificar y resolver un problema común”.

DISEÑO METODOLÓGICO

Tipo de investigación

Es una investigación cualitativa de tipo descriptiva por que se pretende observar y describir la minería como un campo de sucesos y desafíos, además de analizar las acciones humanas y sociales que se vive en Condoto Chocó.

Es Etnográfico ya que permite observar, describir e interpretar la dinámica social y cultural y por medio de ella el investigador podrá adquirir un conocimiento de todo aquello que logra analizar referente a la minería y así se podrá estudiar los efectos de la minería mediante la información recolectada.

Paradigma:

Damián (1997) plantea un paradigma hermenéutico como un sistema de ideas que orientan y organizan la investigación científica de una disciplina, haciéndola comunicable y modificable al interior de una comunidad científica que utiliza el mismo lenguaje.

Lo dicho hasta aquí supone que, este trabajo investigativo es hermenéutico, por lo que esta; comprende los fenómenos sociales que hay referente a las tradiciones que tiene la población Chocoana e indígena por lo tanto se ajusta a lo que se pretende realizar, ya que la hermenéutica interpreta la cultura y la historia, por medio de un texto escrito que busca comprender las acciones humanas de dicho contexto.

Enfoque:

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo porque su objetivo es recoger la información de los comportamientos que hay en un contexto natural y es así que se logra interpretar los fenómenos de acuerdo a la importancia que les da cada una de las personas implicadas, que en este caso, es todo aquello relacionado con la minería ancestral.

Según el autor Sampieri 1991 afirma que en este paradigma los datos no se reducen a números o a resultados estadísticos, sino a explicaciones y descripciones detalladas acerca de los fenómenos que se estudian, así como del modo en que se suscitan las interacciones entre los individuos; por lo tanto, el enfoque cualitativo “proporciona profundidad a los datos, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencia únicas”. Recuperado de <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2014/06/enfoque-cuantitativo-y-enfoque.html>

Población

Hombres y mujeres entre los 18 y 65 años de edad.

Muestra

La muestra fue tomada a diez familias afrodescendientes oriundas de Condoto Choco. Las cuales, ejercen la minería artesanal.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

A partir de la ejecución del diseño metodológico se decide aplicar unas técnicas que le darán paso a la investigación, para describir el oficio de la minería artesanal se hará una foto-historia a través de un registro fotográfico en las diferentes dinámicas que realiza los mineros desde que se levantan y se van a las minas hasta que regresan a sus hogares, la segunda categoría arraigo familiar en esta se creará una entrevista abierta con preguntas temáticas dirigidas a 10 familias que practican la minería artesanal y de pequeña escala y por último con la categoría territorio se hará una etnografía por medio de un diario de

campo que accede a describir todo lo que se observa en los terrenos y alrededores donde desarrollan la actividad minera.

Instrumentos

Se realizará por medio de 3 técnicas diferentes que se desglosan a continuación:

Foto-historia

En primer lugar debemos tener en cuenta que la relación que se establece entre la imagen y la Historia puede analizarse, al menos, desde seis perspectivas: i) la imagen como fuente de análisis de la Historia; ii) la imagen como elemento manipulador de la Historia; iii) la Historia como manipuladora de la imagen; iv) la imagen-ficción como anticipo del acontecimiento; v) la imagen como elemento catalizador del descubrimiento del pasado; vi) la imagen como fuente de otra fuente visual. Para desarrollar cada uno de estos seis vínculos emplearemos ejemplos visuales que apoyan nuestra hipótesis de trabajo. La historia a través de la imagen: la fotografía como fuente de memoria Recuperado de <http://estudosdalinguagem.org/index.php/estudosdalinguagem/article/viewFile/114/227>

Esta técnica permitirá mostrar y recordar acontecimientos y situaciones importantes de la minería artesanal y de pequeña escala, por consiguientes las fotos que se tomaran servirán para dejar memoria visual de la minería en Condoto Chocó siendo este un suceso significativo para la comunidad, no obstante las fotografías permiten conocer la historia minera que ha perpetuado durante siglos los corazones Condoteños en vista de que una foto es una figura representativa que muestra la realidad de diversas circunstancias que no solo es una representación sino también una interpretación por determinado lugar.

Entrevista semiestructurada

La entrevista es muy ventajosa principalmente en los estudios descriptivos y en las fases de exploración, así como para diseñar instrumentos de recolección de datos (la entrevista en la investigación cualitativa, independientemente del modelo que se decida emplear, se caracteriza por los siguientes elementos: tiene como propósito obtener información en relación con un tema determinado; se busca que la información recabada sea lo más precisa posible; se pretende conseguir los significados que los informantes atribuyen a los temas en cuestión; el entrevistador debe mantener una actitud activa durante el desarrollo de la entrevista, en la que la interpretación sea continua con la finalidad de obtener una comprensión profunda del discurso del entrevistado). Con frecuencia la entrevista se complementa con otras técnicas de acuerdo a la naturaleza específica de la investigación. (Díaz, Torruco y Ruiz, 2013, prr. 6)

La presente entrevista va dirigida a Mujeres y hombres que trabajan la minería artesanal y de pequeña escala, con el fin de recolectar información que permita conocer las opiniones de dichas personas que tienen el conocimiento y la experiencia frente a la minería, por ende, estas preguntas darán respuesta a los objetivos de la investigación.

Preguntas a realizar:

¿Qué significa para usted ser minero?
¿Qué le ofrece a usted la minería?
¿El proceso de la minería le ha aportado la estabilidad económica y sostenible que usted y su familia necesitan?
¿Qué problemáticas le ha generado a su familia el hecho de estar trabajando la minería?
¿Cómo visualiza su vida, la de su familia, territorio y país dentro de unos diez años más?

¿Qué pasaría si el día de mañana la minería se acaba? ¿Cuál es el plan b?
¿Cómo ha enfrentado usted las decisiones tomadas por el estado acerca de la minería ilegal?
¿Se constituye usted víctima de estas decisiones? ¿Por qué?
¿Qué daños ecológicos cree usted que causa la minería en el municipio de Condoto Chocó

Etnografía

La etnografía es uno de los métodos clásicos de la investigación cualitativa, asociada a la antropología cultural, ha trascendido y ampliado su uso a otras ciencias sociales y en otros escenarios, ya que se puede realizar en todo tipo de entornos y comunidades, permitiendo al investigador el estudio directo de las formas cómo se comporta un grupo de personas durante un periodo de tiempo, en una situación específica, a través de un trabajo de campo realizado con diversas técnicas como observación (participante o no participante), entrevistas, historias de vida, método genealógico, grupos de discusión, documentación audiovisual, entre otros. (Meneses & Cardoza, 2014, p.5)

En las visitas que se pretenden hacer al municipio de Condoto Chocó se podrá observar las dinámicas familiares, sociales y culturales existentes en el territorio pacífico, además de interpretar el día a día de la actividad minera desde lo que hacen y ¿cómo lo hacen?, ¿qué herramientas utilizan?, así mismo observar el significado que tiene para ellos ser un minero artesanal, por otra parte la etnografía permite concebir una exploración profunda con ayuda del diario de campo que se plasmara en la trayectoria de las visitas con el propósito de darle claridad al tercer objetivo de la investigación.

RESULTADOS Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS

A continuación se hace un análisis triangulado de la información recolectada con los distintos instrumentos. La aplicación de cada uno de ellos aportó al alcance de los objetivos específicos y se mostrará según cada caso.

Instrumento para el análisis de información: Foto historia

Objetivo 1: Describir el **oficio de la minería artesanal** y de pequeña escala en las familias del municipio de Condoto - Chocó.

Condoto Chocó goza de un hermoso río que nace en las estribaciones del cerro Tarena y desemboca en el río San Juan, el río Condoto cuenta con 5 corregimientos: Opogodo, Santa Ana, La Hilaria, Soledad de Tajuato y Planta de Tajuato y 6 Veredas: Acoso, la Florida, el Paso, San José de Andrúpeda, la Muriña y el Aguacate. Es un río atractivo, es una belleza natural, sus aguas son cristalinas y permite observar el cimiento del río, su color es verde, así mismo posee caños, cascadas, charcos, lagunas con piedras y peñas, hay demasiadas corrientes, aunque no todas son caudalosas y en otras partes el río es manso, se divisan paisajes y montañas magníficas.



Figura 1: El río Condoto y sus andanzas

Fuente: Juan José Viveros Balanta, minero participante de esta investigación.

Por ende, la comunidad disfruta al máximo del río, hacen paseos, ragaplayas (bailes en las playas), muchas personas prefieren bañarse, lavar la ropa, lavar los platos en el río, puesto que lo hacen más rápido y de esta forma podrán divertirse en él. Pues el río ha sido testigo de muchos amoríos y miles de sonrisas, y no obstante del nacimiento y éxito de muchos jóvenes futbolistas que crecieron y se formaron en las playas de arena que los mismos niños, niñas y jóvenes volvieron canchas de fútbol, construyendo ellos sus propios arcos (portería) con madera, dado que las condiciones de muchos pueblos no permite que haya una cancha como tal, es por ello que convierten de terminado espacio

como un lugar de encuentro obligatorio, ya que ellos todas las tardes luego de sus estudios juegan. Es por ello que jugadores profesionales como Jackson Martínez, Hanyer Mosquera, Yeimar Gómez, Wason Rentería, y Felipe Pardo, entre otros futbolistas que surgieron de esas canchas de arena.



Figura 2: Condoto un río de experiencia

Fuente: Juan José Viveros Balanta, minero participante de esta investigación.

Por consiguiente alrededor del río se tejen muchas historias, porque el Chocó como ha sido un Departamento tan lluvioso y tan olvidado, no tienen acueducto, es por ello que es normal que bajen a lavar la ropa al río y los platos, y entre ellos mismos se colaboran, y es muy usual que alguien que esté jugando en los alrededores pida prestado el jabón

para bañarse a estas personas que se encuentran lavando en el río, en pocas palabras casi todo lo hacen en río, ver la figura 3: **las piedras, un regreso a lo ancestral.**



Fuente: Juan José Viveros Balanta, minero participante de esta investigación.

Por otro lado, para controlar la ida de niños al río los antepasados crearon unos mitos; el indio de agua, la madre de agua, la vaca de agua con el objetivo de proteger a los pequeños de ahogarse o que les suceda algo malo, por lo que es un riesgo que cuando no hayan adultos en el río, un niño ande solo en él, estos mitos han evitado que pasen tragedias. Ya que los padres le dicen a los niños que si se van solos para el río se los puede llevar la madre agua, pues en

su cultura cuando un mayor ve a un niño solo en río, tiene el deber de preguntarle por qué esta solo y tiene la autoridad de reprenderlo o castigarlo si el niño está haciendo algo indebido, razón por la cual se crea familiaridad y es muy tradicional que aunque una persona no sea familia de sangre de otra se llamen por tíos, sobrinos, primo, abuelo, hermano porque desde pequeños ellos van viendo que la mamá se trata de hermanita con una compañera, para el Chocoano esto es considerado una forma de respeto, allá se cambia la palabra de señor o señora por tío o tía, siendo una muestra de familia, ya que forman lazos familiares que se vuelve parte de su cultura.



Figura 4: El puente, acceso para ingresar al pueblo

Fuente: Juan José Viveros Balanta, minero participante de esta investigación.

En Condoto se acostumbra mucho ir de paseo en las playas y hacer fritangas, tapados (plátano con pescado o sudado de carne con banano verde), sobre todo cuando hay subidas de pescados, entre otras comidas típicas del Chocó. Para ellos compartir la comida es compartir paz, hermandad y familiaridad, es una manera de formar conciencia un ejemplo claro en una noticia (medio de comunicación) rara vez se va escuchar hablar de violencia en Condoto, que zutanito (un individuo) mato o robo etc... el simple hecho de una persona ser hijo, sobrino, familiar o cercano a dicha persona, eso hace que el otro no desee hacerle daño, siempre va ver una excusa para no perjudicar a su paisano, es por eso que aun en muchos pueblos del Chocó a un se refleja el espíritu campesino. Otro ejemplo de formar conciencia es cuando alguien se muere, es decir, no solo el familiar del fallecido está de luto sino el pueblo entero. De modo que ha sido el rio el que ha formado todos estos lazos y arraigo familiar y territorial.



Figura 5: un hermoso río que causa tentaciones en los cuerpos de estos seres.

Fuente: Juan José Viveros Balanta, minero participante de esta investigación.

Se infiere que, si a un municipio como Condoto se le deja sin río dejaría de existir, probablemente muchas personas abandonarían el lugar, porque es el río la madre del pueblo puesto que para ellos es una tradición ir al río, motivo por el cual no solo se puede ver el río como el caudal del agua, sino como ese medio que crea una fraternidad, por lo que las mujeres cuando nacen sus hijos los llevan al río y se dan una ayuda mutua. Esto sobrelleva que desde bebés se acostumbren a estar en estas fastuosas orillas.



Figura 6: un amor a estas primorosas orillas.

Fuente: Juan José Viveros Balanta, minero participante de esta investigación.

Además, los animales también gozan estar en las orillas del río e incluso bañar en él. Los niños, niñas y jóvenes juegan con tapas de tanques, con palos que les sirvan para sostenerse mientras bajan las quebradas, un juego muy común en el río es la (lleva), este se practica con varias personas; un integrante inicia quedando y debe tocar alguien, para que el otro quede.



Figura 7: culebras en las riberas

Fuente: Juan José Viveros Balanta, minero participante de esta investigación.

El principal transporte de Condoto es el bote, canoa y balsas, son movilizados por el río, de esta manera las personas pueden transportarse de un lado a otro, es de gran ayuda para el comercio, de este modo los pueblos, corregimientos y veredas podrán tener todo aquello que sea necesario para su diario vivir.



Figura 8: moviéndose por el río Condoto

Fuente: Juan José Viveros Balanta, minero participante de esta investigación.

Otro transporte es la garrucha; la utilizan para el traslado de personas de una orilla del río a la otra orilla, la suelen poner en lugares donde cohabitan personas en ambos extremos, incluso donde el río es muy caudaloso.



Figura 9: adrenalina en las alturas del río

Fuente: Juan José Viveros Balanta, minero participante de esta investigación.



El río ha sido el principal medio de comunicación que ha tenido Condoto comunicándose, especialmente en la parte del San Juan, gracias al río la población conoce todos los pueblos que quedan en las riberas, incluso al construir las carreteras, “desarrollo”, el río sigue siendo el principal viaducto, entre pueblos,

corregimientos y veredas, y las personas se convierten en anfibios de tierra y río, de andar y nadar, de manejar una canoa o una balsa.

Figura 10: conocer y reconocer la creación de Dios

Fuente: Juan José Viveros Balanta, minero participante de esta investigación.



Figura 11: navegando en busca de la comida

Fuente: Juan José Viveros Balanta, minero participante de esta investigación.

El río también contribuye a la actividad minera trabajada con dragas; motores pequeños de 10 caballos, 16 caballos y 5.6 caballos, se utilizan para bucear en los ríos y extraer el oro.



Figura 12: Las Dragas como dinámicas de conocimiento

Fuente: Juan José Viveros Balanta, minero participante de esta investigación.

Los mineros dejan sus dragas amarradas en un árbol, el tiempo que sea necesario y se van para sus hogares unos días, al regresar encuentran sus motores ahí; con esto quiero decir que allá no se ve tanta indelicadeza, la cultura no permite hacerle daño al otro, esto parte de los mitos, uno de ellos; es que si un minero pelea con otro minero le va mal, dicen que el oro camina, por lo tanto si en lugar hay oro, pero si hay conflicto el oro se va, esto sin duda alguna hace que entre ellos mismos no peleen, mitos que seguramente se crearon para evitar peleas.



Figura 13: buceando contra viento y marea

Fuente: Juan José Viveros Balanta, minero participante de esta investigación.

Los buzos y maquinistas (persona que se encarga de manejar la draga mientras que su compañero está bajo el agua), al terminar su labor acostumbran compartir y disfrutar del río, luego se dirigen hacia los ranchos donde se quedan mientras que están en el monte (lugar boscoso, centro de la montaña), ejerciendo esta hermosa labor, sus gestos y el amor a la minería es incalculable, pues siempre tienen un motivo o razón por el cual luchar.



Figura 14: una hermandad familiar

Fuente: Juan José Viveros Balanta, minero participante de esta investigación.

A pesar de que arriesgan sus vidas bajo el agua, porque pueden morir por inmersión, es decir ahogado, por lo que al buzo a estar bajo el agua corre el riesgo de que le caiga una piedra encima o derrumbe de arena lo tape, hay buzos que lamentablemente han sufrido la pérdida de una de las partes del cuerpo, haber sido golpeado por una piedra bajo el agua, no obstante otro riesgo, es que el aire del compresor falle y no le llegue oxígeno que es,

el que le permite respirar bajo el agua y también que le llegue a dar un infarto. A su vez tienen problema con la persecución del Estado por considerarlos ilegales, porque según el gobierno financian a los grupos al margen de la ley, pero esto no tiene sentido, porque si fuera así el minero no tendría que pasar trabajo para poder llevar el bocado de comida a sus hogares

Por otro lado, la población Condoteña vive y se sustenta gracias a la minería artesanal, principalmente del bareque, esta es trabajada por hombres y mujeres, para ejecutarla utilizan barra, pica, pala, barretón, amocafre y batea, son instrumentos que usan moviéndolos onduladamente para arrastrar la tierra y echarla en la batea, lavan la tierra y logran extraer el oro. No utilizan ningún químico que contamine las aguas, todo se hace manualmente.



Figura 15: en busca de un sustento

Fuente: Juan José Viveros Balanta, minero participante de esta investigación.

Los pequeños mineros tienden a trabajar en conjunto, pues mientras unos sacan la tierra, otros se encargan de pasar la batea con barro o tierra, usualmente lo hacen los hombres, mientras que las mujeres se encargan de lavar para extraer el oro, cabe aclarar que tanto la mujer como el hombre pueden hacer diferentes labores en cuanto a la actividad, es una forma estratégica de hacer de esta acción, más rápida y amena. Pues muy pocos trabajan individual, por lo general lo hacen entre varios o en pareja.



Figura 16: unidos por un mismo propósito

Fuente: Juan José Viveros Balanta, minero participante de esta investigación.

Además, los barequeros no son egoístas, tienen una cultura muy bonita la cual es, que si a uno le va bien y ve que a sus compañeros no, él invita a los otros a que trabajen en el mismo lugar con el objetivo de que también les vaya bien, por lo que ninguno quiere sacarle ventaja al otro; el barequero es conservador, si ve que pueden afectar un terreno no lo trabaja y si en algún terreno deja huecos los tapa para evitar cría de mosquitos; la gran mayoría de los barequeros trabajan en las quebradas y el poco daño que ellos pueden hacer, en el momento que la quebrada se crece vuelve y lo reconstruye, es decir lo que ellos hacen en un día, semana o un mes, la quebrada lo soluciona en una crecida, en pocas palabras no ocasionan un gran impacto y se convierte en una labor sustentable.



Figura 17: vivencias del pequeño minero, un amor por su tierra

Fuente: Juan José Viveros Balanta, minero participante de esta investigación.

Cabe resaltar, que el minero artesanal no tiene pensamiento de enriquecerse con la mina, ellos solo buscan sostenerse, no son tan apegados al dinero. Esto hace que sean tan

consumidores; lo gastan en fiesta, comida, cosas para la casa e incluso lo regalan e invitan a sus paisanos, debido a que no tienen esa concepción de acumular.



Figura 18: orgullecido por su labor ancestral

Fuente: Juan José Viveros Balanta, minero participante de esta investigación.

Hay que mencionar, además que casi todas las minas están alejadas del pueblo, entonces para ir a la zona de trabajo tienen que caminar por el bosque hasta por 3 horas.



Fuente: Juan José Viveros Balanta, minero participante de esta investigación.

Figura 19: un recorrido por las selvas chocoanas



Los caminos nunca los transitan solos, ellos siempre van en grupo haciéndose compañía los unos a los otros, así sea que vayan para minas diferentes. De esta misma forma lo hacen de regreso a sus hogares, esto contribuye a que si alguien le sucede algo por el camino o en la mina, pueda ser auxiliado, porque se recogen entre ellos, esperan a sus compañero para irse juntos y al ver que alguno no llega, entonces van en buscar a esta persona para ver si aconteció algo, la espera sirve como una ayuda social. Todo eso permite que a la medida que van caminando surjan charlas e historias y romances.

Figura 20: contemplando las

peñas

Fuente: Juan José Viveros Balanta, minero participante de esta investigación.

De igual forma, cuentan sus problemas, necesidades y angustia, durante ese trayecto pueden encontrar solución aquello que les esté sucediendo.



Figura 21: fuerte posicionamiento, por su labor ancestral.

Fuente: Juan José Viveros Balanta, minero participante de esta investigación.

A terminar su jornada laboral usan una hierba (escoba babosa) para bañarse, que al frotarla ocasiona la misma espuma que el jabón, aunque quedan oliendo a monte estás aseado e igual usan la hierba llamada mora, para lavar la loza (platos). Así mismo usan una hierba guácimo, balso o malva que bota una baba con la que se paran el oro, en vez de utilizar químicos como el mercurio apartan el oro con esta planta silvestre.



Figura 22: admiración

Fuente: Juan José Viveros Balanta, minero participante de esta investigación.

Es por ello que las minas casi nunca queda cerca del pueblo, siendo esta otra razón para decir que los mineros artesanales si cuidan su territorio, lo anterior no quieren decir, que si destruyen otras partes. En vista de que, en Condoto las orillas de los ríos, ya fueron muy saqueadas desde el tiempo de la colonización, y ahora aún más con las retroexcavadoras ha conllevado a que el oro sea muy escaso de conseguir y el sustento de miles de familias mineras este en precariedad.



Figura 23: la minería artesanal como hilo histórico de Condoto

Fuente: Juan José Viveros Balanta, minero participante de esta investigación.

Tal como se muestra en las figuras 17 y 23, se barequea en el Chocó, como podrán observar lavan las piedras y barros desechándolas para dar pasó a zarandear la batea en el agua, con el objetivo de que el metal quede en el fondo de la batea y no se pierda mientras se lava. En caso tal de haber cogido oro, echan la jagua (oro con un poco de arena, tal cual como se ve en la imagen) en un mate (recipiente de botella plástica).



Figura 24: oro verde

Fuente: Juan José Viveros Balanta, minero participante de esta investigación.

Al terminar de barequear es el momento del folclor, de las historias alegres, de contar sucesos de la vida y el otro. Es ahí donde los abuelos o padres le cuentan las historias a sus hijos y nietos y el resto de las personas que se encuentre en la charla. Otros hacen cambuchos para dormir; con tablas, plástico e incluso se acuestan a dormir encima de una piedra grande.



Figura 25: negros “libres” en las selvas húmedas de Condoto

Fuente: Juan José Viveros Balanta, minero participante de esta investigación.

Después del bareque o en los tiempos de descanso, se reúnen todos a compartir los alimentos cada uno lleva sus alimentos, si alguien no tiene, se le comparte y en ocasiones cocinan en fogones de leña. No necesariamente se sientan a compartir la comida, sino una charla y todos juntos, conversando, intercambian ideas para una mejor mina.

Una de sus tradiciones es que en las minas no se puede orar o echarse la bendición, no porque sean ateos sino porque hace parte de la creencia, pero al salir o llegar a sus hogares si lo

hacen, pero en la mina no, pues el mito dice que el oro camina y cuando se va queda cenizas tras ponerse la bendición. Otra de las creencias, es cuando una persona se pone la mano en la cabeza, ellos normalmente lo interpretan como una señal de tragedia, pérdida y dolor.



Figura 26: dialogo, señal de alianza.

Fuente: Juan José Viveros Balanta, minero participante de esta investigación.

Luego se disponen a echar las jaguas a una sola batea para apartarla del oro, luego en un plato de metal ponen lo que hay, y prenden el fogón con la finalidad de que solo quede el oro, después lo pesan y por ultimo lo venden. Dividen el dinero en partes iguales con los que trabajaron en equipo.



Figura 27: métodos ancestrales

Fuente: Juan José Viveros Balanta, minero participante de esta investigación.

Por otra parte, la minería con maquinarias pesadas ha ido afectando a todos los pueblos que viven y se sostienen de la minería artesanal y el cultivo de las tierras. Es una minería que acaba con todo lo que hay en su alrededor dejando deteriorado el medio ambiente, fauna, flora, ríos, charcos y lagos. afecta la salud de las personas que habitan en la ribera de los ríos por la falta de saneamiento y acueducto se ven obligados a tener que usar el agua contaminada de las quebradas para bañarse, cocinar, hacer el aseo entre otras cosas importantes para el diario vivir.

Como resultado, los pequeños mineros se ven obligados a trabajar en los pozos contaminados por el cianuro y mercurio, químicos utilizados para la extracción con maquinaria pesada. Por otro lado, y en aprovechamiento a la cantidad de tierra removida por las retos, las familias entran a barequear dentro de los pozos abandonados; ingresan a laborar en el mismo pozo, en busca de un sustento en pro de mejor su calidad de vida, sin embargo, lograrlo es mucho más difícil y peligroso. La minería a gran escala ha dejado

pobreza, desastre cultural y ambiental, y no han dejado nada provechoso, comparado con lo que devastaron.



Figura 28: la nueva tecnología, oposición a la minería ancestral

Fuente: Juan José Viveros Balanta, minero participante de esta investigación.

Instrumento: entrevista

Objetivo 2

Interpretar los procesos de construcción del **arraigo familiar** al territorio desde la minería ancestral vista desde el “derecho propio” de las comunidades en el municipio de Condoto Chocó.

A partir del desarrollo de la investigación se logró evidenciar el significado de la minería para las familias mineras, debido a la falta de educación han encontrado en este oficio ancestral la manera de sostenerse económicamente, para ellos más que un empleo, es un arraigo formado desde un sentir por su territorio. Las familias mineras han dependido totalmente de la minería, lo cual ha hecho que se aferren en querer seguir ejerciendo esta actividad, ya que le tienen agradecimiento por todo lo que la tierra les brinda, lo cual conlleva a que tengan sentido de pertenencia y un amor por la tierra que les ha dado una estabilidad económica para salir adelante en familia y en comunidad.

Bajo ese orden de ideas, el “arraigo minero” se entiende como un concepto construido para explicar las prácticas y conductas de la población que se relaciona directamente con su vida. Denota la gran carga histórica que persiste en el imaginario de la población, al ver la minería como un símbolo de desarrollo y progreso, incluso en el contexto actual. Por lo tanto, me refiero a esta conducta y práctica como la dificultad de extinguir o extirpar del imaginario social de la comunidad la noción de que la actividad minera, incluso con todas sus implicaciones negativas tanto sociales como ambientales, trae el desarrollo y progreso a su vida. (Uribe, 2017, prr.56)

Es por ello, que la minería ancestral adquiere un valor característico en la población condoteña , permite que las personas que desarrollan el oficio tengan un empleo que les permite alcanzar sus realizaciones personales y familiares, es un oficio que los lleva a sentirse completos como sujetos aportantes en la sociedad, puesto que por medio de él han podido construir sus hogares, comprar algunas propiedades y lo más importante a través de este oficio han podido darle educación a sus hijos. En vista de que, un gran porcentaje de la población minera no cuenta con estudios o recursos económicos que les posibilite tener otro tipo de empleo la minería artesanal es la mejor opción, como bien se ha mencionado en el transcurso de la investigación es una tradición en Condoto, un arraigo fundamentado gracias

a la necesidad de subsistir y tener una mejor calidad de vida, el municipio no cuenta con un mercado industrial y por lo tanto tienen un desarrollo empresarial insuficiente, el abandono por parte del estado ha dejado sus estragos entre los pobladores, esto se nota en la pobreza absoluta que se vive en el contexto.

Tal como lo propone: Gutiérrez, P.1968 (citado por Ibáñez, Ramírez y Barbosa, 2018, p.1)

plantea que la familia debe ser estudiada desde sus determinantes estructurales y se caracteriza por respetar las formas de vida que estén inmersas en esta; también indica que los estudios deberían ir más allá de lo descriptivo pues deben reflejar la historia y la forma de concebir el mundo y es desde allí como esta investigadora centra su análisis en la forma de relación entre hombres y mujeres que se sustenta de un orden social y familiar desde elementos como lo son los valores, creencias y propiedad o explotación de la tierra que da paso a que se respalde el poder y la autoridad al interior del núcleo familiar.

De manera que es la minería la que les da lo necesario para sobrevivir, además para ellos es un trabajo independiente, si hacen oro está bien sino también, solo la ejecutan para subsistir de los metales preciosos, al mismo tiempo se benefician de la minería en cuanto a las necesidades de cada persona, familia, evitando tener que salir a pedir trabajo o buscar otras oportunidades fuera de su territorio.

La minería no siempre trae consigo beneficios, dicho por las mismas personas que practican el oficio, la minería en muchas ocasiones aleja a las personas que la practican de su familia, el tiempo para el vínculo filial es limitado, escasamente tienen un diálogo después de cada 15 ó 20 días de trabajo, a causa de esto descuidan a su familia especialmente a los hijos. Otro de los problemas se da en cuanto a la venta del oro, es decir, el minero que no está registrado le compran el oro a menos precio, por otro lado el pequeño minero vive del

diario, con la minería industrial se hace a un lado la posibilidad de obtener el pan de cada día.

El minero ancestral no está de acuerdo con las decisiones tomadas por el Estado, ya que cataloga a la minería artesanal como ilegal, como si fuera poco los ve como unos delincuentes, criminales, hasta el punto de preferir que personas extranjeras trabajen la tierra del campesino, sin tomarlos en cuenta a sabiendas que ellos son nativos del pueblo y han ejercido esta actividad como un legado de sus antepasados.

Sin duda alguna la minería ha sido la empresa del sustento Condoteño, de ella han vivido durante épocas, dado que el Estado no ha proporcionado un proyecto que le permita al Chocoano sobrevivir sin tener que recurrir a la minería, como bien lo dice la entrevista 6, *el estado nos quita pero no, nos da. Aunque para él, el estado somos todos por que dependemos de la comunidad, sin ella no hay municipio sin municipio no hay departamento.*

Adicionalmente, el respeto a la identidad y al arraigo puede contribuir al desarrollo sustentable en la medida que la sustentabilidad es una tarea local, no sólo porque cada comunidad es única en términos ecológicos y culturales sino porque sus habitantes tienen necesidades y propuestas específicas relacionados con su entorno. (Monterrubio, 2014, p20)

Por otro lado la entrevista 2, *considero que si el país sigue así no va ver más minería y si es que llega de aquí a 10 años, porque según el Estado la minería que realiza el pequeño minero es ilegal, porque el Estado en vez de legalizarla nos ha declarado como delincuentes, de tal forma que ha destruido lo que hemos construido con nuestro esfuerzo y sacrificio, de tal modo querernos dejar sin fuente de trabajo y sin brindarnos ayuda, y a los que sí han sido delincuentes les ha abierto las puertas y les ha dado apoyo, entre otras cosas y dice que quiere paz, pero nosotros los pequeños mineros le preguntamos al Estado ¿paz con*

hambre si existe?, la paz se construye con amor y cumplimiento, porque el Estado a todos nos promete, pero no nos cumple y si él ha declarado la minería ilegal, lo tiene que hacer para las multinacionales como para el pequeño minero.

El artículo 13 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos establece que “toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado”, lo cual implica el reconocimiento de la movilidad como un doble derecho: a la libertad de residencia y a la libertad de libre tránsito. La movilidad, entonces, es parte de la libertad; y la movilidad humana y los desplazamientos cotidianos son parte de esa libertad puesto que corresponden a acciones básicas que los individuos pueden decidir emprender para realizar sus planes de vida. (Monterrubio, 2014, p9)

Retomando de nuevo la entrevista 6, considero que para dentro de unos 10 años cómo va la actividad minera, va estar más dura para conseguir el oro, el estado lo lleva a uno arrinconado para ejercer la minería, por ende la minería va a decaer, porque el Estado le está tirando más al medio ambiente que al ser humano, aunque nos sirva mucho el medio ambiente, pero cuando matan a un ser humano no pasa nada, pero vaya que uno tale un árbol, es un solo problema y como el Estado cada vez saca más normas para restringirla, entonces es ahí donde si es que va estar más dura la minería artesanal.

Se debe agregar que para la entrevista 1, *considero que para entre unos 10 años difícilmente la minería seguirá existiendo por lo que cada vez que una maquinaria pesada trabaja en determinado lugar acaba y arrasa con todo, en tal medida que la maquinaria pesada deja la tierra estéril, por lo tanto en ese lugar (tierra), ya no se puede seguir ejerciendo la actividad, razón por la cual nosotros los mineros artesanales nos estamos quedando sin tierra donde trabajar. En tanto que, si la minería es trabajada manualmente la tierra sigue siendo fértil, de manera que con el tiempo se puede volver a trabajar en ese mismo espacio, ya que no se le causa mayor daño ecológico.*

La situación con el Estado y la búsqueda continua alinearlos con normas que no les permitan seguir con la práctica de dicha actividad ha generado entre los pobladores de Condoto una afrenta y disputa en contra de la ley, por la poca posibilidad que les brinda de crecer dentro de su territorio, si el estado no ofrece las oportunidades y les muestra otro camino, para los pobladores es complicado mirar otras opciones pues como ya se mencionó, este trabajo es una práctica ancestral que hace parte de sus costumbres y sus arraigos, olvidarse de lo que le enseñaron sus ancestros es disminuir las posibilidades para ellos.

Así nace en Colombia el Estado social de derecho, en el cual las necesidades básicas insatisfechas, tanto económicas como sociales, reclaman una intervención activa del Estado, al señalar los mecanismos socioeconómicos efectivos que permitan la realización material de esos derechos. Esta nueva forma de Estado tiene clarísimos fines y deberes frente a la comunidad; por ello requiere de un poder ejecutivo que dirija políticamente de manera decidida, oportuna y legal las actividades sociales y económicas; de un Congreso que adopte las medidas legislativas necesarias para construir un orden político, económico y social justo y especialmente, de un poder jurisdiccional que brinde garantía y seguridad a todas las personas de que la administración de justicia se imparte en forma eficiente, efectiva y eficaz. (Londoño, 2007, prr.4)

En relación con la pregunta que se le hicieron algunas familias mineras ¿Qué pasaría si el día de mañana la minería se acaba? ¿Cuál es el plan b? muchos respondieron que en caso tal de que se acabe la minería optarán por trabajar la agricultura como en los tiempos de antes que se vivía de la cosecha; sembrando plátano, maíz, yuca, borjón y arroz. Otros mineros dicen que se irían en busca de un nuevo horizonte que les permita sobrevivir dignamente. Mientras que otros consideran que deben recurrir a otra fuente que sería pedirle

al Estado que les solucione otros medios o fuentes de trabajo, ya que de cierto modo ellos se han encargado de dejarlos sin empleo.

Del mismo modo, surge una contradicción, porque a pesar de que aceptan los proyectos persiste la añoranza por el espacio que construyeron, por la pertenencia que edificaron en el lugar donde viven, de su pueblo, de las identidades y las creencias; es decir, esta contradicción surge porque aunque siga prevaleciendo una postura endeble hacia la minería no han dejado que se lleven la riqueza y los reubiquen o despojen sin poner resistencia. Así es como hemos desarrollado el entendimiento del arraigo minero de la población. (Uribe, 2017, prr.57)

La entrevista 9, me constituyo víctima de las decisiones tomadas por el estado, porque me siento atropellado y frustrado, ya que nos quieren quitar nuestro propio espacio y lo considero una falta de respeto, “porque si nos quitan nuestra fuente de trabajo, deberían primero dar más oportunidades de trabajo, para ahora si apretar por el lado de la minería”.

Considerando las opiniones de varias familias referente a que si la minería se llega a acabar, el Estado como tal, está en la obligación y deber constitucional de darles la oportunidad de estar en proyectos o programas que les brinde los medios para que ellos encuentren otras salidas más viables y sólidas para fortalecerse como comunidad y familia.

Método Etnográfico

Instrumento de Recolección de información: Diario de campo

Objetivo 3

Comprender los impactos que se dan en la subsistencia del **territorio** en las familias cuando se cambian los procesos de minería.

Desde las experiencias vividas en Condoto Chocó es preciso acentuar que se describió el día a día con el fin de poner en práctica los conocimientos teóricos para dar parte del desarrollo a esta investigación. Se describen en un diario de campo como instrumento de recolección de información y a continuación se hace un análisis del mismo: El 17 de Diciembre del 2018, me desperté a las 5: 00 am, porque tenía que estar a las 6: am en la cabecera de Condoto para poder irme con mi padre a la Muanda, por ende debía ayudarlo a organizar las cosas del bote y las cosas que nos íbamos a llevar para la mina. A las 10:00 am, arrancamos con varios mineros rumbo a la Muanda la cual es una vereda que queda 20 a 30 minutos por el río o una hora por camino del Corregimiento de Santa Ana. Allá ellos tenían un rancho, para instalarse el tiempo que fuera necesario, como llegamos en la tarde mientras que unos organizaban donde dormir, yo me encargaba de la cocina, primero lave la loza en una quebrada hermosa, luego me puse a cocinar para todos.

El día siguiente 18 de diciembre del 2018, me desperté a las 5:00 am para organizarme e ir a la quebrada a lavar los platos, bañarme y ponerme las pilas hacer el desayuno, ya que ellos tenían que mirar si iban a seguir en la misma orilla del río que estaban trabajando o buscar otra parte donde trabajar, mientras tanto yo me quede organizando el rancho para luego montar el almuerzo, ellos llegaron al medio día, les pregunté ¿cómo les fue? uno de ellos me respondió con gesto decaído -pues ahí hija, por lo que veo nos va tocar salirnos de ahí, entonces dijo mi papá: -ombe trabajemos una quincena para ver cómo nos va y luego miramos que hacer, respondió mi tío M. - pues será hacer como dice el Checho. Cerca de donde residíamos estaban trabajando maquinaria pesada, motivo por el cual muchas familias no habían salido del monte (lugar boscoso, centro de la montaña) para el pueblo, porque estaban esperando el día que dieran el bareque, con lo que ellos no contaban era que

se dañara una de las retros, debido a que, el personal se descuidó y llevaban dos meses trabajando con el mismo aceite, negligencia que ocasionó que el dueño de las retros tuviera que pedir un motor a la ciudad de Medellín, pasaban los días y todos desesperados por no llegar el motor para que así pudieran los retreros abrir el hoyo donde se iban a meter a barequear muchas personas, mientras tanto yo aprovechaba el tiempo que me quedaba libre para aprender a barequear en las orillas del río, luego me bañaba y me subía para el rancho a preparar la cena, para cuando fuera la hora de llegar de mi papá y sus compañeros de trabajo, porque no solo fui aplicar mis técnicas sino que también era la guisa (cocinera) de ellos. Yo los esperaba en la playa para conversar con ellos y poder saber cómo había sido su día de trabajo.

En ocasiones ellos se iban a cazar o a pescar después de salir de trabajar, un día llegaron al rancho con un balde casi lleno de guacuco (pez oriundo de los ríos chocoanos), sardinas y unos bagres (peces de agua dulce), otro día llevaron un guatín, luego armadillo e incluso un mico,(animales terrestres comestibles) sinceramente me fascina la carne de estos animales, es tradición en el pueblo Chocoano y en varias partes del territorio Colombiano consumirlos, en su mayoría son platos afrodisíacos.

Según Robert West 1957 (citado por Castro. D, 2011) menciona que la población del Pacífico Colombiano, a pesar de ser una región rica en minerales, ha sido caracterizada por la pobreza de su economía local en los últimos 300 años, la mayoría de la población realiza actividades para la subsistencia, donde los mineros de pequeña escala también deben pescar y cazar para conseguir el sustento diario.

El 22 de Diciembre me fui a pescar con ellos, sin duda alguna quede encantada ya que llevaba muchos años que no lo hacía y revivir mi pre adolescencia y mi

adolescencia fue genial. En realidad no cambio ningún día de los que pase en el monte por nada del mundo. El 24 de Diciembre mi papá bajó con mi tío Juakin una draga que tenía en una peña y se pusieron a bucear a unos pasos de la playa en donde yo me mantenía practicando con la batea, aproveche y me fui a lavar por donde ellos estaban, ese día me hice una grano de oro, a pesar de que era poco yo estaba muy contenta de saber barequear y con mucho entusiasmo e ilusión de poderme meter al corte el día que lo dieran. Mientras que a mi papá y mi tío no tuvieron mucha suerte, ya que, lo que se hicieron fue para reponer la gasolina que se gastaron ese día.

El día siguiente bajaron la draga en busca de otra orilla pero por desgracia de ellos el rio estaba muy corrientoso así que fue un dilema, por lo tanto perdieron el tiempo y el día, así que la dejaron amarrada en espera del bote para subirla. Al otro día mi papá de nuevo se quedó para poder subir la draga pero mi tío se fue para Santa Ana, pero mi papá no era capaz solo, entonces le dije que subiéramos y le pidiéramos el favor algún compañero que se la ayudara a subir de donde estaba, pero yo no contaba que de donde vivíamos hasta donde ellos trabajan era muy lejos y que el camino era muy maluco por tanto barro que había, pero yo como toda una mujer verraca y echada para delante no baje la moral y con muchas ganas caminaba en compañía de mi padre que inclusive me hizo un bastón que me fue de gran ayuda para sostenerme, después de haber recorrido casi una hora de camino llegamos al punto de trabajo, todos sorprendidos al verme ahí, y yo sonriendo les dije no me subestimen que yo soy bien verraca, ellos se largaron a carcajadas dijeron así es miija.

Mi papá muy avisado al ver que iban hacer el cambio de buzo aprovechó y trabajó, ahí mismo dije yo, bueno por lo menos no perdió otro día de trabajo, entonces

yo me baje con dos de ellos y uno de los perros para mostrarles donde mi papá había dejado la draga para que así la pusieran en el lugar donde estaba anteriormente, pasaban los días y todos desesperados para que dieran el corte hasta que por fin el 28 de Diciembre lo dieron, fue una belleza compartir con tantos mineros, el bareque estuvo excelente y al terminar todos se reunieron a conversar y contar como se sintieron, como les fue, que tal estuvo el bareque y otros a contar anécdotas.

El 29 de Diciembre muchos nos bajamos para Condoto y otros para Istmina y la gran mayoría se quedaron allá, pues yo muy contenta y sonriente me despedí de todos pues para mí ha sido la mejor experiencia que he vivido en toda mi vida, me siento parte de la cultura Chocoana y amo estar en las orillas del río, me encanta su folclor y sus costumbres y ante todo las comidas, pues en mi corazón llevo una parte de cada uno de ellos, compartir fue grandioso pues aprendí mucho de ellos y sé que ellos de mí también

Durante todo este tiempo recorrido comprendí que ser minero ancestral es muy valioso, pues ver a un personas ejerciendo una actividad que ha existido desde la época colonial es muy maravilloso, ya que en estos tiempos muchas culturas y etnias han perdido su historia sin alzar sus voces, mientras que aun los mineros artesanales viven en una lucha constante para que sean reconocidos y no considerados como ilegales, no obstante luchan por su cultura y su tierra, su objetivo es la igualdad puesto que ven la tierra como el valor que supera lo económico, los une el cuerpo y el territorio, pues su raíces son más profundas que la minería y por ende les duele el cambio en lo más profundo de su ser, para ellos la felicidad depende de un territorio libre y autónomo. Según Echeverri y Gómez 1993 (citados por Ruiz. G, 2018)

Desde los tiempos de la colonia española el interés se enfocaba en abrir la frontera hacia el Pacífico, para poder acceder a la riqueza aurífera de la región. Para ello, fue necesario tener mayor conocimiento y dominio del territorio y así vencer la resistencia indígena. En otras palabras, la explotación de los recursos mineros imponía al español la necesidad de dominar a los nativos y someterlos como fuerza de trabajo para la labor en los placeres.
Pag.35

Años atrás disfrutaban de una tierra productiva, terrenos baldíos, donde tenían un gran futuro, en ese entonces pensaban que había tierra para no acabar, teniendo en cuenta que la tierra era fértil y producía todo aquello que ellos sembraban en abundancia, también las plantas les ha servido para curaciones pero de ellas quedan pocas. Como lo analiza un reciente estudio elaborado por la organización Human Rights Everywhere junto con la Diócesis de Quibdó (Mingorance et al., 2004);

Destacando la obtención de las tierras requeridas a muy bajos costos; “Las empresas no han dudado en apropiarse de manera ilegal de terrenos pertenecientes a minorías étnicas o pequeños campesinos, muy a menudo con la connivencia de los gobiernos que no han protegido a los legítimos propietarios o han permitido interpretaciones de la ley a su favor”. Añade el estudio: “En algunos casos los gobiernos mismos han autorizado expropiaciones de tierras sin una debida compensación con el argumento de la utilidad pública o han empujado cambios en las leyes de protección de las tierras de propiedad ancestral”, concluyendo: “Estas expropiaciones han causado consecuentemente el desplazamiento de los habitantes, a veces precedido o acompañado por la destrucción de sus pertenencias, su consiguiente proletarización y la pérdida de identidad cultural, especialmente por parte de grupos étnicos o minoritarios que, en muchos casos, por legislación nacional o internacional, los gobiernos tienen necesidad de proteger”.
Recuperado de: <http://www.semillas.org.co/es/tierras-territorios-y-desplazados>

Pero a pesar de que el Chocó ha sido un territorio de mayor diversidad y su riqueza forestal es inmensurable y al mismo tiempo han sido ricos de minerales preciosos, pues hoy solo queda ruina y recuerdos. El saqueo, la tala de árboles y la quema de bosques es una forma dominante de pensar y actuar del gobierno en unión con las multinacionales,

ocasionando sequía en los ríos y deforestación a la tierra, por lo que no son respaldadas por el gobierno, con esto quiero decir que la minería a gran escala no solo destruye las selvas Chocoanas, los ríos sino que también se lleva las riquezas del Choco dejando cada día más pobre el territorio y por su puesto a sus pobladores, mientras que los mineros ancestrales con sus precarios métodos viven subyacentes de la minería pesada.

El Chocó aporta el 61 por ciento de la madera que se produce en Colombia, además cuenta con ricos yacimientos de oro, plata y platino. Es el segundo departamento que explota oro en el país; según el Sistema General de Regalías, su producción alcanzó los 8.064.180 de gramos y dejó recursos por cerca de 13 millones de dólares (2014). Esta riqueza se ha entregado mediante concesiones a las multinacionales, política desarrollada en el contexto de la llamada Locomotora Minera. Recuperado de

<https://www.telesurtv.net/analisis/La-riqueza-y-la-miseria-del-Choco-20141127-0031.html>

Mientras tanto, el pequeño minero vive en una lucha constante para que sean reconocidos y respetados a sabiendas que merecen ser tratados con igualdad y dejar de ser discriminados por un Estado que solo piensa en sus intereses, a causa de esto las familias mineras viven intranquilas, pensando que será de ellos si el día de mañana deja de existir la minería. La incertidumbre de vivir al azar y sin tener otras propuestas metodológicas que replantee el progreso con apropiación y reapropiación para que las familias mineras puedan abrirse camino al andar, necesitan de ayuda gubernamental para sacar las maquinarias pesadas con el propósito de proteger la tierra del campesino para así mantener una soberanía de subsistencia. Por lo que la minería se debe ver desde una perspectiva más amplia, teniendo en cuenta que no todas las minerías causan daños ecológicos, puesto que la minería artesanal que se practica en el Chocó no causa ningún daño ecológico por ejemplo el barequeo no contamina ninguna fuente hídrica.

Es necesario recalcar que la minería fue de gran ayuda para forjar pueblos en las riberas de los ríos, ellos le han dado su vida a la minería trabajando en unión en busca de un progreso siendo este su legado ancestral, pues de nada serviría un legado si no hubiera herederos y herederas pero lamentablemente el Estado los tiene como guardianes de una riqueza pero en realidad se vive en la pobreza, negándoles el derecho a vivir con ciertos recursos vitales para la vida de un ser humano, como lo es el agua potable y el saneamiento, pero eso No detiene a las familias mineras, para salir adelante dado que el campesino es muy sabio y muy recursivo, ellos buscan alternativas que evita que vivan reprimidos por lo que no tienen.

CONCLUSIONES

La minería ancestral forma parte de una trayectoria histórica construida por conocimientos, habilidades y experiencias vividas por todos los mineros que habitan el territorio pacífico pues esta actividad hace parte de su formación, cultura y costumbres, siendo esta la enseñanza que le dejaron sus ancestros, si bien la minería ha sido algo polémico en el país,

también ha sido el sustento de miles de familias que se han sostenido por medio de los minerales preciosos que hay bajo el subsuelo del territorio colombiano.

La minería ancestral es una construcción simbólica combinada por sentires, sentimientos, sensaciones, emociones que forma un arraigo por el territorio desde las interacciones, es por ello que en los hallazgos de este trabajo, se encontró que existe una relación entre las formas ancestrales de elaboración de la minería y los asentamientos en la región de Condoto, pero a raíz de las modificaciones que se han presentado en las formas de explotación de minera, se ha ido alterando las pequeñas producciones familiares, que creaban vínculos no solo desde lo consanguíneo sino también por el compartir cotidianamente muchas actividades, incluyendo las de trabajo, donde conjuntamente integrantes de cada familia se reúnen para la realización de extraer metales preciosos.

Con las modificaciones técnicas, la tendencia es que las formas de explotación se amplíen, se tecnifiquen, ocasionando que esta minería no sea un trabajo familiar, poblacional sino salarial, o sea que ya empiezan a tener otras connotaciones como la nueva tecnología que descompone las dinámicas familiares, por lo tanto, es una tendencia de que la minería artesanal desaparezca con el crecimiento y la presencia de una minería a gran escala con inversión extranjera.

El trabajo familiar tenía una función, que era mantener y reproducir la familia y generar unos lazos, pero a medida que se cambia las condiciones de trabajo, van desapareciendo los escenarios artesanales y va ganando presencia la tecnificación y la inversión del gran capital en la explotación minera, llevando a que las familias pierdan una función ancestral, por lo que no se puede entender por separado la familia, el trabajo y la

actividad minera, debido que la familia está ligada a ese compartir a dentro y a fuera de la ejecución de la acción minera.

Al llegar la nueva tecnología (retroexcavadora), se interrumpe el circuito entre familia y trabajo, convirtiéndolos en seres subyugados, puesto que afecta las características familiares que traían, no obstante otro de los efectos que produce la minería a gran escala es que las familias pierdan el arraigo, es aquí cuando se habla de desarraigo porque a ellos verse sin terrenos donde trabajar, tiene que salirse a las ciudades en busca de un nuevo sustento y alternativas de empleo, es ahí donde hay una ruptura por el territorio. Además hace que el pequeño minero no este conjuntamente participando de un proceso que permita la reproducción de la familia.

Este trabajo permitió entender el papel que cumple la minería ancestral en los vínculos de socialización al interior de los integrantes de cada familia y desde trabajo social, poder evaluar y caracterizar un contexto cultural diferente que viene hacer el de los pequeños mineros, la asociación que en ese espacio se da, entre el trabajo y la familia, asimismo ante unas expresadas explotaciones distintas, poder concebir también las maneras como se van rompiendo los lazos, generando desarraigo y transformando los procesos de sociabilización de la familia, consecuencia de la presencia de la minería a gran escala.

El trabajador social está habilitado para poder leer en contextos particulares aspectos que tienen que ver con la sobrevivencia cultural de familias que se ven actualmente afectadas por la imprudencia de la minería pesada, pues no se trata de descalificarla. Pero se debe tener

en cuenta que la minería ancestral se ha dado bajo las condiciones a través del tiempo, se puede decir que es una labor consuetudinariamente donde merecen que se abran espacios donde se habiliten políticas sociales que ayuden a estos pequeños mineros.

En cuanto a esta investigación, le aporta al trabajo social, los procesos investigativos, de comprender las características que se tienen, en este caso el estudio a las familias y la ejecución de la minería ancestral, también en las maneras específicas de desarrollar unos procesos productivos artesanales, en pocas palabras poder entender un contexto cultural que a través del tiempo se ha representado con unas particularidades, que en la actualidad por unas propuestas de orden económico y macroeconómico (Estado y multinacionales) afectan y transforman una comunidad entera, a sabiendas que las familias mineras se han sostenido desde la época colonial de esta hermosa labor.

La investigación, permite dar cuenta de la subjetividad de las personas que practican la actividad minera y como de esta descienden las Consecuencias sociales de la Minería en los procesos de arraigo familiar en el municipio Condoto - Chocó, cabe resaltar que hay que considerar el contexto como un conjunto de circunstancias que permite como trabajadores sociales conocer más afondo la objetividad por la que viven estas familias y se sustentan de la actividad minera, teniendo en cuenta que no solo es un recurso natural que se extrae de la tierra sino también una fuente económica que beneficia a miles de personas y no obstante al estado y a los grupos armados ilegales que se lucran del trabajo de estos pequeños mineros.

El rol del Trabajador Social en un lugar donde se ven a flote tantas problemáticas es de suma importancia, ya que este es indispensable, puesto que trabajaría en pro de una vida digna para estas personas, logrando en primera instancia que se les reconozca que es su

cultura la que ha venido ejerciendo esta actividad desde siglos anteriores y por ende la minería hace parte de ellos. También se considera importante el restablecimiento de la minería ancestral con el objetivo que, los pequeños mineros puedan labrar en sus tierras sin ser señalados como personas delictivas. Por lo que no significa que como la minería en Condoto Choco sea considerada ilegal estas personas también lo sean.

BIBLIOGRAFÍA

- Albuquerque, F. & Pérez, R. El desarrollo territorial: enfoque, contenido y políticas. Recuperado de <http://www.conectadel.org/wp-content/uploads/downloads/2013/09/EL-ENFOQUE-SOBRE-EL-DESARROLLO-TERRITORIAL-doc-Mesa-de-Programas.pdf>
- Álvarez, Z. (2013). Perspectivas de la minería artesanal y de pequeña escala responsable: un análisis de proyectos piloto en el chocó. Medellín.
- Armas, U., Tamayo, P., y Santos, S. (2017). Población, territorio y gestión para un desarrollo local sustentable. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/rnp/v13n26/rnp130217.pdf>
- Aubynn (citado por Güiza, 2015). La minería de hecho en Colombia. Recuperado de http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/F11B784C597AC0F005257A310058CA31/%24FILE/La-miner%C3%ADa-de-hecho-en-Colombia.pdf
- Castro, D. (2011). Minería de oro artesanal y a pequeña escala en timbiquí-cauca: una aproximación histórica a sus efectos socioambientales desde la perspectiva de los actores locales. Bogotá. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/12439/CastroDiazLauradelPilar2011.pdf?sequence=1>
- Composto & navarro. (2012). Estados, transnacionales extractivas y comunidades movilizadas: dominación y resistencias en torno de la minería a gran escala en América Latina
- España, H. (2016). Políticas de mitigación ambiental a la explotación minera en el municipio de Condoto en el departamento del chocó. Recuperado de <http://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/2997/Políticas%20de%20mitigación%20ambiental%20a%20la%20explotación%20minera%20en%20el%20municipio%20de%20condoto%20en%20el%20departamento%20del%20chocó%20.pdf?sequence=1>
- Fajardo, M. (2005). Tierras, territorios y desplazados. Recuperado de <http://www.semillas.org.co/es/tierras-territorios-y-desplazados>
- Flores, M. (2007). La identidad cultural del territorio como base de una estrategia de desarrollo sostenible. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/40440987_La_identidad_cultural_del_territorio_como_base_de_una_estrategia_de_desarrollo_sostenible
- Gómez, O. & Villa, G. (2013). Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/jusju/v10n1/v10n1a02.pdf>

Guía para la Minería Artesanal y de Pequeña Escala Responsable. Perú: Primera Edición.

Güiza, L. (2013). La pequeña minería en Colombia: una actividad no tan pequeña *small scale mining in Colombia: not such a small activit.* Recuperado de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/dyna/article/view/35819/45320>

GUIZA, S. (2014). La minería manual en Colombia: una comparación con América Latina
Gutiérrez, G. (2016). Planteamiento de estrategias del clima organizacional para originar sentido de pertenencia de los funcionarios como valor agregado en las empresas del estado tema: dirección de impuestos, alcaldía de Villavicencio. Villavicencio, Meta, Colombia

<http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2014/06/enfoque-cuantitativo-y-enfoque.html>

<http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/21020/articulo1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ibáñez, J., Ramirez, A. y Barbosa, R. (2018). Caracterización de las dinámicas familiares de los beneficiarios de la fundación semillas de vida tierra fértil. Recuperado de http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/28263/62132044_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ipenza, P. (2013). La pequeña minería y la minería artesanal manual para entender y los decretos legislativos vinculados a la minería ilegal. Perú Lima: Tercera edición.

Leal, L. (2009). La compañía minera chocó pacífico y el auge del platino en Colombia, 1897-1930. Bogotá. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-16172009000400009

López, E. (2009). El territorio como espacios de constitución del sujeto social, producto y productor del desarrollo. Recuperado de <https://cdigital.uv.mx/handle/123456789/9598>

Luján, Arrollo, Echavarría, Factor, Mosquera y Barreto, (2008). La rama dorada

Llanos, H. (2010). El concepto del territorio y la investigación en las ciencias sociales. Recuperado de <https://www.colpos.mx/asyd/volumen7/numero3/asd-10-001.pdf>

manual mining in Colombia: a comparison with other countries in Latin America.
Recuperado de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/rbct/article/view/37056/46133>

Martínez, M., Peña, J., Calle, M., y Velásquez, F. (2013). La Normativa Minera en Colombia. Fundación Foro Nacional por Colombia. Bogotá D.C.,

- Martínez, Santamaría y Regodón. (2011). La familia un concepto siempre moderno. Recuperado de <http://www.madrid.org/bvirtual/BVCM007239.pdf>
- Martínez, Santamaría y Rendón, (2011). La familia un concepto siempre moderno. Recuperado de <https://www.siiis.net/documentos/ficha/208406.pdf>
- (Minería artesanal y en pequeña escala), Recuperado de <http://pubs.iied.org/pdfs/G00687.pdf>
- Monterrubio, A. (2014). Movilidad, arraigo e identidad territorial como factores para el desarrollo humano. Recuperado de [file:///C:/Users/personal.personal-PC/Downloads/Movilidad-arraigo-identidad-territorial-docto173%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/personal.personal-PC/Downloads/Movilidad-arraigo-identidad-territorial-docto173%20(1).pdf)
- Mosquera, R. (2010). Situación actual de sector minero en el departamento del chocó e identificación de escenarios de desarrollo alternativos. (Trabajo de grado). Universidad del Rosario Bogotá D.C. Recuperado de <http://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/4430/1032441611-2013.pdf?sequence=1>
- Pecqueur en el 2000 (Citado por Flores, 2007). Recuperado de [file:///C:/Users/personal.personal-PC/Downloads/1183-Texto%20del%20art%C3%ADculo-4204-1-10-20101005%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/personal.personal-PC/Downloads/1183-Texto%20del%20art%C3%ADculo-4204-1-10-20101005%20(5).pdf)
- Prieto, E. (2015). La gestión social del territorio. Recuperado de http://www.elmundo.com/portal/opinion/columnistas/la_gestion_social_del_territorio.php#.W-uzY9JKjIU
- Ramírez, G. (2012). Territorialidad y conflicto en un contexto minero: el caso del municipio de Marmato Caldas, 19 (33),
- Ramírez, G. (2012). Territorialidad y conflicto en un contexto minero: el caso del municipio de Marmato, Caldas. **19 (33)**, 0121-6538.
- Ruiz, G. (2018). Impactos de la minería en el pacífico colombiano. Observatorio pacífico y territorio -OPT Coordinación Regional del Pacífico Colombiano –CRPC <https://pacificocolombia.org/wp-content/uploads/2018/09/Impactos-de-la-mineria-en-el-pacifico-colombiano-web.pdf>
- Tesis de investigación Recuperado de
- Toro, A. La categoría paradigma en la investigación social.
- Uribe, S. (2017). Salaverna (México): Un conflicto entre el despojo territorial y el arraigo minero de la población Salaverna (Mexico). Recuperado de <http://www.revistarivar.cl/images/html/rivar10/art5.html>

Uribe, S.(2017). Salaverna (México): Un conflicto entre el despojo territorial y el arraigo minero de la población. Santiago de Chile.

Yasno, B. (2014). Impacto Medioambiental por la explotación ilegal de Oro en el Departamento del Chocó. Recuperado de <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/13028/EnsayoFdoYasno.pdf?sequence=1>

Yasno, B. (2014). Impacto Medioambiental por la explotación ilegal de Oro en el Departamento del Chocó. Recuperado de <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/13028/EnsayoFdoYasno.pdf?sequence=1>