

Apéndice d: Entrevista Maestras

Información ocupacional:

	<i>Cargo</i>	<i>Edad de los Niños a cargo</i>	<i>Tiempo en la institución</i>
<i>Maestra 1:</i>	Docente de párvulos	2 a 3 años	3 meses
<i>Maestra 2:</i>	Docente de prejardín	3 a 4 años	19 años
<i>Maestra 3:</i>	Docente de párvulos	2 a 2 años y medio	5 años
<i>Maestra 4:</i>	Docente de prejardín	3 a 4 años	7 años
<i>Maestra 5:</i>	Docente de prejardín	3 a 4 años	10 años
<i>Maestra 6:</i>	Docente de párvulos	2 a 3 años	4 años
<i>Maestra 7:</i>	Docente proyecto transversal	Todos	22 años
<i>Maestra 8:</i>	Auxiliar Pedagógica	Todos	15 años
<i>Maestra 9:</i>	Auxiliar Pedagógica	Todos	25 años

Pregunta 1: ¿Podría usted describirnos la forma como establece comunicación con el niño o la niña durante la jornada escolar?

Maestra 1 Bueno, en nuestra labor docente es importante generar unos ambientes de confianza con los niños y las niñas, entonces, eso se realiza a través de un recibimiento cálido, una bienvenida cálida, una comunicación permanente con palabras clave, claras, también se utiliza obviamente pues palabras motivadoras, palabras donde se resalte cada una de las características propias de cada niño para así motivarlos al aprendizaje, y que sea un ambiente ameno agradable en el cual ellos se encuentran.

Maestra 2 Me considero que soy una maestra un poco cariñosa, mucho cariñosa entonces tenemos un vínculo muy afectivo de pronto de saludarnos de abrazo con los niños y creo logro tener bastante...con los niños y la familia, entonces es muy cordial hacia ellos, yo siempre les digo mis princesas mis príncipes, eso es una forma como que ellos... ellos saben que cuando les digo el nombre es diferente, entonces pienso que es una forma más bien tierna, cariñosa, respetuosa, y bueno siempre a cada momento cada instante que me dirijo a ellos trato de hacerlo con respeto y con amor.

Maestra 3 Con los niños y niñas, pues bueno, yo tengo un grupo de 17 niños, entonces la comunicación siempre trato de hacerla a nivel de los niños, mirándolos a los ojos para pues que comprendan el mensaje y la instrucción que quiero darles, generalmente la hago de esta manera.

Maestra 4 Bueno, pues en primer lugar estableciendo relaciones de confianza con el niño, hablando con él, escuchándolo, atendiendo sus necesidades. Aquí se hace tiempos de refrigerio, tiempo de actividad lúdica, tiempo de actividad pedagógica, tiempo de almuerzo, tiempo del ritual de sueño, entonces en todos esos momentos del día tenemos que estar pendientes, hablando con el niño y pues confiando que se encuentran en la institución.

Maestra 5 Yo pienso que la comunicación, no solamente con el niño sino con todas las personas que rodean el ambiente escolar, es muy importante, nosotros desde que el niño ingresa al jardín en la mañana establecemos un vínculo de comunicación porque es necesario que nosotras como docentes sepamos que le pasó al niño en la noche anterior o si ingresan con alguna novedad o si de pronto tiene algún malestar, está indispuerto, entonces digamos que esa comunicación primero inicialmente lo hacemos con los papás que son quienes nos informan, pero luego con los niños, quedan muchos niños que, sin que los papás sepan, manifiestan ciertas cosas que sucedieron como que de pronto se golpearon, se cayeron o que tienen hambre o que están tristes

o que no vieron su papá en la mañana porque salió temprano, entonces la edad de los niños que yo manejo pues la comunicación es un poco más fluida ya que saben otro tipo de códigos, entonces ya pueden relacionar muchas cosas que pasan en su entorno, así mismo la comunican en el jardín, digamos que durante toda la jornada, digamos que el rol de maestra nos permite estar atentas a esa comunicación directa y también indirecta con los niños, porque ya muchas veces ya por el conocimiento que nosotras tenemos de ellos, por la relación ya cercana que tenemos con ellos, sabemos por medio del gesto que hacen o veces con situaciones incómodas los niños quieren transmitir algunas cosas, hay niños que tú sabes que se comienzan a mover de lado a lado y tienen ganas de ir al baño, o que de pronto no quieren comer algún alimento, lo rechazan, digamos que la comunicación no sólo transmite lo verbal sino que también es una conversación indirecta. Así mismo también hay muchos niños que se comunican con los otros compañeros y uno está presto a escucharlos porque a veces no le comunican a la docente ciertas cosas y más bien le comunican a los otros niños cosas que pasan en su entorno, entonces pues uno también la cercanía permite que se establezcan esos lazos de comunicación y pues desde ahí saber y enterarnos, conocer qué necesitan los niños, en ese momento o cuáles serían sus intereses o cuáles serían sus necesidades, digamos entonces que la comunicación está todo el tiempo, inclusive cuando los niños están durmiendo, lo niños se comunican, ellos se mueven para muchos lugares o a veces hacen cosas que uno dice inconscientemente los niños de esa forman también nos comunican, entonces en todo el tiempo, toda la jornada, estamos prestas pues a entablar con los niños una conversación pero también a descifrar esos códigos que muchas veces los niños nos quieren manifestar. En la tarde también, nuestra obligación es comentarles a los papás cómo transcurrió el día del niño, por medio de esa comunicación, por medio de ese acercamiento, entonces les comunicamos a los papás los niños cómo pasaron su jornada,

entonces hay establecemos que ellos sepan de primera mano cómo se desarrollan o cómo se desenvuelven los niños en el jardín.

Maestra 6 Durante todo el día, prácticamente le toca a uno estar en contacto con ellos porque primero empezamos con la bienvenida, que es un ritual de bienvenida, recibimos al niño con los juguetes, con un abrazo, luego los llevamos a las sillas, dejarlos bien cómodos y para que compartan la mesa con los compañeritos.

Maestra 7 Si claro, pues bueno pues ustedes al ver mi discapacidad dirán pues cómo hace, yo conozco a los niños más que todo por medio de su voz, por su risa, por su llanto y me comunicó con ellos, digamos yo veo una problemática que ya son bruscos entonces yo los llamo, les hablo, los consiento, les hablo mucho, "¿qué les pasa?" les pregunto, "¿qué les pasa? ¿por qué estás de mal genio? ¿por qué tienes mal genio?" porque a veces, nosotros le decimos pataleta, a veces llegan con pataleta, entonces me los mandan "profe, mire llegó llorando", entonces yo les digo "¿qué le pasó? ¿se levantó de malgenio? ¿tiene sueñito? ¿quiere seguir durmiendo?" y así se calman los niños o las niñas.

Maestra 8 Bueno, siempre toca estar muy cerca de ellos ya sumir que es muy difícil que los niños le entiendan a uno siendo un gigante al lado de ellos, con los más pequeñitos, hay que adivinarles de pronto lo que ellos quieren expresar porque lloran mucho, porque gritan, porque lo tocó uno porque lo tocó el otro, y pues con los más grandecitos es más fácil porque ellos están es comunicando comunicando comunicando, entonces ya le toca a uno espera despacio, y el acercamiento físico, si hay que abrazarlos cuando están llorando, secarle las lágrimas, alzarlos si es necesario, si están peleando por un juguete entonces separar y quitar el punto de la discordia que es el juguete, entonces explicar por qué lo debe compartir, cómo lo debe compartir.

Maestra 9 La comunicación la establezco normalmente con la compañía de un títere de dedo o un títere de mano, porque veo que los niños de esa manera se pueden comunicar más fácilmente y adquieren un poco más de confianza a través de ese elemento.

Pregunta 2: Cuando usted conversa con los niños y las niñas, ¿Qué lo motiva a escucharlos?

Maestra 1 Bueno, todo ¿no?, porque nuestra labor docente está en propiciar ambientes en el cual uno pueda descubrir con ellos, construir saberes, saber cuáles son sus intereses, sus necesidades, si básicamente es poder tener un ambiente de indagación de exploración de curiosidad

Maestra 2 Yo pienso que todo, a los niños siempre hay que tenerles, o sea, siempre que se dirigen a uno siempre estar atento de atender porque ellos a veces vienen y le cuentan a uno sus historias de su casa, sus vivencias, entonces uno queda impactado de cosas que a uno le dicen, entonces ellos casi siempre vienen a contar y más con las actividades que uno hace, que uno juega con un títere o algo y ellos "mi mamá tal caso y mi papá tal cosa..." entonces en esos momentos uno siempre que está alerta a escucharlos a ellos, es como una parte importante y es como es vínculo, nosotros vivimos prácticamente 10 horas con ellos, yo digo que ellos viven más con nosotros.

Maestra 3 Sus vivencias, aunque es un nivel que de pronto el desarrollo del lenguaje no está totalmente establecido, tengo algunos que ya hablan, dialogan sobre lo que pasa en su casa, hablan de su papá, de su mamá, y ese tipo de experiencias son enriquecedoras para uno como para los mismos niños, el hecho de que la maestra se siente a escuchar cuales son las experiencias que viven ellos en casa, en el parque o lo que hizo el día anterior al jardín.

Maestra 4 Pues a mí me gusta trabajar con los niños, como dije en un principio soy fonoaudióloga, siempre me he encaminado a trabajar con los, con estos pequeñitos, entonces me

motiva escucharlos, atender sus necesidades, ellos comparten mucho de que su papá le compró, que su papá le dijo, me gusta escuchar, conversarles y llegar así a conocerlos, y pues atender sus necesidades y sus gustos.

Maestra 5 Digamos que durante la jornada o en el jardín se ven varios tipos de conversaciones con los niños, hay unos niños que, como te digo, ya por su nivel de desarrollo hablan muchas cosas, son fluidos, comentan, como hay otros chiquitines que si los vemos todavía sus palabras no son tan entendibles, digamos que a mí muchas veces me motiva saber de los niños, sobre todo, sus necesidades, se entiende que el jardín es un espacio donde la escucha es muy importante, nosotros atendemos una población que es vulnerable, que tienen de pronto muchas dificultades y que de pronto el único espacio agradable que ellos puedan tener es estar acá, y la única persona que muchas veces los escucha es la maestra, entonces digamos que a mí me motiva cuando ellos están tristes, me acerco, les pregunto, hay muchos niños que comienzan a contar muchas cosas que suceden a su alrededor, como hay niños que también son muy alegres y cuentan sus experiencias buenas, ellos también a uno...están prestos a ser esa persona que en algún momento se pueden cambiar las cosas porque "profe, yo no quiero pintar" "profe, no quiero hacer tal cosa" o "me gustó mucho bailar" "cantar canciones", digamos que la comunicación es la que nos permite entablar cualquier tipo de relación que tengamos con los niños y las niñas en el jardín.

Maestra 6 Me gusta que cuenten lo que piensan, las emociones, los sentimientos porque a veces hay muchos niños que traen muchas dificultades en el hogar, entonces vienen y expresan "mi mamá tal cosa, mi papá...pasó entre mi papá y mi mamá tal cosa", trata uno como de decirle...como de ayudar de pronto a las familias porque nosotros también aquí en la fundación también ayudamos mucho a las familias en la parte social.

Maestra 7 Ay me gusta escucharlos, pues el tono de voz, me gusta escucharlos como se expresan en contarme "es que mi mamá ..." si llegan a contarme "es que mi mamá" si hay unos que les pegan, de pronto se les hace tarde a ellas y pues de pronto los levantan como con de mal genio, entonces ellos llegan indispuestos al jardín, entonces qué hacemos nosotros controlarles y calmarlos y hablar con ellos que están como con esa, mal genio o con esa pataleta que nosotros decimos y ya...ya pasamos a la hora del desayuno porque nosotros manejamos los rituales, entonces ya comenzamos como a animarlos y pasarle la comidita y bueno ya los, los que traen juguetes entonces los dejamos ahí en una mesa a la hora del desayuno y ya después pasamos a otros rituales que es la canción y la bienvenida.

Maestra 8 Pues qué necesitan, a veces es....hoy una niña lloraba lloraba y lloraba y yo no le entendía lo que quería, ya ella como que me entendió a mí y me llevó hasta lo que ella quería, era que otra niña le había quitado el muñeco, entonces pues como hablarle que no hay necesidad de llorar tanto, que pueden hablar, sin llorar sin gritar o sin pegarle al otro para que le den lo que ella quiera.

Maestra 9 El que se inquieten por preguntar y porque uno los escuche, también el verlos con ansiedad de contar algo y entonces mi disposición va a mirarlos y escucharlos.

Pregunta 3: ¿Qué oportunidades de exploración del entorno facilita usted al niño en la jornada escolar?

Maestra 1 Todos los días las actividades pedagógicas durante toda la jornada se deben establecer este tipo de actividades de exploración para generar en ellos experiencias significativas, entonces, la ambientación, los entornos motivadores, todo lo que es los artefactos pedagógicos, los recursos, la metodología, a veces la personificación, ¿sí?, todo esto lleva a que

el niño sea cada vez más curioso y se proponen diferentes actividades en las cuales ellos deben indagar, explorar, tocar, sentir, escuchar, oler.

Por ejemplo nosotros trabajamos una actividad que se llama el juego con los sentidos, la fiesta con los sentidos, hicimos en primera instancia todas las docentes una obra de teatro en la cual cada una de nosotras era un sentido, a través de esa obra de teatro, pues, se les permitió a los niños y las niñas conocer cada uno de los sentidos, trabajamos su parte corporal, su tacto, su vista su olfato, y en realidad generamos en ellos como esa confianza de expresión. A partir de eso, se generaron en esa semana actividades propias para estimular cada uno de los sentidos, entonces por ejemplo el día que teníamos el trabajo con los niños para estimular el tacto, se hizo un ambiente donde ellos tenían, donde todo era con texturas, ellos podían observarlas tocarlas, a partir de eso, ellos indagaban qué era eso o ellos daban sus respuestas, y así sucesivamente con cada uno de los sentidos, se les permitió a ellos explorar.

Maestra 2 Yo pienso que cada momento, desde que llegan no más, durante el día siempre se les está brindando esas oportunidades para que descubran todo, que exploren, pregunten, yo pienso que desde el momento que llegan hasta que se van les presentamos oportunidades de exploración en cada momento en cada actividad que hacemos, siempre lo hacemos con la idea de que los niños fortalecer sus debilidades y de también fortalecer las habilidades, es que hay habilidades que los sorprenden y hasta con los mismos papás que aquí hay unos trabajos con ellos y los papás hay profe yo hice eso, tan bonito eso yo no sabía, y les digo si ve mamá ellos tienen esa habilidad, yeso los motiva a mucho.

Maestra 3 Bueno, es un jardín que tiene como pilar el juego, entonces por ende el juego amerita de bastante exploración, entonces la mayoría de actividades que realizamos aquí en el jardín son de exploración, hacemos actividades de pintura donde pueden explorar los colores, los pinceles,

pintar con las manos sin el pincel, con el elemento que más se les facilita o el que prefieren ellos, hacemos actividades de literatura en donde exploran los libros, los leen, los miran, los observan, los comparten con sus compañeros, entonces por lo general en el jardín se manejan actividades de exploración y pues por la edad que tienen, por el nivel que tengo a cargo, también es necesario proponerse este tipo de actividades para el desarrollo integral de los niños y las niñas.

Maestra 4 Bueno, pues aquí tenemos la planeación semanal, entonces se trabajan diferentes pilares, el pilar del juego, la exploración del medio, el arte, literatura, y en base a esos pilares planteamos actividades. Entonces facilitamos ambientes lúdicos para que ellos puedan explorar, aprender, conocer, porque el proyecto pedagógico es aquí "juego y aprendo integralmente" entonces todo lo que los niños aprenden es a través del juego, entonces digamos a través de la pintura, a través de los diferentes materiales que hay, facilita el ambiente para que puedan explorar los niños, porque les gusta su entorno.

Maestra 5 Bueno, digamos que el jardín tiene un proyecto pedagógico y para la construcción de ese proyecto, nosotras tenemos que usar tanto el entorno interior del jardín como el entorno exterior, digamos lo que el entorno exterior lo que nos permite es que los niños conozcan qué tienen a su alrededor, qué tienen en su contexto y de lo que tenemos en el contexto qué nos sirve para el aprendizaje del niño, eso sirve para que ellos identifiquen en qué lugar estamos, en qué barrio estamos, ese es el contexto que a nosotros nos sirve externamente; internamente nosotros, el proyecto de nosotros está basado en el juego, entonces todas las interacciones que los niños puedan tener por medio del juego, buscamos de que los niños exploren su entorno, digamos que el jardín es un lugar abierto donde los niños pueden curiosear todo el tiempo, donde no hay un límite para que un niño no pueda expresar libremente, donde no hay un no, sino que más bien hay muchas actividades donde se permiten que los niños tengan interacción entre ellos mismos,

con los elementos del jardín, con los ambientes que nosotras colocamos, pero que también si de pronto de forma externa, puedan explorar, voy a colocar un ejemplo, un día nosotros sensibilizamos a los niños por qué no hay que contaminar al botar papeles a la calle y también por qué no hay que botar papales al río, entonces estuvo la idea de llevar a los niños al río, un entorno que también tenemos cerca, que tenemos a dos cuadras, y ver de como la tristeza de que los niños vean que el río no es azul, que el río que ven en televisión es lindo, limpio, que tiene peces, pero ven un río que es negro, que huele horrible, entonces me permite que los niños exploren su entorno más cercano. Digamos que durante todo el año nosotros hacemos muchas actividades en las cuales buscamos que los niños tengan la posibilidad de conocer cosas nuevas, digamos el día ayer estuvimos en una granja experimental y eso permite a los niños...o sea muchos niños no conocían una avestruz, entonces esa posibilidad de que los niños conozcan elementos nuevos, también hace que el aprendizaje que realiza en el jardín sea como agradable y ellos puedan compartir en sus casas y el entorno en el que están viviendo.

Maestra 6 Nosotros tenemos una, un momento de una hora libre, nosotros les entregamos diferentes materiales y juguetes para que ellos elijan el material que más les llame la atención, y si quieren de pronto ir a descubrir más cosas, explorar de pronto cajones, cajas, se le dejan y ellos lo hacen.

Maestra 7 Las oportunidades son todo lo que ellos tienen acá, tienen muy ...siempre han dado muy buenas herramientas de trabajo a los niños y hacen muy buenas planeaciones, y que ellos participen en esas actividades, y que a ellos los hacen felices, es lo más importante que ellos pasen felices en las actividades.

Maestra 8 Bueno, acá ellos tienen la oportunidad de...bueno el espacio es grande, es acogedor, el material alcanza para todos entonces es más difícil que de pronto el uno tenga el juguete que

tiene el otro, las actividades que se están planeando favorecen que los niños compartan, que puedan explorar, que mantengan ocupados, que tengan un centro de interés.

Maestra 9 Si es en cuanto a planta física, el mismo salón, si es cuanto a recursos el instrumento musical, títeres, canciones, la misma voz al cantarles, cantarles canciones o contar rimas, como esos mismos mensajes son los que los cautiva.

Pregunta 4: En sus clases ¿de qué manera se fortalecen las capacidades del niño (a) para superar una dificultad?

Maestra 1 Bueno aquí en la fundación trabajamos de forma casi que personalizada, los grupos son pequeños, lo cual le permite a uno entonces establecer un vínculo más directo con los niños, y de ahí conocerlos y saber cuáles son sus necesidades. Entonces por ejemplo en este caso, digamos, tengo un niño con un diagnóstico que tiene digamos una hipotonía ¿sí? entonces digamos cuando a mí me dicen bueno el niño va a tener este diagnóstico, necesito que tu trabajes en esto y obviamente de forma articulada con la educadora especial, con los padres de familia, y nosotros como maestros, que es lo que hemos estado haciendo con él, entonces identificamos las necesidades, comenzamos a trabajar con él todo lo motriz grueso, una serie de masajes, una serie de creer en el niño ¿sí? que no hay una dificultad sino que él lo puede hacer, y a la fecha pues ya se ha logrado avances, entonces básicamente es uno generar ese ambiente de que sí se pueden hacer las cosas, pero eso se realiza con forma articulada, siempre trabajamos de la mano la triada padres de familia-institución y la maestra, y en otros casos que tenemos que recurrir digamos a las EPS con el tema de terapias ocupacionales, sí nos apoyamos, eso en el caso digamos físico. Pero si tenemos, digamos falencias en los niños en su área personal-social, que tienen dificultades para relacionarse entonces qué es lo que hacemos, pues escuchar al niño indagarle básicamente nuestra labor es ganarnos la confianza del niño para emplear hacer un trabajo

significativo con ellos y con sus familias, entonces, y con cada uno de ellos a final de año, la meta es permitirles a ellos haber superado las dificultades.

Maestra 2 Bueno, este año tenía un pequeño con dificultad que tenía...un poquito de flacidez en sus músculos, entonces todas las actividades siempre las encaminamos a que todos los niños lo estábamos apoyando y se fortalecía esa parte, todas las actividades miramos como qué debilidad tiene y cómo lo podemos ayudar con las mismas actividades sin decirle usted es malo en esto, no, sino que todos trabajamos en lo mismo. Entonces todas las actividades se planean con la visión de que todos los niños van a participar en ella y que van a crecer con esa actividad, más no sacando excluyo a este, no, tengo un discapacidad? normal y pues ya en este momento le dieron una carta de barrera superada, ya pasó, gracias Dios, porque es un trabajo de todos, no sólo de uno, de todos los niños, de todas las maestras, pero ya le dieron la carta de barrera superada, ya superó su incapacidad.

Maestra 3 Bueno, cuando vemos algún tipo de dificultad, sobre todo lo que hablaba de lenguaje, son niños que necesitan desarrollar mucho el lenguaje, tanto el lenguaje corporal y el lenguaje verbal, entonces hacemos muchas actividades comunicativas, de canciones infantiles, rondas infantiles, actividades donde ellos saben mencionar su nombre, un objeto que les gusta, que puedan describir lo que traen en su maleta, que puedan describir lo que observan y así por medio de esas actividades fortalecemos la dificultad que por lo general los niños de párvulos tienen que es el lenguaje. Ya sí es de pronto un caso específico, de pronto que veo una dificultad de agresividad al niño, se habla directamente con el niño, un diálogo, se mantiene un diálogo y se trabaja con la familia, entonces hacemos un trabajo de corresponsabilidad con la familia, en donde se pregunta a la familia qué está pasando en casa, por qué el niño está respondiendo así y se hace un trabajo con todos los profesionales de apoyo de psicología y trabajo social para atender este tipo de casos.

Maestra 4 Bueno pues, por ejemplo, a nivel motor, si es a nivel motor se planea talleres deportivos donde los niños según la dificultad que tenga, digamos una vez tuvimos un niño con discapacidad motora con una..., entonces se planean actividades de gateo, de reptar, de pasar por el túnel gusanito, con los diferentes materiales como les dije antes, entonces es fomentar y motivar al niño para que participe, ayudarle, facilitarle, estar atenta a sus necesidades.

Maestra 5 Digamos que aunque aquí trabajamos con grupos, tenemos que mirar el niño de manera individual, siempre los niños y siempre los seres humanos de forma individual tenemos algunas cosas que potenciamos, tenemos otras que se nos dificultan, entonces digamos que a lo largo de la práctica, nosotros lo que hacemos es conocer ya a cada uno de los niños y saber qué cosas le agradan, potenciamos con cosas que la gradan, y hacemos poco énfasis o repetición en las cosas que se le dificultan. Si yo sé que aun niño se le dificulta comunicarse asertivamente o su lenguaje es muy limitado, entonces yo como maestra qué hago, planear varias actividades donde fortalezca la comunicación oral, si es necesario que yo comente con el padre de familia unas terapias de lenguaje, pues también lo hago porque veo que para el niño es una dificultad, sí que si sus amiguitos pueden hablar, puedan comunicarse , y si él no, entonces digamos que es importante que nosotros también involucremos a los papás en las dificultades que tienen los niños, un ejemplo, son difíciles en sus relaciones de convivencia y no es solamente la tarea del jardín ver la dificultad, sino también es tarea también de los papás, si yo hablo con el papá y en la familia no hay un límite, no una sana convivencia, pues obviamente el niño va a venir a acá a replicar y me va a generar una dificultad, entonces digamos uno se apoya también de las familias en los profesionales que nos sirven por la EPS, por los sistemas de salud, pero también de ya mirar nosotras qué capacidades tienen los niños y cómo se las podemos potenciar.

Maestra 6 Nosotros digamos, yo vengo este año con parvulitos c, nosotros manejamos tres niveles de párvulos que son: párvulos a, b y c, el c es cómo el más adelantadito, porque ya tiene un proceso de los otros niveles ¿sí?, entonces qué hacemos, nosotros vamos a fortalecer lo que han visto en los años anteriores, y vamos viendo la necesidad día a día del niño, si ellos de pronto quieren, por decir, nosotros tenemos una actividad pedagógica hoy qué vamos a ver sobre los animalitos domésticos, pero de pronto hay alguien que me dice, de pronto me nombró un animal, digamos el tigre, entonces más adelante vamos a ver los animales salvajes ¿sí?, entonces nosotras vamos como encadenando la necesidad del niño.

Maestra 7 Por decir algo tienen una debilidad, nosotros tratamos de fortalecerlas repitiendo la actividad, si este niño tuvo alguna molestia en alguna actividad entonces tratamos de volverla a repetir, de pronto que ya no le llame la atención, cambiamos de estrategia y le buscamos herramientas como más investigación nosotras, lo hacemos para saber qué podemos hacer de actividad, porque de pronto a todos les gustó menos a él o a ella, entonces nosotras buscamos como la herramienta o cosas que lo integren a que como ahorita, un ejemplo, ahorita una niña no quería, en la novena, no quería ponerse el gorrito de navidad, entonces yo le decía "vamos, mira, vamos a ponernos el gorrito de navidad, vamos a escuchar los villancicos, vamos a cantar, nos van a dar un ponquecito" y ella "que yo no quiero" como que ya después se le pasó el mal genio y ya quiso compartir, porque lo animamos "¡vamos! vamos a participar, imagínate los otros niños, los niños están juiciosos" y ya como que se animó y ya participó en la actividad que estábamos haciendo ahorita.

Maestra 8 Mediante el diálogo, digamos, antes de iniciar una actividad se habla sobre lo que vamos a hacer, cómo lo vamos hacer y lo que podemos hacer con lo que tenemos o como va a ser nuestro comportamiento, que vamos a compartir, por ejemplo, vamos a jugar al parque entonces que

estamos los 3 ciclos, que vamos a compartir, primero los unos después los otros, llegamos como a acuerdos, acuerdos pequeñitos para que ellos los entiendan y para que vayan tomando el hábito de que hay que compartir, de que hay que esperar, de que hay que tener un momento para que cada uno pueda disfrutar.

Maestra 9 De varias maneras, por medio de una conversación, de una asamblea, de simplemente mirarlo a los ojos y con él hablar, pienso que son las situaciones que utilizo para fortalecer ese vínculo de comunicación.

Pregunta 5: Generalmente ¿cómo desarrolla usted una sesión de clase con los niños y las niñas?

Maestra 1 Bueno, nosotros tenemos un planeador, entonces en ese planeador están, digamos, hay momentos, entonces tenemos el momento de la bienvenida, que es un momento muy importante en el cual tú vas a generar como esa... el papá y el niño te van a ver, por primera instancia, entonces vas a generar con ellos una relación cálida, una relación afectuosa, una relación respetuosa, y también relación motivadora para que el niño...nosotras tendemos a personificarnos de acuerdo a las actividades que vayamos a realizar en la semana, siempre hay un propósito semanal en cada actividad. Después pasamos al momento de la alimentación, donde también protocolo, ellos no solamente consumen el alimento sino utilizamos títeres, teatro, danza, nos inventamos canciones, interactuamos con los niños, para motivarlos, para la alimentación. Después viene los hábitos de aseo, que es donde ellos van de forma autónoma y hacen sus hábitos de aseo, obviamente acompañados de nosotros, y pasamos al juego libre, al receso "muévete" y ya como tal pasamos al desarrollo de la actividad. Esas actividades se piensan es en qué desarrollo fortalecer, teniendo que trabajar en los niños y las niñas, entonces va encaminado básicamente a eso, y ya después de que culminan todas las actividades, entonces nosotras decimos vamos a hacer una reflexión pedagógica, una valoración, y vamos a tener en

cuenta también el enfoque diferencial, en mi caso yo tengo a un niño, el que les digo que tiene su hipotonía, entonces bueno todas esas actividades me permitieron generar en ellos lograr ese propósito o les faltó, o de pronto los recursos o el espacio o de pronto el ruido, no fueron tan...no me contribuyeron para mi logro de esta actividad. Entonces todo está pensado, pero no podemos ser tampoco cuadrículados porque como trabajamos con primera infancia se nos puede presentar que un niño digamos, se hizo popó o tiene alguna necesidad fisiológica, y eso hace que se pare la actividad y de pronto va a generar otro interés "¡profe! y por qué el popó es de color tal?" ¿sí?, entonces ellos son niños y ellos están explorando, entonces ahí va a generar un vuelco la actividad y nosotros vamos a tener que volver a planearla o replantearla, entonces básicamente así es que nosotros trabajamos y nos articulamos, todas las actividades están articuladas con nuestro proyecto pedagógico institucional, que es "juego y aprendo integralmente", entonces siempre el juego, la lúdica están presentes en cada una de nuestras actividades.

Maestra 2 Generalmente inicio siempre con una actividad lúdica, siempre hacemos un se llama un receso muévete, pero no siempre es todo los días lo mismo, no, sino que tenemos que el lunes hacemos ejercicios de estiramiento, martes aeróbicos, miércoles rondas tradicionales, jueves danzas, viernes rumba y ellos escogen su música que desean, siempre tenemos una diferente actividad, entonces son media hora de danza de correr de juego, cuando se pasan a las actividades pedagógicas están tranquilos, serenos y están más dispuestos, las actividades son lúdicas y tratamos de que sean amenas porque los niños de esa edad duran 15-20 minutos concentraditos, cuando ya vemos que no, recoger y cambiar rápido de actividad porque si no, perdemos todo.

Maestra 3 Iniciamos con proceso de bienvenida, se cantan canciones, se hace la oración, se llama a lista, luego llegan las onces, las medias nueves, se reparten las medias nueves, con los niños que

tienen dificultad para consumir los alimentos se le asiste a cada uno, luego pasas a un ritual de higiene personal, vamos al baño lavan sus manos, su carita de pronto la tienen sucia, se limpian, después se le dan a los niños y las niñas juguetes y elementos de diversos materiales, plástico, fichas...en donde ellos comparten con sus compañeros, en espacio libre, es una actividad donde ellos comparten y realizan sus actividades solitas, terminamos hacia las 10 de la mañana, e iniciamos con el receso muévete, una actividad física, entonces las variamos, unos días lúdicos, otros días de rondas infantiles, otro día de estiramiento, luego sigue la actividad pedagógica que esa actividad va un poco más dirigida a que los niños y niñas puedan aprender, depende la planeación que tengamos, se hacen juegos de literatura, se hacen actividades de pintura, actividades ya dirigidas por la docente, continuamos con el ritual de higiene personal, pasan a lavar sus manos, para disponerse al almuerzo, en el almuerzo se dispone el comedor, viene la hora del almuerzo, luego otra vez el cepillado de dientes, el ritual del sueño, donde pasan a dormir de 40 a 50 minutos, en las colchonetas, se adaptan canciones suaves para este momento para que puedan descansar y se levantan también con canciones infantiles y pasan al baño nuevamente, y se disponen ya a tomar sus onces para esperar a sus papás.

Maestra 4 Bueno pues en función de la descripción de desarrollo de fortalezas, la actividad que trabajemos, se ambienta el lugar, se ambienta el salón, si es con pintura pues ambienta con los pinceles con carteleras, con las pinturas se les explica a los niños lo que vamos a trabajar, se invita a participar, y se les motiva a que se involucren dentro de la actividad. A ellos les gustó mucho la pintura, es una actividad que planeamos continuamente con los niños porque a ellos les fascina estar garabateando, están en la edad de garabateo también, y de experimentar con diferentes cosas, están los acrílicos, con los marcadores, entonces el orden es: explicarles, invitarlos a participar y motivarlos.

Maestra 5 Digamos que nosotros clase como tal lo llamaríamos en un sistema formal, la educación inicial es un sistema informal y por tanto no es como tal clase, nosotros lo que buscamos es una planeación donde yo sepa el interés de un niño o conozca el interés de un grupo, cómo sé yo los intereses, hablando de muchos temas, un ejemplo si yo veo que en esta época los niños, ven el árbol, hablan de papá Noel, hablan de los regalos, ven los decorados de navidad, el interés de los niños cuál sería: la navidad, nosotras lo que hacemos es buscar mediante varias estrategias y actividades potenciarles esa realidad que están viviendo en ese momento, entonces digamos que la jornada como tal tiene varios momentos, que nosotros acá los llamamos rituales, porque en primera infancia la idea es como potenciar esos rituales, la alimentación, la higiene oral, el descanso y ya como actividad pedagógica central desarrollamos una actividad motivándolos primero, como ustedes se dan cuenta el espacio es un poco reducido no tenemos áreas verdes, entonces generalmente lo que hacemos primero es un receso muévete que hemos construido desde el proyecto pedagógico, donde ponemos a los niños con música a bailar o rondas infantiles en la sesión de estiramiento, como para que el cuerpo se prepare para la actividad pedagógica, entonces ya luego hacemos la actividad que le llame atención a los niños, también dependiendo de cada uno de los pilares, el arte, del juego que es el de la exploración, y luego evaluamos entre todos la actividad que hicimos, para saber cómo les pareció, si no les gustó, si les gustó, y qué aprendieron, y si hay alguna dificultad pues también lo podemos mirar.

Maestra 6 Una actividad pedagógica, nosotros la desarrollamos, pues yo, personalmente, a nivel lúdico, que les llame la atención, a través de juegos, porque aquí todos nosotros lo enseñamos a través de juegos, muy lúdico porque yo si me reconozco que soy muy lúdica, y de pronto transmitir a los niños esa alegría, que sean extrovertidos y que sean espontáneos.

Maestra 7 Yo manejo el proyecto y solamente hago actividad una vez a la semana, por niveles, entonces yo no estoy aquí haciendo las actividades como todos los días, o sea yo hago la planeación y la hago por niveles, media hora no más porque no tengo el espacio, entonces son actividades muy rápidas, pero entonces yo digamos trabajo un proyecto, digamos, es como un taller, como una asamblea, ya hablamos del tema y por decir algo si yo voy hacer otra actividad, digamos de vamos a ejecutar unos dibujos, entonces yo siempre los invito casi casi, por ejemplo a hacer un sol para hacerlo bien, un mes, ¿mucho cierto? Pero por ejemplo los más pequeñitos, entonces yo tengo que ingeniármelas eh digamos que les guste y les llame la atención porque utilizo varias cositas, entonces a ellos toca cambiarles la actividad casi cada 10 cada 15 minutos, la actividad que yo realizo por decir algo, yo la empiezo con canciones, con movimientos, hago como esas obras de teatro, algo les llame la atención y ya ahí como tal me siento a hacer digamos el trabajo, entonces ya ellos como que hacemos movimientos de las manos, del cuerpo, todo, entonces ellos ya como que se animan, vamos a hacer esto bien lindo y lo vamos poniendo, cada día yo tengo el mismo proyecto, hoy le vamos a pegar los ojitos, entonces vamos a hacer los ojitos, yo voy pasando uno por uno con ayuda de otra profe, entonces hasta que terminamos, y ese es el resultante o producto de la actividad que yo realizo.

Maestra 8 Generalmente empezamos con tener todo el material listo, empezamos comunicando qué vamos a hacer, con una canción de introducción sobre el tema, por ejemplo vamos a hablar sobre el clima entonces la canción es sol solecito para que ellos como que vayan entendiendo qué vamos a hacer, y vamos incorporando otras cosas porque vamos a hablar del clima pero también podemos hablar del color amarillo o de pronto para que también ellos expongan qué han hecho un día soleado, entonces cuentan "ay yo fui porque estaba haciendo sol me puse las gafas y la

gorra" y así se van incorporando varias cosas de la vida cotidiana, ellos participan y pues nutren el objetivo de la clase.

Maestra 9 Normalmente, canciones, invito a sentarnos o los invito a ponernos de pie o los invito a un lugar específico poniéndole nombre al lugar del rincón, que puede ser la cueva puede ser el cielo, les coloco nombres para que el niño me comprenda y de esa manera el niño accede fácilmente.

Pregunta 6: ¿Qué espacios se facilitan para que los niños interactúen entre sí?

Maestra 1 Todos, todos los espacios, yo pienso que uno tiene que estar como dispuesto a generar en ellos como que ellos sean autónomos de decidir en qué espacio pueden jugar, acá trabajamos por medio de los rincones también, algunos días talleres y algunos días rincones, pero todo todo todo, todos los espacios, todos los ambientes pueden ser generadores de aprendizajes, ni siquiera la limitación quizá a veces en los recursos son para nosotros un problema porque trabajamos con comunidades que son recuperadores ambientales , entonces hoy una caja de cartón se puede convertir o en una casa o en un carro o se puede convertir en un tambor, entonces pienso que es más como las ganas que uno tengo y la pasión y el profesionalismo con el que se quiera pues trabajar y brindarle a esta comunidad que son personas que necesitan como quitarse como esos mitos de que yo no tengo recursos entonces como voy a hacer, o sea no! entonces generamos como en los niños que ven tú eres hábil para la pintura, tú vas a ser un gran pintor, siempre con esas palabras motivadoras desde ya para trabajar en ellos autoconfianza.

Rincones, entonces lo que nosotros hacemos es, de acuerdo a la actividad que se haya planeado, nosotros con el material didáctico que tengamos o que hayamos construido con los padres de familia, vamos a generar un espacio donde por ejemplo hoy van a jugar a ser doctores, entonces

vamos a tener un laboratorio, vamos a tener la sala de neonatos, vamos a tener el consultorio también de pronto odontológico, aquí quieren ser pediatras,, aquí quieren ser cirujanos, ¿sí?, entonces es como de acuerdo a la actividad que se vaya a trabajar, los niños se desplazan según su interés al sitio donde más ellos digan "ay no, yo quiero ser cirujano y voy a trabajar con este material" entonces es poner a disposición de ellos, y nosotras tener el momento también para observar, que nosotras también tenemos que hacer una observación donde vamos a ver qué desarrollos por fortalecer hay o también uno mira "oiga mire el niño está avanzando en eso, en esto", digamos "él se interesa por las pinturas que por la danza" ¿sí? entonces digamos esos momentos son claves para nosotros. Cuando son talleres, talleres son que digamos la maestra va a dar unas instrucciones claras los va a dirigir, pero también va a permitir el espacio de la creatividad, o sea no como tal se le va a decir mira no ´se, hoy vamos a garabatear o colorear, solamente se le brinda el escenario para que ellos tengan unas reglas claras y al finalizar se hace un cierre de los saberes construidos.

Maestra 2 Bueno igual, una de las estrategias de nuestro proyecto pedagógico son los rincones, dentro de nuestras actividades, y en estos rincones digamos armamos 3, 4 rincones, y hacemos rincón de cocina, de bebés, de médicos, de doctores, y los niños son libres de escoger dónde quiere participar y digamos ahí en ese momento la maestra no interviene para nada, solamente los observa para evitar de pronto que hayan peleas, entonces ellos mismos arman sus grupos, crean sus amigos, crean sus juegos, entonces son parte de actividades de juego libre, juego de roles, juego simbólico, donde los niños interactúan entre ellos y a veces uno interviene, entonces yo me siento en la mitad "profe te preparé arepa, chocolatico", entonces me meto en el cuento con ellos e interactúo con ellos, a veces los dejamos solitos para que aprendan a hacer relaciones, para que aprendan a hacer reglas de juego, a veces las escribimos en el tablero, y decimos "¿qué

vamos a colocar?" "Profe! No pelear, no quitarle al amigo los juguetes", y yo los escribo en el tablero, aunque ellos no leen ni escriben, pero ellos saben que ahí están las reglas de juego.

Maestra 3 De por sí el jardín infantil considero que está hecho para eso, para que los niños y las niñas fortalezcan sus relaciones sociales entonces aquí se brinda, por ejemplo, cuando se brindan este tipo de espacios en donde los niños pueden interactuar, se ven muchos tipos de circunstancias entonces el compañerito que hizo el juguete, que habla sobre el juguete, se facilita mucho espacios en los que interactúan, también hay dificultades, hay problemáticas, que es el momento donde entra a intervenir la maestra, a decir "bueno ven, qué está pasando, vamos a prestar, vamos a compartir", es un momento de interacciones donde se enseña también a los niños el que tienen que compartir y como los valores que enfatiza la situación.

Maestra 4 Como el tiempo del juego libre, pues ellos interactúan en todo momento, el momento desde que llegan ya interactúan, en el tiempo del juego libre interactúan más, muchísimo, entonces se les facilita juguetes a ambos, o sea tenemos dos grupos en prejardín, 3 grupos: prejardín a, prejardín b, prejardín c, en el segundo piso está prejardín b prejardín c, ellos interactúan con sus compañeros en las diferentes actividades que se les ofrece, los juegos, las actividades lúdicas, y propiciamos también que ellos hagan como lazos de amistad, de confianza, de afecto, establezcan esa relación entre ellos mismos de amistad y uno le pregunta "¿quién es tu amigo?" y ellos le responden "pepito" "maría" "mariana" entonces a ellos se les facilitan espacios de interacción para que ellos se concentren ¿sí?, y sobre todo se les motiva a que compartan mucho los juguetes ¿no?, como están en etapa o edad egocéntrica entonces algunos quieren el juguete para sí, el continuo trabajo es motivarlos a que cooperen, a que compartan y a que jueguen entre sí.

Maestra 5 Pienso que todo el espacio del jardín está dispuesto para que los niños interactúen entre sí, pues digamos en ningún momento nosotros los separamos y en ningún momento nosotros los cohibimos que los niños interactúen, digamos que unos de los objetivos del jardín es que los niños sean seres sociales, entonces no les podemos separar porque entonces no cumpliríamos con los objetivos del jardín, entonces todos los momentos los niños comparten, las mesitas donde toman sus refrigerios con sus amiguitos entonces están socializando todo el tiempo, en los juegos libres socializan todo el tiempo, inclusive los rituales en los que tenemos que entrar al baño, a los chiquitines cepillarse los dientecitos, están socializando, el espacio en el cual los niños toman sus colchonetas que no son individuales sino que son todas pegaditas. Entonces en todo tiempo los niños están socializando de una forma u otra, inclusive no concibo, no nos ha pasado, no nos ha sucedido, el caso que tengamos que poner una actividad para cada niño, no, siempre los niños están interactuando.

Maestra 6 Nosotros, como digo al momento de la hora libre, ellos interactúan con los niños de otros niveles de prejardín, entonces tratamos de que ellos interactúen, por qué queremos que interactúen, porque los niños de prejardín son mucho más grandes, entonces qué van a hacer, ellos van a aprender alguna experiencia de los niños más grandes ¿sí?, aunque los de parvulitos son más pequeños, ellos también van a aprender alguna experiencia de los de parvulitos. Interactúan de esa forma.

Maestra 7 El espacio es que es casi pequeño, pues por lo que tenemos tres niveles, entonces ellos siempre tienen un espacio muy pequeño, o sea nosotros nos gustaría tener una zona verde para que ellos como a veces quieren salir y correr y todos estamos así como muy amontonados, entonces no se puede realizar la actividad, en la etapa sobre todo en la de la pausa activa, que estamos que casi que todos, entonces que no se logra digamos como esas ganas de que el niño

tenga un lugar donde divertirse, ya nos toca, cuando ya si es una actividad como de mesas y todo eso, eso sí ya puede lograr.

Maestra 8 El juego libre, es la oportunidad para que ellos fortalezcan los valores, el respeto, la colaboración, la amistad, otras actividades las actividades de comunicación, cuando estamos hablando sobre el diálogo, entonces hacemos pequeñas asambleas donde hablan sobre lo que sienten, lo que les gusta lo que no les gusta, hay un cuento entonces a veces los eventos de los cuentos traen elementos a la vida cotidiana.

Maestra 9 Me gusta mucho primero pues los libros, porque a través de los libros yo observo quién está en el grupo, quién no está en línea, si converso con otro elemento o cómo el niño se integra a través de ese juego libre. En el juego libre es que tengo la herramienta digamos, para observar y luego actuar, normalmente observar y luego a través de cuando veo un niño aislado entonces como acercarme a él, como les digo, con un títere, digamos el sapito glogló, él tal cual le cuenta todo y le pregunta todo, por medio de ese elemento es que empiezo hacer la comunicación con el niño y el acercamiento.

Pregunta 7: ¿Podría usted describirnos la forma en que se resuelven los conflictos que se presentan entre niños(as)?

Maestra 1 Bueno, yo llevo ya varios años como docente, y cada vez ese rol está más exigente para nosotras en esa área, por qué, porque los niños tienen muchas influencias, sobre todo lo que es de comunicación, digamos el papá, los malos hábitos en la casa, digamos de dejarlos mucho tiempo viendo televisión o con el celular, y esto va generando en los niños dependencias, ansiedad, va generando ellos, intereses que no son adecuados para su edad, comportamientos de adultos, ¿sí? y entonces para nosotras es un reto y hay diferentes situaciones en donde un niño

una niña de 2, 3 años, está diciendo una palabra soez y está hasta puede agredir a sus compañeros, voy a resolverlo de la mejor manera, siempre uno con el cuidado de no atropellar ni al niño ¿sí? ...siempre trabajar con...ser profesional y ético, entonces lo que uno hace es evaluar cada situación, todos los días se presentan diferentes dificultades que por la muñeca, que por el carro, que por la moto, ellos están en esa etapa de egocentrismo, como que todo es mío, entonces ha sido lindo porque ellos ya se convierten en nuestra ayuda y ellos ya saben cómo cuales son las reglas, entonces siempre tenemos como un pacto de convivencia, entonces nosotros antes de comenzar, utilizamos las palabras mágicas buenos días todo lo que son modales por favor, gracias, pedir permiso, cuando alguno se le olvida entonces los niños mismos refuerzan el comportamiento positivo "mira eso se hace así" y entre todos nos ayudamos, es muy importante el trabajo con la familia, entonces siempre trabajo de mano con la familia pues aquí realmente a quien hay que ayudar a educar es al padre de familia más que al niño, porque el niño está observando todo en su entorno y viene a replicarlo acá en la institución. Entonces lo primero que tengo que hacer como docente en mi diagnóstico es evaluar al padre o la madre del niño, su contexto familiar y ayudarlos a ellos desde lo que yo pueda como profesional pero siempre como que ellos tengan ese espacio reflexivo para decir lo que yo estoy haciendo va a repercutir en mi hija de manera favorable o desfavorable o en mi hijo.

Maestra 2 Claro que sí, digamos cuando dos pequeñitos, no falta que se agredan, entonces lo que hace uno, pues primero uno los atiende que no esté lastimado, que de pronto que lo empujó que lo pellizcó, llamamos al amiguito qué vamos a hacer, bueno ellos le cantan una canción "amigo, respete, por favor eso no se hace" bueno ellos le cantan esa canción, ¿bueno "y qué hacemos niños?" "Profe, la canción" ellos saben que es la canción del respeto y se dan un abrazo, pídale

perdón, ellos se abrazan, a veces los niños son tiernos entonces le dan un besito al amiguito, pero siempre tratamos de que vuelvan a contentarse rápidamente.

Maestra 3 Entonces como les decía anteriormente, por medio del diálogo, con los niños implicados, se les dice "bueno qué está pasando", entonces "que me pegó, que me quitó el juguete" "pues hay que compartir, no hay que ser bruscos" hay que manejar una buena convivencia, se enfatiza en estos valores. Ya si de pronto, no sé, es un caso un poco más grave, se dialoga con todo el grupo, entonces se hace una asamblea con todos los niños paramos la actividad, y analizamos y hacemos una reflexión sobre lo sucedido, qué está bien, qué está mal, y entonces comenzamos a trabajar con los niños, con todo el grupo.

Maestra 4 Pues lo llamamos a parte a cada uno, y por ejemplo llamamos a Mariana, entonces le preguntamos que qué pasó con la niña, entonces que le quitó el juguete, entonces escuchamos al otro niño por qué le quitó el juguete, entonces luego llegamos a un acuerdo entre los dos de que van a compartir el juguete, entonces la manera de solucionarlo es hablando con los niños, escucharlo a cada uno y llegar a un acuerdo.

Maestra 5 Bueno, digamos que nosotros, y eso también está en el proyecto, es una estrategia pedagógica, dependiendo la edad de los niños, porque digamos que cuando son niños muy pequeñitos que el lenguaje verbal no es...pues buscamos que los niños se den un abrazo, el que la docente sea la persona que medie entre los dos, entonces "ven, pídele disculpas a tu amiguito" "no le hagas eso" "sóbale la carita", generalmente en esas edad que nosotras manejamos acá se presentan es porque es una edad egocéntrica entonces les cuesta compartir, pero también se presentan conflictos que hay chiquitines que les faltan pautas de crianza, entonces llegan a jugar muy agresivo, entonces nosotras dependiendo la edad de los niños, cuando estamos con niños más grandecitos, con los de mi salón, usamos una estrategia que se llama la asamblea, entonces

para como la actividad que estamos haciendo en el momento y entonces pasan las personas implicadas y le decimos "bueno, cuéntanos qué pasó" los escuchamos, porque nosotras no estamos en todo lado para saber qué fue lo que sucedió, entonces "ven cuéntame qué pasó", escuchamos al uno al otro, a los niños que sean, y entre todos tratamos de encontrar una solución, digamos que lo curioso de eso es que los niños ya comienzan muchas veces a buscar soluciones como los adultos "profe, llamemos la policía" "profe, echémoslo a la cárcel", ya los niños comienzan a dar respuestas como los adultos y lo que nosotros hacemos es buscar como que ellos todavía tengan esa imaginación de niños, decirle "no mira, lo que tenemos que hacer acá es darnos un abrazo, pedir disculpas, decirle que tú no lo vas a volver a hacer" entonces generalmente hacemos que los niños se ofrezcan esas disculpas, se den un abrazo y durante un tiempo permanezcan los dos cercanos, un ejemplo, si se golpearon entonces "ven, se van a dar la mano y durante un tiempo vas a estar con tu amiguito", un tiempo para que el niño sepa que no es separarlo, porque si yo lo separo el niño no va a entender que golpear es malo entonces lo vuelvo a hacer y me voy, no, va a estar con él, si ya de pronto hay heridas "ven le echamos crema, súbale la manito a tu amiguito" o en caso de que se muerdan, que se pongan el hielo, generalmente digamos que los problemas que tienen los niños son físicos, de agresiones físicas, ellos no se agreden con palabras, si no de acciones físicas, de pronto de raparsen, de quitarse, de morderse, de halarse el cabello, nosotros buscamos es mediar entre ellos, para que ellos den cuenta que no y al final del día le contamos al papá "papito, el niño hoy mordió, el niño hoy golpeó", eso no sólo se queda en lo que pasó aquí en el jardín sino que trasciende a la familia.

Maestra 6 Si, en el salón se presenta, no mucho, pero si de pronto vemos que los niños se pelean, se disgustan por lo juguetes, porque quieren todos el mismo juguete, y entonces nosotros llamamos la atención, hablamos con el niño, así frente a frente, que no quede ni muy arriba ni

muy abajo, sino que quede de frente a nosotros y mirando a los ojos ¿no?, y de pronto hablarles que se debe compartir porque pues los juguetes son de todos y de pronto le ofrecemos más juguetes para que comparta.

Maestra 7 Digamos, un niño mío está peleando, entonces yo lo saco de la actividad, los llamo a los dos y yo les digo, yo me arrodillo pues por lo que, por la discapacidad mía, entonces les cojo la cara y le digo "¿Por qué estaban peleando?" entonces ellos me dicen porque, al otro le preguntó "¿por qué estaban peleando?¿por qué le pega?" entonces no porque me quitó algo, entonces yo les digo eso no se hace porque ¿yo te pego? y dice "no" y dice "no", no entonces no tienen por qué pegarse, de hecho su mamita y su papito tampoco le tienen porque pegar, pero esa no es la forma de solucionar los problemas de pegarles en la casa, porque ellos no miden lo que pueda afectar a los compañeros entonces se jalan el cabello, un puño, entonces nosotros siempre los llamamos, los llamamos y hablamos con ellos "eso no se hace, se van a pedir disculpas", y hay unos niños que no les gusta pedir disculpas, "vamos a hacer amigos vamos a pasarla muy chévere en el jardín no venimos a pelear, al jardín no venimos a ser agresivos" y ellos como que "ah, sí" "¿es que tus papitos te pegan en la casa?" entonces los niños siempre salen con eso "ay es que mi papá me pega, mi mamá me pega", entonces les digo vamos a hablar con la mamita para que no haga eso, vamos a hablar con ellos para que no todo el tiempo le estén pegando, entonces así es que, por lo general siempre es hablar, se van a dar la mano, entonces como que uno como que ellos ya les llama la atención y "vamos a ser amigos por siempre" les digo yo, se dan un abracito, si se quieren dar el abracito o si quieren dar la mano, entonces se dan la manito, pero ya queda bien, ya no quedan disgustados, ya están amigos por siempre.

Los que no quieren pedir disculpas ya definitivamente ellos son, como rígidos, como les toca respirar así como de bravos, yo le digo "voy a llevarlos a espejo y ustedes se van a mirar cómo es

que se ven de feos, usted tan bonito que es y haciendo esa cara, entonces vamos a pedir disculpas", entonces si ya no piden disculpas y no piden disculpas, nosotros antes manejábamos los tiempos fuera, pero ya no, pero entonces yo decía entonces ¿uno cómo puede corregir a un niño en el momento que está haciendo la...cómo podría uno como maestro corregirlo? y ya no se puede hacer absolutamente nada o sea, a un niño uno ya no le puede decir entonces venga hagamos el tiempo fuera, pero entonces tampoco se puede, y eran un minutico, dos minuticos, se va a calmar, se va a controlar y se va a separar un momentico del grupo para que le pase el mal genio, pero ya no se puede, entonces ya es más difícil nosotros, bueno ya uno habla con ellos, o sea, respete porque a usted no le gustaría que le peguen y entonces respete, no lo vas a volver a hacer, como que no, entonces yo digo si a veces hay niños que definitivamente no quieren pedir disculpas, pedir perdón nada, nada es nada, entonces yo digo ¿qué hacer?, y no es que no es no, entonces una ya dice entonces, yo uso siempre a papito Dios, entonces papito Dios se pone triste, papito Dios está mirando, hay unos que me contestan "yo no lo veo", entonces yo le digo "tu no lo ves, pero papito Dios los está mirando" y entonces ellos me dicen "yo no lo veo" entonces le digo "nosotros no lo vemos pero papito Dios si lo está viendo y eso no está bien, entonces toca hablar con su mamá", entonces ahí si me toca decirle profe hable con la mamita del niño porque el niño está agresivo, entonces toca es hablar con la mamá.

Maestra 8 Pues yo lo hago de esta manera, primero pues ver qué pasó y explicarles por qué no lo deben hacer, el porqué de pronto golpear a mi compañero, si a mí no me gustaría que lo hicieran no lo hago, pedir disculpas, si lo hago hay que pedirle disculpas al amiguito que está triste está llorando, que se abracen, que haya paz, ahora compartan, lo pueden hacer los dos. A veces es muy difícil porque pues depende de qué familia o cómo venga el niño de su casa, porque es diferente

un niño que tiene hermanitos o uno que es solito, entonces, a veces es muy difícil que quieran hacerlo o quieran participar en esa parte de pedir disculpas o de prestar o de compartir.

Maestra 9 Bueno, se tienen en cuenta como unas edades, cuando son muy pequeños pues es a través de las caritas, de los gestos, de las imágenes, más grandecitos es a través de acercarlos a que con palabras muy cortas decirle al niño que no está bien, que actuó mal y que se den el abracito, la manita, que se miren a los ojos, como la comunicación más claro que tengo con los niños para que entiendan el concepto de que el maltrato no está bien o la violencia o el quitarle el juguete al otro y como tener las características de cada niño porque son características que se definen según la edad, entonces las tengo en cuenta también.

Pregunta 8: Sabemos que existen diferencias entre un niño(a) y otro ¿cómo usaría esas diferencias para potenciar su desarrollo?

Maestra 1 Bueno, pues las diferencias se utilizan digamos si tengo un niño que viene no sé del chocó y acá estamos en el interior, pues yo que hago, aprovecho todos recursos que ellos tienen digamos de sus diferente cultura, en cuanto a ritmo en cuanto a su formar de expresión, entonces ese niño me va a servir como para que motive a los otros a ser líderes a quitar e miedo, porque la cultura chocoana es mucha más abierta al diálogo, es mucho más sociable, es mucho más alegre también, entonces yo aprovecho de cada niño, de cada cultura de cada familia, pues sus características propias, si quizás en esta familia hay un niño que de pronto es un poco introvertido pero le gusta su expresión por medio de la pintura, entonces yo invito a los niños a que vean digan "oye mira, mira él lo que nos puede enseñar" es como sacarle el provecho a cada una de sus vidas, a cada una de sus familias, y trabajar acá de una manera articulada donde se venza toda esa discriminación social, donde trabajemos de forma armónica, tranquila y aceptándonos los unos y los otros con todas nuestras diferencias.

Maestra 2 Bueno, digamos hay casos en los que yo tengo un pequeñito que es bastante activo, o sea salta, se sube, trepa, pero él tiene un amigo que es pasivo, entonces siempre casi trato de ubicarlos un activo con un pasivo, y esto hace que ellos se regulen entre ellos mismos, y así se hace con las niñas, la niña que pelea con la otra, entonces le buscamos una que sea más o menos, que puedan completar...combinarse las dos, y evita uno como que se desborde esa forma en lo niños, entonces uno no hace como esa comparación de "es brusco" "es cansón", no entonces buscamos uno pasivo que lo va a complementar y lo regula y arman su propio grupito, o sea, no los separamos no hacemos tiempo fuera porque eso no se usa, pero hacemos mucho...yo les digo "yo los empujo?" "no" "yo los ..." "no" "entonces no hagan eso, miren que a él le duele", entonces hablar mucho con ellos, hablamos mucho con ellos, el diálogo es importante.

Maestra 3 Bueno cada niño es un mundo, cada niño es un sujeto único, con su forma de ser única, con su historia de vida única, y aquí tratamos de tener mucho en cuenta eso , entonces manejamos mucho la interculturalidad, hay niños que vienen de la costa, ahorita son niños venezolanos, entonces tratamos trabajar mucho eso para que ellos no empiecen a perder sus costumbres, entonces respetamos ante todo la cultura que tienen los papás venezolanos que pues este año han llegado mucho, papás de la costa, de la cultura paisa, entonces tratamos como de integrar todo eso y todo el conocimiento, para que los otros niños lo conozcan y también como que se relacionen entre sí. Tenemos también en el jardín una semana, se llama la semana del carnavalito, donde ven estantes de cultura, con muestras de comida, conocemos de su parte artística y hacemos como un viaje por todas culturas de Colombia y de otros países, donde los niños también aprenden que de pronto no somos los únicos que hay, sino que hay más culturas que respetar ese tipo de diferencias.

Maestra 4 Pues primero que todo escucharlo, conociéndolo y sabiendo sus gustos, sabiendo sus necesidades, hay unos niños que son más comunicativos que otros, entonces los que son más

comunicativos se nos facilita más ayudarlos, si no, pues hablando con los padres, preguntándoles qué situación hubo en la casa o algo así, y aquí potenciamos sus habilidades a través del juego y de compartir con otros niños.

Maestra 5 Bueno, vuelvo a lo que te decía antes, aquí reconocemos todas las particularidades que tienen todos los niños, trabajamos todo el tiempo en eso, digamos que las planeaciones, las actividades que nosotras les ofrecemos a los niños siempre están centrados en las diferencias, en que uno puede y el otro no puede, que unas actividades va a poder más y en otras menos, entonces es muy importante reconocer las potencialidades que tiene cada uno de los niños, digamos que a través de la práctica, nosotros vamos reconociendo en los niños qué dimensión se le facilita, al tener más contacto con ellos, un ejemplo, al niño le gusta mucho los instrumentos musicales y a otro niño no, potencio entre ellos dos el que el uno le pueda enseñar al otro, entonces en que los dos se enseñen, digamos que en el salón que yo estoy, tengo una niña que llegó hace poquito, que es morenita, ella es del Chocó y generalmente los niños si tienden a hacer exclusión con los niños de color, entonces lo que yo hice inicialmente fue como que presentarla "bienvenida Sarita", Sarita entró llorando "vamos a abrazarla, vamos a decirle que no llore, que la vamos a querer" y nombraba yo durante varios días uno de los niños que me ayudara a cuidarla a ella, ya en este momento no veo ninguna diferencia, de pronto a ellos no les gusta jugar mucho con ella porque ella llora, pero digamos que pasa ya a ser secundario al llanto a que de pronto el color de su piel tenga que ver con el rechazo y las diferencias de los niños. Lo otro es que si digamos hay posibilidades de ya una diferencia muy grande, digamos a nivel físico, a nivel cognitivo, que se pueda llamar una discapacidad, nos apoyamos en la educadora especial o nos apoyamos nosotras en las de integración para saber qué actividades podemos hacer para que ese niño logre adaptarse al medio del jardín y también pueda potenciar su conocimiento.

Maestra 6 Las necesidades, digamos, nosotros aquí tenemos muchos niños de recicladores, con muchas necesidades económicas y niños que aguantan hambre en las casas, entonces nosotros aquí ofrecemos los alimentos, ofrecemos mucho amor, mucho respeto, sobre todo el afecto, nosotros aquí hacemos que todos los niños sean felices, que lleguen se miren el rostro y se vean felices, y que también salgan bien también.

Maestra 7 Hay niños que cogen la actividad rápido rápido, pero hay otros que son muy dispersos, son desconcentrados, pero entonces uno trata de que darles las herramientas para que como que les llame la atención y como que se concentren en la actividad porque hay unos que definitivamente...pero mire que, yo no sé, hay unos que son muy dispersos, yo voy dando vueltas por todo lado, voy tocando y no están poniendo atención, pero cuando pregunto ¿qué fue lo que hablamos? entonces el que está como distraído dice "tal, tal" o sea, estaba molestando pero como que estaba ...no entiendo ahí, la verdad no sé, ellos miran como otras cosas pero cuando uno hace las preguntas ellos contestan, y ahí un niño especial, es un niño que es super ...come y está jugando con la cuchara o está jugando con la hoja, es muy inteligente, demasiado inteligente, y lo que les digo estamos contando un cuento y pregunto qué pasó en el cuento y él contesta "tal, tal, tal, tal" y entonces yo no sé ahí cómo será, cómo manejarlo porque si ha pasado así y muchas veces, entonces él no es que sea ...corre para todo lado, corre para acá, pero es así pero contesta cualquier pregunta que uno le hace a ellos.

Maestra 8 Este, pues los niños acá todavía ellos no notan diferencias, hay niños en inclusión con ellos, pero ellos no lo ven diferente, se comportan con todos los niños igual, entre niños y niñas, de pronto ellos lo único que identifican como diferencia, que yo tengo moña pero ella no, porque hay niños con el cabello largo, entonces las diferencias las ponemos más los adultos, entre ellos si se vinculan con más facilidad, igual las actividades que se manejan son adecuadas para los

niños, para las niñas, todo participan por igual, se trata que no hayan diferencias, sino que todos son iguales.

Maestra 9 Bueno las diferencias, primero a través de un dibujo, a través de una representación de teatro, porque de esa manera el niño expresa más, cuando hay teatro, cuando expresión libre, entonces el niño se comunica más fácilmente o cuando, pongo un ejemplo, cuando vamos al rincón de las palabras, al rincón de los deseos, el niño expresa un poco más o a través del dibujo.

Pregunta 9: ¿Qué aspectos del Buen Trato y del maltrato infantil trabaja usted con los padres de familia o cuidadores? ¿Cómo lo hace?

Maestra 1 Bueno, aspectos del buen trato y del maltrato con padres de familia y cuidadores, aquí nosotros trabajamos talleres, esos talleres son intencionados, de acuerdo a la necesidad del grupo, lo que les decía, digamos uno hace primero un diagnóstico y de acuerdo a ello lo puede trabajar en forma grupal o en forma personalizada, sobre todo se trabaja acá es la manera de corregir, corregir con amor, entonces para nosotros siempre es importante que el papá utilice con los niños y las niñas el diálogo, un diálogo asertivo, un diálogo tranquilo, un diálogo tolerante, un diálogo que su objetivo sea que el niño mejore en esa conducta pero con unas estrategias sanas, que lleguen a unos compromisos, a unos acuerdos, también los motivamos a que ellos en casa eviten peleas, todos tenemos conflictos pero que sus peleas no sean delante de los niños en lo posible, que mejoren, que si tienen alguna dificultad muy grande los asesoramos con los psicólogos, y todo parte es del amor ¿no? si ellos como padres de familia tienen que reflexionar acerca de que si ustedes no aman a sus hijos entonces como van a pretender que ellos se auto acepten y que los demás los acepten, entonces la base para nosotros es que los padres eduquen con amor, corrijan con amor, también trabajamos todo lo que tiene que ver con los derechos de los niños, todo lo que es código de infancia y adolescencia, también se hace lo del pacto de

corresponsabilidad, y hay padres que dicen profe tú cómo haces porque él conmigo es altanero, cómo haces, no básicamente me pongo en los zapatos de él, me pongo al nivel de él y lo entiendo, porque en un momento de la vida tenemos mal genio y queremos explotar, cuanto más un niño que hasta ahora está creciendo y no tiene como esos recursos para decir qué voy a hacer, entonces básicamente es ponerse uno en los zapatos del niño, entenderlo, escucharlo, animarlo, fortalecer su autoestima, siempre lo llevo a fortalecer su autoestima, a creer en él.

Maestra 2 Bueno, esa parte, nosotros acá en el año tenemos una semana que se llama la semana del buen trato, en esa semana la fortalecemos más con diferentes actividades este año la hicimos con el abrazo del oso, entonces me disfracé de oso e iba a abrazar a los papás "abrazo del oso! y vamos a regalarle a los niños un abrazo" entonces yo les decía "papá, despídase de su hijo", les digo a los papás todos los días, hay unos días en que le hace de la mano o abrazos, también le digo "papi, despídase de su mamita o de su papá", aunque ellos se abrazan, hago que se despidan porque a veces, "¡chao!" y ahí queda, no, venga se despide, porque esa parte como que no se les olvide que aquí están. Entonces también hacemos actividades lúdicas, que la inyección del buen trato es una jeringa así...y que es el buen trato y les vamos a poner la inyección, entonces los papás colaboran en esa parte también, en que interactúan. Actividades de pronto, yo les mando una guía de colorear, ellos tiene que ayudar al niño, "profe! mire lo que hizo mi papi mire lo que hice yo", esa también es una parte que yo le digo a ellos "tienen 8 días, no hay afán", porque no sea que por el afán vayan a esto, no, ellos ya como que vienen acá y "profe, mira mi trabajo", hay una actividad que se llama, una actividad que hacemos entre padres e hijos, la hacemos todos los niveles una vez al mes, entonces se manda, a veces mandamos una guía de decorar con papelitos, una actividad entre padres e hijos, o con material reciclable construir un juguete, ellos se esmeran, ellos nos traen unos trabajos impresionantes, entonces igual, unos los felicita "vea papá

tienes una habilidad" "profe yo cuando niña nunca hice eso, profe yo nunca hice esto", hay mamás que son jóvenes, que uno le mira las hojas de vida con quinto de primaria, mamás con quinto de primaria y de 20 años que son demasiado jóvenes, entonces "mamá vea allí están dando cursos", yo les digo "hágale mamá!", entonces también los motivamos mucho a que se superen, a que...yo les digo "ustedes son bellas, ustedes son jóvenes, a ver ánimo!" tengo la facilidad para generar en ellas como un ...yo les digo bueno si necesitan algo y yo les puedo colaborar, vengan y les colaboro, yo tengo un vínculo bueno, puedo decir que mis 19 años de trabajo yo nunca he peleado con unos papás, o sea, creo que es la bendición de Dios que lo ayuda a uno, yo nunca he tenido como un tropiezo de "ay profe es que usted es así.." no, creo que he manejado bien creería.

Maestra 3 Bueno, existe una semana que trabajamos, la semana del buen trato, entonces qué hacemos en esa semana, sensibilizamos mucho a los padres de familia frente al buen trato, hacemos actividades donde les aplicamos la inyección del buen trato, en donde hacemos que de pronto trabajen en un mensaje positivo hacia sus hijos y luego que ellos lo hacen lo leemos a cada niño, se lo mostramos a cada niño para que se den cuenta del buen trato y lo significativo que es. Trabajamos mucho con las familias también en elaborar murales, canciones relacionadas al buen trato y a las palabras positivas y a las acciones positivas y los beneficios que tienen.

Diariamente vivimos reforzándoles esto porque como todo jardín se evidencia situaciones de pronto de maltrato, pero tratamos de fortalecerlas todos los días entonces, hay un cuaderno de novedad donde se hace todo el seguimiento, el apoyo social que tenemos, psicólogo y trabajadora social, también es algo fundamental en dónde ellos nos ayudan hacer todo el proceso con niños que de pronto tienen de pronto maltrato y con los papás se hace un trabajo muy fuerte del tema,

muy fuerte tanto así que yo creo que no presentamos de pronto caso así críticos porque con los papás desde un principio se empiezan a hacer talleres de buen trato que benefician mucho.

Maestra 4 Pues de maltrato con los padres, nosotros aquí tenemos una semana que es la semana del buen trato, entonces esa semana los motivamos a trabajar palabras afectivas con los niños, a fomentar más el manejo de comunicación no verbal a través de caricias, de gestos agradables, de hábitos de cortesía como saludar, despedirse, de dar las gracias, de pedir el favor, entonces hablamos con los niños y con los padres en esa semana de fomentar ese buen trato entre ellos mismos y entre sus hijos, porque los niños también aprenden arto en el ejemplo de sus padres, de cómo se tratan, entonces los motivamos a manifestar ese amor que tienen por sus hijos, de qué manera? como digo de hábitos de cortesía, palabras afectivas, palabras cariñosas, los abrazos y la comunicación no verbal.

Maestra 5 Buenos, digamos que yo evidencio que generalmente los papás utilizan mucho, a veces las mamás... ¿si? digamos que cuando nosotros vemos a un niño triste o el comportamiento del niño cambia y yo me acerco y le pregunto qué pasa, hay muchos niños que manifiestan "mi papá me pegó" "mi mamá me pegó" o "mi papá golpeó a mi mamá" o "mi mamá le pegó a mi hermano", generalmente lo que más escuchamos es de golpes, y hacia los niños digamos eso, de pronto la palmada, entonces yo generalmente cuando me acerco a un padre de familia, le digo que hay que buscar estrategias para educar al niño que no sean golpe, o sea, yo soy de las personas que digo que hay que manejarle a los niños unos refuerzos positivos y un refuerzo negativo, y el refuerzo negativo no es un golpe, sino que hay que quitarle al niño algo que le pueda llamar la atención y explicarle de que "mira, no vas a tener tu carro, no vas a tener tal juego, hasta que no cambie de comportamiento, hasta que no respete o hasta que en el jardín me den buenas cosas tuyas" un ejemplo, pero generalmente yo veo que con los papás es que soy de

las que pienso que el amor transforma muchas cosas, entonces que si ellos, sobre todo los adultos tenemos expresiones de amor para los niños, muchas cosas de ellos pueden cambiar, generalmente lo que yo les digo a los papás es eso. Nosotros tenemos talleres de autoestima, de autocuidado, de refuerzo de no al castigo, de buen trato, tenemos todo eso, digamos que es identificarlo, vamos a corregir, vamos a decirle, escuchando, haciendo un diálogo de la evaluación del taller, lo que hacemos es dar estrategias, digamos "usted cómo maneja las pataletas de su hijo" son los que dicen "no, pues yo lo dejo y me voy", entre todos cómo le ayudamos al señor como podemos hacer para que el señor maneje las pataletas, entonces si de pronto ignorarlo les parece a unos, pero de pronto el niño va a sentir mi ausencia, vamos a buscar como cierto apoyo porque digamos que los niños están rodeados de un ambiente muy violento, escuchar a los papás ellos también tienen unas experiencias de vida muy difíciles y transfieren su historia de vida hacia los niños, y su única forma de pronto que ellos piensan de educarlos son los golpes, entonces uno no puede decir que toda la culpa es del papá, porque también el papá tuvo una historia, también es importante, y si ya vemos que hay temas que se salen de control, buscamos siempre el apoyo con el psicólogo, con la trabajadora social, de buscarle muchas herramientas para que puedan superar esas dificultades y que a mí de nada me sirve trabajar con el niño acá en el jardín y de pronto con lo que primero se encuentre es con un papá que no lo saluda, con una mamá que es indiferente, que una mamá que no habla, que nunca le dice te amo a sus hijos, hicimos una actividad de un corazón con palabras que los niños querían escuchar, entonces recibimos los corazones y empezamos a leer a los niños, reconociendo el corazón de cada uno, entonces, inclusive también invitamos a los papás que le dijeran a los niños una palabra bonita, que reconocieran en ellos una cualidad, sí que les expresen físicamente qué es lo que más les gusta.

Maestra 6 A través de talleres, porque aquí se ha visto o se ha escuchado, en el ámbito familiar que también son niños maltratados por sus padres, en sus familias, de pronto por sus primos porque en un hogar hay muchos, digamos está el papá la mamá y más integrantes de la familia, entonces se ve que hay maltrato dentro de la familia, entonces ¿qué hacemos? se habla con la familia, nosotras pedimos ayuda con la trabajadora social para que visite la familia, también tenemos ayuda con el profesional de psicología, porque nosotros podemos dar a la par unas cosas, si el problema es mucho más grande, más a fondo, entonces si pedimos ayuda por el profesional de psicología y trabajadora social.

Maestra 7 A veces uno dice a los niños, a los niños, que no sean bruscos, pero es que en la casa a veces se ve eso, el maltrato, o sea no solamente físico, a veces llegan con una palabras así, uno dice pero quien te enseñó esto, entonces ellos cuentan "no es que mi papá llegó borracho" por otro lado "es que mi mamá se peleó con mi papá y dijo tales palabras", entonces yo digo ahí si le toca, aquí hay es talleres de buen trato tanto con los niños como con la familia, pero eso es como perdido yo no sé, también hay psicólogo y él trabaja también con las familias, pero no se ven los resultados, no se ven los resultados, porque las mismas familias vienen contestan feo, son como bruscos, digamos estoy en la puerta y ni siquiera saludó, entonces yo digo ya desde ahí hay , si no lo hacen los niños, el papá mucho menos.

Pues ahí, nosotros se hacen talleres, pues casi que siempre es, más que todo es con el psicólogo y él es el que nos dice estos son los temas para papás, los que él tiene, y también digamos los valores, se trabaja un valor por mes, es una actividad que se llama la actividad compartida y ya ellos, dependiendo del tema del mes, ellos traen una actividad, en material reciclado, y los niños trabajan con los papás, entonces se hace como una galería, como una exposición, y los niños son felices son felices, se trabajan un valor y se trabajó un derecho, siempre todos los meses.

Maestra 8 Hemos trabajado las pautas de crianza, también en algunos casos especiales se pide el apoyo de terceros, en esos casos la coordinadora cuando ya observamos que el niño viene con algún tipo de maltrato o la mamá manifiesta estar cansada, entonces primero transmitimos a la coordinadora y los psicólogos de apoyo, se trabaja con las familias pautas de crianza, hábitos y pues ya las necesidades que ellos tengan en su entorno familiar, también nosotros trabajamos con familias que son madres solteras, que son familias compuestas, entonces si aprovechamos el apoyo de los psicólogos o de la coordinadora para no victimizar a las familias ni a los niños, tomarlo como una forma normal pero sí cómo podemos ir aportando para que ellos puedan mejorar la situación.

Maestra 9 Bueno, normalmente se hacen a través de simbólicamente la vacunación del buen trato, cuando se aplica digamos una vacuna simbólica, qué valores debe trabajarle a su hijo durante todos los días, porque a veces nos olvidamos que las palabras son importantes, también a través de la mirada, a través de unas diapositivas, a través de carteleras y más que todo a través de ejercicios muy sencillos para que el padre de familia que viene de afán lo entienda, porque a veces por el afán de cumplir el horario para un taller, no están concentrados en el taller sino en el afán del horario. Casi siempre utilizamos lo que es el teatro, donde ponemos un ejemplo familiar o donde los mismos padres son los participantes de que ponen el ejemplo con una familia, entonces la familia en esa obra de teatro cuentan cuántos son, quién la conforma, entonces hay nos damos cuenta si son familias muy extensas o son familias nucleares o son familias, dependiendo la situación, entonces ellos mismos se reúnen unos minutos para hacer una obra de teatro de una situación del día a día, de esa manera dicen "bueno, fallamos en la comunicación" o no sé "fallamos en como decimos las cosas" porque son personas muy radicales o muy fuerte el tono de la voz y eso hace que la situación sea más delicada, y con ese tipo de ejercicios y a través de láminas, una

lámina positiva y otra lámina negativa, los padres de esa manera interactúan más cuando ven las imágenes, entonces bueno en la ficha 1 te tocó una imagen y en la ficha 2 otra imagen, en la ficha 1 puede ser la situación negativa de una situación familiar y en la otra puede ser la positiva, entonces es más fácil llevarlos a conversar cuando ven la imagen que cuando ven preguntas muy puntuales. Las dinámicas de juego, ayuda mucho jugar a la telaraña, los ejercicios también con dinámicas de juego, hay como que las familias se integran, entonces son más ese tipo de ejercicios para que ellos mismos pueden vincularse un poco más.