



**Incidencia de las emociones en el aprendizaje de los niños y niñas del grupo de pre-jardín del  
Hogar Infantil Las Ranitas del Municipio de la Estrella**

Facultad de educación Virtual y Distancia

Licenciatura en pedagogía Infantil

Ana Edith Mena Ayala  
Esther Andrea Restrepo Pinto  
Diana María Valencia Henao

Trabajo de grado  
Sistematización de aprendizajes de la práctica profesional

Profesor asesor  
María Elizabeth Builes Henao

Bello

Noviembre de 2018

### **Dedicatoria**

Dedicamos este trabajo, principalmente a nuestros padres, hermanos y a nuestras parejas, a los cuales agradecemos cada uno de los logros alcanzados, agradecemos por el apoyo constante, el sacrificio y entendimiento en todas las ocasiones especiales en las que estuvimos ausentes.

## **Agradecimientos**

A nuestras profesoras guías, ya que gracias a su constante motivación pudimos elaborar nuestro proyecto de investigación, y de todo corazón agradecemos la confianza que depositaron en nosotras.

A cada una de las personas que de forma directa o indirecta nos aportaron, apoyaron y motivaron en el desarrollo y realización de nuestro proyecto de investigación.

## Índice

Resumen.....	8
Introducción .....	10
Capitulo 1. Planteamiento del Problema.....	12
1.1. Descripción del Problema.....	12
1.2. Formulación del Problema.....	13
1.3. Justificación .....	14
1.4. Objetivos .....	15
1.4.1. Objetivo General.....	15
1.4.2. Objetivos Especificos.....	15
Capitulo 2. Marco Teórico.....	16
2.1. Antecedentes .....	16
2.2. Marco Legal .....	18
2.3. Marco Referencial.....	21
2.3.1. Los Procesos de Aprendizaje en los Niños .....	21
2.3.2 Las Emociones y su Importancia en la Primera Infancia.....	21
2.3.3. Emociones Positivas y su Beneficio en el Desarrollo Integral de los Niños. ....	22
2.3.4 Autorregulación Emocional.....	24
Capitulo 3. Diseño Metodológico.....	26
3.1. Tipo de Estudio .....	26
3.2. Población.....	26
3.3. Muestra .....	27
3.4. Instrumentos de Recolección de la Información.....	28
3.4.1. Observación Simple .....	28
3.4.2. La Observación Participante.....	29
3.4.3. Recolección de Datos.....	29

3.5. Hallazgos.....	30
3.5.1. Encuesta a los Padres de Familia.....	30
3.5.2. Interpretación de los Datos Recogidos .....	34
3.5.3 El Comportamiento es Reflejo de las Emociones en los Niños.....	35
3.5.4. Falta de Acompañamiento Familiar y sus Consecuencias en las Emociones que Expresan los Niños en el Jardín.....	37
3.5.5. Interpretación Datos Recolectados .....	41
3.5.6. La Lúdica como Mediadora de las Emociones.....	43
Capitulo 4. Conclusiones y Recomendaciones .....	45
4.1. Conclusiones.....	45
4.2. Recomendaciones .....	46
Capitulo 5. Propuesta de Intervención.....	48
5.1. Descripción de la Propuesta.....	48
5.2. Justificación .....	49
5.3. Objetivos .....	50
5.3.1. Objetivo General.....	50
5.3.2. Objetivos Especificos.....	50
5.4. Marco Teórico.....	50
5.4.1. Ejes Conceptuales sobre la Importancia de las Emociones en los Niños .....	50
5.4.2. Las Variables en el Ambiente que Generan Comportamientos Agresivos en los Niños	51
5.5. Metodología .....	52
5.6. Plan de Acción.....	554
5.7. Cronograma.....	60
5.8. Informe de Cada Actividad.....	62
5.9. Conclusiones.....	69
6. Bibliografía .....	70
7. Apéndices.....	74

## Índice de tablas

Tabla 1: Resultados de las encuestas a los padres de familia.....	32
---	----

## Índice de figuras

Figura 1. Reconociendo emociones.....	30
Figura 2: Identifico como me siento.....	31
Figura 3: Estrategias desde el hogar.....	31
Figura 4: Calidad de tiempo ofrecida a niños y niñas.....	37
Figura 5: Que tanto conoce usted a la docente de sus hijos.....	38
Figura 6: Va a las reuniones.....	39
Figura 7: Acompañamiento familiar a niños y niñas.....	39
Figura 8: Tiempo ofrecido en los momentos libres.....	40
Figura 9: Personas a cargo de los niños y niñas en el hogar.....	41

## **Incidencia de las emociones en el aprendizaje de los niños y niñas del grupo de pre-jardín del Hogar Infantil Las Ranitas del Municipio de La Estrella.**

### **Resumen**

Pensar en la primera infancia, es primordial para quienes pretenden cambiar el mundo, dejar huella y formar desde el corazón; es por ello, que como futuras docentes se debe pensar con pensamiento crítico, analítico y reflexivo, en cuanto al entorno y vivencias de los niños y niñas, lo que ellos viven en sus hogares, colegios y calle, con quienes comparten en su tiempo libre y sobre todo la calidad de tiempo que es ofrecido a estos pequeños por parte de sus familias; por tal motivo, desde un análisis de contexto se decide ir tras un objetivo que afecta e invade a los niños y niñas cada día, como lo es la falta de acompañamiento, afecto, amor, cariño, normas y valores inculcados desde el hogar; lo anterior, propicia que los niños demuestren ante los demás angustia, temores, miedos y resentimientos que afectan sus estados de ánimo y lo demuestran por medio de sus emociones.

Este proyecto nos permitió acercarnos al mundo de cada uno de los pequeños y sus familias, para así indagar sobre sus actividades en el hogar, gustos, intereses, el tiempo que le brinda la familia a los niños para compartir y fortalecer los vínculos afectivos con sus hijos e hijas, permitió identificar las estrategias que utilizan desde el hogar para intervenir en los comportamientos agresivos que demuestran sus hijos e hijas ante los demás, lo que arroja desde diferentes técnicas de recolección de información utilizada que la mayoría de los pequeños permanecen con cuidadores o abuelas, con su padre y madre solo comparten fines de semana y pocas horas lo que afecta su estado emocional.

Cabe resaltar, que desde el hogar infantil se realiza intervención con cada una de las familias por medio de diferentes actividades como charlas, talleres, plegables, dinámicas como la caja de las emociones, el monstruo de los colores, el carrusel de los valores, obras de títeres sobre el manejo de las emociones; entre otras actividades que han permitido avanzar en los actos positivos realizados por los niños y niñas dentro de su aula de aprendizaje, fortaleciendo cada día sus normas, valores, comportamientos agresivos y demostraciones de afecto y respeto tanto consigo mismo, como con los demás.

**Palabras claves:** Emociones, acompañamiento, familias, afecto, normas, valores, agresividad, comportamientos, estrategia.

### **Abstract**

To think about early childhood is essential for those who want to change the world, to leave a mark and to teach with love, that is why, as future teachers, we must think with critical, analytical and reflective thinking about the following statements: the environment and experiences of the children, what they live in their homes, schools and streets, with whom they share in their free time and the quality of time that is offered to children by their families; for this reason, from a context analysis it is decided to go after an objective that affects children every day, as it is the lack of affection, love, affection, norms, values and accompaniment from home, demonstrating to others the anguish, fears and resentments that affect their moods and demonstrate it through their emotions.

This project allowed us to get closer to the world of each one of the children and their families, in order to inquire about their activities at home, tastes, time that families provide to share and strengthen the emotional bonds with their sons and daughters, what strategies they use from home to intervene in the aggressive behaviors that their children show to others, which throws from different data collection techniques shows that most of the children remain with caregivers or grandmothers, with their father and mother they only share weekends and a few hours which affects their emotional state.

It should be noted that from the children's home intervention is carried out with each of the families through different activities such as talks, workshops, folding, dynamic as the box of emotions, the monster of colors, the carousel of values, works of puppets on the handling of emotions, among others, activities that have allowed progress in the positive acts carried out by children in their learning room, strengthening every day their norms, values, aggressive behaviors and demonstrations of affection and respect both with themselves and with others.

**Keywords:** emotions, accompaniment, families, affected, rules, values, aggressiveness, behaviors, strategy.

## Introducción

El presente proyecto de indagación presenta de forma teórica un proceso de investigación e intervención en el Hogar infantil Las Ranitas, donde el punto de partida es la comprensión de todo lo relacionado con las estructuras de inteligencia y la incidencia de las emociones en el aprendizaje de los niños y niñas del grupo de Pre-jardín del Hogar Infantil Las Ranitas. El proyecto de investigación tiene como meta explicar “que ser cognitivamente inteligente no es suficiente para garantizar el éxito académico, profesional y personal”. (Extremera, Fernández, Berrocal, 2002, p 23-24). Este pensamiento popular conlleva a que en la gran mayoría de las escuelas proporcionen mayor importancia a los aspectos intelectuales y académicos de los alumnos, dejando de lado los aspectos emocionales y sociales, elementos trascendentales e importantes que vamos a demostrar a través del desarrollo de este proyecto. En estudios relativamente recientes se comienza a analizar que la inteligencia emocional es un elemento fundamental para constituir una base sólida en el proceso de enseñanza - aprendizaje. “En esta etapa de transición y crecimiento que están viviendo los estudiantes, es el momento ideal para la construcción de la Inteligencia Emocional”. (Goleman, 1996, p 78). Y es por eso que el aprendizaje de las habilidades emocionales comienza en casa y se complementa en el seguimiento y desarrollo integral en el Hogar Infantil.

En este proyecto se busca ahondar en la inteligencia emocional y la dimensión socio-afectiva de los alumnos del Hogar Infantil Las Ranitas del municipio de la Estrella. Cabe anotar, que a través de este proyecto investigativo, se pudo recopilar suficiente información que brindará aportes muy importantes, no solo para el aprendizaje del estudiante, sino también en su desenvolvimiento dentro de una comunidad, pues la información obtenida, servirá como referente para formar a los alumnos desde el ser, el saber y el hacer, aspectos para que la persona aprenda a reconocerse, reconocer a los demás, socializar y sobre todo, constituyen un paso primordial en la integridad del individuo.

También para que nosotras las personas directamente implicadas en este propósito nos apropiemos y potencialicemos esta fortaleza pedagógica. Por último, queremos resaltar el potencial de nuestro proyecto de investigación tiene sobre el lector ya que contemplamos aportes

significativos en el trabajo de la docencia como elemento importante en la formación emocional y herramienta fundamental en la construcción de una mejor sociedad. Queremos conseguir que al momento de transmitir un conocimiento se pueda generar ambientes de aprendizajes mucho mejores, tranquilos y productivos.

## Capítulo 1. Planteamiento del problema

### 1.1. Descripción del problema

El Hogar Infantil las Ranitas, que está ubicado en el Municipio de La Estrella, pertenece al centro zonal número 6 y se encuentra ubicado en el barrio la inmaculada 1, en la Kra 51 # 96B sur 01; el cual constituye un sector vulnerable, que a lo largo del tiempo ha estado marcado por diferentes acontecimientos ocurridos en el contexto social.

Entre los 83 niños, se encuentra el grupo de pre-jardín que está conformado por 30 niños y niñas, entre ellas 17 niñas y 13 niños, en su ciclo vital de tres y cuatro años de edad. A nivel general, presenta características particulares como son: la alegría, el entusiasmo y la espontaneidad, que hacen que el mismo sea unido, divertido y agradable; pero al mismo tiempo, se han encontrado dificultades que obstaculizan el proceso de aprendizaje tales como: la falta de escucha, el irrespeto, el uso de palabras soeces, la falta de valores y normas, falta de tolerancia, agresividad, pedir la palabra y el cambio repentino de su estado de ánimo. Todos estos factores negativos hacen que se dificulte el aprendizaje en los diferentes momentos del día, siendo inevitable observar niños y niñas aislados, pensativos, tristes y afligidos por los problemas y complejos que traen desde sus hogares, careciendo de amor, ternura y cariño por parte de su familia, ya que por diferentes situaciones económicas es más el tiempo que pasan fuera del hogar que el que pueden compartir con sus pequeños.

Lo anterior, provoca que los niños y niñas reflejen ciertas emociones como la soledad, el rechazo, el silencio, el aislamiento, entre otros; lo cual propicia en ellos falta de interés por las actividades que se desarrollan en el hogar infantil.

## **1.2. Formulación del problema**

Los niños y niñas del grupo Pre Jardín las Ranitas, han demostrado ser niños y niñas que se excluyen de las actividades realizadas durante el día, tímidos o con temor al expresarse, al momento de socializar con sus compañeros; es por ello, que desde el presente proyecto de investigación se indagará para obtener una serie de respuestas que permitan conocer cada uno de los factores que permiten llevar a cabo los procesos pedagógicos en dicho grupo, afectando así, el aprendizaje significativo y sobre todo una sana formación en valores, normas, niños y niñas sanos, con buena autoestima, alegres, sonrientes y controladores de sus emociones, para ello, se plantea una pregunta guía que orienta el proceso de investigación, con el fin de identificar las causas que generan dicha problemática.

Con base en lo anterior, surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es la incidencia de las emociones en el aprendizaje de los niños y niñas del grupo Pre Jardín del Hogar Infantil Las Ranitas del Municipio de la Estrella?.

### 1.3. Justificación

Partiendo de la afirmación de que todos los niños son únicos e irrepetibles y por ende tienen diferentes formas, estilos de aprendizaje y de comportamientos, se hace importante llevar un proceso investigativo con los niños y niñas del grupo Pre Jardín Las Ranitas, ya que permitirá conocer la incidencia de las emociones en el aprendizaje. Mayer y Salovey (1993) afirman que “La inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual” (p.10).

En este sentido, puede decirse que la inteligencia emocional es la capacidad para reconocer sentimientos propios, ajenos y la habilidad para manejarlos. Se parte de éste término porque como es bien sabido desde la psicología, todas las acciones que realiza el ser humano en su cotidianidad son llevadas a cabo por el estado de ánimo, sentimientos o emociones que tenga la persona a la hora de desarrollar alguna actividad.

Por todo lo anterior, es que la presente investigación se va a enfocar principalmente en aquellos niños y niñas que presenten comportamientos de indisciplina y que afectan el sano desarrollo de los ambientes de aprendizaje, esto con el fin de hallar los principales factores que generan este tipo de conducta en los educandos y posteriormente llevar a cabo intervenciones que ayuden al fortalecimiento de estas falencias, para lograr espacios de aprendizaje y formación de seres íntegros con capacidad de autocontrol y sobre todo, conscientes de la importancia de aprender para un mejor desenvolvimiento en todo lo que se realice.

Los resultados que generará esta investigación serán de gran beneficio para todos los docentes que ejerzan su labor en dicho ambiente, ya que brindará información relevante y llevará a determinar una serie de recomendaciones para el fortalecimiento del ejercicio que se debe desarrollar desde la inteligencia emocional a la hora de orientar el proceso educativo, formativo y académico.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo general**

Identificar cuál es la incidencia de las emociones en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas del grupo pre jardín en El Hogar Infantil Las Ranitas, con relación a la inteligencia emocional.

### **1.4.2. Objetivos específicos**

Caracterizar los comportamientos a nivel emocional de los niños durante el desarrollo de las actividades en el ambiente de aprendizaje de los “niños y niñas del grupo Pre jardín, del Hogar Infantil Las Ranitas.

Analizar como los niños y las niñas experimentan sus emociones , como las equilibran y como están relacionadas con su proceso de aprendizaje

Diseñar una propuesta de intervención que aporte de forma significativa al proceso y ambiente de aprendizaje de los niños y niñas teniendo como eje central la mejora en sus conductas llevadas a cabo en la sala de aprendizaje.

## Capítulo 2. Marco Teórico

### 2.1. Antecedentes

En la revisión de antecedentes se observan estudios sobre las emociones y su influencia en el aprendizaje de los niños tal es el caso del proyecto de investigación sobre “el desarrollo de inteligencia emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de séptimo año de educación básica de la unidad educativa Santana de la ciudad de Cuenca en el año lectivo 2013-2014”. (Guambaña, 2015, p 3). Donde se resalta la importancia de tener un ambiente psicológico y social que conecte a los estudiantes mediante los objetivos de aprendizaje y afectividad para que puedan aprender y no solo eso sino desarrollarse como seres íntegros, “las interacciones positivas dentro del aula de clase es de fundamental importancia para el desarrollo de la autoestima de los niños”. (Guambaña, 2015, p 21). Por ello es importante “que el profesor demuestre seguridad, positivismo y claridad al comunicarse con los estudiantes, ya que al hacerlo así refleja seguridad en sí mismo y control de sus emociones”. (Guambaña, 2015, p 21). Como resultado de esta investigación el autor pudo determinar que la labor de los docente son los principales modelos emocionales de los estudiantes debiendo demostrar como anteriormente se menciona que pueden captar, comprender y regular las emociones en su clase, teniendo como prioridad la enseñanza aprendizaje, llenando así de conocimiento a los estudiantes, basándose en las necesidades e intereses de estos ya que por este medio puede llegar a estimular la inteligencia emocional de los niños.

Otra investigación hallada es la de la educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. Programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de profesores de la autora Carmen De Andrés Viloría, en esta investigación se resalta la importancia de las emociones en los niños, pero más que emociones es la forma en la que lo docentes de ahora se prepara para afrontar los retos emocionales en los niños. Como expone Viloría “Muchos profesionales de la educación se están planteando generar en los niños valores, metas y capacidades que permitan resolver problemas relacionados con las emociones y los sentimientos” (Viloría, 2005, p 107-124). El ambiente y el entorno del niño como bien es

sabido es un elemento que juega gran parte en las emociones de los seres humanos y aún más en los niños.

Un niño refleja en el aula de clases todo lo que vive a diario en cada uno de los medios que se desenvuelva; por lo tanto, el docente debe estar preparado para manejar todas estas variables. El sistema de educación cada vez es más ágil debido a las diferentes tecnologías que tienen los profesores a su alcance, esto hace que no se pueda determinar los contenidos relevantes cuando estos niños sean el futuro del mañana.

Y por último la investigación realizada por Escobedo (2015) sobre “relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico de los alumnos del nivel básico de un colegio privado” (p. 12), donde pudo determinar y evidenciar cambios físicos, emocionales y psicológicos en los estudiantes durante un año donde la falta de ánimo y baja autoestima disminuye en ellos el interés y por el contrario los estudiantes que se mostraban más manejo de sus emociones y seguros les ayuda a resolver más fácil sus problemas.

Lo anterior, se desarrolló por medio de la prueba “llamada trait meta- mood scale creado por Peter Salovey y Jack Mayer se pudo concluir que no existe correlación estadística significativa entre el rendimiento académico y la inteligencia emocional ya que estos son una cadena de factores siendo estos factores emocionales, personales, familiares y escolares”. (Feldman, 2008, p336). Ya que en su mayoría los alumnos comprende su estado de ánimo así que tiene una claridad en su percepción emocional.

## 2.2. Marco legal

En la presente investigación se pretende buscar soluciones a las problemáticas presentadas en el grupo Pre-jardín del hogar infantil las Ranitas, por tal motivo, se apoya este marco legal en la ley 115 de 1994, en la Constitución Política de Colombia de 1991 y la Ley 1620 del 2013 .

Donde a partir del artículo 67 de la Constitución Política de Colombia, expresa que la educación es un derecho para que la persona sea formada en valores para que así sea una persona íntegra. No solo la familia es responsable de la educación del niño sino también lo es el estado quien deberá destinar recursos para que todos los niños sin importar su raza, credo o nivel social estudien y se formen en una institución. Este artículo es la base de la educación ya que en él se impregnan los principios que debe tener la educación.

Esto, siendo conscientes de la vulneración de derechos, descuido y poca atención que se les presta a los niños y niñas atendidos en dicha fundación, donde la calidad de afecto, amor, comprensión por parte de su familia es insuficiente para garantizar un equilibrio emocional en cada uno de los pequeños, porque se observa más rostros tristes e inapetentes, que felices con deseo de jugar, compartir, aprender y explorar su medio.

Por otro lado, la ley de infancia y adolescencia 1098 expone en su artículo 18 el derecho al desarrollo a la integridad personal, y en su artículo 29 el derecho al desarrollo integral en la primera infancia, donde reconoce “ al infante como ser único e incomparable se concede los derechos que le positiven tener una vida en armonía y con los demás, siendo consciente de su amor propio para luego poder estar bien con los demás, dependiendo esto de quien lo rodea y hace parte de su proceso de formación”, (El Congreso de Colombia, 2006, p.7).

También puede tomarse como referente al artículo 18, de la ley de infancia y adolescencia 1098, el cual habla claramente sobre el derecho a la integridad personal y expresa que “Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a ser protegidos contra todas las acciones o conductas que causen muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico. En especial, tienen derecho a la protección contra el maltrato y los abusos de toda índole por parte de sus padres, de sus representantes legales, de las personas responsables de su cuidado y de los miembros de su grupo familiar, escolar y comunitario”, (El Congreso de Colombia, 2006, p.4).

Asimismo, en el artículo 29, expone cuales son los derechos de la primera infancia cuando se busca el desarrollo. “La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código”, (El Congreso de Colombia, 2006, p.7).

Igualmente, se resalta, el Artículo 46 las obligaciones especiales del sistema de seguridad social en salud, que se deben tener en cuenta en cualquier proceso pedagógico en cualquier institución de Colombia; “Son obligaciones especiales del sistema de seguridad social en salud para asegurar el derecho a la salud de los niños, las niñas y los adolescentes, entre otras, las siguientes: garantizar la actuación inmediata del personal médico y administrativo cuando un niño, niña o adolescente se encuentre hospitalizado o requiera tratamiento o intervención quirúrgica y exista peligro inminente para su vida”, (El Congreso de Colombia, 2006, pp.17-18).

De igual forma, la Ley de Inclusión 1618 del 2013, que resalta la importancia de los derechos de las personas con discapacidad para que estas sean incluidas en la vida social activa, como la escuela, la sociedad y el trabajo. Esta ley en general se basa en la dignidad humana y como esta debe ser incluyente con personas con diversas discapacidades. Como lo expresa en el Artículo 5, “Las entidades públicas del orden nacional, departamental, municipal, distrital y local, en el marco del Sistema Nacional de Discapacidad, son responsables de la inclusión real y efectiva de las personas con discapacidad”. (Ley 1618 de 2013, p.3).

Además, es importante tener en cuenta la Ley de Convivencia 1620, la cual permite “la identificación de los riesgos de ocurrencia de las situaciones más comunes que afectan la convivencia escolar y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos a partir de las particularidades del clima escolar y del análisis de las características, familiares, sociales, políticas, económicas y culturales externas, que inciden en la relaciones interpersonales de la comunidad educativa artículo. Así mismo, se deberá garantizar “el principio de proporcionalidad en las medidas adoptadas en las situaciones que afecten la convivencia, y la protección de datos contenida en la Constitución, los tratados internacionales y la Ley 1581 de 2012”. (Ley de convivencia 1620 del 2013).

Por último la Ley 1620 del 2013 que recalca así, la convivencia escolar promoviendo espacios de integración, participación, colaboración mutua y compromiso por parte de todos, donde se

logre un ambiente propicio y adecuado para cada uno de los niños y niñas, la ley es clara cuando cita, “cuyo objetivo es la transformación de los ambientes de aprendizaje, donde los conflictos se asumen como oportunidad pedagógica que permite su solución mediante el diálogo, la concertación y el reconocimiento a la diferencia para que los niños, niñas y adolescentes desarrollen competencias para desempeñarse como sujetos activos de derechos en el contexto escolar, familiar y comunitario” (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2013, p.14).

Si bien cada una de estas leyes, artículos y apartados, brindan un conocimiento y son un soporte, de cada una de las obligaciones que se tiene con la primera infancia desde cada uno de los aspectos, hogar, educación y sociedad, siendo garantes de sus derechos, para lograr y brindar una infancia adecuada, teniendo en cuenta su integralidad y formación como seres de la sociedad.

## **2.3. Marco referencia**

### **2.3.1. Los procesos de aprendizaje en los niños**

Tener en cuenta la formación de los niños y niñas como seres garantes de su buen proceso de formación es trabajo de todos, tanto familia, equipo interdisciplinario y centros educativos, Los diversos ambientes de aprendizaje en las aulas son de gran importancia para el desarrollo del aprendizaje de los niños, por lo cual es importante mencionar la trascendencia que tiene el aula de clases en el comportamiento de los niños; el docente quien es guía deberá utilizar diversas herramientas para motivar al niño a la realización de las actividades. A continuación, mencionaremos tres autores que han aportado teorías cimentadas sobre los procesos de aprendizaje y las emociones en los niños, estos autores han aportado teorías importantes a la psicología y la pedagogía, los cuales son, Watson, Ausubel y Laura Oros.

### **2.3.2 Las emociones y su importancia en la primera infancia.**

Ausubel citado por Torres (2003) con su teoría del aprendizaje significativo que se basa en tomar los saberes previos que tiene el niño y luego transformarlo en aprendizaje perdurable que transforme su vida. Las emociones juegan un papel importante en la primera infancia, ya que si hay un niño motivado habrá un aprendizaje, por lo tanto, es importante que él se motive a aprender ya que como lo plantea Ausubel al niño se motiva se muestra un problema que necesita ser resuelto, por tanto el aprendizaje se basa también en: “la interacción de estas tres condiciones indispensables que se da la esencia del aprendizaje significativo, por lo que para Ausubel los nuevos significados son el producto del intercambio entre el material potencialmente significativo y la disposición subjetiva (emocional y cognitiva) del educando, modificándose esta última constantemente”. (Torres, 2003, p.38).

En este sentido las emociones son parte integral del aprendizaje ya que la motivación del niño debe partir desde los sentimientos para que pueda haber un proceso de enseñanza-aprendizaje bien estructurado.

Para Ausubel no existe: “aprendizaje si no se tiene en cuenta la estructura cognitiva a la par de la actitud afectiva y motivacional del educando, sólo toma en cuenta, de la situación

educativa, el material (y la manera en que ha sido elaborado) y la disposición psicológica del sujeto, lo cual viene determinado porque el autor se centra y desarrolla explicativamente el aprendizaje por recepción” (Ausubel, citado por Torres, 2003, p.38). Es por ello, que teniendo en cuenta los diferentes comportamientos de los niños y niñas del grupo Pre Jardín del Hogar Infantil Las Ranitas, su agresividad, poca disposición y diferentes reacciones y cambios inesperados durante los momentos pedagógicos, se resalta desde el ámbito psicológico, Emociones Positivas: Relevancia y Utilidad de su Promoción en Contextos de Pobreza, un apartado importante que resalta desde diferentes autores un estado de ánimo que permite en los infantes relacionarse con los demás y adquirir aprendizajes significativos o simplemente aislarse, pertenecer a su mundo de tristeza y soledad. Por tal motivo, es relevante mencionar que las emociones, en general, son estados mentales y afectivos que comprenden sentimientos, cambios fisiológicos, expresiones corporales y tendencias a actuar de una manera específica (Frijda, Manstead, & Bem, 2000, p.255).

“Las emociones positivas en particular son aquellas en las que predomina la valencia de placer o bienestar”. Lucas, Diener, & Larsen, 2000 citado en (Oros, 2005, p.522). Existe un repertorio muy extenso de estas emociones. Algunas, como la alegría, la felicidad, el humor, la serenidad o la satisfacción personal, surgen como consecuencia de vivir situaciones favorables, otras, como la esperanza y el alivio, son desencadenadas por condiciones vitales desfavorables, y otras, como la simpatía y la gratitud son consecuencia de empatizar con las respuestas o reacciones de los otros (R. S. Lazarus (2000) y B. N. Lazarus (2000), p.381). Pese a que la pobreza marca la vida de los niños, se parte de la premisa de que el daño no es irreversible y de que puede hacerse mucho en lo que respecta a los aspectos emocionales para proteger y recuperar a los niños víctimas de esta situación.

### **2.3.3. Emociones positivas y su beneficio en el desarrollo integral de los niños.**

Se desarrollan a continuación cuatro beneficios que aporta la experiencia frecuente de emociones positivas y que resultan particularmente útiles para los niños en situación de pobreza extrema. Las emociones positivas favorecen un razonamiento eficiente, flexible y creativo. Un razonamiento de este tipo es poseedor de un aprendizaje mucho más significativo, lo cual conlleva a un buen rendimiento académico. Mientras que la ansiedad, la depresión y las

experiencias de fracaso disminuyen la atención, las emociones positivas son las que fortalecen las funciones cognitivas y mejoran la focalización atencional. (Fredrickson & Joiner, 2002, p.172-175), debido posiblemente a un aumento en los niveles de dopamina del cerebro. (Ashby, Isen, & Turken, 1999, p.529).

Se ha evidenciado que el ser humano al sentir afectos positivos se le incrementa mucho más la flexibilidad cognitiva, facilita la resolución creativa e innovadora de problemas y favorece un procesamiento eficiente de la información propiciando el desarrollo de ciertas funciones ejecutivas. (Ashby, 1999, p.529). Al mismo tiempo, favorece la habilidad personal para organizar las ideas y para proponer múltiples alternativas para desenvolverse en tareas específicas. (Ashby, 1999, p.529). Quienes experimentan con frecuencia emociones positivas tienen más facilidad para planificar y fijar metas a largo plazo. (Fredrickson & Lozada, 2005, p.220). Estos estados positivos, preparan a la persona para un aprendizaje mucho más efectivo e intelectual. (Fredrickson & Lozada, 2005, p.220). Las emociones positivas fortalecen los recursos intelectuales que conducen a la práctica de acciones específicas – como por ejemplo el juego – que robustecen el desarrollo del cerebro. (Panksepp, 1998, p.111). La alegría, impulsa a los niños a jugar; a su vez, el juego promueve habilidades intelectuales, y la exploración incrementa el conocimiento y la complejidad psicológica. (Fredrickson & Joiner, 2002, p.107). En el plano educativo, el humor ayuda a retener y recordar la información. Cuando los docentes integran la creatividad y la diversión para exponer un contenido académico, aumenta la probabilidad de que los alumnos recuperen con menor esfuerzo esa información en el futuro. (Ashby, 1999, p.535).

“La serenidad, otra de las emociones positivas vinculadas al desempeño académico, permite que los niños minimicen su inquietud y aprehensión, mostrando menos dificultades para comprender con claridad las consignas escolares y para desarrollar sus tareas bajo los criterios esperables de prolijidad y exactitud. Así mismo, les ayuda a permanecer quietos y en silencio, mejorando su nivel de atención y concentración”. (Ashby, 1999, p.538).

Las emociones positivas no solo mejoran los procesos cognitivos e intelectuales, sino que también favorecen la aparición de conductas en pro del aprendizaje. Por ejemplo, el optimismo y la esperanza ayudarían a mantener esfuerzos perseverantes frente a los fracasos académicos, disfrutar de las actividades en un contexto escolar ayuda a desarrollar el gusto por la participación y el sentido de pertenencia al grupo, la facilidad para relajarse y el disfrute de esta

facultad pre dispondría a la aparición de conductas más eficientes y menos disruptivas dentro del aula, por último, el desarrollo de la satisfacción personal por los logros académicos podría tener un invaluable impacto sobre las competencias escolares futuras.

#### **2.3.4 Autorregulación emocional**

A medida que los niños crecen están más conscientes de sus sentimientos y de los sentimientos de las otras personas. La autorregulación emocional implica un control esforzado de las emociones atención y comportamiento (Rendón, 2007, p.352), es por ello que se hace pertinente rescatar la psicología de las emociones de Ausubel quien diferenciaba en la personalidad tres categorías de hábitos: manuales, verbales y emocionales donde los dos primeros requieren de la corporalidad o la habilidad motora, por parte de las emociones Watson citado por Gil, F. T., & Martínez, L. M. (1992, p.56). aporta a la psicología de las emociones al igual que la teoría de Jame-Lange, quien sugería que las conductas proceden de las emociones, Torres (1919) citado por Gil, F. T., & Martínez, L. M. (1992, pp.63). Piensa que “las emociones son simplemente relaciones corporales a estímulos específicos en las que la experiencia no es en modo alguno un componente esencial” este identifica las emociones como “respuesta a hábitos viscerales”. (Ashby, 1999, p.565). ya que en estos participan el sistema digestivo, la respiración y la circulación. Dentro de las emociones también hay otros tipos de respuestas por parte del cuerpo y la mente como el llanto, la agitación, entre otros; es por ello, que Watson citado por Gil, F. T., & Martínez, L. M. (1992, p.65). consideraba los estados emocionales relacionados con los estados motivacionales, es decir los estados emocionales contribuyen a que otros factores produjeran conductas o ciertas acciones impulsadas por la motivación.

En cuanto a los métodos psicológicos apropiados a su finalidad, el autor refirió a otros donde en la práctica se valió de dos de estos, es decir el reflejo condicionado del que se vale del análisis del condicionamiento motor y emocional. Y el método genético que aplica el estudio del desarrollo del niño. Según –Watson citado por Gil, F. T., & Martínez, L. M. (1992, p.87) hay tres emociones básicas: el miedo, la ira y el amor; las cuales tiene estimulaciones muy diferentes; uno de los experimentos más conocidos fue con el pequeño Albert con esto pretendía poner cualquier manifestación periférica de las emociones en relación con los estímulos, argumentando

que al controlar efectivamente el ambiente de una persona era posible producir cualquier comportamiento.

## Capítulo 3. Diseño metodológico

### 3.1. Tipo de estudio

La metodología a utilizar en esta investigación, es el paradigma cualitativo, el cual es un método de investigación, una especie de "paraguas" en el cual se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos (Monge, 2010, p.32). Utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación.

Según Hernández (1998, p.7) el enfoque cualitativo puede definirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en términos de los significados que las personas les otorguen).

La investigación etnográfica pretende revelar los significados que sustentan las acciones e interacciones que constituyen la realidad social del grupo estudiado; esto se consigue mediante la participación directa del investigador. Con frecuencia, el investigador asume un papel activo en sus actividades cotidianas, observando lo que ocurre y pidiendo explicaciones e interpretaciones sobre las decisiones, acciones y comportamientos. Los datos recopilados consisten en la descripción densa y detallada de sus costumbres, creencias, mitos, genealogías, historia, lenguaje, etcétera. Su objetivo es crear una imagen realista y fiel del grupo estudiado, pero igualmente comprender sectores de la población, su marginación, su problemática, actitudes, mentalidad, etc.

### 3.2. Población

El Hogar Infantil Las Ranitas se encuentra ubicado en el Municipio de La Estrella, en el barrio La Inmaculada, es una entidad que atiende niños y niñas de los 24 meses a 5 años de edad, para el 2018 brinda atención a 83 niños y niñas, y cuenta con un personal altamente capacitado e idóneo para prestar servicio a los infantes, para lo establecido se dispone de 3 docentes y 2 auxiliares pedagógicas que apoyan el proceso pedagógico de los niños y niñas, en un horario de

8:00 a. m. a 4:00 p.m. la plata física del centro infantil es adecuada e idónea, garante de permitir a los pequeños disfrutar e interactuar de lo que se le ofrece, a sus alrededores se encuentran gente humilde que trabaja el campo, solidaria y dispuestas a ayudar al hogar infantil en lo que necesitan, los niños y niñas atendidos en dicha población, viven en los Campo alegre, La carrilera, Los Ospinas, La inmaculada 1 y 2, Sierra morena, La Tablaza, Charcolandia, La Bermejala, Pueblo Viejo, Babarúa, Calle Vieja, los Chanos, San Isidro, Mónaco, Ancón, los Álamos, Altos de los Ospinos y Pan de azúcar, a una distancia aproximadamente a 10 minutos del centro infantil, las familias son de pocos recursos económicos, desplazados y en su mayoría viven en alto estado de vulnerabilidad, familias disfuncionales o niños y niñas atendidos por madres sustitutas, restitución de derechos. Siendo esto altamente importante para el Hogar Infantil brindando además, un acompañamiento psicológico y nutricional, por parte de los diferentes administrativos.

Por su parte la secretaria de educación, el equipo técnico de Fe y Alegría y el ICBF, visitan constantemente el Hogar Infantil, para garantizar una excelente prestación de su servicio en cuanto a cada uno de sus estándares establecidos por los lineamientos, asegurándose del buen trabajo realizado con dicha población, garantizando cada uno de sus derechos y una educación de calidad, para los niños y niñas en su etapa de primera infancia.

### **3.3. Muestra**

Dentro de los 83 niños y niñas atendidos en el Hogar Infantil, se encuentra el grupo de Pre-jardín, conformado por 30 niños y niñas en su ciclo vital de 3 y 4 años de edad, atendido por una Agente Educativa, desempeñándose como docente hace 5 años y 3 meses aproximadamente. En el 2018 atiende niños y niñas que caracterizan por su baja autoestima, identidad, proceso de autonomía y emociones que les aflige como tristeza, miedo, temor, angustia y soledad, a raíz de que los niños y niñas en su mayoría habitan en condiciones vulnerables en sus hogares, poca alimentación, escasos recursos para sus gastos personales, poco interés por el acompañamiento en los procesos pedagógicos, no asisten a encuentros de formación programados desde el Hogar Infantil, no dan cumplimiento a compromisos establecidos por la Agente Educativa, no se esmeran ni preocupan por su presentación personal, peinados, uñas cortas, además, con gran dificultad asisten a los programas de crecimiento y desarrollo, tamizajes, vacunas y servicio odontológico, siendo esto un derecho que garantiza un crecimiento sano y feliz. Debido a dichas

problemáticas, los niños y niñas han reflejado sus vivencias y experiencias del hogar en los ambientes de aprendizaje, son altamente agresivos con sus compañeros y agente educativa, se niegan a la participación de actividades pedagógicas, utilizan palabras soeces, se distraen fácilmente, son tímidos, su autoestima es baja, sus estados de ánimo varían fácilmente, niños callados y con dificultad para socializar e interactuar con sus pares. Además, su familia no participa de manera significativa a la mejora de estas problemáticas ya que por lo general en ocasiones se excusan, dedican poco tiempo o delegan responsabilidades a personas de la tercera edad quienes por sus condiciones tampoco asisten para velar por el desarrollo integral de los niños y niñas de dicha población.

### **3.4. Instrumentos de recolección de la información**

El proyecto de investigación debe de ir acompañado de una serie de elementos que permitirán recolectar información sobre dicha problemática la cual se ha pretendido investigar, es por ello, que el enfoque cualitativo permite conocer e ir más allá de lo que se tiene, profundizar en cuanto a sus necesidades, intereses o problemáticas que se viven, y es por medio de una observación simple y participante, que se quiere identificar las problemáticas que afectan el proceso académico, una encuesta a las familias y personas del centro infantil, que permitan establecer sus puntos de vista a los comportamientos de los niños y niñas.

#### **3.4.1. Observación Simple**

La observación simple resulta útil y viable cuando se trata de conocer hechos o situaciones que de algún modo tienen un cierto carácter público o que por lo menos no pertenecen estrictamente a la esfera de las conductas privadas y conocer diversos aspectos de la conducta más manifiesta de las personas observadas: hábitos de vestimenta, de concurrencia a lugares públicos, de trato social, etc. Casi siempre sus resultados apuntan a los aspectos más superficiales o visibles de la realidad social, aunque no por ello pueda negarse su importancia.

Es por ello, que dicha técnica es la herramienta fundamental para iniciar un proceso de intervención, siendo la manera de llegar al aula a observar cada una de las problemáticas,

necesidades, gustos y comportamientos de los niños y niñas, los cuales nos llevan a la realización de un proceso de investigación e intervención.

### **3.4.2. La Observación Participante**

Es realmente una combinación de estrategias particulares de recolección de datos como: participación limitada, observación de campo, entrevista y la recogida de artefactos. Normalmente el investigador utiliza múltiples estrategias para corroborar los datos. Algunas estrategias multimétodo son: documentos archivados, observación, notas de campo y otras observaciones. El análisis de los documentos o de los acontecimientos inesperados puede abrir nuevas direcciones para la observación y las entrevistas.

Es así, como lo menciona Kawulich (2005, p.1) donde afirma que la observación participante “ha sido utilizada en varias disciplinas como instrumento en la investigación cualitativa para recoger datos sobre la gente, los procesos y las culturas”.

Técnica que brinda la oportunidad de involucrarse de manera significativa en el proceso de los niños, siendo partícipes de su proceso de formación, llevando a cabo, diferentes actividades planeadas propuestas desde el proyecto de intervención, con el fin de afianzar sus relaciones tanto intrapersonales como interpersonales.

### **3.4.3. Recolección de Datos**

Encuesta realizada a las familias del grupo de Pre-jardín muestra del planteamiento del problema de Hogar Infantil, con el fin de obtener datos y variables de las principales causas del comportamiento de los niños y niñas.

Con esta recolección pudimos determinar cómo afecta en los niños la falta de acompañamiento en el hogar, ya que se pudo reunir gran cantidad de información, la cual nos llevó a determinar las pautas para poder realizar un plan de intervención mucho más eficaz. Con esto también pudimos brindar diferentes pautas que fortalezcan el proceso de los niños y niñas,

padres de familia, agentes educativas y centro infantil, buscando siempre las integralidad y la calidad educativa.

### 3.5. Hallazgos

#### 3.5.1. Encuesta a Los Padres de Familia

El instrumento de la encuesta fue utilizado como una herramienta para obtener información sobre los saberes previos de las familias sobre el conocimiento de las emociones, el manejo desde el hogar, como intervienen en el hogar cuando el comportamiento de sus hijos es un poco brusco o se evidencia agresividad en las diferentes actividades que realiza en compañía de su familia, y que estrategias utilizan para controlar la situación presentada, sean en el hogar o lugares públicos, a lo que conlleva que las familias no poseen conceptos claros sobre las emociones, por ende, se les dificultad controlar la situación con sus hijos e hijas.

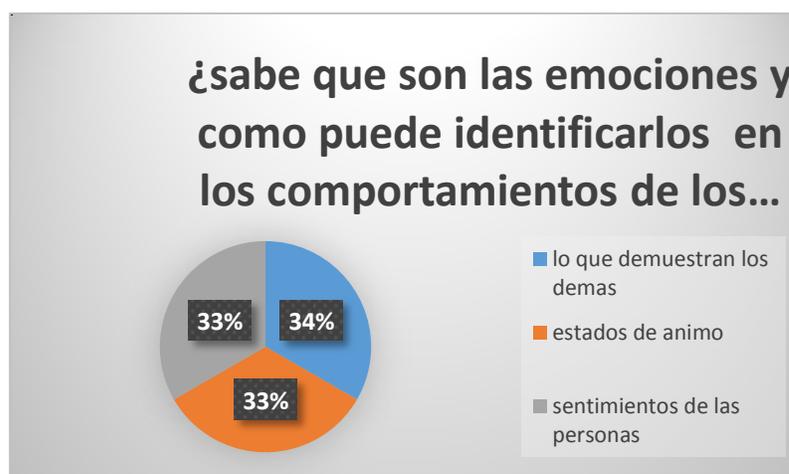
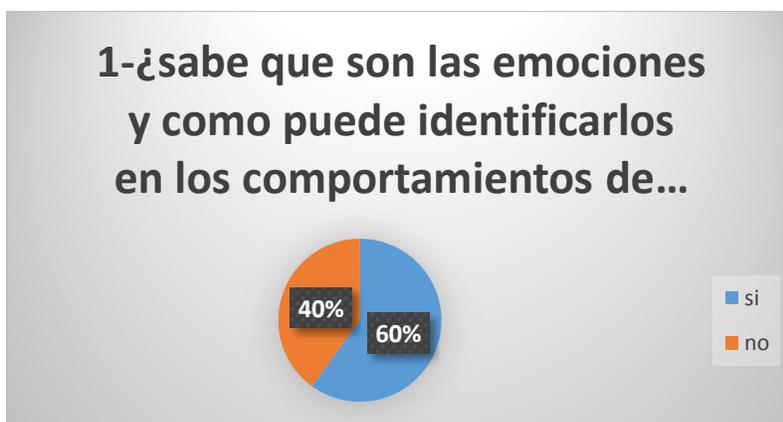
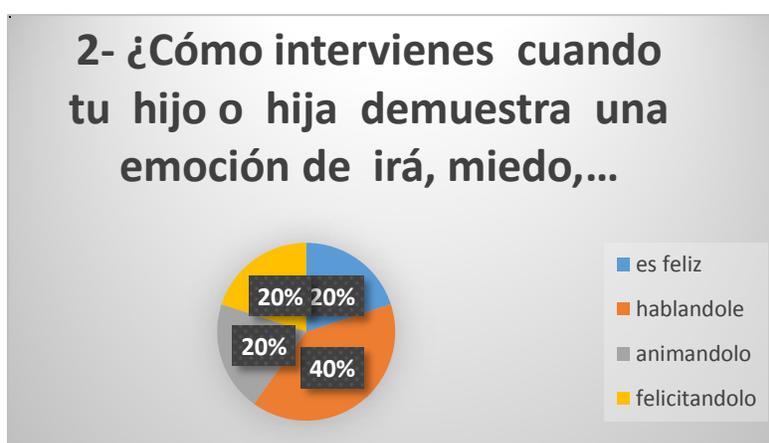


Figura 1: Reconocimiento de emociones



*Figura 2: Identifico como me siento*



*Figura 3: Estrategias desde el hogar*

Como padres de familia es fundamental reconocer cada una de las emociones, saber manejarlas, controlarlas e intervenir en medio de una pataleta de su hijo e hija, controlar momentos de enojo, tristeza o falta de seguridad en sí mismos, agresividad o intranquilidad, ya que cuando esto se presenta, se hace más fácil intervenir cuando se tiene bases y estrategias que favorecen la solución de problemas de una manera significativa. Es por ello, que dicha encuesta permitió conocer cada una de las estrategias que las familias utilizan para intervenir en estas circunstancias, a lo que se obtiene que el diálogo es la mediación hasta llegar al momento de calma.

Tabla 1  
*Resultados de las encuestas a los padres de familia*

¿Sabe qué son las emociones y cómo puede identificarlos en los comportamientos de los hijos en diferentes lugares?	Padres de familia que han participado en la realización de la encuesta-	
Si	3	60%
No	2	40%
¿Cómo los identifica?		
Lo que demuestran los demás	1	34%
Estado de ánimo	1	33%
Sentimientos de las personas	1	33%
¿Cómo intervienes cuando tu hijo o hija demuestra una emoción de ira, miedo, tristeza o alegría, ante los demás y que haces como adulto responsable?		
Es feliz	1	20%
Hablándole	2	40%
Animándolo	1	20%
Felicitándolo	1	20%
¿Cuál es la calidad de tiempo que brinda a su hijo diariamente o consideras que tu empleo es la causa de la falta de afecto y tiempo para tu hijo?		

Fines de semana	1	20%
Poco	2	40%
De 3 a 4 horas	1	20%
Es bueno	1	20%
<p>¿Conoce usted personalmente a la docente a cargo del cuidado de sus hijos e hijas y Asiste a los diferentes encuentros programados desde el centro infantil para informarte sobre los avances, logros o retrocesos de sus hijos?</p>		
Si	2	40%
No	3	60%
<p>¿Va a las reuniones de padres de familia?</p>		
Si	1	20%
No	4	80%
<p>¿Considera que el acompañamiento que brinda a su hijo es suficiente, para que crezca en un hogar armonioso y sin problemas de comportamiento reflejados ante los demás?</p>		
No sabe, no lo cuida	1	20%
Si	2	40%
No	2	40%

---

¿Cuántas horas diarias dedica usted como madre o adulto responsable, a su hijo para compartir y conocer sobre sus gustos, miedos o temores?

---

Cuando llega de la fundación	3	60%
------------------------------	---	-----

---

De 4 a 5 horas	1	20%
----------------	---	-----

---

Los fines de semana	1	20%
---------------------	---	-----

---

¿Quién es la persona encargada de cuidar de su hijo o hija, madre, padre, abuela, tíos o vecinos y que actividades realizan durante el tiempo libre?

---

Abuelos	3	60%
---------	---	-----

---

Hermanos	1	20%
----------	---	-----

---

Madres	1	20%
--------	---	-----

---

### 3.5.2. Interpretación de los datos recogidos

El proyecto de intervención ha sido enfocado desde la investigación etnográfica la cual pretende revelar los significados que sustentan las acciones e interacciones que constituyen la realidad social del grupo estudiado; el investigador asume un papel activo en sus actividades cotidianas, observando lo que ocurre y pidiendo explicaciones e interpretaciones sobre las decisiones, acciones y comportamientos. Con la finalidad de recopilar datos de sus costumbres, creencias, mitos, genealogías, historia, lenguaje, etcétera. Su objetivo es crear una imagen realista y fiel del grupo estudiado, pero igualmente comprender sectores de la población, su marginación, su problemática, actitudes, mentalidad, etc.

Los niños y niñas han reflejado sus vivencias y experiencias del hogar en los ambientes de aprendizaje, son altamente agresivos con sus compañeros y agente educativa, se niegan a la participación de actividades pedagógicas, utilizan palabras soeces, se distraen fácilmente, son tímidos, su autoestima es baja, sus estados de ánimo varían fácilmente, niños callados y con

dificultad para socializar e interactuar con sus pares. Además, su familia no participa de manera significativa a la mejora de estas problemáticas ya que por lo general en ocasiones se excusan, dedican poco tiempo o delegan responsabilidades a personas de la tercera edad quienes por sus condiciones tampoco asisten para velar por el desarrollo integral de los niños y niñas de dicha población.

Es por ello, que ante la problemática presentada se ha realizado una observación que ha llevado a un planteamiento de objetivos que fueron la fuente para realizar dicha investigación, de este modo, se ha tenido en cuenta la familia, la comunidad del centro infantil, administrativos, niños y niñas quienes son los involucrados en su proceso, y por una serie de instrumentos de recolección de información, siendo estos: La observación simple, observación participante, la encuesta, las cuales fueron la herramienta fundamental para dar respuesta a cada objetivo planteado.

### **3.5.3 El comportamiento es reflejo de las emociones en los niños**

En los distintos ambientes de aprendizaje los niños demostraban fácilmente sus emociones pues en casa muchos de ellos demuestran diversos comportamientos que replican en el hogar infantil. Es importante tener en cuenta a la familia como factor primordial en el estudio de los comportamientos emocionales de los niños, pues de este modo podemos dar respuesta a estas preguntas que durante la caracterización se evidenció que muchos de los chicos han agilizado su proceso de independencia, teniendo que aprender por sí mismos como manejar las diferentes emociones que se presentan en su vida.

Ausubel citado por Torres (2003) expone que relacionarse con los demás nos permite adquirir un aprendizaje significativo o simplemente aislarse, esto nos conlleva a decir que las emociones juegan un papel muy importante en nuestra mente, pues esto afecta tanto los comportamientos, la expresión verbal y corporal.

En cuanto al acompañamiento familiar de los padres con sus hijos, hoy en día es muy poco, pues la dificultad que se encuentra en la mayoría de casos son por razones laborales y a su vez se les obstaculiza la crianza y los niños no poseen un referente que le ayude en su comportamiento. Los padres dejan esta responsabilidad a cargo de los abuelos, hermanos o vecinos, haciendo que

el aprendizaje no sea tan significativo y finalmente sean niños retraídos, agresivos y en ocasiones que se aíslen del resto del grupo. “Las emociones positivas como lo son el amor, la alegría, la felicidad, la calma, juegan un papel muy importante dentro del aprendizaje de los niños, pues los hace mucho más creativos y reflexivos, teniendo así un aprendizaje más significativo. Estos estados positivos, preparan a la persona para un aprendizaje mucho más efectivo e intelectual”. (Fredrickson & Lozada, 2005, p.220). “La alegría, impulsa a los niños a jugar; a su vez, el juego promueve habilidades intelectuales y la exploración incrementa el conocimiento y la complejidad psicológica”. (Fredrickson & Joiner, 2002, p.207). Las familias durante la encuesta realizada a la pregunta: ¿Qué sí consideran que el acompañamiento que brindan a su hijo es suficiente, para que crezca en un hogar armonioso y sin problemas de comportamiento reflejados ante los demás? Tienen respuestas divididas pues consideran que brindan un acompañamiento adecuado a sus hijos, poniendo a la familia como eje central y pilar en el aprendizaje que los chicos puedan tener, sea favorable o desfavorable. Durante la encuesta pudimos determinar que los padres dedican los fines de semana para acercarse a sus hijos y fortalecer sus vínculos, esto estimula el aprendizaje y aunque la encuesta está dividida podemos observar casos aislados en que los niños pueden de manera más positiva enfrentar sus miedos y así transmitir sus emociones, coincidiendo así con el postulado de Fredrickson & Joiner (2002, p.207).

La emociones como tal son un cúmulo de sensaciones que hacen parte de la vida humana, por lo tanto durante la recopilación de los datos obtenidos se puede afirmar que en el hogar los niños tienen contacto con sus padres pero no el suficiente ya que durante la semana ellos son padres ausentes o al menos solo el padre que es el que sale a trabajar y en algunos casos la ausencia es por parte ambos padres, por lo tanto desde aquí se puede identificar un conflicto emocional en los niños ya que la ausencia de los padres en casa puede ser interpretada por ellos como abandono, es por tal motivo que las sensaciones que los niños pueden experimentar con respecto a estas situaciones generan un vacío emocional muchas veces fuerte para ellos.

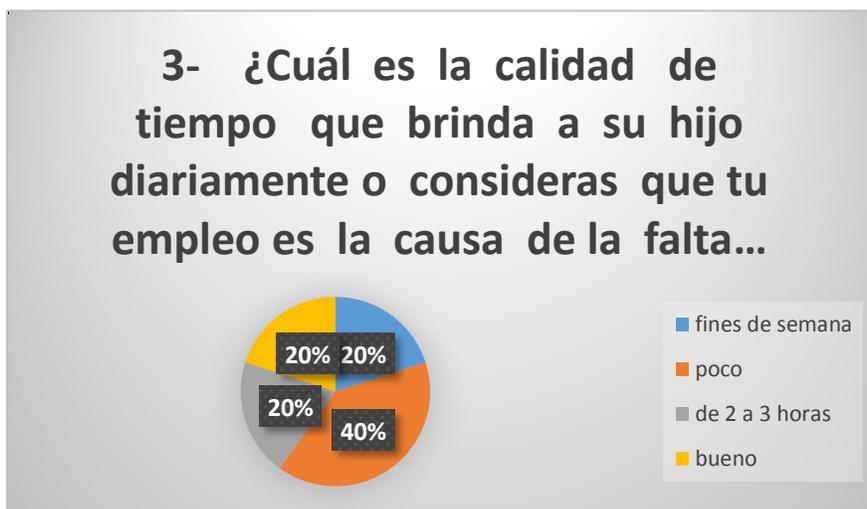
El comportamiento humano se da por medio de conductas inspiradas en situaciones que afectan directamente a la persona, por lo tanto, es muy paradójico que la escuela sea el motor para que las emociones se destapen por así decirlo, cada niño es un conjunto de vivencias desde todos los ámbitos de la vida.

Cada situación vivida y experimentada por parte del niño constituye un nuevo camino o comienzo por así decirlo, ya que cada experiencia le significa al niño una emoción diferente y es complejo tratar de organizar su vida, por lo tanto, desde el hogar infantil lo que se pretende es tratar de modificar ciertas conductas para que el niño pueda concebir por así decirlo de una forma diferente las emociones.

Dentro de estas emociones y de su funcionamiento interno se puede observar que la familia es de suma importancia en todos los procesos que se realicen de acompañamiento, porque de esta manera el proceso será exitoso y podría ayudar al niño con sus falencias; para lograr que el niño logra autorregular sus emociones es muy importante realizar un proceso de acompañamiento en conjunto con los padres, cada avance dependerá de la motivación de la familia.

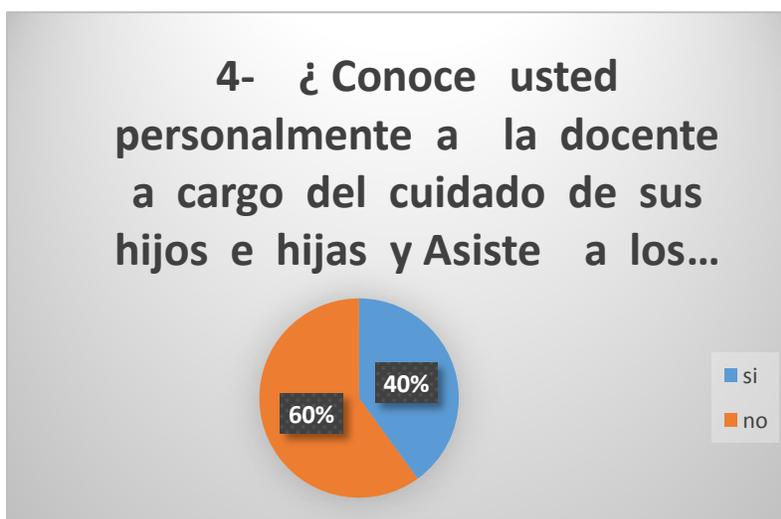
### **3.5.4. Falta de acompañamiento familiar y sus consecuencias en las emociones que expresan los niños en el jardín**

Hoy en día el acompañamiento que los niños y niñas reciben en los centros infantiles por parte de su familia es poco, ya que muchas de las familias por trabajo delegan responsabilidades a otras personas, que se vuelven sus cuidadores y hacen parte de su formación, sin embargo, los pequeños reflejan la falta de acompañamiento por parte de su madre o padre, esto por medio de diferentes comportamientos que afectan el proceso de formación en el centro infantil, en las siguientes encuestas puede observarse el ausentismo que si tiene por su familia, la dedicación de un buen tiempo para compartir, recrearse y fortalecer sus vínculos familiares.



*Figura 4: calidad de tiempo ofrecida a niños y niñas*

Pregunta que arroja en su totalidad que apenas se brinda un acompañamiento del 20% a sus hijos e hijas, ya que, por motivo, de sus empleos, estudios o trabajo independiente, se delegan responsabilidades a otras personas para que se encarguen de sus compromisos y sobre todo de estar al cuidado de sus pequeños.



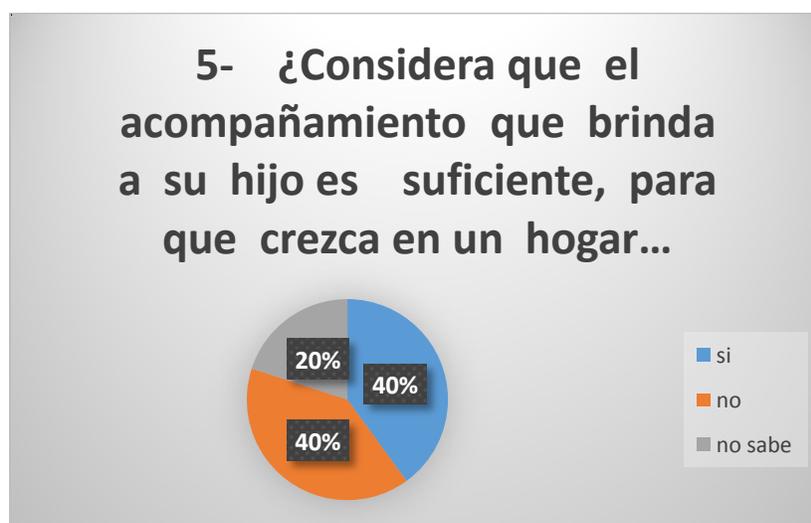
*Figura 5: Que tanto conoce usted a la docente de sus hijos*

La falta de acompañamiento al proceso que llevan sus hijos en el centro infantil, es el motivo, por el que muchos de los padres y madres no se interesan en conocer las docentes que están a cargo del cuidado de sus pequeños, no asisten a encuentros programados por el centro infantil donde se hace la presentación de docentes, no asiste a escuela de padres, entrega de seguimientos o actividades propuestas que involucran y tienen en cuenta la participación de las familias con el fin integrarse y compartir con la comunidad en general.



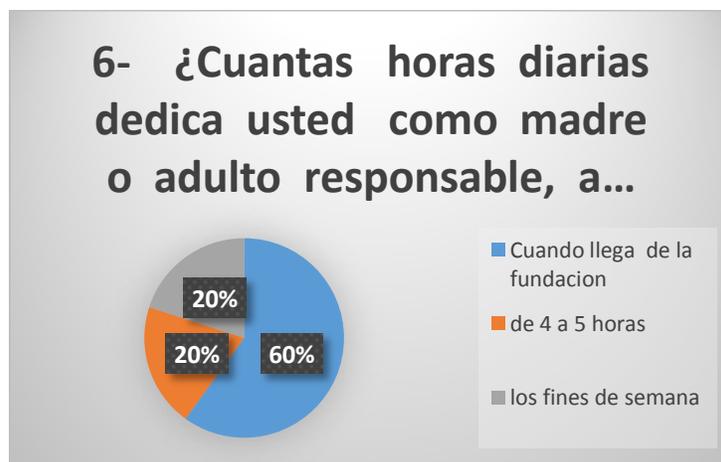
*figura 6: va a las reuniones*

En los diferentes encuentros programados desde el centro infantil, puede observarse la inasistencia de los padres de familia reuniones que hacen parte del proceso de sus hijos e hijas, ya que toman la postura de enviar representantes o simplemente no asistir por falta de tiempo de sus trabajos o motivos personales.



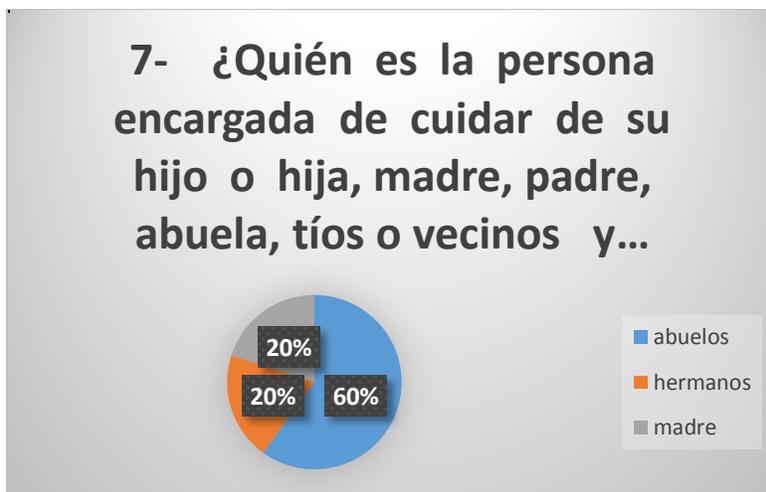
*Figura 7: Acompañamiento familiar a niños y niñas*

En su mayoría las familias reconocen que el tiempo brindado a sus hijos e hijas, para que crezcan en un hogar sano y armonioso no es el más apropiado, sin embargo, justifican sus razones por las cuales no pueden estar al cuidado, y deben de delegar su responsabilidad a otras personas quienes pueden y tienen la facilidad de dedicarse a esta labor, acompañando sus momentos más felices y brindando el afecto que muchos de los niños y niñas carecen en sus hogares.



*Figura 8:* Tiempo ofrecido en los momentos libres

Compartir el mayor tiempo con los hijos es el mejor regalo que puede obtener tanto un hijo como la familia, dialogar, comer juntos, ir al parque, leer un cuento, narrar historias o compartir un dulce, es la base fundamental para que la familia permanezca unida, enseñando valores, normas y hábitos que permiten ser una mejor persona en la sociedad, por tal motivo, se evidencia que el tiempo compartido con sus hijos es cuando llegan del Centro Infantil, puesto que algunos fines de semana también se ausenta del hogar por motivos laborales o personales, lo que se convierte en un tiempo muy mínimo para cuidar y disfrutar de sus pequeños.



*Figura 9: Personas a cargo de los niños y niñas en el hogar*

Delegar responsabilidades de los hijos e hijas a otras personas, es la causa de las malas pautas de crianza, el egoísmo, la desobediencia, grosería, irrespeto y falta de autoridad, puesto que esto lleva a que los pequeños abusen de sus gustos, y más aún cuando se trata de sus abuelas quienes a están a cargo de formación, ya que en ocasiones son quienes más complacen o llevan caprichos, para hacer feliz a sus nietos, dejando a un lado la autoridad de sus padres y las diferentes reglas que deben de establecerse desde el hogar que garanticen una sana formación de cada uno de los niños y niñas.

### **3.5.5. Interpretación datos recolectados**

Las emociones son un estado afectivo que experimentamos, una reacción subjetiva al entorno que viene complementada de cambios repentinos. Los cambios positivos favorecen y da partida para que los aprendizajes sean más favorables es decir si un niño se rodea de cosas buenas y positivas esto tomara un rumbo propicio para sus saberes propiamente dichos.

Dando respuesta al segundo objetivo que nos permite analizar las diferentes preguntas de la encuesta realizada a las familias y basándonos en aquellos autores que caracterizan algunas de estas, recolectadas y analizadas, en los hallazgos que se encontraron podemos traer como referente a Torres (1919) quien exhibe que “las emociones son simplemente relaciones corporales a estímulos específicos en las que la experiencia no es en modo alguno un componente esencial” nos ayuda a asimilar los diferentes comportamientos que se han venido

observando durante la investigación en estos chicos del grupo de pre-jardín pues su corporalidad gestos faciales nos demuestra las reacciones que tienen ante diferentes estados y momentos representadas con llanto, ira o felicidad, sonrisa entre otras, mostrándolas así con su cuerpo. A medida que los niños van avanzando y creciendo se van dando cuenta de sus comportamientos y de cómo autorregular sus emociones que son el eje central de dichas conductas que se los niños transmiten bien sea positivamente o de manera negativa.

Como consecuencia a las diferentes hechos, que los niños no puede regular tiene como efecto la explosión de la ira, el aislamiento y en algunos casos pataletas repentinas pueden arrojar como respuestas niños inseguros, frágiles que les ha tocado por sí solos ir comprendiendo por qué pasan estas cosas y cómo manejarlas de manera adecuada, es decir, ellos mismo por falta de acompañamiento debe de ir afrontando y resolviendo por sí solos su problema, ya que la intervención de las familias en esta es casi nula pues ven poco a sus hijos, ya que anteriormente se mencionaba que eran familias que por sus bajos recursos ambos padres debían de trabajar y dejar al cuidado de otros a sus pequeños. Por ello se hace fundamental que la docente busque herramientas y ambientes protectores seguros para estos chicos pues estos pueden estar propensos a sufrir algún tipo de depresión por el ausentismo de estas figuras.

En efecto se puede evidenciar que se ha venido construyendo un lazo entre la docente y los padres de familia no por medio directo, sino por medio de algunas tecnologías si bien algunos de los padres no conocen directamente a la docente por que no participan a de algunas de las reuniones o talleres implementados para la formación a familias se debe de ir construyendo este vínculo pues los chicos están de por medio.

Para muchos de los padres de familia la mejor manera de intervenir cuando los niños muestran sus emociones es de manera verbal hablándole y haciéndole saber que lo que ha hecho no está bien, pero también es importante establecer que el contexto social en el que los chicos están nos demuestran lo vulnerables que pueden llegar a ser pues en cada uno de los espacios en los que ellos se mueve pueden observar maneras inadecuadas de resolver los problemas, como la violencia, los tonos de voz altos y con mucha ira y en pocas ocasiones con calma y amor lo que nos da cuenta que . “La serenidad, otra de las emociones positivas vinculadas al desempeño académico, permite que los niños minimicen su inquietud y aprehensión, mostrando menos dificultades para comprender con claridad las consignas escolares y para desarrollar sus tareas

bajo los criterios esperables de prolijidad y exactitud. Así mismo, les ayuda a permanecer quietos y en silencio, mejorando su nivel de atención y concentración”. (Nadeau, 2001, p 57).

Quienes comienzan por allí tiene como resultado niños felices que pueden llegar a tener un proceso de aprendizaje más equilibrado lo que también le ayuda a equilibrar sus emociones es por ello que las familias deben de tener más conciencia y responsabilizarse al intervenir en cada uno de las conductas de sus hijos con ejemplos que le ayuden a los niños por sus propios medios a buscarla solución no sólo el diálogo es una ruta viable también las buenas acciones, el lenguaje corporal y facial que se tiene ante los demás y delante de los pequeños los puede convertir en un modelo para ellos.

### **3.5.6. La lúdica como mediadora de las emociones**

Cada propuesta de intervención en términos generales busca aportar en la apertura de posibles soluciones a la problemática que se trate en cualquier institución educativa. La lúdica es una herramienta que se puede utilizar en casi todos los casos de intervención; es por tal motivo que con ella se busca encontrar espacios que posibiliten a los docentes una alternativa para intervenir de forma adecuada. Cada problemática está ligada a una necesidad que nace de una falencia que se presente en el aula de clases. Cuando se habla de emociones se habla de un conjunto de expresiones que los seres humanos tienen para transmitir lo que están sintiendo, en los niños las emociones al igual que en los adultos se demuestran por medio de los comportamientos que ellos tienen en cualquier sitio donde estén; por lo tanto la lúdica es una muy buena alternativa para ayudar a aminorar los problemas comportamentales que tengan los infantes, el ideal es plantear un plan de intervención que contenga experiencias significativas para los niños. En este sentido se puede afirmar que cada situación vivida en el hogar se refleja en la escuela por lo tanto los docentes deben ser conscientes de que cada niño trae una realidad al aula de clases y por lo tanto esta realidad por más dura que sea se puede ayudar a transformar de forma positiva dependiendo de las estrategias que se utilicen en clase.

Por medio de diferentes lenguajes expresivos y el conocimiento de sí mismos se puede llegar a realizar un proceso de intervención muy positivo a las diversas problemáticas emocionales que se presenten en el aula de clases; con esto se le puede ayudar a los niños a regular sus emociones ya que es complejo hablar de que con la lúdica ellos puedan llegar a hacer de cuenta que sus emociones no existen, pero si es posible que ellos se controlen y aprendan a vivir con ciertas

emociones que pueden ser muy complejas. Con diferentes actividades que parten desde el lenguaje oral, el manejo de la corporalidad y la creatividad de los niños se pretenden realizar una intervención que brinde aportes significativos en los niños y que les brinde herramientas para autocontrol de sus emociones, para que sean mucho más fáciles de sobrellevar. Es de aclarar que este proceso no solo se incluye a los niños sino también a las familias y a las docentes de la institución ya que para que el plan de intervención pueda tener algún éxito se deben integrar a todos para que el trabajo sea mucho más efectivo.

Desde diversas alternativas innovadoras y lúdicas se construyó una intervención que dio como resultado la integración de las familias, los niños y el Hogar Infantil Las Ranitas, para así formar por así decirlo una unión en pro del trabajo de las emociones y su control en los niños, creando pautas para que desde el hogar los niños pueden ver y aplicar hábitos de buen comportamiento, el proceso educativo como tal no se dejó a un lado, siempre fue el aliciente para que los niños realizaran las actividades programadas en el cronograma de intervención, cada actividad se pensó en pro de la necesidad de la autorregulación de la emociones no tan positivas que tiene los niños del grupo Pre-jardín.

## Capítulo 4. Conclusiones y recomendaciones

### 4.1. Conclusiones

En el Hogar Infantil Las Ranitas, se evidenció la ausencia de tiempo que los padres le dedican a los niños, en el grupo de Pre-jardín, es por esto que los niños se denotan en el aula de clases distraídos, no respetan a sus pares y muchas veces a sus docentes, usan palabras soeces al referirse a sus otros compañeros; en muchos casos se observa que los niños no tienen normas de urbanidad marcadas. La docente ha implementado varias estrategias con los niños, por medio del juego para mostrarles que el respeto es importante y que las normas son de gran utilidad para relacionarnos con los demás, pero esto en muchas ocasiones no ha funcionado ya que los niños no siempre se muestran optimistas ante estas actividades.

En la encuesta realizada a los padres se denota poco interés por dedicarles tiempo a sus hijos, debido a que dedican a trabajar gran parte del día y solo pueden verlos hasta en la noche, incluso hay padres que no tienen idea de que son las emociones y cómo sus hijos las expresan. Dado esto los padres por medio de las encuestas dan una perspectiva clara de la situación de los niños en Hogar Infantil Las Ranitas del grupo de Pre-jardín, ellos reflejan en la escuela la realidad que viven en sus hogares, para los padres la parecer es más importante producir para poderlos alimentar y vestir que darles cariño y prestarles atención en su proceso de formación integral como personas. Como se observó en un principio en la descripción del problema estos niños vienen de familias de escasos recursos, de familias desplazadas, de familias con violencia intrafamiliar e incluso hay niños que vienen de hogares de paso porque fueron abandonados o maltratados y hubo intervención por parte del Bienestar Familiar. Cada niño del grupo de Pre-jardín muestra una realidad vivida desde su hogar, las emociones son importantes en la niñez ya que del desarrollo de estas depende el tipo de vida que viva el niño, por lo tanto es de suma importancia que en sus hogares los niños reciban la atención y el cariño necesarios para que se puedan desarrollar de una forma integral y puedan aprender a vivir una vida más plena. La comunidad educativa en el Centro Infantil las Ranitas se muestra interesada en solucionar en lo posible la problemática que presentan los niños del grupo de Pre-jardín, implementando escuela

de padres para que en este espacio los padres puedan tener más pautas emocionales, para que puedan desarrollarlas con sus hijos desde la casa.

#### **4.2. Recomendaciones**

A la familia de los niños y niñas del grupo de Pre-jardín tomar conciencia de la importancia del tiempo dedicado a sus hijos, observar sus comportamientos, actitudes, interpretar sus emociones y estados de ánimo, saber muy bien sobre las personas que dejan a cargo de sus hijos, como viven, que hacen en casa las personas adultas, escuchar si los niños o niñas disfrutan de la compañía de estas personas, cerciorarse de que les brinde un buen trato y sobre todo que aprovechen el tiempo en casa, del mismo modo, que el tiempo que pasan en familia sea productivo donde se le brinde amor, afecto, cariño, se imparta valores y normas que hagan de sus hijos personas de bien, seres íntegros capaces de solucionar problemas para integrarse a la vida.

Implementar actividades donde se involucren las familias como protagonistas y actores del proceso de sus hijos, fomentando que la asistencia sea obligatoria para todos los adultos responsables, para que compartan momentos de calidad con sus hijos, además, actividades que permitan conocerse y puedan contar con la compañía de los diferentes actores de psicosocial, nutricionista y agente educativa, que le brinde talleres sobre pautas de crianza, manejo de valores y normas, alimentación y nutrición en casa, para lograr un adecuado proceso y alcances significativos en los pequeños.

A la Agente Educativa Docente, implementar diferentes estrategias que sean de atracción para los niños y niñas, llamativas y significativas que le permita conocer cada una de sus situaciones, generar confianza y ayudar en sus problemáticas que padecen desde el hogar, afectando así

su comportamiento y relaciones interpersonales, ya que aún no logran manejar sus emociones o estados de ánimo, cuando se ven afectados por alguna.

## Capítulo 5. Propuesta de intervención

### **La lúdica como mediador de las emociones en los niños y niñas del grupo de pre-jardín del hogar infantil las Ranitas del Municipio de la Estrella**

#### **5.1. Descripción de la propuesta**

Con esta propuesta de intervención se pretende orientar a los agentes educativos y familias sobre las conductas agresivas y el manejo adecuado de las emociones generando en los niños y niñas mayor confianza en sí mismo que le permita transmitir de manera adecuada sus pensamientos y sentimientos bien sean negativos o positivos de manera adecuada.

De igual forma general en las aulas espacios lúdicos a partir de los diferentes pilares de la educación aprender a conocer donde comprenda mejor su medio, aprender a hacer en los cuales puede generar cambios en su entorno, aprendiendo a vivir juntos cooperando con los demás y construyendo juntos con un sentido más humano y por último aprender a ser donde se configuran los tres anteriores y con estos se permite ser personas humanitarias, sensibles, inteligentes responsables y espirituales, esto proporciona que comprendan mejor el mundo que les rodea y tengan un conocimiento de sí mismos.

A partir de los diferentes lenguajes expresivos y por medio del conocimiento de sí mismos dejar que los niños y niñas demuestren sus sentimientos y emociones por medio de sus creaciones, su lenguaje oral y su corporalidad, que hace que estos sean más seguros de sí y tengan mayor autonomía y autoestima.

Nuestra propuesta tiene como objetivo principal regular los comportamientos que puede llegar tener los chicos por la falta de acompañamiento que tiene por parte de sus padres y que esto se ve reflejado en las conductas inapropiadas y la manera en cómo expresan sus emociones y sentimientos, por medio del juego, las dinámicas, el baile, el arte, la literatura y ambientes protectores que les brinde mayor autonomía y reconocimiento de su ser y sobre todo la resolución de problemas y conflictos.

No queremos dejar de lado a los padres de familia en nuestra propuesta, pues se observa que de allí radica la razón del problema, así que se pretende brindar espacios en los cuales, por medio

de talleres, tareas en casa ellos también puedan tomar conciencia de lo importante que es su acompañamiento para los niños y niñas y que así sean felices y aporten a su desarrollo integral.

## **5.2. Justificación**

La presente propuesta de intervención tiene como objetivo principal cumplir con el propósito de brindar estrategias transformadoras a los docentes y padres de familia del grupo Pre jardín del Hogar Infantil Las Ranitas; el trabajo en conjunto permitirá implementar estrategias que no solo ayudan a en el proceso educativo de los niños del grupo Pre jardín sino también que les ayude en su desarrollo interpersonal.

La importancia radica en identificar las acciones que llevan a la agresividad y malas conductas en los niños, porque aquí parte que se pueda lograr la intención esperada con la intervención. La emociones que se muestran ante los demás son el reflejo de lo que se ha vivido en casa, por lo tanto se debe partir desde el contexto familiar.

Lo anterior debe impactar en los niños para que estos puedan así tener mejoras en su proceso educativo y familiar, cada actividad que se desarrollara con los niños y padres de familia buscará intencionadamente brindar estrategias de mejora. Es de suma importancia que la familia esté motivada a realizar en conjunto con los niños las actividades que se propondrán.

La autorregulación de los sentimientos en el ser humano es un proceso que dura a lo largo de toda su vida, pero la niñez determina mucho esta autorregulación, ya que desde que el ser humano es un niño está a diario expuesto a un sin número de experiencias con el medio que lo ayudan a autorregularse. Cuando el niño juega solo con sus juguetes esta no solo jugando o desarrollando su niñez sino que también está manejando diversos sentimientos que lo ayudan a resolver problemas mediante el juego, es por ello que cuando ya está jugando en un parque en compañía de otros niños no sólo juega también tiene la capacidad de compartir con otros y de respetar a sus pares, por ende se debe dar prioridad desde los diversos centros infantiles y escolares a ayudar a los niños en el proceso de asimilar y conocer sus sentimientos.

### **5.3. Objetivos**

#### **5.3.1. Objetivo general**

Desarrollar una propuesta de intervención, mediante la implementación de actividades que permitan la exploración de las emociones, por medio de sus lenguajes expresivos.

#### **5.3.2. Objetivos específicos**

Sensibilizar padres de familia, agentes educativos, niños y niñas sobre el control y manejo de sus emociones, en los diferentes espacios donde se desenvuelven.

Capacitar a padres de familia por diferentes medios a través de los cuales adquieran conocimientos de la importancia del acompañamiento en el proceso de sus hijos e hijas.

Implementar actividades que permitan a los niños y las niñas el reconocimiento de sus habilidades emocionales.

### **5.4. Marco teórico**

#### **5.4.1. Ejes conceptuales sobre la importancia de las emociones en los niños**

Dado que el tema central de esa intervención son las emociones en los niños y como estas interfieren en su proceso educativo y psicológico de los mismos, será necesario plantear algunos parámetros que sirvan de ejes conceptuales sobre la implicación de las emociones en los infantes y su importancia en su desarrollo integral.

El ambiente donde el niño interactúe es de vital importancia para poder determinar de qué manera expresa sus emociones tanto en el aula de clases como por fuera de la misma, por lo

tanto es de suma importancia que los docentes enseñen en el aula de clase no sólo cuestiones educativas, como la suma, las tablas de multiplicar, leer, escribir, etc. sino que también enseñen valores, como lo indica Vilorio (2005, p.110), “Muchos profesionales de la educación se están planteando generar en los niños valores, metas y capacidades que permitan resolver problemas relacionados con las emociones y los sentimientos”. Con esto podemos decir que la escuela no es sólo un espacio pedagógico sino que también es un espacio donde se le pueden dar herramientas a los niños para formar una inteligencia emocional que a lo largo de su vida dictará los pasos que seguirá ese ser. Es por esto que con este plan de intervención se busca no solo responsabilizar en el proceso a los niños sino también a sus familias y a los docentes del hogar infantil. El comportamiento del ser humano no sólo se deriva en sus genes como lo decimos comúnmente, sino que también como está comprobado el comportamiento del ser humano se deriva de todas las experiencias vividas a lo largo de su vida sobretodo en la niñez, ya que esta es la que marca el inicio de todas sus experiencias. Por lo tanto, cuando Feldman (2008, p.5), afirma que “en cierta forma, la gente continúa creciendo y cambiando hasta el final de su vida, mientras que en otros aspectos su comportamiento permanece estable”, no solo está afirmando que los seres humanos crecen físicamente sino también psicológicamente y que algunos de sus comportamientos permanecen desde su niñez, es decir que el reafirma que la etapa más importante de un ser humano es la niñez y que esta es la que marca toda su vida. Este proyecto no solo enfoca la importancia de acompañamiento familiar en el proceso educativo, sino que también trae a cabalidad la importancia que tiene el docente como generador de soluciones en el aula de clases.

#### **5.4.2. Las variables en el ambiente que generan comportamientos agresivos en los niños**

Por último se puede decir que no solo está el ambiente como generador de comportamientos agresivos en los niños, porque es bien sabido que en muchos colegios privados donde asisten estudiantes con estratos sociales altos han habido problemas de agresividad, lo cuales son causados por la falta de autoestima en los niños, dado también por falta de acompañamiento familiar porque sus padres trabajan todos el día y dejan los niños cuando no están en la escuela a cargo de cuidadoras que no suplen las necesidades emocionales en los niños, por esto mencionamos a Escobedo de La Riva (2015) que indica que todos los factores antes

mencionados “son una cadena de factores siendo estos factores emocionales, personales, familiares y escolares”, (p.1). Por tal motivo se puede concluir en este marco teórico que todos los autores antes mencionados se enfocaron en todos los factores que inciden en el comportamiento de los niños.

## **5.5. Metodología**

Los niños y niñas del grupo Ranitas, se caracterizan por ser exploradores de su medio, intrigados por aprender, conocer, hacer y crear sobre lo que tiene y observa a su alrededor, es por ello, que mediante diferentes actividades lúdico pedagógicas, se pretende iniciar un proceso donde esté acompañado de agentes educativos, padres de familia y niños y niñas, en el cual se comprenda la importancia de saber manejar sus emociones y comportamientos en los diferentes lugares que se encuentran, sus relaciones interpersonales y trabajos en equipo realizados dentro del ambiente significativo, todo esto, por medio de la fase de sensibilización, capacitación, ejecución y proyección.

En la sensibilización se busca que toda la comunidad educativa sea conocedora de la propuesta de intervención, (Agentes Educativos, Administrativos, Padres de familia u Acudientes y niños y niñas) esto por medio de: escuelas de padres, carrusel de los valores, rondas, canciones, obras de títeres, dramatizaciones, cuentos, charlas pedagógicas con agentes educativos, directivos y comunidad, buscando así, reconocimiento de sus emociones, importancia del acompañamiento desde el hogar, mejor relaciones con sus pares, mayor autocontrol en juegos y diálogos.

En la fase de capacitación se socializa con la comunidad en general el plan de acción donde desde sus propuestas puedan contribuir al sano e íntegro desarrollo de los niños y niñas, para esto se utilizarán actividades como alcance la estrella, paquete chileno, exposiciones y conversatorios donde a partir de sus experiencias y aprendizajes, comprendan y puedan aportar de forma significativa al proceso de formación de estos pequeños.

En la fase de ejecución para contribuir al logro de los objetivos propuestos se han propuesto una serie de actividades que permitieron a los niños y niñas reconocer sus emociones,

autorregularse en los diferentes lugares y mejorar notablemente sus relaciones interpersonales en su ambiente de aprendizaje. Por tal motivo, las actividades propuestas fueron: saberes previos sobre las emociones con directivos, docentes, familias, niños y niñas, plegable a las familias, capacitación a las docentes sobre el manejo de las emociones, formación a las familias, mesa redonda de las emociones, obra de títeres, mural de las emociones, carrusel de los valores, caja de las emociones, la música y mis emociones, el espejo de las emociones, cuento el monstruo de colores (Anna Llenas).

En la fase de proyección se realiza un evento final con los niños y niñas del grupo las Ranitas, por medio de un desfile por el centro infantil con instrumentos musicales, donde den muestra de su alegría, entusiasmo y esmero en cada una de las actividades realizadas, además, recopilaran todas las evidencias como muestra de un buen trabajo y puedan así, recordar cada uno de los compromisos que se propusieron en los momentos trabajados.

## 5.6. Plan de acción

Fecha	Actividad	Objetivo	Estrategia (metodología que va a utilizar)	Recursos(Financieros, humanos y físicos)
5 de marzo de 2018	Saberes previos sobre las emociones	Identificar qué saber sobre las emociones y cómo manejarlas	Se realizará un juego llamado “alcanza una estrella” donde elegirán una de estas y allí tendrán diferentes preguntas sobre las emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Padres de familia.</li> <li>✓Agentes educativas.</li> <li>✓Hojas iris de color amarillo.</li> <li>✓Cinta de enmascarar.</li> <li>✓Marcadores.</li> </ul>
12 de marzo de 2018	Plegable	Informar a los padres de familia y las docentes las diferentes emociones que pueden llegar a tener los niños y niñas	Por medio de un folleto o plegable se entregará información preliminar a los padres de familia en la entrada del hogar infantil al igual que a las agentes educativas para que estén informadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Padres de familia</li> <li>✓Agentes educativas</li> <li>✓Hojas de block</li> </ul>

				✓Impresora
20 de marzo de 2018	Capacitación a las docentes sobre el manejo de las emociones	Brindar estrategias a las agentes educativas para que en las aulas tengan mayor dominio del grupo frente a sus emociones	Por medio de una capacitación realizada por el psicólogo del Hogar Infantil Las Ranitas se orientará a las profesoras para que tengan herramientas necesarias ante el control y manejo de las emociones en los niños y las niñas	✓Agentes educativas ✓Psicólogo ✓Proyector de video ✓Computador
22 de marzo de 2018	Formación a las familias	Motivar a las familias para que participen en los talleres de formación programados en el Hogar infantil	Se realizará una campaña para invitar a las familias a los talleres de formación para el manejo y el buen acompañamiento y el manejo de las emociones de sus hijos invitándoles por medio de una circular y carteleras para que sean partícipes de esta experiencia.	✓Psicólogo ✓Docentes en formación ✓Padres de familia o cuidadores ✓Proyector de video ✓Computador

				<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Papel crack</li> <li>✓Marcadores</li> <li>✓Cinta de enmascarar</li> </ul>
26 de marzo de 2018	Mesa redonda de las emociones	Permitir que los niños y niñas por medio de imágenes reconozcan las emociones	Se realizará un pequeño conversatorio mostrándoles a los niños y las niñas imágenes que representen las emociones para que a si ellos las identifique a medida que éstas sean mostradas al igual se les ira preguntando que sienten al ver estas imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Agente Educativa</li> <li>✓Niños y Niñas</li> <li>✓Imágenes</li> <li>✓Ambiente de expresión socio-dramática</li> </ul>
3 de abril de 2018	Obra de títeres	Generar en los niños conciencia de la autorregulación de sus emociones	Por medio de una obra de títeres mostrarles a los niños como auto-regular sus emociones poniendo ejemplos textuales tales como el manejo de la ira o el miedo con personajes agradables que capten su atención	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Agentes educativas</li> <li>✓Niños y niñas</li> <li>✓Títeres</li> <li>✓Titiritero</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ambiente de ✓ Expresión literaria</li> </ul>
6 de abril de 2018	Mural de las emociones	Promover por medio del arte y la pintura las emociones y sentimientos de los niños y niñas	Se realizará con los un niños y niñas un mural donde ellos expresen sus sentimientos y emociones del día, la agente educativa les ira preguntando como se siente y que han plasmado en este.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Agente educativa</li> <li>✓ Niños y niñas</li> <li>✓ Papel craf</li> <li>✓ Vinilos</li> <li>✓ Pinceles</li> </ul>
9 de abril de 2018	Carrusel de los valores	Adquirir la capacidad de razonar de sus propias acciones y comportamientos	En cada uno de los ambientes de expresión encontrarán un valor en una imagen donde los niños la expresaran bien sea por medio del canto, el baile, el dibujo o por medio de su corporalidad según el ambiente de aprendizaje en que se encuentre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Agentes educativas</li> <li>✓ Niños y niñas</li> <li>✓ Ambientes de aprendizaje</li> <li>✓ Imágenes de valores</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Mini-componente</li> <li>✓Colores</li> <li>✓Vinilos</li> <li>✓Hojas de block</li> <li>✓Disfraces.</li> </ul>
12 de abril de 2018	Caja de las emociones	Reconocer por medio del juego de las emociones las diferentes sensaciones que estas nos producen.	Este juego consiste en tener una caja de las emociones donde habrán pelotas de diversos colores y en ella esta dibujadas diversas emociones como alegría, tristeza, tranquilidad entre otras, a medida que los niños van sacando estas mencionara que sensaciones les produce estar de esa manera	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Agentes educativas</li> <li>✓Niños y niña</li> <li>✓Caja</li> <li>✓Pelotas de colores</li> <li>✓Marcador</li> </ul>
16 de abril de 2018	La música y mis emociones	Identificar mediante de la música las emociones y dejar que	En el ambiente de expresión musical ponerles a los chicos varios tipos de música donde tenga diversos sonidos,	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Agentes educativas</li> </ul>

		afloran por medio de sus corporalidad, oralidad y gestos faciales.	lentos rápido, folclóricos clásicos y a medida que las van escuchando por medio de sus corporalidad y gesto facial va diciendo que siente o les inspira lo que están escuchando	✓Niños y niñas ✓Mini- componente ✓USB
25 de abril de 2018	El espejo de las emociones	Aprender a reconocer e identificar las emociones propias	La agente educativa pondrá a la mayoría de niños en el espejo y ellos comenzarán a realizar diferentes gestos como de sorpresa, enojo, tristeza, miedo, entre otros para que así ellos aprendan a identificar mediante los gestos las mociones.	✓Agentes educativas ✓Niños y niñas ✓Espejo
3 de mayo de 2018	Cuento el monstruo de colores (Anna Llenas)	Potencializarla escucha activa y la comprensión de los sentimientos	Por medio de este cuento los chicos identificarán diversas emociones por las que atraviesa este mostró y como las asocia con los colores	✓Agentes educativas ✓Niños y niñas ✓Cuento

### 5.7. Cronograma

ACTIVIDAD	5de marzo	12 de marzo	20 de marzo	22 de marzo	26 de marzo	3 de abril	6 de abril	9 de abril	12 de abril	16 de abril	25 de abril	3 de mayo
Saberes previos sobre las emociones	X											
Plegable		X										
Capacitación a las docentes sobre el manejo de las emociones			X									
Formación a las familias				X								
Mesa redonda de las emociones					X							
Obra de títeres						X						
Mural de las emociones							X					
Carrusel de los valores								X				
Caja de las emociones									X			
La música y mis										X		



## **5.8. Informe de cada actividad**

### **Actividad #1**

#### **Saberes previos sobre las emociones**

#### **Informe del desarrollo de la actividad**

Durante algunas jornada pedagógica por medio del juego “alcance una estrella” se realizaron algunas preguntas las cuales tenían que ver con las emociones y cómo identificar, las diferentes respuestas que dieron tanto los padres de familia como las agentes educativas dan cuenta que son conocedores de estas y que las identifican fácilmente con los niños que tienen a su cuidado o el de sus hijos, esta actividad se hizo en dos secciones, primero a las agentes educativas y auxiliares pedagógicas y luego se replicó a los padres de familia.

#### **Evaluación**

Se mostró interés y participación tanto por las agentes educativas, auxiliares pedagógicas y padres de familia, respondiendo con seguridad las diferentes preguntas realizadas durante el juego donde se evidencia que saben reconocer las emociones y las identifican tanto en los niños que cuidan como en sus hijos.

### **Actividad #2**

#### **Entrega de plegable**

#### **Informe de la actividad**

Al finalizar la jornada se les entregó a las familias un plegable en el cual encontraron una información transmitida de forma didáctica (ilustraciones y de fácil lectura) en el cual contendrá información práctica tanto para los padres como las agentes educativas sobre las emociones donde en su contenido se orienta para que tengan un mejor acompañamiento a los niños y las niñas y sepan tanto identificar las emociones y cómo manejarlas.

## **Evaluación**

En la entrega del plegable se vio un claro interés de las agentes educativas y de los padres de familia por revisar su contenido algunos hicieron la lectura inmediata demostrando el agrado por este tipo de información que puede ayudar a reforzar algunas pautas de crianza.

## **Actividad #3**

### **Capacitación a las docentes sobre el manejo de las emociones**

#### **Informe de la actividad**

Se reúne a todas las profesoras en uno de los ambientes de aprendizaje donde se les entrega a cada una tarjeta la cual contiene una emoción ellas por medio de sus actuación corporalidad o gestualidad la interpretaran y para ello se les puso diferentes disfraces, material didáctico para que lo interpretaran ya que a todas y me incluyo nos gusta las interpretaciones teatrales, finalmente la actividad consistió en que al interpretar estas emociones las demás compañeras las identificaron y finalmente se hizo una mesa redonda donde se contextualizo estos aspectos realizando aportes dónde objetivo principal fue el de canalizar adecuadamente cada una de las emociones que los niños manifiestan y propiciando así una buena convivencia tanto con los niños como con los compañeros de trabajo.

## **Evaluación**

En la ejecución de esta actividad se vio en las agentes educativas una buena disposición para realizar el ejercicio, donde tuvieron en cuenta sus vivencias y se sintieron identificadas en la cotidianidad de sus funciones e interiorizaron la importancia de su labor como docentes frente a este tema.

## **Actividad #4**

### **Formación a las familias**

#### **Informe de la actividad**

La reunión se programó en las horas de la tarde se les dio una bienvenida y se les hace una presentación acerca del proyecto de investigación el cual sea venido desarrollando dentro del hogar infantil y las diferentes propuestas de intervención y el objetivo que se quiere alcanzar con este, se les pedirá que se hagan en grupos y a estos grupos se les dará algunas preguntas acerca de las emociones, siendo estas: ¿Cómo manejas la ira en tus hijos?, ¿De qué manera detectas las emociones negativas en tus hijos y?, ¿Al detectar diferentes estados de ánimo en tus hijos qué herramientas utilizas para que haya un mejor control de estas?.

Al finalizar esta se les pidió que cada equipo responda a las preguntas planteadas de manera organizada, estas ideas las plasmaron en una cartelera y allí lo hicieron también poniendo algunos dibujos, se les pidió que en esos mismos grupos hicieran un dramatizado sobre los comportamientos y las formas de manejo de las emociones en sus hijos y las metodologías que ellos utilizan.

Finalmente se invita a las familias a ir educando a sus hijos en el manejo de las emociones y como padres responsables hacer un mejor acompañamiento y seguimiento a sus hijos

#### **Evaluación:**

Los padres de familia participaron de esta formación en una manera muy positiva donde obtuvieron tanto la información del proyecto que se va desarrollando como algunas pautas que ellos pueden desarrollar en casa.

## **Actividad #5**

### **Mesa redonda de las emociones**

#### **Informe de la actividad**

Se organiza a los niños en una mesa redonda cauno con su silla, acto seguido se les explicó que serán partícipes de una actividad lúdica, se les fue preguntando de manera aleatoria que tipo de emociones conocen. Luego de esto se les mostró unas imágenes donde cada una reflejaba una

emoción básica (alegría, tristeza, ira, llanto) se les dividió en grupos a los cuales se les dio la indicación de que al mostrarles la imagen ellos por medio de sus gestos lo interpretarían.

### **Evaluación**

Al desarrollar esta actividad con los niños se evidencia que a pesar de su corta edad saben distinguir y diferenciar las emociones básicas al igual que interpretarlas con sus gestos. Esta dinámica nos da a entender que en las primeras etapas de la vida es una condición prácticamente innata al ser humano identificar las emociones

### **Actividad #6**

#### **Obra de títeres**

#### **Informe de la actividad**

En un pequeño escenario previamente planificado se solicita amablemente a los niños que presten suma atención al frente del titiritero. La función empezó con la voz principal realizando una introducción y presentación de los personajes del cuento “algo me hizo estar enfadado algo me hizo estar feliz”.

### **Evaluación**

En esta representación se les mostró en una manera amena y divertida las primeras manifestaciones y signos que representan algunas emociones a modo de contraste, es decir, se trabaja desde la tristeza y el enojo y una evolución gradual hasta la tranquilidad y alegría, gracias a pronta intervención y cuidado de los padres o adultos responsables.

### **Actividad #7**

#### **Mural de las emociones**

#### **Informe de la actividad**

Se realizó esta actividad poniéndoles a los niños y las niñas papel craft en el piso se le dio a cada uno vinilos y pinceles se les pidió a que empezaran a pintar según lo que sentían en ese momento de manera libre sin condicionarlos a una emoción en particular, cuando terminaron de pintar cada uno expresó que sintieron en ese momento y que plasmaron en el papel exponiendo a sus compañeros de manera muy clara estos sentimientos.

## **Evaluación**

En este ejercicio se reconoce que cada niño tiene su propia perspectiva y manera de reflejar sus emociones lo que confirma que la personalidad es un factor determinante al momento de expresar los sentimientos.

## **Actividad # 8**

### **Carrusel de los valores**

#### **Informe de la actividad**

Al iniciar esta actividad del carrusel en cada uno de los ambientes se identificó un valor tales como: respeto, amor y tolerancia según estos valores los niños decidieron que querían hacer en cada uno de estos espacios, es así donde en el ambiente de expresión socio-dramática se disfrazaron respetando a los otros sus elecciones de vestuario y su personificación, en el ambiente de expresión musical encontraron el amor, donde al tocar los instrumentos musicales hicieron que estos ritmos salieran con sentimientos de cariño y en el ambiente de expresión plástica por medio del moldeado de plastilina transmitieron su valor en este amasado.

## **Evaluación**

Los niños por medio de sus sentidos perciben el medio que los rodea y extrapolan sus sentimientos a través de estos, utilizando una herramienta muy importante como lo es el arte y sus múltiples expresiones, al interactuar con sus compañeros y profesoras se evidencia que son seres sociales y por ende poseen normas y valores los cuales en cada uno de los espacios hacen que se cumplan, teniendo en cuenta que ellos no solo afloran su personalidad sino que también en la dimensión espiritual formándose en el ser.

## **Actividad #9**

### **Caja de las emociones**

#### **Informe de la actividad**

La actividad inició dándoles una gran bienvenida en el ambiente de expresión dramática donde había una caja en la mitad del aula y se organizó a los niños a sus alrededor la maestra

género en los niños algunas dudas sobre lo que había allí en esta caja misteriosa formulando preguntas tales como: ¿Qué creen que hay allí?, ¿Será comida?, ¿Habrá un cocodrilo?, ¿Acaso tendrá esta caja misteriosa un lindo conejito?, ¿O tendrá algunos juguetes y disfraces divertidos?.

En cada una de estas preguntas se generaron diversos sentimientos en los niños a lo que hicieron referencia, cuando se les preguntó que si era comida generando sentimientos de calma, al decir que un cocodrilo asombro y miedo, al lanzar la pregunta que un conejito, se les ve la cara de ternura y al decir que juguetes y disfraces sus cara reflejaba felicidad, todas estas cosas crearon en los niños diversos sentimientos más cuando se acercaron y pudieron descubrir diverso juguetes y disfraces adentro sus rostro se cambió y se vio en ellos felicidad se les pidió que aligeran su preferido y de manera libre jugaran o interpretan un personaje, al final de la actividades realizó una mesa redonda donde ellos expresaron las emociones que sintieron en ese momento.

### **Evaluación**

En el desarrollo de esta actividad los niños dejaron aflorar sus sentimientos de alegría, asombro, miedo, calma, viéndose en ellos esa facilitada para generar hipótesis a través de elementos que no se pueden ver y los que sí, respondiendo de manera positiva a esta actividad y descubriendo en ellos mayor seguridad para interpretar sus gustos y opiniones.

### **Actividad # 10**

#### **La música y mis emociones**

##### **Informe de la actividad**

Esta actividad se ejecutó en el ambiente de expresión musical donde se organizó a los niños en un círculo explicándoles de manera precisa la actividad y aclarándose que cada que parara la música describirán sin ningún inconveniente que les generaba esta, poniendo ritmos como, salsa merengue, vallenato, porros, rock, tango, y música clásica, se observó acá da uno y se les escuchó sus expresiones al ponerles esta variedad lanzando expresiones tales como: “ese me gusta”, “huy que aburrido”, “bailemos”, “esa me pone triste” “mi mama escucha esa música”. Se permitió y se generó un espacio donde ellos de manera segura pudieron expresar sus sentimientos por medio del arte musical.

## **Evaluación**

En esta actividad los niños y las niñas dejaron ver de manera muy segura lo que les inspiraba diversos géneros musicales, poniendo en evidencia su capacidad para familiarizarse y recordar los ritmos más sonoros y los que para ellos producen tristeza o desagrado.

## **Actividad # 11**

### **El espejo de las emociones**

#### **Informe de la actividad**

Se dio inicio a la actividad mostrándoles a los niños un espejo ellos describirían para que sirve este, la maestra les explica que siempre nos miramos al espejo para vernos como quedamos de lindos cuando nos hacen un peinado, cuando nos visten entre otras cosas, pero en ocasiones no miramos e identificamos los gestos de nuestro rostro se les dio el espejo y se les pidió que ellos por medio de este reflejo realizarán con sus caras diversas emociones básicas como: la alegría, tristeza, enojo y el miedo siguiendo las instrucciones y respetando el turno de los demás compañeros.

## **Evaluación**

Durante la actividad se pudo ver en ellos que son niños que se les facilita expresar por medio de su rostro las emociones y saben identificarlas además de su capacidad para interiorizarse conociéndose a sí mismos generando en ellos su reconocimiento y autoestima.

## 5.9. Conclusiones

Los niños y niñas del Grupo pre jardín, han comprendido de forma significativa cada una de las emociones, se han regulado en cuanto a sus comportamientos, al momento de compartir y expresar las diferentes opiniones pueden aclarar sus frases antes de expresarlas, permitiendo dirigirse a los demás de una forma cordial, amable y respetuosa, de igual manera, han tomado una postura de respeto y auto cuidado con ellos mismos y los demás, evidenciándose en la realización de cada actividad propuesta en los diferentes momentos pedagógicos.

La familia de los niños y niños y niñas, se involucrado de forma significativa en el proceso, asistieron a los encuentros programados donde se realizaron escuelas de padres, entrega de plegables y actividades lúdicas que permitieran profundizar y ser conscientes de la importancia del acompañamiento desde el hogar, participar en las actividades que hacen parte del centro infantil e inculcar normas y pautas de crianza desde el hogar, controlando así todo tipo de comportamientos inadecuados de sus hijos e hijas.

El centro infantil, estuvo presto a colaborar de forma significativa en el proceso con el personal, padres de familia y niños y niñas, donde se pudo hacer uso de instalaciones, medios tecnológicos como computadores, impresoras, pantallas digitales, aulas, tableros y sillas, permitiendo la integración de los padres familia, cuya intencionalidad era fortalecer sus vínculos afectivos y aprender un poco más sobre el manejo de las emociones en su hogar, logrando así un espacio tranquilo y agradable para todos.

## Referencias

- Armstrong, T. (2001). *Inteligencias múltiples*. Barcelona: Editorial Grupo norma
- Ashby, F. G., & Isen, A. M. (1999). Una teoría neuropsicológica del afecto positivo y su influencia en la cognición. En: *Revisión psicológica*, 106 (3), 529.
- Briones, G. (1995). *Preparación y evaluación de proyectos educativos*. Medellín: Editorial Karios.
- Ley 115. Por la cual se expide la ley general de educación. Bogotá, Colombia, 8 de febrero de 1994.
- Elías, M.; Tobías, S. y Friedlander, B. (1999). *Educación con inteligencia emocional*. Barcelona: Editorial Plaza y Janes.
- Feldman, R. S, Campos Olguín, V. y González Acosta, M. (2008). *Desarrollo en infancia (Cuarta ed.)*. (pp 5-336) México: Editorial Prentice Hall.
- Fernández-Berrocal, P., & Ruiz, D. (2008). La inteligencia emocional en la educación. En: *Revista electrónica de investigación psicoeducativa*, 6 (2), 421-436.
- Fredrickson, B. L., & Joiner, T. (2002). Las emociones positivas desencadenan espirales ascendentes hacia el bienestar emocional. En: *Ciencia psicológica*, 13(2), 172-175.
- Fredrickson, B. L., & Losada, M. F. (2005). Afecto positivo y la compleja dinámica del florecimiento humano. En: *Psicólogo estadounidense*, 60 (7), pp 208-226.
- Frijda, N. H., Manstead, A. S., & Bem, S. (Eds.). (2000). *Emociones y creencias: cómo los sentimientos influyen en los pensamientos*. Cambridge University Press.
- Gardner, H. (1996). *Inteligencias múltiples*. Argentina: Vergara, editor. Bs. Aires.
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada*. Barcelona: Paidós.
- Gil, F. T., & Martínez, L. M. (1992). Watson y la psicología de las emociones: evolución de una idea. En: *Psicothema*, 4 (1), 297-315.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Editorial Kairós.
- Gómez, G. R., Flores, J. G., & Jiménez, E. G. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Granada: ediciones Aljibe.

- Hernández, R., Collado, C. F. & Baptista, M. P. (1998). *Metodología de la investigación*. 1. México: Mcgraw-hill. Colaboradores Sergio Méndez Valencia Christian Paulina Mendoza Torres
- Hoffman, L., Paris, S. & Hall, E. (1995). *Psicología del desarrollo hoy*. Madrid: Mac Graw-Hill
- Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. In Forum: qualitative social research, 6, (2), 1-32.
- Lazarus, R. S., & Lazarus, B. N. (2000). *Pasión y razón: la comprensión de nuestras emociones*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Martin, D. & Boeck, K. (2001). *Eq - Qué es la inteligencia emocional*. (3ª edición). (Buenos. Aires, Argentina. Selección Edaf. p.22.
- Mayer, J. D., & Salovey, P. (1993). *The intelligence of emotional intelligence*. New Hampshire: editorial.
- Monge, E. C. (2010). El estudio de casos como metodología de investigación y su importancia en la dirección y administración de empresas. *Revista Nacional de administración*, 1(2), 31-54.
- Nadeau, M. (2001). *Juegos de relajación para niños de 5 a 12 años*. Málaga, España: Editorial Sirio
- Oros, L. B. (2005). Implicaciones del perfeccionismo infantil sobre el bienestar psicológico: orientaciones para el diagnóstico y la práctica clínica. *Anales de psicología*, 21 (2). p.522.
- Oros, L. B. (2009). Impacto de una intervención continua para estimular las emociones positivas en niños y niñas afectados por la pobreza. En: *M. C. Richaud de Minzi & J. E. Moreno (Eds.). Recientes desarrollos iberoamericanos en investigación en ciencias del comportamiento* (pp. 243-255).
- Panksepp, J. (1998). Los sustratos periconscientes de la conciencia: estados afectivos y los orígenes evolutivos del YO. En: *Journal of consciousness studies*, 5 (5-6), 566-582.
- Phillips, L. H., Bull, R., Adams, E., & Fraser, L. (2002). Estado de ánimo positivo y función ejecutiva: evidencia de Stroop y tareas de fluidez. En: *Emoción*, 2 (1), 12.
- Tamblyn, D. (2003). *Ríete y aprende: 95 formas de usar el humor para una enseñanza y entrenamiento más efectivos*. Argentina: Editorial Amacom.

Vallés, A. y Vallés, C. (2003). *Psicopedagogía de la Inteligencia Emocional*. Valencia: Editorial Promolibro.

Viloria, C. (2005). La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela: programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de los profesores. En: *Tendencias pedagógicas*, (10), 107-124.

### Sitios web

Andrade de Guanbaña, S. M. (2014). Recuperado el 18 de marzo de 2017 de: <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6663/1/UPS-CT003295.pdf>.

El Congreso de Colombia. (2006). *Ley 1098 de 2006, Código de Infancia y Adolescencia*. Bogotá D.C. (s.e.). Recuperado el 14 de febrero de 2017 de: [https://www.oas.org/dil/esp/Codigo\\_de\\_la\\_Infancia\\_y\\_la\\_Adolescencia\\_Colombiana.pdf](https://www.oas.org/dil/esp/Codigo_de_la_Infancia_y_la_Adolescencia_Colombiana.pdf)

Escobedo de la Riva, P. (2015). Relación entre inteligencia emocional y rendimiento académico de los alumnos de nivel básico de un colegio privado. (Tesis de pregrado). Universidad Rafael Landívar, Ciudad de Guatemala, Guatemala. Recuperado de: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Escobedo-Paola.pdf>

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2013). Ley 1618 de 2013. Recuperado de: [https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-327397\\_archivo\\_pdf\\_proyecto\\_decreto.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf)

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2013). Ley 1620 de 2013. Recuperado de: <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201620%20DEL%2015%20DE%20MARZO%20DE%202013.pdf>

Rendón Arango, M. (2007). Regulación emocional y competencia social en la infancia. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 3 (2), 349-363.

Torres, T. V. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. *Universidades*, (26), 37-43. Recuperado 28 de abril de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37302605>

## Apéndices

### Anexo 1:

Querida familia como usted es importante para nosotros y queremos brindar una formación de calidad a su hijo e hija lo invitamos a escribir un poco sobre los siguientes procesos.

1. ¿Sabe qué son las emociones y cómo puedes identificarlas en los comportamientos de tu hijo e hija en los diferentes lugares?
2. ¿Cómo intervienes cuando tu hijo o hija demuestra una emoción de ira, miedo, tristeza o alegría, ante los demás y que haces como adulto responsable?
3. ¿Cuál es la calidad de tiempo que brinda a su hijo diariamente o consideras que tu empleo es la causa de la falta de afecto y tiempo para tu hijo ?
4. ¿Conoce usted personalmente a la docente a cargo del cuidado de sus hijos e hijas y asiste a los diferentes encuentros programados desde el centro infantil para informarte sobre los avances, logros o retrocesos de sus hijos?
5. ¿Considera que el acompañamiento que brinda a su hijo es suficiente, para que crezca en un hogar armonioso y sin problemas de comportamiento reflejados ante los demás?
6. ¿Cuántas horas diarias dedica usted como madre o adulto responsable, a su hijo para compartir y conocer sobre sus gustos, miedos o temores?
7. ¿Quién es la persona encargada de cuidar de su hijo o hija, madre, padre, abuela, tíos o vecinos y que actividades realizan durante el tiempo libre?

**Anexo 2**

Ilustración 1: saberes previos sobre las emociones.



Ilustración 2: capacitación al docente manejo de las emociones.



Ilustración 3: capacitaciones padres de familia.



Ilustración: 4-5 entrega del plegable a las familias.



Ilustración: 6-7 mesa redonda de las emociones.



Ilustración: 8-9 obra de títeres.



Ilustración 10 mural de las emociones.



Ilustración: 11 apertura carrusel de las emociones.



Ilustración: 12-13 caja de las emociones.



Ilustración: 14-15 la música y mis emociones.

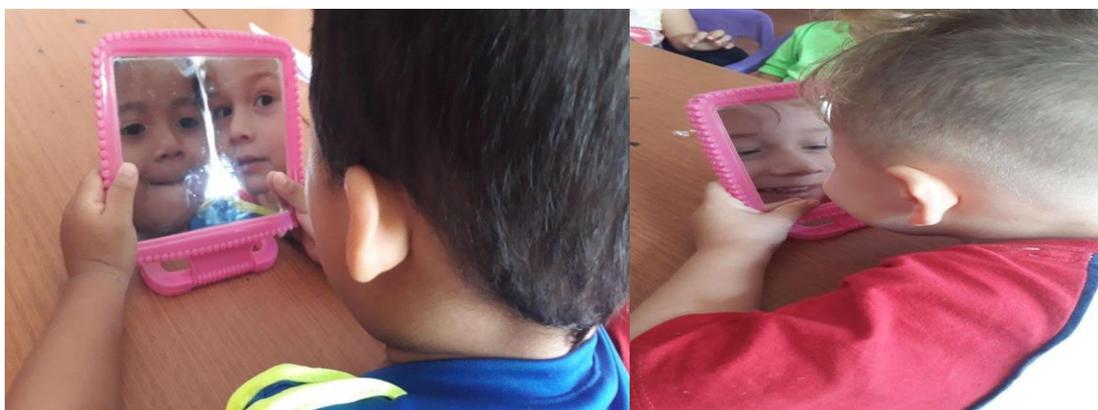


Ilustración: 15-16 el espejo de las emociones.

## Anexo 3

Autorizaciones publicación de fotos y videos proyecto de investigación.

	<b>FE Y ALEGRIA ANTIOQUIA</b> <b>HOGARES INFANTILES</b> <b>ASISTENCIAS PADRES DE FAMILIA</b>	<b>FORMATO: PG</b> <b>ASISTEFLIA</b> <b>VERSION:</b> <b>03(17/02/2015)</b> <b>PAGINA 1</b>
---	--	--

LUGAR: Hogar Infantil Las Ranitas

FECHA: Marzo - 2018

RESPONSABLE: Ana Edith Menes Ayala

TEMA: Autorización Publicación de fotos para Proyecto de Investigación

NOMBRE COMPLETO DEL ASISTENTE	NOMBRE DEL NIÑO(A)	HOGAR INFANTIL	TELEFONO	FIRMA
Margarita Maria Barrio A	María Belen Correa Vespaz	Ranitas	2796751	Margarita Barrio
Luz Marina Ramirez Ulez	Miguel Angel Gualdo C	Ranitas	4870238	Luz Marina Ramirez
Alba Perez	Salome Pios Colorado	Ranitas	2792223	Nelly Perez
Alba Hely Karza Isaza	Libeth Henriquez Carr	Ranitas	32062702	Alba Hely
Sandra Milena Correa Ca	Evelyn Bustamante Correa	Ranitas	3104127480	Sandra Correa
Claribel Ramirez	Joseph Valencia	Ranitas	313731339	Claribel
Olivia Mesa Arango	Jeico Mesa Mejia	Ranitas	2797789	Olivia
Lina Maria Restrepo	Jerónimo Hurtado Piza	Ranitas	4886015	Lina Piza
Nataly Cuadros	Jerónimo Higuita R	Ranitas	3792191	Nataly e.
Martha Cecilia Saavedra	ANDRES RESTREPO IZA	Ranitas	3090701	Martha Cecilia
Johanna Ossa, Peña	Dulce María Cadavid Ossa	Ranitas	2790227	Johanna Ossa
Jesly Alexandra Lopez	Vanangel Ramirez Lopez	Ranitas	2793842	Jesly Lopez
Evelyn Hernandez	William Duran	Ranitas	302270157	Evelyn Hernandez
Natalia Franco Betancor	Emanuel Velez Franco	Ranitas	5883215	Natalia
ANGIE CAROLINA O.	Mariangel Cadena	Las ranitas	3090122	KAROLINA
Mirian Zabala	Maria Fernanda	Ranitas	3247687	Mirian

	<b>FE Y ALEGRIA ANTIOQUIA</b> <b>HOGARES INFANTILES</b> <b>ASISTENCIAS PADRES DE FAMILIA</b>	<b>CÓDIGO: PED-001</b> <b>2017 V1</b> <b>Página 1</b>
---	--	---

LUGAR: Hogar Infantil Las Ranitas

FECHA: Marzo 2018

RESPONSABLE: Ana Edith Menes Ayala

TEMA: Autorización Publicación de fotos para proyecto de investigación

NOMBRE COMPLETO DEL ASISTENTE	CEDULA ASISTENTE	NOMBRE DEL NIÑO(A)	NIVEL	FIRMA
Sergio Ramirez Garcia	70.879326	Mateo José Garcia	Pre-jardin	Sergio
Nataly Cuadros	42101010	Martin Ibarra	Pre-jardin	Nataly e.
AN		Emanuel Velez	Pre-jardin	
Colb Nondor	71271100	Sofia Castañeda	Pre-jardin	Colb
Cristina Morales	1026156164	Andres Restrepo	Pre-jardin	Cristina
Monica Girones	1040324602	Luciana Gualdo Morales	Pre-jardin	Monica Girones
Bibiana Mesa	43.169514	Ana Belen Girones	Pre-jardin	Bibiana
Nancy Milena Restrepo	39178697	Mariangel Lopez	Pre-jardin	Nancy R.
Evelyn Juliana Velez Ibarra	1040758290	Matos Oltiz	Pre-jardin	Evelyn Velez
Carolina Melendres	110745344	Salome Pios Colorado	Pre-jardin	Carolina m.
Sandra P Restrepo I	47654696	Silvana Lopez	Pre-jardin	Sandra P.
MARILYN HENDE G.	1040793634	Jerónimo Hurtado P	Pre-jardin	Marilyn H.
Yised Cardona E.	1040746300	Sofia Castañeda	Pre-jardin	Yised
ARLEY MORALES	71142641	Martin Ibarra Cardona	Pre-jardin	ARLEY MORALES
		MATIAS MONSALVE ANTONIO	Pre-jardin	