



Tinteras del Parque de Berrío desde el reconocimiento a su entorno

Laxmi Alejandra García González

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Bello (Antioquia)

Programa Trabajo Social

octubre de 2024

Tinteras del Parque de Berrío desde el Reconocimiento a su Entorno

Laxmi Alejandra García González

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Trabajador Social

Asesora

Sonia Elena López Pulgarín

Doctora en humanidades

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Bello (Antioquia)

Programa Trabajo Social

noviembre de 2024

Dedicatoria

A todas los que han hecho parte de mi vida en especial mi abuela, mi papá y mi mamá y aquellas tinteras del Parque de Berrío, que han demostrado sus habilidades, herramientas y fortalezas para la vida.

Agradecimientos

Al semillero Inter-venire por su constante acompañamiento, a la profesora Sonia López por enseñarme y guiarme en el proceso de la investigación desde su esencia y comprensión, a la fundación Bien Humano por ayudarme y abrirme las puertas para tener un acercamiento a estas mujeres, a las tres tinteras del Parque de Berrio por tener disposición a contarme su historia y también brindarme tiempo, sonrisas y aprendizajes, a mi familia y amigos, por escucharme hablar sobre la investigación y a mí misma por mi dedicación.

Contenido

Lista de anexos	7
Resumen.....	8
Abstract	9
Introducción	10
CAPÍTULO I	12
1 Planteamiento del problema.....	12
1.1 Descripción del problema.....	12
1.2 Objetivos Específicos	14
1.3 Justificación	14
CAPÍTULO II	15
2 Marco de referencia	15
2.1 Contexto.....	15
2.2 Dinámicas Económicas	18
2.2.1 Informalidad Laboral y Condiciones Laborales.....	18
2.3 Sociocultural.....	21
2.3.1 Mujer en la informalidad.....	22
CAPITULO III.....	24
3 Metodología	24
3.1 Línea de investigación institucional.....	24
3.2 Sublínea de investigación del programa	24
3.3 Familia, infancia y adolescencia.	24
3.4 Paradigma	24
3.5 Tipo de investigación.....	25
3.6 Enfoque	26
3.7 Método.....	27
3.8 Población.....	28
3.9 Tipo de muestra	29
3.10 Técnicas de recolección de datos e instrumentos de registro	29

3.10.1	Observación	29
3.10.2	La entrevista semiestructurada a profundidad	29
3.11	Consideraciones éticas	30
CAPITULO IV		32
	Resultados y discusión.....	32
4	32	
4.1	Resultados	32
4.2	Discusión	37
4.2.1	El rebusque como sustento de vida.....	37
4.2.2	La percepción de sí misma en los diferentes lugares que habito cómo mujer.....	40
CAPITULO V		44
5	Conclusiones.....	44
6	Referencias	47
Anexos		52

Lista de anexos

Anexo 1. Consentimiento Informado	52
Anexo 2. Preguntas.....	53
Anexo 3. Guía de observación	55
Anexo 4. Matriz de respuestas	56

Resumen

La venta de tinto ha sido una actividad económica que se ha llevado a cabo en muchos lugares de Colombia, el café siempre ha representado este país. Medellín es una ciudad que se destaca por el comercio en especial El Centro de la ciudad, el Parque de Berrío ha sido muy significativo, donde se han llevado a cabo otras actividades económicas como: Plaza de mercado, punto de encuentro, como un lugar cultural que ha acogido diversidad de personas. En este hay un grupo de mujeres tinteras, las cuales se desenvuelven como trabajadoras informales. El fin de esta investigación fue conocer las condiciones sociolaborales de las tinteras del Parque de Berrío. Esta investigación se desarrolló bajo el paradigma interpretativo por medio de la interrelación con el sujeto y su entorno. El tipo de investigación fue cualitativo entendiendo desde la subjetividad y se desarrollaron dos técnicas las cuales fueron la observación y entrevista semiestructurada, se realizó una muestra a conveniencia de tres mujeres tinteras del Parque de Berrío en la cual se evidencio que el oficio de ser tintera en el centro de Medellín, en el Parque de Berrío, es una labor que exige entrega personal y enfrenta a las mujeres a condiciones de vulnerabilidad como delincuencia, acoso, conflictos laborales y problemas de salud. A pesar de esto, encuentran en su trabajo un sentido de utilidad y empoderamiento, desempeñando múltiples roles como cuidadoras, amigas, madres o parejas, impactando su entorno de forma significativa. Aunque su labor implica sacrificios y retos, estas mujeres han dejado su huella tanto en su oficio como en sus hogares, demostrando valentía y resiliencia, aunque a menudo no se detienen a reflexionar sobre su propia experiencia debido a las exigencias de su día a día.

Palabras clave: Condiciones Sociolaborales, Cuidado, Tinteras.

Abstract

The sale of red has been an economic activity that has taken place in many places in Colombia, coffee has always represented this country. Medellín is a city that stands out for trade in particular the city center, the Berrío Park has been very significant, where other economic activities have been carried out such as: Market square, meeting point, as a cultural place that has welcomed diversity of people. In this there is a group of women tinters, who are working as informal workers. The purpose of this research was to know the social and labor conditions of the tinteras of the Parque de Berrío. This research was developed under the interpretive paradigm through the interrelation with the subject and his environment. The type of research was qualitative, understanding from the subjectivity and two techniques were developed which were observation and semi-structured interview, a sample was made at the convenience of three women tinteras Parque de Berrío in which it was evidenced that the craft of being tintera in downtown Medellín, in Parque de Berrío, is a self-fulfilling task and places women in vulnerable situations such as crime, harassment, labor disputes and health problems. Despite this, they find in their work a sense of utility and empowerment, playing multiple roles as caregivers, friends, mothers or partners, impacting their environment in a significant way. Although their work involves sacrifice and challenges, these women have left their mark in both their trade and their homes, showing courage and resilience, though they often do not stop to reflect on their own experience due to the demands of their day-to-day lives.

Keywords: Social Working Conditions, Care, Tinteras.

Introducción

En este trabajo de investigación se aborda el fenómeno de la informalidad laboral en Colombia con un enfoque en las Tinteras del Parque de Berrío, en Medellín. A lo largo de cinco capítulos, se analizan aspectos históricos, económicos y socioculturales que rodean este oficio, destacando las condiciones de vida y trabajo de estas mujeres. Desde una perspectiva de Trabajo Social, el objetivo es comprender su realidad, las dinámicas que enfrentan en su entorno y los múltiples roles que desempeñan como trabajadoras, mujeres y cuidadoras. Este trabajo de investigación busca no solo visibilizar sus experiencias, sino también aportar al conocimiento sobre su contribución al tejido social y económico de la ciudad.

En el Capítulo I encontraremos el planteamiento del problema, la justificación y objetivos, en los cuales se hace alusión al fenómeno de la informalidad en Colombia, con estadísticas de la DIAN. Luego se menciona acerca del trabajo informal en Medellín en especial en el centro de esta. Se da un contexto sobre el Parque de Berrío, de cómo era antes y ahora, para luego mencionar las Tinteras del Parque de Berrío y cuestionarse las condiciones sociolaborales de tres de ellas. Esta investigación se hizo con el fin de generar nuevo conocimiento acerca de esta población, conocer sus dinámicas económicas y aspectos socioculturales, el entorno que las rodea y cómo se sienten en el parque siendo mujeres, tinteras, amigas, y compañeras. En el Capítulo II evidenciaremos tres categorías las cuales son Contexto, se desde lo macro a lo micro, la historia de Medellín, su desarrollo en actividades que se realizaban en el centro y cómo son estas en la actualidad. En dinámicas económicas nos encontramos con las condiciones laborales donde se menciona la contaminación del aire, la exposición al sol y la contaminación auditiva. La informalidad laboral surge por desprotección social y al mismo tiempo como salvavidas para una persona en situación de desempleo. En lo sociocultural se hace énfasis en la mujer

en la informalidad, sus roles en su entorno y el cuidado de este. En el Capítulo III está el diseño metodológico donde se menciona el paradigma, tipo de investigación, método, enfoque, población, muestra y técnicas. El Capítulo IV ya nos da una mirada a los planteamientos anteriores con unos resultados y discusión de estos, donde los autores, la realidad y el criterio propio entran en juego. En el Capítulo V llegaremos a la conclusión de este trabajo investigativo, dando respuesta al objetivo general y los objetivos específicos, de allí surge una categoría emergente y ahí también se concluye sobre esta.

CAPÍTULO I

1 Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

La informalidad laboral en Colombia ha sido un gran fenómeno que se evidencia en diferentes ciudades y desde diferentes oficios informales, en los cuales influyen diferentes contextos que rodean la vida de cada individuo desde el área sociolaboral.

En Colombia la informalidad laboral surge de la necesidad inminente de la supervivencia y de la generación de ingresos, ante la situación de desempleo generalizada para la población recién llegada a los centros urbanos. En este sentido, es válido afirmar que el sector informal que crece en los centros urbanos a causa del desplazamiento forzado es la informalidad laboral asociada a la vulnerabilidad socioeconómica, pobreza, carencia de habilidades, dedicada al “rebusque”, con pocas barreras de entrada y bajos salarios. Sin embargo, debe mencionarse que el tamaño del sector informal en cada centro urbano es diferente, pues depende de las condiciones laborales intrínsecas de cada centro urbano, como por ejemplo del nivel educativo de su población residente, las actividades económicas principales de cada centro urbano, entre otras variables no observables. (Romero, 201, p. 3)

Desde los diferentes contextos sociales, como lo es el desplazamiento desde un lugar rural o incluso en la misma ciudad, varias personas tienden a tener algún tipo de trabajo informal mientras suplen sus necesidades.

Según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística –DANE, en Colombia hay una tasa de informalidad de 55,5, en las mujeres se evidencia una tasa de informalidad de 53,5 sin tener en cuenta los trabajos informales que no son registrados en el DANE. Este departamento realizó una encuesta en la ciudad de Medellín entre los meses de diciembre del 2022 y febrero del 2023, la cual arrojó la tasa de informalidad que se presenta en esta ciudad, el resultado fue de 40,0 %. (Dane, 2023)

En Medellín se puede evidenciar el trabajo informal en especial en el Centro, desde sus plazas de mercado, sus parques, sus calles, negocios u otros espacios donde se desarrollan oficios varios.

Los datos manejados por la Unión General de Trabajadores Informales (UGTI) hablan de que en todo el Centro de Medellín hay 35.000 venteros, mientras que antes de la pandemia se hablaba de cerca de 12.000, “según las cifras que se dieron a conocer por parte de la Gerencia del

Centro”, indicó Guillermo Giraldo, presidente nacional de esta agremiación. (Olivares, 2022, s.p)

El Parque de Berrio ha sido muy significativo en la ciudad de Medellín, fue creado desde el año 1649 (Uribe, s.f), en el cual se han llevado a cabo actividades económicas como: plaza de mercado, también ha sido identificada como punto de encuentro, como un lugar cultural que ha acogido diversidad de personas. El Parque de Berrio fue plaza mayor y plaza de mercado, donde se hacían las ventas de alimentos como productos campesinos, los viernes y los domingos, esta actividad de mercado se trasladó a la plaza de Guayaquil y luego se convirtió en un lugar de recreación pública.

Posteriormente el Parque de Berrio se caracterizó por los bancos que lo rodeaban y allí se realizaban negocios de bolsa e intercambios, y ahora se destaca porque allí se encuentren los guitarreros, los solistas con parlante, emboladores y vendedores informales. (Alcaldía de Medellín / Periódico Universo Centro, 2013)

Estas mujeres se desenvuelven en este espacio físico y al mismo tiempo han venido trabajando no solo para organizarse desde el trabajo informal sino desde la reivindicación de derechos. Gisela Ardila fue pionera como lideresa de este proceso, falleció por problemas respiratorios en el mes de febrero del año 2024. Ella gestionaba esta asociación y también llevaba 30 años en el Parque de Berrio en el cual primero vendía chance y luego paso a vender tintos siguiendo el legado de Clara una vieja amiga, otra

matrona en la venta de tinto y Ramón que dirigía un acopio de tintos en el Parque de Berrio.

(Saldarriaga, 2024, s.p)

Es justamente el difícil acceso a la independencia económica el que conlleva a gran parte de las mujeres a recurrir al trabajo informal. Históricamente, las ocupaciones destinadas al mantenimiento, reproducción y sostenimiento de los hogares (trabajo doméstico), así como otras tareas vinculadas al cuidado, son desempeñadas en su mayoría por mujeres, y, aunque son actividades esenciales para el desarrollo de la vida que aportan a la economía, no son reconocidas ni remuneradas. Esto implica que gran parte de la población de mujeres, se vean forzadas a buscar ingresos adicionales, mediante trabajos que les permita acomodar sus tiempos, sin dejar de realizar los trabajos de cuidado, y así terminan recurriendo a la informalidad. (Torres, 2019)

Con base en lo anterior se ve la necesidad de abordar un fenómeno social en el centro de la ciudad de Medellín donde un grupo de mujeres tinteras está sometido a esta informalidad laboral y por tal motivo se propone la siguiente pregunta de investigación:

Conocer las condiciones sociolaborales de tres mujeres tinteras del Parque de Berrio en la ciudad de Medellín.

1.2 Objetivos Específicos

- Identificar las dinámicas económicas que llevan a cabo las mujeres del Parque de Berrio.
- Reconocer los aspectos socioculturales que han permeado la vida de las mujeres tinteras del Parque de Berrio y a sus familias.

1.3 Justificación

La investigación de las mujeres tinteras de Parque de Berrio, se realizará con el objetivo de obtener un estudio sobre sus condiciones sociolaborales, ya que son muy pocas las indagaciones que se

han desarrollado sobre esta población y la relación con el trabajo informal, que manejan unas dinámicas en las cuales se desarrollan desde diferentes contextos y por medio de esta se genera un aporte para investigaciones futuras. Para el Trabajo Social es pertinente tener conocimiento y acercamiento a los diferentes grupos sociales, en los cuales se pueda identificar estos fenómenos que se pueden generar desde la venta informal, las condiciones sociolaborales y la acción política, que puedan llevar a futuro.

El resultado de esta investigación permitirá tener un autoconocimiento para estas mujeres, de los cuales pueden evidenciar el fenómeno que les rodea desde otro punto de vista, cómo han construido una identidad y han desarrollado una apropiación de su territorio y desarrollo social. También tener un reconocimiento por parte de la sociedad, de igual forma es fundamental reflejar la acción política que se lleva a cabo en el lugar como mujeres tinteras, que el conocimiento pueda ser replicado para otro grupo poblacional, en especial de trabajadoras informales.

Para mí como futura trabajadora social, quiero tener un acercamiento a este grupo poblacional, en el cual me gustaría obtener conocimientos de su desarrollo en el espacio y las acciones que han llevado para ser mujeres resilientes, buscando siempre aprender y liderar. Igualmente, el empatizar con las tinteras desde el conocer un poco más sobre las historias de vida de ellas y el cómo se desenvuelven en sus ámbitos sociolaborales.

CAPÍTULO II

2

Marco de referencia

2.1

Contexto

Medellín capital de Antioquía, es una de las principales ciudades de Colombia, la cual se destaca por su historia. Está conformada por 16 comunas, 5 corregimientos y 249 barrios.

Fue fundada en 1675, era una pequeña aldea rodeada de edificios de máximo 2 pisos y casas gigantes. En ese entonces vivir en el marco de la plaza Parque de Berrío o sus cercanías, en particular si era en casa de dos plantas, era señal de estatus y dominio socioeconómico. (Orlando, 1997, p.7)

Medellín tiene 349 años de haber sido fundado. En el siglo XVII en el centro de Medellín vivían las personas con mayor poder adquisitivo. El centro se fue poblando por personas con dinero que se empezaron a desplazar desde Santa Fe de Antioquía hacia Medellín.

Desde finales del siglo XIX ha sido el epicentro de eventos de distinta naturaleza: retretas dominicales en los parques de Bolívar y de Berrío, funciones de prestidigitación, transformismo, circo, y bailes. Sumado a la programación que ofrecían los teatros, el centro también se transformó profundamente en términos sociales y culturales gracias a la proliferación de espacios de socialización de vital importancia como los cafés. Tal y como sucedía en otras ciudades, los cafés se asociaron a la bohemia y los intelectuales. (Bohórquez & Tobon , 2021, p.7)

El centro ha tenido sus transformaciones primero en sus inicios dado a la asentación de las personas que venían de diferentes lugares rurales, se destacaron las actividades agrícolas que se desarrollaban en “La Plaza Mayor” lo que ahora es Parque de Berrío.

Durante el siglo XIX y principios del XX el ocio transcurría en tertulias, boticas, sastrerías, peluquerías, esquinas, plazas, atrios de las iglesias, cafés, bares o cantinas, con la construcción de los teatros surgieron nuevos escenarios con otro tipo de diversiones y espectáculos donde llevar y lucir lo que se tenía. (Bohórquez & Tobon , 2021, p.12)

A mediados del siglo XX, la comercialización en el centro de Medellín fue expandiéndose, dado a que los ciudadanos y personas migrantes buscaban la manera de ganar dinero para su diario vivir.

Surgió el fenómeno de la migración desde el campo hacia las ciudades, que permitió a los industriales tener trabajadores para las nuevas actividades comerciales en la ciudad de Medellín, tales como trilladoras de café y compra y venta de productos extranjeros. Teniendo en cuenta lo anterior, se pueden destacar otros factores como el cultivo de productos requeridos para la industria textil los cuales son añil y algodón. (Hernández , 2013, p.39)

En el centro de Medellín queda ubicado el Parque de Berrío con la dirección Calle 50 con la carrera 51, La Candelaria, el cual al igual que el centro ha tenido transformaciones a su alrededor, en las actividades que se realizan en este y a nivel social. Aunque algunas de estas actividades aún perduran en él, como lo son los músicos, los emboleros y el comercio. “En este espacio que es la zona central de la ciudad contó con un espacio destinado a la comercialización de bienes primarios y secundarios, como es típico de todos los pueblos antioqueños este lugar cumplía la función de mercado central”. (Carvajal, 2020)

Actualmente el Parque de Berrío está rodeado de edificios como el Banco de la República, la iglesia La Candelaria, Banco Popular, y El Metro, cuando antes estaba rodeado de casas residenciales y

las dinámicas del lugar eran diferentes. Lo que siempre ha permanecido es el comercio, sea de manera formal tanto como informal, la venta de productos y de venteros ambulantes. También permanece su cultura, desde la música, el baile y los eventos que se realizan.

Hoy en día el centro hace parte de la Comuna 10 – La Candelaria. Este abarca una gran diversidad de dinámicas sociales, económicas y culturales, donde las personas se desenvuelven de diferentes maneras, ya sea desde sus oficios, para ir de compras porque en este se puede encontrar con facilidad lo necesitado, y este cuenta con una amplia variedad de comercio, también hay personas que habitan el centro ya sea por sus cafés, teatros, cines, sus ofertas culturales, y por el apreciar sus estructuras antiguas. También están las personas que lo hacen su hogar, ya sea porque viven por la zona o en las calles de la zona.

Este Parque está ubicado en todo el centro de la ciudad y ha sido muy significativo para muchas personas, es un lugar de referencia y ha ido creciendo a la par con la ciudad hacia su alrededor, es un lugar de transformación, el cual no pierde su esencia. La venta de tinto también ha sido un referente del Parque de Berrio, que en su mayoría es ejercida por mujeres. La combinación de la música, los bailes, y los diferentes oficios. La cotidianidad de que se forma desde el conversar tomándose un tinto. Conociendo las diversas historias de las personas que transitan por este o que trabajan allí.

2.2 Dinámicas Económicas

2.2.1 Informalidad Laboral y Condiciones Laborales

La informalidad laboral es un fenómeno latente en Colombia, ya que sus cifras incrementan por la poca accesibilidad al trabajo formal. En el trabajo informal se suele evidenciar la falta de garantías laborales.

El empleo informal comprende ocupaciones tales como las desarrolladas en entornos poco convencionales como lo es el espacio público, empresas del sector informal y en algunos casos las que tiene como lugar de ejercicio el entorno doméstico (cuando tales labores son contratadas sin reconocer al trabajador sus derechos sociales). (González & Vanegas, 2018, p.17)

En algunos ámbitos el trabajo informal en empresas trae un beneficio para el contratador, ya que se favorece de la necesidad, ya sea porque es de otro país, tiene más de la edad que buscan para trabajar o sus niveles de estudio. No cumplen con sus derechos laborales. Suelen ser jornadas extensas, con poco salario y sin prestaciones de servicio.

El bajo crecimiento del empleo en el país ha llevado a un aumento de la informalidad y de los modelos de negocios que operan principalmente en el espacio público, lo que se ha convertido en una importante preocupación para la sociedad. Los desempleados se ven obligados a buscar formas de trabajo informal y en el uso del espacio público para asegurar su supervivencia y la de sus familias. (González & Vanegas, 2018, p.18)

El trabajo informal también puede verse como un salvavidas para personas en situación de desempleo, a pesar de que no estén teniendo condiciones laborales dignas tienen que seguir subsistiendo y respondiendo por sus familias o por sí mismas. Muchas veces no hay más alternativas que estar en la informalidad.

La economía informal surge como producto de la desigualdad social en América Latina y se ha convertido en una fuente de empleo para muchas personas, aunque ha permitido el acceso al mercado laboral especialmente, a quienes no han podido acceder a un empleo formal, este ha expuesto a los trabajadores informales y sus familias a condiciones de vulnerabilidad e inseguridad. (Palacios, 2021, p.23)

El estado promueve una desprotección social, ya que la informalidad puede ser el resultado de personas en diferentes contextos sociales. Entonces desde esta desprotección social no se evidencian como mitigan por medio alternativas que realmente se dé una inclusión laboral acordes a situaciones de las personas, que puede ser por la edad, nivel educativo, reinserción a la sociedad, por experiencia laboral, entre otras cosas.

En cuanto a la salud pública, encontramos que quienes desempeñan labores en la informalidad, presentan afectaciones en sus condiciones físicas y de salud. Debido a las ocupaciones que realizan, algunos se enfrentan a excesivas cargas de peso, jornadas laborales duras y extensas, además no cuentan con afiliación a seguridad social, que garantice una adecuada atención médica. (Palacios, 2021, p.25)

La exposición al ambiente de los lugares donde una persona trabaja informalmente, en el caso de los vendedores ambulantes suelen ser en espacio público y en este se atienen a estar bajo la luz del sol, la exposición a la lluvia, a la contaminación por partes de los vehículos, la contaminación auditiva por parte de vehículos, personas, y equipos de sonido. Que pueden generarles insolación, cáncer de piel, problemas respiratorios, disminución de las ventas, estrés, entre otras cosas.

La jornada laboral de un trabajador informal es variable se encuentra entre 4 a 12 horas diarias lo que se ve reflejado en semanas laborales no de 48 horas sino de 60 horas o más, dichas jornadas pueden ser en horarios diurnos y nocturnos, estas jornadas pueden conllevar a afectaciones a la salud como alteraciones del ritmo circadiano de cada persona sin dejar de lado las cargas mentales y físicas a los que están sometidos por las labores que realizan día a día. (Martínez & Córdoba, 2020, p.13)

Se entiende por circadiano como el ciclo natural de cambios físicos y mentales, que se desarrollan por el día completo. Para los trabajadores informales, en este caso, de vendedor ambulante para algunos puede ser más cómodo manejar sus propios horarios, ya que muchas veces tienen que cumplir con otras responsabilidades como el estar en el acompañamiento de sus hijos, familiares u hogar. Así que esto les da la flexibilidad de manejar su tiempo, el problema es que como el sueldo depende un cien por ciento de ellos, mientras menos trabajen, menos pueden ganar y se arriesgan a no poder comprar comida o responder por sus hogares, así que el tener una doble carga, que no solo es el trabajo, sino también el cuidado de lo ya mencionado. Especialmente se puede reflejar esta doble carga en el género femenino.

2.3 Sociocultural

Se entiende por sociocultural las estructuras que guían una sociedad o aspectos ya impuestos y a nivel cultural como se construye cada individuo desde diferentes vivencias, creencias, valores y normas.

2.3.1 Mujer en la informalidad

Los desafíos con los que una mujer se enfrenta al trabajo informal son complejos. Esto se debe a que, además de trabajar muchas de ellas son madres cabeza de hogar y tienen que lidiar con diversas responsabilidades como del cuidado de sus hijos, hacer de comer, cumplir con las responsabilidades económicas, llevar a sus hijos al colegio y al mismo tiempo trabajar. Según Ortiz (2019) dice:

El difícil acceso a la independencia económica el que conlleva a gran parte de las mujeres a recurrir al trabajo informal. Históricamente, las ocupaciones destinadas al mantenimiento, reproducción y sostenimiento de los hogares (trabajo doméstico), así como otras tareas vinculadas al cuidado, son desempeñadas en su mayoría por mujeres, y, aunque son actividades esenciales para el desarrollo de la vida que aportan a la economía, no son reconocidas ni remuneradas. (p.7)

Las mujeres suelen renunciar a sí mismas por hacerse cargo del cuidado de su alrededor, ya que ocupan todo su tiempo en estas tareas que son impuestas social y patriarcalmente, en comparación, los hombres sí pueden dedicarse a trabajar y el tiempo libre a su ocio, algo que es muy desigual y hoy todavía está presente. “La división sexual del trabajo forma parte de una tradición presente en Latinoamérica, que solo hasta las últimas décadas ha sido debatida, debido al cambio de la sociedad, que ahora cree en una autonomía individual”. (Torres, 2019, p.26)

El rol de la mujer desde la invisibilización de sus labores como cuidadoras y como han tenido que pasar al trabajo informal como recurso económico llevando a cabo las dos labores al mismo tiempo. Comúnmente a estos trabajos informales tienen que ir con sus hijos ya que ellas son las cuidadoras de estos, lo que complica la educación y desarrollo que deberían tener los niños.

Las actividades que desarrollan las mujeres para satisfacer las necesidades del núcleo familiar y mantener su unidad, no son compartidos por los varones. Asimismo, se trata de una realidad plena de actividades en las que se hacen indispensables la presencia e iniciativa de las mujeres, aunque sus alcances sociales y económicos no sean reconocidos como ocupaciones. (Calderón, 2018, p.6)

El rol del cuidado es silencioso y poco reconocido, ya que siempre ha sido una imposición gracias a las costumbres que traemos de generaciones pasadas y cuando este no se realiza porque la mujer decide priorizarse como individuo y desea ceder el rol de cuidadora o cuestiona sobre este, es juzgada por la sociedad.

La oscilación entre pensarse como trabajadoras o como amas de casa se resuelve para estas últimas bajo el principio de que “no hay que renunciar a nada”. Para la gerencia, el empoderamiento femenino reside justamente en esta capacidad de multiplicar las posibilidades sin eximirse de las cargas. (Vega Solis & Bermúdez Lenis, 2019, p.17)

La perspectiva que tienen algunas mujeres de poder con todo a la vez a pesar de que tengan un agotamiento por aquellos sacrificios que realizan, las hace sentir empoderadas, y es una perspectiva curiosa, ya que dado a las imposiciones y dinámicas sociales en las que se desarrollan sienten que es un deber y están haciendo bien, dado que son mujeres multifuncionales, pero realmente es empoderamiento o imposición social. “Salir para prospectar y vender genera un sentimiento de utilidad. Si bien se combina con las actividades domésticas, permite conectarse con otros espacios (locales, calle, ciberespacio) y personas” (Vega & Bermúdez, 2019, p.15).

También hay que recalcar que en tiempo pasados la mujer únicamente se podía dedicar a estar en el hogar y con el paso del tiempo pudo obtener un rol laboral. El poder manejar su tiempo les da la flexibilidad de poder cumplir con otras labores, pero esto es un arma de doble filo como ya se había mencionado, por el hecho de que su sueldo depende totalmente de ellas, aunque no quita la posibilidad de que tengan días con buenas ventas y que en ese momento puedan sacar aquel tiempo, ya que manejan su propio horario.

CAPITULO III

3 Metodología

3.1 Línea de investigación institucional

Gestión, participación y desarrollo comunitario.

3.2 Sublínea de investigación del programa

3.3 Familia, infancia y adolescencia.

3.4 Paradigma

Para esta investigación se utiliza el paradigma interpretativo el cual consiste en seguir una lógica inductiva que busca en la realidad natural de los sujetos el significado que le otorgan a los hechos investigados. El proceso de investigación no se produce de modo lineal, sino circular, se reformula constantemente al dictado de las nuevas aportaciones que surgen como resultado de la interacción con la realidad. (Bayardo, 2013)

Este paradigma, permite dar a comprender al investigador que se puede encontrar con distintas realidades las cuales han sido construidas por los actores en sus entornos. Es decir, un individuo puede

hacer parte de un ambiente social, en el que también se desenvuelven otros participantes, pero cada uno de ellos, puede generar una mirada diferente de lo que encuentra en este. Esto nos lleva a establecer una interpretación desde las creencias, las costumbres, la cultura, los aspectos socioeconómicos, que los actores construyen.

Además, desde esta perspectiva se genera respuesta a los comportamientos y conductas con los que los actores se desenvuelven, la manera en que se expresan, los pensamientos que comparten con el mundo; son la recopilación de las historias que han escuchado, vivido, y que siguen trazando.

El paradigma interpretativo busca desde el entender e interpretar, transformar las conciencias desde la subjetividad, el investigador busca interrelacionarse con el sujeto y con todo lo que lo rodea, no va en busca de una sola verdad, sino en la construcción de diferentes verdades del sujeto o los sujetos desde distintas realidades.

3.5 Tipo de investigación

Cuando la investigación se sitúa en lo cualitativo, se pueden relatar los hechos basados en una descripción contextual que posibilita la subjetividad en la percepción de la realidad. Para llevarse a cabo se realizan investigaciones exploratorias, de esta manera, la recopilación de datos está basada en las experiencias que han vivido los participantes, por lo que proporciona una interpretación más profunda, puesto que se está generando una relación entre el investigador y el objeto de estudio. (Galeano, 2014, p.11).

Desde este enfoque se aprecia que el objeto de conocimiento es la vida diaria, los problemas, las situaciones, y las relaciones sociales. Se necesita un constante contacto entre el investigador con los sujetos sociales. El paradigma interpretativo nos da la posibilidad de comprender las distintas dinámicas

en las que se desenvuelven las tinteras de Parque de Berrio, además entender que cada una llegó al espacio por razones particulares, un ejemplo de esto era la líder de las tinteras, Gisela Ardila, la cual comenzó a vender tintos porque su mamá se encontraba en condiciones delicadas de salud, por lo que este lugar se convirtió en su refugio, en donde lleva 25 años ejerciendo. Otras de las mujeres, el lugar las encontró con su mamá buscando el sustento económico para el hogar, con un bebé en camino o con la llegada a un nuevo país.

Teniendo esto presente, se puede determinar que cada mujer tiene una mirada distinta frente a lo que representa la venta de tintos y el Parque de Berrio, puesto que algunas se han familiarizado con los participantes que hacen parte del entorno, como los músicos, las personas que se sientan a esperar en la estación del Metro, los transeúntes. También es importante mencionar las agresiones verbales con las que conviven a diario, muchas de ellas han tenido que acostumbrarse a las palabras sin sentido con las que las sexualizan, debido a que los que las agraden son los mismos que realizan la compra del tinto.

3.6 Enfoque

El enfoque es de esta investigación es de género, en el Parque de Berrio se evidencia en mayor parte mujeres. El género es una construcción cultural sobre el sexo, esto es, que la feminidad y la masculinidad son formas de ser mujer u hombre determinadas por la cultura y la sociedad. (Beauvoir, 1949, p.19).

En relación con lo anterior, la labor de la venta de tinto es un oficio delegado desde la sociedad hacia las mujeres, ya que son productos alimenticios y aparte las tinteras del Parque de Berrio cumplen con un rol de escuchadoras, también con el paso del tiempo y algunas construcciones sociales se sigue evidenciando en este lugar que este oficio solo lo ejecuten mujeres, lo que quiere decir que los oficios aún siguen repartidos acordes al sexo.

3.7 Método

Esta investigación es de método etnográfico, el cual se traduce etimológicamente como el estudio de las etnias y significa el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo estos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias, es decir, que “describe las múltiples formas de vida de los seres humanos” (Martínez, 2009, p.16).

Al vincularse a la comunidad, el etnógrafo puede participar de manera abierta o encubierta de la vida cotidiana de las personas de una comunidad durante un tiempo relativamente extenso, de manera que puede apreciar con mayor precisión lo que suceda en ella, es decir, el etnógrafo estará atento viendo lo que pasa, escuchando lo que se dice o conversan las personas de ese lugar, preguntando cosas que puedan interesar para un posible estudio más adelante; en fin, recogiendo todo tipo de datos que permitan vislumbrar temas que se puedan estudiar.

(Martínez, 2009, p.37)

Para llevar a cabo este método, se debe realizar una vinculación la comunidad que se va a trabajar, en este caso, con las tinteras de Parque de Berrio, dentro de esta se deben romper todos los estigmas que la gente ha generado sobre el lugar, es decir, se debe llegar al espacio con una mirada nueva, por lo que no hay cabida para la generalización. También es importante el recorrido exploratorio, pues este permite determinar, cuándo, dónde y con quién se puede entablar la conversación.

Desde la etnografía se puede evidenciar la diversidad de perspectivas, que surgen de acuerdo con la experiencia que vive cada tintera. Para llegar al territorio establecen determinadas preguntas con la intención de que el investigador tenga una guía, pero a medida que se desarrolla la conversa con las tinteras, pueden surgir otras temáticas, las cuales pueden traer a la mesa preguntas que no se tenían propuestas.

De esta manera, se puede comprender que la etnografía permite hacer un acercamiento desde la espontaneidad, pero también se debe tener en cuenta las capacidades de comunicación y de adaptabilidad con las que se desenvuelve el investigador, el cual hace un rastreo del dialecto que utilizan en el lugar, las formas de vestir, las conductas y comportamientos de los participantes, todo esto, permite realizar una interacción más cercana.

En la investigación se trabajará con el método inductivo, pues este permite recolectar los datos para luego relacionarlos con la teoría. Por lo que como investigadora en ejercicio no estaría solo revisando las teorías que ya existen, si no, que también basará su trabajo en las observaciones que realice en su entorno. Para así determinar una conclusión que recopile toda la información obtenida. Este permitirá trabajar desde las experiencias que han atravesado las mujeres tinteras del Parque de Berrio.

3.8 Población

La población de objeto serán las tinteras del Parque de Berrio, con el fin de entender cómo se desarrollan las condiciones socioeconómicas desde la venta de tinto en este lugar, que situaciones o problemáticas se abarcan en este, cómo reconocen y se reconocen en el Parque de Berrio, cómo toman el lugar con apropiación, como encuentran unión. Desde el paradigma interpretativo se busca entender e interpretar desde las diferentes perspectivas que se recojan en la investigación, la mirada que las mujeres tienen sobre el entorno en que se desenvuelven, estos resultados se pueden recolectar de

manera flexible, debido a que todas las mujeres llegan al espacio por distintas situaciones. Además, también la forma en que se han ido adaptando en el espacio, puede presentar una dualidad entre conclusiones negativas y positivas. Por ejemplo, muchas mujeres encuentran en el lugar una oportunidad para escuchar o ser escuchado por el otro, que normalmente se presenta como un cliente, y el otro caso está ligado a las mujeres que se han apropiado del Parque de Berrio, convirtiéndolo en su refugio o en su hábitat.

3.9 Tipo de muestra

La muestra será con un grupo de 3 tinteras del Parque de Berrío, sin rango de edad, y sin ninguna nacionalidad en específico.

3.10 Técnicas de recolección de datos e instrumentos de registro

3.10.1 Observación

Es necesario utilizar esta técnica para evidenciar el desarrollo de las sujetas a nivel sociocultural, las dinámicas en las que se emergen día a día. Desde esta técnica etnográfica los investigadores se deben situar en el Parque Berrio analizar el entorno que rodea las tinteras, ver cómo es la dinámica de compra y venta, las personas que las rodean, como músicos, lustradores de zapatos, vendedores de otros productos ambulantes, habitantes de calle, trabajadoras sexuales, niños, jóvenes, adultos, adultos mayores, turistas entre otros. Porque al Parque de Berrio estar cerca de la estación de metro y también por su contexto histórico, suele ser un espacio muy concurrido. En la observación también se puede analizar la manera en cómo se desenvuelven las tintaras en su labor, en el lugar también se encuentran estas con sus hijos pequeños, mujeres jóvenes y adultas mayores.

3.10.2 La entrevista semiestructurada a profundidad

Consiste en la obtención de la información por medio del dialogo en el cual hay unas preguntas guías que se transforman para que no sean tan directas. Esta instrumenta proporciona la facilidad de trasladarnos del pasado, al presente y al futuro. Se debe analizar el entorno, basados en las preguntas orientadoras, pero, también será importante establecer un vínculo de confianza en donde las tinteras establezcan una charla amena, de la cual puedan surgir preguntas que no se tenían planeadas para el acercamiento.

- **Objetivo:** Recolección de información por medio del diálogo con las tinteras.
- **Características:** Desde la entrevista no estructurada se aprecia que las preguntas no son directas, ni las respuestas planeadas, se práctica la escucha activa por parte del investigador.
- **Desarrollo de la técnica:** Se acude al Parque de Berrio, se analiza el entorno, se deberá encontrar varias personas las cuales presenten interés en participar de la entrevista y luego proceder con un consentimiento informado, El lazo de confianza se puede establecer por medio de la compra de un tinto y a partir de este entablar una conversación.

3.11 Consideraciones éticas

Basados en el código de ética de los trabajadores sociales de Colombia para esta investigación se tendrán en cuenta los siguientes principios, ya que es importante salvaguardar la integridad del grupo a intervenir.

- **Dignidad:** Se refiere al valor inherente y único que merece todo ser humano. Corresponde a los trabajadores sociales el respeto de este principio en las relaciones con los sujetos. (Social, 2019, s.p)

- **Respeto:** Consideración debida a los otros por su condición de seres humanos. En el ejercicio profesional los trabajadores sociales deben actuar reconociendo los derechos de los sujetos, sus opiniones, las diferencias culturales y las diversas miradas de la realidad social. (Social, 2019, s.p)
- **Confidencialidad:** Otorgar a la información obtenida el carácter de secreto profesional, respetando la privacidad de los sujetos. (Social, 2019, s.p)
- **Consentimiento informado:** Se hará la entrega de un acta el cual se debe firmar por la sujeta, este con el fin de darle a conocer la investigación que se está realizando y que la información otorgada será algo público.

CAPITULO IV

4—— Resultados y discusión

4

4.1 Resultados

En este capítulo se relatan los resultados de los instrumentos empleados en esta investigación, los cuales fueron realizados a 3 mujeres de distintas edades del Parque de Berrío. Se escogerán las preguntas más relevantes que nos guíen a una respuesta de los objetivos específicos.

La entrevista semiestructurada y la observación fueron realizadas en varias visitas al Parque de Berrío donde se entablaban conversaciones casuales con estas tres mujeres con el fin de crear empatía, también de analizar el entorno que la rodea de una manera natural sin intervenir en su diario vivir. Luego de unas cuantas visitas se hizo parte de un proyecto que se llama “Tinto por ahí derecho” de la fundación Bien Humano, donde se pudo tener una interacción más cercana con esta población donde podía evidenciar su relación con espacios de educación, laborales y de la vida cotidiana.

Para las respuestas se remplazarán los nombres de las mujeres de la entrevista por pueblos antioqueños cafeteros. Estos nombres son Abejorral, Hispania y Caicedo. Los nombres de las compañeras que mencionen en las respuestas también serán cambiados.

Se adjunta la matriz como herramienta del instrumento, donde se podrán evidenciar todas las respuestas. En las entrevistas se realizó un saludo y como se mencionó anteriormente había una interacción con la población. Luego se procedía a la lectura del consentimiento informado y la firma de este.

Se evidencio que 2 tinteras eran provenientes de zona rural y se trasladaron a la ciudad y una de ellas siempre permaneció en la ciudad. Abejorral e Hispania son de Abejorral y Copacabana. En sus estudios 2 cursaron hasta grados de primaria y a una de ellas le gustaría seguir estudiando a la otra no.

“Abejorral, 42 años, Yo soy de Abejorral, Antioquia, pero aquí vivo en el Olaya, estudie hasta quinto de primaria, le gustaría terminar el bachillerato” (Entrevista realizada a Abejorral, 01/10/2024, Parque de Berrío)

Se inicio con una pregunta la cuál es, ¿Hace cuánto vende tinto? En esta pregunta se evidencio que dos de ellas han pasado la mitad de su vida en la venta de tinto en el Parque de Berrío. La que más años lleva es Caicedo con 28 años en la venta de tinto, luego Abejorral con 20 años e Hispania con 9 años.

Se procede con dos preguntas que son muy importantes acorde al objetivo específico de las dinámicas económicas las cuáles son, ¿Qué otros trabajos ha tenido? Y ¿Cómo llego a la venta de tintos? Las respuestas de la primera pregunta son las siguientes:

“Yo he trabajado en restaurantes, en hoteles de camarera, pero eso es muy duro, porque también son muy humillativos, ellos piensan... aquí... yo no sé, a la mayoría de las personas piensan que, porque uno es humilde y uno necesita trabajar, pueden humillarlo a uno porque ellos tienen unos puestos de más, no, yo pienso que todos en el mundo somos iguales, el que se muera va a oler igual, es que nadie va a oler más bueno que otro, ni otro va a oler más bueno que yo, no, todos vamos a oler igual. Pero a mí sí me humillaban mucho cuando yo trabajaba en esos hoteles, en esos restaurantes, a mí me humillaban mucho. Yo también ejercí la prostitución, pero eso no me gustó” (Entrevista realizada a Abejorral, 01/10/2024, Parque de Berrío).

Se procede con la pregunta acerca de su salud, ¿Tiene EPS?, Hispania responde que es beneficiaria por parte de la hija, las otras dos son por parte del Sisbén.

El mantener resilientes en el lugar también ha sido complejo, porque muchas de sus luchas son por ser trabajadoras informales, por eso se realiza la pregunta, ¿Ha tenido problemas con los de espacio público?

“Sí, ja, bastante, con los de Espacio Público, con la Policía, a nosotras no nos dejaban vender tinto primero, nos perseguían, nos botaban los tintos, nos quebraban los termos, nosotras éramos muy perseguidas por ellos, por las entidades”. (Entrevista realizada a Abejorral, 01/10/2024, Parque de Berrío)

“Sí, antes... Póngale 10 años atrás, comenzaban a joder mucho, todas... antes años atrás no había venezolanas, ni nada y las paisas nos ayudábamos sobre eso, ahora ya la gente se volvió muy relajada, es que ya ni Espacio Público jode, pero ahora años sí, 10 años atrás eso jodían mucho, se llevaban los termos, se los quebraban a uno la Policía y todo, uno se agarraba con ellos muy feos. Yo tengo carné de Espacio Público, pero eso no sirvió para nada... vea, yo tengo un libro grande, tengo un delantal, tengo un bolso grandísimo, que para meter los termos... ay, no, jum, ¿quién va a cargar eso? Eso no lo carga nadie. En pandemia yo me volaba, trabajaba a ratos tapada, mejor dicho, corriéndole a los policías y todo, le tocaba a uno correrles a los policías”. (Entrevista realizada a Caicedo, 29/09/2024, Parque de Berrío)

Esta pregunta es acorde las condiciones sociolaborales, sino vende tinto o no viene a trabajar ¿Cómo solventa los gastos de ese día?

“Ah, no, pongamos... en la tienda debo más de 2 millones en la tienda en comida, eso es lo que me tiene ahora enferma y estresada, más de 2 millones debemos allá, no sé ese señor cómo es que nos sigue entregando con esa deuda, y cuando a este le pagan, él va y abona 300, 400 mil pesos, pero ahora tuvo ese carro varado, días sin trabajar, entonces ahí es donde se va acumulando la cosa”. (Entrevista realizada a Hispania, 29/09/2024, Parque de Berrío)

“¡Ja! No, llevo... estresada pensando en cómo se va a solucionar. Hoy es un día que estoy pensando cómo me voy a ir, cómo voy a hacer para bajar mañana, cómo voy a hacer para sacar plata más que todo para esas figuras ‘Paga diarios’, imagínese... ahí sí, muchacha de Dios”.

(Entrevista realizada a Caicedo, 29/09/2024, Parque de Berrío)

Otro cuestionamiento es, ¿Tiene día de descanso?

“El día más duro aquí es el miércoles, así que lo saco”. (Entrevista realizada a Abejorral, 01/10/2024, Parque de Berrío)

“Yo a veces cuando no me da la gana, digo: ‘Yo no voy a ir a trabajar hoy’ y me quedo en la casa 1 o 2 días”. (Hispania, 29/09/2024, Parque de Berrío)

“Ay no, no diga eso, que no tengo ni siquiera descanso”. (Entrevista realizada a Caicedo, 29/09/2024, Parque de Berrío)

Una pregunta importante era referente a las prácticas generacionales, la cual es, ¿Ha venido a trabajar con alguno de sus hijos?, Observando el entorno y según las historias de ellas hay otras tinteras que sí llevan a sus hijos al Parque de Berrío, pero en el caso de ellas tres ninguna los llevo.

“No, mis hijos no vienen, no, qué tal yo traer mis hijos para acá o mis hijas para acá, no, eso sí no quiero yo que cojan el mismo camino mío, no me gusta”. (Entrevista realizada a Abejorral, 01/10/2024, Parque de Berrío)

La mujer que más tenía hijos era Abejorral con 10 hijos, Hispania y Caicedo ya tenían hijos más grandes. En el caso de Entrevista realizada a Abejorral se hizo la siguiente pregunta; ¿Quién cuida de sus hijos? Y la respuesta fue “Los más grandecitos cuidan a los más pequeños”. (01/10/2024, Parque de Berrío)

Es algo a cuestionar ya que es muy común que en Colombia la crianza les toque a los hermanos mayores dado a que los padres suelen estar trabajando. Referente a los gastos económicos las tres aportan económicamente a los hogares e Abejorral incluso se encarga de la mayoría de los gastos. Acorde a sus creencias se realiza la pregunta de ¿En qué cree espiritualmente?

“En sí misma. Yo hay veces digo que Dios no debe existir, porque a mí me pasan tantas cosas y yo digo: “Ay, ¿dónde está Dios?”, todo el mundo dice Dios, ¿y dónde está Dios? O sea, no sé”. (Entrevista realizada a Abejorral, 01/10/2024, Parque de Berrío)

“Ante todo Dios, o sea, pueden ser los problemas más grandes que tenga en el mundo, pero yo sé que hay un Dios y que él a mí no me va a desamparar”. (Entrevista realizada a Caicedo, 29/09/2024, Parque de Berrío)

Acercas de la percepción a ellas mismas, ¿Se siente orgullosa de sí misma, empoderada?

“Cosas que uno nunca tenía en mente aspirar a unos cargos como ser presidenta, como tener un cargo, como liderar gente, o sea, yo eso nunca en la mente mía lo tuve y ahorita que soy sí me siento orgullosa de lo que soy”. (Entrevista realizada a Abejorral, 01/10/2024, Parque de Berrío)

“Sí, años, imagínese yo hacer... vea, me fui a vivir a Bucaramanga, muchacha, y en Bucaramanga hacía morcilla, tamales, empanadas, arepas, hacía frijol ranchero y hacía mondongo. Tuve almacén de zapatos, yo le mandaba... de Bucaramanga le mandaba a mi mamá los zapatos para vender y eso se fue multiplicando, multiplicando y ella puso una... en la pieza de la casa organizó

el almacén y con eso le ayuda mucho al hombre a pagar arriendo”. (Entrevista realizada a Hispania, 29/09/2024, Parque de Berrío)

“Sí, yo me quiero yo misma y me valoro yo misma. Por ejemplo, vea, yo estoy estresada, tener uno toda esa gente encima y te digo algo, yo no soy capaz de... de que por tanto estrés yo voy a ir a acostarme con alguien por 20.000 pesos, yo no soy capaz, no, que me dé la fuerza más bien de pedir la monedita, que me colaboren y así, pero ay no, yo no soy capaz de... o de... ¿usted vio una flaquita que había acá? Ella vendía tinto acá”. (Entrevista realizada a Caicedo, 29/09/2024, Parque de Berrío).

4.2 Discusión

4.2.1 El rebusque como sustento de vida

Las mujeres del Parque de Berrío han llegado a este oficio como alternativa de solventar sus necesidades en el hogar según González & Vanegas (2018) Los desempleados se ven en la necesidad de adquirir trabajos informales con el uso del espacio público con el fin de cubrir sus necesidades económicas como lo pueden ser el hogar que influye la alimentación, el arriendo, la manutención de sus hijos y la subsistencia del círculo con el que viven según Abejorral

Yo vengo desplazada de un pueblo por la violencia y yo llegué a un barrio, que es el Olaya, y allá vivía una muchacha, que ella ya murió, ella era tintera y ella me dijo: “Pero vamos para allá, allá vende tinto”, porque aquí uno llega nuevo y uno no tiene oportunidades de un trabajo, ni de un bienestar, ni de nada. (Entrevista realizada 01/10/2024, Parque de Berrío).

Las circunstancias de estas mujeres las conlleva a ejercer el trabajo informal como medio de supervivencia. Al llegar al lugar no se sienten cómodas con el oficio que están ejerciendo, pero lo siguen llevando a cabo porque no encuentran otras oportunidades de desarrollo económico, con el paso del tiempo se van adaptando al espacio que las rodea y las personas que hacen parte de este.

Mencionando a Palacios (2021) El trabajo informal surge desde la desigualdad social que expone a estas mujeres y sus familiares a condiciones de vulnerabilidad y desigualdad. Haciendo alusión entrevista realizada a Hispania:

Cuando yo salí de trabajar en el Parqueadero El Tierrero, yo salí de allá y llegué... de allá llegué yo aquí desubicada, yo no sé, aquí me senté, cuando menos piense a los días conocí a Fredonia, ella me dijo: “¿Usted por qué no se pone a vender tintos? Coja el termo, ensaye”, yo lo cogí y yo: “Ay, no, a mí me da vergüenza, yo no, no, no, eso no lo hago”. Bueno... ya seguí así... y ya después de que ya... yo no vendía tinto, yo me venía era para acá, después de vender los tintos me sentaba aquí, cuando de un momento a otro me dijo Fredonia: “Ay, Hispania, hay un señor por allá que quiere hablar con usted”, entonces yo hablé con él y me dijo que, si íbamos a la pieza y empecé, desde ahí empecé a hacer cosas... o sea, a irme con los hombres y ahora hoy en día, yo a veces lo hago. (Entrevista realizada 25/09/2024, Parque de Berrío)

El trabajo informal es un oficio que a la hora de generar recursos económicos es variable, y desde ahí surge la categoría emergente del Trabajo Sexual. Se relaciona este con las condiciones de vulnerabilidad del entorno, de las necesidades a suplir y la influencia de sus compañeras de trabajo. Es desigual por parte del estado, ya que las garantías, procesos y seguimiento de estos suelen ser ineficientes, ellas tienen que buscar de otras opciones o renuncian a estos procesos. porque se manejan de una manera tardía y encuentran alternativas que son más rápidas en las cuales suplen todas sus necesidades. Es de tener en cuenta que

llegan en una condición vulnerable a la ciudad, sea por el desplazamiento de sus territorios, de sus hogares u otros factores.

Las tinteras del Parque de Berrío dependen totalmente de sí mismas, en las condiciones laborales entra también en juego lo que es su salud. Retomando a Palacios (2021) Las personas que desarrollan el trabajo informal presentan afectaciones en su salud debido a las ocupaciones que realizan con jornadas laborales duras y extensas. Según las tres tinteras manejan jornadas laborales entre 10 a 12 horas laborales en días difíciles. “Tengo días que vengo... pongamos a las 9:00, 10:00 de la mañana y me voy a las 5:00 o 6:00 de la tarde, me ha tocado irme a las 8:00 o 9:00 de la noche, esperando que mi marido de pronto pase”. (Entrevista realizada a Hispania, 29/09/2024, Parque de Berrío)

Hay que recalcar que la mayoría de ellas se siente cómoda al manejar su horario ya que cumplen con otras responsabilidades, pero en sí perduran mucho tiempo en el Parque de Berrío. Por otro lado, la adaptación al ambiente, la contaminación del aire, exposición al sol y al ruido es algo que no las hace sentir tranquilas en el espacio, pero se han ido acostumbrando. Recogiendo las palabras de Abejorral:

Vea, le voy a decir, a mí al principio sí me dio duro, porque yo vengo de un pueblo y uno en un pueblo viene con otras costumbres diferentes, ¿verdad? Y en el pueblo donde yo vivía no se sentía tanta cosa, no se veía tanta cosa y a mí al principio me dio muy duro, pero yo ya me adapté, eso es como de adaptación. Cuando hace mucho polvo sí me da alergia y estoy muy negra, el sol sí me ha quemado bastante, nosotras aquí aguantamos mucho sol. Si uno alcanza a comprar comida, no alcanza a comprar el bloqueador solar. (Entrevista realizada 01/10/2024, Parque de Berrío)

A pesar de que las Tinteras del Parque de Berrío son conscientes de los daños ocasionados a su salud por este tipo de exposiciones, le es difícil tomar precaución, ya que comprar un bloqueador solar les puede afectar la economía que llevan en su hogar o si solo utilizan sombrillas, esto no las protege totalmente, están expuestas a condiciones climáticas que a lo largo se evidencian a nivel físico e interno, el estrés por el constante sonido del lugar, el polvo, el humo de los carros, muchas veces pueden ser enfermedades silenciosas, pero trae sus consecuencias que a lo largo las afectara. Estas mujeres están acostumbradas a desarrollar oficios informales para poder subsistir, cumplir con obligaciones en el hogar y poder mantener a sus familiares. Muchas de ellas vieron la venta de tinto como un oficio del rebusque en las calles, llevando a cabo oficios varios antes o mientras hacen el oficio de la venta de tinto.

4.2.2 La percepción de sí misma en los diferentes lugares que habito cómo mujer

Las tinteras del Parque de Berrío cumplen diferentes roles en los espacios que habitan, sea como madre, hija, esposa, o mujer que interacciona con su entorno, en su oficio y como individuo. Según Ortiz (2019):

El difícil acceso a la independencia económica el que conlleva a gran parte de las mujeres a recurrir al trabajo informal. Históricamente, las ocupaciones destinadas al mantenimiento, reproducción y sostenimiento de los hogares (trabajo doméstico), así como otras tareas vinculadas al cuidado, son desempeñadas en su mayoría por mujeres, y, aunque son actividades esenciales para el desarrollo de la vida que aportan a la economía, no son reconocidas ni remuneradas. (p.7)

Se pudo evidenciar que las tres tinteras dedican de su tiempo también al hogar, llevando a cabo este tipo de cuidados y de doble responsabilidades, ya que es algo aparte de su oficio para conseguir recursos económicos. Estas tareas que realizan en su casa, con su familia son un poco desgastantes para ellas y más cuando les toca lidiar con toda la responsabilidad, pero muchas veces no se dan cuenta de esto, porque es muy normalizado que este sea un rol impuesto por la sociedad a la mujer y de lo que tiene que hacer. “Yo solita, me levanto, preparo... hago el desayuno, lo despacho a él, por la noche a veces... cuando voy por la noche hago comida y ya por la mañana lo despacho a él y al otro día ya me quedo haciendo aseo, organizando la casa”. (Entrevista realizada a Hispania, 29/09/2024, Parque de Berrío)

Es importante el cuestionamiento del por qué la responsabilidad recae en la mujer. Hispania menciona que atiende con la preparación de comida, las responsabilidades del hogar y aparte también ejerce su oficio muchas veces hasta tarde. El rol de Hispania es de cuidadora, de trabajadora doméstica, también trabajadora en el Parque de Berrío. Esto nos lleva a otro cuestionamiento, el qué hacer en sus tiempos libres, si realmente se dedican de este, según Caicedo

Ay, yo converso, escucho música romántica, me dedico a organizar mi casa o me voy por ahí a caminar, converso con la gente en otro entorno, yo me voy para un parque y converso con alguien, a alguien le tengo que echar conversa, yo así que callada no me puedo quedar.

(Entrevista realizada el 29/09/2024, Parque de Berrío)

A pesar de que cumple esta doble responsabilidad, también saca tiempo para sí misma, escuchando la música que le gusta, explorando nuevos entornos y personas.

El pensarse como trabajadora informal o como trabajadora doméstica se evidencia bajo el principio de que “No hay que renunciar a nada”. El empoderamiento femenino reside justamente en esta capacidad de multiplicar las posibilidades sin eximirse de las cargas. (Vega Solis & Bermúdez Lenis, 2019, p.17)

Entra la cuestión de que las 3 tinteras respondieron que se sentían empoderadas por todas las funciones que pueden cumplir, sin embargo, en otras respuestas se evidenciaba el agotamiento y la sobrecarga que llevan. Es importante que empiece a haber una deconstrucción acerca de que las mujeres deben de cargar con todo para haya esta diferenciación, y repartición de responsabilidades justa con las personas que viven.

El rol de la tintera en el Parque de Berrío se aprecia cuando se comparte con estas mujeres en el mismo entorno, conversando o viendo su diario vivir en el Parque. Los clientes las ven como unas escuchadoras, ya que por medio de un tinto surge una conversación. Estos clientes con el tiempo se vuelven clientes fijos, porque empiezan a contar sobre su diario vivir, problemas u historias de vida. Aunque ellas tienen una percepción sobre el parque en la cual según Abejorral se siente bien y mal. “Bien, porque es un sustento que uno lleva para la familia y mal, porque aquí hay mucho viejo morboso y acosón y antes se veía mucha gente, mucha plata, ahorita ya no se ve, mucho robo en el Parque Berrío le cuento”. (Entrevista realizada el 01/10/2024, Parque de Berrío)

Elas también se encuentran en una situación vulnerable dado a que en el Parque de Berrío se maneja un oficio ilegal que son los paga diarios y estos aprovechan los momentos de necesidad,

entendiendo que estas mujeres cumplen con varias obligaciones al mismo tiempo y muchas veces entran en esta desesperación por cumplir con todas sus necesidades. Esto ha sido parte de aquellas dinámicas que han cambiado del Parque de Berrío.

Desde finales del siglo XIX ha sido el epicentro de eventos de distinta naturaleza: En los parques de Bolívar y de Berrío, se veían funciones de prestidigitación, transformismo, circo, y bailes. Sumado a la programación que ofrecían los teatros, el centro también se transformó profundamente en términos sociales y culturales. (Bohórquez & Tobón, 2021, p.7)

Con el paso de los años, fueron cambiando las dinámicas del Parque de Berrío, antes era un espacio un poco más seguro y cultural por las personas que también lo habitaban, se intentan seguir las mismas costumbres, pero dado a algunas situaciones sociales, es habitado por otro tipo de personas. En palabras de Caicedo

Ah, no, eso fue... yo, yo que fui una de las segundas personas que subieron acá a trabajar, eso era muy bonito en ese entonces para uno trabajar y ya uno se tiene que acostumbrar al trabajo. Porque no se veía tanto negocio así, sino que nada más eran los cantantes y bailaban mucho y todo. Me gustaba mucho... pues me gusta mucho este sitio de trabajo, pues lo he querido mucho, a pesar de todos los problemas y las circunstancias que uno ve en la calle, pero... o sea, para mí es algo muy especial, algo muy especial. Esto no es lo mismo, no es lo mismo. Por ejemplo, anteriormente era pura guitarra, no eran baffles, ni grabadoras, nada, era pura guitarra, al arte de la persona. (Entrevista realizada el 29/09/2024, Parque de Berrío).

Los roles que estas mujeres llevan en su diario vivir son diversos, ya que cumplen uno en el hogar, otro en el Parque de Berrío, pero en estos roles se observa que es complejo que puedan cumplir el rol de lo que son ellas como individuos, de sus gustos, de hacer lo que les gusta y sentirse libres. A pesar de que ellas han encontrado la manera de sentirse empoderadas, autosuficientes acorde a lo que hacen por su alrededor, es importante manejar una balanza en la cual se pongan a ellas como prioridad.

CAPITULO V

5 Conclusiones

- El ser tintera y más en un contexto del centro de Medellín es un oficio que demanda de su ser y de su vida como individuo, porque estas se exponen a condiciones de vulnerabilidad teniendo que suplir las necesidades de ellas y sus familias. En estos contextos laborales se enfrentan a la delincuencia, el acoso, discordancia con sus compañeras y desgaste de su salud. Por otro parte estas mujeres ven como una parte de su vida lo que es el Parque de Berrío y su oficio, ya que en este encuentran un sentido de utilidad y sentirse empoderadas. Estas mujeres toman las herramientas a su alcance y se desenvuelven en ellas, ayudando a su entorno sin saberlo, cumpliendo roles en los lugares que habitan como el de escuchadora, cuidadora, amiga, pareja o madre. Ellas han entregado su vida al oficio, a pesar de que no sea tan cómodo para ellas han dejado su esencia en esta labor y en sus hogares. El tiempo pasa y ellas hacen parte del Parque y de los clientes que van cada día, de sus familias y personas importantes, pero el rol más importante es cómo se sienten ellas en cada cosa que hacen, suelen no cuestionárselo por lo agobiante que puede ser, aun así, son mujeres que son valientes y resilientes.

- Las tinteras del Parque de Berrío han conllevado varios oficios para poder solventar sus necesidades, estos oficios ha sido la venta de otros productos como tamales, morcilla, empanadas sea para el Parque de Berrío o por sus casas. También llevan diferentes productos como coladas o galletas. Estas mujeres han llegado a la informalidad como alternativa para solventar sus necesidades económicas, su círculo social también influye mucho ya que dos de ellas han llegado a la venta de tinto porque sus amigas le mostraron este oficio. Por otro lado, ellas han rebuscado mucho en el trabajo de la calle y han sido pocos los trabajos formales que han tenido, ya que estos no les da la flexibilidad de horario, o se sienten afligidas por los jefes inmediatos. Al tener un horario que manejan a su manera pueden cumplir con sus otras responsabilidades como lo son las del hogar o reuniones que hacen en fundaciones en pro de su aprendizaje. Las condiciones laborales para mujeres tinteras del Parque de Berrío suelen ser de poca importancia, ya que el hecho de la protección con el sol les es de difícil acceso, como lo es comprar el bloqueador solar o la incomodidad de trabajar con gorra que le genera dolor de cabeza o a pesar de que utilicen sombrilla les sigue afectando los rayos del sol. Referente a temas de la contaminación del aire y auditiva muchas veces no perciben las afectaciones a largo plazo, pero esto les genera un constante estado de estrés.
- El ser mujer en este entorno muestra primera mirada fragilidad, pero no es así, dado que el intentar sostener su entorno es un gran acto de valentía, sostener su familia, su oficio, sus relaciones personales y a sí mismas. Es inminente que la mujer aún sufre una desigualdad a nivel laboral y social, oficios destinados a las mujeres por el hecho de que ellas cumplen mejor ese rol, un entorno que las hace más vulnerables, pero al mismo

tiempo encuentran el empoderamiento en ello, Abejorral como presidenta de Asotintos muestra una acción política en mejorar su entorno y el de las demás tinteras, con la responsabilidad de también mantener su hogar como todas las tinteras que pertenecen al Parque de Berrío, solo que con un contexto diferente acorde a su historia.

- Como categorías emergentes se concluye que el Trabajo sexual y Los Paga A Diario, surgen desde la exposición al entorno que las rodea, ellas reciben constantemente propuestas en momentos de necesidad, a las cuales muchas de ellas acceden y va directamente relacionado con las dinámicas económicas y con sus condiciones socioculturales, que abarcan problemáticas estructurales como lo pueden ser las bandas delincuenciales en los barrios, abusos por parte de sus parejas, y el llevar las responsabilidades del hogar. Existen otras alternativas, pero ellas no pueden acceder, puesto que es un círculo en el cual el trabajo informal no brinda muchas posibilidades de acceder a entidades bancarias o conseguir trabajos formales que les limite sus tiempos y en el cual no tienen una estabilidad, porque entra en juego el sistema capitalista con exigencias como la edad, experiencia laboral o estudios. Es también de entender que hay mujeres simplemente quieren acceder porque está bien y ven un mejor sustento económico, pero entra en discordancia con la opinión de otras las cuales dicen que la dignidad para ellas es primordial y todos los puntos son respetables, lo cuestionable es que garantías se manejan a nivel institucional o estructural para prevenir que las tinteras del Parque de Berrío estén en constante vulnerabilidad.

6 Referencias

- (s.f.). Obtenido de <https://ail.ens.org.co/noticias/asotintos-el-sindicato-de-trabajadoras-informales-que-presento-pliego-de-peticiones/>
- Bermúdez Tobón, J., & Bohórquez, S. (2021). *La dramaturgia del pasado una historia cultural del centro de Medellín escenificada en tres teatros* -. Medellín. Obtenido de <https://www.researchgate.net/publication/385525689>
- Alcaldía de Medellín. (2014). *Acuerdo 042 de 2014*. Medellín. Obtenido de https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/pccdesign/SubportaldelCiudadano_2/PlandeDesarrollo_0_15/Publicaciones/Shared%20Content/GACETA%20OFICIAL/2015/Gaceta%204273/ACUERDO%2042%20DE%202014.pdf
- Bayardo, M. G. (2013). Ser estudiante de doctorado. *Ser estudiante de doctorado*, (pág. 156). Jalisco.
- Bermúdez Lenis, H. F. (2019). Informalidad, emprendimiento y empoderamiento femenino. Economía popular y paradojas de la venta directa en el sur de Quito (Ecuador). Obtenido de <https://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/%25f/agora/files/FA-AGORA-2019>
- Calderon Díaz, M. A. (2018). Revisión de la literatura sobre economía informal y trabajo informal de mujeres en Colombia. Obtenido de <https://revistas.usb.edu.co/index.php/GuillermoOckham/article/view/3470/4226>
- Cardona Carvajal, R. (2020). Propuesta urbana bajos del Parque Berrio. Medellín, Antioquia. *Universidad Santo Tomas*. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/30656>

- Dane. (2023). Obtenido de Dane: <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/salud/informalidad-y-seguridad-social/empleo-informal-y-seguridad-social-historicos>
- Enríquez, A. G. (2015). *“Empleo” en Serie de Estudios Económicos*. México.
- Galeano, E. (2014). Introducción a la metodología cualitativa. *Introducción a la metodología cualitativa* . Medellín.
- González Rivera, A. N., & Vargas Candil, N. (2018). *Los derechos fundamentales de los vendedores ambulantes frente al derecho de los ciudadanos al espacio público, de conformidad con lo establecido en la Ley 1801 de 2016*. Obtenido de <https://repository.ugc.edu.co/server/api/core/bitstreams/47bae2f9-05ed-48ef-a1bb-a0b60dfab5e3/content>
- González, A. N., & Vanegas, N. (2018). *Los derechos fundamentales de los venteros ambulantes*. Bogotá .
- Hernández, J. E. (2016). Modo de vida de un grupo de trabajadores informales. *Facultad Nacional de Salud Pública*, 8. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rfnsp/v34n1/v34n1a10.pdf>
- Hernández, M. S. (15 de Abril de 2021). La lucha de las tinteras por dignificar su trabajo en Parque de Berrío, Colombia. *Lado B*. Obtenido de <https://www.ladobe.com.mx/2021/04/la-lucha-de-las-tinteras-por-dignificar-su-trabajo-en-parque-de-berrio-colombia/>
- Laboral, E. A. (24 de Marzo de 2022). Mujeres tinteras del Parque de Berrío. Obtenido de <https://ail.ens.org.co/noticias/asotintos-el-sindicato-de-trabajadoras-informales-que-presento-pliego-de-peticiones/>

- Lara Ospina, D. S. (2019). *ACCIONES AFIRMATIVAS: MEJORES GARANTÍAS PARA LOS DERECHOS PENSIONALES DE LAS MUJERES*. Obtenido de <https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/7de6360e-2c55-4172-977c-3d7fe02723d7/content>
- Larraz Lexartza, M. J., Chaves Groh, A., & Carcedo Cabañas, A. (2019). *La brecha salarial entre hombres y mujeres en América Latina*. Obtenido de <https://parlatino.org/wp-content/uploads/2017/09/brechasalarialALC.pdf>
- Linares Martínez, M. Y., & López Córdoba, I. M. (2020). *DESCRIPCIÓN DE LAS CONDICIONES LABORALES Y SUS EFECTOS EN LA SALUD DE LOS VENDEDORES AMBULANTES EN COLOMBIA*. Obtenido de <https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/e065282f-7c94-468a-8202-ee6fc1d64167/content>
- Lopez, R., Rodriguez Lopez, L. K., & Vergara Ángel, R. A. (2015). *CONDICIONES SOCIALES Y CULTURALES DE LOS RECICLADORES EN COLOMBIA. REVISTA Y ENSAYOS*, 15. Obtenido de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/ensayos/article/view/56323/55341>
- Manuel, J., & García Gálvez, E. A. (2016). Proyecto Escuela: Espacio de Paz. Reflexiones sobre una Experiencia en un Centro Educativo. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 14(2), pp. 115-131. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55144743007>
- Murillo Palacio, L. C. (2021). *Condiciones socioeconómicas de los trabajadores informales en América Latina entre los años 2010 y 2020*. Medellín. Obtenido de

https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/22462/2/MurilloLaura_2021_CondicionesSocioeconomicaTrabajadoresInformales.pdf

Olivares, S. (14 de Abril de 2022). Venteros informales se triplicaron en el Centro. *El Colombiano*.

Orlando Melo, J. (1997). *Historia de Medellín con Cuentagotas*. Medellín. Obtenido de <https://academiaantioquenadehistoria.org/wp-content/uploads/2023/09/Historia-de-Medellin-con-cuentagotas.pdf>

Peralta Martínez, C. (2009). Etnografía y métodos etnográficos. *Revista Colombiana de Humanidades*, pp.33. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5155/515551760003.pdf>

Rausky, M. E. (Agosto de 2019). Trayectorias laborales en la calle. *Cuadernos de Antropología Social*, pág. 20. Obtenido de <http://www.scielo.org.ar/pdf/cas/n51/1850-275X-cas-51-261.pdf>

República, P. d. (21 de Noviembre de 2013). *Gobierno de México*. Obtenido de <https://www.gob.mx/ejn/es/articulos/quienes-son-empleados-formales#:~:text=Empleo%20formal.,empresas%20formales%20medianas%20y%20grandes.>

Rodríguez, L. F. (6 de Julio de 2022). Tinteras del Parque Berrío encaminadas a la formalización. *El Periódico del Centro de Medellín*. Obtenido de <https://www.centropolismedellin.com/tinteras-del-parque-berrio/>

Sánchez, G. (2015). *La huella invisible de la guerra*.

Social, C. N. (2019). Código de ética de los trabajadores sociales en Colombia.

Taborda Hernández, A. E. (2013). *Industria telas y modistas, 1900-1930*. Medellín. Obtenido de <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/14906>

Torres, N. O. (2019). *Determinantes de la informalidad laboral en las mujeres en Colombia: análisis desde los estándares de la OCDE y el trabajo Colombia: análisis desde los estándares de la OCDE y el trabajo de cuidado de cuidado*. Bogotá: Ciencia Unisalle.

Obtenido de

<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1897&context=economia>

Universo, A. d. (2013). *El libro de los parques – Medellín y su Centro*. Medellín: Universo Centro.

Uribe, S. (s.f). El Parque Berrío, historia y transformación en Medellín. *Go City Events Bogotá*,

1. Obtenido de <https://bogota.gocity.events/el-parque-berrio-historia-y-transformacion-en-medellin/>

Anexos

Anexo 1

Consentimiento Informado

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de esta, así como de su rol en ella como participantes. La presente investigación es conducida por Laxmi Alejandra García González, de la Universidad Corporación Universitaria Minuto de Dios_. La meta de este estudio es conocer las condiciones sociolaborales de tres tinteras del Parque de Berrío.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente 30 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas. Desde ya le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por _____. He sido informado (a) de que la meta de este estudio es _____.

Me han indicado también que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, lo cual tomará aproximadamente ____ minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar al teléfono _____. Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a _____ al teléfono anteriormente mencionado.

Nombre

Firma

Fecha

Anexo 2

Preguntas

- ¿Cómo es su nombre?
- ¿Cuántos años tienes?
- ¿De dónde eres?
- ¿Le gusta estudiar, hasta que grado llegó?
- ¿En qué barrio vive?
- ¿Hace cuanto vende tintos?
- ¿Cómo llego a la venta de tintos?

- ¿Tiene EPS?
- ¿Cuánto ha sido el máximo de horas que ha trabajado?
- ¿Cómo se siente con el ruido y la contaminación del aire del lugar?
- ¿Qué otro tipo de trabajos ha tenido?
- ¿Ha tenido problemas con los de espacio público?
- ¿Viene a trabajar estando enferma?
- Sino vende tinto o no viene a trabajar ¿Cómo solventa los gastos de ese día?
- ¿A quién acude cuando está triste?
- ¿Se siente a gusto manejando su horario?
- ¿Cómo reparte su tiempo entre el hogar y el trabajo?
- ¿Cómo es su horario?
- ¿Lleva su coca o compra comida en algún restaurante?
- ¿Tiene día de descanso?
- ¿Qué otras responsabilidades tienen aparte de trabajar en la venta de tintos?
- ¿Tiene hijos?
- ¿Quién cuida de sus hijos?
- ¿Con quién vive?
- ¿Sus hijos estudian?
- ¿Cuántos años tiene?
- ¿Quién lo lleva al colegio?
- ¿Cómo se distribuyen los gastos económicos?
- ¿Qué hace en su tiempo libre, se dedica tiempo a si misma?
- ¿Ha venido a trabajar con alguno de sus hijos?

- ¿A qué se quería dedicar cuando era niña?
- ¿Cómo se siente trabajando y cuidando de su hogar al mismo tiempo?
- ¿Le gustaría seguir estudiando?
- ¿Cómo se lleva con sus compañeras?
- ¿Ha pasado alguna situación incómoda?
- ¿En qué cree espiritualmente?
- ¿Va a misa?
- ¿Se siente orgullosa de sí misma, empoderada?
- ¿Para usted qué significa trabajar en el Parque de Berrío?

Anexo 3

Guía de observación

Tinteras	Entorno	Personas que las rodean
Lenguaje no verbal:	Actividades:	Edades:
Vestimenta:	Cuidado del espacio:	Con quién van:
Trato:		Qué están haciendo:

Anexo 4
Matriz de respuestas

Objetivo General	Objetivos Específicos	Categorías	Técnicas	Preguntas	Respuestas 1	Respuesta 2	Respuesta 3	Respuestas Categoría Emergente 1	Respuestas Categoría Emergente 2	Respuestas Categoría Emergente 3
Conocer las condiciones sociolaborales de 3 tinteras del Parque de Berrio en la ciudad de Medellín	Identificar las dinámicas económicas que llevan a cabo las mujeres del Parque de Berrio.	Contexto	Observación no participante	¿Cómo es su nombre?, ¿Cuántos años tienes?, ¿De dónde eres?, ¿Le gusta estudiar, hasta qué grado llegó?, ¿En qué barrio vive?	María Bernar da Ospina, 42 años, Yo soy de Abejorral, Antioquia, pero aquí vivo en el Olaya, Hasta quinto de primaria, le gustará terminar el bachillerato	María Teresa Mejía, 61 años, de Copacabana y vive actualmente en Robledo Santa María, Villas de Santa Fe, Cuarto de primaria.	Gladis Yadir a Martínez Morales, es de Medellín, Antioquia y vive en Santa Cruz, tiene 50 años y llego hasta octavo.			
	Reconocer los aspectos socioculturales que han permeado la vida de las mujeres			Dinámicas Económicas: Trab	Entrevista semiestructurada	¿Hace cuanto vende tintos?	20 años.	Tintos vendo hace... póngale 8,	28 años.	

es tinteras del Parque de Berrio y a sus familias.	ajo Informal.	profundidad.			unos 9 años.				
	Socio cultural: Mujer en la informalidad.		¿Qué otros trabajos ha tenido?	Yo he trabajado en restaurantes, en hoteles de camarera, pero eso es muy duro, porque también son muy humillativos, ellos piensan ... aquí... yo no sé, a mayoría de las personas piensan que porque uno es humilde y uno necesita trabajar, pueden humillarlo a uno porque ellos	Trabajé en un parqueadero alistado de buses, entraba a trabajar a las 5 de la tarde y salí a las 5 de la mañana	En las confeciones y en otros trabajos, como dicen el rebusque de la calle.	Yo también ejercí la prostitución, pero eso no me gustó. No, yo había dejado los tintos. (Organizar) Pero eso no me gustó, eso no es vida, Uno aguantarse esos viejos ahí, todos zarrapastrosos, oliendo maluco, con unos olores		

				<p>tienen unos puestos de más, no, yo pienso que todos en el mundo somos iguales, el que se muera va a oler igual, es que nadie va a oler más bueno que otro, ni otro va a oler más bueno que yo, no, todos vamos a oler igual. Pero a mí sí me humillaban mucho cuando yo trabajab</p>		<p>tan raros ... ay no, yo de eso me muero de hambre, a mí no... yo para eso no sirvo. No, y yo lloraba y yo decía: "Ay no, uno acostarse por plata, uno vender su cuerpo", no, no, o sea, yo lo respeto... No, yo me hacía debajo de las escalas. Yo ese</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

a en
esos
hoteles,
en esos
restaura
ntes, a
mí me
humilla
ban
mucho.
Yo
también
ejercí la
prostitu
ción,
pero
eso no
me
gustó.

trabaj
o lo
respet
o,
pero
no...
o sea,
conmi
go no
fue.
Yo
creo
que yo
quedé
con
psicos
is.,
¡Ay
no!
Porqu
e
había
unos
muy
agresi
vos, le
quería
n
hasta
pegar
a uno
allá...
uy no.
A mí
me
tocó
una
época
muy
dura
... no,
dure
como
un
año.

				<p>Porque yo vengo desplazada de un pueblo por la violencia y yo llegué a un barrio, que es el Olaya, y allá vivía una muchacha, que ella ya murió, ella era tintera y ella me dijo: “Pero vamos para allá, allá vende tinto”, porque aquí uno llega nuevo y uno no tiene oportunidades de un trabajo, ni de un</p>	<p>: Hace 9 años... cuando yo salí de trabajar en el Parqueadero El Tierrero, yo salí de allá y llegué ... de allá llegué yo aquí desubicada, yo no sé, aquí me senté, cuando menos piense a los días conocí a Patricia, ella me dijo: “¿Usted por qué no se pone a vender tintos? Coja el termo, ensaye”, yo lo cogí y</p>	<p>En el rebusque de la calle.</p>	<p>Ya después de que... de vender los tintos me sentaba aquí, cuando de un momento a otro me dijo Patricia: “Ay, Teresa, hay un señor por allá que quiere hablar con usted”, entonces yo hablé con él y me dijo que si íbamos a la pieza y empecé, desde ahí</p>	
--	--	--	--	---	---	------------------------------------	--	--

				<p>bienestar, ni de nada. Entonces, yo llegué aquí, yo me sentaba y yo decía: “Ay, no, a mí me da pena ofrecer el tinto” y ella me decía: “Pero venda”, y yo: “No”, hasta que un día me senté allá, me acuerdo yo, llevaba yo como ya 5 veces de estar viniendo, me fui para allá y me senté, cuando doña</p>	<p>yo: “Ay, no, a mí me da vergüenza, yo no, no, no, eso no lo hago”. Bueno ... ya seguí así... y ya después de que ya... yo no vendía tinto, yo me venía era para acá... ¿Puedo hablar otras cosas?</p>			<p>empecé a hacer cosas ... o sea, a irme con los hombres y ahora hoy en día, yo a veces ...</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>Gisela: “Pero venga, yo le presto otro termito para que venda tinto” y empecé a vender el tinto, pero... No, me daba mucho pena, yo no ofrecía, yo me sentaba con el termito y como lo traía lleno, así muchas veces me lo llevaba, otras veces llegaba n y me decían: “¿Usted vende tinto?” – “Sí, señor” – “Pero,</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				¿por qué no ofrece? ” – “Ay, no, es que a mí me da pena”, pero ya uno se va adaptando.					
			¿Tiene EPS?	Sisbén ... sí, pero ese puntaje está muy alto B y algo.	Sí, la hija mía me metió a Salud Total.	Sí, sisben.			

				<p>¿Cuánto ha sido el máximo de horas que ha trabajado?</p>	<p>Aproximadamente 12 horas.</p>	<p>Tengo días que vengo ... pongamos a las 9:00, 10:00 de la mañana y me voy a las 5:00 o 6:00 de la tarde, me ha tocado irme a las 8:00 o 9:00 de la noche, esperando que mi marido de pronto pase, (...) que pase en el carro y nos vamos juntos, todo el día aquí, como otras veces llego aquí a</p>	<p>Según como esté la situación, trabajo de 7:00 am a 5:00 pm o de 8:00 am a 9:00 pm.</p>		
--	--	--	--	---	----------------------------------	--	---	--	--

					la 1:00 o 2:00 de la tarde y me voy por la noche y me voy a las 5:00 o 6:00 de la tarde. No tengo hora.				
			¿Cómo se siente con el ruido y la contami nación del aire del lugar?	Vea, le voy a decir, a mí al principi o sí me dio duro, porque yo vengo de un pueblo y uno en un pueblo viene con otras costum bres diferent es, ¿verdad ? Y en el pueblo donde	Yo estoy muy enferm a y todo ese ruído lo estresa a uno mucho.	Muy estresa da, pero uno se acostu mbra.			

				yo vivía no se sentía tanta cosa, no se veía tanta cosa y a mí al principi o me dio muy duro, pero yo ya me adapté, eso es como de adaptaci ón. Cuando hace mucho polvo sí me da alergia y estoy muy negra, el sol sí me ha quemad o bastante , nosotras aquí aguanta mos mucho sol. Si uno alcanza a				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				comprar comida, no alcanza a comprar el bloqueador solar.				
			¿Qué otro tipo de trabajos ha tenido?	Yo también ejercí la prostitución, pero eso no me gustó.	Trabajé en un parqueadero alistado para de buses, entraba a trabajar a las 5 de la tarde y salí a las 5 de la mañana	Hago por la casa morcilla, tamales, papas, empanadas, sino que estos días no ha habido presupuesto, también me tiene pegada a eso, pero donde tuviera plata, hago morcil		

						la, ya les hubieran pagado a esos desgraciados.			
			¿Ha tenido problemas con los de espacio público?	Sí, ja, bastante, con los de Espacio Público, con la Policía, a nosotras no nos dejaban vender tinto primero, nos perseguían, nos botaban los tintos, nos quebraban los termos, nosotras éramos muy perseguidas por ellos, por las entidades.	No.	Sí, antes ... póngale 10 años atrás, comenzaban a joder mucho, todas ... antes años atrás no había venezolanas, ni nada y las paisas nos ayudábamos sobre eso, ahora ya la gente se volvió			

						<p>muy relajada, es que ya ni Espacio Público jode, pero ahora años sí, 10 años atrás eso jodían mucho, se llevaban los termos, se los quebraban a uno la Policía y todo, uno se agarraba con ellos muy feos. Yo tengo carné de Espacio Público, pero eso no sirvió para</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						nada ... vea, yo tengo un libro grande , tengo un delant al, tengo un bolso grandí simo, que para meter los termos ... ay, no, jum, ¿quién va a cargar eso? Eso no lo carga nadie. En pande mia yo me volaba , trabaja ba a ratos tapada , mejor		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						dicho, corrióndole a los policías y todo, le tocaba a uno correrles a los policías.		
			¿Viene a trabajar estando enferma?	Sí.	Quando estoy enferma, yo no vengo, cuando pongamos que ya me siento mal, en fin: "Hoy voy a ir, me	Descanso hasta que me reponga.		

					siento enfermosa”, me quedo en la casa.			
			Sino vende tinto o no viene a trabajar ¿Cómo solventa los gastos de ese día?		Ah, no, pongamos... en la tienda debo más de 2 millones en la tienda en comida, eso es lo que me tiene ahora enferma y estresada, más de 2 millones debemos allá, no sé ese señor cómo es que nos sigue entregando con esa deuda,	¡Ja! No, llevo ... estresada pensando en cómo se va a solucionar. Hoy es un día que estoy pensando cómo me voy a ir, cómo voy a hacer para bajar mañana, cómo voy a hacer para sacar plata más que todo		

					<p>y cuando a este le pagan, él va y abona 300, 400 mil pesos, pero ahora tuvo ese carro varado, días sin trabajar , entonces ahí es donde se va acumulando la cosa.</p>	<p>para esas figuras , imagín ese... ahí sí, mucha cha de Dios.</p>			
			<p>¿A quién acude cuando está triste?</p>	<p>Ah, no, yo no le cuento a nadie, yo me los trago para mí. No, nunca me ha gustado contar lo mío. Cuando he ido a Bien Human o, a veces</p>	<p>Mis hijas.</p>	<p>¡Ja! Sí, bastantes días he pasado así triste. Lo que hago es conversar, (...) e ir buscando la solución. Por</p>			

				me he desahogado con doña Betty, con (...), pero yo no le cuento a nadie.	ejemplo, ahorita hay que ir buscando la solución para ir saliendo de cada persona, de esos personajes (Paga diarios).			
			¿Se siente a gusto manejando su horario?	Sí, porque tengo muchas responsabilidades y reuniones.	Sí. Es que es muy bueno uno no correr con el reloj de otra persona, yo de por sí no mantengo reloj, porque no me gusta estar mirando la hora, entonces			

						es tampo co me gusta estar ...			
			¿Cómo reparte su tiempo entre el hogar y el trabajo?	Yo tengo un día en la semana que siempre saco. En la casa me gusta jugar con mis hijos, hacerles comida, a ellos les gusta mucho que yo les cocine.	Yo solita, yo solita, me levanto, preparo ... hago el desayuno, lo despacho a él, por la noche a veces... cuando voy por la noche hago comida y ya por la mañana lo despacho a él y al otro día ya me quedo haciendo aseo, organizando la casa.	La mañana en el hogar y la tarde en el parque, en el trabajo.			Hoy ni me lo gané el día, porque no tuve ni con qué trabajar. Esa Patricia me gozó ... ay no. Yo trabajando... braveando la gente, a los vendedores, trabajando dizque para un paga diario para tener que bravear (...) y tener la mamá

									aquí también vendiendo tinto.
			¿Cómo es su horario?	Yo vengo desde las 6:00 de la mañana y me voy a las 8:00, 7:00 de la noche.	No tengo horario fijo, vuelvo y le digo, a veces llego aquí a la 1:00 de la tarde y me voy a las 6:00, 7:00 de la noche, 5:00 de la tarde, no tengo hora.	En la tarde de 12:00 a 7:00.			
			¿Lleva su coca o compra comida en algún restaurante?		Yo traigo, unas veces traigo, otras veces no traigo. Cuando no traigo,	No, mor, o sea, yo traigo coca, pero hoy no traje coca ni siquiera.			

					allá voy y me como una papa, una torta de pescado ... bueno ... otras veces sigo así, todo el día a punta de tinto y perico.			
		¿Tiene día de descanso?	El día más duro aquí es el día miércoles, así que lo saco.	Yo a veces cuando no me da la gana, digo: "Yo no voy a ir a trabajar hoy" y me quedo en la casa 1 o 2 días.	Ay no, no diga eso, que no tengo ni siquiera a descansar.			
		¿Qué otras responsabilidades tienen aparte de	Distribuyo las responsabilidades.	El hogar.	La casa.			

		trabajar en la venta de tintos?						
		¿Tiene hijos?	Sí, 10 hijos y 3 nietos.	2 hijas.	2 hijos.			
		¿Quién cuida de sus hijos?	Los más grandecitos cuidan a los más pequeños.					
		¿Con quién vive?	Con mis hijos y yo soy la cabeza del hogar.	Con mi esposo.				
		¿Sus hijos estudian?	Sí.	Sí, ya están grandes , adminitración de empresas.	El menor estudi a todavía , está estudi ando Admin istración de Empre sas y trabaja en una cosa de comida			

										rápida al frente de la casa y el mayor trabaja en un hotel 5 estrellas por allá en el Poblado de chef. Yo nunca los traje acá, ni siquiera aquí nadie conoce a nadie.
			¿Cuántos años tiene?	Las edades desde 27 hasta los 6 años... hasta los 4 años, que tiene Dulce.	Entre los 20's.					
			¿Quién lo lleva al colegio?	Los grandes llevan a los						

				chiquitos.					
			¿Cómo de distribuyen los gastos económicos?	Me encargo de todo.	El hombre trabaja, yo tengo mi marido, él me colabora, pero ahora está demasiado apretado, entonces nos colaboramos los 2. Entonces, yo a veces le digo: "Yo no quiero volver al parque, no quiero más parque" y él me dice: "No, es que quédate aquí en la casa, quédate aquí en				

					la casa”, pero yo sigo es por ayudarl e a él, porque es que de todas manera s en la casa el pago del hombre no es todo, para un hogar hay mucho gasto y a pesar de que somos 2 y que la hija por ahí me echa la manito, me echa mucho la mano esa muchac ha.			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>¿Qué hace en su tiempo libre, se dedica tiempo a si misma?</p>	<p>Se lo dedico a mis hijos.</p>	<p>Cuando descanso me pongo ... lavo ropa, hago de comer, ya apenas lo que hago en un momento, para la cama, me la paso más que todo es durmiendo, porque estoy como agotada, yo a veces no duermo de noche y duermo todo el día, me levanto, vuelvo y me levanto en la tarde, como alguito</p>	<p>Ay, yo converso, escucho música romántica, me dedico a organizar mi casa o voy por ahí a caminar, converso con la gente en otro entorno, yo me voy para un parque y converso con alguien, a alguien le tengo que echar conversa para</p>		
--	--	--	--	---	----------------------------------	---	---	--	--

				<p>y otra vez para la cama, todo el tiempo, mientras el hombre llega por la noche de trabajar . Me echo unos descansos ricos, yo soy feliz, yo digo: “Ay, yo no quiero ir más al parque, no quiero el parque, gas, gas parque” .</p>	<p>conversar, yo así que callada no me puedo quedar .</p>				
			¿Ha venido a trabajar con alguno	No, mis hijos no vienen, no, qué tal yo traer mis	No.				

			de sus hijos?	hijos para acá o mis hijas para acá, no, eso sí no quiero yo que cojan el mismo camino mío, no me gusta.				
			¿A qué se quería dedicar cuando era niña?	Abogada, a mí me gustaría ser abogada.	Ay, no me gusta estudiar, me aterra el estudio.			
			¿Cómo se sienten trabajando y cuidando de su hogar al mismo tiempo?	Bien, sí, bien, porque lo distribuyo en varias cosas, en mi casa, en el trabajo, en las reuniones, en lo que tengo que hacer.	Ahí en la casa de todas maneras... y cuando me quedo descansando, tengo días de descanso... ay, pero volteo y vea... me acuesto rendida,			

				mamada.				
		¿Le gustaría seguir estudiando?		No.				
		¿Cómo se lleva con sus compañeras?			Ah, pues bien. Yo más fácil tengo amistades que enemigos.			
		¿Ha pasado alguna situación incómoda?	De morbosidad, de las muchachas sentirse acosadas por clientes ... son muchas cosas, mor y ¿Qué más va a hacer uno? O hacer bulla para que las demás muchachas	Situación maluca de que me han robado ejerciendo la prostitución.				

				has apoyen, porque la Policía no está para uno decirle.				
			¿En qué cree espiritualmente?	En si misma. Yo hay veces digo que Dios no debe existir, porque a mí me pasan tantas cosas y yo digo: "Ay, ¿dónde está Dios?", todo el mundo dice Dios, ¿y dónde está Dios? O sea, no sé...	En Dios.	Ante todo Dios, o sea, pueden ser los problemas más grandes que tenga en el mundo, pero yo sé que hay un Dios y que él a mí no me va a desamparar.		

					<p>“Vamos a almorzar” o: “Vea, tome para que almuerce”, yo: “Señor, gracias”, tan patente (...).</p>			<p>una cosa (...) se mete en cosas que, en algún momento, van a tener sus consecuencias, pero esa era la única forma de yo poderle salvarle la vida a mi hijo y mandarlo lejos para que no me le hicieran daño... eso es lo que me tiene a mí así.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>¿Se siente orgullo sa de si misma, empoderada?</p>	<p>Cosas que uno nunca tenía en mente aspirar a unos cargos como ser presidenta, como tener un cargo, como liderar gente, o sea, yo eso nunca en la mente mía lo tuve y ahorita que soy sí me siento orgullosa de lo que soy.</p>	<p>Sí, años, imagíne se yo hacer... vea, me fui a vivir a Bucara manga, muchacha, y en Bucara manga hacía morcilla, tamales, empanadas, arepas, hacía frijol ranchero y hacía mundo ngo. Tuve almacén de zapatos, yo le mandaba... de Bucara manga le mandaba a a mi mamá los zapatos para</p>	<p>Sí, yo me quiero yo misma y me valoro yo misma. Por ejemplo, vea, yo estoy estresada, tener uno toda esa gente encima y te digo algo, yo no soy capaz de... de que por tanto estrés yo voy a ir a acostarme con alguien por 20.000 pesos, yo no soy capaz,</p>		
--	--	--	--	---	---	--	---	--	--

					<p>vender y eso se fue multipli cando, multipli cando y ella puso una... en la pieza de la casa organiz ó el almacé n y con eso le ayuda mucho al hombre a pagar arriend o.</p>	<p>no, que me dé la fuerza más bien de pedir la moned ita, que me colabo ren y así, pero ay no, yo no soy capaz de... o de... ¿usted vio una flaquit a que había acá? Ella vendía tinto acá.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>¿Para usted qué significa trabajar en el Parque de Berrío?</p>	<p>Bien y mal. Bien, porque es un sustento que uno lleva para la familia y mal, porque aquí hay mucho viejo morbos o y acosón y antes se veía mucha gente, mucha plata, ahorita ya no se ve, mucho robo en el Parque Berrío le cuento, muchacha.</p>	<p>¿Qué le digo yo? Yo estoy aquí... unas veces soy contenta, uno disipa, porque uno escucha la gente hablar, bailan, aquí bailan, tocan guitarra y bailan, me voy a ver bailar, a desestresarme ... bueno, o habla con las compañeras, uno se ríe, aquí se llora, aquí se sufre, aquí se aguanta hambre, a veces uno se viene</p>	<p>Ah, no, eso fue... yo, yo que fui una de las segundas personas que subimos acá a trabajar, eso era muy bonito en ese entonces para uno trabajar y ya uno se tiene que acostumbrar al trabajo. Porque no se veía tanto negocio así, sino que nada más eran los</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

					<p>sin almorza r y así hasta que vuelve por la noche.</p>	<p>cantan tes y bailab an mucho y todo. Me gustab a mucho ... pues me gusta mucho este sitio de trabajo , pues lo he querid o mucho , a pesar de todos los proble mas y las circun stancia s que uno ve en la calle, pero... o sea, para mí es algo muy especi</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--	--

						al, algo muy especi al. Esto no es lo mismo , no es lo mismo . Por ejempl o, anterio rmente era pura guitarr a, no eran baffles, ni grabad oras, nada, era pura guitarr a, al arte de la person a.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--