



**A Spanish as a foreign language curriculum proposal for the Spanish club “Español sin fronteras: conectando culturas”.**

Nicoll Alejandra Rodríguez Alarcón

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Bogota D.C

Sede Calle 80.

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés.

2024

**A Spanish as a foreign language curriculum proposal for the Spanish club “Español sin fronteras: conectando culturas”.**

Nicolle Alejandra Rodríguez Alarcón

**Monografía.** presentado como requisito para optar al título de Licenciada en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés.

Luisa María Hernández Parra

Licenciada en Lengua Castellana, inglés y francés

Magister en docencia

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Bogotá D.C

Sede Calle 80.

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés.

2024

**Jury acceptance sheet****CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMAS DE PREGRADO****ACTA DE SUSTENTACIÓN****Los examinados:**

1. Nicoll Alejandra Rodríguez Alarcón

**Del programa:** Licenciatura en Idioma Extranjero Inglés

**Presentaron sustentación del Proyecto de Grado titulado:**

"A Spanish as a foreign language curriculum proposal for the Spanish club "Español sin fronteras: conectando culturas"

**Ante el jurado:**

Diego Andrés Marín Cerón


**Obtuvieron el concepto:**

APROBADO

**REPROBADO**

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

Para constancia se firma en Bogotá, D.C., el día 18 del mes de noviembre de 2024.

**FIRMA DEL JURADO:** \_\_\_\_\_

**VoBo. Andrea Alexandra Bernal Hernández**

Coordinadora LLEI

## Acknowledgments

To myself, for discovering the strength that lay within me, for daring to dream big and for never giving up, even in the darkest moments.

To my tutor Luisa Hernandez, who was not only my academic guide, but also my confident and my inspiration.

To Professor Flor Manrique for initiating me on this difficult but rewarding path. I thank my parents for giving me the best education and life lessons.

Especially to my father, for showing me that with effort, hard work and perseverance is how you achieve your goals in life.

Also, to my mother, for giving me an example since I was a child and for her demonstrations of pride in my achievements.

To my brother, always by my side to share laughs and adventures.

To my friends, for always being there for me, when I needed them and when I didn't. To my family for their support. To my family for their support.

To my grandparents, for accompanying me in spirit, for giving me an example of love, happiness and constant companionship.

And to each person who has been planted in me and has touched my life.

## **Dedication**

I dedicate this work to all the people who, with their words, their actions and their simple presence, have left an indelible mark on my life. Thanks to each one of you I am who I am today.

### **AAS (Analytical Academic Summary)**

This monograph presents a comprehensive framework for designing an intercultural curriculum tailored to the Spanish Club at Minuto de Dios University. The primary objective is to enhance language proficiency and intercultural competence among non-native Spanish speakers. The research underscores the critical role of intercultural elements in Spanish as a Foreign Language (SFL) instruction. A central theme of the study is the identification of a significant gap in traditional SFL teaching practices: the underemphasis on intercultural competence. To address this gap, the monograph proposes a curriculum that integrates intercultural elements into the language-learning process. This curriculum is grounded in theoretical frameworks of interculturality, intercultural pedagogy, and intercultural learning.

Also, by employing qualitative research methodology, the study utilizes interviews and surveys to gather data on the needs and expectations of both learners and educators. This approach provides valuable insights into the challenges and opportunities in SFL teaching. The proposed curriculum incorporates key components such as developing communicative competence in the four language skills, fostering understanding of diverse cultures, customs, and values, preparing learners to interact effectively with people from varied cultural backgrounds, and enhancing their ability to critically analyze and evaluate cultural information. By addressing the needs of both learners and educators, this monograph provides a practical and theoretically informed approach to enhancing language learning outcomes and promoting intercultural understanding.

*Keywords:* Interculturality, teaching, intercultural approach, communication, education, curriculum

## Content Index

Introduction.....	17
1. Contextualization .....	18
1.1. <i>Macro Context</i> .....	18
1.2. <i>Micro Context</i> .....	18
2. Problems .....	19
2.1. <i>Description of the Problem</i> .....	19
2.2. <i>Formulation of the problem</i> .....	20
2.3. <i>Justification</i> .....	20
2.4. <i>Objectives</i> .....	22
2.4.1. General objective .....	22
2.4.2. Specific objectives .....	22
3. Referential Framework .....	23
3.1. <i>Background Framework</i> .....	23
3.2. <i>Theoretical Framework</i> .....	168
Interculturality.....	168
Intercultural Pedagogy.....	169
Intercultural Learning.....	176
Spanish as a Foreign Language.....	182
Socio Cultural Interaction.....	185

Active Learning.....	188
Bilingualism and foreign language acquisition.....	191
Non - Verbal Communication. ....	195
Classroom Participation. ....	199
Oral Production. ....	200
Discovery based Instruction.....	204
Grammar.....	205
Proposal.....	206
4. Methodological Design.....	235
4.1. <i>Method and type of investigation</i> .....	242
4.2. <i>Stages of investigation</i> .....	243
4.3. <i>Population and sample</i> .....	244
4.4. <i>Data collection instruments</i> .....	245
Analysis and Research Conclusions Analysis of Data Collection Instruments. ....	245
Semi-structured interview. ....	246
Step 1. Interview literal transcription.....	246
Step 2. Narratives classification by questions.....	247
Step 3. Identification of recurring themes.....	248
Step 4. Selection of significant narratives.....	249
Step 5. Descriptors list. ....	250

Step 6. List and combination of descriptors.....	251
Step 7. Built relationships and search for the first categories. ....	251
Step 8. Distillation of information: built relationships and search for the first categories. .....	252
Step 9. Categories definition. ....	252
Step 10 Distillation of information: categories definition.....	253
5. Results.....	254
5.1. <i>Analysis of Results and Methods</i> .....	254
5.2. <i>Interpretation of results</i> .....	273
6. Conclusions.....	274
7. Prospective.....	276
8. Bibliographic references .....	278
9. Annexes.....	286
10. Project's Timeline.....	390

**Tables Index**

Table 1.....	23
<i>Background organized by categories</i> .....	23
Table 2.....	243
<i>Stages of investigation</i> .....	243

## Figures Index

Figure 1 .....	172
<i>Diagram of skills acquired through interculturalism .....</i>	<i>172</i>
Figure 2 .....	246
<i>Step 1. Distillation of information: Interview transcription (Fragment) .....</i>	<i>246</i>
Figure 3 .....	247
<i>Step 2. Distillation of information: narratives classification by question.....</i>	<i>247</i>
Figure 4 .....	248
<i>Step 3. Distillation of information: recurring theme identification.....</i>	<i>248</i>
Figure 5 .....	249
<i>Step 4: Selection of significant narratives.....</i>	<i>249</i>
Figure 6. ....	250
<i>Step 5-6 Descriptors list and list and combination of descriptors. ....</i>	<i>250</i>
Figure 7 .....	251
<i>Emerging categories .....</i>	<i>251</i>
Figure 8 .....	253
<i>Combination of descriptors and categories.....</i>	<i>253</i>
Figure 9 .....	254
<i>Findings from the analysis of the semi-structured interviews .....</i>	<i>254</i>
Figure 10 .....	255

<i>Intercultural approach to teaching Spanish – Importance and benefits</i> .....	255
Figure 11 .....	255
<i>Intercultural approach to teaching Spanish – Competences and skills</i> .....	255
Figure 12 .....	256
<i>Intercultural approach to teaching Spanish – Metodologies and resources</i> .....	256
Figure 13 .....	258
<i>Implementation and challenges – Planning and design</i> .....	258
Figure 14 .....	259
<i>Implementation and challenges – Educative context</i> .....	259
Figure 15 .....	259
<i>Implementation and challenges – Teacher training</i> .....	259
Figure 16 .....	259
<i>Implementation and challenges – Evaluation</i> .....	259
Figure 17 .....	262
<i>Curricular Innovation</i> .....	262
Figure 18 .....	262
<i>Curricular innovation – Social and cultural context</i> .....	263
Figure 19 .....	264
<i>Results question 1</i> .....	264
Figure 20 .....	265

<i>Results question 2</i> .....	265
Figure 21 .....	265
<i>Results question 3</i> .....	265
Figure 22 .....	266
<i>Results question 4</i> .....	266
Figure 23 .....	267
<i>Results question 5</i> .....	267
Figure 24 .....	267
<i>Results question 6</i> .....	267
Figure 25 .....	268
<i>Results question 7</i> .....	268
Figure 26 .....	268
<i>Results question 8</i> .....	268
Figure 27 .....	269
<i>Results question 9</i> .....	269
Figure 28 .....	270
<i>Results question 10</i> .....	270
Figure 29 .....	270
<i>Results question 11</i> .....	270
Figure 23 .....	271

<i>Results question 11</i> .....	271
Figure 31 .....	271
<i>Results question 13</i> .....	271
Figure 33 .....	271
<i>Results question 14</i> .....	272
Figure 33 .....	272
<i>Results question 15</i> .....	272
Figure 34 .....	273
<i>Results question 16</i> .....	273
Figure 35 .....	273
<i>Results question 17</i> .....	273

## Annex Index

Attachment A .....	286
<i>Categories table</i> .....	286
Attachment B .....	289
<i>Survey</i> .....	289
Attachment C .....	294
<i>Curriculum proposal</i> .....	294
Annex D .....	295
<i>Step 1. Semi-structured interviews transcriptions</i> .....	295
Attachment D .....	298
<i>Step 1 - Interview Literal transcription</i> .....	298
Attachment E .....	327
<i>Step 2. Narrative selection</i> .....	327
Annex F.....	352
<i>Step 3 Frequent topic identification</i> .....	352
Attachment G .....	359
<i>Step 4: relevant narratives selection</i> .....	359
Attachment H .....	385
<i>Step 5 -6 Assignment of labels and creation of descriptor lists</i> .....	385
Attachment I.....	390

<i>Step 7-8 Building relationships and identifying initial categories .....</i>	<i>390</i>
---	------------

## Introduction

In today's increasingly interconnected world, language learning goes beyond acquiring grammatical structures and vocabulary. It involves developing the ability to explore cultural diversity and communicate effectively across linguistic and cultural boundaries. At Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO), the INSPIRE Spanish Club research group “Español sin Fronteras: conectando culturas” focused on social education for language purposes, is a program to foster language proficiency and intercultural competence among non-Spanish speakers.

This research project aims to address the challenges posed by the design of a curriculum that responds to the diverse needs of its participants concerning Spanish as a foreign language in the context of pedagogical practices in this context. The development of this project seeks to contribute, from a curricular perspective, to strengthen Spanish as a foreign and mother tongue, ensuring that the curriculum not only strengthens linguistic competences but also fosters intercultural dialogue. Through the analysis of the teaching needs to be related to Spanish as a mother tongue and foreign language, with emphasis on intercultural approaches, in addition to deepening and considering theoretical concepts such as the concept of interculturality, pedagogy and intercultural learning, sociocultural interaction and bilingualism in the acquisition of a language. Likewise, this research project is based on a qualitative research approach, where data were collected through interviews and surveys that resulted in contributions to the project that aims to promote communicative and cultural competences essential for effective interaction in a globalized society through a curricular proposal that is expected to function in the future within the previously discussed context.

## **1. Contextualization**

### ***1.1. Macro Context***

In Colombia, while English language teaching has received substantial focus in intercultural approaches, Spanish as a Foreign Language (SFL) is a less explored domain in this regard. However, the growing cultural diversity in Colombian classrooms necessitates an intercultural approach to SFL, especially in teacher training. This type of initiative serves as a model that aligns with Colombia's educational goals to prepare citizens who are open, adaptable, and sensitive to multicultural contexts, thereby fostering not only language skills but also social awareness and empathy.

It is fundamental to take into account that at the national level this intercultural learning approach as a pedagogical practice, as well as the teaching of Spanish as a foreign language, has not been widely worked on, which leads to consider the integration of information and communication technologies, and to evaluate the impact of the proposal on student learning and teacher training development. Finally, by developing this proposal, we seek to contribute to the field of foreign language teaching and offer a meaningful learning experience to students of Spanish in Colombia.

### ***1.2. Micro Context***

Now, concerning the university context of the Minuto de Dios University, even more specifically in the faculty of education of the degree in foreign languages with emphasis on English, according to the use of Spanish as a foreign language, this being the mother tongue of the students who carry out their practice in the established guidelines. It is considered important to contemplate Spanish within the fields of university practice, this taken as a foreign language

for the teaching of foreigners, which would expand the pedagogical development of future teachers while generating experiences in dealing with them and likewise extending their cultural perspective, resulting in interculturality as a concept in favor of communication, interaction, teaching, approach, and learning.

According to interviews conducted with teachers, this type of intercultural experience allows them to understand the differences between cultures, generate mutual understanding and appreciate diversity. In addition, it will enable them to learn about new ways of life and thought and to share their own. Also, Interculturality, as a cross-cutting axis in the teaching of Spanish as a Foreign Language (SFL), has been a topic that has been little explored compared to the teaching of English as a second language. However, the growing cultural diversity in classrooms demands an intercultural approach to teacher training.

## **2. Problems**

The main objective of this chapter is to present the context of the problem through a previous analysis of the need to learn Spanish as a foreign language through interculturality. In addition, the problem formulation will be developed, which will lead to the proposed objectives within the present research project.

### ***2.1. Description of the Problem***

In the framework of current globalization, the educational field faces a constant adaptation process. In this context, the need to train future foreign language teachers capable of operating in diverse linguistic and cultural contexts arises, without a doubt. Culture, as a means of communication, plays a fundamental role in the teaching of a target language, allowing a deeper approach to the language and its speakers. In this sense, conversation clubs are presented

as a valuable tool to promote linguistic and cultural exchange. Through these activities, students not only practice the language but also delve into the customs, values, and traditions of other cultures.

Future teachers must be able to integrate their native language and culture into the teaching of SFL, taking as a basis their cultural context and addressing topics that identify the communities or societies where the language is taught. To this extent, they will be able to involve students in the planning and execution of intercultural activities, using real situations or defined contexts to put into practice the theoretical knowledge of the language and share relevant cultural aspects. Promoting active and reflective learning through interculturality will allow students to develop greater communicative competence, a deeper understanding of the language and an appreciation for cultural diversity.

## ***2.2. Formulation of the problem***

How can an intercultural curriculum for the Spanish Club at the Minuto de Dios University be designed to address the learning and teaching needs of non-native Spanish speakers while promoting communicative and intercultural competences?

## ***2.3. Justification***

In the present project, we emphasize the importance of learning Spanish as a foreign language, which has become increasingly relevant teaching Spanish to foreigners is important because it allows broad communication with a large number of speakers, it also provides access to job opportunities in international markets, to know and understand the culture of Spanish-speaking countries, and finally to enrich their personal and cognitive life. That is why it is necessary to implement a strategy of intellectual growth and self-development based on

interculturality, which is implemented within the club called "Español sin Fronteras: conectando culturas" created by students of the Foreign Languages Degree program at Uniminuto who put into practice the teaching Spanish as a foreign language.

This strategy is a fundamental part of teaching Spanish as a foreign language, as it allows students to learn the language and understand and appreciate the different cultures spoken in countries where Spanish is spoken. On this basis, interculturality refers to the ability to interact and communicate effectively with people from different cultures, and this is essential in the globalized and multicultural world in which we currently live. This is why future teachers in training and teachers who are already professionals will be closely related to this project. According to Diviñó (2013) "language learning and therefore also cultures, live immersed in the social circumstances of the collectivities and it is precisely these that intervene greatly in the ways of communicating". One of the goals that we as language teachers have is to share not only the grammar and the content of a language but also the culture and promote intercultural interaction in every context. Therefore, this learning is not a linear process, but a cyclical one, to demonstrate its effectiveness and how teachers broaden the information and understanding presented in the learning phases present in L2 apprentices. In this sense, this strategy would consist of formative practice sessions in Spanish in which students can interact with each other and with foreign students, where in addition, guidance and interactive resources would be provided to help students develop effective language skills and overcome specific challenges associated with learning Spanish as a foreign language.

## **2.4. Objectives**

### **2.4.1. General objective**

To develop an intercultural curriculum for the Spanish Club of the INSPIRE research group at Minuto de Dios University that addresses the learning and teaching needs of non-native Spanish speakers, promoting communicative and intercultural competences in the context of Spanish as both a foreign language.

### **2.4.2. Specific objectives**

1. To identify the specific learning needs of non - Spanish Speakers in terms of Spanish as a foreign language.
2. To analyze the teaching needs of Spanish as a foreign language concerning an intercultural teaching approach.
3. To design a curriculum for the Spanish Club of the INSPIRE research group at the Minuto de Dios University that promotes the practice of communicative and intercultural competences in Spanish as a foreign language.

### **3. Referential Framework**

This chapter presents a solid foundation at the theoretical level, where we first develop an extensive study of background information based on key concepts such as interculturality, intercultural competence and approach, Spanish as a foreign language, conversation clubs and curriculum. Subsequently, a study of the theoretical references will be conducted to provide a deeper understanding of the fundamental concepts established in the research. Finally, the curricular proposal emerging from the content of this chapter will be presented.

#### ***3.1. Background Framework***

The documentary search included studies related to the concepts of Interculturality, intercultural competence, intercultural approach, and Spanish as a foreign language. The exercise revealed a scarcity of research in the national and Latin American environment related to the last search criterion; on the other hand, it yielded interesting results regarding the development of critical reading in the Colombian and foreign contexts. The undergraduate, master's, doctoral, and research papers identified were classified as shown in Table 1:

#### **Table 1**

*Background organized by categories*

Bibliographic reference	Source	Document	Circulation level	Key words	Summary (minimum 150 words)	Conclusions	Relevant quotes	Category	Number of categories
<b>Xing, Q. (2022).  Pedagogical Review on the Learner- Centered, Communicative and Intercultural Language Classroom</b>	Research  Rabbit	Essay	OnLine/Print	Autonomous learning, communicative language teaching, intercultural learning, language learning/teaching,	The article by Qidan Xing (2022) discusses modern ESL approaches such as autonomous learning, communicative language teaching, collaborative work that encourages	In conclusion, in students' control over their learning journey, and classrooms, teachers encourage collaborative work that encourages	<ul style="list-style-type: none"> <li>"In an educational setting, learner autonomy involves a certain kind of socialization that allows learners to play an active role in a</li> </ul>		

---

modern (CLT), and this democratic education intercultural autonomy, society" language intervening (Benson, learning/teac with 2007 as cited hing guidance in Xing, 2022, (ILL/ILT). when p. 87). Furthermore, necessary, • "Learner "autonomous also involvement INTERCU 2 learning" prioritizing LTUR refers to meaningful requires ALITY teacher to independent communicati draw learners' learning on, where attention to inside and teachers their learning outside the create progress, classroom, authentic which with students contexts, promotes

---

---

actively allowing them to set  
driving their students to learning goals,  
progress. actively use make  
This concept the language classroom  
connects to for effective interaction  
CLT and production of and assess  
ILL/ILT, all the language learning  
of which aim to be learned outcomes"  
to develop and finally, **(Xing, Q.**  
intercultural implementin **2022, p. 87).**

- "Learning a  
communicati g the language is  
on skills challenge of beyond  
beyond mere balancing mastering  
linguistic these grammatical,  
knowledge, approaches lexical and  
this within the

---

---

ultimately	modern	phonological
enhances	teaching	knowledge,
students'	field, in	meanwhile,
ability to use	teaching	learners are in
and	experience	need of
understand	and specific	developing
the foreign	learning	capacity to
language	context in	use language
within the	students.	in the
social context		appropriate
they operate.		social context,
Therefore,		which is so-
the essay		called
proposes		communicativ
strategic		e
teacher		competence".

---

---

training to  
promote  
student  
responsibility  
and  
independence

(Hymes, 1972  
as cited in  
Xing, 2022, p.  
88)

- "Language learning, which is related to cultural element, it not only promotes learners' L2 skills, but also benefits development of their

---

---

cultural skills,  
which means  
that learners  
will deepen  
their own  
understanding  
of how  
language use  
helps them to  
fulfill cultural  
goals, and  
they will be  
encouraged to  
generate self-  
reflection on  
their native

---

---

language (L1)

and its social

functions".

**(Xing, Q.**

**2022, p. 90).**

"Similarly, the

intercultural

learning

context should

facilitate

authentic

communicatio

n for helping

learners to

have better

understanding

---

---

						of using language in multiple settings". <b>(Xing, Q. 2022, p. 91).</b>
<b>Weda et al. (2022).</b>	Research Rabbit	Article	OnLine/P rint	Intercultur al	The article by Sukardi et al (2020), Intercultural findings from post- interaction interviews with students within an intercultural	• "Interc ultural language learning has become an important focus of modern language education, a
<b>Intercultural Competence of Students From Different Cultures in EFL Classroom Interaction in</b>						

---

<b>Higher</b>	diversity, Classroom class. The	change that	INTERCUL TURAL COMMUNICATI ON IN AN INCREASINGLY MULTICULTURAL 2
<b>Education</b>	EFL, Interaction in majority of	reflects	
	higher Higher students	greater	
	institution Education, reported	awareness of	
	cultural enjoying	language and	
	learning is interaction	culture	
	highlighted as with students	inseparability,	
	a significant from	and the need	
	core in different	to prepare	
	modern cultures.	language	
	language Furthermore,	students for	
	because a they	intercultural	
	growing identified	communication	
	sense of that it is easy	on in an	
	awareness of to	increasingly	
	the link communicate	multicultural	

---

between with them, world" (Ho,  
language and they enjoy 2009 as cited  
culture; this being in class in Weda et al,  
is why this together, and 2022, p. 2).  
need they • " The  
interprets developed importance of  
Intercultural respect and developing  
communicati open- intercultural  
ve mindedness communicati  
competence towards these ve  
between students. competences  
students of Additionally, together with  
different the students linguistic  
cultures as a responded competences  
means of positively has resulted  
interaction in and actively from the need

---

---

the sought for learners to  
classroom, as information acquire  
well as the to acquire intercultural  
requirement new skills for  
to prepare experiences cross-cultural  
language through communicati  
students for interaction. on where they  
this Given these can face  
communicati findings, the linguistic and  
on. Sukardi etproject aims cultural  
al. highlight to achieve barriers".  
that this similar (Weda et al.  
communicati results by 2022, p. 3)  
on is based leveraging -"To this end,  
on the concept integrating  
coexistence of cultural

---

---

competence, interculturalit	elements in
going beyond y.	foreign
self-	language
identification	education
towards	programs is
mutual	also
respect,	recognized as
social	a way to
commitment,	enhance
and the	awareness
reduction of	among
prejudices. In	learners of
this way, this	intercultural
effective	citizenship".
transfer	(Weda et al.
creates	2022, p. 2)

---

---

adaptation,  
stability, and  
flexibility in  
social  
relationships.

These  
aspects,  
related to this  
project, have  
a connection  
with the  
perception of  
this sense of  
exchange.

Here, the  
participants

- "Inter-  
cultural  
competence,  
that is,  
"flexibility in  
thinking,  
'world-  
mindedness'  
(which is a  
positive  
attitude  
towards  
people from  
other  
cultures),  
psychological

---

must be	and social
involved and	adjustment in
be able to	one's own
work on their	culture and
intercultural	relativistic
sensitivity	values (which
skills through	means not
affective	being too
processes,	rigid about
cultural	the 'truth' of
awareness	one's values".
through	(Weda et al.
cognitive	2022, p. 3)
processes,	• "Outlin
and	e three key
intercultural	components

---

---

awareness	of
through	intercultural
behavioral	communicati
processes.	on
	competences:
	intercultural
	sensitivity
	(affective
	processes),
	intercultural
	awareness
	(cognitive
	processes),
	and
	intercultural
	witnesses

---

---

						(behavioral processes), defined as verbal and nonverbal ability needed to act effectively in intercultural interactions". (Weda et al. 2022, p. 4)
<b>Tzu-Yu, C. (2022).</b>	Pro-Quest	Journal Article	OnLine/Print	Intercultural Competence (IC),	In the article by Tzu-Yiu (2022) Developing	On the other hand, Tzu-Yiu cited Deardorff
<b>Developing An Intercultural</b>						<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Learn ers in IC, and classroom activities</li> </ul>

---

<b>Competence</b>	Spanish as An	(2006) and	should	INTERCUL TUR AL COMPETE NCE
<b>Instrument In</b>	a Foreign Intercultural	his pyramid	promote	
<b>Foreign</b>	Language Competence	model of IQ	intercultural	
<b>Language</b>	(SFL), Instrument In	(PMIC),	knowledge,	
<b>Teaching</b>	IC Foreign	cultivating	awareness,	
<b>Context: A Study</b>	Instrument Language	intercultural	sensitivity,	
<b>Of Chinese Of</b>	, Cultural Teaching	intelligence	and skills".	
<b>Spanish As A</b>	teaching Context: A	(ICI) follows	(Tzu-Yu,	
<b>Foreign</b>	Explorator Study Of	a progressive	2022, p. 2)	
<b>Language</b>	y Factor Chinese Of	framework	<ul style="list-style-type: none"> <li>"Despi</li> </ul>	
	Analysis, Spanish As A	with four key	te the	
	Personal Foreign	levels. The	evolution of	
	Traits, Language,	first builds	IC	
	Internal the training	foundational	assessment in	
	Consistenc of IC	attitudes like	teaching	
	y (Intercultural	respect and	English as a	

---

Competence) curiosity. The	foreign
speakers is second	language,
emphasized equips	research still
where they individuals	lacks models,
are stimulated with essential	measurement
knowledge, competences,	s, and
awareness, including	empirical
sensitivity cultural	studies
and knowledge	related to
intercultural and	teaching
skills, the interaction	Spanish as a
above to skills. The	foreign
obtain the third fosters	language".
teaching of internal	(Tzu-Yu,
Spanish as a capacities	2022, p. 2)
foreign like	

---

---

language.	adaptability	• "Some
Furthermore, and empathy.		scholars
these skills	Finally, the	define IC
are from a	last one	based on the
dynamic	regards	cultural
perspective	external	origin of the
where	proficiency	individuals,
students	in going	while others
transcend into	through	define it from
intercultural	diverse	a dynamic
ly competent	cultural	perspective,
individuals	contexts	which also
who must	appropriately	considers the
have a	. According	final
defined and	to the above,	destination
active	a link is	and the

---

---

cultural identity that makes it easier for them to adapt to the communicative environment.	established within the current project. This link embodies an essential relationship that exists between different levels. The project aims to enhance knowledge, interaction,	intermediate steps that lead to actual competence". (Tzu-Yu, 2022, p. 2) <ul style="list-style-type: none"><li>• "People's understanding of their effective behaviors when interacting with other people from</li></ul>
--	--	---

---

---

and individualistic and intercultural intelligence through teaching because the ultimate goal is to develop these aspects comprehensively.

collectivist contexts, their level of openness-mindedness and flexibility". (Tzu-Yu, 2022, p. 4)

- "Knowledge comprises (inter)cultural awareness and cultural

---

---

knowledge in  
order to  
encode and  
decode  
information.  
Cultural  
awareness  
means being  
conscious of  
the fact that  
one's own  
culture  
shapes one's  
identity and  
understanding  
of the

---

						similarities and differences between different cultures". (Tzu-Yu, 2022, p. 5)
<b>Amsler et al. (2020). Interculturality in Teacher Education in Times of Unprecedented</b>	Research Article	OnLine/PTeacher rint	In the article education, by Amsler et Intercultur al. (2020), al "Interculturaliit is education, ty in Teacher Modernity,Education in DecolonialTimes of futures, Unprecedente	In conclusion and related to this project, understandab le that nowadays, understandin		<ul style="list-style-type: none"> <li>"They are also increasingly responsible for helping children and young people</li> </ul>

<b>Global</b>	Global	d Global	g the concept	understand	INTERCUL TUR ALITY	2		
<b>Challenges</b>	challenges	Challenges,"	of	and respond				
	the authors	Interculturalit	y as an	to complex				
	emphasize	y as an	approach	social,				
	the	approach	economic and	ecological				
	importance of	supports	teaching in	teaching				
	teaching in	teaching	problems on a	global scale".				
	achieving an	work.	Within the	(Amsler et				
	intercultural	field of	education, it	al., 2020, p.				
	perspective	among	students. This	2)				
	among	students. This	is essential to	• "To				
	approach	confront the	exchange	information				
	facilitates	global	and relate	across				
	understandin	challenges	that arise in					
	g and							

---

responding to the world.		constructed
the social,	Current	borders that
economic,	events offer	are perceived
and	an	as natural,
ecological	opportunity	rather than as
problems that to respond by		a verb that
affect us	taking a	refers to the
globally.	sensitive and	process of the
Also, Amsler	effective	historical
et al. consider	attitude,	construction
interculturalit	which	of the
y a procedure	requires time,	'normal' and
in which	motivation,	of the
beliefs,	and	separation of
attitudes,	teamwork.	'us' from
values, and	This	'them' ".

---

---

behavioral approach systems contributes converge, from the focusing on classroom to the indirect society, exchange of advancing as information. a group Interculturalit rather than as y and its individual related skills groups. play a vital role in establishing key pillars. The first is understandin	(Amsler et al., n.d., p. 3) • "The acquisition of intercultural skills will enable these groups to peacefully co-exist while more critically engaging with common problems". (Amsler et
--	--

---

---

g, which	al., 2020, p.
promotes	4)
societal	• "Heigh
change. The	tening
second,	sensitivities
formal	to 'cultural
rationality,	difference' or
focuses on	increasing
shifts in	tolerance for
political	what is
contexts and	experienced
individual	as 'other' ".
practices.	(Amsler et
Finally, the	al., 2020, p.
last pillar is	5)
the	

---

---

redemption of society. Besides, acquiring these pillars necessitates diverse student experiences, increasing sensitivity while moving beyond mere intercultural differences, this fosters	"Addressing epistemic and ontological injustices when designing pedagogies for 'global citizenship education' ". (Amsler et al., 2020, p. 11)
--	---

---



---

**in English**  
**education: An**  
**exploratory**  
**mixed methods**  
**study. Language**  
**Teaching**  
**Research, 27**  
**(5), 1293-1324.**  
**https:**  
**//doi.org/10.**  
**1177/1362168820**  
**971467**

Teaching competence, focus on the  
 and how to  
 design  
 effective  
 teaching  
 procedures to  
 integrate  
 intercultural  
 learning with  
 teaching of  
 language  
 skills,  
 requires  
 exploration  
 and practice".  
 (Liao, H., &  
 search for the within its

---

INTERCUL  
 TUR AL  
 APPROAC  
 HES

1

---

meaning of context. On	Li, Y, 2023,
this, students the other	p. 2).
can hand,	• "Emph
comprehend speaking	asized the
the cognitive about the	progress of
and affective relationship	learner's
values of the of this article	perception of
language theywith the	cultural
are learning present	differences
by managing project, the	from relative
the context dimension of	ethnocentric
where the intercultural	understanding
concept integration	s to a more
develops., and its	ethno-relative
thus leading teaching	comprehensio
to the approach is	n". (Liao, H.,

---

---

possible	notable,	& Li, Y,
formation of	where its	2023, p. 3).
the	design	• "Rathe
perceptions	focuses on	r than
of future L2	the themes	thinking of
speakers.	and subtopics	cultures as
Furthermore,	presented at	uniform or
these	the initiative	homogeneous
perceptions	of the teacher	ly national, or
within the	for to work	thinking of
article are	on generating	participants
defined as	intercultural	as
"ethnocentric	pedagogical	representative
" which tend	styles, such	of a cultural
to prioritize	as	group, the
cultural	construction	focus should

---

---

values when analyzing or interpreting.	orientation to the intercultural learning context, thus creating opportunities to result in perspectives, skills, experiences, and emotions in students from multiple	be on the process of meaningmaki ng". (Liao, H., & Li, Y, 2023, p. 4). • "Four themes framing this part of the result are intercultural skills, awareness, knowledge, emotions and
--	---	---

---

---

points of  
view.

experience".  
(Liao, H., &  
Li, Y, 2023,  
p. 10).

- "The  
different  
ways of  
integration  
were  
conceptualize  
d as falling  
on a language  
material  
driven/intercu  
ltural topic".  
(Liao,

---

<p><b>Diviñó, E. (2013).</b> Dialnet</p> <p><b>“La competencia comunicativa intercultural en la clase multicultural de español como lengua extranjera”.</b></p>	<p>Article OnLine/Print</p>	<p>Competencia intercultural, (2013), Conflicto, Cultura, Multiculturalidad, Textos, Valores. Posteriormente, el artículo de Diviñó, E. (2013), desarrolla tres etapas vitales que son la etapa comunicativa etnocéntrica, donde la persona considera propia su cultura o identidad, lo que puede</p>	<p>H., &amp; Li, Y, 2023, p. 13).</p> <p>• "La diversidad cultural no es un obstáculo para la comunicación entre los participantes". (Diviñó, 2013, p. 26)</p> <p>• "La lengua es siempre espejo de la cultura y de</p>	<p>INTERCULTURAL COMMUNICATIVE</p>
---	-----------------------------	---	---	------------------------------------

---

el mundo	llevar al	las formas de	COMPETE NCE
moderno se	rechazo y	vida de la	
explica por su	una posible	colectividad	
eminente	restricción de	que la habla".	
diversidad,	la	(Diviñó,	
donde el	experiencia	2013, p. 27)	
multiculturali	cultural.	• "La	
smo	Continuando	cultura	
representa	con la etapa	posibilita	
una	étnico-	comprender	
"situación	relativa,	todas las	
social	donde	circunstancias	
(nacional,	reconocen	que puedan	
regional,	conscienteme	aparecer en la	
comunidad,	n te que su	comunicación	
grupo) de	comportamie		

---

---

culturas en	nto se da	". (Diviñó,
contacto."	dentro de un	2013, p. 27)
Este aspecto	contexto	• "Las
se vuelve	intercultural	lenguas,
crucial dentro y es de		entonces (y
de las	mentalidad	también las
relaciones	abierta,	culturas),
interculturale	logrando	viven
s que surgen	alimentar sus	inmersas en
en los	experiencias	las
entornos	desde la	circunstancias
educativos.	realidad y la	sociales de
La	comprensión	las
publicación	de la misma,	colectividad
destaca la	buscando un	s y son
importancia	encuentro.	precisamente

---

---

de la cultura	Finalmente,	estas las que
para facilitar	la etapa	intervienen
la	intercultural,	sobremanera
comprensión	donde se	en las formas
de	ilustra el	de
circunstancia	respeto y la	comunicarse"
s	igualdad, lo	. (Diviñó,
comunicativa	anterior se	2013, p. 27)
s y crear una	representa en	• "La
conexión	este proyecto	gente va
entre dos	en la	adaptándose a
mundos	búsqueda de	la conducta
culturales	queresaltar,	común y, en
entran en	lograr y	ocasiones, a
contacto	trabajar cada	las actitudes
durante el	uno de estos	expresivas;

---

---

proceso de enseñanza y aprendizaje.	aspectos y etapas.	por tanto, es aprendida, transmisible, dinámica y selectiva, y, por supuesto, abarca todo aquello que el individuo debe saber para desenvolverse en una sociedad concreta".
-------------------------------------	--------------------	---

---

					(Diviñó, 2013, p. 27)	
<b>Quintero, L. M.,</b>	Universidad	Article	OnLine/P	Enseñanza	Posteriorment	Asimismo,
<b>Avilés,</b>	Distrital de	rint	del	e, en el	una	modo, la
<b>L. &amp; Suárez, K.</b>	Colombia		español,	artículo de	comprensión	sociolingüísti
<b>(2014). Estado de</b>			Español	Quintero, L.	matizada de	ca ha dado
<b>la enseñanza del</b>			lengua	M., Avilés, L.	la	relevancia a
<b>español como</b>			extranjera,	& Suárez, K.	sociolingüísti	la influencia
<b>lengua</b>			Estado de	(2014),	ca resalta la	de las
<b>extranjera en</b>			l arte.	“Situación de	importancia	culturas y las
<b>Santander.</b>				la enseñanza	de la	variedades
<b>Colombian</b>			del español	diversidad		lingüísticas
<b>Applied</b>			como lengua	cultural y		en la
<b>Linguistics</b>			extranjera en	lingüística en		enseñanza
			Santander”.	el proceso de		

---

**Journal, 16(1).**

**17-28.**

El estudio enseñanza- – aprendizaje  
 reveló que losaprendizaje, de una lengua  
 extranjeros particularme extranjera en  
 que eligen nte en el relación con  
 aprender desarrollo de el desarrollo  
 español en habilidades de  
 Santander discursivas competencias  
 están que permitan discursivas  
 motivados a los que permitan  
 por diversos estudiantes la  
 factores comoidentificar identificación  
 el turismo, contextos y de contextos  
 los programasdesarrollar para  
 de actos desarrollar  
 intercambio comunicativo actos  
 académico y s efectivos comunicativo

SPANISH  
 AS A  
 FOREIGN  
 LANGUAGE  
 E

5

---

---

motivos	sobre la	s eficaces".
personales.	comunicació	(Quintero &
En este	n, respecto	Suárez, 2014,
sentido, el	de lo cual el	p. 19)
docente	presente	• "Las
asume un	proyecto	podemos
papel vital	pretende	agrupar en
como	Explorar	cuatro: el
mediador	diversos	atractivo
entre la	enfoques de	turístico y
lengua y la	enseñanza	cultural de la
cultura local,	para explicar	región,
enfaticando la	el lenguaje.	intercambios
importancia	La atención	académicos
de la	se centra en	con
sociolingüísti	considerar el	universidades

---

---

ca en la	lenguaje	, intereses
enseñanza de	como una	laborales y
lenguas	construcción	aunque
extranjeras.	tanto	parezca
	individual	menos
	como social,	llamativo,
	teniendo en	encontramos
	cuenta los	que unas
	factores	cuantasperson
	culturales, las	as vienen por
	interacciones	motivaciones
	y las	sentimentales
	competencias	". (Quintero
	que emergen	& Suárez,
	de ellos.	2014, p. 21)

---

---

- "Al parecer a ellos les resulta atractivo combinar el aprendizaje del idioma con la exploración de los lugares y atractivos culturales de la región. Desde esta perspectiva,

---

---

es preciso  
proyectar y  
ofertar  
proyectos de  
aprendizaje  
de la lengua  
en los que se  
involucre el  
atractivo  
turístico".  
(Quintero &  
Suárez, 2014,  
p. 21)

- "Este  
perfil de  
estudiante

---

---

autónomo,  
responsable y  
con alta  
motivación,  
según los  
docentes  
entrevistados,  
hace que se  
vean  
resultados  
rápidos".  
(Quintero &  
Suárez,  
2014, p. 23)

**Nieto, G. (2019).** DOI Article OnLine/P Política Además, en Como  
**El** Foundation rint lingüística el artículo de resultado, la - "La  
enseñanza de

---

<p><b>desarrollo del español como lengua extranjera en Colombia</b></p>	<p>, Spanish Nieto, Gloria. expansión in (2019), “El del turismo Colombia, desarrollo del idiomático ha Español español como abierto como lengua oportunidad lengua Extranjera en s para que las extranjera Colombia”. personas en Este articulo aprendan Colombia destaca cómo español el Plan como lengua Nacional de extranjera en Desarrollo de diversos 2010 imaginó sectores de la a Colombia economía, en como uno de dónde por los acciones</p>	<p>español como lengua extranjera (ELE) es una industria académica, turística y cultural, vislumbrada desde hace décadas por países". (Nieto, 2019, p. 72)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "La intervención</li> </ul>	<p>SPANISH 5 AS A FOREING LANGUAG E</p>
---	---	---	---

---

principales	implementad	de distintas
destinos para	as por el	instituciones
aprender	gobierno e	involucradas
español como	iniciativas	en la
lengua	propias de	promoción
extranjera en	instituciones	del español
América	educativas,	como lengua
Latina.	donde este	extranjera,
Durante la	sector de la	asegura la
última	educación	permanencia
década,	crece y se	en el tiempo
diversas	puede	de las
iniciativas	ampliar y	acciones
interinstitucio	abarcar	implementada
nales han	campos de	s". (Nieto,
fortalecido	práctica y	2019, p. 80)

---

---

constantemen profesionaliz	"Adicionalm
te esta visión, acción, no	ente, la
conduciendo solo en	demanda de
a una contexto	cursos de
diversificació nacional e	español
n de la lengua internacional.	motiva la
española y su	profesionaliza
aplicación en	ción de los
áreas	profesores,
específicas.	así como la
Esto ha	apertura de
resultado en	programas
la	nacionales de
introducción	formación y
de varios	actualización
programas y	en el área".

---

---

			áreas de		(Nieto, 2019,	
			capacitación		p. 81)	
			destinados a			
			fomentar la			
			comunicación			
			, la			
			interculturali			
			dad, el			
			bilingüismo,			
			el			
			biculturalism			
			o y la			
			educación			
			cognitiva.			
<b>Román, K.</b>	Uniminuto	Thesis	OnLine/P	Aprendiza Luego, en el	Dado lo	• "Debid
<b>(2010).</b>	Index		rint	je virtual, proyecto de	anterior, es	o al interés

---

<b>Aprendizaje Virtual de Español para Extranjeros Angloparlantes con Enfasis en la Cultura Colombiana</b>	Español, Romàn, K. Hablantes (2020) angloextra Aprendizaje njer virtual de os,Cultura español para colombian hablantes a, angloextranje Compenenos con te énfasis en la sociocultu cultura ral, colombiana, Contextos publicado en situacional la Facultad de es Ciencias de la Educación de temáticas a la	posible identificar un vínculo con el presente proyecto que brinda una visión donde la enseñanza de la lengua desde la cultura colombiana, colombiana situacional de establece diversas temáticas a trabajar con	demostrado de gente que quiere aprender la lengua, se mantiene el aprovechamiento de la cobertura que prestan hoy los medios tecnológicos para acercar a las culturas y a las lenguas".
--	---	--	---

---

Universidad	fines	(Román,	SPANISH	5
Libre de	comunicativo	2010, p. 11)	AS A	
Colombia.	s dentro de la	• "En	FOREING	
Destaca la	clase	este plano,	LANGUAG	
importancia	intercultural	Colombia es	E	
de incorporar	gestionada	considerada		
el español	con	un país		
como	extranjeros;	multicultural		
segunda	Es	y plurilingüe,		
lengua	importante	gracias a la		
gracias al	resaltar la	variedad de		
interés de las	diversidad	regiones		
personas,	léxica en los	geográficas y		
aprovechandopaíses de		a las distintas		
la cobertura	habla	manifestacion		
tecnológica,	hispana,	es de la		

---

---

acercando las junto con las	sociedad".
culturas temáticas	(Román,
lingüísticas a dirigidas	2010, p. 16)
través de un dentro del	• "Apre
componente desarrollo del	der la lengua
sociocultural club.	a través de la
al aprendizaje	variedad de la
de lenguas,	cultura
proponiendo	colombiana,
contextos	ubica a la
situacionales	idiosincrasia
comunicativo	y los puntos
s reales y	de vista
utilizando la	diversos que
variedad de la.	presenta una
lengua	sociedad, en

---

---

española	aspectos	una gran
disponible en	culturales	variable
países como	que son	temática con
Colombia,	exclusivos de	la que se
que según el	los países de	puede
autor es un	habla hispana	trabajar con
país	para mejorar	finés
multicultural	la	comunicativo
y multilingüe,	experiencia	s en un
debido a las	de	grupo-clase
diferentes	aprendizaje	de
regiones	de lenguas	extranjeros".
geográficas y	extranjeras a	(Román,
diferentes	través del	2010, p. 44)
manifestacion	enfoque del	• "Hay
es de la	autor en la	una gran

---

---

sociedad colombiana.	creación de una plataforma Moodle que enfatiza el uso de recursos y actividades multimedia para permitir la enseñanza y el aprendizaje efectivos de temas de interés de los	diversidad léxica, aunada a su riqueza y a una serie de matices en las regiones hispanohabla ntes. (Román, 2010, p. 18) - "El ambiente natural en el que se da la interacción comunicativa
----------------------	---	--

---

---

estudiantes,	planteada por
que	el enfoque
nuevamente	natural
es el enfoque	facilita la
principal en	cooperación
el proyecto	entre los
saliente para	estudiantes,
mantener el	acción que de
interés de los	cualquier
estudiantes a	modo incluye
través del	filtros
desarrollo del	afectivos
mismo.	como la
	motivación y
	la auto-
	confianza

---

---

entre los  
estudiantes de  
la lengua  
extranjera".  
(Román,  
2010, p. 34)

- "El  
enfoque  
comunicativo  
solicita la  
utilización de  
la lengua de  
forma  
contextualiza  
da, basada en  
la función".

---

					(Román, 2010, p. 43)	
<b>Villegas, G. (2020). El artículo y el tratamiento de contenidos socioculturales en ELE: propuesta metodológica desde el enfoque intercultural</b>	Banrepcultu Article OnLine/P Comunica En Además,	rint ción consecuencia, Villegas intercultur en el artículo considera al; Lengua de Villegas que el Plan extranjera; (2020) El Curricular Artículo artículo y del Instituto ; el tratamiento Cervantes Educación de contenidos (2006), intercultur sociocultural donde se al s en ELE: define el propuesta conocimiento metodológica , que se desde el define como enfoque un tipo de			• "Las nuevas consideracion es respecto a la valoración y el tratamiento de la variable cultural en la enseñanza de idiomas". (Villegas, 2020, p. 301)	INTERCUL TUR AL METHODO

---

<p>intercultural, conocimiento se desarrollan concreto, que las diferentes se asocia a consideracion las creencias es según la y valores de valoración y los hablantes tratamiento de la cultura del concepto a trabajar, cultural en la que Es por enseñanza de ello que se lenguas. Es vincula al así como este conocimiento concepto en propone un situaciones enfoque específicas centrado en lade</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "La</li> </ul> <p>formación del hablante intercultural en consonancia con los contextos multilingües y multiculturale s de las sociedades actuales". (Villegas, 2020, p. 303)</p>	<p>LOGY 1 PROPOSAL</p>
--	--	----------------------------

---

---

formación del interacción	• "Facilit
hablante (temas de	ar el
dentro de los interés social	acercamiento
contextos y cultural).	del alumno a
multilingües Finalmente,	ciertos
y luego de	aspectos de la
multicultural manejar este	sociedad
s de las conocimiento	meta con el
sociedades , el autor	objetivo de
actuales, describe que	relativizar la
donde actúa estos	comprensión
comunicativa participantes,	de sus
mente que se espera	propios
considerando que sean	valores
las activos, son	culturales,
identidades utilizados en	creencias y

---

---

presentes en	una especie	comportamie
otros	de registro	ntos, y
hablantes.	personal,	animarlo a
Además, el	donde se	investigar la
artículo se	pregunta a	alteridad que
centra en el	los	le rodea en su
rol docente,	participantes	entorno más
que debe	sobre sus	próximo".
proporcionar	avances,	(Villegas,
información,	experiencias	2020, p. 306)
facilitar el	y puntos de	• "Cono
conocimiento	vista en las	cimientos
, repensar la	actividades o	concretos de
comprensión	desarrollo. de	tipo
y fomentar la	clase,	declarativo,
investigación	recogiendo	los cuales

---

---

para	así	llevan
identificar su	impresiones,	asociados
alteridad	sentimientos	diversas
dentro del	y actitudes en	creencias y
entorno	el aspecto	valores
intercultural	sociocultural	(ideas,
de trabajo.	desde el	prejuicios,
	enfoque	convicciones,
	intercultural	estereotipos,
	necesario	etc.)
	para	relacionados
	desarrollar	con la
	una cultura	sociedad
	intercultural	objeto de
	global.	estudio".

---

---

(Villegas,  
2020, p. 308)  
"Participación  
activa de  
los  
estudiantes  
en un registro  
de las  
impresiones  
del alumno en  
relación".  
(Villegas,  
2020, p. 320)

---

<b>Sánchez, J. (n,d).</b>	Centro	Article	OnLine/P	Entidad	Continuando	Por otro lado,	• "Lo
<b>LA</b>	virtual		rint	hispana,	en el artículo	tomando en	que supone el
<b>ENSEÑANZA</b>	Cervantes			visión	de Sanchez	cuenta la	concepto de
<b>DEL ESPAÑOL</b>				sociocultu (n.d)	La	variedad de	entidad
<b>COMO</b>				ral,	enseñanza de	español	hispana desde
<b>SEGUNDA</b>				codigos	español como	hablado en	el análisis de
<b>LENGUA /</b>				verbales y	segunda	diferentes	una lengua
<b>LENGUA</b>				no	lengua /	países, se	común de
<b>EXTRANJERAS</b>				verbales,	lengua	parte desde	comunicación
				adaptación	extranjera,	que tipo de	, como es el
				de la	establece	normas	español, que
				lengua,	primeramente	culturales se	acerca entre
				modalidad	el concepto	desean	sí diferentes
				es	de entidad	abarcar	sociedades
				culturales	hispana,	dentro del	(naciones) y
					partiendo	proceso de	que capacita,

---

desde el enseñanza, a su vez, de  
 análisis de abarcando manera  
 una lengua también indeleble para  
 como medio aspectos comprender  
 de como los la  
 comunicación intereses y multiplicidad  
 , dado el caso capacidad de de factores  
 del español, estudiantes étnicos,  
 el cual de L2, esto religiosos,  
 converge dado que culturales y  
 dentro de estos poseen políticos que  
 diferentes un nivel conviven bajo  
 sociedades y social, la  
 que engloba cultural y denominación  
 diferentes lingüístico general de  
 factores diferentes al mundo

---

SPANISH  
 AS A  
 FOREIGN  
 LANGUAGE  
 E

5

---

étnicos,	de la lengua	"hispano".
religiosos,	a enseñar.	(Sánchez,
culturales y	Dado lo	n.d., p. 38)
políticos.	anterior, se	• "Accept
Además,	deben tener	ar posibles
afirma que	en cuenta las	diferencias
dentro del	modalidades	tanto en
comportamie	culturales del	actitudes
nto humano	contexto de	intelectuales
existe la	español a	como en
llamada	enseñar,	comportamie
visión	debido a que	ntos humanos
sociocultural	se debe	en relación
del mundo,	aspirar a	con nuestra
en donde en	vivir la	visión
el aprendizaje	lengua en la	sociocultural

---

---

de una	sociedad,	del mundo en
segunda	integrando	el que
lengua se	así las	vivimos,
debe adquirir	hábitos de	conlleva,
conocimiento	esta, sus	asimismo,
de un nuevo	costumbres,	que, por el
sistema	sus	proceso del
lingüístico,	relaciones	aprendizaje
abarcando	sociales,	de una
códigos	formas de	segunda
verbales y no	vida y	lengua
verbales,	cultura.	(acción de
fundamentale		estudiar un
s para la		nuevo
interpretación		sistema
de L2. De		lingüístico)".

---

---

esta manera,	(Sánchez,
este proceso	n.d., p. 31)
de enseñanza	• "El
- aprendizaje	caso de una
involucra	segunda
describirlos	lengua es
ámbitos de	completament
tipo	e diferente,
“cognitivo,	puesto que,
intelectual,	en la mayoría
cultural,	de los casos,
intercultural,	cuando
social,	alguien se
pragmático,	dispone a
lingüístico,	aprender una
etc”,	segunda

---

---

resultando así	lengua, lo
en la	hace de
adaptación de	manera
la lengua a	consciente
estudiar.	porque una
	gran parte del
	conocimiento
	que
	representa esa
	segunda
	lengua será
	aprendido de
	manera
	explícita".
	(Sánchez,
	n.d., p. 33)

---

---

- "Pero el punto de partida ha de ser la lengua que mejor represente la norma culta de la misma, la más próxima al grupo social que represente al alumno y la más próxima a su edad,

---

---

intereses y  
capacidad: no  
habla igual un  
joven que un  
adulto en una  
sociedad en  
donde cada  
grupo social  
representa su  
status tanto a  
nivel social  
como cultural  
y  
lingüístico".  
(Sánchez,  
n.d., p. 35)

---

<b>El Libro para el maestro, Español como segunda lengua. Segundo ciclo. Educación primaria indígena y de la población migrante. Dirección para el Desarrollo y Fortalecimiento de Lenguas Indígenas de la Dirección</b>	Secretaría de Educación Mexicana	Book	OnLine/P rint	Español como segunda lengua L2, maestro de la Población Indígena y para el Migrante, Desarrollo y Producción contextualizada del lenguaje, Practicas social del lenguaje, Secretaría de Educación	En adición, en el libro para el maestro de la necesidad de la enseñanza del español como segunda lengua por medio de estrategias didácticas propuestas para el favorecimiento de las	Dentro de este libro, se constituye la necesidad de la enseñanza del español como segunda lengua deba orientarse hacia la producción contextualizada del lenguaje tanto oral, como escrito; el aprendizaje de los	• "De ahí que la enseñanza del español como segunda lengua deba orientarse hacia la producción contextualizada del lenguaje tanto oral, como escrito; el aprendizaje de los	
--	----------------------------------	------	---------------	---	--	---	---	--

<b>General de</b>	Intercultur Pública	prácticas	diferentes	
<b>Educación</b>	alidad ad (2015)	sociales del	modos de	SPANISH
<b>Indígena. (2015)</b>	Español	lenguaje,	leer,	AS A
	como	además de	interpretar y	FOREING
	segunda	posibilitar la	escribir los	LANGUAG
	lengua.	interacción	textos, y	E
	Segundo	entre los	hacia la	
	ciclo.	alumnos más	familiarizació	
	Educación	allá de los	n con los	
	primaria	contenidos	géneros	
	indígena y de	gramaticales,	textuales y	
	la población	generando	soportes	
	migrante,	así en los	gráficos de	
	constituye	estudiantes la	mayor	
	una serie de	conciencia de	circulación en	
	proyectos	las	el mundo	

---

didácticos	similitudes y	cultural en
enfocados en	diferencias	que se inserta
la enseñanza	que pueden	el idioma
del español	encontrar en	español".
como	su lengua	(Dirección de
segunda	materna y el	desarrollo,
lengua a	español,	2015, p. 10)
población	además de	• "El
indígena y	utilizar el	trabajo con el
población	idioma para	español que
migrante en	interactuar en	se propone en
donde se	el mundo	este
toma este	actual, donde	documento
proceso	se continúa	busca que los
mediante una	con las	alumnos no
orientación	regulaciones	solamente

---

---

hacia la	sociales y	puedan hablar
producción	comunicativa	dicha lengua,
contextualiza	s de la	sino que se
da del	cultura	apropien de
lenguaje de	contexto y	las
manera oral y como		principales
escrita,	establece el	prácticas del
además de su proyecto		lenguaje
familiarización “permite		desarrolladas
n con	reunir y	por la
elementos de	secuenciar	comunidad de
enseñanza en	contenidos	hispanohabla
el contexto	de diferente	ntes y la
cultural del	naturaleza en	cultura escrita
español.	actividades	de
Prosiguiendo	socialmente	occidente”.

---

---

dentro de este relevantes	(Dirección de
documento, para los	desarrollo,
el objetivo se estudiantes”,	2015, p. 10)
basa en ir idea vital	-
más allá de dentro del	"Tomen
hablar dicha desarrollo del	conciencia de
lengua, sino español	las
de la como	similitudes y
adquisición segunda	diferencias
de prácticas lengua.	entre la
del lenguaje	estructura de
desarrolladas	su lengua
por la	materna y del
comunidad	español".
hispanohabla	(Dirección de

---

---

nte y por su  
cultura.

desarrollo,  
2015, p. 17)  

- "Utilic  
en el español  
para  
interactuar de  
manera  
efectiva en el  
ámbito  
escolar y en  
el entorno  
social  
extenso".  
(Dirección de  
desarrollo,  
2015, p. 17)

---

---

"En la actualidad, las prácticas del lenguaje oral que involucran el diálogo son muy variadas. Éste se establece o se continúa de acuerdo con las regulaciones sociales y comunicativa

---

---

						s de las
						culturas en
						donde tienen
						lugar".
						(Direccion de
						desarrollo,
						2015, p. 22)
<b>Olivares &amp; Brenes. (2013). Speaking Clubs: An Alternative to Strengthen EFL Learners' Oral Production</b>	Research Gate	Proyect compilatirint on	OnLine/P Oral ProductionOlivares & Brenes Linguistic (2013) Performan Speaking ce, Audiovisu als, Learning	According to Olivares & Brenes (2013) Clubs: An Alternative to Strengthen EFL	On the other hand, it also highlights the importance of multiple intelligences in students, where they are given a	<ul style="list-style-type: none"> <li>"Conse</li> </ul> quently, making the learning process a meaningful experience as well as providing a

---

<p>Styles, Dessuggest opedia, Task-based Instruction</p>	<p>Learners' Oral Production, within the teaching experience using different methodologie s within the development of conversation activities because a collaborative</p>	<p>role in the development of L2 teaching-learning, which is why it is established that the teacher's role is to consider this within the planning conversation spaces, considering</p>	<p>collaborative learning environment may assure students the internalization of the language". (Olivares &amp; Brenes, 2013, p. 374)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "In addition to meaningful learning conditions, </li> </ul>	<p>SPEAKING / CONVERSATION CLUBS</p>	<p>5</p>
--	---	---	--	--------------------------------------	----------

---

process is themes and the  
demanded in learning environment  
students in an styles that in which  
environment they have in students  
where a their daily attend classes  
significant lives and in plays a  
role is sought which they, significant  
for the oral can be role in the  
production of widely route of  
the foreign developed foreign  
language. orally. The language  
This is why article learning".  
this article explores the (Olivares &  
describes concept of Brenes, 2013,  
cases of culture and p. 374)  
scenarios its

---

---

where	relationship	• "Hence
different	with	, not only do
teaching	language.	these cases
methods were	Students are	scenarios
used such as	provided	describe an
the	with	environment
communicati	conversation	which may
ve language	topics related	provide
teaching,	to the	students with
desuggestopi	cultural	the
dia method,	context of the	opportunities
task- based	conversations	to achieve
instruction,	or	competence
and the	conversation	in the target
cooperative	clubs.", thus	language, but
method.	making them	also they go

---

---

These	feel in a	hand in hand
methods were	more relaxed	with some
implemented	environment	principles of
in real-life	and	teaching
contexts that	participate	methods and
allowed for	than within	approaches
interaction	an	employed in
and future	established	the
communicati	classroom.	classroom".
on. thus		(Olivares &
facilitating		Brenes, 2013,
the		p. 374)
acquisition of		• "Oral
L2, working		production, in
together with		any particular
other		EFL course,

---

		students, and		regardless of	
		working		the focus of	
		together		it, must be	
		effectively.		enhanced and	
				boosted in the	
				classroom".	
				• (Olivar	
				es & Brenes,	
				2013, p. 384)	
<b>Valderrama, N.</b>	UniversidadProyect	OnLine/P	Conversac	Ahora bien,	Por otro lado,
<b>(2021). El club de</b>	Nacional	compilatirint	ión,	el proyecto	esta
<b>conversación</b>	Abierta y a on		Constructi de	implementaci	de la realidad
<b>como propuesta</b>	Distancia		vism o,	sistematizaci	ón del club
<b>pedagógica para</b>	UNAD		Lúdica,	ón	de idioma,
<b>mejorar el nivel</b>			Didáctica,	de	facilita los
<b>de desempeño en</b>			Práctica	Valderrama	factores en
				- "La	5
				observación	
				de la realidad	
				del	
				estudiante es	SPEAKING
				absolutament /	
					CONVERS

<p><b>las habilidades lingüísticas de los estudiantes en el área de idioma extranjero Inglés.</b></p>	<p>(2021) El club de conversación como propuesta pedagógica para mejorar el nivel de desempeño en las habilidades lingüísticas de los estudiantes en</p>	<p>donde la lengua sea más adaptable a los estudiantes, como un proceso de evolución en donde estos se vean inmersos en el idioma al momento de hablar, escuchar, e</p>	<p>e necesaria para la articulación de nuevos conocimientos". (Valderrama, 2021, p. 9) - "El concepto de competencia comunicativa viene cobrando un muy importante</p>	<p>ATI ON CLUBS</p>
---	--	---	--	---------------------

---

el área de	incluso leer o	significado
idioma	escribir. De	cuando se
extranjero	igual manera	traduce en
Inglés,	el proceso de	proceso de
fundamenta	estos	aprendizaje
que la	espacios se	de una
competencia	comprenden	segunda
comunicativa	en diversos	lengua,
abarca un	aspectos de	entiéndase
amplio	la lengua a	por
espacio	aprender, en	competencia
dentro del	donde sea	la capacidad
proceso de	controlado	comunicativa
aprendizaje	sus temáticas	que y
de segunda	y por lo tanto	habilidad que
lengua,	las demás	se tiene

---

---

tomando estas	dimensiones	para
conceptos	o habilidades	comunicarse
como las	sociales y	con otros
habilidades que	lingüísticas	compañeros
se tienen para	que puedan	de
comunicarse	aprender,	clase,
con los otros	mejorando su	capacidad
participantes	desempeño	que les
de la clase	en el aula y	permite el uso
utilizando la	el apropiado	de
L2, es por	manejo del	una segunda
esto la	idioma. En	lengua".
implementación	adición, esta	(Valderrama,
de los	implementación	2021, p.
conversatorio	de los	11)
o clubs de	conversatorio	

---

---

conversación	s, permitirán	• "Lo
de	la creación	que se
Inglés según	de un	pretende con
Valderrama	ambiente	la
se convierten	ameno dentro	implementaci
en un	del entorno	ón de los
espacio que	del	conversatorio
facilita	estudiantes,	s o clubes de
desarrollar	mejorando su	conversación,
estas	motivación y	es la
competencias	con esta sus	propiciación
. Además, la	aspectos del	de espacios
labor del	lenguaje	interactivos y
docente	(listening,	didácticos
	speaking and	que permitan
		el desarrollo

---

---

es ser responsable del proceso educativo, creando espacios en donde se destaquen las estrategias interactivas y lúdicas con el fin de alcanzar el idioma.

intercultural learning).

de estas competencias".

(Valderrama, 2021, p. 12)

- "

Como maestros y como responsables del proceso educativo tengamos la capacidad de crear estos espacios en

---

---

los que el  
estudiante a  
través de una  
estrategia  
interactiva y  
lúdica  
como lo es el  
club del  
Inglés, pueda  
desarrollar  
las  
competencias  
educativas  
necesarias  
para alcanzar  
los objetivos

---

---

planteados".  
(Valderrama,  
2021, p. 12)  
- "La base  
para el  
aprendizaje  
de una  
segunda  
lengua puede  
estar basado  
en las  
comparacion  
es y  
fortalezas que  
hagamos de

---

---

nuestra  
lengua  
materna".  
(Valderrama,  
2021, p. 13)  
- "Cuando  
los  
estudiantes se  
ven  
involucrados  
en una  
inmersión del  
idioma al  
hablar  
escuchar leer

---

---

o escribir,  
este proceso  
se da  
fragmentado  
al momento  
en que los  
estudiantes  
comprenden  
fragmentos  
de la  
lengua  
meta".

(Valderrama,  
2021, p. 13)

**Acevedo &** UniversidadResearch OnLine/P Students' Regarding theNow,  
**Oviedo. (2023).** de Córdoba Article rint beliefs, article by regarding the

- "Cultur  
e is the basis

---

<p><b>Exploring English Foreign Language Students' Beliefs about Culture-based Conversation Clubs: A descriptive Case Study</b></p>	<p>Conversations on Club, Global cultural contexts, Foreign Language Learning. Students' Beliefs about Culture-based Conversation Clubs: A Descriptive Case Study. Establishes</p>	<p>Acevedo &amp; Oviedo (2023) Exploring English Foreign Language Students' Beliefs about Culture-based Conversation Clubs: A Descriptive Case Study. Establishes</p>	<p>impact of these conversation clubs based on culture, this descriptive study establishes that this research proposal is related to the present project since the idea of</p>	<p>and one of the most important attributes of language and exerts great influence on the "language". (Acevedo &amp; Oviedo, 2023, p. 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Where it extends to expressions and responses"</li> </ul>
---	--	---	--	--

SPEAKING 5

---

students'	the essential	in real time.	CONVERS
beliefs about	aspects of	These clubs	ATION
culture-based	language	can be very	CLUBS
conversation	learning is	effective as	
clubs as	shared,	they help	
communicati	continuing	students learn	
ve activities	with the fact	while having	
reinforcing	that the main	fun".	
oral fluency	beneficiaries	(Acevedo &	
concerning a	of According	Oviedo,	
second	to the	2023, p. 7)	
language. It	authors, these	• "Cultur	
also	are the	e-based	
highlights	foreign	conversation	
that	language	clubs led by	
conversation	curriculum	English	

---

---

clubs are a basic tool that helps students improve their language skills, specifically related to orality. Related to the above, it is indicated that conversation clubs are also effective in terms of

leaders and teachers who help students improve their oral strategy and finally in the current educational policies of Colombia in the face of communication

teaching assistants as a strategy for improving oral fluency and see how they apply this learner-centered activity in their classrooms". (Acevedo & Oviedo, 2023, p. 7)

above, this

---

---

motivation	means an	• "Simil
since they	advance in	arly, Putnam
allow them to	innovation of	(1987) found
have fun	the	that during
while	educational	tutoring,
learning.	proposal.	teachers
		appeared to
		move through
		a curriculum
		script, using
		activities and
		strategies for
		teaching,
		rather than
		use a
		diagnostic

---

---

model  
through  
which  
teachers  
could form a  
model of  
students'  
understanding  
". (Putnam,  
1987, as cited  
in Acevedo &  
Oviedo,  
2023, p. 11)  
• "Speak  
ing has  
become so

---

---


ingrained in  
our culture  
that we take it  
for granted.  
Speaking is  
an action for  
exchanging  
ideas or  
information,  
as well as for  
effective  
communicati  
on. Oral  
expression is  
another type  
of language

---

---

<p><b>Núñez, M.D.</b> <b>(2021). THE USEDA</b> <b>OF TÉCNICA</b> <b>CONVERSATIO DE</b> <b>N CLUBS TO</b></p>	<p>UNIVERSI Research OnLine/P proyect rint TÉCNICA AMBATO</p>	<p>Conversati In Núñez's on clubs, research Competen project ces, Skills, (2021), The Communi Use of</p>	<p>Related to the above, these conversation clubs have</p>	<p>practice that can help students who are still fluent in improving their communicati on skills". (Acevedo &amp; Oviedo, 2023, p. 13) • "Activi ties in these clubs can incorporate reading,</p>	
--	---	--	--	---	--

---

<p><b>IMPROVE CLASS PARTICIPATION OF HIGH SCHOOL STUDENTS.</b></p>	<p>Participation Clubs to Improve Class Participation of High School Students, the importance of using conversation clubs to promote communication, competence</p>	<p>Conversation potential and functionality at a linguistic level, which can also be identified as forums where students can meet others, whether informal, extracurricular, or curricular, which</p>	<p>writing, listening, speaking, and critical thinking; however, the focus of this community is to practice oral language skills, i.e., mainly speaking and listening." (Nuñez, 2021, p. 2)</p>	
--	--	---	---	--

---

among their	demonstrates	• "Conv	SPEAKING
participants is	the versatility	ersation clubs /	5
highlighted.	of these	are similar	CONVERS
These spaces	social,	because they	ATI ON
allow the	communicati	are essential	CLUBS
implementati	ve, cultural,	tools to	
on of	and	encourage	
language	educational	participation.	
skills such as	contexts.	They allow to	
listening and	Finally,	meet new	
speaking,	within this	people,	
since through	research, the	practice	
them direct	different	pronunciation	
exposure to	dimensions	, expand	
the practice	of	vocabulary,	
of the	conversation	achieve a	

---

---

language	clubs are	better
occurs	highlighted,	understanding
through	which must	of the
activities that include the		language in a
can be	practical and	conversation
worked on,	the	and, of
such as,	pedagogical.	course, lose
according to	Concerning	fear of
the author,	the former,	conversing in
the exchange for the		English in
of ideas,	author, the	front of
debates,	practice	people."
games, songs, focuses on		(Nuñez,
forums, and	productive	2021, p. 3)
others, which	skills, where	• "At an
results in	information	academic

---

---

better	is processed	level, it
participation, and		allows to
greater	transmitted.	practice all
initiative,	On the other	the
attention, and hand,		knowledge
quality of	pedagogy is	learned
language	based on the	about
teaching, in	active	grammar,
addition to	relationship	vocabulary,
improving	between	diction,
oral	components	pronunciation
production,	of knowledge	, which is an
encompassin	in different	important
g not only	teaching	link to refine
pronunciation contexts that		the
and fluency	are suitable	development

---

---

but also for social of  
communicati interaction pronunciation  
on skills. through in English. At  
communicati a social level,  
on. it seeks an  
optimal  
development  
of the English  
conversational  
practice,  
through the  
exchange and  
linguistic  
interaction of  
various  
topics".

---

---

(Nuñez,

2021,

p. 4)

- "It is worth mentioning that the practical dimension of conversation includes people capable of storing, processing, and

---

---

transmitting  
information.  
Considering  
that, through  
a  
conversation  
club, students  
conduct  
workshops  
for a  
conversation  
in English  
which is  
supervised  
by a  
teacher".

---

---

(Samaniego  
(2017) as  
cited in  
Nuñez, 2021,  
p. 14)  
• "Secon  
d: language  
has a  
psychosocial  
component to  
establish  
relationships  
with other  
people. This  
pillar is one  
of the most

---

---

complex to  
achieve  
because it not  
only involves  
receiving  
information  
but also  
processing,  
interpreting,  
and  
manipulating  
it to interact  
in external  
situations." .  
(Nuñez,  
2021, p. 18)

---

<p><b>Ceron &amp; Miranda. (2023). Portraying Students' Emotions in English Conversation Clubs at a Colombian University</b></p>	<p>Universidad Research OnLine/P Conversati</p>	<p>Emotions are This study</p>	<p>on club, ubiquitous shows a range of Emotions, and permeate all aspects of university language human life, students' learning, including emotions in the context of University language the context of students learning. conversation However, clubs. It little attention sheds light has been paid on different to emotions factors that in the ELT affect curriculum, students' let alone in emotions and the design their overall</p>	<p>• "In educational settings, emotions are invariably present and involved in learning; they affect students' motivation, their attention and centeredness in the class activities, and</p>
--	---	--------------------------------	--	--

and well-being the choice for SPEAKING  
 implementation which might participation, / 5  
 of impact among CONVERS  
 conversations learning in others". ATI ON  
 clubs. In this different (Pekrum CLUBS  
 article, we ways and (2014) as  
 share the degrees. cited in Ceron  
 qualitative Students face & Miranda,  
 results of a different 2023, p. 51)  
 mixed- types of • "Studie  
 method study barriers for s indicate that  
 on students' participation students tend  
 emotions and therefore to show  
 while learning in negative  
 participating CCs. reactions  
 in a Findings towards

---

conversation indicate the activities  
club at a need to focused on  
public conduct more oral skills,  
university in studies that particularly  
Colombia. delve into the when these  
Findings nuances of are presented  
show an the complex through  
ample range relationship individual  
of students' between work, rather  
emotions, emotions and than in pairs".  
factors learning. The (Ceron &  
commonly impact that Miranda,  
associated teachers can 2023, p. 51)  
with these have on • "Altho  
emotions students is ough research  
such as significant; has been

---

---

academic	students are	conducted on
load and	not only	the topic of
personal life, provided		emotions,
and the	opportunities	there is
connections	to learn but	currently a
of emotions	also to build	lack of
with students' language		research
language	learning	specifically
learning	confidence	on emotions
processes.	that can	and English
This study	affect their	language
identifies	future	teaching in
how emotions knowledge.		both
can facilitate	Although it is	Colombian
or interfere	difficult to	and
with language care for each		international

---

---

learning, individual contexts.	
highlights the student in CC (Ceron &	
importance of sessions, this Miranda,	
emotions in should not be 2023, p. 52)	
the an	• Conver
development impediment sation Clubs	
of oral skills to restrict (CCs) are	
in the context from increasingly	
of attempting to being used to	
conversation approach supplement	
clubs, and students instruction.	
contributes to holistically They are	
the and to create considered a	
understandin classes that leisure	
g of the seek to activity	
language impact their where	

---

---

learner from	lives beyond	learners are
a holistic	the academic	free from the
perspective in	domain.	pressure of a
the field of	Future	more formal
Applied	teachers need	learning
Linguistics.	tools to	environment
	understand	like language
	not only how	classes".
	cognition	(Ceron &
	works, but	Miranda,
	the role	2023, p. 53)
	emotions	"The CCs at
	play in	Univalle
	learning.	include both
	With these	planned and
	tools, they	spontaneous

---

---

could help	activities and
transform	are planned
feelings	and held by
interfering	student-
with	teachers of
learning.	the
	Licenciatura
	en Lenguas
	Extranjeras
	during their
	practicum.
	(Ceron &
	Miranda,
	2023, p. 55)

---

<p><b>Rogel, A. (2019).</b></p> <p><b>Investigación y Formación Docente.</b></p> <p><b>Investigación en las escuelas normales, currículo y evaluación.</b></p>	<p>Biblioteca Article Print</p> <p>UniversidadCompilat de la Salle ion</p>	<p>ExperienciEl modelo Esta</p> <p>a curricular compilacion</p> <p>curricular, propuesto por de articulos</p> <p>FormaciónRogel (2019) ofrece un</p> <p>docente, busca marco</p> <p>Aprendiza transformar laintegral para</p> <p>je y formación la formación</p> <p>Competen docente en docente que</p> <p>cias, escuelas prioriza la</p> <p>Flexibilidanormales de versatilidad</p> <p>d, Mexico y su pedagógica,</p> <p>Interdiscip sistema el</p> <p>linar educativo, pensamiento</p> <p>iedad, poniendo el interdisciplin</p> <p>Prácticas foco en el ario y un</p> <p>profesiona desarrollo de enfoque en el</p>	<p>• "Contri</p> <p>buir a un</p> <p>sistema de</p> <p>evaluacion</p> <p>integral de la</p> <p>oferta de</p> <p>formacion</p> <p>inicial de</p> <p>docentes, que</p> <p>a la vez sirva</p> <p>de referente</p> <p>para otras</p> <p>instituciones</p> <p>de Educacion</p> <p>superior con</p> <p>propositos de</p>
--	--	---	--

---

les, competencias aprendizaje y formar  
 Pensamieny habilidades la profesionales  
 to para la competencia. de la  
 pedagógic enseñanza. De esta educacion".  
 o Así mismo, manera, al (Rogel, 2019,  
 se aleja de enfatizar la p.111).  
 enfoques importancia • "Ejerci  
 tradicionales de la cios sobre la  
 centrados en contextualiza evaluacion  
 la transmisión, la del  
 de flexibilidad y desempeño  
 conocimiento la relevancia, docente, de  
 s y propone el modelo ingreso al  
 un curricular servicio, y de  
 aprendizaje busca las  
 activo y equipar a los expectativas

---

CURRICULUM

2

---

colaborativo. docentes con	de la sociedad
Esto debido a las	sobre
que el habilidades	docentes mas
modelo necesarias	capacitados y
integra teoría para navegar	componenete
y práctica, y entornos	s que
fomenta la educativos	ofrezcan una
reflexión complejos y	educacion
crítica y la fomentar el	basica de alta
innovación desarrollo	calidad,
pedagógica. integral de	fueron
Además, los	condiciones
enfatisa la estudiantes.	que pusieron
importancia	en evidencia
de las	la necesidad
prácticas	de atender

---

---

profesionales	mejoras en la
como	calidad del
espacios para	curriculo".
experimentar	(Rogel, 2019,
y aplicar los	p.
conocimiento	112). - "La
s adquiridos.	singularidad
Dado a lo	de cada uno
anterior, se	de estos
trata de un	aspectos es
modelo	fundamental
flexible y	para el
adaptable que	proceso de
busca formar	actualizacion
docentes	curricular,
capaces de	pues son la

---

---

responder a	base y
los desafíos	principales
de la	referentes
educación	metodologico
actual y	s para el
promover el	tratamiento
desarrollo	de las
integral de	trayectorias
los	de formacion,
estudiantes.	de las
	disciplinasy
	de la
	identidad
	pedagogica-
	profesional"

---

---

(Rogel, 2019,

p.112).

- "El modelo es un sistema de relaciones, conexiones y articulaciones de diversos componentes o elementos identificados desde el diagnostico que son necesarios

---

---

para asegurar  
la  
organizacion,  
aplicacion,  
impacto y  
funcionalidad  
del  
curriculo".  
(Rogel, 2019,  
p.114).

- "Las  
practicas  
profesionales  
necesitan  
transformarse  
en escenarios

---

---

							no solo de
							flexibiidad,
							sino ademas
							en espacios
							experimentale
							s sobre
							propuestas y
							avances
							pedagogicos
							generados" .
							(Rogel, 2019,
							p.
							118).
<b>Vargas et al.</b>	Biblioteca	Book	Print	Estudios	En este libro	Finalmente,	• "Se
<b>(2021).</b>	Universidad			de	de Vargas	se destaca la	entiende el
<b>Investigación y</b>	de la Salle			Currículo, (2021) Se	importancia		curriculo

---

<p><b>formación de docentes en español como lengua extranjera</b></p>	<p>Didáctica del español como lengua extranjera, Docentes en ELE, Formación docente, Didáctica de enseñanza y aprendizaje, Diseño,</p>	<p>exploran diversos enfoques teóricos y modelos curriculares que enfatizan la importancia de considerar las necesidades de los estudiantes. Donde por medio de los enfoques culturales y los</p>	<p>de concebir el currículo como un proceso dinámico y flexible, adaptado a las necesidades de los estudiantes. Donde por medio de los enfoques teóricos y</p>	<p>como praxis; es decir como la interacción constante y recíproca entre acción y reflexión colectiva, que lo configura como una construcción social de sentido en el mundo social y en el cultural".</p>
---	--	---	--	---

CURRICULO 2  
UM

---

<p>Desarrollo principios metodológico</p> <p>intercultur pedagógicos. s han</p> <p>al      Ademas, la evolucionado</p> <p>         didáctica del hacia</p> <p>         español como modelos más</p> <p>         lengua      comunicativo</p> <p>         extranjera ha s y centrados</p> <p>         evolucionado en el</p> <p>         hacia      estudiante,</p> <p>         métodos más promoviendo</p> <p>         comunicativo la</p> <p>         s y centrados adquisición</p> <p>         en el      de</p> <p>         estudiante, competencias</p> <p>         incorporando lingüísticas y</p> <p>         el uso de      culturales.</p>	<p>(Vargas et al,</p> <p>2021, p. 26).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "El</li> </ul> <p>lenguaje y la</p> <p>culturase</p> <p>conciben</p> <p>como medios</p> <p>para la</p> <p>transformacio</p> <p>n de la</p> <p>nciencia</p> <p>osbrela</p> <p>propia</p> <p>existencia</p> <p>para el</p> <p>invoucramien</p>
--	--

---

---

tecnologías y Además, la	to de los
materiales integración	participantes
didácticos de las	en el
variados. De tecnologías	encuentro
igual manera, de la	educativo".
se destaca la información	(Vargas et al,
relevancia de y la	2021, p. 27)
desarrollar la comunicació	-
competencia n, así como	"Tomar los
intercultural y el desarrollo	estudios de
la capacidad de materiales	curriculo
de los didácticos	como eje
docentes para innovadores,	articulador de
adaptar los son	la linguistica
materiales a elementos	aplicada y
las clave en la	dela

---

---

necesidades	enseñanza	enseñanza, el
de sus	del español	aprendizaje y
estudiantes.	como lengua	la evaluación
También, se	extranjera.	del ELE les
discuten los		aporta a los
principios		docentes de
clave para el		ELE en
diseño de		formación,
materiales		principalment
didácticos		e, un marco
que		en el cual
promuevan		establecer las
un		relaciones
aprendizaje		entre teoría y
significativo		práctica y
y autónomo.		entre

---

---

Lo dicho	reflexion y
anteriormente	accionen el
proporciona	ejercicio de
una guía	su profesion
completa para	como
la formación	docentes de
de profesores	ELE,
de ELE con	entendiendo
las	su papel
herramientas	como agentes
necesarias	culturales y
para diseñar y	de campo"
desarrollar	(Vargas et al,
currículos	2021, p. 42).
efectivos.	• "Toda practica

---

---

pedagogica  
consiste en  
una  
concepcion  
implicita o  
explicita  
sobre el  
aprendizaje  
que, a su vez,  
se  
fundamenta  
los metodos y  
las  
actividades  
que el  
docente pone

---

---

en practica  
con los  
estudiantes" .  
(Vargas et al,  
2021, p. 88).

---

Firstly, the article by Qidan Xing (2022) *Pedagogical Review on the Learner-Centered, Communicative and Intercultural Language Classroom*, discusses modern ESL approaches such as autonomous learning, communicative language teaching (CLT), and intercultural language learning/teaching (ILL/ILT). Furthermore, "autonomous learning" refers to independent learning inside and outside the classroom, with students actively driving their progress. This concept connects to CLT and ILL/ILT, all of which aim to develop intercultural communication skills beyond mere linguistic knowledge, this ultimately enhances students' ability to use and understand the foreign language within the social context they operate. Therefore, the essay proposes strategic teacher training to promote student responsibility and independence. Besides, regarding this project, Xing (2022) emphasizes that teachers must provide real-life contexts for communication to enable students to acquire second language knowledge through meaningful discussions based on relevant life topics. Such engagement fosters an intercultural environment, deepening their understanding and encouraging them to use language for authentic cultural interaction.

However, empowering students with control over their learning journey is crucial. Classrooms should encourage collaborative work that fosters this autonomy, with teachers intervening with guidance only when necessary. Additionally, prioritizing meaningful communication is crucial, requiring teachers to create authentic contexts that allow students to actively use the language for an effective production of the target language. Also, navigating the modern teaching field necessitates striking a balance between these approaches, integrating them with your own teaching experience, and considering the specific learning contexts of your students.

Continuing, with the article by Sukardi et al (2020), *Intercultural Competence of Students From Different Cultures in EFL Classroom Interaction in Higher Education*, cultural learning is highlighted as a significant core in modern language because a growing sense of awareness of the link between language and culture. This is why this need interprets Intercultural communicative competence between students of different cultures as a means of interaction in the classroom, as well as the requirement to prepare language students for this communication. Sukardi et al. highlight that this communication is based on coexistence competence, going beyond self-identification towards mutual respect, social commitment, and the reduction of prejudices. In this way, this effective transfer creates adaptation, stability, and flexibility in social relationships. These aspects, related to this project, have a connection with the perception of this sense of exchange. Here, the participants must be involved and be able to work on their intercultural sensitivity skills through affective processes, cultural awareness through cognitive processes, and intercultural awareness through behavioral processes.

Therefore, the article highlights findings from post-interaction interviews with students within an intercultural class. The majority of students reported enjoying interaction with students from different cultures. Furthermore, they identified that it is easy to communicate with them, they enjoy being in class together, and they developed respect and open-mindedness towards these students. Additionally, the students responded positively and actively sought information to acquire new experiences through interaction. Given these findings, the project aims to achieve similar results by leveraging the concept of interculturality.

In the article by Tzu-Yiu (2022) *Developing An Intercultural Competence Instrument In Foreign Language Teaching Context: A Study Of Chinese Of Spanish As A Foreign Language*, the training of IC (Intercultural Competence) speakers is emphasized where they are stimulated

knowledge, awareness, sensitivity and intercultural skills, the above to obtain the teaching of Spanish as a foreign language. Furthermore, these skills are from a dynamic perspective where students transcend into interculturally competent individuals who must have a defined and active cultural identity that makes it easier for them to adapt to the communicative environment.

On the other hand, Tzu-Yiu cited Deardorff (2006) and his pyramid model of IQ (PMIC), cultivating intercultural intelligence (ICI) follows a progressive framework with four key levels. The first builds foundational attitudes like respect and curiosity. The second equips individuals with essential competences, including cultural knowledge and interaction skills. The third fosters internal capacities like adaptability and empathy. Finally, the last one regards external proficiency in going through diverse cultural contexts appropriately. According to the above, a link is established within the current project. This link embodies an essential relationship that exists between different levels. The project aims to enhance knowledge, interaction, and intercultural intelligence through teaching because the ultimate goal is to develop these aspects comprehensively.

Therefore, in the article by Amsler et al. (2020) *Interculturality in Teacher Education in Times of Unprecedented Global Challenges*, the authors emphasize the importance of teaching in achieving an intercultural perspective among students. This approach facilitates understanding and responding to the social, economic, and ecological problems that affect us globally.

Also, Amsler et al. consider interculturality a procedure in which beliefs, attitudes, values, and behavioral systems converge, focusing on the indirect exchange of information. Interculturality and its related skills play a vital role in establishing key pillars. The first is understanding, which promotes societal change. The second, formal rationality, focuses on shifts in political contexts and individual practices. Finally, the last pillar is the redemption of society.

Besides, acquiring these pillars necessitates diverse student experiences, increasing sensitivity while moving beyond mere intercultural differences, this fosters tolerance and enables the design of "pedagogies for education for global citizenship" (Amsler et al., 2020).

On the other hand, and related to this project, it is understandable that nowadays, understanding the concept of Interculturality as an approach supports teaching work. Within the field of education, it is essential to confront the global challenges that arise in the world. Current events offer an opportunity to respond by taking a sensitive and effective attitude, which requires time, motivation, and teamwork. This approach contributes from the classroom to society, advancing as a group rather than as individual groups.

Then, in the article by Liao & Li (2020) *English language, intercultural competence, mixed methods, teaching approaches*, interpret that within the intercultural teaching processes in the field of language, culture is treated as the search for the meaning of this, students can comprehend the cognitive and affective values of the language they are learning by managing the context where the concept develops., thus leading to the possible formation of the perceptions of future L2 speakers. Furthermore, these perceptions within the article are defined as “ethnocentric” which tend to prioritize cultural values when analyzing or interpreting.

Now, the teaching of interculturality involves the instructor managing activities that focus on the process of meaning production by engaging in such activities, students can develop a deeper and more meaningful understanding of language and culture within its context. On the other hand, speaking about the relationship of this article with the present project, the dimension of intercultural integration and its teaching approach is notable, where its design focuses on the themes and subtopics presented at the initiative of the teacher for to work on generating intercultural pedagogical styles, such as construction orientation to the intercultural learning

context, thus creating opportunities to result in perspectives, skills, experiences, and emotions in students from multiple points of view.

Subsequently, the article of Diviñó, E. (2013) *Competencia comunicativa intercultural en la clase multicultural de español como lengua extranjera*, discusses how the modern world is explained by its eminent diversity, where multiculturalism represents a "social situation (national, regional, community, group) of cultures in contact." This aspect becomes crucial within the intercultural relations that arise in educational settings. The publication highlights the significance of culture in facilitating the comprehension of communicative circumstances and creating a connection between two cultural worlds that come into contact during the teaching and learning process. Furthermore, within the article, interculturality results pedagogically in an essential linguistic communicative and cognitive axiological task, what Diviñó establishes as the communicative field and understanding of values.

Also, the article also develops three vital stages which are the ethnocentric stage, where the person considers their culture or identity as their own, which can lead to rejection and a possible restriction of the cultural experience. Continuing with the ethno-relative stage, where they consciously recognize that his behavior occurs within an intercultural context and is open-minded, managing to feed his experiences from reality and understanding of it, seeking an encounter. In the intercultural stage, where respect and equality are illustrated, the above is represented in this project in the search to highlight, achieve, and work on each of these aspects and stages.

Subsequently, in the article by Quintero, L. M., Avilés, L. & Suárez, K. (2014) *Situación de la enseñanza del español como lengua extranjera en Santander*, the study revealed that foreigners who choose to learn Spanish in Santander are motivated by various factors such as

tourism, academic exchange programs, and personal reasons. In this sense, the teacher assumes a vital role as a mediator between the language and local culture, emphasizing the importance of sociolinguistics in the teaching of foreign languages.

Likewise, a nuanced understanding of sociolinguistics highlights the importance of cultural and linguistic diversity in the teaching-learning process, particularly in the development of discursive skills that allow students to identify contexts and develop effective communicative acts about the communication, regarding this current project aims to explore various teaching approaches for explaining language. The focus is on considering language as both an individual and social construction, taking into account cultural factors, interactions, and the competences that emerge from them.

Also, in the article by Nieto, Gloria. (2019) *El desarrollo del español como lengua*

*Extranjero en Colombia*, this article highlights how the 2010 National Development Plan envisioned Colombia as one of the top destinations for learning Spanish as a foreign language in Latin America. During the last decade, various inter-institutional initiatives have constantly strengthened this vision, leading to a diversification of the Spanish language and its application in specific areas. This has resulted in the introduction of several programs and training areas aimed at promoting communication, interculturality, bilingualism, biculturalism, and cognitive education.

As a result, the expansion of language tourism has opened opportunities for people to learn Spanish as a foreign language in various sectors of the economy, through actions implemented by the government and initiatives of educational institutions, where this sector of

education grows and can be expanded and cover fields of practice and professionalization, not only in a national and international context.

Then, in the project by Romàn, K. (2020) *Aprendizaje virtual de español para hablantes angloextranjeros con énfasis en la cultura colombiana*, published in the Faculty of Educational Sciences of the Free University of Colombia. It highlights the importance of incorporating Spanish as a second language thanks to people's interest, taking advantage of technological coverage, bringing language cultures closer through a sociocultural component to language learning, proposing real communicative situational contexts, and using the variety of the Spanish language obtainable in countries like Colombia, which according to the author is a multicultural and multilingual country, due to the different geographical regions and different manifestations of Colombian society. Given the above, it is possible to identify a link with the present project that provides a vision where the teaching of the language from the Colombian culture establishes various themes to work with for communicative purposes within the intercultural class managed with foreigners; it is important to highlight the lexical diversity in Spanish-speaking countries, along with the themes directed within the development of the club.

The project also emphasizes the need to go beyond the standard Spanish of Spain and incorporate the various cultural aspects that are unique to Spanish-speaking countries to improve the foreign language learning experience through the author's focus on the creation of a Moodle platform emphasizes the use of multimedia resources and activities to enable effective teaching and learning of student-interest topics, which again is the main focus in the outgoing project to keep the students interest through the development of it.

Consequently, in the article by Villegas (2020) *El articuento y el tratamiento de contenidos socioculturales en ELE: propuesta metodológica desde el enfoque intercultural*, the

different considerations are developed according to the assessment and treatment of the cultural concept in language teaching. This is how this concept proposes an approach focused on the speaker's training within the multilingual and multicultural contexts of current societies, where he acts communicatively considering the identities present in other speakers. In addition, the article focuses on the teaching role, which must provide information, facilitate knowledge, reconsider understanding, and encourage research to identify their otherness within the intercultural environment to work.

Furthermore, Villegas considers the Curricular Plan of the Cervantes Institute (2006), where knowledge is defined, which is defined as a type of concrete knowledge, which is associated with the beliefs and values of the speakers of the culture to be worked on, that is For this reason, it is linked to knowledge in specific situations of interaction (themes of social and cultural interest). Finally, after handling this knowledge, the author describes that these participants, which are expected to be active, are used in a type of personal record, where the participants are asked about their progress, experiences, and points of view in the activities or development of class, thus collecting impressions, feelings, and attitudes in the sociocultural aspect from the intercultural approach necessary to develop a global intercultural culture.

Continuing in the article by Sanchez (n.d) *La enseñanza del español como segunda lengua / lengua extranjera*, first establishes the concept of a Hispanic entity, starting from the language analysis as a means of communication. Given the case of Spanish, the convergence of different societies encompasses various ethnic, religious, cultural, and political factors. Furthermore, it states that within human behavior there is the so-called socio-cultural vision of the world, wherein learning a second language, one must acquire knowledge of a new linguistic system, encompassing verbal and non-verbal codes, fundamental for the interpretation of L2. In

this way, this teaching-learning process involves describing the “cognitive, intellectual, cultural, intercultural, social, pragmatic, linguistic, etc.” areas, thus resulting in the adaptation of the language to be studied.

On the other hand, taking into account the variety of Spanish spoken in different countries, we start with what type of cultural norms we wish to cover within the teaching process, also covering aspects such as the interests and abilities of L2 students, given that these have a different social, cultural and linguistic level than the language to be taught. Considering the above, it is essential to teach the cultural aspects of the Spanish context, because the objective is to learn the language in a way that allows integration into society, including its customs, social relationships, and way of life; this involves immersing oneself in Spanish culture to gain a deeper understanding and appreciation of its people and their way of life.

In addition, in the book for teachers of the Directorate for the Development and Strengthening of Indigenous Languages of the Undersecretariat of Basic Education of the Ministry of Public Education (2015) *Español como segunda lengua. Segundo ciclo. Educación primaria indígena y de la población migrante*, constitutes a series of didactic projects focused on teaching Spanish as a second language to the indigenous population and the migrant population, where this process is taken through an orientation towards the contextualized production of the language orally and in writing. , in addition to their familiarization with teaching elements in the cultural context of Spanish. Continuing within this document, the objective is based on going beyond speaking that language, but rather on the acquisition of language practices developed by the Spanish-speaking community and its culture.

Within this book, the need to teach Spanish as a second language is established through didactic strategies proposed to promote the social practices of the language, in addition to

enabling interaction between students beyond the grammatical contents, thus generating in students the awareness of the similarities and differences that they can find in their mother tongue and Spanish, in addition to using the language to interact in today's world, where the social and communicative regulations of the cultural context continue and as established by the project, it is a crucial concept in the development of Spanish as a second language to assemble and sequence content of various types into socially relevant activities for students.

Now, Valderrama's systematization project (2021) *El club de conversación como propuesta pedagógica para mejorar el nivel de desempeño en las habilidades lingüísticas de los estudiantes en el área de idioma extranjero Inglés*, establishes that communicative competence covers a wide space within the second language learning process, taking this concept as the ability to communicate with the other participants in the class using the L2, which is why the implementation of English conversation clubs or conversations, according to Valderrama, become a space that facilitates developing these skills. Furthermore, the teacher's job is to be responsible for the educational process, creating spaces where interactive and playful strategies stand out in order to achieve the language.

Within this book, the need to teach Spanish as a second language is established through didactic strategies proposed to promote the social practices of the language, in addition to enabling interaction between students beyond the grammatical contents, thus generating in students the awareness of the similarities and differences that they can find in their mother tongue and Spanish, in addition to using the language to interact in today's world, where the social and communicative regulations of the cultural context continue and as established by the project “allows the gathering and sequencing of the content of different natures into socially

relevant activities for students”, a vital idea within the development of Spanish as a second language.

According to Olivares & Brenes (2013) *Speaking Clubs: An Alternative to Strengthen EFL Learners' Oral Production*, within the teaching experience using different methodologies within the development of conversation activities because a collaborative process is demanded in students in an environment where a significant role is sought for the oral production of the foreign language. This is why this article describes cases of scenarios where different teaching methods were used such as the communicative language teaching, desuggestopedia method, task-based instruction, and the cooperative method. These methods were implemented in real-life contexts that allowed for interaction and future communication. thus facilitating the acquisition of L2, working together with other students, and working together effectively.

On the other hand, it also highlights the importance of multiple intelligences in students, where they are given a role in the development of L2 teaching-learning, which is why it is established that the teacher's role is to consider this within the planning conversation spaces, considering themes and learning styles that they have in their daily lives and in which they, can be widely developed orally. The article explores the concept of culture and its relationship with language. Students are provided with conversation topics related to the cultural context of the conversations or conversation clubs, thus making them feel in a more relaxed environment and participate than within an established classroom.

Regarding the article by Acevedo & Oviedo (2023) *Exploring English Foreign Language Students' Beliefs about Culture-based. Conversation Clubs: A Descriptive Case Study*. It Establishes students' beliefs about culture-based conversation clubs as communicative activities reinforcing oral fluency concerning a second language. It also highlights that

conversation clubs are a basic tool that helps students improve their language skills, specifically related to orality. Related to the above, it is indicated that conversation clubs are also effective in terms of motivation since they allow them to have fun while learning.

Now, regarding the impact of these conversation clubs based on culture, this descriptive study establishes that this research proposal is related to the present project since the idea of the essential aspects of language learning is shared, continuing with the fact that the main beneficiaries of According to the authors, these are the foreign language curriculum leaders and teachers who implement this oral strategy and finally in the current educational policies of Colombia in the face of communicative competence, given the above, this means an advance in innovation of the educational proposal.

In Núñez's research project (2021), *The Use of Conversation Clubs to Improve Class Participation of High School Students*, the importance of using conversation clubs to promote communicative competence among their participants is highlighted. These spaces allow the implementation of language skills such as listening and speaking, since through them direct exposure to the practice of the language occurs through activities that can be worked on, such as, according to the author, the exchange of ideas, debates, games, songs, forums, and others, which results in better participation, greater initiative, attention, and quality of language teaching, in addition to improving oral production, encompassing not only pronunciation and fluency but also communication skills.

Related to the above, these conversation clubs have potential and functionality at a linguistic level, which can also be identified as forums where students can meet others, whether informal, extracurricular, or curricular, which demonstrates the versatility of these social, communicative, cultural, and educational contexts. Finally, within this research, the different

dimensions of conversation clubs are highlighted, which must include the practical and the pedagogical. Concerning the former, for the author, the practice focuses on productive skills, where information is processed and transmitted. On the other hand, pedagogy is based on the active relationship between components of knowledge in different teaching contexts that are suitable for social interaction through communication.

In the investigative article by Cerón & Miranda (2023), *Portraying Students' Emotions in English Conversation Clubs at a Colombian University*, significant adjustments in the educational field are described, where emotions are presented as a vital factor in learning through conversation clubs. That is, this factor drives motivation, attention, participation, and focus on specifically oral activities. In addition, this research contrasts its research approach since, in the Colombian and international context, there is little research context focused on emotions and their implications in the teaching of the English language, as well as in research on conversation clubs in Colombia focused as a contribution to higher education.

However, this project focused on a case study, where emotions were identified through the CCs at Univalle, which were managed by student-teachers during their practices. These students planned and implemented conversations linked to an established language curriculum and focused on a specific level. As a conclusion of this article, it was shown that in this context a range of emotions is evidenced regarding their teaching-learning process. In addition, it is identified that these CC sessions represent an impact beyond the academic. Related to the above, the authors specify that teachers must understand, process, and manage the emotional aspect of a curricular educational proposal in future teaching processes or research projects. Finally, this study is linked to the present project, since it seeks to achieve a curricular proposal focused on

the positive impact of L2 teaching in conversation clubs and their educational contribution to student trainees at the Minuto de Dios University.

In conclusion, the reviewed literature provides a comprehensive understanding of the multifaceted nature of intercultural language learning and teaching. The studies consistently emphasize the importance of student autonomy, communicative language teaching, and intercultural competence in fostering effective language acquisition. Additionally, integrating cultural awareness, real-life contexts, and collaborative learning is highlighted as crucial for creating meaningful and engaging learning experiences. By leveraging these insights, the proposed project aims to develop a comprehensive and effective background framework for intercultural language learning, enabling students to become globally competent communicators by interacting culturally.

### ***3.2. Theoretical Framework***

#### **Interculturality.**

According to Hernández (2023, p. 95), “Our world is increasingly globalized, interconnected, and interdependent, with mobility permeating all aspects of life. This has transformed the nature of human interaction. Consequently, various internal and external factors have contributed to the interaction of individuals from diverse sociocultural backgrounds”.

As a result, the concept of interculturality has gained prominence, Vargas (2022, p. 74), cited in Hernández (2023, p. 6), defines interculturality as a pursuit of appreciation for differences, a willingness to value other perspectives, and a readiness to be convinced by alternative ways of seeing the world and solving problems. Similarly, Rivero (2014, p. 17 cited in Hernández. 2023, p. 99) emphasizes that interculturality goes beyond mere interaction and

exchange, fostering mutual enrichment among different cultures. This perspective highlights interculturality as a dynamic social process where participants are positively motivated to recognize their interdependence.

Furthermore, Jiménez and González (2012, p. 48, cited in Hernández, 2023, p. 101) characterize interculturality as a philosophy, policy, and framework that systematizes this approach. Therefore, Hernández (2023, p. 106) argues that interculturality involves not only the identification or inclusion of others but also a transformative structural change. Thus, while it emphasizes interaction, it also promotes the development of critical perspectives, both individually and towards the unfamiliar. Castro (2013, p. 25, cited in Hernández, 2023, p. 106) highlights that active agents in this process include public officials and society, working together to foster coexistence in diversity and mutual acceptance. In this sense, interculturality focuses on understanding and recognizing other cultures, promoting respect, and enhancing communication and interaction.

### **Intercultural Pedagogy.**

Within the field of education, the pedagogy of interculturality, according to Chalán et al. (2022, p. 777), is a process aimed at uniting individuals in an environment of mutual respect and acceptance, as previously established. For this reason, it is acknowledged that each culture contributes its knowledge and perspectives. In this way, the main objective is to create an educational space where diversity is valued and the other is recognized as an individual capable of learning and teaching. Through this interaction, new knowledge is constructed that can transform society. Furthermore, to achieve this, it is fundamental to understand the crucial elements of interculturality stated are:

- Otherness: refers to the bodily, emotional, and experiential expression necessary to assimilate and interpret individual differences. Within this, opposing positions can be recognized while maintaining respect and harmony.
- Horizontal interrelation: understood as a "concept and practice" related to "harmony and integration" resulting in the foundation of "dialogue and agreement".
- Inseparable from identity: through a specific social context, a person's identity is constructed through language, symbols, images, and other aspects that are integral parts of a culture, creating a sense of belonging inseparable from individual identity.
- Do not hide inequalities: within intercultural processes, mutual respect is the primary path to communication, learning, and teaching.

Thus, intercultural pedagogy views inequalities or differences as opportunities to create a better society. Therefore, it is essential to integrate dialogue as a "sub-process" of pedagogy, as attending, according to Chalán et al. (2022), promotes interpersonal closeness, leading to meaningful knowledge acquisition. Given the above, it is important to consider the intercultural characteristics. In this sense, the primary characteristic would be considered self-determination, where autonomy allows the individual to be coherent both individually and similarly with the other participants in the exchange interaction.

Continuing with the others, autonomy, complementarity, identity, and respect are taken into account regarding consciousness and cultural interrelations. Likewise, through recognition and comprehensive communication centered on cultural diversity, where respect as a whole results in "conditions of equality, understanding, and comprehension in a permanent relationship

of acceptance of differences" (Cuello & López, 2016, cited in Chalán et al., 2022, p. 778). Given the aforementioned, possessing these characteristics is involved in both the acquisition of knowledge and the implication of traditions and practices of life, where norms of behavior and aspects of identity influence learning processes through them (Villagómez & Rodríguez, 2018, cited in Chalán et al., 2022, p. 780).

On the other hand, within this same concept, the active methodology of Collaborative Online International Learning (COIL) emerges. This methodology operates through interactions between people of different nationalities via real-time communication. Thus, a relationship can be established between this methodology and the concept of Interculturality, which can be understood from the perspective of Hurtado et al (2023), where “...*Through this modality, a step is being taken towards an enrichment of knowledge, an exposition of customs, a convergence of cultural elements and idiosyncrasies, the breaking down of language barriers, and the presence of a multiverse of actors, spectators, and readers*”. (p. 6725), (translated to English by Rodríguez. 2024)

Now, within these spaces, ICTs are used, which enable reaching people from different parts of the world and also represent an essential tool in the professional life of the educational field for the development of the teaching organization. Additionally, Soares (2018), cited in Hurtado et al (2023, p. 6725), states that “the management of these technologies helps to achieve better results in terms of motivation, significant experiences, and interest on the part of students concerning learning and their experience.” Given the above, they converge when exposing knowledge, customs, and other cultural elements. It is from this place that Hurtado et al (2023, p. 6726) state that “through these spaces, cultural diversity is transformed into an opportunity to

enrich the personal learning environment, as well as to acquire knowledge about other cultures and develop cultural competence.”

In this same sense, culture can be considered significant, where terms such as knowledge, beliefs, art, morals, rights, customs, and habits acquired in a society come together. Likewise, for Hurtado et al (2023, p. 6726), these are formed through transmission, learning, and experiences, where their foundation is born in the constitution of the family, culture, geographical space, etc. Therefore, it is derived both globally and individually. Likewise, culture can be explicit and implicit. Considering the explicit aspect as everything that can be seen or observed, and the implicit is that which, on the contrary, cannot be visualized, such as values and mentalities.

In this way, Hurtado et al (2023, p. 6727) consider that "the main objective of intercultural education is to support new generations in developing a coherent cultural identity, as well as in promoting intercultural skills." Given the above, these skills are a series of strategies, attitudes, and aptitudes that aim at understanding, creating positive relationships, and a critical and reflective process. According to Hurtado et al (2023, p. 6731), the goal is to acquire skills such as:

### Figure 1

*Diagram of skills acquired through interculturalism*



Diagram of skills acquired through the interculturalism teaching practicum. Taken from: Hurtado et al (2023. p, 6731).

Given the previous figure, it is determined that these skills are distinguished with respect to teacher performance, and according to their development, they are generated through the process of "planning, affective communication, management of new technologies, development of a methodology coherent with reality, effective interaction with students." This is how what can be obtained naturally in terms of the use of interculturality is visualized, recognizing cultures and reinforcing the learning of other languages.

On the other hand, regarding its relationship with higher education, we have the example of the process of change brought about by the European Higher Education Area (EHEA), which implies that the process of university educational reform proposed in Europe is where the convergence process is based, firstly, on sociocultural changes about the knowledge society; secondly, on the needs that arise from these changes; and thirdly, on "the specific socio-political and economic circumstances of the European environment" (Velez & Leiva, 2019, p. 143). In the face of these guidelines, a vision of change is generated in relevant elements such as, primarily, the creation of the curriculum, and person-centered competences both basic, personal, and professional (Peñalva & Lopez, 2014 cited in Velez & Leiva, 2019, p. 143).

Similarly, when discussing principles and values (Peñalva & Soriano, 2015, p. 114 cited in Velez & Leiva, 2019, p. 143), they establish that this promotion of change "involves going beyond the simple mastery of languages, and focusing on each person's ability to adapt to other cultures, understand the way of life of other sociocultural environments, and establish personal relationships with people from other contexts." This approach generates a contemplation about

the scope of the search beyond a university link, thus transcending the relationship between culture and identity, which are the basis for relevant values such as understanding.

In addition, university higher education with an intercultural factor includes the introduction of aspects such as (Soriano, 2005, p. 11 cited in Velez & Leiva, 2019, p. 144), "coexistence, the valuation and validation of the other, and interaction, which must be done through mutual recognition and the possibility of democratic dialogue, distinguishing and accepting differences (that are respectable) as mutual growth and enrichment".

Even though within this section of this concept, its importance and significance have increased at individual, social, and global levels, there are still gaps in its research as an approach or methodology in education. Because it is taken as a proposal or suggestion, the world's intercultural need is relegated to the background. In this sense, Velez & Leiva (2019) argue that this is worrying both for the quality of education and for teachers regarding their intercultural training. Related to the above, Gonzalez (2010, p. 83) cited in Velez & Leiva, 2019, p. 144) states, "It is not reasonable that two demands of our current society, such as the promotion of equality between girls and boys and interculturality, are not 'protected' by either subject matter or additional teacher training." This makes us perceive that initial and ongoing teacher training has not equipped teachers with the necessary tools to develop authentic intercultural curricula. For this reason, through a theoretical-practical approach, it is intended to reform education to achieve an inclusive school where participants can learn by actively participating in the educational community and overcoming any obstacles that impede their development. In this way, the purpose is to develop an education that promotes equity and social justice, eliminating the barriers that limit the learning and participation of all students in the educational community (Velez & Leiva, 2019, p. 145).

According to Leiva (2012) cited in (Velez & Leiva, 2019, p. 147), effective intercultural initial training should equip future teachers with:

- **Instrumental training:** This provides an open and composite idea.
- **Conceptual training:** Refers to the knowledge of interculturality and other social and cognitive skills.
- **Self-reflective training:** Representative, and "transversal" axis of the teaching profession.
- **Critical-situational training:** Professional criteria are generated in the acts of intercultural education.
- **Technical-pedagogical training:** Through this element, intercultural didactic possibilities are explored from a curricular perspective.

Within the same sense of training for intercultural teachers, Leiva (2010, cited in Velez & Leiva, 2019, p. 147) indicates formative dimensions, which are:

- **Cognitive dimension:** Highlights the need to adapt teaching to the cultural diversity present in the classroom.
- **Attitudinal dimension:** Emphasizing the importance of teachers adapting to the needs of students from different cultures.
- **Ethical dimension:** Underlines the importance of teachers' ethical convictions concerning diversity in the classroom and society.
- **Emotional dimension:** Advocates for a research approach that recognizes the intersection between individual and collective cultural identities.

- **Procedural-methodological dimension:** Involves the mastery of the skills necessary to create an intercultural learning environment in the classroom.
- **Mediation dimension:** Based on the idea that intercultural mediation is a process that facilitates conflict resolution and the building of relationships.

Foregoing, the aim is to improve teacher training programs and general higher education programs by evaluating the intercultural competences that students possess. This makes it possible to identify what knowledge and skills are lacking and to design more comprehensive study programs. Through this, it is possible to know the perceptions of future teachers about interculturality to improve their training.

### **Intercultural Learning.**

In terms of communication, interculturality is a process where ideas, thoughts, attitudes, or emotions are shared and transformed in the interaction between two people or among members of a community. Such exchange arises when people not only speak but also generate perspectives. Likewise, as part of the speaking interaction, each speaker sees oneself as an individual who belongs to a specific group or community and has different traditions, religions, attitudes, emotions, world views, etc. During the exchange of ideas, they can direct to members from other groups. These elements as part of the speaker's culture and identities are inherent to the social interaction that takes place at the moment of communication. In this way, the transformation that interculturality allows is based on working in an increasingly interconnected world, in which cultural contact establishes criteria where cultural diversity is valued and respected, thus resulting in a reciprocal learning process between cultures employing the intercultural interactive relationship through communication.

In another aspect, the current worldview which societies around the world face is a globalized one, which is why culture is vital. According to Alarcón et al (2010) "it tries to promote active processes of exchange that, through social, political and communicative mediation, allow us to build spaces for encounter, dialogue, and association between different beings and knowledge, meanings and practices" this represents an advantage in the process of interculturality, since it shows the need of a open mind of what the world keeps throughout the years, problems like racism, ethical and religious discrimination...etc. Which keeps the world from looking for a closer point of view of everything that converges in the multicultural world, by finding a path for people to communicate and share their identities and have new perspectives of what the world is.

Otherwise, another aspect of Interculturality is considerable, in which the communicative challenges between individuals from different cultures are addressed, placing emphasis on ethnic discrimination, where people may feel that their ethnicity is more valuable than others. According to Almaguer et al., 2007, as cited in Acevedo, n.d, interculturality in the 21st century is based on the mass communication models of the second half of the last century, European integration, intercultural communication models, and migratory phenomena. In addition, intercultural management models and processes also incorporate significant contributions from indigenous peoples in a part of society's traditions and identities, as observed by sociologist and anthropologist (Tomás R & Austin Millán, n.d, as cited in Acevedo, n.d). Naturally, the processes of change to which society is exposed undoubtedly impact behavioral patterns focused on people's attitudes and perceptions towards cultures.

Taking the above into account, according to Acevedo (n.d), interculturality is based on complex cultural relationships and exchanges and seeks to develop an interaction between

culturally different people, knowledge, and practices. This interaction is not limited to simply recognizing, discovering, or tolerating the other, nor does it adhere to the idea of difference. Nor does it seek to essentialize identities or perceive them as unalterable. Rather, its objective is to actively promote exchange processes that, through social, political, and communicative mediations, facilitate the construction of spaces for encounter, dialogue, and association between different beings, knowledge, meanings, and practices. Therefore, it is also related to the process of self-knowledge and acquisition of understanding values where the integration of sociocultural knowledge and understanding of communicative circumstances is reflected with the ultimate goal of creating a connection between two cultural worlds.

On the other hand, educational spaces are environments where cultural encounters can be carried out in an ideal way and carry out the transformative process of interculturality because they are spaces where constant and progressive work is established on intercommunication skills with speakers and their different identities and perspectives that can be enriching towards the horizon culturally speaking. Related to this, it is important to highlight that within language teaching, when talking about learning a new language, the objective has been to achieve a pronunciation that is as similar as possible to that of the native speaker of this language. However, Byram et al. (2002) establish that the ability to use the language not only implies knowing the language "well", but also having knowledge about a country and its "culture". Therefore, it is necessary that within this educational field, the concept of culture be established and known. Which has been evolving, going from focusing on literature, arts, and philosophy to understanding it at this time as a shared way of life (Byram et al., 2002, p. 9).

Similarly, the intercultural dimension within the teaching field Duran (2015) aims to train students as intercultural speakers or mediators capable of interacting with complexity and

recognizing multiple identities, avoiding the associated stereotypes to the perception of someone through a single identity (p. 18). Consequently, this perspective is based on considering the interlocutor as an individual whose qualities have yet to be discovered, rather than as a representative of an indirectly attributed identity. Therefore, teaching languages with an intercultural dimension not only helps students acquire the linguistic competence necessary to express themselves orally or in writing accurately and appropriately but also develops their intercultural competence. The latter refers to the ability to ensure a shared understanding between people of diverse social identities and the ability to interact with individuals as complex human beings, taking into account their multiple identities and their uniqueness.

On the other hand, in the acquisition of language through this intercultural competence, total perfection is not sought, since the participants are, whether they are intercultural speakers or mediators, complete and perfect competence is not required. Because it is not possible to anticipate or possess all the necessary knowledge when interacting with people from other cultures since these cultures are constantly changing and languages are spoken in various countries, furthermore, multiple cultures and languages coexist in any country, and any language can function as a *lingua franca* between people from different countries (Byram et al., 2022, p. 9).

Therefore, it is impossible to foresee the knowledge necessary for language learners, which is a main limitation of the focus on civilizational knowledge since any teaching is inevitably incomplete. Also, another reason is the identities and social values of each develop and evolve throughout life as they integrate into new social groups. The identities, values, beliefs, and behaviors that symbolize them, are deeply rooted in each person. This implies that facing new experiences, and discovering unexpected beliefs, values, and behaviors, can affect

and disturb those established identities and values, even if one aspires to be open, tolerant, and flexible. Therefore, everyone must be constantly aware of the need to adapt, accept, and understand other people and what is involved in interacting with these people.

To achieve that, it is essential to identify key elements such as knowledge, skills, and attitudes. These must be complemented by the values that derive from belonging to various social groups. What is defined by Byram, et al. (2002) as attitudes are based on curiosity and openness, manifesting a willingness to suspend disbelief regarding other cultures and question their beliefs. It implies a willingness to relativize one's values and behaviors, avoiding that they are the only and naturally correct, and allowing oneself to see them from the perspective of an external observer with a different set of values, beliefs, and behaviors. Related to the above, another fundamental aspect stands out, which is knowledge, which is broad and is not only based on the concept of culture but also on how we understand how groups and social identities develop or act.

This is how Byram, et al (2002) imply in one section that knowledge is made up of two fundamental elements, which are made up of knowledge of the so-called social processes and knowledge of the illustrations of it. These can be seen in the perceptions of the actors who interact in the intercultural process and how they are represented. This is relevant for teachers to keep in mind because when teaching it is important to think about how to present a topic in this perspective, knowing that depending on what they do, it will have a different result in the students that are part of the intercultural context.

Also, it is important to focus on the teacher's task within this process as a mediator, they must be sure of developing students' attitudes, skills, and knowledge appropriately within this process. This is to achieve the acquisition of information about the culture from which the

educational process is being developed. Additionally, as an intercultural mediator, teachers must understand how to solve possible problems or misunderstandings when connecting with a different social identity, with the skills of comparison, interpretation and relationship, which are crucial in the process. Complementing the above, it is important to highlight that it is equally essential to acquire skills to discover new knowledge and integrate it with existing knowledge. In particular, they must know how to ask people from other cultures about their beliefs, values, and behaviors, since these are often unconscious and cannot be easily explained Byram et al. (2002., pp. 11-13). This is why in this process teachers face variables that they must maintain to facilitate communication interaction between students who converge in interculturality, taking the different aspects or elements that make up this concept and using them to achieve its ultimate goal, which has been discussed before.

Finally, interculturality influences key aspects within aspects of interaction and communication as a society, as well as its advancement by developing skills such as openness, curiosity, understanding, appreciation, and tolerance. Focus on absolutely all different cultures that exist around the world, thus allowing people to have new points of view of what is called culture and how it is managed around their life contexts. Thus, transforming emotional perspectives that they may have towards the beliefs, values, and behaviors of others and also in their own beliefs, values, and behaviors, can cause reactions and rejection, that is why they have to be aware of their own and how these influence their views of others cultural identities.

Furthermore, within the field of teaching, this concept undoubtedly offers various opinions that are related to the communicative process that speakers have and how this process can be used in their educational process. It is effective since beyond learning a language directly, they can learn it indirectly, where they don't feel learning as a tedious process but more as an

active and communicative way to do it, thus generating a cyclical process in which the information they have and share expands, modifying a single piece of knowledge into many different ones.

### **Spanish as a Foreign Language.**

To begin with, the teaching and learning of the Spanish language, as its name indicates, is the process through which the elements that make up the Spanish language are taught and learned. This language is recognized as one of the most widely spoken globally, and in the face of the constant advancement of the world, it has become one of the most demanded languages in the field of language education.

On the other hand, when thinking about Spanish, it is possible to distinguish between the Spanish of Spain and the Spanish of Latin America. Because, with colonization, the language spread throughout the world and, over time, adapted to different cultures and contexts (Lopez, 2023, p. 4). For this reason, Lopez (2023) observes that language introduction is in a constant process of transformation, affecting both the level of meaning and its grammatical structure and the way it is pronounced (p.4). Now, the context of teaching Spanish as a second language in Colombia Moreover has increased, Lopez (2023) mentions that the International System for the Accreditation of Spanish as a Foreign Language (SICELE) has the participation of a large number of universities in the country (p.4). From this point of view, Lopez (2023) considers that professionals in Spanish teaching as a foreign language in universities and specialized institutes offer comprehensive training that includes not only mastery of standard Spanish but also its diverse dialectal variants and the associated cultural aspects (p.4). Thus, Colombia has been perceived as a reference in Spanish teaching, and Latin America in general through its communities in which academic exchange interactions occur and even more so in the face of

agreements between higher education institutions of the different Spanish-speaking countries (p.5).

Nevertheless, regarding methodologies for teaching Spanish as a foreign language, Lopez (2023) argues that the communicative approach, according to Cassany (1999, cited in Lopez, 2023, p. 10), encompasses a set of knowledge and skills that enable individuals to interact effectively in real-life situations, adapting to the sociocultural and linguistic norms of the context. This approach prioritizes fluent communication and mutual understanding over phonetic perfection, promoting the ability to convey ideas clearly and comprehensively.

In addition, according to Bouchiba (2020, as cited in Lopez, 2023, p. 11), the contrastive approach aims to facilitate understanding of the differences between languages through explanations beyond traditional grammatical categories, focusing on meaning and real-world language use. Through this approach, two languages are compared, as it reintroduces the mother tongue into the teaching-learning process, challenging the entrenched idea that it is an obstacle to acquiring a new language (Lopez, 2023, p. 11).

Similarly, for Lopez (2023), phonological interference is a common phenomenon in language learning, where pronunciation errors can be caused by it, which can hinder effective communication in a second language. In this sense, to avoid this, students must work on their pronunciation from the beginning of their learning experience (p. 13). About the above, according to the Curriculum Plan of the Cervantes Institute (PCIC, 2007, cited in Lopez, 2023, p. 21), it is recommended that teachers take advantage, as far as possible, of the variety of accents and origins of Spanish speakers to demonstrate the validity of the model that is described and taught (common and neutral). The above is related to the teaching process where the teacher is responsible for managing the approaches to the target language taking advantage of aspects of

the language, such as what is enclosed in the culture in which it is contextualized. In this way, each of these approaches represents a basis for the creation of the teaching-learning of language as a diasystem from the perspective of Coseriu (1962, cited in Lopez, 2023, p. 12) since it is varied and changes according to the historical moment, the place, the social situation and the context in which it is used.

Now, regarding intercultural mediation about student-teacher interaction in Spanish as a foreign language, communication is taken as the central axis since it is in the classroom where the approximation between cultures takes place, where cultural variations must be recognized, understood, and coexist with, "between their mother tongue and the target language, and knowing how to behave in a multicultural framework" (COUNCIL OF EUROPE, 2002, 2018, as cited in Lopez, 2023, p. 4). In this sense, for Socorro (2005, as cited in [Lopez], 2023; Socorro, 2019, as cited in [Lopez], 2023; Fernandez et al., as cited in [Lopez], 2023; Fernandez et al., as cited in [Lopez], 2023), "the teacher of Spanish as a foreign language, in their role as facilitator of the learning process of this language, must employ a wide scope of resources so that they can respond to all the situations that arise and to the different types of people with whom they come into contact, in this case, with non-Hispanic-speaking students who frequent ELE courses in an immersion situation.

Also, the teacher must provide socio-cultural content that allows for a comparison between the socio-cultural reality and the students' own, based on the cultural assumptions that make up their own social identity through the recognition of similarities and differences." In this way, the success of a Spanish as a foreign language teacher lies in their ability to establish an effective dialogue with their students, which is not spontaneous but must be planned and guided by the teacher. However, the teacher must be prepared to adapt to the students' needs and

questions, thus demonstrating their mastery of the language and their ability to create an enriching learning environment (Lopez, 2023, p. 7).

### **Socio Cultural Interaction.**

Within the sociocultural perspective of Vygotsky (1934), he highlights the relation of a person with society, emphasizing that the sociocultural context influences the development of personality, knowledge, and culture. Therefore, in his theory, Vygotsky emphasizes that the thought patterns of individuals are not due to innate factors, nor are they individually constructed, as is expected when possessing or building one's own identity, but rather emerge through interactions between people. In this way, he maintains that these thought models are a product of cultural institutions and social activities. Therefore, for Vygotsky, the development of human beings is determined by the sociocultural context in which they constantly live, which makes them a reflection of culture and a product of society.

Now, it is relevant to consider the concept of intellectual cooperation, which is central to the development of cognitive abilities. This involves interpersonal interactions based on reason, affectivity, and instincts (Aparicio & Ostos, 2018, as cited in Magallanes, 2021, p. 28). The above is justified in growth patterns in which the relevance of this interaction through these means is perceived in people's development, directly focused on communicative interaction and the elements that arise from it, as Esnesca (2022) specifies, regarding cooperation, assimilation, and accommodation, where they act together seeking the general interest, approval the behavior of others and solving future problems by working simultaneously.

On the other hand, given that social factors play a central role in the development of people, some implications arise in the educational field that raises questions since Vygotsky does

not specify what forms of this social assistance are considered during the development of children. Despite this, it can be established differences and how the teacher steps in, due to the teacher, who represents many roles in which it is possible to observe various types of implementation of interaction through communication. Furthermore, according to Campos and Raubel (2011) the procedure where teachers and students follow a training course through learning methods (p. 2) in this context, when teachers follow roles that are congruent with the values or principles of society while promoting active accentuation. So, the constant development of identities is promoted by the connection with necessary processes of socialization, commitment, and social responsibility.

Consequently, Magallanes et al (2021) pointed out that Vygotsky (p. 28) suggests three key elements within this teaching process: which are language, thought, and memory. These are part of psychosocial processes in the field of culture that go beyond individual interiorities. Therefore, this concept acknowledges the fact that logical thinking is not intrinsically generated by the brain, but rather the brain comes to have the structure of logical thinking throughout the process of human development.

For this reason, Vygotsky emphasizes the importance of language in the socialization process, pointing out that it is a social and interactive tool that facilitates communication, thinking, and knowledge acquisition. In this context, “sociocultural theory highlights the wide diversity of cognitive abilities among human beings” (Mota & Villalobos, 2007) and at once maintains that individuals collaborate to construct meaning. Because of that, this theory also recognizes that nature is properly social and communicative, thus rescuing the evolution of these concepts within the naturally socio-communicative society.

Besides, any form in which human mental activity is stated in a higher sense is produced by social contexts and shared by the participants of a specific context. Furthermore, these mental processes are variable, as they are driven by knowledge and achieve skills essential for success when establishing oneself within a culture. In this way, Vygotsky (1981, as cited in Magallanes, 2021, p. 30) highlights the importance of encouraging cognitive abilities to understand individual development; it is first necessary to understand social relationships. According to Vygotsky (1981), the role of language is crucial in learning and development is explicitly manifested during these processes since he considers that language is the mechanism through which the understanding of vital meaning is carried out when integrating cultural knowledge.

So, according to Vygotsky (as cited in Magallanes, 2021, p. 30), this development of language and knowledge follows separate paths. Initially, children acquire the language of their sociocultural environment and subsequently gain cognitive and linguistic developments that are assembled to guide verbal behavior based on the meanings of their culture. In this way, language becomes a tool that shapes thought and influences behavior. Therefore, from the sociocultural perspective, language originates in the social sphere and is then internalized in the cognitive sphere itself, acknowledged as the means through which children transfer to themselves what belongs to others; it is through language that social interaction finds its foundation to facilitate the communicative process.

Moreover, the above suggests that individuals cooperate to construct the meaning they manage to internalize. Thus, according to Magallanes et al. (2021). Vygotsky's perspective (p. 33), speech development involves two distinct phases: a pre-intellectual phase and a pre-linguistic phase. Although these stages follow equivalent trajectories for a time, at a specific point in intellectual and cognitive development converge.

As a result, thoughts are verbalized, language is categorized rationally, and the intentional communication of experiences and ideas to others becomes possible as a mediating system represented by human language comes into play. For this reason, Vygotsky maintains that the unity of verbal thought resides in the individual meaning attributed to words to understand social processes; in this sense, the creation and application of tools to address specific problems and act consciously and voluntarily connected to the various ways in which individuals guide human activity, including learning and development.

In conclusion, Lev Vygotsky's sociocultural perspective has significantly influenced the understanding of human development, emphasizing the interconnection of individuals in their specific sociocultural context; so through interpersonal interactions, human development is a cultural reflection and a product of society and transcends language as a tool for communication, thinking, and acquiring knowledge. Finally, this theory converges educationally in valuing the cultural diversity of individuals and advocating for the implementation of significant activities that promote both individual and collective development, forming critical and creative people who can encourage the necessary transformations in society.

### **Active Learning.**

Firstly, Active Learning is an efficacious teaching approach that emphasizes student engagement in the learning process in which students participate in the learning process through the development of knowledge and understanding. This approach is founded on the Constructivism theory, which highlights the idea that students generate their knowledge. Besides, Huber (2008) specifies that Jean Piaget, psychologist and pioneer of constructivism, explored cognitive development in children and observed that their understanding was formed in

progressive and unique ways (p. 67), so during the creation process of meaning, children adjust or modify their prior knowledge to reach deeper levels of understanding.

Consequently, active learning approaches also frequently incorporate the use of cooperative learning groups, which is a practice rooted in constructivism that highlights the relevance of a role in social interaction due to the interactive relationship that, according to Azorin (2018), generates a cooperative aspect, and is defined as motivational and inclusive thanks to its perspective as an opportunity to stimulate a positive impulse towards learning; and is used as a means in response to the diversity of students.

On the other hand, Lev Vygotsky's theoretical research clarified the connection between cognitive processes and social activities, contributing to the sociocultural theory of development. This theory suggests that learning occurs when students address problems beyond their current level of development with the help of their instructor or peers (Vygotsky 1978). Therefore, active learning approaches that involve group collaboration align with this sociocultural aspect of constructivist learning theory, as they leverage peer interaction to enhance students' development of complete and accurate mental models, which allow for the transfer of information from short-term memory to long-term memory; it is gradually integrated into more elaborate and sophisticated mental models known as schemas, resulting in the conceptualization of information can be organized by grouping it into categories. By processing incoming information, we can create rational and socially responsible opinions. (Wadsworth, 1996, as cited in Cambridge, 2019, p. 16).

By the above, each of these concepts is related in the educational aspect focused on the search for successful and active learning, where the elements and members participate together, demonstrating a functional joint model and securing new knowledge and skills. However, this

support will be withdrawn gradually after a time to encourage student independence. It also involves students in more complex cognitive processes, such as evaluating, creating, and building a knowledge base that ranges from factual knowledge to more advanced levels.

Also, it is significant to highlight that Active Learning generates understanding and knowledge, as well as skills that students can then apply in various contexts and to address different problems. This approach, according to Cambridge (2019), also encourages student autonomy by allowing them to participate actively in the learning process and have greater control over what they are learning. Besides, this provides them with the necessary skills to promote continuous learning throughout their lives and encourage the development of metacognitive thinking. Then, it allows students to ask questions related to their learning and instruction that assists group discussions and allows for methodologies that enable the successful implementation of active learning.

Finally, upon reflection, the importance of Active Learning in an intercultural context becomes increasingly evident, as it not only facilitates individual understanding but also underlines the centrality of social interaction and collaboration. Likewise, Lev Vygotsky's sociocultural theory emphasizes learning through social commitment and is linked to the principles of Active Learning. So, in an intercultural environment, diverse perspectives and experiences converge. It is important to note that Active Learning is a powerful tool, encouraging students to actively participate, share their unique knowledge, and collaborate with peers from diverse cultural backgrounds. Besides, the exchange of ideas and knowledge between individuals not only enhances the learning experience but also fosters a stronger sense of community and the growth of cultural awareness, understanding, and appreciation. Again, in essence, Active

Learning serves as a bridge that connects students from different cultures, fostering not only academic growth but also the development of intercultural competence.

In conclusion, Active Learning, anchored in constructivist educational theory, actively involves students in process learning, highlighting their fundamental role in knowledge generation. Also, the theoretical development emphasizes the importance of social interaction and collaborative problem-solving in Active Learning.

### **Bilingualism and foreign language acquisition.**

Firstly, bilingual education addresses scenarios in which students can learn subjects in their native language (L1) while working to strengthen their more limited language skills. Besides, the reason behind bilingual education is to allow children or students who do not master the language. So, to keep up with the content of the subject and at the same time acquire the language as a second language (Krashen, n.d., p. 48).

Naturally, there are various modalities of bilingual education; as per Krashen (n.d), educational programs vary concerning aspects such as the use of the language (form) may consist of the presentation of the content in the first language, leaving the practice for later of English as a second language (ESL) (bilingual education + ESL), which means that the L1 learning mode indirectly traces the L2 learning path, it should be noted that any foreign language, not just English, can be used as L2.

At the same time, there are several teaching possibilities in this approach; a method frequently used is to speak first in one language and then in the other, and an explanation is provided in both languages during the same class session, which is known as simultaneous translation, then a better possibility of understanding and a new opportunity for communication

and interaction is achieved, students can take this method as more natural and personal, vital for the first phases of learning the second language. Additionally, other approaches to second language teaching range from audio linguistics, which emphasizes the repetition and memorization of phrases and sentences, to more grammar-focused approaches, which emphasize understanding grammatical rules, along with methods of a more conversational nature (Krashen, n.d. p, 48), each of these elements contributes to the second language development in students and can be acquired during different stages of their education.

Likewise, according to Krashen's theory, those who acquire a second language develops skills by the language acquisition, which is similar to the manner in which children develop competence in their mother tongue, according to Acuña et al (2004., p. 3) occurs in a process in which several preeminently social and communicative activities are evident, and essential in the daily life during the development of the speaker.

Besides, this acquisition process stated (Krashen, 1985, cited in Ascencio, n,d) is subconscious, because people are often not aware that they are acquiring a language while they do it, typically, people are unable to articulate the rules they have learned, even if they have a "sense" of the language. However, formal knowledge of a language is known as language learning, where it is accepted that presenting explicit rules and correcting errors can benefit language learning. While error correction may aid learners in consciously understanding the correct rule, it does not seem to contribute to the subconscious language acquisition process. (Brown et al, 1973, as cited in Krashen, n.d).

That is why during this conscious process, learning is used to modify the result of the linguistic system acquired before speaking or writing and sometimes even after doing so through self-correction (Krashen, 1985, cited in Ascencio, n.d), encourage speakers to feel independent

and in control of their knowledge. Furthermore, studies reviewed by Krashen (1981), efficiently apply the Monitoring hypothesis as a follow-up, because managing teachers is a complex task that requires meeting specific conditions for effective teaching management. However, merely fulfilling these conditions is not enough, as second language learners may face difficulties utilizing monitoring techniques, even if all the requirements are met.

Therefore, Krashen (n.d) first of all, conscious rules are used; the interpreter must have sufficient time since there is rarely an opportunity to consult them in a normal conversation. Secondly, you have to focus on the form, it is recommended that second language interpreters prioritize content expression over grammar form, even when time permits. So, the primary concern should be conveying the intended meaning rather than focusing only on grammatical accuracy. Furthermore, to optimize the use of grammar, it is necessary to establish certain limits on its conscious application. However, it is imperative to allow for the effective use of grammar, with the assurance of its implementation, even if it cannot be guaranteed entirely.

From this theory, according to Krashen (n.d), the input hypothesis, language acquisition is facilitated when learners are presented to a language that contains structures slightly above their current level of competence. In other words, learners develop their linguistic skills by comprehending language beyond their current ability. In this context, the acquisition of structure is achieved by understanding messages; rather than focusing on or analyzing the form of the input. So, comprehension is facilitated by understanding a language that incorporates structures that are not "known" using context, extralinguistic information, and our knowledge of the world. Additionally, in second language learning environments such as classrooms, context is often provided through visual aids, such as images and discussion of familiar topics. Likewise, the input hypothesis raises the idea that, in the case of effective communication in which the acquirer

understands the input message, the next level of difficulty will be provided automatically in appropriate amounts. That is why, in communication situations, learners will receive comprehensible information that incorporates slightly more advanced structures, and these structures will be provided and reviewed automatically and constantly.

It is pertinent to concisely mention two phenomena consistent with this hypothesis in second language acquisition (Krashen, n.d). First of all, the observation of the “period of silence” stands out, the time interval before the moment in which the learner begins to speak. This period is particularly notable in children's second language acquisition. According to the input hypothesis, this period represents the development of skills through information and listening, and once children are ready, they begin to speak. On the other hand, when it comes to adults they are not allowed this period of silence since immediate production is asserted.

However, when adults are forced to speak "too soon" before they have actually acquired the competence necessary to sustain production, they have only one alternative: to resort to their mother tongue, an idea first proposed by Newmark (1966, as cited in Krashen, n.d); this process involves speakers thinking in their native language, that is, mentally generating the desired sentence in the first language and then completing the words with the vocabulary of the second language. Over time, speakers will identify where the syntax or grammar of the sentence in the first language differs from how it should be structured in the second language and use awareness to make adjustments.

On the other hand, the affective filter hypothesis (Krashen, n.d), which is part of the main concept of bilingualism and foreign language acquisition, addresses affective factors that are more directly related to the subconscious acquisition of a language than to conscious learning. A stronger connection between these affective variables is observed when using communicative-

type tests and when evaluating students who have had the opportunity to acquire the language, rather than simply learning it in foreign language classes.

According to the Affective Filter Hypothesis, those who are in a less favorable emotional state will have a mental filter or block that will limit their ability to fully take advantage of the input and achieve deeper language acquisition. If they experience anxiety, Stevick (1976, as cited in Krashen, n.d.), adopt a defensive stance, or lack motivation, they may understand the information, but they will not contribute effectively to successful language acquisition, which is why it is relevant to take into account the different hypotheses presented by Krashen where the process of language acquisition in this case, of a second language, is seen as continuous where teachers take into account various methods on which to base themselves.

Finally, bilingual education offers the opportunity to learn in their native language (L1) while improving their skills in a second language. Likewise, regarding the theory of second language acquisition, the hypotheses highlight that Emotional and personal factors have a considerable impact on the subconscious acquisition of a language than on conscious learning, where the emotional state of the students acts as a filter that affects their ability to make the most of the linguistic input and, therefore, their success in language acquisition.

### **Non - Verbal Communication.**

Historically, in ELE classes, attention has focused predominantly on verbal communication. However, it is significant an area little explored in ELE context teaching, such as non-verbal communication. As Sánchez (2009) points out, “knowing and using the target language does not guarantee the success of communication” (p. 1). This statement leads to the understanding that, to be competent communicatively in a foreign language, it is imperative to

understand the language itself as well as its underlying culture and communicative context. However, one of the essential components often underestimated in ELE teaching is non-verbal communication, which varies significantly between different cultures. Due to lack of attention to this aspect, it can cause situations of confusion, discomfort, or even rejection by students due to cultural misunderstandings.

In addition, Sánchez (2009) highlights the importance of paralinguistics use in teaching second languages and proposes a classification of the elements of non-verbal communication. Within various components that constitute non-verbal communication exist fundamental categories: first, paralanguage covers aspects such as tone, sound intensity, sighs, laughter, crying, interjections, and other sounds. Kinesics, on the other hand, focuses on the meaning of body movements and facial gestures, including specific gestures and various forms of greeting. Proxemics involve conceptual, social, and interactional, addressing distances regarding concepts, social practices, and relationships between people. Finally, chronemics is organized into conceptual, social, and interactive dimensions and involves perception. Besides, integrating these elements of non-verbal communication in Spanish teaching as a foreign language is crucial since they not only add information to communication but can also replace oral language in determined contexts, highlighting its importance in communicative competence meaningful to include the contents of non-verbal communication due to its significance and its communicative functions, such as the addition of information, in addition to the substitution of oral language.

On the other hand, all types of dialogue, even those that arise spontaneously, according to Schmidt (2013), follow the topics discussed, the duration of the interaction, and the order of speaking turns are somehow pre-established. Therefore, the main objective of conversation analysis lies in examining the structure of discourse in action, that is, the "social action that is

constructed in a coordinated manner among those who participate in it" (Calsamiglia & Tusón, 2007, p. 8, cited in Schmidt, 2013). Therefore is mainly characterized by the simultaneous participation of the interlocutors, activating, building, and negotiating the interpersonal relationship, including aspects such as the status, roles, or image of each speaker (Calsamiglia & Tusón, 2007, p. 18).

Related to the above, all communicative interaction follows an organization in three blocks. According to Schmidt (2013), there is the opening, the body of the interaction, and the closing; both opening and closing are critical moments in communication since when starting to talk to someone, establish the roles that correspond during the conversation, although these are settled during the course of it.

In the interculturality field, both the configuration of the conversation and various additional elements act as contextualization signals (according to Gumperz, 1982, cited by Schmidt, 2013); these signals have the function of conferring meaning to the conversation, that is, participants establish connections between verbal and non-verbal signals with the experience accumulated in previous interactions, which allows them to participate actively and evaluate the intentions they wish to communicate.

In addition, signals also encompass non-verbal elements. Therefore, in intercultural communication, it is crucial to address and teach these cues, primarily in foreign language classroom settings, providing students with knowledge that may differ between distinct cultures. For Schmidt (2013), an example is perceived in the business environment, where employees of a company with international reach must be familiar with the verbal and non-verbal signals of their customers' culture to avoid misunderstandings when interacting with them. Likewise, it happens in other contexts where speakers must communicate with others from different cultures to

achieve an effective exchange between cultures, such as changing language, tone, rhythm, or theme, among others.

Likewise, in the learning process of a foreign language, it is necessary to delve deeper into the culture of a specific country, understanding aspects such as its lifestyle, customs, and forms of expression. In other words, the speaker demonstrates the ability to select (at any time) between various behavioral options, which may be linguistic manifestations, and knows the cultural or social values associated with certain verbal expressions. Schmidt (2013., p. 52) explains two different perspectives on what it means to be competent in oral communication in a target language. On the other hand, is debated that it is necessary to master the system of rules that governs the functioning of the goal language, which implies the production of grammatically correct sentences, and on the other hand, the general concept of communicative competence in which the speaker can use the language within any communicative context; Within this term, it is explained in detail (Saville & Troike, 1989, as cited in Schmidt, 2013) it covers knowing both the language as a code and also the way of expression in a situation clearly and appropriately. In these cases, the speaker must understand and use cultural and social knowledge to use them when interpreting and using linguistic forms, where aspects of behavior in conversation must be taken into account, such as turns when speaking and how to ask and give information, to give orders, etc. These elements in communication are directly related to social adjustments.

Taking the above into account, according to (the Council of Europe, 2002, as cited in Schmidt, 2013), this multilingual approach highlights that as a person's linguistic experience expands in the cultural environments of a language, from the family language to that of society in general, and then towards the languages of other peoples, whether through school, university learning, or direct experiences, this is why the speaker does not store these languages and

cultures in strictly separate mental compartments. Instead, it develops a communicative competence in which all linguistic knowledge and experiences contribute, establishing relationships and interactions between languages.

In conclusion, the exploration of non-verbal communication in Spanish teaching as a foreign language (ELE) reveals the fundamental importance of this often underestimated aspect. Furthermore, the need to immerse oneself in the underlying culture to achieve successful communicative competence is notable. That is why, within interculturality, contextual signaling, both verbal and non-verbal, is revealed as a critical tool supported by practical examples with tangible applications in communicative environments. Also, this is due to the need to understand culture during language learning, addressing aspects of linguistic and communicative competence, and connecting language experiences and cultural understanding for a more enriching and effective linguistic education in future speakers, which leads to effective interaction among other speakers in the world, where they develop.

### **Classroom Participation.**

Firstly, defining class participation is based on during-class tendencies where, according to Straker (2016, as cited in Wang, 2019, p. 40), there is a habit where this participation is related to purely verbal implication. In this, questions are directly asked and answered, they can be presented in group sessions and debates. Furthermore, according to Thom et al. (2010, as cited in Wang, 2019, p. 40), the silence but attention of students can be established as a form of participation for those who are focused and mentally engaged. For this reason, according to Carroll (2015, as cited in Wang, 2019, p. 40), participation brings together silence and speaking, whereas thinking is cognitive participation and speaking is verbal participation. These two possibilities are connected in each of the fields of education. However, it is vital to focus on the

intercultural teaching field where culture and the understanding and comprehension of this come together within the L2 process.

Given the above, the concept of internalization has been extended to the educational field. As has been established previously, the number of students in intercultural classes is expanding every day, and linguistic diversity is also elaborated. Now, from this arises the concept of class participation. According to Wang (2019), this has captured the attention of different fields, such as applied linguistics, education, and sociology. These fields are directly related to processes of language socialization related to sociocultural communication, which are principal elements of a foreign language as a second language in the field of interculturality, where these are connected to this process as it was established before.

Continuing, according to Morita (2004, as cited in Wang, 2019, p. 4), L2 students must possess certain skills, among which active oral participation, language competence, knowledge of the subject, and understanding of culture must prevail. These skills are developed and improved within the intercultural scope of the classes. For this, it is necessary within Morita's product-oriented learning approach to focus on negotiating language, culture, and identities within the teaching-learning process. Going further, concentrate on addressing class participation beyond acquiring these skills.

### **Oral Production.**

Oral production in virtual language learning transcends traditional classroom boundaries, demanding a dynamic, bidirectional process where students actively engage in listening, processing information, and contributing ideas. However, creating an environment where

students feel comfortable speaking in a foreign language remains a challenge, particularly considering the limited exposure they might have outside the classroom setting (Pollard, 2008).

Teachers play a pivotal role in overcoming these challenges by incorporating oral production activities tailored to the virtual environment. Fluency, coherence, lexical resources, grammatical precision, and pronunciation remain crucial aspects of oral production, but virtual language learning demands additional considerations. Also, teachers must recognize the diverse needs of students and design activities that not only nurture language skills but also accommodate the unique circumstances of virtual communication. In addition, Goh and Burns (2012) highlight the teacher's role in structuring virtual learning experiences to support students' oral development. This involves not only focusing on language elements but also actively motivating and engaging students in a virtual space. Designing stimulating activities, fostering a supportive online community, and providing constructive feedback become key strategies for nurturing oral production skills in the virtual language learning field.

Related to the above, the theoretical model of "community of practice" arises (Lave & Wenger, 1991; Wenger, 1998). This model proposes that learning is social in nature, requiring the speaker to participate in the community to receive knowledge and identify with its context. Additionally, it connects to the concept of active interaction. As Lave & Wenger (1991, as cited in Wang, 2019, pp. 43-45) explain, "communities of language practice, with their fluid dynamics, are pillars that unite participation and identity in specific classroom communities," recognizing the continuous nature of learning. Furthermore, Wang (2019) argues that situated learning theory sees knowledge not as something isolated, but as something that arises from the continuous interaction between students and the communities in which they participate.

On the other hand, found now within an intercultural classroom context, which is undoubtedly a community focused on learning, where according (Weaver & Qi, 2005, as cited in Wang, 2019, p. 47) a diverse and complicated process, due to linguistic misunderstandings, such as vocabulary, grammar, and pronunciation, in addition, cultural clashes can also occur, which can emphasize different values, beliefs, and customs, just as there are different styles of communication, due to differences in ways to interact within this type of classroom.

Consequently, the students in these diverse classes possess multifaceted identities shaped by their daily experiences. As Norton (2010, as cited in Wang, 2019, p. 48) highlights, these identities influence their participation within communities. Notably, within intercultural settings, the goal is for students and teachers to learn the language through interaction and assign knowledge and experiences in the classroom, this fosters reciprocal learning where everyone benefits from each other's perspectives and expertise.

Regarding virtual learning environments, classroom participation becomes a multifaceted challenge that increases beyond traditional face-to-face dynamics. Virtual participation encompasses various behaviors, such as asking questions, responding to prompts, engaging in discussions, and providing feedback, all vital for a productive online learning experience. However, the virtual landscape introduces unique hurdles, including diverse student backgrounds, communication skills, attention spans, and motivation levels, requiring instructors to navigate these challenges thoughtfully (Elmore, 2013, as cited in Kornfield & Noack, 2017).

Likewise, in the virtual area, the "magic moments" of effective communication become pivotal. When instructors foster an environment that encourages critical thinking and active participation, students experience these moments where information is shared, and collaborative learning thrives (Harmer, 1997). Harnessing these moments in virtual classrooms becomes

crucial, offering spontaneity, motivation, and confidence that propel ongoing active participation.

Similarly, drawing on Ewens (2000), virtual participation extends beyond mere engagement; it involves techniques emphasizing dialogue and two-way communication. The benefits of online discussion include nurturing critical thinking, self-awareness, appreciation of diverse perspectives, and the ability to take action (Brookfield and Preskill, 1999). Effectively implementing online discussions, however, poses a distinct challenge, demanding instructors to master the art of engaging students in virtual dialogues and addressing issues of effectiveness. Workshops and strategies tailored to the virtual landscape become essential in refining student participation in the online environment. Finally, the facilitation of virtual participation, as noted by Christensen (1991), requires a nuanced approach to evaluating student involvement. Demotivation can arise when students perceive participation as an obligation rather than an opportunity. Therefore, prioritizing emotional and affective components and ensuring voluntary participation becomes imperative in virtual classrooms.

In conclusion, virtual language learning in the intercultural field presents a unique panorama for oral production, surpassing the traditional limits of the classroom. It demands dynamic interaction, where students participate not only in speaking but also in the active process of information and the collaborative construction of knowledge. While there are challenges, these mainly stem from limited exposure to the complexities of intercultural communication. Additionally, teachers must delve into specific strategies that meet individual needs and learning styles, ensuring that virtual spaces foster cultural understanding and respect.

### **Discovery based Instruction.**

The discovery based instruction, is an effective technique of the inductive method, puts the learner at the center of the learning process focusing merely on active, hands-on learning opportunities (Dewey, 1997), with that in mind, the constructivist approach argues that students really learn when they actively build their knowledge.

Furthermore, it is an approach based on educational principles that advocate experiential learning that focus on the importance of the student being aware of the use of the language to be learned and thus achieving psychological preparation for acquisition. This defines discovery-based instruction, specifies the theoretical principles on which it is based, and describes and exemplifies different ways it can be used within lesson planning.

Moreover, some discovery-based instructional plans must be designed, however, it must be taken into account whether the students are prepared to handle the description, and also how the teacher must prepare them for this discovery. The preparation that Bruner emphasized was not simply an existing knowledge base regarding study domain; he also emphasized that discovery learning does not necessarily imply the acquisition of new information. Bruner claimed that the discovery was commonly the result of the student obtaining ideas that transform her knowledge base through new ways of organizing the information previously, Bruner's prepared mind was one experienced in discovery itself.

Whereas it is understood that the educational approach is nourished by the sources of knowledge, and these can be generated through guided based instruction, thus leading to the operationalization of the methods, however in the present reality present in the educational

context, it is important to highlight deficiencies that can be identified through the language to be taught. The use of minimally guided approaches does not lead to learning that is fully effective.

Although it is possible to affirm that some apprentices with the passage of time learn through a minimally guided instruction. Otherwise, the application of this, according to Kirschner (2011) leaves aside possible memory limitations that can be generated during the instruction process, and in the case of Rittle-Johnson (2006) when he has emphasized that because discovery learning is based on an exhaustive search through the problem-solving space, the process is very demanding to learn limited working memory abilities and often not conducive to learning, where consequently the students who are beginners and are not familiar with it, will have a reduced working memory and will be forced to search autonomously for answers, solutions and finally knowledge. Additionally what constitutes discovery is the learning situation, which is determined by the context in which it takes place, sometimes the extent to which help is provided to the learner to discover information within the instructions provided.

This is how effective educational methods should help students to constantly move towards learning the second language, in addition to developing cognitive skills and strategies to explore, experiment and guide during the process. However, there are certain situations where discovery can be used and that is when the learner has gained a great deal of experience with the language. This is expressed in what Kalyuga (2007) calls "the reversal effect" of experience where providing an approach that experts understand doesn't work for novices and vice versa.

### **Grammar.**

Grammar is one of the most traditional and quite prominent techniques to teach a language (Rutherford, 1987). It involves "Presentation and practice of discrete grammatical

structures” so it focuses on conscious knowledge, providing the rules as a bottom-up learning strategy (Ellis, 2006).

Moreover, learning a language and much more a second/foreigner language requires several methods and strategies to teach and learn properly and efficiently and usually it demands effort and time. Fortunately, humans, as Chomsky states, are equipped with an innate capacity to learn any language known as Universal Grammar (1996) which is the basis to acquire a language.

The communicative process gradually develops around understanding. When learning a foreign language, learning about grammar is vital, grammar is about form and the way to teach form is to give rules to students; however, grammar is much more than form, and his teaching is ill-served if the students are simply given rules (Larsen, n.d).

Besides, to speak in a clearer and more effective way to learn the language to be learned, one must study grammar. There are two possibilities for people who have a conscious or unconscious knowledge of grammar, the latter allows a basic knowledge and use of simple language, however for the person who is conscious and wishes to communicate in a more elaborate and fluent way, they need grammatical structures well defined, in order to generate a deeper understanding and competence that is finally generated by the teaching and learning of grammar.

### **Curricular Proposal.**

First, the dynamics of the model proposed by Rogel (2019) were taken, which is based on four fundamental aspects: observation, relationship interaction, self-organization, and action: intervention and mediation. These aspects converge in the development of pedagogically

versatile thinking. Since through essential characteristics, it is possible to develop steps that ensure the functionality of the curriculum, among the most important are:

1. Heterogeneous character: cultural diversity and individual differences by means of this characteristic, the culture to be worked on is taken, and possible differences that may have been considered, such as religion, politics, or direct language. It is through this, that we can make a general forecast of the context before making plans or interventions directly. It is here where it is advisable to thoroughly investigate the culture to be used, not getting carried away by own perceptions that in some cases may be insufficient or erroneous.



2. Curricular material: detailed description of materials Within this characteristic, it is important to take what has been studied about the culture to be worked on and take another specific culture to manage the exchange and open interaction. This allows the participants to generate a broad communication and functionality of their skills, and the teacher will be able to identify how to manage and work on these skills in future sessions. Materials should be pro-communication and can be in electronic or virtual formats. In this way, it is necessary to be: Firstly visual: the topic to be worked on can be presented in an implicit way, where first of all it is the student who identifies the topic by himself and begins to think about it and how it will be developed. This represents an advantage for the teacher since the students can recognize or generate opinions about it in advance. Interaction: it is possible to continue with a superficial presentation of the topic, to follow with questions that allow the sharing of points of view or a debate, generating communication while handling the language. Deepening: now, it is within this where it is possible to go deeper into the topic, providing more information about it. This is given in search of broadening the learner's vision and creating new perspectives on the topic while building language learning. Conversation: now within this aspect, activities are used in

favor of communication where the speech is worked in more depth, this can occur through more specific questions, possible contexts, or exchange of roles between people who share different cultures (which may well be between students or between teacher-student).

3. Integral character: consideration of conceptual elements in an integral way. Regarding the conceptual elements, the main one that must be taken into account and from which the other themes will emerge is Interculturality. The teacher must make sure that this is a central axis where the themes are coordinated, the integral comprehension through the reflection of critical analysis and synthesis of the information.

**Descriptive-explanatory character:**

Specification of the didactic guide that will integrate the study plan. Through this, the didactic guide is established, which contains the objectives that will mainly guide the process, followed by the didactic content, and finally the types of knowledge that will allow the recognition of knowledge, skills, and attitudes or values.

CURRICULUM PROPOSAL					
<p><b>Dynamics and Characteristics</b></p>	<p>First, the dynamics of the model proposed by Rogel (2019) were taken, which is based on four fundamental aspects: observation,</p>	<p><b>References</b></p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	<p><b>Activity Proposal</b></p>	<p>This can be done in a more direct or indirect way with the population to be worked with, for example, to identify the culture beforehand,</p>

---

relationship  
interaction,  
self-  
organization,  
and action:  
intervention  
and mediation.  
These aspects  
converge in the  
development of  
pedagogically  
versatile  
thinking. Since  
through  
essential  
characteristics,

surveys can be  
implemented to  
specifically ask  
about it.

**Example of a  
survey**

**question:**

Where are you  
from? This  
question,  
although  
simple, will  
allow us to  
identify  
previous

---

---

it is possible to  
develop steps  
that ensure the  
functionality of  
the curriculum,  
among the most  
important are:

**Heterogeneous  
character:  
cultural  
diversity and  
individual  
differences**

aspects of the  
culture that will  
be subject to  
change through  
further  
interaction.

Or you can  
conduct a  
session focused  
on getting to  
know each  
other (both  
between  
students and  
between teacher

---

---

By  
means of this  
characteristic,  
the culture to  
be worked on is  
taken, and  
possible  
differences that  
may have been  
considered,  
such as  
religion,  
politics, or  
direct language.  
It is through  
this, that we

and student).  
Here you can  
do more  
dynamic  
exercises such  
as challenges.  
Where the  
students will  
have a first  
approach with  
the language  
and with the  
participating  
subjects.

---

---

can make a  
 general forecast  
 of the context  
 before making  
 plans or  
 interventions  
 directly. It is  
 here where it is  
 advisable to  
 thoroughly  
 investigate the  
 culture to be  
 used, not  
 getting carried  
 away by own  
 perceptions that

---

- **Examp  
 e of  
 challen  
 ges or  
 dynami  
 cs:**
- Sing a  
 song  
 you  
 know in  
 Spanish.
- Say 10  
 colors in  
 Spanish

---

in some cases

may be

insufficient or

erroneous.

- Jump on

one foot

10 times

(this is

more

physical

for a

variety

of

activitie

s and to

create

the first

bond of

trust for

emotion

---

---

al

bonding

.

- Read

this

Riddle

and try

to

guess.

- Try to

read this

tongue

twister

while

this

song is

---

---

playing  
in the  
backgro  
und  
(this  
puts  
students  
in a  
concentr  
ation  
test  
situation  
without  
losing  
dynamic  
focus).

---



---

to manage the  
exchange and  
open  
interaction.

This allows the  
participants to  
generate a  
broad  
communication  
and  
functionality of  
their skills, and  
the teacher will  
be able to  
identify how to  
manage and

- A  
hidden  
image  
(this  
generate  
s  
dynamis  
m as  
students  
may  
find it  
fun).
  - A  
teacher  
imperso  
nation
-

---

work on these  
skills in future  
sessions.

(this can  
be  
generate  
d either  
by

Materials  
should be pro-  
communication  
and can be in  
electronic or  
virtual formats.

physical  
characte  
rization  
or by  
using  
virtual

In this way, it is  
necessary to  
be:

backgro  
unds or  
camera

**Firstly visual:**  
the topic to be  
worked on can

effects  
set up in

---

---

be presented in  
an implicit way,  
where first of  
all it is the  
student who  
identifies the  
topic by  
himself and  
begins to think  
about it and  
how it will be  
developed. This  
represents an  
advantage for  
the teacher  
since the

the  
virtual  
meeting  
applicati  
ons).  
  
• An  
audio or  
sound  
that the  
students  
will  
have to  
identify  
(broade  
ns the  
field of

---

---

students can  
recognize or  
generate  
opinions about  
it in advance.

**Interaction:** it  
is possible to  
continue with a  
superficial  
presentation of  
the topic, to  
follow with  
questions that  
allow the  
sharing of  
points of view

focus  
through  
the use  
of the  
senses).

**Interaction:**  
An example of  
this would be a  
purely audio-  
visual  
presentation  
that gives a  
general  
meaning to the  
theme with  
little text (just

---

---

or a debate,  
generating  
communication  
while handling  
the language.

**Deepening:**

now, it is  
within this  
where it is  
possible to go  
deeper into the  
topic, providing  
more  
information  
about it. This is  
given in search

enough to make  
it  
understandable)  
.  
-Then, open  
questions could  
be asked such  
as: what did  
you feel when  
you saw this,  
how would you  
define it, and  
how do you  
understand it?  
These can be  
answered on

---

---

of broadening  
the learner's  
vision and  
creating new  
perspectives on  
the topic while  
building  
language  
learning.

**Conversation:**

now within this  
aspect,  
activities are  
used in favor of  
communication  
where the

virtual boards  
or  
brainstorming  
apps where  
students can  
post their ideas  
about this  
approach to the  
topic (these  
should not be  
fully  
developed, they  
can be words or  
short  
sentences).

---

---

speech is  
worked in more  
depth, this can  
occur through  
more specific  
questions,  
possible  
contexts, or  
exchange of  
roles between  
people who  
share different  
cultures (which  
may well be  
between  
students or

**Deepening:** To  
provide more  
information on  
the topic it can  
be continued  
with the use of  
audiovisual  
presentations.  
But I would  
recommend  
looking for  
alternatives for  
this deepening,  
such as, for  
example,  
animations,

---

---

between

teacher-

student).

texts such as

poems, news,

or essays (it is

recommended

to choose only

the information

you consider

important, do

not use too

much text, as it

may make

students feel

pressured). Or

the teacher can

use word games

or word

---

---

searches (where  
the words are  
words that  
define the topic  
in more depth  
and allow the  
teacher to join  
them together  
and explain  
post activity).

**Conversation:**

An example of  
this would be  
the debates, the  
teacher can  
pose critical

---

---

questions that  
allow students  
to analyze what  
was seen during  
the  
development of  
the session. For  
example: do  
you consider  
the topic  
important  
today, how  
would you  
handle it from  
your culture,  
how would you

---

---

handle it from  
your culture?

These questions  
put the student  
in a position  
from their  
culture.

Also, to make  
contexts of real  
situations, as it  
would be  
(imagine that  
you are in a  
dance festival  
in Mexico, how  
do you think it

---

---

would be?,  
what visual and  
cultural aspects  
define it as  
Mexican and  
not from  
another  
country? These  
questions will  
allow the  
student to  
recognize  
cultural aspects  
and understand  
through  
interculturality

---

new visions of the world.

**Dynamics Integral References**

**and character:** consideration of conceptual elements in an integral way.

Regarding the conceptual elements, the main one that must be taken into account and from which



**Considerations**

In order to be able to organize this information, the teacher must handle the term interculturality and what it entails. Understanding that culture, customs, traditions, religion, stories,

---

the other	slang, values,
themes will	etc. must be
emerge is	handled in their
Interculturality.	planning and
The teacher	implementation
must make sure	. By managing
that this is a	this, the teacher
central axis	is able to
where the	synthesize
themes are	information and
coordinated,	consider terms
the integral	that can
comprehension	influence
through the	his/her process
reflection of	as a facilitator.
critical analysis	

---

and synthesis

of the

information.

Dynamics Descriptive- References

and explanatory

Characteri character:

stics specification of

the didactic

guide that will

integrate the

study plan.

Through this,

the didactic

guide is

established,

which contains



Considerations These didactic

units can be

taken formally

or in a more

creative way.

However, they

must have the

objectives,

contents, type

of knowledge,

skills, and

attitudes or

values. It can

---

the objectives  
that will mainly  
guide the  
process,  
followed by the  
didactic  
contents, and  
finally the  
types of  
knowledge that  
will allow the  
recognition of  
knowledge,  
skills, and  
attitudes or  
values.

be done in an  
Excel format,  
where the  
information is  
put in a specific  
way. Or  
infographics  
can be made  
with the same  
information but  
from the point  
of view of a  
cultural traveler  
(role given for  
interaction).  
Another option

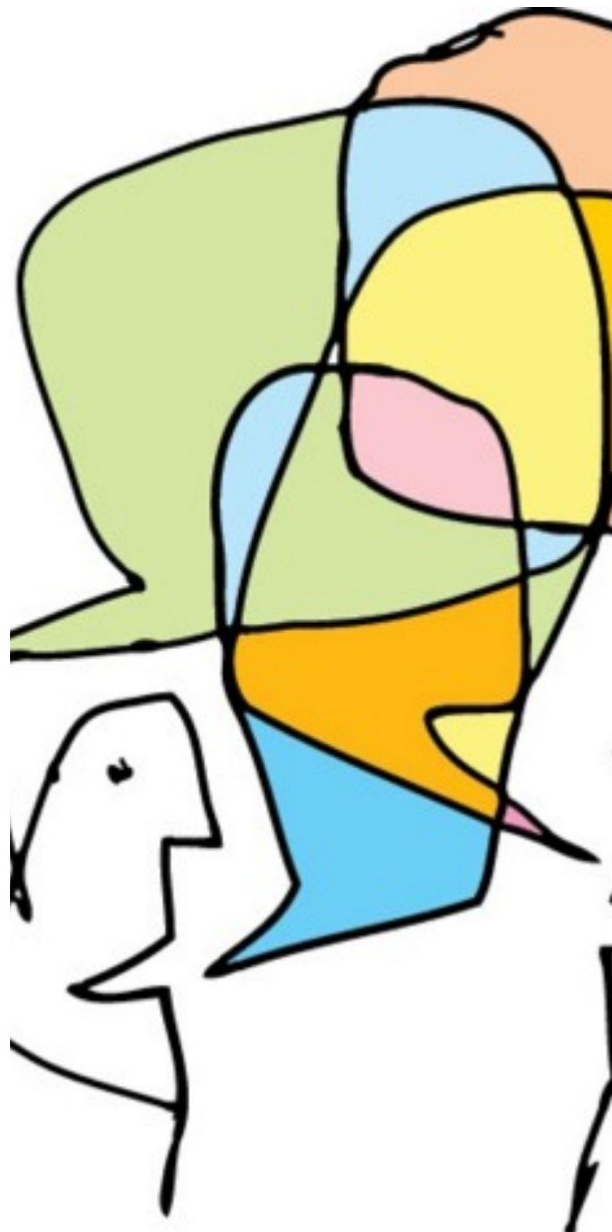
---

---

could be an  
image with  
elements that  
can be taken  
with a click to  
other specific  
elements  
chosen by the  
teacher (in  
favor of the  
previous or post  
revision of the  
students).

---

Proposal



**“CONECTANDO  
CULTURAS”**  
PROPUESTA  
CURRICULAR



## ORGANIZACIÓN

### 1. Selección de la cultura específica.

- Elegir una cultura que sea de interés para los estudiantes y que tenga relevancia en el contexto del curso.
- Considerar la disponibilidad de recursos y materiales para el estudio de la cultura seleccionada.

### 2. Integración de aspectos culturales y comunicativos.

- Buscar temas relacionados con la cultura específica que sean relevantes para el desarrollo de las habilidades comunicativas
- Diseñar actividades que involucren los aspectos del idioma utilizando materiales auténticos de la cultura seleccionada y que sean conversacionales.
- Priorizar la práctica comunicativa real en situaciones cotidianas, fomentando la interacción entre los estudiantes y el uso del idioma en contextos significativos.

### 3. Utilización de herramientas en línea.

- Plataformas de aprendizaje: virtuales que permitan la interacción entre los estudiantes, el acceso a materiales y la realización de actividades en línea.
- Recursos multimedia: Incorporar videos, audios, imágenes y otros recursos multimedia para enriquecer las experiencias de aprendizaje y promover la motivación de los estudiantes.

## EJEMPLIFICACIÓN DE CRONOGRAMA

1 Vamos al aeropuerto	2  Películas	3  Naturaleza de Colombia	4  Folclor Colombiano
5  Leyendas de Colombia	6  Leyenda del dorado	7  Turismo Colombiano	8  Cantantes Colombianos
9  Pintores y escultores	10  Festividades en Colombia	11  Carnavales o festivales	



## ORGANIZACIÓN

### 1. Selección de la cultura específica.

- Elegir una cultura que sea de interés para los estudiantes y que tenga relevancia en el contexto del curso.
- Considerar la disponibilidad de recursos y materiales para el estudio de la cultura seleccionada.

### 2. Integración de aspectos culturales y comunicativos.

- Buscar temas relacionados con la cultura específica que sean relevantes para el desarrollo de las habilidades comunicativas
- Diseñar actividades que involucren los aspectos del idioma utilizando materiales auténticos de la cultura seleccionada y que sean conversacionales.
- Priorizar la práctica comunicativa real en situaciones cotidianas, fomentando la interacción entre los estudiantes y el uso del idioma en contextos significativos.

### 3. Utilización de herramientas en línea.

- Plataformas de aprendizaje: virtuales que permitan la interacción entre los estudiantes, el acceso a materiales y la realización de actividades en línea.
- Recursos multimedia: Incorporar videos, audios, imágenes y otros recursos multimedia para enriquecer las experiencias de aprendizaje y promover la motivación de los estudiantes.

## EJEMPLIFICACIÓN DE CRONOGRAMA

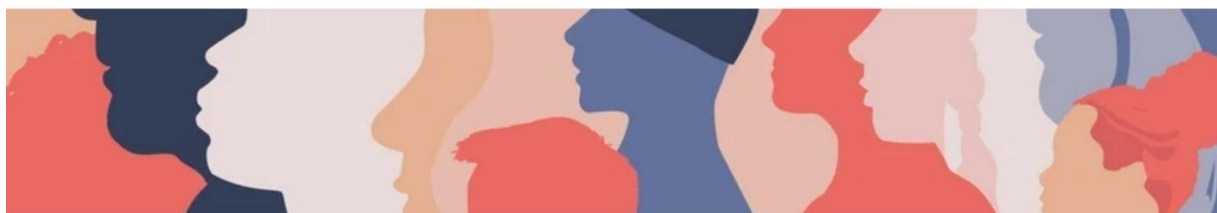
1  Vamos al aeropuerto	2  Películas	3  Naturaleza de Colombia	4  Folclor Colombiano
5  Leyendas de Colombia	6  Leyenda del dorado	7  Turismo Colombiano	8  Cantantes Colombianos
9  Pintores y escultores	10  Festividades en Colombia	11  Carnavales o festivales	



## EL ENFOQUE INTERCULTURAL COMO METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Primeramente, en pasadas implementaciones del club de conversación “Conectando culturas” se identificó resultados satisfactorios en términos de interculturalidad y la enseñanza de estas utilizando el Español como segunda lengua. Además de como por medio de este enfoque se lograron formar relaciones entre el docente y los estudiantes, lo que generaba un ambiente de aprendizaje cómodo, en donde los estudiantes se permitían participar y estar activos en el transcurso de las sesiones. Sin embargo después de análisis e investigación, se vio la necesidad de trabajar aun mas en la propuesta del club y de como será su funcionamiento en futuras implementaciones.

Por lo tanto se propone, convertir el enfoque intercultural de aprendizaje en una metodología, integrando aspectos culturales específicos con elementos comunicativos y herramientas en línea, resultando efectiva para el logro de un aprendizaje significativo y profundo. A continuación, se presentarán una ampliación de la propuesta, detallando componentes para su implementación.



## REFERENTES TEÓRICOS

- **Michael Byram et all (2002) *DEVELOPING THE INTERCULTURAL DIMENSION IN LANGUAGE TEACHING A PRACTICAL INTRODUCTION FOR TEACHERS***: Dimensión Intercultural en Interculturalidad en la enseñanza del lenguaje. A través de sus aportes a la educación de idiomas, promueve el entendimiento y el respeto mutuo, propone el intercambio de ideas y perspectivas, y establece que personas de diferentes culturas pueden aprender unas de otras y desarrollar un mayor aprecio por la diversidad. Eso influye ayudando a romper estereotipos y prejuicios. De esta manera, se mejora la comunicación ya que permite a los estudiantes generar habilidades para comunicarse de manera efectiva entre culturas, lo que conduce al crecimiento personal y una visión del mundo más amplia.
- **Magallanes et all (2021) *EL LENGUAJE EN EL CONTEXTO SOCIO CULTURAL, DESDE LA PERSPECTIVA DE LEV VYGOTSKY***: Teoría de la interacción sociocultural, Las ideas de este autor desde la perspectiva de Vigotsky nos permiten reconocer en el contexto sociocultural que los patrones de pensamiento no son innatos sino que surgen a través de interacciones sociales, realizándose esto a través de interacciones interpersonales, donde están involucradas la razón, la afectividad y los instintos. Además, se establece que el lenguaje es una herramienta social interactiva que facilita la comunicación, donde se vinculan pensamiento y lenguaje.
- **Katheryn E. Acevedo and Ivan Oviedo (2023) *Exploring English Foreign Language Students' Beliefs about Culture-basedonversation Clubs: A descriptive Case Study***: Clubs de conversación basados en cultura, por medio de estos autores se establece que los clubes de conversación de base cultural se consideran útiles para la fluidez oral, además de la motivación, ya que se genera el factor diversión. Aún más importante, creen que estos tipos de escalada se pueden incorporar en un plan de estudios para mejorar el aprendizaje de una lengua extranjera. Asimismo, los docentes se beneficiarán al aprender a implementar esta estrategia en sus métodos de enseñanza.

## ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

### BASADO EN VÁSQUEZ (2010)

- Variedad de actividades: Implementar una variedad de actividades dinámicas y participativas que promuevan la interacción, la colaboración y el aprendizaje activo.
- Aprendizaje significativo: Relacionar los contenidos del curso con las experiencias e intereses de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje relevante y contextualizado.
- Promover la reflexión: Incluir actividades que inviten a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias experiencias culturales y las de los demás.
- Desarrollar la empatía: Crear oportunidades para que los estudiantes se pongan en el lugar de los demás y comprendan diferentes perspectivas culturales.

## CONCLUSIONES

Esta propuesta curricular de enseñanza intercultural, con su enfoque metodológico innovador y la integración de herramientas en línea, tiene el potencial de transformar la enseñanza del idioma y promover una educación intercultural efectiva. Al implementar lo propuesto, se puede crear un ambiente de aprendizaje dinámico, participativo y significativo que prepare a los estudiantes para comunicarse efectivamente en diferentes contextos interculturales utilizando el Español como segunda lengua.

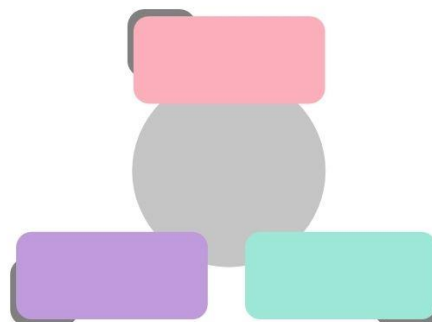


## CATEGORÍAS DE CURRÍCULO

Dentro de esta propuesta, se busca manejar temas principales del concepto general de cultura, ya que de esta manera se generará inherentemente el intercambio cultural deseado.

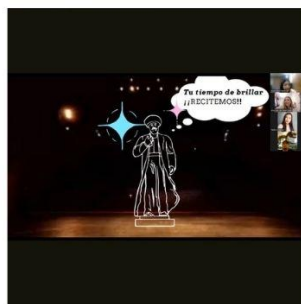
### TEMAS:

- Costumbres y tradiciones
- Valores y creencias
- Lenguaje
- Arte y expresiones culturales
- Religión
- Organización social
- Historia



Se espera manejar estos temas por medio de:

- Preguntas abiertas
- Debates
- Actividades que potencien la creatividad
- Intercambio de productos
- Juegos de roles
- Creación de ambientes relacionados
- Comunicación constante



## **4. Methodological Design**

This chapter describes the methodology used in the research, which follows a qualitative approach and is framed within the constructivist paradigm. A descriptive-exploratory method is used to analyze the experiences of students and teachers in the context of a Spanish conversation club with an intercultural approach. It also details the phases of the study, the data collection instruments (interviews and surveys), and the process of data analysis, which includes the classification of narratives and the identification of recurrent themes to contribute significantly to the intercultural curricular proposal for the teaching of Spanish as a mother and foreign language.

### ***4.1. Method and type of investigation***

This section outlines the methodology, approach, type of study, paradigm, population, research phases, and the instruments used for data analysis. The study is grounded in the constructivist paradigm, which emphasizes the interpretation of social phenomena by both the researcher and the participants (Guba & Lincoln, 2002). This approach facilitates an exploration of the relationship between educational agents—students and teachers—and allows for a comprehensive understanding of their context, which is essential for developing a relevant proposal for an intercultural curriculum in the teaching of Spanish as both a native and foreign language.

The research follows a qualitative approach, which, as Martínez (2015) describes, is rooted in a "humanistic perspective that implies openness to others and to society. A qualitative researcher values human experience deeply, seeking to engage with others and gain insight from

those encounters" (p. 14). This approach enables a rich understanding of the experiences of non-native Spanish speakers in the educational context.

Within this framework, a descriptive exploratory method was employed. As Arias (2012) explains, this method involves characterizing a fact, phenomenon, individual, or group to establish its structure or behavior. While typically applied to subjects or objects that are relatively unknown or underexplored, the descriptive exploratory method provides an initial understanding of reality, forming a foundation for future research and offering data that can guide further studies.

#### ***4.2. Stages of investigation***

**Table 2**

*Stages of investigation*

Stages	Specific Objective	Instrument	Technique
STAGE 1: Identify aspects related to the realization of a Spanish conversation club with an intercultural approach.	To identify the specific learning needs of both Spanish and no Spanish Speakers in terms of Spanish as a native and foreign language.	Interview script	Interview
STAGE 2: Describe students' experiences in	To analyze the teaching needs of Spanish as a native and foreign	Survey questions	Survey

identifying the pros and the cons of conducting the Spanish conversation club.	language in relation to an intercultural teaching approach		
STAGE 3: Planning the curriculum proposal	To design a curriculum for the Spanish Club of the INSPIRE research group at the Minuto de Dios University that promotes the practice of communicative and intercultural competences in Spanish as a native and foreign language.	Analysis matrix	Documentary review
STAGE 4: Planning the curriculum proposal	To design a curriculum for the Spanish Club of the INSPIRE research group at the Minuto de Dios University that promotes the practice of communicative and intercultural competences in Spanish as a native and foreign language.	Curriculum	Proposal design

This is the basis table of stages of investigation.

#### ***4.3. Population and sample***

The Spanish club was established as an initiative of Professor Flor Manrique within the research group of the bachelor's degree in foreign Languages with an Emphasis in English. A former student participant of the research group provided the initial population through personal contacts. This initiative led to the recruitment of student interns to complete their internships. The club began with five students from Turkey and England, these students were divided into levels, and the interns were assigned to mentor them. Also, the initiative was adopted as a special project of the degree and was managed from 2020 to 2024.

Furthermore, the target population consisted of foreign students, some of whom had backgrounds in education, as well as intern students from Minuto de Dios University. Additionally, in 2023, 5 students pursuing a Master's Degree in Spanish with a Foreign Language from UNIR University joined the club they were Alba Yadira Chacua Ramirez, Angie Lorena Peralta, Griselda Gonzales Gutierrez, Hernán Dario Martinez Arias and John Alexander Martinez Murcia, they provide interventions and theoretical support for its development, where two faculty professors from the language faculty, Sebastian Concha and Flor Manrique oversaw this process, reviewing, guiding, and collaborating with the participants. Likewise, during the 2024-1 period, a Spanish-speaking foreign student was involved, which gave the club a new perspective on the teaching of Spanish as a mother tongue, working with a student intern, Santiago Neira, who was in charge of the sessions with this student.

#### ***4.4. Data collection instruments***

##### **Analysis and Research Conclusions Analysis of Data Collection Instruments.**

Within this research project, two data collection techniques were employed: a semi-structured interview with pre-service Spanish as foreign language teachers aimed at identifying

the teaching needs recognized within the club's experience and a survey on the learning experience within the club applied to foreign student participants, to recognize and develop a curricular proposal based on these.

Regarding the first technique, the results were analyzed through the study of the contents of the information distillation proposal by Vásquez (2018, cited in Ortiz et al, 2022, p. 42); a simple descriptive statistical analysis was conducted.

### **Semi-structured interview.**

First, the Distillation of information, according to Vasquez (2018, cited in Ortiz et al, 2022), requires three processes: classify, code, and categorize. Those processes are related to eight specific steps:

#### **Step 1. Interview literal transcription.**

In this step, the interviews were transcribed as its names implies literally and in a natural way. Taking into account elements inherent to the language as stutter or redundancies. Later on this step, it is necessary to take out these elements to make the transcription as specific as possible. Also, with the purpose of textual understanding, punctuation signs were added to ease reading. In addition, colors were included to identify and examine each one of the categories.

In this sense, **figure 2 responds to a sample of the process. To read the complete interview look at Attachment D**

### **Figure 2**

*Step 1. Distillation of information: Interview transcription (Fragment)*

<b>Teacher Jhon Transcription.</b>
<i>Ex 1. In 1.</i>
Bueno, primero cuando uno se va a enfrentar a la enseñanza del Español, uno debe conocer un poco de contexto de la otra persona es muy necesario saber cómo hablarle a la a los estudiantes, porque no podemos por ejemplo tocar temas que son muy sensibles como la región, la política, algunos temas que son importantes y que se pueden manejar en clase, pero es necesario conocer un poco más la cultura de esa otra persona y saber si la otra persona en cierto grado está dispuesta a entablar conversaciones de este tipo, porque pues el aprendizaje de un idioma comprende muchos aspectos. Incluyendo también lo político, lo religioso, pero es importante conocer la manera como piensa el estudiante, entonces yo creo que este conocimiento cultural nos permite enseñar de una manera más fácil, más amena, más comprensible.

Sample of step 1, interview transcription fragment

**Step 2. Narratives classification by questions.**

Furthermore, the methodological design for creating questions was taken as a reference, as was the classification of the teachers' narratives for each given question (Look Figure 3; extend with Attachment E).

**Figure 3**

*Step 2. Distillation of information: narratives classification by question*

### Interview 1 (Teacher Jhon Martinez)

**I1, Q1...Para ti, ¿qué significa la interculturalidad en la enseñanza del español como segunda lengua?**

- **I1, A1, Q1...Es comprender las diferencias** de los demás y que también yo soy **diferente**, pero que, a pesar de esto, podemos tener una aproximación en donde nos entendamos bien, no importa las **diferencias** en cuanto a raza y **diferentes diferencias** que podamos tener de una **cultura** a otra.
- **I1, A2, Q1...Por ejemplo, cuando tengo clases con estudiantes** de muy lejos, como de la China, me doy cuenta de que en realidad somos muy **diferentes** en muchos aspectos, en cómo vivimos día a día, en que comemos, en cómo nos vestimos, la manera en que **hablamos** porque por ejemplo, las personas de Asia, ellos mantienen cierta **diferencia** y cierta formalidad, cierta distancia al momento de **hablar** con otras personas y nosotros acá en Latinoamérica somos un poco más cercanos, tratamos como de romper esta barrera de las distancias, pero si nos enfrentamos a una **cultura diferente** entonces es

Sample of step 2, narratives classification by question fragment

### Step 3. Identification of recurring themes.

Continuing with the organization of the five interviews in one document, it was segmented by questions to recognize and classify recurring themes where significant elements to the investigation. As a result of this process, a matrix was constructed where it was divided the categories and subcategories with the frequency number by terms. As can be seen in Figure 4 (look at Attachment F).

### Figure 4

*Step 3. Distillation of information: recurring theme identification*

Entrevista Docente John						
PREGUNTA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TEMAS	CRITERIO PARA ANÁLISIS	TÉRMINO RECURRENTE	FRECUENCIA
<p><b>P1...</b>Para ti, ¿que significa la interculturalidad en la enseñanza del español como segunda lengua?</p> <p><b>P2...</b>¿Qué papel crees que desempeña la competencia intercultural en la creación de un ambiente de aprendizaje para los estudiantes?</p>	<p>To enhance Spanish language acquisition among a diverse student population by providing engaging and culturally relevant learning experiences within the framework of the INSPIRE research group Spanish Club.</p>	<p>To identify the specific learning needs of both Spanish and no Spanish Speakers in terms of Spanish as a native and foreign language.</p>	<p>Interculturality - Intercultural Competence</p>	<b>Interculturality</b>	<b>Interculturality</b>	2
					<b>Culture</b>	14
				<b>Training</b>	<b>Learning / Language</b>	5
					<b>Spanish as a Foreign Language (SFL)</b>	1
					<b>Student</b>	19
					<b>Country</b>	4
					<b>Respect</b>	3
				<b>Teacher</b>	<b>Understanding / Understand</b>	3
					<b>Diference / Different</b>	6
					<b>Learning</b>	3
					<b>Experience</b>	2
					<b>Speaking</b>	15
					<b>Conversations</b>	3
					<b>Observation</b>	4
					<b>Knowlegde</b>	9

Table sample of recurring themes identification

#### Step 4. Selection of significant narratives.

Once it was organized the recurrent themes into the narratives, segments were chosen and considered relevant according to the researcher's criteria, as a response to the analysis categories.

#### Figure 5

*Step 4: Selection of significant narratives*

to expand on the information, look at **Attachment G**

### Interview 1 (Teacher Jhon Martinez)

II, Q1...Para tí, ¿qué significa la interculturalidad en la enseñanza del español como segunda lengua?

- II, A1, Q1...**Es comprender las diferencias de los demás y que también yo soy diferente**, pero que, a pesar de esto, podemos tener una aproximación en donde nos entendamos bien, **no importa las diferencias en cuanto a raza y diferentes diferencias que podamos tener de una cultura a otra.**
- II, A2, Q1...Por ejemplo, cuando tengo clases con **estudiantes de muy lejos, como de la China, me doy cuenta de que en realidad somos muy diferentes en muchos aspectos, en cómo vivimos día a día, en que comemos, en cómo nos vestimos, la manera en que hablamos** porque por ejemplo, las personas de Asia, ellos mantienen cierta **diferencia** y cierta formalidad, cierta distancia al momento de **hablar** con otras personas y nosotros acá en Latinoamérica somos un poco más cercanos, tratamos como de romper esta barrera de las distancias, pero **si nos enfrentamos a una cultura diferente entonces es necesario aprender un poco.** Entonces yo creo que **la interculturalidad es el conocimiento de otras culturas.**
- II, A3, Q1...Bueno, primero cuando uno se va a enfrentar a **la enseñanza del Español**, uno debe **conocer** un poco de contexto de la otra persona **es muy necesario saber cómo hablarle a la a los estudiantes**, porque no podemos por ejemplo tocar temas que son muy sensibles como la región, la política, algunos temas que son importantes y que se pueden manejar en clase, pero **es necesario conocer un poco más la cultura de esa otra persona** y saber si la otra persona en cierto grado está dispuesta a entablar **conversaciones** de este

Sample of selection of significant narratives

#### Step 5. Descriptors list.

Next to the segment identification, it was added a sentence that involves the principal idea of them (descriptor). In this step, the descriptors are recognized by the subcategories established. (to expand on the information, look at Attachment H).

#### Figure 6.

*Step 5-6 Descriptors list and list and combination of descriptors.*

Entrevista Docente John							
PREGUNTA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TEMAS	CRITERIO PARA ANÁLISIS	TÉRMINO RECURRENTE	FRECUENCIA	FRASES RECURRENTES / DESCRIPTORES
<p><b>P1...</b>Para ti, ¿que significa la interculturalidad en la enseñanza del español como segunda lengua?</p> <p><b>P2...</b>¿Qué papel crees que desempeña la competencia intercultural en la creación de un ambiente de aprendizaje para los estudiantes?</p>	To enhance Spanish language acquisition among a diverse student population by providing engaging and culturally relevant learning experiences within the framework of the INSPIRE research group Spanish Club.	To identify the specific learning needs of both Spanish and no Spanish Speakers in terms of Spanish as a native and foreign language.	Interculturality - Intercultural Competence	Interculturality	Interculturality	2	Intercultural Understanding
					Culture	14	Respect Based Teaching
				Training	Learning / Language	5	Meaningful Learning
					Spanish as a Foreign Language (SFL)	1	Intercultural Teaching Strategies
					Student	19	Intercultural Resources
					Country	4	Intercultural Communicative Competence
					Respect	3	Development of Empathy
				Teacher	Understanding / Understand	3	Appreciation of Diversity
					Diference / Different	6	Intercultural Teaching Training
					Learning	3	Intercultural Curriculum Training
					Experience	2	
					Speaking	15	
					Conversations	3	
					Observation	4	
					Knowledge	9	

Sample of descriptors list fragment

### Step 6. List and combination of descriptors.

After the assignment of descriptors, a mind map was generated to organize the categories and subcategories. Each of the recurrent themes is extracted in the selection throughout the distillation of the information process. Figure 6 is evidence of the relation of the recurrent terms (as seen in the table categories).

### Step 7. Built relationships and search for the first categories.

The criteria analysis and the emergent categories allow to build relationships by semantics means based on the unification of the descriptors. Figure 7 shows the categories. To expand the information, look at Attachment I.

### Figure 7

*Emerging categories*

Intercultural Approach to Teaching Spanish	Implementation y Challenges	Innovation and Development
<b>IMPORTANCE AND BENEFITS</b>	<b>PLANNING AND DESING</b>	Innovation and Creativity in Teaching Spanish
Intercultural Comprehension	Intercultural Curriculum Training	Intercultural Teaching Research
Meaningful and Personalized Learning	Socioculturally-based Teaching Planning	<b>SOCIALAND CULTURAL CONTEXT</b>
Empathy Development	Desing of Intercultural Activities	Indigenous Language Preservation
Appreciation of Diversity	<b>EDUCATIVE CONTEXT</b>	Digital Literacy for Intercultural Understanding
<b>COMPETENCES AND SKILLS</b>	Spanish Club Experience	
Intercultural Communicative Competence	Teaching Foreign Languages in an Intercultural Context	
Strategies for Developing Intercultural Communicative Competence	Spanish Teaching as a Foreign Language in a Intercultural Context	
Digital Literacy for Intercultural Understanding	Student's needs regarding Intercultural Teaching	
<b>METODOLOGIES AND RESOURCES</b>	<b>TEACHER TRAINING</b>	
Respect Based Teaching	Intercultural Teaching Training	
Collaborative and Cooperative Teaching Methodologies	Teacher Training in Interculturality	
EMI (English as a Medium of Instruction)	<b>EVALUATION</b>	
Intercultural Resources	Evaluation of Intercultural Communicative Competence	
Authentic Materials	Evaluation of the Intercultural Competence	

Table sample of emerging categories

### **Step 8. Distillation of information: built relationships and search for the first categories.**

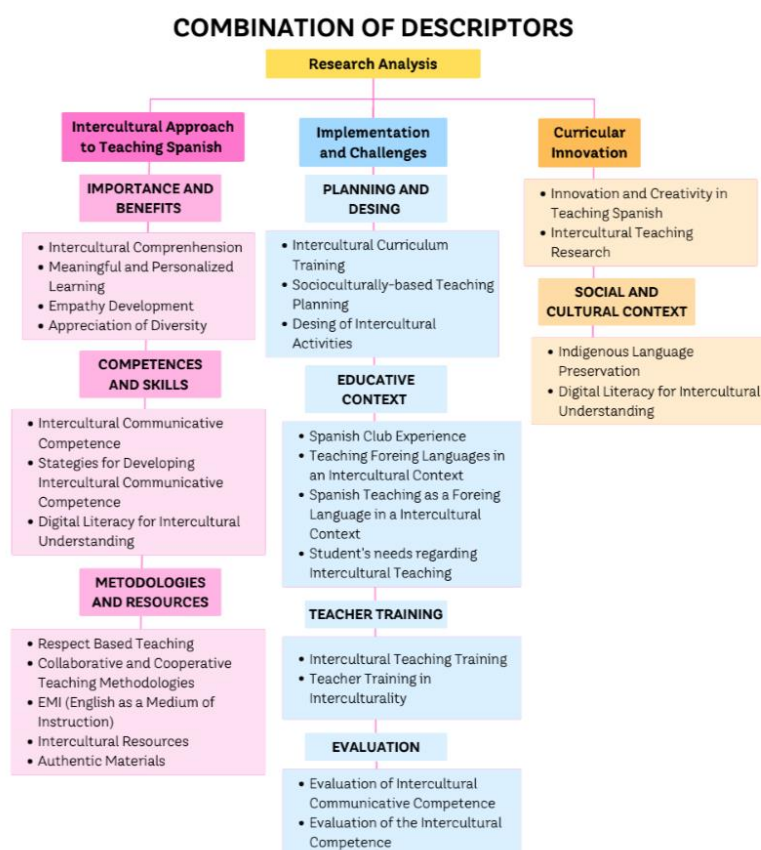
In the first place, to discover the first categories, as an initial category “Interculturality” in the first instance was taken as principal, and as a result we found training and teacher are the main categories, within this perspective taking the analytical thinking determined as: “ en realidad somos muy diferentes en muchos aspectos, en cómo vivimos día a día, en que comemos, en cómo nos vestimos, la manera en que hablamos porque por ejemplo, las personas de Asia, ellos mantienen cierta diferencia y cierta formalidad, cierta distancia al momento de hablar con otras personas y nosotros acá en Latinoamérica somos un poco más cercanos, tratamos como de romper esta barrera de las distancias, pero si nos enfrentamos a una cultura diferente entonces es necesario aprender un poco. Entonces yo creo que la interculturalidad es el conocimiento de otras culturas” (I3, Q3, A1). In this sense, this category is the means in which the training and teacher are taken as a category according to the emergent process. To expand the information, look at figure 7.

### **Step 9. Categories definition.**

According to new information recollected, it was designed a map with the primary categories allow us to understand more deeply and specifically the idea of verifying the pertinence of the Interculturality, training, and teacher, and the subcategories that define them. Look at **Figure 8**; to expand on the information, look at **Attachment J**)

**Figure 8**

*Combination of descriptors and categories*



Sample of categories map, combination of descriptors

### **Step 10 Distillation of information: categories definition.**

Moreover, as it was specified before, interculturality, training, and teachers are the principal categories in this documental analysis. Regarding the emerging categories related to the

intercultural approach to teaching Spanish, implementation and challenges, and curricular innovation. These are presented as the concepts where the categories are defined and itemized to a greater extent through the experiences, ideas, points of view, or perspectives given by the teachers. Look at **Figure 8**; to expand on the information, look at **Attachment J**.

## **5. Results**

### ***5.1. Analysis of Results***

#### **5.1.1 Interviews analysis**

According to the analysis of the information collected following the steps outlined by Vazquez (2013, as cited in Ortiz et al., 2022), three key categories of analysis emerged. These categories relate to a study conducted through data collection instruments, including interviews and surveys, focusing on the intercultural approach to teaching Spanish, its implementation, challenges, and curricular innovation. The findings suggest that the intercultural approach in Spanish teaching is enhanced during its application by fostering interaction and communication, as well as promoting intercultural awareness among participants. There is an expectation that the use of the curricular proposal will serve as a foundational guide to help develop interculturality as a central concept in future teachers' implementation within the conversation club.

It is important to emphasize that these named categories are directly related to the specific objectives determined for the development of this research. Sub-categories with specific concepts are broken down from them. Together, they determine the result of the analysis process carried out by the researchers.

### **Figure 9**

*Findings from the analysis of the semi-structured interviews*

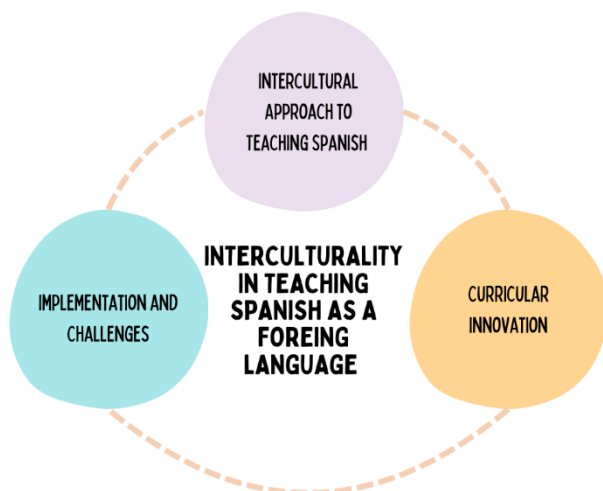
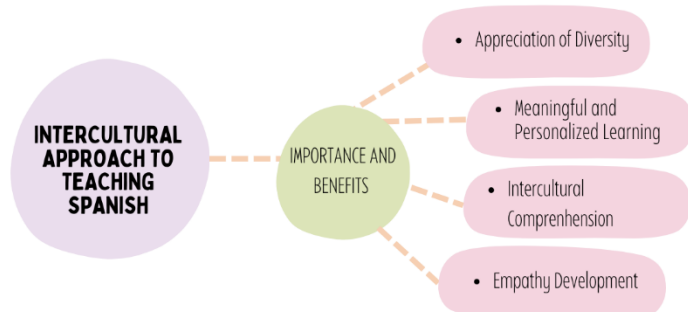


Diagram of the main categories of the semi-structured interviews

**Figure 10**

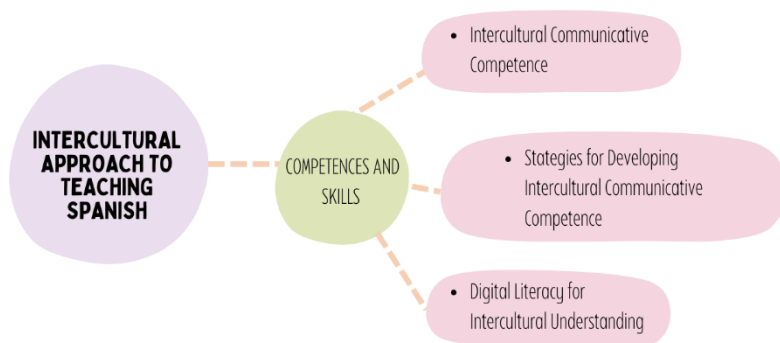
*Intercultural approach to teaching Spanish – Importance and benefits*



Importance and benefits diagram of intercultural approach to teaching Spanish

**Figure 11**

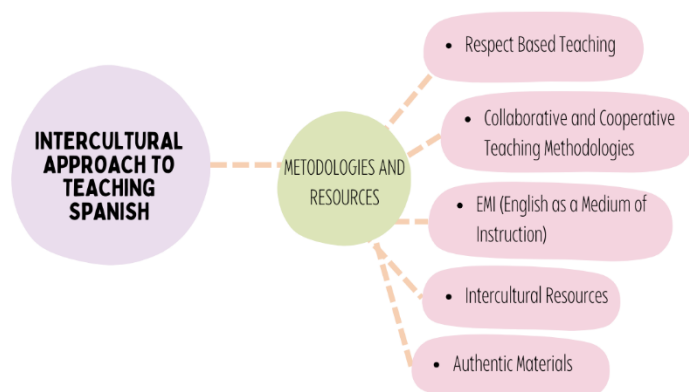
*Intercultural approach to teaching Spanish – Competences and skills*



Competences and skills diagram of intercultural approach to teaching Spanish

**Figure 12**

*Intercultural approach to teaching Spanish – Metodologies and resources*



Methodologies and resources diagram of intercultural approach to teaching Spanish

First, the findings in this first category define the intercultural approach to teaching Spanish from the interviews developed in three important concepts that emerge as subcategories. This is how it is defined based on the importance and benefits of its application, as well as the competences and skills that are encouraged in its methodologies and resources. To begin with these findings, concerning each subcategory emerging from the “intercultural approach to teaching Spanish” the teachers allow us to understand that “intercultural comprehension” (look

at figure 10) is an element in which the importance and benefits are evidenced, as exemplified in the following way by one of the teachers: “la enseñanza basada en el **respeto**, en la **comprensión** y por ejemplo si nosotros somos **respetuosos** con nuestros **estudiantes** en cuanto a su forma de vivir, de creer, de su **cultura**, pues ellos también lo van a hacer con la nuestra” (I1, A1, Q7).

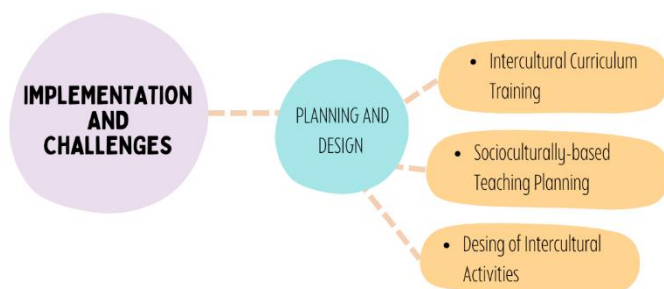
From this, for the teachers this “intercultural comprehension” means an advantage in terms of reciprocity of cultural understanding, which occurs at the moment of implementing interculturality. Similarly, “meaningful and personalized learning” specifies within this same subcategory according to one of the teachers: “la competencia **intercultural** es fundamental para crear un ambiente de **aprendizaje** significativo en el **mundo** de hoy, porque estamos en un **mundo globalizado**, hablando de global desde un pensamiento en donde vemos el **mundo** como una aldea humana” (I4, A1, Q2). Therefore, this can be understood as an important and beneficial aspect of this category.

Now continuing with the subcategory of “competences and skills” (look at figure 11) we understand the “intercultural communicative competence” as the main aspect of this, since according to one of the teachers: “es aprender el idioma pero de una manera más viva, de una manera más real, no es el **aprendizaje** del idioma como de un salón de clases, sino que es algo ya del mundo como es” (I1, A1, Q4). In this way, “intercultural communicative competence” is understood as a competence that develops language from a perspective aligned with the basic concept of the research. Similarly, “Respect-based teaching” is taken as a means by which intercultural competences and skills are developed and worked on in the following way as specified by one of the teachers: “entonces como que uno indaga y luego también le **comparte** un poco sobre cómo es el mismo escenario en nuestra **cultura**. Entonces yo creo que es eso es desde el **respeto**, una enseñanza basada en el **respeto**” (I1, A1, Q7).

Finally, from the subcategory of “methodology and resources” (look at figure 12) emerges “collaborative and cooperative teaching methodologies”, where, as one teacher explains: “los factores afectivos de la **enseñanza** del idioma son súper importantes, metodologías de trabajo colaborativo y cooperativo. Soy consciente, en mi caso yo trato de aplicar mucho el cooperativismo, el promover la **interacción** y al promover **interacción** entre los pares pues obviamente se hay un **contexto multicultural** en el aula pues esto va a promover esa **interacción** no solamente **lingüística** sino también **cultural**” (I2, A1, Q3). Thus, it is understood that implementing this aspect increases the effectiveness of the teaching process. Likewise, another teacher understands: “el aula invertida de cierta manera, en donde a la persona se le da los materiales o los elementos que se van a trabajar en clase para que ellos igual el profesor y el **estudiante**, los **practicantes** y el **estudiante** pueda abordar el tema antes y una vez están en el **club** entonces sí puedan enfocarse en la dinámica del **club**, que puede ser ya el debate, el juego entre otras actividades que son propias de un **club de conversación**” (I3, A1, Q9). Given the above, it is possible to deduce that through the use of elements of other methodologies it is possible to take advantage of the resources for the application of interculturality as a teaching approach.

**Figure 13**

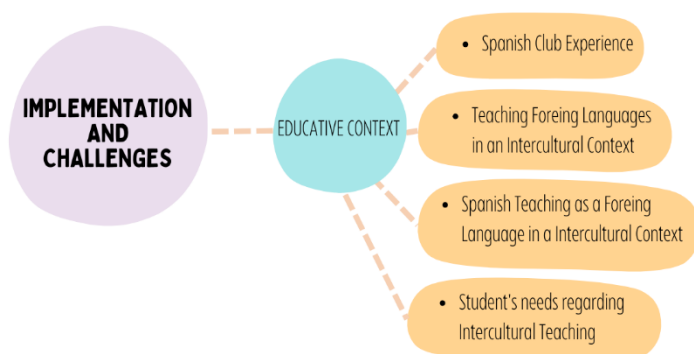
*Implementation and challenges – Planning and design*



Planning and design diagram of implementation and challenges

**Figure 14**

*Implementation and challenges – Educative context*



Educative context diagram of implementation and challenges

**Figure 15**

*Implementation and challenges – Teacher training*



Teacher training diagram of implementation and challenges

**Figure 16**

*Implementation and challenges – Evaluation*



### Evaluation diagram of implementation and challenges

Consequently, the findings found in the second category “implementation and challenges” define, as its name suggests, aspects that arise at the time of implementation and its challenges. Within this subcategory arises the subcategory of “planning and design” (look at figure 13), where according to one of the teachers states that: “una **planeación** que debe estar flexible a los cambios que se presenten durante clase, una **planificación** que también esté conectada con el **contexto** sociocultural en donde se **practicaba ese lenguaje** meta que se va a **enseñar**” (I3, A1, Q5). This highlights “socioculturally - based teaching planning”, where teachers design lesson plans capable of responding to the unique dynamics of each classroom and the individual needs of students. This adaptability is key to personalizing learning and making content more relevant and motivating for each student. At the same time, it fosters autonomy, allowing students to actively participate in their learning process and develop independent problem-solving skills.

Likewise, the “educational context” (look at figure 14) will provide a perspective of the context in which the proposal established in this project will be developed or implemented. From this arises “Spanish club experience”, where according to one of the teachers: “si ellos nos están **compartiendo** alguna experiencia de su vida, pues nosotros debemos estar de manera sincera interesados en **conocer** y en descubrir esas cosas que nos quieren **compartir** y pues ¿como demostramos nuestro interés? pues preguntándoles, opinando, queriendo saber más” (I1, A1,

Q7). Therefore, the experience generated within the educational context of the conversation club should be related to active and empathetic listening, and to using tools such as questions, opinions and curiosity to strengthen interpersonal relationships and create an environment of trust and mutual understanding.

Similarly, “Spanish Teaching as a Foreign Language in an Intercultural Context” (look at figure 14) includes, according to one of the teachers: “**Interculturalidad** significa tener la **competencia** de entender no solamente los aspectos **lingüísticos** de la **lengua** sino también ciertas palabras, jergas, expresiones idiomáticas y otros aspectos que reflejan la **cultura** de esa **lengua**, más diría yo de ese dialecto de la **lengua**. Por ejemplo si estamos **aprendiendo español como lengua extranjera** de Colombia o de Bogotá tenemos que igualmente acompañarlo de esos aspectos **culturales** que se ven reflejados en el **idioma**, en la **lengua**” (I3, A1, Q1). This implies considering language learning as a process beyond the acquisition of linguistic knowledge. Because the intercultural context generates effective and respectful communication with people from other cultures, it is necessary to understand the cultural nuances behind the words and expressions.

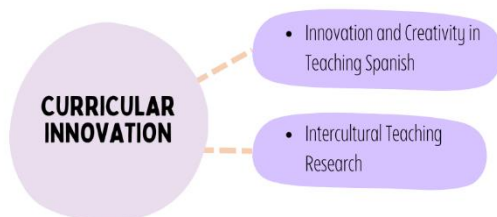
Thus, “teacher training” manifests itself as “intercultural teacher training” and “teacher training in interculturality” (look at figure 15). For one of the teachers: “todos los profesores que enseñan **Español como lengua extranjera** deberían de tener bastante propiedad de que significa, la palabra **cultura** e la **interculturalidad**. Por ejemplo, yo tengo **estudiantes** que son de Ucrania en este momento y **estudiantes** que son de Rusia y yo puedo entablar **conversaciones** con ambos sin importar la **diferencia** y pues es bastante complejo llegar a entender los puntos de vista del uno y del otro. Sin embargo, gracias a lo que se ha aprendido sobre las diferentes **culturas** esto me permite a mi tener las clases con un ambiente de

**aprendizaje** muy bueno. En donde la idea es que lleguemos a **aprender**, a sentirnos bien, a disfrutar de lo que significa **conocer** otro idioma que en este caso es el Español y como profesor siempre estar abierto a **conocer** también sobre la **cultura** de los otros **estudiantes**” (I1, A1, Q2). This shows how intercultural teacher training can transform the Spanish as a foreign language learning experience. By understanding and valuing different cultures, teachers can create more enriching and meaningful learning environments for their students.

Finally, with respect to “evaluation”, the “evaluation of intercultural communicative competence” (look at figure 16) is encouraged, where one of the teachers shares: “cuando el **estudiante** siente que nosotros estamos dispuestos a **compartir** sobre nuestra **cultura**, ellos también entran en confianza y hacen lo mismo. Entonces, nos permiten **conocer** un poco como es su forma de vivir, de pensar” (I1, A1, Q3). Therefore, the process can be evaluated by means of the experiences generated in the students in their responses to the intercultural communicative competence given by the teachers.

### Figure 17

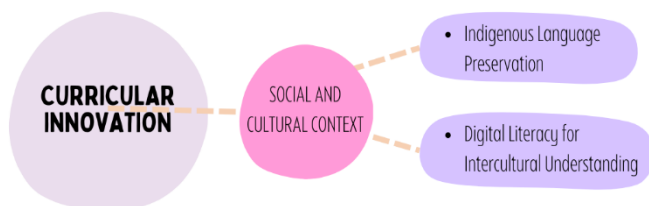
#### *Curricular Innovation*



Curricular innovation diagram

### Figure 18

### *Curricular innovation – Social and cultural context*



#### Social and cultural context diagram of curricular context

Finally, with respect to “curricular innovation”, the findings are defined in “innovation and creativity in teaching Spanish” and “intercultural teaching research” (look at figure 17, 18) and are based as specified by one of the teachers: “el papel de la **interculturalidad** es **significativo y la enseñanza del español** como lengua extranjera hasta hace muy poco se han presentado teorías, propuestas e investigación al respecto. Puesto que la mayoría de lo que sea investigado es en relación con el inglés como segunda **lengua**” (I2, A1, Q2). The above establishes a relationship as it highlights the need to intensify research on interculturality in the teaching of Spanish as a foreign language and to innovate in the curriculum as a teaching guide. By doing so, it will be possible to contribute to the development of more effective and creative pedagogical practices and the formation of interculturality.

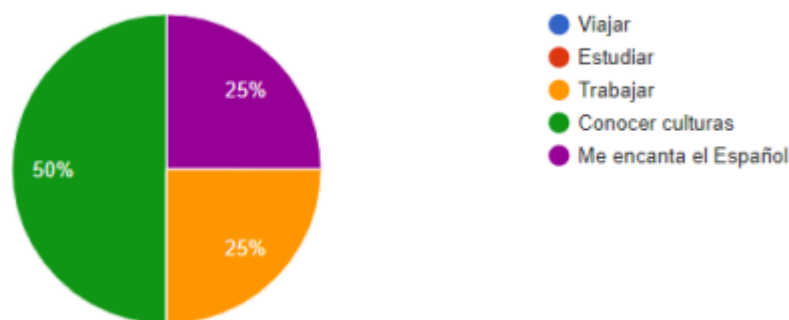
#### **5.1.2 Survey analysis**

A survey with closed-ended questions was conducted with four students from different countries (Turkey, England, and Mexico) who participated in the Spanish club between 2021 and 2024. The objective of this survey was to identify elements of the Spanish club related to its methodology, materials, and implementation, aiming to use these results to create a curriculum proposal for the club's future implementation. This would focus on survey outcomes, offering an opportunity for improvement and in-depth work on satisfactory aspects.

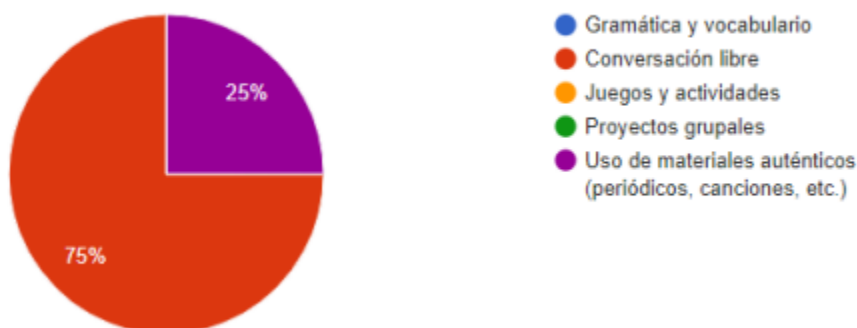
The questions were divided into categories, beginning with student information such as name, nationality, age, and profession. These data were necessary to identify variations in the responses. The ages were determined as 23, 33, 41, and 26 years, with various professions such as commerce specialist and graduates in inclusive and early childhood education. The next question was, “What is your primary motivation for learning Spanish?” In response to this question, 50% indicated that learning about cultures was their main motivation, while working and love for the Spanish language each received an equal share of 25%. Thus, it can be understood that cultural knowledge is the primary motivation for students to learn this language.

**Figure 19.**

*Results question 1*

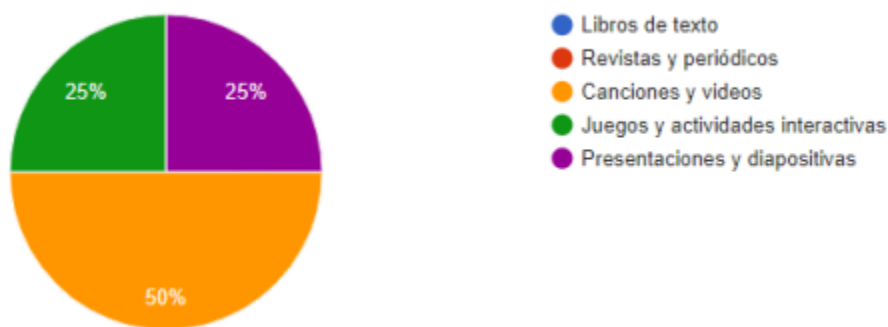


The survey continued with questions regarding methodology, materials, and areas for improvement. First, through the question, “What methodology do you think has been used in the club?” it was possible to identify that one of the most recognized methodological aspects was free conversation, noted by 75% of respondents, followed by the use of authentic materials at 25%. This suggests that the communicative aspect of the club's development was observed and indirectly engaged by the students.

**Figure 20.***Results question 2*

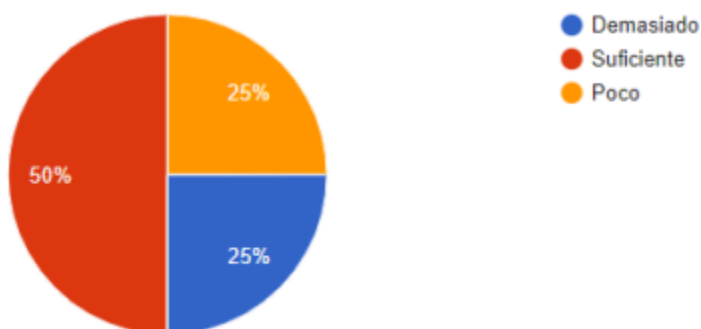
Regarding materials, the following question was posed: “What types of materials have you found most useful for learning Spanish?” This allowed us to identify that songs and videos were deemed the most useful, with a 50% preference, while games, interactive activities, presentations, and slides each received 25%. Consequently, it is reasonable to deduce that participants consider songs and videos to significantly contribute to their learning. Additionally, to conclude this category, the question “Do you consider the quantity of materials provided to be adequate?” was asked. Responses indicated that 50% of participants found the amount of material sufficient, 25% considered it excessive, and 25% found it insufficient. Thus, it is feasible to conclude that within this category, the results were as expected and support making adjustments to the club.

**Figure 21.***Results question 3*



**Figure 22.**

*Results question 4*

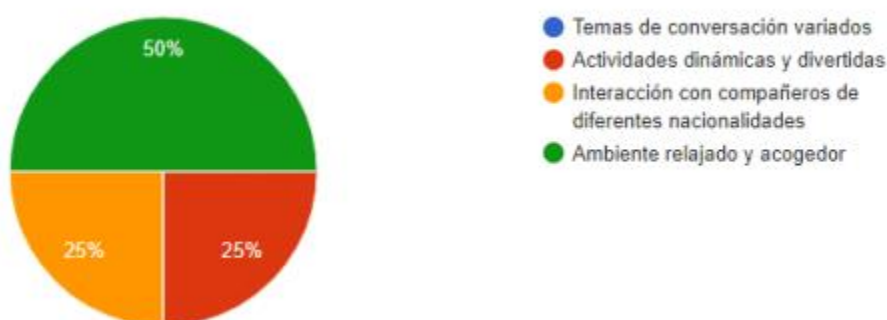


Similarly, questions were asked about the aspects participants enjoyed and areas they felt could be improved. In response to the question, “What aspects did you like most about the club?” it was concluded that the relaxed and welcoming atmosphere was chosen by 50% of participants, while interaction with peers from different nationalities and engaging, enjoyable activities each received 25%. Finally, regarding “What aspects could be improved?” it was noted that the primary need was an increase in the variety of materials, cited by 50% of participants, followed by greater participation from all members and more frequent meetings, each noted by 25%.

Therefore, this category highlights that the club’s environment is conducive and effective for the educational process, particularly in terms of interaction and activities. As the main area for improvement, increasing the variety of materials was identified.

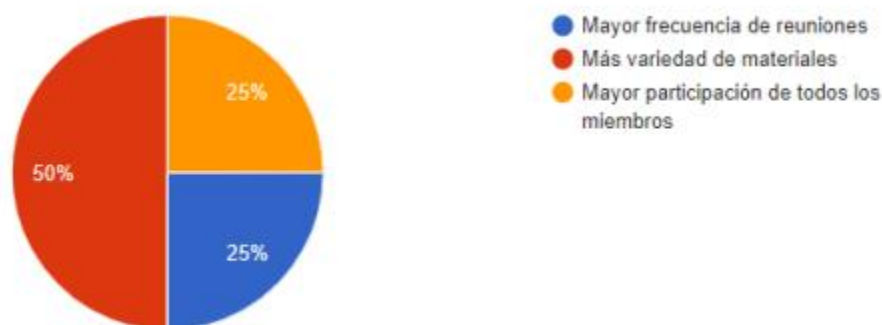
**Figure 23.**

*Results question 5*



**Figure 24**

*Results question 6*

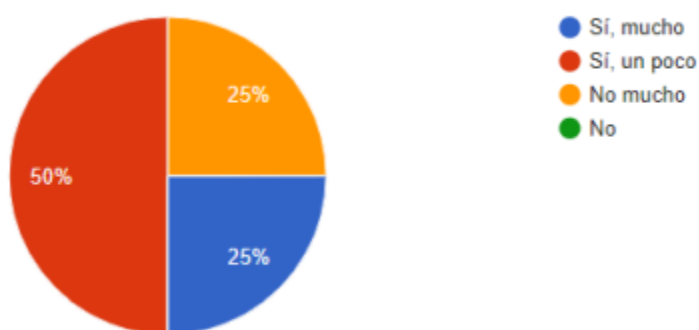


Regarding the club’s contribution to the students, the question “Has the club helped you improve your Spanish?” revealed that 50% of students responded “Yes, a little,” while 25% answered “Yes, a lot,” and another 25% indicated “Not much.” Thus, it is evident that most

members feel the club has contributed to their Spanish learning, although not to a significant degree. This result was anticipated, highlighting the need to identify specific factors that may account for this perception, which will be further explored in the present analysis.

### Figure 25

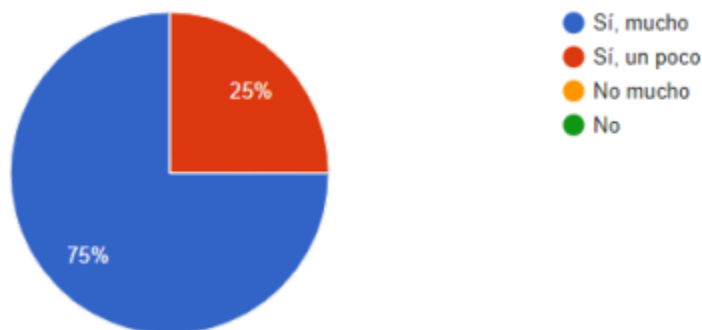
*Results question 7*



In response to the question “Have you learned about other cultures?” 75% of students answered “Yes, a lot,” contrasting with 25% who replied “Yes, a little.” It is also essential to note that the club's final semester was focused on Spanish-speaking cultures. To explore this, students were asked, “What has surprised you most about Hispanic culture?” with responses indicating that cultures and traditions were the most noted aspect at 50%, followed by gastronomy at 25%. This category highlights a broad cultural learning experience that aligns with expectations. Additionally, regarding Hispanic culture, it was observed that students were most impressed by cultural practices and traditions. These results align with the club's objective and the effectiveness of its various semester focuses.

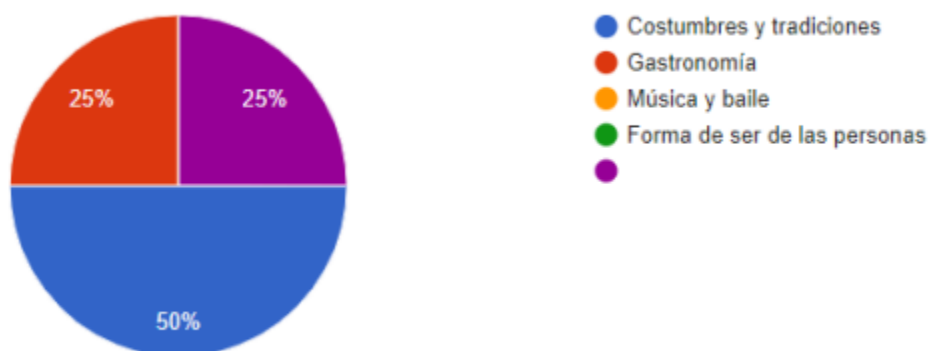
### Figure 26

*Results question 8*



**Figure 27**

*Results question 9*

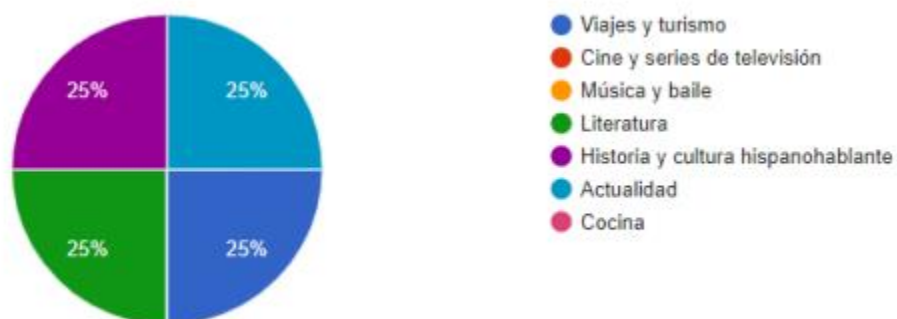


It was also possible to identify topics that students would like to see addressed in the club through the question, “What topics would you like the club to cover?” Responses showed equal interest (25% each) in topics such as travel and tourism, current events, history and Hispanic culture, and literature. In a related question, “What types of activities would you like to engage in at the club?” students expressed interest in activities like debates, which received the highest preference at 50%, followed by practical workshops (e.g., cooking, dancing) and virtual cultural tours, each at 25%. Based on these findings, it can be deduced that members’ topic preferences

are evenly distributed, which aligns with observations from the club’s activities. In terms of activities, it is advisable to consider including debates in future implementations.

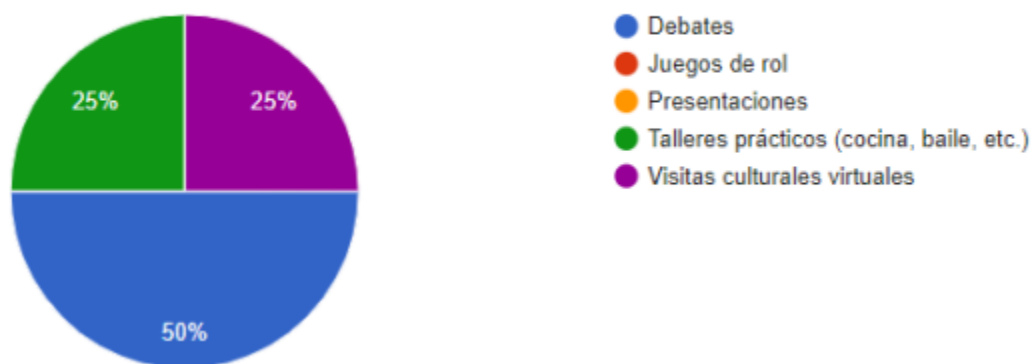
**Figure 28**

*Results question 10*



**Figure 29**

*Results question 11*

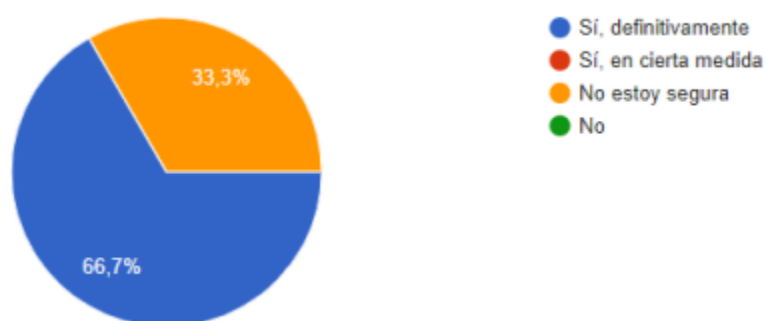


Regarding the intercultural aspect, the question “Do you think that cultural exchange has enriched your learning?” revealed that “Yes, definitely” received the highest percentage at 66.7%, while “Not sure” received 33.3%. Additionally, students were asked, “Do you think strategies have been used to promote cultural exchange in the club?” From this, it was noted that the comparison of customs and traditions from different countries was the most recognized

strategy, with 75%, followed by discussions on intercultural topics at 25%. Lastly, in response to “To what extent do you think the club has contributed to your intercultural development?” 50% answered “to a great extent,” while “to some extent” and “neither greatly nor minimally” each received 25%. Therefore, it can be concluded that cultural exchange has undoubtedly enriched students’ learning. Furthermore, the comparison of customs and traditions was a recognized, processed, and applied methodological aspect, and the club was identified as a significant medium for individual intercultural development closely linked to language use.

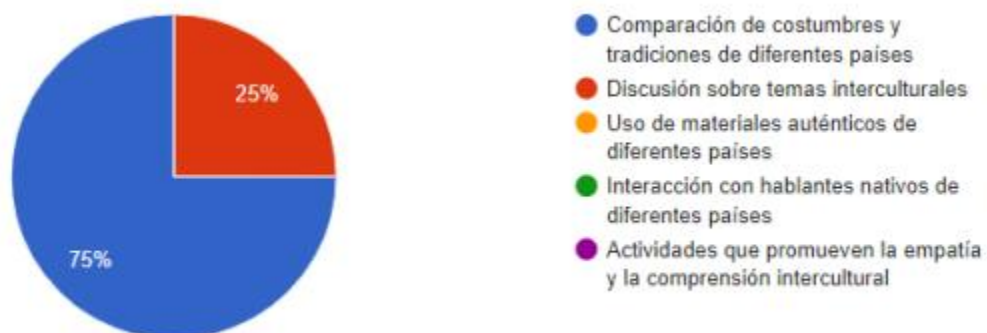
### Figure 30

*Results question 12*



### Figure 31

*Results question 13*



### Figure 32

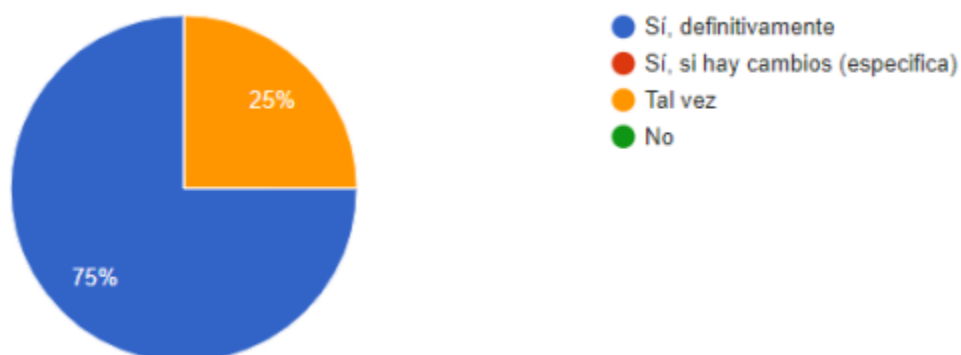
*Results question 14*

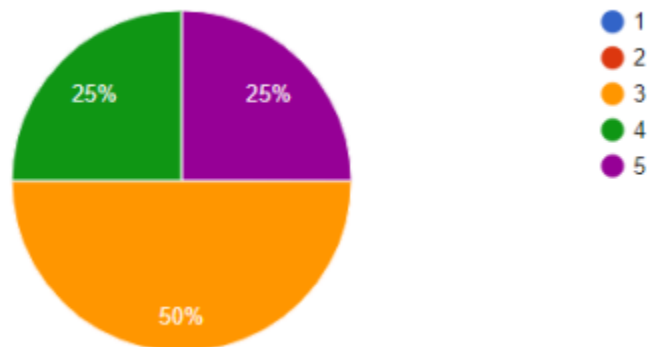


The survey concluded with a section focused on satisfaction, where students were asked, “Would you participate in the conversation club again?” 75% responded “Yes, definitely,” while 25% answered “Maybe.” Regarding their satisfaction with their experience in the club, the question “On a scale from 1 to 5, where 1 is strongly disagree and 5 is strongly agree, how satisfied are you with your experience in the conversation club?” revealed that 50% chose 3, while 4 and 5 each received 25%. This final category indicates that satisfaction levels are moderate relative to expectations; however, the majority of participants expressed interest in returning to the club, which is a positive indicator for its continuation.

**Figure 33**

*Results question 15*



**Figure 34***Results question 16***Figure 35***Results question 17*

In conclusion, the intercultural approach offers numerous benefits, including the development of intercultural and linguistic competences, empathy, respect, and inclusive learning environments. Nevertheless, addressing challenges related to planning, teacher training, and assessment requires adaptive and flexible strategies. Therefore, curriculum innovation and intercultural research are vital to strengthening Spanish language teaching in a globalized and multicultural context.

### ***5.2. Interpretation of results***

The analysis of semi-structured interviews reveals key facets of implementing an intercultural approach in Spanish language teaching. Moreover, this approach is seen as essential for promoting intercultural understanding and appreciation for diversity. Indeed, teachers emphasize its role in fostering empathy, respect, and inclusive learning environments. By

connecting language learning to students' sociocultural contexts, this approach positively impacts the development of intercultural competences and global citizenship.

Furthermore, intercultural communicative competence is highlighted as a crucial component, going beyond linguistic knowledge to enable authentic and appropriate language use in intercultural situations. To this end, teachers employ strategies such as authentic materials, intercultural resources, and digital literacy to cultivate this competence. In addition, collaborative and cooperative methodologies, along with respect-based teaching, create an atmosphere conducive to both linguistic and cultural learning.

However, challenges arise in the need for socioculturally adapted planning and teacher training. Consequently, flexibility in designing intercultural activities is essential to accommodate diverse student needs and classroom dynamics. Likewise, the educational context, including spaces like Spanish conversation clubs, plays a significant role in facilitating intercultural exchanges.

Regarding assessment, it should focus on both linguistic and intercultural competence, evaluating students' ability to apply language skills in intercultural contexts. As a result, innovative tools and methodologies are needed to assess cultural interaction and respectful communication. Additionally, curriculum innovation is essential to integrate interculturality more effectively, considering aspects like indigenous languages and digital literacy.

## **6. Conclusions**

As a conclusion, this monograph has delved into the development of an intercultural curriculum for the Spanish Club of the INSPIRE research group at Minuto de Dios University. The primary objective was to address the learning and teaching needs of non-native Spanish

speakers, fostering communicative and intercultural competences within the context of Spanish as a foreign language. To achieve this goal, a comprehensive analysis of the specific learning needs of non-native Spanish speakers was conducted. This analysis identified key areas where learners require targeted support, the main one was cultural understanding. Additionally, the study explored the teaching needs of Spanish as a foreign language, focusing on the intercultural teaching approach implementation.

Based on the interviews applied, important elements about interculturality and its relationship with the objectives of the conversation club were identified. These were based on the ideas or perspectives of the interviewees, referring to their professional and personal experience and participation in the club. As a result, base categories were obtained within the questions that were asked, which allowed a deeper analysis focused on the starting point concerning proposals for improvement for the development of the curricular proposal.

On one hand, the interview steps developed relating to Vasquez's (2018) technique led to obtaining a deeper analysis of each of the categories proposed by the teachers interviewed, which emerged in a more exhaustive exploration and managed to reach the following main categories “intercultural approach to teaching Spanish, implementation and challenges and innovation and development” which were taken into account for the development of the curricular proposal.

On the other hand, the implications of the survey contributed to the development of the curriculum, since the questions were specific to the contents of the curriculum. Therefore, with the data obtained, it was possible to identify possible topics to work on, as well as the materials and methodology chosen by the students. It should be noted that these responses were achieved to the students' perceptions of their experiences during the club's management and reaffirmed the importance of interculturality as an approach to learning Spanish as a second language.

Based on these findings, an intercultural curriculum was designed to promote the practice of communicative and intercultural competences. The curriculum incorporates a variety of descriptive elements, activities and resources that engage learners in authentic language use and cultural competence in the future teachers of the career in their practicum field. By providing opportunities for language practice in real-world contexts, the curriculum aims to equip learners with the skills needed to communicate effectively and interact meaningfully with Spanish speakers from diverse cultural backgrounds.

In conclusion, this monograph offers a valuable contribution to the field of Spanish language teaching as a foreign language. By addressing the specific needs of non-native speakers and promoting intercultural competence, this curriculum has the potential to enhance language learning experiences and foster intercultural understanding both for foreign students and future teachers of the bachelor's degree in foreign languages.

## **7. Prospective**

Nowadays, the Spanish club “Español sin Fronteras: conectando culturas” is proposed as a possibility for the students of the Bachelor's degree in Foreign Languages with emphasis in English of the “Minuto de Dios University” to increase their teaching experience in a practice context through the use of their mother tongue and with the implementation of interculturality as a teaching approach. It is worth mentioning that the field of Spanish language teaching is an area yet to be explored, so there are still opportunities for innovation. This is why it is expected that the proposed curricular structure will be projected from the *Inspire research group* to the future teachers, to provide an access focused on the use of cultural communicative skills as a basis for teaching Spanish as a second language in an interactive, active, communicative and cultural way. Likewise, it is desired that the students that develop their practicum process are able to use the

curricular proposal as a guide for the development of their planning and implementation of the club sessions, where they can focus on cultural exchange as a mean by which the language is taught and learned. In this way, the professional and personal development and growth of the future participants of the project is fostered. It is necessary to consider that this research process is a contribution to teacher training and intercultural processes of the participants. Likewise, the proposal at the time of being implemented can define the future scope of the club as a context of educational practice.

## 8. References

- Acevedo, K., & Oviedo, I. (2023). *Exploring English Foreign Language Students' Beliefs about Culture-based Conversation Clubs: A descriptive Case Study*. Universidad de Córdoba.  
<https://repositorio.unicordoba.edu.co/handle/ucordoba/7019>
- Adamczyk, M., Garrido, A., Piłat, M. & Testa, M. (2021). *La enseñanza del Español como Lengua Extranjera en el siglo XXI: Desafíos y Estrategias*. Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia. <https://mhprl.pl/wp-content/uploads/2021/12/la-ensenanza-20XIIIE2a.pdf>
- Amsler, S., Kerr, J. & Andreotti, V. (2020). *Interculturality in teacher education in times of unprecedented global challenges*. *Education and Society*, 38(1), 13–37.  
<https://doi.org/10.7459/es/38.1.02>
- Arévalo, I., Pardo, C. & Vigil, N. (2013). *Enseñanza de Castellano como segunda lengua en las escuelas EIB del Perú*.  
[https://ugelcasma.gob.pe/files/Data\\_EIB/Diversos\\_materiales\\_EIB/Ense%C3%B1anza%20del%20castellano.pdf](https://ugelcasma.gob.pe/files/Data_EIB/Diversos_materiales_EIB/Ense%C3%B1anza%20del%20castellano.pdf)
- Ascencio, M. (s/f). *Adquisición de una segunda lengua en el salón de clases: ¿subconsciente o consciente?*. Core.ac.uk. Recuperado el 11 de octubre de 2024, de  
<https://core.ac.uk/download/pdf/47265021.pdf>
- Azorín, C. & Ainscow, M. (2020). *Guiding schools on their journey towards inclusion*. *International Journal of Inclusive Education*, 24(1), 58–76. <https://doi.org/10.1080/13603116.2018.1450900>

- Bergey, C., Marshall, Z., DeDeo, S. & Yurovsky, D. (2022). *Learning communicative acts in children's conversations: A hidden topic Markov model analysis of the CHILDES corpora*. *Topics in Cognitive Science*, 14(2), 388–399. <https://doi.org/10.1111/tops.12591>
- Berrio, C. (2022). *Language learning beliefs and intercultural communicative competence development through a virtual exchange project: a case study*. Universidad del Norte. <https://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/11391#page=2>
- Briceño, C. (2022). *Niveles Motivacionales Presentes en Aprendices de Español como Lengua Extranjera*. *Revista portuguesa de pedagogia*, 57, 1-16. <https://doi.org/revistaportuguesadepedagogia>
- Byram, M., Gribkova, B. & Starkey, H. (2002). *Developing the Intercultural Dimension in Language Teaching A Practical Introduction for Teachers*. <https://www.scirp.org/reference/referencespapers?referenceid=2864270>
- Campos, V. & Raubel, R. (2011). *La Formación del Profesional desde una Concepción Personalizada del Proceso de Aprendizaje*. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 3(28). <https://www.eumed.net/rev/ced/28/cpmr.pdf>
- Castro, F. (2003). *Enseñanza y Aprendizaje de la Competencia Intercultural en el Aula de Grupos Multilingües*. *El español, lengua del mestizaje y la interculturalidad: actas del XIII Congreso Internacional de la Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, ASELE*. 217-227. [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/13/13\\_0217.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/13/13_0217.pdf)
- Ceron, A. & Miranda, N. (2023). *Portraying students' emotions in English conversation clubs at a Colombian university*. *How*, 30(2), 50–69. <https://doi.org/10.19183/how.30.2.722>

- Chalán, Á., Zhingre, R. & Valarezo, A. (2022). *Pedagogía de la interculturalidad*. Episteme Koinonia, 5(1), 775-790. <https://doi.org/10.35381/e.k.v5i1.1966>
- Chaves, A. (2001). *Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky*. Revista Educación, 25(2), 59–65. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025206>
- Davis, P. & Cueva, L. (2005). *Lecciones de castellano como segundo idioma*. Castellano D. <https://www.sil.org/resources/archives/29952>
- Diviñó, E. (2013). *La competencia comunicativa intercultural en la clase multicultural de español como lengua extranjera*. Rastros Rostros, 15 (29), 25-35. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6515632.pdf>
- Duran, M. (2015). *Desarrollo de la competencia intercultural en los estudiantes del curso 403 del Colegio Nacional Nicolás Esguerra*. Universidad Libre de Colombia. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8378/DESARROLLO%20DE%20LA%20COMPETENCIA%20INTERCULTURAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fornet, R., Saldaña, R. & Salas, R. (2021). *Educación e interculturalidad. Desafíos y retos hoy*. Campos en ciencias sociales, 9(1). <https://doi.org/10.15332/25006681.6919>
- Gallego, A., Meneses, M. & Cortes, L. (2023). Proyecto COIL: La práctica docente desde la interculturalidad. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), 6724–6739. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i3.6664](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6664)
- García, A. & Domínguez, I. (2022). *La interculturalidad: una mirada desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*. Conrado, 18(84), 40–48. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442022000100040](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000100040)

- Hernández, E. (2023). Multiculturalismo, multiculturalidad e interculturalidad. una aproximación a sus significados. *Revista inclusiones*, 11(1), 94–114. <https://doi.org/10.58210/inclu3492>
- Kohler, M. (2018). *Teaching languages within an intercultural perspective – approaches and insights from practice*. [https://www.tesol.org/media/pzbhdinc/feb-28\\_final-slides.pdf](https://www.tesol.org/media/pzbhdinc/feb-28_final-slides.pdf)
- Krashen, S. (s/f). *Bilingual Education and Second Language Acquisition Theory. Language support for multilingual learners of English: Comparing three models*. TESOL International Association. <https://www.tesol.org/blog/posts/language-support-for-multilingual-learners-of-english-comparing-three-models/>
- Liao, H., & Li, Y. (2023). *Intercultural teaching approaches and practices of Chinese teachers in English education: An exploratory mixed methods study*. *Language Teaching Research*, 27(5), 1293-1324. <https://doi.org/10.1177/1362168820971467>
- López, A. (2023). *La Enseñanza del Español como Lengua Extranjera: El Caso de Tres Estudiantes Universitarios Brasileños*. Universidad de Córdoba. <https://repositorio.unicordoba.edu.co/handle/ucordoba/7806>
- Magallanes, Y., Donayre, J., Gallegos, W. & Maldonado, H. (2021). El Lenguaje en el Contexto Socio Cultural, desde la Perspectiva de Lev Vygotsky. *Revistas Venezolanas de ciencia y tecnologia REVENCYT*, 25–35. <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/11/Ed.5125-35-Magallanes-Veronica-et-al.pdf>
- Mendizábal, N. (2022). *La mediación lingüística y cultural: de la teoría a la práctica en el aprendizaje de español como lengua extranjera*. *Foro de profesores de E/LE*, 18, pp.77-95. <https://turia.uv.es//index.php/foroele/article/view/24439/22014>

Morita, N. (2004). *Negotiating Participation and Identity in Second Language Academic Communities*.

TESOL QUARTERLY, 38(4), 573-603.

[https://www.researchgate.net/publication/260354438\\_Negotiating\\_Participation\\_and\\_Identity\\_in\\_Second\\_Language\\_Academic\\_Communities](https://www.researchgate.net/publication/260354438_Negotiating_Participation_and_Identity_in_Second_Language_Academic_Communities)

Nieto, G. (2019). *El desarrollo del español como lengua extranjera en Colombia. Balances y posibilidades de la enseñanza del español como lengua extranjera en el Perú*.

<https://doi.org/10.18800/elepucp2019.005>

Nuñez, M.D. (2021). *The Use of Conversation Clubs to Improve Class Participation of High School Students*. Universidad Técnica de Ambato.

[https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/38184/1/nunez\\_mike\\_dissertation%20%281%29.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/38184/1/nunez_mike_dissertation%20%281%29.pdf)

Olivares, S., & Brenes, V. (2013). *Speaking Clubs: An Alternative to Strengthen EFL Learners' Oral Production*. Universidad Nacional de Costa Rica. I Congreso Internacional de Lingüística Aplicada, 371-392.

<http://hdl.handle.net/11056/19079>

Ortiz, J., Hernández L., Pardo M. (2022). *Caja de Herramientas Didácticas para la Formación de la Lectura Crítica en Estudiantes de Quinto Grado de la Institución Educativa Departamental Santa María, Sede María Auxiliadora, de Ubaté*. Universidad de la Salle.

[https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1769&context=maest\\_docencia](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1769&context=maest_docencia)

Parra, L. & Nuñez, M. (2023). *The Use of Conversation Clubs to Improve Class Participation of High School Students*. Universidad Técnica de Ambato.

<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/38184>

- Peñalva, A. & Leiva, J. (2019). La interculturalidad en el contexto universitario: necesidades en la formación inicial de los futuros profesionales de la educación. *Educar*, 55(1), 141–158.  
<https://doi.org/10.5565/rev/educar.989>
- Piaget, J. (1972). *Psicología de la inteligencia*. Editorial Psique. <https://piagetflix.com/wp-content/uploads/2020/02/3-Psicologia-De-La-Inteligencia.pdf>
- Quintero, L. M., Avilés, L. & Suárez, K. (2014). *Estado de la enseñanza del español como lengua extranjera en Santander*. Colombian Applied Linguistics Journal, 16(1). 17-28.  
<https://www.redalyc.org/pdf/3057/305732267003.pdf>
- Roblés, S. (2005). *La Enseñanza del Español a Extranjeros: Estado de la Cuestión*. Interlingüística, 91–107.
- Rodriguez, J. (2017). La digiculturalidad y la enseñanza de español para extranjeros: una experiencia didáctica para la interacción oral y la interculturalidad. *Octaedro*, 2017. ISBN 978-84-9921-935-6, pp. 723-732. <http://hdl.handle.net/10045/71193>
- Rogel, A. (2019). *Investigación y Formación Docente. Investigación en las escuelas normales, currículo y evaluación*. REDIREC, Newton edición y Tecnología Educativa. Recuperado de Universidad de la Salle.
- Rojas, A. & González, E. (2016). *El carácter interactoral en la educación superior con enfoque intercultural en México*. LiminaR Estudios Sociales y Humanísticos, XIV(1), 73–91.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74543269006>
- Román, K. (2010). *Aprendizaje Virtual de Español para Extranjeros Angloparlantes con Énfasis en la Cultura Colombiana*. Universidad Libre de Colombia. <https://hdl.handle.net/10901/8176>

- Sánchez, J. (n,d). *La Enseñanza del Español como Segunda Lengua / Lengua Extranjeras*. Centro Virtual Cervantes.  
[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/aepe/pdf/coloquio\\_2004/coloquio\\_2004\\_06.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/coloquio_2004/coloquio_2004_06.pdf)
- Sánchez, V. & Menti, A. (2023). Español como lengua de herencia en las clases de lengua extranjera. Desafíos para la enseñanza. *e-Scripta Romanica*, 11, 39-50. <https://doi.org/10.18778/2392-0718.11.04>
- Secretaría de Educación Pública. (2015) *El Libro para el maestro, Español como segunda lengua. Segundo ciclo. Educación primaria indígena y de la población migrante*. Dirección para el Desarrollo y Fortalecimiento de Lenguas Indígenas de la Dirección General de Educación Indígena.  
[https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201611/201611-3-RSC-ZQ5Qrld5vE-libro\\_del\\_maestro\\_-\\_espan\\_ol-cicloii.pdf](https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201611/201611-3-RSC-ZQ5Qrld5vE-libro_del_maestro_-_espan_ol-cicloii.pdf)
- Seminario, N., Solís, J. & Marquina, R. (2022). La metodología de la enseñanza intercultural bilingüe en las universidades convencionales en el Perú: avances y desafíos. *En Revista de Filosofía, Centro de Estudios Filosóficos*, Universidad del Zulia. Maracaibo - Venezuela, 39(Número Especial). Zenodo. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.6468960>
- Tzu-Yu, C. (2022). Developing An Intercultural Competence Instrument In Foreign Language Teaching Context: A Study Of Chinese Of Spanish As A Foreign Language. *Journal of Intercultural Communication*, 22(4), 44-55. <https://doi.org/10.36923/jicc.v22i4.84>
- UNIT 2: Theories of Communication*. (s.f.). <https://egyankosh.ac.in/bitstream/123456789/8608/1/Unit-2.pdf>

- Valderrama, N. (2021). *El club de conversación como propuesta pedagógica para mejorar el nivel de desempeño en las habilidades lingüísticas de los estudiantes en el área de idioma extranjero Inglés*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD.  
<https://repository.unad.edu.co/jspui/bitstream/10596/41109/1/navalderramas.pdf>
- Vargas et al. (2021). *Investigación y formación de docentes en español como lengua extranjera*. Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de Universidad de la Salle.
- Villavicencio, Y., Rivero, L., Fernández, S. & Grajales, I. (2021). *En torno a la mediación intercultural en la interacción estudiante-profesor en el aula de español como lengua extranjera*. *Educação Ciência e Cultura*, 26(2). <https://doi.org/10.18316/recc.v26i2.8684>
- Villegas, G. (2020). *El articueto y el tratamiento de contenidos socioculturales en ELE: propuesta metodológica desde el enfoque intercultural*. *Tejuelo* 32, 299-330. <https://doi.org/10.17398/1988-8430.32.299>
- Wang, S. (2019). *International Students' Participation in Intercultural Classrooms at a UK University*. University of Glasgow. <https://theses.gla.ac.uk/79012/1/2019WangSihuiPhD.pdf>
- Weda, S., Fathu, R., Haryanto, A., Iskandar, A., Siti, S., Mawardin, M., Andi, F. (2022). Intercultural Communicative Competence of Students from Different Cultures in EFL Classroom Interaction in Higher Institution. *IJRETAL International Journal of Research on English Teaching and Applied Linguistics*, 3(1).  
[https://www.researchgate.net/publication/364260544\\_INTERCULTURAL\\_COMMUNICATIVE\\_COMPETENCE\\_OF\\_STUDENTS\\_FROM\\_DIFFERENT\\_CULTURES\\_IN\\_EFL\\_CLASSROOM\\_INTERACTION\\_IN\\_HIGHER\\_INSTITUTION](https://www.researchgate.net/publication/364260544_INTERCULTURAL_COMMUNICATIVE_COMPETENCE_OF_STUDENTS_FROM_DIFFERENT_CULTURES_IN_EFL_CLASSROOM_INTERACTION_IN_HIGHER_INSTITUTION)

Xing, Q. (2022). *Pedagogical Review on the Learner-Centered, Communicative and Intercultural Language Classroom*. School of Foreign Languages, Guangdong Polytechnic Normal University, China. doi:10.56397/RAE.2022.12.11

Zohrabi, M. (2013). *Mixed method research: Instruments, validity, reliability and reporting findings*. Theory and practice in language studies, 3(2), 254–262. <https://doi.org/10.4304/tpls.3.2.254-262>.

## 9. Annexes

### Attachment A.

#### *Categories table*

Category	Subcategory	Type of question	Question
<b>Interculturality</b>	Cultures Language Context	Open question	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿para ti qué significa la interculturalidad en la enseñanza del español como lengua extranjera?</b></li> <li>• <b>¿Qué papel crees que desempeña la competencia</b></li> </ul>

			<p><b>intercultural en la creación de un ambiente de aprendizaje para los estudiantes?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desde tu perspectiva docente, ¿cómo definirías la importancia de la competencia comunicativa intercultural en el desarrollo del club?</b></li> </ul>
<b>Learning</b>	<p>Understanding</p> <p>Speaking</p> <p>Experience</p> <p>Observation</p> <p>Knowledge</p>	<p>Open question</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dentro de tu tiempo en el club, ¿cómo viste el proceso de los estudiantes y de demás miembros partícipes?</b></li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿qué crees que podría mejorar respecto a la implementación de clases en el club?</li> </ul>
<p><b>Teaching</b></p> <p><b>Spanish as a foreign language</b></p>	<p>Training</p>	<p>Open question</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué estrategias usaste en el aspecto intercultural para enseñar a los estudiantes a comunicarse de manera efectiva con personas de diferentes culturas en el ámbito de la enseñanza del español?</li> <li>• ¿qué necesidades de enseñanza notaste de acuerdo con la reacción de los estudiantes?</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿qué prácticas docentes crees que pueden mejorar dentro del club de español?</b></li> <li>• <b>¿cómo realizaste tus planeaciones de clase?</b></li> <li>• <b>¿qué retos consideras que existen en cuanto a la enseñanza del español con la competencia comunicativa intercultural?</b></li> </ul>
--	--	--	---

## **Attachment B**

### *Survey*

“Sobre tu experiencia en el club de español”

Q 1. ¿Cuál es tú nombre?

Q 2. ¿Cuál es tu edad?

Q 3. ¿Cuál es tu profesión?

Q 4. ¿Cuál es tu principal motivación para aprender español? (única respuesta)

- Viajar
- Estudiar
- Trabajar
- Conocer Culturas
- Otro

Q 5. ¿Qué metodología crees que se ha utilizado en el club? (única respuesta)

- Gramática y vocabulario
- Conversación libre
- Juegos y actividades
- Proyectos grupales
- Uso de materiales auténticos (periódicos, canciones, etc.)
- Otro

Q 6. ¿Qué tipo de materiales te han resultado más útiles para aprender español? (única respuesta)

- Libros de texto
- Revistas y periódicos
- Canciones y videos
- Juegos y actividades interactivas
- Presentaciones y diapositivas
- Otro

Q 7. ¿Consideras que la cantidad de material proporcionado es adecuada? (única respuesta)

- Demasiado
- Suficiente
- Poco

Q 8. ¿Qué aspectos te gustaron más del club? (Marca todas las que apliquen)

- Temas de conversación variados
- Actividades dinámicas y divertidas
- Interacción con compañeros de diferentes nacionalidades
- Ambiente relajado y acogedor
- Otro

Q 9. ¿Qué aspectos podrías mejorar? (Marca todas las que apliquen)

- Mayor frecuencia de reuniones
- Más variedad de materiales
- Mayor participación de todos los miembros
- Otro

Q 10. ¿El club te ha ayudado a mejorar tu español? (única respuesta)

- Sí, mucho
- Sí, un poco
- No mucho
- No

Q 11. ¿Has aprendido sobre otras culturas? (única respuesta)

- Sí, mucho
- Sí, un poco
- No mucho

- No

Q 12. ¿Qué te ha sorprendido más de la cultura de habla hispana?

- Costumbres y tradiciones
- Gastronomía
- Música y baile
- Forma de ser de las personas
- Otro

Q 13. ¿Qué temas te gustaría que se trataran en el club? (Marca todas las que apliquen)

- Viajes y turismo
- Cine y series de televisión
- Música y baile
- Literatura
- Historia y cultura hispanohablante
- Actualidad
- Cocina
- Otro

Q 14. ¿Qué tipo de actividades te gustaría realizar en el club?

- Debates
- Juegos de rol
- Presentaciones
- Talleres prácticos (cocina, baile, etc.)
- Visitas culturales virtuales
- Otro

Q 15. ¿Crees que el intercambio cultural ha enriquecido tu aprendizaje? (única respuesta)

- Sí, definitivamente
- Sí, en cierta medida
- No estoy seguro/a
- No

Q 16. ¿Crees que se han utilizado estrategias para fomentar el intercambio cultural en el club? (única respuesta)

- Comparación de costumbres y tradiciones de diferentes países
- Discusión sobre temas interculturales
- Uso de materiales auténticos de diferentes países
- Interacción con hablantes nativos de diferentes países
- Actividades que promueven la empatía y la comprensión intercultural
- Otro

Q 17. ¿En qué medida crees que el club ha contribuido a tu desarrollo intercultural? (única respuesta)

- En gran medida
- En cierta medida
- Ni en gran medida ni en poca medida
- En poca medida
- Nada
- Otro

Q 18. ¿Volverías a participar en el club de conversación? (única respuesta)

- Sí, definitivamente
- Sí, si hay cambios (especifica)
- Tal vez
- No

Q 19. En una escala del 1 al 5, siendo 1 nada de acuerdo y 5 totalmente de acuerdo, ¿qué tan satisfecho estás con tu experiencia en el club de conversación?

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

### **Attachment C**

*Curriculum proposal*

## **Annex D**

### *Step 1. Semi-structured interviews transcriptions*

Interview (Teachers John and Hernán)

-Para ti, ¿que significa la interculturalidad en la enseñanza del español como segunda lengua?

-¿Qué papel crees que desempeña la competencia intercultural en la creación de un ambiente de aprendizaje para los estudiantes?

-¿Qué estrategias usaste en el aspecto intercultural para enseñar a los estudiantes a comunicarse de manera efectiva con personas de diferentes culturas en el ámbito de la enseñanza del español?

-Desde tu perspectiva docente, ¿cómo definirías la importancia de la competencia comunicativa intercultural en el desarrollo del club?

-Desde tu experiencia desempeñándome en el club, ¿como realizaste tus planeaciones de clase?

-Al momento de implementar tus clases o intervenciones, ¿que necesidades de enseñanza notaste en los estudiantes?

-Desde tu punto de vista, ¿qué retos consideras que existen en cuanto a la enseñanza del español con la competencia comunicativa intercultural?

-Dentro de tu tiempo en el club, ¿cómo viste el proceso de los estudiantes y de demás miembros partícipes?

-Ahora bien, ¿qué crees que podría mejorar respecto a la implementación de clases en el club?

-Finalmente, ¿qué prácticas docentes crees que pueden mejorar dentro del club de español?

**Interview (Teacher Sebastian Concha)**

- Para ti, ¿que significa la interculturalidad en la enseñanza del español como segunda lengua?
- ¿Qué papel crees que desempeña la competencia intercultural en la creación de un ambiente de aprendizaje para los estudiantes?
- ¿Qué estrategias crees que funcionaron como guía en el aspecto intercultural para capacitar a los practicantes de unir a comunicarse de manera efectiva con personas de diferentes culturas en el ámbito de la enseñanza del español?
- Desde tu perspectiva docente, ¿cómo definirías la importancia de la competencia comunicativa intercultural en el desarrollo del club?
- Desde tu experiencia manejando a los practicantes de unir dentro del club, ¿como realizaste tus sesiones guías respecto a sus planeaciones de clase?
- Al momento de realizar tu proceso de revisión y guía a los practicantes de unir, ¿qué necesidades de enseñanza notaste en ellos?
- Desde tu punto de vista, ¿qué retos consideras que existen en cuanto a la enseñanza del español con la competencia comunicativa intercultural?
- Dentro de tu tiempo en el club, ¿cómo viste el proceso de los estudiantes y de demás miembros partícipes?
- Ahora bien, ¿qué crees que podría mejorar respecto a la capacitación, seguimiento e implementación de clases en el club?
- Finalmente, ¿qué prácticas docentes crees que pueden mejorar dentro del club de español?

**Interview (Teacher Flor Manrique)**

- Para ti, ¿que significa la interculturalidad en la enseñanza del español como segunda lengua?

- ¿Qué papel crees que desempeña la competencia intercultural en la creación de un ambiente de aprendizaje para los estudiantes?
- ¿Qué te motivó a integrar la interculturalidad en el club de español?
- ¿Cómo has visto que la competencia intercultural ha enriquecido las dinámicas y las relaciones entre los estudiantes del club? ¿Qué cambios has observado en su forma de interactuar y comprender las diferencias culturales?
- ¿Qué estrategias usaste en el aspecto intercultural para enseñar a los estudiantes a comunicarse de manera efectiva con personas de diferentes culturas en el ámbito de la enseñanza del español?
- Desde tu perspectiva docente, ¿cómo definirías la importancia de la competencia comunicativa intercultural en el desarrollo del club?
- Desde tu experiencia desempeñándose como directora en el club, ¿cómo realizaste tu proceso de guía en las planeaciones de clase?
- ¿Qué necesidades específicas has identificado en los estudiantes en relación con la interculturalidad y la comunicación?
- ¿Cómo has visto evolucionar el club a lo largo del tiempo en términos de la competencia intercultural de los estudiantes? ¿Qué logros consideramos más significativos?
- Si pudieras transformar algo en la forma de enseñanza del español en el club, ¿qué sería? ¿Qué aspectos crees que podrían mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes?
- ¿Qué prácticas docentes innovadoras crees que aportarían al club en el futuro? ¿Cómo crees que estas prácticas podrían contribuir al desarrollo de una competencia intercultural más sólida?
- ¿Cómo ves la posibilidad de colaborar con otros profesores o instituciones para enriquecer las actividades del club? ¿Qué tipo de recursos adicionales consideramos útiles para el desarrollo del club?

**Attachment D***Step 1 - Interview Literal transcription***Interview 1 (Teacher John Martínez)**

**Nicoll:** Entonces...bienvenido John, como ya sabes hemos tenido experiencia los dos trabajando juntos en el club...mmm, pues con el convenio que hicimos con LUNIR cuando estabas haciendo tu maestría. Entonces pues me gustaría que nos contaras un poquito primero sobre ti.

**John:** Vale, pues como lo mencionaste mi nombre es Jhon Martínez, soy egresado de la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR) y realice mis practicas en la uniminuto, en el club de enseñanza del español como lengua extranjera en donde conocí a diferentes estudiantes y tuve la oportunidad de enseñarles y también de observar algunas clases en donde tu les enseñabas. La verdad estoy muy agradecido con esta universidad, la uniminuto, porque me abrió las puertas para realizar mis practicas de manera virtual.

**Nicoll:** Okey, ya perfecto jajaja, okey. Entonces, para ti, primero tu sabes que manejamos como la interculturalidad, ¿no? porque estábamos manejando diferentes culturas dentro del club, entonces quisiera saber para ti, mmmm, para ti ¿que significa la interculturalidad en la enseñanza del español como segunda lengua?

**John:** Vale si, olvide mencionar algo ya responderé también la pregunta...mmm, mis estudios los realicé, mm, era una maestría en enseñanza del español como lengua extranjera, entonces comprendiendo la magnitud de lo que significa enseñar español a extranjeros, es importante acuñar aquí el término interculturalidad, porque inmediatamente como el título lo menciona

vamos a estar interactuando con personas de diferentes países, en este caso, ammm, mencionas que ¿que significaba la palabra interculturalidad?

**Nicoll:** Ujum

**John:** ¿Fue lo que preguntaste específicamente? si, es comprender las diferencias de los demás y que también yo soy diferente, pero que a pesar de esto, emmm, podemos tener una aproximación en donde nos entendamos bien, no importa digamos..la..las diferencias en cuanto a raza, credo, emmm, y diferentes diferencias que podamos tener de una cultura a otra. Por ejemplo, cuando tengo clases con estudiantes de muy lejos, ja.

**Nicoll:** Ujum

**John:** Como de la China, me doy cuenta de que en realidad somos muy muy diferentes en muchos aspectos, en cómo vivimos día a día, en que comemos, en cómo nos vestimos, la manera en que hablamos porque por ejemplo, las personas de Asia, ellos mantienen cierta diferencia y cierta formalidad, emm, cierta distancia al momento de hablar con otras personas y nosotros aca en Latinoamerica somos un poco más cercanos, tratamos como de romper esta barrera de las distancias, pero si nos enfrentamos a una cultura diferente entonces es necesario aprender un poco. Entonces yo creo que la interculturalidad es el conocimiento de otras culturas.

**Nicoll:** Ujum, y cómo lo enfocas hacia la enseñanza del Español como segunda extranjera, como segunda lengua, perdón.

**John:** Bueno, primero cuando uno se va a enfrentar a la enseñanza del Español, emmm, uno debe conocer un poco de contexto de la otra persona.

**Nicoll:** Ujum

**John:** ¿Si?, es muy necesario saber cómo hablarle a la a los estudiantes, porque no podemos por ejemplo tocar temas que son muy sensibles como la región, la política, algunos temas que sí que

sí son importantes y que se pueden manejar en clase, pero es necesario conocer un poco más la cultura de esa otra persona y saber si la otra persona en cierto grado está dispuesta a entablar conversaciones de este tipo, porque pues el aprendizaje de un idioma comprende muchos aspectos.

**Nicoll:** Ujum

**John:** Incluyendo también lo político, lo religioso, pero es importante conocer la manera como piensa el estudiante, entonces yo creo que este conocimiento..emm..cultural nos permite enseñar...emm..de una manera más fácil, más amena, más comprensible.

**Nicoll:** Si, tienes toda la razón, y creo que es algo que también evidenciamos ¿no? dentro de las clases. Que cada una tiene su religión distinta, su forma de pensar respecto al gobierno y así, entonces pues tienes toda la razón.

**John:** Correcto, por ejemplo, recuerdo una clase que tuvimos con Ceyda

**Nicoll:** Ujum

**John:** No se si así es el nombre, emmm, en donde ella mencionaba que en Turquía no se come cerdo.

**Nicoll:** Ujum

**John:** Y pues por ejemplo hablarle mucho de este tema podría ya generarle a ella algún tipo de ¿susceptibilidad?

**Nicoll:** Ujum

**John:** ¿Si? y se trata el tema pero de una manera un poco más superficial.

**Nicoll:** Ujum

**John:** A diferencia de por ejemplo de otros estudiantes, como la estudiante de Reino Unido, en donde podíamos hablar tranquilamente de la bandeja paisa, del chicarrón.

**Nicoll:** Ujum

**John:** De cómo hacíamos diferentes tipos de comida con el chicharrón...inaudible...y muchas cosas así, entonces es muy inteligente para entender hasta qué medida uno puede profundizar en los diferentes temas respetando la diferencia del otro.

**Nicoll:** Ujum, exactamente, listo, entonces..respecto a pues ya el contexto que vimos, ¿qué papel crees que desempeña pues esta competencia de interculturalidad que venimos manejando en la creación de un ambiente de aprendizaje para los estudiantes? como era el club.

**John:** Si, eee, yo creo que es super importante, de hecho todos los profesores que enseñen Español como lengua extranjera deberían de tener bastante propiedad de que significa eee, la palabra cultura e la interculturalidad. Por ejemplo, yo tengo estudiantes que son de Ucrania en este momento y estudiantes que son de Rusia y yo puedo entablar conversaciones con ambos sin importar la diferencia y pues es bastante complejo uno llegar a entender digamos los puntos de vista del uno y del otro. Sin embargo, gracias a lo que se ha aprendido sobre las diferentes culturas esto me permite a mi tener las clases de una manera emmm, con un ambiente de aprendizaje muy muy bueno. ¿Si? en donde la idea es que lleguemos a aprender, a sentirnos bien, a disfrutar de lo que significa conocer otro idioma que en este caso es el Español y como como profesor siempre estar abierto a conocer también sobre la cultura de los otros estudiantes.

**Nicoll:** Ujum, concuerdo bastante contigo, entonces bueno...eee...también dentro de este aspecto de la educación que estamos hablando y de la enseñanza qué estrategias usaste en este aspecto intercultural y bueno, que puedes seguir usando ya que estás desempeñandote en este ámbito, entonces ¿qué estrategias usaste en el club y usas ahora pues en el aspecto de la interculturalidad para enseñar a los estudiantes a comunicarse? tu sabes de manera efectivas con las personas de diferentes culturas pues en un ámbito de enseñanza del Español.

**John:** Si, yo creo que una muy buena estrategia es primero que todo mostrarnos como somos, hablar sobre nuestra cultura, sobre como nos gustan las cosas aquí en Colombia. Por ejemplo, emmm, podemos hablar de los diferentes tipos de eventos que se realizan en el país, como carnavales...

**Nicoll:** Ujum

**John:** Algunas fiestas que se llevan a cabo en ciertas regiones y pues cuando el estudiante siente que nosotros estamos dispuestos a compartir sobre nuestra cultura, ellos también entran en confianza y hacen lo mismo. Entonces, nos permiten conocer un poco como es su forma de vivir, de pensar y yo creo que esa es una estrategia muy bonita, primero brindarles a ellos esa confianza de que estamos abiertos para hablarles sobre cómo es nuestro estilo de vida.

**Nicoll:** Ujum, si, tienes toda la razón y usas estrategias de ámbito activo, como que ahorita...las, las que usaste fueron muy activas entonces quisiera que como de las que implementaste también dentro del club.

**John:** Como de ámbito activo, ¿si?

**Nicoll:** Aja, si, como en que te enfocaste en el momento de planear y hacer tu clase.

**John:** A bueno, pues, es necesario conocer el nivel de idioma de los estudiantes

**Nicoll:** Ujum

**John:** Y pues por ejemplo, en este caso se puede planificar diferentes tipos de actividades, empezando por algo muy sencillo, como podría ser escuchar una canción y pedirle al estudiante que nos diga cuales son las palabras desconocidas y todo esto para comprender mejor la canción y luego podremos llevar algún tipo de actividad con la canción, como por ejemplo usando plataformas, emmm, lyrics training, en donde el estudiante puede escribir la letra de la canción,

emm, ojalá pues sea como una canción que tenga algo que ver con el tema que queremos tratar que sería sobre cultura.

**Nicoll:** Ujum

**John:** Entonces una canción que nos hable sobre Colombia y sobre esos aspectos y luego ya podríamos mostrarles por ejemplo algunas otras imagenes, algunos videos en donde ellos puedan a través de la virtualidad conocer un poco sobre, sobre la realidad de lo que se vive pues en nuestro país en cuanto a, a, a como vivimos la cultura acá, ¿no?.

**Nicoll:** Ujum, si está perfecto, entonces ¿desde tu perspectiva como docente también cómo definirías esta importancia de la competencia comunicativa de manera intercultural pues dentro del desarrollo del club? ¿Qué importancia podría tener este concepto en el desarrollo del club y pues como lo viste también.

**John:** Sí bueno, en, en cuanto al club creo que me pareció excelente la, la oportunidad que tuve aquí para aprender y yo también fuí un fan más, un estudiante más, como lo era Ceyda y los demás estudiantes que hicieron parte del club, creo que ellos aprendieron muchísimo a través de, de estas clases y creo que las competencias comunicativas que ellos desarrollaron durante cada una de las sesiones fueron bastante enriquecedoras, porque ellos estaban aprendiendo el idioma, pero estaban aprendiendo algo más, a través del mismo aprendizaje del Español, como por ejemplo en este caso la, la forma de vivir de los colombianos...

**Nicoll:** Ujum

**John:** Para ellos se les hacía muy impresionante que por ejemplo saludamos de beso y diferentes tipos de cosas que hacemos acá en Colombia. Entonces es bastante, bastante significativo.

**Nicoll:** Ujum

**John:** Porque es aprender el idioma pero de una manera más viva, de una manera más real, no es el aprendizaje del idioma como de un salón de clases, sino que es algo ya del mundo como es, ¿sí?

**Nicoll:** Ujum, exactamente sí concuerdo contigo. Entonces, bueno pues desde tu experiencia pues que estuviste como participé del club y también realizamos intervenciones pues dando clase. Quisiera saber cómo, cómo llegaste a realizar tu planeación de clase, que sé que fue súper chévere porque a Ceyda le encantó esa clase. Entonces quisiera saber cómo pensaste en organizar la clase, cómo ¿cómo realizaste estas planeaciones?.

**Jhon:** Sí, bueno pues primero que todo a través de la observación me di cuenta de que Ceyda necesitaba aprender un poco sobre vocabulario de la cocina ¿sí?

**Nicoll:** Ujum

**John:** De la nevera, por ejemplo frutas, comidas ¿sí? diferentes tipos de comida. Cómo preparar algún tipo de comida. Entonces a partir de la observación descubrí que necesitaba el estudiante y ya luego mmm realicé gracias a algunos a algunos programas como por ejemplo camtasia 8 realicé algunas presentaciones, algunos algunos videos, en donde la imagen se mostraba a medida que yo iba hablando y pues me parecía que esta era una manera muy entretenida de mostrarle a ella este vocabulario a diferencia de mostrarle solamente como la palabra escrita y que se la memorice creo que la ayuda de las imágenes de las palabras de también de de de los videos le ayudaban a ella a aprender de diferentes formas.

**Nicoll:** Ajam, si, considero que esa fue de pronto una de las eee opciones que usaste como estrategia y que funcionaron espectacular porque Ceyda pues como tú ves visual también entonces fue una muy buena estrategia. Entonces, bueno dijiste que notaste la necesidad ¿no? de ese tipo de vocabulario, pero pues al momento de observar o de implementar tus clases o

intervenciones ¿qué necesidades de enseñanza además del vocabulario notaste en los estudiantes?.

**John:** Eee, sí bueno en este caso, eee, porque no solamente se trata de aprender palabras aisladas sino palabras en oraciones, en contexto, ¿sí?. Sentí que ella también necesitaba aprender diferentes expresiones.

**Nicoll:** Ujum

**John:** Que son valiosísimas, entonces pues eee en la planeación se tuvo en cuenta la enseñanza de algunas expresiones ¿sí?, de algunas frases, como por ejemplo; es importante cortar la cebolla o es necesario hacer tal cosa, para que cuando ella se enfrente digamos a un contexto cómo este pues pueda expresarse de manera efectiva.

**Nicoll:** Ujum, sí la verdad me parece importante que resaltes eso también que es algo que después de eso intentamos manejar también como esos tipos de expresiones. Okay entonces ¿desde tu punto de vista qué retos consideras que existen pues en cuanto a la enseñanza del español con la competencia intercultural?

**John:** Sí yo creo que es un reto enorme porque es un reto de la enseñanza basada en el respeto, en la comprensión y por ejemplo si nosotros somos respetuosos con nuestros estudiantes en cuanto a su forma de vivir, de creer, de su cultura, pues ellos también lo van a hacer con la nuestra. Por ejemplo si ellos no se están compartiendo alguna experiencia de su vida, pues nosotros debemos estar de manera sincera interesados en conocer y en descubrir esas cosas que nos quieren compartir y pues ¿cómo demostramos nuestro interés? pues preguntándoles, opinando, queriendo saber más. Si un estudiante por ejemplo me habla a mí de que ellos en clase por ejemplo en su país, ellos en clase no dicen ni una palabra, solamente escuchan y escuchan...entonces (qué sucede mucho en algunos países de Asia) entonces pues uno les

pregunta y bueno ¿cómo se siente digamos no hablar durante tanto tiempo? o cómo y ¿qué tal es esto? y ¿qué pasa si si hablas? y si, entonces como que uno indaga indaga indaga y luego también le comparte un poco sobre cómo es el mismo escenario en nuestra cultura. Entonces yo creo que es eso es desde desde el respeto, una enseñanza basada en el respeto.

**Nicoll:** Ujum, sí concuerdo mucho contigo también. Entonces también desde dentro de tu tiempo en el club ¿cómo viste el proceso de pues los estudiantes y de los demás partícipes miembros del club? ¿Cómo viste este proceso?

**John:** Si, primero que

**Nicoll:** Inaudible

**John:** ¿Mmm?

**Nicoll:** No, continua, perdón.

**John:** Primero que todo yo eee sentí y pude observar que los estudiantes además de estar aprendiendo español que es el objetivo principal, estaban disfrutando de las clases, les gustaba mucho compartir con nosotros, entablar diferentes tipos de conversaciones y yo creo que eso es lo principal en un contexto de enseñanza, que el estudiante se sienta feliz adquiriendo conocimiento y ya en segunda instancia pues en cuanto a lo que aprendieron me parece que fue muchísimo, por ejemplo Ceyda tuvo una mejoría en su español superlativa porque ella al principio era bastante tímida a veces mmm como que sentía que las palabras le faltaban, pero poco a poco durante el tiempo que estuvimos se pudo observar que ella mejoró su nivel de idioma.

**Nicoll:** Ujum, sí se fue soltando indudablemente. Entonces también quisiera saber ¿cómo fue tu proceso dentro del club? ¿Cómo sentiste que fue tu proceso, el de tus compañeros también de unir? Pues que estuvieron como involucrados.

**John:** Sí fue un proceso bastante bonito, bastante cómodo en donde se me hizo muy fácil conectar con el trabajo que estaba llevando a cabo el club y creo que siempre tuve las herramientas disponibles para seguir aprendiendo y también las personas por ejemplo en este caso te agradezco mucho Nicoll, también a la profesora que estaba dirigiendo el club creo que todas las personas de la universidad uniminuto siempre estuvieron allí a nuestro a nuestro alcance porque tenían la disponibilidad, tenían eee, si siempre estaban, si siempre fueron muy serviciales. Entonces la verdad que la pasé muy bien y pues pude llevar a cabo todos mis estudios de manera exitosa y le debo mucho a la uniminuto estoy muy agradecido.

**Nicoll:** Ayyy, no indudablemente muchas gracias a ti también porque pues con los demás hiciste un buen aporte al club y sé que enriqueciste más aún todo el aprendizaje y pues los métodos de enseñanza que estábamos implementando con los estudiantes. Entonces ahora bien, ¿qué crees que podría mejorar con respecto a la implementación de clases en el club?.

**John:** Mmm, bueno sí, siempre hay espacios como para para mejorar yo creo que algo que yo pude notar en el club y lo puedo relacionar con mi presente porque ahora estoy enseñando español algunos estudiantes es que gradualmente se debe de empezar a hablar más en español y menos en inglés. Por ejemplo con mis nuevos estudiantes yo hablo y bueno ellos no tienen muy buen nivel de español ¿sí? están en a1, yo hablo yo hablo con ellos un 20 un 30% en inglés pero el resto de la clase un 70% en español. Entonces yo creo que ese ejercicio de hablar más en español es muy importante porque a ellos les les permitirá sentirse más confiados al momento de escuchar español en otros lugares o de hablar español yo creo que eso podría ser un punto a mejorar, pero de resto creo que el club me pareció excelente.

**Nicoll:** Okay sí, entonces pues finalmente también ¿qué prácticas prácticas docentes crees que pueden mejorar dentro del club de español?.

**John:** Mmm, bueno de pronto amm no tengo algo así como muy...muy...como muy no sé muy bien, porque creo que la práctica docente me pareció excelente.

**Nicoll:** Ujum

**John:** Entonces algo así como muy pequeño.

**Nicoll:** Ujum

**John:** Sería que las presentaciones no tuvieran tanta letra, tanto contenido escrito. Pero de resto creo que todo va muy bien.

**Nicoll:** Okay, no, igual agradezco que..que pues todos los comentarios que has hecho y de todas las vivencias y experiencias que pues me has compartido y que sé que servirán en un futuro para continuar con el club y pues para crecer ¿no?. Entonces te lo agradezco mucho John de verdad gracias.

**John:** Vale, no a ti, muchas gracias por la entrevista.

***Interview 2 (Teacher Hernan Martinez)***

**Nicoll:** Okey, eee,bueno Hernan, me gustaría obviamente que comenzáramos pues..que nos cuentes un poquito sobre ti, ¿te parece?.

**Hernan:** Vale listo, eee...Muy buenas tardes, en primer lugar mi nombre es Hernán Darío Martínez soy egresado de la universidad distrital que en licenciatura de educación básica con énfasis en idiomas en inglés como lengua extranjera y mmm...trabajado, he trabajado mayoritariamente en escuelas de idiomas..eee...también tuve la oportunidad de trabajar en la organización fe y alegría en unos administrados por convenio y bueno...eee...también tuve la oportunidad de vivir en San Pablo donde estudié portugués y enseñé español e inglés. Emm...Terminé mi maestría en enseñanza del español como lengua extranjera en Universidad de La Rioja y pues desarrollé mis prácticas en la Uniminuto.

**Nicoll:** Okey, okey perfecto, muchas gracias. Ahora bien, comencemos con la primera pregunta que es ¿para ti que significa la interculturalidad en la enseñanza del español como lengua extranjera?.

**Hernan:** Ok...emm...yo creo que la interculturali, la interculturalidad y la enseñanza de lenguas extranjeras es imperativo que que vayan de la mano puesto que el aporte en experto...en expresión, en expresiones peyorativas...eee...expresiones idiomáticas y expresiones coloquiales es de importancia puesto que de acuerdo la comunidad de habla pues hay ciertas expresiones y ciertas comunicaciones tanto verbales como no verbales que se abordan. Además para evitar digamos los estereotipos es importante también abordar la multiculturalidad en la enseñanza de segundos idiomas.

**Nicoll:** Ok, perfecto, entonces ¿qué papel crees que desempeña la competencia intercultural en la creación de un ambiente de aprendizaje para los estudiantes?.

**Hernan:** El papel de la interculturalidad es significativo..emm...y la enseñanza del español como lengua extranjera hasta hace muy poco se han presentado teorías, propuestas e investigación al respecto. Puesto que la mayoría de lo que sea investigado es en relación con el inglés como segunda lengua..emm...y considero que pues el español teniendo en cuenta la diversidad cultural de los hispanohablantes forza que que pues obviamente estos aspectos de interculturalidad sean necesarios trabajarse e incluirse tanto desde lo lexical como hasta lo no verbal.

**Nicoll:** Okey, ujum, perfecto. Entonces desde este punto de vista ¿qué estrategias usaste en el aspecto de interculturalidad para enseñar a los estudiantes a comunicarse de una manera efectiva? pues en el ámbito de que estamos en diferentes culturas en la enseñanza.

**Hernán:** Bueno...eee..yo creo que los factores afectivos de la enseñanza del idioma son súper importantes..eee...metodologías de trabajo colaborativo y cooperativo soy consciente, en mi caso yo trato de aplicar mucho el cooperativismo, el promover la interacción y al promover interacción entre los pares pues obviamente se hay un contexto multicultural en el aula pues esto va a promover esa interacción no solamente lingüística sino también cultural.

**Nicoll:** Entendido, si. Entonces también tú eres docente y pues ¿desde tu perspectiva como docente cómo definirías la importancia de la competencia comunicativa intercultural entre el desarrollo del club?.

**Hernan:** Okay con relación al desarrollo del club me pareció significativo que que pues se tuvieran estudiantes de diferentes partes de Europa creo que tuvimos una niña de Inglaterra otra chica de Turquía y lo cual pues enriquece el contexto del aula puesto que hay una digamos Un retroactivo o una interacción en el sentido de que tanto el estudiante enriquece el contexto sus experiencias culturales y su cultura de origen como también pues a la de nosotros ¿no? Entonces al abordar estos temas pues siempre se van a abordar temas de la cultura de origen del estudiante.

**Nicoll:** Okey, ujum, perfecto. Entonces también desde tu experiencia desempeñandote en el club ¿como fue ese proceso en donde realizaste tus planeaciones de clase?.

**Hernan:** Bueno había un currículo que nos permitía digamos abordar temas que sí o sí trabajan la interculturalidad, la multiculturalidad y era relacionado con la literatura, era relacionado con historias, storytelling. También aspectos como contextos de viaje en Latinoamérica puesto que Obviamente el español de Colombia no es el mismo en expresiones al de México o al de Chile entonces pues lo importante de abordar de acuerdo a cada país contextos culturales o rasgos culturales que identifiquen estas comunidades o sociedades pues nos permitía hacer multicultural

en la planeación y en la ejecución de la clase y pues obviamente al tener estudiantes de de que hayan estudiado idiomas y estén familiarizados con el español, inclusive algunos de ellos habían tenido la oportunidad de vivir en España o en México y pues obviamente darse cuenta que no solamente el español es aportado por la región en la cual se encuentre si no que pues hay expresiones de todos los pueblos latinoamericanos que han enriquecido el diccionario de la RAE.

**Nicoll:** Si, perfecto, bueno. Y al momento de implementar tus planeaciones e intervenciones, ¿que necesidades de enseñanza notaste en los estudiantes?.

**Hernán:** Bueno...ee...yo te mencioné anteriormente al respecto y creo que sigo enfocándose en que...en los actos comunicativos obviamente el componente no verbal y la posición física, el tono...eee...los gestos y todos este tipo de de digamos de símbolos no verbales en contextos virtuales de aprendizaje a veces nos abarcan igual. Entonces creo que sí hubo una falencia o de pronto algo que se pudiera mejorar sería hacer una investigación en relación a cómo abordar este tipo de temas o mejorarlos o introducirlos en estudiantes extranjeros en contextos virtuales de aprendizaje.

**Nicoll:** Okey si, me parece perfecto.

**Hernan:** En relación a lo que se trabajó y eso creo que es algo que sí es interesante trabajar.

**Nicoll:** Si, estaría interesante también. Muchas gracias por ese aporte. Bueno, entonces también desde tu punto de vista, ¿qué retos consideras que existen en cuanto a la enseñanza del español con la competencia comunicativa intercultural?.

**Hernán:** Bueno yo creo que los retos están en cada país latinoamericano que tengan una organización lingüística o que se enfoque en recolectar este tipo de datos, puesto que

lamentablemente como pueblos latinoamericanos nos vemos todavía emmm...muy muy...¿como diría? muy todavía a pasos...eee...lentos...

**Nicoll:** Ujum.

**Hernan:** Okey, en ese sentido pues obviamente carecemos de muchas de muchas expresiones de ciertas regiones que esas expresiones de creole que se mezclan entre digamos comunidades negras, indígenas y de lenguas nativas. Entonces creo que hay mucho por investigar al respecto y pues obviamente al carecer de este tipo de expresiones pues imagínense ni siquiera las vamos a enseñar y lo que va a pasar es que terminan siendo con el tiempo lenguas muertas...

**Nicoll:** Ujum.

**Hernan:** Entonces pues creo que Colombia tiene, Colombia es un país que tiene una riqueza lingüística que que es significativa, creo que toda latinoamérica porque Brasil también es en ese sentido es súper súper rico de eso. Lamentablemente los gobiernos latinoamericanos son tan negligentes en ese sentido que olvidan que hay un valor no tan, no tangible que se está muriendo.

**Nicoll:** Ujum.

**Hernan:** Yo creo que al día de hoy, yo creo que en Colombia han desaparecido más de...me atrevo a decir más de 10, 15, 20 idiomas nativos y pues imagínense en Latinoamérica entonces pues creo que sería súper sorprendente darse cuenta cuántas lenguas nativas han desaparecido. Entonces también el objetivo del español es poder rescatar ese tipo de palabras y agregarlas, no se, al uso cultural del idioma también, del español de Colombia, de México, de Perú, de Chile, de Argentina.

**Nicoll:** Sí, concuerdo mucho contigo tienes toda la razón, lo que pasa es que ahí surge un poco el tema de la necesidad de estar como a la par con países desarrollados, sí que solo tienen digamos

una lengua estándar y por eso se pierde. Entonces si es muy importante lo que dices. Bueno, ahora dentro de tu tiempo en el club, ¿cómo viste el proceso de los estudiantes y pues de los demás miembros partícipes que eran tus compañeros de UNIR?.

**Hernán:** Bueno al principio manifesté que el currículo permitía que la dinámica se desarrollará de manera cultural y pues obviamente nosotros no somos ajenos a todo lo cultural, ya sea lo artístico, ya sea lo literario y ya sea en este momento hablo de farándula y de otra manera pues que está en el diario vivir de nosotros los ciudadanos del mundo. Por lo tanto a veces cuando se abordaban temas de cultura general pues era súper interesante porque obviamente cada uno tiene una perspectiva al respecto, lo cual promovía la comunicación activa y la interacción. Pues de eso se trata de promover las competencias comunicativas y eso input lingüísticos y fonéticos.

**Nicoll:** Ujum, y ¿cómo sentiste tu proceso dentro del club?.

**Hernán:** Bueno como observador pude evidenciar que que pues bueno cada profesor tiene su bagaje y de acuerdo a su bagaje aporta desde su conocimiento y entonces pues al ser diferentes profes de diferentes universidades y de diferentes regiones, y creo que tú y yo éramos los únicos de Bogotá, el resto estaba en Santander, en pasto...

**Nicoll:** Si jajaja.

**Hernan:** Entonces también lo rico del regionalismo colombiano, ¿no? en el buen sentido de la palabra, en donde pues obviamente de acuerdo con sus doctrinas religiosas o académicas o personales pues obviamente sus posturas son diferentes.

**Nicoll:** Ujum, si, concuerdo contigo. Bueno, ahora bien, ¿qué crees que podría mejorar respecto a la implementación de clases en el club?.

**Hernán:** Bueno pienso que hubiera sido también interesante tener más de un estudiante extranjero, puesto que normalmente siempre había solo uno. Entonces de pronto ese choque

cultural con respecto a un estudiante islámico, con un africano y uno latino y uno y uno europeo, entonces eso sería también bien interesante en ese sentido y pues creo que sería importante que en futuros proyectos poderse contemplar ese tipo de población porque acuerdo con la población también varía el estudio, varían los resultados, varían los análisis.

**Nicoll:** Ujum, okey, perfecto. Entonces finalmente relacionado con la con la pregunta es que practicas docentes creer que pueden mejorar dentro del club?.

**Hernan:** ¿Prácticas docentes?

**Nicoll:** Ajam.

**Hernán:** Bueno yo creo que ahorita cada año uno puede darse cuenta que es más analfabeta virtual donde salen cada más aplicaciones, más fuentes ,más recursos virtuales que de pronto a veces nosotros nos acostumbramos a cierto material y nos quedamos con ese...

**Nicoll:** Ujum.

**Hernan:** Entonces somos muy cíclicos, nosotros los profesores somos muy cíclicos, nos quedamos con un estado de Confort en relación a la dinámica de clase y si funciona pues lo aplicamos con la población rotante y flotante que vamos a tener a lo largo de diferentes clases pero pero si nos quedamos en eso obviamente estamos cayendo en el error de quedar otra vez atrás y esto y y todo este cuento ahorita hay varias propuestas en relación a la enseñanza del español como lengua extranjera...

**Nicoll:** Ujum.

**Hernan:** y como dije anteriormente pues hasta ahorita se está trabajando con fuerza, se está investigando con fuerza y que hay muchísimos vacíos al respecto.

**Nicoll:** Okey, bueno, perfecto, si. De pronto también me gustaría hacer una pregunta aparte y es relacionado. Esto es como...¿cómo realizarías tú como esta práctica docente enfocada pues ahorita en estas nuevas eras virtuales y de todos los programas que están desarrollándose?.

**Hernán:** Bueno yo digo que que la metodología Blender, Blender methodology, es importante me gusta mucho, considero que la trabajaría, porque no podemos dejar a un lado del contexto del pizarrón, del marcador, de la interacción real de profesor estudiante. Entonces creo que es algo que la virtualidad nunca va a digamos a suplementar o a lograr digamos suplir hacia el cien por ciento entonces pues esta metodología Blender nos permite que pues haya un trabajo autónomo virtual, que me parece perfecto y que de hecho fluye correctamente en la enseñanza de lenguas, yo puedo estar acá y puedo tener un estudiante en en Moscú que está estudiando español o yo estudiando ruso y viceversa. Entonces esos entornos virtuales de aprendizaje son importantes y estos como tal van a cubrir todas las necesidades de una interacción real.

**Nicoll:** Okey perfecto, me interesa saber si, saber tu posición sobre esto y me parece muy interesante. Pero bueno, eso fue todo, muchas gracias por la entrevista Hernan.

**Hernan:** Dale Nicoll.

### **Interview 3 (Teacher Sebastián Concha)**

**Nicoll:** Listo profe.

**Sebastián:** Listo, dale pues.

**Nicoll:** Entonces, bueno te quería hacer como las preguntas enfocadas a pues tu proceso como guía de los practicantes de unir dentro de lo que trabajamos en el club español Entonces te quería preguntar pues primero para ti, ¿que significa la interculturalidad en la enseñanza del español como segunda lengua?.

**Sebastián:** ¿Qué significa la interculturalidad?.

**Nicoll:** Ujum.

**Sebastián:** La interculturalidad significa ... .ven podemos hacernos allá dentro porfa.

**Nicoll:** Si claro profe jajaja.

**Sebastián:** Entonces otra vez.

**Nicoll:** Bueno, para ti, ¿que significa la interculturalidad en la enseñanza del español como segunda lengua?.

**Sebastián:** Ujum, Intercultural, Interculturalidad significa tener la competencia de entender no solamente los aspectos lingüísticos de la lengua sino también ciertas palabras, jergas, expresiones idiomáticas y otros eee aspectos que reflejan la cultura de esa lengua, más diría yo de ese dialecto de la lengua. Por ejemplo si estamos aprendiendo español estamos aprendiendo español como lengua extranjera de Colombia o de Bogotá tenemos que igualmente acompañarlo de esos aspectos culturales que se ven reflejados en el idioma, en la lengua.

**Nicoll:** Ajam, ok profe perfecto. Entonces vamos con la segunda y es ¿qué papel crees que desempeña la competencia intercultural en la creación de un ambiente de aprendizaje para los estudiantes?

**Sebastián:** Okay. Qué papel desempeña ... .digamos que es un aspecto importante porque nosotros no podemos enseñar un idioma separado o independientemente del lugar en donde se va a practicar, ¿si?...

**Nicoll:** Ujum

**Sebastián:**..Digamos que no podemos eee aprender un un lenguaje así estandarizado que sea o que pueda ser utilizado para para todos los países hispanohablantes sino que hay que tener en cuenta en dónde lo puedo utilizar, toca desde el principio decir bueno este estas lecciones que les

voy a dar como español de lengua extranjera, van a ser utilizadas o las enseño desde la cultura digamos acá colombiana, desde la cultura de Bogotá Colombia, ¿cierto?...

**Nicoll:** Ujum...

**Sebastián:**...Igualmente si tú vas a enseñar español de España eso tiene un trasfondo cultural tienes que mirar o tienes que enseñar o hacer hincapié de que vas a enseñar vocabulario, pronunciación más que todo basado en la cultura digamos de Madrid España.

**Nicoll:** Ujum, perfecto. Entonces desde todo este ámbito, ¿qué estrategias crees que funcionaron para ti como guía en el aspecto intercultural para capacitar a los practicantes de unir pues para que ellos se comunicaran de manera efectiva con las diferentes personas de culturas que tuvimos dentro del club?.

**Sebastián:** Bueno digamos que a mí lo que me gustó mucho...

**Nicoll:** Ujum jajaja...

**Sebastián:**....De las eee lecciones que dieron los practicantes contigo y que fue un gran apoyo de verdad, fue que no se quedaron simplemente en la explicación del lenguaje y sus funciones sino que también eee exploraron el cómo e hicieron que los estudiantes igual explorarán el cómo estas eee funciones lingüísticas o estas estructuras gramaticales y vocabulario se podían utilizar en diferentes contextos...

**Nicoll:** Ujum...

**Sebastián:**...Un contextos o diferentes contextos ubicados en un contextos, en lugares social y culturalmente definidos.

**Nicoll:** Ajam, perfecto. Entonces, desde tu perspectiva docente, ¿cómo definirías la importancia de la competencia comunicativa intercultural en el desarrollo del club?.

**Sebastián:** Bueno, ahí es muy importante el poder identificar con quién vas a hablar, con quién vas a usar es español ¿sí?...

**Nicoll:** Ujum...

**Sebastián:** es probable que tengas que definir ciertos aspectos culturales de trasfondo de esta persona para que tú sepas qué vocabulario más que todo vocabulario vas a usar [Salto de ajuste de texto]¿sí? con la persona con la que vas a interactuar...

**Nicoll:** Ujum...

**Sebastián:**...Hay veces en que nosotros podemos utilizar un vocabulario erróneo ¿sí? que acá puede ser inofensivo pero que en otras partes puede ser ofensivo...

**Nicoll:** Ujum...

**Sebastián:**...Entonces es más que todo tener esa inteligencia de antes de hablar o durante la conversación el poder detectar cuál es el vocabulario indicado ¿sí? Cuáles son las estructuras indicadas para tener una conversación exitosa o una comunicación estable y que no haya ningún malentendido o que haya algún tipo de transgresión de lo que tú quieres decir...

**Nicoll:** Okey o comunicar, ujum.

**Sebastián:** Exacto.

**Nicoll:** Perfecto profe, entonces desde tu experiencia manejando a los practicantes de unir, ¿como realizaste tus sesiones guías, donde les revisas material, lo que iban a planear dentro de la clase?.

**Sebastián:** Si ee, aa como lo relacio...aaa bueno. Digamos que cuando nosotros estábamos definiendo contigo. Porque todo lo hicimos en conjunto definimos que en un principio es una planeación que no está fija...

**Nicoll:** Ujum...

**Sebastián:**..Una planeación que debe estar flexible a los cambios que se presenten durante clase ¿sí? una planificación que también esté conectada con el contexto sociocultural en donde se practicaba ese lenguaje meta que se va a enseñar.

**Nicoll:** Okey, okey profe, y al momento de realizar este proceso de revisión de lo que estaban realizando los practicantes, ¿que necesidades de enseñanza notaste en ellos?.

**Sebastián:** Las necesidades más que todo es eso que no nos quedemos en el enseñar español como simple lengua, sino que lo llevemos a situaciones reales a contextos definidos en donde ellos puedan utilizar lo teórico es decir la estructura del lenguaje, la gramática, las funciones. Que eso lo vean más práctico y que lo puedan, puedan ver más el uso que eso puede, lo que pueden usar o cómo lo pueden usar en esos contextos diferentes ¿no? en diferentes contextos pues comunicativos dependiendo de la cultura, de la sociedad y de todo.

**Nicoll:** Ok perfecto, entonces desde tu punto de vista ¿qué retos consideras que existen en cuanto a la enseñanza del español con la competencia educativa...con la competencia comunicativa intercultural?.

**Sebastián:** Okey, el reto es desde un principio saber y hacer consciente de esto a los practicantes. Saber el para qué va a utilizar el español ¿sí? eso es como una...lo que se llama un análisis de necesidades ¿sí? se le hace una...sí...se le hace una encuesta, una entrevista. Entonces una vez definido ¿sí? ¿para que? eee se puede definir bueno listo porque es que voy a ir a digamos a Argentina...

**Nicoll:** Ujum...

**Sebastián:**...tengo allá una conferencia o voy a ir de turismo ¿sí? es necesario saberlo para así poder conocer el cómo vamos a guiarlos las planeaciones ¿sí?...

**Nicoll:** Si...

**Sebastián:**...Porque es que ya una vez definido el cómo se va, el ¿que se va a enseñar? y ¿cómo? se va a enseñar la persona ya lo va a ver practico no simplemente yo voy a enseñar español porque es bonito listo, pero de igual manera necesitamos saber el español en qué lugar ¿sí? ¿en qué aspecto? y el ¿cómo se va a utilizar?.

**Nicoll:** Sí perfecto, entonces ahora bien ¿qué crees que podría mejorar respecto a la capacitación, seguimiento e implementación de clases dentro del Club?.

**Sebastián:** Ujum... Bueno en la capacitación más que todo es que podamos tener un cambio transitorio al que no le demos todos los elementos al estudiante, en que podamos desde nuestro rol como docentes crear una disciplina de la, de la práctica o del mejoramiento por nuestra cuenta ¿sí? digamos que nosotros a veces porque igualmente cuando fuimos educados en una segunda lengua, lengua extranjera siempre pedíamos como que nos dieran toda la información y no se nos pedía que hubiera una práctica ¿sí? individual ¿sí? digamos que lo que sucede en la clase o en la sesión es solamente una parte mínima que los estudiantes pueden tomar como punto de partida para practicar, para mejorar y así de verdad aumentar su nivel...

**Nicoll:** Ujum...

**Sebastián:**...¿Sí? Entonces nuestros profesores deberían estar capacitados poco a poco implementando o haciéndoles crear a los estudiantes un hábito de aprendizaje de la lengua extranjera no solamente en clase sino también fuera de clase.

**Nicoll:** Ujum, okey, perfecto profe. Y finalmente, ¿qué prácticas docentes crees que podrían mejorar dentro del club?.

**Sebastián:** ¿Qué prácticas docentes podrían mejorar en el club?...Mmm bueno digamos que...mmm, esa esta...¿Que se puede mejorar en el club?. Digamos que hay veces en que

nosotros estamos muy tentados a enseñar ciertos aspectos formales de la lengua como la gramática o la pronunciación, como que nos enfocamos a veces o nos desviamos siempre vamos a lo clásico, ¿no?...

**Nicoll:** Ujum...

**Sebastián:**...Que es explicar cómo la estructura gramatical y todo eso Entonces es como sabiendo que es un club, es darle a los estudiantes las posibilidades de que mire la gramática, mire las funciones de lenguaje que van a ser utilizadas allá y puedan en la clase ya a practicar que es la dinámica del club, no es una elección de español, es un club de conversación....

**Nicoll:** Ujum...

**Sebastián:**...Entonces ahí yo creo que por ejemplo se podría implementar el aula invertida de cierta manera ¿sí? en donde a la persona se le da los materiales o los elementos que se van a trabajar en clase para que ellos igual el profesor y el estudiante, los practicantes y el estudiante puedan eee pues abordar el tema antes y una vez están en el club entonces sí puedan enfocarse en la dinámica del club, que puede ser ya el debate, el juego entre otras actividades que son propias de un club de conversación.

**Nicoll:** Okey, gracias profe.

**Sebastián:** Okey...

#### **Interview 4 (Teacher Flor Manrique)**

##### ***Entrevista realizada vía whatsapp***

**Q 1:** Bueno Nicole, ¿qué significa la interculturalidad en la enseñanza del español como lengua extranjera? Mmm, bueno para mí significa una oportunidad de abordar no solamente un idioma sino eee de conocer la razón de ser desde las culturas de cada país y también cómo hacer una relación entre lo que es la lengua y cómo se maneja esa lengua en diferentes contextos entonces

para mí la interculturalidad es una oportunidad que enriquece no solamente a la persona que está aprendiendo otro idioma si no no, no la enriquece solamente en aprender otra lengua sino que le enriquece también a cuestión, en cuestiones de conocer la historia de otro país, conocer cómo viven las otras personas en esos países, contrastar la historia de la vida diferentes contextos en otros lugares de planeta, contrastarlo con el entorno propio de uno, entonces eso expande mucho el conocimiento, cambia la visión del mundo emm, permite que nos relacionemos de una forma distinta y aparte de eee generar un conocimiento en cuanto a las lenguas extranjeras también se produce un crecimiento personal cuando se tiene la posibilidad de interactuar con gente de otros países, ¿no?.

**Q 2:** La competencia intercultural es fundamental para crear un ambiente de aprendizaje significativo en el mundo de hoy Nicoll, porque estamos en un mundo globalizado, hablando de global eee desde un pensamiento emmm, en donde vemos el mundo como una...como una aldea humana, ¿no? es como una aldea global ¿sí? no viendo la globalización desde un punto de vista económico y demás que también es importante y demás y que también intervienen los procesos educativos pero aquí lo que digo yo es tener una mirada global, es tener una mirada amplia del mundo. Entonces cuando se aprende un idioma fuera del contexto, cuando no se comprende cómo nació ese idioma, cuando no se comprende cómo se usa ese idioma en un contexto real, pues lo que uno hace es aprender algo ee fuera de lo que realmente es porque realmente es, porque no se está viendo el uso verdadero de lo que uno está aprendiendo. Entonces a mí me parece sí es fundamental promover la competencia intercultural desde un ambiente de aprendizaje que le ayude a los estudiantes a comprender cómo es el uso de determinadas lenguas en su lugar de origen o en sus lugares nativos.

**Q 3:** Precisamente la razón de ser del club de español era la interculturalidad, no podría existir el club si no se tenía esa perspectiva, porque en el club teníamos estudiantes de Inglaterra, de Turquía y de Colombia. Entonces si no se tenía esa perspectiva de cómo compartir ese espacio que creamos, pues no tendría mucho sentido la enseñanza del español. Lo que se buscaba era no solamente enseñar el español como lengua extranjera y que estos estudiantes que asistían al club aprendieran español fuera de contexto, sino que supieran cómo vivíamos el español latinoamérica, porque ellos eee quienes están en el club habían tenido una experiencia con el español pero desde España, así que ellos tenían en mente que el español se manejaba así en todo el mundo y resulta que cuando ellos estuvieron en nuestro Club se dieron cuenta que latinoamérica las cosas son distintas y pues nosotros esperamos el club español hablando del español en diferentes países de latinoamérica y mostrándoles a ellos cómo se usa el español dependiendo del país aquí en América. Entonces ellos desde la primera clase empezaron a darse cuenta emmm que era muy distinto lo que, la perspectiva que tenían del español desde España a cómo se maneja aquí en Colombia y en Latinoamérica.

Así que eso pues nos motivó a los estudiantes y a los que estamos trabajando en el club, nos motivó también a seguir haciendo las clases desde el punto de vista intercultural porque nos dimos cuenta que definitivamente sí tenía sentido y sí tenía significado y que las clases iban a ser significativas para los participantes.

**Q 4:** Emmm, pues creo que este tipo de espacio es como el club emmm te enriquecen como ya te lo había mencionado, no solamente desde el punto de vista cognitivo, no solamente desde el punto de vista de manejar otra lengua, sino que también a nivel personal haces nuevos amigos, entiendes su forma de vida, entendemos que somos muy parecidos a pesar de vivir en países muy distintos, entendemos que hay problemáticas globales que compartimos todos

independientemente de nuestro lugar de origen...emm...También estamos eee también nos podemos dar cuenta eee de que podemos usar eee la lengua desde mmm desde diferentes contextos y creo que esto pues no solamente te hace crecer a nivel cognitivo, sino como persona también, te sientes más seguro o pues nuestros estudiantes decían en las clases que se sentían muy felices de poder conocer gente de otros países, de conocer sus culturas, de conocer cómo funcionaba el mundo al otro lado del planeta, ¿no?.

**Q 5:** La estrategia principal que utilizamos en el club fue el inglés como medio de instrucción el EMI. Pues porque por ejemplo en el caso de las estudiantes turcas eee pues ni los practicantes que hicieron parte del club, ni yo que fui la profe que manejó todo el tiempo del club emmm no sabíamos Turco y las estudiantes turcas pues no sabían español pero sabían un poquito de inglés entonces allí se utilizó el EMI el inglés, english as a medium of instruction, que específicamente era nuestra lengua puente para poder dar la clase y con los estudiantes de Inglaterra pues lo que se hizo fue como ellos sabían inglés y lo que hacíamos el club también sabíamos inglés, entonces pues en ese caso el inglés fue la herramienta fundamental y principal que nos ayudó a sacar el adelante el Club. Ya después de varias clases pues las estudiantes eran muy juiciosas y pues se podían comunicar en español básico, la verdad se avanzaron bastante rápido porque a ellas les gustaba mucho y eran muy juiciosas, entonces el avance fue grande una de ellas es una de las estudiantes turcas avanzó más rápido que la otra, porque ya dedicaba más tiempo a las clases, asistía más constantemente y las estudiantes británicas eee una de ellas era profesional en lenguas entonces a ella también se le facilitó bastante el proceso, ella había vivido en España entonces también eso le ayudó mucho a comprender más, sobre todo las clases para ella sí eran verdaderamente con un objetivo ya personal para ella intercultural. porque ella pues hablaba español pero ella sabía que latinoamérica pues era diferente el contexto al de España. Y pues se

utilizaba mucha gamificación se utilizaba también clases muy dinámicas, ¿no? muy visuales, con muchos sonidos, con muchos ejemplos de la vida real, con muchos videos de situaciones cotidianas y pues ya todas las estrategias que tú aplicas ahí Nicoll que tú las conoces bien.

**Q 6:** Emmm, dirigiendo el club pues esas eee temáticas, el programa del club salió específicamente teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes entonces se hizo un programa teniendo en cuenta lo que ellos querían aprender. Dos, las planeaciones se hacían semanalmente se hacían de a dos tres planeaciones por semana porque las estudiantes asistían hasta dos o tres veces ee por semana a clase de hora y media o dos horas emm, se presentaba una forma de infografía y como yo también manejaba el proyecto de Take a trip, entonces era la misma metodología todo lo que tiene que ver con EMI emmm en los mismos planes de trabajo se aplicaban eee con el warming up, el opening de la clase, el guided practice, el independent practice emmm, su práctica guiada ¿no? al final una actividad de feedback y un closing, siempre se manejó así emmm y se presentaba manera infografía a las planeaciones. Muy similar al otro proyecto que manejaba de Take a trip que también estaba basado en EMI y que precisamente primero fue Take a trip y después el club de español entonces tomó la metodología, que por cierto en Take a trip fue muy exitosa entonces lo que hicimos fue trabajar la misma metodología, un poco parecida porque pues obviamente en Take a trip trabajamos inglés y este era español pero sí se tomaron elementos similares a los que se trabajan en Take a trip, dentro de esos elementos las planeaciones, el diseño de las planeaciones.

**Q 7:** Mmm, pues el club ya fue innovador en su momento yo creo que ahorita ya tocaría buscar nuevas relaciones, buscar nuevos enfoques, porque pues el club ya en su momento hizo la innovación que tenía que hacer dentro de la carrera, dentro del programa entonces pensaría yo que ya pues sí se propone un club de español tendría que proponerse ya con cosas más

innovadoras, nuevas jum, con nuevas poblaciones, jum, pues porque ya el proceso de este club ya terminó. Entonces sería otra vez empezar el proceso de volver a buscar población que está interesada porque digamos que el club nació así, en buscar personas que estuvieran interesadas en aprender español como lengua extranjera que es bastante difícil, es complicado tener los contactos, buscar la gente, no perder el contacto con ellos. El manejo de la información es muy importante para las personas extranjeras, emmm no es fácil compartir la información de ellos, no es apropiado, ellos no dan la autorización. Entonces siempre es complicado poder conseguir la gente y mantenerla, entonces yo creería que tendrían que empezar primero por buscar una nueva población, una nueva población para que se pudiera crear el grupo, si a futuro lo piensan hacer, ¿no? y pues para poner dinámicas porque cada grupo es diferente, cada profesor es distinto, cada practicante es diferente, entonces quienes quieran hacerlo tendrán ya que poner desde su personalidad que les gustaría que tuviera el club. Es muy importante que desde su personalidad se haga porque en este Club se respetaba mucho la identidad de los estudiantes que estaban en el club y lo que ellos querían proponer ¿no? no era algo impuesto, no había específicamente una forma impuesta de dar la clase, si se manejaba el EMI y era importante tener esa base pero ya quién se encarga de dar la clase le ponía su toque muy personal y muy creativo, yo creería que lo más importante aquí es la creatividad y tener esa habilidad de crear nuevas cosas cada día.

**Q 8:** Y en cuanto a la pregunta de si es viable colaborar con otros profesores, claro es fantástico poder trabajar con otras instituciones que estén haciendo lo mismo, pero pues hay que buscar hay que buscar los contactos y que estén dispuestos ¿no? a trabajar en conjunto y hay que generar un compromiso grande porque no no...es fácil decirlo pero ya a la hora de hacerlo pues es bastante complicado que la gente se reúna, que asista a las clases, que hagan el trabajo. Entonces es algo que se tiene que planificar bien, pero si se hace con otras instituciones pues es mucho más

enriquecedor, porque otras instituciones también tienen otras experiencias pues en las que le pueden enseñar a uno cómo abordar un club español con personas de pronto que tenga más experiencia y pues los que tienen más experiencia aprenden de los que apenas están iniciando. Entonces siempre va a ser genial y maravilloso poder trabajar en conjunto con otra...en colaboración con otras instituciones. Tipo de recursos pues eeee todo se vale siempre y cuando los estudiantes les funcione, siempre y cuando se pueda dar cuenta de que si se está aprendiendo en ese proceso, de que si se está haciendo exitoso.

### Attachment E

#### *Step 2. Narrative selection.*

#### Conventions:

<b>I</b>	Interview
<b>A</b>	Answer
<b>Q</b>	Question

#### Interview 1 (Teacher Jhon Martinez)

**I1, Q1...Para ti, ¿qué significa la interculturalidad en la enseñanza del español como segunda lengua?**

- **I1, A1, Q1...**Es **comprender** las **diferencias** de los demás y que también yo soy **diferente**, pero que, a pesar de esto, podemos tener una aproximación en donde nos entendamos bien, no importa las **diferencias** en cuanto a raza y **diferentes diferencias** que podamos tener de una **cultura** a otra.
- **I1, A2, Q1...**Por ejemplo, cuando tengo clases con **estudiantes** de muy lejos, como de la China, me doy cuenta de que en realidad somos muy **diferentes** en

muchos aspectos, en cómo vivimos día a día, en que comemos, en cómo nos vestimos, la manera en que **hablamos** porque por ejemplo, las personas de Asia, ellos mantienen cierta **diferencia** y cierta formalidad, cierta distancia al momento de **hablar** con otras personas y nosotros acá en Latinoamérica somos un poco más cercanos, tratamos como de romper esta barrera de las distancias, pero si nos enfrentamos a una **cultura diferente** entonces es necesario **aprender** un poco. Entonces yo creo que la **interculturalidad** es el **conocimiento** de otras **culturas**.

- **I1, A3, Q1...**Bueno, primero cuando uno se va a enfrentar a la **enseñanza del Español**, uno debe **conocer** un poco de contexto de la otra persona es muy necesario saber cómo **hablarle** a la a los **estudiantes**, porque no podemos por ejemplo tocar temas que son muy sensibles como la región, la política, algunos temas que son importantes y que se pueden manejar en clase, pero es necesario **conocer** un poco más la **cultura** de esa otra persona y saber si la otra persona en cierto grado está dispuesta a entablar **conversaciones** de este tipo, porque pues el **aprendizaje** de un idioma **comprende** muchos aspectos. Incluyendo también lo político, lo religioso, pero es importante **conocer** la manera como piensa el **estudiante**, entonces yo creo que este **conocimiento cultural** nos permite enseñar de una manera más fácil, más amena, más **comprensible**.

**I1, Q2... ¿Qué papel crees que desempeña la competencia intercultural en la creación de un ambiente de aprendizaje para los estudiantes?**

- **I1, A1, Q2...**Si, yo creo que es super importante, de hecho todos los profesores que enseñan **Español como lengua extranjera** deberían de tener bastante propiedad de que significa, la palabra **cultura** e la **interculturalidad**. Por ejemplo, yo tengo

**estudiantes** que son de Ucrania en este momento y **estudiantes** que son de Rusia y yo puedo entablar **conversaciones** con ambos sin importar la **diferencia** y pues es bastante complejo llegar a entender los puntos de vista del uno y del otro. Sin embargo, gracias a lo que se ha aprendido sobre las diferentes **culturas** esto me permite a mi tener las clases con un ambiente de **aprendizaje** muy bueno. En donde la idea es que lleguemos a **aprender**, a sentirnos bien, a disfrutar de lo que significa **conocer** otro idioma que en este caso es el Español y como profesor siempre estar abierto a **conocer** también sobre la **cultura** de los otros **estudiantes**.

**I1, Q3...¿Qué estrategias usaste en el aspecto intercultural para enseñar a los estudiantes a comunicarse de manera efectiva con personas de diferentes culturas en el ámbito de la enseñanza del español?**

- **I1, A1, Q3...**Si, yo creo que una muy buena estrategia es primero que todo mostrarnos como somos, **hablar** sobre nuestra **cultura**, sobre cómo nos gustan las cosas aquí en Colombia. Por ejemplo, podemos **hablar** de los **diferentes** tipos de eventos que se realizan en el **país**, como carnavales...Algunas fiestas que se llevan a cabo en ciertas regiones y pues cuando el **estudiante** siente que nosotros estamos dispuestos a **compartir** sobre nuestra **cultura**, ellos también entran en confianza y hacen lo mismo. Entonces, nos permiten **conocer** un poco como es su forma de vivir, de pensar y yo creo que esa es una estrategia muy bonita, primero brindarles a ellos esa confianza de que estamos abiertos para **hablarles** sobre cómo es nuestro estilo de vida.
- **I1, A2, Q3...**A bueno, pues, es necesario **conocer** el nivel de idioma de los **estudiantes**, y pues por ejemplo, en este caso se puede planificar diferentes tipos de

actividades, empezando por algo muy sencillo, como podría ser escuchar una canción y pedirle al **estudiante** que nos diga cuales son las palabras desconocidas y todo esto para **comprender** mejor la canción y luego podremos llevar algún tipo de actividad con la canción, como por ejemplo usando plataformas...lyrics training, en donde el **estudiante** puede escribir la letra de la canción, ojalá pues sea como una canción que tenga algo que ver con el tema que queremos tratar que sería sobre **cultura**. Entonces una canción que nos hable sobre Colombia y sobre esos aspectos y luego ya podríamos mostrarles por ejemplo algunas otras imágenes, algunos videos en donde ellos puedan a través de la virtualidad **conocer** un poco sobre, sobre la realidad de lo que se vive pues en nuestro **país** en cuanto a cómo vivimos la **cultura** acá.

**II, Q4...Desde tu perspectiva docente, ¿cómo definirías la importancia de la competencia comunicativa intercultural en el desarrollo del club?**

- **II, A1, Q4...**Si bueno, en, en cuanto al club creo que me pareció excelente la oportunidad que tuve aquí para aprender y yo también fui un fan más, un **estudiante** más, como lo era Ceyda y los demás **estudiantes** que hicieron parte del club, creo que ellos aprendieron muchísimo a través de, de estas clases y creo que las competencias comunicativas que ellos desarrollaron durante cada una de las sesiones fueron bastante enriquecedoras, porque ellos estaban aprendiendo el idioma, pero estaban aprendiendo algo más, a través del mismo **aprendizaje del Español**, como por ejemplo en este caso la forma de vivir de los colombianos... Para ellos se les hacía muy impresionante que por ejemplo saludamos de beso y diferentes tipos de cosas que hacemos acá en Colombia. Entonces es bastante significativo. Porque es aprender el idioma, pero de una manera más viva, de una manera más real, no es el

**aprendizaje** del idioma como de un salón de clases, sino que es algo ya del mundo como es.

**I1, Q5...Desde tu experiencia desempeñándome en el club, ¿cómo realizaste tus planeaciones de clase?**

- **I1, A1, Q5...**Sí, bueno pues primero que todo a través de la **observación** me di cuenta de que Ceyda necesitaba aprender un poco sobre vocabulario de la cocina, de la nevera, por ejemplo, frutas, comidas, diferentes tipos de comida. Cómo preparar algún tipo de comida. Entonces a partir de la **observación** descubrí que necesitaba el **estudiante** y ya luego realicé gracias a algunos a algunos programas como por ejemplo camtasia 8 realicé algunas presentaciones, algunos videos, en donde la imagen se mostraba a medida que yo iba **hablando** y pues me parecía que esta era una manera muy entretenida de mostrarle a ella este vocabulario a **diferencia** de mostrarle solamente como la palabra escrita y que se la memorice creo que la ayuda de las imágenes de las palabras de también de de de los videos le ayudaban a ella a aprender de diferentes formas.

**I1, Q6...Al momento de implementar tus clases o intervenciones, ¿que necesidades de enseñanza notaste en los estudiantes?**

- **I1, A1, Q6...**Sí bueno en este caso, porque no solamente se trata de aprender palabras aisladas sino palabras en oraciones, en contexto. Sentí que ella también necesitaba aprender diferentes expresiones que son valiosísimas, entonces pues en la planeación se tuvo en cuenta la enseñanza de algunas expresiones, de algunas frases, como, por ejemplo; es importante cortar la cebolla o es necesario hacer tal cosa, para

que cuando ella se enfrente digamos a un contexto cómo este pues pueda expresarse de manera efectiva.

**I1, Q7...Desde tu punto de vista, ¿qué retos consideras que existen en cuanto a la enseñanza del español con la competencia comunicativa intercultural?**

- **I1, A1, Q7...** Sí yo creo que es un reto enorme porque es un reto de la enseñanza basada en el **respeto**, en la **comprensión** y por ejemplo si nosotros somos **respetuosos** con nuestros **estudiantes** en cuanto a su forma de vivir, de creer, de su **cultura**, pues ellos también lo van a hacer con la nuestra. Por ejemplo, si ellos no están **compartiendo** alguna experiencia de su vida, pues nosotros debemos estar de manera sincera interesados en **conocer** y en descubrir esas cosas que nos quieren **compartir** y pues ¿cómo demostramos nuestro interés? pues preguntándoles, opinando, queriendo saber más. Si un **estudiante** por ejemplo me **habla** a mí de que ellos en clase por ejemplo en su **país**, ellos en clase no dicen ni una palabra, solamente escuchan y escuchan... entonces (qué sucede mucho en algunos **países** de Asia) entonces pues uno les pregunta y bueno ¿cómo se siente digamos no **hablar** durante tanto tiempo? o cómo y ¿qué tal es esto? y ¿qué pasa si **hablas**? y si, entonces como que uno indaga y luego también le **comparte** un poco sobre cómo es el mismo escenario en nuestra **cultura**. Entonces yo creo que es eso es desde el **respeto**, una enseñanza basada en el **respeto**.

**I1, Q8...Dentro de tu tiempo en el club, ¿cómo viste el proceso de los estudiantes y de demás miembros partícipes?**

- **I1, A1, Q8...** Primero que todo yo sentí y pude **observar** que los **estudiantes** además de estar aprendiendo español que es el objetivo principal, estaban disfrutando

de las clases, les gustaba mucho **compartir** con nosotros, entablar diferentes tipos de **conversaciones** y yo creo que eso es lo principal en un contexto de enseñanza, que el **estudiante** se sienta feliz adquiriendo **conocimiento** y ya en segunda instancia pues en cuanto a lo que aprendieron me parece que fue muchísimo, por ejemplo Ceyda tuvo una mejoría en su español superlativa porque ella al principio era bastante tímida a veces como que sentía que las palabras le faltaban, pero poco a poco durante el tiempo que estuvimos se pudo **observar** que ella mejoró su nivel de idioma.

- **I1, A2, Q8...** Sí fue un proceso bastante bonito, bastante cómodo en donde se me hizo muy fácil conectar con el trabajo que estaba llevando a cabo el club y creo que siempre tuve las herramientas disponibles para seguir aprendiendo y también las personas por ejemplo en este caso te agradezco mucho Nicoll, también a la profesora que estaba dirigiendo el club creo que todas las personas de la universidad UNIMINUTO siempre estuvieron allí a nuestro alcance porque tenían la disponibilidad, tenían siempre estaban, siempre fueron muy serviciales. Entonces la verdad que la pasé muy bien y pues pude llevar a cabo todos mis estudios de manera exitosa y le debo mucho a la UNIMINUTO estoy muy agradecido.

**I1, Q9...Ahora bien, ¿qué crees que podría mejorar respecto a la implementación de clases en el club?**

- **I1, A1, Q9...** bueno sí, siempre hay espacios como para para mejorar yo creo que algo que yo pude notar en el club y lo puedo relacionar con mi presente porque ahora estoy enseñando español algunos **estudiantes** es que gradualmente se debe de empezar a **hablar** más en español y menos en inglés. Por ejemplo, con mis nuevos **estudiantes** yo **hablo** y bueno ellos no tienen muy buen nivel de español, están en a1,

yo **hablo** con ellos un 20 un 30% en inglés, pero el resto de la clase un 70% en español. Entonces yo creo que ese ejercicio de **hablar** más en español es muy importante porque a ellos les permitirá sentirse más confiados al momento de escuchar español en otros lugares o de **hablar** español yo creo que eso podría ser un punto a mejorar, pero de resto creo que el club me pareció excelente.

**I1, Q10...Finalmente, ¿qué prácticas docentes crees que pueden mejorar dentro del club de español?**

- **I1, A1, Q10...**Bueno de pronto...no sé muy bien, porque creo que la práctica docente me pareció excelente.
- **I1, A2, Q10...**Entonces algo así como muy pequeño, sería que las presentaciones no tuvieran tanta letra, tanto contenido escrito. Pero de resto creo que todo va muy bien.

**Interview 2 (Teacher Hernan Martinez)**

**I2, Q1...Para ti, ¿qué significa la interculturalidad en la enseñanza del español como segunda lengua?**

- **I2, A1, Q1...**Yo creo que la **interculturalidad** y la **enseñanza** de lenguas extranjeras es imperativo que vayan de la mano puesto que el aporte en **expresiones** peyorativas, **expresiones** idiomáticas y **expresiones** coloquiales es de importancia puesto que de acuerdo la comunidad de habla pues hay ciertas **expresiones** y comunicaciones tanto verbales como **no verbales** que se abordan. Además, para evitar digamos los estereotipos es importante también abordar la **multiculturalidad** en la **enseñanza** de segundos idiomas.

**I2, Q2... ¿Qué papel crees que desempeña la competencia intercultural en la creación de un ambiente de aprendizaje para los estudiantes?**

- **I2, A1, Q2...**El papel de la **interculturalidad** es **significativo** y la **enseñanza** del **español** como lengua extranjera hasta hace muy poco se han presentado teorías, propuestas e investigación al respecto. Puesto que la mayoría de lo que sea investigado es en relación con el inglés como segunda **lengua** y considero que pues el **español** teniendo en cuenta la diversidad **cultural** de los hispanohablantes forza que pues obviamente estos aspectos de **interculturalidad** sean necesarios trabajarse e incluirse tanto desde lo lexical como hasta lo **no verbal**.

**I2, Q3... ¿Qué estrategias usaste en el aspecto intercultural para enseñar a los estudiantes a comunicarse de manera efectiva con personas de diferentes culturas en el ámbito de la enseñanza del español?**

- **I2, A1, Q3...**Bueno yo creo que los factores afectivos de la **enseñanza** del idioma son súper importantes, metodologías de trabajo colaborativo y cooperativo. Soy consciente, en mi caso yo trato de aplicar mucho el cooperativismo, el promover la **interacción** y al promover **interacción** entre los pares pues obviamente se hay un **contexto multicultural** en el aula pues esto va a promover esa **interacción** no solamente **lingüística** sino también **cultural**.

**I2, Q4...Desde tu perspectiva docente, ¿cómo definirías la importancia de la competencia comunicativa intercultural en el desarrollo del club?**

- **I2, A1, Q4...**Con relación al desarrollo del club me pareció **significativo** que pues se tuvieran **estudiantes** de diferentes partes de Europa creo que tuvimos una niña de Inglaterra otra chica de Turquía y lo cual pues enriquece el **contexto** del aula puesto

que hay un retroactivo o una **interacción** en el sentido de que tanto el **estudiante** enriquece el **contexto** sus experiencias **culturales** y su **cultura** de origen como también pues a la de nosotros. Entonces al abordar estos temas pues siempre se van a abordar temas de la **cultura** de origen del **estudiante**.

**I2, Q5...Desde tu experiencia desempeñándome en el club, ¿cómo realizaste tus planeaciones de clase?**

- **I2, A1, Q5...**Bueno había un currículo que nos permitía digamos abordar temas que sí o sí trabajan la **interculturalidad**, la **multiculturalidad** y era relacionado con la literatura, era relacionado con historias, storytelling. También aspectos como **contextos** de viaje en Latinoamérica puesto que obviamente el **español** de Colombia no es el mismo en **expresiones** al de México o al de Chile. Entonces lo importante de abordar de acuerdo a cada país **contextos culturales** o rasgos **culturales** que identifiquen estas comunidades o sociedades pues nos permitía hacer **multicultural** en la planeación y en la ejecución de la clase y pues obviamente al tener **estudiantes** de que hayan estudiado idiomas y estén familiarizados con el español, inclusive algunos de ellos habían tenido la oportunidad de vivir en España o en México y pues obviamente darse cuenta que no solamente el **español** es aportado por la región en la cual se encuentre si no que pues hay **expresiones** de todos los pueblos latinoamericanos que han enriquecido el diccionario de la RAE.

**I2, Q6...Al momento de implementar tus clases o intervenciones, ¿qué necesidades de enseñanza notaste en los estudiantes?**

- **I2, A1, Q6...**Bueno yo te mencioné anteriormente al respecto y creo que sigo enfocándose en que en los actos comunicativos obviamente el componente **no verbal**

y la posición física, el tono, los gestos y todo este tipo de digamos de símbolos **no verbales** en **contextos** virtuales de aprendizaje a veces nos abarcan igual. Entonces creo que sí hubo una falencia o de pronto algo que se pudiera mejorar sería hacer una investigación en relación a cómo abordar este tipo de temas o mejorarlos o introducirlos en **estudiantes** extranjeros en **contextos** virtuales de aprendizaje.

**I2, Q7...Desde tu punto de vista, ¿qué retos consideras que existen en cuanto a la enseñanza del español con la competencia comunicativa intercultural?**

- **I2, A1, Q7...**Bueno yo creo que los retos están en cada país latinoamericano que tengan una organización **lingüística** o que se enfoque en recolectar este tipo de datos, puesto que lamentablemente como pueblos latinoamericanos nos vemos todavía a pasos lentos.
- **I2, A2, Q7...**Okey, en ese sentido pues obviamente carecemos de muchas de muchas **expresiones** de ciertas regiones que esas **expresiones** de creole que se mezclan entre digamos comunidades negras, indígenas y de **lenguas nativas**. Entonces creo que hay mucho por investigar al respecto y pues obviamente al carecer de este tipo de **expresiones** pues imagínense ni siquiera las vamos a enseñar y lo que va a pasar es que terminan siendo con el tiempo lenguas muertas.
- **I2, A3, Q7...**Entonces pues creo que Colombia tiene, Colombia es un país que tiene una riqueza **lingüística** que es **significativa**, creo que toda latinoamérica porque Brasil también es en ese sentido es súper súper rico de eso. Lamentablemente los gobiernos latinoamericanos son tan negligentes en ese sentido que olvidan que hay un valor no tangible que se está muriendo.

- **I2, A4, Q7...** Yo creo que, al día de hoy, en Colombia han desaparecido me atrevo a decir más de 10, 15, 20 **idiomas nativos** y pues imagínense en Latinoamérica entonces pues creo que sería súper sorprendente darse cuenta cuántas **lenguas nativas** han desaparecido. Entonces, también el objetivo del **español** es poder rescatar ese tipo de palabras y agregarlas al uso **cultural** del idioma también, del **español** de Colombia, de México, de Perú, de Chile, de Argentina.

**I2, Q8...Dentro de tu tiempo en el club, ¿cómo viste el proceso de los estudiantes y de demás miembros partícipes?**

- **I2, A1, Q8...** Bueno al principio manifesté que el currículo permitía que la dinámica se desarrollará de manera **cultural** y pues obviamente nosotros no somos ajenos a todo lo **cultural**, ya sea lo artístico, ya sea lo literario y ya sea en este momento hablo de farándula y de otra manera pues que está en el diario vivir de nosotros los ciudadanos del mundo. Por lo tanto, a veces cuando se abordaban temas de **cultura** general pues era súper interesante porque obviamente cada uno tiene una perspectiva al respecto, lo cual promovía la comunicación activa y la **interacción**. Pues de eso se trata de promover las competencias comunicativas y eso input **lingüísticos** y fonéticos.
- **I2, A2, Q8...** Bueno como observador pude evidenciar que pues bueno cada profesor tiene su bagaje y de acuerdo a su bagaje aporta desde su conocimiento y entonces pues al ser diferentes profes de diferentes universidades y de diferentes regiones.

- **I2, A3, Q8...**Entonces también lo rico del regionalismo colombiano, ¿no? en el buen sentido de la palabra, en donde pues obviamente de acuerdo con sus doctrinas religiosas o académicas o personales pues obviamente sus posturas son diferentes.

**I2, Q9...Ahora bien, ¿qué crees que podría mejorar respecto a la implementación de clases en el club?**

- **I2, A1, Q9...**Bueno, pienso que hubiera sido también interesante tener más de un **estudiante** extranjero, puesto que normalmente siempre había solo uno. Entonces de pronto ese choque **cultural** con respecto a un **estudiante** islámico, con un africano y uno latino y uno y uno europeo, entonces eso sería también bien interesante en ese sentido y pues creo que sería importante que en futuros proyectos poderse contemplar ese tipo de población porque acuerdo con la población también varía el estudio, varían los resultados, varían los análisis.

**I2, Q10...Finalmente, ¿qué prácticas docentes crees que pueden mejorar dentro del club de español?**

- **I2, A1, Q10...**Bueno yo creo que ahorita cada año uno puede darse cuenta que es más analfabeta virtual donde salen cada más aplicaciones, más fuentes ,más recursos virtuales que de pronto a veces nosotros nos acostumbramos a cierto material y nos quedamos con ese.
- **I2, A2, Q10...**Entonces somos muy cíclicos, nosotros los profesores somos muy cíclicos, nos quedamos con un estado de Confort en relación a la dinámica de clase y si funciona pues lo aplicamos con la población flotante y flotante que vamos a tener a lo largo de diferentes clases pero si nos quedamos en eso obviamente estamos

cayendo en el error de quedar otra vez atrás y esto y todo este cuento ahorita hay varias propuestas en relación a la **enseñanza** del español como lengua extranjera.

- **I2, A3, Q10...**Y como dije anteriormente pues hasta ahorita se está trabajando con fuerza, se está investigando con fuerza y que hay muchísimos vacíos al respecto.
- **I2, A4, Q10...**Bueno yo digo que la metodología Blender es importante me gusta mucho, considero que la trabajaría, porque no podemos dejar a un lado el **contexto** del pizarrón, del marcador, de la **interacción** real de profesor **estudiante**. Entonces creo que es algo que la virtualidad nunca va a suplementar o a lograr digamos suplir hacia el cien por ciento entonces pues esta metodología Blender nos permite que pues haya un trabajo autónomo virtual, que me parece perfecto y que de hecho fluye correctamente en la **enseñanza** de lenguas, yo puedo estar acá y puedo tener un **estudiante** en en Moscú que está estudiando **español** o yo estudiando ruso y viceversa. Entonces esos entornos virtuales de aprendizaje son importantes y estos como tal van a cubrir todas las necesidades de una **interacción** real.

### Interview 3 (Teacher Sebastian Concha)

**I3, Q1...**Para ti, ¿qué significa la interculturalidad en la enseñanza del español como segunda lengua?

- **I3, A1, Q1...****Interculturalidad** significa tener la **competencia** de entender no solamente los aspectos **lingüísticos** de la **lengua** sino también ciertas palabras, jergas, expresiones idiomáticas y otros aspectos que reflejan la **cultura** de esa **lengua**, más diría yo de ese dialecto de la **lengua**. Por ejemplo, si estamos **aprendiendo español como lengua extranjera** de Colombia o de Bogotá tenemos que igualmente acompañarlo de esos aspectos **culturales** que se ven reflejados en el **idioma**, en la **lengua**.

**I3, Q2... ¿Qué papel crees que desempeña la competencia intercultural en la creación de un ambiente de aprendizaje para los estudiantes?**

- **I3, A1, Q2...** Es un aspecto importante porque nosotros no podemos **enseñar** un **idioma** separado o independientemente del lugar en donde se va a **practicar**.
- **I3, A2, Q2...**No podemos **aprender** un **lenguaje** estandarizado que sea o que pueda ser utilizado para para todos los países hispanohablantes, sino que hay que tener en cuenta en dónde lo puedo utilizar, toca desde el principio decir bueno estas lecciones que les voy a dar como **español de lengua extranjera**, van a ser utilizadas o las enseño desde la **cultura** digamos acá colombiana, desde la **cultura** de Bogotá Colombia.
- **I3, A3, Q2...**Igualmente si tú vas a **enseñar** español de España eso tiene un trasfondo **cultural** tienes que mirar o tienes que **enseñar** o hacer hincapié de que vas a **enseñar vocabulario, pronunciación** más que todo basado en la **cultura** digamos de Madrid España.

**I3, Q3... ¿Qué estrategias crees que funcionaron como guía en el aspecto intercultural para capacitar a los practicantes de unir a comunicarse de manera efectiva con personas de diferentes culturas en el ámbito de la enseñanza del español?**

- **I3, A1, Q3...**A mí lo que me gustó mucho de las lecciones que dieron los **practicantes** contigo y que fue un gran apoyo de verdad, fue que no se quedaron simplemente en la explicación del **lenguaje** y sus **funciones**, sino que también exploraron el cómo e hicieron que los **estudiantes** igual explorarán el cómo estas **funciones lingüísticas** o estas estructuras **gramaticales** y **vocabulario** se podían

utilizar en diferentes **contextos** ubicados en lugares social y **culturalmente** definidos.

**I3, Q4...Desde tu perspectiva docente, ¿cómo definirías la importancia de la competencia comunicativa intercultural en el desarrollo del club?**

- **I3, A1, Q4...**Bueno, ahí es muy importante el poder identificar con quién vas a hablar, con quién vas a usar es español, es probable que tengas que definir ciertos aspectos **culturales** de trasfondo de esta persona para que tú sepas qué **vocabulario** vas a usar con la persona con la que vas a interactuar.
- **I3, A2, Q4...**Hay veces en que nosotros podemos utilizar un **vocabulario** erróneo, que acá puede ser inofensivo pero que en otras partes puede ser ofensivo. Entonces es más que todo tener esa inteligencia de antes de hablar o durante la **conversación** el poder detectar cuál es el **vocabulario** indicado, cuáles son las estructuras indicadas para tener una **comunicación** exitosa o una **comunicación** estable y que no haya ningún malentendido o que haya algún tipo de transgresión de lo que tú quieres decir.

**I3, Q5...Desde tu experiencia manejando a los practicantes de unir dentro del club, ¿cómo realizaste tus sesiones guías respecto a sus planeaciones de clase?**

- **I3, A1, Q5...**Cuando nosotros estábamos definiendo contigo. Porque todo lo hicimos en conjunto definimos que en un principio es una **planeación** que no está fija. Una **planeación** que debe estar flexible a los cambios que se presenten durante clase, una **planificación** que también esté conectada con el **contexto** sociocultural en donde se **practicaba ese lenguaje** meta que se va a **enseñar**.

**I3, Q6...Al momento de realizar tu proceso de revisión y guía a los practicantes de unir, ¿qué necesidades de enseñanza notaste en ellos?**

- **I3, A1, Q6...**Las necesidades más que todo es que no nos quedemos en el **enseñar** español como simple **lengua**, sino que lo llevemos a situaciones reales a **contextos** definidos en donde ellos puedan utilizar lo teórico es decir la estructura del **lenguaje**, la **gramática**, las funciones. Que eso lo vean más práctico y que lo puedan, puedan ver más el uso que eso puede, lo que pueden usar o cómo lo pueden usar en esos **contextos** diferentes **comunicativos** dependiendo de la **cultura**, de la sociedad y de todo.

**I3, Q7...Desde tu punto de vista, ¿qué retos consideras que existen en cuanto a la enseñanza del español con la competencia comunicativa intercultural?**

- **I3, A1, Q7...**Okey, el reto es desde un principio saber y hacer consciente de esto a los **practicantes**. Saber el para qué va a utilizar el español. Eso es lo que se llama un análisis de necesidades. Se le hace una encuesta, una entrevista. Entonces una vez definido. El ¿para qué? se puede definir. Es necesario saberlo para así poder conocer el cómo vamos a guiarlos las **planeaciones**.
- **I3, A2, Q7...**Porque es que ya una vez definido el cómo se va, el ¿que se va a **enseñar**? y ¿cómo? se va a **enseñar**, la persona ya lo va a ver practico no simplemente yo voy a **enseñar** español porque es bonito listo, pero de igual manera necesitamos saber el español en qué lugar ¿en qué aspecto? y el ¿cómo se va a utilizar?.

**I3, Q8...Ahora bien, ¿qué crees que podría mejorar respecto a la capacitación, seguimiento e implementación de clases en el club?**

- **I3, A1, Q8...**Bueno en la capacitación más que todo es que podamos tener un cambio transitorio al que no le demos todos los elementos al **estudiante**, en que podamos desde nuestro rol como docentes crear una disciplina de la **práctica** o del mejoramiento por nuestra cuenta. Digamos que nosotros a veces porque igualmente cuando fuimos educados en una segunda **lengua extranjera** siempre pedíamos como que nos dieran toda la información y no se nos pedía que hubiera una **práctica** individual. Digamos que lo que sucede en la clase o en la sesión es solamente una parte mínima que los **estudiantes** pueden tomar como punto de partida para **practicar**, para mejorar y así de verdad aumentar su nivel. Entonces nuestros profesores deberían estar capacitados poco a poco implementando o haciéndoles crear a los **estudiantes** un hábito de **aprendizaje** de la **lengua extranjera** no solamente en clase sino también fuera de clase.

**I3, Q9...Finalmente, ¿qué prácticas docentes crees que pueden mejorar dentro del club de español?**

- **I3, A1, Q9...**Digamos que hay veces en que nosotros estamos muy tentados a **enseñar** ciertos aspectos formales de la **lengua** como la **gramática** o la **pronunciación**, como que nos enfocamos a veces o nos desviamos siempre vamos a lo clásico. Que es explicar cómo es la estructura **gramatical** y todo eso. Entonces es como sabiendo que es un **club**, es darles a los **estudiantes** las posibilidades de que mire la **gramática**, mire las funciones de **lenguaje** que van a ser utilizadas allá y puedan en la clase ya a **practicar** que es la dinámica del **club**, no es una elección de

español, es un **club de conversación**. Entonces ahí yo creo que por ejemplo se podría implementar el aula invertida de cierta manera, en donde a la persona se le da los materiales o los elementos que se van a trabajar en clase para que ellos igual el profesor y el **estudiante**, los **practicantes** y el **estudiante** pueda abordar el tema antes y una vez están en el **club** entonces sí puedan enfocarse en la dinámica del **club**, que puede ser ya el debate, el juego entre otras actividades que son propias de un **club de conversación**.

#### Interview 4 (Teacher Flor Manrique)

**I4, Q1...Para ti, ¿qué significa la interculturalidad en la enseñanza del español como segunda lengua?**

- **I4, A1, Q1...**Bueno para mí significa una oportunidad de abordar no solamente un **idioma** sino de **conocer** la razón de ser desde las **culturas** de cada país y también cómo hacer una relación entre lo que es la **lengua** y cómo se maneja esa **lengua** en diferentes **contextos** entonces para mí la **interculturalidad** es una oportunidad que enriquece no solamente a la **persona** que está **aprendiendo** otro **idioma** sino, no la enriquece solamente en **aprender** otra **lengua** sino que le enriquece también en cuestiones de **conocer** la historia de otro país, **conocer** cómo viven las otras **personas** en esos países, contrastar la historia de la **vida** diferentes **contextos** en otros lugares de planeta, contrastarlo con el entorno propio de uno, entonces eso expande mucho el **conocimiento**, cambia la visión del **mundo**, permite que nos relacionemos de una forma distinta y aparte de generar un **conocimiento** en cuanto a las **lenguas extranjeras** también se produce un crecimiento **personal** cuando se tiene la posibilidad de interactuar con gente de otros países.

**I4, Q2... ¿Qué papel crees que desempeña la competencia intercultural en la creación de un ambiente de aprendizaje para los estudiantes?**

- **I4, A1, Q2...**La competencia **intercultural** es fundamental para crear un ambiente de **aprendizaje** significativo en el **mundo** de hoy, porque estamos en un **mundo globalizado**, hablando de global desde un pensamiento en donde vemos el **mundo** como una aldea humana. No viendo la **globalización** desde un punto de vista económico y demás que también es importante y que también intervienen los procesos educativos pero aquí lo que digo yo es tener una mirada global, es tener una mirada amplia del **mundo**.
- **I4, A2, Q2...**Entonces cuando se **aprende** un **idioma** fuera del contexto, cuando no se comprende cómo nació ese **idioma**, cuando no se comprende cómo se usa ese **idioma** en un **contexto** real, pues lo que uno hace es **aprender** algo fuera de lo que realmente es porque realmente es, porque no se está viendo el uso verdadero de lo que uno está **aprendiendo**. Entonces a mí me parece sí es fundamental promover la competencia **intercultural** desde un ambiente de **aprendizaje** que le ayude a los estudiantes a comprender cómo es el uso de determinadas **lenguas** en su lugar de origen o en sus lugares nativos.

**I4, Q3...¿Qué te motivó a integrar la interculturalidad en el club de español?**

- **I4, A1, Q3...**Precisamente la razón de ser del **club** de **español** era la **interculturalidad**, no podría existir el **club** si no se tenía esa perspectiva, porque en el **club** teníamos estudiantes de Inglaterra, de Turquía y de Colombia. Entonces si no se tenía esa perspectiva de cómo compartir ese espacio que creamos, pues no tendría mucho sentido la **enseñanza** del **español**.

- **I4, A2, Q3...**Lo que se buscaba era no solamente **enseñar** el **español** como **lengua extranjera** y que estos estudiantes que asistían al **club aprendieran español** fuera de **contexto**, sino que supieran cómo vivíamos el **español latinoamérica**, porque quienes están en el **club** habían tenido una experiencia con el **español** pero desde España, así que ellos tenían en mente que el **español** se manejaba así en todo el **mundo** y resulta que cuando ellos estuvieron en nuestro **Club** se dieron cuenta que **latinoamérica** las cosas son distintas y pues nosotros esperamos el **club español** hablando del **español** en diferentes países de **latinoamérica** y mostrándoles a ellos cómo se usa el **español** dependiendo del país aquí en América. Entonces ellos desde la primera clase empezaron a darse cuenta que era muy distinto lo que, la perspectiva que tenían del **español** desde España a cómo se maneja aquí en Colombia y en **Latinoamérica**.

- **I4, A3, Q3...**Así que eso pues nos motivó a los estudiantes y a los que estamos trabajando en el **club**, nos motivó también a seguir haciendo las clases desde el punto de vista **intercultural** porque nos dimos cuenta de que definitivamente sí tenía sentido y si tenía significado y que las clases iban a ser significativas para los participantes.

**I4, Q4... ¿Cómo has visto que la competencia intercultural ha enriquecido las dinámicas y las relaciones entre los estudiantes del club? ¿Qué cambios has observado en su forma de interactuar y comprender las diferencias culturales?**

- **I4, A1, Q4...**Creo que este tipo de espacio como el **club** te enriquecen, no solamente desde el punto de vista **cognitivo**, no solamente desde el punto de vista de manejar otra **lengua**, sino que también a nivel **personal** haces nuevos amigos,

entiendes su forma de vida, entendemos que somos muy parecidos a pesar de vivir en países muy distintos, entendemos que hay problemáticas globales que compartimos todos independientemente de nuestro lugar de origen. También nos podemos dar cuenta de que podemos usar la **lengua** desde diferentes **contextos** y creo que esto pues no solamente te hace crecer a nivel **cognitivo**, sino como **persona** también, te sientes más seguro o pues nuestros estudiantes decían en las clases que se sentían muy felices de poder **conocer** gente de otros países, de conocer sus **culturas**, de conocer cómo funcionaba el **mundo** al otro lado del planeta.

**I4, Q5...¿Qué estrategias usaste en el aspecto intercultural para enseñar a los estudiantes a comunicarse de manera efectiva con personas de diferentes culturas en el ámbito de la enseñanza del español?**

- **I4, A1, Q5...**La estrategia principal que utilizamos en el **club** fue el inglés como medio de instrucción el **EMI**. Pues porque por ejemplo en el caso de las estudiantes turcas pues ni los **practicantes** que hicieron parte del **club**, ni yo que fui la profe que manejó todo el tiempo del **club** no sabíamos Turco y las estudiantes turcas pues no sabían **español** pero sabían un poquito de inglés entonces allí se utilizó el **EMI** el inglés, english as a medium of instruction, que específicamente era nuestra **lengua** puente para poder dar la clase y con los estudiantes de Inglaterra pues lo que se hizo fue como ellos sabían inglés y lo que hacíamos el **club** también sabíamos inglés, entonces pues en ese caso el inglés fue la herramienta fundamental y principal que nos ayudó a sacar el adelante el **Club**.
- **I4, A2, Q5...**Ya después de varias clases pues las estudiantes eran muy juiciosas y pues se podían comunicar en **español** básico, la verdad se avanzaron bastante rápido

porque a ellas les gustaba mucho y eran muy juiciosas, entonces el avance fue grande una de las estudiantes turcas avanzó más rápido que la otra, porque ya dedicaba más tiempo a las clases, asistía más constantemente y las estudiantes británicas una de ellas era profesional en **lenguas** entonces a ella también se le facilitó bastante el proceso, ella había vivido en España entonces también eso le ayudó mucho a comprender más, sobre todo las clases para ella sí eran verdaderamente con un objetivo ya **personal** para ella **intercultural**. porque ella pues hablaba **español**, pero ella sabía que **Latinoamérica** pues era diferente el contexto al de España.

- **I4, A3, Q5...**Y pues se utilizaba mucha gamificación se utilizaba también clases muy dinámicas, muy visuales, con muchos sonidos, con muchos ejemplos de la **vida** real, con muchos videos de situaciones cotidianas.

**I4, Q6...Desde tu experiencia desempeñándose como directora en el club, ¿cómo realizaste tu proceso de guía en las planeaciones de clase?**

- **I4, A1, Q6...**Dirigiendo el **club** pues esas temáticas, el programa del **club** salió específicamente teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes entonces se hizo un programa teniendo en cuenta lo que ellos querían **aprender**.
- **I4, A2, Q6...**Dos, las **planeaciones** se hacían semanalmente se hacían de a dos tres **planeaciones** por semana porque las estudiantes asistían hasta dos o tres veces por semana a clase de hora y media o dos horas, se presentaba una forma de infografía y como yo también manejaba el proyecto de Take a trip, entonces era la misma metodología todo lo que tiene que ver con **EMI** en los mismos planes de trabajo se aplicaban con el warming up, el opening de la clase, el guided practice, el

independent practice, su práctica guiada, al final una actividad de feedback y un closing, siempre se manejó así y se presentaba manera infografía a las **planeaciones**.

- **I4, A3, Q6...**Muy similar al otro proyecto que manejaba de Take a trip que también estaba basado en **EMI** y que precisamente primero fue Take a trip y después el **club de español** entonces tomó la metodología, que por cierto en Take a trip fue muy exitosa entonces lo que hicimos fue trabajar la misma metodología, un poco parecida porque pues obviamente en Take a trip trabajamos inglés y este era **español** pero sí se tomaron elementos similares a los que se trabajan en Take a trip, dentro de esos elementos las **planeaciones**, el diseño de las **planeaciones**.

**I4, Q7... ¿Qué prácticas docentes innovadoras crees que aportarían al club en el futuro? ¿Cómo crees que estas prácticas podrían contribuir al desarrollo de una competencia intercultural más sólida?**

- **I4, A1, Q7...**Pues el **club** ya fue innovador en su momento yo creo que ahorita ya tocaría buscar nuevas relaciones, buscar nuevos enfoques, porque pues el **club** ya en su momento hizo la innovación que tenía que hacer dentro de la carrera, dentro del programa entonces pensaría yo que ya pues sí se propone un **club de español** tendría que proponerse ya con cosas más innovadoras, nuevas, con nuevas **poblaciones**, pues porque ya el proceso de este **club** ya terminó. Entonces sería otra vez empezar el proceso de volver a buscar **población** que está interesada porque digamos que el **club** nació así, en buscar **personas** que estuvieran interesadas en **aprender español** como **lengua extranjera** que es bastante difícil, es complicado tener los contactos, buscar la gente, no perder el contacto con ellos. El manejo de la información es muy

importante para las **personas** extranjeras, no es fácil compartir la información de ellos, no es apropiado, ellos no dan la autorización.

- **I4, A2, Q7...**Entonces siempre es complicado poder conseguir la gente y mantenerla, entonces yo creería que tendrían que empezar primero por buscar una nueva **población**, una nueva **población** para que se pudiera crear el grupo, si a futuro lo piensan hacer y pues para poner dinámicas porque cada grupo es diferente, cada profesor es distinto, cada practicante es diferente, entonces quienes quieran hacerlo tendrán ya que poner desde su **personalidad** que les gustaría que tuviera el **club**. Es muy importante que desde su **personalidad** se haga porque en este **Club** se respetaba mucho la identidad de los estudiantes que estaban en el **club** y lo que ellos querían proponer, no era algo impuesto, no había específicamente una forma impuesta de dar la clase, si se manejaba el **EMI** y era importante tener esa base pero ya quién se encarga de dar la clase le ponía su toque muy **personal** y muy creativo, yo creería que lo más importante aquí es la creatividad y tener esa habilidad de crear nuevas cosas cada día.

**I4, Q8... ¿Cómo ves la posibilidad de colaborar con otros profesores o instituciones para enriquecer las actividades del club? ¿Qué tipo de recursos adicionales consideramos útiles para el desarrollo del club?**

- **I4, A2, Q8...**Y en cuanto a la pregunta de si es viable colaborar con otros profesores, claro es fantástico poder trabajar con otras instituciones que estén haciendo lo mismo, pero pues hay que buscar hay que buscar los contactos y que están dispuestos a trabajar en conjunto y hay que generar un compromiso grande porque no es fácil decirlo, pero ya a la hora de hacerlo pues es bastante complicado

que la gente se reúna, que asista a las clases, que hagan el trabajo. Entonces es algo que se tiene que planificar bien, pero si se hace con otras instituciones pues es mucho más enriquecedor, porque otras instituciones también tienen otras experiencias pues en las que le pueden **enseñar** a uno cómo abordar un **club español** con **personas** de pronto que tenga más experiencia y pues los que tienen más experiencia **aprenden** de los que apenas están iniciando. Entonces siempre va a ser genial y maravilloso poder trabajar en conjunto, en colaboración con otras instituciones.

- **I4, A2, Q8...** Tipo de recursos pues todo se vale siempre y cuando los estudiantes les funcione, siempre y cuando se pueda dar cuenta de que si se está **aprendiendo** en ese proceso, de que si se está haciendo exitoso.

## Annex F

### Step 3 Frequent topic identification

Entrevista Docente JOHN						
PREGUNTA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TEMAS	CRITERIO PARA ANÁLISIS	TÉRMINOS RECURRENTES	FRECUENCIA
P1...Para ti, ¿que significa la	To enhance Spanish	To identify the specific learning	Interculturality - Intercultural	Interculturality	Interculturality <b>Culture</b>	2 14

<p>interculturalidad en la enseñanza del español como segunda lengua? P2...¿Qué papel crees que desempeña la competencia intercultural en la creación de un ambiente de aprendizaje para los estudiantes?</p>	language	needs of both	Competence	<b>Training</b>	<b>Learning / Language</b>	5
	acquisition among a diverse student population by providing engaging and culturally relevant learning experiences within the INSPIRE research group Spanish Club framework.	Spanish and non Spanish Speakers in terms of Spanish as a native and foreign language.			<b>Spanish as a Foreign Language (SFL)</b>	1
	<b>Student</b>	19				
	<b>Country</b>	4				
	<b>Respect</b>	3				
	<b>Teacher</b>	<b>Understanding / Understanding</b>		3		
		<b>Difference / Different</b>		6		
		<b>Learning</b>		3		
		<b>Experience</b>		2		
		<b>Speaking</b>		15		
		<b>Conversations</b>		3		
		<b>Observation</b>		4		
<b>Knowledge</b>	9					

Entrevista Docente HERNÁN						
PREGUNTA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TEMAS	CRITERIO PARA ANÁLISIS	TÉRMINOS RECURRENTES	FRECUENCIA
P3¿Qué estrategias usaste en el aspecto intercultural para enseñar a los estudiantes a comunicarse de manera efectiva con personas de diferentes culturas en el ámbito de la enseñanza del español?	To enhance			<b>Intercultural</b>	<b>Interculturali</b>	4
	Spanish language acquisition among a diverse student population by providing engaging	To identify the specific learning needs of both Spanish and no Spanish Speakers in terms of	Intercultural		<b>Interculturali</b>	4
					<b>Culture</b>	11
					<b>Language</b>	7
					<b>Student/s</b>	9
				<b>Training</b>	<b>Teaching</b>	6
					<b>Expressions</b>	9
					<b>Contexts</b>	8
				<b>Approach</b>	<b>Non-verbal</b>	4
					<b>Meaningful</b>	2
P4...¿Cómo definirías la importancia de la competencia	and culturally relevant learning	Spanish as a native and foreign language.	Intercultural	<b>Teacher</b>	<b>Interaction</b>	7
			Competence		<b>Languages/Na</b> <b>tive</b> <b>Languages</b>	3

Comunicativa intercultural en el desarrollo del club?	experiences within the INSPIRE research group Spanish Club framework.				Spanish	8
					Spanish as a Foreign Language	2
					linguistics	3

Entrevista Docente SEBASTIÁN						
PREGUNTA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TEMAS	CRITERIO PARA ANÁLISIS	TÉRMINO RECURRENTE	FRECUENCIA
P5.¿Cómo realizaste tus sesiones guías	To enhance Spanish language	To identify the specific learning needs of both	Intercultural Approach	Interculturalit	Culture	9
					Context	4
					Language	14



Entrevista						
Docente						
FLOR						
PREGUNTA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TEMAS	CRITERIO PARA ANÁLISIS	TÉRMINO RECURRENTES	FRECUENCIA
P7...¿Qué prácticas docentes innovadoras crees que aportarían al club en el futuro? ¿Cómo crees que estas prácticas podrían contribuir al desarrollo de una	To enhance Spanish language acquisition among a diverse student population by providing engaging and culturally relevant	To identify the specific learning needs of both Spanish and no Spanish Speakers in terms of Spanish as a native and foreign language.	Spanish as a foreign language	<b>Interculturalit</b>	<b>Interculturalit</b>	6
					<b>Cultures</b>	2
					<b>Language / Idiom</b>	5
					<b>Language</b>	11
					<b>Contexts</b>	7
					<b>Know</b>	6
					<b>Knowledge</b>	2
					<b>Foreign Language</b>	2
					<b>World</b>	7
					<b>Globalized</b>	2
			<b>Teacher</b>	<b>Learn / Learning</b>	12	

competencia	learning				<b>Club</b>	26
	experience				<b>Spanish</b>	19
intercultural	s within				<b>Latin</b>	
más sólida?	the				<b>America</b>	5
P8...¿Cómo	INSPIRE					
ves la	research					
posibilidad	group					
de colaborar	Spanish					
con otros	Club					
profesores o	framework					
instituciones.	.					
para						
enriquecer						
las						
actividades						
del club?						
¿Qué tipo de						
recursos						
adicionales						
consideraría						
s útiles para						
el desarrollo						
del club?					<b>Cognitive</b>	2

					<b>Intern / s</b>	2
				<b>Training</b>	<b>English as a Medium of Instructions EMI</b>	5
					<b>Life</b>	3
					<b>Planning</b>	5
					<b>Population</b>	4
					<b>Person / Personal / Personality</b>	12
					<b>Teach / Teaching</b>	3

## Attachment G

*Step 4: relevant narratives selection*

### Interview 1 (Teacher Jhon Martinez)

**I1, Q1...Para ti, ¿qué significa la interculturalidad en la enseñanza del español como segunda lengua?**

- **I1, A1, Q1...Es comprender las diferencias de los demás y que también yo soy diferente,** pero que, a pesar de esto, podemos tener una aproximación en donde nos entendamos bien, **no importa las diferencias en cuanto a raza y diferentes diferencias que podamos tener de una cultura a otra.**

- **I1, A2, Q1...** Por ejemplo, cuando tengo clases con **estudiantes** de muy lejos, como de la China, me doy cuenta de que en realidad **somos muy diferentes en muchos aspectos, en cómo vivimos día a día, en que comemos, en cómo nos vestimos, la manera en que hablamos** porque por ejemplo, las personas de Asia, ellos mantienen cierta **diferencia** y cierta formalidad, cierta distancia al momento de **hablar** con otras personas y nosotros acá en Latinoamérica somos un poco más cercanos, tratamos como de romper esta barrera de las distancias, pero **si nos enfrentamos a una cultura diferente entonces es necesario aprender un poco.**

Entonces yo creo que **la interculturalidad es el conocimiento de otras culturas.**

- **I1, A3, Q1...** Bueno, primero cuando uno se va a enfrentar a la **enseñanza del Español**, uno debe **conocer** un poco de contexto de la otra persona **es muy necesario saber cómo hablarle a la a los estudiantes**, porque no podemos por ejemplo tocar temas que son muy sensibles como la región, la política, algunos temas que son importantes y que se pueden manejar en clase, pero **es necesario conocer un poco más la cultura de esa otra persona** y saber si la otra persona en cierto grado está dispuesta a entablar **conversaciones** de este tipo, porque pues el **aprendizaje** de un idioma **comprende** muchos aspectos. Incluyendo también lo político, lo religioso, pero **es importante conocer la manera como piensa el estudiante**, entonces yo creo que **este conocimiento cultural nos permite enseñar de una manera más fácil, más amena, más comprensible.**

**I1, Q2... ¿Qué papel crees que desempeña la competencia intercultural en la creación de un ambiente de aprendizaje para los estudiantes?**

- **I1, A1, Q2...** Si, yo creo que es super importante, de hecho todos **los profesores que enseñan Español como lengua extranjera** deberían de tener bastante propiedad de que significa, la palabra **cultura** e la **interculturalidad**. Por ejemplo, yo tengo **estudiantes** que son de Ucrania en este momento y **estudiantes** que son de Rusia y yo puedo entablar **conversaciones** con ambos sin importar la **diferencia** y pues **es bastante complejo** llegar a entender los puntos de vista del uno y del otro. Sin embargo, **gracias a lo que se ha aprendido sobre las diferentes culturas** esto me permite a mi tener las clases con un ambiente de **aprendizaje** muy bueno. En donde la idea es que **lleguemos a aprender**, a sentirnos bien, a disfrutar de lo que significa **conocer** otro idioma que en este caso es el Español y como profesor siempre estar abierto a **conocer** también sobre la **cultura** de los otros **estudiantes**.

**I1, Q3...¿Qué estrategias usaste en el aspecto intercultural para enseñar a los estudiantes a comunicarse de manera efectiva con personas de diferentes culturas en el ámbito de la enseñanza del español?**

- **I1, A1, Q3...** Si, yo creo que una muy buena estrategia es primero que todo mostrarnos como somos, **hablar sobre nuestra cultura**, sobre cómo nos gustan las cosas aquí en Colombia. Por ejemplo, podemos **hablar** de los **diferentes** tipos de eventos que se realizan en el **país**, como carnavales... Algunas fiestas que se llevan a cabo en ciertas regiones y pues **cuando el estudiante siente que nosotros estamos dispuestos a compartir sobre nuestra cultura**, ellos también entran en confianza y **hacen lo mismo**. Entonces, nos **permiten conocer** un poco como es su forma de vivir, **de pensar** y yo creo que esa es una estrategia muy bonita, primero brindarles a ellos

esa confianza de que estamos abiertos para **hablarles** sobre cómo es nuestro estilo de vida.

- **I1, A2, Q3...** A bueno, pues, **es necesario conocer** el nivel de idioma de los **estudiantes**, y pues por ejemplo, en este caso se puede planificar diferentes tipos de actividades, empezando por algo muy sencillo, como podría ser escuchar una canción y pedirle al **estudiante** que nos diga cuales son las palabras desconocidas y todo esto para **comprender** mejor la canción y luego podremos llevar algún tipo de actividad con la canción, como por ejemplo usando plataformas...lyrics training, en donde el **estudiante** puede escribir la letra de la canción, ojalá pues sea como una canción que tenga algo que ver con el tema que queremos tratar que sería sobre **cultura**. Entonces una canción que nos hable sobre Colombia y sobre esos aspectos y luego ya podríamos mostrarles por ejemplo algunas otras imágenes, algunos videos en donde ellos puedan a través de la virtualidad **conocer** un poco sobre, **sobre la realidad de lo que se vive pues en nuestro país en cuanto a cómo vivimos la cultura acá.**

**I1, Q4...** Desde tu perspectiva docente, ¿cómo definirías la importancia de la **competencia comunicativa intercultural en el desarrollo del club?**

- **I1, A1, Q4...** Si bueno, en, en cuanto al club creo que me pareció excelente la oportunidad que tuve aquí para aprender y yo también fui un fan más, un **estudiante** más, como lo era Ceyda y los demás **estudiantes** que hicieron parte del club, creo que ellos aprendieron muchísimo a través de, de estas clases y **creo que las competencias comunicativas que ellos desarrollaron durante cada una de las sesiones fueron bastante enriquecedoras,** porque ellos estaban aprendiendo el idioma, pero estaban aprendiendo algo más, a través del mismo **aprendizaje del Español**, como por

ejemplo en este caso la forma de vivir de los colombianos... Para ellos se les hacía muy impresionante que por ejemplo saludamos de beso y diferentes tipos de cosas que hacemos acá en Colombia. **Entonces es bastante significativo. Porque es aprender el idioma, pero de una manera más viva, de una manera más real, no es el aprendizaje del idioma como de un salón de clases, sino que es algo ya del mundo como es.**

- **I1, Q5...**Desde tu experiencia desempeñándome en el club, ¿cómo realizaste tus planeaciones de clase?
- **I1, A1, Q5...**Sí, bueno pues primero que todo a través de la **observación** me di cuenta de que Ceyda necesitaba **aprender un poco sobre vocabulario** de la cocina, de la nevera, por ejemplo, frutas, comidas, diferentes tipos de comida. Cómo preparar algún tipo de comida. Entonces a partir de la **observación** descubrí que necesitaba el **estudiante** y ya luego realicé gracias a algunos a algunos programas como por ejemplo camtasia 8 realicé algunas presentaciones, algunos videos, en donde la imagen se mostraba a medida que yo iba **hablando** y pues me parecía que esta era una manera muy entretenida de mostrarle a ella este vocabulario a **diferencia** de mostrarle solamente como la palabra escrita y que se la memorice **creo que la ayuda de las imágenes de las palabras de también de de de los videos le ayudaban a ella a aprender de diferentes formas.**

**I1, Q6...**Al momento de implementar tus clases o intervenciones, ¿que necesidades de enseñanza notaste en los estudiantes?

- **I1, A1, Q6...**Sí bueno en este caso, **porque no solamente se trata de aprender palabras aisladas sino palabras en oraciones, en contexto.** Sentí que ella también

necesitaba aprender diferentes expresiones que son valiosísimas, entonces pues en la planeación se tuvo en cuenta la enseñanza de algunas expresiones, de algunas frases, como, por ejemplo; es importante cortar la cebolla o es necesario hacer tal cosa, para que cuando ella se enfrente digamos a un contexto cómo este pues pueda expresarse de manera efectiva.

**II, Q7...Desde tu punto de vista, ¿qué retos consideras que existen en cuanto a la enseñanza del español con la competencia comunicativa intercultural?**

- **II, A1, Q7...**Sí yo creo que es un reto enorme porque es un reto de **la enseñanza basada en el respeto, en la comprensión y** por ejemplo si nosotros somos **respetuosos** con nuestros **estudiantes** en cuanto a su forma de vivir, de creer, de su **cultura**, pues ellos también lo van a hacer con la nuestra. Por ejemplo, si ellos no están **compartiendo** alguna experiencia de su vida, pues nosotros **debemos estar de manera sincera interesados en conocer y en descubrir esas cosas que nos quieren compartir** y pues ¿cómo demostramos nuestro interés? pues preguntándoles, opinando, queriendo saber más. Si un **estudiante** por ejemplo me **habla** a mí de que ellos en clase por ejemplo en su **país**, ellos en clase no dicen ni una palabra, solamente escuchan y escuchan...entonces (qué sucede mucho en algunos **países** de Asia) entonces pues uno les pregunta y bueno ¿cómo se siente digamos no **hablar** durante tanto tiempo? o cómo y ¿qué tal es esto? y ¿qué pasa si **hablas?** y si, entonces como que uno indaga y luego también le **comparte** un poco sobre cómo es el mismo escenario en nuestra **cultura**. **Entonces yo creo que es eso es desde el respeto, una enseñanza basada en el respeto.**

**I1, Q8...Dentro de tu tiempo en el club, ¿cómo viste el proceso de los estudiantes y de demás miembros partícipes?**

- **I1, A1, Q8...**Primero que todo yo sentí y **pude observar que los estudiantes** además de estar aprendiendo español que es el objetivo principal, estaban disfrutando de las clases, les gustaba mucho **compartir** con nosotros, entablar diferentes tipos de **conversaciones** y yo creo que eso es lo principal en un contexto de enseñanza, que **el estudiante se sienta feliz adquiriendo conocimiento** y ya en segunda instancia pues en cuanto a lo que aprendieron me parece que fue muchísimo, por ejemplo Ceyda tuvo una mejoría en su español superlativa porque ella al principio era bastante tímida a veces como que sentía que las palabras le faltaban, pero poco a poco durante el tiempo que estuvimos se pudo **observar** que ella mejoró su nivel de idioma.
- **I1, A2, Q8...**Sí fue un proceso bastante bonito, bastante cómodo en donde **se me hizo muy fácil conectar con el trabajo que estaba llevando a cabo el club y creo que siempre tuve las herramientas disponibles para seguir aprendiendo** y también las personas por ejemplo en este caso te agradezco mucho Nicoll, también a la profesora que estaba dirigiendo el club creo que todas las personas de la universidad UNIMINUTO siempre estuvieron allí a nuestro alcance porque tenían la disponibilidad, tenían siempre estaban, siempre fueron muy serviciales. Entonces la verdad que la pasé muy bien y pues pude llevar a cabo todos mis estudios de manera exitosa y le debo mucho a la UNIMINUTO estoy muy agradecido.

**I1, Q9...Ahora bien, ¿qué crees que podría mejorar respecto a la implementación de clases en el club?**

- **I1, A1, Q9...** bueno sí, siempre hay espacios como para para mejorar yo creo que algo que yo pude notar en el club y lo puedo relacionar con mi presente porque ahora estoy enseñando español algunos **estudiantes** es que gradualmente se debe de empezar a **hablar** más en español y menos en inglés. Por ejemplo, con mis nuevos **estudiantes** yo **hablo** y bueno ellos no tienen muy buen nivel de español, están en a1, yo **hablo** con ellos un 20 un 30% en inglés, pero el resto de la clase un 70% en español. Entonces yo creo que ese ejercicio de **hablar** más en español es muy importante porque a ellos les permitirá sentirse más confiados al momento de escuchar español en otros lugares o de **hablar** español yo creo que eso podría ser un punto a mejorar, pero de resto creo que el club me pareció excelente.

**I1, Q10...Finalmente, ¿qué prácticas docentes crees que pueden mejorar dentro del club de español?**

- **I1, A1, Q10...**Bueno de pronto...no sé muy bien, porque creo que la práctica docente me pareció excelente.
- **I1, A2, Q10...**Entonces algo así como muy pequeño, sería que **las presentaciones no tuvieran tanta letra, tanto contenido escrito.** Pero de resto creo que todo va muy bien.

## Interview 2 (Teacher Hernan Martinez)

I2, Q1...Para ti, ¿qué significa la interculturalidad en la enseñanza del español como segunda lengua?

- I2, A1, Q1... Yo creo que la **interculturalidad** y la **enseñanza** de lenguas extranjeras es imperativo que vayan de la mano puesto que el aporte en **expresiones** peyorativas, **expresiones** idiomáticas y **expresiones** coloquiales es de importancia puesto que de acuerdo la comunidad de habla pues hay ciertas **expresiones** y **comunicaciones** tanto verbales como **no verbales** que se abordan. Además, para evitar digamos los estereotipos es importante también abordar la **multiculturalidad** en la **enseñanza** de segundos idiomas.

I2, Q2... ¿Qué papel crees que desempeña la competencia intercultural en la creación de un ambiente de aprendizaje para los estudiantes?

- I2, A1, Q2... El papel de la **interculturalidad** es **significativo** y la **enseñanza** del **español** como lengua extranjera hasta hace muy poco se han presentado teorías, **propuestas e investigación al respecto**. Puesto que la mayoría de lo que sea investigado es en relación con el inglés como segunda **lengua** y **considero que pues el español** teniendo en cuenta la diversidad **cultural** de los hispanohablantes fuerza que **pues obviamente estos aspectos de interculturalidad** sean necesarios trabajarse e **incluirse tanto desde lo lexical como hasta lo no verbal**.

I2, Q3... ¿Qué estrategias usaste en el aspecto intercultural para enseñar a los estudiantes a comunicarse de manera efectiva con personas de diferentes culturas en el ámbito de la enseñanza del español?

- I2, A1, Q3... Bueno yo creo que los factores afectivos de la **enseñanza** del idioma son súper importantes, metodologías de trabajo colaborativo y cooperativo. Soy consciente, en mi caso yo trato de aplicar mucho el cooperativismo, **el promover la interacción** y al promover **interacción** entre los pares pues obviamente se hay un **contexto multicultural** en el aula pues esto va a promover esa **interacción** no solamente **lingüística** sino también **cultural**.

I2, Q4...Desde tu perspectiva docente, ¿cómo definirías la importancia de la competencia comunicativa intercultural en el desarrollo del club?

- I2, A1, Q4... Con relación al desarrollo del club me pareció **significativo** que pues se tuvieran **estudiantes** de diferentes partes de Europa creo que tuvimos una niña de Inglaterra otra chica de Turquía y **lo cual** pues enriquece el **contexto** del aula puesto que hay un retroactivo o una **interacción** en el sentido de que tanto el **estudiante** enriquece el **contexto** sus experiencias **culturales** y su **cultura** de origen como **también** pues a la de nosotros. Entonces al abordar estos temas pues siempre se van a abordar temas de la **cultura** de origen del **estudiante**.

I2, Q5...Desde tu experiencia desempeñándome en el club, ¿cómo realizaste tus planeaciones de clase?

- I2, A1, Q5... Bueno había un currículo que nos permitía digamos abordar temas que sí o sí trabajan la **interculturalidad**, la **multiculturalidad** y era relacionado con la literatura, era relacionado con historias, storytelling. También aspectos como **contextos** de viaje en Latinoamérica puesto que obviamente el **español** de Colombia no es el mismo en **expresiones** al de México o al de Chile. **Entonces lo importante de** abordar de acuerdo a cada país **contextos culturales** o rasgos **culturales** que

identifiquen estas comunidades o sociedades pues nos permitía hacer **multicultural** en la planeación y en la ejecución de la clase y pues obviamente al tener **estudiantes** de que hayan estudiado idiomas y estén familiarizados con el español, inclusive algunos de ellos habían tenido la oportunidad de vivir en España o en México y pues obviamente **darse cuenta a que no solamente el español es aportado por la región en la cual se encuentre si no que pues hay expresiones de todos los pueblos latinoamericanos** que han enriquecido el diccionario de la RAE.

**I2, Q6...Al momento de implementar tus clases o intervenciones, ¿qué necesidades de enseñanza notaste en los estudiantes?**

- **I2, A1, Q6...**Bueno yo te mencioné anteriormente al respecto y creo que sigo enfocándose en que **en los actos comunicativos obviamente el componente no verbal y la posición física, el tono, los gestos y todo este tipo de digamos de símbolos no verbales en contextos** virtuales de aprendizaje a veces nos abarcan igual. Entonces creo que sí hubo una falencia o de pronto algo que se pudiera mejorar sería hacer una **investigación en relación a cómo abordar este tipo de temas o mejorarlos o introducirlos en estudiantes** extranjeros en **contextos** virtuales de aprendizaje.

**I2, Q7...Desde tu punto de vista, ¿qué retos consideras que existen en cuanto a la enseñanza del español con la competencia comunicativa intercultural?**

- **I2, A1, Q7...**Bueno yo creo que los retos están en **cada país latinoamericano que tengan una organización lingüística** o que se enfoque en recolectar este tipo de datos, puesto que lamentablemente como pueblos latinoamericanos nos vemos todavía a pasos lentos.

- **I2, A2, Q7...**Okey, en ese sentido pues obviamente **carecemos de muchas de muchas expresiones de ciertas regiones que esas expresiones de creole que se mezclan entre digamos comunidades negras, indígenas y de lenguas nativas.**

Entonces creo que hay mucho por investigar al respecto y pues obviamente al carecer de este tipo de **expresiones** pues imagínense ni siquiera las vamos a enseñar y lo que va a pasar es que terminan siendo con el tiempo lenguas muertas.

- **I2, A3, Q7...**Entonces pues creo que Colombia tiene, **Colombia es un país que tiene una riqueza lingüística que es significativa, creo que toda latinoamérica porque Brasil también es en ese sentido es súper súper rico de eso.** Lamentablemente los gobiernos latinoamericanos son tan negligentes en ese sentido que olvidan que hay un valor no tangible que se está muriendo.

- **I2, A4, Q7...**Yo creo que, al día de hoy, en Colombia han desaparecido me atrevo a decir más de 10, 15, 20 **idiomas nativos** y pues imagínense en Latinoamérica entonces pues creo que sería súper sorprendente darse cuenta cuántas **lenguas nativas** han desaparecido. Entonces, también el objetivo del **español** es poder rescatar ese tipo de palabras y agregarlas al uso **cultural** del idioma también, del **español** de Colombia, de México, de Perú, de Chile, de Argentina.

**I2, Q8...Dentro de tu tiempo en el club, ¿cómo viste el proceso de los estudiantes y de demás miembros partícipes?**

- **I2, A1, Q8...**Bueno al principio manifesté que el currículo permitía que la dinámica se desarrollará de manera **cultural** y pues obviamente nosotros no somos ajenos a todo lo **cultural**, ya sea lo artístico, ya sea lo literario y ya sea en este momento hablo de farándula y de otra manera pues que está en el diario vivir de

nosotros los ciudadanos del mundo. Por lo tanto, a veces cuando se abordaban temas de **cultura** general pues era súper interesante porque obviamente cada uno tiene una perspectiva al respecto, lo cual promovía la comunicación activa y la **interacción**.

Pues de eso se trata de **promover las competencias comunicativas** y eso input **lingüísticos** y fonéticos.

- **I2, A2, Q8**... Bueno como observador pude evidenciar que pues bueno cada profesor tiene su bagaje y de acuerdo a su bagaje aporta desde su conocimiento y entonces pues al ser diferentes profes de diferentes universidades y de diferentes regiones.

- **I2, A3, Q8**... Entonces también lo rico del regionalismo colombiano, ¿no? en el buen sentido de la palabra, en donde pues obviamente de acuerdo con sus doctrinas religiosas o académicas o personales pues obviamente sus posturas son diferentes.

**I2, Q9**... Ahora bien, ¿qué crees que podría mejorar respecto a la implementación de clases en el club?

- **I2, A1, Q9**... Bueno, pienso que hubiera sido también interesante **tener más de un estudiante** extranjero, puesto que normalmente siempre había solo uno. Entonces de pronto ese choque **cultural** con respecto a un **estudiante** islámico, con un africano y uno latino y uno y uno europeo, entonces eso sería también bien interesante en ese sentido y pues creo que sería importante que **en futuros proyectos poderse contemplar ese tipo de población** porque acuerdo con la población también varía el estudio, **varían los resultados, varían los análisis**.

**I2, Q10...Finalmente, ¿qué prácticas docentes crees que pueden mejorar dentro del club de español?**

- **I2, A1, Q10...**Bueno yo creo que ahorita cada año uno puede darse cuenta que es **más analfabeta virtual** donde salen cada más aplicaciones, más fuentes ,más recursos virtuales que de pronto **a veces nosotros nos acostumbramos a cierto material y nos quedamos con ese.**
- **I2, A2, Q10...**Entonces somos muy cíclicos, nosotros **los profesores somos muy cíclicos, nos quedamos con un estado de Confort en relación a la dinámica de clase y si funciona pues lo aplicamos con la población flotante y flotante** que vamos a tener a lo largo de diferentes clases pero si nos quedamos en eso obviamente estamos **cayendo en el error de quedar otra vez atrás y esto y todo este cuento ahorita hay varias propuestas en relación a la enseñanza del español como lengua extranjera.**
- **I2, A3, Q10...**Y como dije anteriormente pues hasta ahorita se está trabajando con fuerza, se está investigando con fuerza y que **hay muchísimos vacíos al respecto.**
- **I2, A4, Q10...**Bueno yo digo que la metodología Blender es importante me gusta mucho, considero que la trabajaría, porque no podemos dejar a un lado el **contexto** del pizarrón, del marcador, de la **interacción** real de profesor **estudiante**. Entonces creo que es algo que la virtualidad nunca va a suplementar o a lograr digamos suplir hacia el cien por ciento entonces pues **esta metodología Blender nos permite que pues haya un trabajo autónomo virtual,** que me parece perfecto y que de hecho fluye correctamente en la **enseñanza** de lenguas, yo puedo estar acá y puedo tener un **estudiante** en en Moscú que está estudiando **español** o yo estudiando ruso y

viceversa. Entonces esos entornos virtuales de aprendizaje son importantes y estos como tal van a cubrir todas las necesidades de una **interacción real**.

### Interview 3 (Teacher Sebastian Concha)

**I3, Q1...Para ti, ¿qué significa la interculturalidad en la enseñanza del español como segunda lengua?**

- **I3, A1, Q1...Interculturalidad** significa tener la **competencia** de entender no solamente los aspectos **lingüísticos** de la **lengua** sino también ciertas palabras, jergas, expresiones idiomáticas y otros aspectos que reflejan la **cultura** de esa **lengua**, más diría yo de ese **dialecto de la lengua**. Por ejemplo, si estamos **aprendiendo español como lengua extranjera** de Colombia o de Bogotá tenemos que igualmente acompañarlo de esos aspectos **culturales** que se ven reflejados en el **idioma**, en la **lengua**.

**I3, Q2... ¿Qué papel crees que desempeña la competencia intercultural en la creación de un ambiente de aprendizaje para los estudiantes?**

- **I3, A1, Q2...** Es un aspecto importante porque nosotros **no podemos enseñar un idioma** separado o independientemente del lugar en donde se va a **practicar**.
- **I3, A2, Q2...** **No podemos aprender un lenguaje** estandarizado que sea o que pueda ser utilizado para para todos los países hispanohablantes, sino que hay que **tener en cuenta en dónde lo puedo utilizar**, toca desde el principio decir bueno estas lecciones que les voy a dar como **español de lengua extranjera**, van a ser utilizadas o las enseño desde la **cultura** digamos acá colombiana, desde la **cultura** de Bogotá Colombia.
- **I3, A3, Q2...** Igualmente si tú vas a **enseñar** español de España eso **tiene un trasfondo cultural** tienes que mirar o tienes que **enseñar** o hacer hincapié de que vas

a enseñar vocabulario, pronunciación más que todo basado en la cultura digamos de Madrid España.

**I3, Q3... ¿Qué estrategias crees que funcionaron como guía en el aspecto intercultural para capacitar a los practicantes de unir a comunicarse de manera efectiva con personas de diferentes culturas en el ámbito de la enseñanza del español?**

- I3, A1, Q3...A mí lo que me gustó mucho de las lecciones que dieron los practicantes contigo y que fue un gran apoyo de verdad, fue que no se quedaron simplemente en la explicación del lenguaje y sus funciones, sino que también exploraron el cómo e hicieron que los estudiantes igual explorarán el cómo estas funciones lingüísticas o estas estructuras gramaticales y vocabulario se podían utilizar en diferentes contextos ubicados en lugares social y culturalmente definidos.

**I3, Q4...Desde tu perspectiva docente, ¿cómo definirías la importancia de la competencia comunicativa intercultural en el desarrollo del club?**

- I3, A1, Q4...Bueno, ahí es muy importante el poder identificar con quién vas a hablar, con quién vas a usar es español, es probable que tengas que definir ciertos aspectos culturales de trasfondo de esta persona para que tú sepas qué vocabulario vas a usar con la persona con la que vas a interactuar.
- I3, A2, Q4...Hay veces en que nosotros podemos utilizar un vocabulario erróneo, que acá puede ser inofensivo pero que en otras partes puede ser ofensivo.

Entonces es más que todo tener esa inteligencia de antes de hablar o durante la conversación el poder detectar cuál es el vocabulario indicado, cuáles son las estructuras indicadas para tener una comunicación exitosa o una comunicación

estable y que no haya ningún malentendido o que haya algún tipo de de transgresión de lo que tú quieres decir.

**I3, Q5...Desde tu experiencia manejando a los practicantes de unir dentro del club, ¿cómo realizaste tus sesiones guías respecto a sus planeaciones de clase?**

- **I3, A1, Q5...**Cuando nosotros estábamos definiendo contigo. Porque todo lo hicimos en conjunto definimos que en un principio es **una planeación que no está fija. Una planeación que debe estar flexible a los cambios que se presenten durante clase, una planificación que también esté conectada con el contexto sociocultural en donde se practicaba ese lenguaje meta que se va a enseñar.**

**I3, Q6...Al momento de realizar tu proceso de revisión y guía a los practicantes de unir, ¿qué necesidades de enseñanza notaste en ellos?**

- **I3, A1, Q6...**Las necesidades más que todo es que **no nos quedemos en el enseñar español como simple lengua, sino que lo llevemos a situaciones reales a contextos** definidos en donde ellos puedan utilizar lo teórico es decir la estructura del **lenguaje, la gramática, las funciones.** Que eso lo vean más práctico y que lo puedan, puedan ver más el uso que eso puede, lo que pueden usar o cómo lo pueden usar en esos **contextos** diferentes **comunicativos** dependiendo de la **cultura**, de la sociedad y de todo.

**I3, Q7...Desde tu punto de vista, ¿qué retos consideras que existen en cuanto a la enseñanza del español con la competencia comunicativa intercultural?**

- **I3, A1, Q7...**Okey, **el reto es desde un principio saber y hacer consciente de esto a los practicantes. Saber el para qué va a utilizar el español.** Eso es lo que se llama un análisis de necesidades. Se le hace una encuesta, una entrevista. Entonces una vez

definido. El ¿para qué? se puede definir. Es necesario saberlo para así poder conocer el cómo vamos a guiarlos las **planeaciones**.

- **I3, A2, Q7...** Porque es que ya una vez definido el cómo se va, el ¿que se va a **enseñar**? y ¿cómo? se va a **enseñar**, la persona ya lo va a ver practico no simplemente yo voy a **enseñar** español porque es bonito listo, pero de igual manera necesitamos saber el español en qué lugar ¿en qué aspecto? y el ¿cómo se va a utilizar?.

**I3, Q8...Ahora bien, ¿qué crees que podría mejorar respecto a la capacitación, seguimiento e implementación de clases en el club?**

- **I3, A1, Q8...** Bueno en la capacitación más que todo es que podamos tener un cambio transitorio al que no le demos todos los elementos al **estudiante**, en que podamos desde nuestro rol como docentes crear una disciplina de la **práctica** o del **mejoramiento por nuestra cuenta**. Digamos que nosotros a veces porque igualmente cuando fuimos educados en una segunda **lengua extranjera** siempre pedíamos como que nos dieran toda la información y no se nos pedía que hubiera una **práctica** individual. Digamos que lo que sucede en la clase o en la sesión es solamente una parte mínima que los **estudiantes** pueden tomar como punto de partida para **practicar**, para mejorar y así de verdad aumentar su nivel. Entonces nuestros profesores deberían estar capacitados **poco a poco implementando o haciéndoles crear a los estudiantes un hábito de aprendizaje de la lengua extranjera no solamente en clase sino también fuera de clase**.

**I3, Q9...Finalmente, ¿qué prácticas docentes crees que pueden mejorar dentro del club de español?**

- **I3, A1, Q9...** Digamos que hay veces en que nosotros **estamos muy tentados a enseñar** ciertos aspectos formales de la **lengua** como la **gramática** o la **pronunciación**, como que nos enfocamos a veces o nos desviamos siempre vamos a **lo clásico**. Que es explicar cómo es la estructura **gramatical** y todo eso. Entonces es como sabiendo que es un **club**, **es darles a los estudiantes** las posibilidades de que  **mire la gramática, mire las funciones de lenguaje** que van a ser utilizadas allá y **puedan en la clase ya a practicar** que es la dinámica del **club**, no es una elección de **español, es un club de conversación**. Entonces ahí yo creo que por ejemplo se podría implementar **el aula invertida de cierta manera, en donde a la persona se le da los materiales o los elementos que se van a trabajar en clase para que ellos igual el profesor y el estudiante, los practicantes y el estudiante pueda abordar el tema antes** y una vez están en el **club** entonces sí puedan enfocarse en la **dinámica del club**, **que puede ser ya el debate, el juego entre otras actividades que son propias de un club de conversación**.

**Interview 4 (Teacher Flor Manrique)**

**I4, Q1...Para ti, ¿qué significa la interculturalidad en la enseñanza del español como segunda lengua?**

- **I4, A1, Q1...** Bueno para mí significa una oportunidad de abordar no solamente un **idioma** sino de **conocer** la razón de ser desde las **culturas** de cada país y también **cómo hacer una relación entre lo que es la lengua y cómo se maneja esa lengua en diferentes contextos** entonces para mí la **interculturalidad** es una oportunidad que

enriquece no solamente a la **persona** que está **aprendiendo** otro **idioma** sino, no la enriquece solamente en **aprender** otra **lengua** sino que le enriquece también en cuestiones de **conocer** la historia de otro país, **conocer** cómo viven las otras **personas** en esos países, contrastar la historia de la **vida** diferentes **contextos** en otros lugares de planeta, **contrastarlo con el entorno propio de uno, entonces eso expande mucho el conocimiento, cambia la visión del mundo, permite que nos relacionemos de una forma distinta y aparte de generar un conocimiento en cuanto a las lenguas extranjeras también se produce un crecimiento personal cuando se tiene la posibilidad de interactuar con gente de otros países.**

**I4, Q2... ¿Qué papel crees que desempeña la competencia intercultural en la creación de un ambiente de aprendizaje para los estudiantes?**

- **I4, A1, Q2...La competencia intercultural es fundamental para crear un ambiente de aprendizaje significativo en el mundo de hoy, porque estamos en un mundo globalizado, hablando de global desde un pensamiento en donde vemos el mundo como una aldea humana.** No viendo la **globalización** desde un punto de vista económico y demás que también es importante y que también intervienen los procesos educativos pero aquí lo que digo yo es tener una mirada global, **es tener una mirada amplia del mundo.**
- **I4, A2, Q2...Entonces cuando se aprende un idioma fuera del contexto, cuando no se comprende cómo nació ese idioma, cuando no se comprende cómo se usa ese idioma en un contexto real, pues lo que uno hace es aprender algo fuera de lo que realmente es porque realmente es, porque no se está viendo el uso verdadero de lo que uno está aprendiendo. Entonces a mí me parece sí es fundamental promover la**

competencia **intercultural** desde un ambiente de **aprendizaje** que le ayude a los estudiantes a comprender cómo es el uso de determinadas **lenguas** en su lugar de origen o en sus lugares nativos.

#### I4, Q3...¿Qué te motivó a integrar la interculturalidad en el club de español?

- **I4, A1, Q3...** Precisamente la razón de ser del **club de español** era la **interculturalidad**, no podría existir el **club** si no se tenía esa perspectiva, porque en el **club** teníamos estudiantes de Inglaterra, de Turquía y de Colombia. Entonces si no se tenía esa perspectiva de cómo compartir ese espacio que creamos, pues no tendría mucho sentido la **enseñanza del español**.
- **I4, A2, Q3...** Lo que se buscaba era no solamente **enseñar el español** como **lengua extranjera** y que estos estudiantes que asistían al **club aprendieran español fuera de contexto**, sino que supieran cómo vivíamos el **español latinoamérica**, porque quienes están en el **club** habían tenido una experiencia con el **español** pero desde España, así que ellos tenían en mente que el **español** se manejaba así en todo el **mundo** y resulta que cuando ellos estuvieron en nuestro **Club** se dieron cuenta que **latinoamérica** las cosas son distintas y pues nosotros esperamos el **club español** hablando del **español** en diferentes países de **latinoamérica** y mostrándoles a ellos cómo se usa el **español** dependiendo del país aquí en América. **Entonces ellos desde la primera clase empezaron a darse cuenta que era muy distinto lo que, la perspectiva que tenían del español desde España a cómo se maneja aquí en Colombia y en Latinoamérica.**
- **I4, A3, Q3...** Así que eso pues nos motivó a los estudiantes y a los que estamos trabajando en el **club**, **nos motivó también a seguir haciendo las clases desde el punto**

de vista **intercultural** porque nos dimos cuenta de que definitivamente sí tenía sentido y si tenía significado y que las clases iban a ser significativas para los participantes.

**I4, Q4... ¿Cómo has visto que la competencia intercultural ha enriquecido las dinámicas y las relaciones entre los estudiantes del club? ¿Qué cambios has observado en su forma de interactuar y comprender las diferencias culturales?**

- **I4, A1, Q4...** Creo que este tipo de espacio como el **club** te enriquecen, no solamente desde el punto de vista **cognitivo**, no solamente desde el punto de vista de manejar otra **lengua**, sino que también a nivel **personal** haces nuevos amigos, entiendes su forma de vida, entendemos que somos muy parecidos a pesar de vivir en países muy distintos, entendemos que hay problemáticas globales que compartimos todos independientemente de nuestro lugar de origen. **También nos podemos dar cuenta de que podemos usar la lengua desde diferentes contextos** y creo que esto pues no solamente te hace crecer a nivel **cognitivo**, sino como **persona** también, te sientes más seguro o pues nuestros estudiantes decían en las clases que se sentían muy felices de poder **conocer** gente de otros países, de conocer sus **culturas**, de conocer cómo funcionaba el **mundo** al otro lado del planeta.

**I4, Q5...¿Qué estrategias usaste en el aspecto intercultural para enseñar a los estudiantes a comunicarse de manera efectiva con personas de diferentes culturas en el ámbito de la enseñanza del español?**

- **I4, A1, Q5...** La estrategia principal que utilizamos en el **club** fue el inglés como medio de instrucción el **EMI**. Pues porque por ejemplo en el caso de las estudiantes turcas pues ni los **practicantes** que hicieron parte del **club**, ni yo que fui la profe que

manejó todo el tiempo del **club** no sabíamos Turco y las estudiantes turcas pues no sabían **español** pero sabían un poquito de inglés entonces allí se utilizó el **EMI** el inglés, english as a medium of instruction, que específicamente era nuestra **lengua** puente para poder dar la clase y con los estudiantes de Inglaterra pues lo que se hizo fue como ellos sabían inglés y lo que hacíamos el **club** también sabíamos inglés, entonces pues en ese caso el inglés fue la herramienta fundamental y principal que nos ayudó a sacar el adelante el **Club**.

- **I4, A2, Q5...** Ya después de varias clases pues las estudiantes eran muy juiciosas y pues se podían comunicar en **español** básico, la verdad se avanzaron bastante rápido porque a ellas les gustaba mucho y eran muy juiciosas, entonces el avance fue grande una de las estudiantes turcas avanzó más rápido que la otra, porque ya dedicaba más tiempo a las clases, asistía más constantemente y las estudiantes británicas una de ellas era profesional en **lenguas** entonces a ella también se le facilitó bastante el proceso, ella había vivido en España entonces también eso le ayudó mucho a comprender más, sobre todo **las clases para ella sí eran verdaderamente con un objetivo ya personal para ella intercultural.** porque ella pues hablaba **español**, pero ella sabía que **Latinoamérica** pues era diferente el contexto al de España.
- **I4, A3, Q5...** Y **pues se utilizaba mucha gamificación se utilizaba también clases muy dinámicas, muy visuales, con muchos sonidos, con muchos ejemplos de la vida real, con muchos videos de situaciones cotidianas.**

**I4, Q6...Desde tu experiencia desempeñándose como directora en el club, ¿cómo realizaste tu proceso de guía en las planeaciones de clase?**

- **I4, A1, Q6...**Dirigiendo el **club** pues esas temáticas, **el programa del club salió específicamente teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes entonces se hizo un programa teniendo en cuenta lo que ellos querían aprender.**
- **I4, A2, Q6...**Dos, las **planeaciones** se hacían semanalmente se hacían de a dos tres **planeaciones** por semana porque las estudiantes asistían hasta dos o tres veces por semana a clase de hora y media o dos horas, se presentaba una forma de infografía y como yo también manejaba el proyecto de Take a trip, entonces **era la misma metodología todo lo que tiene que ver con EMI en los mismos planes de trabajo se aplicaban con el warming up, el opening de la clase, el guided practice, el independent practice, su práctica guiada, al final una actividad de feedback y un closing** siempre se manejó así y se presentaba manera infografía a las **planeaciones**.
- **I4, A3, Q6...**Muy similar al otro proyecto que manejaba de Take a trip que también estaba basado en **EMI** y que precisamente primero fue Take a trip y después el **club de español** entonces tomó la metodología, que por cierto en Take a trip fue muy exitosa entonces lo que hicimos fue trabajar la misma metodología, un poco parecida porque pues obviamente en Take a trip trabajamos inglés y este era **español** pero sí se tomaron elementos similares a los que se trabajan en Take a trip, dentro de esos elementos las **planeaciones**, el diseño de las **planeaciones**.

**I4, Q7... ¿Qué prácticas docentes innovadoras crees que aportarían al club en el futuro? ¿Cómo crees que estas prácticas podrían contribuir al desarrollo de una competencia intercultural más sólida?**

- **I4, A1, Q7...** Pues el **club** ya fue innovador en su momento yo creo que ahorita ya tocaría buscar nuevas relaciones, buscar nuevos enfoques, porque pues el **club** ya en su momento hizo la innovación que tenía que hacer dentro de la carrera, dentro del programa entonces pensaría yo que ya pues sí se propone un **club** de **español** **tendría que proponerse ya con cosas más innovadoras, nuevas, con nuevas poblaciones**, pues porque ya el proceso de este **club** ya terminó. Entonces sería otra vez empezar el proceso de volver a buscar **población** que está interesada porque digamos que el **club** nació así, **en buscar personas que estuvieran interesadas en aprender español como lengua extranjera que es bastante difícil**, es complicado tener los contactos, buscar la gente, no perder el contacto con ellos. El manejo de la información es muy importante para las **personas** extranjeras, no es fácil compartir la información de ellos, no es apropiado, ellos no dan la autorización.
- **I4, A2, Q7...** Entonces siempre es complicado poder conseguir la gente y mantenerla, entonces yo creería que tendrían que empezar primero por buscar una nueva **población**, una nueva **población** para que se pudiera crear el grupo, si a futuro lo piensan hacer y pues para poner dinámicas porque cada grupo es diferente, cada profesor es distinto, cada practicante es diferente, entonces quienes quieran hacerlo tendrán ya que poner desde su **personalidad** que les gustaría que tuviera el **club**. **Es muy importante que desde su personalidad se haga porque en este Club se respetaba mucho la identidad de los estudiantes que estaban en el club y lo que ellos querían proponer, no era algo impuesto**, no había específicamente una forma impuesta de dar la clase, si se manejaba el **EMI** y era importante tener esa base pero ya quién se encarga de dar la clase **le ponía su toque muy personal y muy creativo, yo creería que**

lo más importante aquí es la creatividad y tener esa habilidad de crear nuevas cosas cada día.

**I4, Q8... ¿Cómo ves la posibilidad de colaborar con otros profesores o instituciones para enriquecer las actividades del club? ¿Qué tipo de recursos adicionales consideramos útiles para el desarrollo del club?**

- **I4, A2, Q8...** Y en cuanto a la pregunta de si es viable colaborar con otros profesores, claro **es fantástico poder trabajar con otras instituciones que estén haciendo lo mismo, pero pues hay que buscar hay que buscar los contactos y que están dispuestos a trabajar en conjunto** y hay que generar un compromiso grande porque no es fácil decirlo, pero ya a la hora de hacerlo pues es bastante complicado que la gente se reúna, que asista a las clases, que hagan el trabajo. Entonces es algo que se tiene que planificar bien, pero **si se hace con otras instituciones pues es mucho más enriquecedor, porque otras instituciones también tienen otras experiencias pues en las que le pueden enseñar a uno cómo abordar un club español con personas de pronto que tenga más experiencia y pues los que tienen más experiencia aprenden de los que apenas están iniciando. Entonces siempre va a ser genial y maravilloso poder trabajar en conjunto, en colaboración con otras instituciones.**
- **I4, A2, Q8...** **Tipo de recursos pues todo se vale siempre y cuando los estudiantes les funcione, siempre y cuando se pueda dar cuenta de que si se está aprendiendo en ese proceso, de que si se está haciendo exitoso.**

## Attachment H

### Step 5 -6 Assignment of labels and creation of descriptor lists

Entrevista Docente JOHN							
PREGUNTA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TEMAS	CRITERIO PARA ANÁLISIS	TÉRMINO RECURRENTE	FRECUENCIA	FRASES RECURRENTE / DESCRIPTORES
P1...Para ti, ¿que significa la interculturalidad en la enseñanza del español como segunda lengua? P2...¿Qué papel crees que desempeña la competencia intercultural en la creación de un ambiente de aprendizaje para los estudiantes?	To enhance Spanish language acquisition among a diverse student population by providing engaging and culturally relevant learning experiences within the framework of the INSPIRE research group Spanish Club.	To identify the specific learning needs of both Spanish and no Spanish Speakers in terms of Spanish as a native and foreign language.	Interculturality - Intercultural Competence	Interculturality	Interculturality	2	Intercultural Understanding
					Culture	14	Respect Based Teaching
				Training	Learning / Language	5	Meaningful Learning
					Spanish as a Foreign Language (SFL)	1	Intercultural Teaching Strategies
					Student	19	Intercultural Resources
					Country	4	Intercultural Communicative Competence
					Respect	3	Development of Empathy
				Teacher	Understanding / Understand	3	Appreciation of Diversity
					Difference / Different	6	Intercultural Teaching Training
					Learning	3	Intercultural Curriculum Training
					Experience	2	
					Speaking	15	
					Conversations	3	
	Observation	4					
	Knowledge	9					

Entrevista Docente HERNÁN							
PREGUNTA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TEMAS	CRITERIO PARA ANÁLISIS	TÉRMINO RECURRENTE	FRECUENCIA	FRASES RECURRENTE / DESCRIPTORES
<p>P3...¿Qué estrategias usaste en el aspecto intercultural para enseñar a los estudiantes a comunicarse de manera efectiva con personas de diferentes culturas en el ámbito de la enseñanza del español?</p> <p>P4...¿Cómo definirías la importancia de la competencia comunicativa intercultural en el desarrollo del club?</p>	<p>To enhance Spanish language acquisition among a diverse student population by providing engaging and culturally relevant learning experiences within the framework of the INSPIRE research group Spanish Club.</p>	<p>To identify the specific learning needs of both Spanish and non Spanish Speakers in terms of Spanish as a native and foreign language.</p>	<p>Intercultural Approaches- Intercultural Competence</p>	<b>Interculturality</b>	<b>Multiculturality</b>	4	<b>Teaching Foreign Languages in an Intercultural Context</b>
					<b>Interculturality</b>	4	<b>Collaborative and Cooperative Teaching Methodologies</b>
					<b>Culture</b>	11	<b>Intercultural Communicative Competences</b>
					<b>Language</b>	7	<b>Authentic Materials</b>
					<b>Student/s</b>	9	<b>Intercultural Competence Evaluation</b>
				<b>Training</b>	<b>Teaching</b>	6	<b>Teacher Training in Interculturality</b>
					<b>Expressions</b>	9	<b>Impact of Virtuality on Intercultural Teaching</b>
					<b>Contexts</b>	8	<b>Indigenous Language Preservation</b>
					<b>Non verbal</b>	4	<b>Digital Literacy for Intercultural Understanding</b>
					<b>Meaningful</b>	2	<b>Intercultural Teaching Research</b>
				<b>Teacher</b>	<b>Interaction</b>	7	
					<b>Languages/Native Languages</b>	3	
					<b>Spanish</b>	8	
	<b>Spanish as a Foreign Language</b>	2					
	<b>Linguistics</b>	3					

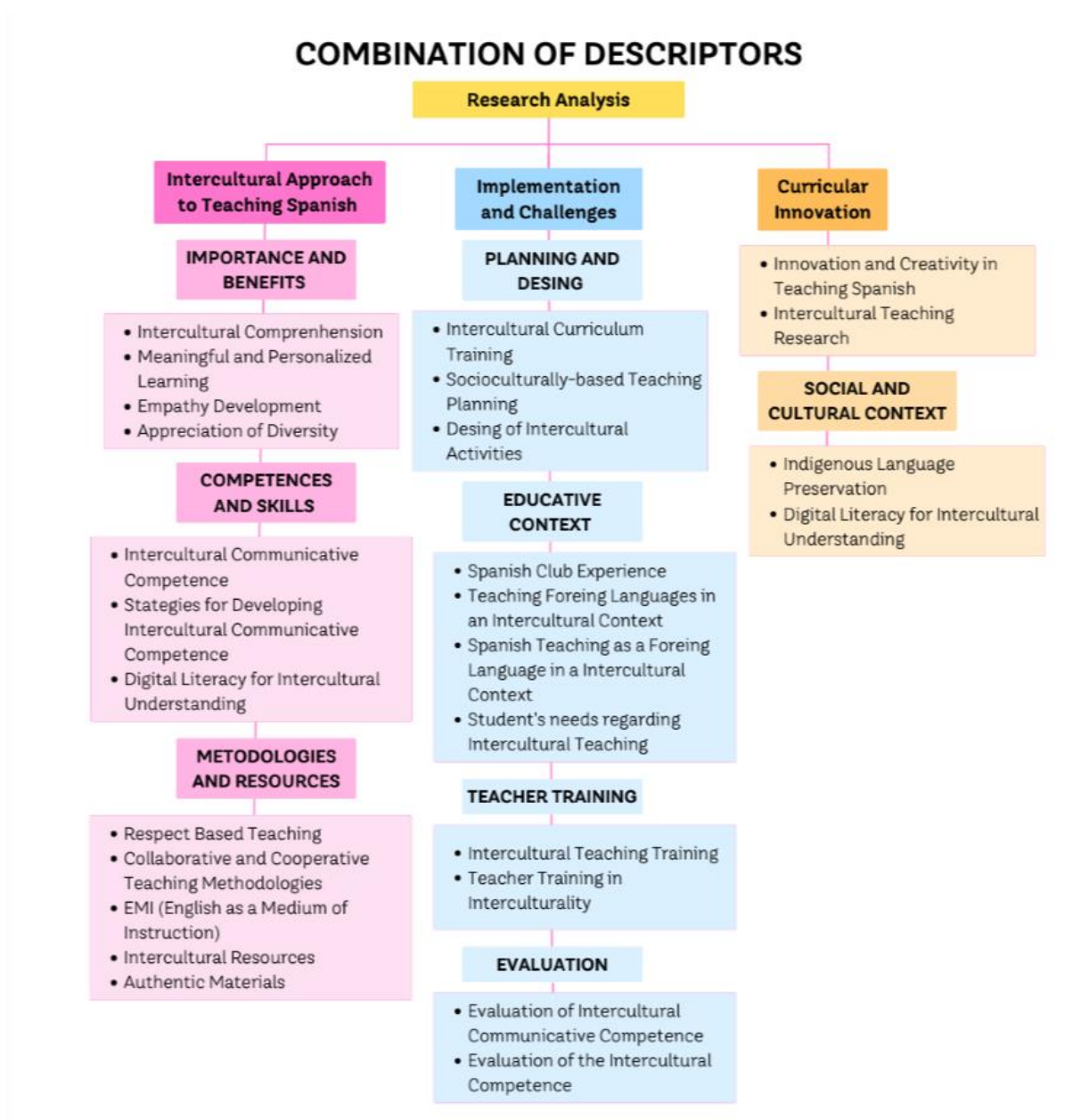
Entrevista Docente SEBASTIÁN							
PREGUNTA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TEMAS	CRITERIO PARA ANÁLISIS	TÉRMINO RECURRENTE	FRECUENCIA	FRASES RECURRENTE / DESCRIPTORES
<p>P5...¿Cómo realizaste tus sesiones guías respecto a sus planeaciones de clase?</p> <p>P6...¿Que necesidades de enseñanza notaste en ellos?</p>	<p>To enhance Spanish language acquisition among a diverse student population by providing engaging and culturally relevant learning experiences within the framework of the INSPIRE research group Spanish Club.</p>	<p>To identify the specific learning needs of both Spanish and no Spanish Speakers in terms of Spanish as a native and foreign language.</p>	<p>Intercultural Approaches</p>	Interculturality	Culture	9	Intercultural Communicative Competence
					Context	4	Spanish Teaching as a Foreign Language in an Intercultural Context
					Language	14	Socioculturally-based Teaching Planning
					Vocabulary	5	Strategies for Developing Intercultural Communicative Competence
					Grammar	5	Evaluation of Intercultural Communicative Competence
					Communication	3	Intercultural Teaching Training
					Student	7	Student's needs regarding Intercultural Teaching
				Teacher	Planning	4	Challenges in Teaching Spanish with Intercultural Communicative Competence
					Practice	9	Teaching Practices to enhance Intercultural Teaching in the Spanish Club
					Teaching	10	
					Learning	3	
					Functions / Linguistics	2	
				Training	Spanish as a Foreign Language	2	
					Pronunciation	2	
	Club	6					
	Conversation	3					

Entrevista Docente FLOR							
PREGUNTA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TEMAS	CRITERIO PARA ANÁLISIS	TÉRMINO RECURRENTE	FRECUENCIA	FRASES RECURRENTE / DESCRIPTORES
<p>P7...¿Qué prácticas docentes innovadoras crees que aportarían al club en el futuro?</p> <p>¿Cómo crees que estas prácticas podrían contribuir al desarrollo de una competencia intercultural más sólida?</p> <p>P8...¿Cómo ves la posibilidad de colaborar con otros profesores o instituciones para enriquecer las actividades del club? ¿Qué tipo de recursos adicionales considerarías útiles para el desarrollo del club?</p>	<p>To enhance Spanish language acquisition among a diverse student population by providing engaging and culturally relevant learning experiences within the framework of the INSPIRE research group Spanish Club.</p>	<p>To identify the specific learning needs of both Spanish and no Spanish Speakers in terms of Spanish as a native and foreign language.</p>	<p>Spanish as a foreign language</p>	Interculturality	Interculturality	6	Significance of Interculturality in Spanish Language Teaching
				Cultures	2	Spanish Club Experience	
				Language / Idiom	5	EMI Methodology (English as a Medium of Instruction)	
				Language	11	Meaningful and Personalized Learning	
				Contexts	7	Personal and social benefits of Intercultural Learning	
				Know	6	Challenges of Implementing a Spanish Club	
				Knowledge	2	Innovation and Creativity in Teaching Spanish	
				Foreign Language	2		
				World	7		
				Globalized	2		
				Teacher	Learn / Learning	12	
				Club		26	
				Spanish		19	
				Latin America		5	
Cognitive		2					
Intern / s		2					
				Training	English as a Medium of Instructions EMI	5	
					Life	3	
					Planning	5	
					Population	4	
					Person / Personal / Personality	12	
					Teach / Teaching	3	

Intercultural Approach to Teaching Spanish	Implementation and Challenges	Innovation and Development
<b>IMPORTANCE AND BENEFITS</b>	<b>PLANNING AND DESING</b>	Innovation and Creativity in Teaching Spanish
Intercultural Comprehension	Intercultural Curriculum Training	Intercultural Teaching Research
Meaningful and Personalized Learning	Socioculturally-based Teaching Planning	<b>SOCIAL AND CULTURAL CONTEXT</b>
Empathy Development	Desing of Intercultural Activities	Indigenous Language Preservation
Appreciation of Diversity	<b>EDUCATIVE CONTEXT</b>	Digital Literacy for Intercultural Understanding
<b>COMPETENCES AND SKILLS</b>	Spanish Club Experience	
Intercultural Communicative Competence	Teaching Foreing Languages in an Intercultural Context	
Stategies for Developing Intercultural Communicative Competence	Spanish Teaching as a Foreing Language in a Intercultural Context	
Digital Literacy for Intercultural Understanding	Student's needs regarding Intercultural Teaching	
<b>METODOLOGIES AND RESOURCES</b>	<b>TEACHER TRAINING</b>	
Respect Based Teaching	Intercultural Teaching Training	
Collaborative and Cooperative Teaching Methodologies	Teacher Training in Interculturality	
EMI (English as a Medium of Instruction)	<b>EVALUATION</b>	
Intercultural Resources	Evaluation of Intercultural Communicative Competence	
Authentic Materials	Evaluation of the Intercultural Competence	

## Attachment I.

Step 7 -8 Building relationships and identifying initial categories



## 10. Project's Timeline

The project began in the first semester of 2021 the teacher started the Spanish club, and was in charge of connecting and establishing a special project of practice from the Inspire

research group and started working with 2 student interns and 6 foreign students. The classes were firstly focused on the teaching of Spanish as a foreign language through vocabulary and grammar, dividing the students into basic, intermediate and advanced levels, these levels were given thanks to the first interactions. Continuing in the second semester of 2021, the needs for cultural interaction with the students were identified, because according to the direct methodology with the themes worked it was possible to recognize the culture as a greater possibility of learning - interaction between students and practitioners, so it was integrated within the themes to work the Spanish-speaking countries without completely leaving aside the methodology previously used, a considerable change was noticed concerning participation and understanding.

Now, in the first semester of 2022, a general theme “Colombian Culture” was proposed, from which cultural aspects were broken down, presented in Spanish and with activities of cultural exchange with the participating cultures. Through this new intercultural approach of presenting indirect Spanish, it was possible to observe that the participating students were more interested and considerably improved their level of Spanish, they also generated an emotional bond with the practitioner and their curiosity to learn more about the Spanish-speaking culture which motivated them to continue in the club.

Similarly, in the first semester of 2023 the club was resumed, thanks to an agreement with the International University of La Rioja UNIR. This agreement brought together interns of a master's degree in Spanish as a foreign language, who contributed to the club with theoretical concepts and classes focused on Latin American culture, which provided a wide variety of topics. This allowed the participating students to be motivated to interact with more people and learn from them, just as these interns learned from them, in a context of healthy, communicative,

interactive and intercultural learning. Taking into account this process, we continued with the research process where it was first proposed to systematize this field of practice, we advanced in this process until the end of the year 2023, however, it was decided to change the research project to a monograph and it was adjusted to a new objective thanks to these experiences. In addition, in the first semester of 2024, the club was reinstated, but with a focus on Spanish-speaking students, to examine new perspectives within the club. We continued with the research development during the rest of the year 2024, which allowed us to develop a curricular proposal and the importance of interculturality in the teaching of Spanish as a foreign language, just as it was presented in the present project.