| UNIMINUTO | AUTORIZACIÓN PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS EN EL REPOSITORIO COLECCIONES DIGITALES | VERSIÓN: | 1 0 |
|---|---|---|---|
| | | CÓDIGO: | FR-RA-BLI-05 |
| | Gestión de Recursos Académicos | FECHA: | 8-feb-16 |

| FechaSolicitud | Julio 16 de 2018 |
|---|---|

## 1. DATOS DE PUBLICACIÓN

(Tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video, conferencia, libro, imagen, fotografía, audio, presentación, trabajos de grado u otros) y del(los) autor(es)

| Documento de Identidad | | Apellidos | Nombres | Correo Eléctronico |
|---|---|---|---|---|
| Tipo | Número | | | |
| cc | 40´4040 805 | RAMOS AGUDELO | NIDIA JANETH | nramosag@uniminuto.edu.co |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| | |
|---|---|
| Título del Documento | REPRESENTACIONES SOCIALES DE OCHO EMPRESARIAS(OS) DE VILLAVICENCIO SOBRE LA INCLUSIÓN LABORAL DE PERSONAS EN PROCESO DE REINCORPORACIÓN A LA VIDA CIVIL, EN TORNO AL DUALISMO AMIGO –ENEMIGO. EN EL MARCO DEL POSCONFLICTO COLOMBIANO |
| Nombre del Evento Origen (Si aplica) | Tesis para optar por el título de Maestra en Paz, Desarrollo y Ciudadanía |
| Fecha del Evento (Si aplica) | 2018-60 |
| Palabras Claves (Materias): | Representación social , Empresario, desmovilizado, posconflicto |

## 2. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS EN EL REPOSITORIO COLECCIONES DIGITALES UNIMINUTO

Mediante este documento autorizo a la Corporación Universitaria Minuto de Dios, para publicar el documento (tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video, conferencia, libro, imagen, fotografía, audio, presentación u otro) que a la fecha entrego en formato digital, y doy plena autorización a la Corporación Universitaria Minuto de Dios, de forma indefinida, para que según los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, la Ley 44 de 1993, leyes y jurisprudencia vigente al respecto, haga publicación de este en el Repositorio Colecciones Digitales Uniminuto, ubicado en el sito Web http://repository.uniminuto.edu:8000/jspui/ para fines educativos y no lucrativos. Esta autorización es válida para las facultades y derechos de uso sobre la obra en formato digital, electrónico, virtual y para usos en redes, Internet, extranet, y cualquier formato o medio conocido o por conocer.

EL AUTOR expresa que el documento (tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video, conferencia, libro, imagen, fotografía, audio, presentación u otro) objeto de la presente autorización es original y lo elaboró sin quebrantar ni suplantar los derechos de autor de terceros, y de tal forma, el documento (tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video, conferencia, libro, imagen, fotografía, audio, presentación u otro) es de su exclusiva autoría y tiene la titularidad sobre éste. En caso de queja o acción por parte de un tercero referente a los derechos de autor sobre el documento (tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video, conferencia, libro, imagen, fotografía, audio, presentación u otro) en cuestión, EL AUTOR asumirá la responsabilidad total y saldrá en defensa de los derechos aquí autorizados, para todos los efectos, la Corporación Universitaria Minuto de Dios actúa como un tercero de buena fe.

Toda persona que consulte ya sea el Repositorio Colecciones Digitales Uniminuto, como el Catálogo en línea u otro medio electrónico, podrá copiar apartes del texto citando siempre la fuente, es decir el título del trabajo y el autor. Esta autorización no implica renuncia a la facultad que tengo de publicar total o parcialmente la obra en otros medios.

La autorización debe estar respaldada por las firmas de todos los autores del documento (tesis, trabajo de grado, monografía, artículo, video, conferencia, libro, imagen, fotografía, audio, presentación u otros).

Si Autorizo X  No Autorizo ___

## 3. FIRMAS DE AUTOR (ES)

| | |
|---|---|
| **Firma Autor 1:** Nidia Janeth Ramos | **Firma Autor 2:** |
| Documento de Identidad No. 40 404 805 | Documento de Identidad No. ___ |
| **Firma Autor 3:** | **Firma Autor 4:** |
| Documento de Identidad No. ___ | Documento de Identidad No. ___ |