



El medio ambiente como una víctima más del conflicto armado en el departamento del Meta y Casanare

Trabajo de Grado

Mariana Corredor Mojica

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Bogotá

Facultad Ciencias de la comunicación

Comunicación social - Periodismo

2023

## **TITULO**

El medio ambiente como una víctima más del conflicto armado en Colombia en el departamento del Meta y Casanare

## **TIPO DE PROPUESTA DE CREACIÓN**

Se realiza un proyecto de transmedia que incluye podcast, mapa e infografía interactivos.

## **RESUMEN DEL PROYECTO**

El presente proyecto de investigación pretende visibilizar la afectación al medio ambiente en el departamento del Meta y Casanare, causado por el conflicto armado en Colombia en el marco del informe de la Comisión de la Verdad, dejando fuertes daños en los suelos (deforestación, manchas de crudo, cultivos de droga y cuerpos encontrados en los ríos) y, cómo este ha pasado desapercibido por más de 50 años de enfrentamientos e intentos de procesos de paz, sin determinar a la tierra como una víctima de la guerra en el país y como un ecocidio en este marco.

## **PALABRAS CLAVE**

Colombia, Departamento del Meta, conflicto armado, guerra, informe Comisión de la Verdad, paz, victima, bombardeos, medio ambiente.

### **1. Contexto de emergencia de la idea**

Colombia es un país que cuenta con una gran parte de la selva amazónica, siendo esta una de las más importantes a nivel mundial, lo cual ayuda a mitigar la huella de carbono que han dejado las grandes industrias. Además, es reconocido por ser uno de los primeros países con mayor biodiversidad, como lo son el departamento del Meta y Casanare, según el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. Sin

embargo, está en conflicto desde hace más de 50 años por cuenta del surgimiento de grupos armados internos como las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia), ELN (Ejército de Liberación Nacional), M-19 (El Movimiento 19 de abril), entre otros.

Mediante el Acto Legislativo 01 de 2017 y el Decreto 588 de 2017, se crea la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición, como un mecanismo de carácter temporal extrajudicial del Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición - SIVJRNR (Comisión de la Verdad, 2022).

La Comisión de la Verdad busca dar cuenta de la complejidad histórica que subyace en el conflicto armado colombiano, de su origen y desarrollo, de las iniciativas para ponerle fin, de las corrientes que mueven el reciclaje de la violencia y de la profundidad del dolor que esta ha ocasionado (Comisión de la Verdad, 2022).

Asimismo, aquellos contaminantes de los ecosistemas que ha dejado la guerra son la deforestación, las manchas de crudo, la aspersion de áreas con glifosato, los cultivos de uso ilícito, los bombardeos aéreos y los cuerpos en los ríos. Esto conlleva a que la naturaleza sumada a los bienes naturales sean objeto de disputas en el marco del conflicto armado interno, en donde si se pueden generar ganancias económicas sin importar el daño que se le ha hecho a la naturaleza.

### **¿En dónde comienza la investigación?**

Desde sus inicios la Orinoquía se ha destacado por la diversidad que se conecta con la cordillera Oriental y la frontera con Venezuela, en donde se encontraban

pueblos indígenas que habitaron allí desde la llegada de los colonizadores. Por lo cual, se evidencia la importancia de la tierra en el desarrollo del mismo territorio colombiano, su flora y fauna y las comunidades que conviven con estos ecosistemas en pro del desarrollo y partiendo de adecuados procesos de tratamiento de los suelos.

Esta región comprende los departamentos de Meta, Casanare, Vichada, Caquetá y Guaviare. Los 4 departamentos alcanzan los 372.942 Kilómetros cuadrados según lo indica la Comisión de la Verdad (2022, p. 36). “En donde podemos encontrar más de 2047 plantas de diferentes especies y géneros, 28 especies de anfibios, 644 aves, 119 reptiles, 65 arácnidos, entre otros” Rangel (2000, p.239).

### **Protección y disputa de estos territorios**

Por otra parte, hay superficies protegidas como los Parques Nacionales Naturales de la Cordillera de los Picachos, El Tuparro y Tinigua, pero hay superficies sin una protección oficial de los recursos bióticos (Conjunto de los Reinos de la Naturaleza) que han sido aprovechados por grupos al margen de la ley por su poca vigilancia. Ya que no se tiene un control permanente de estas zonas y tampoco una apropiación por parte de la población por el temor que han infundido estos grupos ilegales estas tierras son tomadas (Comisión de la verdad, 2022).

De igual manera, estos ecosistemas han sido atacados de manera directa e indirecta por los grupos ilegales, pues la principal fuente económica es “La explotación petrolera que contiene grandes reservas caracterizada por la extracción

de yacimientos de Cusiana y Cupiagua desde el año 1993, produciendo una gran contaminación” (Perry, G. p. 100). Siendo este un proceso utilizado por la guerrilla en la región y que con su acción terrorista ha ocasionado fuertes perturbaciones en varios ecosistemas por el petróleo derramado a lo largo del territorio.

De igual forma, el suelo es objetivo para la industria y el gobierno en el que “Los yacimientos petrolíferos convierten la región en el principal centro de prospección y explotación petrolera del país”. Rangel (1995, p. 252). De tal manera que hay consecuencias contra poblaciones que habitan estos lugares, como de igual manera, genera conflictos que involucran a grupos armados interesados en los factores económicos que este elemento produce.

Por otra parte, en el libro Colombia Diversidad Biótica I, Rangel menciona que, “durante la elaboración y trazado de las trochas para identificar las fallas y por ende posibles depósitos petroleros, la utilización de explosivos, el uso de helicópteros, la apertura de helipuertos, la tala de vegetación sobre transectos de cientos de kilómetros, el uso de herbicidas y defoliantes, influyen negativamente sobre los recursos biológicos” (1995, p. 252).

### **Tipos de daños ambientales causados por el conflicto armado en el Meta y Casanare**

Es posible evidenciar de acuerdo con el informe generado por la Comisión de la Verdad, que el departamento del Meta ha sido uno de los más afectados por el conflicto armado y cuenta con más bombardeos; han sido 18 desde 1996 a 2015.

“Los bombardeos son una afectación al medio ambiente porque disparar de un avión una  
una

bomba que causa un cráter de siete metros de ancho por cinco, seis de profundidad, eso es una afectación [...]: ahí se está destruyendo la flora y la fauna" (2022, p.197).

Este tipo de cráteres sumando a la degradación de extensas tierras a su alrededor, quedan marcadas por los diferentes objetos disparados como proyectiles, que quedan enterrados con posibilidad de volver a detonarse ante los diferentes movimientos naturales como los del accionar humano, sea por recuperar la tierra o por la presencia de combates en la misma. Es por esto que, "Se pierden las capas fértiles, el barro y el fango invaden cultivos y pueblos" afirma Álamo Antonio Jordán, docente de ciencias del suelo de la Universidad de Sevilla.

Asimismo, los cauces hídricos son destruidos, a tal punto de desviar su conducto natural, modificando el riego y/o suministro que brinda a los árboles, animales y demás especies convivientes del ecosistema, "las fuentes se secan o su suelo se degrada a tal punto que se vuelve estéril [...]" (2022, p. 151).

A su vez, se evidenció que este departamento tiene una gran productividad de coca con: 9.900 kg/ha/año según Walsh, Sánchez & Salinas (2008). En un informe de la Oficina de Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC) indica que "el 50% de las aspersiones se realizaron en los departamentos de Putumayo, Meta, Antioquia y Guaviare" (2007, p. 74. Las aspersiones aéreas con glifosato llevan a graves consecuencias ambientales desde la afectación de aves, especies acuáticas, terrestres y hasta la misma población que habita en el lugar.

Esto de igual manera, ha hecho que los territorios sean deshabitados y zonas cercanas sean reutilizadas para el cultivo de coca, en el cual se implementan diferentes procesos con sustancias químicas, como se afirma en el informe de la Comisión de la verdad "[...] se emplean agroquímicos para asegurar la siembra;

luego, se usan otros elementos tóxicos en cantidades desmedidas para convertir la hoja de coca en cocaína. Primero se usa amoníaco, residuos de ácido sulfúrico, soda cáustica, gasolina y urea para «picar» la hoja de coca; luego, se usa cemento, cal o sal para modificar su pH, e introducirla en unas canecas llenas de gasolina, ACPM o petróleo, ácido sulfúrico, soda cáustica y bicarbonato de sodio. Para extraer la pasta base se usa más amoníaco, permanganato de potasio y ácido sulfúrico para filtrar y refinar la pasta base" (2022, p. 171).

Debido a esto, la disposición que le dan a los diferentes residuos y sobrantes del proceso, son desechados en cuencas, ríos o quebradas, lo que ha generado una disminución en la pesca por la contaminación no solo un líquido vital para el ser humano, sino de las especies que habitan estos lugares, como lo son peces, algunos mamíferos, moluscos y microorganismos necesarios para la reproducción normal del hábitat.

Por otra parte, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) (2019) indica que, "cada año desaparecen más de 24.000 millones de toneladas de suelo fértil. De hecho, hoy en día dos tercios de la Tierra están inmersos en un proceso de desertificación y, de no tomar medidas, en 2050 se perderán 1,5 millones de km<sup>2</sup> de tierras agrícolas, una superficie equivalente a toda la tierra cultivable de la India, que son esenciales para mantener la biodiversidad y alimentar a la población", lo que a largo plazo reduce el desarrollo natural de biodiversidad, inseguridad alimentaria por daño continuo a tierras y cultivos.

De igual manera, las consecuencias que trajo la guerra a la sociedad por su alto flujo de asesinatos y masacres, ha sido una problemática muy grande, porque no se cuenta con ningún tipo de ayuda o recursos para estos cuerpos, sino que la solución

más factible es crear fosas comunes o en su defecto desechar los cuerpos a los ríos, con base en esto, no hay concientización sobre el daño ocasionado a estos ecosistemas aun sabiendo que un cadáver cuenta con una serie de etapas de descomposición, que afecta al medio ambiente y las personas que habitan en ese entorno.

### **¿Cuál es el mensaje que se quiere transmitir?**

La finalidad no es romantizar o revictimizar los relatos descritos en el informe de la Comisión de la Verdad, por el contrario, se busca fomentar la participación de quienes no lo han vivido de manera directa o que no tienen el conocimiento, por lo que es más fácil llegar desde la academia estando inmersos en el mismo espacio de investigación y educación.

Por lo anterior, se determinó como público objetivo a la comunidad universitaria de la Corporación Universitaria Minuto de Dios con el fin de, dar a conocer las problemáticas que ha dejado la guerra y cómo a su paso el medio ambiente ha sido una víctima en el territorio colombiano.

Por eso desde la comunicación y los diferentes hallazgos del informe de la Comisión de la Verdad, pueden ser de utilidad para poner en discusión un tema al que no se le ha dedicado una investigación pertinente por la misma complejidad del conflicto armado en el país, y de esta manera, aportar una reflexión sobre el daño al territorio, las especies y los ecosistemas. No se evidencian investigaciones o material que permita dilucidar esta problemática, o en la que se caracterice al medio ambiente como una víctima de la guerra en Colombia.

Es por esto que, este proyecto de investigación busca establecer una respuesta a la siguiente pregunta, ¿Por qué no se han identificado las afectaciones que ha tenido

el medio ambiente siendo este una víctima a causa de la guerra en Colombia en el departamento del Meta y Casanare?

## **2. Antecedentes y referentes de creación**

Se realiza una búsqueda de 14 antecedentes y referentes relacionados con la problemática del proyecto y se identifica que han sido abordados desde 3 miradas:

1. Alternativas y soluciones que brindan las comunidades a las afectaciones en el ecosistema; 2. Importancia del medio ambiente, y 3. Relación conflicto armado y medio ambiente.

### **Alternativas y soluciones que brindan las comunidades a las afectaciones en el ecosistema**

En la primera categoría, **alternativas y soluciones que brindan las comunidades a las afectaciones en el ecosistema**, se encuentra el proyecto “Turismo ambiental comunitario en el municipio de Lejanías (Meta). Nuevas formas de ejercer la ciudadanía hacia transformaciones culturales a partir de la relación con el medio ambiente” del autor Camelo Arley Ciro de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, quien presenta un trabajo de maestría sobre las grandes afectaciones a nivel ambiental en el departamento del Meta a causa del conflicto armado. El municipio de Lejanías fue uno de los más afectados tanto en el aspecto social, cultural, económico y ambiental (2021).

Este municipio sufrió deforestaciones en sus territorios, parkerización para llevar a cabo siembra de cultivos ilícitos y otros procesos que no eran los adecuados en este terreno. Después que se realizó el proceso de paz en Colombia, la comunidad decidió realizar un turismo ambiental ecológico con el objetivo de cuidar el medio ambiente y retornar a la reconstrucción de lo que dejó el conflicto.

El aporte de esta investigación es reconocer las afectaciones ambientales que se encuentran en el departamento del Meta y el Casanare, donde la comunidad hace todo lo posible por demostrar que, por medio del turismo, se puede recuperar el territorio. Además, es una forma de generar un lazo con la comunidad y personas externas sobre los sucesos que tuvo y sigue teniendo.

En esta categoría también se encuentra el proyecto “Emergencia del territorio y comunicación local” de los autores Betty Milena Marrugo Rivera, Germán Sáenz Pacheco, María Isabel Noreña Wiswell, Orlando Cardozo Valderrama, Patricia López Preciado, Parra Zuluaga Yenny, Rodríguez Rubiano Carolina y González Garzón Paola de la Universidad del Norte presentan un libro que muestra cómo el medio ambiente se ha convertido en una problemática cada día más urgente y necesaria, sin embargo, a lo largo de la historia se evidencian las mejoras que son el resultado de la exigencia de movimientos sociales (2014).

En cuanto al aporte que brinda este proyecto están las dificultades y características de cada región de Colombia mostrando lo geográfico y ambiental. A través de las problemáticas del medio ambiente, se evidencia un enemigo crucial como lo es el conflicto armado, conflicto social y conflicto político, que emergen a causa de la explotación petrolera.

Por último, en esta categoría encontramos el proyecto “El conflicto socioambiental del páramo Santurbán. Un análisis bioético con enfoque de ecología política” de la autora Sandra Patricia Basto Torrado de la Universidad del Bosque quien presenta una tesis doctoral que expone una problemática socio ambiental ubicada en el páramo de Santurbán, e identifica factores de riesgos naturales, a causa de la expropiación de riqueza y desarrollo que genera este ecosistema. Lo anterior trae

conflictos de violencia socio ambientales, que deja grandes afectaciones a la biósfera y debilita la calidad de vida de los seres vivos y los habitantes de él, por ende, se identifica que Colombia ocupa el segundo lugar con mayores afectaciones ambientales lo que ocasiona que desarrollen movimientos sociales en contra de estos actos de poder (2017).

Esta investigación trae un análisis de reflexión y concientización del cuidado del medio ambiente, donde se identifica diferentes problemáticas que se presentan como: el agua, la deforestación, explotación de minas, extracción de petróleo, entre otros. En gran medida las estrategias comunicativas que se crean por medios de resistencia (ya sean marchas, paros, huelgas), ayudan a crear una barrera de fortaleza frente a una mala gobernanza, actos de conflictos sociales, esto con el fin de valorar y promover el derecho a la vida y a un buen vivir.

### **Importancia del medio ambiente, fauna y flora**

En la segunda categoría, **importancia del medio ambiente, fauna y flora**, se encuentra el proyecto “La recuperación y construcción de memoria. Elemento fundamental en la estructuración de una consciencia ecológica y recíproca con la tierra” de las autoras Hernández Toledo Ángela Rocío y Velasco Pardo Luisa Fernanda de la Pontificia Universidad Javeriana, quienes presentan un trabajo de grado con el objetivo de generar un reconocimiento en los niños de la institución General Santander sede B sobre la importancia del medio ambiente y la naturaleza para las comunidades indígenas, campesinos y personas que habitan en territorios rurales. Así mismo, se tomó conciencia de la recuperación de saberes y construcción de memoria de los antepasados. Todos estos propósitos se llevaron a

cabo por medio de talleres didácticos y artísticos que se realizaron con los estudiantes (2009).

Lo que aporta este proyecto a nuestra investigación es la importancia de la naturaleza y el medio ambiente tanto para las comunidades indígenas, campesinos y personas ubicadas en las zonas rurales del territorio. Por lo tanto, se genera conciencia en cierto tipo de población respecto al cuidado del medio ambiente. Los saberes ancestrales y el reconocimiento del territorio también aportan a que las comunidades y personas externas se apropien de las tierras y cuiden de ellas.

Por otro lado, evidenciamos el proyecto “Comunicación y educación ambiental: los retos de la participación en un contexto de “guerra irregular”, el caso colombiano” del autor Boutet Alain de la Pontificia Universidad Javeriana y aborda por medio de un artículo la educación ambiental como una nueva dimensión para la transformación social que puede darse anticipadamente para una visión sistémica (1999).

Muestra la importancia de entender que desde la escuela básica pueden crearse nuevas palabras y significados para tener experiencias compartidas hacia el cuidado del medio ambiente y más en los territorios rurales en donde la guerra ha dejado grandes huellas ecológicas. Esto permite generar procesos de renovación cultural y sociopolítica para la resolución de problemas ambientales en una era de post conflicto en Colombia. Así mismo, cómo llegar a los territorios o zonas donde todavía tienen el poder las guerrillas y hay poco acompañamiento de autoridades. Más aún, cuando Colombia sigue atravesando por una crisis de legitimidad debido a la lucha del Estado frente a la guerra irregular.

El aporte que brinda a la investigación es que a partir de esta visión se puede generar una posible solución a lo que el conflicto armado ha dejado en los territorios rurales del país, colocando como objetivo principal el valor de la responsabilidad integral del hombre con la naturaleza, permitiendo generar procesos de renovación desde las escuelas de estos lugares aledaños para la situación actual y futura de Colombia. Por último, se generaría una reflexión, ya que, el fin es tener una apropiación por las zonas en donde no hay autoridades al pendiente del medio ambiente y que desde la misma comunidad se ejerza el respeto y valor de su ecosistema.

Para terminar, con la segunda categoría se encuentra el proyecto “El Atrato es vida” del autor Rogelis Rodrigo de la Comisión de la Verdad, el cual presenta un documental que cuenta la historia del río Atrato y su papel en el conflicto armado. Además, muestra las diferentes afectaciones ambientales que se llevan en él como lo es la minería, la deforestación, entre otras. Esta fuente hídrica es muy importante para el país y las familias que habitan a su alrededor. Las comunidades del Atrato son las encargadas de luchar por sus recursos y derechos. Gracias a esto se generó una tutela y surgió la sentencia T-622 de 2016 por parte de la Corte Constitucional, declarando este río como sujeto de derecho (2022).

Se muestra como el conflicto armado ha tomado gran parte de nuestro territorio y cómo este ha generado grandes afectaciones en el mismo. Se evidencia la importancia de la biodiversidad y fuentes hídricas para las comunidades que habitan estos territorios afectados por la violencia, y de tal manera se encargan de restablecer los derechos de un recurso muy importante como lo es el río Atrato. Esto es solo un ejemplo de todas las afectaciones que sufre el medio ambiente, ayudando a entender las luchas de las comunidades por revivir un ambiente de paz.

## **Conflicto armado y medio ambiente,**

En la tercera categoría **conflicto armado y medio ambiente**, se encuentra el proyecto “El sapo, el mono y el pájaro - animalario de la guerra y la paz en Colombia: 3 experimentos narrativos sobre medio ambiente y conflicto armado” de la autora Tono Jiménez Lina María de la Universidad de los Andes donde presenta un trabajo de maestría, representado la historia de los procesos de investigación de expertos en diferentes especies que componen el ecosistema colombiano, junto a las experiencias en cuanto a contacto cercanos con la guerra y los diferentes grupos paramilitares en el desarrollo de investigaciones netamente académicas (2015).

Se hacen descripciones de los diferentes escenarios en el que los: animales, investigadores y el medio ambiente en general han sido el terreno de una guerra constante en Colombia. Se ofrecen otros puntos de vista en cuanto a la paz como una posible generadora de daño al medio ambiente indirectamente, pues se describe cómo la división de territorios por el acaparamiento de los mismos por grupos paramilitares aleja poblaciones, investigadores, campesinos entre otros. Sin embargo, son usados como campamentos y escondites de estos grupos armados, permitiendo la aparición de diferentes especies e incluso algunas raramente vistas y, por otra parte, con los procesos de paz, son nuevamente abandonados por guerrillas y paramilitarismo; pero, con la vuelta de civiles pensando en construir para sobrevivir, o a escala mayor, la llegada de mega industrias y privatizaciones de las tierras, dañando las mismas, por ende, afecta a especies y suelos que requieren de la diversidad para coexistir con el ser humano.

El aporte de esta investigación permite tener un espectro más amplio en cuanto a zonas afectadas por la guerra, sus características y los actores, que no son solo

grupos paramilitares o ejercito quienes se han encargado de dañar los territorios y las especies residentes en estos.

Seguido a ello se encuentra el proyecto “La paz y la protección ambiental en Colombia: Propuestas para un desarrollo rural sostenible” del autor Morales Lorenzo de la Universidad de los Andes donde presentan inicialmente un informe a partir del impacto ambiental de la guerra en Colombia, visualizando los riesgos que puede generar el conflicto y asimismo los costos ambientales que deja esta lucha. Emerge en un sinfín de factores de riesgo ambiental asociados al conflicto y guerra que han generado los grupos armados (FARC, ELN) (2017).

Se resalta la información sobre los costos ambientales que ha dejado esta guerra y es la deforestación dado que, incluye la pérdida de biodiversidad (fauna y flora), aumento de gases de efecto invernadero y degradación del suelo. Los enfrentamientos por parte de las FARC y ELN han sido nefastos para el medio ambiente, lo cual, genera muertes, escasez y derrame de miles de barriles de petróleo, dejando a comunidades enteras sin acceso al agua potable.

El siguiente proyecto que se encuentra en esta categoría es “Emergencia del territorio y comunicación social” de los autores Vengoa Fazio y Antonio Hugo de la Universidad de los Andes, quien realiza un proyecto investigativo que busca aclarar las problemáticas que se han venido presentado dentro de la relación conflicto armado y ambiente, dando análisis sobre proyecciones del campo y los bosques de Colombia. Además, que brinda diversos análisis en los que se encuentra el estudio de la extracción de petróleo y pensamientos sociológicos (2004).

Dando un aporte de análisis no solo desde la mirada de una problemática ambiental. Sino refuerza el tema de conflicto ambiente, estudiándolo desde todas las facetas,

desde las afectaciones en diferentes zonas ambientales, la deforestación, la explotación, la contaminación y la sociología en los grupos étnicos.

En la tercera categoría relación conflicto armado y medio ambiente, se encuentra el proyecto “El testigo” del autor Abad Colorado Jesús de Caracol Inc. Quien realizó una exposición fotográfica mediante 550 imágenes del conflicto armado en Colombia. Los actos bélicos y desplazamientos forzosos que han tenido las familias más vulnerables. Estas fotografías son tomadas justo en los momentos de los actos bélicos, mostrando las tristezas de cada persona, acompañadas de un texto que cuenta la historia de cada fotografía (2018).

El aporte al proyecto es la muestra de los actos de violencia que se han tenido durante la guerra en Colombia. Hay fotografías en las que se muestra cómo grupos armados derraman barriles de petróleo en los ríos, y cómo flotan cadáveres que intentan esconder en medio de la guerra.

En esta categoría también se encuentra el proyecto “Huellas de desaparición” realizada por la Comisión de la Verdad y Forensic Architecture, se realiza una exposición en Bogotá, en el Museo de Arte Miguel Urrutia, se cuenta la historia de casos específicos sobre el conflicto en Colombia, los cuales son: el despojo de tierras de la zona bananera de Urabá antioqueño, desaparición forzada del Palacio de Justicia y afectación a los territorios de los pueblos indígenas en la parte nororiental de la Amazonia, especialmente la comunidad Nukak. Se encuentran archivos, documentales, testimonios de las personas que fueron víctimas del conflicto, mapas geográficos, maquetas con la explicación de cómo sucedieron estos hechos, entre otros elementos que se encontraban en el lugar. Sin embargo, se encuentra una parte que hace referencia a la afectación social y ambiental que

tuvo los territorios indígenas a causa del conflicto armado y cómo ellos tuvieron que dejar sus tierras para que sus vidas no estuvieran en peligro (2022).

Esto ayuda a entender geográficamente cómo los bombardeos y enfrentamientos fueron afectando poco a poco el territorio indígena. Además, el papel importante que juega la deforestación y la aspersión con glifosato para acabar con los cultivos de coca que se encontraban en este lugar.

También se encuentra el proyecto “Remolinos de guerra y desarrollo en el río Sogamoso” documental realizado por Censat Agua Viva - Amigos de la Tierra Colombia y el apoyo de La Comisión de la Verdad, en donde presenta la cuenca del río Sogamoso en Santander durante la guerra del conflicto armado en Colombia. Este ha sido escenario para la disputa de tierras fértiles bio diversas, y se posicionó como zona estrategia para los grupos al margen de la ley. La principal afectación fue la extracción del petróleo que poco a poco ha consumido el territorio, lo cual la tierra ha sufrido daños físicos y simbólicos que deterioraron la vida de los habitantes de la región (2022).

Lo que aporta al proyecto son las afectaciones al medio ambiente del territorio en Santander y principalmente en su río, trajo consigo daños irreversibles al medio ambiente y a las actividades económicas de los habitantes, dejándolos vulnerables y siendo víctimas de la guerra. Se genera un acercamiento directo en los daños ambientales como lo fue la extracción del petróleo, lo que ayuda a tener un acercamiento directo en el territorio y cómo se vieron afectados los habitantes antes, durante y después de la toma del territorio.

Se encuentra en esta categoría el proyecto “Huellas en la tierra” documental de la Serranía del Perijá, Cesar - Colombia realizado por Comisión de la Verdad con el

apoyo de Historias en Kilómetros, en donde muestra los diferentes patrones que impactaron la naturaleza en el territorio de la Serranía de Perijá, antes de la llegada del conflicto armado (2021).

Además, en temas de desarrollo como los monocultivos, la ganadería, los proyectos mineros, economías ilícitas han deteriorado el territorio y su biodiversidad a lo largo del tiempo. Hoy en día solo queda el 19% de bosque seco tropical en pie, lo que indica que el sector más perjudicado también fue el medio ambiente. La llegada de los actores armados fracturó profundamente la relación de la sociedad con la naturaleza. Por lo cual, se perdió la conexión que se tenía con la cultura del cuidado y los ecosistemas como medios de vida. Se podría tener un acercamiento sobre la necesidad inminente de buscar alternativas económicas regenerativas como medio de vida para las comunidades, con el objetivo de evitar futuros conflictos, lo cual si se repite se podría llegar a una escasez de agua que ya se ve en el territorio.

Por último, se encuentra el proyecto “Urabá - Huella de desaparición” realizado por la Comisión de la Verdad en donde presentan un documental y se realiza un mapeo en Nueva Colonia en el departamento de Urabá - Antioquia. Se toman como muestra a las comunidades de la Toca, Coquitos y California desde 1938 realizando un análisis con tecnología satelital, para validar cómo la violencia ha desalojado a estas comunidades (2022).

Se identifican tres tipos de violencia, física, legal y ambiental afectando indirectamente al territorio. Estas comunidades han luchado por permanecer en sus tierras a pesar de los desalojos que han sufrido por los grupos ilegales, trabajando en conjunto con la ley de protección de tierras y víctimas. Lo cual ayuda a reconocer que las tomas de tierra durante el conflicto armado en el departamento de

Antioquia son aún más latentes y las afectaciones indirectas de la naturaleza han conllevado al desalojo de comunidades como lo es el municipio de Urabá. Entiendo así, que por medio de tecnologías también se puede realizar un mapeo a lo largo de la historia y así evidenciar todas estas afectaciones que ha dejado el conflicto armado. Más aún, cuando estas comunidades siguen luchando por su territorio a pesar de los daños ambientales, como lo son las inundaciones, sequías y falta de terrenos.

### **3. Idea de creación e impacto**

Se realiza un proyecto transmedia, el cual contiene 3 podcast, mapa interactivo e infografía interactiva, que se visualizará en el sitio web de RIZOMA, espacio de periodismo científico de la universidad Minuto de Dios. Esto con el fin de evidenciar los problemas que ha sufrido el medio ambiente por la no visibilización a lo largo del proceso de paz y de la guerra aún existente en Colombia, específicamente en el departamento del Meta y Casanare.

En la obra, se plasmarán las diferentes zonas afectadas por la guerra en cuanto a bombardeos aéreos, enfrentamientos armados, minas antipersona y demás derivados de proyectiles o diferentes armas utilizadas. De igual forma, se evidenciará el abandono y la migración de los habitantes del departamento como de las especies que tuvieron que desplazarse de sus ecosistemas naturales.

Teniendo en cuenta que existen diferentes proyectos transmedia que abarcan el conflicto armado en Colombia, como lo es "4 Ríos", lo cuales narran historias a través de distintas plataformas, medios y tecnologías en búsqueda de generar procesos de reflexión en torno a las consecuencias de la violencia en el país. Sin embargo, tener el contexto del medio ambiente como una víctima sin reparar que dejó la guerra

Esto permitirá a la comunidad educativa de la Corporación Universitaria Minuto de Dios un acercamiento más exacto al territorio, y en el que el contacto con la misma a nivel sensorial brindará al espectador una lectura más real de los acontecimientos ocurridos durante la guerra en territorios ajenos a los habitados en su cotidianidad. De esta manera, haciéndolos participes de la complejidad del conflicto, una cercanía e interés para un mejor entendimiento de este y brindar un contexto de las realidades existentes y diversas que sufre el medio ambiente en Colombia.

## **Propósito el ejercicio creativo – objetivo Objetivo**

### **general:**

Identificar las afectaciones del territorio natural en el departamento del Meta y el Casanare, por medio de un proyecto transmedia.

### **Objetivos específicos:**

1. Definir las principales causas de las afectaciones del medio ambiente a causa del conflicto armado en el departamento del Meta y Casanare.
2. Diseñar una página web que dé cuenta del proyecto transmedia y poder evidenciar por medio de diferentes formatos estas afectaciones ambientales.
3. Captar la mayor cantidad de público dentro del sitio web para que la información sea difundida y compartida, de tal manera que el impacto logre un reconocimiento investigativo.

### **Ruta experiencial**

A lo largo de nuestra vida académica hemos escuchado hablar sobre todos los daños que ha dejado el conflicto armado en Colombia, aquellas causas y resultados que conllevó a los autores principales a cometer estos crímenes de lesa humanidad, los desplazamientos, secuestros, atentados, entre otros. Se ha investigado el cómo y el por qué comenzaron estos grupos al margen de la ley a cometer estos actos barbaros contra el mismo pueblo y el Estado.

El problema es la posesión de la tierra, las diferencias económicas y el fracaso de las diferentes propuestas de reformas y políticas rurales. Así mismo, la persecución

hacia la población civil debido a su orientación política, seguido con la falta de espacios que fueran democráticos y de participación; son unas entre tantas de las razones por las cuales el conflicto armado surgió desde el mismo pueblo, y que, luego de esto se convirtiera en el terror por más de 50 años.

Por lo tanto, nuestro proyecto nace de toda aquella información que recibimos de este tema tan importante, que atraviesa en todo su esplendor al país, más aún haciéndonos la pregunta base, ¿hay algún otro aspecto perjudicado por esta guerra del que no se esté hablando? Seguido a ello, se tuvo un acertamiento directo con el informe de la Comisión de la Verdad, el cual habla específicamente de los “impactos, afrontamientos y resistencias” en donde se incluyen documentales y mapas que muestran la manera como la naturaleza ha sido víctima del conflicto interno.

Debido a esto, se encuentra información relevante del departamento de Meta y el Casanare de todas las implicaciones que este tuvo negativamente con el medio ambiente antes, durante y después de la guerra en Colombia. Es por esto que, se tomó la decisión tener esta parte de la historia como tema principal en nuestra investigación. Encontrar que no solamente existe un tipo de víctima directa, sino también lo fue el medio ambiente en estos departamentos de forma indirecta con la deforestación, manchas de crudo, cultivos de droga, cuerpos encontrados en los ríos, etc.

De hecho, el tema ambiental ha estado en los últimos años forjándose de más valor cada vez por las tantas problemáticas climáticas que se han evidenciado en todo el mundo. En el caso colombiano con la ganadería excesiva y la deforestación en el Amazonas, Meta, Caquetá y Guaviare. Nombrándose también los departamentos

por los cuales fueron interesantes para investigar, pero ¿cómo nos sentimos responsables en el papel de comunicadores para poder hacer algo al respecto?

Eventualmente el papel del comunicador social no es darle voz a los que no la tienen, al contrario, que sean visibilizadas de tal manera en la que todos y cada una de las personas que comprenden nuestro territorio puedan hablar de lo que está pasando. En este punto, aquella responsabilidad profesional radica en el objetivo comunicacional de trasladar esta información encontrada en un formato que sea entendible y de impacto para los espectadores.

Cabe agregar que, la población con la que se decidió realizar este proyecto fue la comunidad educativa Corporativa Universitaria Minuto de Dios con el fin de, comunicar e informar situaciones relevantes por las que ha tenido que pasar el país y las afectaciones que ha tenido el medio ambiente a causa del conflicto armado.

En la fase de creación se optó por realizar un proyecto transmedia, el cual tendrá como objetivo principal evidenciar por medio de 3 podcast, un mapa y una infografía interactivos, que den cuenta de las afectaciones ambientales que hubo en el departamento del Meta y Casanare, desde una mirada más tangible y clara para los espectadores. Esto teniendo en cuenta que, los términos que se utilizan son un poco más comunes de los que se mencionan en los informes y en las mismas noticias.

Este proyecto investigativo, decide realizarse con varios formatos transmedia, que dan cuenta de la nueva era digital 2.0 y que en los últimos años es lo que más visualizaciones puede tener. Lograr captar la atención del público universitario por medio de lo sonoro y visual, es todo un reto que se quiere cumplir. Por medio de las entrevistas transformadas en podcast, se visualizan 3 miradas diferentes de cómo fue el daño ambiental dentro del territorio, seguido con los mapas e infografía interactiva para dar cuenta de cuales fueron los puntos estratégicos utilizados por los grupos al

margen de la ley para atacar la fauna y la flora de los departamentos del Meta y Casanare y por último, cuales fueron aquellos daños que impactaron directamente al medio ambiente y a la misma comunidad.

**Podcast:** Se realizaron 3 entrevistas, que dan pie a evidenciar 3 miradas diferentes.

- Estudiante de último semestre en biología
- Estudiante de último semestre de Jurisprudencia
- Habitante de la zona de Puerto Rico Meta, víctima de conflicto armado.

**Mapa interactivo:** se evidencia en cuales zonas del departamento del Meta y Casanare estuvieron presentes estas afectaciones ambientales.

**Infografía interactiva:** tipos de daños ambientales que causó la guerra en Colombia en estos dos departamentos

## 1. Referencias bibliográficas

- Abad, J. (2018). El testigo. Claustro de San Agustín de la Universidad Nacional
- Basto, S. (2017). El conflicto socioambiental del páramo Santurbán. Un análisis bioético con enfoque de ecología política [Tesis doctoral]. Universidad del bosque.
- Boutet, A. (1999). Comunicación y educación ambiental: los retos de la participación en un contexto de “guerra irregular”, el caso colombiano. Pontificia Universidad Javeriana.
- Camelo, A. (2021). Turismo ambiental comunitario en el municipio de Lejanías (Meta). Nuevas formas de ejercer la ciudadanía hacia transformaciones culturales a partir de la relación con el medio ambiente. [Tesis de maestría]. Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Carter, D. O., Yellowlees, D., & Tibbett, M. (2007). Cadaver decomposition in terrestrial ecosystems.

- Carvajalino, C. (2019). Colombia, el segundo país más biodiverso del mundo, celebra el Día Mundial de la Biodiversidad. Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. <https://www.minambiente.gov.co/bosques-biodiversidad-y-servicios-ecosistemicos/colombia-el-segundo-pais-mas-biodiverso-del-mundo-celebra-el-dia-mundial-de-la-biodiversidad/>

- Censat Agua Viva - Amigos de la Tierra Colombia (2022). Remolinos de guerra y desarrollo en el río Sogamoso. [Vídeo]. You Tube <https://www.youtube.com/watch?v=gIS5GAM8W1I>
- Comisión de la verdad (2021). Huellas en la Tierra - Documental Serranía del Perijá, Cesar Colombia. [Vídeo]. You Tube. <https://youtu.be/6PFtIYQsRW8>
- Comisión de la Verdad y Forensic Architecture. (2022). Huellas de desaparición. Museo de Arte Miguel Urrutia
- Comisión de la verdad (2022). Urabá - Huella de desaparición. [Vídeo]. You Tube. <https://youtu.be/ke5pJc8Gce8>
- Hernández, A. & Velasco, L. (2007). La recuperación y construcción de memoria. Elemento fundamental en la estructuración de una consciencia ecológica y recíproca con la tierra [Tesis pregrado]. Pontificia Universidad Javeriana.
- La Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No repetición. (2022, junio). Sufrir la guerra y rehacer la vida (Nº1)
- La Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No repetición. (2022, junio). Hay futuro si hay verdad. Hallazgos y recomendaciones (No1)
- La Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No repetición. (2022, junio). Colombia adentro. Relatos territoriales sobre el conflicto armado (No1)
- La Orinoquia, e. n. (2003). Conflicto Social Armado y Efectos Ambientales.
- Marrugo, B., Sáenz, G., Noreña, M., Cardozo, O., López, P., Parra, Y., Rodríguez, C. & González, P. (2014). Emergencia del territorio y comunicación local. Universidad del Norte.

- Morales, L. (2017). La paz y la protección ambiental en Colombia: Propuestas para un desarrollo rural sostenible”.
- Naciones Unidas, Oficina contra la Droga y el Delito. Colombia Monitoreos de Cultivos de Coca (2007).  
[https://www.unodc.org/pdf/research/icmp/colombia\\_2006\\_sp\\_web.pdf](https://www.unodc.org/pdf/research/icmp/colombia_2006_sp_web.pdf)
- Rangel-Ch, J. O., Sánchez-C, H., Lowy-C, P., Aguilar-P, M., & Castillo-G, A. (1995). Región de la Orinoquia. Colombia, Diversidad Biótica I. Instituto de Ciencias Naturales. Convenio Inderena-Universidad Nacional de Colombia, 239-254.
- Rogelis, R. (2022). El Atrato es vida. [Vídeo]. You Tube.  
[https://www.youtube.com/watch?v=qkB7tyF5Ym4&ab\\_channel=RodrigoRogelis](https://www.youtube.com/watch?v=qkB7tyF5Ym4&ab_channel=RodrigoRogelis)
- The Science of Nature, 94(1), 12–24 ¿Qué es la desertificación? Descubre sus causas y sus consecuencias. IBERDROLA.  
<https://www.iberdrola.com/sostenibilidad/desertificacion>
- Tono, L. (2015). El sapo, el mono y el pájaro - animalario de la guerra y la paz en Colombia: 3 experimentos narrativos sobre medio ambiente y conflicto armado. Universidad de los Andes.
- Vangoa, F. & Antonio, H. (2004). Emergencia del territorio y comunicación social. Universidad de los Andes.
- Walsh, J., Sánchez, G., & Salinas, Y. (2008). La Aspersión Aérea de Cultivos en Colombia una Estrategia Fallida. Oficina en Washington para Asuntos Latinoamericanos (WOLA)



## Anexos

### FICHAS DE REGISTRO

<b>FICHA DE REGISTRO DE ANTECEDENTES Y REFERENCIAS</b>	<b>FICHA NÚMERO 1</b>
<b>1. Título del producto o proyecto</b>	El sapo, el mono y el pájaro - animalario de la guerra y la paz en Colombia: 3 experimentos narrativos sobre medio ambiente y conflicto armado
<b>2. Autor del documento o la obra</b>	Lina María Tono Jiménez
<b>3. Edición, lugar y año de publicación. Link</b>	73 – Bogotá – 2015 – <a href="https://repositorio.uniandes.edu.co/flexpaper/handle/1992/13069/u713999.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y#page=2">https://repositorio.uniandes.edu.co/flexpaper/handle/1992/13069/u713999.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y#page=2</a>
<b>4. Fecha de elaboración de la ficha</b>	19-09-2022
<b>5. Palabras Clave</b>	<a href="#">Medio ambiente - Investigaciones - Colombia</a> <a href="#">Conflicto armado - Investigaciones - Colombia</a> <a href="#">Crónicas periodísticas - Colombia - Siglo XXI</a> <a href="#">Periodismo colombiano - Siglo XXI</a>

<b>6. Tipo de documento, producto, obra</b>	<p>Una crónica escrita desde la historia de los procesos de investigación de expertos en diferentes especies que componen el ecosistema colombiano, junto a las experiencias en cuanto a contacto cercanos con la guerra y los diferentes grupos paramilitares en el desarrollo de investigaciones netamente académicas.</p> <p>Se hacen descripciones de los diferentes escenarios en los que los animales, los investigadores y el medio ambiente en general han sido el terreno de una guerra constante en Colombia, en la que se ofrecen otros puntos de vista en cuanto a: la paz como una posible generadora de daño al medio ambiente indirectamente, pues se describe cómo la división de territorios por el acaparamiento de los mismos por grupos paramilitares aleja poblaciones, investigadores, campesinos entre otros, pues son usados como campamentos y escondites de estos grupos armados, permitiendo la aparición de diferentes especies e incluso algunas raramente vistas y, por otra parte, con los procesos de paz, son nuevamente abandonados por guerrillas y paramilitarismo, pero con la vuelta de civiles pensando en construir para sobrevivir, o a escala mayor, la llegada de mega industrias y privatizaciones de las tierras, dañando las mismas, por ende, afectando a especies y suelos que requieren de la diversidad para coexistir con el ser humano.</p> <p>Si bien se brinda énfasis a los procesos de investigación de expertos en especies, se plantean interrogantes respecto a si es solo la guerra la que afecta el medio ambiente o también la paz genera efectos secundarios no esperados siempre derivados de la guerra en el territorio colombiano, dejando siempre, como víctima, a la extensa biodiversidad de Colombia. Una biodiversidad no tenida en cuenta en tantos años de guerra y simplemente vista como escenario no como afectada directa.</p>

**7. Contenidos.**

**Escribir con sus propias palabras una síntesis del documento, la obra o el producto.**

Esta investigación permite tener un espectro más amplio en cuanto a zonas afectadas por la guerra, sus características y los actores, que no son solo grupos paramilitares o ejército quienes se han encargado de dañar los territorios y las especies residentes en estos. De tal manera que es posible encontrar los siguientes aspectos:

- Evidenciar cómo zonas específicas (Magdalena Medio, Nordeste antioqueño y la Serranía del Perijá) son más afectadas por la guerra en cuanto a bombardeos, minas antipersona y explotación excesiva de minerales, que posteriormente han contaminado ríos, fuentes hídricas y daños al ecosistema en general.
- Evidenciar cómo se han arrasado más de 800.000 hectáreas de bosques para mantener económicamente a los grupos paramilitares desde la plantación de Coca y Amapola, generando riesgo de bombardeos para eliminar dichos cultivos.
- Dar cuenta de la existencia de zonas de conservación para el cuidado de diferentes especies y territorios ubicados en Bolívar y el Catatumbo. Pero que son zonas que se han visto afectadas de cierta manera a causa de los enfrentamientos entre grupos paramilitares y el ejército nacional colombiano.
- Ampliar la visión en cuanto a los actores que han participado del daño del medio ambiente en medio del conflicto armado en el país. Esto en cuanto a militares con bombardeos, grupos paramilitares y guerrillas con plantaciones para producción de drogas y laboratorios para su procesamiento; con la presencia de procesos de paz, llegada de sectores empresariales a privatizar e industrializar los territorios, y civiles construyendo y creando nuevas comunidades para habitar los espacios,

	<p>generando afectación en el normal desarrollo de los ecosistemas.</p>
<p><b>10. ¿Qué aporta al proyecto que se está formulando en el curso?</b></p>	<p>Esta investigación permite tener un espectro más amplio en cuanto a zonas afectadas por la guerra, sus características y los actores, que no son solo grupos paramilitares o ejército quienes se han encargado de dañar los territorios y las especies residentes en estos. De tal manera que es posible encontrar los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evidenciar cómo zonas específicas (Magdalena Medio, Nordeste antioqueño y la Serranía del Perijá) son más afectadas por la guerra en cuanto a bombardeos, minas antipersona y explotación excesiva de minerales, que posteriormente han contaminado ríos, fuentes hídricas y daños al ecosistema en general.</li><li>• Evidenciar cómo se han arrasado más de 800.000 hectáreas de bosques para mantener económicamente a los grupos paramilitares desde la plantación de Coca y Amapola, generando riesgo de bombardeos para eliminar dichos cultivos.</li><li>• Dar cuenta de la existencia de zonas de conservación para el cuidado de diferentes especies y territorios ubicados en Bolívar y el Catatumbo. Pero que son zonas que se han visto afectadas de cierta manera a causa de los enfrentamientos entre grupos paramilitares y el ejército nacional colombiano.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar la visión en cuanto a los actores que han participado del daño del medio ambiente en medio del conflicto armado en el país. Esto en cuanto a militares con bombardeos, grupos paramilitares y guerrillas con plantaciones para producción de drogas y laboratorios para su procesamiento; con la presencia de procesos de paz, llegada de sectores empresariales a privatizar e industrializar los territorios, y civiles construyendo y creando nuevas comunidades para habitar los espacios, generando afectación en el normal desarrollo de los ecosistemas.</li> </ul>
<b>11. Nombre del estudiante que elabora la ficha</b>	Sebastián Cortés González

<b>FICHA DE REGISTRO DE ANTECEDENTES Y REFERENCIAS</b>	<b>FICHA NÚMERO 2</b>
<b>1. Título del producto o proyecto</b>	La Recuperación y Construcción de Memoria. Elemento Fundamental en la Estructuración de una Consciencia Ecológica y Recíproca con la Tierra
<b>2. Autor del documento o la obra</b>	Ángela Rocío Hernández Toledo Luisa Fernanda Velasco Pardo

<b>3. Edición, lugar y año de publicación.</b> <b>Link</b>	Pontificia Universidad Javeriana Facultad De Comunicación Y Lenguaje 2009 <a href="https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/5250/tesis199.pdf?sequence=3&amp;isAllowed=y">https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/5250/tesis199.pdf?sequence=3&amp;isAllowed=y</a>
<b>4. Fecha de elaboración de la ficha</b>	17/09/2022
<b>5. Palabras Clave</b>	Tierra, medio ambiente, ancestros, tradiciones
<b>6. Tipo de documento, producto, obra</b>	Trabajo de grado
<b>7. Contenidos. Escribir con sus propias palabras una síntesis del documento, la obra o el producto.</b>	Este proyecto tuvo el objetivo de generar un reconocimiento en los niños de la institución General Santander sede B sobre la importancia del medio ambiente y la naturaleza para las comunidades indígenas, campesinos y personas que habitan en territorios rurales. Así mismo, se tomará conciencia de la recuperación de saberes y construcción de memoria de los antepasados. Todos estos propósitos se llevaron a cabo por medio de talleres didácticos y artísticos.
<b>10. ¿Qué aporta al proyecto que se está formulando en el curso?</b>	Se ve reflejada la importancia de la naturaleza y el medio ambiente tanto para las comunidades indígenas, campesinos y personas ubicadas en las zonas rurales del territorio. Por lo tanto, se genera conciencia en cierto tipo de población respecto al cuidado del medio ambiente.

	Los saberes ancestrales y el reconocimiento del territorio también aportan a que las comunidades y personas externas se apropien de las tierras y cuiden de ellas.
<b>11. Nombre del estudiante que elabora la ficha</b>	Dayana Montealegre Riapira

<b>FICHA DE REGISTRO DE ANTECEDENTES Y REFERENCIAS</b>	<b>FICHA NÚMERO 3</b>
<b>1. Título del producto o proyecto</b>	Turismo ambiental comunitario en el municipio de Lejanías (Meta). Nuevas formas de ejercer la ciudadanía hacia transformaciones culturales a partir de la relación con el medio ambiente.
<b>2. Autor del documento o la obra</b>	Arley Camelo Ciro
<b>3. Edición, lugar y año de publicación. Link</b>	Corporación Universitaria Minuto de Dios Facultad de Ciencias de la Comunicación - Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía 2021 <a href="https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/14869/1/TM.PDC_CameloCiro-Arley_2021">https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/14869/1/TM.PDC_CameloCiro-Arley_2021</a>
<b>4. Fecha de elaboración de la ficha</b>	20/09/2022

<b>5. Palabras Clave</b>	Turismo ambiental comunitario; Gobernanza local; capacidades relacionales, planificación y organización colectiva
<b>6. Tipo de documento, producto, obra</b>	Trabajo de grado maestría
<b>7. Contenidos. Escribir con sus propias palabras una síntesis del documento, la obra o el producto.</b>	<p>El departamento del Meta sufrió grandes afectaciones a nivel ambiental a causa del conflicto armado. El municipio de Lejanías fue uno de los más afectados tanto en el aspecto social, cultural, económico y ambiental.</p> <p>Este municipio sufrió deforestaciones en sus territorios, parkerización para llevar a cabo siembra de cultivos ilícitos y otros procesos que no eran los adecuados en este terreno. Después que se realizó el proceso de paz en Colombia, la comunidad decide realizar un turismo ambiental ecológico con el objetivo de cuidar el medio ambiente y retornar a la reconstrucción de lo que dejó el conflicto.</p>
<b>10. ¿Qué aporta al proyecto que se está formulando en el curso?</b>	Se reconoce las afectaciones ambientales que se encuentran en el departamento del Meta, donde la comunidad hace todo lo posible por demostrar que por medio del turismo se puede recuperar el territorio. Además, es una forma de generar un lazo con la comunidad y personas externas sobre los sucesos que ha tenido este territorio.
<b>11. Nombre del estudiante que elabora la ficha</b>	Dayana Montealegre Riapira

FICHA DE REGISTRO DE ANTECEDENTES Y REFERENCIAS	FICHA NÚMERO 4
1. Título del producto o proyecto	Emergencia del territorio y comunicación local
2. Autor del documento o la obra	Betty Milena Marrugo Rivera Germán Sáenz Pacheco María Isabel Noreña Wiswell Orlando Cardozo Valderrama Patricia López Preciado Yenny Parra Zuluaga Carolina Rodríguez Rubiano Paola González Garzón
3. Edición, lugar y año de publicación. Link	Barranquilla, Col. : Editorial Universidad del Norte, 2014  <a href="https://manqlar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/5520/9789587414332%20eEmergencia%20del%20territo%20color.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://manqlar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/5520/9789587414332%20eEmergencia%20del%20territo%20color.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>
4. Fecha de elaboración de la ficha	23/09/2022
5. Palabras Clave	Medio ambiente Conflicto Biodiversidad Región Explotación
6. Tipo de documento, producto, obra	Libro

<p><b>7. Contenidos. Escribir con sus propias palabras una síntesis del documento, la obra o el producto.</b></p>	<p>El medio ambiente se ha convertido en una problemática cada día más urgente y necesaria, sin embargo, a lo largo de la historia se evidencian las mejoras que, son el resultado de la exigencia de movimientos sociales.</p> <p>No obstante, este libro proporciona bases importantes para analizar desde la comunicación, para asimismo contextualizar las experiencias realizadas en las regiones del país.</p>
<p><b>10. ¿Qué aporta al proyecto que se está formulando en el curso?</b></p>	<p>Se evidencia las dificultades y características de cada región de Colombia mostrando lo geográfico y ambiental. A través de las problemáticas del medio ambiente, se evidencia un enemigo crucial para el medio ambiente es el conflicto armado, conflicto social y conflicto político, que emergen a causa de la explotación petrolera.</p>
<p><b>11. Nombre del estudiante que elabora la ficha</b></p>	<p>Mailin Marbeya Moreno Blanco</p>

<p><b>FICHA DE REGISTRO DE ANTECEDENTES Y REFERENCIAS</b></p>	<p><b>FICHA NÚMERO 5</b></p>
<p><b>1. Título del producto o proyecto</b></p>	<p>LA PAZ Y LA PROTECCIÓN AMBIENTAL EN COLOMBIA: Propuestas para un desarrollo rural sostenible</p>
<p><b>2. Autor del documento o la obra</b></p>	<p>Lorenzo Morales</p>
<p><b>3. Edición, lugar y año de publicación. Link</b></p>	<p>Bogotá, enero, 2017  <a href="http://s3-aws-semana.s3.amazonaws.com/semana/sostenibilidad/upload/documents/envt-colombia-esp_web-res_final-for-email.pdf">http://s3-aws-semana.s3.amazonaws.com/semana/sostenibilidad/upload/documents/envt-colombia-esp_web-res_final-for-email.pdf</a></p>

<b>4. Fecha de elaboración de la ficha</b>	25/09/2022
<b>5. Palabras Clave</b>	Paz Medio ambiente Conflicto Guerra Costos
<b>6. Tipo de documento, producto, obra</b>	Informe
<b>7. Contenidos. Escribir con sus propias palabras una síntesis del documento, la obra o el producto.</b>	Inicialmente, muestra un análisis a partir del impacto ambiental de la guerra en Colombia, visualizando los riesgos que puede generar el conflicto y asimismo los costos ambientales que deja esta lucha. Emerge en un sinfín de factores de riesgo ambiental asociados al conflicto y guerra que han generado los grupos armados (FARC, ELN).
<b>10. ¿Qué aporta al proyecto que se está formulando en el curso?</b>	Los costos ambientales que ha dejado esta guerra, es la deforestación dado que, incluye la pérdida de biodiversidad (fauna y flora), aumento de gases de efecto invernadero y degradación del suelo. Los enfrentamientos por parte de las FARC y ELN han sido nefastos para el medio ambiente, lo cual, genera muertes, escasez y derrame de miles de barriles de petróleo, dejando a muchas personas sin acceso al agua potable.
<b>11. Nombre del estudiante que elabora la ficha</b>	Mailin Marbeya Moreno Blanco

<b>FICHA DE REGISTRO DE</b>	<b>FICHA NÚMERO 6</b>
-----------------------------	-----------------------

<b>ANTECEDENTES Y REFERENCIAS</b>	
<b>1. Título del producto o proyecto</b>	El conflicto socioambiental del páramo Santurbán. Un análisis bioético con enfoque de ecología política
<b>2. Autor del documento o la obra</b>	Sandra Patricia Basto Torrado
<b>3. Edición, lugar y año de publicación. Link</b>	Junio de 2017 - Bogotá  Revista Colombiana de Bioética. Vol. 12 N.o 1  <a href="https://repositorio.unbosque.edu.co/discover">https://repositorio.unbosque.edu.co/discover</a>
<b>4. Fecha de elaboración de la ficha</b>	25/09/2022
<b>5. Palabras Clave</b>	Conflicto socioambiental, bioética, ecología política, ideas de naturaleza, estrategias de reapropiación, “La igualdad en la diferencia” como valor bioético.
<b>6. Tipo de documento, producto, obra</b>	Tesis doctoral
<b>7. Contenidos. Escribir con sus propias palabras una síntesis del documento, la obra o el producto.</b>	El artículo presenta una problemática socio ambiental ubicada en el páramo de Santurbán, se identifica factores de riesgos naturales, a causa de la expropiación de riqueza y desarrollo que genera este ecosistema, trayendo conflictos de violencia socio ambientales, dejando grandes afectaciones a la biósfera, debilitando la calidad de vida de los seres vivos y los habitantes de él, por ende se identifica que Colombia ocupa el segundo lugar con mayores afectaciones ambientales lo

	que ocasiona que desarrollen movimientos sociales en contra de estos actos de poder.
<b>10. ¿Qué aporta al proyecto que se está formulando en el curso?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta investigación trae un análisis de reflexión y concientización del cuidado del medio ambiente identificando las diferentes problemáticas que se presentan como: el agua, la deforestación, explotación de minas, extracción de petróleo, entre otros.</li> <li>• En gran medida las estrategias comunicativas que se crean por medios de resistencia ya sean (marchas, paros, huelgas, entre otros), ayudan a crear una barrera de fortaleza frente a una mala gobernanza, actos de conflictos sociales, esto con el fin de valorar y promover el derecho a la vida y a un buen vivir.</li> </ul>
<b>11. Nombre del estudiante que elabora la ficha</b>	Santiago Hernández Herrera

<b>FICHA DE REGISTRO DE</b>	<b>FICHA NÚMERO 7</b>
-----------------------------	-----------------------

<b>ANTECEDENTES Y REFERENCIAS</b>	
<b>1. Título del producto o proyecto</b>	EMERGENCIA DEL TERRITORIO Y COMUNICACIÓN SOCIAL
<b>2. Autor del documento o la obra</b>	Fazio Vengoa Hugo Antonio
<b>3. Edición, lugar y año de publicación. Link</b>	Bogotá, Uniandes 2004 <a href="https://repositorio.uniandes.edu.co/handle/1992/46551">https://repositorio.uniandes.edu.co/handle/1992/46551</a>
<b>4. Fecha de elaboración de la ficha</b>	2004
<b>5. Palabras Clave</b>	<a href="#">Conflicto armado</a> <a href="#">Cultivos ilícitos</a> <a href="#">Medio ambiente</a> <a href="#">Conflictos sociales</a> <a href="#">Reforestación</a> <a href="#">Política forestal</a> <a href="#">Política ambiental</a>
<b>6. Tipo de documento, producto, obra</b>	Investigación

<p><b>7. Contenidos.</b> <b>Escribir con sus propias palabras una síntesis del documento, la obra o el producto.</b></p>	<p>Este libro busca aclarar las problemáticas que se han venido presentado dentro de la relación conflicto armado y ambiente, dando análisis sobre proyecciones sobre el campo y los bosques de Colombia. Y de esta manera crear estrategias que logren reforestaciones comunitarias. Además que da diversos análisis en los que se encuentra el estudio de la extracción de petróleo y pensamientos sociológicos</p>
<p><b>10. ¿Qué aporta al proyecto que se está formulando en el curso?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es una investigación que tiene un análisis no solo desde la mirada de una problemática ambiental. Sino refuerza el tema de conflicto ambiente, estudiándolo desde todas las facetas, desde las afectaciones en diferentes zonas ambientales, la deforestación, la explotación y la contaminación y la sociología en los grupos étnicos</li> </ul>
<p><b>11. Nombre del estudiante que elabora la ficha</b></p>	<p>Santiago Hernández</p>

<p><b>FICHA DE REGISTRO DE ANTECEDENTES Y REFERENCIAS</b></p>	<p><b>FICHA NÚMERO 8</b></p>
<p><b>1. Título del producto o proyecto</b></p>	<p>Comunicación y educación ambiental: los retos de la participación en un contexto de “guerra irregular”, El caso colombiano.</p>
<p><b>2. Autor del documento o la obra</b></p>	<p>Alain Boutet</p>

<b>3. Edición, lugar y año de publicación.</b> <b>Link</b>	Vol. 18 Núm. 34 (1999): Comunicación y educación: entre fronteras. Bogotá, Colombia.  <a href="https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/27945">https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/27945</a>
<b>4. Fecha de elaboración de la ficha</b>	19/09/2022
<b>5. Palabras Clave</b>	Comunicación, Educación, Educación ambiental, Medio Ambiente, Políticas educativas, Participación, Colombia.
<b>6. Tipo de documento, producto, obra</b>	Artículo
<b>7. Contenidos.</b> <b>Escribir con sus propias palabras una síntesis del documento, la obra o el producto.</b>	<p>Por medio de este artículo se coloca la educación ambiental como una nueva dimensión para la transformación social que puede darse anticipadamente para una visión sistémica.</p> <p>Muestra la importancia de entender que desde la escuela básica pueden crearse nuevas palabras y significados para tener experiencias compartidas hacia el cuidado del medio ambiente y más en los territorios rurales en donde la guerra ha dejado grandes huellas ecológicas.</p> <p>Esto permitiendo generar procesos de renovación cultural y sociopolítica para la resolución de problemas ambientales en una era de post conflicto en Colombia.</p> <p>Así mismo, cómo llegar a los territorios o zonas donde todavía tienen el poder las guerrillas y hay poco</p>

	acompañamiento de autoridades. Más aún cuando Colombia sigue atravesando por una crisis de legitimidad debido a la lucha del Estado frente a la guerra irregular.
<b>10. ¿Qué aporta al proyecto que se está formulando en el curso?</b>	A partir de esta visión se puede generar una posible solución a lo que el conflicto armado ha dejado en los territorios rurales del país, colocando como objetivo principal el valor de la responsabilidad integral del hombre con la naturaleza, permitiendo generar procesos de renovación desde las escuelas de estos territorios para la situación actual y futura de Colombia. Por último, se generaría una reflexión, ya que el fin es tener una apropiación por las zonas en donde no hay autoridades al pendiente del medio ambiente y que desde la misma comunidad se ejerza el respeto y valor de su ecosistema.
<b>11. Nombre del estudiante que elabora la ficha</b>	Mariana Corredor Mojica

<b>FICHA DE REGISTRO DE ANTECEDENTES Y REFERENCIAS</b>	<b>FICHA NÚMERO 9</b>
<b>1. Título del producto o proyecto</b>	El testigo

<b>2. Autor del documento o la obra</b>	Jesús Abad Colorado
<b>3. Edición, lugar y año de publicación.</b> <b>Link</b>	Productor Caracol Inc – Claustro de San Agustín de la Universidad Nacional 2018  Colombia  <a href="http://patrimoniocultural.bogota.unal.edu.co/internas-claustro/2018/el-testigo.html">http://patrimoniocultural.bogota.unal.edu.co/internas-claustro/2018/el-testigo.html</a>
<b>4. Fecha de elaboración de la ficha</b>	04/10/022
<b>5. Palabras Clave</b>	Conflicto armado, medio ambiente, comunidades
<b>6. Tipo de documento, producto, obra</b>	Exposición fotográfica
<b>7. Contenidos. Escribir con sus propias palabras una síntesis del documento, la obra o el producto.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expone mediante 550 imágenes el conflicto armado en Colombia. Los actos bélicos y desplazamientos forzosos que han tenido las familias más vulnerables. Estas fotografías son tomadas justo en los momentos de los actos bélicos, mostrando las tristezas de cada persona, acompañadas de un texto que cuenta la historia de cada fotografía.</li> </ul>
<b>10. ¿Qué aporta al proyecto que se está formulando en el curso?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparte de mostrar los actos de violencia que se han tenido durante la guerra en Colombia. Hay fotografías en las que se muestra como grupos armados derraman barriles de petróleo en los ríos, y como flotan cadáveres que intentan esconder en medio de la guerra.</li> </ul>

<b>11. Nombre del estudiante que elabora la ficha</b>	SANTIAGO ALEJANDRO HERNÁNDEZ HERRERA
---	--------------------------------------

<b>FICHA DE REGISTRO DE ANTECEDENTES Y REFERENCIAS</b>	<b>FICHA NÚMERO 10</b>
<b>1. Título del producto o proyecto</b>	Huellas de desaparición
<b>2. Autor del documento o la obra</b>	Comisión de la Verdad y Forensic Architecture
<b>3. Edición, lugar y año de publicación. Link</b>	Museo de Arte Miguel Urrutia. Diciembre 2021 – julio de 2022.  <a href="https://www.banrepcultural.org/exposiciones/huellas-de-desaparicion/acerca-de">https://www.banrepcultural.org/exposiciones/huellas-de-desaparicion/acerca-de</a>
<b>4. Fecha de elaboración de la ficha</b>	08/10/2022
<b>5. Palabras Clave</b>	Conflicto armado, medio ambiente, territorios indígenas, desaparición
<b>6. Tipo de documento, producto, obra</b>	Exposición artística

<p><b>7. Contenidos.</b> Escribir con sus propias palabras una síntesis del documento, la obra o el producto.</p>	<p>La exposición fue presentada en Bogotá, en el Museo de Arte Miguel Urrutia, donde se cuenta la historia de casos específicos sobre el conflicto en Colombia, los cuales son: el despojo de tierras de la zona bananera del Urabá antioqueño, desaparición forzada del Palacio de Justicia y afectación a los territorios de los pueblos indígenas en la parte nororiental de la amazonia, especialmente la comunidad Nukak. Se encuentran archivos, documentales, testimonios de las personas que fueron víctimas del conflicto, mapas geográficos, maquetas con la explicación de cómo sucedieron estos hechos, entre otros elementos que se encontraban en el lugar.</p>
<p><b>10. ¿Qué aporta al proyecto que se está formulando en el curso?</b></p>	<p>En esta exposición se encuentra una parte que hace referencia a la afectación social y ambiental que tuvo los territorios indígenas a causa del conflicto armado y como ellos tuvieron que dejar sus tierras para que sus vidas no estuvieran en peligro.</p> <p>Esto ayuda a entender geográficamente como los bombardeos y enfrentamientos fueron afectando poco a poco el territorio indígena. Además, el papel importante que juega la deforestación y la aspersión con glifosato para acabar con los cultivos de coca que se encontraban en este lugar.</p>
<p><b>11. Nombre del estudiante que elabora la ficha</b></p>	<p>Dayana Montealegre Riapira</p>

<p><b>FICHA DE REGISTRO DE ANTECEDENTES Y REFERENCIAS</b></p>	<p><b>FICHA NÚMERO 11</b></p>
---	-------------------------------

<b>1. Título del producto o proyecto</b>	El Atrato es vida
<b>2. Autor del documento o la obra</b>	Rodrigo Rogelis
<b>3. Edición, lugar y año de publicación. Link</b>	Comisión de la Verdad. Año 2022 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qkB7tyF5Ym4&amp;ab_channel=RodrigoRogelis">https://www.youtube.com/watch?v=qkB7tyF5Ym4&amp;ab_channel=RodrigoRogelis</a>
<b>4. Fecha de elaboración de la ficha</b>	02/10/2022
<b>5. Palabras Clave</b>	Conflicto armado, medio ambiente, fuentes hídricas, minera, deforestación.
<b>6. Tipo de documento, producto, obra</b>	Documental
<b>7. Contenidos. Escribir con sus propias palabras una síntesis del documento, la obra o el producto.</b>	Este documental cuenta la historia del río Atrato y su papel en el conflicto armado. Además, muestra las diferentes afectaciones ambientales que se llevan en él como lo es la minería, la deforestación, entre otras. Esta fuente hídrica es muy importante para el país y las familias que habitan a su alrededor. Las comunidades del Atrato son las encargadas de luchar por sus recursos y por sus los derechos. Gracias a esto se generó una tutela y surgió la sentencia T- 622 de 2016 por parte de la Corte Constitucional, declarando este río como sujeto de derecho.
<b>10. ¿Qué aporta al proyecto que se está formulando en el curso?</b>	Se muestra como el conflicto armado se ha tomado gran parte de nuestro territorio y cómo este ha generado grandes afectaciones en el mismo. Se evidencia la importancia de la biodiversidad y fuentes hídricas para las comunidades que habitan estos territorios afectados por la violencia, y como ellos se

	<p>encargan de restablecer los derechos de un recurso muy importante como los es el río Atrato.</p> <p>Esto es solo un ejemplo de todas las afectaciones que sufre el medio ambiente, ayudando a entender las luchas de las comunidades por revivir un territorio de paz.</p>
<b>11. Nombre del estudiante que elabora la ficha</b>	Dayana Montealegre Riapira

<b>FICHA DE REGISTRO DE ANTECEDENTES Y REFERENCIAS</b>	<b>FICHA NÚMERO 12</b>
<b>1. Título del producto o proyecto</b>	Remolinos de guerra y desarrollo en el río Sogamoso
<b>2. Autor del documento o la obra</b>	<p>Tatiana Rodríguez Maldonado, Laura Sánchez Torres, Natalia Giraldo Jaramillo, Juan Manuel Rengifo Arana, Juliana Vargas Reyes.</p> <p>Censat Agua Viva y el Movimiento Social en Defensa de los ríos Sogamoso y Chucurí - Ríos Vivos Santander</p>
<b>3. Edición, lugar y año de publicación. Link</b>	<p>2022 Colombia</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gIS5GAM8W1I">https://www.youtube.com/watch?v=gIS5GAM8W1I</a></p>

<b>4. Fecha de elaboración de la ficha</b>	10/10/2022
<b>5. Palabras Clave</b>	Medio ambiente, afectaciones, Río Sogamoso, Remolinos de guerra, territorio, víctima.
<b>6. Tipo de documento, producto, obra</b>	Documental
<b>7. Contenidos. Escribir con sus propias palabras una síntesis del documento, la obra o el producto.</b>	La cuenca del río Sogamoso en Santander durante la guerra del conflicto armado en Colombia ha sido escenario para la disputa de tierras fértiles biodiversas, y se posicionó como zona estrategia para los grupos al margen de la ley. La principal afectación fue la extracción del petróleo que poco a poco ha consumido el territorio, lo cual la tierra ha sufrido daños físicos y simbólicos que deterioraron la vida de los habitantes de la región. La actividad pesquera fue la principal afectación del daño ambiental.
<b>10. ¿Qué aporta al proyecto que se está formulando en el curso?</b>	Las afectaciones al medio ambiente del territorio en Santander y principalmente en su río trajo consigo daños irreversibles al medio ambiente y a las actividades económicas de los habitantes, dejándolos vulnerables y siendo víctimas de la guerra. Se genera un acercamiento directo en los daños ambientales como lo fue la extracción del petróleo, lo que nos ayuda a tener un acercamiento directo en el territorio y cómo se vieron afectados los habitantes antes, durante y después de la toma del territorio.
<b>11. Nombre del estudiante que elabora la ficha</b>	Mariana Corredor Mojica

<p><b>FICHA DE REGISTRO DE ANTECEDENTES Y REFERENCIAS</b></p>	<p><b>FICHA NÚMERO 13</b></p>
<p><b>1. Título del producto o proyecto</b></p>	<p>Huellas en la Tierra - Documental Serranía del Perijá, Cesar Colombia</p>
<p><b>2. Autor del documento o la obra</b></p>	<p>Comisión de la verdad con el apoyo de Historias en Kilómetros</p>
<p><b>3. Edición, lugar y año de publicación. Link</b></p>	<p>2021, Colombia</p> <p><a href="#">Huellas en la Tierra - Documental Serranía del Perijá, Cesar Colombia - YouTube</a></p>
<p><b>4. Fecha de elaboración de la ficha</b></p>	<p>15/10/2022</p>
<p><b>5. Palabras Clave</b></p>	<p>Huellas, tierra, Serranía de Perijá, conflicto armado, medio ambiente dinámicas económicas.</p>
<p><b>6. Tipo de documento, producto, obra</b></p>	<p>Documental</p>

<p><b>7. Contenidos.</b> <b>Escribir con sus propias palabras una síntesis del documento, la obra o el producto.</b></p>	<p>Muestra los diferentes patrones que impactaron la naturaleza en el territorio de la Serranía de Perijá, antes de la llegada del conflicto arma, durante y después. Además en temas de desarrollo como los monocultivos, la ganadería, los proyectos mineros, economías ilícitas han deteriorado el territorio y su biodiversidad a lo largo del tiempo. Hoy en día solo queda el 19% de bosque seco tropical en pie, lo que indica que el sector más perjudicado también fue el medio ambiente. La llegada de los actores armados fracturó profundamente la relación de la sociedad con la naturaleza. Por lo cual, se perdió la conexión que se tenía con la cultura del cuidado con los ecosistemas como medios de vida.</p>
<p><b>10. ¿Qué aporta al proyecto que se está formulando en el curso?</b></p>	<p>Se podría tener un acercamiento sobre la necesidad inminente de buscar alternativas económicas regenerativas como medio de vida para las comunidades, con el objetivo de evitar futuros conflictos, lo cual si se repite se podría llegar a una escases de agua que ya se ve en el territorio.</p>
<p><b>11. Nombre del estudiante que elabora la ficha</b></p>	<p>Mariana Corredor Mojica</p>

<p><b>FICHA DE REGISTRO DE ANTECEDENTES Y REFERENCIAS</b></p>	<p><b>FICHA NÚMERO 14</b></p>
---	-------------------------------

<b>1. Título del producto o proyecto</b>	Urabá - Huella de desaparición
<b>2. Autor del documento o la obra</b>	Comisión de la verdad
<b>3. Edición, lugar y año de publicación. Link</b>	2021 <a href="https://youtu.be/ke5pJc8Gce8">https://youtu.be/ke5pJc8Gce8</a>
<b>4. Fecha de elaboración de la ficha</b>	25/10/2022
<b>5. Palabras Clave</b>	Conflicto armado interno, Urabá, tomas de tierra, naturaleza, tierras, campesinos, despojo.
<b>6. Tipo de documento, producto, obra</b>	Documental
<b>7. Contenidos. Escribir con sus propias palabras una síntesis del documento, la obra o el producto.</b>	En el documental se realiza un mapeo en Nueva Colonia en el departamento de Urabá Antioquia, en donde se toman como muestra a las comunidades de la toca, coquitos y california desde 1938 realizando un análisis con tecnología satelital, para validar cómo la violencia ha desalojado a estas comunidades. Se identifican tres tipos de violencia, física, legal y ambiental afectando indirectamente al territorio. Estas comunidades han luchado por permanecer en sus tierras a pesar de los desalojos que han sufrido por los grupos ilegales, trabajando en conjunto con la ley de protección de tierras y víctimas.

<b>10. ¿Qué aporta al proyecto que se está formulando en el curso?</b>	Reconocer que las tomas de tierra durante el conflicto armado en el departamento de Antioquia son aún más latentes y las afectaciones indirectas de la naturaleza han conllevado al desalojo de comunidades como lo es el municipio de Urabá. Entiendo así, que por medio de tecnologías también se puede realizar un mapeo a lo largo de la historia y así evidenciar todas estas afectaciones que ha dejado el conflicto armado. Más aún, cuando estas comunidades siguen luchando por su territorio a pesar de los daños ambientales, como lo son las inundaciones, sequias y falta de terrenos.
<b>11. Nombre del estudiante que elabora la ficha</b>	Mariana Corredor Mojica