



Fortalecimiento a las estrategias didácticas implementadas por docentes de la institución educativa san antonio de padua, en el inicio de la lectura con niños del grado primero.

Kelly Johana Betancur Vargas
Lina Johanna Delgado Usma
Beatriz Elena Ospina Monsalve

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Facultad de Educación Virtual y Distancia

Seccional Antioquia Chocó

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2019, Junio

Fortalecimiento a las estrategias didácticas implementadas por docentes de la institución educativa san antonio de padua, en el inicio de la lectura con niños del grado primero.

Kelly Johana Betancur Vargas
Lina Johanna Delgado Usma
Beatriz Elena Ospina Monsalve

Trabajo de grado como requisito para optar al título de

Licenciada en Pedagogía Infantil

Asesora:

Magister en Educación

María Elizabeth Builes Henao

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Facultad de Educación Virtual y Distancia

Seccional Antioquia Chocó

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2019, Junio

Índice

<u>Tabla 1. Plan de acción</u>	60
<u>Tabla 2. Cronograma</u>	1
Resumen	VII
Abstract	VIII
Introducción	10
<i>Capítulo 1. Planteamiento del problema</i>	10
1.1 Descripción del problema	10
1.2 Formulación del problema	12
1.3 Justificación	13
1.4 Objetivos	14
1.4.1 Objetivo General	14
1.4.2 Objetivos específicos	14
<i>Capítulo 2. Marco teórico</i>	14
2.1 Antecedentes	14
2.2 Marco Legal	19
2.3 Marco referencial	22
<i>Capítulo 3. Diseño metodológico</i>	23
3.1 Tipo de estudio	23
3.2 Población y muestra	24
3.3 Instrumentos de recolección de la información	24
3.4 Hallazgos	25
<i>Capítulo 4. Conclusiones y recomendaciones</i>	32
4.1 Conclusiones	32
4.2 Recomendaciones	33
<i>Referencias</i>	34
<i>Anexos</i>	37
<i>Capítulo 5. Propuesta de Intervención</i>	44
5.1 Descripción de la propuesta	44
5.2 Justificación	47

5.3	Objetivos	49
5.3.1	Objetivo general	49
5.3.2	Objetivos específicos	50
5.4	Marco Teórico	50
5.5	Metodología	57
5.6.	Plan de Acción	60
5.7	Cronograma.....	1
5.8	Informe.....	2
5.9	Conclusiones	9
	<i>Referencias</i>	<i>111</i>
	<i>Anexos</i>	<i>133</i>

Fortalecimiento a las estrategias didácticas implementadas por docentes de la Institución Educativa San Antonio de Padua, en el inicio de la lectura con niños del grado primero.

Resumen

Este trabajo tiene por objetivo reconocer las herramientas que sirvan para incentivar el gusto y placer por la lectura inicial, para así alcanzar el desarrollo de las capacidades y habilidades cognitivas de los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa San Antonio de Padua, para esto se hace una revisión a las estrategias educativas que siguen los docentes para este escenarios, e indagar por las estrategias educativas que proporciona la literatura para poder dinamizar los procesos educativos. Para ello, se hace un trabajo cualitativo, de estudio descriptivo, que se concentra en analizar el objeto de estudio, además de recurrir al diario de campo y las entrevistas, como medio para la recolección de información. Es así como se reconoce los aportes que tiene la lectura inicial, y de la necesidad de ejecutar actividades encaminadas a motivar más a los niños y niñas del grado primero, todo esto desde las estrategias didácticas existentes.

En ese sentido, se desarrolla una propuesta de intervención, la cual incluye el uso de imágenes, sonidos y de recursos audiovisuales, para acercar a los niños y niñas a la literatura infantil, lo cual ha permitido mayor interacción, participación e interés por este tipo de actividades, donde pueden también explorar sus sentimientos, aumentar la comunicación, la reflexión y la comunicación. Aquí se incluye a toda la comunidad educativa, con el fin de dar a conocer la relevancia de la lectura, además de realizarse actividades que fomentan la creatividad y el acercamiento de la lectura teniendo en cuenta elementos que hacen parte de la narrativa, tipología textual y herramientas didácticas dentro de la enseñanza y el aprendizaje. De este modo, se concluye la efectividad de realizar acciones que favorezcan la cercanía con la lectura desde temprana edad,

que permite el desarrollo de habilidades cognitivas, y que desde las actividades dinámicas conduce a que los niños y niñas pierdan el desánimo y desinterés por los textos literarios.

Palabras claves: Estrategías, herramientas, didáctica, enseñanza, aprendizaje, lectura inicial, docentes, estudiantes.

Strengthening of the didactic strategies implemented by teachers of the San Antonio de Padua Educational Institution, at the beginning of reading with first grade children

Abstract

This work aims to recognize the tools that help to encourage the interest and pleasure for the initial reading, in order to achieve the development of capacities and cognitive skills in children of first grade of the Educational Institution San Antonio de Padua. For this, a review of the educational strategies that teachers follow for this scenario is made, and the educational strategies provided by literature to streamline educational processes are investigated. For this, a qualitative work, of descriptive study, is done, which concentrates in analyzing the object of study, in addition to resorting to the field diary and interviews, as a means of gathering information. This is how the contributions of the initial reading and the need to implement activities aimed at motivating more first grade children are recognized, all this from the existing didactic strategies.

In this sense, an intervention proposal is developed, which includes the use of images, sounds and audiovisual resources, to bring kids closer to children's literature, which has allowed greater interaction, participation and interest in this type of activities, where they can also explore their feelings, increase reflection and communication. Here, the entire educational community is included, in order to publicize the relevance of reading, besides doing activities that encourage creativity and the approach of reading taking into account elements that are part of the narrative, textual typology and tools within teaching and learning. In this way, the effectiveness of actions that favor closeness to reading from an early age, which allows the development of cognitive

skills is concluded, and also that from the dynamic activities leads children to lose their discouragement and disinterest in the literary texts.

Keywords: Strategy, tools, didactics, teaching, learning, initial reading, teachers, students.

Introducción

La lectura infantil puede resultar un asunto de poco interés para los niños y las niñas, por lo que es importante generar estrategias didácticas que cambien esta situación, ya que el acercamiento a la literatura desde temprana edad aporta a las habilidades cognitivas, como la reflexión, la capacidad argumentativa y de análisis, lo cual contribuye para el resto de la vida de las personas, puesto que de ese modo logran generar espacios de indagación y de aporte para el mejoramiento de las condiciones de vida, de su entorno.

Es por esto que en este trabajo se toma en cuenta las diferentes habilidades que se logran a través de la lectura inicial, donde se debe contar con actividades dinámicas, que permitan una sensibilización a los sentidos, a explorar desde el cine, el teatro, entre otros medios, que también hacen parte de la narrativa; de manera que los niños y niñas puedan reconocer la importancia de las historias, de poder contarlas también, además de fomentar la reflexión y la interrelación entre todos y todas en el aula de clase.

Para esto, se propone una interacción entre los y las docentes con los niños y niñas que implique la comunicación, el uso de material didáctico, y lo más importante, una relación amena, no autoritaria, y de espacios abiertos para hablar y escuchar, de modo que haya una correlación entre la lectura y el hablar, el respeto y la comprensión. Así, se logra desde temprana edad personas capaces de escuchar a los demás, de ser tolerantes y de fomentar en todo momento la creatividad.

De este modo, se ha desarrollado una propuesta de intervención que conduce a reducir la monotonía en el aula de clase, de llevar nuevos ejercicios y experiencias, que motiven al amor a la literatura, que implique la participación de toda la comunidad educativa.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

El Centro Educativo San Antonio de Padua es una institución de carácter privado, ubicado en el barrio Pedregal del municipio de Medellín. Allí se puede evidenciar, a través de los ejercicios en el aula de clase y de los resultados académicos dados en el proceso de enseñanza, que el proceso de iniciación de la lectura en niños y niñas del grado primero no presenta resultados satisfactorios, una de las razones es la falta de estrategias metodológicas más innovadoras por parte de las docentes, los cuales son una necesidad para los niños y las niñas al momento de la adquisición de nuevos conocimiento por la lectura, ya que “las estrategias son técnicas o procedimientos utilizados en la enseñanza para promover y generar aprendizajes” (Arguello y Sequeira, 2016, p. 5), de modo tal que se presentan falencias, al no ejecutar diversas actividades que les fomente la creatividad y que les llame la atención acercarse a la lectura.

Además, se ha identificado que las docentes no sostienen una programación de las actividades a implementar, lo cual en ocasiones puede generar mayor desorientación y confusión entre los y las estudiantes, es por eso que debe hacerse una revisión a las necesidades de ellos, que les permitan generar aprendizajes, “explorar conocimientos previos, cumplir con los objetivos de competencia, evaluar los aprendizajes, además le permiten la evaluación, a estas se les pueden llamar estrategias de enseñanza, en cambio, las estrategias de aprendizaje son procedimientos, conjunto de pasos que el estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente” (Torres & Girón, 2009; citado por: Arguello y Sequeira, 2016, p. 5). Por tal motivo, se halla la necesidad de motivar a los y las alumnos con estrategias didácticas que respondan a las necesidades, y que dé cuenta de un procesos

exhaustivo de selección de las actividades que se requieran para estimular la lectura inicial, que a su vez, respondan a un proceso que se ha estipulado por parte de las docentes.

La dificultad identificada, frente a la falta de estrategias metodológicas dentro de la motivación a la lectura inicial, tiene que ver con que las clases se convierten en mecánicas, monótonas, dificultando el cumplimiento de los objetivos; debido a la pocas estrategias con que cuenta el personal docente del Centro Educativo, opacando así en los estudiantes el gusto, el placer por la lectura y por consiguiente no se logre desarrollar competencias en torno a la comprensión lectora.

Con base a lo anterior, se destaca que es vital fortalecer a los docentes en la implementación de estrategias didácticas que aporten al proceso de acercamiento a la lectura en el aula de clase, ya que cuentan en los grados de primaria demanda un alto acompañamiento por parte del docente en su inicio a la lectura, para lo cual debe incorporarse actividades que apoyen a esta estimulación y búsqueda por acercarse a los textos, de modo que les genere inquietud y placer al ser leídos.

De modo que se debe trabajar de manera dinámica, Creativa, innovadora con la población más pequeña, para su inicio a la literatura en la primera infancia, ya que aporta al desarrollo cognitivo, desde lo perceptivo y lo memorístico; es pues, “un medio extraordinario para fomentar vínculos afectivos; ofrece modelos de conducta positivos y negativos; puede favorecer el desarrollo ético a través de la identificación con determinados personajes de los cuentos, y sirve para eliminar tensiones y superar miedos y problemas emocionales” (De León, 2015, p. 3). Y es precisamente que aquí se habla de la lectura inicial, porque es una herramienta idónea en esa etapa del niño y la niña, ya que ese momento es el más importante para su desarrollo cognitivo,

que demanda la mayor atención e intervención del docente para un mejor aprendizaje significativo.

1.2 Formulación del problema

La iniciación de los estudiantes al mundo de la lectura se hace muy compleja en el Centro Educativo San Antonio de Padua, siendo éste un tema de gran importancia, para cada persona a lo largo de toda su vida. Se logra evidenciar que poco a poco la lectura esta quedando en un segundo plano, demostrando cómo los niños pierden el gusto e interés por la lectura. Esto se ve reflejado en su vocabulario, ya que es escaso y se nota en la timidez de los niños, niñas al momento de compartir experiencias significativas con sus compañeros.

Por este motivo, se propone este proyecto para el Fortalecimiento a las estrategias didácticas, metodológicas que le aporten a la enseñanza de la lectura a los niños, niñas del Centro Educativo San Antonio de Padua, con un enfoque hacia la educación inclusiva, creativa con el fin de lograr los objetivos planteados con base a una educación inicial enfocada de acuerdo a las características y necesidades de los estudiantes buscando fortalecer el gusto, el placer por la lectura.

Para esto se cuenta con la colaboración de toda la población infantil del Centro Educativo, los padres de familia, personas significativas y cuerpo docente.

En ese sentido, se plantea la siguiente pregunta:

**¿CUÁLES ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS IMPLEMENTAR PARA FOMENTAR LA
LECTURA INICIAL CON NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO PRIMERO?**

1.3 Justificación

Por medio de esta investigación se busca fortalecer las estrategias didácticas que utilizan las docentes en el centro educativo San Antonio de Padua con los niños y niñas de grado primero, y así descubrir qué otras le pueden apoyar en el proceso para que lleguen a experimentar de una manera divertida, creativa; estimulando el amor y el gusto por la lectura, permitiendo descubrir aspectos de gran importancia en relación con el contexto de los niños y niñas partiendo del hecho que la práctica del docente está basada en el desarrollo de la expresión oral y escrita.

Con lo anterior se propone reconocer la labor principal y cotidiana que tienen los docentes frente al tema de la lectura, que se torne placentera para el estudiante permitiendo el desarrollo de la imaginación, creatividad y a la vez diversión.

Esta investigación también tiene en cuenta el aprendizaje significativo, como un mecanismo eficaz que aporta un valor agregado a la formación integral de los niños y niñas; es decir que brinda herramientas para la consolidación de esquemas que faciliten el gusto por la lectura al llegar a su primer grado de educación básica y así evitar los fracasos escolares y el distanciamiento a la lectura.

Finalmente, el propósito de este proyecto es realizar una investigación para dar a conocer los procesos de iniciación de la lectura desde el aula de clase, por medio del fortalecimiento de las estrategias didácticas, que aporten a mejorar el desarrollo de los procesos aprendizajes en cuanto a la lectura de los niños y niñas del Centro Educativo San Antonio de Padua.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Identificar herramientas para la promoción, el gusto y el pacer por la lectura inicial, en el desarrollo de las capacidades y habilidades cognitivas de los niños y las niñas del grado primero.

1.4.2 Objetivos específicos

1.4.2.1 Examinar las estrategias educativas en la lectura inicial, implementadas por los docentes del grado primero del Centro Educativo San Antonio de Padua.

1.4.2.2 Reconocer en el proceso de lectura inicial el desarrollo de habilidades cognitivas para los niños y niñas de primero del Centro Educativo San Antonio de Padua.

1.4.2.3 Indagar sobre las estrategias educativas dinamizadoras en relación con la lectura inicial en los niños y niñas.

Capítulo 2. Marco teórico

2.1 Antecedentes

Los seres humanos, al tener libros, historietas y textos frente a los ojos, imaginan y sueñan lo que allí les aparece; sin embargo, el crecimiento de la tecnología y la poca aplicabilidad que se le da para estimular la lectura, son algunos de los factores que han alejado a las personas a la

lectura. Para continuar, se abordan investigaciones que dan cuenta de las estrategias lúdicas en relación con la iniciación a la lectura.

Brenda Gutiérrez (2015) en su investigación *Estrategias lúdicas y pedagógicas para desarrollar el hábito de la lectura en los niños y niñas a través de la creatividad del grado 1° de la institución educativa Mercedes Abrego sede Camilo Torres de la ciudad de Cartagena*, trabaja con algunas estrategias lúdicas pedagógicas con el propósito de mejorar el desempeño lector del estudiantado, partiendo de los géneros literarios recomendados en los estándares curriculares y los indicadores de logros formulados por el Ministerio de Educación Nacional, por lo que trata cuentos, coplas, trabalenguas, retahílas y adivinanzas con estudiantes del grado 1°. Para ello, propone un tipo de investigación cualitativa descriptiva, ya que incita a la adquisición de conocimientos, además de la participación activa de todos y todas; desarrollándose por fases: diagnóstico, diseño, intervención y evaluación de resultados. Su relevancia tiene que ver con la incorporación de diversas lúdicas pedagógicas que han dinamizado el aula de clase alrededor de la lectura, además de señalar la relevancia que desde temprana edad se tenga un acercamiento a los textos literarios.

Siguiendo con el tema de iniciar la lectura de modo creativo y lúdico, se toma en cuenta los aportes de Diana Guerrero, Johanna Torres y Liz Restrepo (2006), en el trabajo investigativo llamado *Animación a la lectura: estrategias pedagógicas para niños y niñas de 3 a 5 años*, allí se propone mejorar la práctica profesional de las maestras del Jardín Infantil “Los amigos de Karina”, mediante la implementación y aplicación de estrategias pedagógicas adecuadas a la edad de los niños, a sus intereses, necesidades, inquietudes y cotidianidad, para lograr que sus estudiantes se motiven a leer. Es así como se destaca el identificar las necesidades que tienen los niños y las niñas en el aula de clase, y desde ahí proponer estrategias que suplan lo identificado.

A su vez, Liliana Chandía y Katherinne Jaque (2009), con su texto *Estrategias didácticas que utilizan y aplican las Educadoras de párvulos para desarrollar habilidades lectoras en los niños/as en NT2*, se plantea la necesidad que los niños y niñas de una educación de calidad, que les conlleve a mayor sensibilidad para la adquisición de nuevos conocimientos; para lo cual, plantean señalar estrategias didácticas para desarrollar habilidades lectoras. Esta investigación se ubica en el paradigma positivista, y desde allí, se identifican las siguientes actividades empleadas por las educadoras: cuentos, palabras escritas separadas silábicamente, poesías escritas con palabras y dibujos, naipes de vocales, sílabas y consonantes, reconocer el nombre y sonido de las vocales y consonantes, seleccionar dibujos y escribir su nombre, unir palabras con dibujo según sonido, juego de sonidos iniciales y finales, observar y repetir letreros, utilización de TIC, identificar palabras largas y cortas. De esta manera, se identifica cómo puede traerse al aula de clase otro tipo de recursos que no solamente corresponden a un texto, sino que por ejemplo, desde las herramientas tecnológicas se pueden desarrollar actividades que motivan y despiertan el interés por la lectura, a través de ejercicios, de dinámicas, de imágenes, entre otros.

Del mismo modo, Dulce María De León Morales (2015) en su texto "Manual de estrategias para la iniciación de la lectura en niños en edad preescolar" desde la sistematización de la práctica profesional, realiza un manual que orienta a los docentes sobre las estrategias de iniciación a la lectura en los niños en edad preescolar, allí se postulan estrategias y actividades voluntarias y lúdicas que se vinculan al acercamiento de la lectura, pero también, involucrando de manera activa a la comunidad educativa. Es así como el manual para el fomento de la lectura en el nivel primario, contiene:

- Maratón de libros: Proveer a las docentes de libros infantiles apropiados al contexto y a la edad de los alumnos.

- Montaje del proyecto: Se establece un espacio físico dentro del salón de clases, para que todo el material esté al alcance de los niños y niñas, para que tengan contacto con los libros y realizar las actividades que sugiere el manual.

Con esto, se da muestra de cómo el tema de la lectura inicial puede ser parte de un gran proyecto que tiene varios aspectos a suplir, de manera que se incluyan a los docentes en reconocer esta falencia, y desde ahí desarrollar actividades didácticas, puesto que este elemento no debe dejarse de lado en el aula de clase, sino que debe fortalecerse con experiencias propias que se tienen durante un proceso de práctica profesional, por ejemplo.

Por su parte, Claudia Valencia y Denisse Osorio (2011) con su trabajo, llamado *Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo*, se concentran en la creación de estrategias didácticas compiladas en talleres, con el objetivo de facilitar la promoción de la lectura donde los niños son los verdaderos protagonistas del aprendizaje. Por ende, el maestro es un mediador que ofrece a los estudiantes el mayor número de encuentros con diferentes géneros literarios, por medio de diferentes experiencias y vivencias.

Fabiola Contreras, Claudia Ortiz y Lilia Roza (2006), en el trabajo de investigación titulado *El juego como estrategia para el aprendizaje de la escritura en niños y niñas del grado cero D de la Casa Bosco V*, en éste se concentra en buscar las conductas que más le interesaban al niño y a la niña en esta edad, lo cual condujo a propiciar ambientes, situaciones, experiencias y actividades físicas, desde los juegos de comparación, construcción, identificación, clasificación y de análisis, los cuales además, ayudaban a resolver situaciones en las que se hacían conscientes de sus capacidades y así desarrollaron autonomía, es decir a tener criterio para expresar sus ideas.

Como resultado de lo anterior, se realizan actividades pedagógicas, como cuentos, rondas, canciones, juegos, bingo, stop, adivinanzas, juego al aire libre y la estimulación a la estructura. Todo esto, condujo a determinar, que gracias a la escritura y a los aportes del juego, como elemento de contextualización, motivación y de construcción significativa de la escritura, se logra estimular la escritura, pero permite visualizar cuáles son las actividades que contribuyen a acercarse a los niños y niñas a través del juego, obteniendo resultados satisfactorios. Así, se tienen variedad de actividades, las cuales tienen un objetivo claro, y a su vez, muestran que a través de juegos tradicionales y sencillos se puede acercar a la lectura, puesto que no es obligatorio insertar numerosos recursos, sino que con elementos cercanos y ejercicios fáciles se puede trabajar el tema de la lectura a temprana edad.

En suma, estas investigaciones dan herramientas teóricas frente a cómo debe ser el proceso de acercamiento a la lectura en el aula de clase, al mismo tiempo que dan muestra de cuáles son esas actividades que permiten potencializar ese interés por la lectura, ya sea desde juegos, videos, rondas, tratar diferentes géneros literarios, en suma, abordar diversas estrategias didácticas que efectivamente hacen que el niño y la niña se interesen por la lectura, desde una postura más dinámica y que les permite desarrollar otras habilidades hacia el futuro, como el sentido crítico, de reflexión, entre otros. Así, se evidencia la importancia que tiene revisar el tema de la iniciación de la lectura y de cómo pueden insertarse diversas actividades y miradas frente a los libros, a cómo leer, qué leer y por qué leer. En suma, ponen en evidencia el tema de la lectura y cómo este ejercicio debe ir de la mano con estrategias didácticas, las cuales se proponen y desarrollan de acuerdo a las necesidades y búsquedas que se marcan en cada uno de estos trabajos investigativos.

2.2 Marco Legal

De acuerdo a la Constitución Política de Colombia (Congreso de la República, 1991), se parte de la relevancia del derecho a la educación, y de cómo desde la Carta Magna, se da cuenta de ello, además de señalar el papel que tiene la sociedad y el Estado en este proceso de formación y de acceso al conocimiento:

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

Es así como la educación tiene un rol significativo para la personas, el cual tiene un orden y unos parámetros, como son el preescolar y la educación básica, donde todos deben aportar para que ésta sea de calidad, y también pueda darse un mejoramiento en todos los ámbitos de la sociedad, es decir, al ofrecer una educación de calidad desde los primeros años se garantiza que las personas tengan mayores aptitudes, capacidad de crítica y de reflexión frente a los temas que rodean al ser humano. De aquí, lo que se destaca es un derecho fundamental, como es la educación, la cual protege el Estado, y que debe tener unos criterios de calidad, que posibilite a las personas tener las herramientas adecuadas para aportar a la construcción de una sociedad, para lo cual hay que considerar que la lectura aporta a todo esto.

Ya la Ley General de Educación 115 (Congreso de la República, 1994), profundiza en el término educación, al mismo tiempo que habla de los grados que tiene ésta, la cual debe cumplirse tanto por las instituciones, como por las personas. Así que:

ARTICULO 1o. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

ARTICULO 11. Niveles de la educación formal. La educación formal a que se refiere la presente Ley, se organizará en tres (3) niveles:

a) El preescolar que comprenderá mínimo un grado obligatorio;

b) La educación básica con una duración de nueve (9) grados que se desarrollará en dos ciclos: La educación básica primaria de cinco (5) grados y la educación básica secundaria de cuatro (4) grados, y

c) La educación media con una duración de dos (2) grados. La educación formal en sus distintos niveles, tiene por objeto desarrollar en el educando conocimientos, habilidades, aptitudes y valores mediante los cuales las personas puedan fundamentar su desarrollo en forma permanente.

Es así como se determinan unos tiempos a seguirse en el proceso de educación, llegando aquí hasta la educación media, siendo ésta el último nivel, pero destacándose que, en todos, debe propenderse por una formación de calidad, que se oriente por valores, y fomente el conocimiento en las personas. No obstante, es de señalar que tiene un papel sustancial la educación inicial porque con ella se cimentan las bases y la motivación para que en adelante el niño o la niña se interese e inquiete por formarse y profundizar en las distintas habilidades.

Por su parte, el Decreto 1860 (Presidencia de la República, 1994), mediante el cual, se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en cuanto a los puntos pedagógicos y organizativos generales. Por lo que, establece:

Artículo 42. Bibliobanco de textos y biblioteca escolar. En desarrollo de lo dispuesto en los artículos 138 y 141 de la Ley 115 de 1994, los textos escolares deben ser seleccionados y adquiridos por el establecimiento educativo, de acuerdo con el proyecto educativo institucional, para ofrecer al alumno soporte pedagógico e información relevante sobre una asignatura o proyecto pedagógico. Debe cumplir la función de complemento del trabajo pedagógico y guiar o encauzar al estudiante en la práctica de la experimentación y de la observación, apartándolo de la simple repetición memorística.

El uso de textos escolares prescritos por el plan de estudios, se hará mediante el sistema de bibliobanco, según el cual el establecimiento educativo estatal pone a disposición del alumno, en el aula de clase o en el lugar adecuado, un número de textos suficientes, especialmente seleccionados y periódicamente renovados que deben ser envueltos por el estudiante, una vez utilizados, según lo reglamente el manual de convivencia.

La biblioteca del establecimiento educativo se conformará con los bibliobancos de textos escolares y los libros de consulta, tales como diccionarios, enciclopedias temáticas, publicaciones periódicas, libros y otros materiales audiovisuales, informáticos y similares.

Parágrafo. Con el propósito de favorecer el hábito de lectura y una apropiación efectiva de la cultura, el plan de estudios deberán recomendar lecturas complementarias a las que ofrezca el bibliobanco.

De esta manera, se habla de la relevancia de los textos educativos y del establecimiento de bibliotecas en las instituciones educativas, donde no solo deben ser libros, sino que también halla material audiovisual, el cual aporta significativamente a acerca a los niños y niñas a la lectura, puesto que es de manera creativa, cercana, como se les muestra y acerca al hábito de leer, desde diferentes formatos, no sólo el físico. Las bibliotecas en las instituciones educativas cumplen un papel fundamental porque posibiliten que desde temprana edad se explore la creatividad, el pensamiento crítico y la investigación, razón por la cual debe recurrirse a ésta con mayor

frecuencia, y determinar las maneras para que no sea una experiencia negativa, sino por el contrario, que haya una necesidad profunda por visitarla y conocer más libros de acuerdo a los gustos e intereses de las personas.

2.3 Marco referencial

Para realizar un reconocimiento a la importancia de la lectura, desde temprana edad, es necesario señalar qué es un texto, además de cómo se clasifican, ya que de este modo puede reconocerse a qué tipo de escritos pueden acercarse a los niños y niñas desde el aula de clase. En ese sentido, se cita a Solé (1992), quien señala que “el texto es la visión tradicional, un texto es el conjunto de palabras que integran un escrito que ocupa no más de tres páginas, no es muy extenso, es el cuerpo de una obra escrita (de un libro) y varios textos (varios escritos cortos) integran el contenido de un libro (dan forma a un libro)” (citado por: Valencia y Osorio, 2011, p. 30). Así, se parte de considerar el texto como una parte que integra al libro, que no es muy extenso, y del cual puede agregarse, que puede componerse de imágenes que dan dinamismo al mismo. Por tanto, pueden tenerse en cuenta los textos escritos cortos, como un recurso que llama la atención a los niños y las niñas, de manera que les estimule y los haga acercarse a la lectura desde una mirada sencilla.

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 tipo de estudio

El tipo de estudio determinado para este trabajo es el cualitativo, ya que por medio de éste se toma en consideración la cualidad, la cual “se revela por medio de las propiedades de un objeto o de un fenómeno. La propiedad individualiza al objeto o al fenómeno por medio de una característica que le es exclusiva, mientras que la cualidad expresa un concepto global del objeto” (Cerde, 1991, p. 47). De este modo, se particulariza el tema del trabajo a la lectura inicial, y a partir de allí revelar cuáles son los aspectos que lo rodean. Es de anotar, que este tipo de investigación, se caracteriza por:

- La interpretación que se da a las cosas y fenómenos no pueden ser captados o expresados plenamente por la estadística o la matemática.
- Utiliza múltiples fuentes, métodos e investigadores para estudiar un solo problema o tema, los cuales convergen en torno a un punto central del estudio.
- Centra el análisis en la descripción de los fenómenos y cosas observadas. (Cerde, 1991, p. 49).

Así, se delimita el tema y cómo abordarlo, donde lo central es la descripción de los aspectos que interesan aquí, permitiendo darle unos elementos que lo nutren, y que permiten acercarse al fenómeno que preocupa, de modo que se habla del estudio descriptivo, con el cual se propone “describir situaciones y eventos. Esto es, decir cómo es y se manifiesta determinado fenómeno. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, - comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (Dankhe, 1986; citado por:

Sampieri, 1991, p. 71). Así, se estudian variables relacionadas con el tema, pero desde una explicación de cómo se manifiestan, y se pueden establecer en este fenómeno a indagar.

3.2 Población y muestra

La muestra con la que cuenta para la investigación, pertenece a los grupos de primero. La comunidad educativa seleccionada del centro educativo San Antonio de Padua, que hace parte de la muestra es: 2 docentes, quienes se entrevistan 2 de forma grupal. Además, 1 profesional de la unidad de apoyo (psicología), 14 estudiantes de un primero A, y 13 estudiantes de primero B.

3.3 Instrumentos de recolección de la información

Se tienen tres instrumentos de recolección de datos:

1. Diario de Campo: observación no participativa: a los niños y niñas pertenecientes al grado primero.
2. Entrevista: a docentes y la psicóloga. A través de esta técnica, se obtiene información que no se logra por la observación, ya que con la entrevista, “podemos penetrar en el mundo interior del ser humano y conocer sus sentimientos” (Cerde, 1991, p. 258-259).

Así, se aporta a la recopilación de información, además porque la entrevista tiene unas funciones básicas:

- Obtener información de individuos y grupos.
- Facilitar la información.
- Influir sobre ciertos aspectos de la conducta de una persona o grupo (opiniones, sentimientos, comportamientos, etc). (Cerde, 1991, p. 259).

De este modo, la entrevista va a posibilitar tener más información sobre el estado actual de la lectura en los niños y niñas de dicha institución educativa, además de qué propuestas pueden proponerse y llamar más la atención a los entrevistados, desde sus sentires, experiencias y deseos.

3.4 Hallazgos

Estrategias didácticas desarrolladas en la lectura inicial en San Antonio de Padua

Aquí, se hace referencia a las entrevistas realizadas a las docentes de los grados primeros de dicha institución educativa. En éstas, se hace mención a lo que piensan

respecto a la lectura inicial, a las estrategias educativas, y de la relación de estos aspectos; para ello, se indican los aportes más relevantes dadas en cada una de las preguntas planteadas.

Allí, se logra destacar el reconocimiento por parte de las docentes frente a la iniciación de la lectura y de la implementación de estrategias didácticas, a pesar de no indicar cuáles son las que recurren o cómo ha sido todo este proceso en el aula de clase de acercamiento a la lectura en su labor. No obstante, las docentes identifican las ventajas de leer, de cómo se ocupan de ello a través de juegos, de rondas, de dibujos, entre otros recursos que les han permitido establecer un recurso didáctico con los niños y las niñas, que les ha funcionado para que les presten atención, y que puedan dar cuenta de los textos que se han leído; de esta manera es claro que hay un interés por parte de las docentes frente a este tema, por tanto implementan en el aula de clase recursos que les permiten acercarlos a la lectura de un modo dinámico y creativo, sobre todo porque una de ellas reconoce la relevancia de implementar diferentes recursos, de entablar una relación

cercana con los infantes, además de mantener presente el fomento a la creatividad, como resultado de la lectura.

Lo que puede señalarse de lo expresado por las docentes es en reconocer la relevancia de implementar más otro tipo de metodologías en sus procesos de enseñanza, sin embargo no ahondan en aquellas que inserten las TICs, al mismo tiempo que dan muestras de no identificar las ventajas que de ahí pueden darse, ya que se concentran en los juegos, títeres y otras actividades que dan dinamismo a la clase, pero puede convertirse a su vez en experiencias monótonas al no implementar otros recursos, como es el video, la fotografía, sonidos, programas y juegos, pues a todo esto se accede a través de las nuevas tecnologías, las cuales desde temprana edad los niños y niñas conocen.

Ahora, hay reconocimiento de que lo efectuado por las docentes frente a la lectura no logra motivarlos y mantenerlos atentos, interesados alrededor de un libro, por lo que es evidente una mayor presencia de actividades que sean organizadas de acuerdo a las metas que se establezcan, y que en estas se tenga en cuenta las expectativas que expresen los niños y las niñas con la lectura, la cual puede darse desde diferentes maneras, y que al mismo tiempo puede ser a través de un libro físico, o desde uno virtual, también desde la voz o representación que se haga de la literatura.

Es así como puede reconocer elementos del aprendizaje significativo, al plantear en la entrevista la cercanía, escucha, creatividad, dinamismo, implementando variedad de recursos didácticos, entre otros, los cuales hacen parte de esta estrategia didáctica, que pueden ayudar a la iniciación de la lectura, y así sea establecida con mayor facilidad. Ahora, también se identifica la presencia de métodos tradicionales educativos, los cuales pueden no aportar demasiado en este

proceso, debido a que puede aburrir, condicionar, distanciar a los niños y niñas de la lectura en otros contextos diferentes al aula de clase, siendo esto negativo para lo que aquí se pretende.

Llama la atención el reconocimiento a no recurrir a los medios audiovisuales, los cuales son efectivos para que los niños, las niñas les llamen la atención la lectura, puesto que desde allí puede explorar videos, dibujos, entre otras herramientas que son cercanas a ellos y que puede aprovechar esta inclinación para mostrar textos a partir de la imagen en movimiento. Con todo esto, se evidencia que hay avances frente a las estrategias didácticas utilizadas por estas docentes, pero pueden fortalecer más herramientas que les aporten y complementen su quehacer, de manera que no presenten inconvenientes, tal como lo expresa una de ellas.

Impacto de la lectura inicial en el aula de clase

Aquí se expone la entrevista realizada a la psicóloga del centro educativo, como una manera de profundizar sobre el tema y de cómo es tenido en cuenta o no por ella desde su labor en este lugar. Destacando los aportes que brinda frente al tema de cuáles son las habilidades que desarrolla el niño(a) con la lectura inicial, al expresar:

“Hay unas habilidades para el presente, para ese ahora que están viviendo los niños, y las otras ya para su futuro, las que se fortalecen y se ven más dentro de unos años. Las del presente son el fomento a la imaginación, de cómo los niños a través de la lectura pueden desarrollar más esto, ampliar el lenguaje, su vocabulario y tener mayor confianza al momento de hablar y de relacionarse con los adultos, la concentración y Lo del futuro, está considerar al desarrollo del pensamiento lógico, crítico, reflexivo, de competencias que les permitirá desempeñarse mejor en el colegio, en el trabajo, es un crecimiento del intelecto que se cultiva con cada libro que llegue a sus manos”.

En ese sentido, la lectura inicial tanto para el momento que vive el niño(a), como para el venidero, destacándose así su papel, con lo cual se desarrollan habilidades para toda la vida, donde el componente crítico y reflexivo permitirán que aporte a la construcción de una sociedad diferente, que sea consciente de su rol y pueda contribuir al reconocimiento de lo que debe mejorarse a su alrededor, que puede ser en su hogar, en su lugar de trabajo, en el barrio, entre otros. De ese modo, hay una trascendencia macro que se llega gracias a la lectura, la cual debe estar desde temprana edad, porque así se asegura que en adelante se mantenga este ejercicio.

Para reforzar lo anterior, agrega la psicóloga que la lectura inicial sí tiene un vínculo con su entorno, ya que *:la lectura inicial es una manera de poder reconocer el mundo, de experimentar otros mundos, y desde allí poder comenzar a relacionarse con él. La lectura permite mejorar su expresión corporal, por ejemplo, a resolver y expresar con mayor fluidez sus emociones, lo que piensa, su posición frente a los demás.* Es pues, una entrada a la creación, a fomentar la creatividad y de ese modo le beneficia al poder tener una perspectiva más amplia, reflexiva y con argumentos respecto a su entorno, de manera que se logra formar un criterio propio que se nutre del conocimiento que han desarrollado otros a través de los libros, además de mantener unas habilidades comunicaciones que se han alimentado de las herramientas sintácticas, cohesivas, argumentativas y críticas que pueden hallarse dentro de un texto, y que contribuyen para que a medida que las personas más leen, mayor bagaje tengan sobre múltiples temas.

De otra parte, la psicóloga habla sobre cómo debe fomentarse la lectura inicial, sobre todo para ser un medio de ocupar el tiempo libre,

“Desde la lectura de libros para niños, ver cuáles son los que más le gustan, le interesan, eso es lo valioso de los libros que pueden encontrarse y adecuarse de acuerdo al gusto de cada uno, es cuestión de irle buscando lo que le llame la atención, lo que le

apetece. Con esa cercanía se puede hacer que los niños lean, que lo vean también como una forma de entretenimiento, para pasar el rato de modo agradable, es cuestión de darle las herramientas al niño para que le guste la lectura, y no fallar ahí, porque de lo contrario será difícil que se interese”.

Con esto, lo que se tienen son algunas de las estrategias para que los niños(as) tengan acceso a la lectura desde temprana edad, donde lo más importante es poder mostrarles por ejemplo, la literatura de un modo libre, de modo que cada persona escoja de acuerdo a su gusto, a sus intereses, sentires, para que no sea un ejercicio obligado, ni de encasillamiento, puesto que dentro del universo literario existen un centenar de libros, autores, temas y formas narrativas a lo cual puede acercarse y profundizar cada uno, sin verse forzado a lo que se imponga. Así el ejercicio de lectura debe traer consigo un poco de libertad, donde sea más de orientación y de mostrar a los niños y niñas.

Otro aspecto que ha respondido la psicóloga es si ha encontrado algunas dificultades en los niños(as) porque no se les estimuló la lectural inicial en el grado primero, a lo cual respondió que son muchas, y que *“para el caso de esta institución educativa, lo más relevantes es la falta de comunicación, de expresión, de hablar, de leer fluidamente, por lo que se fortalece y trabajo en ese campo”* de modo tal que se tienen las consecuencias de no insertar la lectura en la vida de las personas, y la oportunidad de hacerlo es desde el aula de clase, porque desde ahí los docentes tienen mayores claridades sobre las competencias, como lo comunicacional, de lo cual ya se indicó, porque desde la lectura las personas pueden dar a conocer de manera organizada sus ideas, sus puntos de vista y desde ahí confrontar diversos temas que los afecten, por ejemplo.

De este modo, se puede destacar cómo incide la lectura inicial en los niños y niñas en el aula de clase, además de cómo el no hacerlo trae consecuencias negativas, no sólo para su presenta

sino para el futuro, impidiéndole desempeñarse y desarrollar competencias que le permitan tener una mirada más amplia de la realidad, que construyan unos criterios propios y propositivos frente a lo que se le presente. Es por esto que desde esta entrevista se puede ver cómo se señala su importancia para considerarlo en el aula de clase con los niños y niñas en su proceso de aprendizaje. Es así como desde el fomento de la lectura inicial se obtienen resultados positivos, no solo para el cumplimiento de los objetivos propuestos en el ámbito educativo, sino también en el ámbito social, cultural, político, entre otros.

Incorporación de estrategias didácticas para la lectura inicial

Para efectos de este trabajo, se implementó también el diario de campo, el cual da muestra de cómo desde sus clases se presentan estrategias didácticas frente a la iniciación de la lectura, aquí las autoras con el paso del tiempo, integran otro tipos de recursos que no habían incorporado, como respuesta a lo planteado en otras investigaciones en cuanto a la implementación de videos, maratón de libros, coplas, retahílas, es pues la integración de las estrategias didácticas que ya usaban y otras que no, que han sido desarrollados en otros trabajos.

Con este diario de campo, lo que se describen son cuatro actividades, las dos primeras con las estrategias que generalmente implementan en el fomento a la lectura inicial, aunque con algunas variaciones en cada una de las docentes, ya las dos siguientes son elaboradas atendiendo otras estrategias didácticas, donde se puede ver una mayor respuesta por parte de los alumnos(as), además de la presencia de actividades más dinámicas, que posibilitan mayor interacción entre los niños y las niñas, y también que puedan actuar con mayor libertad al momento de escoger las lecturas y de poder expresarse.

Desde el inicio, puee verse el dinamismo e interés de todos por participar, demoastrando que este tipo de actividades les llama la atención, y les permite expresarse libremente sobre ideas y emociones que han logrado captar con la lectura de los textos. En algunos momentos hay dispersión, pero esto no obstaculiza el ejercicio, porque con prontitud retomaban el interés, pues fue un espacio llamativo para ellos, donde en todo momento podían actuar, hablar y ser parte de lo que se estaba haciendo, de este modo se logra generar empatía por la lectura.

De otra parte, la visita a la biblioteca, puede parecer una experiencia poco interesante, sin embargo esto no fue así porque hubo la libertad de escoger los textos que les llamara la atención, y la mayoría se inclinaron por las caricaturas, las cuales también tienen un hilo narrativo, unos personajes y descripciones, que desde la imagen les ayuda a estimular la creatividad y las habilidades cognitivas, por eso vale la pena contar con este tipo de libros para que haya un interés por los libros.

Además se realizan actividades que emplean estrategias didácticas en relación a la lectura inicial, referidas en otros trabajos investigativos, para así darle mayor dinamismo al aula de clase y para poder fortalecer este proceso de enseñanza a los niños y niñas de primero.

Ya en estas actividades se nota un mayor interés por parte de los niños, además de tener mayor confianza para ser propositivos y retroactivos frente a lo que ven, y cuando se les propone hacer algo. Además, con estas actividades hay una alegría y total disposición para acercarse a los libros, de modo que puede verse el cumplimiento de la finalidad de estos ejercicios, quedando en evidencia que es compromiso de los docentes realizar todo esto en aras de mostrarle a los niños la lectura como un mundo dinámico, con el cual pueden pasar el rato libre de modo entretenido, y del mismo modo que aprenden vocabulario, aspectos de sintaxis que en futuro les será de gran utilidad.

En todo esto, lo que se plasma es la inquietud y el dinamismo que se transmite en los ejercicios, de modo que pueda darse inicio a escenarios distintos, donde paulatinamente se logra realizar un acercamiento a la lectura, a los libros y a que se expresaran más con sus compañeros de clase; sin embargo, esto es un primer paso, en el cual solamente se ha mostrado algunas de las ventajas de la lectura, de compartir los textos y lo que se piensa, siente alrededor de lo realizado en la clase, motivo por el cual es un punto de partida para continuar con la estimulación y el poder mostrar cómo puede cambiar la vida, el pensamiento y las acciones de las personas cuando se interesan por la lectura desde temprana edad.

Capítulo 4. Conclusiones y recomendaciones

4.1 Conclusiones

La lectura inicial todavía es un tema que se debe abordar en el aula de clase de un modo más didáctico, atendiendo a estrategias que acercan más al alumno a los textos, no como una obligación, o como algo aburridos, sino como un ejercicio creativo que abre la puerta a otros mundos. Aquí, se apunta al aprendizaje significativo como una estrategia que plantea una relación diferente, dinámica entre el docente y los niños, las niñas además de la inserción de diferentes recursos en el aula de clase. Es por esto que desde esta mirada se plantea acercar al niño y a la niña a la lectura.

En distintas investigaciones se puede ver cómo se plantean estrategias didácticas variadas, las cuales han conducido a resultados positivos, de modo que se aluden a la maratón de libros, a las adivinanzas, retahílas, trabalenguas, entre otros tipos de textos; también se habla de la

importancia del texto narrativo, de la entonación variada, del uso de videos. Todo esto, ayuda a acercarlos a la lectura, desde criterios creativos y que al mismo tiempo, les posibilita comprender los textos, hace comentarios y reflexiones al respecto. Además, se precisa cómo debe establecer la relación entre el docente y los niños, las niñas, que no sea rígida, sino que sea más cercana, de comprensión y acercamiento entre ambos, de este modo se logra generarle más confianza y mejor comportamiento por parte del niño o niña.

Frente a los instrumentos aquí implementados en la metodología, se señala que las docentes reconocen el papel de las estrategias didácticas en la lectura inicial, conocen de estos dos temas, no obstante, no ahondan frente al tema y a pesar de ser creativas en las actividades en sus clases, requieren mayores estrategias, tal como se evidencia con el diario de campo, donde se expresan mejores resultados al momento de presentar videos, de que los niños y niñas hagan dibujos libres, se expresen; puesto que así se obtiene una mayor confianza, ambiente idóneo para la lectura.

4.2 Recomendaciones

Profundizar en las estrategias educativas la lectura inicial en los mismos trabajos investigativos, donde haya mayor presencia de las herramientas digitales, de lo audiovisual, dándole así un mejor aprovechamiento a estos recursos, de modo que estén a favor del acercamiento a la lectura, y no sean un medio expreso para jugar y entretener a los niños y niñas sin mayores repercusiones en su desarrollo.

La lectura se puede fomentar desde transición, así que pueden plantear investigaciones que también tengan en cuenta este grado, o puede ser tanto transición como primero, de manera que

se haga un proceso mucho más completo y de mayor extensión, incorporando también diversas actividades que aporten a mejorar ese proceso.

Se debe continuar con este tema, de manera que no se olvide, ni sea menos importante la lectura, puesto que a pesar de tener mayor impacto el campo audiovisual, los contenidos visuales, la lectura inicial es un mecanismo de aporte a la sociedad a tener personas con sentido reflexivo, crítico y propositivo.

Referencias

Amestoy, M. (2002). La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. 4(1), p. 1-32.

Arguello, B y Sequeira, M. (2016). Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica. Seminario de Graduación para optar al título de Licenciatura en Ciencias Sociales de la Educación y Humanidades con énfasis en Ciencias Sociales. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Recuperado de <http://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>

Ausubel, D. (1961). Significado y aprendizaje significativo. *Psicología Educativa*. Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.

Cardozo, J. (2008). Estrategias metodológicas para fomentar la lectura en niños y niñas de 5 a 6 años, en en C.ED. Buenavista. Universidad de San Buenaventura. Licenciatura en Educación Preescolar.

Cerda, H. (1991). Los elementos de la investigación. Bogotá: El Búho.

Congreso de la República. (1991). Constitución Política de Colombia. Recuperado De

<Http://Www.Alcaldiabogota.Gov.Co/Sisjur/Normas/Normal.Jsp?I=4125>

Contreras, F. Ortiz, C y Rozo, L. (2006). El juego como estrategia para el aprendizaje de la escritura en niños y niñas del grado cero D de la casa Bosco V. Investigación trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de especialista en didácticas para lecturas y escrituras con énfasis en literatura. Universidad San Buenaventura. Facultad de Educación.

Chandía, L y Flores, C. (2009). Estrategias didácticas que utilizan y aplican las Educadoras de párvulos para desarrollar habilidades lectoras en los niños/as en NT2. "Seminario para optar al título de Educadoras de Párvulos". Universidad del BíoBío. Facultad de Educación y Humanidades. Pedagogía en Educación Parvularia.

De León, D. (2015). Manual de estrategias para la iniciación de la lectura en niños en edad preescolar." sede regional de Retalhuleu. Sistematización de práctica profesional

Guerrero, D. Torres, J. y Restrepo, L. (2006). Animación a la lectura: estrategias pedagógicas para niños y niñas de 3 a 5 años. Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título

de Licenciada en Pedagogía Infantil. Universidad de La Sabana. Facultad de Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil.

Gutiérrez, B. (2015). Estrategias lúdicas y pedagógicas para desarrollar el hábito de la lectura en los niños y niñas a través de la creatividad del grado 1° de la Institución Educativa Mercedes Abrego. Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Pedagogía Infantil. Universidad de Cartagena Educación a Distancia. Licenciatura en Pedagogía Infantil

Lucero, S. (2009). Las habilidades básicas de pensamiento en el desarrollo humano. Una Aplicación de la Investigación. *Revista Unimar*.

Presidencia de la República. (1994). Decreto 1860 de Agosto 3 de 1994. Recuperado de https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjBzZzp9eTWAhULziYKHT9WCPAQFggkMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.mineducacion.gov.co%2F1621%2Farticles-86240_archivo_pdf.pdf&usg=AOvVaw0MxzMQR_5CCoHhWdEmEPdg

Sampieri, R. (1991). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill.

Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: Editorial Graó. Primera edición.

Valencia, C y Osorio, D. (2011). Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo. Universidad Libre. Facultad de ciencias de la educación, Departamento

delenguas, Programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en humanidades e idiomas.

Anexos

Anexo 1. Preguntas realizadas

Primero 1	Primero 2
1. ¿Cuál es la importancia del fomento de la lectura inicial desde el aula de clase?	
<ul style="list-style-type: none"> - Permite que los niños se expresen mejor con los demás. - El poder leer y escribir con mayor fluidez. - Reconocer algunos elementos en los textos, como los personajes, los animales, los árboles, ellos en todo se fijan cuando se les leer. - Es continuar con esa forma tradicional de conocer. 	<ul style="list-style-type: none"> - La lectura es un foro para ellos seguir siendo creativos, es esa ventanita a la imaginación. - Acercarlos es una ganancia muy grande, que les sirve para toda la vida, si eso se logra ya se avanza demasiado y se les ha sembrado esa pasión por leer.
3. ¿Implementa alguna estrategia didáctica en el aula de clase en relación con la iniciación de la lectura? ¿Cuáles?	
<ul style="list-style-type: none"> - El uso de juego, de actividades lúdicas. - Actividades con títeres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas de cuentos con dibujos libres. - Colorear dibujos con los personajes de algún cuento leído.

<p>- Lectura en voz alta.</p>	<p>-Obra de teatro de algún texto leído.</p> <p>-Leerles y que puedan ir contando qué les parece, que sea un proceso donde ellos en algún momento se expresen, eso es importante.</p>
<p>3. ¿Dentro de las estrategias didácticas que conozca, hay alguna que le llame la atención, pero no la implementa?</p> <p>Si es así, ¿por qué?</p>	
<p>La implementación de recursos audiovisuales y digitales, esos en realidad no es que no los use, pero sí prefiero otros, porque a pesar de que son importantes y que hoy en día se encuentran muchas maneras de implementarlo, no veo la manera de aplicarlo con los niños, porque se dispersan, es complicado.</p>	<p>No.</p>
<p>4. ¿Considera que las estrategias didácticas inciden o no en el acercamiento a la lectura inicial?</p>	
<p>-Por supuesto, nosotros como docentes debemos desde un inicio estar atravesados por ese interés de aplicar estrategias didácticas, y sobre todo con los niños cuando están pequeños que es necesario mantenerlos</p>	<p>-Sí, la lectura es indispensable en primero, allí se enseña a leer, y para eso se necesita que el niño lo logre, pero que también le coja amor a la lectura, que no le dé pereza, que no se desanime y eso ese logra es teniendo estrategias que los atrape.</p>

concentrados, que nos presten atención, pero no cansarlos, porque se aburren.	
5. ¿Implementa alguna metodología tradicional? ¿Cuál?	
<p>-Uno recuerda todo lo que ha aprendido, entre eso están las metodologías tradicional, elementos que le ayudan a tener un orden, a tener un camino en cada clase para no perderse. Aunque por supuesto veo lo no tan tradicional para no aburrir a los niños y que me ponga atención en clase.</p>	<p>-Trato de destacar más las metodologías de ahora, bueno, no serán tan recientes pero que sí tratan de distanciarse de esa corriente tan tradicional, de tener a los niños tan controlados, que no puedan expresarse, y sobre todo porque a esa edad es importante buscar más dinamismo, acercarse a ellos, que se expresen, que puedan sacar su imaginación, su espíritu creativo a flote.</p>
6. ¿Ha tenido algún obstáculo al momento de acercar a los niños y niñas a la iniciación de la lectura?	
<p>-No, pero sí a que se animen a leer, hay veces en que eso no les llama tanto la atención, y siento que se cansan, que quieren jugar más, que hacerles rondas y eso, pero uno trata que ellos lean más, que estén con un libro y que les gusten las lecturas que ahí aparecen y porque los libros ofrecen muchas herramientas y contenidos para poder animarlos a leer.</p>	<p>-Aún no.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 2. Diario de campo

Actividad 1. Primero 1ª.	Descripción	Conclusiones	Actividad 1. Primero 1b.	Descripción	Conclusiones
Objetivo: Seguir la lectura y comprenderla.	Leer en voz alta un cuento del libro de lectura que todos tienen, para eso recurro a la entonación variada. Al final, les hago preguntas sobre los personajes y del cuento, qué les llamó la atención.	La mayoría siguieron la lectura, en algún momento le pedí a uno que siguiera la lectura en voz alta, pero eso hizo demorar más la lectura, sin embargo, me permite reconocer cuáles son las falencias al momento de leer.	Objetivo: Seguir la lectura y comprenderla.	Leer en voz alta con variada entonación, con gestos y mímica, un cuento de un libro preparado por mí antes de clase. Hacer una ronda y que cada uno diga qué le gustó del cuento, que le llamó la atención.	Este tipo de lectura les llama la atención, se ríen y divierten con cada uno de los gestos, aunque a veces se dispersaban. Todos hablaron de lo que les llamó la atención, la mayoría notaba aspectos

		<p>Todos querían responder las preguntas y contaban más detalles del cuento, así que prestan atención al texto que se les lee.</p> <p>Cuando yo leía, en ocasiones varios se dispersaban y no seguían la lectura en sus textos.</p>			<p>diferente al otro, evidenciando el interés que le prestaron al cuento y a cómo hay una manera distinta de comprender, de mirar una historia.</p>
Actividad 2. Primero 1 ^a .	Descripción	Conclusiones	Actividad 2. Primero 1 ^b .	Descripción	Conclusiones
Objetivo: Realizar la lectura de	Les dirigí la estadía en la biblioteca,	La mayoría prefiere libros cortos y con	Objetivo Realizar la lectura de	En la biblioteca cada uno	Muchos prefieren las caricaturas y

diferentes textos en la biblioteca.	dándoles instrucciones en el salón de clase de cómo comportarse, y así no armar desorden. En la biblioteca, cada uno tomó un libro corto que les gustara y leyeron. Luego hicieron un dibujo de lo que les llamó la atención del texto.	muchos dibujos. Los dibujos que hacen, algunos copian los que encuentran y unos pocos sí hacen un dibujo distinto. La biblioteca es un espacio donde ellos libremente escogen su libro, viéndose así el gusto de cada uno, sus inclinaciones. Faltó más tiempo en la elaboración de sus dibujos.	diferentes textos en la biblioteca.	toma un libro o varios, los hojea, leen algunos y otros hacen dibujos y colorean.	eso es positivo, porque también es una manera de leer. Varios niños leyeron, aunque se concentran más cuando se les lee y la lectura es grupal. Las caricaturas también son un tipo de textos que deben valorarse.
-------------------------------------	---	--	-------------------------------------	---	--

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 3. Actividades realizadas

Actividad 3. Primero 1 ^a .	Descripción	Conclusiones	Actividad 1. Primero 1 ^b .	Descripción	Conclusiones
Objetivo: Lograr la comprensión de lectura	Presentación de una multimedia que les narra un cuento y lo hace con varias voces y con efectos de sonido.	Los niños prestaron atención a todo, hasta después seguían hablando de él y contaban muy bien todo sobre éste. Estas herramientas facilitan mucho la motivación a la lectura.	Objetivo: Lograr la comprensión de lectura	Presentación de un video que narra una historia de un niño que le gusta leer.	Los niños estuvieron alegres, animados en todo el video, se mostraban muy participativos. Las actividades deben ser más pedagógicas, sin perder el objetivo establecido.
Actividad 4. Primero 1 ^a .	Descripción	Conclusiones	Actividad 1. Primero 1 ^b .	Descripción	Conclusiones
Objetivo: Realizar la lectura de diferentes textos.	Se llevan varios libros de la biblioteca y cada uno escoge dos, leen dos	Los niños explican muy bien el contenido de las historias. Me faltó haber	Realizar la lectura de diferentes textos.	Se escogen libros de la biblioteca y cada niño escoge uno, lo lee en voz baja, hace un	Los niños son muy creativos en sus dibujos, hablaron muy fluidamente, se mostraban alegres,

	textos cortos y luego se lo cuentan a un compañerito.	delimitado los textos que ellos podían leer, haberlos leídos y así saber sobre qué hablaban.		dibujo y se lo enseña a un compañero, explicándole lo leído.	espontáneos, comunicativos y muy dinámicos en todo el ejercicio. Hay que tener a los niños vivos, más despiertos con actividades más acordes a ellos.
--	---	--	--	--	---

Fuente: Elaboración propia.

Capítulo 5. Propuesta de Intervención

El recorrido hacia la lectura infantil a través de las palabras, las imágenes, los gestos y los sonidos, para descubrir nuevos caminos en mi experiencia didáctica.

5.1 Descripción de la propuesta

Mediante el recorrido a la literatura infantil, se pretende tener una serie de actividades que van a acercar a los alumnos y alumnas a incursionar en todo un universo que ofrece conocimiento, creatividad, emociones, argumentos y sueños, lo cual implica una mirada a varios textos, a imágenes, a videos, entre otros recursos desde donde también se cuentan historias. Es por eso que en esta propuesta se inserta el video, la cuentería, como parte de otras experiencias que

hacen llegar a los niños y las niñas a la literatura, y en efecto a la lectura, pues hay que comprender que este último elemento también puede estar en un cortometraje, en una película, donde cada personaje cumple un papel, y también se tienen acciones que en su conjunto cuentan una historia.

Por tal motivo, el viaje por la lectura infantil implica nuevos escenarios, además de más recursos didácticos, que traen consigo a que los niños y las niñas tengan una mayor participación, y a pesar que cada actividad tenga un objetivo claro ya estipulado, el rol del docente es fomentar en todo momento el deseo a la lectura, al mostrar que hay dinamismo y se convoca al juego por ejemplo para que se tengan espacios agradables. Así, el docente no es una figura autoritaria, sino que acompaña este proceso, y señala cómo puede ser aprovechado cada texto, ya sea al permitir hacer un dibujo, recortar una imagen del periódico, y de hasta hacer su propio libro, el cual también cumple con los intereses y los deseos de cada uno de los alumnos(as), porque se les brinda la autonomía para que de la manera que prefieran plasmen allí lo vivido y experimentado en cada actividad de la propuesta de intervención.

Además, en ese recorrido cada jornada tiene dos elementos importantes, el uso de la creatividad y el reconocimiento de elementos importantes en relación con la narrativa, y la literatura en particular, puesto que se hacen dibujos, cantos, cuentería, películas, videos, entre otros, pero también se aborda el asunto de los personajes, las acciones, los momentos de la narración, el tema principal y otros temas que se desarrollen en las historias. Con esto, se dan elementos para una mejor comprensión en la lectura, la cual puede presentarse de diferentes tipos de narraciones, que sin duda es necesario tener ese acercamiento desde el primer momento, porque eso es precisamente lo que en adelante posibilita un análisis y carácter argumentativo

frente a la literatura y a los textos en general, como son los investigativos, con los cuales se enfrentará en años posteriores.

No debe ignorarse, que en esta propuesta de intervención impera la creatividad, como una cualidad que debe explorarse, y esto lo permite la lectura, para ello se comienza a realizar un libro que sea personal, donde cada uno plasme sus emociones, criterios, aprendizajes y pensamientos de la manera que considere más idónea, es decir, mediante un dibujo, una línea, un recorte de alguna revista o periódico, alguna frase, etcétera. Es posibilitar que se puedan expresar en cada actividad a través de un recurso que no es oral, sino escrito, y que luego sea socializado para que pueda ponerse de manifiesto cómo fue el proceso de acercamiento a la lectura, y su resultado final en lo que han recopilado en los libros que cada uno hace, y en consecuencia personaliza. De este modo, se puede ver que cada niño y niña tiene una experiencia diferente, que no puede imperar la idea de un solo conocimiento y sentir, porque a cada uno(a) le llega una manera de concebir lo realizado, y es lo que se pretende destacar también aquí, mediante este ejercicio continuo en el plan de acción.

Al iniciar esta intervención, se tiene claro que lo ideal para acercar a los niños y las niñas a la lectura en el aula de clase de primero, es mostrar desde estrategias didácticas la facilidad en este tema, que sin duda requiere de una mayor interacción entre el alumno y el docente, de espacios de escucha y de explorar en el cine, en la imagen, en el sonido, otros medios para contar historias que inquieten, que hagan reír, llorar, tener miedo, y así abrirse a los sentidos, además de estimular la reflexión, la argumentación, la comunicación y la importancia de que cada uno de los niños(as) pueda ver que en su vida hay historias para contar.

5.2 Justificación

En el aula de clase del grado primero de la Institución Educativa San Antonio de Padua, se ha evidenciado que los niños y niñas no tienen un interés por la lectura, por los libros, ni por contar historias, viéndose reflejado en que cuando se llevan a la biblioteca se aburren, quieren regresar al salón y así lo expresan, también porque en los momentos que se hacen lecturas se dispersan con facilidad y presentan poca participación en las actividades posteriores que se proponen. Bajo ese escenario, resulta preocupante porque esto no es solo negativo en el cumplimiento académico del año escolar, sino para el desarrollo de competencias relacionadas con el ejercicio de lectura, como es el comunicaciones, el argumentativo, crítico y reflexivo.

Esta situación es preocupante, dado a que no se les brindan las herramientas suficientes para que en el futuro, den muestras de una formación intelectual sobresaliente, la cual se expresa en sus capacidades de crear, de proponer, de pensar y de comunicarse acertivamente en relación a un tema u otro, puesto que la lectura permite tener un conocimiento amplio, que puede ser de gran ayuda para comprender el mundo. Por eso, se reconoce que tal desatención a la lectura inicial no solo afecta en estos momentos, sino que tiene sus repercusiones a futuro.

De otra parte, la falta de incorporación de estrategias didácticas en los ejercicios de lectura inicial ha desencadenado que en ocasiones prime la monotonía, es decir, que se realicen los mismos ejercicios y que allí no tenga lugar a otras experiencias, motivo por el cual no se trata de buscar una serie de actividades para cada clase, sino proponer con cohesión unas orientaciones y acciones que puedan responder a lo que se presenta, que en este caso debe ser en la vía al fomento de la lectura inicial, a que se destaquen los contenidos que hay dentro de cada historia y a poder sembrar la semilla del amor por la literatura.

Se hace alusión a un recorrido para esta propuesta porque se comienza en un punto que tiene el diseño de un libro propio, que cada uno de los alumnos(as) lo decore a su gusto y con los materiales que se tienen a disposición, y en cada una de las demás actividades tiene cabida ese libro, de manera que al final se hace una presentación de estos. Así ese recorrido va a tener un recurso que sirve de memoria. Ahora, al hacer la acotación que se va a tener en cuenta la vista, los gestos, sonidos, es porque todos estos van a jugar un papel importante dentro de cada paso que se lleve, y de ese modo dejar claro que no solo la lectura es a través de un libro, sino que está en el cine por ejemplo, donde las películas a través de la imagen y el sonido, cuentan una historia, y así se acerca desde temprana edad al séptimo arte, desde donde se cultiva la cultura general, además de la capacidad creadora, de pensar y de mostrar temas cercanos o lejanos a los espectadores.

A su vez, está el uso de viñetas, que puede verse como uno de los espacios que se habitará, puesto que hace parte de otro universo de creación, del cual hacen parte grandes artistas, y que su misión principal consiste en comunicar sustancialmente con imágenes, por lo que debe recurrirse a otros medios de expresión como un gesto, una sonrisa por ejemplo. De este modo, no cabe duda que en las historietas también se hace una lectura visual y escrita, que puede generar sentimientos tal como lo hace un libro, es por eso que en cada uno de los espacios que se recorre con esta propuesta de intervención se incursiona a un universo creativo diferente, no menor que los demás.

Y esto se hace porque el hablar de estrategias didácticas no es solo tener a la mano actividades que contengan mayor dinamismo y participación entre los docentes y estudiantado, sino que es reconocer que hay otro tipo de herramientas en la actualidad que pueden ser parte del aula de clase, como es el cine, las viñetas, el audio, los cuenteros, las exposiciones, entre otras. Es así

como en todo esto se llega a la incorporación de lo que ofrece el medio actual, y del cual hacen parte los niños y las niñas hoy en día, por lo que aquí se pone en evidencia la pertinencia de abrir paso a lo que se tiene en el entorno, y que sin duda busca de la participación de todos en el salón de clase, y de no limitarse a lo convencional.

Las estrategias didácticas aquí sirven para estimular la lectura, pero también a que comiencen a crear y recrear sus propias historias, de manera que los libros un tema aislado, lejano, sino que también todas las personas pueden hacer lo mismo. Es por esto que como docentes, el llamado es a conocer qué otros recursos y actividades están a nuestro alrededor, y saber cómo ser incorporados en el aula de clase, porque no puede mantenerse este escenario detenido en el tiempo, sino que debe mirar a su alrededor y contar con los y las niñas en cuanto al cómo acercarlos a la lectura.

Es por esto que se llega aquí a una estrategia que ayude a cambiar esta situación, de manera que deje huella en cada uno de los alumnos y alumnas que participen de ésta, puesto que es el inicio de una etapa de mayor concentración, disposición a la escucha, capacidades de expresión y disposición para la creación.

5.3 Objetivos

5.3.1 Objetivo general

Promover la lectura en el grado primero, por medio de un recorrido de estrategias didácticas y herramientas literarias, ayudando así a la creatividad y la capacidad crítica y comunicativa.

5.3.2 Objetivos específicos

5.3.2.1 Identificar los elementos narrativos importantes dentro de una historia, para la comprensión de la forma y el contenido de los textos literarios.

5.3.2.2 Orientar a los niños y niñas hacia la creación, donde puedan expresar sus sentimientos, su comprensión e interés con los contenidos vistos.

5.3.2.3 Fortalecer la lectura inicial a través de estrategias didácticas dinámicas que ahonden en la interacción entre el docente y el alumno.

5.3.2.4 Incorporar otros recursos literarios y de narración, como es el cine.

5.4 Marco Teórico

La lectura

Para comenzar, se hace referencia al tema de la lectura, haciendo una profundización de cuál es el papel que ésta tiene, de manera que se reconozca el por qué ésta debe fomentarse desde temprana edad desde el aula de clase. Así que, se subraya que a través de la lectura, se pueda “conocer y vivir en otros mundos posibles a través de la comprensión y la imaginación; es investigar y analizar nuestra realidad propia para poder entender mejor el mundo en el que vivimos, no es solo estar sumergido en el texto, más bien es alejarnos de él y posesionarnos del mismo con una actitud reflexiva de lo que quiere decir el autor en su mensaje” (Herrera, Ortega y Tafur, 2013, p. 72-73). De modo tal que, lo que se sugiere es con la lectura es tener la oportunidad de tomar distancia del mundo que nos rodea, y así introducirse en otro que se entabla desde la perspectiva de su autor, con lo cual puede sentirse identificado y llegar a comprender esa realidad distinta, que en múltiples ocasiones deja ver la condición humana, con sus matices y dilemas a resolver por su paso por la vida, y de ese modo poder interiorizar frente a temas que lo

hagan reflexionar, entretenerse o hasta mirar otras posibilidades del mundo. Esto debe considerarse como un camino que se abre con la lectura, y que ya diversos teóricos lo han señalado con la intención que haga parte de las personas desde temprana edad, como un medio de escape de este mundo o como una manera de reconocer lo que es o no esta realidad.

Entonces, en la lectura hay diferentes procesos que se llevan a cabo, por lo que se ha señalado que en éste hay un procesamiento interactivo, ya que el lector debe verse como un sujeto activo, el cual “utiliza información de diferente tipo para obtener datos del texto, construye la significación del mismo a partir de sus esquemas conceptuales, de sus conocimientos del mundo y de acuerdo con los datos que le suministra el texto, así la comprensión es constructiva, porque el lector elabora el significado del texto, no lo extrae de las páginas” (Benavides y Sierra, 2013, p. 86). Se trata de ir a otros textos, a otros saberes para tener un recorrido efectivo en la lectura de un documento, con lo cual se lleva a que el lector amplíe su bagaje y tenga una construcción comprensiva que interrelaciona todo lo necesario para que logre hacerse un mapa mental de todo lo que lee, así que la lectura no es un ejercicio que sea aislado que no tengan que ver con el medio que lo rodea, sino que por el contrario, lo que se hace es soportar más los conocimientos y confrontar su realidad. De este modo se llega a la comprensión de un texto, en el cual se tiene al lector como un sujeto capaz de ejecutar los procesos cognitivos necesarios, entre los que están extraer a memoria sus conocimientos, de modo que logre interpretar, inferir y al mismo tiempo poder entender lo que lee.

Ahora hay que ver las distintas formas de pensamiento que pueden estar de diferentes maneras, sobre esto Cassany (2004) aporta que esto no solo abarca la lectura de los textos escritos, sino que allí está la comprensión de discursos que están en otro tipo de dispositivos, ahí está los acústicos, o las realizaciones en video, o las multimedias, donde estas últimas pueden responder

con códigos visuales, sonoros, entre otros, y en éste lo que hay es una integración de todos los elementos que la contienen, que a su manera también transmiten algo, a lo cual se llega que existen varios códigos para comunicar lo que se quiere, donde la comprensión crítica debe concentrarse en ahondar en este otro tipo de manifestaciones que no solo se enmarcan en lo escrito, y es esto lo que se ha llevado a cabo dentro de esta propuesta de intervención, al ser un mecanismo de pensar esas otras maneras de expresión donde hay también historias, algo que se ha comunicado, señalado y que vale la pena revisar, pues, no es de interés enfrascarse en la noción de lectura expresamente vía escrita.

Volviendo a la lectura a partir de los textos está que ahí se da la culturización y socialización, puesto que la lectura “es aprendida de la interacción de los otros y con los otros y primeramente por medio del lenguaje. Convirtiéndose este en el canal a través del cual el niño observa el mundo que lo rodea, de esta forma cuando el adulto que está alrededor del niño habla él no tiene que esforzarse para aprender a hablar” (Herrera, Ortega y Tafur, 2013, p. 83). Corresponde a una vía para alimentar el lenguaje, y poder acercarse a su entorno, para tener herramientas para su comprensión y asimilación; es por esto que dentro de la lectura se puede llegar a la culturización y socialización, pero que puede extenderse a los otros medios, en el caso de las imágenes, de los sonidos, también son una forma de acercarse a su entorno, y del mismo modo a escenarios más lejanos, siendo esto un proceso de expandir su conocimiento desde temprana edad, que puede resultar positivo, porque es reconocimiento de otros entornos, modos de vida y personas diferentes, puede contribuir no solo en su saber, sino también en el respeto, tolerancia y disposición a aprender cada vez más de los otros.

En cuanto a que leer es una de las competencias culturales y académicas, se indica que para que una persona desarrolle óptimamente su formación debe tener en cuenta la lectura, ya que el

proceso de enseñanza y de aprendizaje en el aula de clase tiene que ver con la lectura y la escritura, de modo que para que leer resulte ser provechoso y eficaz, por lo cual es importante “pensar en relación con lo que se lee, con la calidad de las obras leídas, la lectura la lectura no es algo por si misma ya que puede ser un medio de alineación como cualquiera de los medios masivos de comunicación, de ahí que en sentido psicológico se da la adicción por la lectura al factor neurótico, afición desmedida por la lectura” (Herrera, Ortega y Tafur, 2013, p.81), en ese sentido, debe haber una preparación premeditada respecto a lo que se va a leer en el aula de claseo, puesto que no solo es llevar al niño o niña a la lectura, sino que pueda hacerse una labor con sentido, para que obtenga resultados satisfactorios, distanciados del no querer leer y de no tener los argumentos y criterios suficientes para comprender qué debe leerse de acuerdo a la edad en este caso, y que sean documentos acordes a las necesidades que se reconozcan. El llamado aquí consiste en que no sea solo la intención por la lectura, ya que esto debe tener otros aspectos a considerar, por ejemplo qué leer, por qué, para qué, pues hay demasiados textos para leer, empero eso no significa que todos conduzcan a forjar un criterio crítico, a fomentar la creatividad, a la capacidad argumentativa y sentido investigativo, que puede no estar ahí desde temprana edad, porque esto es un proceso largo y continuo.

Con la idea de la lectura y la motivación, es lo que más tratan los teóricos en su preocupación por aumentar el deseo por leer, de modo que en este vínculo, se puede decir que

“la motivación o falta de la misma afectará si lee o no, y en consecuencia, si entiende o no el texto en cuestión. Es por eso que los educadores necesitan estar pendientes e identificar las necesidades de aprendizaje de sus alumnos, incluyendo su motivación por la lectura y el propósito que la misma tiene”. (Flores, 2016, p. 132). Por eso, los docentes tiene la tarea de

colaborar a que cada uno de los alumnos y alumnas descubran ese propósito, porque así pueden implementar esas habilidades en el ámbito académico y en los demás aspectos de sus vidas.

Para terminar, en la no lectura, no solo resulta que haya poca comprensión en los textos, sino que como causal de esto puede encontrarse con el “vocabulario escaso, dificultad en la mecanización de la lectura, no atender al contenido, experiencias limitadas, falta de interés o habilidades” (Flores, 2000, p. 27), con lo que se muestra que desde diversas posturas se destaca la lectura, y aunque aquí se concentra en la inicial, todo lo revisado da mayor sustento para que se ejecute y estimule desde los primeros años, porque indudablemente la lectura trae consigo cambios.

Estrategias didácticas

En este apartado de lo que se trata es de algunas apreciaciones existentes sobre las estrategias pedagógicas, Por su parte, De la Torre en su obra *Estrategias Didácticas Innovadoras* (2000), define el concepto de la siguiente manera:

Elegid una estrategia adecuada y tendréis el camino para cambiar a las personas, a las instituciones y a la sociedad. Si se trata de resolver un problema, tal vez convenga distanciarse de él en algún momento; si se pretende informar, conviene organizar convenientemente los contenidos; si hay que desarrollar habilidades o competencias necesitamos recurrir a la práctica; si se busca cambiar actitudes, la vía más pertinente es la de crear situaciones de comunicación informal. (Rodríguez, 2017, p. 34).

Con esta acepción se entiende lo que se quiere hacer con una estrategia didáctica, que es poder tener una vía capaz de convencer a los alumnos de que así se puede tener un desarrollo de

competencias de un modo dinámico, y que en todo esto lo que importa es tener claro lo que se quiere, para así no tener efectos negativos.

Hay que agregar, que las estrategias están conformadas por los procesos afectivos, cognitivos y procedimentales, los cuales posibilitan “consultar el aprendizaje por parte del estudiante y llevar a cabo la instrucción por parte del docente, se afirma en consecuencia que las estrategias didácticas son fundamentalmente procedimientos deliberados por el ente de enseñanza o aprendizaje, con una pose de una intencionalidad y motivaciones definidas, esto acarrea una diversidad de definiciones encontradas donde la complejidad de sus elementos se ha diversificado a depender donde la complejidad de sus elementos se ha depender de la subjetividad de los resultados, los recursos existente y del propio contexto donde se dan las acciones didácticas” (Rodríguez, 2017, p. 35). Lo que se quiere con esto es la diversidad en el uso y la definición de los elementos de una estrategia didáctica que elabore el docente, la cual se convierta en algo a ejecutar, gracias a que se tuvo unas expectativas, de manera que cada estrategia es diferente, y en esa medida es enriquecedor este ejercicio porque cada docente toma lo que considera útil, donde la ruta se sostiene en lo que para él es importante hacer en su aula de clase.

Por su parte, Díaz, Barriga y Hernández (1998), exponen: “que las estrategias de enseñanza son los procedimientos o recursos utilizados por el profesor para promover aprendizajes significativos en los estudiantes y las puede utilizar de forma intencional y flexible” (p.58). (Rodríguez, 2017, p. 42). Con esto, se une a la idea del aprendizaje significativo, el cual ya se ha tratado, y que demuestra que en las estrategias didácticas está la consecución de los objetivos grupales, tanto para el docente como para el alumno.

Al profundizar en algunas estrategias didácticas, se encuentran numerosas, sin embargo se destacan tanto las que se inclinan por el uso de imágenes, sonidos y videos, como las que se concentran en el aspecto de la comprensión lectora. En ese sentido, se hace mención a algunos aportes que nutrieron esta propuesta; por ejemplo, frente al uso de imágenes e ilustraciones, se destaca que estas hacen parte de un enfoque diferente al modelo tradicional dentro de la enseñanza, ya que “las ilustraciones pueden ser definidas como estrategias que contribuyen de manera positiva y efectiva para la representación del mundo real a los estudiantes. De esta forma, impactan positivamente los procesos de aprendizaje, dándoles un carácter más significativo y contextualizado” (Flores et al, 2017, p. 40). Siendo un centro de atención llamativo, que posibilita aprender de modo creativo, donde sin embargo debe tenerse una metodología y objetivos claros de trabajo, para que este proceo de guianza tenga los resultados que se proponen.

Otro elemento didáctico está en la lectura de cuentos y leyendas, el cual consiste en que “el docente comparte un cuento o leyenda en voz alta con sus estudiantes. Lee con mucha expresión, para modelar los hábitos de un buen lector y para trabajar destrezas de comprensión con sus estudiantes” (Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, 2016, p. 42). De ese modo, atrae la atención de los y las niñas, donde al final puede realizar preguntas para así mirar si lograron o no comprender lo leído, de manera que se tengan unas preguntas sencillas, pero que permitan reconocer los logros en las actividades.

Por otra parte, se recurre al diario de pensamientos y sentimientos (diario metacognitivo), el cual el docente ayuda a sus estudiantes a crearlo, “Se puede crear con hojas blancas y una portada de cartón, decorada con materiales naturales de la comunidad. Después de terminar una lección, el maestro pide a sus estudiantes sacar sus diarios y contestar las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cómo me siento? Este diario es importante porque promueve

la identificación de nuevos aprendizajes, y cómo lo aprendieron” (Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, 2016, p. 43). Con esto hay proceso de retroalimentación de lo que hace a lo largo de las actividades, donde los niños y niñas expresen de múltiples maneras en su diario sus sentimientos, inquietudes y hasta curiosidades que puedan surgirle a lo largo de este proceso de acercamiento a la lectural inicial.

5.5 Metodología

Se convoca a una reunión con la comunidad educativa en la cual se hace una presentación multimedial y con un resumen en físico de ésta, en la cual se pone en conocimiento los hallazgos ofrecidos en la investigación donde se ve que hay tanto niños como niñas de los grados primeros que no se interesan por la lectura inicial, lo cual ha traído conjuntamente resultados satisfactorios con las competencias relacionadas a ésta, de manera que se dé a conocer la situación actual, que permita reconocer la importancia de abrir espacios en torno a la lectura.

A través de los hallazgos expresarles a los padres que es fundamental leer, el recurrir a otros medios para que los niños y la niñas se interesen por acercarse a la lectura, donde debe exponerse que puede ser desde la imagen también o desde lo sonoro, ya que hay cuentos narrados, o historietas por ejemplo, siendo estos otros medios narrativos que también les ayuda a que se interesen por establecer un ejercicio de lectura, el cual puede comenzar de esta manera, y luego llegar a los libros. Por lo tanto, en la etapa de sensibilización mostrarán videos en el cual ellos también se sientan comprometidos, junto con el centro educativo en el acompañamiento y educación continúa con sus hijos, serán conocedores de los hallazgos encontrados en la investigación, y se hará entrega de un documento que contengan dicha información.

En los resultados de los hallazgos de las docentes, se establecen días de fomento de lectura con actividades variadas, que llame la atención a los alumnos y alumnas, haciéndose también toda una feria de la lectura, que se concentre en la creación y en las posibilidades que tiene acercarse a un libro. Es así como en la fase de sensibilización se desarrollan actividades que animen a los niños y las niñas, de manera que comiencen a identificar que hay días que en el aula de clase se les dedica a la lectura de modo divertido, pues solamente es con algunos acercamientos, pues aquí prevalece los juegos y las actividades que configure un espacio de no tensión y de agrado, de manera que haya una asociación entre lectura y alegría.

Pasando a la fase de capacitación, se realizan una cartilla que muestre todas las ventajas de la lectura a temprana edad y de las desventajas de no hacerlo, además de brindar aportes de especialistas en el tema, por ejemplo desde la psicología, de este modo se le da mayor credibilidad a la información consignada allí. También, en la cartilla se dan ejemplos de actividades y cortos ejercicios para lograr que haya un fomento en la lectura, desde donde se pueda identificar cada una de las competencias que allí se potencializan. Es pues, la recopilación de material que brinde información detallada de lo que significa la lectura inicial, al mismo tiempo que tiene herramientas para que se tengan resultados satisfactorios.

Esto se hace con el objetivo que cada padre de familia que la lea se concientice por medio de aprendizaje y diversión dentro de lo que se hace, puesto que desde la casa tiene que haber un apoyo para que en su tiempo libre pueda dedicarle a la lectura, a interesarse en un libro por ejemplo, y para ello es fundamental que los padres de familia se conecten con este interés, que puede ser a través del uso de medios digitales que incorporen el juego y la lectura.

Las actividades de ejecución propuestas para los niños, serán realizadas a través de las expresiones artísticas ya que en nuestra propuesta de intervención utilizaremos obras literarias,

sonidos, imágenes, videos, desde donde se estimula la generación de vínculos positivos entre los niños y niñas para que no solo participen en las actividades, sino que compartan lo que sienten, sus puntos de vista, sus ideales, emociones, habilidades, entre otras.

Se entiende por arte cualquier actividad o producto realizado por el ser humano con una finalidad estética o comunicativa en la que los niños y niñas expresan todos sus sentimientos, emociones perspectivas y visiones personales o colectivas, contenidos simbólicos a través del uso de recursos materiales lingüístico, sonoro o mixto mediante un proceso creativo. Siendo una gran necesidad social mediante la que expresan imágenes de la realidad humana de lo que a diario se puede vivir en la que el ser humano interpreta la realidad a través de ideas y creencias a través de diferentes actividades la escritura, ver una película, dibujar, colorear, escribir, lo cual permite que desarrolle mayor concentración, imaginación al momento de crear donde sus emociones las expresara, al momento de participar en grupo canalizando todas sus energías en lo que más les llama la atención , donde se transmita la idea de la necesidad de la lectura.

Finalmente, se indica que las expresiones artísticas abren nuestras mentes y nos hacen pensar, nos permiten ver el mundo de manera distinta, aunque no entendamos el comportamiento de una persona, podemos, sin embargo, entender sus sentimientos e ideas cuando escuchamos lo que dice, y por eso es importante seguir estas actividades con las que se muestra que todos tienen un talento creativo, que puede expresarse a través de las distintas expresiones artísticas. Los niños y niñas especialmente, tienen cualidades que pueden llevarles a ser autores más creativos que muchos adultos.

5.6. Plan de Acción

Tabla 1. Plan de acción

<p style="text-align: center;">CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS – UNIMINUTO</p> <p style="text-align: center;">FACULTAD DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA</p> <p style="text-align: center;">LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL</p> <p style="text-align: center;">ELECTIVA DE INVESTIGACIÓN</p> <p style="text-align: center;">PLAN DE ACCIÓN</p>						
Título del proyecto:		Estrategias didácticas implementadas por docentes de la Institución Educativa San Antonio de Padua, en el inicio de la lectura con niños del grado primero.				
Integrantes		Kelly Johana Betancur Vargas, Lina Johana Delgado Usma y Beatriz Elena Ospina Monsalve.				
No.	Fecha	Nombre de la actividad	Breve descripción de la actividad	Objetivo	Estrategia (Metodología)	Recursos
1	7 de septiembre	“Cuando yo leo”	Cada niño(a) elabora un libro, primero con un tema que le llame la	Representar los sentimientos, pensamientos, ideas y	. Socializar lo que se quiere hacer, un libro personalizado, donde la primera	Dibujos, marcadores, colbón, escarcha, papel de colores,

			atención, y luego donde transmita su experiencia con su acercamiento a la lectura.	comentarios, dentro del ejercicio de acercamiento a la lectura inicial.	situación a plasmar es sobre una experiencia que quieran detallar. .Para esta actividad, se disponen de varios elementos de papelería, que les facilite el diseño del libro. . Al final, se hace una exposición de los libros, de cómo van con esta primera actividad.	revistas, periódicos, pinturas, pinceles, pintacaristas, cartulina.
--	--	--	--	---	--	---

<p>2</p>	<p>21 de septiembre</p>	<p>“Historias que les cuento”</p>	<p>Dibujar en un cuadro de cartulina a modo de viñetas una historia que construyan, a partir de sus propias experiencias en la cotidianidad de la institución educativa. Luego, socializarlo a los demás, al hablar, narrar lo dibujado, con sus propias palabras.</p>	<p>Construir una historia a través de dibujos, con una secuencia lógica narrativa.</p>	<p>. Mostrar un video de stop motion, donde se cuenta la historia de un niño en su cotidianidad. . Cada uno escriba en mínimo un párrafo y máximo media página, alguna historia que recuerden de ellos. . Pasarles los cuadros pequeños de cartulina, donde se les muestre que deben hacer</p>	<p>Computador, video beam, sonido, cartulina, colores, marcadores y lapiceros de colores, lápices, borrador y sacapuntas.</p>
----------	-------------------------	-----------------------------------	--	--	--	---

					<p>dibujos con una historias.</p> <p>. Colocarles música de cuentos para ambientar la actividad e incentivar a hacer el ejercicio.</p> <p>. Socialización.</p> <p>. Pegar lo que hicieron en el libro de cada uno.</p>	
3	5 de octubre	“Mil sonidos viajan en mi salón”	Escuchar cuentos sencillos y cortos, que contengan sonidos de animales,	Escuchar atentamente la lectura de distintos	. Escoger colectivamente qué cuento leer.	Computador, sonido, internet, sillas.

			de cosas, además que contenga canciones y demás sonidos que animen la audición y llamen más la atención a lo(a)s niño(s).	cuentos e historias.	.Comenzar a leer, dando el ejemplo de cómo debe ser la lectura. . Al final, se lee un cuento corto con animación, mostrando los pasos a seguir de sonido y gestuales. . Hacer todos al tiempo la lectura del cuento corto, haciendo todos los pasos mirados antes.	
--	--	--	---	----------------------	--	--

4	19 de octubre	“Representando lo que las palabras hablan”	Leer cuentos en voz alta, donde todo el estudiantado participe.	Leer y comprender los textos.	<p>. Pasar el libro y cada uno leer.</p> <p>. Responder preguntas sobre el cuento: cuáles son los personajes principales, de qué trataba el cuento, qué acciones se presentaron, cuál era el inicio, nudo y desenlace.</p> <p>. Recortar una imagen del periódico o revista que se vincule con</p>	Libros de cuentos
---	---------------	--	---	-------------------------------	--	-------------------

					el cuento leído, pegarlo en el libro de cada uno. . Socialización.	
5	2 de noviembre	“Me salió una nueva historia”	Hacer una lectura de imágenes en voz alta, donde el orden de estas varíen, para obtener en cada narración una historia diferente.	Construir una historia narrativa de manera creativa.	. Mostrar cómo es el ejercicio. . Pasar las imágenes, cinco y cada uno nos cuenta la historia en el orden que aparezcan.	Varios octavos de cartulina con las imágenes de la historia.
6	16 de noviembre	“El cine me re-crea”	Ver una película animada japonesa, donde al final se respondan	Comprender la importancia de la narración de historias desde	. Ver la película en silencio y con la indicación de prestarle atención.	Película, video beam, sonido, computador, sillas y crispetas.

			<p>conjuntamente estas preguntas: ¿qué me pareció la película? ¿qué personaje me gustó o no me gustó? ¿qué le cambiaría a la historia?</p>	<p>otros herramientas, como la película.</p>	<p>. Conversatorio alrededor de las preguntas. . Hacer dibujos o lo que quieran plasmar en el libro que están haciendo en relación a la película vista.</p>	
7	25 de enero	<p>“Fiesta con la lectura y mis libros”</p>	<p>Presentación de un cuentero.</p>	<p>Disfrutar del ejercicio de cuentería.</p>	<p>. A modo de fiesta, se decora el salón con libros, revistas, el material utilizado en todas las actividades realizadas.</p>	<p>Sillas, cuentero, bombas, revistas, libros, serpentinas, cartulina y marcadores.</p>

					<p>. Escuchar al cuentero.</p> <p>. Exposición de los libros realizados.</p>	
8	15 de febrero	<p>Dia de cuentos con mi persona favorita</p>	<p>Los niños y las niñas serán autónomos al elegir a la persona que los acompañara en este día , donde compartirán un espacio para compartir la lectura de esta manera se fortalecera el</p>	<p>Sensibilizar a los niños y las niñas y adultos significativos la importancia del amor por la lectura</p>	<p>La escucha la comprensión y comunicación verbal y no verbal</p>	<p>Cuentos espacios con aromas</p>

			vinculo familiar y el amor por la lectura			
9	1 de marzo	Teatro chino "sombras"	Este dia las agentes educactivas narraran una historia que los lleve a imaginar y sobretodo a refelexionar el porque es importante la lectura en la vida de cada uno	Sensibilizar la comprensión e imaginación de cada uno de los infantes	La creatividad , socialización entre pares	Teatro chino
10	15 de marzo	Dado de imágenes	Este dia disponfremos de un dado de imágenes con letras, donde los	Desarrollar competencias linguisticas para	Concentración respeto por el otro y fortalecimiento y autoconfianza	Dado de imágenes

			infantes jugaran con el y a la vez leerán la imagen que les corresponde	el uso adecuado del vocabulario		
--	--	--	--	------------------------------------	--	--

Fuente: Elaboración propia.

5.7 Cronograma

Tabla 2. Cronograma

Fecha	Actividad
7 de septiembre	“Cuando yo leo”
21 de septiembre	“Historias que les cuento”
5 de octubre	“Mil sonidos viajan en mi salón”
19 de octubre	“Representando lo que las palabras hablan”
2 de noviembre	“Me salió una nueva historia”
16 de noviembre	“El cine me re-crea”
25 de Enero	“Fiesta con la lectura y mis libros”
15 de febrero	“Día de cuentos con mi persona favorita”
1 de marzo	Teatro chino “sombra”
15 de marzo	Dado de imágenes con las letras

Fuente: Elaboración propia

5.8 Informe

Actividad #1 “ Cuando yo leo “

Informe: Durante la actividad los niños y las niñas del grado primero Del Centro Educativo San Antonio de Padua disfrutaron de la actividad e intervención que fue propuesta para este día, ya que a través de esta, tuvieron la oportunidad de transmitir el tema que más les llama la atención y vivenciaron experiencias positivas en el inicio con la lectura.

Evaulacion: La participación de los integrantes del aula fue positiva, ya que los estudiantes al iniciar y finalizar la actividad expresaron sentimientos de agrado al realizarlas y de esta manera comprendieron la importancia de tener un hábito de lectura en la vida de cada uno.



Actividad #2 “ Historias que les cuento”

Informe: Durante la actividad los niños y niñas participaron creando cada una de las viñetas, para la construcción de la historia, donde interpretaron libremente las vivencias institucionales, luego de terminar las creaciones se socializo y expresaron que sintieron al realizar esta actividad.

Evaulacion: Los estudiantes del grado primero se dispusieron a realizar la actividad y participaron hasta finalizarla de una manera creativa y sobre todo valorando el trabajo realizado, se evidencio una buena interacción donde cada uno resalto el valor de la lectura.



Actividad #3 “Mil sonidos que viajan en mi salón “

Informe: En esta actividad se interactuó de varias maneras se utilizaron sonidos, imágenes, cuentos sencillos, canciones entre otras que son herramientas que permitieron la ejecución de dicha planeación, donde los niños y niñas se motivaron por explorar y conocer acerca del mundo de la lectura, en esta se evidencio el disfrute por participar de la actividad propuesta.

Evaulacion : Los niños y las niñas disfrutaron y realizaron la actividad propuesta de una manera acertada ya que se evidenció el gusto por leer y adquirir conocimientos que los ayuda en su formación no solo personal sino también social.



Actividad #4 “Representando lo que las palabras hablan “

Informe: En esta actividad cada uno de los integrantes se mostraron activos y competitivos ya que al iniciar el cuento querían representar el personaje principal , se observó un trabajo en equipo este fortaleció las relaciones y convivencia entre grupo , evidenciándose mejoría en la lectura.

Evaulacion: Cada uno de los participantes estuvieron atentos y cumplieron con cada una de las indicaciones dadas al iniciar la actividad , lo cual permitió que la experiencia fuera asertiva amomento de ejecutarla.



Actividad #5 “ Me salió una nueva historia “

Informe: Durante esta actividad se dispuso de varias imágenes para que cada uno de los niños y niñas creen con ellas diferentes historias, esto les permitió interactuar y expresar ideas y sentimientos de la vida cotidiana resaltando el valor por el respeto y la opinión del otro.

Evaulacion: Los estudiantes del grado primero de presaron un gusto y disfrute por crear, compartir cada una de las historias, en esta se evidencio el respeto y comunicaci3n asertiva como grupo, donde se consintió crear y disfrutar de su imaginaci3n de una manera creativa



Actividad #6 “ El cine me recrea “

Informe: Al realizar esta actividad los niños y niñas se dispusieron en el espacio para compartir la película el fin de esta es mostrar a los niños y niñas la importancia de leer , ya que esta beneficia no solo con nuevas palabras en nuestro léxico, si nos ayuda expresarnos de una manera adecuada con las personas . Los niñas y niñas hablaron entre pares y expresaron lo que más le llamo la atención de la película.

Evaulacion: Los niños y niñas en esta actividad se mostraron tranquilos y disfrutaron de la película , luego de que esta finalizara se permitió expresar y dialogar acerca de la película donde se evidencio un agrado y respuesta positiva en el tema.



Actividad #7 “ Fiesta con la lectura y mis libros “

Informe: En esta actividad se dispuso un espacio el cual fue ambientado en forma de fiesta y libros , luego llego el cuentero el motivo mucho a los estudiantes ya que a través de esta herramienta se obtuvieron respuesta positiva que fortalece la lectura de los niños y niñas

Evaulacion: Los integrantes del grado primero participaron e interactuaron positivamente , reconociendo una buena comunicación y relaciones entre pares , esta actividad refleja que el aporte de la ejecución de dichas actividades han permitido una avance positivo en el deseo y el disfrute en la lectura



Actividad #8 Día de cuentos con mi persona favorita

Informe: Esta actividad fue muy positiva ya que los niños y niñas disfrutaron de un día de lectura con la persona más significativa en su vida , esto permitió un fortalecer su vínculo familiar que favorece su vida escolar y el amor por la lectura.

Evaulacion: Este día los niños y niñas interactuaron positivamente ya que se evidencia la alegría de disfrutar de un día de cuentos con el adulto significativo en la vida de cada uno, esta actividad fue apropiada como herramienta y competencia a seguir implementando en el centro educativo



Actividad#9 Teatro chino “ sombras”

Informe: Durante esta actividad se implementó el teatro chino con el cual se crearon historias que permitieron el reflexionar de los estudiantes y él porque es importante la lectura en su vida escolar y en su vida cotidiana, expresándoles que este aprendizaje será para toda su vida.

Evaulacion: Los estudiantes se mostraron participativos y concentrados en la actividad donde la implementación no solo con nosotras , si no con las docentes de la institución se llegó a decir

que son propuestas de enseñanza permiten interactuar y accionar de la mejor manera entre estudiante y docente obteniendo mejores resultados en la lectura y escritura promoviendo esta positivamente como parte del proceso pedagógico en el centro educativo



Actividad#10 Dado de imágenes

Informe: Durante esta actividad se dispuso de un dado de imágenes que les permitió a los niños y niñas leer e interactuar con sus compañeros , siendo autónomos y participativos

Evaulacion: Los niños y niñas expresaron el gusto por realizar la actividad con el dado de imágenes este permitió que el inicio con la lectura fuera asertivamente en la vida de cada uno , siendo una herramienta que favoreció la vida escolar.



5.9 Conclusiones

El diseño de estrategias didácticas para el fomento de la lectura inicial, ha permitido que se haya implementado actividades, que sin duda despertaron el interés de los niños y las niñas, no solo por lo que se leía, sino en la participación activa de cada uno de los ejercicios, en los cuales se evidencia su recursividad y creatividad, que los conducía a construir sus propias historias y a querer hablar continuamente de lo que realizaban con sus compañeros, lo cual ha contribuido a su vez a generar lazos más estrechos en los grupos.

La comprensión lectora, el reconocimiento de las partes de un texto, de los personajes principales, entre otros elementos teóricos de la narración han sido asimilados completamente, sin tener que recurrir a ejercicios y exposiciones extensas del tema, pues se ha logrado a través de la realización de las actividades, porque permitían que se resolviera este tipo de tópicos conjuntamente y que los mismos textos, e interés de los alumnos y alumnas, los llevara a asimilar esta parte de lo narratológico.

El acercamiento y la dinámica establecida ha favorecido el vínculo entre las docentes y sus alumnos(as), puesto que se tiene mayor confianza en expresar las ideas, pero también en aportar a mejorar lo que se está haciendo, de manera que haya una colaboración y guía, pero no una imposición de actividades. Es así como se da muestra de la significancia que cada vez más los docentes tengan más aproximación a otros tipos de aprendizajes, como es el significativo, pero también de la comprensión que los niños y niñas también pueden aportar en los ejercicios, no solo en su realización, sino en su dinamización y en presentar variaciones que permiten hacerlos más fructíferos.

La lectura inicial puede fomentarse no solo con la implementación de textos en el aula de clase, también existen otro tipo de recursos que abren la curiosidad por leer, que puede ir de la mano con los sonidos, las imágenes, las sensaciones, que hacen más fuerte el tema de la lectura, puesto que así los niños y las niñas asocian a que cuando se lee se abre un mundo más cercano al de ellos, porque están por ejemplo las películas, los canticuentos, con los cuales se pueden hacer ejercicios de comprensión, de crítica y argumentación. Es pues, reconocer todos los recursos que puedan servir para que los niños y las niñas les llame la atención a la lectura, la cual se puede dar en solitario, en compañía, en voz alta, baja, con representaciones, etc.

El aspecto comunicacional ha tenido grandes avances en los niños y las niñas de primero, puesto que se ha visto cómo expresan sus ideas de modo más claro, tienen otros temas en común que dialogar entre ellos, además de poder construir sus propias historias. Esto ha potencializado la creatividad, su parte creativa y mayor inquietud frente a temas que le despiertan interés.

Referencias

Benavides, D y Sierra, G. (2013): Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 11(3), p. 79-109.

Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión: aproximaciones a la comprensión crítica. *Lectura y vida*. XXV(2), p. 6–23.

Flores, R. (2000). Factores que influyen en el desinterés por la lectura. Universidad de San Carlos de Guatemala. Facultad de Humanidades. Departamento de Pedagogía Y Ciencias de la Educación. Recuperado de http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1191.pdf

Flores, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte*. (24), p. 128-135.

Flores, J. (2017). Experiencias didácticas para el aprendizaje significativo. Concepción: Universidad de Concepción

Herrera, E., Ortega, A y Tafur, F. (2013). Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectura en estudiantes de población vulnerable de 1° de E. B. en LA I.E.D. los pinos. Trabajo presentado como requisito de grado para optar al Título de Especialista en Estudios Pedagógicos

Universidad de la Costa CUC. Departamento de Postgrado. Especialización de Estudios Pedagógicos. <http://repositorio.cuc.edu.co/xmlui/bitstream/handle/11323/146/8.533.867-32.757.567-72.275.084.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rodríguez, E. (2017). Animación a la lectura, estrategias didácticas en el nivel de educación inicial. Trabajo presentado ante el Área de Estudio de Postgrado de la Universidad de Carabobo para optar al Título de Magister en Lectura y Escritura. Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias de La Educación. Maestría en Lectura y Escritura. Recuperado de <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/5039/arodriguez.pdf?sequence=1>

Sindicato Nacional de Trabajadores de la República de Venezuela. (2017). Estrategias didácticas guía para la educación indígena. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002469/246914s.pdf>

Anexos**Anexo 1. Preguntas realizadas**

Primero 1	Primero 2
1. ¿Cuál es la importancia del fomento de la lectura inicial desde el aula de clase?	
<p>Permite que los niños se expresen mejor con los demás.</p> <p>El poder leer y escribir con mayor fluidez.</p> <p>Reconocer algunos elementos en los textos, como los personajes, los animales, los árboles, ellos en todo se fijan cuando se les leer.</p> <p>Es continuar con esa forma tradicional de conocer.</p>	<p>- La lectura es un foro para ellos seguir siendo creativos, es esa ventanita a la imaginación.</p> <p>- Acercarlos es una ganancia muy grande, que les sirve para toda la vida, si eso se logra ya se avanza demasiado y se les ha sembrado esa pasión por leer.</p>
2. ¿Implementa alguna estrategia didáctica en el aula de clase en relación con la iniciación de la lectura? ¿Cuáles?	
<p>El uso de juego, de actividades lúdicas.</p> <p>Actividades con títeres.</p> <p>Lectura en voz alta.</p>	<p>- Lecturas de cuentos con dibujos libres.</p> <p>-Colorear dibujos con los personajes de algún cuento leído.</p> <p>-Obra de teatro de algún texto leído.</p>

	<p>-Leerles y que puedan ir contando qué les parece, que sea un proceso donde ellos en algún momento se expresen, eso es importante.</p>
<p>3. ¿Dentro de las estrategias didácticas que conozca, hay alguna que le llame la atención, pero no la implementa? Si es así, ¿por qué?</p>	
<p>La implementación de recursos audiovisuales y digitales, esos en realidad no es que no los use, pero sí prefiero otros, porque a pesar de que son importantes y que hoy en día se encuentran muchas maneras de implementarlo, no veo la manera de aplicarlo con los niños, porque se dispersan, es complicado.</p>	<p>No.</p>
<p>4. ¿Considera que las estrategias didácticas inciden o no en el acercamiento a la lectura inicial?</p>	
<p>-Por supuesto, nosotros como docentes debemos desde un inicio estar atravesados por ese interés de aplicar estrategias didácticas, y sobre todo con los niños cuando están pequeños que es necesario mantenerlos concentrados, que nos presten</p>	<p>-Sí, la lectura es indispensable en primero, allí se enseña a leer, y para eso se necesita que el niño lo logre, pero que también le coja amor a la lectura, que no le dé pereza, que no se desanime y eso ese logra es teniendo estrategias que los atrape.</p>

<p>atención, pero no cansarlos, porque se aburren.</p>	
<p>5. ¿Implementa alguna metodología tradicional? ¿Cuál?</p>	
<p>-Uno recuerda todo lo que ha aprendido, entre eso están las metodologías tradicional, elementos que le ayudan a tener un orden, a tener un camino en cada clase para no perderse. Aunque por supuesto veo lo no tan tradicional para no aburrir a los niños y que me ponga atención en clase.</p>	<p>-Trato de destacar más las metodologías de ahora, bueno, no serán tan recientes pero que sí tratan de distanciarse de esa corriente tan tradicional, de tener a los niños tan controlados, que no puedan expresarse, y sobre todo porque a esa edad es importante buscar más dinamismo, acercarse a ellos, que se expresen, que puedan sacar su imaginación, su espíritu creativo a flote.</p>
<p>6. ¿Ha tenido algún obstáculo al momento de acercar a los niños y niñas a la iniciación de la lectura?</p>	
<p>-No, pero sí a que se animen a leer, hay veces en que eso no les llama tanto la atención, y siento que se cansan, que quieren jugar más, que hacerles rondas y eso, pero uno trata que ellos lean más, que estén con un libro y que les gusten las lecturas que ahí aparecen y</p>	<p>-Aún no.</p>

<p>porque los libros ofrecen muchas herramientas y contenidos para poder animarlos a leer.</p>	
--	--

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 2. Diario de campo

Actividad 1. Primero 1ª.	Descripción	Conclusiones	Actividad 1. Primero 1b.	Descripción	Conclusiones
<p>Objetivo: Seguir la lectura y comprenderla.</p>	<p>Leer en voz alta un cuento del libro de lectura que todos tienen, para eso recurro a la entonación variada. Al final, les hago preguntas sobre los personajes y</p>	<p>La mayoría siguieron la lectura, en algún momento le pedí a uno que siguiera la lectura en voz alta, pero eso hizo demorar más la lectura, sin embargo, me permite reconocer</p>	<p>Objetivo: Seguir la lectura y comprenderla.</p>	<p>Leer en voz alta con variada entonación, con gestos y mímica, un cuento de un libro preparado por mí antes de clase. Hacer una ronda y que cada uno diga qué le</p>	<p>Este tipo de lectura les llama la atención, se ríen y divierten con cada uno de los gestos, aunque a veces se dispersaban. Todos hablaron de lo que les llamó la</p>

	<p>del cuento, qué les llamó la atención.</p>	<p>cuáles son las falencias al momento de leer.</p> <p>Todos querían responder las preguntas y contaban más detalles del cuento, así que prestan atención al texto que se les lee.</p> <p>Cuando yo leía, en ocasiones varios se dispersaban y no seguían la lectura en sus textos.</p>		<p>gustó del cuento, que le llamó la atención.</p>	<p>atención, la mayoría notaba aspectos diferente al otro, evidenciando el interés que le prestaron al cuento y a cómo hay una manera distinta de comprender, de mirar una historia.</p>
--	---	---	--	--	--

Actividad 2. Primero 1 ^a .	Descripción	Conclusiones	Actividad 2. Primero 1 ^b .	Descripción	Conclusiones
Objetivo: Realizar la lectura de diferentes textos en la biblioteca.	Les dirigí la estadía en la biblioteca, dándoles instrucciones en el salón de clase de cómo comportarse, y así no armar desorden. En la biblioteca, cada uno tomó un libro corto que les gustara y leyeron. Luego hicieron un dibujo de lo	La mayoría prefiere libros cortos y con muchos dibujos. Los dibujos que hacen, algunos copian los que encuentran y unos pocos sí hacen un dibujo distinto. La biblioteca es un espacio donde ellos libremente escogen su libro,	Objetivo Realizar la lectura de diferentes textos en la biblioteca.	En la biblioteca cada uno toma un libro o varios, los hojea, leen algunos y otros hacen dibujos y colorean.	Muchos prefieren las caricaturas y eso es positivo, porque también es una manera de leer. Varios niños leyeron, aunque se concentran más cuando se les lee y la lectura es grupal. Las caricaturas también son un tipo de

	que les llamó la atención del texto.	viéndose así el gusto de cada uno, sus inclinaciones. Faltó más tiempo en la elaboración de sus dibujos.			textos que deben valorarse.
--	--	--	--	--	-----------------------------------

Fuente: Elaboración propia.