



Conciencia y acción en UNIMINUTO: Unidos por el Cuidado de la Casa Común

Nancy Enityh Valbuena Quimbaya

Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO

Vicerrectoría Regional Sur

Garzón - Huila

Programa Licenciatura en Educación Infantil

01 de abril 2024

Conciencia y acción en UNIMINUTO: Unidos por el Cuidado de la Casa Común

Nancy Enityh Valbuena Quimbaya

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado en Educación

Infantil

Asesor(a)

Luz Shirley Ordoñez Delgado

Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO

Vicerrectoría Regional Sur

Garzón - Huila

Programa Licenciatura en Educación Infantil

01 de abril 2024

Dedicatoria

Este proyecto está dedicado a nuestra “casa común”, espacio que nos acoge, nos da vida, nos une, nos permite soñar, compartir, lleno de lugares donde la diversidad y la riqueza son incalculables, que merece todo el respeto y admiración, en la que se puede sentir la presencia de Dios en todo su esplendor, cada elemento, cada ser viviente representa un eje indispensable cumpliendo un papel importante en el desarrollo de la vida.

Asimismo, a todas las personas que con su amor y compromiso trabajan por cuidarla y protegerla, fomentando la solidaridad, la paz y el respeto, que se ponen la camiseta sin prejuicios y reparos.

Agradecimientos

Quiero comenzar agradeciendo a Dios todopoderoso, por ser la fuente de mi fortaleza y guía en este caminar, que me ha permitido vivir experiencias que han hecho de mí un ser humano más consciente de su labor en esta tierra. A mi familia, padres, hermanos, esposo e hijos por su amor incondicional y apoyo constante, impulsándome a alcanzar mis metas. A la Corporación universitaria Minuto de Dios, por brindarme un espacio de aprendizaje y crecimiento personal. A mis docentes, por su dedicación, acompañamiento, por compartir sus conocimientos, inspirándome a explorar nuevas ideas, a dar lo mejor de mí en todo lo que me propongo. Y a mis compañeros, por su compañerismo y colaboración que hicieron de esta experiencia algo mucho más enriquecedora.

Contenido

Lista de tablas	7
Lista de figuras	8
Lista de anexos.....	9
Resumen	10
Abstract.....	11
Introducción.....	12
1 CAPÍTULO I	14
1.1 Situación actual de la experiencia de la práctica	14
1.1.1 Planteamiento del problema	14
1.1.2 Pregunta sistematizadora	15
1.2 Objetivos	15
1.2.1 Objetivo General.....	15
1.2.2 Objetivos Específicos.....	15
1.3 Justificación.....	16
1.4 Antecedentes de la investigación	18
CAPITULO II	21
2 MARCO CONCEPTUAL Y NORMATIVO	21
2.1 Sistematización	21
2.2 Experiencias	21
2.3 Sistematización de experiencias	21
2.4 La importancia de la Educación Ambiental.....	22
2.5 Casa Común:	22
2.6 Cuidado:	22
2.7 Cambio Climático:	22
2.8 Contaminación ambiental.....	23
2.9 La música.....	23
2.10 La percusión de instrumentos.....	23
2.11 Estrategia pedagógica:.....	24
3 Capitulo III	25

3.1	Diseño metodológico	25
3.1.1	Enfoque	25
3.1.2	Tipo: sistematización de experiencias	25
3.1.3	Técnicas e instrumentos de recolección de la información.....	26
•	Observación Directa.....	26
•	Diario de Campo.	26
3.1.4	Estrategias pedagógicas.....	27
3.2	Discusión de resultados	29
3.2.1	Diario de Campo 1.....	29
3.2.2	Diario de Campo 2.....	32
3.2.3	Diario de Campo.....	35
	Referencias Bibliográficas	39
4	Anexos.....	43

Lista de tablas

Tabla 1 Diario de Campo 1	29
Tabla 2 Diario de Campo 2	32
Tabla 3 Diario de Campo 3	35

Lista de figuras

Figura 1 Participación en Desarrollo del Forms El Cuidado de la Casa Común también es tu rollo.

..... 44

Lista de anexos

Anexo A Coplas de Rajaleña	43
Anexo B El Cuidado de la Casa Común.....	44
Anexo C El Cuidado de la Casa Común También es tu Rollo	44
Anexo D Grupo de Rajaleña Infantil Uniminuto.....	44
Anexo E Cartilla Digital	44
Anexo F Devolución Creativa	44

Resumen

Esta sistematización de experiencias está enfocada en la promoción de la conciencia y acción colectiva en la comunidad UNIMINUTO hacia el cuidado de la casa común, esta propuesta se implementó en contestación a la inminente necesidad de fortalecer el compromiso del cuidado del medio ambiente en la Universidad.

El principal objetivo es generar conciencia sobre la importancia de su cuidado con la implementación de varias estrategias que orienten sobre la importancia de la conservación del medio ambiente a docentes, estudiantes, administrativos niñas y niños del grupo de música infantil de la corporación. Para esto, se optó por un enfoque metodológico cualitativo, con técnicas e instrumentos propias de este enfoque.

Los resultados de éste muestran valor en la conciencia sobre la importancia de cuidar la casa común, resaltando la efectividad de las estrategias implementadas en cada una de las fases del proyecto. También se logró identificar un importante desafío, el cual es la necesidad de seguir fortaleciendo el cuidado de la casa común, a través de acciones que aseguren la sostenibilidad en el tiempo.

Para concluir, este proceso no solo permitió reconocer las buenas practicas que implementan algunos de los participantes, sino que también se aprovechó como un llamamiento a generar conciencia y al actuar, promoviendo una cultura de respeto y cuidado por nuestro planeta tierra.

Palabras clave: Experiencia Significativa, Casa Común, Estrategias, Conciencia, Acción.

Abstract

This systematization of experiences is focused on promoting awareness and collective action in the UNIMINUTO community regarding the care of the common home. This proposal was implemented in response to the imminent need to strengthen the university's commitment to caring for the environment.

The main objective is to raise awareness about the importance of environmental care by implementing various strategies to guide teachers, students, administrative staff, and children of the corporation's children's music group on the importance of environmental conservation. For this, a qualitative methodological approach, with techniques and instruments typical of this approach, was chosen.

The results show value in the awareness of the importance of taking care of the common home, highlighting the effectiveness of the strategies implemented in each of the phases of the project. An important challenge was also identified, which is the need to continue strengthening the care of the common home through actions that ensure sustainability over time.

To conclude, this process not only allowed us to recognize the good practices implemented by some of the participants but also served as a call to generate awareness and action, promoting a culture of respect and care for our planet Earth.

Keywords: Meaningful Experience, Common House, Strategies, Awareness, Action.

Introducción

Desde la vida y obra del Padre Rafael García Herreros, un gran líder visionario, que inspira en el anhelo de formar líderes que sean capaces de crear e innovar, de ser replicadores de valores y de soñar en grande, quien a su vez deseaba formar personas que pudieran realizar todo aquello que se propusieran, siendo un referente de que el paso por la universidad no es solo un trámite, sino una oportunidad para dejar huella. Su visión era que los estudiantes no solo adquirieran conocimientos, sino que también se convirtieran en actores de cambio, contribuyendo al desarrollo integral de sí mismos y de su entorno, de manera que, al mirar atrás, podrían reconocer que su paso por el claustro universitario fortaleció tanto su formación profesional, personal como su vida en comunidad.

En esta sistematización se recogieron algunas experiencias que se vivieron durante el proceso de formación, y es pertinente traer a colación el siguiente texto que motivó esta iniciativa y que resume a esencia el II Encuentro Nacional de Líderes de Pastoral UNIMINUTO; este es El Proyecto Educativo Institucional (PEI) de UNIMINUTO como institución universitaria el cual reconoce el humanismo como el principal elemento para la ejecución de un tejido formado, en el cual surge el compromiso de sujetos éticos, activos, innovadores y críticos que construyan desde sus prácticas un desarrollo en la trascendencia de un mundo con bases de diálogo y sociales. (Uniminuto 2021)

Por otro lado, teniendo en cuenta que el aprendizaje experiencial es significativo en el Proyecto Educativo Institucional, y que además de promover competencias, habilidades y actitudes con énfasis en lo integral, social y emocional, se compromete en la consolidación de un talento humano ecológicamente sensible, sujeto activo en el cuidado del otro y de la casa común. Por tal razón, la Dirección de Pastoral e Identidad Misional (DPIM) en su compromiso de aportar a las apuestas aquí mencionadas, y respondiendo al marco del Plan de Pastoral 2020- 2025 el cual ha trazado una ruta formativa que fortalezca en la comunidad universitaria el liderazgo misional y el sentido de

responsabilidad en la transformación social como compromiso ciudadano desde la experiencia misma de aspectos de aprendizaje-enseñanza.

Inicialmente, en esta propuesta se plantea una problemática que evidencia el mal estado en el que se encuentra la casa común; por ello, para efectos del trabajo, se buscó indagar de qué manera la comunidad de la vicerrectoría regional centro - sur – UNIMINUTO – CU Garzón con la implementación de estrategias dinámicas puede contribuir a la preservación del medio ambiente. Para efectos del diagnóstico realizado, se plantea a su vez un acontecimiento innegable que se develó a partir de la pandemia del Covid 19 referente a los animales y las malas conductas del humano con ellos, donde se reflexiona el cómo se puede contribuir desde el ejercicio del diario vivir a mejorar las condiciones en las que se encuentra la casa común, e igualmente la relación de la misma para con las personas y animales.

Es importante realizar la revisión de la literatura existente, estudios previos y teorías que sustentan el proyecto para realizar un cotejo de información, reflexionar sobre los resultados y la metodología empleada, permitiendo un adecuado desarrollo y que se asegure una relevancia en el aspecto investigativo.

De igual manera se presenta en el marco conceptual un apartado importante en esta sistematización de experiencias, encargándose de definir y explicar conceptos relevantes que sustentan el análisis orientando a la comprensión de la temática propuesta. Otra parte esencial que se encontrará es el diseño metodológico que describe puntualmente el plan detallado que guio el proceso de recolección, análisis e interpretación de los datos para responder a la pregunta de sistematización, en el que se puede evidenciar una secuencia progresiva en las fases de aplicación de las estrategias.

Es por ello que, de acuerdo a la ruta del trabajo desarrollado se consideró que en conjunto se puede fortalecer el compromiso con el cuidado de la Casa Común y la promoción de cambios significativos de conciencia.

1 CAPÍTULO I

1.1 Situación actual de la experiencia de la práctica

1.1.1 *Planteamiento del problema*

La crisis ambiental actual ha alcanzado un nivel alarmante, afectando cada rincón del planeta y poniendo en peligro la vida de todas las especies, incluida la humana. Entre las manifestaciones más evidentes de esta crisis se encuentra el incremento del calentamiento global, la intensificación y frecuencia de incendios, sequías prolongadas, olas de calor y escasez de agua. Estos fenómenos son en gran parte atribuibles a la acción humana, a la combustión de fósiles, la tala de bosques y la urbanización desmedida. La acumulación de gases de efecto invernadero en la atmosfera ha causado un calentamiento global que está produciendo efectos catastróficos en todo el mundo.

Según, los informes del Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático (2007), advierten que, sin acciones urgentes y efectivas, las repercusiones de esta variación climática serán irreversibles, afectando gravemente a millones de personas y especies. En respuesta a esta situación el Papa Francisco (2016) publicó la Encíclica Laudato Si, la cual hace un llamado urgente a proteger nuestro entorno y promover una perspectiva integral que una las dimensiones ecológica, social, económica y espiritual, en búsqueda de una justicia autentica y duradera para todos los seres que habitan la casa común.

A nivel local, el municipio de Garzón enfrenta desafíos específicos que reflejan la problemática global. Las entidades responsables, como el Departamento Administrativo del Medio Ambiente (DAMA), tienen la tarea del desarrollar y supervisar planes de gestión ambiental. Estos planes buscan integrar acciones de todos los actores regionales para preservar y proteger el medio ambiente. Sin embargo, la conciencia ambiental entre los habitantes del municipio sigue siendo insuficiente. Es común encontrar residuos dispersos en espacios públicos como calles, parques y zonas verdes, lo que refleja una falta de responsabilidad hacia el entorno.

En este contexto, es importante promover una mayor conciencia y acción colectiva en la comunidad Uniminuto. Implementar estrategias orientadas a fomentar el cuidado de la casa común se presenta como una contribución clave, fortalecer el compromiso institucional con la preservación del medio ambiente generando un impacto positivo y a su vez promover una cultura de responsabilidad y cuidado ambiental.

1.1.2 *Pregunta sistematizadora*

- ¿Cómo promover la conciencia y la acción colectiva mediante la implementación de diversas estrategias orientadas al fomento, el cuidado del medio ambiente y la preservación de la casa común en la Corporación Universitaria Minuto de Dios de la vicerrectoría regional centro - sur CU Garzón?

1.2 *Objetivos*

1.2.1 *Objetivo General*

- Promover la conciencia y acción colectiva mediante la implementación de diversas estrategias orientadas al fomento, el cuidado del medio ambiente y la preservación de la casa común en la Corporación Universitaria Minuto de Dios de la vicerrectoría regional centro - sur CU Garzón.

1.2.2 *Objetivos Específicos*

- Explorar las percepciones de los participantes acerca de la 'casa común', identificando su estado presente y las causas subyacentes que afectan su bienestar.
- Implementar estrategias que resalten la importancia de cuidar la casa común y fomenten la conciencia ambiental entre los participantes.

- Analizar los resultados obtenidos de las actividades implementadas para promover la conciencia del cuidado ambiental y de la casa común.

1.3 Justificación

La crisis del COVID-19 ha generado consecuencias positivas y negativas en varios aspectos de la vida. Entre las observaciones positivas, se destaca un alivio inesperado para la naturaleza, como se refleja en la recuperación de hábitats por parte de animales y una disminución temporal de la carga humana sobre el medio ambiente. Jairo Hernández, menciona que durante el confinamiento la flora y la fauna experimentaron un respiro, este periodo de aislamiento facilitó que muchos animales regresaran a espacios que en el pasado pertenecieron a ellos y que han sido invadidos por el hombre.

Este lapso de respiro temporal para la naturaleza resalta la responsabilidad humana en el deterioro ambiental global. Las actividades humanas, orientadas a satisfacer las demandas del mundo contemporáneo, han causado un daño considerable al planeta, resultando en graves consecuencias para la salud ambiental y la vida en la tierra.

Para este caso, la misión de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO es formar individuos competentes, éticamente comprometidos y orientados hacia la transformación social y desarrollo sostenible. En línea con esta misión, La Dirección de Pastoral e Identidad Misional, crea La Escuela de Liderazgo Pastoral Epimeleia, trabajando bajo la ruta de Innovación Social y buscando a su vez fortalecer la Identidad Misional a los líderes formados para conformar una red que viva los principios y valores de UNIMINUTO, como una manera de ser y estar en el mundo, comprometidos con los desafíos y exigencias de la realidad de sus regiones socializando La Encíclica *Laudato Si'*.

Esta carta hace un llamado urgente a la protección y el cuidado de los recursos naturales, subrayando la necesidad de abordar el deterioro ambiental y la preocupación por el estado de nuestra casa común subrayando que, para abordar estos desafíos, es crucial implementar acciones efectivas a nivel local que promuevan el cuidado del medio ambiente y el uso racional de los recursos. El deterioro

del planeta tierra ha logrado niveles alarmantes, a consecuencia de las practicas insostenibles impulsadas por la búsqueda de la comodidad, el facilismo y el progreso. Las actividades humanas implementadas a satisfacer estas demandas han generado un impacto negativo y muy significativo, manifestado en problemas como la deforestación, la contaminación y el deterioro creciente de la biodiversidad, que no solo afectan el equilibrio de los ecosistemas, también comprometen la calidad de vida de las generaciones actuales y venideras.

Los docentes, administrativos, estudiantes y el grupo de música infantil de La Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO representan comunidades trascendentales que, a través de su comportamiento y sus prácticas diarias, pueden tener gran influencia en la preservación del medio ambiente como en la promoción de una cultura de sostenibilidad. Sin embargo, la falta de recursos educativos específicos y de estrategias lúdico-pedagógicas que integren información relevante sobre el cuidado de la casa común y actividades lúdico-pedagógicas que refuercen la conciencia ambiental pueden limitar su capacidad para adoptarlas y promoverlas.

Por tanto, es importante empoderar al personal del CU Garzón para que se conviertan en agentes activos en la protección del medio ambiente, proporcionando información e implementando estrategias lúdico-pedagógicas que cultiven una conciencia ambiental sólida fomentando comportamientos en su vida diaria y que al comprender la importancia de cuidar nuestra casa común se pueda contribuir eficazmente a mitigar el deterioro ambiental y promover un estilo de vida más consiente y responsable, atendiendo a actuar frente a la crisis ambiental que se padece y crear un espacio de reflexión y acción colectiva que respalde al desarrollo. Esta experiencia busca sembrar las bases para una transformación social que respete y cuide su entorno natural alineándose así con la misión y la esencia de la Encíclica *Laudato Si'*. Francisco. (2016), e igualmente sumarse al mantenimiento y el cuidado responsable del medio ambiente (Hernández-Vicente, 2021)

1.4 Antecedentes de la investigación

Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), al desarrollar la idea del tema para el estudio, es fundamental revisar investigaciones, estudios o trabajos previos para conocer lo que se ha investigado sobre nuestro tema.

Conocer los resultados de investigaciones a fines a esta sistematización es muy importante porque servirán como punto de referencia aportando una base teórica sólida y conceptual, además aportan nuevas ideas, permite familiarizar con el tema, adquirir conocimiento, establecer raíces teóricas y aclarar dudas consolidando la investigación.

De acuerdo con Mera (2019), en cuanto a su marco de un enfoque y técnicas predominantes de la metodología cualitativa, abordan los fenómenos sociales en cuanto a la perspectiva de los propios actores. Esto permite construir y comprender la realidad en función de la relevancia y los significados que los participantes asignan a sus experiencias. El objetivo principal es destacar que la sistematización de experiencias pretende concienciar sobre las prácticas realizadas en diversos contextos, facilitando la autoevaluación y propiciando mejoras en áreas con deficiencias. Se ofrece un relato descriptivo sobre el tema, integrando diversas perspectivas y conocimientos de autores relevantes. Además, se plantea como una herramienta que promueve la narración de los involucrados, enriquece el aprendizaje y fortalece la relación docentes y estudiantes, haciendo que los contenidos del aula sean más significativos.

Es por esto que, Gil y Pachón (2022), en su monografía implementa una metodología cualitativa, con un enfoque fenomenológico, identificando el fenómeno mediante experiencias narradas por quien vive esa situación y tras un proceso analítico se busca solución a la circunstancia vivida. Dentro de los hallazgos y que están en sincronía con esta sistematización se relaciona la música y la naturaleza como medio de aprendizaje hacia el cuidado del medio ambiente, puesto que están estrechamente ligadas.

Asimismo, Loayza (2023). En su trabajo investigativo sobre el sentido de ser responsables ecológicamente. Destaca a su vez que la contaminación ambiental es un desafío global generado por diferentes factores, en el que el primer y principal causante es el hombre.

Este trabajo es un estudio básico descriptivo en el que se documenta de la Encíclica Laudato si, Francisco (2016), en la que el Papa Francisco llama a cuidar la casa común y busca fomentar una conciencia de responsabilidad ecológica como respuesta concreta de todas las personas en general; generar conciencia sobre los efectos y las causas de la crisis ambiental, también a promoverse una educación ecológica que genera cambios que favorezcan el bienestar y el equilibrio saludable en relación con la naturaleza, siendo imprescindible recapitular sobre la responsabilidad de cada persona en el uso pertinente de los recursos naturales y esto es posible en la medida que el ser humano logre adoptar nuevos hábitos e implementar los más básicos que dentro del ejercicio del diario vivir se puedan hacer.

Desde el punto de vista de Trujillo y Cadena (2023), destacan en su trabajo investigativo el objetivo de determinar estrategias que fomenten una sociedad con conocimientos, hábitos, comportamientos y prácticas que favorezcan la preservación del medio ambiente, empleándose así una metodología exploratoria para efectos de una mejor dinámica investigativa.

Es importante mencionar que las estrategias pedagógicas en educación ambiental han sido ampliamente investigadas. Martínez (2011) subraya el menester de desarrollar una educación ambiental que informe y forme al individuo sobre esta problemática dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje. Por su parte, Sarria (2009) sostienen que es fundamental profundizar en el componente circular de la educación ambiental, haciendo énfasis en la propuesta de la transversalidad curricular para su enseñanza en las aulas. Desde la posición de Guacary y Vargas (2023) en su proyecto tiene como objetivo promover la educación ambiental mediante una cartilla interactiva, enfocada en los valores ambientales en el contexto de la Comunidad estudiantil, implementando un enfoque cualitativo y el

método de investigación - acción pedagógica, que incluyó observaciones del entorno y una encuesta diagnóstica para identificar problemáticas relevantes, como el mal manejo del agua, la gestión inadecuada de residuos y la falta de conciencia ambiental.

Los hallazgos mostraron que, al interactuar con herramientas tecnológicas, los estudiantes no solo reflexionaron sobre estas problemáticas, sino que también profundizaron en cada tema, reconociendo la necesidad de implementar acciones concretas para cuidar el medio ambiente. Esto evidencia la importancia de fortalecer valores ambientales.

CAPITULO II

2 MARCO CONCEPTUAL Y NORMATIVO

Para orientar esta investigación se listaron conceptos con su respectiva definición que determinarán un acercamiento a la temática con solidez y mayor confianza.

2.1 Sistematización

En diversas disciplinas, este término se refiere principalmente a la clasificación, catalogación y ordenación de datos e información, es decir, a organizar la información en un sistema; sistematizar datos e informaciones.

En este proceso que ha implicado reflexionar, ordenar y analizar experiencias vividas en el ejercicio de la práctica profesional asignada al área de bienestar y pastoral de la Corporación Universitaria Minuto de Dios ha permitido extraer aprendizajes y conocimientos significativos, permitiendo comprender de una mejor manera lo ocurrido, identificando buenas prácticas, reconocer desafíos y obstáculos que se presentaron.

2.2 Experiencias

Según Jara (2022), las experiencias son procesos dinámicos, complejos, sociales e históricos tanto individuales como colectivos, vividos por personas concretas. No se limitan a ser simples hechos o acontecimientos aislados, ni únicamente datos; son, en esencia, procesos vitales que están en constante movimiento combinando una serie de dimensiones subjetivas y objetivas de la realidad.

2.3 Sistematización de experiencias

Son procesos históricos en los que se entrelazan diferentes elementos en un movimiento e interrelación constantes, generando cambios y transformaciones de manera continua, ya que cada aspecto se define en relación con el todo y, a su vez, el todo se reconfigura a partir de cada elemento.

El papel de todos en la historia es reconocer la relevancia que tenemos en cada evento, de manera que concientizar sobre ello va más allá de un reconocimiento objetivo (Freire, 1999).

2.4 La importancia de la Educación Ambiental

Se describe la educación ambiental como un proceso que capacita a las personas para investigar temas ambientales, colaborar en la resolución de problemas y actuar en beneficio del entorno. Este enfoque permite a los individuos profundizar su entendimiento sobre las cuestiones ambientales y adquirir las competencias necesarias para hacer elecciones informadas y responsables. (Agencia de Protección Ambiental, 2023)

2.5 Casa Común:

El Papa Francisco (2015) señala que la humanidad no debe permitir la degradación del planeta, ya que es el hogar común de todos y es nuestra responsabilidad el conservarlo para las futuras generaciones; haciendo referencia al planeta tierra como un lugar común en el que todos los seres deben relacionarse armoniosamente.

2.6 Cuidado:

El concepto de cuidado es primordial en el ámbito ambiental, puesto que implica no solo la acción de proteger nuestro entorno, sino la atención y la dedicación prioritaria para garantizar que las prácticas de conservación sean eficaces y responsables. En este sentido, el cuidado del medio ambiente se fundamenta en una solicitud consciente hacia la preservación de todos los recursos naturales. (COMAFORS)

2.7 Cambio Climático:

Según el IPCC (2007), el cambio climático se caracteriza como un cambio del estado del clima que se puede identificar a través de alteraciones en la media; e incluso sobre las propiedades en su variabilidad, persistiendo por un periodo prolongado. Asimismo, determinan que la variación del clima puede ser natural o causada por actividades humanas.

2.8 Contaminación ambiental

Uno de los problemas críticos existentes en el planeta tierra es la contaminación ambiental, por tanto, es imprescindible tomar conciencia, así como también gestionar la búsqueda de alternativas en procura de su pronta solución. Según Anzules y Castro (2022), contaminación ambiental o de la atmosfera se refiere a la presencia de agentes tanto físicos, químicos o biológicos o la combinación de varios de ellos en contextos que sean perjudiciales para el bienestar, salud y seguridad de los seres vivos.

2.9 La música

La música se manifiesta a través del arte y la cultura, donde se utiliza el sonido como principal medio de expresión. Se compone de elementos fundamentales como el ritmo, la melodía, la armonía y el timbre, que se combinan y organizan para crear composiciones que pueden percibir y disfrutar los oyentes.

La música abarca gran variedad de géneros y estilos, reflejando diferentes contextos históricos, sociales y culturales. Desempeña un papel importante en la comunicación humana, el entretenimiento, la expresión de emociones y la transmisión de valores y tradiciones.

Además de ser un medio de entretenimiento, la música puede influir en el estado de ánimo, fomentar la cohesión social y servir como un vehículo para la protesta y el cambio social.

2.10 La percusión de instrumentos

Según Raquel, (2023), el sistema de clasificación de instrumentos musicales, conocido como el sistema Hornbostel-Sachas, definen los instrumentos de percusión como idiófonos y membranófonos. Los idiófonos son una categoría de instrumentos que producen sonido por la vibración del propio cuerpo del instrumento, por ejemplo; maracas: se sacude para producir sonido, campanas: instrumento metálico que al golpearlo produce un tono claro, xilófonos; instrumento con láminas de madera, mientras que los membranófonos son instrumentos musicales que producen sonido mediante la

vibración de una membrana tensada. Esta membrana puede ser de piel de animal, plástica u otro, por ejemplo, tambores: se toca con las manos o con baquetas, pandereta: instrumento que combina una membrana con sonajas que al ser sacudido produce un sonido característico, los bongos: un par de tambores que se tocan con las manos.

2.11 Estrategia pedagógica:

Salcedo (2007), indica que el concepto de estrategia ha sido acogido en diferentes ámbitos o contextos. En su forma más simple, se define como las operaciones dirigidas mediante el arte. Comprendiendo dos componentes importantes; uno cognitivo, (el arte) refiriéndose a aquellas reglas y principios y otro práctico o interventivo, implicando la utilización de medios específicos para lograr el objetivo generando un impacto por medio de acciones concretas.

3.1 Diseño metodológico

3.1.1 *Enfoque*

En este estudio se emplea un enfoque cualitativo, ya que permite explorar y entender fenómenos complejos de manera más profunda y en su contexto. Este método nos facilita investigar las experiencias, percepciones y significados subyacentes, proporcionando una visión holística de los aspectos que estamos estudiando. A lo largo de esta sección, explicaremos la metodología cualitativa que orienta esta investigación, destacando su adecuación para captar la diversidad de los datos obtenidos.

El estudio se enmarca en la sistematización de experiencias, siguiendo un enfoque que organiza y analiza de manera estructurada las vivencias recopiladas, tal como propone Oscar Jara Holliday, quien define la sistematización como una interpretación reflexiva y crítica de uno o varios eventos, organizándolos y reconstruyéndolo para revelar su lógica interna y el significado de los procesos vividos. Este enfoque permite identificar los factores que intervinieron, analizar como interactuaron entre sí y comprender las razones detrás de esas dinámicas. A través de este proceso, se generan conocimientos u aprendizajes profundos que facilitan una apropiación crítica de las vivencias, tanto en su dimensión práctica como en la emocional, permitiendo analizarlas desde un marco teórico y orientado.

3.1.2 *Tipo: sistematización de experiencias*

Siguiendo este contexto, se basa la elaboración de la sistematización de la práctica profesional en las etapas propuestas por Oscar Jara (2022), las cuales se estructuran de la siguiente manera:

El proceso de sistematización inicia con un punto de partida que implica haber participado en la experiencia y contar con registros que den cuenta de ella. Posteriormente se plantea una serie de preguntas, ¿Cuál es el propósito de la sistematización? ¿Qué experiencia o experiencias queremos sistematizar? ¿Qué elementos claves de esas experiencias nos interesa analizar? ¿Qué fuentes de

información vamos a utilizar? ¿Qué procedimientos vamos a seguir?, estas preguntas permiten estructurar el enfoque y guiar los pasos a seguir, seguidamente se lleva a cabo la recuperación del proceso vivido, luego la reflexión de fondo: ¿Por qué paso lo que paso? Y, por último el punto de llegada donde se formulan las conclusiones y se comunican los aprendizajes. (p.7).

3.1.3 Técnicas e instrumentos de recolección de la información.

- **Observación Directa.**

Es una técnica que lleva consigo una fácil aplicación, la cual requiere de sencilla tabulación y su aplica es de manera directa en cuanto al objeto de estudio. A su vez, cabe mencionar que dicha observación no se limita a una sola acción de contemplar el fenómeno estudiado, sino que el investigador debe estar atento a los eventos, sucesos, detalles, e interacciones entre los participantes (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018), eso le permitirá la obtención de un buen número de datos para alcanzar los objetivos, y darle solución a la problemática.

Para realizar la observación en el presente estudio se diseñará una guía de observación la cual constará de unas categorías o ítems fijados con base en lo objetivos; en otras palabras, se trata de observar determinados fenómenos preestablecidos y se va registrando si los fenómenos ocurren o no (Cerdeña, 1993). Es de resaltar que utilizar esta técnica permitirá al investigador obtener datos de una fuente primaria que son los mismos participantes y sus acciones con actividades lúdicas desde el contexto virtual.

- **Diario de Campo.**

Esta herramienta, permite registrar la información recolectada mediante las actividades de revisión de documentos y archivos de planeación, ejecución y evaluación de la clase. La investigadora tuvo un acercamiento a la realidad de cada uno de los docentes. El diario de campo, según Ortiz (2012) es “el registro acumulativo de todo lo que acontece en el desarrollo de la investigación” (p. 129). En el diario de campo, el investigador plasma sus experiencias y emociones en torno a la realidad investigada.

El diario de campo se diseña a partir de una tabla, en cuyo encabezado se encuentra la que se organiza la categoría, la fecha, los participantes. En la primera columna se plasman las categorías, en la segunda los aspectos a observar y en la tercera los hallazgos de la revisión.

- ***Procesamiento/tratamiento de la información.***

Para realizar este análisis se usará la triangulación la cual es una técnica cuyo objetivo es evitar posibles sesgos derivados del uso de una metodología única para validar los resultados obtenidos. El análisis a través de esta técnica se hace partiendo de la información recolectada a través de los distintos instrumentos utilizados, en este caso, la observación, y diario de campo.

En este sentido, la triangulación que se va a utilizar es la triangulación metodológica es el tipo más común de triangulación. Los estudios que usan triangulación pueden incluir dos o más conjuntos de recopilación de datos utilizando la misma metodología, como por ejemplo de fuentes de datos cualitativas. Para Aguilar & Barroso (2015) este tipo de triangulación consiste en la aplicación de diferentes métodos en una misma investigación para así recolectar información pertinente, y poderla contrastar con los resultados, analizándolos en aspectos coincidentes y diferenciales, para que de esa forma se pueda corroborar la fiabilidad y validez sobre la información que se obtuvo e ir estableciendo las conclusiones del trabajo de investigación.

3.1.4 Estrategias pedagógicas

- El cuidado de la casa común: Adopta un árbol

En esta actividad se les pide a los estudiantes que miren a su alrededor y describan las maravillas que observan, con una introducción se llevan a reflexionar sobre como el planeta está sufriendo debido a la contaminación resaltando la importancia de comprometernos con el cuidado del medio ambiente, comenzando con la implementación de hábitos básicos en el ejercicio cotidiano; apagar las luces innecesarias, desconectar los electrodomésticos, cerrar el grifo; mientras nos cepillamos, se lava loza, el uso de la ducha, evitar arrojar basura, entre otros no menos importantes. Se finaliza con una estrategia

en la que se rifa una semilla de palma, que los estudiantes adoptan, comprometiéndose a brindar los cuidados necesarios para que crezca saludablemente.

- Círculo de percusión.

Se organizan a los estudiantes en círculo y se socializan los instrumentos de percusión; como instrumento líder se presenta la tambora, sus partes y como se toca, luego se hace lo mismo con el chucho, la esterilla, el ciempiés y la marrana, al terminar de socializar se pasa a cada niño un instrumento para que siga el ritmo propuesto por la tambora, fomentando la escucha activa y la sincronización entre los participantes, se les indica que al parar la tambora, dejan los instrumentos sobre la silla en la que están sentados y rotan a la derecha para cambiar de instrumento, se toca en un lapso de tiempo prudente, siguiendo la secuencia hasta que todos los niños hayan experimentado con todos los instrumentos.

- Creando coplas para cuidar el medio ambiente.

Se inicia con una breve charla sobre el cuidado del medio ambiente, la contaminación y la importancia de cuidarlo, luego se explica que es una copla, su estructura y características; proponiendo algunos ejemplos.

Se promueve una lluvia de ideas con los estudiantes sobre diferentes aspectos y responsabilidades que surgen sobre el cuidado del medio ambiente las cuales se irán organizando para crear las coplas que se interpretarán en el grupo de rajaleñas; estas deben cumplir ciertos parámetros que aseguren la autenticidad y la estructura característica de este tipo de composición: **Estructura métrica**; estar compuestas por cuartetos (estrofas de cuatro versos), cada verso generalmente tiene ocho sílabas. **Rima**: esta puede variar, pero es muy común encontrar rimas consonantes; el esquema de la rima más habitual es ABAB o AABB. **Temática**; suelen abordar temas de la vida cotidiana, la naturaleza, las festividades o la cultura local. **Lenguaje y tono**; debe ser sencillo y directo, accesible para

todo público, el tono puede ser festivo, reflexivo o incluso humorístico, dependiendo del mensaje que se quiera transmitir.

3.2 Discusión de resultados

3.2.1 Diario de Campo 1

Tabla 1 Diario de Campo 1

Diario de Campo 1		
Objetivo: Observar por medio de actividades lúdico-pedagógicas las actitudes y comportamientos de los Administrativos, docentes, estudiantes y niños de música del grupo infantil UNIMINUTO.		
Fecha: agosto – nov. 2023 Hora De Inicio: 8:00 a.m. Hora De Finalización: 9:30 p.m. Lugar: UNIMINUTO		
Participantes: Docentes, Administrativos, Estudiantes, niños del grupo de música de Uniminuto. Responsable: <u>Nancy Enityh Valbuena Quimbaya</u>		
Subcategorías	Aspectos a observar	Registro de observación
PLANEACIÓN	Organización, secuencia y objetivos al realizar la planeación de las clases	DC1 La practicante realiza sus planeaciones de forma organizada siguiendo los criterios y enfoque de la práctica implementación de una segunda lengua “El inglés” dados por la Institución teniendo en cuenta unos desempeños, contenidos, actividades y estrategias de evaluación.
		DC2 La practicante realiza sus planeaciones de forma organizada siguiendo los criterios y enfoque de la práctica implementación de una segunda lengua “El inglés” dados por la Institución teniendo en cuenta unos desempeños, contenidos, actividades y estrategias de evaluación.
		DC3 La practicante realiza sus planeaciones de forma organizada siguiendo los criterios y enfoque de la práctica implementación de una segunda lengua “El inglés” dados por la Institución teniendo en cuenta unos desempeños, contenidos, actividades y estrategias de evaluación.

EJECUCIÓN

Prácticas pedagógicas.


DC1 la practicante implementa una estrategia musical para enseñar la canción “My Little Donkey” buscando fomentar la práctica del inglés y explorar las actitudes de los niños participantes del grupo de música infantil UNIMINUTO.



DC2 La practicante en la actividad de “Viernes R - Trae tu mejor disfraz” llevada a cabo con los colaboradores y administrativos implementa varias actividades enfocadas en la práctica del inglés, juegos, desfile en la que se pudo evidenciar la participación activa de algunos como la apatía de otros, ya fuese por temor e inseguridades.




DC3 Se desarrolla una actividad en la que se implementan las actividades rectoras a toda la comunidad UNIMINUTO: docentes, administrativos, estudiantes, niños y se vinculan también a los padres de familia, donde todos los asistentes estuvieron atentos, se evidenció gran participación, aceptación y aprendizaje significativos.

		
EVALUACIÓN	Formas y tipos de evaluación.	<p>DC1 La evaluación es de tipo formativa con muestra de producto en la novena navideña en la que los niños interpretan el villancico “My Little Donkey” en inglés.</p>
		<p>DC2 La evaluación se realiza mediante un forus group recogiendo las percepciones de cada participante en torno a la actividad.</p>
		<p>DC3 La evaluación se realiza a través de la observación de los asistentes en la que se evidencia que tuvo gran acogida por parte de todos los asistentes al evento.</p>
SEGUIMIENTO	Control de procesos.	<p>DC1 Se realizó en el ejercicio de la actividad asegurando que se desarrollara de manera eficiente, cumpliendo con los criterios y objetivos establecidos, evidenciando un avance significativo en el manejo del tema en inglés y el cambio de actitud de los niños en cuanto al idioma inglés.</p>
		<p>DC2 Se realizó en el ejercicio de la actividad asegurando que se desarrollara de manera eficiente, cumpliendo con los criterios y objetivos establecidos en el que a medida que se desarrollaban las actividades los participantes cambiaban la actitud escéptica con la que iniciaron.</p>
		<p>DC3 Se realizó en el ejercicio de la actividad asegurando que se desarrollara de manera eficiente, cumpliendo con los criterios y objetivos establecidos demostrando que la implementación de las actividades rectoras no es algo solo de niños, los adultos también disfrutaron en su desarrollo.</p>

3.2.2 Diario de Campo 2

Tabla 2 Diario de Campo 2

Diario de Campo 2		
<p>Objetivo: Explorar las percepciones de los participantes acerca de la 'casa común' e implementar diversas estrategias que resalten la importancia de fomentar la conciencia ambiental.</p>		
<p>Fecha: marzo a mayo 2024 Hora De Inicio: 8:00 a.m. Hora De Finalización: 9:30 p.m. Lugar: <u>UNIMINUTO</u></p>		
<p>Participantes: Docentes, Administrativos, Estudiantes, niños del grupo de música de Uniminuto. Responsable: <u>Nancy Enityh Valbuena Quimbaya</u></p>		
Subcategorías	Aspectos a observar	Registro de observación
PLANEACIÓN	Organización, secuencia y objetivos al realizar la planeación de las clases	<p>DC1 La practicante realiza sus planeaciones de forma organizada siguiendo los criterios y enfoque de la práctica dados por la Institución teniendo en cuenta unos desempeños, contenidos, actividades y estrategias de evaluación.</p>
		<p>DC2 La practicante realiza sus planeaciones de forma organizada siguiendo los criterios y enfoque de la práctica dados por la Institución teniendo en cuenta unos desempeños, contenidos, actividades y estrategias de evaluación.</p>
		<p>DC3 La practicante realiza sus planeaciones de forma organizada siguiendo los criterios y enfoque de la práctica dados por la Institución teniendo en cuenta unos desempeños, contenidos, actividades y estrategias de evaluación.</p>
EJECUCIÓN	Prácticas pedagógicas.	<p>DC1 La practicante implementa una actividad con la que se busca percibir el grado de atención que manejan los estudiantes en cuanto a su entorno natural, con la propuesta "El niño está llorando".</p> 

DC2 Se implementa una actividad para generar conciencia de que el cuidado de la casa común es un tema que concierne a todos, y la estrategia “El cuidado de la casa común también es tu rollo” alternado con los hábitos básicos para el cuidado del medio ambiente.



DC3 La música es una estrategia contundente en el proceso de enseñanza aprendizaje, la actividad “Guardianes del planeta” busca concientizar de que el cuidado con el otro hace mucho más fácil el trabajo de cuidar nuestra casa común, y la implementación de un trabajo rítmico – corporal alternado con la conciencia ambiental permiten excelentes resultados evidenciado en la formación del grupo de rajaleña infantil con dinámicas enfocadas al cuidado del medio ambiente.



EVALUACIÓN	Formas y tipos de evaluación.	DC1 La evaluación es formativa mediante una sopa de letras en la que se encuentran palabras que permitirán completar unos enunciados alusivos al cuidado de nuestro planeta.
		DC2 La evaluación es formativa en la que cada estudiante recibe un tubo del rollo de papel higiénico, debe buscar material desechado en el entorno plasmando el hábito un hábito básico de cuidado al planeta y luego buscar a otros y socializar su compromiso.
		DC3 La evaluación de este proceso fue formativo evidenciado en el Festival Folclórico UNIMINUTO, en el que los niños mostraron todo sus aprendizajes en tarima.
SEGUIMIENTO	Control de procesos.	DC1 Se realizó en el ejercicio de la actividad asegurando que la actividad se desarrollara de manera eficiente, cumpliendo con los criterios y objetivos establecidos, por medio de una reflexión se invita a la implementación de los hábitos básicos para el cuidado de la casa común para que este menos contaminada.
		DC2 Se realizó en el ejercicio de la actividad asegurando que la actividad se desarrollara de manera eficiente, cumpliendo con los criterios y objetivos establecidos, permite a los participantes involucrarse en el cuidado de la casa común porque es un rollo que compete a todos.
		DC3 Se realizó en el ejercicio de la actividad asegurando que la actividad se desarrollara de manera eficiente, cumpliendo con los criterios y objetivos establecidos, en el que con todo un proceso de formación musical se logra consolidar y presentar el grupo de rajaleñas.

3.2.3 Diario de Campo

Tabla 3 Diario de Campo 3

Diario de Campo 3		
<p>Objetivo: Fortalecer la conciencia y prácticas del cuidado de la casa común, mediante el desarrollo e implementación de la cartilla digital “Conciencia y Acción en Uniminuto, Unidos por el Cuidado de la Casa Común” con el personal de CU Garzón y del grupo de música infantil Uniminuto.</p>		
<p>Fecha: agosto – nov. 2024 Hora De Inicio: 8:00 a.m. Hora De Finalización: 9:30 P.M. Lugar: UNIMINUTO</p> <p>Participantes: Docentes, Administrativos, Estudiantes, niños del grupo de música de Uniminuto. Responsable: Nancy Enityh Valbuena Quimbaya</p>		
Subcategorías	Aspectos a observar	Registro de observación
PLANEACIÓN	Organización, secuencia y objetivos al realizar la planeación de las clases	<p>DC1 La practicante realiza sus planeaciones de forma organizada siguiendo los criterios y enfoque de la práctica dados por la Institución teniendo en cuenta unos desempeños, contenidos, actividades y estrategias de evaluación.</p>
		<p>DC2 La practicante realiza sus planeaciones de forma organizada siguiendo los criterios y enfoque de la práctica dados por la Institución teniendo en cuenta unos desempeños, contenidos, actividades y estrategias de evaluación.</p>
		<p>DC3 La practicante realiza sus planeaciones de forma organizada siguiendo los criterios y enfoque de la práctica dados por la Institución teniendo en cuenta unos desempeños, contenidos, actividades y estrategias de evaluación.</p>
EJECUCIÓN	Prácticas pedagógicas.	<p>DC1 La practicante organiza una actividad en la que se implementa herramientas tecnológicas y recursos multimedia para destacar el importante papel que desempeñan los árboles en el planeta tierra y los pasos para sembrarlos.</p>
		<p>DC2 en esta actividad se implementa herramientas tecnológicas y recursos multimedia para concienciar a los estudiantes de que la protección y cuidado de la naturaleza es nuestra</p>

		responsabilidad, mediante hábitos oportunos para la preservación del medio ambiente.
		DC3 La música a través de la canción “Earth Song” como estrategia poderosa para actuar sobre las emociones, transmitir mensajes y motivar acciones en aras de fortalecer el cuidado de la casa común, recogiendo muchos elementos que contextualizan la problemática que estamos viviendo actualmente.
EVALUACIÓN	Formas y tipos de evaluación.	DC1 La evaluación es formativa que busca mejorar los procesos de aprendizaje y generar en ellos reflexión a evaluar su propio progreso de manera flexible y adaptándose a los diferentes formas de aprender y necesidades de cada estudiante.
		DC2 La evaluación es formativa que busca mejorar los procesos de aprendizaje y generar en ellos reflexión a evaluar su propio progreso de manera flexible y adaptándose a los diferentes formas de aprender y necesidades de cada estudiante.
		DC3 La evaluación es formativa que busca mejorar los procesos de aprendizaje y generar en ellos reflexión a evaluar su propio progreso de manera flexible y adaptándose a los diferentes formas de aprender y necesidades de cada estudiante.
SEGUIMIENTO	Control de procesos.	DC1 Se realizó en el ejercicio de la actividad asegurando que la actividad se desarrollara de manera eficiente, cumpliendo con los criterios y objetivos establecidos y se puede evidenciar que ha generado cambios de conciencia sobre el cuidado de la Casa Común en los participantes.
		DC2 Se realizó en el ejercicio de la actividad asegurando que la actividad se desarrollara de manera eficiente, cumpliendo con los criterios y objetivos establecidos y se puede evidenciar que ha generado cambios de conciencia sobre el cuidado de la Casa Común en los participantes.

		<p>DC3 Se realizó en el ejercicio de la actividad asegurando que la actividad se desarrollara de manera eficiente, cumpliendo con los criterios y objetivos establecidos y se puede evidenciar que ha generado cambios de conciencia sobre el cuidado de la Casa Común en los participantes.</p>
--	--	---

En este proceso de sistematización de experiencias que busca analizar y reflexionar sobre la experiencia más significativa vivida en el desarrollo de la práctica profesional asignada al área de Bienestar y Pastoral de vicerrectoría regional centro - sur – UNIMINUTO – CU Garzón se logró primero, observar por medio de actividades lúdico-pedagógicas las actitudes y comportamientos de los administrativos, docentes, estudiantes y niños de música del grupo infantil UNIMINUTO, según Montufar et al. (2021), destacan que para la investigación es muy importante conocer el contexto social y que a partir de este se puede comprender de la mejor manera al individuo, este contexto se constituye en un producto social con un proceso de construcción colectivo en el que se reflejan por parte de quienes lo construyen valores, percepciones y significados.

Seguidamente, se implementaron actividades que permitieron explorar las percepciones de los participantes acerca de la “Casa Común” e implementar estrategias que resalten la importancia de fomentar la conciencia ambiental, en el que se puede evidenciar que en su mayoría no saben a qué hace referencia a la “Casa Común”; otro evento importante pasar sobre desechos arrojados en el suelo sin inmutarse y yendo más allá, siendo ellos mismos los que los tiran sin ningún prejuicio, destruyendo su propio hogar y su propio hábitat. (Sánchez, 2023).

Finalmente, el proceso de fortalecer la conciencia y prácticas del cuidado de la casa común, mediante la implementación de la cartilla digital “Conciencia y Acción en Uniminuto: Unidos por el Cuidado de la Casa Común” con docentes, administrativos, estudiantes y grupo de música infantil vicerrectoría regional centro - sur – UNIMINUTO – CU Garzón se pudo evidenciar que la tecnología debe

ir de la mano con los procesos de enseñanza – aprendizaje. De acuerdo con Guacary y Vargas (2023), se establece que los estudiantes cuando interactúan con la tecnología y aplican diferentes recursos virtuales, no solo logran reflexionar sobre las problemáticas ambientales, sino que también llegan a conocer y profundizar cada temática que abordan, creando así criterios de significancia en la implementación de acciones concretas que favorecen la naturaleza.

Referencias Bibliográficas

Agencia de Protección Ambiental de Estados Unidos [EPA]. (2024, 24 de octubre). *La importancia de la educación ambiental*. <https://espanol.epa.gov/espanol/la-importancia-de-la-educacion-ambiental>

Corporación Universitaria Minuto de Dios. (2021). *PEI- Proyecto Educativo Institucional UNIMINUTO*.

[https://portalweb-uniminuto.s3.us-east-](https://portalweb-uniminuto.s3.us-east-1.amazonaws.com/activos_digitales/DocInstitucionales/Uniminuto/PEI_2021.pdf)

[1.amazonaws.com/activos_digitales/DocInstitucionales/Uniminuto/PEI_2021.pdf](https://portalweb-uniminuto.s3.us-east-1.amazonaws.com/activos_digitales/DocInstitucionales/Uniminuto/PEI_2021.pdf)

Francisco. (2015). *Laudato Si': Sobre el cuidado de la casa común* [Carta Encíclica]. Vaticano.

[https://www.vatican.va/content/dam/francesco/pdf/encyclicals/documents/papa-](https://www.vatican.va/content/dam/francesco/pdf/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si_sp.pdf)

[francesco_20150524_enciclica-laudato-si_sp.pdf](https://www.vatican.va/content/dam/francesco/pdf/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si_sp.pdf)

Gil Acosta, J. y Pachón Quintero, D. (2022). *Narrativas Cantadas y cuidado de medio ambiente: hacia una apuesta de proyecto pedagógico de aula para las infancias*. [Trabajo de grado, Corporación

Universitaria Minuto de Dios] *Repositorio institucional UNIMINUTO*.

[https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/bfac930f-db99-41fa-9e33-](https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/bfac930f-db99-41fa-9e33-db3a07e55390/content)

[db3a07e55390/content](https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/bfac930f-db99-41fa-9e33-db3a07e55390/content)

Guacary Sánchez, E y Vargas Moreno, A. (2023). *Promoción de los valores ambientales escolares, involucrados en los procesos del proyecto ambiental escolar (PRAE) del Colegio Nuevo Chile IED, por medio del diseño e implementación de una cartilla digital de educación ambiental, para los estudiantes del grado tercero de básica primaria*. [Trabajo de grado-Maestría, Universidad de Cartagena] *Repositorio UdeC*.

[https://repositorio.unicartagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/8c607bcb-db42-44db-a648-](https://repositorio.unicartagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/8c607bcb-db42-44db-a648-17898e9adb96/content)

[17898e9adb96/content](https://repositorio.unicartagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/8c607bcb-db42-44db-a648-17898e9adb96/content)

Hernández-Vicente , P. O. (2021). El cambio climático y las implosiones del ser humano. *Con-Ciencia Serrana Boletín Científico De La Escuela Preparatoria Ixtlahuaco*, 3(5), 11-14.

<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/ixtlahuaco/article/view/6850/7843>

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar [ICBF]. (2023). *Plan de Gestión Ambiental*.

https://www.icbf.gov.co/system/files/procesos/pl9.sa_plan_de_gestion_ambiental_regional_huil_a_v8.pdf

Informe del Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático [IPCC]. (2007). *Cambio climático 2007: Informe de síntesis*.

https://www.ipcc.ch/site/assets/uploads/2018/02/ar4_syr_sp.pdf

Jara Holliday, O. (2009). La Sistematización de Experiencias y las Corrientes Innovadoras del Pensamiento Latinoamericano—Una Aproximación Histórica. *Diálogo de Saberes*. (3). 118-129.

<https://egac.cl/wp-content/uploads/2017/02/La-sistematizacion-de-experiencias-y-las-corrientes-innovadoras-del-pensamiento-latinoamericano.-Una-aproximacion-historica.pdf>

Loayza Rivas, J. (2023). *El sentido de la responsabilidad ecológica*.

Martínez Ballesteros, M. M. (2023). Estrategia pedagógica para contribuir a la enseñanza de la educación ambiental en la Institución Educativa Manuel Ruíz Álvarez de Montería-Córdoba.

Menéndez, E. L. (2020). Consecuencias, visibilizaciones y negaciones de una pandemia: los procesos de autoatención. *Salud colectiva*, (16). 1-23. <https://doi.org/10.18294/sc.2020.3149>

Mera Rodríguez, A. (2019). La sistematización de experiencias como método de investigación para la producción del conocimiento. *Rehuso*, 4(1), 99-108. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v4i1.2143>

- Noriega Montufar, B. S., Rodríguez Rodríguez, R. E. , López Estrada, . I. A. , Buchí Guaré, C. S. , Felisa Girón Hernández, M. H. , y Del Cid Flores, M. A. . (2022). Importancia del contexto social para la investigación. *Revista científica del sistema de estudios de postgrado de la Universidad de San Carlos de Guatemala*, 4(1), 77-84. <https://doi.org/10.36958/sep.v4i1.77>
- Neo Música. (2023, 14 de abril). *Clasificación de los instrumentos según Erich Moritz von Hornbostel y Curt Sachs*. <https://neomusica.es/blog/clasificacion-de-los-instrumentos-segun-erich-moritz-von-hornbostel-y-curt-sachs/>
- Ordoñez, V., Rubio, L., y Rendón, L. (2022). *La influencia de la música en las emociones y comportamiento de las personas*. [Trabajo de grado para optar el título de psicología, Corporación Universitaria Minuto de Dios] Repositorio institucional UNIMINUTO. <https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/0557a5f7-39e5-4112-95ea-c5224c04a732/content>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2008). *La Contribución de la Educación Inicial para una sociedad sustentable*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000159355_spa
- Palacios Anzules, Í. D., y Moreno Castro, D. W. (2022). Contaminación ambiental. *Recimundo*, 6(2), 93-103. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8374646>
- Sierra Salcedo, R. A. (2007). La estrategia pedagógica. SUS PREDICTORES DE ADECUACIÓN. *Varona*, (45), 16-25. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360635565004>
- Sánchez Santander, L. A. (2023). Un planeta en crisis. *Juventud y Ciencia Solidaria* (13). 11-14. https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24896/1/Rev_Juv_Cie_Sol_1302.pdf

Trujillo Sánchez, A. C., y Cadena, R. (2023). Estrategia pedagógica en educación ambiental para el manejo de los residuos orgánicos en la IER Mira Valle Santropol. *Revista Científica Del Amazonas*, 6(11), 44–58. <https://doi.org/10.34069/RA/2023.11.05>

4 Anexos

Anexo A Coplas de Rajaleña

1. Buenos días tengan todos

Los queremos saludar

En este día de fiesta

Vamos a rajaleñar.

2. El planeta está dolido

Con nosotros los humanos

Con ese comportamiento

Parecemos unos marranos.

3. Esta ola de calor

Ya nos tiene bien asados

Ay, no han pensado en nosotros

Los adultos condenados.

4. Debemos comprometernos

A cuidar nuestro planeta

Ay porque al paso que vamos

Quedaremos en la olleta.

Retahíla

Cantando estamos de corazón

Rajaleñando con mucho amor

Presente en el festival

Rescatando nuestro folclor.

Pidiendo a todos ustedes

Escuchen nuestro clamor.

Anexo B El Cuidado de la Casa Común



Anexo C El Cuidado de la Casa Común También es tu Rollo



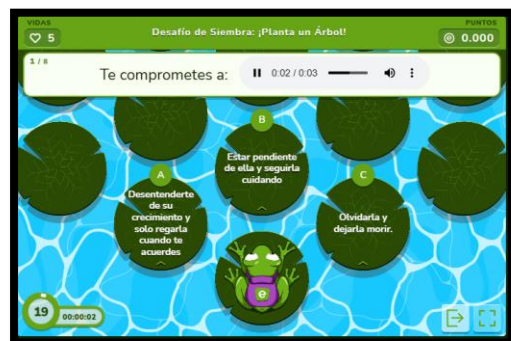
Anexo D Grupo de Rajaleña Infantil Uniminuto



Anexo E Cartilla Digital



ACTIVIDAD 1 ¿Cómo plantar un árbol?



ACTIVIDAD 2 Los Hábitos del Cuidado del Medio Ambiente



Anexo F Devolución Creativa



Me pareció muy buena la actividad profe.





Figura 1 Participación en Desarrollo del Forms El Cuidado de la Casa Común también es tu rollo.

4. ¿Cómo puedes contribuir al cuidado de nuestra casa? (10 puntos)

[Más detalles](#)

51
Respuestas

Respuestas más recientes

"Ayudar siempre con el orden, dar ejemplo, porque es un buen para todos el ..."

"Donando"

"Ser conciente de lo que hago y como lo hago"

...

10 encuestados (20%) respondieron agua para esta pregunta.

[Actualizar](#)



5. ¿Cómo te pareció la actividad desarrollada? (10 puntos)

[Más detalles](#)

50
Respuestas

Respuestas más recientes

"Excelente, mil felicidades por tan grande labor"

"Chebre"

"El material es de reflexión y logramos afianzar conocimientos."

...

5 encuestados (10%) respondieron UNA para esta pregunta.

[Actualizar](#)

