



**Ecobarrios como modelo de prácticas sostenibles y comunitarias en Bogotá:  
nuevas formas de habitar la ciudad**

Mónica Natalia Beltrán Acosta

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Comunicador  
Social – Periodista**

**Lina María Leal Villamizar, Comunicadora Social – Magíster en Historia**

**Juan Alejandro Lopera López, Comunicador Social – Magíster en Historia**

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Bogotá

Bogotá Presencial

Facultad de Ciencias de la Comunicación

2025

Informe de Sistematización de experiencias de investigación en Semillero 1

## TABLA DE CONTENIDO

1. TÍTULO:.....	3
2. TIPO DE PRODUCTO RESULTADO DEL SEMILLERO:.....	3
3. RESUMEN DEL PROYECTO:.....	3
4. INTRODUCCIÓN.....	5
4.1 Breve historia .....	5
4.2 Objetivos del semillero .....	5
4.3 Descripción de actividades realizadas durante la experiencia de vinculación al semillero.....	6
4.4 Objetivo general: .....	8
4.5 Objetivos específicos: .....	8
5. METODOLOGÍA.....	9
5.1 Fuentes de información.....	9
5.2 Instrumentos utilizados.....	10
5.3 Proceso de análisis .....	11
6. MARCO CONCEPTUAL.....	12
6.1 Mediaciones en la comunicación.....	12
6.2 Producción del espacio .....	13
6.3 La tierra como lugar de disputas .....	15
6.4 Rol del periodismo científico .....	17
7. DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN .....	19
7.1 Resultados de la producción .....	20
8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....	21
9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	23
10. ANEXOS.....	24
11. REFERENCIAS .....	37

## **1. TÍTULO:**

Ecobarrios como modelo de prácticas sostenibles y comunitarias en Bogotá:  
nuevas formas de habitar en la ciudad

## **2. TIPO DE PRODUCTO RESULTADO DEL SEMILLERO:**

Producción periodística multimedia compuesta por artículo escrito, podcast informativo y audiovisual como resultado de investigación.

## **3. RESUMEN DEL PROYECTO:**

La expansión urbana en Bogotá genera la pérdida de áreas verdes, un aumento en la contaminación, la fragmentación de ecosistemas y una disminución en la calidad de vida de quienes habitan la ciudad. Frente a esta problemática, los ecobarrios surgen como iniciativas que revitalizan el tejido social y promueven la participación comunitaria a través de diversas prácticas sostenibles, fortaleciendo a las comunidades mientras se fomentan estilos de vida más responsables con el medio ambiente.

Por otro lado, la desaparición de las áreas verdes también pone en evidencia conflictos más profundos relacionados con el acceso a la tierra, sus significados simbólicos y los usos que se le pueden dar. Como se plantea en esta investigación, existen intereses económicos, políticos, culturales y sociales que influyen directamente en la forma en que se utiliza la tierra. Esto influye en las prácticas que se desarrollan en las comunidades, en la manera en la que se perciben los espacios físicos y en las formas de comunicación que circulan en los territorios.

Este trabajo tuvo como objetivos identificar las prácticas sostenibles implementadas en los ecobarrios de Bogotá, evidenciando su contribución a la

construcción de comunidades resilientes, participativas y ambientalmente responsables. Además, se desarrolló la producción de un contenido multimedia que da cuenta de los resultados obtenidos, resaltando las iniciativas sostenibles que se desarrollan en estos territorios. En particular, la investigación se centró en los ecobarrios de El Regalo-La Cabaña (Bosa) y El Recodo (Fontibón).

**PALABRAS CLAVES:**

Ecobarrios, sostenibilidad urbana, prácticas comunitarias, ciudades.

Eco-neighborhoods, urban sustainability, community practices, cities.

## **4. INTRODUCCIÓN**

### **4.1 Breve historia**

Rizoma es un semillero de periodismo científico con sello Uniminuto, compuesto por un grupo de periodistas e investigadores que realizan aportes a la apropiación social de conocimiento, a través de la producción de piezas periodísticas que ayuden a la divulgación de resultados de investigaciones científicas.

### **4.2 Objetivos del semillero**

- Desarrollar investigaciones periodísticas y académicas que aporten a la apropiación social del conocimiento de las comunidades de Uniminuto.
- Publicación de piezas periodísticas con base en resultados de investigaciones hechas en Uniminuto, mediante narrativas transmediáticas capaces de atender a las necesidades contemporáneas.

### **4.3 Descripción de actividades realizadas durante la experiencia de vinculación al semillero**

El ingreso a Rizoma se dio en el primer semestre del 2024. Las actividades realizadas se centraron en la elaboración de notas periodísticas, lo cual implicó un proceso de búsqueda y análisis de fuentes documentales, así como la consulta de datos en internet. También se llevaron a cabo entrevistas con fuentes expertas y testimoniales que ayudaron a enriquecer el contenido de las notas. De igual manera, se grabó contenido para TikTok, donde se aplicaron habilidades relacionadas con la presentación de información.

Uno de los aprendizajes más valiosos en esta etapa fue la comprensión de las labores periodísticas en el campo científico. Parte de este aprendizaje consistió en aprender a buscar artículos e investigaciones relevantes, evaluando aspectos como la fecha de publicación, objetivos, metodología y los resultados, este proceso fue clave ya que permitió la construcción de contenidos basados en información confiable. Otro aspecto importante fue aprender a traducir esa información compleja a un lenguaje claro y accesible, pensado para un público amplio no especializado, de diferentes edades, interesado en temas científicos.

En el segundo semestre del 2024 se continuaron las mismas actividades con un mayor nivel de exigencia. En este periodo, la búsqueda de fuentes expertas supuso un reto adicional, ya que se volvió necesario investigar más a fondo, identificar personas clave y contactarlas directamente. Esto implicó asumir un rol más activo como periodista en terreno. Como estudiante esto representó un desafío, especialmente por la falta de experiencia, pero también fue una oportunidad para fortalecer habilidades como la gestión de fuentes y la autonomía investigativa. También fue un periodo de aprendizaje en cuanto a la estructuración de entrevistas, procurando que las preguntas se ajustaran al propósito y enfoque de cada tema.

En el primer semestre del 2025 comenzó formalmente el desarrollo la investigación periodística como opción de grado. Esta decisión surgió a partir de una nota periodística que estaba pensada para publicarse en el semillero, pero debido al interés personal que despertó el tema de los ecobarrios en Bogotá, se transformó en un proyecto más profundo orientado a la divulgación de la información obtenida.

En conjunto, todos los aprendizajes adquiridos durante la participación en Rizoma contribuyeron a la consolidación de una investigación que combinó el levantamiento de distintas fuentes y el trabajo de campo. A su vez, se desarrolló una labor periodística más sólida, apoyada en herramientas y conocimientos obtenidos.

Esta experiencia permitió desarrollar una mayor sensibilidad frente a temas sociales y ambientales. Escuchar a las comunidades, traducir información científica a un lenguaje accesible y hacer visible aquello que muchas veces queda por fuera de la agenda mediática, fue fundamental para el desarrollo de la investigación sobre los ecobarrios en Bogotá.

#### **4.4 Objetivo general:**

- Sistematizar el proceso de investigación periodística sobre los ecobarrios en Bogotá, con énfasis en las prácticas sostenibles que se desarrollan en estas comunidades y su impacto en nuevas formas de habitar la ciudad.

#### **4.5 Objetivos específicos:**

- Identificar las prácticas sostenibles implementadas en los ecobarrios en Bogotá, dando cuenta de su contribución a la construcción de comunidades resilientes, participativas y ambientalmente responsables.
- Producir un contenido multimedia que dé cuenta de los resultados de la investigación, resaltando las prácticas sostenibles que se desarrollan en los ecobarrios de Bogotá.

## **5. METODOLOGÍA**

Esta investigación se enmarca dentro de un enfoque cualitativo y exploratorio, permitiendo la comprensión de las experiencias y dinámicas sociales vinculadas al desarrollo de los ecobarrios en Bogotá. Este enfoque permite aproximarse a los significados, prácticas y formas de participación que las comunidades han construido en torno a la transformación de sus territorios. Además, el trabajo se desarrolla dentro de una perspectiva de periodismo científico, lo que implica que una parte del proceso investigativo está orientada a la divulgación del conocimiento producido.

En la primera fase se realizó una exploración documental de artículos o documentos científicos y noticias disponibles en internet, tanto en español como en inglés, con el objetivo de identificar antecedentes relevantes, experiencias similares en otras regiones del mundo y otros enfoques analíticos útiles para abordar la investigación. Este ejercicio fue clave para contextualizar los ecobarrios y para definir las preguntas de investigación que guiaron el trabajo de campo.

### **5.1 Fuentes de información**

Para la recolección de fuentes documentales, se inició una búsqueda exploratoria en internet con el fin de identificar noticias relacionadas con los ecobarrios en Bogotá. Por otro lado, se consultaron investigaciones, artículos y documentos científicos en español e inglés a través de plataformas académicas como SciELO, Scopus, Redalyc y Google Scholar. Esta búsqueda también se enfocó en experiencias similares en otros países con el objetivo de obtener una visión más amplia del tema.

También se incluyeron textos que abordan los efectos del urbanismo en las ciudades, especialmente en relación con las dinámicas sociales, el desplazamiento de comunidades y los impactos en la vida cotidiana.

A partir de esta revisión documental, se identificaron posibles fuentes claves para el desarrollo de la investigación. Entre ellas se encuentran las fuentes oficiales, como la Secretaría Distrital del Hábitat de Bogotá. También se consideraron fuentes expertas, cuyos conocimientos en áreas como urbanismo, ecourbanismo y participación comunitaria resultaron fundamentales para el análisis. Finalmente, se incorporaron fuentes testimoniales de habitantes y líderes comunitarios/ambientales de distintos ecobarrios de Bogotá, quienes fueron contactados teniendo en cuenta la ubicación de estos proyectos dentro de la ciudad.

Estas voces ofrecieron una mirada directa sobre las prácticas sostenibles implementadas en los ecobarrios, garantizando el contraste de perspectivas que enriquezcan el análisis y contribuya a una comprensión más completa del proceso de conformación de los ecobarrios.

## **5.2 Instrumentos utilizados**

Para llevar a cabo las entrevistas con los expertos y los líderes comunitarios/ambientales de los ecobarrios en Bogotá, se elaboraron cuestionarios con preguntas personalizadas según el perfil de cada fuente. En el caso de los expertos, las preguntas estuvieron orientadas a su campo de conocimiento, enfocándose en temas como el ecourbanismo y las políticas públicas relacionadas con los ecobarrios. Por su parte, las entrevistas con los líderes comunitarios/ambientales se centraron en su rol dentro de la comunidad, el proceso que vivió el barrio para convertirse en ecobarrio, las actividades sostenibles que se desarrollan en el lugar y la participación de la comunidad en estos procesos.

Esta selección buscó asegurar la calidad y pertinencia de las voces incluidas en la investigación periodística, así como obtener una visión cercana y directa de las experiencias de las comunidades.

Para registrar la información recolectada, se utilizaron varios instrumentos. Se empleó un celular para tomar fotografías y videos de los espacios, una grabadora de audio para registrar las entrevistas, y un equipo de video para capturar material audiovisual complementario.

### **5.3 Proceso de análisis**

La principal herramienta utilizada para el análisis de los datos recolectados fue Pinpoint. Esta herramienta permite cargar los audios de las entrevistas para generar sus transcripciones automáticas, lo que facilitó una revisión más ágil y precisa del contenido. En paralelo, se creó una carpeta en Google Drive con distintas subcarpetas organizadas por temáticas y tipos de contenido. Esta estructura de archivo permite distribuir de manera ordenada el material recolectado durante el proceso investigativo, lo cual fue clave para mantener una organización clara y accesible de la información.

## **6. MARCO CONCEPTUAL**

### **6.1 Mediaciones en la comunicación**

Las mediaciones, entendidas como procesos socioculturales a través de los cuales las personas reciben, interpretan y resignifican los mensajes en su vida cotidiana, son espacios donde la comunicación se entrelaza con la cultura. Según Jesús Martín-Barbero (1987), el enfoque de la mediación permite desplazar la atención de los medios de comunicación como simples emisores de mensajes hacia los procesos socioculturales que ocurren en la recepción. Es decir, no se trata solo de qué mensaje se transmite, sino de cómo las personas —desde su contexto, cultura y prácticas cotidianas—, interpretan y le dan sentido a los mensajes que circulan en la sociedad. De esta manera, las mediaciones reconocen que el significado no está dado por el emisor, sino que se construye colectivamente. En el contexto de los ecobarrios, esto resulta clave para entender cómo las comunidades transforman los mensajes y las acciones promovidas por las instituciones en discursos propios anclados al territorio.

Las mediaciones permiten entender cómo una comunidad construye sentido colectivo, especialmente en contextos urbanos marcados por tensiones sociales y simbólicas. Algunos ejemplos de estas mediaciones son la familia, la escuela y las organizaciones barriales o comunitarias.

En el caso de los ecobarrios en Bogotá, las comunidades no solo transforman físicamente el espacio que habitan mediante prácticas ecológicas —como la creación de huertas, el reciclaje o la gestión del agua—, sino que también resignifican simbólicamente esos espacios en relación con el territorio. Las mediaciones que emergen en estos contextos incluyen, por ejemplo, la reconfiguración de las identidades locales, cuando los habitantes se reconocen a sí mismos como defensores del territorio. Además, se fortalecen los lazos sociales a través de rituales, celebraciones, asambleas y otras prácticas colectivas.

Por otro lado, la mediación también puede darse en la construcción de relatos sobre el lugar, dando origen a narrativas de cuidado, lucha y esperanza. Todas estas formas de comunicación permiten comprender a los ecobarrios como espacios de producción de territorio donde la vida cotidiana, la cultura y el compromiso ambiental se articulan de manera activa.

De acuerdo con Martín-Barbero (1987), es fundamental atender a las formas culturales que median la manera en que los sujetos viven, entienden y transforman su realidad. Por eso, lo que ocurre en los ecobarrios está profundamente ligado al territorio, su historia y las dinámicas cotidianas. Las prácticas familiares y comunitarias en torno al cuidado del medio ambiente no solo expresan un estilo de vida, sino que también construyen memoria y educan a las nuevas generaciones. De esta manera, la organización barrial actúa como un espacio de mediación donde la propia comunidad identifica sus problemas, gestiona recursos y comunica sus necesidades. En estos espacios también se generan discursos alternativos al urbanismo capitalista y dominante, que muchas veces prioriza el crecimiento urbano desmedido a costa de los ecosistemas.

Las prácticas culturales y simbólicas, como los murales o las caminatas ambientales, son expresiones comunicativas que permiten resignificar el territorio y trabajar la memoria colectiva. Todo esto convierte al ecobarrio en algo más que un barrio tradicional, pues se trata de un territorio identitario sostenido por la acción colectiva y representado simbólicamente por quienes lo habitan.

## **6.2 Producción del espacio**

El espacio social se refiere a un espacio entendido no solo en su dimensión material, sino también como una construcción influenciada por las relaciones económicas, políticas y culturales. De acuerdo con David Harvey (1989), este concepto propone que el espacio está construido y definido a través de las interacciones humanas y las prácticas sociales.

Según Harvey (1989), la producción del espacio está estrechamente relacionada con el poder, en tanto que las formas de organización urbana y procesos como la gentrificación no están determinados únicamente por factores económicos, sino que también son prácticas comunicativas que reflejan luchas sociales y relaciones de poder.

En este marco, el espacio-tiempo está profundamente entrelazado en los procesos urbanos. No se trata solo de cómo se usa el espacio, sino de cómo se organizan las actividades urbanas en el tiempo. En este sentido, la comunicación cumple un rol fundamental, ya que los ritmos urbanos —como las rutinas diarias, las reuniones comunitarias o celebraciones— transforman y definen el espacio socialmente. Las representaciones del espacio con el uso de términos como “ecobarrios”, “ciudades sostenibles” o “desarrollo”, tienen un impacto directo en cómo las comunidades perciben, se apropian y transforman el territorio.

En los ecobarrios, estas prácticas comunicativas se presentan también en formas cotidianas de organización del tiempo-espacio. Por ejemplo, actividades como las ferias agroecológicas responden a unas necesidades y también son actividades comunitarias que refuerzan la identidad del territorio como espacios simbólicos en los que se intercambian saberes, se fortalecen vínculos y se resignifica el territorio como un espacio colectivo.

Desde la perspectiva de Harvey (1989), las comunidades que resisten procesos como la gentrificación o los megaproyectos urbanos están comunicando una visión alternativa del territorio a través de prácticas colectivas como la producción de discursos alternativos o las acciones de cuidado del entorno. Estas prácticas no solo transforman el espacio físico, sino que también resignifican el territorio simbólicamente dotándolo de nuevos sentidos.

En los ecobarrios de Bogotá, por ejemplo, no se trata solo de territorios que implementan prácticas sostenibles, sino también de espacios de construcción de narrativas colectivas que reconfiguran tanto el espacio físico como el significado del

territorio. A través de estas narrativas alternativas, las formas de comunicación y resistencia comunitaria permiten a las comunidades resignificar procesos de urbanización impuestos y disputar las representaciones dominantes del espacio urbano. Los discursos sobre el territorio no solo comunican una visión del espacio, sino que también son formas de disputa simbólica, cultural o política sobre la tierra y el modo en que esta debe ser habitada.

### **6.3 La tierra como lugar de disputas**

De acuerdo con Arturo Escobar (2010), el territorio se convierte en un espacio de disputa entre dos lógicas: la lógica del capital y la lógica de la vida. La primera entiende la tierra como recurso a ser explotado, promoviendo megaproyectos y desplazando comunidades para generar un valor económico. Por otro lado, la lógica de la vida defiende el territorio como un espacio importante, vinculado a la comunidad, el medio ambiente y los saberes ancestrales.

Estas dos visiones se manifiestan de diversas maneras en la vida cotidiana de las comunidades. Por ejemplo, los megaproyectos urbanos, la expansión de infraestructuras y los procesos de gentrificación suelen implicar el despojo y desplazamiento de poblaciones vulnerables. Iniciativas impulsadas por grandes corporaciones transforman los territorios en zonas de inversión, ignorando las formas de vida y el conocimiento local. Un ejemplo de esto es la construcción de conjuntos residenciales cerrados o centros comerciales que reemplazan espacios habitados y sostenidos por comunidades.

Por otro lado, la lógica de la vida rechaza esta mirada instrumental y capitalista del territorio, proponiendo una relación distinta entre el ser humano y la tierra, donde los elementos del entorno no se reducen a recursos, sino que forman parte de la identidad colectiva y del equilibrio ecológico. Las comunidades que se rigen por esta lógica luchan por preservar el medio ambiente, defender su territorio y proteger sus saberes. En este sentido, los ecobarrios representan una expresión concreta de resistencia, articulada en

prácticas de autogestión como las huertas comunitarias o la recuperación de espacios comunes.

Según Escobar (2010), la tierra no debe entenderse únicamente como un objeto geográfico o una unidad de valor económico. Desde esta perspectiva, se trata de una construcción comunicativa, una forma de habitar y comprender el mundo que está en disputa no sólo en términos físicos, sino también simbólicos. La tierra está entrelazada con la memoria, cuerpos, relatos y prácticas colectivas. Por ello, las luchas territoriales son también luchas por el significado de la tierra y por las formas de vida que ésta sostiene.

Esta dimensión simbólica implica una disputa comunicacional, en la que las comunidades producen sentidos alternativos sobre el territorio. A través de relatos y acciones del cuidado —como las que ocurren en los ecobarrios— se resisten los discursos hegemónicos del mercado que promueven ideas como “progreso” o “desarrollo”. Desde esta mirada, la comunicación cumple un papel fundamental. Por medio de lenguajes simbólicos como los murales, danzas y otras formas artísticas, las comunidades expresan su vínculo con el territorio, construyen identidad y ejercen resistencia. Creando narrativas propias que cuestionan y replantean ideas establecidas sobre el desarrollo o progreso.

Finalmente, las prácticas comunitarias funcionan como espacios clave para el intercambio de información, la toma de decisiones y la acción colectiva. Son mecanismos donde se expresan preocupaciones, se comparten saberes y se define cómo habitar y defender el territorio. Estas formas de comunicación son centrales en la construcción de autonomía y en la defensa del derecho a permanecer en el territorio. Las disputas por estos espacios se dan en lo simbólico y comunicacional, donde las comunidades ponen en juego sus propias formas de nombrar, habitar y defender lo común. En este sentido, los ecobarrios son una propuesta comunicativa que modifica el modelo urbano dominante y se piensa el futuro desde lo colectivo.

## 6.4 Rol del periodismo científico

Mariano Martín Gordillo (2004) considera que el periodismo científico es una herramienta clave para acercar la ciencia a la ciudadanía y fomentar su comprensión. De acuerdo con el autor, no basta con aprender ciencia en la escuela, pues la sociedad necesita una alfabetización científica continua, y en ese proceso, el periodismo científico, tiene un papel activo.

Desde esta mirada, el periodismo científico no se limita a contar descubrimientos. Su valor está en explicar cómo funciona la ciencia, mostrar los debates que existen dentro de ella, y dar a conocer sus implicaciones sociales, éticas y políticas. Esto permite que cualquier persona pueda entender temas como las vacunas, el cambio climático o la inteligencia artificial, con información clara, rigurosa y conectada con su vida diaria. En ese sentido, el periodista científico no debe ser solo un traductor del lenguaje técnico, sino alguien que interpreta, cuestiona, compara y contextualiza el conocimiento. Para hacerlo, es necesario entender cómo se construye la ciencia y asumir una responsabilidad ética que permita al público pensar de forma crítica y reflexiva.

Por otro lado, Martín Gordillo (2004) también resalta la importancia de entender cómo se produce el conocimiento científico, reconociendo que la ciencia tiene un impacto directo en la vida social, económica y política. Desde su perspectiva, el periodismo científico cumple un rol fundamental para que las personas puedan participar de forma informada en decisiones públicas, al visibilizar también los conflictos que rodean a la ciencia. Además, la educación científica no solo ocurre en las aulas, sino también en la vida cotidiana, a través de la lectura, escucha o lo que se visualiza en los medios.

Por eso, desde el periodismo científico es fundamental encontrar formas más accesibles, cercanas y comprensibles de comunicar la información, sin perder profundidad o rigurosidad, para lograr una audiencia activa, crítica y comprometida con los temas científicos que afectan a la sociedad.

La investigación *Influence of Urban Green Spaces on Quality of Life and Health with Smart City Design (2023)*, realizada por el investigador Abdullah Addas, fue el punto de partida para la investigación sobre los ecobarrios en Bogotá y los beneficios que generan en las comunidades que adoptan prácticas sostenibles y comunitarias en sus territorios.

En su trabajo, Addas (2023) resalta la importancia de los espacios verdes urbanos para mejorar la calidad de vida y la salud de los habitantes de Graz, una ciudad austriaca que atraviesa un rápido crecimiento demográfico. Su investigación muestra que estos espacios tienen un impacto positivo tanto en la salud física como mental de las personas. Por ejemplo, el contacto con la naturaleza puede ayudar a reducir el estrés, el miedo o la depresión, y al mismo tiempo mejorar la concentración, la productividad y la satisfacción en el trabajo. Además, los espacios verdes fomentan la interacción social entre quienes lo utilizan, lo que contribuye a fortalecer el tejido social y a crear comunidades más unidas.

A partir de esta investigación, se pone en práctica el enfoque de periodismo científico propuesto por Mariano Martín Gordillo, quien plantea que este no debe limitarse a divulgar información científica, sino también a formar lectores críticos y reflexivos. Para lograrlo esto, el periodismo científico debe ir más allá de traducir un lenguaje técnico, implica interpretar, cuestionar y contextualizar el conocimiento científico, conectándolo con la vida cotidiana y los debates sociales, políticos y económicos actuales que se han planteado en esta investigación.

## **7. DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN**

Esta investigación periodística estuvo dividida en tres partes: pre-producción, producción y post-producción. Durante la fase de pre-producción se llevó a cabo un levantamiento inicial de información sobre los ecobarrios en Bogotá, buscando artículos, noticias, documentos y trabajos de investigación previos. Posteriormente, se contactó a fuentes expertas, académicas y a personas pertenecientes a los ecobarrios de la ciudad con el fin de profundizar la información obtenida.

Las entrevistas virtuales se realizaron a través de la plataforma de Teams, que permitió registrar el material audiovisual. En el caso de las entrevistas presenciales, se utilizó una grabadora de voz para tomar registro, y un celular para capturar fotos y videos que luego serían utilizados en la producción multimedia. Este material fue almacenado en carpetas Google Drive, con el fin de categorizar y organizarlo de forma óptima.

En la fase de producción, se empezó la creación de los guiones que estructuraron tanto el desarrollo del podcast como el producto audiovisual. En estos guiones se detallaron los materiales adicionales necesarios, como efectos sonoros, música de fondo y otros elementos técnicos. Por otro lado, también se empezó la selección del material que sería incluido en los productos finales junto con su respectiva edición.

Por último, en la fase de post-producción, se realizaron las correcciones necesarias y se ajustaron los detalles finales de cada producto para asegurar la calidad y coherencia del contenido.

## 7.1 Resultados de la producción

- **Artículo**

*Ecobarrios en Bogotá: cuando la sostenibilidad nace desde la comunidad:* [Artículo.pdf](#)

- **Podcast**

*Ecobarrios: La ciudad no se cambia desde arriba:* [Podcast.mp3](#)

- **Audiovisual**

*Ecobarrios en Bogotá: territorio, sostenibilidad y participación ciudadana:*  
[Audiovisual.mp4](#)

## 8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Como resultado de esta investigación periodística se logró identificar las prácticas sostenibles implementadas en los ecobarrios de Bogotá, especialmente en El Regalo-La Cabaña (Bosa) y El Recodo (Fontibón), lo que dio lugar a la producción multimedia de tres piezas: un artículo, un podcast y un audiovisual, los cuales recogen las principales conclusiones y experiencias.

El impacto de este proceso no solo contribuyó a la formación profesional, sino también personal, al trabajar temas de interés que invitan a la construcción de una mirada crítica frente a las problemáticas urbanas y ambientales. Permitiendo desarrollar una mayor sensibilidad hacia el trabajo comunitario que se realiza en distintos territorios del país reconociendo su valor y la importancia de visibilizarlos. Sin duda, este trabajo periodístico representa para Rizoma un primer acercamiento a las prácticas sostenibles y ambientales que se desarrollan en Bogotá. Es fundamental que estos temas conserven un lugar en la agenda mediática, entendiendo que las ciudades también albergan ecosistemas que deben ser protegidos.

Aunque el proceso culmina con una experiencia reconfortante y enriquecedora, se reconoce la importancia de continuar explorando este tema. Los ecobarrios se presentan como espacios necesarios que deben replicarse en distintas zonas de la ciudad, no solo por sus prácticas sostenibles, sino también por su capacidad de fortalecer el tejido social. Bogotá sigue siendo una ciudad en constante crecimiento que está profundamente fragmentada, tanto en sus espacios físicos como en las relaciones entre sus habitantes, que cada vez están más desconectados de su entorno.

Como debilidad del proceso se identifica la pertinencia de una mejor preparación para abordar un tema ambiental de esta complejidad. Especialmente para lograr

Ecobarrios como modelo de prácticas sostenibles y comunitarias en Bogotá

profundizar, debatir y reflexionar las múltiples perspectivas del problema ambiental urbano que enfrenta la ciudad en la actualidad.

## 9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Uno de los hallazgos más relevantes de esta investigación fue que las comunidades que se transforman en ecobarrios han logrado fortalecer significativamente su tejido social. Las prácticas sostenibles desarrolladas en estos espacios no solo contribuyen al cuidado y protección del territorio, sino que también refuerzan los vínculos entre quienes lo habitan y su relación con el espacio que comparten.

- Se evidenció que los ecobarrios son iniciativas comunitarias/ambientales que deben seguir implementando en la ciudad, especialmente frente a la crisis ambiental que enfrenta Bogotá. Promover el desarrollo de comunidades, críticas y líderes con la defensa de sus territorios es una forma efectiva de contrarrestar el pensamiento dominante capitalista que ha desplazado las áreas verdes, considerándolos como espacios no necesarios.

- La investigación logra dar cuenta que la tierra es un espacio en disputa, donde se entrelazan múltiples intereses económicos, políticos, sociales y culturales, que pueden priorizar la construcción de megaproyectos sobre la conservación de áreas verdes y el bienestar de las comunidades.

- Los ecobarrios permiten recuperar acciones que han sido abandonadas por las dinámicas aceleradas de la vida urbana: la comunicación entre vecinos, la participación y desarrollo de actividades ambientales o comunitarias, representan esfuerzos hacia la transformación de la ciudad desde lo colectivo.

## 10. ANEXOS

<b>GUIÓN AUDIOVISUAL: “ECOBARRIOS EN BOGOTÁ: TERRITORIO, SOSTENIBILIDAD Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA”</b>			
<b>Video/Imagen</b>	<b>Audio/Efecto</b>	<b>Voz</b>	<b>T</b>
Mostrar espacio ecobarrio.	Iniciar pista de fondo.	En una ciudad donde el concreto parece ganarle a la naturaleza, hay barrios que florecen.	5 s
Mostrar letrero de ecobarrio.		Estamos en El Recodo, un ecobarrio ubicado en la localidad de Fontibón. Este es el cuarto ecobarrio entregado por la Secretaría de Hábitat de Bogotá, construido de la mano con la comunidad.	10 s
		Y más que una intervención física, es una muestra viva de lo que pasa cuando la sostenibilidad se construye desde la gente.	12 s
Mostrar los cuatro espacios clave.		El Recodo se despliega en cuatro espacios clave: el parque principal, el parque recreativo para mascotas, los jardines senderistas y el parque Búho Pirata.	10 s
		Cada rincón cuenta una historia de trabajo colectivo, educación ambiental y apropiación del territorio.	12 s
		Aquí nace la iniciativa de los Patrulleros Ambientales, liderada por Rocío Martínez, una lideresa comprometida con su comunidad.	12 s
		Con pedagogía ambiental y cariño, niños y niñas aprenden a cuidar su entorno, no como espectadores, sino como protagonistas.	10 s
		De este proceso surgieron los Guardianes del Say: cinco personajes creados para	20 s

		conectar a la comunidad con el humedal Meandro del Say, que forma parte del territorio del ecobarrio.	
		Kira la zarigüeya, el Búho Pirata, Paco el escarabajo, Juanita la ranita y Jairito el Say. Este último, un homenaje a Jairo Osorio, un líder ambiental que luchó por la protección de este humedal.	20 s
Mostrar espacios que han sido afectados.		Pero el camino no ha sido fácil. La comunidad ha enfrentado problemas como el vandalismo a los murales, a la iluminación solar, e incluso a los puntos de regar de celulares.	15 s
		Sin embargo, la respuesta ha sido clara: más organización, más participación y más cuidado del territorio.	10 s
Mostrar las zonas.		Gracias a la autogestión, El Recodo mantiene con vida sistemas como: recolección de aguas lluvias, estaciones de mantenimiento para bicicletas, comederos para animales y puntos de disposición de desechos, y una plazoleta para actividades con la comunidad.	20 s
		Este ecobarrio no es solo un conjunto de obras: es la prueba de que cuando se realiza trabajo colectivo, se puede transformar una ciudad desde sus barrios, con manos vecinas y sueños compartidos. Y se empieza con pequeñas acciones que florecen en la comunidad.	20 s

<b>GUION PODCAST: “ECOBARRIOS: LA CIUDAD NO SE CAMBIA DESDE ARRIBA”</b>			
<b>Control (Sonidos/Efecctos)</b>	<b>Texto (Periodista)</b>	<b>Voces (Fuentes)</b>	<b>T</b>
Intro con pista.	<b>NATALIA:</b> Mi nombre es Natalia Beltrán, y esto es “Ecobarrios: La ciudad no se cambia desde arriba”. Un podcast que explora cómo los ecobarrios siembran sostenibilidad, participación y vida en el corazón de los barrios.		15 s
	<b>PAUSA</b>		5 s
Se mantiene la pista de la intro.	<b>NATALIA:</b> ¿Te imaginas vivir en un barrio donde cuidar el planeta es parte del día a día? En medio del ruido, del tráfico y del concreto, hay comunidades en Bogotá que están apostando por algo distinto: los ecobarrios.		15 s
	<b>NATALIA:</b> Todo comienza en 2014. Ese año, la Secretaría de Hábitat y varias comunidades decidieron unirse para darle vida a una vida poderosa: transformar barrios comunes en espacios sostenibles. Así nacieron los ecobarrios.		15 s

<p>Sonidos de la naturaleza.</p>	<p><b>NATALIA:</b> Estos barrios son intervenidos con infraestructura, obras de ingeniería y mobiliario público con el objetivo de generar nuevos espacios donde cada ciudadano pueda desarrollar trabajo comunitario, fortalecer vínculos vecinales y reducir su impacto ambiental a la ciudad.</p>		<p>15 s</p>
<p>Se mantiene el sonido de la naturaleza.</p>	<p><b>NATALIA:</b> Pero no todos los barrios pueden convertirse en ecobarrios. Andrea Guzmán, arquitecta y quien lidera el equipo de ecobarrios en la Subdirección de Operaciones de la Secretaría de Hábitat, nos explica qué requisitos deben cumplir. Spoiler: no es tan fácil como parece.</p>		<p>15 s</p>
		<p><b>ANDREA GUZMÁN (Secretaría de Hábitat):</b> “Para que se pueda implementar estas prácticas sostenibles en un territorio, este debe estar legalizado, contar con servicios públicos y debe estar inscrito en el DADEP, en el Departamento Administrativo del Espacio Público para poder considerar hacer esta implementación de prácticas en ese territorio”. <b>Minuto: 03:53</b></p>	

<p>Sonido de Pop para señalar los puntos mencionados.</p>	<p><b>NATALIA:</b> Andrea Guzmán, también nos cuenta que el territorio debe contar con otras bases determinantes. Por ejemplo, la articulación de la comunidad y que la ubicación de los barrios esté cerca a lo que llamamos la estructura ecológica principal de la ciudad. Es decir, cerca a los cerros o al río Bogotá.</p>		<p>15 s</p>
		<p><b>ANDREA GUZMÁN (Secretaría de Hábitat):</b> “Por ejemplo, el ecobarrio de El Cortijo que está en la localidad de Engativá, tiene como determinante de base que hay organizaciones que manejan huertas, las huertas urbanas. ¿Qué quiere decir? Hay una organización comunitaria y eso es una determinante de base que son las huertas”. <b>Minuto: 06:28</b></p>	
	<p><b>PAUSA</b></p>		
	<p><b>NATALIA:</b> En otras palabras, son barrios donde se busca vivir en equilibrio con el medio ambiente, cuidando los recursos, fortaleciendo el tejido social y construyendo un entorno más saludable para todos y todas. Pero... ¿Por qué es importante hablar de ellos hoy en día?</p>		<p>30 s</p>

	<p>Gabriel Leal, arquitecto de la Universidad Javeriana, experto en planificación urbana y regional, y ecoauditoría y planificación empresarial del medio ambiente, nos recuerda que el cambio climático no es una amenaza lejana. Y en Colombia, el riesgo es alto.</p>		
		<p><b>GABRIEL LEAL (Experto Universidad Javeriana):</b>          “Cuando se hace utilización irracional de la energía estamos produciendo mucho más calor y esto ayuda a profundizar esa huella de carbono que se ve finalmente reflejada en un aumento de temperatura.</p> <p>Este es el cambio climático y el calentamiento global. Nosotros en Colombia somos el tercer país en riesgo a nivel mundial por el cambio climático. Esto nos lo dijo Naciones Unidas cuando se hizo la COP16 en Cali”.</p> <p><b>Minuto: 09:17</b></p>	
Sonidos de ciudad.	<p><b>NATALIA:</b> En las ciudades, especialmente las grandes como Bogotá, enfrentamos retos urgentes: la contaminación, la expansión descontrolada, el cambio climático, el</p>		15 s

	debilitamiento del sentido de comunidad y demás.		
	<b>NATALIA:</b> Frente a esto, los ecobarrios aparecen como una alternativa real y cercana para pensar otros modelos de ciudad, desde lo cotidiano, desde abajo. Además, funcionan como espacios de participación, de justicia ambiental y de adaptación urbana frente a las crisis que vivimos.		15 s
		<b>GABRIEL LEAL (Experto Universidad Javeriana):</b> “Los objetivos que tenemos con los ecobarrios son unos objetivos muy sencillos. El primero de ellos es tomar y transformar áreas de la ciudad a partir del trabajo comunitario. Hay gente que está saliendo a hacer pacas, recogen todos esos residuos orgánicos que se dejan en la calle y hacen esas pacas. Estas pacas las están haciendo para poder rescatar el río, para hacer agricultura urbana y eso es un trabajo comunitario”. <b>Minuto: 27:31</b>	
	<b>NATALIA:</b> Bogotá, es una ciudad con más de 8 millones de habitantes. Muchos barrios han crecido sin una planeación ambiental, lo que agrava los problemas de		15 s

	contaminación, movilidad y calidad de vida.		
	<b>NATALIA:</b> En este contexto, la búsqueda de modelos urbanos sostenibles ya no es una opción, sino una necesidad urgente. Los ecobarrios ofrecen una posibilidad concreta para repensar la ciudad desde lo local. Sembrando nuevas formas de habitar y vivir el territorio.		15 s
		<p><b>GABRIEL LEAL (Experto Universidad Javeriana):</b>                  “Hoy vivimos en un gueto, vivimos en unos edificios que tienen el gimnasio, la piscina, la cancha de básquet, todo está adentro.</p> <p>No hablamos con el muchacho de la calle del frente porque mi edificio es autosuficiente, es un gueto y además tú no puedes entrar.”</p> <p><b>Minuto: 30:41</b></p>	
	<b>NATALIA:</b> Hoy vivimos una tensión constante entre la lógica del capital y la lógica de la vida. La primera ve la ciudad como un negocio. Es la que define el valor del metro cuadrado, la que impulsa el crecimiento sin freno, la que desplaza a quienes no pueden pagar.		15 s

	<p><b>NATALIA:</b> La segunda -la lógica de la vida- nos dice que la ciudad no debería ser una máquina de hacer dinero, sino un lugar donde podamos vivir bien. Donde se cuide la naturaleza, pero también la historia del barrio, la dignidad y los vínculos entre vecinos.</p>		15 s
		<p><b>GABRIEL LEAL (Experto Universidad Javeriana):</b>          “También tenemos que entender que ese barrio está en un territorio geográfico donde habita un conjunto de individuos. Finalmente, ese ecobarrio debe ser ese lugar donde se consolidan las prácticas cotidianas”.  <b>Minuto: 31:39</b></p>	
	<p><b>PAUSA</b></p>		
	<p><b>NATALIA:</b> Cuando hablamos de ecobarrios, no estamos hablando de sólo reciclar, sembrar o pintar muros. Estamos hablando de comunidades que toman en sus manos la forma en que quieren vivir. De personas que se organizan para transformar su barrio, su entorno y también sus relaciones.</p>		20 s
	<p><b>NATALIA:</b> Ana Inés Vásquez Tellez, lleva 29 años trabajando temas</p>		15 s

	ambientales en sensibilización y recuperación de residuos sólidos y orgánicos. Además, es una de las líderes comunitarias y ambientales del ecobarrio El Regalo-La Cabaña en la localidad de Bosa.		
		<b>ANA INÉS VÁSQUEZ (Líder ecobarrio Bosa):</b> “El ecobarrio nace de una propuesta que se hizo en una convocatoria a nivel distrital donde nosotros queríamos participar en el ecobarrio y que se nos premiará a toda la comunidad como ejemplo de hacer buenas prácticas sostenibles”. <b>Minuto: 01:09</b>	
Sonidos de ambientación de hogar.	<b>NATALIA:</b> Estos procesos generan cambios profundos. No solo es la huerta o el jardín lo que florece, sino también el tejido social. La gente se reconoce, se escucha y participa.		12 s
		<b>ANA INÉS VÁSQUEZ (Líder ecobarrio Bosa):</b> “Se hizo un ejercicio con la Universidad del Bosque donde con 90 familias se les entregó una huerta, se les entregó plantas, materiales y nuestros cultivos fueron tan grandes que en un año se ahorró la comunidad 123	

		millones de pesos”. <b>Minuto: 10:41</b>	
		<b>ANA INÉS VÁSQUEZ (Líder ecobarrio Bosa):</b> “Es cambiar el concepto de que tierra no es una mayor extensión de tierra, sino también es un espacio pequeño y en uno de esos espacios modulares se puede tener huerta. Entonces es cambiar el concepto y aprender a aprovechar al máximo los recursos” <b>Minuto: 13:01</b>	
		<b>ANA INÉS VÁSQUEZ (Líder ecobarrio Bosa):</b> “Tenemos 84 variedades. Tenemos dentro de las frutas arándanos, fresas, uchuvas, moras, partes de tomate de arbol, granadilla.  Y dentro de lo que son plantas: hortalizas, lechuga, acelga, cilantro, perejil, tomate, pimiento, brócoli, coliflor”. <b>Minuto: 15:21</b>	
	<b>NATALIA:</b> Ana Inés Vasquéz, también rescata como la producción de estas huertas facilita muchos procesos desde los hogares. No solo para la comida, sino también con el uso de plantas medicinales para la comunidad. Lo que		20 s

	<p>permite que exista un ahorro en la compra de estos alimentos y, al mismo tiempo, poniendo en práctica muchos saberes ancestrales.</p>		
		<p><b>ANA INÉS VÁSQUEZ (Líder ecobarrio Bosa):</b> “Estoy haciendo esto como de mi ancestralidad, de mi abuelo Pedro Pablo Telles, donde él decía o siempre me decía “Patojito tenemos que sembrar la tierra porque aquí a mañana la vamos a necesitar”.</p> <p>Eso es algo que a uno lo enamora y dan ganas de trabajar, y lo otro porque tengo que pensar que hay una nueva generación, por eso desde ya trabajan un nuevo relevo intergeneracional, y es donde yo le enseño a mis niños a sembrar.</p> <p>Este es el séptimo año consecutivo donde les enseñamos a preparar la tierra, a sembrar y después cómo producir diferentes platos”.</p> <p><b>Minuto: 21:27</b></p>	
	<p><b>NATALIA:</b> Y es justo aquí donde todo se conecta: cómo se construyen las ciudades, cómo cuidamos el ambiente y cómo participamos. Porque</p>		<p>40 s</p>

	<p>transformar un barrio no es cosa de expertos, es cosa de quienes lo habitan.</p> <p>En un mundo cada vez más desconectado, donde a veces ni siquiera conocemos al vecino de al lado, los ecobarrios nos recuerdan algo esencial: que habitar un lugar no es solo vivir en él, es cuidarlo, transformarlo y hacerlo en colaboración con otros.</p> <p>Los ecobarrios son una invitación a reconectar: con la tierra, con nuestra historia, pero sobre todo... entre nosotros. Y tal vez ahí esté la semilla para construir otra ciudad posible.</p>		
	<p><b>PAUSA</b></p>		
<p>Sonido cierre con la pista que se usará durante el podcast.</p>	<p><b>NATALIA:</b> Este fue el podcast de “Ecobarrios: La ciudad no se cambia desde arriba”. Gracias por acompañarnos en este recorrido que inspira nuevas formas de pensar y vivir la ciudad. Nos escucharemos en una próxima ocasión, ¡Hasta pronto!</p>		<p>15 s</p>

## 11. REFERENCIAS

Addas, A. (2023). Influence of Urban Green Spaces on Quality of Life and Health with Smart City Design. <https://www.mdpi.com/2073-445X/12/5/960>

Escobar, A. (2010). Territorios de diferencia: La ontología política de los “derechos al territorio”. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5281928>

Harvey, D. (1989). La condición de la posmodernidad: Investigación sobre los orígenes del cambio cultural. <https://arxiujosepserradell.cat/wp-content/uploads/2022/10/La-condicio%CC%81n-de-la-posmodernidad-David-Harvey.pdf>

Martín-Barbero, J. (1987). De los medios a las mediaciones: Comunicación, cultura y hegemonía. [https://perio.unlp.edu.ar/catedras/comunicacionyrecepcion/wp-content/uploads/sites/135/2020/05/de\\_los\\_medios\\_a\\_las\\_mediaciones.pdf](https://perio.unlp.edu.ar/catedras/comunicacionyrecepcion/wp-content/uploads/sites/135/2020/05/de_los_medios_a_las_mediaciones.pdf)

Martín Gordillo, M. (2004). La alfabetización científica: una propuesta de educación científica para todos. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).