



La vida es de colores: Proyecto de Intervención Socioemocional con Proyección de Vida en las niñas y adolescentes de la Casa Hogar Madre Rosario Ruíz Pedraza – Buga.

Laura Michell Alarcón Grisales
Liseth Andrea Arbeláez Velásquez
Paula Michell Trujillo Betancourt

Corporación Universitaria Minuto de Dios
Rectoría Sur Occidente
Sede Guadalajara de Buga (Valle del Cauca)
Programa Trabajo Social

Junio de 2024

La vida es de colores: Proyecto de Intervención Socioemocional con Proyección de Vida en las niñas y adolescentes de la Casa Hogar Madre Rosario Ruíz Pedraza – Buga.

Laura Michell Alarcón Grisales
Liseth Andrea Arbeláez Velásquez
Paula Michell Trujillo Betancourt

Proyecto de trabajo de grado presentado como requisito para opción de grado en el periodo 2024-1

Corporación Universitaria Minuto de Dios
Rectoría Sur Occidente
Sede Guadalajara de Buga (Valle del Cauca)
Programa Trabajo Social

Junio de 2024

Agradecimientos

La gratitud es una de las virtudes más importantes que puede tener el ser humano, le permite ser consciente de cada detalle y acto que le brinda el entorno; cada proceso y vivencia que lo va transportando por esa historia mágica, llamada vida. Es por ello que, queremos iniciar nuestros agradecimientos hacia Dios, por darnos luz y paz en los momentos de dificultad, por llenarnos de bendiciones y permitirnos vivir esta bella experiencia como lo es la universidad; a nuestra familia, por su amor y entrega en nuestra carrera, por darnos una voz de aliento y compartir parte de sus vidas a nosotras; a cada uno de los docentes que marcaron un antes y un después en nuestra profesión, que sus conocimientos y sabiduría nos dieron bases fundamentales para nuestra profesión; y finalmente, un agradecimiento a nuestro equipo de trabajo que, con esfuerzo y dedicación logramos demostrarnos que las metas si se logran, y se transcurre aún mejor, cuando tienes muy buena compañía.

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo de grado a nuestras familias por estar allí fielmente brindándonos su apoyo y amor incondicional; a la Casa Hogar Madre del Rosario Ruíz Pedraza y a las religiosas por abrir las puertas de su comunidad a nosotras, por su ayuda y disposición constante para lograr nuestro trabajo de grado; y especialmente, a las niñas y adolescentes de la Casa Hogar, por entregarnos su cariño cada día, por permitirnos entrar en sus vidas y conocernos sus historias.

Contenido

Índice de tablas	7
Índice de figuras.....	8
Resumen.....	9
Abstrac	11
Introducción	12
Planteamiento del Problema	13
Pregunta problema	14
Justificación	15
Estado del arte.....	16
Marco Referencial.....	16
Marco Teórico.....	21
La Construcción de Autoestima, Walter Riso	21
Teoría del Desarrollo Psicosocial de Erik Erikson.....	22
Teoría del Desarrollo Cognoscitivo de Jean Piaget.....	25
Objetivos.....	27
Objetivo general	27
Objetivos Específicos.....	27
Estrategia metodológica.....	27
Método de Intervención en Trabajo Social	28
Trabajo Social en Grupos	28
Modelo Humanista	30
Investigación Acción Participativa	31
Fase Inicial.....	31
Fase intermedia.....	40
Fase de ejecución y evaluación del estudio	43
Fase de cierre.....	56
Recomendaciones	64
Resultados alcanzados	65
Referencias.....	67

Índice de tablas

Tabla 1. Datos sobre el árbol de la vida. Elaboración propia.	39
Tabla 2. Plan de acción. Elaboración propia.....	43
Tabla 3. Resultados cine educativo. Elaboración propia	51
Tabla 4. Tematización interpretativa. Elaboración propia.....	60
Tabla 5. Tematización interpretativa. Elaboración propia.....	64

Índice de figuras

Figura 1. Debilidades de las niñas y adolescentes de la casa hogar. Elaboración propia.	35
Figura 2. Fortalezas de las niñas y adolescentes de la casa hogar. Elaboración propia....	36
Figura 3. tejiendo mi yo. Elaboración propia	37
Figura 4. Árbol de la vida. Niñas y adolescentes de la casa hogar	40
Figura 5. Grupo focal. Niñas y adolescentes de la casa hogar.....	43
Figura 6. Resultados actividad hora de recolectar mi flor. Elaboración propia.....	45
Figura 7. Hora de recolectar mi flor. Niñas y adolescentes de la casa hogar	46
Figura 8. Resultados Estrategia socio relacional. Elaboración propia.....	48
Figura 9. Estrategia socio relacional. Niñas y adolescentes de la casa hogar.....	49
Figura 10. Cine educativo. Niñas y adolescentes de la casa hogar.....	51

Resumen

El proyecto de investigación con enfoque en intervención La Vida es de Colores, presenta un enfoque integral hacia fortalecer la estabilidad socio emocional y el plan de vida involucrando a niñas y adolescentes de la casa hogar Madre Rosario Ruiz Pedraza. Este enfoque se basa en varias corrientes teóricas y metodológicas que buscan abordar las necesidades socioemocionales de las niñas y adolescentes.

En primer lugar, se destaca como referentes teóricos al método de intervención de trabajo social con grupos, esta perspectiva reconoce que muchos problemas sociales se manifiestan y se pueden abordar de manera más efectiva dentro de un contexto grupal. Puesto que, el apoyo mutuo permite identificar otras situaciones similares y colaborar en la búsqueda de soluciones, construyendo su identidad y fortaleciendo su autonomía.

Además, el proyecto se fundamenta en el modelo humanista, el cual enfatiza en la importancia de la autenticidad, la empatía y la aceptación incondicional como facilitadores del cambio y el crecimiento personal, centrándose en el desarrollo del potencial humano y en la promoción del bienestar emocional y psicológico.

La teoría del desarrollo psicosocial de Erik Erikson proporciona un marco para comprender las etapas del desarrollo y los desafíos que enfrentan las niñas y adolescentes pertenecientes a la casa hogar en su proceso de crecimiento. Esta teoría permite identificar áreas específicas que requieren intervención mediante estrategias que aporten al crecimiento personal, al desarrollo de la identidad y al fomento del plan de vida.

Por otro lado, se refiere a la construcción de la autoestima de Walter Riso, que plantea que las interacciones del individuo con su entorno, las relaciones familiares y sus redes de apoyo son importantes para crear su autoconcepto y promover su autoestima.

Además, se presenta la Teoría del Desarrollo Cognoscitivo de Jean Piaget, quien plantea que el conocimiento surge por medio la interacción, en donde, se obtienen unos esquemas mentales que constantes son modificados a través de la asimilación y adopción a las estructuras mentales del ser humano.

Es así, como el proyecto "*La Vida es de Colores*" adopta un enfoque integrador que reconoce la complejidad de las problemáticas sociales y la diversidad de las personas involucradas. A través de la aplicación de modelos teóricos y metodológicos sólidos, que buscan

promover el crecimiento individual, la identificación de fortalezas y el desarrollo de una identidad positiva, todo ello relacionado a las necesidades socioemocionales de las niñas y adolescentes de la casa hogar Madre Rosario Ruiz Pedraza.

Palabras claves: *Niñas y adolescentes, habilidades socioemocionales, plan de vida, identidad.*

Abstrac

The research project with a focus on intervention, La Vida es de Colores, presents an integral approach to strengthen the socioemotional stability and the life plan involving girls and adolescents of the Madre Rosario Ruiz Pedraza children's home. This approach is based on several theoretical and methodological currents that seek to address the socioemotional needs of girls and adolescents.

In the first place, the method of social work intervention with groups stands out as a theoretical reference. This perspective recognizes that many social problems are manifested and can be addressed more effectively within a group context. Mutual support makes it possible to identify other similar situations and collaborate in the search for solutions, building their identity and strengthening their autonomy.

In addition, the project is based on the humanistic model, which emphasizes the importance of authenticity, empathy and unconditional acceptance as facilitators of change and personal growth, focusing on the development of human potential and the promotion of emotional and psychological well-being.

Erik Erikson's psychosocial development theory provides a framework for understanding the stages of development and the challenges faced by the girls and adolescents in the home as they grow up. This theory allows the identification of specific areas that require intervention through strategies that contribute to personal growth, identity development and the promotion of a life plan. On the other hand, it refers to Walter Riso's construction of self-esteem, which states that the individual's interactions with his or her environment, family relationships and support networks are important in creating his or her self-concept and promoting self-esteem.

In addition, Jean Piaget's Theory of Cognitive Development is presented, which states that knowledge arises through interaction, where mental schemes are obtained and constantly modified through assimilation and adoption to the mental structures of the human being.

Thus, the project "La Vida es de Colores" adopts an integrative approach that recognizes the complexity of social problems and the diversity of the people involved. Through the application of solid theoretical and methodological models, which seek to promote individual growth, the identification of strengths and the development of a positive identity, all related to the socio-emotional needs of the girls and adolescents of the Madre Rosario Ruiz Pedraza home.

Key words: *Girls and adolescents, socioemotional skills, life plan, identity.*

Introducción

Las Madres Filipenses, son una comunidad religiosa católica de mujeres entregadas a la realización de labores sociales, localizadas en diferentes países tales como: España, Ecuador, Sudáfrica y Colombia, en este último, tiene tres sedes: una en Ipiales, Bogotá, y en Guadalajara de Buga, la cual, tiene por nombre casa hogar Madre Rosario Ruiz Pedraza, dentro de esta institución se realiza su apostolado en el acampamiento, supervisión y protección a niñas menores de edad que se encuentran en la vulneración y amenaza de sus derechos.

Por ello, el proyecto de investigación con énfasis en intervención realizado en la Ciudad de Señora, dentro de la casa hogar Madre Rosario Ruiz Pedraza, busca brindar atención integral a seis menores de edad, de entre 9 y 15 años.

Las niñas y adolescentes se encontraban inmersas en realidades sociales difíciles, en el que su instancia dentro del entorno familiar ponía en riesgo su educación, protección, seguridad, ambiente saludable y alimentación, por lo que, a través de sus tutores o representantes legales buscan una red de apoyo externa que logre garantizarles los derechos a cada una de ellas. Así, ingresaron a la casa Madre Rosario Ruíz Pedraza, donde, durante la semana, reciben el apoyo y la compañía de las hermanas Filipenses, que desempeñan un papel fundamental en su bienestar.

Por esta razón, se plantea el proyecto de intervención *La vida es de colores*, como una estrategia para mitigar las consecuencias de las diversas problemáticas sociales que experimentan estas niñas. Algunos de los desafíos a los que se enfrentan incluyen sentimientos de abandono, carencia de afecto, deficiencias en habilidades sociales, falta de sensibilidad hacia el entorno social, dificultades en la construcción de su identidad y la ausencia de un proyecto de vida estructurado.

El proyecto de intervención está planteado, a partir de dinámicas individuales para fortalecer la estabilidad socio emocional y el de plan de vida de las niñas y adolescentes de la casa hogar Madre Rosario Ruiz Pedraza. Lo cual, se logrará a través de un instrumento que permitan identificar las necesidades socioemocionales, mediante estrategias lúdico-pedagógicas que fortalezcan la estabilidad socio emocional y proyección de vida de las niñas y adolescentes. Además, se propone un portafolio con estrategias lúdico-pedagógicas para fomentar la construcción del plan de vida, donde las hermanas filipenses puedan usar este recurso, y así continuar la proyección hacia el futuro de las integrantes de la casa hogar.

Esta estrategia de acompañamiento está orientada por exponentes teóricos como Walter Riso y su aporte a la construcción de la autoestima, el psicoanalista Erick Erickson en su teoría del Desarrollo Psicosocial que permite comprender las dinámicas individuales de niñas y adolescentes, y, retomar al autor de la Teoría del Desarrollo Cognoscitivo de Jean Piaget, que ofrece su perspectiva sobre los procesos de aprendizaje de los individuos.

Desde el punto de vista del trabajo social, el proyecto se encuentra desarrollado a partir de un enfoque grupal, identificándolo como un grupo primario con interacciones cara a cara y guiándose bajo la metodología de Investigación Acción Participativa, que permite conocer las perspectivas de los sujetos durante la investigación.

Planteamiento del Problema

En Colombia, según Restrepo, L. (2022) hay alrededor de 73.417 niños, niñas y adolescentes con Procesos Administrativos de Restablecimiento de Derechos (PARD) donde se busca un lugar seguro y con bienestar para niños, niñas y adolescentes, por lo que surgen estrategias de acompañamiento propiciadas por el Estado a través del ICBF como los hogares de paso, casa hogar, centro de emergencia, entre otros, cuando este grupo no tiene una red de apoyo apta o carece de una familia extensa. De estos, el 59 por ciento (43.316) están con su familia, 27 por ciento (19.823) están en modalidades de acogimiento residencial y 14 por ciento (10.278) en Hogar Sustituto.

Por ello que, el trabajo se desarrollará sobre el contexto social Casa Hogar Madre Rosario Ruíz Pedraza, donde están en asilo 6 niñas y adolescentes de género femenino, de 8 a 15 años, que traen consigo problemas diferentes como las inestabilidades económicas, físicas y emocionales de los acudientes, lo que limita la capacidad de brindarles un entorno seguro y propicio para su desarrollo, lo que afecta en ámbitos como: salud, educación, integridad social, alimentación y protección.

La situación promueve la pérdida paulatina de momentos de acompañamiento y atención para niñas y adolescentes, ya que la falta de recursos económicos minimiza los espacios de permanencia en el hogar, afectando así, la atención y cuidado que requieren niñas y adolescentes, ocasionando sentimientos de soledad y abandono que afectan negativamente los procesos de bienestar emocional y físico en ellas.

Es así como, dentro de las dinámicas individuales de las niñas y adolescentes, se logra evidenciar conductas desfavorables tales como: comportamientos que atentan contra su propia

integridad, poca tolerancia a la frustración, bajo manejo de las emociones, actos impulsivos, gestos de agresividad, baja autoestima, dificultades en sus procesos de interacción y construcción de su identidad, además de, ausencia de un proyecto de vida estructurado. Demostrando poca proyección hacia el futuro, puesto que, según Llano, M. (2022) el entorno familiar es un papel clave en las trayectorias de vida y en el planteamiento de metas y sueños, dado que es, desde el reconocimiento social, la estabilidad familiar, el acompañamiento afectivo y consciente, que los niños, niñas y adolescentes logran construir historias de vida y crear procesos de planificación a futuro.

Pregunta problema

¿Cómo el proyecto de intervención *La Vida es de Colores* contribuye a la estabilidad socioemocional y al fortalecimiento de su autoestima en el plan de vida de las niñas y adolescentes de la casa hogar Madre Rosario Ruiz Pedraza?

Justificación

La infancia y la adolescencia junto con las diversas etapas del desarrollo humano demandan un respaldo integral para asegurar un adecuado desenvolvimiento en la vida, donde las habilidades socioafectivas se apliquen de manera óptima, y al tiempo, estas fases incidan en los distintos procesos de autoconocimiento, dado que, en el desarrollo del ser contar con referentes cercanos es crucial para forjar una percepción del individuo mismo. El autoconocimiento es un constructo social que se moldea durante la vida y se gesta desde el nacimiento al interactuar con la familia, la escuela, los amigos, elementos que influyen en la personalidad e identidad, definiendo pautas emocionales, cognitivas y conductuales internas y externas. El autoconocimiento es la capacidad de poner “nombre y apellidos a nuestros pensamientos y sentimientos con el objetivo de ordenar y comprender nuestro mundo emocional” (Mensalus, 2020).

Sin embargo, el desarrollo del autoconocimiento en las poblaciones vulnerables como lo llegan a ser los niños, niñas y adolescentes que se encuentran bajo la protección estatal, carentes de un respaldo familiar adecuado debido a su situación de resguardo temporal, dificultando la construcción de un ser social con metas y estructuras a futuro.

Lo que, desde la perspectiva del modelo mecanicista de Locke, se argumenta que el ser humano funciona a partir de los estímulos del entorno, en el que sus comportamientos no se encuentran bajo su propia voluntad, sino que son el resultado de las conductas sociales que los acompañan; o en contraste a esta misma, la propuesta de Rousseau donde el modelo organicista, establece que más allá de los estímulos sociales, hay una esencia inherente del ser, que lo dirige a tomar decisiones y actuar conforme a sus ideales primarios. (Papalia et al., 2012).

Desde esta premisa se establecería que el ser humano actúa en concordancia con su realidad y entorno, y si en estas redes de apoyo existen limitaciones y problemáticas, el niño, niña y adolescente se ve implicado en la restitución del hogar porque, no tiene las garantías necesarias para el desarrollo y protección de estos, por lo que, se reconoce la necesidad de un acompañamiento externo, que brinde las herramientas y conocimientos necesarios para orientar, superar y transformar las realidades sociales en las que se encuentren.

Ahora, para darle abordaje a estas problemáticas, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, a través de la Ley 1098 del Código de Infancia y Adolescencia, en el Artículo 53 *Medidas de Restablecimiento de Derecho*, busca brindar diferentes alternativas de

acompañamiento a los niños, niñas y adolescentes que se encuentra vulnerados y sin una red de apoyo, como lo son: las familias de paso, madres sustitutas, madres comunitarias, centros de emergencia, adopción y casa hogares.

Este último tipo de acompañamiento, es decir, las casas hogares, son la alianza y el apoyo de las cuales son beneficiarias las niñas y adolescentes de este proyecto. Siendo dirigida por una comunidad religiosa católica de procedencia española, que, en su apostolado espiritual, buscan brindar acogida a niñas y adolescente vulnerables, contribuyendo en su educación, alimentación, protección, recreación y vivienda.

Por todo lo anterior, este trabajo se enfocará en crear un proyecto de intervención que contribuirá al fortalecimiento de la autoestima y la estabilidad socioemocional de las niñas y adolescentes residentes de la Casa Hogar Madre Rosario Ruíz Pedraza. Así como, la construcción de un portafolio con estrategias ludo-pedagógicas que promuevan la proyección al futuro, habilidades sociales y construcción de identidad para las beneficiarias, convirtiéndose en un acompañamiento autónomo de las madres filipenses para niñas y adolescentes.

Estado del arte

Marco Referencial.

Hablar de niñas, niños y adolescentes institucionalizados, es un tema amplio de abordaje por eso, en el marco referencial se busca esclarecer varias ideas que enmarcan esta problemática, a partir de referentes.

En primer lugar, se usa como referente a Jara, T & Echeverría, R (2019) quienes son las autoras del artículo ***“Proyecto de vida y autoconcepto: una intervención en adolescentes institucionalizados”***, donde, se plantea la importancia de un proyecto de vida en adolescentes que se encuentran bajo protección institucional, puesto que, según Palummo (2013), los niños, niñas y adolescentes que residen en casa hogares, por cada tres meses de permanencia que tengan en aquel lugar, tendrán un mes en el cual perdería un correcto desarrollo, dado que, por más que aquellos lugares se esfuercen por otorgar una estabilidad física y biológica, no logran garantizar a cabalidad, todas las necesidades emocionales y psicológicas que necesita el infante; por lo que, su autoestima se ve en riesgo, creando en ellos apegos inseguros, relaciones sociales conflictivas y en ocasiones, deseos de causarse daño así mismo. (Martínez, et al (2007) como citó Jara, T et al (2019).

Por eso, este artículo plantea la importancia de un proyecto de vida para ampliar ideas y al tiempo, construir metas que creen en el individuo una necesidad e impulso por auto superarse y conocerse así, pues, no se puede establecer un plan a futuro sin conocer gustos, capacidades y deseos con los que se cuenta, por lo que, motiva al niño, niña y adolescente a crear una relación consigo mismo que le permita responder. Caseres y Siliceo (2008) como citó Jara, T et al (2019).

Al tiempo de, nombra la importancia de un autoconcepto, como propulsor para la formación de la personalidad. Pues, este concepto psicológico, establece el desarrollo adecuado del ser, contribuyendo a la disminución de problemas psicológicos y pedagógicos a futuro; lo que en la etapa de la adolescencia permite la creación de la identidad.

Desde esta primicia, se orienta en gran parte el proyecto de intervención en la casa hogar, pues, se reconoce la necesidad de establecer un futuro que permita encaminar el presente en su cumplimiento, desde el reconocimiento del ser a partir del autoconcepto, se comprende la necesidad de saber cada una de las características, gustos y deseos del individuo y cómo permiten orientar el plan de vida.

Al igual que, contribuyen con un proceso de autosuperación e inspiración, para que, al igual que lo planteado desde el artículo de Jara, T, et al (2019) en la casa hogar de adolescentes de sexo masculino, las niñas y adolescentes de la Casa hogar Madre Rosario Ruíz Pedraza de este proyecto, establezcan una relación fuerte consigo mismas, que permita la disminución de riesgos que conlleva el vivir dentro de una casa hogar, como fue planteado con anterioridad.

Así mismo, se encuentra la perspectiva de Yepes, K (2017) quien desde su artículo de doctorado llamado “*Construcción de Proyectos de Vida Alternativos (PVA) en Urabá, Colombia: papel del sistema educativo en contextos vulnerables*”, plantea que, la construcción de un proyecto de vida se alinea a partir de la apreciación propia, plan a futuro y relación que haya con el entorno social y educativo, pues, desde esta perspectiva se crea la planeación, o en palabras de Yepes, K: no es posible pensar en la construcción de un proyecto de vida si no es con relación a las posibilidades concretas de realización de acuerdo con la realidad social e histórica a la que pertenece el individuo (2017).

El desarrollo personal de la vida está condicionado al tiempo y lugar del individuo, se vincula a las redes de apoyo que este posea y a cada una de las decisiones que tome, como a las oportunidades o limitaciones que proporcione su contexto. (Elder (1998) como citó Yepes, K (2019)).

Como siguiente referente, se encuentra Siegel con su obra “*La mente en desarrollo: cómo interactúan las relaciones y el cerebro para dar forma a quiénes somos*” en la cual sugiere que la educación sobre el funcionamiento del cerebro logra ser determinante en el apoyo a niños y adolescentes para comprender y manejar cada una de sus emociones y comportamientos de manera más efectiva. Al proporcionarles conocimientos sobre cómo funciona su cerebro y cómo influye en sus emociones y acciones, se les capacita para desarrollar habilidades de autorregulación emocional y comportamental (Siegel 2012)

Dicha comprensión permite identificar y mejorar cada reacción frente a sus emociones. Además, les brinda las herramientas necesarias para regularlas de manera adecuada para que así logren enfrentar y responder de manera más efectiva los desafíos que se presentan. Además, les brinda una base sólida para desarrollar la inteligencia emocional y el bienestar mental durante sus vidas. En ese sentido, el incorporar dicho tipo de educación en los programas escolares y el ámbito familiar, logra ser una estrategia efectiva para promover la salud emocional y el desarrollo positivo en los niños y adolescentes.

Dentro del proyecto de intervención *La vida es de colores* y en relación con los aportes mencionados anteriormente, se establecen lineamientos enfocados en la identificación y manejo de las emociones. Este enfoque se justifica porque las niñas y adolescentes de la Casa Hogar Madre Rosario Ruiz Pedraza han podido, mediante talleres, comprender que reprimir sus sentimientos tiene consecuencias negativas para el cerebro y su corazón. Al interiorizar esta idea, se promueve la importancia de abordar y procesar las emociones de manera adecuada para favorecer un desarrollo emocional saludable, por lo tanto, la promoción del manejo emocional dentro del proyecto *La vida es de colores* se sustenta en la premisa de la comprensión adecuada y una gestión efectiva de las emociones las cuales son fundamentales para el bienestar integral de las niñas y adolescentes.

Como siguiente referente se encuentra el estudio realizado por Teresita Romero denominado “*Proyecto de Vida de jóvenes en el sistema de protección colombiano*”. Una perspectiva desde las intervenciones socioeducativas. En dicha investigación, expone que las competencias en proyecto de vida, el auto reconocimiento, la reflexión sobre su entorno y las potencialidades del ser deben de ser trabajadas desde equipos interdisciplinarios. La autora realiza estos aportes desde la mirada del educador social, puesto que, “una de sus especialidades

es la intervención con infancia y juventud, en particular con grupos en dificultad social, como los que se encuentran en el sistema de protección” (Romero, 2017).

La autora expone que los educadores sociales deben lograr que los jóvenes y adolescentes se formen como personas con autonomía e independencia. Así, se proponen claves a considerar cuando se realizan intervenciones socioeducativas. Por eso, el primer consejo es que la intervención debe ser integral, acogiendo las dimensiones del desarrollo y comprendiendo las realidades que han vivido los grupos. En segundo lugar, se encuentra, la importancia de intervenir en el día a día, dado que, permite la resolución de problemas y el aprendizaje de hábitos.

El tercer consejo es un acompañamiento enfocado en la construcción de identidad de los adolescentes, en el reconocimiento de fortalezas y capacidades, así como, la identificación del sentido de vida. En cuarto lugar, es el trabajo centrado en el fortalecimiento de las habilidades sociales y el aprendizaje de mecanismos de autocuidado. Como último consejo, se encuentra la inclusión educativa, puesto que, algunos de los niños, niñas y adolescentes requerirán de atención en sus procesos de aprendizaje, así como, el refuerzo en los hábitos de estudio.

En relación con los hallazgos de la investigación, la autora expone que “los formadores señalaron que los niños que estaban en protección tenían dificultades para identificar sus recursos. El lenguaje de ellos se centraba más en el déficit y en sus incapacidades” (Romero, 2017), es por ello, la importancia de que los profesionales en la intervención mantengan un lenguaje de apoyo por medio de palabras positivas, que permitan que el niño, niña y adolescente logre cambiar su forma de percibirse así mismo.

Finalmente, el referente investigativo expuesto permite que el proyecto de intervención *La vida es de Colores*, se encuentre orientado bajo dos claves: la construcción de identidad y las habilidades sociales. Aunque el acompañamiento no es permanente en la casa hogar Madre Rosarios Ruiz Pedraza, las hermanas filipenses realizan indirectamente el acompañamiento diario, lo que permite que las integrantes formen hábitos y rutinas, lo que promueve un desarrollo en la disciplina de ellas.

Lo anterior permite concluir que, dentro del proyecto de intervención propuesto y el referente nombrado, comparten planteamientos sobre la importancia de lograr que las niñas y adolescentes de la casa se promueva un empoderamiento, centrado en la capacidad de desarrollar una autoestima y confianza en sí mismas, además de proporcionarles las herramientas necesarias

para que, enfrenten las adversidades, lo que implica, un trabajo en el refuerzo de la capacidad de toma decisiones asertivas, y establecer metas realizables actúan como guías.

Como último referente, se encuentra a los autores Daniel Rubén Tacca, Roberto Quispe y Renzo Cuarez, quienes en su investigación denominada “*Habilidades Sociales, Autoconcepto y Autoestima en Adolescentes Peruanos de Educación Secundaria*”. Se expone que la adolescencia es una etapa muy importante, puesto que, se inicia la consolidación de la identidad, y, esta es lograda mediante el desarrollo cognitivo y de las potencialidades que surgen a partir de las interacciones sociales. Es importante resaltar que, según los autores (Tacca, et al., 2020) “La carencia de habilidades sociales facilitarían la aparición de trastornos psicopatológicos, lo que impediría la adecuada consolidación de la identidad”.

Según los resultados de la investigación, se resaltan los siguientes aportes de los autores: el primero de estos, las habilidades sociales aportan en la construcción del autoconcepto donde ambas partes cooperan para desarrollar al adolescente. Por parte, las percepciones físicas siguen siendo un área importante para las mujeres en su construcción del autoconcepto, dado que, “siguen sufriendo los estragos de la frustración y presión social producidos por los estereotipos de belleza” (Tacca, et al., 2020), afectando también la construcción de su autoestima.

En concordancia con lo anterior, la relación entre las habilidades sociales, el autoconcepto y la autoestima implica que en las instituciones educativas deben abordar principios para mejorar y facilitar la construcción de la identidad, como la gestión de emociones, actividades que promuevan el relacionamiento consigo mismo y con los demás, y fortalecer los conocimientos de los docentes en cuanto a habilidades sociales y autoconcepto.

En el proyecto de intervención La Vida es de Colores y con relación a los aportes expuestos en la investigación anterior, se comparten lineamientos de intervención enfocados en las relaciones interpersonales e intrapersonales, que surgen como un componente que ayuda a la búsqueda de la construcción de la identidad, y, vínculos con sus redes de apoyo, y así, permitir el fomento de su autoestima. El desarrollo de las relaciones interpersonales e intrapersonales contribuye directamente a la capacidad de niñas y adolescentes para afrontar los desafíos y resolver los problemas que surjan en sus vidas cotidianas. Al sentirse apoyadas y valoradas dentro de un entorno de relaciones saludables, están mejor equipadas para enfrentar las dificultades con resiliencia y determinación, evitando caer en la frustración o la desmotivación.

Marco Teórico

Los distintos problemas sociales que están inmersos en la sociedad son comprendidos como situaciones que deben de ser intervenidas a partir de lineamientos teóricos y metodológicos que guían la intervención, puesto que, promueven una orientación en el análisis crítico de las problemáticas sociales. Es así como, dentro del quehacer del trabajador social, la forma de enfrentar las distintas necesidades y problemáticas identificadas es mediante un conocimiento teórico que logre comprenderlas, y así, en el proceso de intervención se aplica un modelo y metodología práctica y funcional para cada caso, lo anterior con la finalidad de garantizar una mejor comprensión de la realidad del problema a intervenir en busca de la transformación de los sujetos sociales.

Por lo anterior, el proyecto de intervención La Vida se enfoca en la construcción del proyecto de vida de niñas y adolescentes de la casa hogar Madre Rosario Ruiz Pedraza, a partir de las necesidades socioemocionales que presentan, se abordarán a partir de los lineamientos teóricos del autor Walter Riso en sus planteamientos de la importancia de la construcción de la autoestima en los individuos, junto con la teoría del Desarrollo Psicosocial de Erikson centrada en los estadios de Industria contra inferioridad e identidad contra confusión de roles.

La Construcción de Autoestima, Walter Riso

Según Walter Riso (2012) la autoestima es un pilar fundamental en la formación de la identidad y el bienestar emocional de los individuos. También, se destaca que las relaciones familiares logran influir de manera significativa en la autoestima de los niños y adolescentes. Cuando la autoestima es baja, esto logra afectar de manera directa y negativa tanto el rendimiento académico como las relaciones interpersonales y la salud mental de los niños y adolescentes.

Además, el autor expone que la autoestima de las personas, especialmente en niños y adolescentes, se construye por la interacción entre los factores intrapsíquicos y sociales, y los problemas familiares de los niños y adolescentes en sus hogares pueden ser la causa determinante de su baja autoestima.

Siguiendo con este razonamiento, el autor menciona que las relaciones familiares problemáticas, como el abuso, la falta de comprensión y cariño, la sobreprotección, son determinantes para desencadenar una autoestima perjudicial en los niños y adolescentes debido a

que, si no reciben un adecuado acompañamiento parental, demostraciones de amor y apoyo emocional, comienzan a experimentar sentimientos de inseguridad sobre sí mismos.

También, se menciona que los niños y adolescentes con baja autoestima pueden desarrollar comportamientos y actitudes negativas que afectan su entorno familiar, creando un círculo vicioso que perpetúa el problema (Riso 2012), es así como se generan tensiones adicionales en el hogar. Al no recibir un adecuado trato por parte de sus familiares, los niños y adolescentes muestran falencias al expresar sus sentimientos y optan por tener comportamientos distantes y disruptivos.

Además, en la obra se exponen algunas recomendaciones para mejorar la autoestima en niños y adolescentes con problemas familiares. Entre las cuales se destaca la importancia de crear un ambiente familiar positivo y afectivo, fomentar la comunicación y la expresión de emociones, establecer límites claros y consistentes, y promover la autonomía y la responsabilidad en los hijos (Riso 2012)

Así, el referente investigativo permite que el proyecto La vida es de colores se oriente al fortalecimiento de la autoestima de las seis niñas y adolescentes que están en la Casa Hogar Madre Rosario Ruiz Pedraza. En vista de que las seis niñas provienen de entornos familiares complejos, el proyecto busca aprovechar el tiempo que pasan en la casa hogar, uno de los entornos cercanos y estables, para darles herramientas que les ayuden a mejorar su autoestima.

La Casa Hogar Madre Rosario Ruiz Pedraza se presenta como un espacio significativo en la vida de las seis niñas y adolescentes, donde las Madres desempeñan un papel fundamental en su desarrollo emocional. El proyecto La vida es de colores se centra en que las madres y profesionales cercanos a las niñas y adolescentes sean agentes de cambio y les puedan apoyar emocionalmente permanente para fortalecer su autoestima.

Cabe aclarar que, aunque las seis niñas y adolescentes hayan experimentado problemas en sus familias de origen, el proyecto pretende ofrecerles un ambiente seguro y amoroso para que logren desarrollar una percepción más positiva de sí mismas y del mundo que las rodea.

Por último, el proyecto La vida es de colores se enfoca en fomentar habilidades sociales, el desarrollo de la resiliencia y la promoción de relaciones saludables entre niñas, adolescentes y Madres de la Casa Hogar para crear un entorno de valoración y capacidad de lograr su máximo potencial emocional y personal.

Teoría del Desarrollo Psicosocial de Erik Erikson

Para comprender las dinámicas individuales de las niñas y adolescentes de la casa hogar Madre Rosario Ruiz Pedraza, se abordará al psicoanalista Erikson en su Teoría del Desarrollo Psicosocial, que significó una unión entre los planteamientos de Freud, pero, a diferencia de esto, Erikson propone motivaciones psicosociales que impulsan el desarrollo y la conducta del ser humano.

Es así como, dentro de la teoría del desarrollo psicosocial se identifican unos estadios, haciendo referencia a ocho etapas que el individuo vivencia, en donde cada uno de estos son confrontaciones entre el ser humano y las tareas correspondientes a cada etapa, cabe destacar que, “en opinión de Erikson, los seres humanos son capaces de resolver las necesidades y los conflictos cuando se presenten” (Philip Rice, 1997); cada que la persona domina las tareas de los estadios, en su personalidad se adquiere una cualidad positiva, en el caso contrario, el ser humano sentiría insatisfacción lo que conlleva a que en su personalidad se desarrolle una cualidad negativa.

En cuanto a los estadios de la teoría del desarrollo psicosocial, se identifican ocho; confianza contra desconfianza, abarcan la edad de cero a un año, se caracteriza por que los niños confían en quienes los cuidan y les protegen, pero, si sus necesidades no se satisfacen, el niño empezará a desarrollar una desconfianza.

Seguidamente, *autonomía contra vergüenza y duda*, acoge la edad uno y dos años, se refiere al desarrollo de un grado de independencia que adquieren los niños, así mismo, un sentido de vergüenza y duda acerca de sus capacidades.

El tercer estadio, es la *iniciativa contra la culpa*, desarrollada en los niños de tres a cinco años de edad, se caracteriza por la exploración y la experimentación, pero a su vez, se identifica que los cuidadores tienen la capacidad de influenciar el sentimiento de culpa en los niños por un mal comportamiento.

La *industria contra inferioridad* es la cuarta etapa y, abarca desde los seis hasta los once años, en este momento los niños comprenden las demandas del hogar y de la escuela.

La *identidad contra la confusión de roles* se encuentra entre los doce y los diecinueve años, en esta etapa se desarrolla un sentido por ellos mismo, así como, confusión acerca de su identidad y rol.

La sexta etapa es *intimidad contra aislamiento*, se centra en los jóvenes adultos que, por un lado, pueden desarrollar relaciones cercanas con los demás, y, por otro lado, se mantendrá aislado de las relaciones significativas.

Como antepenúltimo estadio, se encuentra *generatividad contra estancamiento*, hacen parte los adultos de mediana edad quienes asumen roles responsables en distintas áreas como trabajo, familia, vida social, con el fin de guiar a la siguiente generación.

La última etapa es *integridad contra desesperación*, donde se encuentra la vejez, se realiza una evaluación de la vida y puede llegar a entrar en la desesperación por no encontrar un significado a la vida.

En el caso de las integrantes de la casa hogar Madre Rosario Ruiz Pedraza, debido a la característica de sus edades y a partir de los estadios de la teoría del desarrollo psicosocial, se hará mayor énfasis en las etapas de la *industria contra la inferioridad*, entendiéndose como un impulso que puede influenciar a que el individuo realice las acciones de forma correcta o conduciéndolo a competencias excesivas, que provocará en el niño una regresión y la insatisfacción de la tarea (Erikson, 1985)

Por otra parte, la *identidad contra la confusión de roles* genera en la adolescencia un sentimiento de fidelidad que permite que el individuo logre tener una relación fuerte con su confianza y su “yo”, en esta etapa, se evidencia la capacidad de separar roles y valores, tomando así, un perfil selectivo en cuanto a la formación de su propia identidad. En caso de que el adolescente llegue al repudio del rol, pero, estas acciones reflejarán una falta de autoconfianza en sí mismos, para que se cree una oposición obstinada sistémica, o sea, que existirá una inclinación hacia una identidad negativa, entiéndase por este concepto como elementos inaceptables. (Erikson, 1985)

Es importante resaltar que los adolescentes construirán su propia identidad a medida que logren resolver tres cuestionamientos importantes como la elección de ocupación, la adopción de valores y el desarrollo de una identidad sexual. Papalia, F (2012) Una vez que el adolescente logre construir su propia identidad, de igual forma, reforzará la virtud de la fidelidad hacia distintos factores que pueden llegar hacer seres queridos, valores, ideología política, la fe, grupo étnico, entre otros.

Crisis De Identidad.

Erik Erikson planteaba que, en el proceso del descubrimiento de la identidad, los adolescentes vivenciarán la *crisis de la identidad*, que tiene como cualidad el vivir no consiente de sí mismo, en un estado de confusión y constante cuestionamiento, a medida que el individuo atraviesa diversas situaciones permitiendo encontrarse en el ámbito comunitario.

Es importante recalcar que este conflicto de identidad surge también a raíz de los factores psicobiológicos, puesto que, abarcan el periodo de la adolescencia y la juventud. (Erikson, 2004) Y es, a partir de sus distintas experiencias, que inician un proceso para unificar aspectos como el temperamento, los roles, valores, amistades, encuentros sexuales, culturas, historias y tradiciones con el objetivo de crear su propia identidad, pero, no será la definitiva, pues, a medida que se desenvuelven en el mundo su percepción de identidad comienza a modificarse a raíz de las distintas concepciones ideológicas que presenta el mundo moderno. Si el adolescente no logra superar la crisis de la identidad, desencadenaría un desajuste emocional y perdería su capacidad para autodefinirse.

A partir de lo anterior, se evidencia que las niñas y adolescentes de la casa hogar por los cambios psicológicos y biológicos vivencian su crisis de identidad pues experimentan nuevos deseos, emociones, instintos y creencias, aspectos que, le permiten reajustar continuamente su propósito y rol en el plan de vida.

Teoría del Desarrollo Cognoscitivo de Jean Piaget

La forma de aprendizaje de los individuos según Piaget (1970), no comienza en los objetos o en los mismos sujetos, sino que surge de las interacciones con el entorno, en el que se inicia una construcción del conocimiento mediante experiencias con la información exterior, mediante la coordinación de las acciones y la interrelación entre los objetos, ambas actividades, son interdependientes ya que requieren de la acción para realizarse.

Teniendo en cuenta lo anterior, en el individuo se conforman esquemas mentales (estructuras cognitivas), que a medida que vivencias las distintas etapas del desarrollo, se irán modificando generando un desequilibrio, permitiendo tener nuevos pensamientos, dando paso a una reestructuración del conocimiento, es decir, que el “ser humano como un ente autogestor que es capaz de procesar la información obtenida del entorno, interpretarla de acuerdo a lo que ya conoce convirtiéndola en un nuevo conocimiento” (Saldarriaga et al., 2016)

Esta reestructuración del conocimiento es lograda a través de la asimilación, según Piaget (1970), se refiere a la integración de nuevos elementos, hábitos e ideas, a los esquemas mentales

que se presentaban en un principio. Lo que permite comprender que no se genere un nuevo conocimiento, sino que el individuo permanecerá en constante proceso de asimilación entre los esquemas anteriores y los nuevos elementos adquiridos.

El planteamiento de esta teoría puede ser resumida en tres ideas principales que permiten sintetizar el proceso del aprendizaje del individuo: en primer lugar, se inicia un proceso de adaptación del ser humano con las interacciones, lo que permite llegar a la asimilación como segunda idea, emitiéndose como la apropiación de las nuevas experiencias al esquema mental. Como última idea central, es la importancia de las interacciones con el entorno, puesto que, se reconocen como el medio principal para poder generar nuevas estructuras mentales.

Además, dentro de la teoría se exponen estadios que permiten comprender el desarrollo cognitivo del ser humano según diferentes procesos de aprendizaje expuestos antes. Según Piaget, cada estadio puede enfrentarse a limitantes de acuerdo con su edad y los contextos socioculturales donde se encuentre. (Piaget, 1969, como se citó en Saldarriaga et al., 2016)

Los estadios del desarrollo cognitivo expuestos por Piaget son cuatro: sensoriomotor de 0 a 2 años, preoperacional de 2 a 7 años, operaciones concretas de 7 a 11 años y, por último, formales de 11 años.

En este trabajo, se acogerán principalmente dos estadios, ya que el proyecto La Vida es de Colores realizado en la casa hogar Madre Rosario Ruiz Pedraza, se dirige a niñas y adolescentes de los 9 a los 15 años, por lo que se centra en el estadio de operaciones concretas, caracterizado por la construcción de la autonomía moral, desarrollan esquemas operatorios y empiezan a adoptar transformaciones. Como segundo estadio, se encuentra *operaciones formales*, se caracteriza por la creación de hipótesis, comienzan a usar el pensamiento deductivo y la lógica para poder llegar a resultados.

Los puntos expuestos antes, estos dos últimos estadios son importantes porque permiten que el individuo comprenda mejor su entorno y aumente la adaptabilidad y asimilación de nuevos conocimientos en sus esquemas mentales, por eso el proyecto La Vida es de Colores busca que las niñas y adolescentes comprendan mejor sus habilidades socioemocionales y su autoconocimiento a partir de interacciones con su entorno, guiadas por actividades orientadoras. Esto conlleva a que, tanto el proyecto como la casa hogar como institución sea facilitadora del conocimiento, y que, las niñas y adolescentes se reconozcan como agentes de transformación en sus propios procesos cognitivos.

Objetivos

Objetivo general

Implementar el proyecto de intervención *La vida es de colores*, a partir de las dinámicas individuales para analizar el aspecto socioemocional con Proyección de Vida en las niñas y adolescentes de la Casa Hogar Madre Rosario Ruíz Pedraza – Buga

Objetivos Específicos

- Identificar las necesidades socioemocionales de las niñas y adolescentes mediante el instrumento “*Tejiendo mi yo*”
- Aplicar estrategias lúdico-pedagógicas que fortalezcan la estabilidad socioemocional y proyección de vida de las niñas y adolescentes.
- Diseñar un portafolio de estrategias lúdico-pedagógicas que fomenten la construcción del plan de vida en las niñas y adolescentes de la Casa Hogar Madre Rosario Ruíz Pedraza – Buga.

Estrategia metodológica

Una estrategia metodológica se define según Sampieri, H. et al (2014), a las acciones planificadas y organizadas que se emplean en un proceso de investigación o trabajo académico para lograr de manera efectiva y rigurosa los objetivos propuestos. Es así como dichas acciones logran guiar el proceso de investigación, desde el momento que se inicia con la recolección de datos hasta llegar al análisis y la interpretación de cada uno de los resultados.

Su importancia radica en orientar al profesional en la selección de las herramientas y técnicas más adecuadas para abordar el problema de estudio de manera más efectiva y eficaz, puesto que establece la ruta para lograr la recopilación, el análisis y la presentación de los resultados. Lo cual garantiza una coherencia y fiabilidad de los resultados obtenidos.

A continuación, se presenta la estructura de la estrategia metodológica del proyecto *La Vida es de Colores*, en primer lugar, se aborda el método de trabajo social con grupos expuesto por Ezequiel Ander-Egg (2014) guiado bajo el modelo humanista, además de, orientarse a través de la investigación acción participativa expuesta por Bernal (2010) para obtener la información y realizar el proceso de intervención, por último, se aborda al autor Alberto Quintana (2006) para organizar los resultados obtenidos y hacer el análisis a través de la relación entre los datos encontrados y las teorías expuestas.

Método de Intervención en Trabajo Social

Trabajo Social en Grupos

Según Ander Egg (2014), se comprende que el ser humano en un ser grupal sumergido en un mundo de relaciones sociales. Este método desde los años veinte, ya realizaba intervenciones con programas juveniles y en los centros vecinales. El trabajo social con grupos es la acción social que se realiza dentro de un grupo y puede ser guiada por distintos propósitos como correctivos, educativos, preventivos, terapéuticos, entre otros.

El objetivo de la intervención es el crecimiento personal de los individuos, por lo tanto, el profesional debe tener destrezas procedimentales e interaccionales: el primero, hace referencia al manejo de técnicas y conocimientos teóricos-prácticos; la segunda es la habilidad de relacionarse con los demás incluyendo sus cualidades humanas (Ander-Egg,2014).

Hay que reconocer que el Trabajo Social con grupo puede categorizarse de distintas formas, destacándose: *los grupos primarios y secundarios*, que se representan mediante relaciones frente a frente con una particularidad íntima y personal. *Los grupos naturales y artificiales* son formados sin ninguna convocatoria, se caracterizan por la igualdad en edades, propósitos e intereses. *Los grupos formales e informales* presentan unos objetivos comunes y responden a normas que entre los mismos miembros comparten. *Los grupos abiertos* dan facilidad de acceso a un nuevo integrante, no poseen tanta estructura y sus encuentros son esporádicos. Por el contrario, los grupos cerrados no tienen un acceso libre al grupo, algunos llegan a establecer normas para acceder al ingreso. *Los grupos permanentes*, se caracterizan por ser estables en el tiempo con una composición interna, por otro lado, los temporales son creados para el logro de un objetivo, una vez alcanzado se disuelve el grupo (Ander-Egg, 2014).

Además, dentro de la dinámica grupal se evidencian tres características: *La interdependencia*, referida a la forma en que un grupo de personas logra crear vínculos relaciones que generan dependencia para lograr objetivos. *La interacción*, permite la creación de normas y estructura del grupo, se complementa con la característica anteriormente nombrada y genera según el grado de cohesión de los integrantes una satisfacción y unos rendimientos frente a los objetivos a alcanzar. *La identidad*, se forma mediante la pertenencia del grupo y a medida de las tareas, generando sentimientos de relevancia, desarrollando una identidad y percibiéndose como grupo (Peláez, 2014).

Es por lo anterior, en el caso particular de niñas y adolescentes, pertenecientes a la casa hogar Madre Rosario Ruíz Pedraza, se caracteriza por ser un lugar que, con los años, ha estado al servicio de la comunidad, buscando ayudar a un grupo de niñas y adolescentes en vulnerabilidad, que, pese a las dinámicas y cambios de los integrantes, prevalece, con fundamentos y objetivos claros, como el acompañamiento y ayuda de las religiosas Filipenses.

Lo que lo convierte en un *grupo temporal*, teniendo ciclos y cambio de integrantes, una vez se haya alcanzado la finalidad del grupo. Se caracteriza por ser *primario*, ya que hay pocas personas, donde las niñas interactúan diariamente, de lunes a viernes, ya que viven en el mismo lugar, compartiendo habitaciones, tiempo, actividades en común, y a veces se encuentran cursando el mismo grado. Al tiempo que, se basan en unas normas establecidas y compartidas por parte de las religiosas. Con una identidad de vulnerabilidad en común, que permite adhesión y empatía entre ellas en ocasiones.

Se categoriza como un grupo *formal*, porque tiene relaciones interinstitucionales, pues tiene el apoyo y direccionamiento de otras instituciones para realizar procesos de atención eficaz. También, tiene las precauciones requeridas en sus instalaciones para mantener la seguridad de las niñas. Por otro lado, la casa hogar determina mediante un proceso de planificación, las actividades que se deben realizar a cada hora del día.

El grupo de niñas y adolescentes presentan una pertenencia de tipo grupo de referencia, debido a que, la casa hogar brinda valores, normas, sentimientos, los cuales son de tipo normativos y sus integrantes adoptan el rol de imitación a cada una de las normas, por ende, también se puede catalogar que es positivo porque el participante busca imitar y seguir unas pautas.

Debido a que, la casa hogar es una entidad sin ánimos de lucro que ha trabajado en favor de la niñez, caracterizada por brindar un servicio de atención y calidez a cada niño que entra, brindándole un apoyo y orientación respecto a los problemas familiares que el infante enfrenta durante su crecimiento, por eso, las niñas y adolescentes obtienen un sentimiento de pertenencia dentro de este escenario, creando una percepción de importancia y sentimiento de colectividad. La interdependencia de las niñas y adolescentes surge por dinámicas como el quehacer deberes escolares, al convivir juntas casi una semana, compartiendo un mismo lugar de descanso, estudio y recreación crea lazos de hermandad, lo que significa que la falta de alguna del grupo afecta a los demás integrantes.

Cabe resultar que, un grupo también se caracteriza por tener un ciclo de vida, que una vez se cumple el fin del grupo se disuelve, por lo tanto, el grupo de niñas y adolescentes de la casa hogar Madre Rosario Ruiz Pedraza una vez se cumplió la meta de acompañamiento por parte de las hermanas de filipenses, sus integrantes dejan de pertenecer a la casa hogar, dándole paso a un nuevo grupo de niñas que requieran de los cuidados de las hermanas. Lo anterior quiere decir, que las 6 niñas y adolescentes que iniciaron con el proyecto de intervención La Vida es de Colores, por diversas razones han terminado su proceso en la casa hogar y ya no pertenecen a esta.

Modelo Humanista

En segunda instancia, el modelo humanista se centra en la libertad, dignidad y el potencial de elección de cada individuo, donde, a partir de esta el ser humano crea su propia personalidad. Según Garro (2014), el humanismo “aporta una visión integradora, holística, del ser humano, concibiendo a la persona como un todo en el que operan interrelaciones entre factores físicos, emocionales, ideológicos y espirituales”. Quiere decir que este modelo pretende que el sujeto social logre identificar sus propias fortalezas y habilidades, generando una transformación alineada al crecimiento personal.

Para las niñas y adolescentes de casa hogar, el modelo humanista estará alienado bajo un enfoque de análisis transaccional y trabajo social desarrollado por Eric Berne, para analizar el sujeto social y su comportamiento, orientándolo hacia los aspectos intrapersonales e interpersonales. Mediante la aplicación de distintas técnicas se elabora una interpretación fenomenológica de la conducta del ser, estos resultados permiten que el trabajo social obtenga un crecimiento metodológico y teórico (Garro,2014). Así, se convierte en un modelo significativo para la intervención pues orienta sobre los comportamientos, aspectos psicológicos, necesidades, emociones y sentimientos del ser humano, y así planea estrategias necesarias y efectivas para la intervención.

Cabe resaltar, que, desde el Trabajo Social, el modelo Humanista permite el desarrollo integral del ser humano, reconociendo la dignidad y la autonomía de sí mismo. Se centra en comprender e intervenir las necesidades particulares a través del empoderamiento de las personas en la toma de decisiones asertivas, enfocándose en las relaciones humanas, auto realización, derechos humanos. Por lo tanto, el reconocimiento de las habilidades y fortalezas del individuo es fundamental para la práctica del Trabajo Social.

Investigación Acción Participativa

La investigación Acción Participativa, se concibe como un proceso de transformación, en donde los sujetos a investigar hacen parte de un equipo interdisciplinario que conforma a través de las interacciones y la participación de los mismo. Bernal (2010) planteaba que “la meta en la IAP es lograr que el sujeto de la investigación sea autogestor del proceso de autoconocimiento y transformación de sí mismo”. Lo que permite la comprensión de los fenómenos desde el punto de vista de los participantes y sus distintas interpretaciones.

Es por ello, que la IAP permite que el sujeto reconozca su realidad, identifique los problemas y/o necesidades e inicia un proceso de transformación de forma reflexiva y crítica con su entorno. Dicho proceso para mejorar su calidad de vida y buscar su bienestar, desde el reconocimiento de sus posibilidades y el desarrollo de sus potencialidades, y permitir orientar los cambios en la construcción del curso de vida de ellos.

La recolección de información dentro de esta estrategia metodológica es cualitativa a partir de los escenarios cotidianos del ser humano, donde el investigador usa técnicas e instrumentos para obtener datos y que luego se analizan.

Una estrategia metodológica se caracteriza por ser la guía en la consecución de los objetivos, en el caso del diseño de la Investigación Acción Participativa el autor Bernal (2010) plantea las siguientes tres fases.

Fase Inicial

Se caracteriza por ser el primer contacto con el grupo donde se realiza el estudio, los expertos investigativos deben alentar y fomentar el interés por comprender la realidad y dar solución a problemas y/o necesidades, buscando una mejora continua.

Desde lo anterior, en el caso del proyecto, la vida de colores realizada en la casa hogar Madre Rosario Ruiz Pedraza, se implementaron a partir de una entrevista semiestructurada con las madres de la casa hogar. Además de dos actividades que permitieron recoger información con niñas y adolescentes, para cumplir el primer objetivo específico propuesto antes, que pretende: identificar las necesidades socioemocionales de las niñas y adolescentes, a partir de los sucesos importantes de la vida de cada participante, y de las relaciones con su entorno. Promoviendo que las niñas y adolescentes participen y logren reconocer su realidad y comprender cuales eran las necesidades que requerían de una solución.

Primer Instrumento De Recolección De Datos

Entrevista Semiestructurada Inicial Con Madre Cristina.

La entrevista se realizó en la casa hogar Madre Rosario Ruiz Pedraza en abril del 2023, con una duración de unos 30 minutos. La finalidad de este instrumento es conocer a cerca de la perspectiva que presentaba la madre a cargo del acompañamiento de las niñas y adolescentes de la casa hogar. La entrevista es semiestructurada y cuenta con unas preguntas orientadoras.

- ¿Cuál es tu nombre y que función realizas en la casa hogar?

Respuesta: *Bueno, pues mi nombre es Madre Cristina Quevedo Castro, hago parte de la Congregación Filipenses desde hace mucho tiempo, desde mi adolescencia más o menos. Mmm, acá en la casa hogar mis funciones son varias, por ejemplo, llevar las niñas al colegio, acompañarlas hacer las tareas, estar pendiente de ellas todo el día. Yo hago la labor que harían sus mamás, también busco brindarles ese cariño que no están teniendo en sus hogares, pero, a veces me toca regañarlas, ¡ehh! porque es que son muy groseras, entonces me toca ponerme seria con ellas en ocasiones, sino se me quieren pasar por la galleta.*

- ¿Cómo es la relación entre las niñas?

Respuesta: *Mmm, pues la relación entre las niñas es bastante variable. Por un lado, hay momentos en los que se llevan bien, disfrutan juntas, comparten juegos, recochan y se divierten. Pero, ¡Jumm! también hay épocas en las que mantienen agarradas y peleando por todo, ahí me toca, como no prestarles atención sino me vuelvo loca, porque ustedes saben cómo son los niños, pelean y pelean y ya luego están jugando. Ya cuando se calman, ahí si les digo que dejan la peleadera, porque no van ganar nada teniendo esas actitudes, y, además, tienen que dejar de ser tan malgeniadas, a ver si así hay más armonía entre ellas.*

Como en todo lugar, siempre hay unas más calmadas que otras, por ejemplo, Sofía y María José tienden hacer más peleonas, y María José como es la más pequeña quiere llorar por todo. Pero, por lo menos Allison es la más calmada y tímida de todas, y luego esta Danna, que es la mayor entonces quiere ser la líder de todas.

- ¿Cuáles son los contextos socioculturales de los cuales provienen?

Respuesta: *Mmm, bueno, esto es muy importante saberlo ¿Cierto? ya que, claro esto influyen significativamente en su desarrollo y comportamiento. Bueno, algunas provienen de familias como tipo que viven con la tía o con las abuelas, realmente ninguna tiene que vivan los dos papas juntos. Miren, por ejemplo, el caso de María José, su situación es particularmente*

sensible, ya que perdió a su madre hace unos años y ahora vive bajo el cuidado de la tía materna, porque su papá no la tenía bien. Y las otras niñas, pues, se han tenido que enfrentar a la ausencia de uno de sus papas. Entonces, todas estas situaciones crean en ellas como sentimientos de abandono, y es por eso, que a veces ustedes las escucharán decirse palabras como ofensivas hacia ellas mismas, porque no se han sentido queridas por su familia.

- ¿Quiénes son los representantes legales de ellas?

Respuesta: Bueno, se los voy a decir en orden para que sepan quienes son los tutores de cada una de las niñas fuera de la casa Hogar porque dentro de ella somos nosotras quienes nos hacemos responsable.

En el caso de Ana, sus tutores son una prima paterna y su esposo. En el caso de Allison es su abuela materna, de Danna también es su abuela materna, Sofía es su tía materna y su esposo, de Isabella es su mamá y de María José es su tía materna.

- ¿Cuáles son las razones por las que las niñas se encuentran dentro de la casa hogar?

Respuesta: Pues, las niñas están aquí al cuidado de nosotras porque tienen problemas en sus casas como, por ejemplo, los problemas familiares porque a algunas como ya les dije tienen familias como disfuncionales, ustedes deben de saber mejor esos términos de los tipos de familias. Bueno pues, en todo caso es que esa es una de las razones, la otra es la parte económica, los padres o bueno mejor dicho los tutores no tienen el dinero suficiente para tenerlas en casa y es por esa razón que nosotras después de hacer unas valoraciones recibimos a las niñas y ellas mantienen con nosotras desde el domingo en la tarde hasta el viernes en la tarde y desde ese momento ellas se van para sus casas para terminar de pasar el viernes, todo el sábado y la mañana del domingo con sus familiares.

Pero, el resto de la semana están con nosotras y aquí les damos la alimentación, una muy buena. También les damos pues la vivienda porque aquí en esta casa que ahora les doy un recorrido es donde ellas permanecen. Nosotras nos encargamos de llevarlas al colegio, las niñas todas estudian en uno mismo, que es el colegio José María Villegas, queda aquí cerquita y las llevamos y recogemos todos los días a pie. Aparte de eso, les tenemos clases de refuerzos en las tardes para que les vaya mejor en el colegio y también les tenemos clases de baile para que aprendan y hagan una actividad diferente y un poco recreativa en la cual todas se sienten muy bien y felices.

- **¿Cuál consideras que es la mayor problemática que vivencian las niñas?**

Respuesta: *Jumm ¿La mayor problemática? No pues, que les dijera, varias de sus familias viven como esas peleas o golpes entre ellos, también, ¡Jumm! Esta el consumo, como dos mamás de ellas son habitantes de calle como consecuencia del consumo, y sus familiares cercanos como tíos o primos también consumen. Por otro lado, un papá está en la cárcel de Venezuela y esta familia está aquí migrante sin ningún apoyo económico, esta niña de la que les hablo, también sufre cleptomanía, lo que también ha sido motivo de muchos problemas entre las niñas.*

Es que son muchas situaciones, pero, pues yo creo que todas estas situaciones difíciles se centran como en ese sentimiento de abandono que ellas están atravesando y la soledad que sienten como al no tener ese apoyo familiar, y pues, nosotras estamos aquí como haciendo este apostolado, pero no es lo mismo y ellas no lo ven como algo bueno, si no, como un castigo el estar con nosotras.

Los datos obtenidos en la anterior entrevista son el reflejo de la perspectiva de la madre religiosa acompañante de las niñas durante la semana. Así mismo, permite conocer los factores que influyen en el desarrollo de la vida diaria de las integrantes del hogar. Con la información obtenida con Madre Cristina, se logra conocer las necesidades individuales de las niñas y adolescentes y los desafíos que enfrentan en sus contextos familiares. Este conocimiento, permite que durante la formulación del proyecto de intervención en las estrategias puedan abarcar las problemáticas identificadas por la Madre Cristina, como lo son: el cutting, red de apoyo familiar inestable, baja autoestima, antecedentes de consumo por parte de los tutores y sentimientos de abandono.

Por otra parte, dentro de la Investigación Acción Participativa es importante conocer las percepciones o pensamientos de las niñas y adolescentes de la casa hogar, por eso se plantea un instrumento de recolección de información para obtener los datos necesarios para la formulación del proyecto de intervención.

Segundo Instrumento De Recolección De Información Con Las Niñas Y Adolescentes

Tejiendo Mi Yo.

Fue la primera actividad que se implementó, busca identificar las fortalezas y debilidades desde la perspectiva de las participantes, a través de un dibujo prediseñado de una telaraña donde

las líneas verticales establecen las debilidades identificadas por ellas y, en horizontal, las fortalezas que ayudan a contrarrestar su debilidad.

Esta actividad se realizó en el recinto de la casa hogar, dentro de la cual se obtuvo una participación activa, y atentas a las instrucciones indicadas, lo que, hacía que este espacio fuera seguro para cada pensamiento y sentimientos.

Durante 30 minutos se realizó esta actividad, en este tiempo cada participante experimentó una auto reflexión, para identificar sus fortalezas y debilidades. En la siguiente figura, se ilustrarán los resultados recogidos en la actividad, es importante mencionar que las palabras con mayor tamaño son las que tienen mayor repetición en niñas y adolescentes, es decir, que tienen más incidencia en la forma de percibirse a sí mismas.



Ilustración 1. Debilidades de las niñas y adolescentes de la casa hogar. Elaboración propia



Ilustración 2. Fortalezas de las niñas y adolescentes de la casa hogar. Elaboración propia

Basándonos en lo expuesto con anterioridad, se logra identificar que las niñas y adolescentes, al analizar sus debilidades, centran su atención en el aspecto físico como un factor que impacta negativamente. Esta variable identificada se presenta como una preocupación dentro de sus procesos de autoconocimiento y autoestima, lo que afecta su bienestar emocional, creando sentimientos de inseguridad, baja autoestima y dificultades en su interacción con el entorno. Esto puede generar comportamientos distantes y conflictivos en las relaciones interpersonales de las niñas y adolescentes de la casa hogar.

Según Walter Riso (2012), una baja autoestima puede afectar en los niños y adolescentes sus procesos educativos y teniendo como consecuencias un bajo rendimiento académico, esto debido a que, su bienestar mental se encuentra afectado. Por otra parte, los hogares conflictivos y con relaciones problemáticas de los cuales provienen las niñas y adolescentes, también, forma parte de otro factor importante que afecta la percepción de sí mismas y la autoestima de ellas, puesto que, no reciben la atención necesaria y los cuidados por parte de sus padres o representantes legales.

Pero, al mismo al tiempo se logra destacar las fortalezas, que lograrán ser resaltadas a partir de un procesos de reflexión en el que las niñas y adolescentes identificaron a partir del acompañamiento en la construcción del autoconcepto, y que serán usadas por ellas mismas para contrarestar sus debilidades previamente identificadas. Estas fortalezas son un recordatorio de sus habilidades y talentos que cada uno de ellas posee, lo que al mismo tiempo, permite ir construyendo la autoestima de cada integrante.



Ilustración 3. tejiendo mi yo. Elaboración propia

- ***El árbol de la vida.***

Fue la segunda actividad, que permite una introspección de la historia de vida de cada niña y adolescente, donde se busca recordar aquellos sucesos relevantes, por lo que, a partir de un dibujo de un árbol elaborado por las propias integrantes, en cada parte se establecen los siguientes criterios: en las raíces se aborda el pasado (sucesos, experiencia, momentos difíciles, etc.), en el tronco se habla del presente (qué hago, mi tiempo libre, que no me gusta hacer, etc.). Esta técnica pretende que las niñas y adolescentes de la casa hogar Madre Rosario Ruiz Pedraza lograrán reconocer sus propios roles en los distintos sucesos que han vivenciado.

La participación de las seis integrantes fue muy importante para esta actividad, este espacio se caracterizó por la creatividad y por el ejercicio de autoevaluación y reflexión sobre los aspectos importantes de su vida, identificando los factores que se encontraban fortaleciendo como los que requerían de mayor atención. La actividad tuvo una duración de 50 minutos y

generó en las integrantes un ambiente de comprensión y apoyo mutuo, además de, promover la habilidad de la escucha activa. La siguiente tabla, expone los resultados de la actividad.

	NNA 1	NNA 2	NNA 3	NNA 4	NNA 5	NNA 6
Pasado	<i>Cuando entro a la casa hogar, y mis hermanas se fueron.</i>	<i>Cuando me metieron a la casa hogar, y cuando a mi papá lo metieron a la cárcel.</i>	<i>Cuando me metieron a la casa hogar, cuando perdí una amiga, cuando mi mamá se fue para España.</i>	<i>Cuando mi papá, mi tío y mis abuelos se murieron. Cuando mi mamá se fue y nunca volvió.</i>	<i>Cuando a mi hermano lo metieron a la cárcel y se murió un amigo.</i>	<i>Cuando mi mamá se fue al cielo, cuando mi papá me dejó en la casa hogar, cuando mi perro se murió.</i>
Presente	<i>Cuando pinto, bailo, dibujo, canto o veo una película.</i>	<i>Estudiar mucho y bailar.</i>	<i>Dibujar, pintar, recortar, bailar, comer, y escuchar música.</i>	<i>Me gusta estar sola, me recuerdo a mi mamá y me pongo triste, al igual que cuando recuerdo mis otros familiares.</i>	<i>Dormir, ver televisión, pensar, hablar sola, escuchar música y ver Netflix</i>	<i>Dibujar, bailar, pintar, leer, ver televisión, comer y ver películas.</i>

Futuro	<i>Me</i>	<i>Ser</i>	<i>Cantar</i>	<i>Aprender</i>	<i>Ser cantante,</i>	<i>No</i>
	<i>gustaría</i>	<i>policía, y</i>	<i>como BTS,</i>	<i>hablar</i>	<i>conocer BTS, ir</i>	<i>estableció</i>
	<i>conocer a</i>	<i>conocer a</i>	<i>aprender</i>	<i>coreano y</i>	<i>a Corea, ser</i>	<i>sueños a</i>
	<i>los</i>	<i>los BTS</i>	<i>coreano,</i>	<i>conocer a</i>	<i>militar,</i>	<i>futuro.</i>
	<i>coreanos</i>		<i>bailar</i>	<i>los BTS.</i>	<i>independizar,</i>	
			<i>TikTok +,</i>	<i>Quiero ser</i>	<i>hablar</i>	
			<i>conocer a</i>	<i>policía para</i>	<i>coreano, que</i>	
			<i>BTS.</i>	<i>conocer a</i>	<i>mi hermano</i>	
				<i>los asesinos</i>	<i>salga de la</i>	
				<i>de mi papá</i>	<i>cárcel.</i>	

Tabla 1. Datos sobre el árbol de la vida. Elaboración propia.

A partir de los datos anteriores, se logra identificar un panorama complejo acerca las dinámicas familiares e individuales de niñas y adolescentes, marcadas por experiencias dolorosas y sucesos que han impactado negativamente sus vidas. Estos sucesos acogen sentimientos de abandono, violencia, pérdida de seres querido, traumas emocionales que han afectado en su desarrollo.

El poder comprender esta parte del árbol de la vida permite entender sobre los comportamientos conflictivos, o incluso violentos de las niñas y adolescentes por la interacción con estos entornos amenazantes y violentos.

Las dinámicas conflictivas en su entorno han generado en las niñas y adolescentes la crisis de identidad propuesta por Erikson (2004), puesto que, se encuentran experimentando en dos realidades sociales distintas: su entorno familiar y la casa hogar. Estas dinámicas sociales tan diversas generan en las participantes una confusión respecto a su sistema de valores, roles dentro de su entorno y confusión acerca de sus metas en el plan de vida, puesto que, se observa dentro de los resultados de la actividad que la proyección a futuro presenta poca centralidad y aún se encuentra en los parámetros de la fantasía, además de, encontrarse guiadas a partir de tendencias sociales o influencias de su entorno.

Los procesos descritos anteriormente, son normales y hacen parte de la misma crisis de identidad que se encuentran enfrentando las niñas y adolescentes de la casa hogar. Esta fase es

importante, puesto que permite que ellas logren superar estos desafíos que pertenecen al desarrollo humano, pues, se encuentran en un periodo de exploración, cuestionamiento y autodescubrimiento.

Es por ello, que es importante brindar las orientaciones y el apoyo adecuado a las niñas y adolescentes, para así, ayudarlas a superar la crisis de forma constructiva. Si llegado el caso, la crisis no es superada, ellas pueden llegar a tener dificultades en sus procesos de autodefinirse, enfrentar desajustes emocionales, inseguridad en la toma de decisiones, además de, afectar la proyección de vida.

En la fase inicial, se pretende identificar las necesidades socioemocionales de las niñas y adolescentes de la casa hogar, este proceso implica analizar los aspectos que intervienen en su desarrollo social y emocional, así como la construcción de autoconocimiento, promoviendo que las integrantes puedan explorar sus identidades, valores y metas, creando una mayor confianza en sí mismas, lo que contribuye al fortalecimiento de la autoestima. Por otra parte, reforzar la empatía será importante para las niñas y adolescentes, pues podrán comprender las emociones de los demás y formar un entorno de compañerismos y comprensión mutua, creando una base sólida para proyectar su plan de vida.



Ilustración 4. Árbol de la vida. Niñas y adolescentes de la casa hogar

Fase intermedia.

Dentro de esta fase según Bernal (2010), se realiza la elaboración de un plan de acción, donde se busca estructurar los objetivos a alcanzar, y cuáles serían los pasos para seguir. Por lo tanto, cada objetivo debe de estar encaminado a la transformación de la realidad del grupo a

investigar. Para comprender las necesidades y conocer la postura de las niñas y adolescentes, se realiza un grupo focal para determinar el plan de acción.

La técnica, contó con la participación de las seis integrantes del grupo, el encuentro tuvo una duración de aproximadamente 35 minutos y se estructuró de la siguiente forma: primero se dio a conocer a cerca de la intencionalidad del proyecto, el cual se encontraba enfocado a fortalecer el área socioemocional de las niñas y adolescentes, abarcando variables como la autoestima, la empatía y la proyección de vida.

La segunda fase del grupo focal fue conocer el punto de vista que tenían las niñas y adolescentes de la casa hogar. Dentro de las narrativas expuesta por ellas, “se encontraban a gusto y de acuerdo con los temas a abordar, pero, hicieron énfasis en que cada encuentro y actividad fuera recreativa, que se presentara juegos y que no fuera aburrido”, puesto que, tenían experiencias previas con otros profesionales donde los encuentros según lo exponen las integrantes, “eran monótonos y se aburrían con facilidad”.

Como tercera y última fase, se acordó que la intervención abarcaría la aplicación de estrategias lúdico-pedagógicas que fortalezcan la estabilidad socioemocional y proyección de vida de niñas y adolescentes, y elaborar un portafolio de estrategias lúdico-pedagógicas que fomenten la construcción del plan de vida de niñas y adolescentes de la casa hogar Madre Rosario Ruiz Pedraza, este último, para que las madres filipenses y otros profesionales obtengan un recurso más llamativo para las integrantes.

A continuación, se presentará el plan de acción organizado por las actividades guiadas bajo los objetivos específicos con su duración y fecha de intervención.

Objetivo guía	Nombre de la actividad	Actividad	Objetivo de la actividad	Fecha	Duración
Aplicar estrategias lúdico-pedagógicas que fortalezcan la estabilidad socioemocional y proyección de vida de las niñas y adolescentes	Hora de recolectar mi flor	La actividad consistió en pegar en la espalda de todos los participantes una flor dibujada en una hoja de papel, donde cada una de las integrantes escribirían en un pétalo todas aquellas percepciones, ideas	Desarrollar el auto concepto desde la percepción de las propias integrantes de la casa hogar	19 de febrero del 2024	40 min

		y frases que piense de la persona que tiene la hoja en su costado			
	Estrategia socio-relacional	La segunda técnica de intervención pretende comprender acerca de los distintos episodios que las niñas y adolescentes han vivenciado y, por lo tanto, han marcado su vida. La forma de implementación es mediante pequeños cuadrados de papel de colores, en los que cada color representa una vivencia positiva o negativa y las participantes logran identificarse con las situaciones.	Fomentar la empatía entre las integrantes de la casa hogar.	18 de marzo del 2024	1 hora
	Cine Educativo	Permite transmitir conocimientos, valores, habilidades y de esta forma promover una reflexión, organización de pensamientos y postura crítica frente al tema central.	Fortalecer las habilidades de resolución de conflictos de las niñas y adolescentes	15 de abril del 2024	2 horas y 30 minutos
Diseñar un portafolio de estrategias lúdico-pedagógicas que fomenten la construcción del plan de vida en las niñas y adolescentes de	La vida es de colores: Portafolio de sensibilización socioemocional y proyección de vida	El portafolio socioemocional y proyección de vida es un recurso práctico, dinámico y fácil de emplear, pues dentro de él, tiene planteada diversas actividades con su explicación,	El objetivo principal del portafolio es, dejar un recurso socioeducativo en la casa Hogar Madre del Rosario Ruíz Pedraza,	Inicio el 17 de abril y finalizo la elaboración el 10 de mayo del 2024	

<p>la Casa Hogar Madre Rosario Ruíz Pedraza – Buga.</p>		<p>materiales, tiempo de duración y objetivos de la actividad, escrita en un lenguaje sencillo que, permitirá que, cualquier persona pueda acceder a este.</p>	<p>en el que, las religiosas, podrán usar como herramienta cada vez que se encuentren compartiendo con las niñas y adolescentes, o que, en el proceso, se vean implicada varios sucesos en las vidas de ellas, que generen controversias o dificultades dentro del hogar</p>	
---	--	--	--	--

Tabla 2. Plan de acción. Elaboración propia.



Ilustración 5. Grupo focal. Niñas y adolescentes de la casa hogar

Fase de ejecución y evaluación del estudio

El desarrollo de esta etapa se realiza mediante la participación del grupo, para solucionar el problema identificado en la primera fase y responder al segundo objetivo planteado antes, que busca aplicar estrategias lúdico-pedagógicas que fortalezcan la estabilidad socioemocional y proyección de vida de niñas y adolescentes. A medida que se realizaba la investigación era necesario que se promoviera la retroalimentación para así, realizar los ajustes pertinentes.

Durante esta fase y a partir del proyecto *La Vida es Colores*, se presentaron las siguientes actividades enfocadas en el fortalecimiento de la autoestima y la proyección de vida de las niñas y adolescentes de la casa hogar. Además de, realizar una entrevista semiestructurada de cierre con la Madre superiora de la congregación Hermanas Filipenses para reconocer la situación actual que presenta la casa hogar, respecto a distintos cambios o deserciones que surgieron durante el proceso de intervención, así como, de obtener conocimiento de las dinámicas de las niñas y adolescentes. En primer lugar, como actividad de intervención se encuentra:

- ***Hora de recolectar mi flor.***

Esta permite desarrollar el autoconcepto desde la percepción de las propias integrantes de la casa hogar, dado que, son las ideas de los semejantes las que permiten sensibilizar y comprender mejor lo que se refleja en el entorno.

La actividad consistió en pegar en la espalda de todos los participantes una flor dibujada en una hoja de papel, donde cada una de las integrantes escribirían en un pétalo todas aquellas percepciones, ideas y frases que piense de la persona que tiene la hoja en su costado, las niñas y adolescentes irán rotando a través de unas citas amigables que se establecerán en cada hora del reloj, de esta manera, aprovecharán ese espacio para conocerse y escribir en un pétalo de la flor.

El desarrollo de esta actividad fue con cinco de las seis de las integrantes del grupo de la casa hogar, en el que, participaron de forma activa cada una de ellas. Desde el inicio se observó un ambiente de compromiso y entusiasmo por parte de las niñas y adolescentes, lo que permitió crear un espacio seguro donde cada perspectiva era escuchada, respetada y valorada.

Uno de los aspectos más importantes dentro de esta actividad, fue el autoconcepto, puesto que, mediante la interacción con sus compañeras lograron reflexionar acerca de cómo se perciben a sí mismas y como las perciben su entorno, permitiendo el crecimiento personal y emocional de las niñas y adolescentes de la casa hogar. En la siguiente figura, se podrá observar sobre los resultados evidenciados en la actividad, los datos se organizarán en forma de flor, donde cada pétalo obtiene cada niña o adolescente.



Ilustración 6. Resultados actividad hora de recolectar mi flor. Elaboración propia

Según los resultados evidenciados antes, se observa que la percepción del entorno de niñas y adolescentes es positiva, comparada con la actividad de identificación en la fase inicial, donde las integrantes se reconocían con aspectos negativos y no presentaban un valor propio. Es por ello, la importancia de fomentar con las integrantes de la casa hogar espacios seguros con actividades que permitan las experiencias grupales, para que, de esta forma, cada niña y adolescente logre auto conocerse y reforzar su amor propio.

Según Walter Riso (2012), las relaciones con el entorno son importantes porque influyen en la percepción de la propia persona, el autoconcepto se forma según la interacción del ser humano con el entorno. Es ahí, la importancia de crear ambientes seguros donde las personas puedan conocerse y alentarse unos con otros en la construcción de su autoconcepto. Por otro lado, en los estadios de industria contra inferioridad y la identidad contra la confusión de roles expuestos por Erik Erikson (1985) se abarca la adopción de tareas y la importancia de la percepción del entorno con relación a la construcción de la identidad en los adolescentes, puesto

que, en el entorno se irán superando los desafíos que trae consigo cada rol que asuman las niñas y adolescentes.

Por las apuestas de los autores mencionados antes, se busca con niñas y adolescentes de la casa hogar fomentar espacios seguros que promuevan su autoconocimiento y la construcción de su identidad, para así, lograr sentar las bases y crear su plan de vida, en el que acoja factores profesionales o educativos, emocionales y sociales.



Ilustración 7. Hora de recolectar mi flor. Niñas y adolescentes de la casa hogar

- ***Estrategia socio-relacional:***

La segunda técnica de intervención pretende comprender acerca de los distintos episodios que las niñas y adolescentes han vivenciado y, por lo tanto, han marcado su vida. La forma de implementación es mediante pequeños cuadrados de papel de colores, en los que cada color representa una vivencia positiva o negativa y las participantes logran identificarse con las situaciones, seguidamente, se socializa con las demás niñas y adolescentes para sensibilizar y fomentar la empatía en el grupo.

La actividad se realizó en la casa, donde las madres filipenses reciben cuidado. Al principio, las niñas y adolescentes se muestran escépticas a compartir sus experiencias, preocupadas que las demás no puedan comprender la carga emocional que conllevan sus situaciones personales.

Durante una hora, cada una de las seis niñas y adolescentes se concientizaron personal y grupal. La estrategia socio-relacional consistió en utilizar pequeños cuadros de papel de colores, cada uno representando una experiencia vivida, ya sea positiva o negativa. Entre las situaciones representadas se incluyeron: *la llegada de un ser inesperado que transformó la vida, el abuso sexual, la vergüenza en público, el enamoramiento, la ansiedad, la exclusión, la pérdida de un ser querido, el sentirse aceptada, el impactar de forma positiva la vida de alguien y el desamor.*

Los papeles se distribuyeron por las paredes del salón donde se realizó la actividad, cada participante leyó uno a uno y eligió a los que se sentían identificadas, pegándoselos en su cuerpo para visualizar las experiencias vividas. La estrategia sensibilizó a cada una de las niñas y adolescentes hacia las experiencias propias y de las demás compañeras, fomentando así, la empatía y promoviendo una escucha activa entre las participantes. Dicho proceso fortaleció los lazos de compañerismo y apoyo mutuo, creando así, un entorno seguro y acogedor para todas.

La siguiente figura presenta los resultados recolectados de la actividad, mostrando algunas de las experiencias compartidas por las seis niñas y adolescentes durante la actividad.



Ilustración 8. Resultados Estrategia socio relacional. Elaboración propia

Una ventaja de la actividad fue que los participantes identificaron a quienes pasaron por situaciones similares sin necesidad de preguntas directas; observando los colores de los papeles que las demás tenían en su cuerpo, pudieron comprender las experiencias compartidas por sus compañeras.

Según Walter Riso (2021) la empatía implica conectar emocionalmente con el sufrimiento de los otros. Cuando cada niña y adolescente participan en actividades con impacto emocional profundo, se vuelven más vulnerables y receptivas a la información compartida por sus compañeras, conectando así, íntimamente con experiencias similares. Esta conexión emocional creó un ambiente de apertura y empatía, facilitando la comunicación y el intercambio de vivencias entre las participantes.



Ilustración 9. Estrategia socio relacional. Niñas y adolescentes de la casa hogar

• ***Cine educativo:***

Esta permite transmitir conocimientos, valores, habilidades y de esta forma promover una reflexión, organización de pensamientos y postura crítica frente al tema central. Contribuyendo a que las niñas y adolescentes de la casa hogar Madre Rosario Ruiz Pedraza fortalezcan sus habilidades frente a la resolución de conflictos.

El cine educativo consistió en la proyección de una película, específicamente la película animada “Unidos” de Pixar. Dicha película proporcionó una representación visual de la capacidad para resolver conflictos en equipo, permitiendo así una comprensión más clara y vívida de este aspecto.

La actividad se llevó a cabo en el área de televisión de la casa hogar, donde disponen de los equipos necesarios para la proyección de la película. Las seis niñas y adolescentes inicialmente mostraron gran entusiasmo, debido a que, el cine educativo representaba algo novedoso y emocionante para ellas. Normalmente, no se les permitía ver películas con

regularidad porque las Madres Filipenses implementaban otras técnicas de estudio, principalmente centradas en la educación tradicional en un salón de clases.

La película duró una hora y cuarenta y dos minutos, pero se destinaron dos horas y media para la actividad con las niñas, permitiendo tiempo adicional para compartir reflexiones sobre la película.

En la siguiente tabla se muestran los datos obtenidos por las seis niñas de la Casa Hogar mediante diálogo, que consistió en plantearles preguntas para reflexionar.

	NNA 1	NNA 2	NNA 3	NNA 4	NNA 5	NNA 6
¿Qué lección crees que puedes aprender de la película?	Que en toda familia hay dificultades y problemas, pero juntos se resuelven	Si siempre se resuelve todo con el apoyo de los otros	A mí me gustó que para estar con una persona que amas haces todo lo posible para verlo así sea 5 minutos	Yo aprendí que la familia es importante y que no importan los conflictos que haya siempre van a estar ahí	Yo me acordé de mi hermana porque cuando estamos juntas hacemos cosas muy divertidas y la pasamos bien como ellos	Aprendí que con las cosas que sé puedo ayudar a los otros como lo hizo Barley con Ian y el otro también lo apoyo a solucionar el conflicto
¿Por qué lloraron con la película?	Porque me pareció muy linda, me encantó y me la	Yo no lloré, ellas sí.	Yo lloré porque cuando ves a alguien	Yo siempre lloro con las	Yo lloré, pero solo al final porque me pareció	Todavía estoy llorando porque fue

¿Qué sintieron?	quiero ver	que amas	películas	bonito que	muy
	otra vez.	que hace	bonitas	los	bonita.
		mucho no		hermanos	
		ves, me		estuvieron	
		pongo a		juntos y se	
		llorar		apoyaron	
		porque lo		para todo	
		amo			

Tabla 3. Resultados cine educativo. Elaboración propia

Una de observaciones sobre la actividad del cine educativo fue la notable receptividad demostrada por cada una de las seis niñas y adolescentes durante la proyección. Quedaron muy impresionadas por la escenografía y la trama de la película, especialmente por la forma en que se abordaba un conflicto o problema específico enfrentado por los protagonistas.

Según Erikson como se citó en Rice, P (1997) “los seres humanos son capaces de resolver las necesidades y los conflictos cuando se presentan” Este principio se reflejó en la película, donde los protagonistas encontraron una solución efectiva a sus dificultades y es así como dicha representación les brindó a las seis niñas y adolescentes una lección valiosa la cual fue que en la vida siempre se presentarán desafíos, pero también existen distintas maneras para superarlos. Reconocieron la importancia de ser valientes al expresar que a veces no podemos enfrentar desafíos solos y necesitamos ayuda de los demás. Con lo anterior se concluyó que la actividad del cine educativo para las niñas fue de gran aprendizaje debido a que comprendieron e interiorizaron la enseñanza expuesta.



Ilustración 10. Cine educativo. Niñas y adolescentes de la casa hogar

Entrevista de cierre con Madre Rocío Pérez.

En marzo del año en curso, la entrevista se realizó en la casa hogar Madre Rosario Ruiz Pedraza. La persona entrevistada fue la Madre Superiora, quien tiene un rol crucial en el funcionamiento de la casa hogar, pues, ella es la encargada de los procesos administrativos, económicos y de admisión. La finalidad de esta entrevista fue comprender la situación actual de la casa hogar, así como entender las causales de la deserción de niñas y adolescentes que antes participaban en el proyecto de intervención, la vida es de colores. El encuentro con la Madre Rocío fue por medio de una entrevista semiestructurada, que presentó las siguientes preguntas orientadoras con sus respectivas respuestas, brindadas por la superiora.

¿Cuáles fueron las razones para que las niñas y adolescentes desertaran del proceso de acompañamiento en la casa hogar?

Respuesta: *Pues mira chiquilla, en primer lugar, ellas venían muy groseras con las madres acompañantes, les ponían apodos, no les hacían caso o se burlaban de ellas y ¡oye! eso no es, eso no es. Además, lo que ya fue inaceptable es la suspensión que tuvieron Danna, Ana y Sofía del colegio ¿Sabéis por qué? Estaban consumiendo alcohol dentro del colegio, y claro, como ellas ya venían con unas faltas en el colegio pues esta situación hizo que las expulsaran. Y en el caso de María José su tía consiguió la custodia y ya está con ella, y la otra chiquilla era Isabella que estaba robando a sus compañeras y a las otras madres y eso no se puede permitir. Y solo estamos Allison, ella es muy tranquila y no tenemos mayor problema con ella, y Sofía pero que chiquilla, a ella no la expulsamos porque ella no tiene un lugar a donde ir, pero, ella ya está advertida que apenas sea grosera y se comporte mal la sacamos de la casa hogar.*

- ¿Qué sucederá con las niñas que se han retirado de la casa hogar?

Respuesta: *Cuando las niñas entran a la casa hogar se hace un mutuo acuerdo con los acudientes, y cuando se rompe alguna regla o hay una causal de retiro, pues las niñas regresan de nuevo con los acudientes, porque como vosotras sabéis soldado avisado no muere en guerra, y tú verás que nuestro apostolado de acompañamiento terminaría allí.*

- ¿Consideras que el proyecto la vida es de colores estaba mejorando en las relaciones interpersonales de las niñas?

Respuesta: *Chiquillas por supuesto, desde que iniciaron con el proyecto las niñas se estaban muy entusiasmadas de tenerlas acá y ellas esperaban el tiempo para poder estar otra vez con ustedes. Yo no sé vosotras como hacías para tenerlas quietas tanto tiempo, porque ellas son*

terribles. A las niñas se les notaba más alegres, tenían más compañerismo, porque eran odiosas como no te lo imaginas. había ocasiones que mejoraba su actitud, pero volvían y caía en la rebeldía, porque que niñas para ser rebeldes. Aunque también las niñas estaban un poquito más acopladas y juiciosas en la casa y en el colegio, el problema es cuando ellas se van los fines de semana, porque cuando vuelven ¡llegan peor! Ya te lo digo yo ¿Eh? Porque en la casa de afuera los padres no ayudan y todo lo que se hace durante la semana, se pierde.

- ¿Cómo considera que los representantes legales asumen la responsabilidad de las niñas que se encuentren allí?

Respuesta: *El compromiso de ellos no están bueno, solo están allí para recoger a las niñas y volverlas a dejar en la casa hogar, o cuando hay alguna reunión, pero, yo no ceo en ellos como el interés por que sean buenas niñas. No te he comentado yo antes que, cando regresan a sus casas parecen que empezaran desde cero y se olvidaran lo que aprendieron acá durante la semana, los padres de hoy en día parecen que no estuvieran interesados. Yo te puedo decir que, de las niñas que estaban la única que tenía alguien que estuviera pendiente de ella, era Sofía, que el abuelo le tenía una cuenta y aportaba económicamente, pero él no puede hacerse cargo de ella, porque Sofía aún no tiene los apellidos.*

- ¿Qué cambios o mejoras considera serían importantes para disminuir la deserción en la casa hogar?

Respuesta: *Pienso ¿Qué te puedo decir? Yo pienso que, uno de los más principales problemas es como la falta de compromiso, también de los padres de familia frente a las exigencias o a la disciplina que se debe de tener para formar. Pues, a las chiquillas de hoy en día, pues, los padres de familia de son padres de algodón, criando hijos de cristal, y no piensan como el ambiente puede afectarles a ellas, y esa forma de crianza. Estas niñas, por ejemplo, aquí ellas pueden estar diciendo que quieren estar en la casa porque tienen su familia, independientemente del ambiente que se les está proporcionando, o pues, aquí tienen que cumplir con ciertas reglas, con ciertas normas, con ciertas disciplinas y el joven de hoy, pues, eso no lo querían asumir y los padres de familia, pues, también le llevan como mucho la idea a las chiquillas ¡Y así no es, no, no! Mira come se vuelven, oye.*

¡Y es que oye! Yo creo que también, hay falta de responsabilidad en los padres de familia y fuera de eso, pienso que el trabajo con la familia es lo fundamental, pero, mira tú, la familia no se quieren comprometer frente a las exigencias; también a las convocatorias que se hace para

talleres, para aquellas que quieran ir cambiando como esos ambientes, pero, entonces no hay como disposición del padre de familia o la madre de familia o el acudiente de la niña en estar como en esa constante formación, ni tampoco les interesa que sus niñas, pues, no vivan algunas ocasiones esos ambientes tan pesados que viven allí. Realmente, te voy a decir, las traen porque necesitan, pero que, ante cualquier queja de la niña, que yo no quiero estar o porque ella pues dicen, estamos encerradas, o además yo no tengo la familia allá, nos regañan allá o nos ponen a limpiar, levantarse temprano o así, ya ellas quieren irse ¡No les gusta las normas! Oye.

Los datos obtenidos en la entrevista tienen la finalidad de mejorar los procesos de intervenciones futuras dentro de la casa hogar, y, de esta forma, fortalecer el apostolado que presenta la casa hogar Madre Rosario Ruiz Pedraza en el acompañamiento y cuidado de niñas y adolescentes en situaciones de vulnerabilidad.

A partir de lo anterior, es importante recordar, que el proyecto de intervención al encontrarse dirigido en la casa hogar Madre Rosario Ruiz Pedraza donde se encuentra la posibilidad que el grupo de niñas y adolescentes no sea permanente, sino que, existan diversos cambios en sus integrantes a causa de distintas circunstancias, como lo expone la superiora Madre Roció.

Para que funcione como un recurso estratégico y dinámico al cual las hermanas filipenses pueden recurrir, cuándo necesiten abordar áreas relacionadas a las habilidades socioemocionales, fomento de la autoestima, resolución de conflictos y refuerzo en la planeación del plan de vida.

Portafolio de acompañamiento socioemocional y proyección de vida

El portafolio socioemocional y proyección de vida es un recurso práctico, dinámico y fácil de emplear, pues dentro de él, tiene planteada diversas actividades con su explicación, materiales, tiempo de duración y objetivos de la actividad, escrita en un lenguaje sencillo que, permitirá que, cualquier persona pueda acceder a este.

El objetivo principal del portafolio es, dejar un recurso socioeducativo en la casa Hogar Madre del Rosario Ruíz Pedraza, en el que, las religiosas, podrán usar como herramienta cada vez que se encuentren compartiendo con las niñas y adolescentes, o que, en el proceso, se vean implicada varios sucesos en las vidas de ellas, que generen controversias o dificultades dentro del hogar.

Es por ello que, la cartilla, se convierte en una herramienta atemporal que servirá en el transcurso del tiempo y que, permitirá darle continuidad al proceso de intervención social que se dio en medio de este trabajo de grado.

Es así como, esta cartilla se encuentra dividida en tres momentos:

1. Para promover la creación de identidad: Este apartado, se encuentra organizado en 5 actividades, enfocadas al autodescubrimiento y fortalecimiento del autoconcepto. Busca, de forma sencilla, dar reconocimiento a los gustos, deseos, vivencias e historias que conforman al ser, de forma individual y desde una percepción colectiva.

Organizado desde la percepción del autoconcepto, construido desde la individualidad del ser, a partir del autoconocimiento, donde el reconocerán sus gustos, capacidades, habilidades y potencialidades, y desde la construcción colectiva, a partir de las concepciones del entorno cercano (familia, amigos, tutores). Pues, este punto, en el desarrollo del plan de vida y la estabilidad socioemocional es importante, dado que, permite la creación de una proyección a partir de las habilidades propias, y al tiempo, se construye una validación por el entorno cercano, que permite potencializar y creer más en las capacidades.

2. Para potencializar el proyecto de vida: El proyecto de vida se estructuró desde 3 actividades, donde, se reconocen las inteligencias múltiples de los participantes, así, tendrán una idea de sus gustos y habilidades; luego, se encuentra una actividad que busca, establecer una línea del tiempo, en el que el participante recordará los sucesos que ha experimentado y le permitirá tener una perspectiva a futuro, desde las raíces de su pasado. Y, se encuentra una actividad que busca reconocer las prioridades y pilares que establece en su vida: espiritualidad, familia, amigos, tiempo de ocio, tiempo personal, etc. Así, se estructuran las redes de apoyo y recursos con los que formará su proyecto de vida.
3. Para promover la resolución de conflictos: Este punto de la cartilla se crea desde la empatía y comprensión de la comunidad, donde las actividades se enfocan al relacionamiento del grupo, donde dan solución a la problemática central que se presente, y cómo, desde el trabajo en equipo, se logran alternativas de gestión. Por eso, se busca, que, en las actividades, el cambio de roles y la puesta en escena de

todos los miembros, permita crear un ambiente de relacionamiento y comprensión desde la idea coloquial de “ponerse en los zapatos del otro”.

Fase de cierre

Dentro de esta fase, se busca organizar los datos obtenidos y correlacionarlos a los planteamientos teóricos expuesto con anterioridad. Aunque esta fase, no se contempla de forma explícita en la metodología de Bernal (2010), puesto que, este solo propuso tres fases: inicial, intermedia y ejecución. Pero, en el caso de este proyecto La Vida es de Colores, si es importante sistematizar la información recolectada, para así, iniciar el análisis de los datos. Para lograr dicho fin, se tomará al autor Alberto Quintana (2006), quien en su capítulo *Metodología de Investigación Científica Cualitativa*, expone que la investigación con enfoque cualitativo permite la comprensión de la realidad desde la propia perspectiva de los protagonistas.

Para realizar dicho análisis, este autor presenta la fase de cierre, la cual, “busca sistematizar de manera progresiva el proceso y los resultados del trabajo investigativo” (Quintana, 2010), en donde, se debe de realizar de la siguiente forma: Cierre preliminar o intermedio, haciendo referencia a una conclusión y recolección de datos por cada fase culminada; y, el cierre final, es la construcción organizada de los resultados obtenidos en los cierres preliminares.

Además, el autor propone un proceso para comprender y materializar los datos obtenidos, en primer momento se llama Tematización interpretativa, que es la reflexión sobre los aspectos de la vida de la persona; y la correlación entre la teoría construida en la tematización interpretativa y la existente.

En el caso del proyecto La Vida es de Colores realizado con las niñas y adolescentes de la casa hogar Madre Rosario Ruiz Pedraza, la organización de la información se realizará a través de dos tablas, la primera tendrá los resultados de los cierres preliminares que serán comprendidos mediante el proceso de tematización interpretativa. La segunda tabla acogerá los resultados del cierre final y se procesa a partir de la tematización generalizadora, donde se hace la relación con los teóricos.

<i>Fases</i>	<i>Técnicas</i>	<i>Resultados Obtenidos</i>
<i>Inicial</i>	Se realizó una entrevista inicial con la Madre Cristina, quien presenta el rol de acompañante y cuidadora durante la semana que las niñas y adolescentes están en la casa hogar.	Se evidencian conflictos en las dinámicas de convivencia de las niñas y adolescentes de la casa hogar. Así como, reconocimiento de entornos familiares permeados de violencia y consumo de SPA.
	Para la comprensión de las necesidades socioemocionales de las integrantes de la casa hogar, se realizó el instrumento tejiendo mi yo .	Percepción así misma, con palabras hirientes, no presentan una autoestima sólida, lo que, a su vez, afecta su estabilidad emocional.
	El árbol de la vida promueve la introspección de la historia de vida de las niñas y adolescentes de la casa hogar.	Evidencia de experiencias vividas que generan sentimientos de tristeza y abandono con las niñas y adolescentes.
<i>Intermedia</i>	Se realizó un grupo focal con las niñas y adolescentes de la casa hogar, donde se exponen los resultados identificados y la explicación del plan de acción a realizar.	Las integrantes de la casa hogar se percibieron alegres y de acuerdo con el plan de acción. Solicitaron que cada intervención sea recreativa, para de esta forma no aburrirse, ni caer en la monotonía.
<i>Ejecución</i>	Como primera intervención se realizó la actividad hora de recolectar mi flor , presenta el propósito de desarrollar el autoconcepto desde la percepción del entorno.	La percepción de sus compañeras fue con palabras positivas, que permiten reforzar la autoestima en cada una de ellas.
	La estrategia socio relacional , pretende comprender acerca de los distintos episodios que las niñas y	Se evidenció la conexión emocional con sus compañeras, el compartir experiencias permitió crear lazos de

	<p>adolescentes han vivenciado y, por lo tanto, han marcado su vida.</p> <p>Fomentando la empatía y el compañerismo dentro del grupo.</p>	<p>compañerismos entre ellas y promover de esta forma la empatía en el grupo.</p>
	<p>El cine educativo, permite transmitir conocimientos, valores, habilidades y de esta forma contribuir a que las niñas y adolescentes fortalezcan sus habilidades frente a la resolución de conflictos.</p>	<p>Se observa en las niñas y adolescentes posturas de reflexión acerca del apoyo familiar para la resolución de problemas, brindando una importancia al rol de la familia en los procesos de superación.</p>
	<p>Durante el proceso de intervención en la casa hogar se presentó la deserción del proceso de acompañamiento de las niñas y adolescentes a intervenir. Es por ello, que se plantea una entrevista de cierre con la Madre superiora, para comprender las causales de esta situación.</p>	<p>La Madre Rocío expone que las niñas y adolescentes tenían actitudes groseras, pero, por una falta cometida en el colegio, se les expulsó a tres de ellas, tuvieron que volver sus representantes legales, las otras tres por temas familiares tuvieron que salir.</p> <p>La Madre superiora, explica que los procesos de intervención realizados en la casa hogar se ven afectados en gran medida por la falta de apoyo por parte de los representantes legales.</p>
	<p>Como las integrantes de la casa hogar están en constante cambio, se busca elaborar un portafolio con estrategias lúdico-pedagógicas que funcione como un recurso estratégico y dinámico al que las hermanas filipenses pueden recurrir.</p>	<p>Este producto final se entregará a las madres filipenses de la casa hogar Madre Rosario Ruiz Pedraza, donde abordarán áreas relacionadas a las habilidades socioemocionales, fomento de la autoestima, resolución de conflictos y refuerzo en la planeación del plan de vida</p>

	con los demás grupos de niñas y adolescentes vulnerables.
<i>Cierre final</i>	<p>De acuerdo a los resultados obtenidos en los cierres preliminares expuestos con anterioridad, se logra establecer que las niñas y adolescentes pertenecientes a la casa hogar madre Rosario Ruiz Pedraza, en primer lugar, proviene de unos contextos socio familiares permeados de violencias y amenazas en su seguridad personal, por lo tanto, la casa hogar suple la necesidad de protección, educación, vivienda, es decir, satisfacer sus necesidades básicas que no logran ser cubiertas por sus hogares de origen.</p> <p>En segundo lugar, las niñas y adolescentes al encontrarse con una red de apoyo familiar débil generan en ellas sentimientos de abandono y rechazo, lo que influye en su percepción de sí mismas, creando una baja autoestima, dificultades en sus relaciones interpersonales evidenciado en los conflictos de sus dinámicas grupales, confusión en su construcción de identidad, puesto que, no cuentan con modelos claros sobre sus gustos y aspiraciones a futuro, lo que repercute en su capacidad para proyectar un futuro</p> <p>En tercer lugar, es importante destacar que los procesos de intervención en casa hogar se ven afectados cuando las niñas y adolescentes regresan los fines de semana con sus representantes legales, ya que vuelven a los entornos socio familiares conflictivos, donde, se genera confusión sobre los sistemas valores presentados en ambos contextos. Esta dualidad puede dificultar su proceso de adaptación, superación personal y capacidad para internalizar los aprendizajes obtenidos de la casa hogar.</p> <p>Este análisis final en el proceso de tematización interpretativa puede sinterizarse en los siguientes puntos clave y de esta forma, organizar mejor las ideas propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origen de entornos socio familiares problemáticos, marcados por violencias y la inseguridad personal. Genera una usencia en la red de apoyo familiar, causando sentimientos de abandono y rechazo hacia sí mismas, baja autoestima y dificultades en las relaciones interpersonales.

	<ul style="list-style-type: none"> • La carencia de modelos claros en los sistemas de valores genera en ellas conflictos en la conformación de su identidad y capacidad de proyectarse al futuro. • Los procesos de intervención en la casa hogar se ven afectados por dos factores: la carencia de compromiso de los representantes legales con los procesos de cuidado y, la permanencia en la casa hogar es inestable. Es importante que las intervenciones con las integrantes estén organizadas creativamente para captar su atención y puede realizarse en poco tiempo, pero, que se promueva la reflexión en ellas.
--	--

Tabla 4. Tematización interpretativa. Elaboración propia

En la siguiente tabla se expondrá la correlación entre los resultados del cierre final sintetizados en tres puntos clave con las apuestas de los teóricos Walter Riso, Erik Erikson y Jean Piaget, mediante el análisis de datos del proceso de tematización generalizadora.

Teoría	Puntos de la fase de cierre	Aporte del Autor	Correlación
La construcción de la autoestima De Walter Riso (2012)	Origen de entornos socio familiares problemáticos, marcados por las violencias y la inseguridad personal. Genera una usencia en la red de apoyo familiar, causando sentimientos de abandono y rechazo	La autoestima se construye a partir de la interacción que presenta la personas con su entorno, por lo tanto, las relaciones familiares son un factor influyente, puesto que, si no existe un apoyo, demostraciones de afecto o atención hacia la persona puede	Según los planteamientos del autor y el análisis de los datos obtenidos, se establece que el entorno familiar de las niñas y adolescentes de la casa hogar es un factor importante en la autoestima de ellas. Puesto que, las interacciones con sus redes de apoyo familiares son las facilitadoras en los procesos de autoconocimiento,

**Desarrollo
Psicosocial de
Erik Erikson
(1985)**

<p>hacia sí mismas, baja autoestima y dificultades en las relaciones interpersonales</p>	<p>desencadenar inseguridad. Una autoestima baja puede generar afectaciones en el rendimiento académico y dificultades en sus relaciones interpersonales, así como, actitudes negativas y desafiantes.</p>	<p>seguridad en sí mismas y fortalecimiento de la autoestima. Por lo tanto, es importante en concordancia con los planteamientos del autor, generar espacios seguros y de expresión emocional, que promuevan el auto concepto y autoestima de las niñas y adolescentes de la casa hogar.</p>
<p>La carencia de modelos claros en los sistemas de valores genera en ellas conflictos en la conformación de su identidad y capacidad de proyectarse al futuro.</p>	<p>Se retoman dos estadios propuestos por el autor, el primero la industria contra la inferioridad, en el cual el niño al estar expuesto a competencias excesivas (sobre exigencia) puede desencadenar un repudio de su rol y una regresión en su desarrollo de identidad. El segundo estadio es identidad contra la confusión de roles, en el que se debe de fomentar la confianza en sí mismos, la superación de tareas y la adopción de</p>	<p>La dualidad de los sistemas de valores tanto de la casa hogar como de la casa de origen de las niñas y adolescentes, generan en ellas confusión respecto a la construcción de la identidad. Lo cual, según el autor es un proceso normal, por el cual, los jóvenes vivencias su crisis de identidad, puesto que, se encuentran en una etapa exploración en torno a sus gustos o sus roles. Es importante brindar a las niñas y adolescentes de su casa hogar las herramientas necesarias para que logren a</p>

**Desarrollo
Cognoscitivo
de Jean Piaget
(1970)**

roles, lo cual, permite la construcción de la identidad y, logren criticar los valores, creencias o ideologías que afectaran la crisis de la identidad, negativamente su plan de vida. De esta forma, logren iniciar su etapa de exploración y adaptación de roles, valores, temperamentos y amistades. Esta crisis se caracteriza por la confusión sobre los deseos. Cada individuo deberá superar esta etapa para llegar a la construcción de su identidad y la fidelidad a su "yo", de lo contrario caería en un desajuste emocional.

Los procesos de intervención en la casa hogar se ven afectados por dos factores: la carencia de compromiso de los representantes legales con los procesos de El aprendizaje surge a partir de los procesos de interacción que tiene el individuo con su entorno, a través de las experiencias. Dichas experiencias crean en la persona unos esquemas mentales que se

Según el autor, las niñas y adolescentes presentan sus procesos de aprendizaje mediante experiencias vividas con sus entornos, por lo que obtienen información asimilada en sus esquemas mentales.

cuidado y, la nutren a medida que Por ello, las intervenciones permanencia en la adoptan nuevos realizadas en la casa hogar casa hogar es conocimientos, idean o deben ser estrategias inestable. Por lo hábitos. Se propone tres experienciales que tanto, es importante puntos claves que el promuevan la adopción de que las individuo a traviesa para conocimientos y nuevos intervenciones con lograr el aprendizaje. hábitos que nutran sus las integrantes El primero es la esquemas mentales. estén organizadas adaptación con el entorno Así, se plantea un de forma creativa por medio de la mecanismo (portafolio) que que logre captar su interacción; el segundo, ayude a contrarrestar la atención y puede es la asimilación de las influencia negativa de sus ser realizadas en nuevas experiencias; el entornos sociofamiliares y poco tiempo, pero, tercero es la interacción esté construida con juegos que se promueva la entre el entorno y las educativos que permitan reflexión en ellas experiencias vivenciadas. asimilar ideas en caminadas Se propone, además unos a las necesidades estadios, pero en este identificadas en el proyecto caso, se acogen dos: las de intervención La Vida es operaciones concretas, en de Colores. Así, este la cual, el aprendizaje gira portafolio y la casa hogar, entorno a la autonomía según el planteamiento del autor, facilitarán los transformaciones. Las procesos de aprendizaje de operaciones formales, se las niñas y adolescentes de la crean hipótesis y el casa. pensamiento deductivo. En casa estadio se generan unos medios para lograr estos procesos de

aprendizaje, es entonces, donde el entorno y las redes de apoyo se convierten en los medios facilitadores para los procesos de aprendizaje en las personas.

Tabla 5. Tematización interpretativa. Elaboración propia

Recomendaciones

El proyecto de intervención *La Vida es de Colores* se ha destacado por su enfoque integral y su impacto significativo en el fortalecimiento de la estabilidad socio emocional y el desarrollo de vida de las seis niñas y adolescentes de la Casa Hogar Madre Rosario Ruiz Pedraza. Al integrar y realizar una sinergia tanto con las teorías expuestas y los modelos teóricos como método de intervención en Trabajo Social con grupos, se logró implementar la intervención la cual promueve el crecimiento individual y a identificación de sus fortalezas y reconocimiento de sus debilidades y es así como con base a lo obtenido, se logran plantear las siguientes recomendaciones:

1. **Vida del grupo:** Es fundamental que cada una de las intervenciones incluyan actividades que perduren en el tiempo, de modo que cada participante pueda experimentar y apreciar el progreso y la transformación alcanzada.
2. **Fortalecimiento de redes de apoyo:** En el caso de las seis niñas y adolescentes de la casa Hogar Madre Rosario Ruiz Pedraza es fundamental que las madres filipenses y los tutores legales trabajen en estrecha colaboración para brindar una red de apoyo integral y continua a las niñas, considerando y priorizando sus necesidades socio emocionales y su plan de vida.
3. **Monitoreo y evaluación:** Al momento de realizar proyectos de intervención es necesario y de vital importancia tener un monitoreo constante con la población debido a que es así como se permite tener una evaluación del proceso y progreso que van

teniendo las personas, lo cual en el caso del proyecto de intervención La Vida es de Colores, permitió ir identificando las áreas de fortaleza y debilidad de las seis niñas y adolescentes para de esa forma ajustar las estrategias implementadas.

- 4. Fomentar la participación y la autonomía:** Es importante destacar que durante la implementación del proyecto se evidenció el escepticismo por parte de las niñas y adolescentes, quienes mostraban dificultades para romper el hielo y disponerse a la intervención. Sin embargo, mediante el acercamiento empático del equipo de estudiantes de Trabajo Social, se logró crear un vínculo de confianza que permitió que las participantes se sintieran cómodas al compartir sus sentimientos, deseos y experiencias.

En tal sentido, se recomienda que las intervenciones futuras prioricen estrategias que fomenten la participación de cada una de las integrantes del grupo. Para así, crear ambientes seguros y de confianza para que logren expresar sus ideas y compartir sus situaciones personales.

Proyección de la intervención: La experiencia y acercamiento con las seis niñas y adolescentes de la Casa Hogar permitió reconocer la importancia de estos proyectos de intervención, donde se priorizó el bienestar emocional y la proyección futura de vida de cada participante. Así se propone implementar estrategias similares en diferentes centros de acogida, protección e incluso en instituciones educativas, minimizando los problemas de los NNA brindándoles herramientas para mejorar su calidad de vida.

En conclusión, las intervenciones realizadas dentro de un grupo poblacional de niñas y adolescentes categorizado por vulneración en los derechos, redes familiares inestables marcadas por violencia, es necesario que los profesionales psicosociales promuevan: la participación constante y la autonomía; desarrollar un espacio seguro y de escucha activa; delimitar los tiempos a intervenir, comprendiendo que es un grupo con un ciclo corto de vida cambiante dentro de su estructura; comprender las etapas del ciclo de vida de las niñas y adolescente; aumentar los espacios de fortalecimiento y construcción de personalidad.

Resultados alcanzados

De acuerdo a los objetivos propuestos en el proyecto de investigación con énfasis en intervención La Vida es de Colores, se evidencia que se logró el cumplimiento de los tres objetivos específicos, a través de los siguientes resultados.

El primer objetivo específico se centra en: Identificar las necesidades socioemocionales de las niñas y adolescentes mediante el instrumento “tejiendo mi yo”. A partir de lo anterior, al analizar los datos obtenidos, se evidencia que las niñas y adolescentes centran su atención en el aspecto físico como un factor que impacta negativamente. Esta variable identificada se presenta como una preocupación dentro de sus procesos de autoconocimiento y autoestima, lo que afecta su bienestar emocional, creando sentimientos de inseguridad, baja autoestima y dificultades en su interacción con el entorno. Esto puede generar comportamientos distantes y conflictivos en las relaciones interpersonales de las niñas y adolescentes de la casa hogar.

El segundo objetivo alcanzado fue: Aplicar estrategias lúdico pedagógicas que fortalezcan la estabilidad socioemocional y proyección de vida de las niñas y adolescentes. Se logró a través de la fase de ejecución donde se implementaron tres estrategias que estaban enfocadas al fortalecimiento de la autoestima, autoconocimiento y autoconcepto, habilidades en resolución de conflictos y reforzar las habilidades de la empatía.

Como tercer y último objetivo específico alcanzado fue: Diseñar un portafolio de estrategias lúdico pedagógicas que fomenten la construcción del plan de vida en las niñas y adolescentes de la casa hogar Madre Rosarios Ruiz Pedraza. Se realizó a partir del diseño del portafolio con tres enfoques construcción de la autoestima, proyección de futuro y resolución de conflictos. El objetivo principal del portafolio es, dejar un recurso socioeducativo en la casa Hogar Madre del Rosario Ruíz Pedraza, en el que, las religiosas, podrán usar como herramienta.

Referencias

- Ander-Egg, E. (2014). El surgimiento y constitución de los métodos clásicos del Trabajo Social. En *Introducción al Trabajo Social* (pp. 117–161). Colección política, servicios y trabajo social.
- Bernal, C. (2010). Capítulo 6 Métodos del proceso de investigación científica. En *Metodología de la Investigación*. Tercera edición (pp. 56–73). Pearson Educación.
- Diana Papalia, Ruth Duskin Feldman, Gabriela Martorell. (2012). Capítulo 12: Desarrollo Psicosocial en la Adolescencia. En *Desarrollo Humano* (pp. 390–399). Experience Human Development.
- Erikson, E. (1985). Estadios Fundamentales del Desarrollo Psicosocial. En *El Ciclo Vital Completado* (pp. 69–97). Editorial Paidós.
- Erikson, E. H. (2004). *Sociedad y adolescencia*. Siglo XXI.
- María Encarnación Carrillo García Amando López López. (2014). La teoría de las Inteligencias Múltiples en la Enseñanza de las Lenguas. *Contextos Educativos*, 79–89.
- Philip Rice, F. (1997). Teoría del Desarrollo. En *Desarrollo humano: estudio del ciclo vital* (p. 33). Pearson Educación
- Garro, J. J. V. (2014). Modelos de Intervención en Trabajo Social. En *Fundamentos del Trabajo Social* (pp. 294–342). Alianza Editorial.
- Riso, W. (2012). *Autoestima: cómo construirla y protegerla*. Barcelona: Grijalbo.
- Romero, T. B. (Junio de 2017). Proyecto de vida de jóvenes en el sistema de protección colombiano. Una perspectiva desde las intervenciones socioeducativas. *Metamorfosis. Revista del Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud*, 28-47.
- Peláez, T. F. G. A. (2014). Personas, grupos y redes: perspectivas sobre el Trabajo Social con grupos. En *Trabajo Social con Grupos* (pp. 15–41). Alianza Editorial.
- Sampieri, RH, Collado, CF, Lucio, PB, Valencia, SM, & Torres, CPM (2014). *Metodología de la investigación*.
- Saldarriaga, P., Bravo, G., & Loor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 2, 127–137.

Siegel, DJ (2012). *La mente en desarrollo: cómo interactúan las relaciones y el cerebro para dar forma a quiénes somos* (2ª ed.). La prensa de Guilford.

Soto, M. P. C. (2021). *Desarrollo de habilidades socioemocionales para la prevención de conductas de riesgo en adolescentes*. Universidad de la Costa.

Suarez, J., Maíz, F., & Meza, M. (2010). inteligencias múltiples: una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje. *Universidad Pedagógica Experimental Libertador*, 81-94.

Piaget's Theory. En MUSSEN, P. H. (Ed.) *Carmichael's Manual of Child Psychology*. John Wiley

and Sons, Inc. New York, 1970.

Quintana, A. (2006). Metodología de Investigación Científica Cualitativa. En UNMSM (Ed.), *Psicología: Tópicos de actualidad* (pp. 47–84).

Tacca Huamán, D. R., Quispe Huaycho, R., & Cuarez Cordero, R. (Octubre de 2020). Habilidades sociales, Autoconcepto y Autoestima en Adolescentes Peruanos de Educación Secundaria. *International Journal of Sociology of Education*, Vol.9(3), 293-324.

Zapata, F; & Rondán, V (2016). *La Investigación – Acción Participativa*. Guía Conceptual y Metodológica del Instituto de Montaña