

Estrategia formativa para comunidades indígenas



Estrategia formativa para comunidades indígenas que posibilite acceder a convocatorias de financiación

Julieth Johana Maca Romero

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Virtual y a Distancia

Maestría en Gerencia de la Innovación en Proyectos

Sublínea de investigación: Relacionar sublínea (nombre completo)

junio de 2025

Estrategia formativa para comunidades indígenas

Estrategia formativa para comunidades indígenas que posibilite acceder a convocatorias de financiación

Julieth Johana Maca Romero

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Magíster en Gerencia de la Innovación en Proyectos

Asesora:

Adriana María castellanos Muñoz  
Magister en es Enseñanza de las Ciencias Exactas y naturales

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Virtual y a Distancia

Maestría en Gerencia de la Innovación en Proyectos

2025

## DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación con todo mi amor y cariño, porque detrás de cada página hay un pedacito de cada uno de ustedes, quienes han sido parte esencial de este camino.

A ti Dios, gracias infinitas por regalarme el milagro de la vida, por sostenerme en los momentos difíciles y bendecirme con una familia que ha sido mi mayor tesoro.

A ti, mamá, mi fuerza, mi raíz, mi todo. Gracias por darme la vida, por tu amor sin condiciones y por caminar a mi lado en cada paso. Tu apoyo ha sido mi refugio, y sin ti, este logro no tendría sentido.

A mi amado hijo, Fayber Felipe Moya Maca, mi inspiración más grande. Gracias por tu paciencia, por entender mis ausencias y por estar ahí, con tu amor puro, llenando mi vida de sentido. Es meta lleva tu nombre, porque todo lo que soy y lo que logro también es tuyo. Eres mi motor y mi mayor orgullo.

A mi hermana Diana Maca, gracias por velar por mí, por mi bienestar, por preocuparte por mi futuro. A pesar de las tormentas, nunca soltaste mi mano. Tu amor ha sido mi ancla. Te agradezco de corazón por estar siempre, por tu generosidad y entrega.

A mis hermanos Martha Liliana, Julián David, gracias por su apoyo constante, por su cariño y por caminar conmigo desde el corazón. No hay palabras suficientes para expresar cuán agradecida estoy por tenerlos a mi lado.

A mis sobrinos, quienes llenan mis días de risa, luz y alegría. Su energía me ha motivado más de una vez a no rendirme

A mi Nona adorada, Lilia Camacho, cuyo legado vive en mí. Tus enseñanzas, tu fortaleza y tu ternura me guían aún hoy. Y a mi abuelo querido, Vicente Romero, aunque yo no estes físicamente, tu recuerdo sigue presente en cada uno de mis logros. Este también es tu triunfo, abuelo.

A ti, Andrés Castiblanco, gracias por ser parte de esta etapa. Por tu compañía sincera, tu apoyo silencioso, tu paciencia infinita y tu bondad. Compartir este camino contigo ha sido una bendición inesperada.

A Adriana Castellanos, gracias por confiar en mí, por creer en lo que soy capaz, incluso cuando yo misma lo dudaba.

Y a la comunidad indígena ancestral Muisca CIMAX de Soacha, gracias por su respaldo incondicional, por acompañarme en los momentos más duros. Sé que muchas noches sin dormir tuvieron sentido, y este resultado es también parte de ustedes.

Gracias a todos ustedes por ser parte de mi historia. Por compartir conmigo lo dulce y lo difícil, porque de todo se aprende, se crece, y se valora más profundamente a quienes nos rodean.

Este logro es de ustedes, conmigo, por siempre.

Fuertemente dulces y dulcemente fuertes

(Abuelo Nemequene).

## CONTENIDO

Lista de tablas.....	3
Lista de figuras.....	4
Lista de anexos.....	5
Resumen.....	6
Abstract.....	7
INTRODUCCIÓN.....	8
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
1.1. Descripción del problema.....	11
1.2. Problema concreto.....	13
1.3. Pregunta de investigación.....	13
1.4. Objetivos de investigación.....	13
1.4.1. Objetivo general.....	13
1.4.2. Objetivos específicos.....	13
1.5. Justificación de la investigación.....	14
2. MARCO DE REFERENCIA.....	16
2.1. Marco teórico.....	16
2.1.1. Etnoeducación.....	16
2.1.2. Interculturalidad.....	16
2.1.3. Educación y su relación con la identidad Indígena.....	17
2.1.4. Currículo.....	18
2.1.5. Enfoque de Desarrollo Comunitario.....	20
2.1.6. Economía Indígena y Sostenibilidad.....	21
2.1.6. Autonomía y autogestión en comunidades indígenas.....	21
2.2. Estado del arte.....	22
3. METODOLOGÍA.....	24
3.1. Postura epistemológica.....	24
3.2. Enfoque, alcance y tipo de investigación.....	25
3.3. Población y muestra.....	26

## Estrategia formativa para comunidades indígenas

3.4.	Diseño metodológico.....	27
3.5.	Variables .....	28
3.6.	Instrumento(s) de recolección de información.....	30
3.7.	Aplicación de instrumentos.....	32
3.8.	Análisis de información.....	33
3.9.	Consideraciones éticas .....	35
4.	RESULTADOS.....	37
4.1.	Resultados encuestas .....	37
4.2.	Resultados entrevistas .....	48
4.3.	Caracterización de las Necesidades y Capacidades Actuales de los Miembros del CIMAX en la Formulación de Proyectos y Acceso a Financiación .....	51
4.4.	Programa de Formación en Formulación de Proyectos para el Fortalecimiento de las Competencias de los Miembros del Cabildo Indígena Muhysca Xua Cha (CIMAX).....	54
4.4.1.	Objetivo General.....	54
4.4.2.	Objetivos Específicos.....	54
4.4.3.	Contenido Temático del Programa .....	54
4.4.4.	Estrategias de Medición y Evaluación.....	57
4.4.5.	Indicadores de éxito del programa.....	57
4.4.6.	Cronograma de Ejecución.....	58
5.	CONCLUSIONES .....	59
	REFERENCIAS .....	61
	ANEXOS .....	64

**Lista de tablas**

Tabla 1 Variables de investigación.....	28
Tabla 2 Cronograma de Trabajo.....	32
Tabla 3 Cronograma.....	58

## Lista de figuras

Figura 1 Distribución Por Genero .....	37
Figura 2 Nivel Educativo Alcanzado.....	37
Figura 3 Rol dentro del cabildo .....	39
Figura 4 Participación en la formulación de proyectos .....	39
Figura 5 Capacitación en la formulación de proyectos.....	41
Figura 6 Conocimiento en la formulación del proyecto .....	42
Figura 7 Conocimiento de convocatorias públicas o privadas.....	42
Figura 8 Principales dificultades al postular proyectos .....	44
Figura 9 Rechazo al postular proyectos.....	45
Figura 10 Barreras culturales para financiamiento .....	45
Figura 11 Acceso a internet.....	46
Figura 12 Dispositivo Digital Disponible.....	47
Figura 13 Frecuencia de uso de herramientas digitales .....	48

**Lista de anexos**

Anexo 1 Encuesta.....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 2 Entrevista.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 1 Variables de Investigación.....	28
Tabla 2 Cronograma de Trabajo.....	32
Tabla 3 Cronograma.....	58

## Resumen

La investigación tuvo como objetivo diseñar un programa de formación en formulación de proyectos dirigido a los miembros del Cabildo Indígena Muhysca Xua Cha (CIMAX) de Soacha, con el fin de fortalecer sus capacidades para acceder a convocatorias de financiación públicas y privadas. La metodología se basó en un enfoque etnorelativista y constructivista social, utilizando métodos mixtos que combinaron entrevistas, encuestas, grupos focales y observación participante. El proceso ejecutado fue exploratorio, descriptivo y participativo y permitió recoger información tanto cuantitativa como cualitativa que hizo referencia a las necesidades reales de la comunidad. A continuación, se presentan algunos de los resultados principales que se fueron obteniendo gracias a esta investigación, observando ya de antemano que existe un gran desbalance entre las diferentes secciones de la comunidad que intervinieron en el presente estudio. Por ejemplo, más del 80% de los participantes fueron mujeres, lo que era de esperar a la vista de la constitución del grupo que participaría junto a nosotros. También encontramos que, aunque había un buen nivel de educación formal, la mayoría de las personas jamás había presentado un proyecto y presentaban bajas competencias digitales. También se encontraron barreras estructurales como pueden ser la falta de reconocimiento legal o la dificultad administrativa o la imposición de normas externas a las prácticas ancestrales que limitan el acceso a recursos de financiación. Además, se hizo evidente la necesidad de fortalecer la cohesión interna y promover un trabajo colectivo más estructurado. Las conclusiones fueron que las dificultades de acceso a financiación eran dificultades que no eran solamente dificultades técnicas, sino culturales y estructurales, y que cualquier estrategia formativa sobre acceso a financiación debía incluir saberes ancestrales, capacidades administrativas y el uso estratégico de herramientas digitales. Se propuso un programa formativo contextualizado, participativo e intercultural que promueva la autonomía organizativa, el respeto a la identidad cultural y la proyección de proyectos como instrumentos de vida comunitaria. Este enfoque integral no solo busca mejorar las competencias individuales y colectivas, sino también reivindicar el derecho del pueblo Muisca a un desarrollo autónomo y sostenible, partiendo de su riqueza cultural y su historia de resistencia.

**Palabras Claves:** *Formulación De Proyectos, Comunidades Indígenas, Financiación, Etnoeducación, Desarrollo Sostenible, Identidad Cultural*

### **Abstract**

The objective of the research was to design a training program in project formulation aimed at the members of the Muhysca Xua Cha Indigenous Council (CIMAX) of Soacha, in order to strengthen their capacities to access public and private funding calls. The methodology was based on an ethno relativist and social constructivist approach, using mixed methods that combined interviews, surveys, focus groups and participant observation. The process was exploratory, descriptive and participatory, and allowed for the collection of both quantitative and qualitative data that reflected the real needs of the community. Among the main results, it was found that more than 80% of the participants were women, and although there was a good level of formal education, most lacked previous experience in project formulation and had low digital skills. Structural barriers were identified, such as lack of legal recognition, administrative difficulties, and the imposition of rules unrelated to ancestral practices, which limits their access to funding resources. In addition, the need arose to strengthen internal cohesion and promote more structured collective work. The conclusions showed that the difficulties in accessing financing are not merely technical, but cultural and structural, and that any training strategy must integrate ancestral knowledge, administrative capacities and the strategic use of digital tools. A contextualized, participatory, and intercultural training program was proposed that promotes organizational autonomy, respect for cultural identity, and the projection of projects as instruments of community life. This comprehensive approach not only seeks to improve individual and collective competencies, but also to vindicate the right of the Muisca people to autonomous and sustainable development, based on their cultural richness and their history of resistance.

**Keywords:** *Project formulation, indigenous communities, financing, ethnoeducation, sustainable development, cultural identity*

## INTRODUCCIÓN

A lo largo del tiempo en Soacha en relación con sus comunidades indígenas, ha evidenciado profundas limitaciones en el reconocimiento y fortalecimiento de sus territorios y formas de vida. El acceso a recursos económicos, educativos y tecnológicos es prácticamente inexistente, situación originada en la falta de políticas públicas inclusivas y de programas de capacitación adaptados a los contextos socioculturales y tradicionales de estas comunidades. Después de más de 20 años de esfuerzo y resistencia, estas comunidades han logrado ser consideradas dentro de las metas del actual plan de desarrollo municipal, lo que constituye un avance fundamental, aunque insuficiente (Plan de desarrollo, SDS-24, pág. 275). La situación de Soacha es particularmente compleja debido a factores como la urbanización acelerada, la marginalización y el desplazamiento forzado, los cuales dificultan la integración y reconocimiento del pueblo originario Muisca en el municipio, ralentizando los procesos de financiación y desarrollo económico vinculados a su identidad cultural tal como lo establece la organización de las naciones unidas (ONU). En relación a la educación, el Ministerio de Educación Nacional hizo la promoción de una política etno-educativa naturalmente con el fin de consolidar la educación intercultural en todas las instituciones oficiales y privadas del país, aunque la puesta en marcha de la misma enfrenta múltiples obstáculos (ONU, 2010).

El proceso de colonización provocó pérdidas sustanciales para las comunidades Muisca, entre ellas sus territorios ancestrales, lengua, memoria material y formas tradicionales de organización, elementos que hoy se enfrentan al desafío de ser recompuestos a partir de siglos de resistencia. Aunque existe a nivel internacional un reconocimiento creciente de la necesidad de incluir a los pueblos indígenas en los sistemas de financiación y apoyo, en la práctica local, la implementación de estas políticas tropieza con la falta de programas pertinentes, la limitada representación de las autoridades indígenas en espacios decisorios y la escasa información disponible para acceder a oportunidades de financiamiento (Castillo y Guerrero, 2020). La situación comentada hace evidente la necesidad de la propia elaboración, puesta en marcha y consolidación de unos procesos de intercambio formativo que, por un equipo, elaboren procesos que sean adaptados a los contextos indígenas, y a su vez, consoliden los procesos que pongan en valor las capacidades de la comunidad Muisca de Soacha.

Dicha estrategia, se debe enfocar en la obtención de recursos financieros que generen un desarrollo autónomo y sostenible, asegurando el mantenimiento de sus usos, costumbres y tradiciones en el tiempo. Sin embargo, el acceso a la financiación presenta uno de los grandes desafíos, dado que sus características socioeconómicas coyunturales no se pueden soslayar. Las circunstancias cercanas de Soacha a la ciudad de Bogotá han permitido un crecimiento poblacional acelerado por el desplazamiento forzado y la migración interna generando un público ingente, con gran diversidad de corrientes tanto étnicas como culturales (Castillo y Guerrero, 2020). Esta gran

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

diversidad que ostenta está de por sí también conlleva barreras históricas sin resolver como el escaso reconocimiento de los derechos territoriales y una escasa inclusión de las representaciones indígenas en los procesos políticos.

El acceso local a la financiación para proyectos comunitarios presenta serias limitaciones, principalmente porque los requisitos técnicos y administrativos de las convocatorias superan las capacidades formativas actuales de las comunidades indígenas. Además, la carencia de recursos tecnológicos y la enorme brecha digital agudizan la situación, dado que muchas de las gestiones necesarias para acceder a los recursos se realizan de manera virtual (Fayad, 2020). Otro aspecto crítico reside en la falta de articulación efectiva entre las comunidades indígenas y las entidades gubernamentales responsables de la financiación. A pesar de que existen políticas de inclusión, los procedimientos burocráticos tienden a ser excluyentes, ya que no consideran adaptaciones a las realidades socioculturales y organizativas propias de los pueblos indígenas (Castillo y Guerrero, 2020). Esta falta de adecuación genera una brecha profunda entre la oferta de financiamiento y la capacidad de las comunidades para acceder a estos recursos.

Las razones para esto hay muchas teniendo en cuenta los escasos espacios de formación profesional para los pueblos indígenas o el hecho de que estos no hayan tenido una preparación previa en la gestión de proyectos ni en las exigencias técnicas necesarias para responder a los programas financiados. Esta carencia se explica por la falta de programas de formación interculturalmente pertinentes, que consideren las características lingüísticas, culturales y sociales de las comunidades (Fayad, 2020). Las experiencias previas que han tenido en materia de participación en los procesos de financiamiento han estado determinadas por la desconfianza hacia las instituciones de parte de las comunidades indígenas, en la medida en que muchas de las iniciativas desarrolladas han sido previamente diseñadas sin procesos adecuados de consulta previa, lo que ha permitido que se discurriera en programas que no son conformes a las verdaderas demandas e intereses de las comunidades indígenas (ONU, 2010). A lo antedicho hay que añadir la inestabilidad política y los constantes cambios en las administraciones locales, lo que provoca inseguridad en la continuidad y sostenibilidad de los apoyos ofrecidos, por lo que es necesario una estrategia de formar para la transferencia de conocimientos externos tal y como estamos planteando.

El desarrollo de una propuesta en la que los contenidos y las metodologías formativas abordan la realidad sociocultural de la comunidad indígena Muisca de Soacha, para favorecer la autonomía de la comunidad y mejorar el acceso a los recursos económicos para favorecer que la comunidad indígena Muisca de Soacha pueda alcanzar un desarrollo justo y sostenible. La comunidad indígena Muisca de Soacha presenta una brecha en su acceso a recursos económicos a partir de las convocatorias públicas, herencia de limitaciones históricas, culturales y administrativas. A pesar de la existencia de formas de acceder al financiamiento, la falta de información adecuada, el reconocimiento limitado de los derechos que tienen y las limitaciones de las capacidades administrativas de la comunidad limitan la posibilidad de usufructuar de manera

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

efectiva un financiamiento. El desafío consiste en la elaboración de una estrategia formativa que, a partir de las experiencias de la comunidad y de sus necesidades, co-elabore posibles soluciones pertinentes a su propio contexto sociocultural. En este sentido, surge la necesidad de un programa de formación en formulación de proyectos para los miembros del Cabildo Indígena Muhysca Xua Cha (CIMAX) que responda a sus necesidades, fortalezca sus habilidades y competencias, y les permita postular exitosamente sus emprendimientos a convocatorias de financiación público-privadas. Este programa debe ser construido desde la realidad Muisca, respetando y promoviendo sus usos, costumbres y tradiciones como elementos centrales en el diseño curricular.

El objetivo fundamental de esta investigación consiste en diseñar un programa de formación en formulación de proyectos destinado a perfeccionar las competencias de los miembros del CIMAX, a fin de que sean capaces de postular fuentes de financiamiento en mejores condiciones. Para llegar a esta finalidad, es necesario caracterizar previamente las necesidades y competencias de sus miembros, localizar las prácticas de formulación de proyectos caracterizadas por un enfoque diferencial indígena y diseñar el currículo formativo correspondiente. Esta investigación responde a la necesidad urgente de fortalecer las capacidades del cabildo indígena Muisca de Soacha en materia de gestión de proyectos y acceso a financiación. Al implementar un programa formativo adaptado, se fortalecerán las herramientas y conocimientos propios y adquiridos, permitiendo a la comunidad identificar oportunidades de financiamiento, elaborar propuestas sólidas y gestionar de manera eficiente los recursos obtenidos, en beneficio del desarrollo sostenible y la preservación cultural.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Descripción del problema

La historia, frente a las comunidades del municipio se han consolidado como limitante y desconocedora de los procesos de cuidado y cuidado de sus territorios, su acceso a recursos económicos, educativos y tecnológicos se ve inexistente por la falta de políticas públicas inclusivas y de programas de capacitación adaptados a sus contextos socioculturales, tradicionales y de origen que, se ven, después de más de 20 años de esfuerzo por las mismas, por primera vez dentro de las metas del plan de desarrollo municipal actual. (Plan de desarrollo, SDS-24 pag 275) en Soacha, los factores como la urbanización acelerada, la marginalización y el desplazamiento forzado, dificulta la integración y reconocimiento del pueblo originario dentro del municipio y esto a su vez ralentiza los procesos de financiación y desarrollo económico en todo a lo que ser Muisca dentro del municipio representa. (ONU, AG 2010). En materia de educación, el Ministerio de Educación Nacional ha implementado y promovido una política etnoeducativa, con el fin, según la información proporcionada por el Gobierno, de “posicionar la educación intercultural en todas las escuelas y colegios del sector oficial y privado del país” (ONU, 2010).

La pérdida por la colonización generó que parte de sus costumbres, sus territorios ancestrales, su memoria material, su lengua y su reconocimiento se enfrente hoy a la recomposición, fruto de la resistencia de miles de años; frente a las administraciones han contribuido a que, si bien, a nivel global, existe un reconocimiento creciente sobre la importancia de incluir a los pueblos indígenas en los sistemas de financiación y apoyo. la implementación local de estas políticas se enfrenta desafíos como la escasez de programas formativos pertinentes, la carencia de frente a su representación en estancias decisorias, la devaluación de sus autoridades frente a la administración, la falta de acceso a información clara y oportuna que permita su acceso a espacios de financiación lo que subraya la necesidad de solidificar estrategias propias y alternarlas a procesos de intercambio formativo que fortalezcan las capacidades de la comunidad indígena Muisca de Soacha, permitiéndoles acceder de manera efectiva a recursos financieros que impulsen su desarrollo autónomo y sostenible en base a sus usos costumbres y tradiciones para que se preserven en el tiempo (Holguín et al., 2015).

Una serie de desafíos y particularidades afectan el acceso a convocatorias de financiación. Soacha, al ser parte del territorio de Bogotá, presenta un crecimiento poblacional acelerado como consecuencia del desplazamiento forzado y la migración interna, lo que ha permitido una diversidad étnica y cultural significativa (Barbosa, 2018). Estas comunidades encuentran barreras sociales históricas y contemporáneas existentes que incluyen el no reconocimiento pleno de derechos territoriales, la escasa escucha a sus representaciones en procesos políticos y la insuficiencia de programas educativos capaces de responder a su propia diversidad cultural y lingüística. Localmente, el acceso a la financiación para proyectos comunitarios es limitado, ya

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

que los procesos administrativos y los requisitos técnicos de las convocatorias suelen estar fuera del alcance de las capacidades formativas actuales de estas comunidades. Sin embargo, la insuficiencia de recursos tecnológicos unida a la brecha digital potencia esta realidad, ya que muchas de las convocatorias a las que intentan acceder las comunidades son tratadas únicamente en términos virtuales (Fayad, 2020).

La relación con instituciones estatales u organizaciones que ofrecen financiación es escasa, a lo que se debe sumar la inexistencia de una estrategia de formación que permita a las comunidades enlazarse con estos procedimientos. Otra de las cuestiones determinantes a la hora de hablar de la problemática del acceso a financiación es la escasa vinculación de las comunidades indígenas con las instituciones estatales que gestionan esos recursos. A pesar del interés por elaborar políticas de inclusión, en la práctica, los trámites de los procesos burocráticos resultan ser excluyentes, al no prever ninguna adaptación a la realidad sociocultural y organizativa de los pueblos indígenas (López y Palacio, 2014). Esta situación hace que se produzca una gran distancia entre la oferta de financiación y el grado de respuesta de las comunidades a la hora de presentar las convocatorias; perpetuando la desigualdad en el acceso a oportunidades económicas y de desarrollo.

Por su parte, la escasez de espacios para la capacitar adecuadamente y en contexto no permite que los miembros de la comunidad vayan desarrollando las competencias para la gestión de proyecto, así como lo requerido por las bases de las convocatorias para la financiación; la carencia de programas de formaciones diseñados desde la pedagogía intercultural ha limitado la apropiación de conocimientos respecto de la formación, la planificación y la puesta en marcha de proyectos (Fayad, 2020). Como resultado, muchas iniciativas comunitarias quedan relegadas o no logran cumplir con los criterios técnicos establecidos por las entidades financiadoras, lo que reduce la posibilidad de acceder a recursos que podrían transformar sus condiciones de vida. Por otro lado, las experiencias previas de participación en procesos de financiamiento han estado marcadas por la desconfianza y la falta de acompañamiento institucional.

En muchos casos, los programas dirigidos a poblaciones indígenas han sido diseñados sin una consulta previa efectiva, lo que ha llevado a su implementación sin un real impacto en las necesidades y aspiraciones de la comunidad (ONU, 2010). Igualmente, la inestabilidad en los compromisos gubernamentales y los cambios en las administraciones locales han generado una sensación de incertidumbre sobre la continuidad de los apoyos y programas existentes por lo que en este contexto, surge la necesidad de diseñar una estrategia formativa que no solo informe, sino que empodere a las comunidades indígenas de Soacha, inicialmente a los Muiscas; adaptando los contenidos y metodologías a su realidad sociocultural. Esto permitirá no solo mejorar el acceso a la financiación, sino también fortalecer la autonomía y el desarrollo de estas comunidades en un municipio marcado por la urbanización y la exclusión social.

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

## **1.2. Problema concreto**

La comunidad indígena Muisca de Soacha presenta una considerable brecha en el acceso a recursos financieros a partir de las convocatorias públicas, a causa de múltiples limitaciones de tipo histórico, cultural y administrativo. A pesar de la existencia de formas de financiación, la falta de información precisa, el escaso reconocimiento de sus derechos y las limitaciones de tipo administrativo que históricamente han situado a esta comunidad en una posición de desventaja a la hora de acceder a tales recursos económicos lo convierten en un itinerario que, aunque presente, no es capaz de ser efectivo. La dificultad radica en cómo hacer una ruta de formación que entendiendo que se trata de un proceso de reaprendizaje no sea sólo la transferencia de conocimiento externo, sino que co-cree conjuntamente formas de acción situadas en las realidades de la comunidad Muisca, de sus usos, costumbres y tradiciones. El problema radica en la posibilidad de articular una ruta de formación que pueda, a partir de las experiencias y necesidades de la comunidad Muisca de Soacha, permitirles superar las barreras existentes en su acceso a los recursos económicos y generar sus capacidades encaminadas a desarrollar su propio proceso de desarrollo sostenible y autónomo.

## **1.3. Pregunta de investigación**

*¿Cómo diseñar un programa de formación en formulación de proyectos para los miembros del cabildo indígena muhysca Xua Cha (CIMAX) que responda a sus necesidades? Asimismo, fortalezca sus habilidades y competencias, ¿y les permita postular con éxito sus emprendimientos a convocatorias de financiación público-privadas?*

## **1.4. Objetivos de investigación**

### **1.4.1. Objetivo general**

Diseñar un programa enfocado en la formulación de proyectos para los miembros del cabildo indígena muhysca Xua Cha (CIMAX) que les permita adquirir y reforzar las habilidades y competencias requeridas frente a la postulación de sus emprendimientos a convocatorias de financiación público-privadas.

### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Caracterizar las necesidades y capacidades actuales de los miembros del CIMAX en la formulación de proyectos y el acceso a fuentes de financiación.

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

- Identificar y analizar las mejores prácticas y metodologías en la formulación de proyectos con enfoque diferencial indígena y con base en emprendimientos socioeconómicos a través del marco teórico.
- Desarrollar un currículum formativo que fortalezca las competencias de los miembros del cabildo en áreas como la estructuración de proyectos, gestión de recursos y acceso a convocatorias de financiación.

### 1.5. Justificación de la investigación

El presente trabajo de investigación responde a la necesidad de fortalecer las capacidades del cabildo indígena muhysca Xua Cha, para acceder a fuentes de financiación que les permitan desarrollar proyectos comunitarios y preservar su cultura e identidad a lo largo de tiempo. Este trabajo busca reforzar el empoderamiento comunitario existente en el cabildo, para que al diseñar e implementar un programa enfocado en la formulación de proyectos se fortalezcan las herramientas y conocimientos propios y adquiridos permitiendo identificar oportunidades de financiamiento, elaborar propuestas sólidas y gestionar los recursos que con esta se obtengan. Por otro lado, el acceso a financiamiento permitirá al cabildo implementar proyectos que contribuyan al desarrollo sostenible de su comunidad, mejorando su calidad de vida y preservando su patrimonio cultural. La estrategia formativa fortalecerá la capacidad institucional del cabildo, permitiéndole gestionar de manera más eficiente sus recursos y proyectos, y consolidándose como un actor clave en su territorio.

Esta investigación generará conocimiento sobre las necesidades específicas de formación para las comunidades indígenas en Colombia y más en materia de gestión de proyectos y acceso a financiamiento, lo que servirá como referente para futuras intervenciones; En este contexto, es necesario aclarar que “el pensamiento de **emprendimiento para las comunidades indígenas no son simples negocios, sino proyectos de vida personales, familiares o comunitarios**” así lo definieron los 111 líderes, lideresas, mayores y sabedores convocados por las organizaciones indígenas como la Organización Zonal Indígena del Putumayo (OZIP), Organización Nacional de los Pueblos Indígenas de la Amazonía Colombiana (OPIAC), Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF) no obstante, se han determinado las posibilidades de abarcamiento y se determina en puntos de debilidad:

- Las comunidades indígenas sin registro del interior, como el CIMAX, suelen enfrentar dificultades para acceder a convocatorias de financiación debido a la falta de conocimientos técnicos y administrativos, así como a las barreras culturales y lingüísticas. (Decreto 2340 de 2015)

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

- La elaboración de propuestas sólidas y competitivas requiere de habilidades específicas en la identificación de problemas, la definición de objetivos, la elaboración de presupuestos y la evaluación de impacto, las cuales no siempre están presentes en las comunidades indígenas.
- Una vez que se han conseguido los recursos necesarios, es imprescindible contar con las competencias para la gestión de los proyectos, asegurando su sostenibilidad en el tiempo, pero además de esto.

Al fin y al cabo, tal trabajo aportará la oportunidad de disminuir las brechas existentes entre comunidades indígenas y oportunidades de financiamiento público-privado, puesto que, solidificarán el conocimiento que se requiere para fortalecer sus capacidades y competencias en la formulación de proyectos que tiendan a mejorar su calidad de vida y a resguardar su identidad cultural en el tiempo.

## **2. MARCO DE REFERENCIA**

### **2.1. Marco teórico**

#### **2.1.1. Etnoeducación**

La etnoeducación en el contexto colombiano ha adquirido en los últimos años gran relevancia, ya que permite reconocer la diversidad cultural y lingüística de los distintos pueblos indígenas... (Otero, 2021). Esta forma de educación tiene como principal intención preservar y fomentar tradiciones, costumbres, conocimientos, brindando así a estas comunidades una educación pertinente y ajustada a sus necesidades y sus contextos (Fayad, 2020) dado que se debe tener el claro entendimiento de que Colombia es un país multiétnico y pluricultural, el cual condensa una gran riqueza de pueblos indígenas que a lo largo de su historia de lucha han mantenido, sistemas de conocimientos y prácticas tradicionales en diferentes campos como la medicina tradicional, la agricultura, la astronomía y la conservación de los recursos naturales. (Barbosa, 2018) No obstante, por mucho tiempo estos saberes no han sido incorporados establecidos ni valorados en los sistemas educativos formales generando de esta forma una pérdida de estas tradiciones de manera continua.

Por ello, la etnoeducación es una vía de rescate y preservación de este tipo de conocimientos, comprometiéndose con el diálogo intercultural y entendiendo la diversidad como un componente que enriquece a la sociedad colombiana (Hernández et al., 2015; Barbosa 2018). Al mismo tiempo, la etnoeducación también ha permitido el mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar a partir de una educación que respeta y fortalece la cultura de los pueblos (Hernández et al., 2015) algunas investigaciones recientes han resaltado la importancia de la etnoeducación en Colombia y señalando que la innovación didáctica desde modelos educativos pertinentes, contextualizados y situados, ha contribuido a disminuir la brecha entre las zonas urbanas y rurales, a la participación activa de las comunidades afrodescendientes e indígenas en los procesos de construcción de sus formas de educación (Holgún et al., 2015; Barbosa 2018).

#### **2.1.2. Interculturalidad**

Colombia es un país caracterizado por ser un lugar de una diversidad cultural que da albergue a diversidad de comunidades indígenas, Las diferentes comunidades poseen sus propias tradiciones, lenguas y visiones del mundo (Barbosa, 2018), pero por otro lado, no obstante, a lo largo de la historia, la inmensa mayoría de las comunidades ha vivido un proceso de homogeneización cultural que ha pretendido promover un modelo educativo que ignora y deslegitima su otredad (Bedoya y Fernández, 2014; Cobo y Paredes, 2019). Sin embargo, en las

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

últimas décadas se ha visto cómo ha cobrado fuerza la necesidad de llevar a cabo una educación intercultural, que respete y valore la diversidad étnica y cultural del país, lo que implica diseñar e implementar modelos educativos que incorporen los conocimientos, prácticas y formas de aprendizaje de las comunidades indígenas, fomentando así un diálogo de saberes que enriquece a toda la sociedad (Cobo y Paredes, 2019)

Según las investigaciones recientes, la implementación de la educación intercultural en Colombia ha presentado importantes logros, así como persistentes desafíos (Triviño y Arévalo, 2007). Por una parte, ha habido un avance en lo que respecta al reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas a una educación propia con pertinencia cultural; por otro lado, persisten brechas en cuanto a la implementación efectiva de estos modelos, lo que se traduce en altos índices de exclusión educativa de las comunidades indígenas, por lo que uno de los grandes retos pasa por superar la visión homogeneizadora y asimilacionista que ha imperado en el sistema educativo colombiano y avanzar hacia el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural como una riqueza. (Triviño y Arévalo, 2007; Cobo y Paredes, 2019).

EL cabildo Muisca del municipio ha roto estos esquemas de exclusividad, por así llamarlos se ha acercado y permitido a la comunidad municipal acercarse a ellos de la misma manera, es por esto que su labor dentro del municipio desde el ámbito espiritual, político y social tiene un reconocimiento nato, no obstante, la apropiación del territorio, su memoria y la obviación de la información occidental le ha quitado peso a la comunidad para ser ellos quienes hablen y dirija los procesos relacionados con ello en su territorio. Es un poco esto lo que esta investigación ha tratado de corregir, acercándose primero al dialogo con la comunidad y encontrando en ello la información que conlleve a que esta herramienta sirva de conducto para la reivindicación de sus memorias a través de las mismas y así formar un espacio que permita el poner sus pensamientos usos, costumbres y tradición en el marco de la postulación efectiva a procesos de financiación.

### **2.1.3. Educación y su relación con la identidad Indígena**

En Colombia, la educación ha desempeñado un papel fundamental en la preservación y el fortalecimiento de la identidad indígena, siendo un pilar esencial para el empoderamiento y el desarrollo de estas comunidades.(Fayad, 2020) La Ley General de Educación de Colombia ha reconocido la necesidad de adaptar los procesos educativos a los requerimientos particulares de los grupos étnicos, como es el caso de las comunidades nativas en lo que concierne a una educación intercultural y bilingüe que respete y valore fineza, idiosincrasia, cultura y diversidad del país (Triviño y Arévalo, 2007), pues la etno-educación como modelo educativo de integración de los conocimientos, valores y prácticas de las comunidades indígenas, se ha constituido en una de las más grandes conquistas en este sentido. No obstante, sumando todos los logros alcanzados, todavía persisten enormes desafíos que deben ser enfrentados por diversas áreas académicas y estructuras de las diferentes comunidades indígenas para que de esta forma se pueda garantizar una educación

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

de calidad y pertinente para los pueblos indígenas. (Castillo y Guerrero, 2020) uno de ellos es el reto de luchar por la identidad indígena a través de los procesos educativos, que se vinculen de manera plena a la ideología de la cosmovisión e incluso a los usos y costumbres y que puedan contribuir al fortalecimiento de sus planes de vida, resignificación y revitalización. La exclusión histórica y la representación negativa de los pueblos indígenas en los medios de comunicación y en el discurso cotidiano han tenido un impacto profundo en la construcción de su identidad (Castillo y Guerrero, 2020). Por lo tanto, es importante que para que la comunicación entre diferentes comunidades culturales sea posible, es fundamental la existencia de un elemento que vaya más allá de cada cultura individual y facilite la construcción de un espacio de significado común tal como lo expresa Masota (2003) la educación y sus procesos debe convertirse en un espacio de recuperación, revalorización y afianzamiento de las tradiciones, lenguas y cosmovisiones de estas comunidades (Castillo y Guerrero, 2020).

De tal manera que, al estar más cerca al pueblo Muisca de Soacha y entender que todos los procesos de vinculación de sus prácticas en dinámicas academias no ha surtido con un resultado que beneficie, al ser motivo esta investigación también de la necesidad de que comuneros y comuneras con emprendimientos, pertenecientes al pueblo Muisca del municipio inicialmente y a otras comunidades, puedan acceder a procesos de financiamiento, es necesario continuar el camino aclarando que, los procesos de recolección de datos si bien deben ser guiados por las comunidades, han de ser también revisados a través de métodos tradicionales asimismo, es fundamental avanzar en la construcción de proyectos educativos de carácter intercultural que permitan la integración y el diálogo entre los conocimientos indígenas y los conocimientos occidentales. Esto implica no solo la adaptación de los contenidos curriculares, sino también la formación de docentes capaces de comprender y respetar la diversidad cultural.

#### **2.1.4. Currículo**

La educación de los pueblos indígenas en Colombia ha sido un tema de gran relevancia y debate en las últimas décadas. La Constitución de 1991 reconoció la diversidad étnica y cultural del país, lo que ha llevado a la implementación de políticas de etnoeducación. (Martín y García, 2014) Sin embargo, a pesar de los avances legales, la realidad en las aulas sigue siendo un modelo educativo homogeneizante que no logra atender las necesidades y particularidades de estas comunidades (Cobo y Paredes, 2019) por lo que se hace necesario repensar el diseño curricular para estas poblaciones, que tome en cuenta sus cosmovisiones, saberes ancestrales y formas de aprendizaje propias (Bedoya y Fernández, 2014; Cobo y Paredes, 2019). Como señala uno de los estudios, "en una sociedad tan heterogénea culturalmente, se encuentra un modelo de educación homogenizante que pareciera no reconocer esa diversidad étnica y cultural del país" (Cobo y Paredes, 2019).

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

En este sentido, un currículo culturalmente relevante para comunidades indígenas en Colombia debería tener en cuenta varios elementos clave. En primer lugar, debe partir del reconocimiento y valoración de los conocimientos, prácticas y tradiciones de estas comunidades, evitando la imposición de un modelo educativo occidental (Martín y García, 2014). Esto implica involucrar a los líderes y sabedores de las comunidades en el diseño curricular, de modo que reflejen sus propias necesidades y procesos de aprendizaje de igual forma el currículo debería promover la educación bilingüe e intercultural, fortaleciendo el uso de las lenguas nativas y facilitando el diálogo entre los saberes tradicionales y los conocimientos académicos (Martín y García, 2014). De esta manera, se contribuye a la preservación y revitalización de las culturas indígenas, al tiempo que se les brinda herramientas para interactuar en la sociedad mayoritaria (Garzón y Arévalo, 2007).

Por otro lado, el currículo debería enfocarse en desarrollar competencias y habilidades que sean relevantes para la vida y el contexto de las comunidades indígenas, tales como la gestión de los recursos naturales, las prácticas ancestrales de agricultura y medicina, y las formas de organización social y política propias (Martín y García, 2014) frente a ello el diseño de un currículo culturalmente relevante para las comunidades indígenas en Colombia es fundamental para garantizar una educación que respete y fortalezca su diversidad cultural, y les brinde las herramientas necesarias para su desarrollo integral y la defensa de sus derechos (Bedoya y Fernández, 2014) por lo que si bien todo esto nos permite generar un contexto amplio, en el marco de la gestión es necesario generar un espacio que, inicialmente, permita organizar a las comunidades, sus comuneros y sus procesos productivos en un formato que aclare, ordene y dirija a los nuevos emprendedores, desde ahora llamados para esta investigación semillas, a un escenario de gestión que permita alternar y dar valor a la educación propia, fruto y corazón de sus procesos y a la educación occidental, medio o vehículo por el cual se accederá a diferentes procesos de financiación.

Llevando a que, en algún momento, el fruto de esta investigación, como necesidad de incorporación a los procesos de enfoque diferencial con el pueblo indígena Muisca en Soacha, que no ha tenido investigación, ni reconocimiento a pesar de su gestión creciente y su proceso de reconstrucción, permita estandarizar este formato y llevarlo a todas las entidades nacionales como opción de presentación perteneciente al enfoque diferencial indígena bajo la premisa de que esta permitirá a las comunidades, en esta instancia no solo a la comunidad Muisca de Soacha, no solo el acceso a la financiación de sus semillas sino que más bien el fortalecimiento y entrega completa del valor único de sus procesos productivos. Se requerirá que conlleve información personal como lo son nombre, el Pueblo al que pertenece o en el que se reconoce, Fecha de diligenciamiento del formulario con fines de seguimiento y mejora, el nombre del proyecto dando valor a su lengua, número e identificación o código de resguardo o cabildo

Así como el NIT en el caso de que se tenga, dirección del punto, correo, redes, se cree también que la creación de una ruta de creación de medios es elemental fuera del formato, en esta se plantea encontrar recursos transmedia que permitan al comunero poder diligenciar, crear y

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

plasmarse su idea de negocio y poner en ella la identidad correspondiente. Por otro lado, la misión y visión en conjunto de la categorización de los productos que deben priorizar en su enfoque étnico y mostrar el cómo beneficia esto al crecimiento, valor y otros de su comunidad o pueblo. Es de vital importancia que este formato y las herramientas de creación, lleven al emprendedor a pensarse en cuál es el Alto impacto (social, ambiental, económico o de innovación tecnológica) que le entrega a su comunidad como eje primordial de acción y el cómo generará este que su comunidad tenga una mayor visibilización en frente al mercado y el mercado con su comunidad. Las Estructuras financiera y todo lo relacionado con ello, serán soportados de la manera tradicional y también existirá una ruta explicando el cómo llegar a ellos.

### **2.1.5. Enfoque de Desarrollo Comunitario**

El desarrollo comunitario es un concepto ampliamente estudiado en el ámbito de las ciencias sociales y económicas, pero su aplicación dentro de las comunidades indígenas presenta particularidades que lo diferencian de los enfoques convencionales. Para los pueblos indígenas, el desarrollo no se limita únicamente al crecimiento económico o a la modernización de sus territorios, sino que está estrechamente vinculado con la preservación de su identidad cultural, la autonomía en la toma de decisiones y el fortalecimiento de sus estructuras organizativas tradicionales (Escobar, 2005; Díaz Polanco, 2010) por lo que en el contexto de la comunidad indígena Muisca de Soacha, el desarrollo comunitario debe entenderse como un proceso que articula tanto la mejora de sus condiciones socioeconómicas como la protección de sus valores, creencias y conocimientos ancestrales.

Esto conlleva la construcción de estrategias que, en primer lugar, permitan el acceso a los recursos financieros, pero que, en segundo término, fortalezcan la capacidad de manejo de los recursos financieros de acuerdo con su cosmovisión y principios de vida en comunidad (Gros, 2017) donde en el ámbito internacional, la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas (ONU, 2007) deja establecido que los pueblos indígenas tienen el derecho a decidir sus propias prioridades de desarrollo, es decir, que cualquier desarrollo debe partir del reconocimiento de sus derechos a la autodeterminación. En tal sentido, las estrategias de formación para la comunidad Muisca de Soacha deben ser construidas a partir de un enfoque participativo y con el respeto hacia sus formas de organización tradicionales, huyendo de intervenciones que ofrezcan lógicas alejadas de su entorno.

Además, varios autores evidencian cuán positivo ha sido el papel de los modelos de desarrollo comunitario indígena, señalando que estos engloban temas como el liderazgo colectivo, la economía solidaria o bien el uso de metodologías de aprendizaje que respeten formas orales o la transmisión del conocimiento de manera intergeneracional (Bello, 2013; Maldonado, 2021). La aplicación de un programa de formación en formulación de proyectos para la comunidad Muisca también debe ir en la línea de tener en cuenta estas particularidades, integrando dinámicas

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

pedagógicas que den cabida a sus formas de aprendizaje y su organización social, puesto que queremos propiciar que todo lo que aprendan lo puedan aplicar y asimilar en su realidad.

### **2.1.6. Economía Indígena y Sostenibilidad**

La economía indígena se basa en valores y principios como la reciprocidad, la solidaridad y la sostenibilidad, conceptos que difieren y son distintos de aquellos propios de la economía asumiendo como válidos los modelos económicos independientes que han dado lugar a la acumulación de capital y la competencia descriptiva (Gudynas, 2011) donde en muchas comunidades indígenas los emprendimientos no son vistos solamente como actividades comerciales sino como proyectos de vida sostenibles estos en su aras de satisfacer el bienestar de los de las comunidades y el autoafirmarse cultural (Albó, 2012) para el cabildo indígena Muisca Xua Cha (CIMAX) el poder saber qué relación existe entre economía indígena y sostenibilidad resulta ser fundamental para la manera de configurar proyectos de financiación. Incorporar estos principios en los procesos formativos permitirá que la comunidad diseñe propuestas alineadas con su cosmovisión, fortaleciendo su acceso a recursos sin comprometer sus valores y modos de vida (Acosta, 2016) por lo que estos conceptos complementan la discusión sobre la etnoeducación e interculturalidad, proporcionando una base teórica más sólida para el diseño de un programa de formación adaptado a las necesidades del cabildo indígena.

### **2.1.6. Autonomía y autogestión en comunidades indígenas**

El concepto de autonomía ha sido un elemento básico en la lucha de los pueblos indígenas para el reconocimiento de su derecho y la construcción de su propia estructura organizativa. Desde la perspectiva de la autonomía, una comunidad debe gobernarse a sí misma, asumir la capacidad de decidir su propio desarrollo y gestionar sus propios recursos, sin la intromisión de actores ajenos. (Díaz, 2010). En el contexto colombiano, este derecho es formulado en la Constitución del 91 donde se reconocen la existencia de los territorios indígenas como unidades autónomas que tienen capacidad de auto gestionar sus asuntos políticos, económicos y culturales. No obstante, la autonomía no es un proceso que opere vacío, para una comunidad indígena lograr dicha autonomía requiere de herramientas que le permitan o fortalecen sus capacidades administrativas y financieras.

La autogestión entonces se convierte en un concepto fundamental ya que a partir de allí las comunidades no deben depender del Estado o de personas individuales donde sus proyectos lleguen a tener éxito sino crear sus propios mecanismos de sostenibilidad fundamentados en su propia experiencia y en una eficiente gestión de los recursos (Bello, 2013). Para la comunidad Muisca de Soacha la autogestión es un reto para la comunidad Muisca de Soacha por múltiples razones, entre ellas la falta de acceso hacia la formación técnica en gestión de proyectos o la falta

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

de derecho de representación en las decisiones. Esto ha repercutido negativamente en la posibilidad de acceder a aquellos recursos de financiamiento, lo que ha limitado a su vez su desarrollo económico y social, pero diferentes experiencias han demostrado que las comunidades indígenas aun sin preparación se fortalecen en aquellos procesos de autogestión y modelos de desarrollo a partir de la formación adaptada (Maldonado, 2021).

## **2.2. Estado del arte**

Ahora bien, es necesario advertir que este es un espacio exploratorio, ya que no existe un contenido de tipo igual a nivel país. El trabajo por Calderón (2018), cuya línea de pensamiento es una visión crítica de las estrategias de enseñanza en diferentes Instituciones Educativas con capacitación para la formación de Comunidades Indígenas, como universidades, escuelas normales, etc empieza a reconocerse que es importante su atención y su revisión; en Colombia, la educación superior se ha visto sometida durante décadas a reformas, cambios permanentes que han ido desarticulando un sistema educativo que por un lado no correspondía a las realidades - específicas de sus sujetos y de sus contextos y que por el otro suponía un discurso del Estado que, por un lado, habla de inclusión y que por el otro tiene el objetivo de promover el desarrollo empresarial como la condición necesaria para la educación de aquellas poblaciones que en términos de su inclusión en la educación superior, por el otro, supone el acceso a una educación que contribuye a ser productivos.

Sin embargo, los planes de estudio se han diseñado principalmente para satisfacer las necesidades de las grandes empresas, basándose en un enfoque científico y tecnológico propio de los países desarrollados. La investigación se desarrolla desde un enfoque metodológico mixto, con el objetivo de comprender y analizar en profundidad de la situación educativa de la comunidad Muisca en Soacha. El objetivo de esta investigación fue establecer las dinámicas necesarias para guiar al Cimax y sus comuneros con proyectos de vida basados en su tradición y cultura en el desarrollo e implementación de rutas etnoeducativos que respondan a las necesidades de implementación de la educación occidental y propia.

Esta relación profundiza acerca de la inmersión de la población indígena en el sector educativo, buscando dinámicas adecuadas que den paso a que los pueblos indígenas gocen de estudios dignos y con base en su educación propia, usos y costumbres. Si bien Huertas y su equipo (2014), en su trabajo titulado "La Educación en Comunidades Indígenas: Frente a su proyecto de vida en un mundo globalizado", brindan una visión del intercambio de saberes y conocimientos. Su intención es presentar a la comunidad académica algunos aspectos sobre las realidades socioculturales de las comunidades indígenas situadas en la Sierra Nevada de Santa Marta.

La investigación se enfoca en el currículo escolar en relación con las realidades sociales y culturales de las comunidades, considerando su diversidad en aspectos sociales, políticos, económicos, lingüísticos y religiosos. También se buscó crear espacios de discusión dentro de la

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

comunidad académica, tanto a nivel nacional como internacional, con especial atención en la región norte de Colombia, donde residen las comunidades indígenas que son objeto de este encuentro académico. Estos han sido aplicados en el contexto de la educación formal, pero, especialmente, al referirse a las comunidades indígenas del municipio no existen vestigios de su implementación, ni siquiera como objetos de extensión o implementación frente al enfoque diferencial exigido por la ley colombiana en su artículo XIII

De manera similar, se puede mencionar la investigación doctoral de Tovar (2020), titulada "El Sistema Educativo Indígena Propio: Política pública educativa de los pueblos indígenas de Colombia". En este trabajo, la autora subraya que las naciones poseen una gran responsabilidad al diseñar e implementar políticas públicas que aseguren el derecho a la educación, con el objetivo de fomentar una sociedad más equitativa y, especialmente, que respete la diversidad cultural. Los pueblos indígenas deben superar el ciclo de exclusión y discriminación y reclamar su derecho a una educación que asegure el pleno ejercicio de sus derechos humanos, tanto individuales como colectivos y así, el reconocimiento pleno de sus usos y costumbres en espacios en donde no han de ser ajenos. Se destaca que la educación indígena abarca un proceso holístico que se extiende desde antes del nacimiento hasta después de la muerte, sin dividirse en niveles escolares.

Esta educación se interrelaciona con la naturaleza y su espiritualidad y se alinea con su cultura e identidad, trascendiendo de las actividades tradicionales en el aula a la vida como salón de clase. Está en manos de los facilitadores, ancianos, líderes, médicos tradicionales, la familia y la comunidad, generan un ambiente de reglas, procesos, tareas y entregas único, que demarca la profundidad de la educación propia. Cualquier participación en la vida comunitaria se considera un acto educativo, espiritual y al mismo tiempo político. En los últimos 14 años, ha habido un intenso diálogo entre el Estado y las organizaciones indígenas para desarrollar una política pública que permita a los pueblos asumir funciones y responsabilidades en el Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP) en sus territorios, promoviendo así una educación que se ajuste a sus principios, cosmovisión, contenidos y metodologías culturales y responda a las necesidades esenciales de preservar y fortalecer sus valores y proteger la Madre Tierra.

Esta investigación incorpora las condiciones estructurales necesarias para que el SEIP se establezca como una política pública sólida y sostenible, favoreciendo la autonomía de la comunidad y la forma de implementación que más se adapte a lo requerido por la misma. Esto, sin duda, y en valor a las corrientes epistémicas relacionadas anteriormente, nos lleva a plantearnos la posibilidad de adquisición del etnoconocimiento, ponerlo sobre su mismo proceso de adquisición, entrega e implementación y permitirnos ver entonces estas dos corrientes de pensamiento como ejes delimitadores, gestores del conocimiento que, a través de la praxis del entendimiento cultural, se permita crear esa herramienta que agregue un alto valor innovador al resultado de las apuestas en el marco de la formulación de proyectos y su fortalecimiento para con la comunidad Muisca de Soacha, su adaptación y representación en los diferentes puntos a los que se dedique esta investigación.

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1. Postura epistemológica

La investigación adopta una posición epistemológica basada en el etnorelativismo como objeto para generar el respeto a las poblaciones desde su contexto y su diferencia e implementando también la relación que tiene la sociedad como fuente de aprendizaje desde el constructivismo social. En este caso, el conocimiento sobre las barreras y oportunidades que enfrenta la comunidad Muisca de Soacha en el acceso a recursos financieros se construirá a través de un proceso de investigación participativa, donde las voces y experiencias de los miembros de la comunidad serán fundamentales. Las dinámicas sociales, culturales y económicas influyen en el acceso a recursos financieros por lo que, al considerar a la sociedad como una fuente de aprendizaje, se reconoce su capacidad para integrar y acomodar el conocimiento lo cual permite que, al compartirse con el etnorelativo, se pueda analizar con respeto a las comunidades dentro de su contexto y diferencias.

Comprender estas dinámicas desde la perspectiva de los actores involucrados facilita su acoplamiento a las líneas académicas occidentales donde el objetivo de la investigación es diseñar una estrategia de formación contextualizada y participativa lo cual implica un proceso de co-construcción del conocimiento, en el que los investigadores y los miembros de la comunidad trabajan juntos para identificar necesidades y diseñar soluciones. La cooperación entre estos dos actores posibilitará el generar estrategias que tengan sentido y que, además, sean factibles en el lugar y el momento donde se pondrán en práctica. La investigación combinará estrategias de métodos mixtos, utilizando entrevistas en profundidad, grupos focales y observación participante. Estas técnicas viabilizarán las experiencias y las percepciones de las personas y de los grupos participantes en la investigación. Todo ello a la par que se permitirá realizar una caracterización pormenorizada de la intervención que se implementará, acompañada de resultados estadísticos que permitirán anclar en un marco cuantificable el impacto que se ha generado (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2020).

- **Postura Epistemológica según Líneas Teóricas**

La investigación se basa en una mirada crítica que intenta cuestionar las relaciones de poder y las desigualdades sociales que limitan el acceso de los pueblos indígenas a recursos monetarios en tanto que desde la teoría crítica se retoman los planteamientos de Freire, quien considera la educación como una herramienta de liberación y transformación social donde no solamente se busca entender las barreras estructurales que existen, sino que también se intenta plantear estrategias que permitan la superación de estas barreras a través de un enfoque participativo y contextualizado, la teoría de la reproducción social de Bourdieu (1986) proporciona una serie de herramientas para poder analizar cómo el capital social, cultural y económico, influye en las trayectorias de las personas y los grupos. Desde esta perspectiva se puede contemplar cómo las

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

desigualdades históricas y estructurales se reproducen a través de las instituciones y de las prácticas sociales. Esto les viene bien a las instituciones que limitan el acceso de los pueblos indígenas a oportunidades.

A partir de esta teoría, se examina de qué manera los sistemas educativos y económicos perpetúan la exclusión y cómo pueden diseñarse estrategias que favorezcan la equidad a su vez desde el constructivismo social, se retoman las ideas de Jean Piaget, quien plantea que el conocimiento se construye a través de la interacción con la realidad. En este sentido, se entiende que los/as sujetos/as no solo asimilan el conocimiento, sino que lo construyen en función de sus propias experiencias y de su contexto en el que tal perspectiva es fundamental para la propuesta de estrategias de formación que se basen en los aprendizajes previos de las comunidades y que favorezcan un aprendizaje significativo. Se abordan asimismo los conceptos a los que se refiere Graham (1906) del etnocentrismo y el etnorelativismo. Mientras que el etnocentrismo es entender el mundo a partir de los valores y patrones de una cultura concreta, el etnorelativismo es plantear de una forma más abierta una comprensión con un enfoque sobre las diferencias que hace uso de sus propios modelos.

En esta investigación, este enfoque se encuentra comprometido para observar de qué forma las comunidades indígenas pueden incorporar su conocimiento y sus prácticas tradicionales en el contexto de los modelos financieros actuales a la vez que no dejan de tener su propia identidad cultural donde el enfoque de desarrollo local sostenible es una línea teórica muy relevante para tal investigación (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2020). Este enfoque pretende potenciar el bienestar de las comunidades a partir de sus propios recursos y capacidades, en línea con los postulados del Buen Vivir o Sumak Kawsay. La investigación opta por la premisa de que el desarrollo no puede imponerse desde modelos ajenos, sino que debe construirse a partir de las necesidades y las capacidades locales para que sea sostenible y pertinente.

### **3.2. Enfoque, alcance y tipo de investigación**

La investigación adoptará un enfoque integral, aplicando métodos cualitativos y cuantitativos para recopilar una comprensión completa de las experiencias de la comunidad Muisca. Se llevarán a cabo entrevistas y grupos de enfoque para captar las perspectivas subjetivas de los miembros de la comunidad, al mismo tiempo que se cuantificarán y analizarán estos datos para descubrir tendencias. Más que simplemente estudiar a la comunidad, este proyecto aspira a involucrarla activamente a lo largo de todo el proceso de investigación para asegurar que sus voces sean escuchadas. Al examinar tanto las oportunidades como los desafíos que enfrentan para acceder a recursos económicos, este estudio exploratorio, descriptivo y participativo arrojará luz sobre su situación actual desde una perspectiva holística. De esta manera, se podrá diseñar una estrategia de capacitación sensible al contexto de la comunidad y a su agencia para impulsar su desarrollo sustentable.

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

### **Exploratorio**

La comunidad Muisca de Soacha ha tenido problemas sistémicos muy importantes para acceder a recursos financieros. Estos problemas socio-políticos de décadas pasadas, junto con la cosmovisión ancestral y las contrariedades sociales de la comunidad, dan lugar a esta problemática. Este análisis, por su naturaleza exploratorio, busca entender algunas de las causas más complejas de tales realidades que desde su perspectiva, ETA los aprehende mejor en cuanto a sus necesidades sociales más atendidas. Dado que las poblaciones indígenas en el país rara vez han podido acogerse plenamente bajo el cobijo del sistema monetario, este enfoque permitirá indagar nuevas dimensiones del dilema formulando preguntas de investigación más puntuales y a la vez contemplando matices olvidados.

### **Descriptivo**

El análisis revelador del grupo étnico Muisca de Soacha en relación con su ingreso, capacidades y necesidades fundamentales, así como el ingreso paralelo de educación, capital social y financiamiento, llevándose a cabo mediante la investigación descrita, constituye sus problemas permitiendo el diseño de estrategias que satisfagan las diferentes necesidades que vayan más allá de lo superficial. La solución se centra en la interacción de las cuestiones dentro del núcleo y dinámicas en donde el Muisca étnico se mezcla externamente, resultando en respuestas culturalmente constructivas que ayuden a la comunidad.

### **Participativo**

El nivel de interés que las personas muestran hacia un tema dado las vincula a las diversas partes que componen una investigación, ya que esto permite tanto al público como a los científicos tener un mejor entendimiento del problema y de los enfoques para resolverlo. Además, permite a los miembros de la comunidad hacerse responsables de su propia superación personal. De esta manera, se logra el impacto previsto de la intervención en la investigación, lo cual ayuda al público a aceptar la iniciativa y participar activamente en los programas de enseñanza-aprendizaje ofrecidos. En conjunto, la investigación integra un enfoque exploratorio, descriptivo y participativo, proporcionando una comprensión contextualizada de la problemática, lo cual resulta fundamental para diseñar una estrategia de capacitación sólida y sostenible en el tiempo.

## **3.3. Población y muestra**

Dentro del cabildo indígena Muisca ancestral Xua cha hay 13 procesos productivos identificados por la misma comunidad, de los cuales solo 5 se encuentra en proceso de ejecución y comercialización de alcance microoperativo en posicionamiento de MYPIME y los 6 restantes se encuentra en etapa inicial de incubación por tal motivo y para objeto de la investigación se han

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

seleccionado a los procesos de ejecución y comercialización como muestra, por ser los más propicios a participar en procesos de financiamiento por convocatoria y que a su vez, generaran un apalancamiento para los emprendimientos que vienen en etapa de incubación. Estos emprendimientos iniciales fueron seleccionados por su disposición al crecimiento y porque ya interactúan de manera activa con sus compradores, tienen diferentes procesos en frente a documentación y algunos tienen puntos físicos de atención lo cual facilita en ocasiones la interacción y la participación con las diferentes convocatorias municipales y nacionales en cuanto a la formulación de sus proyectos se refiere.

### **3.4. Diseño metodológico**

El presente diseño metodológico se enmarcó en una investigación exploratoria-descriptiva con un enfoque mixto que combinó métodos cualitativos y cuantitativos (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2020). Se utilizó la investigación-acción participativa como estrategia metodológica principal, dado que buscó generar conocimiento y transformación social a través de la participación activa de los miembros del CIMAX en todas las fases del estudio.

Objetivos Específicos y Metodología Objetivo 1: a fondo las competencias existentes y el potencial de desarrollo profesional relacionado para los miembros de CIMAX. Metodología: Cualitativa y Cuantitativa. Técnicas: Entrevistas: Comprensión. A todos los que acompañaban al consejero se les entrevistó, al igual que a algunos líderes comunitarios y personas claves en CIMAX, para que pudieran compartir su visión sobre las fuerzas, debilidades, y las posibilidades que existen en relación a los fondos y las acciones disponibles. Focus Group: Algunos sectores de la comunidad fueron organizados en grupos para trabajar sobre aquellas cuestiones que, siendo desde su ángulo, son medulares y sobre las cuales existen muchas divergencias. Encuesta: A todos los CIMAX se les aplicó una encuesta con el objetivo de lograr una respuesta más cuantificable en relación al currículo, los saberes, las técnicas, la experiencia que poseía en la elaboración de proyectos, sean estos simples o complejos.

Objetivo 2: Identificar y analizar las mejores prácticas y metodologías. Método: Cualitativo (revisión bibliográfica, análisis de casos). Técnicas: Desde hace poco, la revisión de la literatura a proyectos de tesis interculturales y también a otros proyectos socioeconómicos y culturales de alcance global. Su análisis nos ha permitido adaptar algunos modelos y enfoques prácticos diseñados especialmente para el pueblo y que cuentan con el respaldo de la cultura local, entre otras características.

Objetivo 3: Diseñar un currículum formativo integral y participativo. Método: en este caso, examinamos, utilizando técnicas cualitativas y cuantitativas (talleres de experiencia, encuestas y grupos focales), la oferta y la demanda en relación con las necesidades de aprendizaje de los constituyentes. Se lleva a cabo sesiones de diálogo activo en las que juntos y de manera colaborativa creamos el contenido más esencial, y también ideamos estrategias de enseñanza

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

recíproca apropiadas. Evaluación detallada: Realizamos la evaluación utilizando el análisis de documentos de los procesos de captura de las diferentes etapas de aprendizaje y las habilidades que necesitan ser apoyadas por un currículo marco que es holístico por naturaleza. Este enfoque se centra en desarrollar capacidades para cada aprendiz a través de una miríada de recursos prácticos y motivadores que desafían al aprendiz en todos los niveles: profundamente, transformadoramente.

Investigación Acción Participativa: A partir del caso presentado en clase, se puede entender que la investigación acción participativa se llevó a cabo en sus plenas fases. Lo cual justifica la afirmación de que CIMAX fue incluido como co-investigadores y co-constructores del conocimiento. Me gustaría resaltar algunas motivaciones, así como el reconocimiento que los miembros de CIMAX recibieron durante todo el ciclo, incluso desde la etapa de difusión y planificación. Reflexión: auto-reflexión sobre las prácticas realizadas y los procesos de conocimiento en el mundo. Empoderamiento: se centró en fortalecer el empoderamiento de los miembros de CIMAX para que pudieran tomar decisiones informadas y asumir el papel de agentes de cambio dentro de su comunidad.

Recolección de Datos Primaria: Entrevistas, grupos focales, encuestas, talleres participativos, observaciones. Secundaria: Documentos del CIMAX, literatura científica, informes de proyectos, bases de datos.

- Análisis de Datos Cualitativo: Análisis de contenido, categorización, triangulación. Cuantitativo: Análisis estadístico descriptivo e inferencial.
- Ética En el caso de este estudio, se siguieron todos los principios - la mayoría se definió dentro de un protocolo - como el de mantener la confidencialidad mediante seudónimos, el consentimiento informado e inclusión, y el respeto por la diversidad cultural.
- Cronograma Se elaboró un cronograma detallado considerando las actividades propuestas, los recursos disponibles y los tiempos establecidos para cada fase del proyecto.
- Presupuesto Se elaboró un presupuesto detallado que incluyó los costos de personal, materiales, logística y difusión de los resultados.

### 3.5. Variables

**Tabla 1 Variables de Investigación**

<b>Variable</b>	<b>Tipo</b>	<b>Definición Conceptual</b>	<b>Definición Operacional</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumentos de Medición</b>
-----------------	-------------	------------------------------	-------------------------------	--------------------	---------------------------------

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

<b>Acceso a convocatorias de financiación</b>	Dependiente	Capacidad de la comunidad indígena Muisca de Soacha para acceder y gestionar recursos financieros de convocatorias .	Número de emprendimientos que logran postularse, cantidad de recursos obtenidos, tasa de aprobación de proyectos.	- Número de postulaciones realizadas. - Monto de financiación obtenido. - Porcentaje de aprobación de proyectos.	Análisis documental, encuestas, registros de convocatorias.
<b>Nivel de conocimiento en formulación de proyectos</b>	Independiente	Grado de capacitación y habilidades que poseen los miembros del cabildo indígena Muisca Xua Cha (CIMAX) en la estructuración y presentación de proyectos.	Se mide mediante evaluaciones antes y después de la capacitación.	- Puntajes en pruebas de conocimiento. - Autoevaluaciones antes y después del programa.	Encuestas, pruebas de conocimientos, grupos focales.
<b>Barreras culturales y administrativas</b>	Independiente	Factores socioculturales e institucionales que limitan la participación de la comunidad en procesos de financiación.	Identificación de barreras mediante entrevistas y grupos focales.	- Percepción de obstáculos administrativos. - Nivel de dificultad en la postulación. - Casos de rechazo por razones administrativas .	Entrevistas, grupos focales, análisis de documentos normativos.
<b>Disponibilidad de recursos tecnológicos y digitales</b>	Independiente	Acceso a herramientas digitales y plataformas necesarias para la postulación a convocatorias	Se mide a través de la cantidad de personas con acceso a dispositivos e internet y su nivel de uso.	- Número de personas con acceso a internet y dispositivos. - Frecuencia de uso de	Encuestas, observación directa, revisión de registros de uso.

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

		de financiación.		plataformas digitales.	
<b>Participación en procesos de capacitación</b>	Independiente	Involucramiento de los miembros del CIMAX en programas de formación sobre formulación de proyectos.	Se cuantifica por el número de asistentes a los talleres y la tasa de finalización del programa.	- Número de participantes inscritos. - Tasa de finalización de los cursos. - Grado de satisfacción con la formación.	Listas de asistencia, encuestas de satisfacción, registros de certificaciones.

Fuente: Elaboración Propia

### 3.6. Instrumento(s) de recolección de información

Para llevar a cabo esta investigación, se han empleado dos tipos de documentales: la encuesta y la entrevista semiestructurada. Con ambos instrumentos se pretendía obtener datos relacionados al nivel de competencia que poseía el Cabildo Indígena Muhysca Xua Cha (CIMAX) en la elaboración y oferta de proyectos, así como en sus convocatorias de financiamiento. La encuesta hizo posible comprobar el grado de conocimientos que existía sobre formulación de proyectos, sobre las barreras culturales y administrativas que se suponen existen, y la dotación tecnológica que se tiene entre los socios del CIMAX. El diseño del instrumento abarcó algunas variables sociodemográficas (edad, sexo, nivel educativo y función en el cabildo) junto con indagatorias sobre su profesión y trayectoria en formulación de proyectos: percepción sobre las dificultades en los procesos de postulación y postura frente a la tecnología de la información.

El diseño abordó preguntas cerradas de selección múltiple y Likert que, de manera exhaustiva, caracterizan cada una de las dimensiones del estudio. La encuesta se aplica en papel y se comparte digitalmente mediante Google Forms, lo que asegura la inclusión de todos los miembros, sin importar su acceso a internet. El objetivo de las entrevistas semiestructuradas fue evaluar los desafíos encontrados por los consejeros durante los procesos de formulación y financiamiento de proyectos. Esta entrevista abordó temas como la experiencia previa en formulación de proyectos, los obstáculos administrativos y culturales encontrados, y las necesidades formativas identificadas por los participantes. Las entrevistas se realizaron de manera presencial o virtual, según la disponibilidad de los entrevistados.

#### Proceso de validación de los instrumentos

Antes de su aplicación, los instrumentos de recolección de información fueron sometidos a un proceso de **validación por juicio de expertos**. Para ello, se contó con la participación de tres

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

expertos con amplia trayectoria académica y profesional en áreas afines a la investigación: gestión de proyectos, administración financiera, y educación superior.

Los expertos que participaron en la validación fueron:

- **Javier Monguí Pimentel**, Contador Público y Magíster en Administración de Empresas con énfasis en Finanzas Corporativas, docente universitario en contaduría pública y administración de empresas.
- **Edward Leonardo Baquero Guerrero**, Economista y Magíster en Gestión y Evaluación de Proyectos, docente universitario en administración financiera y gerencia de proyectos.
- **Darlan Alberto Guaqueta**, Economista con doble maestría en Comercio Internacional y MBA, docente universitario en administración de empresas y gerencia financiera.

Cada experto evaluó aspectos como: la claridad y precisión de las instrucciones, la coherencia de los ítems con los objetivos de la investigación, la lógica y secuencia en la distribución de preguntas, y la suficiencia del número de ítems. Las valoraciones indicaron que el instrumento era **aplicable**, aunque recomendaron **ajustes específicos**.

### **Ajustes realizados tras la validación**

Como resultado del proceso de validación, se hicieron las siguientes **modificaciones y mejoras** a los instrumentos:

- Se simplificó el **lenguaje técnico** utilizado en algunos ítems, de acuerdo con la sugerencia del experto Javier Monguí, para asegurar su comprensión por parte de los miembros del Cabildo, quienes pueden tener diferentes niveles de escolaridad.
- Se reorganizaron las preguntas por **categorías temáticas**, siguiendo la observación de Edward Baquero. Se agruparon bajo encabezados como: *Experiencia en formulación de proyectos*, *Barreras administrativas y culturales*, y *Disponibilidad de recursos tecnológicos*, facilitando así la comprensión y coherencia interna del instrumento.
- Se incorporó una sección inicial con preguntas **sociodemográficas**, como sugirió Darlan Guaqueta, para permitir una caracterización adecuada de la población objeto de estudio.
- Se incluyeron **instrucciones específicas** para cada tipo de pregunta (por ejemplo, en las escalas tipo Likert y preguntas de opción múltiple), con el fin de guiar a los participantes en la forma correcta de responder, tal como también fue recomendado por el tercer experto.

Los formatos con observaciones firmadas por los expertos se conservaron como **evidencia del proceso de validación**, garantizando la rigurosidad metodológica de los instrumentos utilizados en esta investigación y se enviaron de forma adjunta con el trabajo.

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

### 3.7. Aplicación de instrumentos

La aplicación de los instrumentos de recolección de información se desarrolló en dos fases: una primera dedicada a la recolección de información secundaria y una segunda enfocada en la recopilación de datos primarios. En la fase inicial, se realizó una revisión documental de fuentes institucionales, bases de datos gubernamentales, informes técnicos y documentos internos del Cabildo Indígena Muhysca Xua Cha (CIMAX), con el objetivo de contextualizar la situación actual del cabildo en relación con la formulación de proyectos y la participación en convocatorias de financiación. Esta revisión permitió identificar antecedentes relevantes y ajustar los instrumentos primarios para que respondieran con mayor precisión a las realidades observadas.

La segunda fase comprendió la aplicación de la encuesta y las entrevistas semiestructuradas. La encuesta del Cabildo se realizó del 25 al 30 de abril de 2025 a través de dos métodos: formularios de Google como encuesta digital y en persona para aquellos sin dispositivos o internet. Los diferentes tipos de métodos que se utilizaron en la encuesta permitieron diferencias entre los miembros, lo que mejoró la calidad y variedad de los datos recopilados. Las entrevistas, en este caso, se llevaron a cabo del 1 al 4 de mayo de 2025, ya sea en persona o en línea, según el horario y la elección del encuestado. Esto se alinea con el cronograma presentado a continuación:

**Tabla 2 Cronograma de Trabajo**

<b>Actividad</b>	<b>Fecha de ejecución</b>	<b>Observaciones</b>
Revisión documental y análisis de fuentes secundarias	15 al 20 de abril 2025	Se identificaron antecedentes clave para contextualizar la problemática.
Validación de los instrumentos por parte de expertos	18 al 23 de abril 2025	Se hicieron ajustes sugeridos, como adaptar el lenguaje y reorganizar categorías.
Diseño final y distribución de la encuesta (formato digital y físico)	24 de abril 2025	La encuesta fue adaptada a ambos formatos para garantizar accesibilidad.
Aplicación de encuestas a miembros del CIMAX	25 al 30 de abril 2025	Se obtuvo una participación representativa gracias al uso de formatos mixtos.
Coordinación y programación de entrevistas	28 al 30 de abril 2025	Se confirmaron entrevistas con base en la disponibilidad de los participantes.
Aplicación de entrevistas semiestructuradas	1 al 4 de mayo 2025	Se realizaron de forma presencial y virtual, con buena receptividad.
Sistematización y organización de la información recolectada	5 al 7 de mayo 2025	Se clasificaron datos por categorías para facilitar el análisis posterior.

Fuente: Elaboración Propia

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

Acerca del uso de instrumentos, uno de los problemas del proyecto fue la falta de comprensión respecto al lenguaje utilizado y al vocabulario empleado en la encuesta. A pesar de los cambios en el diseño que realizaron los especialistas durante la fase de validación, algunos miembros del consejo, digamos la mayoría de ellos, tuvieron dificultades para entender la mayoría de los ítems. Más de la mitad de los ítems estaban relacionados con aspectos más técnicos como 'proyección'. Al responder a la pregunta de cómo asistir a estos académicos, en el caso de las becas, más que soluciones, hay una innumerable multitud de formas que se ofrecen, pero desde una perspectiva simplificada, lo esencial es asistir en persona, rediseñar y replicar el instrumento de la encuesta físicamente para hacer un plano.

En relación con lo anterior, el trabajo descrito comienza el esfuerzo sostenido enfocado en lograr una compensación emocional dentro de la comunidad que durante mucho tiempo ha estado desconectada de herramientas valiosas para mejorar su bienestar. Positivamente, en términos de la respuesta, hay un profundo compromiso constructivo y responsable hacia la población y el rescate de la identidad de las personas que viven en estas áreas. Además, el uso combinado de encuestas y entrevistas facilitó una triangulación de la información que fortaleció la validez de los hallazgos y aportó una comprensión más profunda de los desafíos estructurales, administrativos y culturales que enfrenta el cabildo en los procesos de formulación y gestión de proyectos.

### **3.8. Análisis de información**

Las encuestas elaboradas fueron tratadas por medio de mecanismos cuantitativos y cualitativos pertinentes. En lo que respecta a la evaluación cuantitativa de las encuestas, se surtió un proceso de codificación de nivel superior y categorización jerárquica más allá de SPSS, en Excel, a nivel macro categorización. Esto facilitó la reconstrucción de la información necesaria solo para calcular algunos indicadores descriptivos tales como frecuencias y porcentajes, además de algunas medidas de tendencia central: media, moda y mediana. Igualmente, se calcularon los resultados en las evaluaciones diagnósticas de conocimientos que se midieron antes y después de las sesiones de capacitación, a fin de establecer el impacto promedio que el programa diseñado produjo sobre el aumento del conocimiento entre los participantes. A tal efecto, se aplicaron algunas pruebas estadísticas que ayudaron a determinar la existencia o no de un cambio significativo en los resultados de aprendizaje de los miembros del consejo.

Para el análisis cualitativo de las entrevistas, transcribimos las respuestas y realizamos una codificación temática utilizando el software Atlas.ti. Se documentaron las limitaciones socioculturales y administrativas que influyeron en la participación comunitaria en los procesos de financiamiento como patrones y categorías emergentes. Este análisis fue útil para profundizar en la comprensión de las percepciones y experiencias de los participantes al enmarcar las narrativas de los participantes junto a los hallazgos cuantitativos. Así, resultó inmensamente útil. Así es como se llevó a cabo la codificación:

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

### **Acceso a convocatorias de financiación**

- “El acceso a los recursos financieros a través de convocatorias no ha sido una práctica extendida entre los miembros.”
- “El mayor obstáculo administrativo es la falta de formatos o ejemplos que permitan tener noción de cómo realizar un objetivo o un planteamiento de problema.”
- “La exigencia de experiencia previa en ferias comerciales, de certificaciones de participación, y de sostenibilidad contable afectaba principalmente a los nuevos emprendedores.”
- “No se nos facilita la participación porque todo es digital y nosotros no tenemos los medios para acceder.”
- “He tenido que formular mis proyectos como persona natural porque desde el Cabildo no contamos con los registros necesarios.”
- “Se dificulta participar en convocatorias porque el enfoque ancestral no es tenido en cuenta; nos exigen normativas como INVIMA para productos medicinales que no corresponden a nuestras prácticas tradicionales.”
- “Al ser una comunidad que no cuenta con un registro, muchas veces no nos admite ingresar como parte de esa minoría de colectividad indígena.”

### **Nivel de conocimiento en formulación de proyectos**

- “No he participado en la creación o formulación de un proyecto dentro del Cabildo.”
- “Falta de formación adecuada en la elaboración de proyectos.”
- “Sin conocimientos básicos en planificación, elaboración de presupuestos y formulación de objetivos, las oportunidades de acceder a financiamiento se reducen significativamente.”
- “No sabemos cómo sacar los costos, ponerles un valor justo a nuestros productos ni calcular las utilidades.”
- “Necesidad urgente de contar con modelos, ejemplos o guías que orientaran paso a paso el proceso.”

### **Barreras culturales y administrativas**

- “El mayor obstáculo administrativo es la falta de formatos o ejemplos.”
- “Al ser una comunidad que no cuenta con un registro, muchas veces no nos permite entrar como parte de esa minoría de comunidad indígena.”
- “Requisitos como tener registro en cámara de comercio, RUT, estados financieros y representación legal representaban una barrera de entrada inalcanzable.”
- “Los talleres no son efectivos porque no se enfocan en nuestro conocimiento ancestral ni en nuestras formas de producción.”

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

- “El enfoque ancestral no es tenido en cuenta; nos exigen normativas como INVIMA para productos medicinales.”
- “Comunidades que no son muhysqas usan nuestro tejido tradicional y eso nos limita a nosotros, los verdaderos guardianes de este conocimiento.”

### **Disponibilidad de recursos tecnológicos y digitales**

- “Muchos procesos de convocatoria requerían manejo de plataformas digitales, lo cual resultaba inaccesible para miembros que no contaban con computadores, acceso a internet o habilidades básicas de manejo de TIC.”
- “No se nos facilita la participación porque todo es digital y nosotros no tenemos los medios para acceder.”

### **Participación en procesos de capacitación**

- “No he recibido ninguna capacitación frente a creación o formulación de proyectos.”
- “Sí he participado en dos talleres, pero realmente no fueron muy efectivos.”
- “Los talleres no son efectivos porque no se enfocan en nuestro conocimiento ancestral ni en nuestras formas de producción.”
- “Aunque se valoraban los esfuerzos, su contenido no era contextualizado.”
- “Es indispensable diseñar estrategias formativas co-construidas con la comunidad, respetando su cosmovisión.”

## **3.9. Consideraciones éticas**

El presente estudio siguió las directrices éticas establecidas por Uniminuto y la comunidad científica en general, con especial atención a los principios de respeto y consentimiento en investigaciones con comunidades indígenas donde uno de los aspectos fundamentales fue la obtención del consentimiento informado de los participantes por lo que se solicitó su autorización mediante un documento firmado, en el cual se les explicó el propósito de la investigación, los procedimientos a seguir, la confidencialidad de los datos y su derecho a retirarse en cualquier momento sin repercusiones. Además, se garantizó la confidencialidad y el anonimato de los datos personales, asegurando que la información recopilada sería utilizada exclusivamente con fines investigativos y sin comprometer la identidad de los participantes, esta información fue almacenada de manera segura y solo el equipo de investigación tuvo acceso a ella.

Dado que la investigación se desarrolló en un contexto cultural específico, se respetó la cosmovisión indígena del CIMAX, evitando cualquier enfoque que pudiera resultar invasivo o ajeno a sus tradiciones. En este sentido, se promovió un diálogo constante con los líderes del cabildo para asegurar que los procedimientos fueran culturalmente apropiados y aceptados por la comunidad donde se contó con una carta de aval emitida por el cabildo indígena, en la que se

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

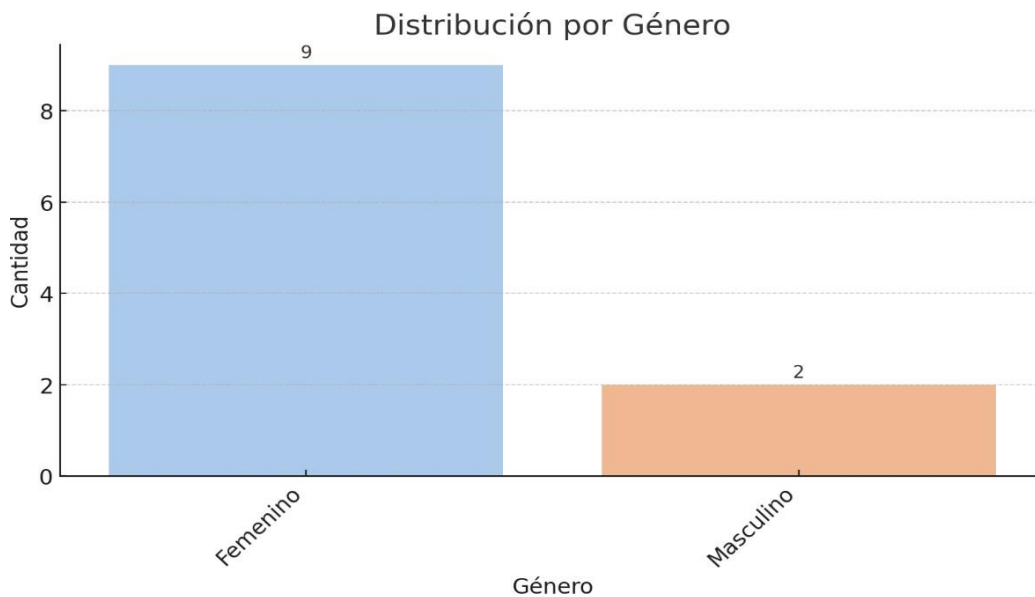
autorizó la recolección de información dentro de la comunidad, dicho documento fue un requisito indispensable para el desarrollo de la investigación, garantizando que la comunidad estaba de acuerdo con la participación en el estudio.

## 4. RESULTADOS

### 4.1. Resultados encuestas

En cuanto al género de los encuestados, se evidenció una participación mayoritaria de mujeres, quienes representaron más del 80% del total de la muestra recolectada donde esta significativa presencia femenina no solo refleja una tendencia demográfica, sino que también pone de manifiesto el rol protagónico que las mujeres desempeñan dentro del Cabildo Muhysca de Soacha así entonces su involucramiento en espacios de toma de decisiones, liderazgo comunitario, formulación de iniciativas y participación en procesos productivos demuestra un compromiso activo con el desarrollo y la autonomía de su comunidad. Este protagonismo femenino, muchas veces invisibilizado en otros contextos sociales, resulta especialmente relevante en el ámbito de la gestión de proyectos y el emprendimiento comunitario, aunque la participación masculina fue minoritaria en términos porcentuales, se constató que los hombres siguen teniendo una presencia significativa, especialmente en tareas comunales y actividades relacionadas con la representación tradicional y territorial del cabildo.

**Figura 1 Distribución Por Genero**



Fuente: Elaboración Propia

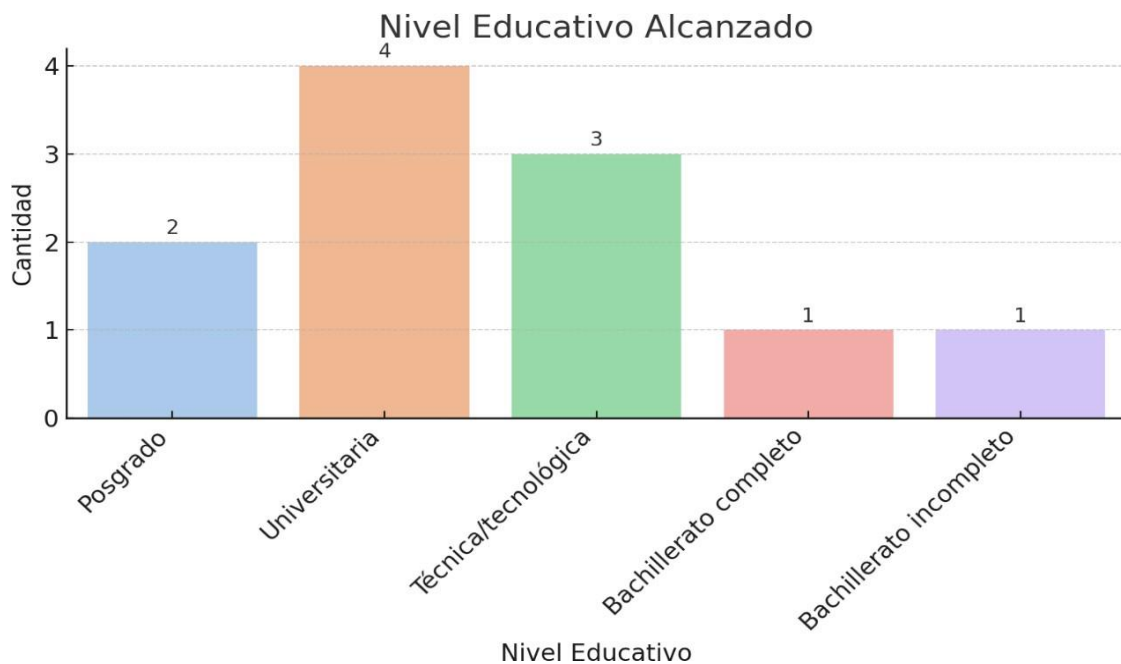
Las implicaciones de esta respuesta predominante de las mujeres son fundamentales en el contexto del diseño de políticas públicas, programas, sesiones de capacitación y otros documentos relevantes. Al incentivar el interés de mujeres en indigenismo, se consigue en gran medida el

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

control político y económico femenino, considerando que, en la mayoría de las comunidades, su única labor es cuidar el hogar y los niños que procrean. Sin embargo, ese tipo de poder se puede entender como atender a la motivación particular que tienen muchas mujeres sobre el cambio favorable en su vida social. Para ello, deben tener la oportunidad de participar en múltiples niveles, o en el nivel que les corresponde, que dependerá de su decisión. Este fin se logra a partir de contar con formaciones sobre el diseño administrativo respecto a los proyectos a realizar, la administración por donaciones externas que muchas veces permitiría una autonomía financiera a bajo costo de recursos económicos y humanos si se implementara el subsidio devolución.

Examinar los niveles educativos en la encuesta revela una heterogeneidad significativa, lo que sugiere contextos diversos. Por un lado, existe un segmento de la población con acceso a un título universitario que, junto con una formación técnica o tecnológica complementaria, es considerablemente más ventajosa. Hay algunos con estudios de posgrado, lo que sin duda ilustra que existen algunos cabildos (consejos de barrio) bien educados. Sin embargo, hay algunos con secundaria incompleta; en conjunto con la información previa desde el punto de vista de la educación efectiva, esto es, en realidad, una pedagogía subyacente.

**Figura 2 Nivel Educativo Alcanzado**



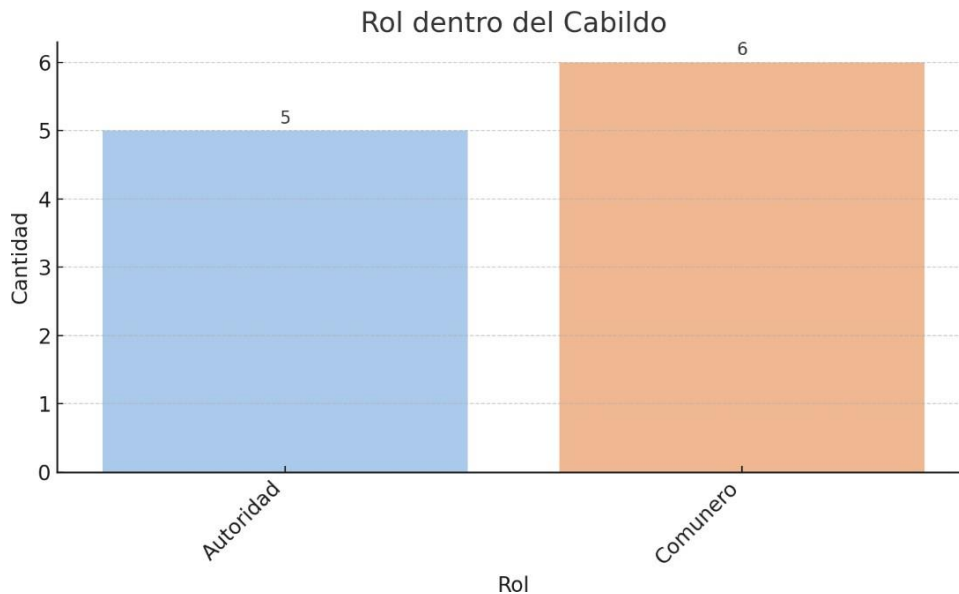
Fuente: Elaboración Propia

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

Tener una porción significativa de personas con un grado académico o educación a nivel superior presenta la posibilidad de implementar estrategias de capacitación más complejas y especializadas. Sin embargo, también es relevante contar con integrantes con niveles educativos más bajos como una enseñanza accesible en relación al reto que esta implica. Por ello, se requiere diseñar programas de formación escalonados, con distintos niveles de complejidad, que permitan la inclusión plena de todos los miembros del cabildo, garantizando que los contenidos sean comprensibles, culturalmente pertinentes y aplicables a la realidad local.

Con relación al rol que desempeñan dentro del cabildo, se observó una distribución relativamente equilibrada entre autoridades tradicionales —como gobernadores, líderes o representantes— y comuneros de base donde este equilibrio sugiere que tanto las personas que ostentan cargos directivos como quienes participan desde roles más operativos están interesadas en los procesos de fortalecimiento institucional y en adquirir herramientas que les permitan mejorar su gestión. La participación destacada de las autoridades demuestra un compromiso activo con la planificación estratégica del cabildo, mientras que la presencia de comuneros en el proceso revela una base comunitaria movilizada, interesada y dispuesta a involucrarse en la toma de decisiones y en la ejecución de proyectos.

**Figura 3 Rol dentro del cabildo**



Fuente: Elaboración Propia

Los dos tipos de participación que coexisten — dirigenal y comunitaria— pueden servir como impulsores clave de fortaleza para la formación sostenible y la implementación de estrategias en relación con el desarrollo. Si existe una alineación sinérgica adecuada entre ambos niveles, la transferencia de conocimiento puede ser más horizontal e incluir tanto a líderes como a miembros de la comunidad. Este enfoque centrado en el colaborador podría fomentar la apropiación

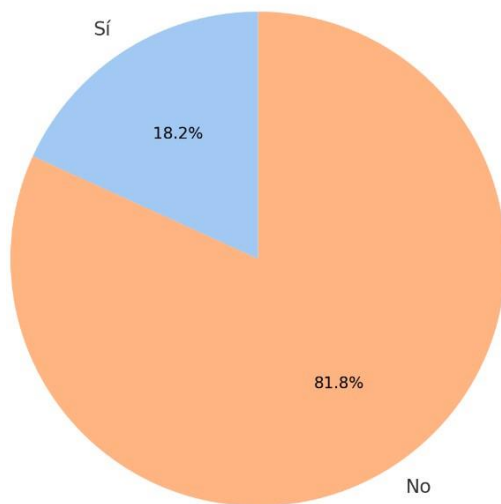
Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

compartida de los procesos formativos y así mejorar la cohesión y la efectividad en la gobernanza del cabildo gestionado por la comunidad.

Al observar la **participación en la formulación de proyectos**, los resultados mostraron que una proporción significativa de los encuestados no tenía experiencia previa con este proceso. Una proporción muy pequeña de los encuestados informó haber participado en actividades relacionadas con la planificación y diseño de proyectos. Esta conclusión ilustra junto con una considerable brecha en el conocimiento práctico respecto a esta competencia crucial dentro del cabildo, particularmente para aprovechar financiamiento externo y desarrollar proactivamente proyectos auto-iniciados.

**Figura 4 Participación en la formulación de proyectos**

¿Participó en formulación de proyectos?



Fuente: Elaboración Propia

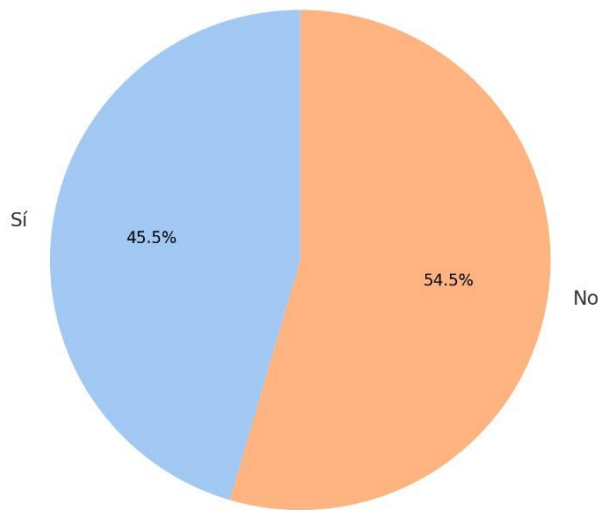
La falta de familiaridad con la formulación de un proyecto puede, en lugar de constituir un obstáculo, proporcionar una oportunidad para desarrollar programas de capacitación diseñados. En relación con las propuestas de proyectos, enseñar a las comunidades educativas cómo definir e identificar problemas, establecer metas, presupuestar incluyendo presupuestos de tejido, desarrollar un marco lógico o crear borradores técnicos elaborados puede empoderarlas para transformar la gestión de la innovación del cabildo. Además, estos programas deberían, al menos, posponer la inclusión y el diseño de metodologías participativas, lo que significa que, independientemente del nivel académico de los miembros, el diseño y la implementación deben ser accesibles.

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

En lo que respecta a recibir capacitación para la formulación de proyectos, todos los encuestados indicaron que no. Aquellos que afirmaron haber recibido alguna capacitación señalaron que esta no siempre fue efectiva o adaptada a sus necesidades, especialmente por no incluir el enfoque cultural propio de su comunidad. Las brechas en los procesos educativos indican una falta de programas de capacitación específicos para el contexto dirigidos a enseñar más allá de los meros aspectos técnicos de la formulación de proyectos, integrando el conocimiento tradicional de la comunidad Muisca y, por ende, mejorando su identidad y capacidad para gestionar recursos externos.

Figura 5 Capacitación en la formulación de proyectos

¿Recibió capacitación en formulación de proyectos?

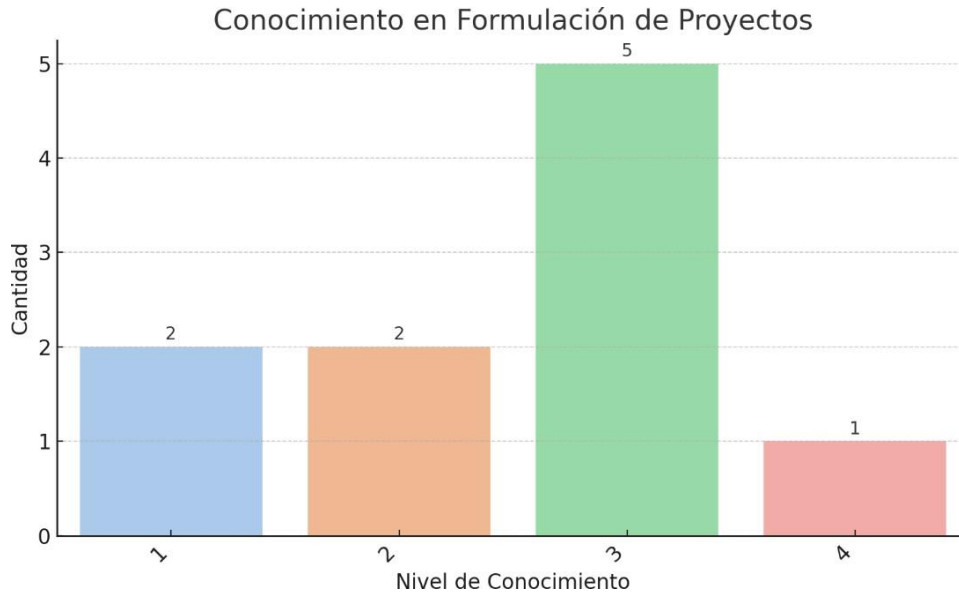


Fuente: Elaboración Propia

Con respecto a la formulación de proyectos, la mayoría de los encuestados se posicionó marcando del 1 al 5, entre 1 y 3, donde 1 era “nulo” y 5 “experto”. Esto refleja el escaso conocimiento, en este caso, especialmente en cuestiones fundamentales que permiten acceder a financiamiento. La autoevaluación, en este caso, confirma que los integrantes del cabildo, al menos en términos básicos y estructurales, comprenden hasta cierto punto sus límites. Esto puede ser positivo, en tanto abre la puerta a procesos de formación que respondan a necesidades sentidas y a una motivación real por mejorar en este campo. No se trata solo de enseñar a formular proyectos según los estándares occidentales, sino de fortalecer las capacidades locales respetando y valorando la identidad cultural. De esta manera, los miembros del cabildo no solo accederán a herramientas técnicas, sino que también podrán proyectar sus iniciativas desde una lógica de autonomía, autodeterminación y desarrollo con identidad.

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

**Figura 6 Conocimiento en la formulación del proyecto**



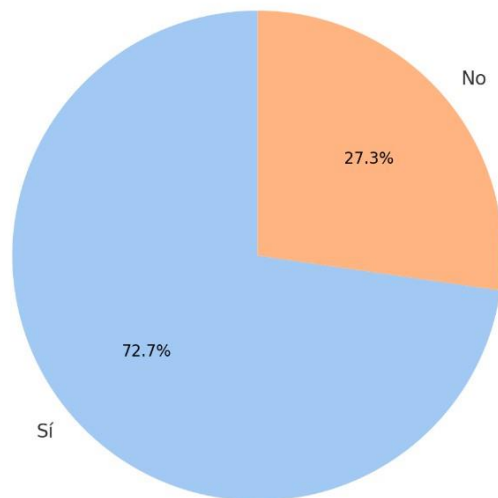
Fuente: Elaboración Propia

Sobre el conocimiento de convocatorias públicas o privadas en las que podrían postular, la mayoría manifestó estar al tanto de la existencia de estas oportunidades. Sin embargo, este conocimiento no siempre se traduce en acción efectiva, dado que pocas personas habían participado o postulado formalmente. La brecha entre el conocimiento y la acción sugiere que existen barreras adicionales que van más allá de la simple información. El miedo a no cumplir requisitos, la complejidad de los formularios o el desconocimiento de los procedimientos concretos pueden explicar por qué, aun sabiendo de las convocatorias, muchos miembros no logran postular sus proyectos. Esta disposición al aprendizaje permite desarrollar programas que no solo aborden contenidos técnicos, sino que también generen confianza en las propias capacidades, empoderando a la comunidad para asumir roles más activos en la gestión de recursos. De manera similar, los niveles de conocimiento percibidos podrían utilizarse para clasificar a los participantes según su nivel de experiencia, utilizando diferentes métodos de enseñanza adaptados a sus necesidades particulares con el fin de optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

### Figura 7 Conocimiento de convocatorias públicas o privadas

¿Conoce convocatorias públicas o privadas?

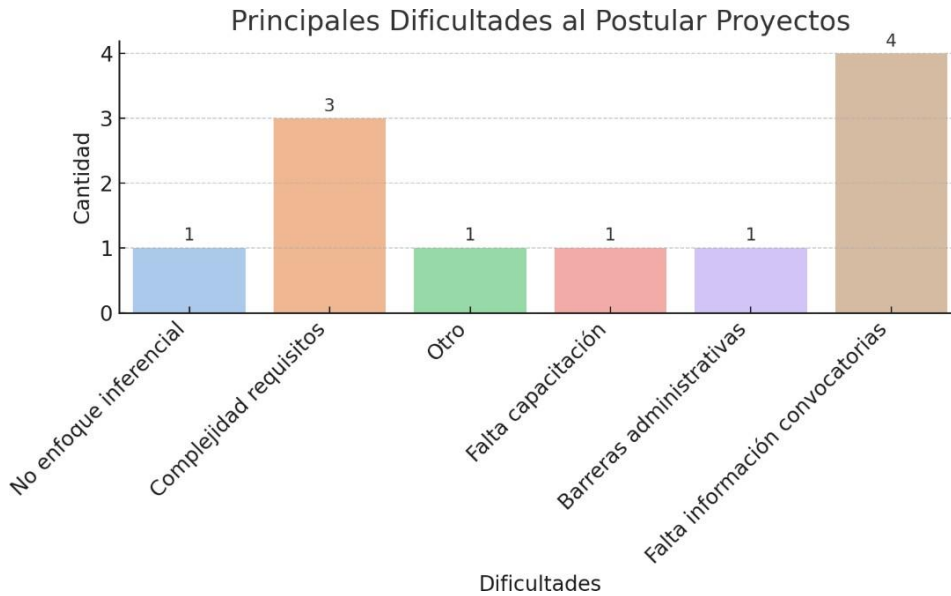


Fuente: Elaboración Propia

Abordando algunos de los desafíos más notables en la aplicación a iniciativas, es sorprendente que su identificación sufra de dificultades como la 'ausencia de información sobre las solicitudes', 'los criterios de selección son complejos', 'programación deficiente' así como 'barreras administrativas'. Estos no son desafíos aislados; por el contrario, están interrelacionados y forman una exclusión multidimensional. La evidencia capta el hecho de que cualquier estrategia de desarrollo de capacidades atiende a múltiples dimensiones simultáneamente: mejora la comunicación, fortalece la administración y cumple con los mínimos técnicos que requieren las convocatorias para asegurar una representación adecuada. A pesar de esto, la autonomía, en este caso, no parece ser utilizada por la mayoría; un número mínimo de personas había solicitado formalmente algún tipo de oportunidad. La brecha entre saber y hacer es preocupante y sugiere que hay una falta de barreras físicas que traduzcan la inercia por dedicarse a actividades intelectuales en acción.

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

**Figura 8 Principales dificultades al postular proyectos**



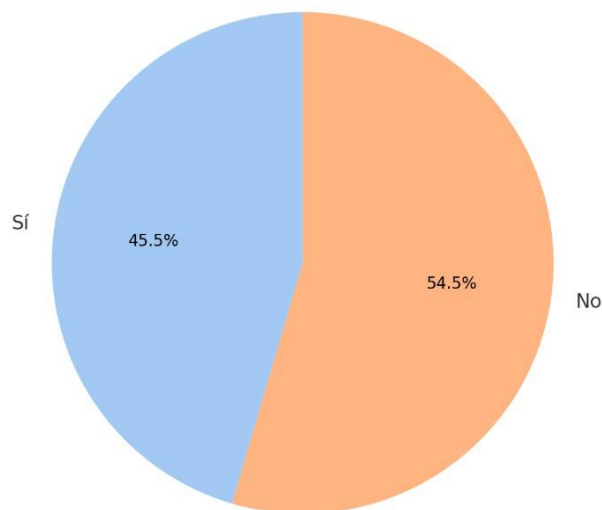
Fuente: Elaboración Propia

En cuanto a si han intentado postular y han sido rechazados, la mayoría de los encuestados indicó que no había realizado postulaciones formales. Entre quienes lo intentaron, algunos reportaron haber sido rechazados, generalmente debido a falta de cumplimiento de requisitos técnicos o documentales. Este bajo nivel de postulación real indica que el primer gran desafío no es necesariamente la tasa de éxito, sino lograr que más miembros de la comunidad se atrevan a participar. El fortalecimiento de la confianza y la simplificación de procesos pueden ser estrategias claves para revertir esta situación. Estas dificultades no operan de forma aislada, sino que se entrelazan entre sí, generando un entramado que restringe el acceso real a oportunidades de financiamiento dado que a menudo, la carencia de un componente básico como un documento legal actualizado o una cuenta bancaria institucional es suficiente para imposibilitar una postulación exitosa.

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

### Figura 9 Rechazo al postular proyectos

¿Ha sido rechazado en postulación de proyectos?



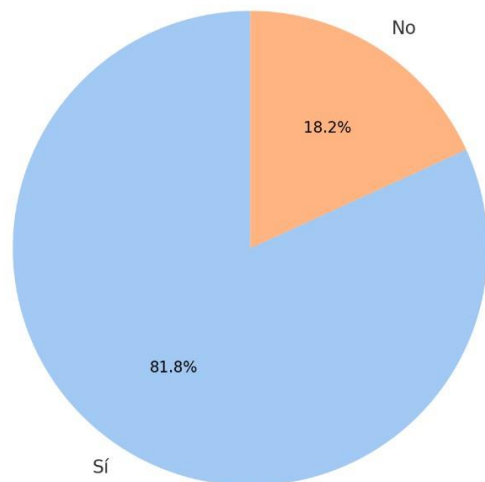
Fuente: Elaboración Propia

En cuanto a la pregunta sobre si existen barreras culturales e históricas que dificultan el acceso a financiamiento, la respuesta predominante fue afirmativa. Estas barreras estaban vinculadas principalmente a la falta de reconocimiento de las normas legales contemporáneas que encapsulan la integración de prácticas culturales arraigadas o la incapacidad para incorporar el conocimiento ancestral en marcos de proyectos occidentalizados. Este hallazgo evidencia el déficit en la construcción de financiamiento participativo que al menos incorpore la diferencia indígena, donde lo ancestral y etnográficamente elaborado no se considera actividades informales, sino más bien como contribuciones al desarrollo sostenible que deben ser financiadas y apoyadas.

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

### Figura 10 Barreras culturales para financiamiento

¿Existen barreras culturales para financiamiento?

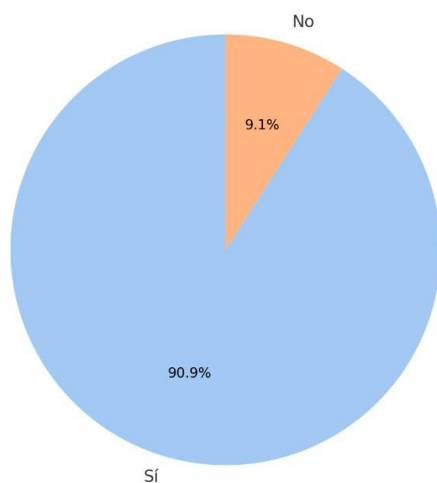


Fuente: Elaboración Propia

Con relación a la disponibilidad de Internet en los hogares, la mayoría declaró tener acceso. Sin embargo, esta disponibilidad no garantiza que la infraestructura existente se utilice de forma racional dentro de las actividades de formación o postulación; se evidencia que tener infraestructura disponible no siempre se traduce en tener dominio de las tecnologías digitales necesarias. Aunque el acceso tecnológico básico existe, es necesario trabajar en programas de alfabetización digital específicos que permitan a los miembros del cabildo utilizar internet de manera estratégica, en especial para la formulación de proyectos, el acceso a información de convocatorias y la capacitación continua.

### Figura 11 Acceso a internet

¿Tiene acceso a internet en su hogar?

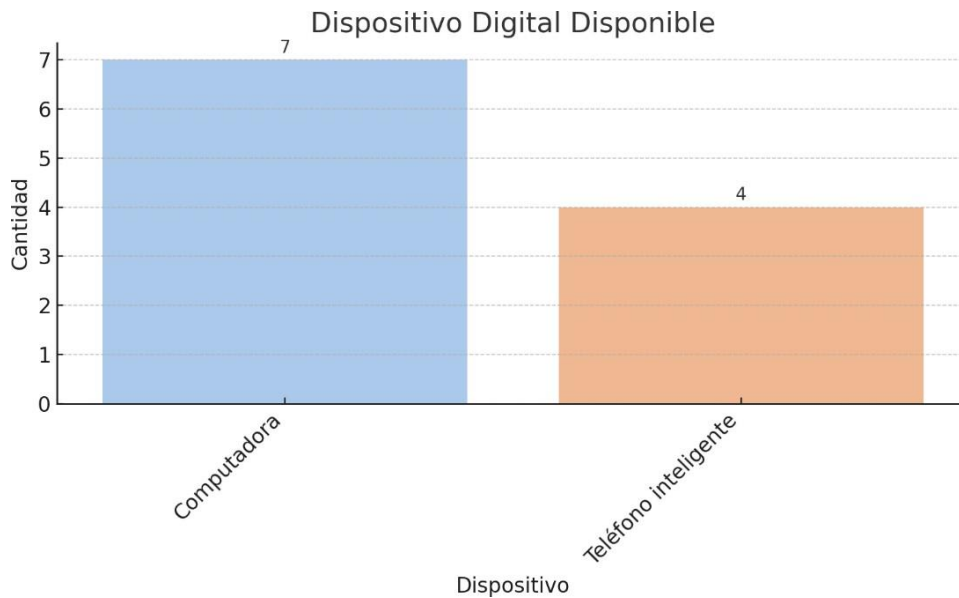


Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

Fuente: Elaboración Propia

En relación a la posesión de dispositivos digitales, casi todos los encuestados contaban con algún equipo, ya fuera computadora o teléfono inteligente. Sin embargo, el tipo de dispositivo varía, lo que puede influir en las capacidades para realizar tareas específicas como diligenciar formularios, diseñar presupuestos o enviar postulaciones completas. La disponibilidad de dispositivos es una ventaja de base, pero su potencial debe aprovecharse a través de procesos formativos que enseñen no solo el uso básico de las herramientas, sino también su aplicación práctica en actividades como la postulación de proyectos y la gestión de información relevante.

**Figura 12 Dispositivo Digital Disponible**

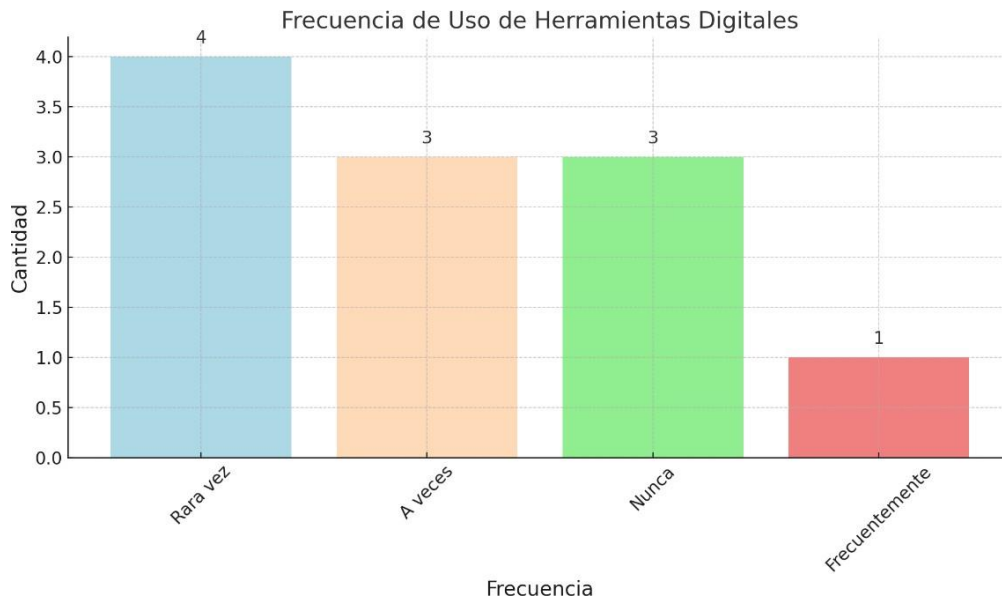


Fuente: Elaboración Propia

Finalmente, la frecuencia de uso de herramientas digitales para capacitación o postulación de proyectos mostró que la mayoría de los encuestados utiliza estas herramientas "rara vez" o "nunca". Solamente una minoría indicó un uso más frecuente, reflejando una brecha significativa en competencias digitales. Esta baja frecuencia de uso limita la capacidad de respuesta oportuna a las oportunidades de financiación, por lo que resulta urgente promover procesos de capacitación digital, prácticas de autoformación y el fortalecimiento de competencias tecnológicas básicas dentro del cabildo dado que solo mediante este tipo de intervenciones se podrá cerrar la brecha entre tecnología disponible y tecnología utilizada, habilitando al cabildo para una gestión más eficiente, autónoma y sustentable.

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

**Figura 13 Frecuencia de uso de herramientas digitales**



Fuente: Elaboración Propia

#### 4.2. Resultados entrevistas

Los resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas al Cabildo Indígena Muhysca de Soacha revelaron una preocupante carencia de participación formal en procesos de formulación de proyectos puesto que la mayoría de los entrevistados declararon no haber participado directamente en actividades de diseño o estructuración de iniciativas formales donde un participante indicó que "no he participado en la creación o formulación de un proyecto dentro del Cabildo", lo que sugiere que el acceso a los recursos financieros a través de convocatorias no ha sido una práctica extendida entre los miembros. En los pocos casos donde hubo intervención, esta participación estuvo limitada a actividades muy específicas y técnicas, relacionadas más con el cumplimiento de requisitos mínimos que con un proceso completo de formulación estratégica donde una de las principales problemáticas señaladas fue la falta de formación adecuada en la elaboración de proyectos.

Múltiples entrevistados coincidieron en que no habían recibido capacitaciones formales o que, si existieron, no fueron pertinentes ni efectivas. Una entrevistada afirmó que "no he recibido ninguna capacitación frente a creación o formulación de proyectos", mientras otro participante expresó que "sí he participado en dos talleres, pero realmente no fueron muy efectivos". Este déficit formativo representa una barrera crítica, ya que, sin conocimientos básicos en planificación, elaboración de presupuestos y formulación de objetivos, las oportunidades de acceder a financiamiento se reducen significativamente, igualmente, los entrevistados subrayaron que el principal reto en la formulación de proyectos era la falta de herramientas claras y comprensibles.

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

Se señaló la necesidad urgente de contar con modelos, ejemplos o guías que orientaran paso a paso el proceso.

Como se indicó en las respuestas, "el mayor obstáculo administrativo es la falta de formatos o ejemplos que permitan tener noción de cómo realizar un objetivo o un planteamiento de problema" debido a que esta ausencia de referencia no solo dificulta el diseño técnico de los proyectos, sino que también genera desconfianza e inseguridad en los emprendedores indígenas al enfrentar los procesos de postulación por lo que en cuanto a las barreras culturales, surgió un aspecto estructural profundamente preocupante: el no reconocimiento legal y administrativo de la comunidad como sujeto de derechos. "Al ser una comunidad que no cuenta con un registro, muchas veces no nos permite entrar como parte de esa minoría de comunidad indígena", indicó una de las entrevistadas, haciendo evidente que, en términos prácticos, las exigencias formales del Estado invisibilizan a las comunidades que, aunque culturalmente vigentes, no cumplen con los requisitos burocráticos. Esta situación limita la posibilidad de acceder a convocatorias nacionales e internacionales destinadas a pueblos indígenas.

Por otro lado, las dificultades administrativas también se acentuaron en torno a las exigencias documentales que no siempre eran asequibles para los pequeños emprendimientos de la comunidad. Se mencionó que los requisitos como tener "registro en cámara de comercio, RUT, estados financieros y representación legal" representaban una barrera de entrada inalcanzable para quienes apenas estaban consolidando sus iniciativas productivas. La exigencia de experiencia previa en ferias comerciales, de certificaciones de participación, y de sostenibilidad contable afectaba principalmente a los nuevos emprendedores, generando un círculo de exclusión difícil de romper, de igual forma el manejo de tiempos para postular a convocatorias se destacó como un desafío constante. Los miembros señalaron que existía "falta de claridad en los plazos para la entrega de proyectos", lo que no solo dificultaba la preparación adecuada de las propuestas, sino que también generaba estrés y errores en los envíos así como la carencia de acompañamiento institucional durante estos procesos aumentaba la sensación de desamparo administrativo, contribuyendo a que muchas ideas valiosas no se materializaran en proyectos financiables.

Un tema de especial importancia abordado en las entrevistas fue el choque entre las exigencias normativas estatales y las prácticas productivas ancestrales dado que la vicegovernadora mencionó que "se dificulta participar en convocatorias porque el enfoque ancestral no es tenido en cuenta; nos exigen normativas como INVIMA para productos medicinales que no corresponden a nuestras prácticas tradicionales" por lo que esta falta de pertinencia cultural en los requisitos de las convocatorias constituye una barrera sistémica que invisibiliza los saberes tradicionales e impide su proyección productiva, las entrevistas también revelaron la existencia de conflictos de identidad cultural y apropiación indebida. Una participante señaló: "hay comunidades que no son muhysqas que usan nuestro tejido tradicional y eso nos limita a nosotros, los verdaderos guardianes de este conocimiento" por lo cual esta problemática no solo afecta el acceso a recursos, sino que también diluye el reconocimiento legítimo de la identidad cultural de los pueblos Muisca de Soacha en los espacios de mercado y de financiación.

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

Al examinar los pocos casos de participación exitosa en proyectos de financiación, se evidenció que estos se lograron más por esfuerzos individuales que por un respaldo colectivo estructurado donde uno de los participantes relató: "he tenido que formular mis proyectos como persona natural porque desde el Cabildo no contamos con los registros necesarios" lo cual demuestra la necesidad urgente de fortalecer las estructuras organizativas internas y de dotar al Cabildo de capacidades jurídicas y administrativas que permitan una representación formal ante las entidades de financiación, pasando a las capacitaciones institucionales recibidas, se mencionó que, aunque se valoraban los esfuerzos, su contenido no era contextualizado. Como relató una entrevistada, "los talleres no son efectivos porque no se enfocan en nuestro conocimiento ancestral ni en nuestras formas de producción" por lo que de nuevo, surge la crítica hacia programas de formación diseñados desde un enfoque urbano y occidental que no reconocen ni potencian las particularidades culturales de las comunidades indígenas.

La gestión financiera surgió como otro de los grandes retos donde diversos entrevistados señalaron que "no sabemos cómo sacar los costos, ponerle un valor justo a nuestros productos ni calcular las utilidades", lo que impide no solo la formulación exitosa de proyectos, sino también la sostenibilidad de los emprendimientos a largo plazo y es que esta limitación técnica en temas de costos, presupuestos y escalabilidad debilita las propuestas frente a los criterios exigidos por las entidades financiadoras añadido a la falta de recursos tecnológicos que se evidenció como una barrera transversal. Muchos procesos de convocatoria requerían manejo de plataformas digitales, lo cual resultaba inaccesible para miembros que no contaban con computadores, acceso a internet o habilidades básicas de manejo de TIC. En palabras de un participante: "no se nos facilita la participación porque todo es digital y nosotros no tenemos los medios para acceder".

La cohesión comunitaria interna también se identificó como un factor crítico. Varias entrevistas mostraron que "no hay un trabajo colectivo fuerte para postular proyectos como cabildo", sino que las iniciativas eran fragmentadas e individuales, lo que reducía el impacto y la fuerza de las postulaciones frente a convocatorias que priorizan la organización comunitaria en la discusión general de estos resultados, se concluye que los obstáculos que enfrentan los miembros del Cabildo Muhysca de Soacha para acceder a financiación no son exclusivamente técnicos o administrativos. La raíz del problema es estructural y cultural: la falta de reconocimiento institucional, la imposición de normativas ajenas a sus prácticas, y la ausencia de políticas públicas verdaderamente inclusivas perpetúan su exclusión por lo que superar estas barreras implica repensar el enfoque formativo, adaptándolo a sus saberes ancestrales y fortaleciendo simultáneamente sus capacidades administrativas, financieras y digitales. Es indispensable diseñar estrategias formativas co-construidas con la comunidad, respetando su cosmovisión y partiendo de su realidad tal como quedó plasmado en las entrevistas, "no se trata solo de aprender a llenar formularios, sino de fortalecer nuestra forma de ser y de producir para que nuestros proyectos no pierdan el alma ancestral que los hace únicos". Esta visión integral es la que debe orientar cualquier propuesta de formación o fortalecimiento para la comunidad Muisca de Soacha en el futuro.

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

#### **4.3. Caracterización de las Necesidades y Capacidades Actuales de los Miembros del CIMAX en la Formulación de Proyectos y Acceso a Financiación**

Los resultados obtenidos en esta investigación reflejan una serie de desafíos y oportunidades en torno a la capacidad del Cabildo Indígena Muhysca de Soacha (CIMAX) para acceder a financiamiento mediante la formulación de proyectos, lo cual se relaciona directamente con los planteamientos teóricos sobre etnoeducación, interculturalidad, autonomía y desarrollo comunitario discutidos en el marco de referencia. En primer lugar, la predominancia de mujeres en la participación de las encuestas (más del 80%) coincide con lo expuesto por autores como Hernández et al., (2015) y Barbosa (2018), quienes destacan el rol protagónico de las mujeres indígenas en la preservación cultural y la gestión comunitaria. Sin embargo, este liderazgo no siempre se traduce en acceso equitativo a recursos, ya que, como revelan las entrevistas, persisten barreras estructurales que limitan su participación efectiva en convocatorias. Esto evidencia una contradicción entre el discurso de empoderamiento femenino y las prácticas institucionales que no incorporan enfoques diferenciales de género, un aspecto crítico que debería ser abordado en futuras políticas de etnoeducación.

En cuanto al nivel educativo, la heterogeneidad observada desde personas con estudios universitarios hasta aquellas con educación secundaria incompleta refuerza la necesidad de currículos flexibles y adaptados, tal como lo proponen Martín y García (2014) y Cobo y Paredes (2019). Estos autores insisten en que los modelos educativos para comunidades indígenas deben partir de sus cosmovisiones y no imponer estructuras occidentales homogeneizantes. No obstante, los resultados muestran que, a pesar de contar con cierta formación académica, los miembros del cabildo carecen de herramientas prácticas para la formulación de proyectos, lo que sugiere una desconexión entre la educación formal recibida y las competencias necesarias para gestionar recursos. Esta brecha coincide con las críticas de Triviño y Arévalo (2007) respecto a que el sistema educativo colombiano sigue privilegiando contenidos técnicos descontextualizados, en lugar de integrar saberes ancestrales con habilidades administrativas pertinentes.

Uno de los hallazgos más alarmantes es la casi nula experiencia en formulación de proyectos reportada por los encuestados y entrevistados. Esto se vincula directamente con el marco teórico sobre autonomía y autogestión (Díaz Polanco, 2010; Gros, 2017), el cual señala que la capacidad de las comunidades para administrar sus recursos es fundamental para su autodeterminación. La falta de capacitación efectiva señalada por el 90% de los participantes no solo limita su acceso a financiamiento, sino que perpetúa una dependencia de intermediarios externos, erosionando su autonomía. Aquí resulta pertinente la propuesta de Bello (2013) y Maldonado (2021), quienes abogan por modelos de formación basados en la oralidad y la metodología participativa, alejados de talleres estandarizados que ignoran las particularidades culturales. Las entrevistas revelaron, por ejemplo, que los pocos talleres recibidos fueron ineficaces porque no consideraron los conocimientos ancestrales, lo que refuerza la necesidad de un enfoque intercultural genuino, como el defendido por Castillo y Guerrero (2020).

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

Las barreras administrativas y culturales identificadas como la exigencia de registros formales (ej. RUT, INVIMA) para productos ancestrales ejemplifican el choque entre la normativa estatal y las prácticas indígenas, un problema ampliamente discutido por Escobar (2005) y Gudynas (2011). Estos autores argumentan que los modelos de desarrollo impuestos suelen invalidar las economías indígenas basadas en reciprocidad y sostenibilidad. La frustración expresada por los entrevistados ante requisitos como certificaciones sanitarias para medicinas tradicionales refleja esta tensión, evidenciando que las convocatorias actuales no están diseñadas para reconocer la legitimidad de los saberes ancestrales. Esto contradice el principio de interculturalidad planteado en la Constitución de 1991 y en la Declaración de la ONU (2007), que exige a los Estados adaptar sus políticas a las realidades indígenas.

Otro aspecto crítico es la exclusión derivada de la falta de reconocimiento legal del cabildo. Como señaló una entrevistada, al no contar con registros formales, muchos proyectos deben presentarse a título personal, lo que debilita su incidencia colectiva. Esta situación vulnera el derecho a la autodeterminación reconocido internacionalmente y revela una falla institucional en la implementación de políticas de etnoeducación y desarrollo comunitario. Aquí, el marco teórico de Albó (2012) y Acosta (2016) sobre economía indígena resulta relevante: si el Estado no genera mecanismos que valoren las formas propias de organización y producción, se perpetúa la marginalización de estas comunidades.

La brecha digital identificada a pesar del acceso a internet y dispositivos también merece atención. Aunque el 70% de los encuestados reportó tener conexión, su uso para fines formativos o de postulación es mínimo. Esto refleja una limitación no tecnológica, sino pedagógica: como advierte Masota (2003), la comunicación intercultural requiere herramientas que trasciendan lo instrumental y construyan significados compartidos. La baja frecuencia de uso de plataformas digitales sugiere que estas no han sido adaptadas a las dinámicas culturales del cabildo, lo que exige diseñar programas de alfabetización digital contextualizados.

Finalmente, la fragmentación en las iniciativas de proyectos con emprendimientos individuales en lugar de colectivos contrasta con el enfoque de desarrollo comunitario propuesto por Gros (2017) y Maldonado (2021), quienes enfatizan en la importancia de la cohesión social para la sostenibilidad. La falta de trabajo articulado dentro del cabildo no solo reduce su capacidad de incidencia, sino que refleja un debilitamiento de las estructuras tradicionales de toma de decisiones, algo que debería ser priorizado en cualquier estrategia de fortalecimiento.

Como se mencionó inicialmente uno de los hallazgos más preocupantes es la falta de experiencia en formulación de proyectos, ya que la mayoría de los encuestados nunca ha participado en este tipo de procesos. Aquellos que lo han intentado enfrentan dificultades como la complejidad de los requisitos, la carencia de guías claras y la ausencia de acompañamiento institucional. Esto se agrava por el hecho de que la mayoría no ha recibido capacitaciones efectivas en el tema, y las pocas que existen no incorporan el enfoque cultural *muhysca*, lo que las hace poco pertinentes. Como resultado, los miembros del cabildo se autoperciben con bajos niveles

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

de conocimiento (entre 1 y 3 en una escala de 5), lo que refleja una falta de confianza en sus capacidades para estructurar propuestas competitivas.

Aunque muchos conocen la existencia de convocatorias públicas y privadas, son muy pocos los que han postulado proyectos, y en los casos en que lo han hecho, han enfrentado rechazos debido a errores técnicos o falta de documentación. Las principales barreras identificadas incluyen:

1. **Exigencias administrativas complejas** (como registros legales, certificaciones y estados financieros).
2. **Falta de herramientas prácticas** (modelos, formatos y guías adaptadas a su contexto).
3. **Barreras culturales**, ya que las normativas no reconocen sus prácticas ancestrales, obligándolos a ajustarse a modelos occidentales que no se alinean con su cosmovisión.

Un problema estructural es la **falta de reconocimiento jurídico del cabildo**, lo que impide postularse en convocatorias dirigidas a comunidades indígenas. Además, los requisitos técnicos (como certificaciones sanitarias para productos medicinales tradicionales) chocan con sus saberes ancestrales, generando exclusión. Esto se suma a limitaciones tecnológicas, pues, aunque la mayoría tiene acceso a internet y dispositivos digitales, su uso para fines formativos o de postulación es bajo debido a la falta de competencias digitales avanzadas.

Las entrevistas profundizaron en estas dificultades, revelando que los pocos proyectos exitosos han sido gestionados de manera individual, no colectiva, lo que debilita la capacidad organizativa del cabildo. También se destacó la necesidad de formación en gestión financiera (costos, presupuestos y rentabilidad), ya que muchos emprendimientos fracasan por no calcular adecuadamente sus recursos. Finalmente, se evidenció una desarticulación interna, con proyectos fragmentados en lugar de iniciativas consolidadas que podrían tener mayor impacto en las convocatorias.

En conclusión, el CIMAX requiere un programa integral de fortalecimiento de capacidades que aborde:

- **Capacitación en formulación de proyectos** con enfoque cultural.
- **Asesoría jurídica y administrativa** para cumplir requisitos legales.
- **Alfabetización digital** para optimizar el uso de herramientas tecnológicas.
- **Estrategias de financiamiento colectivo** que fomenten la cohesión interna. Solo así se podrá superar la brecha entre el conocimiento teórico y la acción efectiva, permitiendo que la comunidad acceda a recursos sin perder su identidad ancestral.

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

#### **4.4. Programa de Formación en Formulación de Proyectos para el Fortalecimiento de las Competencias de los Miembros del Cabildo Indígena Muhysca Xua Cha (CIMAX)**

##### **4.4.1. Objetivo General**

Fortalecer las competencias de los miembros del Cabildo Indígena Muhysca Xua Cha (CIMAX) en la formulación, gestión y postulación de proyectos, mediante un programa formativo contextualizado, participativo e intercultural, que les permita diseñar propuestas sólidas, pertinentes y competitivas ante convocatorias públicas y privadas, promoviendo el desarrollo sostenible y la preservación de su identidad cultural.

##### **4.4.2. Objetivos Específicos**

- Capacitar a los miembros del CIMAX en los fundamentos teóricos y prácticos de la formulación de proyectos sociales, productivos y culturales.
- Desarrollar habilidades para estructurar adecuadamente los componentes de un proyecto (planteamiento del problema, objetivos, actividades, presupuesto, indicadores y resultados esperados).
- Fortalecer el uso estratégico de herramientas digitales básicas para la búsqueda, gestión y postulación de proyectos a fuentes de financiación.
- Integrar un enfoque diferencial indígena en la formulación de proyectos que responda a la cosmovisión, tradiciones y necesidades del pueblo Muisca.
- Promover la autonomía organizativa mediante la creación de un portafolio comunitario de proyectos del CIMAX.

##### **4.4.3. Contenido Temático del Programa**

###### ***Módulo 1: Introducción a la formulación de proyectos***

- **¿Qué es un proyecto? Tipos de proyectos (sociales, culturales, económicos):**  
Se explican los conceptos básicos de proyecto y sus diferentes categorías, ayudando a los participantes a identificar cuál se adapta mejor a las necesidades del cabildo.
- **Identificación de necesidades y problemáticas comunitarias:**  
Se enseñan metodologías participativas para diagnosticar situaciones problemáticas reales en la comunidad y priorizar áreas de intervención.

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

- **Formulación del árbol de problemas y árbol de objetivos:**  
Se introduce esta herramienta visual para analizar causas y efectos, y transformarlos en objetivos alcanzables mediante la planificación de proyectos.
- **Construcción de objetivos generales y específicos (modelo SMART):**  
Se logra dominar cada una de las habilidades que permiten redactar objetivos de forma precisa, medible y realistas; esto simplifica la planificación y evaluación de los proyectos.

### *Módulo 2: Diseño estructurado de proyectos*

- **Componentes de un proyecto: antecedentes, justificación, objetivos, actividades, cronograma, presupuesto:**  
Analiza cada uno de los elementos fundamentales de un bien elaborado proyecto como un diagrama que facilita su atención paso a paso.
- **Formulación de indicadores de gestión y de impacto:**  
Se centra en los objetivos más críticos al mostrar indicadores de progreso y lograr resultados a través de métricas basadas en información recopilada a lo largo del ciclo de vida del proyecto.
- **Introducción a la Matriz de Marco Lógico:**  
Se presenta esta herramienta estratégica para planificar y visualizar coherentemente los objetivos, actividades y resultados esperados.
- **Redacción efectiva de propuestas: lenguaje claro y pertinente:**  
Se desarrollan habilidades para comunicar los proyectos de forma convincente, técnica y accesible a los evaluadores.

### *Módulo 3: Gestión financiera de proyectos*

- **Elaboración de presupuestos:**  
Se enseña a calcular costos reales y estructurar presupuestos detallados, alineados con las actividades planificadas.
- **Identificación de fuentes de financiación:**  
Se exploran mecanismos de financiamiento públicos y privados que se ajusten a los intereses del cabildo.
- **Criterios de viabilidad y sostenibilidad financiera:**  
Se revisan aspectos clave para asegurarse que el proyecto se pueda implementar en el tiempo y se mantenga sin depender de recursos externos.

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

- **Buenas prácticas de rendición de cuentas y administración de recursos:**  
Se está llevando a cabo de manera activa una administración ética y transparente respecto a los recursos, promoviendo a la vez la confianza y la credibilidad del cabildo.

#### *Módulo 4: Postulación a convocatorias públicas y privadas*

- **Búsqueda y lectura de términos de referencia (TdR):**  
Se enseña a analizar las convocatorias para asegurar que la documentación entregada en los concursos se alinee correctamente con los requisitos solicitados.
- **Preparación de documentos requeridos en convocatorias:**  
Se capacita en la organización y elaboración de la documentación técnica y legal necesaria para postular formalmente.
- **Uso de herramientas digitales para la postulación (plataformas de postulación, formularios en línea):**  
Se familiariza a los participantes con plataformas virtuales y formularios electrónicos, fundamentales en los procesos de postulación actuales.
- **Simulacro de aplicación a una convocatoria real:**  
Se realiza un ejercicio práctico de postulación para consolidar el aprendizaje y preparar a los participantes para escenarios reales.

#### *Módulo 5: Enfoque diferencial indígena e interculturalidad*

- **Principios del Buen Vivir (Sumak Kawsay) en proyectos:**  
Se reflexiona sobre cómo incorporar esta cosmovisión indígena como eje central de los proyectos comunitarios.
- **Inclusión de prácticas ancestrales y saberes propios en los proyectos:**  
Se fomenta la valorización y aplicación de conocimientos tradicionales en la formulación y ejecución de proyectos.
- **Proyectos productivos como proyectos de vida comunitaria:**  
Se analiza cómo las iniciativas productivas pueden ser una extensión de la identidad, el territorio y la autonomía del pueblo Muisca.
- **Defensa del patrimonio cultural en procesos de financiación:**  
Se promueve la protección y visibilización del legado cultural como parte integral de los proyectos presentados ante financiadores.

#### *Módulo 6: Presentación de proyectos*

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

- **Elaboración final de proyectos comunitarios:**  
Se culmina el proceso formativo con la redacción completa de proyectos elaborados por los participantes en equipos.
- **Presentación oral y escrita de proyectos ante un comité evaluador interno:**  
Se practica la defensa formal del proyecto, fortaleciendo la capacidad de argumentación y comunicación ante evaluadores.
- **Retroalimentación y ajuste de proyectos para futuras postulaciones:**  
Se brinda orientación personalizada para mejorar las propuestas y prepararlas para ser presentadas en convocatorias reales.

#### **4.4.4. Estrategias de Medición y Evaluación**

El programa implementará estrategias de medición formativa y sumativa para valorar el aprendizaje y los logros de los participantes:

##### *Evaluaciones Formativas*

- Observaciones directas en talleres y actividades prácticas.
- Realización de ejercicios aplicados (ejemplo: árbol de problemas, marco lógico, presupuesto básico).
- Participación activa en debates, simulaciones y actividades grupales.

##### *Evaluaciones Sumativas*

- Entrega y presentación final de un proyecto formulado por cada participante o equipo.
- Rubrica de evaluación que incluirá criterios como: claridad de los objetivos, coherencia interna del proyecto, viabilidad financiera, pertinencia cultural, y cumplimiento formal de requisitos de una convocatoria modelo.
- Evaluaciones comparativas pre y post capacitación sobre el nivel de conocimiento en formulación de proyectos.

#### **4.4.5. Indicadores de éxito del programa**

- Al menos el 80% de los participantes formulan un proyecto completo al finalizar el programa.

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

- Al menos el 70% de los participantes mejora en dos niveles su autoevaluación sobre conocimiento en formulación de proyectos.
- Generación de un portafolio de al menos 10 proyectos colectivos o individuales para el CIMAX.

#### 4.4.6. Cronograma de Ejecución

Duración total: 6 meses

Modalidad: Presencial con asesorías virtuales complementarias

**Tabla 3 Cronograma**

Mes	Actividad
Mes 1	Inducción al programa. Inicio del Módulo 1: ¿Qué es un proyecto? Identificación de necesidades.
Mes 2	Desarrollo del Módulo 2: Diseño estructurado de proyectos. Ejercicios prácticos de formulación.
Mes 3	Desarrollo del Módulo 3: Gestión financiera de proyectos. Elaboración de presupuestos comunitarios.
Mes 4	Inicio del Módulo 4: Postulación a convocatorias. Búsqueda de oportunidades reales y simulaciones de aplicación.
Mes 5	Desarrollo del Módulo 5: Enfoque diferencial indígena. Integración de saberes ancestrales en los proyectos.
Mes 6	Desarrollo del Módulo 6: Presentación final de proyectos. Evaluación de aprendizajes. Retroalimentación. Cierre y entrega de certificados.

Fuente: Elaboración Propia

Sesiones:

- Talleres presenciales: **2 sesiones por mes** (4 horas cada una).
- Asesorías técnicas virtuales o presenciales: **una asesoría cada 15 días**.
- Actividades de aplicación práctica individual y grupal entre talleres.

## 5. CONCLUSIONES

La investigación evidenció que la comunidad indígena Muisca de Soacha enfrenta múltiples barreras para acceder de manera efectiva a recursos de financiación, derivadas tanto de limitaciones administrativas como culturales donde los miembros del cabildo reconocieron una carencia importante en sus conocimientos y habilidades para formular proyectos, situación que se vio reflejada en las bajas tasas de participación en procesos de convocatoria pública y privada donde aunque existen iniciativas individuales de emprendimiento, la falta de acompañamiento técnico especializado ha limitado su capacidad para estructurar propuestas sólidas que puedan competir en igualdad de condiciones con otros actores. A partir de las entrevistas, se identificó que uno de los principales obstáculos radica en el desconocimiento generalizado sobre la formulación de proyectos. Los testimonios dejaron claro que, si bien existen experiencias de gestión de recursos a pequeña escala, estas se han dado de manera empírica y sin un proceso de estructuración formal.

Los miembros de la comunidad expresaron que la falta de formatos, guías claras o asesorías personalizadas ha generado temor y resistencia a participar en convocatorias, afectando directamente la confianza y el empoderamiento de los emprendedores indígenas a través del análisis cuantitativo, complementado con las encuestas, confirmó esta percepción: la mayoría de los encuestados se calificaron con un nivel bajo de conocimiento en formulación de proyectos y señalaron no haber participado anteriormente en procesos formales de postulación. Este autodiagnóstico fue coherente con las dificultades mencionadas durante las entrevistas, donde también se resaltó que los pocos talleres recibidos no han sido pertinentes ni contextualizados a las necesidades y saberes propios de la comunidad, reforzando la necesidad de diseñar procesos formativos más adaptados a su realidad cultural.

Las barreras administrativas resultaron ser otro elemento transversal en el estudio. Muchos de los requisitos exigidos en las convocatorias, como registros legales, RUT, estados financieros o experiencia en ferias, se encuentran fuera del alcance de los emprendimientos comunitarios, especialmente aquellos que están en fase de incubación por lo que esta rigidez en las condiciones de acceso perpetúa la exclusión de las comunidades indígenas de los circuitos formales de financiación, en tanto no reconoce sus particularidades organizativas ni su sistema productivo ancestral, lo cual fue señalado de manera reiterada tanto en las entrevistas como en los resultados de las encuestas por lo que desde la perspectiva cultural, se constató la existencia de una brecha estructural entre los marcos normativos de las convocatorias y las prácticas productivas tradicionales de la comunidad Muisca. Se manifestó que muchos de los emprendimientos, especialmente los de carácter medicinal, artesanal o de transmisión ancestral, no logran adaptarse a exigencias como registros sanitarios, certificaciones oficiales o estándares productivos pensados para empresas comerciales.

Este desajuste normativo excluye de manera sistemática a los saberes tradicionales del acceso a recursos, vulnerando su derecho a preservar y proyectar su identidad cultural por lo que

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

el acceso a la información y la tecnología, aunque en principio parecía resuelto por la disponibilidad de internet y dispositivos en la mayoría de los hogares, reveló en las entrevistas y encuestas un problema más profundo de brecha digital donde la mayoría de los participantes manifestó utilizar "rara vez" o "nunca" las herramientas digitales para capacitación o postulación, lo que evidencia una necesidad urgente de fortalecer las competencias digitales prácticas de la comunidad donde tener acceso tecnológico no garantiza su uso efectivo para el desarrollo de proyectos, y este vacío limita gravemente las oportunidades de interacción con el mundo de las convocatorias virtuales otro hallazgo importante fue la escasa cohesión interna en torno a la formulación de proyectos colectivos.

La mayoría de los entrevistados indicó que, en caso de participar en convocatorias, lo hacían de manera individual, y no a través del cabildo como entidad representativa por lo que esta fragmentación no solo debilita las posibilidades de éxito en la postulación, sino que también resta fuerza a las reivindicaciones colectivas del pueblo Muisca como sujeto de derechos colectivos, por lo que fortalecer el trabajo comunitario se perfila como un objetivo clave a mediano plazo por lo cual las conclusiones también revelan que existe una percepción generalizada de barreras culturales impuestas tanto desde el exterior como desde las propias dinámicas internas y se denunció que otras comunidades no Muisca han apropiado elementos culturales como los tejidos ancestrales para beneficiarse de las convocatorias, desplazando la representación legítima del pueblo Muisca en escenarios públicos. La apropiación cultural se define como el uso y explotación por parte de otros, con o sin comprensión de los contextos sociales e históricos. Es lo que, en última instancia, inhibe el progreso en una civilización particular. Esto no significa que solo esas comunidades se verían afectadas, sino más bien que el concepto de identidad nacional en este caso subsidia millones de pesos por la mera incorporación de 'activos' de construcciones 'culturales' carentes de sentido.

En este sentido, el estudio concluyó que cualquier estrategia de fortalecimiento debe ser profundamente integral. No basta con enseñar herramientas técnicas de formulación de proyectos; es necesario construir procesos formativos que integren los saberes tradicionales, fortalezcan las capacidades administrativas y financieras, y potencien el uso estratégico de las tecnologías digitales. Estos procesos deben partir de una lógica intercultural que respete y proyecte la identidad cultural, al mismo tiempo que brinde a la comunidad herramientas efectivas para competir y acceder a recursos de manera sostenible. Finalmente, este estudio permitió comprender que el desarrollo de la comunidad indígena Muisca de Soacha no puede basarse en una adaptación forzada a modelos occidentales de emprendimiento y gestión, sino en la construcción de alternativas propias que valoren su ancestralidad, su forma de ver el mundo y sus métodos de producción. Las barreras identificadas, aunque profundas, son también oportunidades para construir un camino propio de fortalecimiento económico y cultural que reivindique el derecho a un desarrollo autónomo, sustentado en la riqueza de su tradición y proyectado hacia un futuro de autodeterminación.

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

## REFERENCIAS

- Acosta, A. y Martínez, E. (2009). *El buen vivir: una vía para el desarrollo*. Editorial Abya-Yala.
- Alcala-Orozco, M. Palomares-Bolaños, J., Alvarez-Ortega, N., Olivero-Verbel, J., y Caballero-Gallardo, K. (2021). Socio-Economic and Environmental Implications of Gold Mining in Afro-Descendant Communities from Colombia. *IntechOpen*. doi: 10.5772/intechopen.96407
- Barbosa, R. (2018). Los conocimientos faunísticos en el estudiantado de escuelas rurales: Una guía para su reconocimiento en la clase de ciencias naturales. *Revista Electrónica Educare*, 22(2), 1-19. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6312998>
- Bedoya, V. A., y Tabares, J. F. (2014). Educación Propia: Resistencia al modelo de homogeneización de los pueblos indígenas de Colombia. *Polis (Santiago)*, 13(38), 149-172. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682014000200008>
- Castillo, S., y Guerrero, R. J. (2020). Representación de los indígenas en las leyes generales de educación de Colombia. *Folios*, (52), 71-86. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-48702020000200071](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-48702020000200071)
- Cobo, L. D. O., y Paredes, H. G. (2019). Una revisión crítica del concepto de etnoeducación. Caminando hacia la educación propia desde las prácticas corporales en las comunidades indígenas. *Mundo Amazónico*, 10(2), 70-88. 10.15446/ma.v10n2.74977
- Defourny, J., y Nyssens, M. (2020). Economía social: una definición. En *Economía social y solidaria: una alternativa al capitalismo* (pp. 15-32). Icaria Editorial.,
- Fals Borda, O., y Rahman, M. A. (1998). *Action research and participatory democracy*. Zed Books.
- Fayad, J. (2020). El camino de la educación de los pueblos indígenas en el departamento del Cauca, Colombia: de la etnoeducación a la educación propia. *Movimento-Revista de Educação, Niterói*, 7(13), 118-145. <https://doi.org/10.22409/mov.v7i13.40812>
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Hernández, D. M., Páez, Z. E., Múnera, L. M., y Duque, L. F. (2017). Diseño de un programa basado en la promoción del desarrollo positivo en la infancia para la prevención temprana de la violencia en Colombia. *Global health promotion*, 24(1), 83-91. <https://doi.org/10.1177/1757975915591683>

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, C. (2020). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*.

Lewin, K. (1946). Action research and minority problems. *Journal of Social Issues*, 2(4), 34-46. <https://doi.org/10.1111/j.1540-4560.1946.tb02295.x>

López, R. M., y Palacio, C. S. (2014). Identidad afrocolombiana y necesidades educativas: una propuesta para la formación en derechos. *Revista Senderos Pedagógicos*, 5(1), 85-94. <https://doi.org/10.53995/rsp.v5i1.277>

Martín, M. Á., y García, W. (2014). Análisis comparado de las políticas educativas en Colombia: Escuela Nueva vs. Educación Indígena. *Revista Española de Educación Comparada*, (23), 223-242. <https://doi.org/10.5944/reec.23.2014.12305>

Ministerio del Interior. (2015). *Decreto 2340*. (Este decreto otorga funciones a la Dirección de Derechos Humanos de diseñar programas de asistencia técnica, social y de apoyo para la población LGBTI y otras comunidades).

Naciones Unidas. (2007). *Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas*.

Organización Internacional del Trabajo (OIT). (1989). *Convenio 169 sobre pueblos indígenas y tribales*.

Organización de Naciones Unidas, Asamblea General., (2010a). *La situación de los pueblos indígenas en Colombia: Seguimiento a las recomendaciones hechas por el Relator Especial anterior*.

Organización de Naciones Unidas, Asamblea General., (2010b). *Promoción y protección de todos los derechos humanos, civiles, políticos, económicos, sociales y culturales, incluido el derecho al desarrollo*.

Otero, D. E. B. (2021). Reflexiones y desafíos: El caso de la etnoeducación en los territorios ancestrales del pueblo Zenú en Córdoba. *Boletín Redipe*, 10(1), 387-404. <https://doi.org/10.36260/rbr.v10i1.1189>

Reason, P., y Bradbury, H. (Eds.). (2001). *Handbook of action research: Participative inquiry and practice*. Sage Publications.

Stringer, E. (1999). *Action research: A handbook for practitioners*. Sage Publications.

Triviño Garzón, L., y Palechor Arévalo, L. (2006). Logros y retos de la etnoeducación en Colombia. *I(7)*, 145-145. <https://doi.org/10.17163/uni.n7.2006.06>

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

WWF Colombia. (2024). *Mingas del pensamiento para la construcción del concepto de economía indígena*. Derechos y Recursos (AIRR), implementada en Colombia por OZIP, OPIAC, NESsT y WWF Colombia, con el apoyo de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID).

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

## ANEXOS

### Anexo 1. Encuesta

#### ENCUESTA

**Objetivo:** Evaluar el nivel de conocimiento en formulación de proyectos, barreras culturales y administrativas, y acceso a recursos tecnológicos de los miembros del Cabildo Indígena Muhysca Xua Cha (CIMAX).

**Formato:** Digital (Google Forms) y físico (papel impreso).

**Instrucciones:** Marque la opción que mejor refleje su respuesta o complete el espacio en caso de preguntas abiertas.

#### SECCIÓN 1: DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS

1. Edad: \_\_\_\_\_

2. Género:

- Masculino
- Femenino
- Otro

3. Nivel educativo alcanzado:

- Primaria
- Secundaria
- Técnica/tecnológica
- Universitaria
- Posgrado

4. ¿Cuál es su rol dentro del cabildo?

- Líder
- Miembro activo

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

- () Joven
- () Otro: \_\_\_\_\_

## **SECCIÓN 2: CONOCIMIENTO EN FORMULACIÓN DE PROYECTOS**

5. ¿Ha participado en la formulación de algún proyecto?
  - () Sí
  - () No
6. ¿Ha recibido capacitación en formulación de proyectos?
  - () Sí
  - () No
7. En una escala del 1 al 5, ¿cómo evalúa su conocimiento en formulación de proyectos? (1: Nulo, 5: Experto)
  - () 1
  - () 2
  - () 3
  - () 4
  - () 5

## **SECCIÓN 3: BARRERAS CULTURALES Y ADMINISTRATIVAS**

8. ¿Cuáles son las principales dificultades que enfrenta al postular proyectos a convocatorias? (puede seleccionar más de una opción)
  - () Falta de información sobre convocatorias
  - () Complejidad en los requisitos
  - () Barreras administrativas
  - () Falta de capacitación

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

- Otro: \_\_\_\_\_

9. ¿Ha intentado postular un proyecto y ha sido rechazado?

- Sí
- No

10. ¿Considera que existen barreras culturales que dificultan el acceso a financiación?

- Sí
- No
- ¿Cuáles?: \_\_\_\_\_

#### **SECCIÓN 4: DISPONIBILIDAD DE RECURSOS TECNOLÓGICOS**

11. ¿Tiene acceso a internet en su hogar?

- Sí
- No

12. ¿Posee algún dispositivo digital para acceder a información y postular proyectos?

- Computadora
- Teléfono inteligente
- Tablet
- Ninguno

13. ¿Con qué frecuencia utiliza herramientas digitales para capacitación o postulación de proyectos?

- Nunca
- Rara vez
- A veces
- Frecuentemente
- Siempre

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

## **Anexo 2. Entrevista**

### **ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA**

**Objetivo:** Identificar en profundidad las barreras culturales y administrativas que enfrentan los miembros del CIMAX en la formulación de proyectos y acceso a financiación.

**Formato:** Presencial o virtual.

**Duración estimada:** 30-40 minutos.

### **GUÍA DE PREGUNTAS**

#### **1. EXPERIENCIA EN FORMULACIÓN DE PROYECTOS**

1. ¿Ha participado en la formulación de algún proyecto dentro del cabildo? Si es así, ¿qué tipo de proyecto?
2. ¿Cuáles han sido los principales retos que ha enfrentado en la formulación de proyectos?
3. ¿Ha recibido capacitaciones previas en formulación de proyectos? ¿Qué tan efectivas han sido?

#### **2. BARRERAS CULTURALES Y ADMINISTRATIVAS**

4. ¿Considera que las convocatorias de financiación tienen requisitos que dificultan la participación de su comunidad? ¿Cuáles?
5. ¿Existen barreras culturales que impidan una mayor participación de la comunidad en estas convocatorias?
6. ¿Cuáles son los principales obstáculos administrativos que han encontrado al postular proyectos?

#### **3. DISPONIBILIDAD DE RECURSOS TECNOLÓGICOS Y ACCESO A INFORMACIÓN**

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

7. ¿Qué tan accesible considera que es la información sobre convocatorias de financiación para su comunidad?
8. ¿Qué herramientas tecnológicas utilizan en el cabildo para acceder a información sobre oportunidades de financiación?
9. ¿Cree que el acceso limitado a la tecnología es un factor que dificulta la postulación a convocatorias? ¿Por qué?

#### **4. PROPUESTAS Y NECESIDADES FORMATIVAS**

10. ¿Qué tipo de capacitación considera necesaria para fortalecer la formulación de proyectos en la comunidad?
11. ¿Cómo cree que se podría mejorar el acceso a la financiación para los proyectos del cabildo?

Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

### Anexo 3. Evidencia fotográfica de entrevistas con emprendimientos



Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)



Nombre resumido del proyecto (máx. diez palabras)

