



Implementación del Método Reggio Emilia en Educación Preescolar

Jenny Paola Ortiz Arévalo

ID: 600541

Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO

Rectoría Orinoquía-Villavicencio

Licenciatura en Educación Infantil

2025

Implementación del Método Reggio Emilia en Educación Preescolar

Jenny Paola Ortiz Arévalo

ID: 600541

Modalidad opción de grado Monografía

Presentado como requisito para optar al título de Licenciada en Educación Infantil

Asesora:

Elizabeth Rivera González

Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO

Rectoría Orinoquía-Villavicencio

Licenciatura en Educación Infantil

2025

Contenido

Abstract	6
Introducción	7
1. Contextualización.....	10
1.1 Justificación.....	10
1.2. Objetivos	12
1.2.1 General.....	12
1.2.2 Específicos	13
1.3. Método	13
2. Marco Referencial.....	15
2.1. Marco Histórico	15
2.1.1 Línea de Tiempo de la Evolución del Método Reggio Emilia	18
2.2. Marco Teórico	23
2.2.1 Mapa Categorial.....	24
2.3. Antecedentes Investigativos.....	34
2.3.1 Contexto Internacional.....	35
2.3.2 Contexto Nacional.....	40
2.3.3 Contexto Regional y Local.....	44
2.4. Marco Legal	45
3. Conclusiones	49
4. Recomendaciones.....	51
Bibliografía	53

Lista de Figuras

Figura 1 Línea de tiempo de la evolución del método Reggio Emilia.....	19
Figura 2 Mapa categorial	26

Resumen

La presente monografía adquiere relevancia en la medida en que tiene como objetivo facilitar un análisis que sirva como recurso para comprender el proceso de enseñanza y aprendizaje, y propiciar una transición desde un sistema educativo convencional hacia uno más dinámico e innovador, centrado en el alumno como protagonista de su propio aprendizaje, mediante la metodología Reggio Emilia. Esta metodología, claramente alineada con enfoques educativos modernos, se basa en una perspectiva constructivista y permite poner en práctica las teorías de grandes referentes de la educación como Piaget, Vygotsky, entre otros. Su propósito es contribuir al desarrollo integral de los niños, considerándolos auténticos creadores y recreadores de la cultura universal. Para implementar adecuadamente esta metodología, resulta indispensable comprender las teorías y principios que la fundamentan. En este sentido, el trabajo adopta un enfoque cualitativo y descriptivo, apoyado en la revisión de documentos que abordan la historia, los conceptos clave y los aspectos legales relacionados con el enfoque Reggio Emilia, considerando la organización y recopilación de la información como parte esencial del proceso investigativo. Se concluyó que el método Reggio Emilia es altamente positivo en los niños y niñas, ya que les permite explorar, crear y participar activamente en el aula con pensamiento crítico y autónomo, además, se centra en promover relaciones interpersonales. Esta monografía proporciona herramientas fundamentales para la investigación futura orientada a la calidad educativa integral de los niños (Angulo & Garcés, 2024).

Palabras clave: aprendizaje, educación, Método, Reggio Emilia, niños.

Abstract

This monograph is relevant in that it aims to facilitate an analysis that serves as a resource for understanding the teaching and learning process, and to promote a transition from a conventional educational system to one that is more dynamic and innovative, centered on the student as the protagonist of their own learning, through the Reggio Emilia methodology. This methodology, clearly aligned with modern educational approaches, is based on a constructivist perspective and enables the practical application of the theories of major educational figures such as Piaget, Vygotsky, among others. Its purpose is to contribute to the holistic development of children, recognizing them as authentic creators and re-creators of universal culture. To effectively implement this methodology, it is essential to understand the theories and principles that underpin it. In this regard, the study adopts a qualitative and descriptive approach, supported by the review of documents that address the history, key concepts, and legal aspects related to the Reggio Emilia approach, considering the organization and collection of information as a fundamental part of the research process. It was concluded that the Reggio Emilia method has a highly positive impact on boys and girls, as it allows them to explore, create, and actively participate in the classroom with critical and autonomous thinking. Moreover, it focuses on fostering interpersonal relationships. This monograph provides essential tools for future research aimed at enhancing the overall educational quality for children (Angulo & Garcés, 2024).

Keywords: learning, education, Method, Reggio Emilia, children.

Introducción

Una de las influencias más importantes a seguir en la vida de un ser humano es la familia, esto se hace notar en los primeros años de vida. Por otro lado, no hay que despreciar la escuela, ya que ahí es donde se encuentran los niños y niñas que pueden demostrar socialmente sus habilidades. La interacción que se da entre la familia y la escuela incide notablemente en la formación del carácter, la mente y la personalidad de los niños y niñas en la primera etapa de escolaridad, que es el preescolar. Con estos pequeños, aunado a la metodología Reggiana, serán los actores y protagonistas de su aprendizaje, de manera creativa y didáctica (Edwards, Gandini & Forman, 2012).

Evidentemente la metodología Reggiana es muy utilizada a nivel escolar, sin embargo, esto no implica que existan personas que manifiesten, si no descontento por este enfoque. De manera acuciante, muchos expresan que como docentes no aplicarían este enfoque con sus estudiantes, pues en su concepto, es poco práctico y resulta ser muy flexible, ofreciendo escasa eficacia al momento de emplearlo y el aprendizaje que logren obtener los niños y las niñas.

Es necesario reflexionar aquí que hay profesores con costumbres muy arraigadas, a quienes estos tipos de recursos no les son agradables, oponiéndose al cambio, que en la mayoría de los casos es solo el temor a nuevos retos. En esta línea, pero no menos importante,

En mención a lo expuesto, el presente trabajo monográfico se enfoca en cómo aplicar el método Reggio Emilia en niños y niñas de educación preescolar, dado que es en esta fase donde se identifican los desafíos que se presentan en los primeros años de vida. Igualmente, las cuestiones a abordar son: en primer lugar, cómo crear un espacio que propicie la exploración y el aprendizaje. Como segundo aspecto, de qué manera pueden los docentes implementar el método. En tercer lugar, incentivar a los alumnos de preescolar a utilizar materiales y herramientas que

les permitan convertirse en los primeros autodidactas. En cuarto lugar, y esto es de extrema importancia, todos los padres, cuidadores y/o guardianes de los niños y niñas deben participar en el proceso educativo en relación a lo que se ha llamado la mezcla armónica entre escuela y hogar (Cagliari, 2018).

Otro aspecto que debemos mencionar, es que esta monografía se organiza de la siguiente manera, es por eso que se describe todos y cada uno de los capítulos a continuación:

En primer lugar, la Introducción, en la cual se realiza una exposición y presentación del tema desde la perspectiva histórica, teórica, metodológica, biográfica, entre otras.

En el capítulo 2 se hace la contextualización, exponiendo los objetivos, la justificación propuso conseguir la monografía como tal y la metodología a seguir. La misma busca indagar acerca de las diferentes teorías que se proponen en relación a la aplicación del método Reggio Emilia para el desarrollo autónomo e integral de los infantes en el nivel de educación preescolar, para lo cual, se pretende realizar una revisión documental que a través de la historia, conceptos primordiales y esquemas legales contienen la relación en relación a la documentación, como un organizador de la recopilación de la información. Posteriormente, se expone la justificación que a la vez contiene la hipótesis, la naturaleza del objeto del tema, el problema y la pregunta problema.

El capítulo 3 es el marco referencial que incluye: los antecedentes, las teorías, los términos importantes, las normas que regulan el tema lo cual configura el marco legal. En este caso, se propone realizar una extensa revisión bibliográfica sobre el método Reggio Emilia, estableciendo los conceptos más relevantes y su transformación cronológicamente, que es el primero de los objetivos específicos de la monografía. Además, se estudian los marcos legales y regulaciones que apoyan la aplicación del método Reggio Emilia en la educación preescolar,

examinando los diversos documentos legales, leyes, regulaciones y acuerdos que se encuentran en el marco legal respecto a la importancia del método Reggio Emilia en el desarrollo holístico de los niños y niñas en edad preescolar, con el fin de entender la estructura de la investigación legislación sobre el tema, que es el segundo objetivo específico de este trabajo de trabajo.

El capítulo 4 presenta un resumen de los resultados resultantes de la revisión documental y el análisis histórico y las conclusiones a las cuales llegó la investigación, y por último, el capítulo 5 ofrece algunas recomendaciones prácticas para la aplicación efectiva del Método Reggio Emilia a nivel preescolar, que es el tercer y último objetivo específico de la monografía.

1. Contextualización

1.1 Justificación

Uno de los momentos más cruciales en la vida de una persona es la parte que corresponde a la educación y más específicamente a la educación preescolar, en la que niños y niñas comienzan a demostrar todas sus habilidades: motoras, cognitivas, del lenguaje y comunicación, sociales y emocionales, y de autonomía. O sea, es en los primeros 5 años de la vida donde el cerebro se desarrolla, se da una creación, en gran parte formación de las neuronas, que posteriormente posibilitarán el aprendizaje y el desarrollo. Además, los infantes potencian sus habilidades motoras gruesas, aprenden a cuidar su salud física e interactúan socialmente con sus compañeros, todo lo cual afecta su personalidad y carácter.

El énfasis en el uso del Método Reggio Emilia en la educación preescolar es importante debido a los enfoques innovadores y efectivos que utilizan para ayudar en el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas. Como señala Tinoco (2018), el Enfoque Reggio Emilia se centra en la premisa de que los infantes pueden aprender y crecer por sí mismos siempre que se sitúan en un entorno de apoyo y estimulación. De dicha impresión, se podrán poner distintos esfuerzos en la figura pedagógica tan innovadora.

En relación a esto, la infancia es fundamental porque es donde se da el desarrollo y crecimiento global. Vygotsky (1979), un pedagogo muy importante, opinaba que educar a niños y niñas pequeños les permite, a nivel psíquico y afectivo, ascender socialmente en la jerarquía del conocimiento. Por ello, la atención preescolar basada en la metodología Reggio Emilia se convierte en un poderoso instrumento para facilitar la construcción del aprendizaje y el desarrollo de los pequeños en esta etapa crucial de la vida. La infancia, además, es una fase

caracterizada por un alto nivel de preguntas y deseo de exploración, por lo que el método se enfoca en potenciar la curiosidad y el descubrimiento.

Sin duda, el razonamiento de elaborar un estudio monográfico de investigación en esta área responde a la problemática de evaluar y reflexionar sobre las metodologías y estrategias de enseñanza que el Método utiliza. Citando a Hernández et al. (2017), *“una monografía se define como una investigación que invita a estudiar y reflexionar sobre un tema específico para solucionar un problema”*. En este ámbito, un análisis monográfico de la aplicación del Método en la educación preescolar ayudará a determinar las estrategias y técnicas de enseñanza más efectivas destinadas a facilitar el aprendizaje de los niños pequeños. Además, este estudio monográfico ofrecerá perspectivas importantes que ayudarán a educadores y profesionales de la educación que deseen adoptar este enfoque metodológico en sus prácticas de enseñanza.

A la vez, esta monografía tiene como objetivo estudiar las diferentes teorías sobre la aplicación del enfoque Reggio Emilia hacia el crecimiento integral e independiente de los niños y niñas en la educación preescolar, a través del análisis de la literatura que discute su historia, sus conceptos principales y el marco legal como un sistema de recopilación y ordenación de la información.

Los beneficios que surgen a partir de la implementación del Método en el ámbito escolar, en su etapa preescolar, le permiten al infante desarrollarse a nivel cognitivo, social y emocional. Esto sucede porque, como menciona Vygotsky (1979), el método estimula la curiosidad y el estudio a través de la investigación y el descubrimiento. Este impulso también fomenta la independencia y la creatividad de los niños porque, tal como argumenta Malaguzzi (2021), al brindarle la oportunidad de tomar decisiones respecto a su entorno y las cosas que lo rodean, el niño y la niña puede explorar de forma autónoma. De acuerdo con Hernández et al. (2017), la

implementación del Método Reggio Emilia en educación preescolar también impacta de manera positiva la motivación y el interés que tienen los niños hacia aprender, pues se les permite explorar y descubrir conceptos y habilidades de manera espontánea y creativa. En resumen, estas proposiciones afirman que la aplicación del Método Reggio Emilia en la educación preescolar demuestra la buena orientación destinada a ayudar al desarrollo integral del niño.

Los problemas que se presentan durante la aplicación del método Reggio Emilia a niños y niñas de preescolar incluyen lo siguiente: en primer lugar, es necesario planear la metodología en detalle, de modo que este cumpla con los propósitos planteados; en segundo lugar, la falta de financiamiento para adecuar el método detallado anteriormente; en tercer lugar, la formación de los docentes y la sensibilización sobre los beneficios que implica la metodología reggiana. En último lugar, evaluar y monitorear de manera sistemática, con el objetivo de comprender cómo se está desarrollando el método en su aplicación y cuáles son los resultados, determinando si el objetivo principal de la monografía está siendo cumplido.

A partir de lo expuesto anteriormente, se formula la siguiente pregunta:

¿Cuáles son las estrategias documentadas más efectivas del enfoque Reggio Emilia aplicables en el nivel preescolar para fomentar el crecimiento autónomo y autosuficiente en los niños y niñas?

1.2. Objetivos

1.2.1 General

Analizar la literatura existente sobre la implementación del método Reggio Emilia en la educación preescolar, observando su historia, conceptos clave y su marco legal con el objetivo de apoyar el desarrollo holístico y autosuficiente de niños y niñas durante esta etapa formativa.

1.2.2 Específicos

- Realizar una búsqueda y análisis de literatura académica, documentos históricos, leyes, regulaciones y acuerdos sobre el Método Reggio Emilia y sus conceptos y evolución para entender sus fundamentos teóricos y legales.
- Desarrollar recomendaciones prácticas basadas en hallazgos para la adecuada aplicación del Método Reggio Emilia en la educación preescolar, asegurando su efectividad y mejorando el desarrollo holístico de niños y niñas.
- Evaluar los probables impactos del Método Reggio Emilia en la educación preescolar a la luz de investigaciones y teorías previas, con el fin de determinar su aplicabilidad y valor en variados entornos educativos.

1.3. Método

El enfoque a aplicar se caracteriza como cualitativo porque permite describir y ayudar a entender cómo perciben y viven los estudiantes y docentes el método Reggio Emilia. Además, para Hernández et al. (2017), esta es una buena justificación para optar por este enfoque, ya que los autores sustentan que es comprensible, teniendo en cuenta que se trata sobre educación y ciencias sociales que precisan de toda su riqueza contextual.

A su vez, la monografía se basa en el análisis documental que es un proceso de acceso a la información existente para construir el conocimiento. A través de ello, el investigador comprende y estudia las definiciones y conceptos en torno a un asunto sobre el cual se va a realizar una investigación. En este sentido, el modo en que se realiza dicho análisis depende de los insumos disponibles y los conocimientos y destrezas que tiene el propio investigador sobre el método Reggio Emilia. El análisis documental, además, es un método de investigación

apreciado; su elaboración, ventajas y desventajas son escasamente analizadas, pero incluso puede servir como un criterio más útil y no riesgoso para dar inicio a la investigación. Ponga condiciones de practicidad, estabilidad de los datos, bajo costo y fácil acceso a los datos que debe reunir. La investigación documental se centra actualmente en los localizados en internet accesibles desde repositorios o grandes bases de datos (Hernández et al 2017).

En una nota diferente, debe reconocerse que uno de los autores más importantes de este tema es sin duda su principal creador, el pedagogo italiano Loris Malaguzzi, nacido en 1920. Su trabajo dio lugar a una educación centrada en el niño, prestando atención a las habilidades y competencias que posee para crear y explorar. Durante el tiempo que propuso este nuevo método, hubo un cierto grado de aceptación, pero también había detractores que no veían con buenos ojos nada asociado con el cambio. Lo cierto es que su trabajo cambió drásticamente la forma en que se practicaba la educación infantil al anular los modelos tradicionales y desafiar a los educadores a hacer del aprendizaje una experiencia a través del compromiso con el mundo y el uso de la documentación pedagógica. Sus principios fueron documentados en gran detalle y sirven como base para los estudios posteriores sobre su implementación por otros autores que se explorarán en la sección de antecedentes investigativos del marco teórico de esta monografía.

2. Marco Referencial

2.1. Marco Histórico

La historia y el contexto de esta metodología es el apartado donde se presenta un desarrollo lineal relacionado con la vida de la pedagogía, la cronología y su desarrollo metodológico. Se utiliza para situar el estudio en un contexto temporal y destacar los eventos, desarrollos y antecedentes relevantes que han llevado a la situación actual sobre investigar las distintas teorías sobre la implementación del método Reggio Emilia para el desarrollo integral y autónomo de niños y niñas en la educación preescolar, mediante una revisión documental que aborde la historia, los conceptos principales y el marco legal, como un proceso de recopilación y organización de la información.

De la misma manera, sirve para comprender por qué el material empírico vinculado a la temática seleccionada se ha consolidado en las últimas décadas particularmente en relación al desarrollo cognitivo en la niñez. Balbín y Francia (2023) en su publicación ampliarán el énfasis en el origen y evolución de la metodología, su lugar de nacimiento, como se da su impacto en la educación y en la enseñanza preescolar en Colombia.

Cabe anotar que, este método se originó en la ciudad que lleva su nombre poco después de que terminó la segunda guerra mundial. Su autor, el profesor Loris Malaguzzi, vio la necesidad que había en ese momento y como las madres querían una educación diferente para sus pequeños, crearon la primera escuela en la que se utilizaban materiales reciclables (Londoño, 2017). Así mismo, el método se basa en el niño y la niña como un ser capaz, autónomo y pleno que se desarrolla a través de la exploración, la creatividad y el trabajo colaborativo (Vechi, 2013).

Sin embargo, no fue sino hasta los años 90 que el método recibió tal reconocimiento mundial al ser incluida la escuela Reggio Emilia en el ranking de las 10 mejores instituciones del mundo. Desde entonces, la metodología ha sido adaptada en numerosos países de todos los continentes, destacando su potencial para fomentar la creatividad y el pensamiento crítico (Cagliari, 2018).

En igual medida los principios del método son los siguientes:

- Apoyo y respeto al desarrollo de la infancia.
- Los niños poseen múltiples habilidades y son sujetos de respeto y dignidad.
- El contexto es lo prioritario para el aprendizaje y crecimiento de los infantes.

Este enfoque ha ayudado a mejorar la educación preescolar al hacer lo siguiente en la educación de los infantes:

Promover un trato más respetuoso y digno hacia los niños, enfatizando el papel que juega el entorno en el aprendizaje y desarrollo de un niño (más allá del medio físico) también fomenta la sinergia entre docentes, niños y padres integrando la enseñanza colaborativa, inspirando a educadores y padres en todo el mundo a replantear su comprensión de la educación inicial (New, 2000).

En el contexto latinoamericano, comenzó a mostrarse interés por el método a inicios del año 2000. La creación de redes como RedSOLARE en 2001 ayudó a difundir y promover la filosofía Reggio Emilia en la región. Estas redes planificaron conferencias, talleres y exposiciones con educadores y padres interesados en implementar estos enfoques en sus comunidades locales, ayudando a difundir este enfoque en toda la región.

A inicios de la década de 1990, Reggio Emilia fue adoptada en Colombia, en la ciudad de Bogotá. Educadores y pedagogos interesados por la innovación y mejora de la educación

preescolar en el país lo trajeron por primera vez. Con el tiempo, diferentes instituciones educativas en Bogotá y otras ciudades de Colombia comenzaron a adoptar este modelo, debido a su gran valor para potenciar la creatividad y el pensamiento crítico en los más pequeños. Su promoción e introducción fue hecha por docentes y organizaciones que se propusieron cambiar la educación inicial. Su incorporación en el país ha sido lenta y es necesario considerar las particularidades culturales y educativas de cada país.

La formación de educadores y la creación de redes colaborativas con instituciones extranjeras que implementaron el método Reggio Emilia fueron algunos de los primeros pasos en la adopción de esta metodología en Colombia. Estas redes han facilitado la circulación de experiencias y conocimientos, permitiendo a los educadores colombianos entender y aplicar los principios del método en sus contextos particulares (Baque, 2021).

El método Reggio Emilia en Colombia contempla la adecuación de los espacios de aprendizaje que fomentan la creatividad y el desarrollo de habilidades de los niños, así como su participación activa con sus familias en el proceso educativo. También, se ha puesto un especial énfasis en la documentación pedagógica que permite a los educadores reflexionar sobre el aprendizaje de los niños y cambiar sus estrategias de enseñanza espontáneamente.

A nivel colombiano, el modelo pedagógico mencionado es prácticamente conocido y valorado en casi todas las regiones. Muchas instituciones educativas de todos los niveles preescolares han adoptado sus conceptos y prácticas, modificándolos a su contexto particular. Su énfasis en la colaboración activa de las familias, la mirada del docente como acompañante y el valor del contexto y entorno educativo han sido muy bien recibidos en la comunidad educativa colombiana (Peláez, 2022).

El enfoque ganó atención internacional durante la década de 1980 cuando educadores y académicos de diferentes países comenzaron a viajar a las escuelas de Reggio Emilia para observar y aprender de ellas. En 1991, Newsweek incluyó una de las escuelas de Reggio Emilia en su lista de las 10 mejores escuelas del mundo, lo que mejoró sustancialmente su visibilidad y prestigio.

Desde entonces, se han establecido una serie de instituciones y programas basados en el método Reggio Emilia en los Estados Unidos, Canadá, Australia, Nueva Zelanda y otros países europeos. La filosofía Reggio Emilia ha sido adoptada y modificada en diferentes contextos educativos y culturales, mientras que aún mantiene sus principios fundamentales de respeto al niño, el papel del ambiente y la documentación pedagógica.

En conclusión, como fenómeno global, el enfoque de Reggio Emilia y su penetración en Colombia sirven como un testimonio del impacto positivo y duradero y la relevancia de la filosofía educativa. Con el niño en el centro del proceso de aprendizaje como el aprendiz autodirigido, el enfoque sigue revolucionando la educación infantil e inspirando a educadores en diferentes contextos.

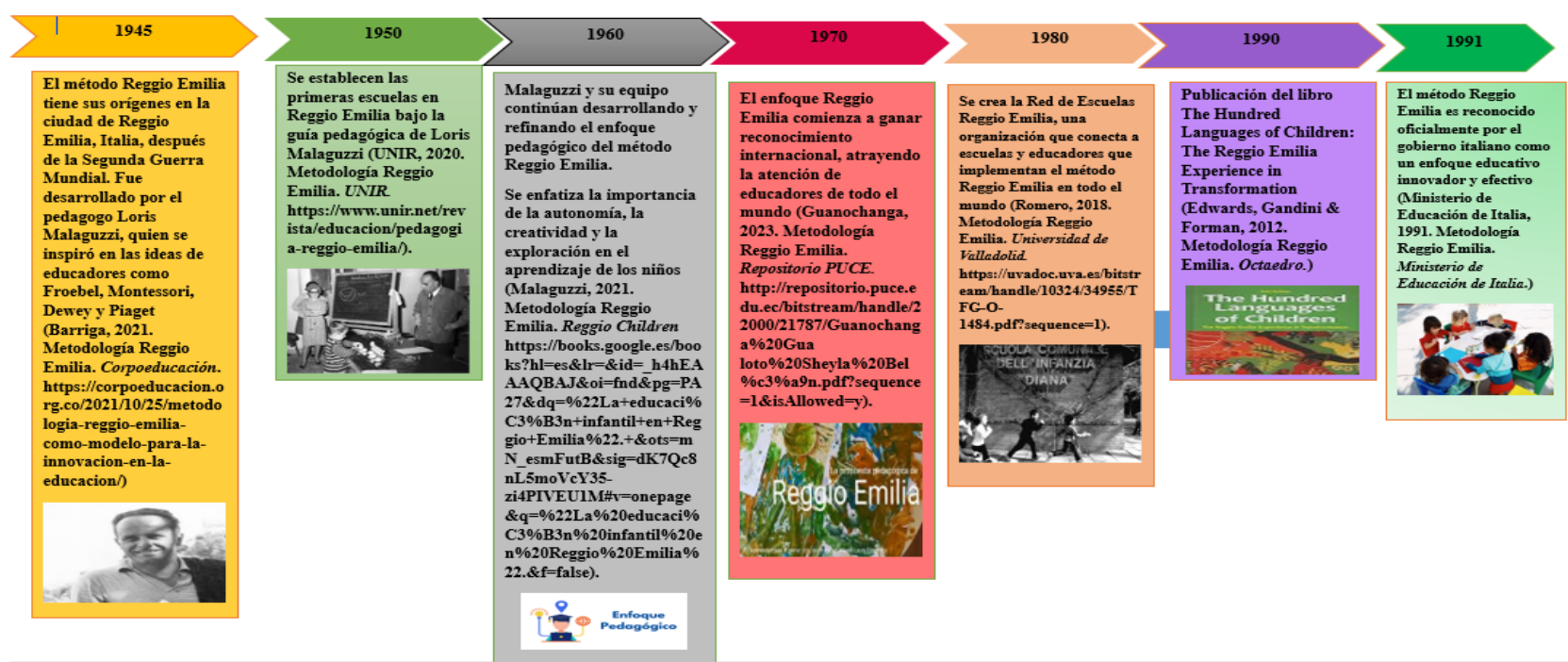
2.1.1 Línea de Tiempo de la Evolución del Método Reggio Emilia

Considerando lo que se ha expresado en los párrafos anteriores, a continuación, se presenta una elaboración cronológica del enfoque pedagógico Reggio Emilia, trazando su historia hasta la actualidad (Fig. 1).

Esta cronología también se refiere a la necesidad de integrar los principios del enfoque Reggio Emilia con ciertas culturas, como la de Colombia, teniendo en cuenta las especificidades educativas y culturales del país. Como se ha demostrado, esta posición no se restringe al lugar de origen, lo que la convierte en un recurso estratégicamente útil para el desarrollo y crecimiento autónomo de los niños en muchas partes diferentes del mundo.

Figura 1

Línea de tiempo de la evolución del método Reggio Emilia







El marco histórico proporcionado en este capítulo ofrece no solo el desarrollo de una justificación con cronología e historia contextual del desarrollo del enfoque Reggio Emilia, sino que también retrata su significativo impacto en la educación infantil en general y en Colombia también. Entender esta narrativa realza aún más la apreciación de la riqueza conceptual de este enfoque pedagógico y cómo ha logrado transformar la educación preescolar a lo largo del tiempo.

Entender esta narrativa realza aún más la apreciación de la riqueza conceptual de este enfoque pedagógico y cómo ha logrado transformar la educación preescolar a lo largo del tiempo. En este caso, a diferencia de otros, desde el enfoque de esta monografía, se utiliza con más precisión la justificación para apreciar la sistematización del impacto del enfoque Reggio Emilia en la educación preescolar. Al mismo tiempo, establece bases tremendas para la argumentación y análisis que se presentarán en los capítulos posteriores. En particular, refuerza la conexión de la narrativa, sus ideas clave y la implementación literal de la sociedad en el mundo contemporáneo.

Tal afirmación se justifica si consideramos que el capítulo proporciona un marco histórico para la adopción y emergencia del enfoque Reggio Emilia y su posterior difusión a Colombia. Lo más notable, se identifican y describen enfoques emergentes como el respeto por los niños, la significación de la documentación pedagógica y la educación democrática. Además, el capítulo no se detiene en la interrelación de la información de fondo, que ayuda a entender el uso contemporáneo de estos hechos. Esto es evidente en el testimonio en las características descriptivas de los niños titulados cómo se aplica el método en estas localidades, mostrando la respuesta que se necesita para la diversidad educativa y contextual.

Finalmente, en este caso, la revisión del documento sigue procedimientos de acceso remoto que están destinados a presentar evidencia en forma de una línea de tiempo ordenada cronológicamente y un análisis narrativo estructurado que el lector puede seguir en la presentación y organización de la información.

En cualquier caso, aquí es donde se produce la contribución esencial a la monografía junto con el análisis de la cronología y las líneas de texto necesarias para acompañar a los capítulos posteriores. Se justifican los objetivos establecidos en relación con la adecuación y la

importancia del enfoque Reggio Emilia: lógica profundamente razonada en relación con el desarrollo de la monografía.

2.2. Marco Teórico

Al igual que en otras monografías, el marco teórico brinda el contexto de ideas y conceptos que sustentan la investigación. En esto se proporciona al lector información sobre los antecedentes y fundamentos del método Reggio Emilia y cómo este se articula con el desarrollo integral holístico de los niños durante la educación preescolar. La base del marco fue pensada por grandes educadores como Loris Malaguzzi, Froebel, Montessori, Dewey y Piaget, los cuales influyeron indiscriminadamente en esta filosofía educativa. Se organizan estas ideas de tal forma que los lectores puedan comprender los conceptos junto con ejemplos de sus distintos escenarios prácticos, incluso de Colombia. Esto ayudará a los lectores a comprender la base del método y comprender por qué es tan importante y qué impacto tiene en la educación actualmente.

De la misma manera, el marco teórico servirá para guiar al lector a comprender el método y allanar el camino hacia los temas y discusiones que se presentarán en los capítulos sucesivos. En este sentido, el enfoque Reggio Emilia, como uno de los enfoques más nuevos en las metodologías pedagógicas, ha encontrado su lugar como uno de los más recientes y efectivos para enseñar a los niños pequeños. En este método se sustenta la integración de la exploración, la creatividad y la construcción de conocimiento a la integración social y el aprendizaje junto al desarrollo infantil, el avance integrado de un niño, y la filosofía de un Sistema de Educación Infantil en el que la participación activa de los infantes y la colaboración de educadores junto con la familia y demás constituye la comunidad escolar. En el marco educativo, lo que describe que se está explorando desde el contexto pretendido es que, a partir de sus ideas, la metodología

puede utilizarse en la educación preescolar a modo de potenciar el desarrollo robusto de las habilidades cognitivas, emocionales y sociales de los niños y niñas respetando cada uno de los aprendizajes experienciales únicos e individuales. Este apartado pretende abordar y comprender la fundamentación teórica que sostiene el enfoque Reggio Emilia en términos de principios y prácticas que le permiten ser utilizados en otras latitudes dentro de la educación con fines inclusivos y de enriquecimiento.

Otros autores como Vygotsky (1979) y Piaget (1986) han estudiado el enfoque, lo han ampliado y transformado en varios contextos, por lo que este ha sido objeto de análisis por un gran número de agentes. Los trabajos han hablado sobre lo que se considera más relevante dentro de los espacios educativos, la comunidad escolar, así como la incorporación de técnicas y metodologías que hacen partícipe el trabajo conjunto en pasantías de aprendizaje. Estos aportes han enriquecido el entendimiento y la implementación del método, permitiendo este a ser adoptado como una alternativa pedagógica transformadora en la educación preescolar fuera del país donde fue ideado.

2.2.1 Mapa Categorial

El mapa categorial como lo menciona Barriga (2021) en esta monografía, sirve para organizar y clasificar las categorías que constituyen la base del estudio. De esta forma se facilita su comprensión al interrelacionar adecuadamente los elementos centrales de la investigación con sus correspondientes objetivos, preguntas y tipologías, al mismo tiempo, permite clasificar y relacionar las subcategorías entre sí, por tanto, se hará para que cada parte de la monografía cumpla su función dentro del trabajo, y así no se producirán desviaciones del tema central. Esta herramienta al mismo tiempo proporciona claridad al lector respecto de la obra en la elaboración

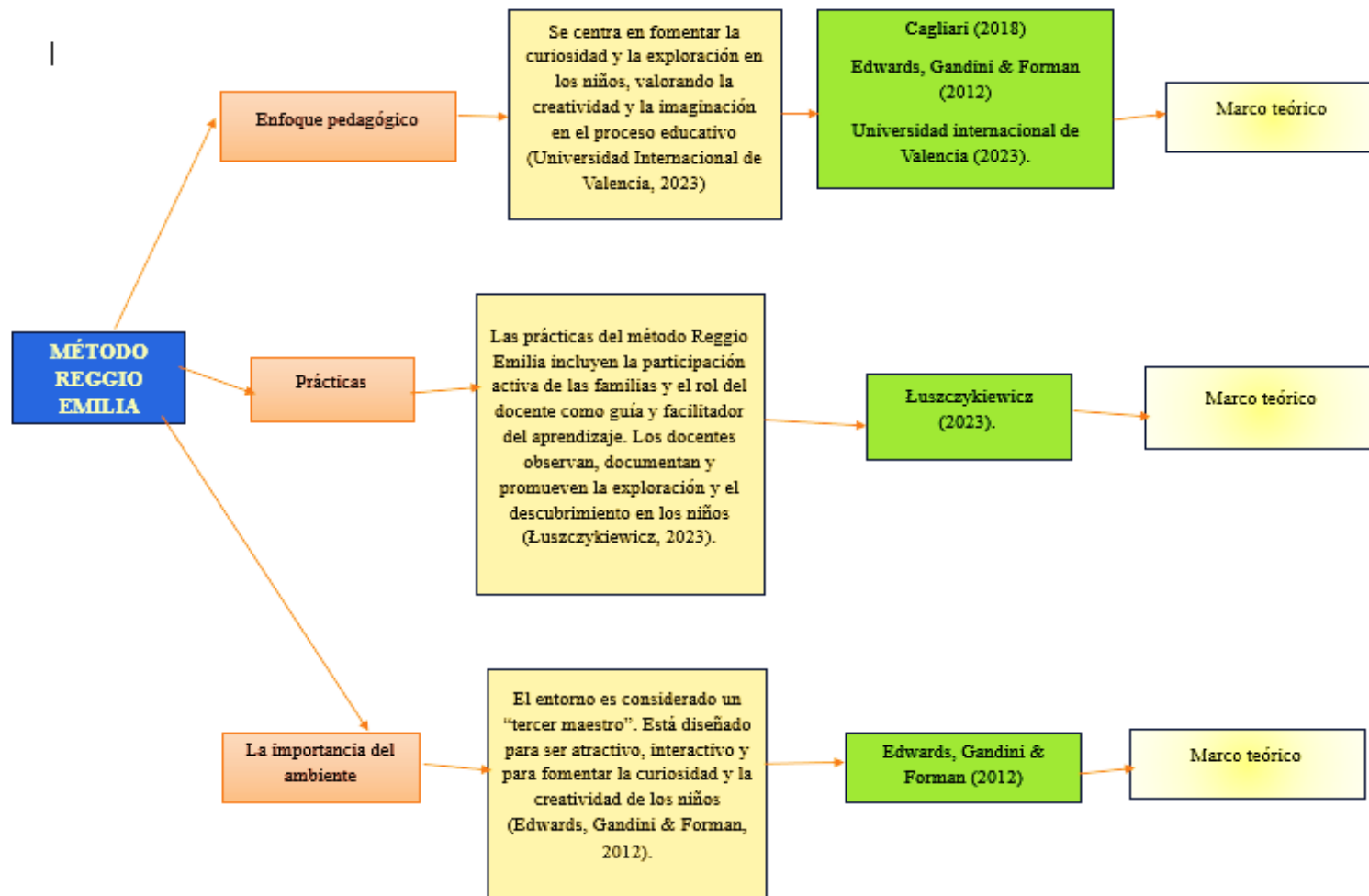
del análisis, y aporta además orientación al investigar sobre cómo tratar los datos y resultados. De esta manera, el mapa categorial viene como uno de los recursos que permiten mantener la coherencia del estudio, la unidad temática, y que los conceptos desarrollados a lo largo del documento, estén articulados de manera integrada.

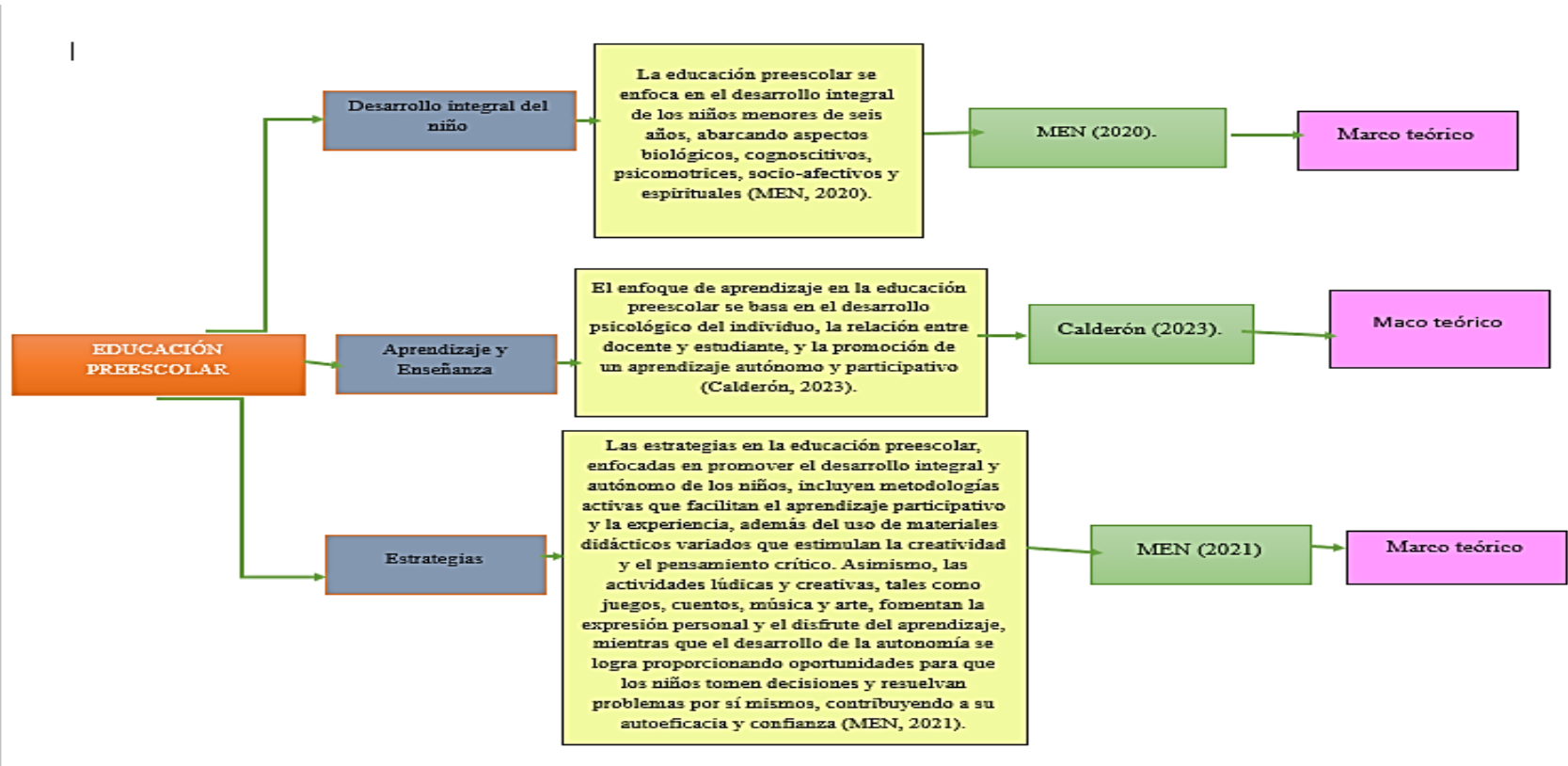
Sobre la monografía que trata acerca de la implementación del Método Reggio Emilia en el nivel de educación preescolar, el presente mapa categorial se ocupa de lo más relevante del método pedagógico Reggio Emilia, su relación con la educación preescolar, y sus categorías, subcategorías y fundamentación teórica. Se definen conceptos fundamentales como los de enfoque pedagógico, la práctica docente y el rol del entorno en el aprendizaje, además de los métodos que ayudan al desarrollo integral y autónomo de niños y niñas. Se presentan también, al margen, las principales obras y otros documentos que dan apoyo a los temas tratados, lo que les permite tener una conceptualización completa y una estructura de monografía que lógica sobre los problemas abordados.

A continuación, se presenta el mapa categorial de la monografía en su marco teórico (Ver Fig. 2).

Figura 2

Mapa categorial





Fuente: elaboración propia

El mapa categorial presentado en esta monografía, en sus diversas formulaciones, resulta ser una propuesta integrada para los métodos pedagógicos del preescolar bajo el modelo de Reggio Emilia. Este mapa no solo brinda un enfoque sistemático para entender los metodológicos ya su impacto en el desarrollo integral de los niños, también ofrece explicación sobre la importancia de sus fundamentos dentro de la pedagogía de los diferentes contextos educativos

Se mencionan autores que figuran en el mapa categorial que han realizado estudios de los enfoques Reggio Emilia para esbozar sus tesis más soplas y nudos de sus argumentos.

En este contexto, la contribución de Łuszczkiewicz (2023) es significativa ya que muestra cómo el enfoque Reggio Emilia concierne al niño como protagonista del proceso educativo, habilitando el rol de la participación familiar o la guía del involucramiento. Esta perspectiva no solo refuerza el paradigma del aprendizaje autodirigido, sino que también enfatiza la importancia de la documentación pedagógica y los espacios educativos como herramientas primarias diseñadas con el propósito de sostener un crecimiento apropiado para el desarrollo. Para la monografía, estos elementos forman un marco coherente de andamiaje que ayuda a detallar cómo este modelo educativo facilita la creatividad y la construcción del conocimiento desde una edad muy temprana, ofreciendo un esquema claro sobre lo que se necesita trabajar hacia su operacionalización.

El MEN (2020, 2021) identifica que, dentro del modelo de Reggio Emilia, la educación inclusiva atiende la necesidad de construir técnicas de enseñanza que atiendan a la singularidad de los niños. Esto no solo fortalece la relevancia de la propuesta para la primera infancia, sino que además avanza un enfoque distinto para abordar la gran diversidad que hay en un aula. Esto amplía particularmente el alcance de la monografía porque permite explorar cómo estos

principios pueden ser aplicados en el sistema educativo de Colombia. Algunas de las contribuciones más significativas para esta monografía provienen de trabajos anteriores.

“Los cien lenguajes de los niños” de Edwards et al. (2012) da el argumento al mostrar la notable expresividad del enfoque Reggio Emilia. Este modelo es importante porque muestra cómo las numerosas formas de expresión artística e intelectual y, particularmente, la documentación pedagógica, fomentan el desarrollo emocional y cognitivo de los infantes. Para la monografía, esta contribución apoya el argumento planteado de que este enfoque no es meramente una metodología educativa, sino más bien una filosofía profundamente arraigada que reconoce inteligentemente las disposiciones naturales de los niños y, por lo tanto, fortalece el nexo entre la creatividad y el aprendizaje. Así, este capítulo tiene como objetivo preparar al lector para un examen exhaustivo de los conceptos fundamentales junto a su relevancia en la sociedad contemporánea en línea con los objetivos establecidos al inicio del estudio.

El siguiente inciso se ocupará de abordar las bases teóricas que se consideran como las más relevantes en esta monografía en relación a La Pedagogía Reggio Emilia. El enfoque elaborado por Loris Malaguzzi, es sin duda el punto de partida de esta filosofía y desde allí, se puede pensar la pedagogía relacional y las que son centradas en el niño. No obstante, esta metodología no se restringe sólo a su figura, también ha sido complementada por otros como Froebel, Montessori, Dewey y Piaget, quienes, de diversas maneras, más que brindar fundamentos, dan esencia. Por ejemplo, subordinó la importancia de los ambientes preparados, mientras que Dewey (1916) el aprendizaje a partir de la acción; ambos principios tienen coherencia en Reggio Emilia. Froebel a su vez destacó la activa participación del niño en su evolución, tesis de gran peso dentro de esta metodología.

La pedagogía Reggio Emilia nace a partir de un conjunto de teorías psicoeducativas que proponen métodos modernos innovadores en relación a la enseñanza y el aprendizaje. En primer lugar, la Escuela Constructivista de Piaget señala que el aprendizaje es un proceso de construcción donde el niño y la niña utilizan sus esquemas mentales para asimilar lo nuevo, lo que, por otra parte, fomenta en el infante la autonomía, la creatividad e incluso el pensamiento crítico. Asimismo, este enfoque pone atención sobre la expansión del conocimiento junto con el progreso del aprendizaje donde el niño participante en el proceso se considera como solución a los problemas, y es guiado por el docente, no dirigido. Así, resulta claro que el constructivismo puebla la filosofía de Reggio Emilia por la gran actividad y enseñanza centrada en el niño.

Por otro lado, y respecto al enfoque socio-constructivista de Vygotsky (1979), destaca la interacción social como base del aprendizaje, siendo el lenguaje y las relaciones interpersonales fundamentales en él. El conocimiento, según esta teoría, se construye en una actividad colectiva que precede a la adquisición individual, lo que se ajusta con el enfoque de Reggio Emilia en la colaboración entre niños, educadores y familias. Así, la metodología se guía por las ideas de Vygotsky que sostienen que el desarrollo cognitivo y la inteligencia emocional, se nutren preferentemente por ambientes sociales (Guerra, 2020).

Del mismo modo, la Escuela Progresista-Humanista de John Dewey considera que la experiencia es la base del aprendizaje. Dewey (2004) critica los enfoques de la educación tradicional que se basan en la memorización mecanizada y sugiere que la enseñanza debe orientarse a la vida, de modo que el niño siempre la pueda reconstruir en sus experiencias. En este contexto, la pedagogía de Reggio Emilia sustenta estas ideas al promover la resolución de problemas reales con un enfoque que fomente la autonomía, el trabajo colaborativo y la orientación hacia la acción por parte de los niños en el proceso de aprendizaje significativo.

En términos generales, la metodología Montessori es práctica, pues el niño es responsable e independiente en la manipulación de los materiales. Esto no es exclusivo de Montessori, pues también se puede encontrar en el enfoque de Reggio Emilia que promueve la participación activa de los estudiantes y la autogestión educativa mediante el diseño de entornos apropiados.

De esta manera, la pedagogía de Reggio Emilia incorpora aspectos de estas teorías con el fin de desarrollar un enfoque educativo integral que incluye la construcción de conocimiento, interacción social, experiencias adquiridas, identidad personal e individualismo, lo que significa un cambio en el paradigma de la educación infantil.

El pensamiento reflexivo y crítico, así como la resolución de problemas creativos, alcanzan los objetivos de mejora cognitiva. Esta práctica comienza con la independencia demostrada del niño, conocimientos previos, ritmo personal e intereses para lograr un desarrollo emocional, social y cognitivo holístico. Bajo este enfoque, se supone que los niños y las niñas son inteligentes y creativos, soñando y construyendo dentro de su entorno, siempre que se reconozcan sus derechos y fortalezas. (Moreira, Marín y Vera, 2021).

Desde el punto de vista de la *dimensión cognitiva*, se persigue la mejora en la habilidad reflexiva y crítica, así como la solución de problemas creativos. A través de la interacción con su entorno y otras personas, los niños aprenden a construir, utilizando “los cien lenguajes de los niños” como herramienta expresiva y aprendiz. Esta dimensión subraya que, en el desarrollo, los menores no solo reciben la información, sino que la transforman para ponerla en práctica durante su rutina diaria. Esta línea de razonamiento indica que el incremento práctico del conocimiento resulta más beneficioso que simplemente memorizarlo. Esto ocurre porque se presenta la habilidad de lidiar con problemas que son complejos dentro de un contexto determinado.

La *dimensión social* se enfoca en las relaciones interpersonales y el trabajo conjunto. Recordemos que la pedagogía también hace énfasis en las relaciones que, como en la empatía y el respeto, permiten no solo sentir sino aprender de una manera más profunda, con los pares, con la familia y con los docentes. En este caso, la especial atención a los padres como coproductores del proceso educativo se vuelve relevante porque mitiga la influencia que estos tienen en la vida de los niños. Esto demuestra la preocupación por la construcción de una comunidad educativa que colabora para el desarrollo integral del infante.

Luego, la *dimensión afectiva* reconoce las emociones como uno de los aprendizajes y el más importante. Esta pedagogía entiende que, en términos de bienestar, el cuidado emocional debe adquirir preponderancia, ya que el niño necesita estar seguro y confiado ante nuevos desafíos que le coloquen. Asimismo, garantiza la libre expresión y reflexión sobre uno mismo al permitir un espacio en donde todos los pequeños que no son atendidos, pero que sí se les escucha, puedan ser tomados en cuenta. Esto será una manera de fortalecer más la autoestima, pero también el sentido de pertenencia que comienzan a tener y que se evidencian desde el hogar y la escuela.

El enfoque Reggio Emilia, a manera de ejemplo, describe la interacción dentro de estas tres dimensiones como una consideración que supera los sistemas de educación burgueses. Tales enfoques comprenden a la persona en sus etapas evolutivas como un ser niño/niña en desarrollo, independiente, creatividad y con conciencia ecológica. También, el enfoque suscita un cambio en los paradigmas contemporáneos, admirando como un sistema de enseñanza fundamentado en el respeto puede modificar el concepto de educación. En este caso, cabe hacer hincapié en la educación preescolar que corresponde al nivel elemental de la educación básica, la educación centrada en el desarrollo integral armónico.

Dicha educación integra, además, a la educación preescolar el desarrollo de competencias sociales, lingüística, tolerancia, ganas de aguantar la frustración, y organización de la conducta que son necesarias para afrontar los niveles educativos superiores. Asimismo, contemporáneos como Reggio Emilia consideran al niño como protagonista del proceso educativo, y promueven el enfoque holístico con la autodirección en el aprendizaje.

En este contexto, un educador asume el papel de guía mientras el ambiente escolar se convierte en un lugar de cooperación, respeto y libertad. Permitir que el niño tome decisiones mejore su capacidad para ser responsable y útil, de lo contrario podría obstaculizar su desarrollo pleno y holístico. Trincado (2020) afirma que “el aprendizaje auténtico proviene del propio niño”, lo que resalta los principios de la educación en enfoques colaborativos e individualizados.

En cuanto a las *estrategias pedagógicas* a nivel preescolar, estas son técnicas que llaman la atención especial para ayudar a los niños a adquirir conocimientos. Planificar y construir estas estrategias requiere que el educador sea competente con el contenido y las necesidades del aula. Cárcamo (2015) enfatiza que estas técnicas permiten al niño la oportunidad de aprender y deshacer lo que se les ha enseñado; mientras que Osorio (2014) argumenta que la efectividad de estas estrategias radica en su adaptabilidad a las especificidades de cada grupo de estudiantes, así como a las materias enseñadas.

Entre las estrategias propuestas se puede señalar 'Construyendo Identidad' en la que se trabaja la estimulación de la imaginación infantil por medio de cuentos y marionetas. En 'Creando', en el modelado se emplean materiales que ayudan en el desarrollo de las habilidades motoras finas. Promover la Interacción Social facilitar el desarrollo de la comunicación mediante actividades como el relato de hechos de la vida diaria, con el objetivo de contribuir al desarrollo social y lingüístico. Y, por último, 'Desarrollar la Creatividad con el Arte'. En esta, actividades

como cantar y pintar permiten que los niños más pequeños ejerciten la creatividad y la expresión artística. Todas estas estrategias permiten reforzar el aprendizaje, así como el desarrollo social, motor y creativo (Rodríguez et al., 2022).

El método Reggio Emilia describe ciertos enfoques interdisciplinarios para la enseñanza que, como mínimo, aseguran que el educador observe activamente a los niños, utilice espacios abiertos y entornos dinámicos, y emprenda proyectos integrados para el aprendizaje holístico. Las prácticas importantes que destacan incluyen el uso de materiales naturales como medio para ayudar a los niños a relacionarse con el mundo, y el pensamiento colaborativo en la enseñanza junto con las familias de los infantes que mejoran continuamente el proceso educativo. Además, los conceptos clave del método, incluidos “los cien lenguajes”, la documentación pedagógica y el ambiente como el tercer maestro, son el espíritu innovador del método. El aprendizaje basado en proyectos, el uso de manipulativos con interacción social, permite a los niños dominar habilidades como la creatividad, la comunicación y el pensamiento crítico.

El impacto que la metodología tiene se centra en la necesidad de considerar a los niños como individuos únicos y creativos a quienes se les debe proporcionar educación respetuosa y ambientalmente ecológica. La participación de los padres en el proceso pedagógico ayuda a consolidar la comunidad escolar y fomenta la colaboración para el desarrollo integral del niño.

2.3. Antecedentes Investigativos

El trasfondo investigativo en esta monografía incluye una sección fundamental donde se recopilan, analizan y presentan estudios, teorías y datos relevantes relacionados con la monografía en cuestión. Esta sección busca situar el problema de investigación atendido, justificar su importancia y defender la elección del enfoque de estudio.

Esta parte consiste en estudios internacionales, nacionales, regionales y locales que se interrelacionan con el tema a percibir, resaltando sus hallazgos, en enfoques metodológicos y actividades que aún no se han abordado. Los antecedentes brindan un sustento en el marco conceptual que se va a realizar al analizar y construir nuevas ideas o argumentar en base a la monografía.

En el contexto de esta monografía, hay ciertos aspectos que deben ser tenidos en cuenta en la construcción de los antecedentes a usar. El primero, en relación a la credibilidad, se refiere a la validez de los documentos, por lo que los estudios seleccionados provienen de repositorios institucionales, revistas indexadas o bases de datos reputadas. Luego, se tomó en consideración aquellos que abordan la metodología de Reggio Emilia relacionada con la educación preescolar. Se realizó una selección inicial de estudios internacionales, nacionales y regionales y finalmente se filtraron aquellos desarrollados en los últimos cinco años.

Numerosos estudios e investigaciones se han especializado en torno a la metodología Reggio Emilia. Tales documentos fueron muy utilizados como referentes para la presente monografía, dado que ofrecieron desde el enfoque teórico, metodológico o desde sus conclusiones; y por lo tanto crearon un contexto para la autora y estipularon los criterios para lograr los objetivos planteados. Se explica a continuación los aportes de los consultados.

2.3.1 Contexto Internacional

Se presenta un referente internacional que corresponde para esta investigación y es que, en la Universidad de Valladolid, España, el autor Martínez (2020) realizó un estudio sobre la pedagogía de Reggio Emilia en la Educación Infantil en la que sugiere una intervención que inspira la Enseñanza Basada en Proyectos (EBP) con la intención de crear una escuela alternativa

que se separe del tradicionalismo y se base en el desarrollo, necesidades particulares y diversidades de cada infante.

El trabajo pretende guiar el proceso educativo de acuerdo a los intereses particulares de los infantes para que el conocimiento obtenido se construya a través de la observación y la experimentación, favoreciendo la creatividad fundamental, así como fomentando la motivación intrínseca. La intención es integrar todas las áreas de conocimiento en un todo unitario basado en los principios de Reggio Emilia.

El estudio concluye que fragmentar o compartimentar aleja el conocimiento del entorno real y de las experiencias únicas que cada estudiante vive dentro del contexto de su percepción y comprensión del mundo. Por lo tanto, se acepta que los niños poseen diferentes ideas y que la educación atiende esta multiplicidad de ideas.

Este antecedente fue incluido porque justifica la relevancia del enfoque de Reggio Emilia en la educación infantil, que puede nutrir a los niños para que aprendan de manera holística, creativa y adaptada a sus necesidades individuales. Se utiliza para formular sugerencias pedagógicas destinadas a mejorar la calidad educativa para los niños, calculando en fomentar su creatividad y motivación intrínseca. Proporciona apoyo teórico y empírico para la recomendación de políticas de educación y desarrollo infantil, permitiendo la aplicación práctica en diversos entornos educativos.

Por otro lado, Salazar (2021) en su tesis “El método Reggio Emilia y su aplicación en niños de educación inicial” emprendió para el grado de licenciatura en educación en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle en Lima, Perú, buscó investigar cómo este enfoque ayuda a mejorar el desarrollo integral, la creatividad y la autodependencia en los niños a nivel preescolar. Los encuestados fueron niños en edad preescolar en Perú, con

especial énfasis en su interacción con el método. La metodología fue cualitativa, llevada a cabo a través de revisión de literatura y análisis de experiencias educativas previas. Entre los resultados, se destacó la viabilidad del método y su potencial para mejorar el currículo educativo del país. Los hallazgos enfatizaron la importancia del entorno como el 'tercer maestro' y la participación activa de las familias.

De las conclusiones, hay una mayor confirmación de que el método tiene el potencial de cambiar para mejorar las prácticas pedagógicas instructivas. Esto, junto con el resto de los trabajos revisados, forma un sólido marco teórico y proporciona evidencia práctica que sostiene el examen de la aplicabilidad del método en varios contextos, debido a la influencia reivindicada en el desarrollo del niño. Esto es útil para explicar el análisis y reforzar las propuestas pedagógicas presentadas en la monografía.

En la Universidad Pontificia Católica del Ecuador, autoras como Martínez (2021) señala que, en sus tesis de grado, enfocado en Magister en innovación en educación, diseña una propuesta para la planificación curricular, utilizando la pedagogía Reggio Emilia en estudiantes de preescolar de la Unidad Educativa “El Camino”. A través de una metodología cualitativa y descriptiva con entrevistas a dos maestras de preescolar, se demuestra que los docentes infantilistas tienen un planteamiento en donde el niño no es activo dentro de la planificación, sino que se enfocan en los objetivos, materiales y estrategias. Esto indica que se hace necesario aplicar modalidades que permitan atender a los niños en sus necesidades e intereses.

Por lo tanto, es imprescindible enseñar el enfoque Reggio Emilia a los docentes para que tengan las herramientas necesarias para enriquecer los aprendizajes de los niños. Además, la posprogramación de estas actividades se sugiere talleres que promuevan actividades de exploración y creatividad infantil, donde el infante es el protagonista de su proceso de formación.

A partir de esto, se sostiene que esta evidencia aporta a la monografía en el aspecto práctico y teórico para fundamentar el conocimiento sobre la necesidad de que se adapten los contenidos a la escuela con el fin de mejorar el aprendizaje en distintos contextos escolares.

De la misma manera, Ruiz (2022) publicó un artículo en la revista multidisciplinaria “Aplicación de la Metodología de Reggio Emilia Para Desarrollar la Creatividad Infantil” de Chimbote, Perú. Este refleja el problema asociado con el grado de creatividad en la vida escolar de un niño e intenta averiguar si el uso del Método Reggio Emilia ayuda en su mejora. Su investigación se enmarcó dentro de un diseño preexperimental, debido al nivel de control que fue posible sobre las variables, y utilizó técnicas como la observación y una lista de verificación para recopilar información pertinente. Con una población de 68 estudiantes y una muestra de 27, los resultados mostraron que la implementación del modelo tuvo una influencia positiva en la creatividad de los niños. Esto es evidente en los resultados de la prueba de Wilson, que indica que con un $p = 0,000$, que es menor que 0,05, se certifica un cambio, en realidad un aumento, y estadísticamente significativo en el desarrollo de la creatividad en los niños.

Por lo tanto, se señala que el modelo Reggio Emilia potencia la creatividad en el contexto educativo, lo que contribuye de forma importante a la mejora de los procesos de enseñanza. Este artículo fue elegido porque resulta absolutamente atractivo en la discusión sobre la práctica de innovación pedagógica, así como desde un enfoque educativo teórico y práctico en metodología. Asimismo, sus conclusiones resultan ser de gran ayuda para la elaboración de la monografía, al proporcionar evidencias y fundamentos que apoyan la utilización de modelos educativos que enfatizan la activa participación del estudiante y su desarrollo integral. Así, este trabajo no solo orienta la práctica pedagógica futura, sino que también plantea una forma de enfatizar la necesidad de administrar algunos recursos eficaces en el contexto escolar.

Continuando con la línea de investigación dirigida a la implementación del método Reggio Emilia en la Educación Inicial, Jácome et al. (2023) estudiaron en México, en su artículo publicado en *Dilemmas Contemporary Journal: Education, Politics and Values*, titulado “El método de Reggio Emilia en el desarrollo de la creatividad en los niños de educación inicial” buscaron beneficiario a los niños de preescolar fomentando su creatividad a través de una guía didáctica formulada utilizando la Metodología Reggio Emilia. Las actividades propuestas se centraron en el uso de elementos naturales, así como de materiales reciclados, fomentando la creatividad y la exploración. Desde una perspectiva constructivista, se enfatizó más en la observación y el experimento, es decir, colocando al niño en el centro de su aprendizaje y fomentando la autonomía en el aula.

Este caso de Pasantía Reggio Emilia ilustra avances sobre el uso del método Reggio Emilia en la educación preescolar, integrando actividades con materiales naturales y reciclados desde un enfoque constructivista para mejorar la creatividad y el aprendizaje autodirigido. Esto ha sido incluido en la monografía como parte de la documentación de propuesta pedagógica para proporcionar un marco práctico y teórico con evidencias sobre cómo implementar un enfoque centrado en el niño que fomente el aprendizaje activo y significativo.

Por último, revisar antecedentes internacionales consideramos el elaborado por Angulo y Garcés (2024) en su “Informe de Integración Curricular” presentado como trabajo de titulación para obtener el grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Educación Inicial de la Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador. Su fue evaluar cómo la Pedagogía Reggio Emilia contribuye al desarrollo del aprendizaje integral propósito asociado a los estudiantes del Nivel II en la Unidad Educativa “León de Febres Cordero” durante la gestión académica 2023-2024. Con un enfoque cualitativo y un diseño descriptivo, se realizó una observación de clases, se aplicaron

entrevistas a docentes y representantes y se realizó un análisis de los materiales pedagógicos. Se constató el impacto positivo del método en el desarrollo integral, sugiriendo el ajuste de mejor uso a los requerimientos del subnivel. Las recomendaciones fueron prácticas y se sustentaron en los supuestos para un diseño posterior enfocado a la investigación que busque mejorar la calidad del aprendizaje.

Este trabajo anterior se tiene en cuenta porque verifica e ilustra el impacto de la pedagogía Reggio Emilia en un contexto educativo específico y destaca cómo sus principios pueden adaptarse a las especificidades de los niños en la educación infantil. Este estudio sirve como base teórica y práctica para el estudio de caso de la monografía del enfoque Reggio, incluyendo su razonamiento sobre la metodología para desarrollar estrategias educativas y el alcance de los enfoques dentro de diversos contextos educativos. También se utiliza para diseñar recursos didácticos y para formular conclusiones razonadas basadas en estudios de casos documentados de los archivos.

2.3.2 Contexto Nacional

Primero, Bueno et al. (2022) participaron en el trabajo de tesis de la Universidad Autónoma de Bucaramanga titulado “Contribuciones del Enfoque Reggio Emilia al Desarrollo de la Creatividad en Niños de 3 a 5 Años en el Centro Educativo Emperos” donde analizaron cómo el enfoque Reggio Emilia contribuye al desarrollo de la creatividad en niños de 3 a 5 años en el Centro Educativo Colorín Colorado. Con este propósito, se incentivó a los estudiantes a ser participantes más activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante guías de observación y otras técnicas de enseñanza que requerían autodirección y autoexploración. El estudio proporciona evidencia de que los ambientes diseñados dentro de este enfoque permiten la

economía necesaria para fomentar un aprendizaje significativo y la libertad para los niños para explorar su medio. Además, los hallazgos subrayaron la efectividad del enfoque para mejorar la creatividad de los niños, con los estudiantes asumiendo un papel activo en el proceso de aprendizaje.

En consecuencia, este antecedente es parte de la monografía porque justifica la implementación de estrategias de enseñanza orientadas a potenciar la creatividad de los niños. También ofrece una justificación teórica y práctica para la construcción de entornos educativos que buscan fomentar la autonomía y la exploración, lo que añade valor a iniciativas destinadas a mejorar el aprendizaje en los primeros años de la educación preescolar.

Luego, Balbín & Murillo (2023) en su tesis “Fortalecimiento del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje Basado en la Filosofía Reggio Emilia con Estudiantes de Grado Jardín del Centro de Cuidado Infantil Jardín (Pereira Colombia)” de la Universidad Nacional Abierta y Distancia UNAD, cuyo meta fue potenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje para estudiantes y docentes, propone un proceso de aprendizaje horizontal, trabajando autónomamente de manera colaborativa, construyendo conocimientos y adquiriendo habilidades en lugar de contenidos. Con un enfoque basado en actividades que promueven la autonomía y el trabajo colaborativo, se evidencia que los estudiantes eran activos en su aprendizaje; realizaban preguntas, formulaban hipótesis y trataban de integrar conocimientos previos con ideas nuevas. Además, los hallazgos demostraron que este enfoque fomenta la construcción dinámica de conocimientos y las habilidades fundamentales del pensamiento crítico y la creatividad.

Asimismo, las conclusiones enfatizan que la filosofía Reggio Emilia promueve no solo un tipo de aprendizaje centrado en el aprendiz y horizontal, sino que también fomenta la colaboración entre el docente y los estudiantes. Este antecedente fue incluido en la monografía

porque proporciona un marco conceptual y práctico que justifica las estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo integral del niño, especialmente aquellos que abogan por la autonomía, la participación activa y la construcción de conocimientos colaborativos en la educación infantil.

En el trabajo de realizado por Benavides et al. (2020), presentado como requisito para obtener el título de Licenciatura en Artes en Pedagogía Infantil a través de la Fundación Universitaria Los Libertadores, expresamente en “Propuesta pedagógica en torno al enfoque Reggio Emilia en los grados preescolar en el Colegio del Niño Jesús” en el contexto de Bogotá, su objetivo fue analizar los componentes básicos que fomentan el desarrollo e implementación de metodologías de enseñanza basadas en la filosofía Reggio Emilia. con un enfoque en el fomento de habilidades y conocimientos a través del juego y la exploración en los niños que asisten al Colegio del Niño Jesús en Soacha. El abordaje metodológico de este trabajo se sustenta en actividades con enfoque participativo y activos en los que se tomará en cuenta la escucha y el espacio como “tercer maestro”, apoyando un aprendizaje significativo y profundo en las indagaciones de los niños. Los hallazgos de este estudio describen cómo esta metodología estimula la creatividad y la innovación de los niños, así como también fortalece su pensamiento crítico en el uso del arte e interacción con el medio.

Por lo tanto, se entiende que la pedagogía Reggio Emilia es una concepción educativa que considera que el aprendizaje comienza de manera integral y se desarrolla a lo largo de la vida. Este antecedente fue incluido en la tesis porque sus dimensiones conceptuales y prácticas proporcionan un fundamento para el diseño de instrumentos pedagógicos sobre el protagonismo de los niños. Además, esto refuerza la importancia de metodologías que estimulan la creatividad y la libre expresión en la educación, al mismo tiempo que promueven esfuerzos destinados a

cambiar las prácticas de enseñanza en la educación infantil hacia enfoques activos, colaborativos y que responden a las necesidades de los niños.

Los resultados subrayan la importancia de la educación inclusiva y sus impactos en la comunidad en su conjunto, junto con otras contribuciones teóricas de diferentes autores y estudios anteriores. Con este objetivo, el proyecto incorpora herramientas pedagógicas adaptadas a las necesidades particulares de la institución para ayudar a los tutores ya la dirección a avanzar hacia la meta de la educación inclusiva. Estas herramientas ayudan en la implementación de las estrategias propuestas y proporcionan una base para el desarrollo futuro de la escuela. La investigación fue considerada por el potencial significativo que tiene respecto al cambio en el sistema educativo y la sociedad, proporcionando valiosas ideas para la monografía, así como para la construcción de un modelo educativo participativo que responda a las necesidades de las personas.

Junto con eso, Palacios et al. (2024) en su tesis “Las implicaciones de adoptar el modelo Reggio Emilia: una perspectiva crítica sobre su implementación” de la Universidad Politécnica Gran Colombiano ubicada en Bogotá. Este estudio se centra en explorar las consecuencias de una implementación inadecuada del modelo de educación Reggio Emilia en los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro de un preescolar que afirma utilizarlo. Este modelo es popular porque también se utiliza en la educación preescolar y da paso a la participación activa de los padres y de los profesores en distintos papeles y en relaciones colaborativas. No obstante, hay una gran disparidad entre lo que la institución dice que ofrece y lo que realmente ofrece, lo que hace cuestionar su lógica y funcionalidad en esta configuración particular. Los interesados que instruyen en esta investigación son educadores administradores y otros especialistas que trabajan directamente con los alumnos, y mediante el uso de entrevistas y otras técnicas de recolección de

datos, brindando sus apreciaciones sobre los efectos que esta ruptura genera en los procesos pedagógicos.

Los resultados de este proyecto elevarán la comprensión de los problemas y posibilidades en relación con el modelo de pedagogía de Emilia Reggio en la educación. También se discutirá cómo mejorar las prácticas pedagógicas y las recomendaciones de políticas educativas destinadas a mejorar la calidad del aprendizaje, el bienestar del estudiante y el liderazgo administrativo institucional. Este proyecto se considera relevante para el trabajo monográfico, ya que ofrece aportes y enfoques sustanciales hacia la construcción de un modelo coherente educativo y efectivo dentro de los entornos preescolares.

2.3.3 Contexto Regional y Local

Es importante enfatizar que, en el departamento del Meta, particularmente en Villavicencio, no se han encontrado tesis, repositorios, artículos o proyectos que expliquen cómo se aplica el método Reggio Emilia en el área. Sin embargo, esto no implica que el método no exista, ya que se sabe que algunas prácticas locales hacen uso de ciertos principios del modelo. Aunque estos cambios no se capturan a través de documentación formal, es muy probable que la mayoría de ellos hagan contribuciones notables mediante la ayuda a los niños para que se vuelvan más creativos, independientes y participativos.

Esta monografía tiene como objetivo recopilar información relevante sobre el enfoque de Emilia Reggio, incluida su historia, conceptos principales y base legal. Esto mejorará la comprensión de la educación preescolar holística en lo que respeta al desarrollo del niño y ayudará a proporcionar críticas constructivas sobre cómo se lleva a cabo la educación en el área.

Además, tiene como objetivo entender la apreciación de los principios del método para hacer que la instrucción sea activa y responda a las necesidades de los estudiantes.

El marco teórico versa sobre Reggio Emilia y su aportación a la pedagogía teniendo en cuenta el exploracionismo a partir del estudio de diferentes investigaciones, recopilaciones y autores emisores en el tema. Este método al que me refiero, propone un enfoque hacia los pequeños, donde el niño puede ejercitar su aprendizaje a través de la exploración intacta a su medio y utilizando materiales reciclables. De acuerdo con las investigaciones analizadas, informadas en su primera exposición, este método permite a los niños ser más creativos y participar en clase, lo que mejora su experiencia educativa.

También, el marco teórico plantea que el método Reggio Emilia ofrece una nueva perspectiva sobre la enseñanza eficiente y sostiene que este modelo es positivo para las instituciones educativas que desean proporcionar un aprendizaje constructivista, poco estructurado, y que aprecia las destrezas de los niños. Este contraste entre su potencial, aún por explotar, y la documentación escasa en contextos concretos dentro de Meta y Villavicencio, evidencia la relevancia de continuar investigando, no solo con el fin de profundizar en la documentación, sino en torno al impacto de la educación infantil.

2.4. Marco Legal

El marco legal que apoya la aplicación del método Reggio Emilia y la educación preescolar en Colombia está principalmente articulado en leyes, decretos y orientaciones que garantizan el derecho de los niños a una educación de calidad, inclusiva y participativa.

Primero, la Constitución Política de Colombia de 1991 cita, en el artículo 44, que los derechos de los niños, incluido su derecho a la educación, son básicos y trascienden los derechos

de otras personas. Esta afirmación reafirmante respalda lo que se sostiene en el método Reggio Emilia, que centra al niño como el foco de su aprendizaje y atendiendo generalmente al respeto por sus capacidades únicas.

Además, la Ley 115 de 1994, Ley General de Educación, subraya que el desarrollo de la educación en la primera infancia es esencial para el crecimiento integral del niño y subraya un requerimiento de activo y creativo. Esta forma de ver las cosas va de la mano con los sorprendentes hechos sobre el método Reggio Emilia que enfatizan las posibilidades que tienen los niños de usar la naturaleza y el reciclaje dentro del lugar en el que están aprendiendo.

El otro documento que complementa la investigación es la Ley 1804 de 2016, Ley de Cero a Siempre, donde se busca el desarrollo integral durante la primera infancia, utilizando estrategias educativas inclusivas, creativas y participativas. Este abordaje legal implica también que metodologías como la de Reggio Emilia deben ser utilizadas en la educación inicial en Colombia.

Por el contrario, sigue existiendo el problema de que la normatividad colombiana no menciona al método de Reggio Emilia, lo que limita su implementación formal. Aun cuando estos principios permiten diseñar de Educación normativa en Colombia, denominarse bajo el modelo de “laomh meridiani” como “hacia donde la Argentina fluyera”, es en realidad relegarse a los principios que guían la legislación educativa en un país.

Lo que se puede argumentar respecto al enfoque, el cual en este sentido se considera razonable, es que en lo que sigue a la Reggio Emilia métodos didácticos hay un planteamiento organizativo donde todo se reordena y el sostenimiento de rutinas es solo un recurso más que funciona como un complemento para cumplir con los objetivos trazados en las leyes.

Agradeciendo a diversos recursos y diferentes maneras que, a la constitución, esos métodos

enriquecen la experiencia educativa. Esta oposición permite que se argumente precisamente que en la falta de un reglamento que lo justifica avale de lo contrario este argumento que simplemente no se tiene un reglamento que lo sustenta una afirmación de un método se dice que es automáticamente factible siempre que la propuesta educativa respeta la diversidad multilateral la autonomía creativa a los niños.

El enfoque Reggio Emilia en su desarrollo se encuentra nutrido en gran parte por su entorno el marco teórico y la historia. El objetivo es único en intención y en su alcance; a principios de los sesenta surge como un reto a la Educación en Italia a partir de la Segunda Guerra Mundial. Tenía como finalidad la construcción del sentido de ciudadanía, la referencia teórica para el constructivismo y también para el enfoque sociocultural que se destacan por los aportes pedagógicos de Piaget, Vygotsky y Malaguzzi. Lo más importante, aprendizaje lo es porque se considera que se trata de una esencia un contenido activo, sistemáticos un proceso sea dinámico e involucra la creación, el roce, la autonomía y la imaginación.

Es necesario incorporar información precedentemente que no está limitada a una fuente única en un capítulo, para que se confronte con políticas educativas contemporáneas, además de tratar de encontrar información que demuestre el impacto en el desarrollo evolutivo del niño. Esto permite percibir la historia de este método y valorar su flexibilidad y utilidad en distintos contextos.

Hay leyes que aseguran el cumplimiento de los derechos de los infantes y su educación inicial, permitiendo la aplicación de metodologías como Reggio Emilia dentro de los marcos educativos y sociales de cada país. El marco legal es principalmente resguardado dado que condiciona las posibilidades de implementación efectiva del Reggio Emilia dejando protegidos todos los aspectos centrales de la educación infantil como el garantizar el acceso a una educación

de calidad y el respeto a la libre autonomía del niño. También regula la formación de docentes, las políticas de acceso a la infraestructura escolar y la inclusión, asegurando que la innovación sea utilizada de forma responsable y sustentable.

La evidencia recabada demuestra que este enfoque no solo promueve el desarrollo holístico y la autonomía de los niños, sino que también favorece su participación activa en el proceso de construcción del conocimiento, logrando así los objetivos planteados. Este concepto educativo Reggio Emilia basado en el entorno, en la interacción con los pares, en el estímulo de la creatividad, se revela como una poderosa alternativa educativa centrada en el infante sustentada en marcos teóricos, históricos y legales.

3. Conclusiones

Realizando la monografía, se ha hecho un recorrido por los aspectos teóricos, legales y prácticos del método Reggio Emilia; su revisión documental y análisis de la literatura de investigación Reggio contribuye a la metodología y estrategia ofrecida a la primera infancia y su posterior desarrollo. De la misma manera, los resultados con las contribuciones propuestas sostienen este método como una estrategia de educación, enseñanza y aprendizaje que está altamente desarrollada, que aborda intuitivamente muchos problemas contemporáneos en el sistema educativo y tiene el potencial de transformar paradigmas en educación, enseñanza y aprendizaje. Además, consolidan sistemáticamente las conclusiones de cada uno de los objetivos establecidos al inicio de la investigación.

La investigación en relación a la teoría del método Reggio Emilia se ha centrado en su parte legal, su historia, conceptos paradigmáticos y angulares, presenta en forma apropiada las partes interdependientes que constituyen el dominio del infante a partir de la educación preescolar. Este enfoque pedagógico demuestra que debe ser fundamentado y utilizado con el objetivo de fomentar la creatividad, la autodeterminación y la acción en los educandos, que a su vez les permite un desarrollo integral. Se observa el cumplimiento a los principios de orden didáctico.

A la vez, el estudio de documentales académicos de carácter legal y antecedentes históricos permitió identificar los conceptos básicos, el infante como protagonista del aprendizaje, el entorno como recurso didáctico, y la observación y la experimentación. De este modo, se construyó la apropiación de este modelo a textos legales como el derecho a una educación de calidad y, por lo tanto, accesible. Este tipo de fundamentos tan estrictos e

institucionales permite justificar la implementación de este modelo en diversos escenarios educativos.

A partir de los hallazgos, se propuso orientación para asistir con la adopción del enfoque Reggio Emilia en la educación preescolar. Algunas de estas incluyen el uso de materiales naturales y reciclados, la participación activa de las familias y docentes, y actividades que fomentan el aprendizaje autodirigido y la creatividad entre los niños. Estas buscan mejorar la efectividad del enfoque mientras se mantiene la capacidad de adaptarse a las características y demandas del contexto educativo específico.

Finalmente, la evaluación de los posibles impactos del enfoque Reggio Emilia, respaldada por investigaciones previas, evaluó la experiencia educativa de los niños y niñas, y subrayó el potencial ilimitado que se proporciona para cultivar la imaginación, la autodirección y la participación activa. Se anticipa además que el marco sería ventajoso en muchos tipos de contextos educativos y agregar valor tanto para los estudiantes como para la comunidad educativa. Esto reitera la afirmación de que su adopción en la educación infantil tendría un efecto notable positivo en la calidad de la educación ofrecida.

4. Recomendaciones

El caso de la metodología Reggio Emilia en educación preescolar representa una vía más a sus posibilidades de potenciar el desarrollo independiente en los menores, porque dicha metodología facilita el aprendizaje por medio de la creación, la exploración y el trabajo colaborativo. Todo indica que su efecto es más contundente en el marco de un esfuerzo colectivo que en el caso de los organismos formativos docentes, y en los niveles medios y superiores de los colegios. A continuación, se formula tomar la introducción de las recomendaciones de este enfoque en la planificación estratégica, en la acción pedagógica y en la administración institucional con el fin de que la filosofía sea implementada mediante la creación de prácticas requeridas en educación pertinentes y enriquecidas.

Contenedor de la Recomendación de la Licenciatura en Educación

Integración en el Plan de Estudios: En este caso se considera necesario posicionar abordar desde el examen sociocultural las materias de pedagogía y didáctica, de modo que se viva la relevancia teórica y práctica que se ha dado a la aplicación del método en la docencia.

Enfoque en la Formación Docente: Se interpreta a partir de sus estudiantes que aceptan la filosofía que rodea el método del crear como que la independencia del ambiente (tercer educador) es otra educadora.

Investigación y Deportes Académicos: Fomentar en los estudiantes el desarrollo de trabajos de carácter comparativo y relacionales con otros sistemas de enseñanza explicando el uso del método en los estudios superiores.

Para los Estudiantes en Formación para Profesorado

Observación de Campo: Visitar escuelas que cuentan con la metodología Reggio Emilia para conocer su puesta en práctica y realizar una valoración de su bondad.

Diseño de Propuestas Pedagógicas: Implementar las directrices del enfoque Reggio Emilia con el propósito de estimular la colaboración y la participación activa del aprendiz.

Uso Crítico de la Monografía: Analizar los resultados del monográfico auditado en la parte beneficio previa y determinar cuáles pueden utilizarse en su desempeño como educador innovador.

Para Escuelas e Instituciones Educativas

Formación del Profesorado: Programar seminarios y clases de preparación para profesores que acepten implementar el enfoque innovador.

Reforma de Espacios Educativos: Propiciar las condiciones de espacio que son dinámicos y flexibles a los intereses y la libre creatividad infantil.

Evaluación de Impacto: Realizar investigaciones sobre el impacto que la metodología tiene en el desarrollo integral de los niños e incentivar la mejor adecuación de estrategias para su implementación.

Bibliografía

- Angulo, C. M., & Garces, S. M. (2024). *Pedagogía Reggio Emilia en el desarrollo del aprendizaje integral de los niños de educación inicial II* (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2024). Universidad técnica de Babahoyo.
<https://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/16294/TIC-UTB-FCJSE-EINIC-000033.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Asociación Internacional de Educación Infantil (ACEI). (2020). *Promoviendo la educación infantil global*. ACEI. Recuperado de ACEI.
- Balbín, I., y Francia, L. (2023). *Fortalecer el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje a partir de la Filosofía Reggio Emilia en Estudiantes de Grado Jardín del Hogar Infantil Jardín (Pereira Colombia)*. Repositorio Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD:
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/58934/flmurillo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Baque, G. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 6(5), 75-86
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7927035>
- Barriga, J. (2021). *Metodología Reggio Emilia como modelo para la innovación en la educación*. Corpoeducación. <https://corpoeducacion.org.co/2021/10/25/metodologia-reggio-emilia-como-modelo-para-la-innovacion-en-la-educacion/>
- Benavides, D. A., Quiroz, M. C., & Pachón, A. P. (2019). *Propuesta pedagógica en torno al enfoque Reggio Emilia en los grados preescolar en el Colegio del Niño Jesús*. Fundación Universitaria Los Libertadores.

<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/92ee797c-7f24-41c5-8078-9f566fc5a129/content>

Bueno, S. Y., Forero, K. D., & Rodríguez, E. T. (2022). *Contribuciones del enfoque Reggio Emilia al desarrollo de la creatividad en los niños de 3 a 5 años en el Centro Educativo de Experiencia Colorín Colorado* [Tesis de licenciatura, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. Repositorio Institucional UNAB.

<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/16578>

Cagliari, P. (2018). *Loris Malaguzzi y las escuelas de Reggio Emilia*. Ediciones Morata.

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=j5ojEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=Cagliari,+P.+\(2018\).&ots=rZFfynWqBU&sig=S3gvV7cQj4cqp9H8zzvR2JU7d_w#v=onepage&q=Cagliari%2C%20P.%20\(2018\).&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=j5ojEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=Cagliari,+P.+(2018).&ots=rZFfynWqBU&sig=S3gvV7cQj4cqp9H8zzvR2JU7d_w#v=onepage&q=Cagliari%2C%20P.%20(2018).&f=false)

Carbonell, J. (2015). *Pedagogías del siglo XXI: Alternativas para la innovación educativa*.

Barcelona, España: Ediciones Octaedro, S. L.

Cárcamo, N. (2015). *Estrategias Creativas en Educación*. Santiago, Chile: MAGO Editores.

books.google.es/books?hl=es&lr=&id=QnkWCgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT15&dq=Estrategias+Creativas+en+Educación&ots=zWzbCwZei7&sig=PejWAbhyqEp9le_4TL7Yp353pze#v=onepage&q=Estrategias%20Creativas%20en%20Educación&f=false

Constitución política de Colombia (1991). *Presidencia de la República*.

https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=4125

Dewey, H. (1916). *Pensamiento en la educación. Democracia y educación: Introducción a la filosofía de la educación*. Nueva York: The Free Press.

Dewey, H. (2004). *Democracia y educación*. Buenos Aires, Argentina: Losada, S.A.

Edwards, C., Gandini, L., & Forman, G. (Eds.). (2012). *La educación infantil en Reggio Emilia*.

Loris Malaguzzi. Barcelona-España: Octaedro. (1 ed.).

El Espectador, (2009). *Creando y aprendiendo al estilo Reggio Emilia*. Diario el Espectador.

<https://www.elespectador.com/actualidad/creando-y-aprendiendo-al-estilo-reggio-emilia-article-119197/>

Guanochanga, S. (2023). *Desarrollo de la creatividad infantil: una propuesta didáctica desde el enfoque Reggio Emilia*. Repositorio PUCE:

<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/21787/Guanochanga%20Gualoto%20Sheyla%20Bel%c3%a9n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de

Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Revista Dilemas Contemporáneos:*

<https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2033>.

Hernández, R. (2017). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill. Education.

Jácome, E., Salcedo, G., & Cañizares, L., (2023). El método de Reggio Emilia en el desarrollo de la creatividad en los niños de educación inicial. *Revista Dilemas Contemporáneos:*

Educación, Política y Valores.

<https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/3723/3662>

Ley 115 de Febrero 8 de 1994. *Ley general de educación*.

https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ley 1804 de 2016, *Ley de Cero a Siempre*. [https://www.suin-](https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/30021778)

[juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/30021778](https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/30021778)

Londoño, C. (2017). *Loris Malaguzzi: la historia que lo llevó a fundar "Reggio Emilia"*. Elige Educar.

Łuszczkiewicz, J. (2023) "*¿Qué es la pedagogía Reggio Emilia y cuáles son sus principios?*"

https://livekid.com/es/blog/que-es-la-pedagogia-reggio-emilia-y-cuales-son-sus-principios/?_gl=1*go4brj*_up*MQ.*_ga*MTIzMTkzMDU5NC4xNzQ3Njk5MjYx*_ga_9XKRM670D*cze3NDc2OTkyNjAkczEkZzAkdDE3NDc2OTkyNjAkajAkBDEkaDk5Njk4NDc0OSRkaWIPUXpuTzdqNVQxeFJ3U25ad2poa0RqYzRnZIZONTk3dw...

Malaguzzi, L. (2021). *La educación infantil en Reggio Emilia*. Ediciones Octaedro.

Malaguzzi, L. (1993). "*La educación infantil en Reggio Emilia*". Reggio Children. (Ed.), (pp. 11-24).

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=_h4hEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA27&dq=%22La+educaci%C3%B3n+infantil+en+Reggio+Emilia%22.+&ots=mN_eshmFutB&sig=dK7Qc8nL5moVcY35-zi4PIVEU1M#v=onepage&q=%22La%20educaci%C3%B3n%20infantil%20en%20Reggio%20Emilia%22.&f=false

Martínez, M. (2020). *La pedagogía de Reggio Emilia en educación infantil a través del método por proyectos*. Universidad de Valladolid:

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/49036/TFGG4867.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martínez, K. D. R. (2021). *Propuesta para fortalecer la enseñanza a través de proyectos basada en la metodología de Reggio Emilia en estudiantes de preescolar*. Pontificia Universidad

- Católica del Ecuador. <https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/e5a5a7e0-d866-45c1-a8e1-75928cce2ad3/content>
- Ministerio de Educación Nacional. (2020). *Modelos pedagógicos innovadores en Colombia*. Bogotá: MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2021). *Enfoques educativos para la primera infancia*.
- Ministerio de Educación de Italia (1991). *Decreto Ministerial n.º 234/91*. Roma: Ministerio de Educación de Italia.
- Moreira, K., Marin, L., y Vera, L. (2021). *La educación de la autonomía en niños y niñas del subnivel inicial 2 de la escuela Gabriela Mistral*. Polo del Conocimiento: <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2929>
- New, R. (2000). "Reggio Emilia: Un enfoque innovador en la educación infantil". En R. New (Ed.), *Reggio Emilia: Un enfoque innovador en la educación infantil*. Nueva York: Teachers College Press.
- Newsweek. (1991). *A school must rest on the idea that all children are different*. Newsweek. R
- Osorio, M. (2014). *Educación Prescolar*. Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte.
- Palacios, A. C., Sierra, E. S., Sierra, V. A., & Venegas, A. (2024). *Las implicaciones de adoptar el modelo Reggio Emilia: una perspectiva crítica sobre su implementación (Bachelor's thesis, Especialización en Gestión Educativa)*. Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano. <https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/7347/PROYECTO%20FINAL%20MODELO%20REGGIO%20EMILIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Peláez, R. (2022). *¿Cómo aplicar el método Reggio Emilia en la escuela colombiana?*
- Piaget, J. (1986). *Seis estudios de psicología*. Barral Editores.

- Prada, L. (2023). *Clima de aula, pedagogía de Reggio Emilia y pedagogía ordinaria*.
Universidad Internacional de Catalunya:
https://repositori.uic.es/bitstream/handle/20.500.12328/3786/TFG_PRADA%20ESPINOLA_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rodríguez, E., Bueno, S., y Forero, K. (2022). *Contribuciones del enfoque Reggio Emilia al desarrollo de la creatividad en los niños de 3 a 5 años en el Centro Educativo de Experiencia Colorín Colorado*. Universidad Autónoma de Bucaramanga:
<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/16578>.
- Romero, S. (2018). *La expresión corporal en educación infantil*. Universidad de Valladolid:
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/34955/TFG-O-1484.pdf?sequence=1>
- Ruiz, E. E. (2022). Aplicación de la metodología de Reggio Emilia para desarrollar la creatividad infantil. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 6203-6219.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.3869
- Salazar Herrera, E. N. (2021). *El método Reggio Emilia y su aplicación en niños de educación inicial*. Universidad nacional de educación Enrique Guzmán y Valle.
<https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/07fbd4e2-3001-4594-a619-3330d921cfe6/content>
- Tinoco, G. (2018). *Aplicación del Método de Reggio Emilia en el Desarrollo de la Psicomotricidad a Nivel Inicial*. Chicabote. Perú: Universidad Católica Los Ángeles Chicabote. Recuperado el 12 de marzo de 2020, de
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4410/METODO%20REGGIO%20EMILIA_PSICOMOTRICIDAD_NIVEL%20INICIAL_TINOCO_LOPEZ_GRACIA_PAZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Trincado, S. (2020). *El tercer maestro: arquitecturas para la pedagogía de Malaguzzi*.
Universidad Politécnica de Madrid:
https://oa.upm.es/62855/1/TFG_Jun20_Trincado_Alonso_Sofia.pdf
- UNIR. (2020). *Pedagogía Reggio Emilia: qué es, ventajas y cómo aplicarla en el aula*. UNIR:
<https://www.unir.net/educacion/revista/pedagogia-reggio-emilia/>
- Universidad Internacional de Valencia, (2023). *"Pedagogía Reggio Emilia: todo lo que hay que saber"* Universidad Internacional de Valencia VIU.
<https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/pedagogia-reggio-emilia-todo-lo-que-hay-que-saber>
- Vecchi, V. (2013). *Arte y creatividad en Reggio Emilia*. Ediciones Morata.
- Vygotsky, LS (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires:
Grijalbo.