El trabajo colaborativo y la gestión de las emociones como eje potenciador del aprendizaje significativo

Diana Patricia Mendoza Rivera

Yury Milena González Tabares

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Centro Universitario Urabá (Antioquia)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

2025

El trabajo colaborativo y la gestión de las emociones como eje potenciador del aprendizaje significativo

Diana Patricia Mendoza Rivera

Yury Milena González Tabares

Monografía presentada como requisito para optar al título de Licenciado en Educación Infantil

Asesor(a)

Yerledys Palacios Salina
Mg

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Centro Universitario Urabá (Antioquia)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

2025

Dedicatoria

Este proyecto de investigación va dedicado a Dios por ser el dador de vida y la fuente infinita de sabiduría, por cubrirnos con su amor y demostrarlo día a día a través de su creación; a nuestras familias, por ser nuestro apoyo incondicional en todos los momentos de nuestra formación académica, por inspirarnos a luchar día a día por nuestras metas y a quienes queremos brindarles lo mejor.

A la docente Adilza Chala Ramírez por su ejemplo de vida, perseverancia y amor por la mejor carrera de la vida "la docencia", por sus consejos y confianza en lo que se puede llegar a ser con esfuerzo y dedicación.

A los docentes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, sede Apartadó, que con su vocación y empatía, nos enseñaron y guiaron durante el proceso de la licenciatura en educación infantil.

Agradecimientos

En este proyecto de investigación queremos agradecerle a todas las personas que de una manera u otra se hicieron participes en la elaboración y ejecución de este; al colegio Cooperativo de Apartadó “C.A.R.B” por abrirnos las puertas y permitirnos aprender, desaprender, participar en las actividades institucionales e interactuar con los niños del grupo transición 2 aplicando diferentes estrategias de trabajo colaborativo y gestión de las emociones.

Así mismo, gracias a los docentes que aportaron su conocimiento y experiencia en nuestro proceso de formación.

Contenido

Resumen 9
Abstract 10
Introducción 11
CAPÍTULO I 12
1. Definición del problema 12
1.1 Descripción del problema 12
1.2 Formulación del problema 13
1.3 Justificación 13
1.4 Objetivos 15
1.4.1 Objetivo General 15
1.4.2 Objetivos específicos 15
2. Marco Referencial 16
2.1 Antecedentes o estado del arte 16
2.1.1 Nivel internacional 16
2.1.2 Nivel nacional 17
2.1.3 Nivel local 18
2.2 Marco teórico 19
2.2.1 Aprendizaje significativo 19
2.2.2 Trabajo colaborativo 20
2.2.3 Gestión de emociones 21
2.3 Marco legal 23
CAPÍTULO III 25
3. Diseño Metodológico 25
3.1 Enfoque 25
3.2 Diseño 25
3.2.1 Fases: 25
3.3 Población 27
3.3.1 Criterios de selección 27
3.3.2 Tamaño de la muestra 28

3.3.3 Consideraciones éticas 28
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de la información 29
3.5 Procesamiento de la información 32
3.5.1 Transcripción literal 32
3.5.2 Identificación de recurrencias 33
CAPÍTULO IV 36
4. Resultados y discusión 36
5. Conclusiones 42
6. Referencias 44
Anexos 47

Lista de tablas

Tabla 1. Cronograma de actividades……28

Tabla 2, Matriz de recurrencias y frecuencias……..…33

Lista de anexos

Anexo 1. Guia de observación participante……..……34
Anexo 2. Guía de entrevista…….....35
Anexo 3. Escala de Likert ……..51
Anexo 4, planeación de actividades ……...53

Resumen

El presente proyecto se titula “El trabajo colaborativo y la gestión de las emociones como eje potenciador del aprendizaje significativo”, tiene como objetivo principal fortalecer el aprendizaje significativo en niños mediante actividades dinámicas que integren el desarrollo emocional y trabajo colaborativo en estudiantes de grado preescolar, luego de los diferentes aspectos encontrados que denotan falencias en estas áreas. La metodología se basa en un enfoque de tipo cualitativo, bajo la investigación acción participativa, trabajando con una muestra de 15 estudiantes en los cuales se intervinieron actividades grupales y emocionales. La triangulación de los análisis y resultados permitió obtener como datos que si hay relación entre la gestión de emociones en el aula y un alcance en el aprendizaje significativo, pues hubo mejoras en los diferentes aspectos de falencias encontrados, concluyendo que es importante trabajar desde el aula la emocionalidad en los niños y niñas, ya que esto beneficia el ambiente y crecimiento individual y grupal.

Palabras claves: Aprendizaje significativo, trabajo colaborativo, gestión de las emociones.

Abstract

This project is titled "Collaborative work and the management of emotions as an axis that enhances meaningful learning", its main objective is to strengthen meaningful learning in children through dynamic activities that integrate emotional development and collaborative work in preschool students. after the different aspects found that denote shortcomings in these areas. The methodology is based on a qualitative approach, working with participatory action research, working with a sample of 15 students in which group and emotional activities were involved. The triangulation of the analyzes and results allowed us to obtain data that there is a relationship between the management of emotions in the classroom and a scope for meaningful learning, since there were improvements in the different aspects of shortcomings found, concluding that it is important to work from the classroom emotionality in boys and girls, since this benefits the environment and individual and group growth.

Keywords: Meaningful learning, collaborative work, emotion management.

Introducción

La gestión o manejo de emociones es la capacidad que implica reconocer, aceptar y comprender las emociones de manera saludable, desarrollando asi procesos más complejos. Es importante que estas emociones sean gestionadas de manera correcta para saber cómo actuar ante diferentes situaciones, en los niños es indispensable estimular este ámbito, pues en su edad muchas veces no saben cómo reaccionar ante cambios que se presenten en ellos, lo que puede llevar a incidentes, faltas de respeto y violencia.

En el presente trabajo se habla acerca de la relación entre la gestión de emociones y el aprendizaje colaborativo, en aras de servir para potenciar el aprendizaje significativo, ya que se observaron diferentes falencias en estos ámbitos a nivel educativo. Se busca identificar las barreras emocionales que presentan los estudiantes a la hora de trabajar en equipo, y desarrollar una serie de estrategias que fomenten la cooperación y buena conducta en el aula, estableciendo acciones de mejora constante que no solo sean representativas a nivel individual y escolar, sino también a nivel social y grupal.

Este trabajo tiene pertinencia, ya que contribuye al desarrollo integral de los niños de grado preescolar de la institución educativa, ya que al trabajar las emociones y el trabajo colaborativo, se fortalece el proceso de crecimiento en valores, comunicación e interaccion, aspectos importantes en su vida académica y personal. Al combinar el trabajo colaborativo y la gestión de emociones, se busca no solo mejorar el rendimiento académico logrando un aprendizaje significativo, sino que se cultiva su dimensión social, y emocional.

CAPÍTULO I

1. Definición del problema

1.1 Descripción del problema

Actualmente en el contexto educativo, el trabajo colaborativo se ha consolidado como una estrategia pedagógica importante para impulsar el aprendizaje y hacer que este sea significativo. Sin embargo, muchas instituciones educativas se enfrentan a desafíos para poner en marcha correctamente esta metodología, ya sea porque no cuentan con la estructura necesaria, falta de compromiso u otros factores adversos. Uno de los factores importantes que tiene influencia en el éxito del aprendizaje y trabajo colaborativo es la gestión de emociones, ya sea a nivel personal o grupal.

La falta de habilidades emocionales puede llevar a conflictos entre padres, aumento de los casos de violencia, desmotivación, falta de compromiso y respeto, lo que a su vez afecta el proceso de aprendizaje a nivel del aula, impidiendo el avance de los procesos de enseñanza y aprendizaje. La falta de estrategias adecuadas para gestionar emociones puede dificultar un buen ambiente escolar en el que todos los estudiantes se sientan valorados, empoderados e importantes para contribuir a las dinámicas establecidas y el avance significativo.

Según Heras Sevilla (2016), una buena gestión de emociones en los estudiantes potencia la concentración, la comunicación y el trabajo en equipo, entre pares hay una mayor conexión y se establecen normas y leyes que permiten una buena dinámica, hay respeto, cooperación y practica de buenos valores, se disminuye la violencia y fluye el aprendizaje. En el presente trabajo se habla acerca de la relación entre la gestión de emociones y el aprendizaje colaborativo, en aras de servir para potenciar el aprendizaje significativo, ya que se observaron diferentes falencias en estos

ámbitos a nivel educativo. Se busca identificar las barreras emocionales que presentan los estudiantes a la hora de trabajar en equipo, y desarrollar una serie de estrategias que fomenten la cooperación y buena conducta en el aula, estableciendo acciones de mejora constante que no solo sean representativas a nivel individual y escolar, sino también a nivel social y grupal.

1.2 Formulación del problema

De acuerdo a lo descrito anteriormente, se hace necesario formular la siguiente pregunta investigativa.

¿De qué manera el trabajo colaborativo y el manejo de emociones, fortalece el aprendizaje significativo de los estudiantes de nivel preescolar del Colegio Cooperativo de Apartadó?

1.3 Justificación

En la educación preescolar el trabajo colaborativo y la gestión de emociones son recursos clave para potenciar el aprendizaje significativo entre los niños. El presente trabajo se fundamenta en la necesidad de impulsar metodologías educativas que responden a exigencias del mundo actual, donde la gestión emocional y el trabajo colaborativo son importantes para el crecimiento personal y profesional de los individuos.

Durante los primeros años de vida son cruciales para el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños, pues en estos se fortalecen las diferentes dimensiones que forjan su identidad, forma de ser y conductas, por tal razón es indispensable que se pongan en marcha acciones que estimulen procesos colaborativos, se reconozcan emociones, formas de actuar, comunicación en interaccion.

Los niños en edad preescolar están en proceso de identificación de su cuerpo, sus emociones y todo de sí, asi como también el reconocimiento e interaccion con los demás. Al integrar actividades que fomenten su empatía, colaboración y acercamiento, se les enseña a manejar sus sentimientos y a saber cómo actuar ante diversas situaciones donde estos hagan parte, lo que contribuye a crear un ambiente positivo, enriquecedor y significativo. La habilidad emocional no solo beneficia el aprendizaje dentro del aula, sino que desarrolla en el niño competencias que le servirán a lo largo de su vida.

Este trabajo tiene pertinencia, ya que contribuye al desarrollo integral de los niños de grado preescolar de la institución educativa, ya que al trabajar las emociones y el trabajo colaborativo, se fortalece el proceso de crecimiento en valores, comunicación e interaccion, aspectos importantes en su vida académica y personal. Al combinar el trabajo colaborativo y la gestión de emociones, se busca no solo mejorar el rendimiento académico logrando un aprendizaje significativo, sino que se cultiva su dimensión social, y emocional.

Esto, aplicado positivamente, impulsa los aprendizajes significativos de los estudiantes, preparándolos para enfrentar desafíos futuros fomentando la creatividad, adaptabilidad y resiliencia, por lo tanto es un trabajo de impacto ya que se trabaja con la educación infantil, promoviendo estrategias de mejora continua que beneficien de forma integral al estudiante, contribuyendo a su competitividad y desarrollo de emociones para afrontarse a diferentes situaciones sin ningún problema.

Al investigar cómo las emociones influyen en el proceso de aprendizaje, este trabajo puede revelar estrategias y prácticas pedagógicas más efectivas, el comprender cómo gestionar las emociones de los estudiantes tanto positivas como negativas permite crear un ambiente de aprendizaje más propicio para la exploración la creatividad y la retención de conocimiento, este

tipo de investigación abre la puerta nuevas formas de abordar el aprendizaje reconociendo que la emoción y la condición están ligadas.

En el contexto específico de la educación infantil, esta investigación cobra una relevancia particular. Los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo emocional y social de los niños, al implementar estrategias basadas en la gestión emocional se pueden sentar las bases para una salud mental sólida, habilidades sociales efectivas y una mayor capacidad de aprendizaje, a lo largo de la vida, además, para la universidad este proyecto representa una oportunidad para consolidar una investigación educativa innovadora, también para fortalecer la conexión con la comunidad y formar los profesionales más competentes y comprometidos con el bienestar integral de los niños y niñas en la primera infancia.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Fortalecer el aprendizaje significativo en niños mediante actividades dinámicas que integren el desarrollo emocional y trabajo colaborativo.

1.4.2 Objetivos específicos

Identificar las falencias presentadas en los niños dentro del aula que dificulten el aprendizaje significativo, evidencien falta de gestión de emociones y aprendizaje colaborativo.

Proponer actividades dinámicas en una secuencia didáctica que fortalezcan el aprendizaje significativo mediante la gestión de emociones y el aprendizaje colaborativo.

Evaluar la incidencia de la secuencia didáctica en el fortalecimiento del aprendizaje significativo integrando la gestión de emociones y aprendizaje colaborativo.

CAPÍTULO II

2. Marco Referencial

2.1 Antecedentes o estado del arte

Para dar soporte a la presente investigación, como resultado de una revisión bibliográfica se tiene la muestra de 6 antecedentes que van organizados desde el nivel internacional al local, estos guardan relación con el trabajo de investigación realizad.

2.1.1 Nivel internacional

En primer lugar, a nivel internacional en la ciudad de México, se menciona el trabajo realizado por Ceniceros (2019), titulado "La inteligencia emocional y el aprendizaje significativo", el objetivo de este trabajo fue determinar si existe relación entre inteligencia emocional y los aprendizajes significativos en niños de 5 a 6 años de edad. Para este propósito realizaron una investigación con 100 estudiantes de grado preescolar aplicando un instrumento para explorar aspectos intrapersonales contextuales de la estructura mental y evaluativa. Se realizó una metodología con enfoque cualitativo y analítico, aplicando encuestas y desarrollando procesos metodológicos evaluativos.

De acuerdo a la ruta de intervención, aplicaron módulos didácticos para los menores con actividades que mejoraran y desarrollaran su proceso emocional y gestión de estas, dando como resultados procesos de apropiación en el manejo de situaciones de tristeza, alegría, o miedo, por lo que llegaron a la conclusión de que es necesario reforzar los conocimientos acerca de la inteligencia emocional por medio de aprendizajes significativos en los niños y niñas, pues es desde la práctica que se adquieren mejores conocimientos. Esta investigación aporto al presente trabajo ya que permitió ver la relación que existe entre la educación emocional basada en el

aprendizaje significativo en estudiantes de grado escolar inicial, rescatando de este aspectos a trabajar de forma conceptual y procedimental de acuerdo al contexto donde se desarrolla esta propuesta.

En segundo lugar, Ramírez (2020), "Promoción de la autorregulación emocional a través del aprendizaje y trabajo colaborativo en grupo preescolar", este trabajo se realizó con el propósito de favorecer las capacidades de autorreflexión mediante la gestión emocional generando experiencias cooperativas en un grupo de niños de preescolar de la ciudad de San Luis de Potosí en México. Tomando en cuenta que la regulación de emociones implica una toma de conciencia entre la interacción de la emoción, la cognición y el comportamiento que ésta produce. Dicho esto aunaron estrategias para promover y afrontar las emociones y regulaciones a las que se enfrentan diariamente los niños. El enfoque fue de tipo cualitativo aplicando un análisis descriptivo, se realizaron diferentes estrategias didácticas que dieron como resultado la mejora de autorregulación mediante el trabajo colaborativo en los niños y niñas.

2.1.2 Nivel nacional

El primer trabajo mencionado en este aspecto se titula "Actividades rectoras como potenciador de habilidades sociales emocionales en los niños y niñas de la fundación Laical de Bucaramanga", por Buitrago et, al (2021), este proyecto tuvo como objetivo principal desarrollar las habilidades sociales y emocionales en los niños, fortaleciendo estrategias pedagógicas y didácticas basadas en actividades rectoras. Se realizó bajo el enfoque cualitativo y un diseño metodológico de investigación acción participativa permitiendo diagnosticar, planificar y evaluar las diferentes experiencias significativas en los niños. Estas actividades rectoras tuvieron en cuenta la potencialización del aprendizaje significativo, teniendo como referente el trabajo emocional en los niños y niñas. Este trabajo se relaciona con la presente investigación ya que

aporta actividades necesarias para potenciar y trabajar el área emocional en los menores de edad preescolar.

En segundo lugar, Triana (2024), con el trabajo titulado “Los juegos tradicionales como estrategia para el aprendizaje significativo, fomentando la gestión emocional de los niños y niñas de la sede educativa rural Tórtolas, del municipio de Yacopi, Cundinamara”, este trabajo buscó fomentar en los estudiantes la equidad, el trabajo colaborativo y cooperativo como herramientas para mejorar la convivencia escolar educativa, permitiendo los educandos expresar manifestar sus ideas y emociones fortaleciendo así el compromiso y la responsabilidad. La metodología fue de tipo cualitativa, con una con un diseño metodológico de investigación acción participativa, con una muestra de 15 estudiantes de nivel preescolar. Los resultados obtenidos resaltaron la importancia de la aplicación de los juegos tradicionales en el trabajo colaborativo de los niños, permitiendo así desarrollar una buena gestión de las emociones fortaleciendo la comunicación. Como conclusiones resaltaron la importancia que tienen las actividades dinámicas en el proceso de gestión de emociones de los estudiantes.

2.1.3 Nivel local

El trabajo titulado “Competencias ciudadanas, emocionales e integradoras: experiencia en Institución Educativa rural el Reposo, en el municipio de Apartado Antioquia”, realizado por Villalda (2016), esta tesis de maestría explora el desarrollo de las competencias comunicativas, emocionales, e integradoras de los niños y niñas de grado primero y preescolar de una institución educativa rural, proporciona una perspectiva sobre la gestión de emociones y el trabajo colaborativo en el contexto educativo de este lugar. El objetivo fue identificar las diferencias las diferentes competencias ciudadanas y emocionales presentes en los niños, de esta manera crear

una experiencia que integrara como estas influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

La investigación fue de tipo cualitativo utilizando un enfoque descriptivo, recolectando información por medio de las entrevistas, observación participante, encuestas dirigidas a los docentes, a partir de lo cual se diseñó una secuencia didáctica con actividades que promocionaron las competencias ciudadanas, las competencias emocionales y las competencias comunicativas. Como resultado obtuvieron que el proporcionar ambientes significativos de aprendizaje despertó en los niños el interés por el desarrollo de las diferentes competencias integradoras permitiendo así un mejor desarrollo académico una mejor fluidez a la hora de socializar y un mejor ambiente en las horas de clase, este trabajo aporta a la presente propuesta ya que ofrece una perspectiva valiosa sobre cómo el trabajo colaborativo y la gestión de las emociones se puede implementar para potenciar el aprendizaje y el desarrollo socioemocionales los niños y niñas de esta institución.

2.2 Marco teórico

En este apartado se presentan y se desarrollan conceptos de las diferentes teorías que apoyan y permiten comprender la temática central que orienta el presente anteproyecto de investigación. Estos son los siguientes:

2.2.1 Aprendizaje significativo

Es un proceso mediante el cual se relaciona información nueva, con información previa, se trata de aumentar progresivamente los conocimientos, generando un impacto positivo a nivel personal o grupal. Según Moreira (2012), el aprendizaje significativo es diferente al aprendizaje memorístico o aprendizaje conductual, ya que en este se trabaja mediante la interaccion constante, no limitándose a procesos de repetición. El aprendizaje significativo se relaciona con

la estructura cognitiva, toma en cuenta procesos de pensamiento y estimula la capacidad mental, haciendo que se relacionen aprendizajes previos con aprendizajes nuevos, generando un proceso de impacto y cambio.

El principal exponente de la teoría del aprendizaje significativo es Ausubel, psicólogo y pedagogo estadounidense, el cual dice que el aprendizaje es más útil cuando la nueva información se relaciona con lo que ya se sabe. En este sentido, el aprendizaje significativo implica que la nueva información se asocie con la que ya la persona posee, reconstruyendo y reajustando ambas informaciones; implica también un proceso más complejo en el que la información nueva modifica la información misma y la estructura cognitiva. Este aprendizaje significativo se produce cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que percibe.

A nivel educativo, se busca siempre promover un aprendizaje significativo en las aulas de clase, por lo que es indispensable generar acciones que provoquen este, en primer lugar, se deben aplicar estrategias de metodologías activas de aprendizaje, habilidades de comunicación, e interacción. Existe una relación entre el aprendizaje significativo y la gestión de emociones según Cedeño -Suárez (2022), las emociones estimulan la actividad de las redes neuronales y refuerzan así las conexiones entre ellas, los aprendizajes se consolidan de mejor manera en el cerebro cuando se involucran las emociones, por lo tanto las emociones positivas cumplen un rol importante y decisivo en el momento de aprender.

2.2.2 Trabajo colaborativo

Según Ramírez (2014), el trabajo colaborativo hace referencia al trabajo conjunto realizado para conseguir un objetivo determinado, uniendo fuerza y capacidades para sacar adelante un propósito. Se caracteriza por la comunicación efectiva, la interacción, el apoyo entre

pares y los buenos valores. A nivel educativo, en el contexto de estudiantes, es indispensable tener un buen trabajo colaborativo, ya que en el aula se deben promover aspectos de comunicación e interacción, es indispensable que los estudiantes se comuniquen y saquen a flote sus habilidades de interacción para lograr una buena dinámica en el aula de clases.

El trabajo colaborativo en esta propuesta es indispensable, ya que se busca fortalecerlo mediante actividades dinámicas que integren el desarrollo emocional y trabajo colaborativo. En la población escogida este trabajo poco se ve reflejado en las acciones diarias que se presentan, sin embargo, se trabajan acciones de mejora por lo que se pone en marcha las actividades dinámicas de la propuesta pedagógica.

En este sentido César Borna, mediante sus investigaciones sostiene que el trabajo colaborativo es una vía fundamental para la construcción de valores, ya que promueve la interacción respetuosa, la responsabilidad compartida, y el reconocimiento del otro como parte esencial del proceso educativo. Según Borna, al trabajar en conjunto los individuos desarrollan habilidades sociales y éticas que fortalecen la convivencia, la empatía, solidaridad, y el compromiso colectivo. Esta dinámica permite que los valores no se enseñen de forma aislada sino que se vivencian y se construyan de manera activa, en el intercambio con los demás, lo cual enriquece tanto el aprendizaje, como el desarrollo integral de los individuos.

2.2.3 Gestión de emociones

Es la capacidad que implica reconocer, aceptar y comprender las emociones de manera saludable, desarrollando asi procesos más complejos. Es importante que estas emociones sean gestionadas de manera correcta para saber cómo actuar ante diferentes situaciones, en los niños es indispensable estimular este ámbito, pues en su edad muchas veces no saben cómo reaccionar

ante cambios que se presenten en ellos, lo que puede llevar a incidentes, faltas de respeto y violencia.

Según Pérez (2019), la correcta gestión de emociones en niños permite un crecimiento saludable, fortalece la capacidad cognitiva y comunicativa, ayuda al desarrollo integral, favorece las relaciones y el bienestar social, por lo tanto es un aspecto que no se debe descuidar y debe ser tomado en cuenta para aplicar y desarrollar otras habilidades y entender otros conceptos.

En la presente propuesta se abarcara la correcta gestión de emociones en los niños, para fortalecer el trabajo colaborativo, cooperativo y lograr un aprendizaje significativo, es necesario aprender a reconocer las emociones y saber cómo actuar ante ellas para darle las herramientas necesarias a los niños en el momento de manejar situaciones que se le presenten.

Mar Romera, mediante su modelo pedagógica de las 3 cs, desviando la educación infantil que sitúa el respeto la emoción y el trabajo en equipo en el centro del proceso de aprendizaje. Su enfoque subraya la importancia de crear un ambiente educativo donde los niños se sientan valorados escuchados y seguros para expresar sus emociones. Romera argumenta que al cultivar un espacio de respeto mutuo a los niños aprenden a reconocer y validar sus propias emociones y las de los demás, desarrollando la empatía y la inteligencia emocional, pilares fundamentales para una convivencia armónica y un aprendizaje significativo.

Esta filosofía educativa influye directamente en la gestión de emociones y el trabajo colaborativo de los niños, ya que al fomentar la expresión emocional dentro de un marco de respeto, se sientan las bases para una comunicación efectiva y una resolución constructiva de conflictos. El trabajo en equipo, potenciado por las 3C, se convierte en un espacio donde los niños aprenden a cooperar, compartir responsabilidades, y apoyarse mutuamente, desarrollando habilidades sociales claves, y fortaleciendo su capacidad para construir relaciones positivas. En

definitiva, este modelo propone una educación que nutra el desarrollo integral del niño preparándolo para ser un ciudadano empático, responsable, y capaz de contribuir positivamente a la sociedad.

2.3 Marco legal

Este proyecto se apoya en varias normativas que defienden el enfoque integral de la educación en la primera infancia. En primer lugar, la Ley 1098 de 2006, también conocida como el Código de la Infancia y la Adolescencia, establece de manera explícita el derecho de los niños a recibir una educación que promueva su desarrollo integral, lo que incluye aspectos cognitivos, emocionales y sociales (Congreso de la República de Colombia, 2006). Esta ley resalta la importancia de crear ambientes educativos inclusivos y participativos, fundamentos esenciales para nuestra propuesta de trabajo colaborativo.

Por otro lado, la Política Pública de Primera Infancia, "De Cero a Siempre", se inscribe en la línea de fortalecer el desarrollo de los niños en sus primeros años de vida. Esta política establece que la educación debe ofrecer experiencias significativas que garanticen el bienestar y la participación activa de los niños en su proceso de aprendizaje. El enfoque en el desarrollo de habilidades socioemocionales es vital, puesto que se reconoce que la gestión de las emociones no solo impacta el aprendizaje, sino que también contribuye a la formación de ciudadanos íntegros y responsables (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, 2013).

Adicionalmente, el Decreto 1500 de 2004, que regula la educación preescolar en Colombia, enfatiza la necesidad de fomentar la convivencia y el trabajo en equipo como mecanismos para desarrollar competencias esenciales en los educandos. Este decreto establece que las instituciones educativas deben implementar estrategias que promuevan interacciones positivas entre los niños, de manera que aprendan a gestionar sus relaciones y sus emociones en

un contexto colaborativo (Ministerio de Educación Nacional, 2004). La integración de estas estrategias en el aula se alinea con los principios normativos que guían nuestra propuesta.

Finalmente, el enfoque en la educación emocional se encuentra respaldado por el currículo de educación preescolar, que promueve el desarrollo de competencias emocionales como parte fundamental del aprendizaje. En primer lugar se menciona la resolución No. 2343 de 2007, que establece la orientación pedagógica para la educación inicial, subraya la importancia de trabajar las emociones y la convivencia en el aula, destacando que la gestión emocional es un componente clave para el aprendizaje significativo y el desarrollo integral (Ministerio de Educación Nacional, 2007). Este marco legal y normativo proporciona el sustento necesario para la implementación del proyecto, con el objetivo de promover un aprendizaje enriquecedor y significativo en los niños de preescolar.

CAPÍTULO III

3. Diseño Metodológico

3.1 Enfoque

El enfoque utilizado en este proyecto es cualitativo, esta tiene la finalidad de proporcionar una mejor comprensión a las situaciones que se presenten, en estas se recogen en su mayoría datos no numéricos que permiten entender los acontecimientos desde diferentes contextos, atendiendo a las realidades de los sujetos. Según Herrera (2017), estudia la realidad de un fenómeno como sucede, partiendo de este y buscando solución a problemáticas reales que ocurren en este. Por lo tanto, en el presente proyecto es pertinente trabajar este enfoque ya que se trabaja con una población preescolar de niños, en la que se observa el comportamiento y demás situaciones del entorno donde ellos se encuentran.

3.2 Diseño

Se aplica la investigación acción participativa (IAP), esta se enfoca en trabajar con la población en la que se presenta la problemática, por lo tanto es pertinente aplicarla como diseño en este proceso. Según Zapata (2016), "esta investigación busca generar un impacto y cambio social, trabajando y haciendo participe a la población en cuestión" (p. 5), generando asi resultados favorables pues se trabaja desde lo visto y la experiencia construida, generando asi soluciones más factibles y más significativas.

3.2.1 Fases:

3.2.1.1 Fase diagnostico

En esta primera fase como su nombre lo indica se realiza un diagnostico en el aula de clase, esto responde al objetivo específico 1, en este diagnóstico se busca recolectar información

acerca de los comportamientos de los niños, el nivel de manejo de emociones que estos tienen, la capacidad de trabajo en equipo que manejan, y otros aspectos importantes que permitan dar a conocer la situación, y de esta manera generar la construcción de actividades que integran la cooperación, trabajo en equipo para fomentar un buen aprendizaje significativo. Para esto se hace necesario aplicar el instrumento de observación (Anexo 1), y la entrevista (Anexo 2).

3.2.1.2 Fase de recolección y construcción

En esta fase se recolecta y analiza la información obtenida, dando partida a la construcción y diseño de actividades, para posteriormente aplicarlas en los menores, con el fin de contribuir al propicio aprendizaje significativo.

3.2.1.3 Fase de evaluación

Esta es la fase final, donde se realiza la evaluación e incidencia de las actividades realizadas en los niños y niñas, para esto se aplica una escala de Likert (Anexo 3) donde se miden los resultados obtenidos en cuanto a las falencias encontradas en un principio, determinando y contrastando que tan de impacto fueron las actividades realizadas.

Plan de actividades		
Nombre	**Objetivo**	**Descripción**
Construcción de cuentos	Fortalecer el trabajo en equipo, a través de la construcción de cuentos.	En esta actividad los niños trabajan colaborativamente, resaltando el trabajo en equipo, fortaleciendo su creatividad y desarrollando destrezas.
Buzón de sentimientos	Expresar las emociones de forma respetuosa.	Espacio para que los niños expresen sus emociones de forma escrita o gráfica.
Construyendo juntos	Fortalecer el trabajo en equipo por medio de actividades dinámicas.	Un juego colaborativo para resolver el desafío grupal cómo armar un rompecabezas o construir una torre. Se presentan diferentes desafíos, se dividen en equipos para lograr

		superarlos, cada equipo tiene un color y se van poniendo niveles más altos de dificultad en cada aspecto para asi fomentar el trabajo en equipo, comunicación, intercambio de ideas, y liderazgo.
El baile	Fomentar la expresión y gestión de emociones por medio del baile y la danza promoviendo el aprendizaje colaborativo y el respeto.	Mediante la música y la danza, se expresan los sentimientos, se trabaja colaborativamente y se fomentan experiencias significativas.

Nota: Esta tabla contiene de manera sintetizada las 4 actividades, en el anexo de actividades (Anexo 4) se muestra la planeación didáctica de cada una de ellas más amplia.

3.3 Población

La población se conforma por los estudiantes de grado preescolar de la institución educativa, en los cuales se trabajara la temática propuesta.

3.3.1 Criterios de selección

Para este proyecto, se tuvo como principal criterio de selección los estudiantes que presentaran más dificultades al momento de establecer actividades que impliquen el trabajo colaborativo o cooperativo, en los cuales se haga evidente la falta de gestión emocional, y la dificultad para trabajar en equipo.es decir, se tuvo como criterio de selección el nivel de desarrollo emocional, observando el comportamiento de los menores y recolectando testimonios de ellos a lo largo de las clases con los maestros encargados, esto permitió tener claro quiénes eran los estudiantes con más dificultad en este área.

Otros aspectos tenidos en cuenta a la hora de elegir los estudiantes fue el estilo de aprendizaje de estos, y su rendimiento académico, estas características son importantes ya que

permitirán ir midiendo progresivamente el impacto de las actividades implementadas. Al tener dificultades en su proceso colaborativo y de gestión de emociones, su rendimiento académico se ve afectado.

3.3.2 Tamaño de la muestra

La muestra para esta investigación estará compuesta por 9 niños y 8 niñas con edades que oscilan los 4 y 5 años de edad, pertenecientes al grupo Transición 2 del colegio Cooperativo de Apartadó "C.A.R.B" El proceso de selección se basará en un grupo específico del Nivel Preescolar; esta elección se fundamenta en la necesidad de considerar tanto la perspectiva de su directora de grupo quien posee una visión objetiva del día a día de los estudiantes en el contexto escolar. La selección de este tipo de muestreo se justifica por la relevancia de considerar las opiniones de los profesionales que interactúan diariamente con los niños en el entorno escolar. Además, al ser una investigación estructurada que se basa en la evaluación del fortalecimiento, la inclusión de la perspectiva de los profesores se vuelve crucial, ya que su experiencia puede arrojar luz sobre los cambios y mejoras observados en los participantes. Este enfoque de muestreo no solo enriquecerá la investigación al incorporar diversas perspectivas, sino que también fortalecerá la validez y la integralidad de los resultados obtenidos.

3.3.3 Consideraciones éticas

Esta propuesta se centra en la gestión de emociones en el aprendizaje infantil, por lo tanto ha priorizado la protección de los participantes, el mecanismo principal utilizado para guardar los derechos de integridad de los niños fue los consentimientos informados firmados por sus padres de familia o representantes, estos documentos explicaron detalladamente el propósito de la investigación, los procedimientos a realizar, posibles riesgos y beneficios, y el derecho a los participantes a retirarse del estudio en cualquier momento sin ninguna afectación.

Además para garantizar la privacidad y el respeto a la imagen de los niños se obtuvieron consentimientos informados específicos para el uso de fotografía durante las sesiones, se enfatizó que la participación en la toma de evidencia sería voluntaria y que los padres podrían negarse sin que esto afectara la participación de los niños en el resto de la propuesta, se aseguró además que las fotografías serían utilizadas únicamente con fines académicos protegiendo siempre la identidad de los menores y evitando cualquier uso que pudiera ser perjudicial o inapropiado.

Es fundamental destacar que la información recolectada durante la investigación y la propuesta pedagógica incluyendo los datos observaciones y resultados serán tratadas con confidencialidad, por lo tanto se almacenan de forma segura y solo serán accesibles al equipo de investigación, se garantiza que los datos no serán utilizados para ningún propósito diferente al establecido en los consentimientos informados y que no serán compartidos con terceros sin la autorización de los padres, el compromiso ético con la privacidad del bienestar de los niños es un pilar fundamental en este proyecto.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Para recolectar la información necesaria se hace pertinente aplicar y tener en cuenta técnicas e instrumentos que lo permitan, en investigación cualitativa los instrumentos de recolección son herramientas que permiten recopilar la información necesaria y asi establecer relación con los objetivos propuestos. Por lo tanto, como técnica de recolección de datos principalmente se utiliza la observación participante.

3.4.1.1 Técnicas

3.4.1.1.1 Observación participante

Esta es una técnica que permite recopilar información directamente desde el contexto donde se desarrolla la investigación, el sujeto investigador es participe de lo que se realiza, asi

mismo en el transcurso de ello va anotando y redactando la información importante para posteriormente analizar y servir de apoyo en el momento del análisis de los resultados. Según Piñeiro (2015), la observación participante involucra la interaccion entre el investigador y los participantes, lo que considera un factor a favor en el proceso realizado, ya que los datos se obtienen con mayor veracidad, teniendo en cuenta el contexto, observando lo realizado de forma directa y clara, sin intermediarios, haciendo del posterior análisis de resultados, un proceso más confiable y significativo.

Entrevista: Este instrumento permite recolectar información haciendo preguntas directas a los participantes, este instrumento es efectivo y significativo pues da un mejor acercamiento a la realidad del contexto, la información obtenida aquí es más certera ya que cuenta con la descripción directa de los participantes. Según Peláez (2013), la entrevista ofrece información más detallada que otros instrumentos, ya que va directo al tema, es enfática y permite la exploración de percepciones, puntos de vistas e ideas. En este caso, se utiliza la entrevista aplicada a los docentes para conocer sus percepciones acerca del desarrollo del aprendizaje colaborativo en clase, y también para identificar las falencias en cuanto a la cooperación y gestión de emociones por parte de los niños.

Tabla 1

Cronograma de actividades

ESTRATEGIA METODOLÓGICA		SEMANAS									
FASES	**ACTIVIDADES**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Establecimiento de objetivos	Búsqueda y selección de la información. Verificación de fuentes consultadas.										
	Redacción del contenido.										
Reconocimiento del contexto	Realizar observación del aula, comportamiento de los estudiantes, rutina con el docente.										
Intervención #1	Realizar el diagnostico en el aula mediante la observación, y haciendo participe al docente mediante la entrevista.										
Intervención #2	Diseño de actividades que involucren la utilización de la gestión de emociones y trabajo cooperativo.										
Intervención #3	Aplicación de las actividades										
Proceso evaluativo	Análisis de las actividades realizadas, muestra del impacto.										

Fuente: Elaboración propia de las autoras (2025)

3.5 Procesamiento de la información

En primer lugar se menciona la transcripción literal de las respuestas dadas por los docentes en la entrevista aplicada, esta entrevista tuvo como objetivo identificar el nivel de gestión de emociones, el trabajo en equipo y el aprendizaje significativo presente en los niños a lo largo de las clases de acuerdo a su comportamiento y participación en ellas, en cada una de las categorías se formularon preguntas pertinentes para saber cómo los niños manifestaban sus emociones en el aula, cual eran las más frecuentes, como era su capacidad de trabajo en equipo, que aspectos podían resaltar de ellos, y además, la forma de como las metodologías utilizadas permitían lograr el aprendizaje significativo en ellos. Se transcribieron respuestas de la forma en que las docentes lo expresaron, y se presentan a continuación:

3.5.1 Transcripción literal

Bloque 1: Gestión de emociones

¿Cómo describiría el manejo de emociones en los estudiantes? = Generalmente, los estudiantes están aprendiendo a reconocer y expresar sus emociones.

¿Con qué frecuencia los niños expresan su frustración, rabia o enojo? = Con frecuencia moderada, especialmente en situaciones de frustración académica o social.

¿Cuáles son las emociones que más se expresan en el aula?=Alegría, tristeza, frustración y enojo.

Bloque 2: Trabajo en equipo

¿Cómo describiría la capacidad de los niños para trabajar en equipo?=Está en desarrollo; requieren guía para cooperar eficazmente.

Bloque 3: Aprendizaje significativo.

¿Cómo responden los estudiantes al trabajo con aprendizaje basado en experiencias o proyectos? ¿Lo has trabajado? ¿No lo has aplicado? = Los estudiantes suelen responder de manera positiva al aprendizaje basado en experiencias o proyectos, ya que les permite participar activamente, expresar sus ideas y conectar lo aprendido con su realidad. Este tipo de trabajo despierta su curiosidad, fomenta la colaboración y mejora la retención del conocimiento. Sí lo he trabajado en el aula, y he notado mayor compromiso y entusiasmo por parte de los estudiantes cuando se sienten parte del proceso y ven utilidad en lo que aprenden.

Bloque 4: Percepción general y recomendaciones.

En su opinión ¿cuál es el área más desarrollada en los estudiantes: la gestión de emociones, el aprendizaje colaborativo o el aprendizaje significativo? = El aprendizaje colaborativo.

3.5.2 Identificación de recurrencias

En este aspecto, se tienen en cuenta las palabras y aspectos recurrentes que se repitieron con frecuencia en las respuestas de la entrevista, en cuanto a los bloques o secciones que fueron: Gestión de emociones, trabajo en equipo y aprendizaje significativo.

En el bloque de gestión de emociones, lo más recurrente que resaltaron las docentes fue que los niños están en la etapa donde están explorando y aprendiendo a reconocer y expresar lo que sienten, del mismo modo en que resaltan que se evidencia como los menores reaccionan de mala forma ante momentos de frustración académica o situaciones de estrés en el aula, ya que no saben de qué modo externar lo que sienten en la mayoría de los casos.

En cuanto a las estrategias utilizadas por las docentes para que los niños aprendan a manejar sus emociones y calmarlos, lo más recurrente fueron los ejercicios de respiración y actividades dinámicas en el aula, asi mismo como juegos de roles.

En lo que respecta al trabajo en equipo se encuentra que lo mas recurrente fue que los niños se les dificulta colaborar, pues en la mayoría de los casos quieren tener todos el control y mandar al momento de realizar tareas o actividades, y las discordias se presentan por el liderazgo.

Bloque 1

Como manifiestan sus emociones.

Los estudiantes están aprendiendo a reconocer y expresar sus emociones.

Están reconociendo la forma en cómo expresar lo que sienten.

Reconocimiento de emociones.

Muy frecuentes en el aula de clases, especialmente en situaciones de frustración académica o social.

Depende mucho de cada niño, pero por lo general es muy frecuente cuando tienen ansiedad o algo les molesta.

Estrategia utilizada

Ejercicios de respiración

Ejercicios de respiración, cuentos.

Actividades para tratar las emociones en el aula

Juego de roles

Juegos y dinámicas

Bloque 2: trabajo en equipo.

Capacidad de los niños para trabajar en equipo.

Está en desarrollo

Está en proceso de afianzamiento, en algunos casos les cuesta ser cooperativos.

Tipos de conflictos a la hora de trabajar en equipo

Discordia por el liderazgo, malos entendidos.

Peleas por ser el líder, egoísmo.

En esta tabla, se resume lo dicho anteriormente, por cada categoría se define las palabras más recurrentes mencionadas y su nivel de frecuencia.

Tabla 2, Matriz de recurrencias y frecuencias.

Objetivo especifico	Categorías	Recurrencia	Frecuencia
Identificar las falencias presentadas en los niños dentro del aula que dificulten el aprendizaje significativo, evidencien falta de gestión de emociones y aprendizaje colaborativo.	Gestión de emociones	Reconocer y expresar, frecuente.	2
	Trabajo en equipo	Desarrollo y proceso de afianzamiento.	2
	Aprendizaje significativo	Discordia y peleas por liderazgo.	2

Fuente: elaboración propia.

CAPÍTULO IV

4. Resultados y discusión

4.1 Triangulación y análisis de la Información

Primera fase:

En la primera fase se tuvo como objetivo realizar un diagnóstico para identificar las falencias de los niños en el aula en cuanto al aprendizaje significativo, la gestión de emociones y el trabajo en equipo, las fuentes de información para realizar este diagnóstico fueron principalmente la observación inicial en el aula, se analizaron comportamientos la interacción entre niños y niveles de comprensión en actividades académicas, el análisis documental, la revisión de reportes académicos previos, informes de desempeño y registro de incidentes emocionales. Las encuestas a los docentes con preguntas enfocadas en percepciones sobre las habilidades sociales emocionales y de aprendizaje significativo.

Los resultados principales después de este hallazgo fueron que los niños muestran dificultades en la comprensión y aplicación de conceptos en contextos reales en cuanto al aprendizaje significativo, en cuanto a la gestión de emociones. Por otro lado se nota que predominan las conductas de frustración ante desafíos y dificultad para expresar las emociones de manera asertiva en el aula, respecto al trabajo en equipo se tiene en cuenta que hay problemas en la colaboración, liderazgo y resolución de conflictos en actividades grupales. En esta primera fase fue indispensable la observación directa y participante con los estudiantes, también la entrevista a las docentes.

Para esta primera recolección de información se utilizó una entrevista dirigida a los docentes del grado preescolar, en las cuales se aplicaron una serie de preguntas basadas en diferentes categorías: La primera categoría o bloque fue gestión de emociones, la segunda fue trabajo en equipo, la tercera aprendizaje colaborativo y la otra percepción general y recomendaciones. De manera general en esta primera categoría de la gestión de emociones se pudo identificar que los niños manifestaban sus emociones progresivamente, las maestras evidenciaron que están aprendiendo a reconocer y a expresar lo que ellos sienten, en el aula de clases los niños lo manifiestan las emociones en situaciones de frustración académica ansiedad o molestia, por lo general este reconocimiento se da de manera un poco agresiva y violenta en algunos. Las estrategias utilizadas por las docentes que ayudan a gestionar un poco estas emociones se basan en algunos ejercicios de respiración o cuentos, las docentes manifiestan tratar actividades para tratar las emociones en el aula como juegos de roles, trabajos en equipo juegos y dinámicas.

Para el bloque 2 que fue el trabajo en equipo se le preguntó cuál fue la capacidad de los niños para trabajar en equipo, se llegó a la conclusión de acuerdo a los resultados de las entrevistas que esta capacidad está en desarrollo y proceso de afianzamiento, también se puede identificar que existen diferentes tipos de conflictos a la hora de trabajar en equipo uno de ellos y el más frecuente es la discordia por el liderazgo y los malos entendidos, en algunos casos egoísmo, y como recomendaciones generales y observaciones puntuales las docentes manifestaron que es difícil el trabajo colaborativo entre ellos ya que muchos presentan discordias peleas y malos entendidos, ya que quieren ser líderes en todos los momentos, los niños además presentan emociones a manera de gritos, peleas y discusiones.

Segunda fase:

La fase 2 fue de creación de las actividades, con el objetivo de profundizar en las falencias detectadas y diseñar estrategias de intervención. La metodología principal empleada fue la observación participante con un registro detallado de las interacciones durante actividades grupales y momentos espontáneos, entrevistas y recopilación de experiencias y estrategias previas utilizadas en el aula. Se diseñaron cuatro actividades específicas basadas en las necesidades identificadas.

Como primera actividad se tuvo la construcción de cuentos, con el objetivo de fortalecer el trabajo en equipo, a través de la construcción de cuentos, en esta actividad los niños trabajaron colaborativamente, resaltando el trabajo en equipo, fortaleciendo su creatividad y desarrollando destrezas. La segunda actividad tuvo como nombre buzón de sentimientos, el objetivo fue expresar las emociones de forma respetuosa, fue un espacio para que los niños expresen sus emociones de forma escrita o gráfica. La tercera actividad tuvo como nombre construyendo juntos, con el objetivo de fortalecer el trabajo en equipo por medio de actividades dinámicas, es un juego colaborativo para resolver el desafío grupal cómo armar un rompecabezas o construir una torre. Se presentan diferentes desafíos, se dividen en equipos para lograr superarlos, cada equipo tiene un color y se van poniendo niveles más altos de dificultad en cada aspecto para asi fomentar el trabajo en equipo, comunicación, intercambio de ideas, y liderazgo.

Finalmente, la actividad el baile, la cual tuvo como objetivo fomentar la expresión y gestión de emociones por medio del baile y la danza promoviendo el aprendizaje colaborativo y el respeto. Mediante la música y la danza, se expresan los sentimientos, se trabaja colaborativamente y se fomentan experiencias significativas.

Tercera fase:

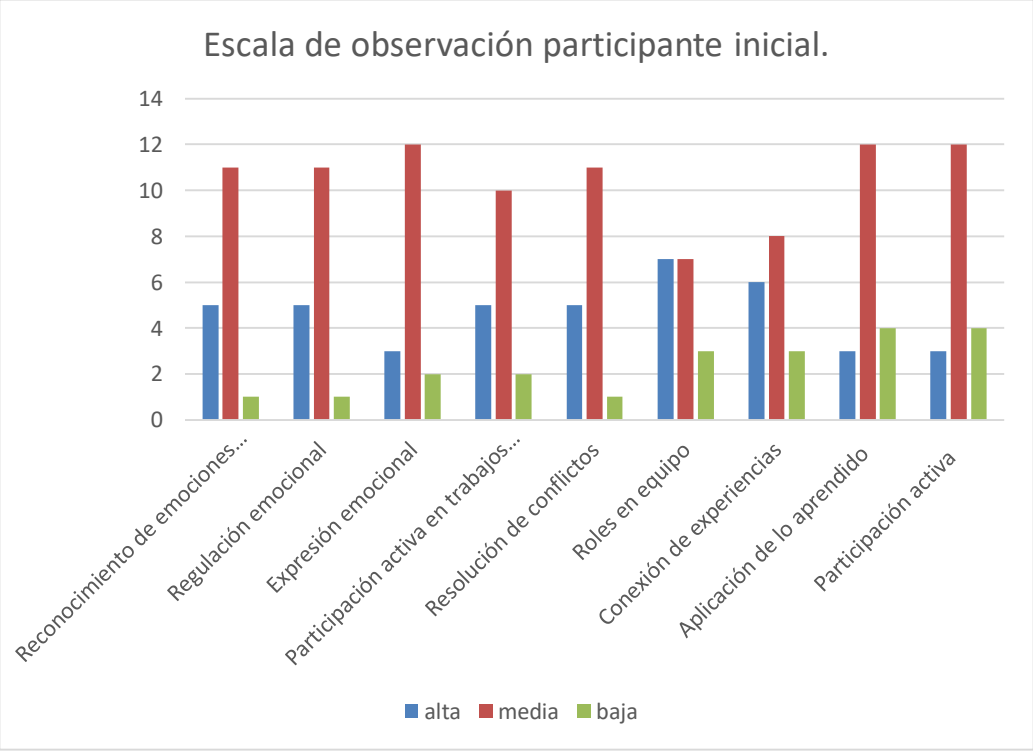
La tercera fase corresponde a la evaluación de actividades con el objetivo de evaluar la eficacia de las actividades creadas en la gestión de emociones aprendizaje significativo y trabajo en equipo, para esto se hizo un análisis del comportamiento de los niños durante y después de las actividades detallando los avances emocionales y sociales observados, recopilando percepciones sobre el impacto de las actividades en el aula.

Durante el proceso de triangulación de la información se evidenció que los niños presentaban dificultad en depresión de regulación de sus emociones, estas falencias se manifestaron en comportamientos impulsivos y dificultades para establecer relaciones interpersonales. Según Vizquerra (2003), la gestión emocional es una competencia básica que permite afrontar de forma constructiva las situaciones cotidianas favoreciendo la autorregulación y el equilibrio emocional, Goleman también señala que los niños que no desarrollan estas habilidades de forma adecuada tienen mayores dificultades para integrarse socialmente y lograr un aprendizaje significativo, en este sentido los resultados observados respaldaron la necesidad de promover espacios pedagógicos que fortalezca la educación emocional desde las edades tempranas.

En cuanto al trabajo en equipo se observaron dificultades asociadas a la cooperación y la resolución conjunta de problemas, en varios momentos los niños manifestaron comportamientos egoístas o competitivos. Johnson y Johnson (1999), afirman que el trabajo en equipo implica la interdependencia positiva, responsabilidad individual y habilidades interpersonales y de grupo, la falta de estas condiciones en el contexto observado en los niños manifestó preocupación, sin

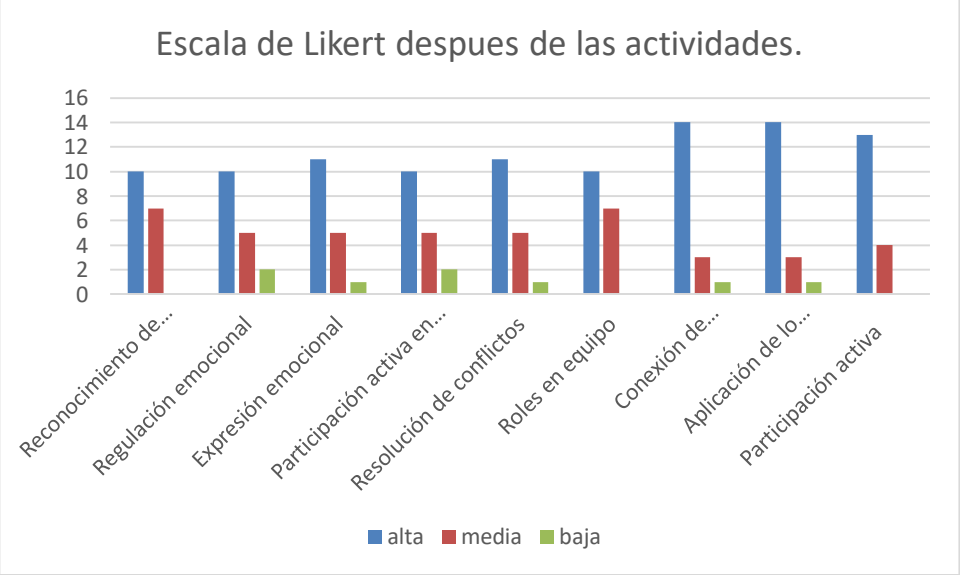
embargo al intervenir de forma efectiva no se limitó la efectividad de las actividades colaborativas y se promovió el desarrollo de una cultura de trabajo conjunto.

Finalmente en la categoría de aprendizaje colaborativo se encontraron debilidades relacionadas con la construcción colectiva del conocimiento, a pesar de que los estudiantes realizaron actividades en grupo no siempre se llevaba a cabo un aprendizaje genuinamente colaborativo. Según Vygotsky (1978), enfatiza el papel de interacción social en el aprendizaje, este destaca la importancia de las buenas relaciones para avanzar en la zona de desarrollo próximo, la ausencia de estas dinámicas significo el escenario perfecto para actuar en el aula de clases, ya que si no se hacía de forma efectiva, afectaría la profundidad del aprendizaje alcanzado por los niños en las experiencias compartidas.



En la gráfica se muestra lo descrito anteriormente observado y diligenciado en el (Anexo 1), donde de manera general los niños presentaron una ubicación media en los diferentes aspectos, es decir, se ven dificultades en estos aspectos. La triangulación permitió identificar las principales falencias de los niños en un diagnóstico inicial, diseñar las actividades basadas en las evidencias y adaptadas a las necesidades del grupo y por último, permitió también evaluar la efectividad de las estrategias confirmando mejoras en las áreas claves.

Posteriormente, luego de la aplicación y desarrollo de las actividades propuestas, se tuvo en cuenta la aplicación de la escala de Likert la cual tuvo en cuenta los aspectos en lo que se presentaron dificultades, los resultados de esta evaluación mostraron que la gestión de emociones tuvo una mejora significativa ya que hubo un mejor reconocimiento y regulación emocional con una reducción notable de los conflictos, además de eso hubo mayor participación y comprensión de conceptos mediante actividades prácticas en cuanto al aprendizaje significativo y finalmente, el trabajo en equipo incrementó, la cooperación también una mayor disposición para escuchar y colaborar.



5. Conclusiones

De acuerdo a lo realizado a lo largo del proyecto se puede concluir de manera general que la gestión de emociones y el trabajo colaborativo tiene incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes, promueve ambientes favorables, valores como la empatía, solidaridad, respeto, amor; la resolución de conflictos a través del dialogo, gestión de las emociones y comunicación asertiva.

En primer lugar de acuerdo al diagnóstico se puede concluir que es indispensable realizar actividades en búsqueda del impacto positivo en los estudiantes, independientemente del área de conocimiento, es necesario fomentar ambientes significativos en el aula de clases para lograr una experiencia de aprendizaje positivo y de impacto.

A lo largo de los diagnósticos y observaciones realizadas se resalta el papel fundamental que juegan los docentes en la búsqueda de aprendizajes significativos, como acompañantes del proceso de aprendizaje, se hace necesario que ejecuten acciones positivas permanentes en pro del reconocimiento de emociones, gestión de estas, entendimiento y comprensión de los estudiantes, más que todo en el ámbito de educación inicial preescolar.

Los resultados obtenidos revelan que la integración del trabajo colaborativo y el manejo de emociones mediante actividades dinámicas tiene un impacto positivo y significativo en el aprendizaje de los estudiantes de grado preescolar. Se muestra una notable mejora en la capacidad de los niños para gestionar sus emociones lo que sugiere que las actividades diseñadas para fomentar el desarrollo emocional y la colaboración son herramientas valiosas para crear un ambiente de aprendizaje más efectivo y enriquecedor. Se destaca la importancia de considerar el bienestar emocional de los estudiantes como un componente esencial en el proceso de aprendizaje.

En este sentido, es importante que los docentes dejen de lado los métodos de enseñanza monótonos y mecánicos y adopten enfoques pedagógicos que prioricen la significatividad y la relevancia de las actividades para los niños. Al hacerlo, se promueve un aprendizaje más profundo y duradero, al tiempo que se fomenta un desarrollo integral que abarca tanto el ámbito cognitivo como el socioemocional. Implementar actividades que sean atractivas y creativas para los estudiantes de preescolar no solo mejora su capacidad para aprender sino que también contribuye a su bienestar en general y los prepara para enfrentar desafíos futuros con mayor confianza y carácter.

6. Referencias

Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa, 21(1), 7-43.

Buitrago Bonilla, R. E., Herrera Torres, L., & Soler, R. N. C. (2019). Coeficiente emocional en niños y adolescentes de Boyacá, Colombia. Estudio comparativo. Praxis & saber, 10(24), 45-68.

Buitrago Santamaria, M. N., Estévez Méndez, C. M., Ortiz Gutiérrez, E. M., & Prieto Cabrales, M. V. (2021). Actividades rectoras como potenciador de habilidades sociales y emocionales en los niños y niñas de la Fundación Laical Miani de Bucaramanga.

Ceniceros, S. Y. C., Soto, M. A. V., & Escárzaga, J. F. (2017). La inteligencia emocional y el aprendizaje significativo. *Revista Electrónica sobre Cuerpos Académicos y grupos de investigación, 4(8).*

Congreso de la República de Colombia. (2006). Ley 1098 de 2006 - Código de la Infancia y la Adolescencia.

Dillenbourg, P. (1999). What do you mean by collaborative learning? In P. Dillenbourg (Ed.), Collaborative-learning: Cognitive and computational approaches (pp. 1–19). Oxford: Elsevier.

Duarte, J. (1996). *La debilidad del Ministerio de Educación y la politización de la educación pública en Colombia: dos problemas a enfrentar en el Plan Decenal* (No. 13215). Fedesarrollo.

Garzón Bacca, A. M. (2020). *La motivación, el juego y el trabajo colaborativo como propuesta a optimizar el proceso enseñanza-aprendizaje en el Preescolar del Grado Jardín en el Colegio Agustiniano Norte de Bogotá.*

Goleman, D. (1996). Inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.

Heras Sevilla, D., Cepa Serrano, A., & Lara Ortega, F. (2016). Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas. *International*

Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología., *1*(1), 67.

Herrera, J. (2017). La investigación cualitativa.

Julca, M. L. P. (2021). La educación emocional en niños del nivel preescolar: una revisión sistemática. *TecnoHumanismo*, *1*(11), 1-21.

Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (1999). Learning together and alone: Cooperative, competitive, and individualistic learning. Boston: Allyn and Bacon.

Marín, A. (2016). El trabajo cooperativo para contribuir en la convivencia escolar de los niños en los ambientes de aprendizaje. Consultada en file:///C:/Users/win76/Downloads/Tesis%20Anel%20(2).pdf. Junio 26 de 2017

Meza Delgado, T. R. (2023). Actividades lúdicas para gestionar las emociones en niños de una escuela de educación básica Guayas, 2022.

Ministerio de Educación Nacional. (2004). Decreto 1500 de 2004 - Por el cual se organiza la educación preescolar.

Ministerio de Educación Nacional. (2007). Resolución No. 2343 de 2007 - Por la cual se establece la orientación pedagógica para la educación inicial.

Moreira, M. A. (2012). ¿Al final, qué es aprendizaje significativo?

Pacacira, D. P., & Céspedes Garzón, Y. T. (2017). La inteligencia emocional y el trabajo colaborativo en estudiantes de transición.

Pérez Escoda, N., & Filella Guiu, G. (2019). Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes. Praxis & saber, 10(24), 23-44.

Piñeiro Aguiar, E. (2015). Observación participante: una introducción. *Revista San Gregorio*, (Especial 1), 80-89.

Ramírez Correa, E. N. (2020). Promoción de la autorregulación emocional a través del trabajo colaborativo en un grupo de preescolar.

Ramírez, E. D. R. R., & Burbano, R. F. R. (2014). El trabajo colaborativo como estrategia para construir conocimientos. Revista de Antropología y Sociología: Virajes, 16(1), 89-101.

Romera, M. (2019). Educación emocional y emocionante. Cuadernos de pedagogía, (499), 80-84.

Triana Vasallo, E. (2024). Los juegos tradicionales como estrategia para el aprendizaje significativo, fomentando la gestión emocional de los niños y niñas de la sede educativa rural Tórtolas, del municipio de Yacopi, Cundinamarca.

Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Anexos

Anexo 1, observación participante

Este primer anexo se realiza con el objetivo de identificarlas principales falencias observadas en los niños del curso en cuanto a las categorías mencionadas, este tiene unos indicadores a observar medidos en diferentes frecuencias: alta, media y baja. De acuerdo a lo observado en el aula de manera general con la muestra seleccionada se registra en que categoría se encuentran para poder identificar las dimensiones que más necesitan intervención.

Datos generales			
Dimensiones y categorías de observación			
1. Gestión de emociones	2. Trabajo en equipo	3. Aprendizaje significativo	Otro
Indicadores a observar: - Reconocimiento de emociones propias. **Frecuencia observada (media)** - Regulación emocional **Frecuencia observada (media)** - Expresión emocional	**Indicadores a observar:** - Participación en actividades grupales. **Escasa al momento de la primera observación (baja)** - Resolución de conflictos. Frecuencia observada (baja)	**Indicadores a observar:** - Conexión de experiencias previas. - Aplicación de lo aprendido - Participación activa. **Frecuencia observada (media)**	

Frecuencia observada (media) - Aspectos a anotar **Frecuencia observada:** Alta/media/baja. **Ejemplo especifico observado:** Describir lo relevante: La frecuencia observada en la mayoría de los aspectos es media, se evidencia por lo tanto que los niños tienen poca gestión de emociones.	- Roles en equipo. **Frecuencia observada:** Alta/media/baja. **Ejemplo especifico observado:** Describir lo relevante. Se observa de forma general que es poca la participación en actividades grupales, y el trabajo en equipo se ve afectado por el comportamiento de algunos niños.	Frecuencia observada: Alta/media/baja. Ejemplo especifico observado: Describir lo relevante: Al no permitir en la mayoría de los casos el desarrollo adecuado de las actividades colaborativas por los conflictos el aprendizaje significativo en muchos temas se ve afectado, no se avanza lo suficiente de manera efectiva.	
Escala de valoración: Por cada dimensión utiliza la siguiente escala: Alta: El comportamiento se observa frecuentemente. Media: El comportamiento se observa ocasionalmente. Baja: El comportamiento es poco o nada evidente.			

Anexo 2, Guía de entrevista

Este anexo es el de la entrevista, aplicada a las docentes del curso con preguntas relacionadas a las categorías de gestión de emociones, trabajo en equipo y aprendizaje significativo, las preguntas permitirán identificar falencias presentadas en estos aspectos, con el fin de organizar y ensamblar las actividades e intervención necesaria para que los niños mejoren estos aspectos y tengan un mejor proceso de aprendizaje.

Datos personales Hora Fecha
Bloque 1: Gestión de emociones 1. ¿Cómo describiría el manejo de emociones en los estudiantes? Con que frecuencia los niños expresan su frustración, rabia o enojo ¿Cuáles son las emociones que más se expresan en el aula? 2. ¿Qué estrategias utiliza con los estudiantes para regular sus emociones? ¿Piden ayuda, se aíslan o reaccionan impulsivamente? ¿Han mostrado dificultades en demostrar cómo se sienten? 3. ¿Qué actividades o herramientas utiliza usted para trabajar la gestión de emociones en el aula?
Bloque 2: Trabajo en equipo 1. ¿Cómo describiría la capacidad de los niños para trabajar en equipo? 2. ¿Qué roles suelen asumir los estudiantes al momento de trabajar en equipo? 3. ¿Qué tipos de conflictos suelen surgir durante el trabajo en equipo? 4. ¿ha notado alguna actividad grupal que motive más los estudiantes a trabajar?
Bloque 3: Aprendizaje significativo. 1. ¿Cómo responden los estudiantes al trabajo con aprendizaje basado en experiencias o proyectos? Lo has trabajado? No lo has aplicado? 2. ¿Qué métodos utilizan para fomentar el aprendizaje significativo? 3. ¿Qué barreras consideran que afectan el aprendizaje significativo en los estudiantes?
Bloque 4: Percepción general y recomendaciones 1. En su opinión cual es el área más desarrollada en los estudiantes: la gestión de emociones, el aprendizaje colaborativo o el aprendizaje significativo. 2. ¿Qué acciones o estrategias sugeriría implementar para fortalecer estas áreas?

Entrevista 1.

Guia de entrevista

Datos personales: Laura Milena Tamayo Torres
Hora : 9:27 A.m
Fecha: 04-06-2025

Bloque 1: Gestión de emociones

1. ¿Cómo describiría el manejo de emociones en los estudiantes? = Generalmente, los estudiantes están aprendiendo a reconocer y expresar sus emociones.

   ¿ Con qué frecuencia los niños expresan su frustración, rabia o enojo? = Con frecuencia moderada, especialmente en situaciones de frustración académica o social.

   ¿Cuáles son las emociones que más se expresan en el aula?=Alegría, tristeza, frustración y enojo.

2. ¿Qué estrategias utiliza con los estudiantes para regular sus emociones? = Respiración profunda, diálogo guiado y espacios de reflexión.

   ¿Piden ayuda, se aíslan o reaccionan impulsivamente?= Algunos piden ayuda, otros tienden a aislarse o reaccionan de forma impulsiva.

   ¿Han mostrado dificultades en demostrar cómo se sienten?=Sí, especialmente al identificar emociones negativas.

3. ¿Qué actividades o herramientas utiliza usted para trabajar la gestión de emociones en el aula? = Juegos de roles, lectura de cuentos emocionales y círculos de diálogo.

Activar
Ve a Confi

Bloque 2: Trabajo en equipo

1. ¿Cómo describiría la capacidad de los niños para trabajar en equipo?=Está en desarrollo; requieren guía para cooperar eficazmente.
2. ¿Qué roles suelen asumir los estudiantes al momento de trabajar en equipo?=Líder, moderador, encargado del material y portavoz.
3. ¿Qué tipos de conflictos suelen surgir durante el trabajo en equipo?=Desacuerdos por ideas, falta de participación y liderazgo dominante.

Bloque 3: Aprendizaje significativo.

1. ¿Cómo responden los estudiantes al trabajo con aprendizaje basado en experiencias o proyectos?
   ¿Lo has trabajado?
   ¿No lo has aplicado? = Los estudiantes suelen responder de manera positiva al aprendizaje basado en experiencias o proyectos, ya que les permite participar activamente, expresar sus ideas y conectar lo aprendido con su realidad. Este tipo de trabajo despierta su curiosidad, fomenta la colaboración y mejora la retención del conocimiento. Sí lo he trabajado en el aula, y he notado mayor compromiso y entusiasmo por parte de los estudiantes cuando se sienten parte del proceso y ven utilidad en lo que aprenden.

2. ¿Qué métodos utilizan para fomentar el aprendizaje significativo?=Proyectos, juegos didácticos, y conexión con situaciones reales.

3. ¿Qué barreras consideran que afectan el aprendizaje significativo en los estudiantes?=Falta de motivación, poco tiempo y escaso apoyo familiar.

Bloque 4: Percepción general y recomendaciones

1. En su opinión ¿cuál es el área más desarrollada en los estudiantes: la gestión de emociones, el aprendizaje colaborativo o el aprendizaje significativo? = El aprendizaje colaborativo.

2. ¿Qué acciones o estrategias sugeriría implementar para fortalecer estas áreas? = Más trabajo por proyectos, espacios para la gestión emocional y tareas significativas.

Activar

Entrevista 2.

Datos personales: Verónica Muñoz
Hora: 12 pm
Fecha: 04- 06-2025

Bloque 1: Gestión de emociones

1. ¿Cómo describiría el manejo de emociones en los estudiantes?

R/= no es fácil dado a que la mayoría de los estudiantes tienen a flor de piel sus emociones. lo expresan de una manera demostrando felicidad o enojados en este tiempo muchos de los alumnos no tienen autocontrol de sus emociones.

2. Con qué frecuencia los niños expresan su frustración, rabia o enojo
   ¿Cuáles son las emociones que más se expresan en el aula?

R/= Con mucha frecuencia, ya que su enojo es muy notorio ya que les da mucha rabia cuando el compañero no les presta alguna cosa y también cuando realizan una actividad y no la entienden es muy frecuente este tipo de reacciones,

3. ¿Qué estrategias utiliza con los estudiantes para regular sus emociones?
    - Les explico y les hago entender que las emociones hacen parte de nuestra vida diaria y que deben de aprender a autocontrolar sus emociones.
    - Ponerlos a escuchar música que los motive.
    - Llevarles actividades relacionadas con el juego sobre las emociones.
    - Enseñarles a identificar cada una de las emociones
    - Que los padres en casa nos ayuden a que los niños aprendan a el manejo de sus propias emociones etc.

   ¿Piden ayuda, se aíslan o reaccionan impulsivamente?
   R/= La mayoría de las veces prefieren pedir ayuda.

   ¿Han mostrado dificultades en demostrar cómo se sienten?
   Si, la mayoría de las veces buscan el semáforo de las emociones y nos cuentan cómo se sienten, pero más lo buscan cuando están contentos y nos cuenta el motivo de dicha emociones.

4. ¿Qué actividades o herramientas utiliza usted para trabajar la gestión de emociones en el aula?

    - El semáforo de las emociones.
    - Realizar actividades con material reciclable
    - Realizar mediante una copia identificar como se sienten ese día.
    - Rompecabezas de las emociones
    - Rompecabezas numérico.
    - Rompecabezas de las vocales
    - Inventarse un cuento referente a las emociones etc.

Bloque 2: Trabajo en equipo

1. ¿Cómo describiría la capacidad de los niños para trabajar en equipo?

   Regular ya que apenas están empezando adaptarse unos a otros.

2. ¿Qué roles suelen asumir los estudiantes al momento de trabajar en equipo?
   Les gusta dar aportes de como van a realizar dicha actividad ya que ven como los otros grupos desempeñan su trabajo delegando responsabilidades.

3. ¿Qué tipos de conflictos suelen surgir durante el trabajo en equipo?
   Muchas veces pelean porque un alumno no esta de acuerdo como el otro da su opinión sobre como deben realizar el trabajo en equipo.

4. ¿Ha notado alguna actividad grupal que motive más los estudiantes a trabajar?

   El arma todo de las emociones les encanta ya que armar sus caritas es algo que los

motiva a seguir mejorando diariamente.

Bloque 3: Aprendizaje significativo.

1. ¿Cómo responden los estudiantes al trabajo con aprendizaje basado en experiencias o proyectos?
   ¿Lo has trabajado? Si ya que están poniéndose las pilas a mejorar y manejar mejor satisfactoriamente a tener autocontrol de sus propias emociones.
   ¿No lo has aplicado?

2. ¿Qué métodos utilizan para fomentar el aprendizaje significativo?
   Concientizando a los estudiantes de que ahí que mejorar cada día y lo mas importante aprender desde temprana edad a manejar nuestras emociones teniendo autocontrol de nuestras vidas y de esta manera ser un ejemplo para nuestras familias.

3. ¿Qué barreras consideran que afectan el aprendizaje significativo en los estudiantes?

   El desanimo con el que algunos estudiantes llegan al aula de clases, y eso es preocupante ya que ese día el estudiante no quiere realizar las actividades. Siempre como docente enseñarles ha realizar las cosas con mucho amor y dedicación.

Bloque 4: Percepción general y recomendaciones

1. En su opinión ¿cuál es el área más desarrollada en los estudiantes: ¿la gestión de emociones, el aprendizaje colaborativo o el aprendizaje significativo?

   en matemáticas

2. ¿Qué acciones o estrategias sugeriría implementar para fortalecer estas áreas?

   Llevarles actividades que los motiven a realizar con mucho optimismo cada actividad que sea en pro de mejorar diariamente y de esta manera enseñarles a los estudiantes que de lo negativo siempre se aprende hacer mejores estudiantes en la vida.

Anexo 3 (Escala de Likert)

Este anexo tiene como objetivo evaluar las actividades implementadas para determinar su alcance, esta escala tiene en cuenta las categorías trabajadas medidas en los indicadores, de acuerdo a los resultados obtenidos en esta, se puede contrastar la observación inicial con los resultados después de la aplicación de las actividades, permitiendo establecer la incidencia de estas en los procesos colaborativos, y emocionales de los niños.

Aspecto	**Alta**	**Media**	**Baja**
Gestión de emociones Reconocimiento de emociones propias.			
Regulación emocional			
Expresión emocional			
Trabajo en equipo Participación en actividades grupales.			
Resolución de conflictos.			
Roles en equipo.			

Aprendizaje significativo. Conexión de experiencias previas.			
Aplicación de lo aprendido.			
Participación activa.			

Anexo 4, Planeación de actividades.

Este anexo corresponde a la planeación de las actividades a implementar con los niños, las actividades tienen un objetivo y están descritas en cada uno de sus momentos, estas se construyeron de acuerdo a las categorías donde se presentaron más falencias, de forma general abarcan el trabajo colaborativo, la gestión de emociones y el aprendizaje significativo en los niños y niñas.

Planeación 1

<table>
<tr><td>Fecha de ejecución de experiencia</td><td>Día:</td><td>8</td><td>Mes:</td><td>J unio</td><td>Año:</td><td></td><td>Institución o escenario de práctica:</td><td>Grado, curso o nivel que acompaña:</td></tr>
<tr><td>Nombre estudiante en Formación</td><td colspan="6">Yury Milena González Tabares</td><td>Colegio Cooperativo de Apartadó “C.A.R.B”</td><td>Transición 2</td></tr>
<tr><td>ID estudiante en formación</td><td colspan="6">779336</td><td>Número de Planeación</td><td>1 de 4</td></tr>
<tr><td>Propósito de trabajo</td><td colspan="6">Fortalecer el trabajo en equipo, a través de la construcción de cuentos</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)</td><td colspan="7">Como lo menciona el Ministerio de Educación Nacional (MEN), las actividades rectoras: juego, arte, literatura y exploración del medio, juegan un papel fundamental en el proceso formativo de los niños; dado</td></tr>
</table>

	lo anterior mencionaré algunos apartados importantes de cada uno y su relación con la experiencia pedagógica propuesta en este formato. "El momento de juego es un periodo privilegiado para descubrir, crear e imaginar. Para Winnicott (1982), el juego es una experiencia siempre creadora, y es una experiencia en el continuo espacio-tiempo". (MEN, 2014). De acuerdo con esto, en la clase, pude observar que los niños participaron activamente en la del cuento por grupos. "El lenguaje, en el sentido amplio de capacidad de comunicación y simbolización, la lengua —oral y escrita—, como sistema de signos verbales compartido por la comunidad a la que se pertenece, y la literatura, como el arte que expresa la particularidad humana a través de las palabras, son esenciales en la educación inicial, puesto que el desafío principal que se afronta durante la primera infancia es tomar un lugar en el mundo de la cultura, es decir, reconocerse como constructor y portador de significado. (MEN, La literatura en la educación inicial, 2014); Por ello propiciar ambientes favorables, donde el niño se exprese de forma espontánea y hable de sus experiencias es contribuir a que se comunique con fluidez; en este sentido el desarrollo de la actividad permitió fortalecer la comunicación y el respeto por el otro. "Explorar permite a las niñas y los niños cuestionarse, resolver problemas, interactuar, usar su cuerpo, investigar, conocer, ensayar, perseverar, ganar independencia. Esta experiencia implica un proceso de construcción de sentido acerca de lo que pasa en el mundo y de lo que significa ser parte de él" (MEN, 2014). En esta clase se realizó la exploración del medio, a través del trabajo en grupo para la creación del cuento, en el que todos participaban desde su experiencia y creatividad.
COMPRENSIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL	

Eje 1: Desarrollo social y personal	En la experiencia pedagógica, pude identificar que la actividad aportó a la formación integral del niño en el ser, saber y saber hacer fortaleciendo las relaciones interpersonales entre pares, desde el respeto, la empatía, la solidaridad y permitiendo expresar emociones y sentimientos; valorando cada uno de los aportes, respondiendo sus preguntas y propiciando espacios de diálogo en los diferentes escenarios de participación activa del niño, como protagonista de su proceso formativo.
Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento	En este sentido, se permitió a través de la actividad, fortalecer la comunicación asertiva entre los niños y docente en la creación del cuento grupal; así mismo, propiciar ambientes de aula favorables y la construcción de aprendizaje significativo.
Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico	Potenciar en la primera infancia el pensamiento lógico, es contribuir a la formación de ciudadanos que respondan a situaciones de la vida cotidiana con argumentos sólidos, críticos y razonables; por ello, desde la experiencia pedagógica, la construcción grupal de conocimiento a partir de los saberes previos y relacionarlos con los nuevos conceptos hace más significativo y memorable el aprendizaje.

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (Actividades que la acompañan)	**RECURSOS DIDÁCTICOS**	**ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Motivación*:* La clase inicia con la lectura del cuento “El caballero que no tenía caballo” 	Cuento	Escucha activa
Desarrollo: Se socializa el cuento, realizando las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los personajes principales? ¿Qué buscaba el caballero? ¿Quién le ayudo? ¿A quién rescataron? El grupo se divide en dos equipos de trabajo, con igual número de integrantes y se les pide que construyan un cuento. A cada grupo se le da medio pliego de papel periódico.	Papel periódico Lápiz Colores	- Trabaja en equipo - Resuelve a través del dialogo, los conflictos que se presentan en el grupo. - Respeta la opinión de sus compañeros. - Es creativo al plasmar sus ideas.
Cierre de la experiencia: Socialización de la actividad. Cada grupo, mostrará su trabajo, explicando como lo hicieron y que nombre tiene su cuento.		- Socializa con coherencia y fluidez la actividad realizada. - Trabaja en equipo

 		- Explica cómo se realizó la actividad- Es creativo al plasmar sus ideas y sentimientos.

BIBLIOGRAFÍA: (Citar según normas APA)
(MEN, El juego en la educación inicial, 2014) (MEN, El arte en la educación inicial, 2014)
(MEN, El arte en la educación inicial, 2014)

Planeación 2.

Fecha de ejecución de experiencia	**Día:**	**3**	**Mes:**		**Año:**		**Institución o escenario de práctica:** Colegio Cooperativo de Apartadó "C.A.R.B"	**Grado, curso o nivel que acompaña:** Transición 2
Nombre estudiante en Formación	Yury Milena González Tabares							
ID estudiante en formación	779336						**Número de Planeación**	2 de 4, Buzón de sentimientos.
Propósito de trabajo	Fomentar la expresión de emociones e ideas de manera respetuosa promoviendo la lectura comunicación asertiva y desarrollo socioemocional en los niños.							
Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)	Como lo menciona el MEN, las actividades rectoras (juego, literatura y exploración del medio) juegan un papel fundamental en el proceso formativo de los niños, puesto que involucra todas las dimensiones del desarrollo infantil y le permite al docente proponer diferentes estrategias que propicien aprendizajes significativos.							

	A continuación, mencionaré algunos apartados importantes de cada uno y su relación con la experiencia pedagógica propuesta en este formato. "El momento de juego es un periodo privilegiado para descubrir, crear e imaginar. Para Winnicott (1982), el juego es una experiencia siempre creadora, y es una experiencia en el continuo espacio-tiempo". (MEN, 2014).. "Explorar permite a las niñas y los niños cuestionarse, resolver problemas, interactuar, usar su cuerpo, investigar, conocer, ensayar, perseverar, ganar independencia. Esta experiencia implica un proceso de construcción de sentido acerca de lo que pasa en el mundo y de lo que significa ser parte de él" (MEN, 2014). En esta clase se realizó la exploración del medio, a través de sembrar la semilla de frijol.
COMPRENSIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL	
Eje 1: Desarrollo social y personal	En la experiencia pedagógica, pude identificar que las actividades propuestas para trabajar en grupo aportan a la formación integral del niño en el ser, saber y saber hacer fortaleciendo las relaciones interpersonales entre pares, desde el respeto, la empatía, la solidaridad y permitiendo expresar emociones y sentimientos; valorando cada uno de los aportes, respondiendo sus preguntas y propiciando espacios de diálogo donde el niño es protagonista de su proceso formativo.
Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento	En este sentido, se permitió a través de las actividades iniciales, fortalecer la comunicación asertiva entre los niños y el docente; así mismo, se retroalimento el tema a través de los saberes previos de los niños y actividades lúdicas.

Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico	Potenciar en la primera infancia el pensamiento lógico, es contribuir a la formación de ciudadanos que respondan a situaciones de la vida cotidiana con argumentos sólidos, críticos y razonables; por ello, desde la experiencia pedagógica, el trabajo colaborativo fortalece las relaciones interpersonales y se entretejen aprendizajes basados en la experiencia y su relación con los nuevos conceptos, desde la participación activa de los estudiantes y el docente.

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (Actividades que la acompañan)	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Motivación*:* La clase inicia con un caluroso saludo a los estudiantes. Se realiza una dinámica de activación con el juego del “veo, veo”	Dinámica	- Expresa con sus palabras lo que conoce del tema.
Desarrollo: Objetivo fomentar la expresión de emociones e ideas de manera respetuosa promoviendo la lectura comunicación asertiva y desarrollo socioemocional en los niños introducción se inicia con una breve conversación sobre las emociones preguntando a los niños cómo se han sentido en diferentes situaciones se explican los términos como la alegría y la tristeza el enojo el miedo sorpresa entre otros luego se procede a explicar la dinámica se presenta el buzón de sentimientos como un espacio seguro donde cada uno de ellos puede escribir o es de dibujar sus emociones	Papeles de colores Lápices, crayones. Cartulina, marcador, tablero.	- Conversatorio - Respeta la opinión de los demás - Responde las preguntas - Participa activamente de la clase - Observa lo que hay en su entorno y lo describe.

preocupaciones hoy día motivándolos a expresar cualquier sentimiento sin miedo a ser juzgados los niños escriben en un papel lo que sienten o porque desean compartir con el grupo si aún no escriben pueden dibujar luego doblan el papel y lo depositan en el buzón el docente Lee y saca algunos mensajes de buzón en voz alta sin decir el nombre del niño luego después de esto se fomenta el diálogo para reflexionar sobre la función expresada y cómo se podría ayudar en esta situación además de cómo manejar los sentimientos de manera respetuosa.		
Cierre: Se refuerza importancia de conocer y respetar las emociones propias y de los demás se puede terminar con una dinámica de relajación un gesto de amistad como abrazos saludos o palabras de ánimo.	Papeles de colores Lápices, crayones. Cartulina, marcador, tablero.	- Participación activa - Concentración - Respeto

Planeación 3

Fecha de ejecución de experiencia	**Día:**	**1**	**Mes:**		**Año:**	**202**	**Institución o escenario de práctica:** Colegio Cooperativo de Apartadó "C.A.R.B"	**Grado, curso o nivel que acompaña:** Transición 2
Nombre estudiante en Formación	Yury Milena González Tabares							
ID estudiante en formación	779336						**Número de Planeación**	3 de 5, "Construyendo juntos"
Propósito de trabajo	Fortalecer el trabajo en equipo por medio de actividades dinámicas.							

Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)	Las actividades rectoras (juego, arte, literatura y exploración del medio) juegan un papel fundamental en el proceso formativo de los niños, puesto que involucra todas las dimensiones del desarrollo infantil y le permite al docente proponer diferentes estrategias que propicien aprendizajes significativos. A continuación, mencionaré algunos apartados importantes de cada uno y su relación con la experiencia pedagógica propuesta en este formato. "El momento de juego es un periodo privilegiado para descubrir, crear e imaginar. Para Winnicott (1982), el juego es una experiencia siempre creadora, y es una experiencia en el continuo espacio-tiempo". (MEN, 2014). Dado

	lo anterior, en la clase, pude observar que los niños participaron activamente en la construcción del experimento, trabajando colaborativamente.
COMPRENSIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL	

Eje 1: Desarrollo social y personal	En la experiencia pedagógica, pude identificar que las actividades aportan a la formación integral del niño en el ser, saber y saber hacer fortaleciendo las relaciones interpersonales entre pares, desde el respeto, la empatía, la solidaridad y permitiendo expresar emociones y sentimientos; valorando cada uno de los aportes, respondiendo sus preguntas y propiciando espacios de diálogo en los diferentes escenarios de participación activa del niño, como protagonista de su proceso formativo.
Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento	En este sentido, se permitió a través de las diferentes actividades, fortalecer la comunicación asertiva entre los niños y docente; así mismo, propiciar ambientes de aula favorables y la construcción de aprendizaje significativo.
Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico	Potenciar en la primera infancia el pensamiento científico, es contribuir a la formación de ciudadanos que respondan a situaciones de la vida cotidiana con argumentos sólidos, críticos y razonables; por ello, desde la experiencia pedagógica, la construcción grupal de conocimiento a partir de los saberes previos y relacionarlos con los nuevos conceptos hace más significativo y memorable el aprendizaje. Así mismo, a partir de los experimentos se provoca la curiosidad y las preguntas que surjan de allí.

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (Actividades que la acompañan)	**RECURSOS DIDÁCTICOS**	**ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
Motivación*:* La clase inicia con caluroso saludo a los estudiantes.	Dinámica	Participación activa Observación

Desarrollo: Este es un juego colaborativo para resolver el desafío grupal, en este caso se presenta la construcción de un experimento de burbujas. Se presentan diferentes desafíos, se dividen en equipos para lograr superarlos, cada equipo tiene un color y se van poniendo niveles más altos de dificultad en cada aspecto para asi fomentar el trabajo en equipo, comunicación, intercambio de ideas, y liderazgo 	Botella reciclada Jabón Shampoo Tijeras Marcadores	Observación directa Participación activa

Cierre de la experiencia: Socialización de la actividad. 	Botella reciclada Jabón Shampoo Tijeras Marcadores	Observación directa

BIBLIOGRAFÍA: (Citar según normas APA)

(MEN, El juego en la educación inicial, 2014) (MEN, El arte en la educación inicial, 2014)

(MEN, El arte en la educación inicial, 2014)

<table>
<tr><td>Fecha de ejecución de experiencia</td><td>Día:</td><td>8</td><td>Mes:</td><td></td><td>Año:</td><td></td><td>Institución o escenario de práctica:</td><td>Grado, curso o nivel que acompaña:</td></tr>
<tr><td>Nombre estudiante en Formación</td><td colspan="6">Yury Milena González Tabares</td><td>Colegio Cooperativo de Apartadó “C.A.R.B”</td><td>Transición 2</td></tr>
<tr><td>ID estudiante en formación</td><td colspan="6">779336</td><td>Número de Planeación</td><td>4 de 4, El baile.</td></tr>
<tr><td>Propósito de trabajo</td><td colspan="8">Fomentar la expresión y gestión de emociones por medio del baile y la danza promoviendo el aprendizaje colaborativo y el respeto.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)</td><td colspan="7">Como lo menciona el Ministerio de Educación Nacional (MEN), las actividades rectoras: juego, arte, literatura y exploración del medio, juegan un papel fundamental en el proceso formativo de los niños; dado lo anterior mencionaré algunos apartados importantes de cada uno y su relación con la experiencia pedagógica propuesta en este formato.

“El momento de juego es un periodo privilegiado para descubrir, crear e imaginar. Para Winnicott (1982), el juego es una experiencia siempre creadora, y es una experiencia en el continuo espacio-tiempo”. (MEN, 2014). De acuerdo con esto, en la clase, se trabaja el juego y el arte mediante la manifestación de la danza.</td></tr>
</table>

	"El lenguaje, en el sentido amplio de capacidad de comunicación y simbolización, la lengua —oral y escrita—, como sistema de signos verbales compartido por la comunidad a la que se pertenece, y la literatura, como el arte que expresa la particularidad humana a través de las palabras, son esenciales en la educación inicial, puesto que el desafío principal que se afronta durante la primera infancia es tomar un lugar en el mundo de la cultura, es decir, reconocerse como constructor y portador de significado. (MEN, La literatura en la educación inicial, 2014); Por ello propiciar ambientes favorables, donde el niño se exprese de forma espontánea y hable de sus experiencias es contribuir a que se comunique con fluidez; en este sentido el desarrollo de la actividad permitió fortalecer la comunicación y el respeto por el otro.
COMPRENSIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL	
Eje 1: Desarrollo social y personal	En la experiencia pedagógica, pude identificar que las actividades aportan a la formación integral del niño en el ser, saber y saber hacer fortaleciendo las relaciones interpersonales entre pares, desde el respeto, la empatía, la solidaridad y permitiendo expresar emociones y sentimientos; valorando cada uno de los aportes, respondiendo sus preguntas y propiciando espacios de diálogo en los diferentes escenarios de participación activa del niño, como protagonista de su proceso formativo.
Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento	En este sentido, se permitió a través de las diferentes actividades, fortalecer la comunicación asertiva entre los niños y docente; así mismo, propiciar ambientes de aula favorables y la construcción de aprendizaje significativo.

Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico	Potenciar en la primera infancia el pensamiento lógico, es contribuir a la formación de ciudadanos que respondan a situaciones de la vida cotidiana con argumentos sólidos, críticos y razonables; por ello, desde la experiencia pedagógica, la construcción grupal de conocimiento a partir de los saberes previos y relacionarlos con los nuevos conceptos hace más significativo y memorable el aprendizaje.

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (Actividades que la acompañan)	**RECURSOS DIDÁCTICOS**	**ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
Motivación*:* Se comienza con una breve dinámica de rompe hielos emocional, que es un juego de reconocimiento de emociones en el cual se muestran tarjetas con diferentes expresiones faciales de alegría, tristeza, enojo, sorpresa o miedo, y se le pide a los niños que emitan estas emociones; preguntándole ¿cuándo te sientes así?, ¿qué te hace sentir de esta manera?	Dinámica	

Desarrollo: Primer paso, exploración de movimiento: Se le asigna a cada grupo una emoción específica y se les pide que mediante el baile folclórico que se está haciendo creen pequeños movimientos que ellos crean representen esa emoción, un ejemplo que se les da es que si la emoción es alegría se cree en movimientos saltarines, con los brazos en alto, si la emoción es tristeza haga movimientos lentos con la cabeza abajo. Luego se procede a la creación colaborativa, cada grupo comparte sus movimientos con los demás y luego en grupos general se seleccionan los movimientos que más gustaron y se creó una coreografía sencilla que combine las diferentes emociones, se practica la coreografía varias veces y se ensaya enfatizando la importancia de expresar las emociones de manera clara y de participar.	Vestuario Reproductor de música Canciones	- Trabaja en grupo - Respeta la opinión de sus compañeros.
Cierre de la experiencia: Se hace una presentación grupal, se presenta la coreografía y se les pide a los niños que compartan las emociones que sintieron al bailar, que aprendieron sobre esto y sobre el baile folclórico, qué tanto les gusta. Luego se hace una reflexión, se arma un círculo y se pregunta qué fue lo más difícil de trabajar en equipo, qué emociones sintieron al expresar a través del baile, qué aprendieron sobre la cultura y sobre los bailes y, finalmente se entrega un papel, lápices de colores, pidiendo a los niños que dibujen cómo se sintieron durante la actividad o qué representó para ellos la relación del baile y las emociones.	Papel Lápices	