



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios

LAS ACTIVIDADES RECTORAS COMO HERRAMIENTA PARA FORTALECER
EL DESARROLLO MOTOR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

Laura Fernanda Arango Aristizábal y Camila Andrea Hincapié Toledo

Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Guadalajara de Buga, Valle

Octubre 2021

LAS ACTIVIDADES RECTORAS COMO HERRAMIENTA PARA FORTALECER
EL DESARROLLO MOTOR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

Laura Fernanda Arango Aristizábal y Camila Andrea Hincapié Toledo

Trabajo de investigación para obtener el título de Licenciadas en Pedagogía Infantil

Asesor

Mg. Juan Esteban Maya Muñoz

Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Guadalajara de Buga, Valle

Octubre 2021

AGRADECIMIENTOS

Al culminar una etapa tan importante en nuestras vidas, queremos agradecer primeramente a Dios que es el motor de todo lo bueno que sucede en nuestras vidas, Él ha sido nuestra guía y luz en este camino que hemos recorrido durante 5 años para lograr ser profesionales y poder dar lo mejor de cada una para contribuir con nuestro país.

También queremos agradecer a la UNIMINUTO que nos acogió y nos ha formado con vocación de servicio, jamás olvidaremos el legado de servicio del padre García Herreros pues “quien no vive para servir, no sirve para vivir” y estamos seguras de que, desde nuestra profesión podremos hacerlo.

Agradecer a nuestras familias quienes nos ha apoyado y demostrado su amor durante este proceso, a ustedes mil y mil gracias por estar presentes hasta el final, a nuestro tutor y asesor Mg. Juan Esteban Maya Muñoz por su compromiso, entrega y apoyo que nos permitieron terminar con éxito nuestro proyecto de investigación para poder cumplir nuestro gran sueño.

A todos ustedes nuevamente, mil y mil gracias por hacer parte de este sueño y por estar con nosotros hasta el final. Dios les bendiga.

Resumen

La presente investigación en su metodología se desarrolló con enfoque cualitativo tipo investigación acción participativa, con un grupo de diez niños y niñas de 4 a 5 años pertenecientes al corregimiento La Marina Valle del Cauca. Su aplicación permitió fortalecer el desarrollo motor de los niños mediante la implementación de un proyecto pedagógico basado en las actividades rectoras de educación inicial.

El proyecto de investigación se desarrolló durante 2 meses y el pedagógico se aplicó durante tres semanas con los niños y las niñas, las experiencias vividas partieron principalmente del objetivo de fortalecer el desarrollo motor y de los intereses de los niños y niñas.

Al finalizar el proyecto pedagógico, se obtuvieron resultados significativos tanto para las autoras e investigadoras del proyecto como para la población objeto de estudio, ya que se pudo dar cumplimiento de manera satisfactoria a todos los propósitos esperados, pues el trabajo se construyó y desarrolló tal y como se había imaginado.

Además, este proyecto aportó significativamente a los niños y niñas con los que se trabajó debido a que tuvieron un espacio donde construyeron experiencias significativas que promovieron y fortalecieron su desarrollo motor en un ambiente al aire libre en donde jugaron, crearon obras de arte, experimentaron, exploraron, rieron, compartieron con sus pares y fueron reconocidos como niños que tienen voz y voto para elegir las acciones que querían desarrollar.

Palabras clave: desarrollo motor, educación inicial, proyecto pedagógico, actividades rectoras

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	7
CAPITULO 1.....	10
<i>Formulación del problema.....</i>	<i>10</i>
1.1 JUSTIFICACIÓN.....	10
1.2 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	12
1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN ...	13
1.4 OBJETIVOS.....	15
<i>1.4.1 Objetivo general.</i>	<i>15</i>
<i>1.4.2 Objetivos específicos.</i>	<i>15</i>
1.5 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN	16
CAPITULO 2.....	21
<i>Marcos de referencia.....</i>	<i>21</i>
2.1 MARCO TEÓRICO.....	21
2.1.1 DESARROLLO MOTOR EN LA PRIMERA INFANCIA.	21
2.1.1.2 La Motricidad.....	22
2.1.1.3 El cerebro y la motricidad.....	24
2.1.1.4 Habilidades motoras básicas.....	25
2.1.1.5 Desarrollo de destrezas motoras.....	27
2.1.1.6 Características del desarrollo motor de los niños de 4 a 5 años.....	29
2.1.1.7 Importancia del desarrollo motriz en la primera infancia.....	32
2.1.2 PROYECTO PEDAGÓGICO.....	33
2.1.2.1 Características Proyecto pedagógico.	33
2.1.2.2 Elementos básicos del Proyecto pedagógico.....	34
2.1.3 ACTIVIDADES RECTORAS EN PRIMERA INFANCIA	35
2.1.3.1 Importancia de las actividades rectoras.	36
2.1.3.2 Las actividades rectoras.....	37
2.1.3.2.1 El juego.....	37
2.1.3.2.1.1 Tipos de juego en la educación inicial.....	39
2.1.3.2.1.2 Importancia del juego en educación inicial.....	41
2.1.3.2.2 El arte.....	42

2.1.3.2.2.1 <i>La expresión dramática.</i>	42
2.1.3.2.2.2 <i>La expresión musical.</i>	42
2.1.3.2.2.3 <i>Las artes plásticas y visuales.</i>	43
2.1.3.2.3 <i>La literatura.</i>	43
2.1.3.2.3.1 <i>Qué permite la literatura en primera infancia.</i>	44
2.1.3.2.3.2 <i>Cómo vivir la literatura en educación infantil.</i>	44
2.1.3.2.3.3 <i>El acceso a la literatura infantil.</i>	45
2.1.3.2.4 <i>La exploración del medio en la educación inicial.</i>	45
2.1.3.2.4 .1 <i>Qué se explora en educación inicial.</i>	46
2.1.3.2.4 .2 <i>Cómo se explora.</i>	47
2.1.3.2.4.3 <i>Cómo se acompaña a los niños en la exploración del medio.</i>	47
2.2 MARCO LEGAL	48
CAPITULO 3	53
Metodología	53
3.1 <i>Enfoque y fases de investigación:</i>	55
3.2 <i>Instrumentos:</i>	63
CAPITULO 4	69
Análisis de Resultados	69
4.1 <i>Proceso de Análisis:</i>	69
4.2 <i>Resultados Obtenidos:</i>	87
CAPITULO 5	90
Conclusiones y recomendaciones.....	90
5.1 <i>Conclusiones</i>	90
5.2 <i>Recomendaciones</i>	92
<i>Referencias bibliográficas.</i>	94
Anexos.....	104

INTRODUCCION

El niño desde su nacimiento se emerge en un mundo lleno de estímulos con los cuales interactuará hasta alcanzar su pleno desarrollo, dichos estímulos son proporcionados especialmente por las personas que lo rodean; el infante irá reconociendo su entorno a través de sus sentidos y a medida que vaya creciendo, necesitará de elementos correctos que promuevan su pleno desarrollo, la anterior afirmación, se convierte en la razón de ser del siguiente proyecto de investigación cuyo objetivo principal es “Fortalecer el desarrollo motor de los niños y niñas de cuatro a cinco años del corregimiento La Marina a través de la aplicación de un proyecto pedagógico basado en las actividades rectoras de la educación inicial”.

Con este proyecto pedagógico se pretende lograr que los niños y niñas de dicho municipio participen de diversas actividades mediadas por el arte, la literatura, el juego y la exploración del medio y que a través de éstas, se promueva el fortalecimiento tanto de la motricidad fina como gruesa teniendo en cuenta que debido a la pandemia del Covid-19 muchos de ellos tuvieron que vivir aislados del mundo social y de muchos aspectos necesarios para alcanzar el pleno desarrollo de su motricidad e incluso, algunos de ellos recibieron su aprendizaje en casa donde se promovía principalmente el desarrollo cognoscitivo más que el corporal.

En este proyecto encontraremos todo lo correspondiente a la necesidad actual de los estudiantes del Corregimiento de la Marina, encontraremos referentes legales y teóricos que apoyan y validan la necesidad de realizarlo, así como también hacia donde se quiere llegar con su implementación, sus estrategias pedagógicas desarrolladas, el resultado obtenido, la evaluación, conclusiones, referentes bibliográficos que apoyan y sustentan la investigación y evidencias; convirtiéndose así en una herramienta pedagógica comprobada que servirá de

referente a docentes, agentes educativos y demás personas interesadas en fortalecer este proceso, este proyecto se encuentra distribuido de la siguiente manera:

En el Capítulo 1: se describirá la justificación, pertinencia e importancia de la implementación de este proyecto de investigación, además, se describe el contexto de la investigación, se presenta el planteamiento del problema evidenciando la necesidad de desarrollar un proyecto pedagógico mediado por las actividades rectoras en las que se incluya el fortalecimiento tanto de la motricidad fina como gruesa en los niños en edades entre 4 a 5 años del Corregimiento de la Marina del municipio de Tuluá Valle del Cauca, se proponen tanto el objetivo general como los objetivos específicos del proyecto, antecedentes nacionales e internacionales los cuales son investigaciones relacionadas con el tema de esta investigación las cuales evidencian que pese a que se ha tratado el tema de investigación de las actividades rectoras y el desarrollo motriz no se ha abordado de la misma manera que aquí se describe.

En el Capítulo 2: encontrará el marco de referencia que sustenta la investigación, en dicho apartado, se presenta la literatura trayendo a relación diferentes referentes teóricos estructurada categorías como: importancia de la motricidad, proyecto pedagógico y actividades rectoras de manera más explícita, se presenta también el marco legal el cual también sirve como sustento legal de este proyecto de investigación, aquí se describe de manera resumida toda aquella información encontrada y se expresa cuál no se encontró que de igual forma es importante que se tenga en cuenta al desarrollar e implementar proyectos como este.

En el Capítulo 3: se presenta toda la información correspondiente a la metodología implementada para llevar a cabo este proyecto, se presentan los participantes, se exponen los recursos, se muestra el enfoque de la investigación el cual fue cualitativo con un tipo de las IAP,

se muestran los instrumentos implementados, así como la descripción de las fases propuestas para esta investigación.

En el Capítulo 4: Podrá encontrarse el análisis de los resultados obtenidos al finalizar el desarrollo del proyecto pedagógico implementado denominado “Infancia Libre” el cual fue mediado por las actividades rectoras antes mencionadas y los resultados obtenidos con la implementación de dicho proyecto.

Para finalizar, se presenta el Capítulo 5: donde se describen las conclusiones del proyecto de investigación y la pertinencia del proyecto pedagógico implementado, así como varias recomendaciones dirigidas a todos los actores que de cierta forma tienen relación y una corresponsabilidad con el desarrollo motor tanto fino como grueso de los niños con edades entre 4 y 5 años así como también se describen las referencias bibliográficas implementadas y los anexos del proyecto.

Con todo lo anterior, se pretende dar a conocer la importancia que tiene la creación e implementación de un proyecto pedagógico mediado por las actividades rectoras como fundamento para fortalecer el desarrollo motor infantil.

CAPITULO 1

Formulación del problema

1.1 JUSTIFICACIÓN

Este trabajo de grado tiene como finalidad fortalecer el desarrollo de las habilidades motoras finas y gruesas de niños y niñas de 4 a 5 años del corregimiento La Marina del municipio de Tuluá Valle, a través de un proyecto pedagógico basado en las actividades rectoras de la educación inicial, denominado “Infancia libre”; considerando que esas herramientas le permiten a niños y niñas potenciar sus habilidades y destrezas al máximo, les brinda la posibilidad de socializar y relacionarse con el medio y sus pares; así como dan sentido a la educación, al igual que promueve la construcción de aprendizajes de manera espontánea y natural a través de diversas experiencias enriquecedoras donde se otorga valor a la comunicación de sus sentimientos, ideas, pensamientos y diversas representaciones artísticas.

Además, dichas actividades (el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio), permiten al pequeño crear conexiones consigo mismo, con el entorno, el contexto y la cultura; es decir, potencia el desarrollo integral de los niños y niñas.

El proyecto pedagógico con el cual se va a realizar el trabajo de campo de esta investigación es importante ya que permite dejar volar la imaginación y fantasía de los pequeños, promoviendo su reconocimiento como seres que tienen derechos en la sociedad y que sus intereses y necesidades deben ser escuchadas, aprovechar los recursos que se encuentran en el contexto seleccionado para la investigación, dándole sentido a los espacios de los que se dispondrá las estrategias que serán llevadas a cabo respetando los estilos, tiempos y ritmos de

aprendizaje de los niños y sobre todo, brindándoles una experiencia significativa que potencie su desarrollo integral, tras las conexiones consigo mismo, con el entorno y la cultura del lugar donde viven.

De igual forma, en esta investigación se emplean el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio como un recurso para obtener resultados placenteros y tangibles del mejoramiento de la motricidad en actividades cotidianas del ser humano, donde prime el juego dramático, el acceso a una gran variedad literaria, el contacto con diversos ritmos y melodías y la expresión visual y plástica, al igual que la participación de las niñas y los niños en el espacio pedagógico preparado para ellos.

Finalmente, este proyecto de investigación beneficia inicialmente a los niños y niñas de 4 a 5 años del corregimiento La Marina, puesto que van a tener un espacio donde puedan fortalecer sus habilidades motrices gruesas y finas, ya que por la emergencia sanitaria actual y debido a que los niños no se encuentran en clases presenciales es de gran ayuda, pues hará que se fortalezcan, se motiven, se integren con otros niños de su edad, socialicen, expresen sus emociones, se desenvuelvan y a la vez que fortalezcan su motricidad bailando, cantando, pintando, explorando, narrando, creando, dibujando, jugando y sobre todo que disfruten el ser niños y construyan aprendizaje desde la vivencia.

También, se verán beneficiados los padres de familia de los niños y niñas tomados como referencia ya que verán a sus hijos felices y siendo constructores de su propio aprendizaje de forma lúdica en temas que son de su agrado.

Del mismo modo, beneficia a los investigadores puesto que podrán comprobar si efectivamente las actividades rectoras promueven el desarrollo de la motricidad infantil tanto

finas como gruesas, además, les traerá experiencias que enriquecen su quehacer pedagógico y les da satisfacción al llevar a cabo un proyecto pedagógico con los niños y niñas que actualmente no tienen en cuenta en proyectos lúdico recreativos que se realizan eventualmente en el corregimiento donde sean actores activos y se les ofrezca la oportunidad de desarrollar todas sus habilidades y competencias propias de su edad a su vez que potencian sus aprendizajes a través de las actividades rectoras.

1.2 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

El corregimiento La Marina, se encuentra ubicado en la zona rural del municipio de Tuluá Valle, dicho corregimiento cuenta con aproximadamente 2800 habitantes, su nombre fue dado gracias a que el señor Alfredo Cortázar Toledo llegó a estas tierras con su esposa y 4 hijos, aportando terreno para la construcción de sitios muy importantes para el pueblo, el 14 de enero de 1940 se celebró la misa del pueblo y allí se declaró fundado el pueblo; aquel hombre “Cortázar” dio el nombre de "LA MARINA" en honor a su pequeña hija Marina, quien en esa fecha cumplía 14 años de edad.

Así mismo, este sitio es ideal para los turistas por sus senderos ecológicos, centros recreacionales, balnearios, paisajes, vistas, fincas, ambiente natural ecológico, glamping y su cálida temperatura.

Por otro lado, este corregimiento cuenta con una institución educativa pública la cual cuenta con 8 sedes de básica primaria y una de bachillerato, un hogar infantil de bienestar familiar con más o menos 80 niños y niñas.

De igual forma tras la pandemia, el cambio social y sanitario los niños, niñas y estudiantes no han retomado a sus clases de manera presencial, sino que lo hacen a través de guías pedagógicas.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

La motricidad en la educación inicial, es un aspecto fundamental en el desarrollo de los niños y niñas, por ello, es indispensable fortalecerla mediante dinámicas significativas que ayuden al pequeño a adquirir mejores movimientos corporales. En palabras de Rodríguez, et al (2020):

Todas las actividades motrices están dirigidas a afianzar en el niño la relación consigo mismo, es decir a tomar conciencia de su cuerpo: como estructura total y segmentada, la relación con el medio exterior, es a través de la exploración y el movimiento que el niño interactúa con todo aquello que lo rodea, el movimiento es una actividad integral en la que siempre está presente, la acción, la cual está destinada a brindar experiencias corporales que le permitan al niño enriquecer su capacidad de movimiento. El diálogo, es un proceso de expresión que permite al niño comunicarse con el mundo que lo rodea, tanto con seres vivos como con seres inertes. La diagramación, como un medio de representación gráfica de los movimientos que es capaz de realizar (p. 30)

Durante la creación del proyecto de investigación, se observó un grupo de 10 niños y niñas de 4 a 5 años donde su desarrollo motriz depende de las interacciones con el medio, y cada acción genera una experiencia que cada vez se hace más amplia y compleja. Aunque a esta edad no se ha perfeccionado muy bien la actividad motriz de los mismos, se evidencia que los niños y

niñas no cuentan con espacios pedagógicos recreativos debido a la crisis sanitaria que se vive mundialmente. Para hallar esa necesidad, se propone realizar una caracterización con la cual se proyectaron una serie de dinámicas relacionadas con las actividades rectoras, iniciando por la organización de un stand en el polideportivo del corregimiento La Marina llamado “feria de los niños”, en el cual pudieran tener a su disposición diferentes materiales y distintos momentos para desarrollar diversas actividades, todo esto se hace con la intencionalidad de observar qué es lo que más les llama la atención para poder así, guiar el proyecto de investigación de tal manera que despertaran el interés.

Tras dicha caracterización se pudieron observar tres reacciones en los niños y las niñas: primero, su gusto fue mayor por las actividades que implicaban arte y exploración del medio, pues se les ve feliz explorando y tocando los instrumentos, dibujando en cartón, jugando con la plastilina, realizando manualidades y tomando la pintura para jugar con ella. Segundo, les agradaba la idea de compartir e interactuar con los demás niños y tener unas docentes a las cuales poder interrogar y exponer sus ideas. Tercero, a los niños les gustaba todo lo que involucraba desplazarse, crear y realizar movimientos con su cuerpo, en especial los que involucren sus manos.

Lo anterior, genera en los investigadores la idea de construir en compañía de los niños y niñas un proyecto pedagógico basado en las actividades rectoras para fortalecer el desarrollo motriz fino y grueso en actividades cotidianas del interés de los pequeños.

Teniendo en cuenta el párrafo previo, este proyecto de investigación tiene como objetivo fortalecer el desarrollo motor de los niños y niñas de cuatro a cinco años del corregimiento La

Marina a través de la aplicación de un proyecto pedagógico basado en las actividades rectoras en la educación inicial.

A partir de la descripción del problema, los investigadores de este proyecto consideran pertinente plantear la siguiente pregunta de investigación con la intención de orientar todo el proceso del trabajo:

¿Por qué fortalecer el desarrollo motor de los niños y niñas de cuatro a cinco años del corregimiento La Marina a través de la aplicación de un proyecto pedagógico basado en las actividades rectoras en la educación inicial?

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general.

Fortalecer el desarrollo motor de los niños y niñas de cuatro a cinco años del corregimiento La Marina a través de la aplicación de un proyecto pedagógico basado en las actividades rectoras de la educación inicial.

1.4.2 Objetivos específicos.

1. Caracterizar las necesidades e intereses de los niños y niñas de cuatro a cinco años del corregimiento La Marina.
2. Analizar el impacto de las actividades rectoras como herramientas didácticas que permiten a los niños y las niñas desarrollarse y aprender de manera natural.
3. Diseñar e implementar un proyecto pedagógico significativo para los niños y las niñas donde se fortalezca el desarrollo motor.

1.5 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

Nacionales.

El siguiente proyecto de investigación ha recopilado información concreta de aportes dados por distintos investigadores que hablan del tema del desarrollo de la motricidad a partir de las actividades rectoras. Es por ello que, para poder llevar a cabo esta investigación se tomó como referente los siguientes proyectos de investigaciones nacionales e internacionales los cuales con sus datos se convierten en un sustento teórico y referencial para la planeación de este proyecto investigativo.

La investigación realizada para optar por el título de Licenciatura en Pedagogía Infantil de las universitarias Liz Yenny Caballero Torres y Mónica Brigete Ortiz Castellanos en el año 2018 en Zipaquirá (Bogotá) de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, construyeron un trabajo de grado llamado estimulación en niños y niñas de primera infancia implementando la cartilla de actividades “jugando aprendo” su objetivo fue facilitar al personal docente de FUNDESTAR una estrategia para la estimulación de niños y niñas de primera infancia con el fin de fortalecer su desarrollo motriz. Las estrategias que implementaron en la investigación fue el juego ya que es parte fundamental en la primera infancia y es más significativo para los niños y niñas.

Las investigadoras concluyeron que: la estimulación en los niños es de vital importancia para su desarrollo integral, así mismo es necesario implementar estrategias que fortalezcan las acciones que se desarrollen en el día a día, relacionarlas con la observación y el registro de los procesos particulares de cada niño, sus logros, dificultades, sus avances y retrocesos, de esta

manera trabajar mancomunadamente en actividades que promuevan interacciones y alcancen el objetivo de la Atención Integral en la Primera Infancia.

Por otro lado, la investigación sobre la importancia del uso de las actividades rectoras por medio de estrategias pedagógicas que fortalezcan la motricidad, realizada por, Claudia Yamile Rodríguez Rodríguez, Michell Johana Cortes Narváez y Ana María Maldonado Olivo en el 2020 en el jardín infantil Pulgarcito de Cali, implementó la metodología cualitativa, buscando cumplir con su principal objetivo “determinar la importancia de las actividades rectoras, por medio de estrategias pedagógicas que fortalezcan la psicomotricidad en la primera infancia del Jardín Infantil Pulgarcito de Cali” y de esta manera, percibir lo crucial que son las actividades rectoras como estrategia pedagógica para el desarrollo motor en los niños de edad inicial de (1 a 5 años).

Como resultado, tuvieron que las actividades rectoras son efectivas como estrategia pedagógica en el proceso de fortalecimiento de motricidad. Pero no dejando a un lado importancia que tienen en la educación inicial en todos los aspectos del aprendizaje de niños y niñas.

El trabajo de grado para optar por el título de licenciatura en pedagogía infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios de Girardot – Cundinamarca elaborado por Leidy Lorena Camargo Suarez, Angie Paola rojas torres y Diana Barragán Mejía en el año 2019, cuya temática es sobre la motricidad fina y las actividades lúdico-pedagógicas artísticas tuvo como fin trabajar las manualidades en los niños y niñas de 0 a 3 años de edad, utilizando diferentes técnicas manuales y dando a conocer la importancia que tiene la motricidad y el arte respecto a las manualidades trabajadas en la investigación, donde todo niño puede desenvolverse y crecer si se le ayuda y se fortalece todas sus dimensiones de desarrollo y aprendizaje en especial, la

motricidad ya que permite a los niños explorar el mundo que los rodea, desde la aptitud para prestar atención, la corporalidad y la orientación espacial.

La investigación denominada, importancia de las actividades rectoras como fundamento del desempeño de las agentes educativas en la estrategia de fortalecimiento de la psicomotricidad en los niños de los hogares comunitarios del ICBF zona sur de Ibagué, realizado por Jenny Andrea Montoya e 2015, cuyo propósito fue establecer la importancia de las actividades rectoras como fundamento en los procesos que fortalecen el desarrollo psicomotriz de los niños. Las autoras concluyen al finalizar su investigación que el estudio de trabajo muestra validez al trabajar el fortalecimiento de la motricidad. Este proyecto que otorga vital importancia a las actividades rectoras se relaciona con la presente propuesta de investigación ya que ambos buscan fortalecer la motricidad del infante por medio de las actividades rectoras.

Para finalizar, Diana Carolina Fernández Montaña en el 2019 llevó a cabo una investigación en el departamento de Cundinamarca para optar por el título de Especialista en Educación, Cultura y Política, implementó un tipo de investigación cualitativa enfocada en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto citando a Sampieri, D. (2014) (p. 358). Su objetivo principal fue: Determinar de qué manera las actividades rectoras de la infancia contribuye como estrategias pedagógicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial en el CDI La casita de los sueños. Este fortalecimiento se hizo a través del uso de las actividades rectoras, ya que en éstas se trabajan todas las actividades como lo son, el arte, el juego, la literatura y exploración del medio.

Una de las conclusiones que la investigadora planteó fue: El proceso de enseñanza aprendizaje en los niños es gradual y este se debe estimular con actividades pedagógicas teniendo en cuenta los grupos etarios y siempre plasmar la intencionalidad de la actividad a desarrollar para así apuntar a los objetivos que se desean lograr.

Tras el análisis de estas investigaciones nacionales se puede concluir que a nivel escolar son pocas las que han surgido relacionadas con el tema de esta investigación implementando como metodología un proyecto mediado por las actividades rectoras en la educación inicial como estrategia para ayudar al desarrollo de la motricidad infantil.

Internacionales.

Se pudo identificar la tesis de Sonia Patricia Landi Cochancela “Estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la motricidad en niños y niñas de 3 a 4 años del centro de educación inicial Antonio Borrero Vega en el nivel inicial 1B año lectivo 2016-2017”, realizado en Cuenca (Ecuador) esta investigación tiene como objetivo diseñar e implementar estrategias que logren fortalecer y mejorar la motricidad en los niños de dichas edades.

Por medio de este trabajo se pudo confirmar que esta propuesta es viable y por esta razón se llevó a cabo exitosamente, ya que sus resultados permitieron comprobar que a través de las actividades lúdicas los niños y niñas fortalecen la motricidad, se logra despertar interés y motivación en cada uno de ellos.

Así mismo se consultó el trabajo de grado titulado Educación por el arte para el desarrollo de destrezas motoras en niños y niñas de nivel Preparatoria de Educación General Básica en el Jardín de Infantes Mercedes Noboa del DMQ, realizado por Diana Gissela González 2018, en la ciudad de Quito (Ecuador) , el principal objetivo de la investigación fue determinar la

incidencia del método de educación por el arte en el desarrollo de destrezas motoras en niños y niñas de Educación General Básica Preparatoria en el Jardín de Infantes Mercedes Noboa del DMQ con el fin de poder fortalecer el desarrollo motor de los niños y niñas. Finalmente se pudo concluir que se llevó a cabo el objetivo establecido, donde se manifiesta una clara explicación sobre la educación artista en pro del desarrollo motor.

Para finalizar, Arancha Pérez Álvarez en 2021 realizó una investigación en Valladolid (España) llamada motricidad al aire libre en educación infantil. El objetivo principal de este trabajo investigativo fue realizar una revisión de la teoría y experiencias existentes sobre la importancia del medio natural, así como elaborar una propuesta educativa que propicie este contacto.

La investigadora concluyó que se necesita afianzar el desarrollo de la motricidad al aire libre ya que en estos espacios el niño puede realizar ejercicio físico, explorar y experimentar el mundo que lo rodea y a través de éste, fomentar un mayor aprendizaje.

Después de la recopilación y análisis de los antecedentes anteriormente mencionados, se ha llegado a la conclusión de que la investigación aquí planteada la cual hace referencia a la realización de un proyecto transversalizado por las actividades rectoras en la primera infancia, permite desarrollar tanto la motricidad fina como la gruesa en el infante y además, genera aprendizajes significativos en los niños mientras que se llevan a cabo procesos educativos, logrando a partir de estas, adquirir conocimientos y estimular la dimensión corporal.

CAPITULO 2

Marcos de referencia

2.1 MARCO TEÓRICO

En este apartado se expondrán el sustento teórico referente a la necesidad e importancia que tiene la implementación de un proyecto pedagógico basado en las actividades rectoras de la educación inicial para fortalecer el desarrollo de las habilidades motrices en los niños y niñas de 4 y 5 años.

2.1.1 DESARROLLO MOTOR EN LA PRIMERA INFANCIA.

El niño desde que nace, está en constante interacción con el mundo que lo rodea a través de sus sentidos, inicialmente, el infante responde a una serie de estímulos que percibe a través de sus reflejos los cuales con el pasar del tiempo y la madurez de su cerebro se van convirtiendo en movimientos y acciones voluntarias, de aquí radica la necesidad de identificar cómo se da el desarrollo motor en los niños y niñas de primera infancia hasta que alcanzan su madurez plena, conocer esta información, le permite al docente planificar estrategias adecuadas para potenciar su desarrollo. A continuación, se exponen datos relevantes referente a este tema marcan la investigación aquí descrita:

El desarrollo motor en la primera infancia es la capacidad que tiene un niño para ejecutar movimientos por sí mismo, ya sean voluntarios o involuntarios. Según Rubio (2009), el desarrollo motor en la infancia se produce a través de diversas fases evolutivas en las cuales se apoyan unas a otras, en donde hace referencia al movimiento corporal. Por ello, los maestros de educación inicial y los padres de familia son responsables de crear actividades pertinentes a la

etapa del desarrollo en que se encuentre el pequeño con la finalidad de que mediante las habilidades motrices se construyen los aprendizajes siguientes. La autora menciona que dicha finalidad corresponde a la fase de experimentación y adquisición de conocimiento la cual inicia en los primeros meses de vida del niño y se extiende a lo largo de toda la vida.

Por otra parte, Justo Martínez, 2000 citado por Madrona, Gil, P. et al. (2008). Afirma que el desarrollo motor en los niños hasta los 6 años “no puede ser entendido como algo que le condiciona sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente”. Según estos 3 autores, “el fin del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción” (p. 77). Este desarrollo se pone de manifiesto mediante las funciones motrices constituidas por movimientos encauzados hacia las relaciones del niño con el mundo que lo rodea, éstas juegan un papel fundamental en su perfeccionamiento, empezando con sus movimientos reflejos primarios hasta lograr la coordinación de grandes grupos musculares los cuales intervienen en su control postural, su equilibrio y su desplazamiento.

Cabe resaltar que en el desarrollo también influyen las características biológicas del niño tales como la herencia, la maduración, y el ambiente en el que interactúa y se desarrolla el niño. Es indispensable que se motive al niño a interactuar con el mundo que lo rodea ya que, de esta forma, se verá obligado a hacer uso de sus sentidos: sentirá y percibirá su entorno influyendo de una forma en sus movimientos finos como gruesos.

2.1.1.2 La Motricidad.

González y González (2010) definen la motricidad como la forma de expresión del ser humano, un acto intencionado y consiente, que además de las características físicas, incluye

factores subjetivos, dentro de un proceso de complejidad humana, pues a través de la motricidad podemos expresar lo que somos ya que, para estos autores, la motricidad pone de manifiesto nuestras intenciones de realizar movimientos de manera voluntaria evidenciando las personalidades de cada individuo. La identidad motriz se construye como resultado de procesos cognitivos, estéticos, afectivos y expresivos que se adquieren a lo largo de la vida es por eso que toda experiencia que se le proporcione a temprana edad contribuirá con el pleno desarrollo no solo de su corporalidad sino de su personalidad.

Rigal (2006) citado por Díaz, Cano (2012), manifiesta que, desde el momento mismo del nacimiento, se activa el comportamiento motor del ser humano a través de los estímulos concretos que recibe, los cuales son comúnmente conocidos como reflejos imprescindibles para la supervivencia del bebé. Dichos reflejos conllevan a la realización de movimientos repetitivos y estereotipados y es a medida que se adquiere la maduración, que estos movimientos modifican la motricidad de manera voluntaria y éstos, con una estimulación adecuada se volverán más coordinados.

Dentro de la motricidad encontramos la motricidad fina y la motricidad gruesa las cuales se describen a continuación:

Motricidad fina

La motricidad fina está relacionada con el movimiento de las manos y los dedos. Serrano (2020) en su libro *Motricidad fina en niños y niñas*, expresa que “el desarrollo motor fino es el modo de usar los brazos, manos y dedos. Esto incluye alcanzar, agarrar y manipular objetos como tijeras, lápices, cubiertos, etc.” (p. 15).

Lo anterior hace referencia a que la motricidad fina es indispensable para que el niño logre una interacción significativa con el medio que lo rodea, pues es una actividad que se ejecuta diariamente. En la educación, son los docentes quienes prestan atención a la manera en que el niño colorea, agarra el lápiz, recorta con la tijera, se amarra los cordones de los zapatos, utiliza los cubiertos y como transporta un objeto de un lugar a otro.

De igual forma, los tipos de técnicas que pueden emplear tanto en casa como en la escuela son: trozado, rasgado, armado, arrugado, entorchado y pintura dactilar, entre otras.

Motricidad gruesa

La motricidad gruesa es la habilidad de manejar el esquema corporal para realizar movimientos grandes. Dicha capacidad es necesaria desarrollarla desde los primeros años de vida del niño y la niña con la intención de facilitar el proceso de crecimiento y maduración de manera adecuada, pues desde pequeños se les enseña a controlar sus movimientos, ejercitar su equilibrio y su coordinación; esto para evitar inconvenientes años más tarde.

En razón de lo antes expuesto, Campo, et al (2010) definen la motricidad gruesa como “La habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos en todos los aspectos (corporal, muscular, perceptiva y locomoción)” (p. 81). En consecuencia, de ello se puede determinar que la motricidad gruesa es la capacidad que tiene el niño para realizar movimientos grandes, los cuales necesitan del correcto manejo y control del esquema corporal para poder así lograr un desarrollo óptimo de habilidades motrices.

2.1.1.3 El cerebro y la motricidad.

Según Mori (2008) A medida que el infante crece, el desarrollo de las funciones motrices del individuo se correlaciona con un grado de maduración cerebral mucho mayor, pues las áreas motoras cerebrales particularmente de los lóbulos frontales, son los encargados de controlar los movimientos, en especial en la primera infancia.

De ahí que el desarrollo motor no se da solo, sino que se va precisando a medida que el cerebro va madurando, por ende es necesario que se preste atención al desarrollo de la motricidad ya que ésta es un medio por el cual se estimula y desarrolla el cerebro.

2.1.1.4 Habilidades motoras básicas.

Las habilidades motoras básicas son las primeras manifestaciones del ser humano, son muestras del sistema locomotor en movimiento que se realizan de forma natural; se consideran movimientos involuntarios definidos por el aprendizaje y desarrollo continuo de las funciones motoras a lo largo del tiempo, haciendo que el movimiento sea cada vez más fuerte. Dentro de las habilidades motoras básicas encontramos caminar, correr, saltar, lanzar y atrapar objetos. En las habilidades motoras de los niños, la influencia del peso, el tipo de cuerpo, el estilo de crianza, la raza, la nutrición, la personalidad, la clase social y el orden de nacimiento, tienen gran relevancia para el desarrollo integral de los niños.

En palabras de Celis y Márquez (2016):

La habilidad motriz es la maestría en la realización de una tarea que implica movimiento y requiere tener un objetivo concreto y el aprendizaje de la habilidad motriz sigue una línea constructivista, porque lo aprendido anteriormente se trasfiere a la nueva (p. 10)

Papalia, D., Olds, S., & Feldman, R. (s.f.). Plantean que las habilidades motoras no se desarrollan de manera aislada sino que lo hacen de manera secuencial, estos autores argumentan que puede ser relativo en gran medida por la maduración ya que también influyen el contexto, las experiencias de los niños y la motivación que tengan; “las habilidades sencillas se combinan en sistemas cada vez más complejos” lo cual da cuenta de la maduración del infante ya que a medida que sus habilidades motrices se fortalezcan podrá ser capaz de realizar muchas más acciones de manera voluntaria y controlada (p. 191).

Según estos autores, entre los 3 y 6 años de edad es fundamental la estimulación para fortalecer la adquisición de habilidades motrices en los niños; ya que, en esta etapa, son capaces de realizar actividades como correr y saltar de manera más coordinada propias de su motricidad gruesa y desarrollan la capacidad de manipulación óculo manual y de pequeños músculos con la cual pueden abotonar y desabotonar sus camisas lo cual es positivo ya que fomenta en el niño la responsabilidad por su cuidado personal e incluso el niño puede hasta dibujar, además, empiezan a mostrar indicios de su lateralidad o preferencias por utilizar su mano izquierda o derecha. (p. 282).

De igual forma, estos autores plantean que a medida que los niños van avanzando en el desarrollo de su coordinación motora fina irán creciendo sus capacidades cognitivas para expresar sus emociones a través del arte con lo cual, además, reflejarían el desarrollo de su cerebro, lo que evidencia la importancia de que reciban estímulos tanto en su motricidad fina y gruesa ya que la postura juega un papel fundamental al momento de escribir o dibujar. (p. 283).

2.1.1.5 Desarrollo de destrezas motoras.

Luarte, et al. (2014) definen las destrezas locomotoras o locomotrices, como las que implican desplazamiento de nuestro cuerpo en el espacio y una participación controlada del sistema locomotor, para ello, es necesario que el sistema musculoesquelético funcione adecuadamente y que, además, el sistema nervioso funcione coordinadamente. Estos autores describen las destrezas de proyección-recepción de objetos o visomotoras, como todas aquellas destrezas caracterizadas por el preciso control óculo- segmentario en el desprendimiento o interrupción de la trayectoria de objetos, bien sea con los segmentos corporales como el pie, las manos u otros objetos controlados por las mismas.

Smith (2011) plantea que “cada niño conseguirá sus destrezas a su propio ritmo” y que cuando un niño las desarrolla evidencia tener: conciencia del propio cuerpo, una planificación motora, integración bilateral y cruce de línea media y su conciencia táctil, estas destrezas motoras se describen a continuación:

Conciencia del propio cuerpo: cuando un niño desarrolla esta destreza, es capaz de saber qué lugar ocupa su cuerpo en el espacio, es decir, sabe lo que puede o no puede hacer con éste de manera mecánica sin tanta planificación, entre estas acciones que puede desarrollar el niño tenemos: meterse debajo de una mesa, destapar tarros y recipientes sin mirar, estimar cuánto debe inclinar su cabeza para no golpearse, sentarse sin mirar la silla, esta destreza puede potenciarse a través del juego y actividades de secuencias o circuitos. (p. 10).

Planificación motora: cuando un niño desarrolla esta destreza, tiene la capacidad de imaginarse de qué manera realizará una nueva tarea motora, generalmente, las acciones motoras son rutinarias pero si en algún momento se cambia la dinámica de esas acciones, el niño deberá pensar una nueva forma de realizarla, un ejemplo de ello puede ser el camino que se recorre

desde la casa hasta la tienda, si en algún momento el andén está taponado, el niño deberá pensar en la nueva forma que necesitará para desplazarse y es ahí donde hará uso de la planificación motora. (p. 12).

Integración bilateral y cruce de la línea media: esta destreza se refiere a la habilidad del niño para utilizar los dos lados de su cuerpo durante el desarrollo de una actividad, un ejemplo de ello es cuando se le pasa un dibujo al niño para pintar con témpera, con una mano deberá sostener el pincel y pintar mientras con el otro deberá sostener la hoja para que no se mueva. Cuando el niño realiza un cruce de la línea media, realizará movimientos de sus extremidades hacia el lado contrario de su cuerpo, cabe aclarar que la línea media es una línea vertical imaginaria. Al respecto, esta autora afirma:

Las actividades que exigen el uso de ambas manos, ambos pies o el cruce de la línea media ayudan a desarrollar las vías neuronales del cerebro para leer, escribir y poner en funcionamiento la actividad aritmética. La coordinación de ambos lados del cuerpo es necesaria para el desarrollo de muchas destrezas motoras finas y gruesas (p. 13 y 14)

Conciencia táctil: esta destreza se refiere al desarrollo del sentido del tacto del niño, teniendo en cuenta que, desde el nacimiento, el individuo aprende a través de los sentidos, la piel es el área más sensorial del cuerpo humano especialmente en las plantas tanto de la boca, las manos como de los pies las cuales son las que tienen mayor sensibilidad.

Al respecto, Smith (2011) plantea que “estamos utilizando constantemente nuestro sentido del tacto para todo lo que hacemos. Los receptores táctiles están situados bajo la piel de todo el cuerpo”.

2. 1.1.6 Características del desarrollo motor de los niños de 4 a 5 años.

A los cuatro y cinco años los niños y las niñas empiezan a ser muy independientes, les gustan las manualidades, correr, combinan movimientos como caminar y correr, correr y lanzar, correr y saltar etc. utilizan bien el espacio y se orientan bien en el mismo, tienen muy buena coordinación de brazos y piernas.

Conocer las características motrices de los niños de este grupo de edad, es de vital importancia para los educadores, pues le permite poder regular, organizar y planificar el proceso pedagógico con el fin de favorecer cada vez más dicho proceso en los infantes.

Según Reyes (2009) a los cuatro y cinco años el desarrollo motriz de los niños depende de las interacciones con el medio, donde cada acción genera una experiencia que cada vez se hace más amplia y compleja. Aunque a esta edad no se ha perfeccionado muy bien la actividad motriz de los mismos, algunas características de la motricidad fina y gruesa son:

Motricidad fina: sostiene objetos con los dedos, recorta con tijera figuras sencillas, construye torres a alturas indefinidas, realiza figuras con plastilina, amasa y moldea, dibujar en espacios grandes, doblar papel, realiza actividades de aseo personal como vestirse, desvestirse, abotonar su ropa, cepillarse, peinarse, regar las plantas entre otros.

Motricidad gruesa: se para en un pie, atrapa pelotas, trepa por un palo, escala con buena coordinación, camina, corre y salta en diferentes direcciones, lanza y golpea pelotas de forma combinada.

Además, dicha autora reconoce que a dicha edad el progreso de los pequeños depende únicamente del desarrollo individual de cada uno.

Por otro lado, en este proyecto se hace indispensable hablar de las habilidades motoras que se desarrollan en la primera infancia. Según Falcón y Rivera (2010) las habilidades motrices son “aquellos actos motores que se, llevan a cabo de forma natural y que constituyen la estructura sensomotora básica, soporte del resto de las acciones motrices que el ser humano desarrolle” (p. 1).

Dentro aquellas habilidades motrices están: habilidades motrices básicas y habilidades coordinativas.

Habilidades motoras básicas

Según Toral, et al. (2018):

Las habilidades motrices básicas son aquellas como caminar, correr, saltar, lanzar y atrapar, cuadrupedia, rodar, trepar, escalar, reptar y golpear, que el niño desarrolla desde los primeros años de su infancia y es a través de la estimulación de la familia y los agentes educativos que se consolidan y perfeccionan los movimientos y los juegos (p. 4)

A partir del párrafo anterior y diversos autores, entre los 4 y 5 años de edad, los niños y niñas desarrollan habilidades motoras por medio de tareas habituales como el juego libre con el propio cuerpo, con el espacio y el tiempo al igual que la exploración.

De igual manera estas habilidades se clasifican en tres; locomotrices, no locomotrices y de proyección. A continuación, se mencionan las acciones que se realizan en cada una.

Locomotoras: son las acciones naturales de los seres humanos, entre ellas estas: caminar, correr, saltar, deslizarse, rodar, pararse, caer, trepar, entre otras.

No locomotora: Su principal característica es el procesamiento y control del cuerpo en el espacio, entre dichas acciones se encuentran el balanceo, la flexibilidad, estiramiento, los giros, empuje, elevación y equilibrio.

Proyección / recepción: significa la manipulación y recepción de movimientos y objetos, por ejemplo: recibir, lanzar, golpear, atrapar y rodar Zapata, (2015).

Las habilidades locomotrices permiten al niño tener seguridad, independencia y autonomía en el transcurso de su desarrollo.

Habilidades coordinativas

Las habilidades coordinativas son acciones que requieren de regulación del movimiento del cuerpo, de acuerdo con Ramírez (2018): estas habilidades son “equilibrio, movimiento, ritmo y dirección” (p. 19).

Es por ello que, a los 4 y 5 años, los niños y las niñas desarrollan actividades como caminar y saltar al tiempo, manejan bien su lateralidad al ejecutar acciones como ir caminando hacia la derecha o izquierda, tienen buen equilibrio al pasar por líneas delgadas, lanzar objetos y atraparlos, trepan arboles con mayor seguridad.

2.1.1.7 Importancia del desarrollo motriz en la primera infancia.

Es de gran importancia estimular la motricidad desde la primera infancia con el objetivo de evitar dificultades al gatear, caminar, correr, ir en bicicleta o nadar. De igual manera, el adecuado manejo corporal, ayuda a ejercitar los músculos finos. Así mismo, el desarrollo motriz es la base para el éxito ya que el movimiento es la primera forma de comunicación que tiene el niño.

Es indispensable reconocer que si el pequeño no controla bien su cuerpo puede tener dificultades más adelante al introducirlo a la escritura, es por ello que la motricidad fina depende del correcto manejo y dominio de su motricidad gruesa. Por ello, es necesario reconocer que actualmente los factores sociales, educativos, formativos y familiares inciden en la importancia de adquirir habilidades físicas y mentales en todas las etapas del desarrollo, pues las provocaciones que efectúa el adulto en donde los pequeños puedan interactuar con sus pares son fundamentales para obtener un mejor comportamiento motor, para que los niños puedan alcanzar su mejor condición y poder así avanzar efectivamente en cada proceso de la etapa de desarrollo infantil (Rodas, 2020).

Por lo anterior, los educadores de primera infancia pueden proyectar estrategias que sean del interés de los niños en donde se fortalezcan las habilidades motrices, ellas son; jugar en los parques, caminar a la orilla de un bordecito, saltar charco, colorear, dibujar, crear, construir, entre otras y que a la vez le den valor al sentido de la educación infantil la cual es construir pensamiento y conocimiento en los infantes para aprender a ser, hacer, conocer y vivir juntos.

2.1.2 PROYECTO PEDAGÓGICO

Es indispensable reconocer el valor que tienen los proyectos pedagógicos como estrategia ya que éstos permiten a los niños y niñas desarrollar su autonomía e interactuar con sus pares y docentes, además, son una estrategia educativa que permite al maestro articular su práctica pedagógica de manera organizada con otros componentes para poder así generar un aprendizaje significativo a partir de la realidad que viven los estudiantes.

Dichos proyectos conducen a la construcción colectiva de conocimiento que integra a la escuela y la familia. Así mismo, responden a la realidad social, económica y cultural de la población que conforma la comunidad para poder crear proyectos coherentes.

Por otro lado, los proyectos pedagógicos se sustentan a partir de la transversalidad en donde se toman en cuenta las necesidades e intereses de los niños y niñas, para brindarles experiencias de calidad.

Una característica de los proyectos es que son flexibles, dinámicos y orientan a los docentes a tener un sentido bien orientado para proyectar las experiencias pedagógicas y organizar los ambientes de manera intencionada para lograr los objetivos propuestos a partir de la necesidad de los pequeños.

2.1.2.1 Características Proyecto pedagógico.

A partir del concepto de proyecto pedagógico, ICBF (2019), recomienda que al momento de elaborarlo se tengan en cuenta que este sirve de referencia para la organización de la labor educativa ya que propone metas de desarrollo, espacios, tiempos y experiencias desarrolladas con niñas y niños, las cuales favorecen su formación integral.

Por otro lado, un proyecto pedagógico debe partir de las siguientes particularidades: ser innovador, ser pedagógico, ser colectivo, ser factible y ser pertinente.

En primer lugar, al ser innovador incorpora elementos como lo son los objetivos de la etapa, del proceso, los contenidos y los ejes transversales, a través de aprendizajes significativos. Así mismo, al ser pedagógico permite que se trabaje con niños y niñas, respondiendo a necesidades e intereses de índole pedagógico, favoreciendo así, la calidad del acompañamiento

del docente. Igualmente, el ser colectivo es el resultado de un compromiso grupal y comunitario, de una toma de decisiones y de responsabilidades compartidas.

Del mismo modo, un proyecto pedagógico debe ser factible ya que da respuesta a una realidad en la que vive el niño, partiendo de la ambientación del aula, la distribución del tiempo, espacio y recursos con los que cuenta la escuela y la comunidad para poder trabajar a partir de los intereses de los niños. Finalmente, un proyecto pedagógico necesita ser pertinente para responder a intereses y necesidades reales de los pequeños (Carrillo, 2001).

A partir de lo anterior los proyectos pedagógicos siempre parten de las características de los niños, del medio o entorno. Es por ello que la proyección permite determinar hacia dónde ir de la manera más innovadora y eficiente posible.

2.1.2.2 Elementos básicos del Proyecto pedagógico.

Para la creación de proyectos pedagógicos la clave central es la motivación que le ponga el docente, con experiencias novedosas y motivadoras que despierten el interés de los pequeños. Según Torres (2014), los elementos del proyecto son: planeación, ejecución, monitorio, control y cierre. Para ello es necesario tener claro el tema que se desea trabajar, saber qué conocen los niños del tema que se desea trabajar, formular los objetivos a alcanzar, seleccionar lo que se desea aprender, elegir las actividades y recursos que se emplearán y finalmente la evaluación cualitativa del proyecto.

Para la elección del tema a trabajar es necesario partir de lo que el niño desea conocer a partir de las áreas de trabajo. Para ello, el docente debe reunirse con su grupo de niños y niñas para dar algunas ideas de temas a partir de lo que ha observado que llama la atención de los

pequeños. De igual forma la revisión de conocimientos previos se verá evidenciada a partir de las ideas, opiniones y aptitudes del pequeño en torno al proyecto seleccionado.

Además, para formular lo que se desea lograr el maestro debe plantear objetivos relacionados con lo que el niño necesita conocer para de esta manera proyectar las experiencias las cuales deben incluir actividades motivadoras que mantengan el interés de los niños y niñas, ellas son propuestas por el pequeño y requiere de todos los recursos y materiales necesarios para que sea exitoso.

Por otra parte, en los PP la evaluación se hace cualitativamente a través de los aprendizajes de los pequeños, la calidad de las experiencias, los logros y las limitaciones que hubo. Finalmente, al hablar del tiempo estimado para la construcción del proyecto pedagógico no se puede dar con exactitud, pues esto depende del interés que vaya surgiendo en los pequeños, pues algunas veces se requiere de más o menos tiempo (Carrillo, 2001).

2.1.3 ACTIVIDADES RECTORAS EN PRIMERA INFANCIA

Además de proponer y exponer la importancia de un proyecto pedagógico para esta investigación, se presentan los principios rectores, los cuales serán el medio para lograr el desarrollo motor del infante específicamente, la motricidad fina y gruesa en los niños y niñas que participarán de esta investigación, teniendo en cuenta que éstas actividades son estrategias propuestas por el Ministerio de Educación Nacional con la principal finalidad de promover el desarrollo integral de los pequeños; cabe resaltar que éste incluye el desarrollo motriz y se pretende posibilitarlo mediante la implementación de las mismas. Por ende, se requiere realizar una descripción detallada de cada una.

Dichas actividades son el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio; ellas permiten que los niños interactúen y se relacionen con sus pares y el medio ambiente del contexto donde se encuentran.

Del mismo modo, las actividades rectoras buscan dotar de sentido a los pequeños desde su experiencia tras construir interacciones diarias con sus pares. Y tener maestros para que hagan que la educación infantil sea una etapa en la que las niñas y los niños jueguen, exploren, sueñen y se expresen con diferentes lenguajes al igual que favorezca su imaginación y creación, es decir, que se les permita vivir su primera infancia plenamente.

2.1.3.1 Importancia de las actividades rectoras.

Dentro de esta investigación se busca fortalecer el desarrollo motor de los niños y niñas de 4 y 5 años para lo cual se propone implementar las actividades rectoras como fundamento en los procesos que fortalecen el desarrollo motriz en la primera infancia y con un buen enfoque y aplicación pueden fortalecer tanto la motricidad fina como la gruesa ya que están pensadas para potenciar de manera natural todas las dimensiones del desarrollo infantil.

En palabras de Montoya (2015) estas estrategias son importantes en la educación inicial debido a que ayudan al niño a potenciar al máximo sus habilidades y destrezas, se brinda la posibilidad de socializar y relacionarse con el medio y sus pares, se le da sentido a la educación al igual que se construye aprendizaje naturalmente mediante experiencias enriquecedoras.

De igual manera, este trabajo se guía en las actividades rectoras porque estas hacen parte de la vida cotidiana de las niñas y los niños de cero a cinco años, pues son sujetos que juegan, se acercan y disfrutan de la literatura, exploran el medio y descubren diversas expresiones artísticas.

Con base en lo anterior, estos ejes rectores resultan idóneos para este proyecto de investigación porque ayudan a promover la experiencia educativa y a diseñar el entorno en el que cada uno de ellos está presente, además que provocar los momentos en que niñas y niños jueguen juntos, creen, exploren, imaginen, construir conocimientos, planteen hipótesis, tomen decisiones y expresen libremente sus sentimientos e ideas, es decir, desarrollarse integralmente, con el objetivo de fortalecer la motricidad en las acciones diarias de ellos mismos.

Además, este trabajo se lleva a cabo partiendo de los intereses propios de las niñas y los niños, al igual que el contexto rural donde habitan y tomando provecho del mismo para enriquecer el proceso del fortalecimiento del desarrollo motor mediante el acompañamiento por parte de las estudiantes y el reconocimiento de niños como sujetos de derechos que pueden ser los protagonistas en su proceso de desarrollo, al igual que dichas actividades guías para el trabajo con los niños ayudan a que ellos por medio de acciones cotidianas reconozcan su cuerpo y movimientos cada vez más complejos que este puede ejecutar como lo es la coordinación de habilidades motoras básicas.

2.1.3.2 Las actividades rectoras.

2.1.3.2.1 El juego.

La infancia no debe limitarse a jugar, ya que el juego es la actividad más primordial, donde responde a la necesidad de los niños de conocer, experimentar, crear, comunicar, permitiendo así un sano crecimiento del cuerpo la inteligencia y la socialización. Según McNamee, A. y Bailey (2017):

Jugar es una de las principales ocupaciones de los niños, es importante para su desarrollo y para que se unan con otros niños. Es también una

oportunidad para que los padres se conecten con sus hijos. Los padres son los primeros maestros de los niños y gran parte de esa enseñanza sucede a través del juego, ya que le permite al niño a comprender las reglas de la familia y lo que se espera de él. A medida que los niños crecen, el juego les ayuda a aprender a actuar en la sociedad (p. 1)

Según el documento 22 del MEN el juego es una actividad que sustenta la acción pedagógica y potencian el desarrollo integral de las niñas y los niños el cual construyen mediante la lúdica, representada en juegos, juguetes y rondas.

De la misma manera, el juego es derecho que debe ser garantizado en todos los entornos del infante; en su hogar, colegio y en toda la sociedad y espacios públicos. Esto significa que se debe aceptar y respetar que los niños viven en el juego y para el juego, al igual que este les permite asumir la realidad y transformarla. Según Antón, Blanch y Edo (2016): “El juego potencia el desarrollo del cuerpo, los sentidos, la fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en el uso del cuerpo” (p. 12). Es decir, que mediante el juego el niño construye confianza, autonomía y seguridad en sí mismo, lo cual beneficia su desarrollo integral, pues se reconocer como un sujeto de derechos que puede el mismo cambiar su realidad. Teniendo en cuenta que el juego permite comunicar sus ideas, emociones y sentimientos.

2.1.3.2.1.1 Tipos de juego en la educación inicial.

A partir del documento N° 22 las niñas y los niños de primera infancia juegan mediante actividades cotidianas de su diario vivir. Entre dichas acciones se encuentran las siguientes:

Juegos con el cuerpo

En el momento en que un niño juega hay un intercambio comunicativo en el que los cuerpos y las disposiciones corporales de cada uno (gestos, las caricias, los balbuceos, las miradas, las sonrisas y todas las manifestaciones corporales) son evidentes y recíprocas y esto es justamente eso lo que hace significativas las experiencias vividas. Igualmente, mediante estos juegos los niños expresan sensaciones, emociones, intereses y necesidades.

Juegos de exploración

A través de los sentidos, los niños y niñas juegan explorando el medio que los rodea, por ello los docentes o guías en el proceso educativo deben acompañar a los niños en el proceso de exploración para que pueda convertirse en juego y no solo en explorar.

Juegos de imitación

Estos juegos permiten a los niños desarrollar su imaginación y creatividad, al igual que fomentar la empatía y el fortalecimiento de habilidades sociales. De igual manera ayuda a conocer el entorno que los rodea, animales, profesiones u objetos.

Juegos simbólicos

Los llamados juegos simbólicos hacen referencia a cuando los niños dan sentido a diversos objetos, transformándolos en un instrumento diferente, allí es donde se fomenta la imaginación.

Este tipo de juego se evidencia en la segunda etapa del desarrollo de Piaget, ella es la preoperacional la cual abarca de los 2 a los 6 años de edad. Estos juegos ayudan a que los pequeños comprendan mejor su entorno.

Juegos de construcción

Los juegos de construcción son conjuntos de piezas de diversos tamaños con las que se hacen diferentes combinaciones, para Carrión (2020) “En este grupo cabe los juegos de modelados, el garabateo y hasta algunas modalidades de juegos lingüísticos como tararear, cantar, caminar da siempre a múltiples juegos funcionales como por ejemplo jugar a las escondidas” (p. 11). Estos juegos favorecen la percepción, la atención y la orientación espacial.

Juegos tradicionales

Los llamados juegos tradicionales son aquellos que se llevan a cabo sin ningún instrumento u objeto, en estos solo es necesario el cuerpo y la naturaleza. Según Sailema, et al. (2017):

Los juegos tradicionales son manifestaciones lúdicas divertidas que han sido transmitidos de generación en generación, de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente, y que aparte de proporcionar diversión rescatan tradiciones y costumbres de nuestros antepasados (p. 2)

Juegos de reglas

Para el desarrollo de estos juegos, a los niños y niñas de 4 a 5 años les gusta crear sus propias reglas en los juegos. Para poder jugar este tipo de juego, es necesario que los niños hayan llevado a cabo con anterioridad actividades corporales y simbólicas. Según el MEN (2014):

En este tipo de juegos, las niñas y los niños construyen variadas rutas que reconocen a los otros como adversarios y que implican razonamientos para

pensar en qué y cómo lograr cooperar con el fin de llegar a la meta del juego y resolver el problema que este plantea (p. 26)

2.1.3.2.1.2 Importancia del juego en educación inicial.

El juego es una herramienta que fortalece el desarrollo motor de manera natural ya que siempre influye el cuerpo en las acciones ejecutadas por los niños. De esta manera el juego impacta positivamente las habilidades motrices gruesas y finas a través de la experiencia. Según González (2017):

El juego adquiere gran importancia en el proceso de socialización, puesto que es facilitador del encuentro con los otros, además, ayuda al niño a conocerse a sí mismo y a los que le rodean, por tanto, posee gran importancia durante la infancia, ya que ayuda a adquirir patrones de comportamiento, relación y socialización, aprendiendo a relacionarse con los demás. Es decir, mediante el juego, se mantiene un contacto directo con otros niños/as, fomentando las comunicaciones entre ellos (p. 4)

De igual manera, el juego fomenta el desarrollo motor, la autonomía, la cooperación, el juego libre, la imaginación, los valores, las emociones, la socialización.

2.1.3.2.2 El arte.

El Ministerio de Educación Nacional, 2014 realizó un documento numero 20 donde implementa una serie de orientaciones pedagógicas en la educación inicial en el marco de la atención integral, el arte en la educación inicial, donde establece que el arte es de gran

importancia y siempre está en la vida de cada persona, en donde se conecta con la creatividad. La intención de este documento es:

Definir la educación inicial como derecho impostergable de la primera infancia, que se constituye en elemento estructurante de una atención integral que busca potenciar, de manera intencionada, el desarrollo integral de las niñas y los niños, partiendo del reconocimiento de sus características y de las particularidades de los contextos en que viven y favoreciendo, al mismo tiempo, las interacciones que se generan en ambientes enriquecidos a través de experiencias pedagógicas y prácticas de cuidado (p. 3)

2.1.3.2.2.1 La expresión dramática.

En el documento 21 del MEN (2014) en la educación inicial la expresión dramática se realiza por naturaleza como un proceso de conocimiento de sí mismo y juego, donde son previamente los acercamientos a la expresión dramática, donde permite una comunicación entre los niños y niñas a través de gestos y movimientos. Por consiguiente, la expresión dramática permite hacer uso del cuerpo y tiene como finalidad contribuir a mejorar las relaciones, es un campo abierto a la imaginación, la creatividad y a la espontaneidad de cada niño y niña.

2.1.3.2.2.2 La expresión musical.

En el documento anteriormente mencionado, los seres humanos somos seres musicales por esencia. Desde que nacemos empezamos a escuchar, ritmos de nuestro cuerpo como lo son el ritmo cardiaco, cuando caminamos, respiramos y parpadeamos, aparte nuestra voz permite trabajar la expresión corporal dándole sentido a la comunicación. La música es una expresión y lenguaje que permite manifestar las emociones, donde permite el desarrollo de capacidades

relacionadas con el reconocimiento de ritmos y de sonidos. Pero, a su vez, permite el desarrollo de capacidades como el canto, la corporalidad y el movimiento.

2.1.3.2.2.3 Las artes plásticas y visuales.

Según el Ministerio de educación (MEN, 2014) Cuando se habla de las artes visuales también se hace menciona las plásticas. Cuando los niños dibujan, pintan, hacen grabado y trabajan la escultura están trabajando las artes plásticas y visuales, al ver fotografías y videos de medios digitales. Estas son un verdadero medio de expresión donde los niños y niñas tienen la oportunidad de descubrir y disfrutar de sensaciones, donde permite tener nuevas maneras de expresión.

2.1.3.2.3 La literatura.

El Ministerio de Educación Nacional en el año 2014, construyó el documento 23 donde brinda unas orientaciones para el fortalecimiento de la atención integral en la primera infancia. El propósito de dicho documento es:

Inspirar a maestras, maestros y agentes educativos para que la literatura esté presente en la vida cotidiana de las niñas y los niños, y para que quienes los acogen, cuidan y educan los introduzcan a ese mundo simbólico socialmente construido por medio del cual los seres humanos se comunican, expresan, conocen y construyen historia (p. 13)

2.1.3.2.3.1 Qué permite la literatura en primera infancia.

A partir del documento 23 (2014) en la primera infancia la literatura brinda seguridad emocional y oportunidades al niño para saber quién es, qué siente, dónde termina y dónde

comienzan los demás. De igual forma le permite comunicarse, expresarse, conocer, conocerse y conocer a los demás. también para expresar sentimientos, hacer pactos, cantar, jugar, discutir, argumentar, escribir, leer, pensar, imaginar y conversar. En resumen, la literatura permite a los niños el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas.

2.1.3.2.3.2 Cómo vivir la literatura en educación infantil.

Según el mismo documento mencionado en párrafos anteriores, para vivir la literatura infantil en la primera infancia es necesario tener un acervo literario, es decir, una gran colección de libros y diversos materiales de lectura adecuados para los infantes. Esta colección se organiza por categorías, dentro de ellas se encuentran la poesía, la narrativa, los libros de imágenes y los libros informativos.

Además, “la literatura requiere que los adultos tomen conciencia de sus posibilidades para cantar, jugar, narrar, compartir sus historias y enriquecer permanentemente el acervo cultural con la memoria viva que se transmite de voz a voz” (p. 21). Es por ello que los docentes tienen gran responsabilidad a la hora de contar un cuento a los niños, pues es indispensable manejar un adecuado tono de voz en donde se hagan los cambios según los personajes, se empleen sonidos, se les cante, y dramatice para que de esta forma los niños disfruten más el momento y se interesen por lo que su maestra les narra.

Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2014), la poesía comprende todas aquellas creaciones orales y escritas en las que predomina la intención de jugar con la sonoridad y de explorar las múltiples resonancias de las palabras. Ejemplo de ello son los arrullos, las canciones, los cuentos corporales, las rondas, las coplas y todo el repertorio que se transmite de voz a voz. De igual manera, la narrativa son leyendas de tradición oral, los relatos sobre hechos

reales o fantásticos, los cuentos clásicos que circulan y se transmiten a nivel regional, nacional y universal.

2.1.3.2.3.3 El acceso a la literatura infantil.

La literatura infantil debe estar a disposición y alcance de todos los niños y niñas, para que puedan disfrutar de ella y familiarizarse, por ella las colecciones de libros deben estar en un lugar donde el niño pueda tomarlo sin necesidad de pedir ayuda al adulto. Además, es necesario contar con espacios tranquilos, relajantes, con colores agradables y si es posible con música instrumental suave (MEN, 2014)

2.1.3.2.4 La exploración del medio en la educación inicial.

Explorar el medio ambiente es una de las actividades más reconocidas para niñas y niños en educación inicial, porque cuando los observas, puedes ver que pasan la mayor parte de su tiempo en contacto, probando, experimentando y explorando todo lo que los rodea; esto lo hacen para comprender el mundo que los rodea, un mundo construido a partir de aspectos físicos, biológicos, sociales y culturales, en el que pueden actuar, interactuar y relacionarse con el entorno.

Del mismo modo, las niñas y los niños llegan a un mundo construido al cual necesitan adaptarse para poder transformar el mundo físico, biológico, social y cultural.

Debido a sus propias características y habilidades los niños y las niñas siempre encontrarán en él elementos interactivos y posibilidades. A través de los sentidos como el tacto, la vista, el olfato y el oído los menores exploran porque son esenciales para acercarse al medio ambiente de diversas formas.

De manera similar, la exploración permite que las niñas y los niños se cuestionen, resuelvan problemas, interactúen, usen su cuerpo, investiguen, comprendan, ensayen, persistan y ganen independencia. Esta experiencia implica el proceso de construcción de significado sobre lo que está sucediendo en el mundo y lo que significa ser parte del mundo (MEN, 2014).

2.1.3.2.4 .1 Qué se explora en educación inicial.

Realmente en la educación inicial los niños y las niñas exploran todo lo que está a su alrededor que le genere la experiencia de conocer el mundo donde puedan tocar, explorar, probar, experimentar e interactuar con el medio de la rodea, bien sea el entorno o las personas. Además, al explorar involucran todos sus sentidos, lo cual hace que construya habilidades para la vida mediante la relación con los demás, consigo mismo y con el entorno que los rodea, permitiendo que ellos mismos sean sujetos activos y participativos de su propio desarrollo.

De igual manera, en el documento 20 se pone de manifiesto que para que los niños y niñas puedan tener un desarrollo integral es indispensable que los maestros propicien espacios en donde los infantes tengan la posibilidad de jugar, explorar, experimentar, recrear y conversar con otros; eso con el fin de promover en los niños un desarrollo infantil sensible, creativo, independiente, autónomo, crítico y comprensivo.

Así mismo, por medio de la construcción, recreación y propiciación de las características del entorno en que se desenvuelven los niños y niñas, es que pueden explorar su medio. Dicha exploración se logra al garantizar experiencias que sean significativas para la construcción de la identidad, el desarrollo de la autonomía y la participación activa en su proceso de desarrollo.

2.1.3.2.4 .2 Cómo se explora.

La exploración se lleva a cabo mediante la manipulación, la observación, la experimentación, la expresión verbal y de expresión de lenguajes artísticos.

Este proceso se va haciendo complejo, en la medida que otro tipo de categorías se va integrando en un marco de ensayo y error. El verdadero aprendizaje consiste siempre en ensayar y errar, proceso que se debe llevar a cabo siempre en donde las niñas y los niños puedan tomar decisiones sobre qué hacer, con qué hacerlo, con quién y cómo. Se trata, entonces, de comprobar si lo que se plantean ocurre de la manera en la que se imaginan que pasa, o incluso qué pasa si... El lenguaje, entonces es fundamental en este proceso, pues va a permitir a la niña y al niño otorgar significados construidos desde la acción misma.

En este sentido, en la experimentación con los objetos que realizan las niñas y los niños en primera infancia, más que las respuestas obtenidas, lo fundamental es el proceso de indagación mismo.

Durante la ocurrencia del proceso de manipulación y observación se van planteando innumerables ¿por qué? que se constituyen en la base para iniciar experiencias en las que se emprenden aventuras para conocer, experimentar y aprender (MEN, 2014).

2.1.3.2.4.3 Cómo se acompaña a los niños en la exploración del medio.

Principalmente, el acompañante del niño debe construir vínculos que les ofrecen seguridad y confianza a los niños. Además, debe crear ambientes enriquecidos en el entorno educativo mediante la selección y preparación de los materiales, y la creación y disposición de condiciones enriquecidas. De igual manera demostrar interés en las actividades de los niños.

También, los maestros tienen un papel de observador e investigador de la forma en cómo realizan sus exploraciones las niñas y los niños, pues esto es lo que posibilita orientar sus planeaciones en la búsqueda del potenciamiento de sus procesos de desarrollo de sus estudiantes.

Para llevar a cabo una exploración enriquecedora, es fundamental que los docentes observen las conductas de los niños y niñas cuando juegan libremente, valorar en cada momento lo que hacen los niños, no exigir resultados, buscar propuestas nuevas para despertar el interés de los pequeños y finalmente estar preparado para aprender cosas nuevas e inesperadas sobre las niñas y los niños. Garcés, (2010).

2.2 MARCO LEGAL

Actualmente en Colombia la Ley 1804 de 2016, Por la cual se establece una política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre; posee en su contenido, factores claves acerca del aprendizaje de los niños, de hecho, el Artículo 5 establece: “La educación inicial es un derecho de los niños menores de seis (6) años. Se concibe como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso”. En este artículo se menciona las actividades rectoras, las cuales juegan un papel protagónico en este trabajo. Es por medio de estas que se pretende llegar al fortalecimiento motor de un grupo específico de niños en el corregimiento de La Marina Valle.

Además, en el Artículo 4, se menciona un aspecto importante como lo es el desarrollo integral de los niños el cual resalta que el aprendizaje de los infantes no es algo lineal en cada caso, sino que se da de manera distinta para cada menor, implementando esto en este proyecto,

este aprendizaje se puede lograr por medio de las actividades rectoras. Como se menciona anteriormente a través de estas podrán desarrollar habilidades, buscando en cada caso distinto la manera adecuada de fortalecer la motricidad del grupo selecto.

Se pueden incluir de esta manera los diversos artículos que se mencionan en esta ley “de Cero a Siempre”, pero es más resaltar el hecho de que este trabajo está cimentado bajo esta ley, la cual vela por los derechos, la protección y el aprendizaje de los niños, y el grupo selecto para implementar esta investigación se encuentra entre el rango protegido por esta ley.

Por otra parte, encontramos que la ONU en la convención de los derechos del niño realizada el 05 de septiembre del 2005, consideraron todos aquellos aspectos que involucra la primera infancia; reconociendo inicialmente al niño como sujetos portadores de derechos y afirman que los derechos de los niños deben “aplicarse de forma holística en la primera infancia teniendo en cuenta los principios de universalidad, indivisibilidad e interdependencia de todos los derechos humanos.”

Dentro de las características de la primera infancia hacen el siguiente planteamiento: “Los primeros años de los niños pequeños son la base de su salud física y mental, de su seguridad emocional, de su identidad cultural y personal y del desarrollo de sus aptitudes”. De igual forma, contemplan dentro de sus derechos el descanso al ocio y al juego “el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes” lo cual apoya la implementación de las actividades rectoras como estrategia para la implementación de este proyecto.

En el Decreto 2247 de 1997 se establece la norma para la prestación del servicio educativo del preescolar encontramos que en su Artículo 11 se establecen los principios de la

educación preescolar, entre ellos contemplan: la integralidad, la participación y la lúdica las cuales soportan el desarrollo de las actividades que se plantean en este proyecto donde se propone a través del proyecto pedagógico estimular el desarrollo motriz de los niños a través de la participación y la lúdica, esta última inmersa en las 4 actividades rectoras. Además, en su Artículo 13, establece las directrices necesarias para organizar y actividades en proyectos lúdico-pedagógicos. Entre esas directrices encontramos:

La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico, y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos, La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología. Y La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, como el desarrollo de sus proyectos y actividades.

Todas estas directrices anteriormente mencionadas, han sido tenidas en cuenta dentro del proyecto pedagógico que se implementó para el desarrollo del trabajo investigativo.

Por otra parte, en los referentes técnicos encontramos el documento 20 titulado “El sentido de la educación inicial” (2014), se hace referencia a la implementación de espacios públicos diferentes al aula de clases los cuales resultan también ser provechosos para el

desarrollo y el aprendizaje del infante tales como parques, bibliotecas, ludotecas, museos, casas de la cultura u otros escenarios que se encuentren presentes en el territorio donde habitan los niños y niñas que son actores activos de este proceso ya que estos espacios, enriquecen la práctica pedagógica planeada con antelación. Con respecto a ello, el MEN (2014) precisa:

Al afirmar que es planeada, se está diciendo que se realiza conforme a unas intenciones y propósitos preestablecidos con los cuales se precisan los medios, recursos, estrategias y actividades para realizar la práctica pedagógica; la convergencia de estos elementos con los propósitos educativos proporciona una fuerza enorme a la acción educativa y una gran capacidad de incidir en la transformación y el cambio de la sociedad. El saber pedagógico orienta el hacer de la educación inicial (p. 43).

Este documento, además expone la importancia que tiene la planeación, la ambientación y la observación docente ya que ésta le permite identificar las particularidades de cada niño para proponer un trabajo intencionado teniendo en cuenta que no es suficiente con el contacto del infante con su medio, con los adultos o con sus pares para construir las relaciones “naturales” las cuales se constituyen en las bases para desarrollar el trabajo pedagógico; se hace necesario entonces la realización de un trabajo planificado a través del cual se promuevan las experiencias en ambientes enriquecidos no sólo en su espacio físico sino por las experiencias de los maestros llevando así al niño a participar de situaciones cada vez más complejas las cuales obtendrán como resultado su desarrollo especialmente de su motricidad fina y gruesa.

Además, el docente deberá contemplar y respetar las diferencias de cada niño, pero a su vez deberá implementar dentro de su práctica pedagógica una planeación ajustable a todos,

donde se conjugue “la riqueza que deriva de las diferencias para enriquecer los procesos de desarrollo de todas y todos, posibilitando la exploración, la recreación, la acción y la transformación del mundo” (p. 51).

De igual forma, el documento 20 menciona las actividades rectoras que rigen el proyecto de investigación aquí descrito haciendo énfasis en las interacciones del infante con el mundo que lo rodea, dichas actividades son: juego, arte, literatura y exploración del medio, con lo cual afirman que el uso de éstas, promueven la creatividad, el aprendizaje y el desarrollo de los niños, dentro de este desarrollo se puede incluir el de la motricidad tanto fina como gruesa.

Cabe aclarar que dentro de la legislación que rige la primera infancia pese a que se estipulan las actividades rectoras aquí descritas, no existe un documento o guía que oriente el trabajo del desarrollo motor en la educación inicial en Colombia pues éste es concebido dentro de la integralidad del desarrollo lo cual evidencia la pertinencia de este proyecto teniendo en cuenta que a través de esta propuesta de investigación lo que se quiere es promover el desarrollo de la motricidad en el infante a través de los 4 ejes rectores que son el arte, la literatura, la exploración del medio y el juego.

CAPITULO 3

Metodología

Dentro de la investigación en mención, el objetivo central es fortalecer el desarrollo motor de los niños de cuatro a cinco años del corregimiento La Marina a través de la aplicación de un proyecto pedagógico basado en las actividades rectoras de primera infancia. Por ello, se construye la investigación a partir del enfoque cualitativo teniendo en cuenta que las investigadoras tendrán acceso directo a la interacción con la población objeto de estudio teniendo en cuenta que dicho enfoque permite a los investigadores la observación directa lo cual facilitará la formulación de nuevas preguntas que conlleven a responder la pregunta de investigación formulada, la toma de apuntes y también la inferencia y de esta forma, formular metas que mejoren tanto la motricidad fina como la gruesa de la población objeto de estudio a través de lo observado antes, durante y después de la implementación del proyecto pedagógico.

Se propone implementar las IAP Investigación Acción Participativa, ya que esta permite realizar estudios en profundidad en primera instancia y en segunda, realizar una descripción y una reflexión donde todos los datos obtenidos son importantes, es decir, todo lo que suceda durante el proceso investigativo enriquecerán a todos los participantes. De este modo, la investigación cualitativa permite al investigador tener una postura crítica donde podrá hacer una interpretación de la realidad, así como realizar un análisis sobre los datos observados (Sampieri, 2014).

Además, Zapata y Roldan (2016) afirman que “La Investigación Acción Participativa (IAP) es investigación para el cambio social llevada a cabo por personas de una comunidad que buscan mejorar sus condiciones de vida y las de su entorno” (p. 5).

De igual manera, según los autores anteriores, esta IAP tiene sus orígenes en el año 1940 con el psicólogo alemán Kurt Lewin, quien basó sus estudios con relación a la resolución de problemas de la vida real mediante actividades de grupo, para así poder construir un cambio social (Zapata y Roldan, 2016).

Por ello, esta investigación es de tipo Investigación Acción Participativa (IAP), debido a que esta se trabaja como una estrategia en donde se crean espacios para el aprendizaje colaborativo en donde son evaluados el diseño, la ejecución y las acciones construidas dentro del proyecto. Por tal motivo, dentro de este se trabaja partiendo de la necesidad encontrada dentro del grupo de niños y niñas elegido, en donde se desarrolla un proyecto pedagógico al aire libre sobre lo que se mencionó en párrafos anteriores, con el fin de crear un cambio social exitoso para los niños y sus padres, basado en los intereses de los mismos.

Participantes y recursos:

Participantes: para llevar a cabo el proyecto de investigación, se tomó como referencia a un grupo de 10 niños y niñas de 4 a 5 años que presentan la necesidad de construir aprendizajes naturales a partir de las interacciones con su cuerpo, el medio y sus pares. Se eligió este grupo de niños debido a que, por la situación actual del país, los niños no salen mucho de sus casas y a esta edad les gusta socializar con los demás, por ello el proyecto es significativo, pues ayudará a los niños a compartir experiencias positivas con otros niños de su edad. De igual forma, las investigadoras también participarán de la implementación y desarrollo del proyecto lo cual permitirá la observación directa tanto de las reacciones de los niños y niñas como de sus avances a medida que se van ejecutando las actividades planteadas dentro del proyecto pedagógico.

Recursos: para la efectiva realización del proyecto de investigación se requiere de:

Recursos humanos: 10 niños y niñas de 4 a 5 años del corregimiento La Marina.

Recursos físicos: 4 ambientes preparados para el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio.

Recursos económicos: libros, cuentos, juegos, pelotas, lupas, pinturas, pinceles, cartón, instrumentos musicales, entre otros.

Recursos del entorno: espacios del corregimiento La Marina, tal como polideportivo y parque de juegos.

3.1 Enfoque y fases de investigación:

Este proyecto de investigación se llevará a cabo por el enfoque de investigación cualitativo, ya que mediante este se recolecta información de las experiencias reales del grupo que se está tomando como referencia y además permite resultados positivos para las necesidades e intereses de los niños sin la necesidad de tener un orden secuencial obligatorio, con el fin de fortalecer el desarrollo motriz en los niños. Según Sampieri (2014) “El enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados” (p. 358).

Además, se propone un tipo de Investigación Acción Participativa o Interactiva de tipo interpretativo descriptivo. La cual según Zapata y Rondan (2016), se basa en modificar el evento estudiado, transformando la realidad social vivida, generando y aplicando sobre éste una intervención, lo cual permite a las investigadoras sustituir los procesos que se están llevando a cabo por otros que mejoren los resultados observados inicialmente dentro de la actividad

diagnóstica que se pretende implementar dentro del proyecto pedagógico. Además, este tipo de enfoque suscita la observación lo cual facilita la toma de apuntes, la formulación de preguntas y la inferencia; de esta manera, se propondrán metas que permitan mejorar el desarrollo motor de los niños que conforman la población objeto de estudio.

Fases de la investigación:

Las fases que guían este proyecto son las de investigación acción participativa, las cuales están divididas en varias etapas, ellas son; etapa de diagnóstico, etapa de programación, etapa de implementación y desarrollo del proyecto, etapa de análisis de resultados y etapa de conclusiones y propuestas.

Tabla 1.

Fases de la investigación:

Fases	Actividad	Fecha
Fase # 1	Etapa de diagnóstico: Caracterización de la población.	2 de agosto al 10 de septiembre.
Fase # 2	Etapa de Programación.	11 al 18 de septiembre.
Fase # 3	Etapa de Implementación y Desarrollo del Proyecto.	20 de septiembre al 7 de octubre.

Fase # 4	Etapa de Análisis de Resultados.	8 al 20 de octubre.
Fase # 5	Etapa de Conclusiones y recomendaciones.	21 al 28 de octubre.

Fuente: los autores.

A continuación, se expondrá cada etapa con las acciones propuestas para la recolección que permitirán recolectar los datos y poder así, dar respuesta al problema planteado desde el primer capítulo del proyecto de investigación.

Fase 1:

Etapa 1 Diagnóstico.

Objetivo de la etapa: Caracterizar las necesidades e intereses de los niños de cuatro a cinco años del corregimiento La Marina.

En el corregimiento La Marina, se trabajará un proyecto pedagógico denominado “Infancia Libre,” con el fin de fortalecer el desarrollo de las habilidades motoras finas y gruesas de niños de 4 a 5 años. Pero para poder evidenciar nivel de fortalecimiento de las habilidades motoras, se propone desarrollar una serie de dinámicas mediadas por las actividades rectoras, para lo cual se iniciará por la organización de un circuito en el polideportivo del corregimiento, en el cual los pequeños podrán tener a su disposición diferentes materiales y distintos momentos para desarrollar diversas actividades, a partir de esto, se pretende diligenciar la guía de observación en relación con la coordinación, saltos, marcha, equilibrio, motricidad fina y

relación con el entorno; con este trabajo se podrá evidenciar qué nivel de desarrollo motriz tanto fino como grueso tienen los niños participantes.

Tabla 2

Pasos para lograr el objetivo de la fase:

Acción	Tiempo establecido	Recursos empleados	Fuente de verificación
Acercamiento al corregimiento La Marina	2 a 6 de agosto	Agenda, lapicero y cámara fotográfica.	Fotografías
Recorrido por el corregimiento para reconocer el territorio	9 a 13 de agosto	Agenda, lapicero, cámara fotográfica, computador e internet.	Fotografías
Recolección de información relacionada con la infancia	9 a 13 de agosto	Agenda, lapicero y cámara fotográfica.	Fotografías
Invitación a participar del proyecto “Infancia libre”	23 a 27 de agosto	Computador, internet y cámara fotográfica.	Infografía
Encuentro con los padres de familia y los niños	6 al 10 de septiembre	Cámara fotográfica.	Actas de Consentimiento
Conformación del grupo IAP	6 al 10 de septiembre	Cámara fotográfica y elementos del medio.	Fotografías

Fuente: los autores.

Fase 2:

Etapas 2 Programación.

En esta etapa se propone desarrollar un proyecto pedagógico ya que es una estrategia educativa que le permite a los docentes realizar actividades y a los niños desarrollar su autonomía e interactuar con sus compañeros y docentes. El proyecto denominado “Infancia Libre” tiene como eje principal la implementación de las actividades rectoras como lo son el juego, el arte, la literatura y exploración del medio con la finalidad de fortalecer el desarrollo motor de niños de 4 a 5 años del corregimiento de la Marina.

Objetivo de la etapa:

Analizar las actividades rectoras como herramientas didácticas que permiten a los niños y las niñas aprender de manera natural.

A partir de dicha guía de observación se dará respuesta a una serie de interrogantes los cuales fueron contestados a través de la participación y creación del proyecto. Ellas fueron:

¿Para quién y para qué se hace?

Este trabajo de investigación se construye específicamente para que 10 niños de 4 a 5 años del corregimiento La Marina fortalezcan su desarrollo motor mediante un proyecto pedagógico basado en los 4 ejes rectores de la educación inicial.

¿Quién lo hace?

Lo hacen dos maestras en formación del programa licenciatura en pedagogía infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios.

¿Por qué?

Se elabora debido a que por la crisis que se presenta mundialmente los niños no están teniendo clases presenciales, lo cual trae como consecuencia que la población mencionada no disfrute el desarrollo de su motricidad en un ambiente diferente a su hogar y sin la interacción con sus pares y el entorno. Además, se lleva a cabo mediante las actividades rectoras puesto que estas según diversos autores ayudan a potenciar las habilidades de los niños en la interacción con lo que les rodea y en donde se construyen experiencias enriquecedoras.

¿Cómo? y ¿Cuándo?

A partir de la información obtenida en la fase anterior; en esta fase, se da inicio al trabajo de campo a construir con los niños; dentro de ella se propone trabajar el proyecto pedagógico denominado “Infancia libre” el cual se irá construyendo, teniendo en cuenta los intereses que los niños demuestren teniendo en cuenta las actividades que las investigadoras propondrán para ello y con la finalidad de fortalecer la motricidad gruesa y fina de los mismos.

Dichas actividades se desarrollarán mediante los 4 ejes rectores de la educación inicial; el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio. Además, se propone implementar la metodología de Reggio Emilia, ya que los niños podrán aprender y desarrollarse en espacios abiertos de manera activa e influenciada por principios y valores que promuevan una sana convivencia.

Tabla 3

Pasos para lograr el objetivo de la fase:

Experiencia	Recurso	Fecha	Objetivo motor	Eje rector
Las nubes	Espuma de afeitar, vaso desechable, colorante, agua y cuento “la nube”,	20 a 22 septiembre	Motricidad fina	El arte, el juego, la literatura y la exploración del medio.
El cuerpo rítmico	Instrumentos musicales y cuerpo.	23 a 24 de septiembre	Habilidad motriz coordinativa	El arte, el juego, la literatura y la exploración del medio.
Las carreras	Bicicletas.	27 septiembre	Habilidad motriz coordinativa	El juego.
Caminata ecológica	Mapa, binoculares, frascos de vidrio, gorras, chalecos de exploradores, burbujas de jabón, cofre del tesoro, hojas de árboles y troncos de árboles.	28 septiembre a 1 octubre	Motricidad fina, habilidades motrices básicas y coordinativas.	El juego, el arte y la exploración del medio.

La huerta	Tierra, macetas, semillas de cilantro y regadera con agua.	4 y 5 octubre	Motricidad fina.	El juego, la literatura y la exploración del medio.
Fruti arcoíris	Platos, frutas y agua.	6 octubre	Motricidad fina.	El juego y el arte.
Atrapa nubes	Lana, plumas, silicona líquida, piedras de pulseras, platos desechables, pinturas de colores, pinceles y tijeras.	7 octubre	Motricidad fina.	El arte.

Fuente: los autores.

Fase 3.

Etapas de Desarrollo del proyecto pedagógico.

Este proyecto de investigación se desarrollará entre el 6 de agosto al 10 de octubre y se contó con la participación de niños en edades entre 4 y 5 años de edad los cuales fueron los que inicialmente se plantearon en el proyecto de investigación, para empezar, se propone realizar una convocatoria para que los niños del corregimiento La Marina de Tuluá asistan a la jornada lúdica que se propuso inicialmente y a medida que se desarrollen las actividades, se irán evaluando las capacidades de cada uno teniendo en cuenta una guía de observación apta para dichas edades, partiendo de su resultado, se planearán las actividades siguientes teniendo en cuenta además las

actividades rectoras y los intereses que evidencie cada niño en aras de fortalecer tanto la motricidad fina como la gruesa.

Fase 4:

Etapas de Análisis y resultados.

Se propone realizar un análisis inicial de la primera actividad donde se convocará a los niños contando con la autorización de los padres a través de la guía de observación, esta información servirá de insumo para la planeación de las estrategias siguientes, también se hará un análisis del progreso que se observe en cada niño así como los retrocesos que puedan darse a medida que se desarrollen las actividades siguientes, para finalizar, se realizará un análisis del alcance del desarrollo del proyecto a nivel general.

Fase 5:

Etapas de Conclusiones y recomendaciones.

Una vez realizado el análisis de la implementación del proyecto pedagógico mediado por las actividades rectoras, se realizarán las respectivas conclusiones de éste y se propondrán unas conclusiones que busquen seguir promoviendo el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños en edades de 4 a 5 años, así como la pertinencia e importancia de continuar realizando proyectos lúdico-pedagógicos como el que aquí se ha descrito.

3.2. Instrumentos:

Técnica de Recolección de datos: Para llevar a cabo la investigación y corroborar la pertinencia de esta, se propone implementar tres instrumentos claves como lo son: guía de observación, diarios de campo, observación participante.

Se plantean estos instrumentos ya que facilitan la recolección de los datos más importantes de la población objeto de estudio con los cuales se propone desarrollar el proyecto pedagógico.

En palabras de Castillo (2020): “un instrumento de recolección de datos es un conjunto de técnicas para orientar, conservar y recoger información que conlleve a un proceso investigativo”. Es por ello por lo que a continuación se describen los que se emplean en este estudio.

En primer lugar, se emplea la guía de observación, ésta con el fin de tener claridad frente a los datos y características de los niños participantes, sus necesidades e intereses, así como los propósitos y el tiempo de la observación. Según Covarrubias y Martínez (2012) la guía de observación es:

Un instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho, fenómeno o problema (p. 56)

Dicha guía permite obtener la información de manera natural, exacta y significativa para el proyecto de investigación donde se pretende fortalecer el desarrollo motor de niños de 4 a 5 años. Esta tiene como finalidad recopilar datos que permitan orientar el proceso educativo de los niños, específicamente el fortalecimiento del desarrollo motor.

Por otro lado, para Campos y Lule (2012): la guía de observación presenta dos fases; una donde se tiene contacto directo con la población investigada, por lo cual se plantea el objetivo y se estructura el diseño de la guía. La otra donde se valora todo lo importante para la guía, es decir, el tiempo, las condiciones, las acciones y los medios.

Así mismo, estos autores expresan que la misma guía tiene unas ventajas y desventajas, por un lado, las ventajas son que no se requiere de muchos recursos económicos, se realiza de manera natural y se puede describir acciones de manera exacta. De igual manera, las desventajas pueden ser que se pueden hacer juicios erróneos y los resultados deben ser individuales, pues cada individuo es diferente y posee características específicas (Campos y Lule, 2012).

Para este caso se tomó en cuenta la guía de observación de López (2016) la cual se encuentra validada por expertos desde ese mismo año.

Descripción de la guía de observación

La guía de observación propuesta por Carmen Azucena López Saavedra, licenciada en educación inicial de la universidad Cesar Vallejo de Perú en el año 2016. Dicha guía fue adaptada para poder incluir otros aspectos que se requerían para este proyecto de investigación.

La guía de observación cuenta con 37 ítems en donde se habla de coordinación, saltos, marcha, equilibrio, motricidad fina y la relación de los niños con su entorno.

Para ello se tomó como referencia tres puntos inicio (I), proceso (P) y logrado (L) a partir de lo que se observaba del momento donde se encontraba el niño.

Figura 1

Guía de observación implementada y modificada a partir de la propuesta por la licenciada Carmen López en 2016

ITEMS		Observación		
		I	P	L
Coordinación				
1	Camina en cucullas por el parque.			
2	Muestra coordinación al caminar en la posición achachado (a)			
3	Camina coordinadamente sobre líneas rectas.			
4	Camina coordinadamente sobre las líneas en zigzag.			
5	Camina hacia la izquierda.			
6	Camina hacia la derecha.			
7	Camina en puntitas sobre líneas onduladas.			
8	Camina en puntitas sobre líneas rectas.			
Salto				
9	Salta en un pie hacia atrás sobre una línea recta.			
10	Salta en un pie hacia adelante sobre una línea recta.			
11	Salta en un pie sobre una línea ondulada.			
12	Salta en un pie sobre una línea en zigzag.			
13	Salta en un pie hacia la izquierda.			
14	Salta en un pie hacia la derecha.			
15	Salta hacia adelante.			
16	Salta hacia atrás.			
Marcha				
17	Marcha hacia adelante.			
18	Marcha hacia atrás.			
19	Marcha hacia la derecha.			
20	Marcha hacia la izquierda.			
21	Sube escaleras alternando los pies.			
22	Baja escaleras alternando los pies.			
23	Marchar hacia adelante sobre una línea diagonal.			
24	Retrocede marchando sobre una línea diagonal.			
Equilibrio				
25	Desarrolla acciones con equilibrio estático.			
26	Desarrolla acciones con equilibrio dinámico.			
Motricidad fina				
27	Dibuja en espacios grandes.			
28	Dibuja en espacios pequeños.			
29	Recorta con tijeras figuras sencillas.			
30	Realiza figuras sencillas con plastilina.			
Relación con el entorno		SI	NO	
31	Disfruta realizar actividades en espacios cerrados.			
32	Disfruta realizar actividades en espacios al aire libre.			
33	Presenta gusto por llevar a cabo acciones de manera individual.			
34	Presenta gusto por llevar a cabo acciones de manera grupal.			
35	Expresa sentimientos, ideas y emociones a través del juego.			
36	Reconoce que tiene derechos al igual que los demás.			
37	Disfruta experimentar con su cuerpo.			

Fuente: modificada a partir de la guía de Carmen López en 2016

Se propone la implementación de la guía de observación para el mes de agosto de la siguiente manera: para conocer la información requerida se propone llevar a los niños al parque del polideportivo, estando en ese lugar se les invitará a elegir qué actividad desarrollar de las que encuentren a su alrededor y de esta manera, poder ir deduciendo a través de la observación apoyados en la anterior guía propuesta el nivel de desarrollo que tiene cada uno de los participantes.

Es importante aclarar, que adicional a este instrumento, no se encuentra información relacionada con el autor de esta, pero si hay muchos que expresan características de ella; además, esta guía puede ser de gran valor ya que está elaborada de tal forma que permita conocer las habilidades y competencias o nivel de desarrollo motriz de los niños en estas edades.

Por otro lado, se implementará un diario de campo, en el cual se propone registrar la información de las acciones llevadas a cabo y de todo lo que manifiesten los niños participantes durante el desarrollo semanalmente de las actividades descritas en el proyecto pedagógico.

Ramos (2013) define el diario de campo como:

Una lectura interesante para comprender ese proceso de inmersión social y de contacto con el contexto de investigación y de cómo la interacción con los valores personales y profesionales afectan a dicho proceso y a la propia construcción de la identidad del investigador (p. 3)

De igual manera, este autor menciona que el diario de campo posee unos aspectos fundamentales, ellos son; fecha de la actividad, las acciones realizadas con el qué y para qué de las mismas, las anotaciones de las actividades, los resultados más relevantes, la interpretación de los datos obtenidos y el impacto de la experiencia.

Este instrumento es valioso dentro de la investigación puesto que permitirá narrar la información evidenciada dentro de cada actividad propuesta con el fin de fortalecer el desarrollo motor de los niños del corregimiento La Marina. Para ello, se llevó a cabo la situación vivida y el análisis de esta.

Finalmente, el ultimo instrumento empleado para recolectar la información de este proyecto se lleva a cabo mediante la observación participante.

Al respecto Robledo (2013) define la observación participante como un el proceso que faculta a los investigadores a aprender sobre de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades Con este instrumento se pretende evaluar de manera natural el impacto que tiene el proyecto pedagógico en el fortalecimiento del desarrollo motor de manera natural, en ambientes preparados para ellos.

Se espera que, al emplear dicho instrumento, las investigadoras pueden obtener información del mismo ambiente físico, social y humano mientras interactúan con los niños que participarán de la investigación. De esta forma se obtendrá información clara en tiempo real tras observar las acciones y reacciones de los participantes y a la misma vez participar directamente en el proceso.

CAPITULO 4

Análisis de Resultados

En este apartado se analizarán y presentarán los resultados de las técnicas utilizadas para el desarrollo de este proyecto con la población seleccionada; se iniciará con el análisis de los datos cualitativos para después representarlos de manera cuantitativa a través de una gráfica estadística que guardan relación con la ficha de observación implementada dentro del diagnóstico, se presentará también un informe de lo observado en el desarrollo de cada una de las actividades implementadas y los resultados obtenidos dentro de cada sesión realizada con los niños y niñas del Corregimiento La Marina del municipio de Tuluá Valle del Cauca.

4.1 Proceso de Análisis:

Tras identificar las capacidades, competencias y dificultades correspondientes al desarrollo motor (motricidad fina y gruesa) de los niños y las niñas durante la implementación de la guía de observación como instrumento diagnóstico con la población objeto de estudio durante la etapa de socialización, diagnóstico y caracterización, se puede concluir que: el instrumento implementado fue de gran utilidad ya que a través de éste se pudo evidenciar que se obtuvieron los resultados descritos en la figura número 2. A partir de allí, se identificaron las habilidades y dificultades que tenían los niños en cada una de las categorías propuestas, es decir, cómo estaba su desarrollo en actividades motrices de coordinación, saltos, marcha, equilibrio y motricidad fina. Además, la guía de observación conllevó a proponer y realizar actividades que sirvieron para conocer la manera en la que los niños disfrutaban al participar de manera activa en las actividades y de los recursos que se empleaban, dentro de ello se determinó que les gustan las experiencias al aire libre, que emplean su cuerpo para demostrar preferencia por algunas

actividades específicas, pues cuando las actividades eran de su agrado se mostraban más motivados y deseosos de participar, ejecutarlas y por hacerlas bien sin importar qué tan complejo les resultara desarrollarlas.

Los resultados de la implementación de este proyecto de investigación se presentan a continuación distribuidos en tres informes los cuales corresponden al informe inicial, en donde se habla de la etapa de diagnóstico, el segundo informe en donde se implementó el proyecto pedagógico y un informe final que abarca todo el proyecto de grado.

Primer informe

El objetivo del proyecto pedagógico era fortalecer el desarrollo motor de los niños y niñas de cuatro a cinco años del corregimiento La Marina a través de la aplicación de un proyecto pedagógico basado en las actividades rectoras de primera infancia para lo cual se puede concluir lo siguiente:

Durante la etapa de diagnóstico se alcanzó el primer objetivo específico propuesto, el cual fue caracterizar las necesidades e intereses de los niños y niñas de cuatro a cinco años del corregimiento La Marina. A partir de ello, se pudo conocer el territorio, contexto y características de los niños y niñas de 4 a 5 años de dicho corregimiento, lo cual permitió evidenciar la dificultad presentada en los pequeños para así proceder a planear las actividades que harían parte del proyecto pedagógico transversalizado con las actividades rectoras; ahí se pudo determinar que los niños y niñas en estas edades del Corregimiento La Marina, no cuentan con espacios en los cuales se programen y desarrollen actividades recreativas que favorezcan su motricidad, del mismo modo, se observó que los niños disfrutaban las actividades en un ambiente tranquilo y al aire libre.

Así mismo, desarrollar las actividades diagnósticas haciendo uso de la guía de observación, facilitó el reconocimiento de las habilidades, competencias y capacidades de los niños y niñas según su edad ya que gracias a este instrumento se pudo tener información de primera mano sobre las condiciones de los niños en relación a cómo estaban según el desarrollo motor mientras que se aplicaban las actividades rectoras tales como arte, exploración del medio, literatura y juego.

A partir de la observación realizada en la guía, se determinó la manera de llevar a cabo el trabajo de campo con los niños, en donde se planteó un proyecto pedagógico al aire libre y a su vez, las estrategias pedagógicas a implementar para desarrollarlo y que cumpliera con los objetivos deseados. De igual manera, esta etapa, permitió presentarles a los padres de familia el nombre del proyecto el cual fue “Infancia libre” así como contextualizarlo frente a la finalidad y beneficio de que sus hijos participaran de este proyecto, además, se les explicó que sus hijos serían los principales beneficiados con este proyecto ya que han tenido mucho tiempo en confinamiento en casa y otros con aprendizaje en casa cuando una de las finalidades del preescolar o la educación inicial es su desarrollo motriz, también se les explicó que los resultados obtenidos serían utilizados para una investigación educativa para lo cual se contó con su autorización de igual forma se les explicó que los niños harían parte de un proyecto pedagógico el cual sería nutrido y modificado con el transcurso del tiempo, dependiendo de los intereses, necesidades y conocimiento de los niños participantes, en el cual el fin es permitir experiencias significativas en donde se fortalezca su motricidad.

Por otro lado, la fase 1 influye en mayor medida para la construcción de la investigación acción participativa, pues dentro de ella se pudo tener contacto directo con la población para poder ir proponiendo el plan de investigación deseado.

Dicho diagnóstico se llevó a cabo durante mes y medio, en donde se recogió información sobre el contexto y características de los niños, se creó el grupo y se inició el trabajo de campo a partir de las observaciones realizadas.

Dentro de los hallazgos evidenciados mediante la guía de observación implementada inicialmente, se puede concluir que la mayoría de los niños tienen dificultad para realizar actividades que impliquen coordinación, saltos y mantener el equilibrio.

Para tener mayor claridad de ello, se describen a continuación los datos obtenidos en cada categoría de la guía de observación.

1. Coordinación: más de la mitad de los niños y niñas demostraban dificultad para coordinar en posición agachado, para caminar hacia la derecha y caminar en puntas sobre líneas ondeadas.

2. Saltos: al observar a los niños desarrollando acciones con saltos se determina que todos tienen dificultad para saltar hacia atrás sobre una línea recta con ambos o un solo pie y la mayoría se le dificultaba saltar hacia la derecha, pues demostraban inclinación por su lateralidad izquierda la cual era más fácil, además, saltar en un solo pie sobre una línea en zigzag y en líneas ondeadas era complejo para la mayor parte de los niños.

3. Marcha: es esta categoría los niños y las niñas también demostraban inconvenientes para marchar hacia atrás, hacia la derecha y hacia adelante y retroceder en líneas diagonales.

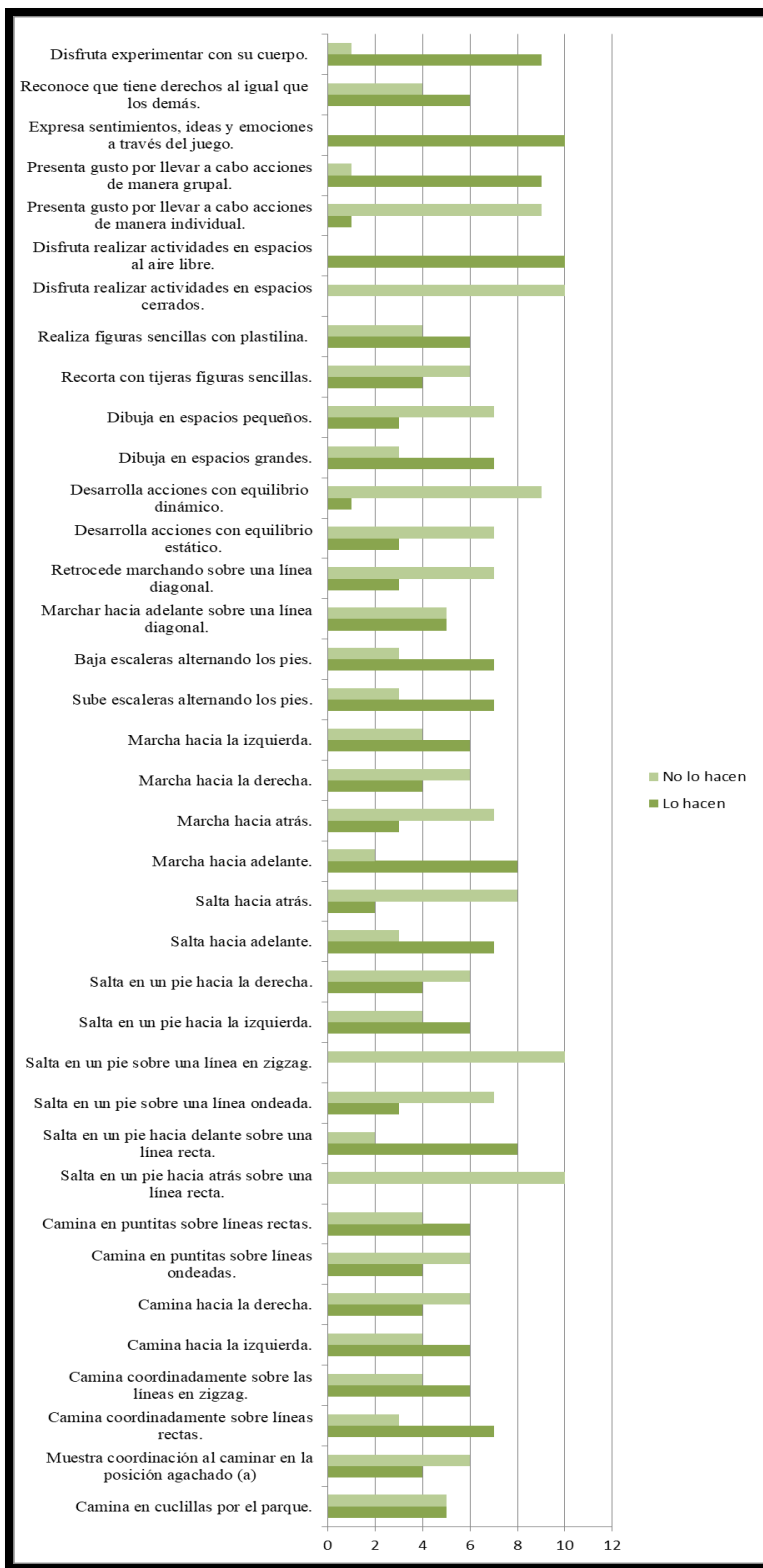
4. Equilibrio: a los niños y niñas les costaba trabajo llevar a cabo acciones de equilibrio, para la gran mayoría eran más difíciles las acciones que requerían de equilibrio dinámico, pero también en estático.

5. Motricidad fina: a la mayoría de población de niños que participaron les gustaba más dibujar sobre espacios grandes y utilizar diversos materiales como pinceles y pinturas, dedos, marcadores, crayolas y lápices para hacerlo; también mostraban dificultad en el manejo de la pinza, evidenciaron no poder agarrar la tijera con la pinza: algunos incluso no la agarraban bien y demostraban inseguridad para trabajar con ella.

Teniendo en cuenta los resultados descritos anteriormente y la figura 2 que se muestra a continuación, es que se propuso el proyecto pedagógico infancia libre.

Figura 2.

Guía de observación implementada en la fase de diagnóstico.



Fuente: Los autores.

Segundo informe

Tras el informe del diagnóstico, se estableció que, para el segundo momento de diseño didáctico de la investigación, se debería analizar el uso que se le daría a las actividades rectoras como herramientas didácticas de tal manera que permitieran a los niños y las niñas aprender de forma natural y fortalecer las habilidades motrices aprovechando el entorno donde se encuentran el cual es la zona rural del municipio de Tuluá.

En este momento, se decidió reforzar la motricidad mediante los 4 ejes rectores de educación inicial, esto debido a que en los niños y niñas participantes se evidenciaron estos intereses, pues disfrutaban interactuar con su entorno, sus pares y el medio ambiente.

Por lo anterior, las investigadoras se tomaron la tarea de averiguar a mayor profundidad la manera en que podrían implementar los ejes rectores de tal manera que apoyaran los procesos de desarrollo motor en la edad de 4 a 5 años y cómo hacerlos visible en el proyecto pedagógico, con el fin de poder llevar a cabo una propuesta significativa para los niños y que fuera de su agrado.

Tomando en cuenta la anterior situación, se llegó a la conclusión de que era necesario potenciar el desarrollo motor por medio de los ejes rectores, puesto que en la primera infancia las habilidades motrices son necesarias para realizar diversas actividades motrices e incluso tener equilibrio y una buena postura con el cuerpo, además, nos ayudan a interactuar con nosotros mismos, con el entorno y los demás. Por ello, se partió del trabajo con las actividades rectoras, teniendo en cuenta que están propuestas por el gobierno para niños y niñas en estas edades donde ellos están reconociendo su mundo así como sus habilidades y capacidades siendo ésta, una estrategia que permite a los niños el disfrute por lo que hacen no solo con una intencionalidad

sino como actividades necesarias para su desarrollo tanto motriz como social, dichas actividades fueron implementadas alternadamente con diversas estrategias lúdicas es decir, de dinámicas que agradables y benéficas para cada uno que a su vez permitan la interacción con sus pares mientras fortalecen sus capacidades motrices.

Por otro lado, las habilidades motoras y las actividades rectoras son un medio por el cual los niños adquieren aprendizaje significativo a partir de acciones naturales de cada pequeño, entre dichos actos, se encuentra el saltar, caminar, correr, jugar, comunicarse, moverse y adquirir control de su cuerpo en dinámicas cotidianas.

Para iniciar el trabajo de campo con los participantes se requirió tener conocimiento sobre los referentes de educación inicial propuestos por el Ministerio de educación Nacional en el año 2014 y sobre cómo se desarrolla la motricidad a la edad de 4 y 5 años a partir de diversos autores, pues de esta manera se obtuvieron previos aprendizajes para saber cómo actuar con los niños en el proceso de acompañamiento.

En razón de lo antes expuesto, para esta fase se desarrolló un proyecto pedagógico que fue construido a partir de las ideas que fueron surgiendo en el transcurso de la investigación, estas acciones iniciaron el 20 de septiembre y finalizaron el 8 de octubre.

Para ello, en el polideportivo del corregimiento La Marina la población participante e investigadores, se reunieron un encuentro llamado “Infancia libre”, donde se pretendía que los niños fueran así tal como el nombre del proyecto lo indica “libres” en su proceso de participación pero activos en el mismo y reconocidos como sujeto de derechos.

El proyecto inició dirigiéndonos hasta el parque del corregimiento, después de estar allí, nuevamente nos presentamos a los niños, dijimos quienes éramos, a partir de dicha presentación

se fue llevando a cabo una conversación muy significativa para las investigadoras partiendo de la pregunta ¿quién eres?

Antonella: “soy Antonella Gómez, una niña muy feliz”

Camila, ¿tú eres feliz?

Camila: “soy feliz cuando puedo pintar”

Jerónimo, ¿Cuándo eres feliz?

Jerónimo: “cuando puedo jugar”

Samuel, ¿Qué sientes cuando juegas?

Samuel: “que soy un niño libre y feliz”

Maximiliano, ¿a ti que te gusta hacer cuando eres feliz?

Maximiliano: “a mí me gusta mirar las nubes porque ellas tienen figuras”

Xavier ¿tú has visto figuras en las nubes?

Xavier: “sí, yo he visto el arcoíris y tiene mucho colores”

Jhoan: “mi abuela dice que al final del arcoíris hay un tesoro”

Jhoan ¿cuál crees que es ese tesoro?

Jhoan: “yo creo que es un caballo grande y blanco”

Samuel: “yo creo que el tesoro es que la tierra nos da alimentos”

Antonella: “mi mami dice que el tesoro más grande es la familia”

Camila: “yo creo que un tesoro es un unicornio que vuela”

Jacobo: “un tesoro es un cofre con muchas joyas y si lo encontramos podemos ser niños muy felices”

¿Qué es un niño feliz para ti Jacobo?

Jacobo: “ser un niño feliz es poder jugar y reír con otros niños”

Posterior a ello, considerando las respuestas brindadas, se decidió desarrollar los temas que más manifestaron que les gustaban, ellos fueron: hablar, jugar y pintar. Así que, a partir de allí, se inició con el proyecto pedagógico llevando a cabo las siguientes actividades durante el tiempo de acompañamiento a los niños:

La primera intervención fue a través de una experiencia llamada **lo que dicen las nubes**: durante tres días se trabajó en torno a las nubes, dentro de esta actividad se pudo emplear la literatura, el arte y la exploración. La literatura fue la primera actividad rectora que se implementó en esta experiencia, en conjunto contando con la participación de todos, se creó un cuento llamado “la nube”, en este los niños describían las nubes; decían que eran suaves, que parecían algodón, que eran grises porque estaban tristes y se ponían a llorar provocando la lluvia, que la lluvia ayudaba a que las plantas crecieran y dieran flores, al igual que los cultivos dieran frutos y, además, podían salir a jugar en los charcos. Partiendo de las definiciones de los niños, se creó una historia de manera colectiva y se plasmó en un cuento que finalmente fue leído en voz alta a todos los niños participantes.

De igual manera, se llevó a cabo una actividad que involucraba la actividad rectora del Arte: a medida que se les iba leyendo el cuento que habían construido grupalmente, los niños

empezaron a observar las nubes en el cielo y allí pusieron a prueba su creatividad e imaginación al analizarlas y expresar verbalmente las figuras que veían. También, se evidenció la actividad rectora del juego de manera transversal al momento que los niños se divertían y discutían sobre la dinámica de figuras en las nubes.

Los niños decían lo siguiente sobre las nubes que observaban.

Jhoan: “profe, yo veo un jinete blanco en su caballo”.

Jerónimo: “yo veo la trompa de un ratón”.

Maximiliano: “yo lo veo suavcito”.

Samuel: “lluvia”.

Antonella: “en esta nube yo veo el fondo del mar de Cartagena”.

Xavier: “para mi es la nieve”.

Camila: “veo un remolino de viento”.

Esta actividad permitió fortalecer la motricidad fina al momento en que se creó un experimento con las nubes en donde los niños desarrollaron diversas acciones con sus dedos.

La segunda intervención fue a través de la experiencia denominada “el cuerpo rítmico”, en donde el propósito motor principal fue fortalecer la habilidad coordinativa y rítmica. Para ello, el ritmo se trabajó mediante la expresión del cuerpo a través del sonido de la guitarra, los niños y niñas cantaron canciones, expresaron sus sentimientos y compartieron historias con sus pares.

Dentro de ella se evidenció el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio.

A partir de la tercera experiencia, se invitó a los niños participantes a que trajeran sus bicicletas para fortalecer su equilibrio, fue así como a través de la práctica, los niños lograron fortalecer la coordinación y equilibrio incluso para poder montar sus bicicletas, pues dos de ellos

lograron iniciar a pasear en la bicicleta sin ayuda de las ruedas auxiliares, los demás lo hacían con ayuda de ellas, pero demostraban tener buen equilibrio y ser muy rápidos.

Las competencias en bicicleta requieren de una coordinación visomotora ya que requieren de que el niño tenga una concentración que le permita conectar su cuerpo, sostener la bicicleta adecuadamente con fortaleza con los elementos que tienen al frente pero también promueve la adquisición del equilibrio; con lo anterior se evidenció el mejoramiento de la coordinación, equilibrio y concentración de los niños participantes, es decir, de todo el sistema motor grueso y permitió a los niños divertirse, reír y ser competitivos.

La cuarta intervención, fue una experiencia que permitió reforzar las habilidades motrices básicas, para ello, se llevó a cabo una caminata ecológica, en donde gracias a ella, los niños fortalecieron su capacidad de orientación, pues se les entregó un mapa con convenciones que eran figuras de las indicaciones que debían seguir para llegar hasta el final de la caminata donde encontraron el gran tesoro. Durante dicha caminata, los pequeños crearon sus propios chalecos de exploradores, pudieron recolectar insectos, piedras y plantas en sus frascos, ver a través de sus binoculares, jugar en los charcos, caminar, desplazarse, correr, saltar y atrapar burbujas de jabón. Con la realización de estas acciones, los niños lograron fortalecer su motricidad mientras jugaban y exploraban su entorno.

Posteriormente, con las hojas recolectadas en sus frascos, crearon sus propios accesorios utilizando una perforadora con la cual se hacían los huecos donde los niños iban metiendo la lana uniendo todas las hojas para hacer un collar. De igual manera, las flores las rasgaron e introdujeron en un recipiente con agua haciendo un collage de flores.

Aprovechando la naturaleza y espacio libre, se realizaron dinámicas de capacidades coordinativas “circuitos” en esta ocasión, por medio de troncos de árboles que había en el suelo, los niños empezaron a subirse manejando el equilibrio, en esta dinámica pasaban suave, rápido, de lado y saltando.

Para la quinta intervención, se propuso una experiencia con los niños en donde pudieron fortalecer la motricidad fina con actividades realizadas en la huerta, todo esto, debido a que durante la caminata, se despertó el interés en los niños por la tierra, por sus insectos, por las mandarinas que comimos manifestando que la tierra es la encargada de darnos alimentos y otros elementos a los seres humanos.

Inicialmente, los niños decoraron sus macetas con diferentes pinturas y las pusieron a secar. Después, tuvieron contacto con animales como gusanos, caracoles y lombrices al igual que construyeron castillos e iniciaron bolitas de tierra.

Finalmente, colocaron la tierra en cada maceta, les pusieron las semillas de cilantro y las regaron con un poco de agua para terminar hablándole bonito a la tierra con el fin de que su semilla crezca.

La sexta intervención fue titulada “Fruti arcoíris” esta experiencia permitió fortalecer la motricidad fina, ya que después de la experiencia anterior y del trabajo con las nubes, surgió en los niños y las niñas la idea de realizar un fruti arcoíris, en donde se une el trabajo sobre las nubes y la huerta. Para dicha dinámica, cada niño eligió llevar una fruta y lo que se hizo fue, lavarla, pelarla y picarla con un cuchillo de mesa para que cada uno fuera participe en su idea del fruti arcoíris. Cada uno plasmó su propio arco iris de frutas en los platos. En esta parte, se construyeron experiencias basadas en el juego y el arte, además se realizaron ejercicios con el cuerpo.

La séptima intervención fue una experiencia que fortaleció la motricidad fina gracias a la actividad del “Atrapa nubes” debido a que tras la experiencia que tuvieron los niños con el fruti arcoíris, tomaron los platos e iniciaron a volarlos “como aviones por las nubes”. Después de ello, recordamos que una de las niñas mencionó en la actividad de observar las nubes, que en ellas se encuentran los sueños, decidimos construir atrapa sueños, que para los niños significaban atrapa nubes. La tarea consistió en recordar un sueño bonito que hayamos tenido, después de ello, cada uno plasmo su sueño en un dibujo para después guardarlo en el cofre de los sueños que habíamos hecho con anterioridad en la actividad de la caminata ecológica.

La dinámica consistió en que tomamos los platos desechables que se usaron en la actividad del fruti arcoíris e hicimos los atrapa nubes con la ayuda de lana, silicona, pinturas, pinceles, perforadora, plumas y tiras de colores.

Cada niños hizo su propio atrapa nubes y decoraron a su gusto. Finalmente, lo llevaron a casa para ponerlo en la pared que quedara cerca de su cama y que los sueños bonitos se pudieran hacer realidad con esta actividad a parte de desarrollar la motricidad fina, se promovió la creatividad de cada niño participante.

Para culminar el proyecto pedagógico “Infancia Libre”, se hizo un compartir con sándwich, Pony malta y a los niños participantes se les hizo entrega de un diploma como agradecimiento por dejar que los acompañáramos en este proyecto y por estar siempre dispuestos a explorar, jugar, crear y expresar sus ideas. Además, fabricamos gorros de chef para cada uno.

Por último, las experiencias vividas en cada una de estas acciones fueron plasmadas en un diario de campo en donde se hace el análisis de cada actividad y como evidencia de que se dio cumplimiento al objetivo general el cual radicaba en promover que a través de un proyecto

pedagógico mediado por las actividades rectoras los niños desarrollaran su motricidad fina y gruesa a medida que construyen aprendizajes de manera natural en los niños y niñas en edades de 4 a 5 años habitantes del corregimiento La Marina del municipio de Tuluá Valle del Cauca.

Informe final

Objetivo de la etapa: Diseñar un proyecto pedagógico significativo para los niños y las niñas donde se fortalezca el desarrollo motor.

A lo largo de la construcción de las estrategias implementadas y desarrolladas por la población participante en el transcurso del proyecto pedagógico, se evidencia que los niños y niñas fortalecieron sus habilidades motrices en el ambiente al aire libre, basado en dinámicas de su interés transversalizadas por las actividades rectoras: arte, juego, exploración del medio y la literatura.

Así mismo, se concluye que realizar actividades en un ambiente al aire libre si fortalece el desarrollo motor, pues los niños disfrutaban mucho del con la naturaleza y se observa mayor disposición para realizar acciones que son innatas en ellos propias de su edad. Acciones que realizan teniendo en cuenta sus intereses como niños activos en su proceso de aprendizaje y que son autónomos quienes pueden elegir qué hacer sin necesidad de que haya un adulto imponiendo una actividad.

Este trabajo de campo con los participantes se llevó más allá de lo esperado y propuesto, debido a que las investigadoras lograron en tan poco tiempo que la realidad que viven los niños y niñas del grupo tomado como referencia cambiara un poco, pues son niños que por el momento no tienen acceso a estos espacios de diversión y adquisición de aprendizaje en un ambiente natural y tras la interacción con sus pares y el entorno.

Finalmente, se concluye gracias a la implementación de la observación participante y la guía de observación se pudo obtener una experiencia significativa para las investigadoras, los participantes y sus padres, especialmente a los niños que era a quienes les emocionaba mucho la idea de desarrollar actividades propuestas por ellos mismos.

A partir de lo anterior, se determina que en este proyecto si se pudo dar respuesta a la necesidad encontrada ¿Por qué fortalecer el desarrollo motor de los niños y niñas de cuatro a cinco años del corregimiento La Marina a través de la aplicación de un proyecto pedagógico basado en las actividades rectoras en la educación inicial?

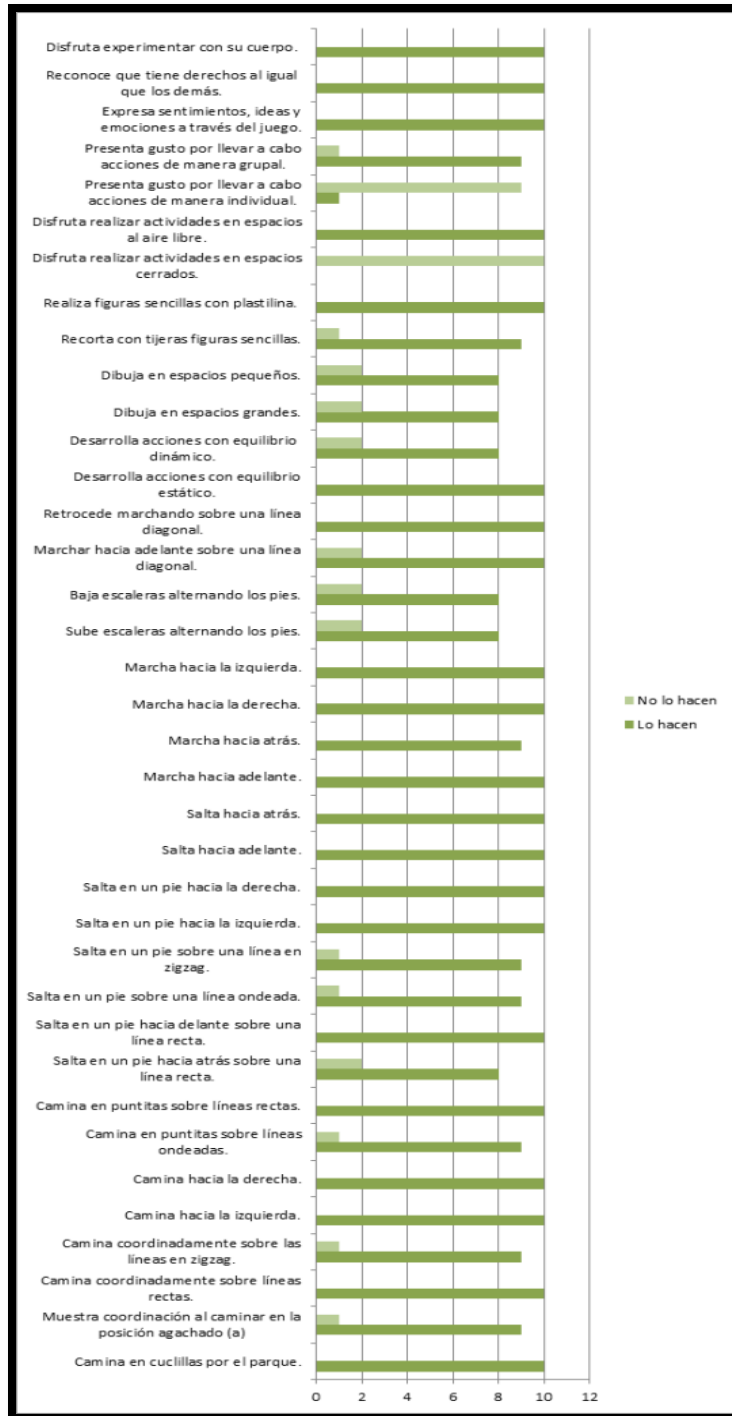
La respuesta a esa interrogante parte del marco teórico en donde inicialmente se establece que en la motricidad los ejes rectores resultan idóneos para este proyecto de investigación teniendo en cuenta que éstos promueven la experiencia educativa y permiten el diseño teniendo en cuenta las edades y el entorno en el que interactúan los niños en estas edades además de propiciar espacios de interacción y momentos en que niñas y niños puedan jugar juntos con sus pares, resolver situaciones, crear, explorar, imaginar a medida que construyen nuevos conocimientos, plantear hipótesis, tomar decisiones y expresen libremente sus sentimientos e ideas, es decir, desarrollarse integralmente, con el objetivo de fortalecer su motricidad en las acciones diarias de ellos mismos.

Según la anterior afirmación, se cumplió el objetivo general ya que a medida que se desarrollaron las actividades se evidenció cómo desarrollaron su motricidad tanto fina como gruesa el cual fue fortalecer el desarrollo motor de los niños y niñas de cuatro a cinco años del corregimiento La Marina a través de la aplicación de un proyecto pedagógico basado en las actividades rectoras de primera infancia. Esto se hizo a través de la observación participante, en donde dio acompañamiento a los niños durante tres semanas del mes de septiembre y octubre de

manera intencionada y se concluyó con la aplicación nuevamente de la guía de observación para verificar los avances o retrocesos que tuvieron los participantes al finalizar las sesiones programadas evidenciando que resultados fueron satisfactorios al momento de comparar ambas guías puesto que dentro de sus resultados se evidenció un gran avance en cada acción llevada a cabo por los niños y niñas.

Figura 3.

Guía de observación implementada en la fase final.



Fuente: Los autores.

4.2 Resultados Obtenidos:

Tras la construcción del proyecto de investigación llamado “ Las actividades rectoras como herramienta para fortalecer el desarrollo motor en los niños y niñas”, obtuvo resultados muy significativos tanto para las autoras e investigadoras del proyecto como para la población objeto de estudio, ya que se pudo dar cumplimiento de manera satisfactoria a todos los propósitos esperados, pues el trabajo se construyó y desarrolló tal y como se había imaginado.

Este proyecto aportó significativamente a los niños y niñas con los que se trabajó debido a que tuvieron un espacio donde construyeron experiencias significativas que promovieron y fortalecieron su desarrollo motor en un ambiente al aire libre en donde jugaron, crearon obras de arte, experimentaron, exploraron, rieron, compartieron con sus pares y fueron reconocidos como niños que tienen voz y voto para elegir las acciones que querían desarrollar.

Del mismo modo, el proyecto fue importante para las maestras en formación puesto que les permitió solucionar la dificultad encontrada en la población con la cual se ejecutó el proyecto, de manera dinámica, creativa y espontánea. De tal manera que se pudo mejorar las condiciones en las cuales estaban los niños en la necesidad de un ambiente lúdico recreativo y de reforzar sus habilidades motrices teniendo en cuenta la situación en la que han estado involucrados la cual obligó a muchos de estos niños a estar aislados durante más de un año de otros niños y de actividades grupales indispensables para su desarrollo.

De igual manera, el proyecto permitió acceder a los lineamientos del MEN, entre dichas fuentes se encuentra primeramente, el documento 20 del sentido de la educación inicial en donde se menciona que los espacios públicos diferentes al aula de clases tales como parques pueden ser beneficiosos para el desarrollo y el aprendizaje del infante.

También encontramos La política de Cero a Siempre ley 1804 de 2016 en la cual se menciona que la educación es un derecho de los niños y que esta permite potenciar al máximo sus habilidades por medio de los ejes rectores, tal y como se hizo en este proyecto de investigación en donde por medio de ellos se fortaleció la motricidad tanto gruesa como fina.

Por otro lado, la pregunta de investigación planteada inicialmente la cual es ¿por qué fortalecer el desarrollo motor en los niños y niñas de cuatro a cinco años del corregimiento la marina a través de la aplicación de un proyecto pedagógico basado en las actividades rectoras de educación inicial? Se responde a lo largo de este proyecto que fue guiado por la ley de la primera infancia, por tal motivo, las actividades rectoras en la educación inicial son importantes puesto que como lo menciona Montoya (2015) ayudan a que se le dé sentido a la educación al construir experiencias enriquecedoras, se respeta al niño como un sujeto de derechos y se aprecia el derecho a la recreación.

Por otra parte, es fundamental que como docentes se le dé prioridad al desarrollo motriz puesto que éste es la base para el éxito ya que el movimiento es la primera forma de comunicación que tiene el niño en el entorno en que se encuentra. Al igual que el proyecto pedagógico fue una estrategia acertada que permitió dar forma a las estrategias aplicadas pensadas por los niños ya que ayudó a los pequeños desarrollar su autonomía e interactuar con sus pares y adultos distintos a los de sus entornos familiares, el proyecto pedagógico permitió además, que las investigadoras articularan su metodología con el propósito de manera sistemática y organizada para generar de manera simultánea el desarrollo motor de los niños y un aprendizaje significativo a partir de la realidad en la que se encontraban respetando siempre su individualidad y que no todos aprenden de la misma manera. Finalmente, tras toda la

información obtenida en este proyecto se concluye con que si se lograron cumplir los objetivos propuestos.

CAPITULO 5

Conclusiones y recomendaciones

5.1 Conclusiones

Informe 1

Habiendo llevado a cabo la caracterización de las necesidades e intereses de los niños y niñas de cuatro a cinco años del corregimiento La Marina entre el 2 de agosto y el 10 de septiembre, se concluye que la guía de observación sirvió de instrumento para diagnosticar la problemática presentada en el proyecto, esta fue la falta de fortalecimiento del desarrollo motor puesto que los pequeños tenían clases virtuales y no contaban con espacios lúdicos en los cuales se pudiera favorecer dicho proceso con dinámicas que fueran significativas para ellos.

Informe 2

El proyecto permitió responder a los interrogantes, por qué, para quién, por qué, cómo y cuándo. Tras dichas preguntas se emplearon las actividades rectoras de la educación inicial como herramienta que permitió a los niños desarrollar su motricidad y aprender de manera natural aprovechando el espacio donde habitan el cual es la zona rural del municipio de Tuluá, esto se puede evidenciar en los diarios de campo construidos.

Informe 3

Al implementar el proyecto pedagógico Infancia libre, se puede deducir que las dinámicas propuestas permitieron fortalecer el desarrollo motor de los niños de manera significativa, pues fue un proyecto guiado por sus intereses y partiendo de los ejes rectores lo cual se pudo evidenciar que para los niños fue una experiencia enriquecedora y en donde pudieron poner a prueba sus habilidades motoras.

Finalmente, este proyecto permitió cumplir el objetivo general en donde la intención fue fortalecer el desarrollo motor de los niños de cuatro a cinco años del corregimiento La Marina a

través de la aplicación de un proyecto pedagógico basado en las actividades rectoras de la educación inicial. Esto debido a que a lo largo de la experiencia vivida los niños desarrollaron el proyecto pedagógico según los intereses que iban surgiendo pero que fueran acordes a los objetivos planteados.

Del mismo modo, se da respuesta a la pregunta de investigación ¿por qué fortalecer el desarrollo motor de los niños de cuatro a cinco años del corregimiento La Marina a través de la aplicación de un proyecto pedagógico basado en las actividades rectoras en la educación inicial?

Esto es debido a que los niños tienen derecho a espacios lúdicos para que puedan potenciar sus habilidades motrices y los proyectos pedagógicos en los cuales los niños tienen voz y voto son significativos para su desarrollo. Además, es importante fortalecer la motricidad desde edades tempranas puesto que es la primera base de comunicación que tiene el niño en la infancia. De igual manera, los proyectos pedagógicos basados en las actividades rectoras requieren de interacciones sociales de los niños con sus pares, lo cual facilita el comportamiento motor.

Por otro lado, las actividades rectoras permiten que los niños y niñas de 4 a 5 años fortalezcan su motricidad de manera natural y con dinámicas que sean enriquecedoras para ellos como lo son los ejes rectoras de la educación inicial (el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio), además, son acciones que los niños desarrollan constantemente y sin necesidad de forzarse puesto que son innatas en ellos y están pensadas para potenciar de manera natural todas las dimensiones del desarrollo infantil.

5.2 Recomendaciones

Inicialmente, al Ministerio de Educación Nacional porque considera que en la educación inicial las actividades rectoras son importantes para tener un desarrollo integral, pero no consideran dar orientaciones pedagógicas a los docentes y agentes educativos para que desarrollen proyectos pedagógicos transversalizados por dichos ejes rectores para fortalecer la motricidad.

Por otro lado, la educación inicial de Colombia cuenta con su propia política que es la Ley 1804 de 2016 de Cero a Siempre en donde se establecen unas pautas para el trabajo en primera infancia, pero no existe una ley, documento o guía que oriente el trabajo del desarrollo motor en la educación inicial.

Seguidamente, a la Alcaldía del municipio de Tuluá para que tengan en cuenta la creación de espacios para que se hagan proyectos lúdicos recreacionales y en los cuales sean tenidos en cuenta los niños de educación inicial de las zonas rurales del municipio.

Así mismo, a los docentes para que hagan las clases virtuales un poco más agradables para los niños y en donde tengan en presente que es necesario fortalecer todas dimensiones del desarrollo al igual que pensar tanto en los intereses como las necesidades de cada niño para que vivan una infancia alegre, plena e integral. Además, que ahora que están iniciando clases presenciales no se dediquen solamente a cumplir con el plan de estudios y lo cognitivo, sino que creen planeaciones de clase transversalizadas por los ejes rectores, pues los niños estuvieron muchos meses aprendiendo desde casa sin espacios de juego, arte y exploración del entorno, pues muchos padres de familia debían laborar por lo que no podían dedicarles mucho tiempo a sus hijos.

Finalmente, a los padres de familia que acompañen a sus hijos en el desarrollo de actividades motrices, que les compren materiales e instrumentos donde puedan fortalecer la motricidad, como lo son lazos, hula hula, balones, pelotas, además que dediquen unas horas del día para jugar con sus hijos y brindarles experiencias enriquecedoras desde casa.

Referencias bibliográficas

Anderson-McNamee, J., & Bailey, S. (2017). La importancia del juego en el desarrollo de la primera infancia. <http://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/06/La-importancia-del-juego.pdf>

Aníbal Sailema, Á., Sailema Torres, M., Amores Guevara, P. D. R., Navas Franco, L. E., Víctor Amable, M. Q., & Romero Frómata, E. (2017). Juegos tradicionales como estimuladores motrices en niños con síndrome de Down. Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas, 36(2), 1-11. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-03002017000200001&script=sci_arttext&tlng=pt

Antón, M. (Coord.), Blanch, S. (Coord.) y Edo, M. (Coord.). (2016). El juego en la primera infancia. Ediciones Octaedro, S.L. <https://elibro-net.ezproxy.uniminuto.edu/es/lc/uniminuto/titulos/114193>

Caballero Liz Jenny y Ortiz Mónica. (2018). estimulación en niños y niñas de primera infancia implementando la cartilla de actividades “jugando aprendo” [Trabajo de grado, Corporación universitaria minuto de Dios] https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7624/1/T.EDI_CaballeroTorresLizYenny_2018.pdf

Cabeza A, (2018) estrategias lúdico-pedagógicas basadas en el arte, experiencias sensoriales y expresión para el aprendizaje en primera infancia. Revista boletín redipe: 7 (12) diciembre 2018 issn 2256-1536. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/650/601>

Camargo, et al (2019). Desarrollo de actividades lúdico-pedagógicas, artísticas, que fortalezcan la motricidad fina a través de las manualidades en los niños y niñas de 0 a 3 años del jardín infantil mirringa mirronga en melga. [Trabajo de grado, Corporación universitaria minuto

de

Dios]

https://repository.uniminuto.edu/xmlui/bitstream/handle/10656/7615/UVDT.EDI_CamargoSuarezLeidyLorena_2019.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Campos, G., & Martínez, N. E. L. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. Xihmai, 7(13), 45-60.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>

Carbonero Celis, C. (2016). Habilidades, destrezas y tareas motrices en la edad escolar. Wanceulen Editorial. [https://elibro-](https://elibro-net.ezproxy.uniminuto.edu/es/lc/uniminuto/titulos/63426)

[net.ezproxy.uniminuto.edu/es/lc/uniminuto/titulos/63426](https://elibro-net.ezproxy.uniminuto.edu/es/lc/uniminuto/titulos/63426)

Carrión, A. L. A. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación, 5(2), 132-149. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398049>

Castillo Bustos, M. R. (2021). Técnicas e instrumentos para recoger datos del hecho social educativo. Revista Científica Retos De La Ciencia, 5(10), 50–61.

<https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/349>

Congreso de la República de Colombia. (2016). Ley 1804 de 2016.

https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1804_2016.htm#:~:text=La%20pol%C3%ADtica%20de%20E2%80%9Ccero%20a,acciones%20estrat%C3%A9gicas%20lideradas%20por%20el

Covarrubias G, Martínez N, (2012). “La observación, un método para el estudio de la realidad. Revista Xihmai VII (13), 45-60,

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo%3Fcodigo%3D3979972+&cd=2&hl=es-419&ct=clnk&gl=co>

Decreto 2247 de 1997. Por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones. Septiembre 11 de 1997.

https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=1221

Díaz, Cano, J. A. (2012). Influencia de la motricidad y la atención en la escritura de los niños de 1º de Primaria.

https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1301/2013_01_02_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Falcón, V. C., & Rivero, E. D. (2010). Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. Revista Lecturas: Educación Física y Deportes, 1(4), 29-36.

https://g-se.com/uploads/blog_adjuntos/aprendizaje_motor_las_habilidades_motrices_basicas_coordinacion_y_equilibrio.pdf

Garcés, R. R. (2010). El rol del docente en el contexto actual. Revista electrónica de desarrollo de competencias, 2(6), 115-123.

<http://dta.atalca.cl/ojs2/index.php/fcompetencias/article/view/82/76>

González Cruz, M. D. P. (2017). La importancia del juego en el desarrollo infantil desde el ámbito familiar y escolar.

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/5194/LA%20IMPORTANCIA%20DEL%20JUEGO%20EN%20EL%20DESARROLLO%20INFANTIL%20DESDE%20EL%20AMBITO%20FAMILIAR%20Y%20ESCOLAR..pdf?sequence=1>

González Diana. (2018). El arte para el desarrollo de destrezas motoras en niños y niñas de nivel Preparatoria de Educación General Básica en el Jardín de Infantes Mercedes Noboa del DMQ. [Tesis de grado, universidad central de ecuador]. Repositorio digital. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/15606/1/T-UCE-0010-FIL-038.pdf>

González, Correa, A. M. & González, Correa, C. H. (2010). Educación física desde la corporeidad y la motricidad. http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v15n2/v15n2a11.pdf49102005000100018&script=sci_arttext&tlng=en

Holgado Ramos, D. (2013). Diario de campo. *Redes: revista hispana para el análisis de redes sociales*, 24 (2), 193-195.

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2019) Anexo orientaciones para la elaboración o ajuste del proyecto pedagógico en los servicios de educación inicial en el marco de la atención integral del ICBF. https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/a7.mo12.pp_anexo_orientaciones_para_la_elaboracion_o_ajuste_del_proyecto_pedagogico_en_los_servicios_de_educacion_inicial_en_el_marco_de_la_ai_del_icbf_v1.pdf

Instructora, E. E. R. R. P. (2009). TITULO: Estrategia para favorecer al desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños y niñas de 4 y 5 años que asisten a las Vías no Institucionales de Educación. <https://repositorio.uho.edu.cu/xmlui/bitstream/handle/uho/2587/Eidy.pdf?sequence=1>

Landi Sonia (2017). Estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la motricidad en niños y niñas de 3 a 4 años del centro de educación inicial Antonio Borrero Vega en el nivel inicial 1B

año lectivo 2016-2017. [Tesis de grado, Universidad técnica Salesiana]

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14583/1/UPS-CT007164.pdf>

Lilia Angélica, C. T., Jiménez Acevedo, P. A., Kelly Margarita, M. R., & Nuris Elena, P. P. (2011). Características del desarrollo motor en niños de 3 a 7 años de la ciudad de barranquilla. *Psicogente*, 14(25) <https://www-proquest-com.ezproxy.uniminuto.edu/scholarly-journals/características-del-desarrollo-motor-en-niños-de/docview/1815499271/se-2?accountid=48797>

López Saavedra, C. A. (2016). Aplicación de juegos en movimiento para mejorar la motricidad gruesa en niños de cuatro años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/469>

Luarte, C. E., Rodríguez, R., Luna, P., Vergara, C. y Carreño, M.A. (2014a). Desarrollo motor grueso: efecto de un programa de estimulación motriz, basado en juegos motores, para escolares con déficit motor del NB1, en un colegio particular de la ciudad de concepción, Chile. *Revista de la facultad de Educación Física UNICAMP*, 12(1), 85-106.

Madeiras, B. (2005). *La organización de los contenidos en el jardín de los infantes*. Buenos Aires: Cuihue.

Madrona, Gil, P., Contreras, Jordán, O. R. & Gómez, Barreto, I. (2008). *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada*. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.pdf>

Martí, J. (2017). La investigación-acción participativa: estructura y fases.

http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/175/JMarti_IAPF_ASES.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ministerio de Educación Nacional. (2014). El arte en la educación inicial. Documento 20.

https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341813_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2014). Literatura en educación inicial. Documento 23.

https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_archivo_pdf_doc_23.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2014). Literatura en educación inicial. Documento 24.

https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_archivo_pdf_doc_24.pdf

Montaño Diana (2019) Actividades rectoras de la infancia, como estrategias pedagógicas para el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial en el Centro de Desarrollo Infantil-CDI, La Casita de los Sueños. [Trabajo de grado, Universidad nacional abierta y a distancia – unad]

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/25969/%20%09dfernandezmo.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Montoya Jenny (2015). Importancia de las actividades rectoras como fundamento del desempeño de las agentes educativas en la estrategia de fortalecimiento de la psicomotricidad en los niños de los hogares comunitarios del icbf zona sur de Ibagué. [Trabajo de grado, Universidad del Tolima].

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2068/1/IMPORTANCIA%20DE%20LAS%20ACTIVIDADES%20RECTORAS%20COMO%20FUNDAMENTO.pdf>

Mori, H. (2008). La coordinación y motricidad asociada a la madurez mental en niños de 4 a 8 años. *Universidad Femenina del Sagrado Corazón*, 16(1), 139-154.

<http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2008/coordinacionmotrocidad.pdf>

Nevado, C. (2008) El componente lúdico en las clases de ELE. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, núm. 7, julio-diciembre, 2008, pp. 1-14.

<https://www.redalyc.org/pdf/921/92152390006.pdf>

Organización de las Naciones Unidad ONU (2006). Convención de los Derechos del Niño.

<https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

Papalia, D., Olds, S., & Feldman, R. (s.f.). *Psicología del desarrollo: de la infancia a la adolescencia* (11.a ed.). México DF, México: Mac Graw Hill.

Pérez Arancha (2021) motricidad al aire libre en educación infantil. [Trabajo de grado, Universidad de Valladolid] <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/47867/TFGB.%201718.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ramírez, W. (2018) Habilidades coordinativas como factor influyente en las capacidades cognitivas en los estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto 2014. [Trabajo de grado UNIVERSIDAD

NACIONAL DE EDUCACIÓN Enrique Guzmán y Valle]

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2796/TD%20PE%202042%20R1%20-%20Ramirez%20Ramirez%20Wildoro.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Roberto y María. (2018). El Desarrollo Psicomotor (coordinación, lenguaje y motricidad) en niños de 5 años, de la ciudad de Paraná” [Trabajo de grado, Universidad católica Argentina]

<https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/575/1/doc.pdf>

Rodas Gallego, V. A. (2020). Desarrollo motor en la primera infancia, investigación documental acerca del estado actual de la producción científica.

http://45.5.174.45/bitstream/10819/8045/1/Desarrollo_Motor_Primeria_Rodas_2020.pdf

Rodríguez, et al (2020) Importancia del uso de actividades rectoras por parte del docente como estrategia pedagógica en el Jardín infantil Pulgarcito de Cali. [Trabajo de grado, Politécnico Grancolombiano institución universitaria]

<https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/2788/entrega%20final%20tesis%20de%20grado%20cortes%2c%20maldonado%2c%20rodriguez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rubio, C. C. (2009). Desarrollo motor en la infancia. Innovaciones y experiencias educativas, 18.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_18/CLARA_COLETO_RUBIO02.pdf

Sampieri, R. (2014) Metodología de la investigación sexta edición. McGraw-Hill educación.

https://202115.aulasuniminuto.edu.co/pluginfile.php/445012/mod_resource/content/1/Sampieri%206%20Edici%C3%B3n.pdf

Serrano, P., & de Luque, C. (2019). Motricidad fina en niños y niñas: desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación (Vol. 84). Narcea Ediciones.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=NPikDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq>

[=motricidad+fin+en+ni%C3%B1os&ots=2ObYeQHfLN&sig=5LuTFFFg8AqEUHrYQ_u8OxviCy0#v=onepage&q=motricidad%20fin+en%20ni%C3%B1os&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=NPikDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=motricidad+fin+en+ni%C3%B1os&ots=2ObYeQHfLN&sig=5LuTFFFg8AqEUHrYQ_u8OxviCy0#v=onepage&q=motricidad%20fin+en%20ni%C3%B1os&f=false)

Serrano, P., & de Luque, C. (2019). Motricidad fina en niños y niñas: desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación (Vol. 84). Narcea Ediciones.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=NPikDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq>

[=motricidad+fin+en+ni%C3%B1os&ots=2ObYeQHfLN&sig=5LuTFFFg8AqEUHrYQ_u8OxviCy0#v=onepage&q=motricidad%20fin+en%20ni%C3%B1os&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=NPikDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=motricidad+fin+en+ni%C3%B1os&ots=2ObYeQHfLN&sig=5LuTFFFg8AqEUHrYQ_u8OxviCy0#v=onepage&q=motricidad%20fin+en%20ni%C3%B1os&f=false)

Smith, L. J. (2011). Desarrollo de las destrezas motoras. Narcea, S.A. de ediciones. Madrid España.

Toral Rondón, L., Batista García, L. M., & García Hernández, M. (2018). El desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y las niñas de la infancia preescolar. Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo, (julio).

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/07/habilidades-motrices-preescolar.html>

Torres Hernández, Z. (2014). Administración de proyectos. Grupo Editorial Patria.

<https://elibro-net.ezproxy.uniminuto.edu/es/lc/uniminuto/titulos/39414>.

Zapata Medina, M. J. (2015). La estimulación motriz en la adquisición de habilidades locomotoras en niños de 1 a 3 años en el centro de desarrollo infantil “Step by Step (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias de la Salud-Carrera Estimulación Temprana). Recuperado de:

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/11433/1/Zapata%20Medina%2c%20Mar%c3%ada%20Jos%c3%a9.pdf>

Zapata, F., y Rondán, V. (2016). La investigación-acción participativa.

https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/PA00N1QH.pdf

Anexos

Anexo 1

Actas de consentimiento



ACTA DE CONSENTIMIENTO

Mediante la siguiente acta se solicita su consentimiento para realizar un proyecto pedagógico llamado “Infancia libre”, el cual es un medio para el desarrollo del trabajo de grado de parte de las maestras en formación Laura Fernanda Arango Aristizabal y Camila Andrea Hincapie Toledo con su hijo(a) _____ con el propósito de contribuir al desarrollo de sus potencialidades motoras a través del diseño, ejecución y seguimiento de dicho proyecto basado en las actividades rectoras de primera infancia.

Para que este ejercicio sea fructífero las docentes en formación requerirán de información necesaria para consolidar el perfil de potencialidades de su hijo(a), por ende, con este consentimiento ustedes, aceptan dicha recolección de información y trabajo con su hijo(a), claro está conservando siempre los límites éticos y morales de la institución y los de su familia. La información, así como los aspectos del proceso de su hijo(a) serán únicamente de uso académico y en ningún momento serán publicados ni socializados sin su previa consulta. Ningún elemento de registro (fotos, video y notas escritas) serán insumo de publicación en red social alguna.

Nombre del padre _____

Firma de los Padres _____

Cédula _____

Ciudad: _____ Fecha: _____

Ac
Ve

ACTA DE CONSENTIMIENTO

Mediante la siguiente acta se solicita su consentimiento para realizar un proyecto pedagógico llamado "Infancia libre", el cual es un medio para el desarrollo del trabajo de grado de parte de las maestras en formación Laura Fernanda Arango Aristizabal y Camila Andrea Hincapié Toledo con su hijo(a) Maximiliano Lancheros Eraso con el propósito de contribuir al desarrollo de sus potencialidades motoras a través del diseño, ejecución y seguimiento de dicho proyecto basado en las actividades rectoras de primera infancia.

Para que este ejercicio sea fructífero las docentes en formación requerirán de información necesaria para consolidar el perfil de potencialidades de su hijo(a), por ende, con este consentimiento ustedes, aceptan dicha recolección de información y trabajo con su hijo(a), claro está conservando siempre los límites éticos y morales de la institución y los de su familia. La información, así como los aspectos del proceso de su hijo(a) serán únicamente de uso académico y en ningún momento serán publicados ni socializados sin su previa consulta. Ningún elemento de registro (fotos, video y notas escritas) serán insumo de publicación en red social alguna.

Nombre del padre Ana lucia Lancheros

Firma de los Padres Ana lucia Lancheros Eraso

Cédula 1006932656

Ciudad: Ciudad Marina

Fecha: 9-09-21

www.uniminuto.edu

ACTA DE CONSENTIMIENTO

Mediante la siguiente acta se solicita su consentimiento para realizar un proyecto pedagógico llamado "Infancia libre", el cual es un medio para el desarrollo del trabajo de grado de parte de las maestras en formación Laura Fernanda Arango Aristizabal y Camila Andrea Hincapié Toledo con su hijo(a) Antonella Gomez Jaramillo con el propósito de contribuir al desarrollo de sus potencialidades motoras a través del diseño, ejecución y seguimiento de dicho proyecto basado en las actividades rectoras de primera infancia.

Para que este ejercicio sea fructífero las docentes en formación requerirán de información necesaria para consolidar el perfil de potencialidades de su hijo(a), por ende, con este consentimiento ustedes, aceptan dicha recolección de información y trabajo con su hijo(a), claro está conservando siempre los límites éticos y morales de la institución y los de su familia. La información, así como los aspectos del proceso de su hijo(a) serán únicamente de uso académico y en ningún momento serán publicados ni socializados sin su previa consulta. Ningún elemento de registro (fotos, video y notas escritas) serán insumo de publicación en red social alguna.

Nombre del padre Isabella Jaramillo H.

Firma de los Padres Isabella Jaramillo H.

Cédula 1006432655

Ciudad: Tulua la Manca

Fecha: 9/09/21

www.uniminuto.edu

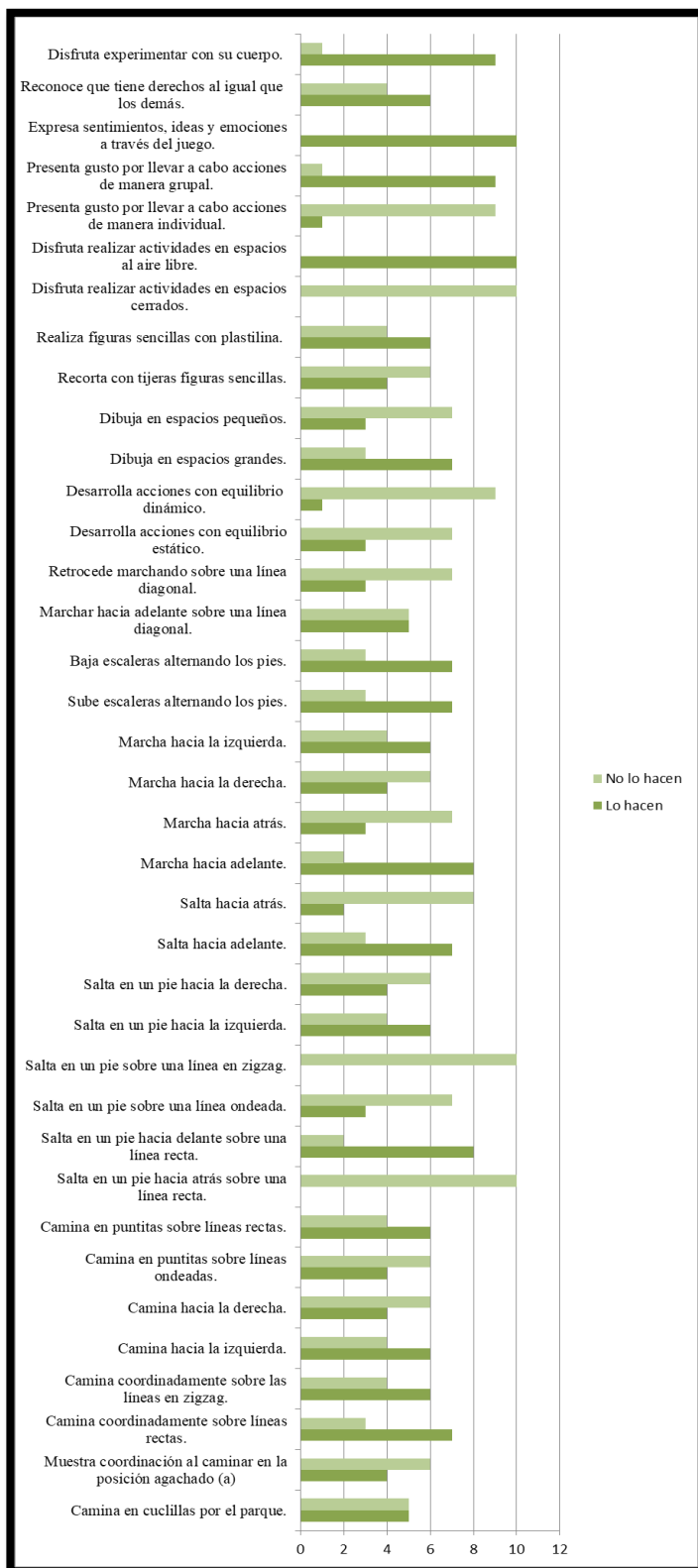
Anexo 2

Formato guía de observación

ITEMS		Observación		
		I	P	L
Coordinación				
1	Camina en cucullas por el parque.			
2	Muestra coordinación al caminar en la posición azachado (a)			
3	Camina coordinadamente sobre líneas rectas.			
4	Camina coordinadamente sobre las líneas en zigzag.			
5	Camina hacia la izquierda.			
6	Camina hacia la derecha.			
7	Camina en puntitas sobre líneas ondeadas.			
8	Camina en puntitas sobre líneas rectas.			
Salto				
9	Salta en un pie hacia atrás sobre una línea recta.			
10	Salta en un pie hacia adelante sobre una línea recta.			
11	Salta en un pie sobre una línea ondeada.			
12	Salta en un pie sobre una línea en zigzag.			
13	Salta en un pie hacia la izquierda.			
14	Salta en un pie hacia la derecha.			
15	Salta hacia adelante.			
16	Salta hacia atrás.			
Marcha				
17	Marcha hacia adelante.			
18	Marcha hacia atrás.			
19	Marcha hacia la derecha.			
20	Marcha hacia la izquierda.			
21	Sube escaleras alternando los pies.			
22	Baja escaleras alternando los pies.			
23	Marchar hacia adelante sobre una línea diagonal.			
24	Retrocede marchando sobre una línea diagonal.			
Equilibrio				
25	Desarrolla acciones con equilibrio estático.			
26	Desarrolla acciones con equilibrio dinámico.			
Motricidad fina				
27	Dibuja en espacios grandes.			
28	Dibuja en espacios pequeños.			
29	Recorta con tijeras figuras sencillas.			
30	Realiza figuras sencillas con plastilina.			
Relación con el entorno		SI	NO	
31	Disfruta realizar actividades en espacios cerrados.			
32	Disfruta realizar actividades en espacios al aire libre.			
33	Presenta gusto por llevar a cabo acciones de manera individual.			
34	Presenta gusto por llevar a cabo acciones de manera grupal.			
35	Expresa sentimientos, ideas y emociones a través del juego.			
36	Reconoce que tiene derechos al igual que los demás.			
37	Disfruta experimentar con su cuerpo.			

Anexo 3

Guía de observación en la etapa de Diagnóstico



Evidencias etapa de diagnostico



Anexo 4

Proyecto pedagógico



Proyecto pedagógico Infancia libre



Presentado por:
Camila Andrea Hincapie Toledo
Laura Fernanda Arango Aristizabal

Anexo 5

Diarios de campo

Diario de campo (Lo que dicen las nubes) Proyecto pedagógico, Infancia libre Licenciatura en pedagogía infantil	
Fecha: septiembre 20 al 22	
Situación observada	Análisis de la situación observada
<p>Para llevar a cabo esta actividad, se llevó a los niños a un espacio, tranquilo y armonioso, después de que los niños y niñas estuvieran sentados se les fue explicando el sentido de las nubes. Luego se les pidió que se acostaran en una cobija para que observaran e imaginaran las figuras que se presentaban y de allí se les realizaron unas preguntas las cuales fueron:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 ¿Dónde están las nubes? 2 ¿De qué color son? 3 ¿Será que son suavécitas? <p>Después de realizar estas preguntas seguimos con la realización de un cuento llamado las nubes, los niños con su gran imaginación debían crear su propio cuento relacionado con las nubes y las figuras que habían observado</p> <p>Por último, se les entrego unos vasos desechables, agua, anilina y espuma de afeitar, esto se realizó con el acompañamiento de los padres de familia con el fin de realizar un experimento donde los niños y las niñas pudieran recrear un poco más las nubes.</p>	<p>En esta actividad de trabajo el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio. Se evidencio una gran acogida con la actividad ya que todos los niños y niñas participaron, mostrando una buena actitud e importancia por lo que se les estaba enseñando.</p> <p>Por otra parte, se evidencia que los niños al observar las nubes tenían conocimientos de algunas figuras.</p> <p>Además, se notaba la alegría al realizar actividades novedosas como lo fue el experimento.</p>

Diario de campo (El cuerpo rítmico)

Proyecto pedagógico, infancia libre

Licenciatura en pedagogía infantil

Fecha: septiembre 23 a 24

Situación observada	Análisis de la situación observada
<p>Esta actividad se realizó en el aire libre, donde se trabajó con un instrumento el cual fue la guitarra, con el fin de trabajar el ritmo, los niños tocaron el instrumento, cantaron y aplaudieron</p>	<p>En esta actividad se trabajó el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio. Se evidencio la fluidez de los niños por aplaudir ya que se les presento ritmos con el instrumento y debían llevar una coordinación al aplaudir, siempre estaban coordinados y atentos a las instrucciones dadas por las docentes.</p>

Diario de campo (Las carreras en bici)

Proyecto pedagógico, infancia libre

Licenciatura en pedagogía infantil

Fecha: septiembre 27

Situación observada	Análisis de la situación observada
<p>Esta actividad se realizó en el parque y se les pidió a los padres de familia llevar las bicicletas de sus niños, como primera instancia se marcó una línea de salida y la meta a la cual los niños debían llegar con el fin de fortalecer el equilibrio, mejora la coordinación y concentración</p>	<p>En esta actividad se trabajó el juego y en esta competencia una de las niñas manejaba su bicicleta sin las ruedas auxiliares, los demás niños si las utilizaban, pero todos eran muy agiles, en esta actividad no se observó ninguna dificultad puesto que la mayoría de los niños sabían manejar sus bicicletas.</p>

Diario de campo (Caminata Ecológica)

Proyecto pedagógico, infancia libre

Licenciatura en pedagogía infantil

Fecha: septiembre 28 a octubre 1

Situación observada	Análisis de la situación observada
<p>La caminata ecológica se desarrolló puesto que los niños mostraban interés por salir del contexto donde estaban, por ello se realizó.</p> <p>Esta caminata promueve el cuidado por el medio ambiente, el ejercicio físico por los saltos y caminata.</p>	<p>Observando los niños nos dimos cuenta de que era muy poca la interacción que ellos tenían con el ambiente, se les veía felices, alegres haciendo la caminata, cuando encontraban insectos y los introducían en sus frascos, fue algo muy gratificante.</p> <p>Dentro de esta se pudo interactuar con el medio, con los insectos, las aves, las piedras, la naturaleza, con los demás niños y con los árboles.</p>

Diario de campo (Caminata Ecológica)

Proyecto pedagógico, infancia libre

Licenciatura en pedagogía infantil

Fecha: octubre 4 a 5

Situación observada	Análisis de la situación observada
<p>Inicialmente a cada niño y niña se les dio una meseta con el fin de decorar con diferentes pinturas y las pusieron a secar.</p> <p>Después, tuvieron contacto con animales como gusanos, caracoles y lombrices al igual que construyeron castillos e iniciaron bolitas de tierra. Finalmente, colocaron la tierra en cada maceta, les pusieron las semillas de cilantro y las regaron con un poco de agua.</p>	<p>Con esta actividad observamos un buen trabajo ya que los niños fortalecieron su motricidad al realizar castillos e iniciaron bolitas de tierra, al principio algunos estaban negándose a hacer la actividad ya que en la tierra se habían encontrado muchas lombrices, pero al hablar con ellos logramos que dejaran el miedo y finalmente se pudo trabajar.</p>

Diario de campo (Caminata Ecológica)

Proyecto pedagógico, infancia libre

Licenciatura en pedagogía infantil

Fecha: octubre 6

Situación observada	Análisis de la situación observada
<p>Se propuso la construcción de un fruti arcoíris, es decir, unir la actividad de las nubes donde en ellas se forma un arcoíris y la de los frutos de brinda la tierra. A partir de esa propuesta, los niños lavaron, pelaron, picaron y finalmente cada uno construyó su arcoíris de fruta.</p>	<p>Se logró el objetivo en esta actividad, puesto que los niños y niñas desde que se les mostraron las frutas querían ayudar, allí los niños y niñas picaron las frutas con ayuda de las docentes sin presentar algún problema.</p>

Diario de campo (Caminata Ecológica)

Proyecto pedagógico, infancia libre

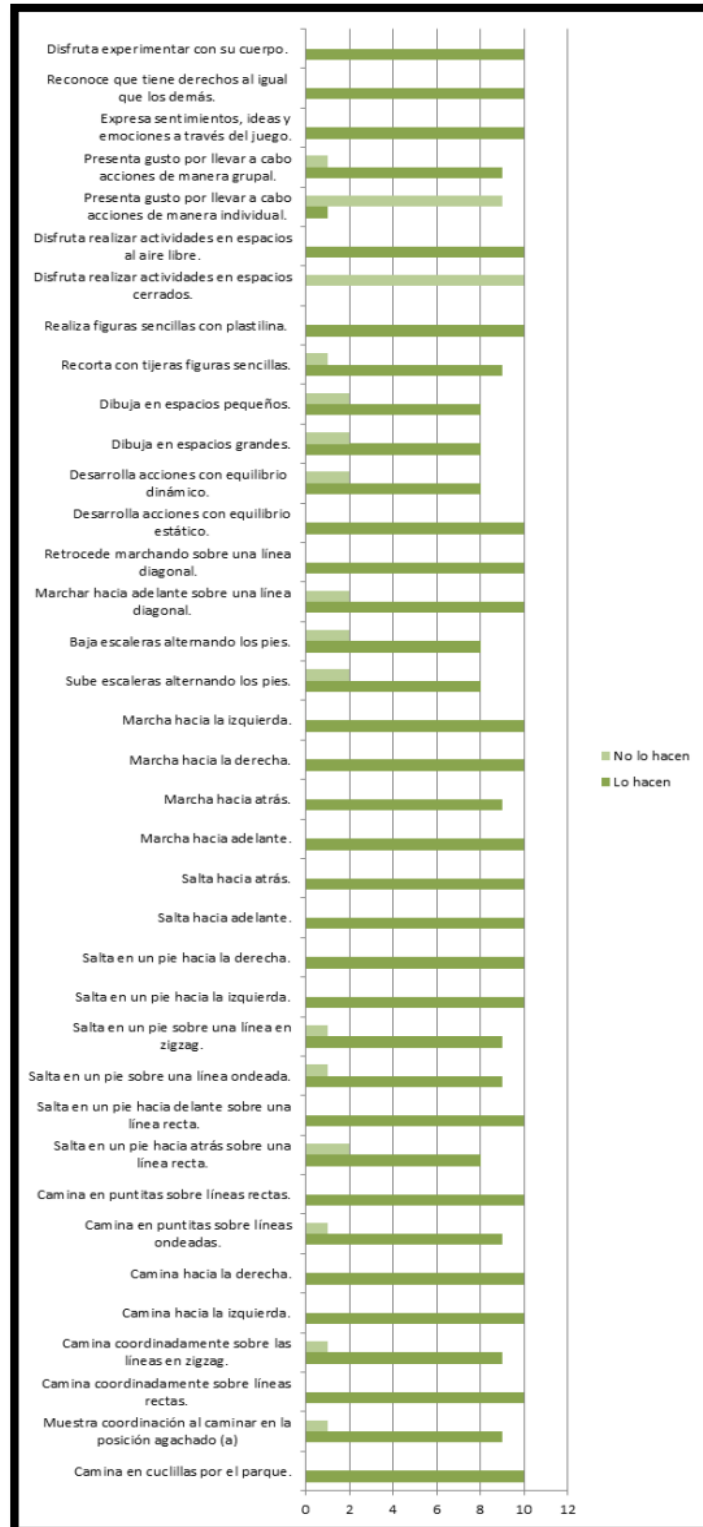
Licenciatura en pedagogía infantil

Fecha: octubre 7

Situación observada	Análisis de la situación observada
<p>La tarea consistió en recordar un sueño bonito que hayamos tenido, después de ello, cada uno plasmo su sueño en un dibujo para después guardarlo en el cofre de los sueños que habíamos hecho con anterioridad.</p> <p>La dinámica fue que tomamos los platos del fruti arcoíris e hicimos los atrapa nubes con la ayuda de lana, silicona, pinturas, pinceles, perforadora, plumas y tiras de colores.</p> <p>Cada niño hizo su propio atrapa nubes y decoraron a su gusto.</p> <p>Finalmente lo llevaron a casa para ponerlo en la pared que quedara cerca de su cama y que los sueños bonitos se pudieran hacer realidad.</p>	<p>Con esta actividad se evidencio que algunos niños y niñas no saben utilizar las tijeras de manera adecuada y requieren una preparación en el cual se les dio y a medida que se realizaba la actividad se fue consolidando el uso de las tijeras.</p> <p>Esta actividad fue una de las más importantes puesto que permitió que los niños se expresaran por medio del arte y de sus pinturas, demostrando así su libre creatividad.</p>

Anexo 6

Guía de observación Final



Anexo 7

Diplomas a los niños por la participación

