



Abordaje de la Identidad de género desde la perspectiva del psicoanálisis

Brayan Hoyos Restrepo, 000799832

Corporación Universitaria Minuto de Dios  
Rectoría Antioquia y Chocó  
Sede Bello (Antioquia)  
Programa Psicología  
noviembre de 2025

Abordaje de la Identidad de género desde la perspectiva del psicoanálisis

Brayan Hoyos Restrepo

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Psicólogo

Asesor

Deicy Paola Gómez Gómez

Psicólogo y Magister en Intervenciones Psicosociales

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Bello (Antioquia)

Programa Psicología

Noviembre de 2025

## índice

Índice de figuras.....	5
Índice de tablas.....	5
Resumen .....	6
Introducción.....	8
Planteamiento de problema .....	10
Justificación.....	16
Antecedentes académicos .....	17
Marco teórico.....	22
Sobre la identidad de género.....	22
Judith Butler y la identidad de género.....	25
La feminidad/masculinidad como pasividad/actividad .....	26
El sujeto según se manifiesta en el discurso.....	27
Yo ideal e ideal del yo .....	30
Identidad de género a partir del significante fálico .....	36
Objetivos .....	38
Objetivo General.....	38
Objetivos específicos .....	38
Metodología.....	38
Tipo de investigación y postura epistemológica.....	38
Estrategia metodológica .....	39
Muestra.....	40
Técnicas de recolección de la información .....	41
Criterios de inclusión: .....	42
Criterios de exclusión:.....	42
Procedimiento y análisis de la información .....	42
Consideraciones éticas.....	44

Resultados y discusión .....	45
Definiciones asociadas la Identidad de Genero .....	45
Líneas de conceptualización de la Identidad de Genero .....	47
Análisis y discusión.....	55
Conclusión.....	58
Referencias.....	60

**Índice de figuras**

**Figura 1** ..... 35

**Figura 2** ..... 37

**Índice de tablas**

**Tabla 1** ..... 43

## Resumen

El presente texto es una investigación monográfica sobre la identidad de género desde la perspectiva del psicoanálisis. El objetivo de esta investigación es caracterizar la construcción del concepto de identidad de género en publicaciones psicoanalíticas entre los años 2010 a 2025. Esto se realiza por medio de 1) Identificar las definiciones asociadas a la identidad de género presentes en las publicaciones psicoanalíticas entre los años 2010 a 2025. 2) Sintetizar las principales líneas de conceptualización identidad de género presentes en las publicaciones psicoanalíticas entre los años 2010 a 2025. Se adopta, además, una metodología que parte de una epistemología construccionista con enfoque hermenéutico. Como resultado se tiene que, a partir de la labor de síntesis y análisis de los artículos expuestos en el apartado de análisis y discusión, se han hallado diversas definiciones de identidad de género que se circunscriben a tres principales líneas de conceptualización en las que se ubican la teoría de Butler, el psicoanálisis lacaniano y el psicoanálisis freudiano. Entre estas líneas de conceptualización se pudieron hallar 24 artículos. En estos, se halla que la identidad de género es concebida a partir de conceptos como constructo sociocultural, diferencia sexual, identidad, identificación, diferencia sexual, performatividad, significante fálico, sexuación e inconsciente.

*Palabras clave:* psicoanálisis, identificación, significante fálico, performatividad, sexuación, diferencia sexual.

## **Abstract**

This text is a monographic investigation about gender identity from a psychoanalytic perspective. The objective of this research is to characterize the construction of the concept of gender identity in psychoanalytic publications between 2010 and 2025. This is achieved by: 1) Identifying the definitions associated with gender identity present in psychoanalytic publications between 2010 and 2025; and 2) Synthesizing the main lines of conceptualization of gender identity present in psychoanalytic publications between 2010 and 2025. Furthermore, a methodology based on a constructivist epistemology with a hermeneutic approach is adopted. As a result, the synthesis and analysis of the articles presented in the analysis and discussion section reveal various definitions of gender identity that fall within three main lines of conceptualization: Butler's theory, Lacanian psychoanalysis, and Freudian psychoanalysis. Twenty-four articles were found within these lines of conceptualization. These articles reveal that gender identity is conceived from concepts such as sociocultural construct, sexual difference, identity, identification, sexual difference, performativity, phallic signifier, sexuation, and the unconscious.

Keywords: psychoanalysis, identification, phallic signifier, performativity, sexuation, sexual difference.

## Introducción

El presente texto es una investigación monográfica que es presentada como proyecto de opción de grado para el programa de psicología en la universidad Corporación Universitaria Minuto de Dios (Uniminuto). Dado esto, en lo siguiente se introduce el contexto, problema investigación, objetivos y conclusión de la investigación.

Como es posible observar a través de este texto, la identidad de género es una temática que en el transcurso de la historia ha tenido problemáticas e implicaciones institucionales, políticas y sociales. En esto se hallan fenómenos de discriminación, estigmatización y segregación, tanto estructural como cotidiana, hacia individuos que se han mostrado e identificado dentro de determinadas formas de identidad de género, como lo es el caso de identidades de género transgénero, no binarias y no conformes con el género. En relación con los fenómenos políticos, se evidencian distintos cambios legislativos que otorgan ciertos derechos a aquellas poblaciones minoritarias de género que han sufrido de claras injusticias sociales y políticas a través de la historia. También es posible hallar diversos movimientos sociales y políticos que, sobre todo en las últimas décadas, se han dedicado a promover el respeto y el cuidado con respecto a la diversidad de género en la población.

Ante esto, la presente monografía se propone realizar un estudio sobre la identidad de género enmarcado dentro del campo del psicoanálisis. Se ha evidenciado ciertos cambios en la forma en que se ha concebido la identidad de género a partir de la década del 2010, en lo que se tiene, por ejemplo, los cambios en la forma en que se denota el género al interior del manual de diagnóstico DSM. Dado lo anterior, se plantea como objetivo de investigación caracterizar la construcción del concepto de identidad de género en publicaciones psicoanalíticas entre los años 2010 a 2025. Esto se plantea realizarse a partir de la síntesis de las diferentes definiciones de identidad de género encontradas en estos artículos, además de una síntesis de las diferentes líneas

de conceptualización al respecto. Por otro lado, la metodología de esta investigación parte de una epistemología construccionista con un enfoque hermenéutico.

Dentro del escrito se incluyen los apartados de antecedentes, marco teórico, resultados y discusión, y conclusión. En el marco teórico se hallan los apartados 1) Sobre la identidad de género 2) Judith Butler y la identidad de género 3) La feminidad/masculinidad como pasividad/actividad 4) El sujeto según se manifiesta en el discurso 5) Yo ideal e ideal del yo 6) Identidad de género a partir del significante fálico, en donde se abordan distintos referentes que entran en relación con la identidad de género desde el campo del psicoanálisis. En el apartado 1) Sobre la identidad de género; se aborda el origen y desarrollo del concepto de identidad de género. En el apartado 2) Judith Butler y la identidad de género; se aborda la identidad de género en relación a la teoría de Butler. En el apartado 3) La feminidad/masculinidad como pasividad/actividad; se aborda la teoría de Freud sobre la diferencia sexual. En el apartado 4) El sujeto según se manifiesta en el discurso; se aborda el sujeto lacaniano en relación con la identificación. En el apartado 5) Yo ideal e ideal del yo; se aborda la teoría de la identificación en Lacan. En el apartado 6) Identidad de género a partir del significante fálico; se aborda la sexuación en la teoría de Lacan.

En el apartado de análisis y discusión se incluye la síntesis de las definiciones y líneas de conceptualización de los artículos hallados. También se incluye un apartado dedicado a la síntesis de la discusión entre los artículos y los antecedentes investigativos.

En el apartado de conclusión, se denota el hallazgo de múltiples definiciones dentro de los artículos. También se da cuenta de tres líneas de conceptualización halladas, en las que están 1) La teoría de Butler 2) El psicoanálisis lacaniano 3) El psicoanálisis freudiano. Por último, se da cuenta de las áreas de debate y discusión halladas, en las que se encuentra la relación entre los estudios queer y el psicoanálisis; la relación entre psicoanálisis, identidad de género y los aspectos político-socioculturales de la identidad de género; la significación de la sexuación y la diferencia sexual en el psicoanálisis; y la significación de la identidad e identificación en el psicoanálisis.

## Planteamiento de problema

La presente monografía se plantea la temática de la identidad de género desde la perspectiva del psicoanálisis. En esto, en una primera instancia, esta temática connota varios aspectos. Uno social, que incluye el constructo de identidad de género, que se evidencia en el discurso cotidiano y en la forma de identificarse la mayoría de los sujetos. Por otro lado, una disciplina académica que, si bien “Hoy en día es difícilmente defendible que el psicoanálisis sea una ciencia natural, como pretendía Freud” (Hueso y Cuervo, p. 115, 2016), posee los elementos suficientes para abordar este fenómeno.

Esta temática, el de la identidad de género desde la perspectiva del psicoanálisis, puede definirse como el conjunto de teorías sobre la identidad de género que se han abordado desde la perspectiva del psicoanálisis.

En cuanto a la relevancia de esta temática, esta reside en las distintas problemáticas sociales actuales o recientes que están relacionadas con la misma. Esto, de modo que el estudio de la temática de la identidad de género desde la perspectiva del psicoanálisis permite un mayor abordaje de las mencionadas problemáticas. Estas incluyen la discriminación de género (Mottet et al., 2011); el machismo nuclear y estructural, entre otros (Grant et al., 2011; Herreros, 2017). Por otro lado, esta temática se hace posible abordarla en una monografía de pregrado, lo cual la hace pertinente a la presente investigación.

Por otro lado, a modo de caracterización de la identidad de género, se puede hallar que esta es un fenómeno de índole multidimensional. Esto, de modo que posee una dimensión psicológica, social, cultural, jurídica, y puede ser abordada desde la perspectiva del psicoanálisis. Desde su dimensión psicológica, la identidad de género ha sido definida por la Asociación Americana de Psicología (APA) como sentido intrínseco y sentimiento interno de ser un determinado género (APA, 2015). En su dimensión social, West y Zimmerman (1987) afirma que “gender is not a set of traits,

nor a variable, nor a role, but the product of social doings of some sort” (p. 129)<sup>1</sup>; lo que implicaría que, en lugar de ser el género algo aislado a un individuo o un esquema estático, es una construcción social. Así mismo, la identidad de género puede ser definida en función del ámbito jurídico o el campo de la cultura. En cuanto al campo del psicoanálisis, por su parte, esta ha sido abordada desde los conceptos de significante fálico, sexuación, diferencia sexual (Leivi, 2014).

En parte, la relevancia de abordar temáticas de género reside en las problemáticas sociales que se han dado en el curso de la historia reciente. Las personas con identidades de género transgénero y no conformes con el género (TGNC), por su parte, constituyen un grupo que ha sufrido de problemáticas de género bastante específicas y deshumanizantes (Grant et al., 2011). Con respecto a esto, estas personas han tenido la tendencia a sufrir claras injusticias, formas de segregación, estigmatización y discriminación referidos a su identidad de género. En relación a esto, un grupo de investigadores, en conjunto con la entidad National Center for Transgender Equality y National Gay and Lesbian Task Force, ha realizado una encuesta a 6,456 personas transgénero y no conformes con el género (TGNC), en donde se evidencia que las personas TGNC poseen un menor ingreso familiar en comparación con la población general; una tasa de suicidio mucho mayor; un valor doble de tasa de desempleo. En relación a su identidad TGNC, el 90% de los encuestados reporta haber sufrido de acoso, maltrato, haber recibido discriminación en el trabajo, haber intentado ocultar su identidad TGNC para evitar este tipo de situaciones; esto, entre otras situaciones en las que los sujetos TGNC se encuentran en clara desventaja en comparación con la población. Así mismo, en este estudio se afirma que estos sujetos sufren injusticias relacionadas con su identidad TGNC en gran variedad de ámbitos en su vida cotidiana; de modo que “Transgender and gender non-conforming people face injustice at every turn: in childhood homes, in school systems that promise to shelter and educate, in harsh and exclusionary workplaces, at the grocery store, the

---

<sup>1</sup>El género no es un conjunto de rasgos, no una variable, no un rol, sino un producto de los hechos sociales de algún tipo

hotel front desk, in doctors' offices" (Grant et al., 2011, p. 2)<sup>2</sup> y así sucesivamente en otros varios ámbitos de vida.

Una categoría de identidad de género que ha estado entorno a estigmatizaciones es la identidad de género no binaria. La identidad de género no binaria puede definirse como una identificación que no se define en términos binarios de hombre o mujer, masculino o femenino (Matsuno et al., 2021). Las personas con este tipo de identidad de género sufren de formas de estigmatización que niegan la existencia de las identidades no binarias, le patologizan, le atribuyen una identidad de género que no le es propia y/o le excluyen de espacios LGBTQ+; produciéndose así sentimientos de angustia y factores estresores en los sujetos de género no binario (Matsuno et al., 2021).

A partir del año 2002, por medio de plataformas de internet, se realiza un estudio, por parte de un grupo de investigadores afines, en donde se tiene como muestra 1093 personas con identidad de género transgénero (Bockting et al., 2013). Este estudio da como resultado una alta prevalencia de somatización, ansiedad y depresión clínica asociados a esta población; y se asocia la angustia psicológica con la estigmatización social referida a la propia identidad de género transgénero (Bockting et al., 2013). En este estudio se puede identificar el cómo la población transgénero ha sufrido deterioro en su salud mental debido a la estigmatización social referente a la propia identidad de género transgénero.

Por otro lado, se tiene el cómo un único género ha tenido evidentes privilegios sobre los demás, esto en gran variedad de ámbitos de vida (Herrerros, 2017). Con respecto a esto, en la historia de la humanidad se ha evidenciado una fuerte tendencia a un androcentrismo estructural, en donde el hombre ha tenido mayor acceso al poder político, a la educación y mayores privilegios en diversas

---

<sup>2</sup> Las personas transgénero y no conformes con el género enfrentan injusticias a cada paso: en los hogares donde fueron niños, en los sistemas escolares que prometen albergar y educar, en lugares de trabajo duros y excluyentes, en el supermercado, en la recepción del hotel, en los consultorios médicos.

áreas, esto con respecto a la mujer; y, de forma similar, el hombre ha representado un rol de autoridad al interior de las familias nucleares, sobre un rol de sumisión por parte de las mujeres. Ante estas modalidades machistas, patriarcales y androcéntricas, nace el feminismo como una forma de emancipar a la mujer con respecto a la primacía de la perspectiva de pensamiento del hombre, la cual se manifiesta como convencionalismos y normativas que privilegian a el hombre al interior de la estructura cultural, social, legal y política; de modo que el feminismo surge como movimiento social que pugna contra la perspectiva androcéntrica que “considera que el hombre es el modelo de ser humano y por ende, que la suprema mejora de la mujer es elevarla a la categoría de los hombres” (Facio y Fries, 2005, p. 264). Dado esto, el feminismo puede entenderse como la agrupación de ideología que es propia de los movimientos sociales y políticos encausados a la igualdad de la mujer; o en términos de Fiss, “El feminismo es el conjunto de creencias e ideas que pertenecen al amplio movimiento social y político que busca alcanzar una mayor igualdad social para las mujeres” (Fiss, 1995, p. 211). En esto, el psicoanálisis tiene la posibilidad de asumir un rol por el cual se indagan los posicionamientos subjetivos que perpetúan las mencionadas desigualdades de género.

Por otro lado, preguntarse por la identidad de género en este periodo de tiempo reciente, ha tomado mayor relevancia a partir de la década del 2010. Esto se debe, en gran parte, a que en esta época se da la publicación de la quinta versión del DSM; en donde, a diferencia del DSM IV, en esta no se incluye el trastorno de identidad de género (APA, 1994; 2014). Esto tiene como implicación nuevas formas de pensar en la identidad de género, ya no concibiendo la identidad de género transgénero dentro del marco de los trastornos psiquiátricos.

Ante lo anterior, se hace significativo y relevante realizar un ejercicio documental sobre este fenómeno, toda vez que esto permite realizar un análisis crítico sobre las conceptualizaciones dadas a la identidad de género en las publicaciones académicas existentes en este periodo de tiempo y con esta temática. Además, de posibilitar un rastreo de las modificaciones que se den en la teorización, así como las perspectivas presentes respecto a ello.

En cuanto a las implicaciones que ha tenido este fenómeno, este ha tenido ciertas implicaciones en el campo social. Según menciona West y Zimmerman (1987), la relación entre el género y la categoría sexual “links the institutional and interactional levels, a coupling that legitimates social arrangements based on sex category and reproduces their asymmetry in face-to-face interaction. Doing gender furnishes the interactional scaffolding of social structure, along with a built-in mechanism of social control”<sup>3</sup> (p. 147). Por lo cual, se entiende que el fenómeno de la identidad de género, junto con la categoría sexual, configuran lo institucional y la interacción social, lo que, a su vez, configura el orden social; y de allí la implicación de la identidad de género a nivel social, que surge como una suerte de ordenamiento.

En el campo clínico, por su parte, se observa el cómo la identidad de género ha tenido importantes implicaciones en la misma. Se tiene, por instancia, las problemáticas de discriminación de género que se han dado; lo que genera situaciones de género que se hacen presentes en la consulta clínica, y que requieren de formas específicas de abordaje (APA, 2015).

Por otro lado, se tiene la relevancia que ha tenido este fenómeno en el sector político. Esto, de modo que el sector legislativo se ha ido adaptando a las diferentes identidades de género que se descubren en el contexto social y a las nuevas formas de entenderlas, de modo que a estas se les ha otorgado reconocimiento y legitimidad. Un ejemplo de esto es la república de Argentina, cuya legislación ha establecido el derecho al reconocimiento y libre desarrollo de la identidad de género (Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, 2014).

Por otro lado, se han dado casos de iniciativas académicas frente a las problemáticas y situaciones que se han dado a partir del fenómeno de la identidad de género. Entre estas, un caso remarcable sería el de la universidad nacional autónoma de México (UNAM), que ha dado mayor

---

<sup>3</sup> Asocia los niveles institucionales y interaccionales, una asociación que legitima las organizaciones sociales basadas en la categoría sexual y reproduce su asimetría en la interacción cara a cara. Ejercer el género proporciona el andamio interaccional de la estructura social, junto con los mecanismos de control social construido.

legitimidad a la perspectiva de género por medio de la creación de un programa universitario de estudios de género, la creación de la Comisión Especial de Equidad de Género y reformas a la legislación en materia de género, la creación y publicación de lineamientos generales para la igualdad de género, el establecimiento de un protocolo para la atención de casos de violencia de género y la elaboración de la política institucional de género.

De lo anterior se puede vaticinar que las implicaciones que tiene este fenómeno, el de la identidad de género, con respecto a la formación de futuros psicólogos, residen, en su mayoría, en la formación para el ámbito clínico y el análisis teórico de la identidad; esto, de tal forma que es en estas tópicas en donde se manifiesta y se toma en consideración la identidad de género.

Por otro lado, en cuanto al estado actual de las investigaciones académicas, en los artículos contemporáneos es posible detectar ciertas tendencias. Por instancia, desde una perspectiva lacaniana, se tiende a explicar la identidad de género a partir del significante fálico, el goce y la sexuación. Otras formas de abordar la identidad de género incluyen el concepto de diferencia sexual (De casas, 2020; Leivi, 2014; Gutiérrez, 2005; Peidro, 2012).

Además, se ha observado que estos estudios han tenido el propósito de definir el cómo conceptualizar y como se ha conceptualizado la identidad de género en consideración de determinados contextos sociales.

En relación al vacío de abordaje existente con respecto a la identidad de género desde la perspectiva del psicoanálisis, si bien es posible hallar artículos investigativos de psicoanálisis que abordan la identidad de género, hay una ausencia de artículos en español que realicen una revisión que dé cuenta de ciertas bifurcaciones y cambios dados en los últimos 15 años, generando material académico con respecto a cómo se ha comprendido la identidad de género al interior del psicoanálisis, a propósito de las modificaciones que se han presentado en términos sociales, culturales, políticos y disciplinares en los últimos 15 años.

De igual forma, abordar la identidad de género dentro de marco mencionado, permite dar cuenta de las especificidades teóricas que ha tenido el abordaje de la identidad de género al interior del psicoanálisis, que devienen, a su vez, como efecto de la influencia que ha tenido el cambio contextual al que se ha dado mención anteriormente. Además, constituiría un aporte para la reflexión en futuras investigaciones documentales o aplicadas sobre la identidad de género.

Así mismo, a través de los anteriores elementos, es pertinente considerar la siguiente pregunta ¿Cuáles son las características de la construcción del concepto de la identidad de género en publicaciones psicoanalíticas entre los años 2010 a 2025?

### **Justificación**

El estudio del abordaje de la identidad de género desde la perspectiva del psicoanálisis se tiene como una forma diferenciada de considerar estas problemáticas desde distintos ámbitos del conocimiento y la intervención, esto con el propósito de solventar y profundizar en las mismas. así mismo caracterizar el concepto de la identidad de género al interior del psicoanálisis en publicaciones recientes puede facilitar la comprensión teórica de la identidad de género desde la perspectiva psicoanalítica, lo que, a su vez, contribuye al desarrollo de nuevas formas de intervenir los fenómenos asociado a la identidad de género y las expresiones que derivan de ello. Esto, de tal forma que se tendría en cuenta la subjetividad de la identidad de género en relación a los mismos planteamientos del psicoanálisis, en lo que se da cuenta de elementos como la libido, lo inconsciente y el lenguaje.

En esto se tiene que indagar sobre la de la identidad de género desde la perspectiva del psicoanálisis puede aportar al campo clínico, al momento de la intervención de problemáticas relacionadas con discriminación u estigmatización e identidad de género, problemáticas

mencionadas en el apartado de planteamiento de problema; al campo de la intervención social, de modo que se tiene un mayor conocimiento sobre cómo se articula la identidad de género con las problemáticas sociales como la desigualdad de género, estigmatización y discriminación. Esto, tomando en consideración que “no se pueden ignorar los asuntos de sexualidad y género al momento de abarcar la tarea de entender y ayudar a un individuo, por lo cual también hay que tomar en serio el discrimen contra individuos cuir, ya que esto amenaza no solo su bienestar, sino su manera de ser en el mundo” (Alonso, 2010, p. 9).

Esta investigación es relevante a la disciplina psicológica ya que aporta a la investigación de género. Esto, de modo que genera un panorama amplio del cómo se ha concebido la identidad de género desde la perspectiva del psicoanálisis en la época reciente, lo que, a su vez, facilita la generación de teoría de género que sea relevante para la realidad actual. En el caso de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, esta investigación aporta a las sublíneas de investigación asociadas con subjetividad y género. Propiamente, estas serían la sublínea clínica psicológica y la sublínea de subjetividad, ética y desarrollo humano.

Por otro lado, esta investigación le aporta al psicólogo un panorama amplio por el cual pensar en el cómo se concibe la identidad de género desde la perspectiva del psicoanálisis en la actualidad. De este modo, el psicólogo adquiere la posibilidad de adoptar una postura teórica respecto a la identidad de género a partir de un enfoque crítico que considera las condiciones actuales y recientes de la realidad de género.

### **Antecedentes académicos**

Por medio de repositorios académicos y bases de datos se realiza una búsqueda de artículos relacionados con identidad de género abordada desde el campo del psicoanálisis. En esto se da

cuenta de artículos científicos provenientes de editoriales de revista como: *Psicoanálisis, La Cantera Freudiana, El Rey está desnudo, Madrid: Cátedra, Revista de Psicología, Poiésis, etc.*

En esto, en relación al aspecto demográfico de la identidad de género, en el año 2021, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), realiza la encuesta Nacional sobre Diversidad Sexual y de Género (ENDISEG) (Instituto Nacional de Estadística y Geografía, 2022). Esta encuesta tiene como finalidad indagar sobre la identidad de género, orientación sexual y características sexuales de una muestra de personas mayores a 15 años de edad, a la vez que identifica la población LGBTI+. Esta encuesta fue realizada en población mexicana.

Este artículo define la identidad de género como la forma en que cada sujeto, “a partir de su forma de ser, pensar, sentir y actuar, se considera a sí mismo como hombre, mujer u otro género y puede corresponder o no con su sexo de nacimiento” (INEGI, 2022).

En esto, se tiene que, con una muestra de 97.2 millones de personas de 15 años de edad o más, un 99.1% de personas se identifican con una identidad de género cisgénero (INEGI, 2022). De esto se infiere que un 0.9% de la muestra no se identifica con una identidad de género normativa.

0.8% de los hombres no se identifica con una identidad de género normativa; las mujeres, por su parte, el 1% no se identificó con una identidad de género normativa (INEGI, 2022).

De las personas que no se identifican con una identidad de género normativa, el 34.8 % se identificó como transexual o transgénero, y el 65.2% con una identidad de género diversa (INEGI, 2022).

En esto, se tiene una gran relevancia por parte de las poblaciones con identidad de género no normativa.

En relación a la identidad de género desde la perspectiva del psicoanálisis, De Casas (2020) considera la idea de que en las fórmulas de la sexuación de Lacan se resuelve el problema de la

diversidad de género, en contraposición a determinado sector del feminismo, que considera el planteamiento de Lacan como binario o machista.

Miguel Leivi (2014), por su parte, en su artículo “Identidad de género y diferencia sexual”, hace una revisión del concepto y contexto de la identidad de género en relación a la disciplina del psicoanálisis. Una pregunta que se hace Miguel Leivi es cual es el rol del psicoanálisis en el abordaje de la identidad de género. En esto, se afirma que es posible reconocer, desde el campo del psicoanálisis, la diversidad de subjetividades que existen con respecto a la identidad de género. Sin embargo, esto no implica necesariamente darle una consistencia y realidad continua a cada forma de asumirse como siendo sí mismo, sino que uno de los roles del psicoanálisis es poner en cuestión toda asunción sobre la identidad de género. Esto, ya que las identificaciones en el psicoanálisis son entendidas como construcciones frágiles y efímeras en la forma en que se dan en el sujeto.

Por otro lado, este considera que el sujeto, al interior del psicoanálisis, del cual surge la identidad de género, es un sujeto deseante (Leivi , 2014). A su vez, sería la diferencia sexual la que da soporte a este deseo. Con diferencia sexual, hace referencia al concepto lacaniano, que consiste en un posicionamiento subjetivo con respecto a tener o no tener el falo, en la medida en que este está inscrito en el sujeto. En esto, afirma que, en el abordaje que el psicoanálisis hace con respecto al sujeto, este es tenido “en su condición de deseante, y su deseo está organizado por el atravesamiento de la estructura edípica y la salida de ella como sujeto sexuado, deseante de la diferencia sexual que motorice el deseo” (Leivi, 2014, p. 329).

Miriam Gutiérrez Prieto (2005), en su artículo titulado “Psicoanálisis y Género. La Subjetividad de las Diferencias entre los Sexos”, identifica y desarrolla varios aspectos que corresponden a la identidad de género desde distintas áreas. Estos son el aspecto subjetivo y el sociocultural. Sin embargo, en esto, afirma que la integración de los mismos es imposible, de modo que hay diferencias irreductibles entre estos.

El género queer, por su parte, es entendido como un conjunto de dispositivos “sexopolíticos” que brindan cierta apropiación por parte de minorías sexuales (Gutiérrez, 2005). En relación a esto, Gutiérrez realiza una crítica a uno de los postulados queer, que afirma “No hay diferencia sexual”, en donde se contraargumenta que esta sentencia erradica al sujeto, esto de modo que elimina la singularidad que lo constituye.

En cuanto al concepto de Identidad en la conceptualización de Lacan, Gutiérrez la interpreta como aquello de singular del sujeto, en lo que afirma que esta es “un nombre” (Gutiérrez, 2005, p. 165). En relación a esto, afirma que la sexuación se deriva de la elección, “la semejanza, la identidad y la diferencia” (Gutiérrez, 2005, p. 165).

Esta sexuación “implica necesariamente la connotación subjetiva de la elección del sexo, en tanto es atravesado por una elección” (Gutiérrez, 2005, p. 161). En lo que, a su vez, afirma que esta elección se ubica con respecto al goce sexual.

A su vez, aborda el problema sobre la relación que hay entre el concepto de diferencia sexual de Lacan, el concepto de género y el concepto de queer (Gutiérrez, 2005). En respuesta al mencionado problema, partiendo de la perspectiva del psicoanálisis Lacaniano, Miriam identifica esta relación en el campo mismo del inconsciente, en donde afirma que en este solo se puede dar cuenta de un solo sexo, el cual sería el género masculino. En esto, en sus propias palabras, afirma que la relación entre estos conceptos “paradójicamente confirman la afirmación de Freud de que el inconsciente se conoce un único sexo, el género masculino” (Miriam Gutiérrez Prieto, p. 165, 2005). Esto se presenta como el resultado del debate entre género y queer, en donde, según afirma, este anula la diferencia sexual básica, en donde esta “el género uniformando la mujer la hombre, el queer, incrementando las diferencias entre las posiciones sexuales” (Gutiérrez, 2005, p. 165). Sin embargo, se considera que cada sujeto, en tanto ser hablante, independientemente de que se asuma a sí mismo en una identidad de género queer, se posiciona con respecto al significante fálico.

Santiago Peidro (2012), en su artículo “Lo real del sexo: perspectivas desde el psicoanálisis de orientación lacaniana y los estudios queer”, realiza una lectura del contexto de la forma en que se ha abordado la diferencia sexual en el psicoanálisis, además que realiza una crítica a la concepción de lo sexual como algo precultural.

En esto, Santiago Peidro resalta que, si bien se ha tenido la tendencia a abordar la diferencia sexual a partir de una dimensión sociocultural, es necesario realizar este abordaje teniendo en cuenta lo relativo a las fijaciones del goce, lo sexual del inconsciente, el campo somático que es producida por la forma en que es “vívida y leída la no correspondencia entre los sexos, así como el modo singular con que cada ser hablante debe de arreglárselas con su existencia erguida sobre un fondo de goce pulsional” (Santiago Peidro, 2012, p. 2).

Por otro lado, presenta una crítica al esencialismo sexual, en donde se estipula que lo femenino y lo masculino se presentan en forma a priori de la sensación del ser humano tal como la establece el filósofo Immanuel Kant. En esto, afirma que esto no sería posible, en lo que arguye que el postulado de dos sexos diferentes se da necesariamente como una consecuencia de la experiencia (Santiago Peidro, 2012). En esto, difiere de la idea del sexo biológico precultural, de modo que, afirma, lo natural de lo sexual está establecido por la forma en que se concibe de él un determinado orden (Santiago Peidro, 2012).

En esto, Santiago Peidro coloca de evidencia la definición que da la Real academia española al concepto de pene. Este es definido como “Órgano masculino del hombre... que sirve para miccionar y copular” (Real Academia Española, s.f.). De esto se tiene una definición que ontologiza el pene como esencial del hombre y lo masculino. De modo que, según da a entender Peidro, esta forma de concebir el sexo, y la diferencia sexual, es en última instancia una construcción dada por medio del juicio del lenguaje, y no necesariamente una realidad a priori (Santiago Peidro, 2012).

Por otro lado, Peidro enfatiza que el sexo no se reduce al orden de lo cultural y lo simbólico, sino que este está en función del goce, entendiendo este como el goce del psicoanálisis lacaniano (Santiago Peidro, 2012). En esto, Peidro (2012) afirma que “la división sexual se produce en el encuentro con el lenguaje que precede a todo ser hablante, así como en las marcas de goce que ese encuentro deja como consecuencia” (p. 12).

## **Marco teórico**

### **Sobre la identidad de género**

El origen del término identidad de género puede hallarse en la segunda mitad del siglo XX. En relación a esto, Money, en el año de 1955, hace uso del término de rol de género, refiriéndose a un conjunto de acciones que identifican a la persona como hombre o mujer, lo que incluye su orientación sexual; en lo que este afirma que “The term gender role is used to signify all those things that a person says or does to disclose himself or herself as having the status of boy or man, girl or woman, respectively”<sup>4</sup> (Money, 1955; citado en Alex Byrne, 2023, p). Sin embargo, como se puede observar, esto no se corresponde con la identidad de género como tal. El primero en acuñar el término de identidad de género fue Stoller (Haig, D., 2004; citado en Alex Byrne, 2023). En esto, Stoller define la identidad de género como un identificarse con determinado sexo, es decir como femenino o masculino; de manera que, en sus propias palabras, “Gender identity is the sense of

---

<sup>4</sup> El término rol de género se utiliza para significar todas aquellas cosas que una persona dice o hace para revelar que tiene la condición de niño u hombre, niña o mujer, respectivamente.

knowing to which sex one belongs, that is, the awareness ‘I am a male’ or ‘I am a female’<sup>5</sup> (Stoller, 1964; citado en Alex Byrne, 2023). En esto se evidencia una noción binaria de la identidad de género.

La Asociación de Psicológica Americana (APA), por su parte, adopta la identidad de género definida como sentido intrínseco y sentimiento interno de ser un determinado género; así mismo, en esta se afirma que “Gender identity is defined as a person’s deeply felt, inherent sense of being a girl, woman, or female; a boy, a man, or male; a blend of male or female; or an alternative gender”<sup>6</sup> (Bethea & McCollum, 2013; Institute of Medicine [IOM], 2011; citado en APA, 2015, p. 834). A su vez, la APA define al género como un rol socialmente construido que está constituido por características, actividades y comportamientos dados por una determinada sociedad, y que constituye un género diferenciado de otros; también hace una separación entre género y sexo, en lo que el sexo constituye elementos biológicos, mientras que el género está constituido por elementos psicológicos, comportamentales, sociales, y culturales; en esto, la APA afirma que el género es “the socially constructed roles, behaviors, activities, and attributes that a given society considers appropriate for different genders”<sup>7</sup> (APA, 2023, prr. 1). Por otro lado, La APA designa con el termino TGNC a las personas que poseen una identidad que no se corresponde con la identidad de género que normalmente se asignaría de acuerdo a su sexo de nacimiento; en esto, afirma que las “Transgender and gender nonconforming (TGNC) people are those who have a gender identity that is not fully aligned with their sex assigned at birth”<sup>8</sup> (APA, 2015, p. 832). Dado lo anterior, en esto se da cuenta de una perspectiva no binaria de la identidad de género.

---

<sup>5</sup> La identidad de género es la sensación de saber a qué sexo pertenece uno, es decir, la conciencia de “soy un hombre” o “soy una mujer”.

<sup>6</sup> La identidad de género se define como el sentimiento profundo de una persona, sentido inherente de ser niña, mujer o hembra; niño, hombre u hombre; una mezcla de masculino o femenino; o un género alternativo.

<sup>7</sup> Los roles, comportamientos, actividades y atributos socialmente construidos que una sociedad determinada considera apropiados para los diferentes géneros.

<sup>8</sup> Las personas transgénero y no conformes con el género (TGNC) son aquellas que tienen una identidad de género que no está totalmente alineada con su sexo asignado al nacer.

De forma similar, en lo que afirma Fraisse (Leivi, 2014), la identidad de género posee una naturaleza independiente del sexo. Así mismo, Jane Flax (Leivi, 2014) encuentra tres dimensiones de la identidad de género; por instancia; consiste en una relación social distinta a las demás, que constituye una forma de poder; es una forma de pensamiento; constituye el yo de forma esencial.

En esto, Butler (1999) propone una forma un tanto original de entender la identidad de género. En su teoría sobre la identidad de género, esta se encuentra diferenciada del yo del sujeto, de modo que esta consiste, no en una entidad estable o el núcleo por el cual funciona el sujeto, sino en la propia actuación y disposición corporal sumidos por ciertos estilos. Por otro lado, Butler señala que esta forma de identidad de género está en función de un otro, además de que se encuentra considerablemente influida por la cultura (De la Torre, 2017).

En Freud (1905), por su parte, se entiende que la identidad de género es un término posterior a él. Sin embargo, este hace uso de términos que en la actualidad tienden a referir la identidad de género, tales son femenino y masculino, los cuales pueden tener algún tipo de relación con la misma. En relación a esto, señala que lo femenino está caracterizado por una preferencia por actitudes y fines pasivos, mientras que lo masculino se caracteriza por fines y actitudes activas. En esto, afirma, además, que lo femenino se origina a partir de la represión de una parte de la sexualidad, surgiendo así la pubertad, mientras que lo masculino es constituyente de todos los sujetos independientemente de esta fase psicosexual, puesto que afirma que lo masculino es de carácter libidinal.

Lacan (1956), por su parte, también menciona lo femenino y lo masculino, aunque en esto tampoco hace referencia a la identidad de género como tal. En esto, lo femenino y masculino corresponden a posiciones subjetivas, en donde lo femenino se asume como ser el falo, mientras que lo masculino parte de la posición en la que tiene el falo. Lo femenino parte de la posición en que se es el falo, mientras que lo masculino parte de la posición en la que se tiene el falo. Siendo así, se

entiende que en la posición femenina se enmascara la ausencia de falo, mientras que en la posición masculina se protege el semblante del falo (Gutiérrez, 2005).

Dado lo anterior, se tienen diversos antecedentes que dan cuenta de la sexuación, las posiciones subjetivas, el rol de género, la identidad de género, entre otras conceptualizaciones relacionadas con el género.

### **Judith Butler y la identidad de género**

De acuerdo con Judith Butler, la identidad de género y el yo existen como entidades separadas; de modo que, en sus propias palabras, “resulta que el yo, que debería soportar su género, se deshace al estar siendo un género” (De la Torre, 2017, p. 99). En esto, para Judith Butler, la identidad de género no es una entidad interna y estable en el tiempo, desde la cual subyacen los comportamientos propios, sino que esta constituye la propia actuación y disposición corporal sumidos por ciertos estilos; esto de modo que Butler (1999) afirma: “El género no debe considerarse una identidad estable o un sitio donde se funde la capacidad de acción y de donde surjan distintos actos, sino más bien como una identidad débilmente formada en el tiempo” (p. 273-274). Según Judith Butler, esta identidad de género, entendida como performance estilizada, no se establece en el sujeto de forma completamente individual, sino que esta siempre se establece en función del otro, ya sea este real o no, de modo que “el género propio no se hace en soledad. Siempre se está haciendo con o para otro, aunque el otro sea solo imaginario” (De la Torre, 2017, p.94). Así mismo, de acuerdo con Butler, la identidad de género existe necesariamente dentro de un marco cultural, por lo cual esta necesariamente influida por la cultura, de modo que el género es continuamente cambiante; y así afirma que “comprender el género como una categoría histórica es aceptar que el género, entendido como una forma cultural de configurar el cuerpo, está abierto a su continua

reforma, que la “anatomía” y el “sexo” no existen sin un marco cultural” (De la Torre, 2017, p.97).

Igual al anterior

### **La feminidad/masculinidad como pasividad/actividad**

De acuerdo con Freud (1905), los conceptos de femenino y masculino “se los emplea en el sentido de actividad y pasividad, o en el sentido biológico, o en el sociológico. El primero de estos tres significados es el esencial, y el que casi siempre se aplica en el psicoanálisis” (p. 200). En esto se evidencia el cómo fue adoptado lo femenino y masculino en términos de pasividad y actividad dentro de la teoría freudiana. Luego, en nuevas lecciones introductorias al psicoanálisis, aclara que “pudiéramos pensar en caracterizar psicológicamente la femineidad por la preferencia de fines pasivos; preferencia que, naturalmente, no equivale a la pasividad, puesto que puede ser necesaria una gran actividad para conseguir un fin pasivo” (Freud, 1932, p. 107). Siendo así, para Freud lo femenino está caracterizado por una preferencia por actitudes y fines pasivos, lo que le deja a lo masculino lo contrario, es decir se caracteriza por fines y actitudes activas.

Según se infiere en el escrito de Freud (1905), tres ensayos para una teoría sexual, la sexualidad se podría definir como la constitución de los elementos psíquicos que predisponen a la consecución de una experiencia de satisfacción. En Freud es posible encontrar una relación entre lo femenino/masculino y la sexualidad definida de este modo. En relación con esto, con respecto a la sexualidad de la niña, esta posee un “carácter enteramente masculino. Más aún: si supiéramos dar un contenido más preciso a los conceptos de «masculino» y «femenino», podría defenderse también el aserto de que la libido es regularmente, y con arreglo a ley, de naturaleza masculina” (Freud, 1905, p. 200). Esto indica que, en la fase de la infancia, la sexualidad es similar en todos los sujetos, esto es, de carácter masculino. Además de esto, Freud (1905) también indica que “sólo con la pubertad se establece la separación tajante entre el carácter masculino y el femenino” (p. 200). Esto, de modo

que podría decirse que el sujeto solo llega a diferenciarse completamente como masculino o femenino en la fase de la pubertad.

Luego Freud (1905) da a entender que la feminidad se origina de la represión de aspectos masculinos que se encontraban inscritos desde un principio; en esto se tiene que, mientras que el varón adquiere una intensificación de la libido en la etapa de la pubertad, en la mujer se sucede “una nueva oleada de represión, que afecta justamente a la sexualidad del clítoris. Es un sector de vida sexual masculina el que así cae bajo la represión” (p. 201). Esto lo reafirma luego, dando a entender que para establecerse la sexualidad femenina es necesario la represión de una parte de la sexualidad masculina, lo que permite, a su vez, el cambio de zona genital rectora.

### **El sujeto según se manifiesta en el discurso**

La identidad sería uno de los primeros conceptos a abordar con respecto al objetivo de la presente investigación, que es caracterizar la construcción del concepto de **identidad de género** en publicaciones psicoanalíticas. En esto se tiene la interrogante de cómo se entiende el ego tal como se manifiesta en el discurso ¿Que se entiende por “yo soy esto”, “deseo aquello”, etc. Ante esto, se tienen ciertas posturas con respecto a este asunto.

Rene Descartes (1637), por su parte, establecía como una certeza inmediata el hecho de que el sí mismo fuera condición necesaria del pensamiento. Así mismo, aun habiendo un ente exterior a sí mismo que distorsione el orden lógico de su pensamiento, por lo cual no se tiene certeza de que la conclusión lógica de su pensamiento sea verdadera, Descartes asevera que este ente necesariamente le estaría distorsionando a sí mismo, por lo cual el sí mismo adquiere el carácter necesario de existencia. En esto, Descartes define su ego, no en sí mismo, sino con relación a una

acción que realiza. Esto, de modo que para descartes su ego sería un algo que comete un proceso que concibe en su conciencia, tal como el pensar, querer, imaginar, dudar, entender, concebir, etc.

En relación a esto, un se tiene que, para Friedrich Nietzsche (1886), el ego, que es expresado en el discurso, no es condición necesaria del proceso del pensamiento; por otro lado, el proceso del pensamiento no es necesariamente una acción, ya que toda acción requiere de un sujeto que la actúe, aun cuando el proceso de pensamiento es un ser independiente. Esto, de modo que, al no ser el yo condición necesaria del pensar, queda afirmar que, más bien, es el ello el que piensa, pero aun así se tendría que aquel ello sea, a su vez, el mencionado "antiguo y famoso «yo», eso es, hablando de modo suave, nada más que una hipótesis, una aseveración, y, sobre todo, no es una «certeza inmediata» ya ese «ello» contiene una interpretación del proceso y no forma parte de él" (Friedrich Nietzsche, 1886, p. 40). En esto, al igual que en lo que se observara en Lacan, Friedrich Nietzsche no niega el ego, sino que da a entender que este no es en lo absoluto una certeza inmediata.

Así mismo, Lacan (1955) realiza una crítica a la tendencia, en el modernismo, a atribuir veracidad a la sentencia de Descartes, que afirma: pienso, por lo tanto existo. En esto, Lacan afirma que, ante el supuesto de que los elementos de la conciencia se manifiesten y aprehendan con total claridad, esto no se sucede necesariamente con el ego que el sujeto refiere en su discurso. De forma similar, partiendo de la presuposición de que el yo aparece de forma consciente, siendo este un objeto, las propiedades del objeto que es manifiesto en la conciencia no se evidencian de forma predeterminada y, por lo tanto, lo mismo se sucede con el yo; concibe Lacan.

Con relación a esto, Lacan hace una diferenciación entre el yo de la sentencia o enunciación y el yo del enunciado (Lacan, 1964). El yo de la enunciación puede entenderse como el ego que ejerce la acción de enunciar la cadena significante, mientras que el yo del enunciado sería el sujeto según es significado al interior del enunciado (Lacan, 1964). Esto Lacan lo pone en evidencia por medio de un ejemplo en donde hay un enunciado que atribuye un carácter de mentira a su misma enunciación, por lo cual se sucede una contradicción entre la enunciación, que se asume como

verdadera, y el enunciado, que, como se mencionó, atribuye falsedad a la enunciación. Esto, de tal forma que, ante esta paradoja que se encuentra en la oración “yo miento”, se tiene que el yo de la enunciación “no es el mismo que el yo (je) del enunciado” (Lacan, 1964, p. 145). En esto, se tiene que el sujeto, según se manifiesta en el discurso, se puede comprender a partir de dos sentidos distintos que, a su vez, están articulados entre sí.

En relación con esto, de acuerdo a Lacan, el yo del enunciado estaría entonces designado por la cadena de significantes del yo del enunciado, una vez que esta establece su sentido, de forma retroactiva, al ser finalizada la enunciación (Lacan, 1964). Esto, de modo que, ante la diferenciación dada entre el sujeto del enunciado y de la enunciación, se dé como resultado que, por parte del sujeto del enunciado, “resulte un yo te engaño -el miento es un significante que forma parte, en el Otro, del tesoro del vocabulario donde el je (yo), determinado retroactivamente, se vuelve significación engendrada a nivel del enunciado de lo que éste produce a nivel de la enunciación” (Lacan, 1964, p. 145).

Así mismo, para Jacques Lacan (1964), el significante constituye la condición necesaria para la existencia del sujeto. Este sujeto, concebido como un sujeto dividido, es designado por Lacan con la S tachada (\$). En este marco, lo que da cuenta del sujeto en el discurso es el **rasgo unario**, entendido como el significante que lo representa y marca su inscripción simbólica. Esto, de tal manera que:

El primer significante es la muesca con que se marca, por ejemplo, que el sujeto ha matado a un animal, con lo cual ya no se enredará en su memoria cuando haya matado diez más. No tendrá que acordarse de cuál es cuál -los contará a partir de ese rasgo unario. (Lacan, 1964, p. 147).

En esto se entiende que el sujeto no posee un contenido consciente en sí mismo, sino que este es en tanto que esta la propensión a designarle por parte de un elemento lingüístico.

Es importante añadir que, para Jacques Lacan, lo que designa al sujeto, lo designa de tal modo que lo objetiva, es decir lo designa en tanto es uno con respecto a las demás cosas que tiene como objetos. De modo que, al ser designado por el rasgo unario, “El sujeto tiene que situarse como tal, no a nivel del uno, sino del un uno, a nivel de la cuenta” (Lacan, 1964, p. 147). A su vez, esto permite el estado por el cual se genera la sensación momentánea de ser él mismo, en lo que Lacan afirma que “el sujeto se ve, duplicado se ve como constituido por la imagen reflejada, momentánea, precaria, del dominio, se imagina hombre sólo porque se imagina” (Lacan, 1964, p. 148). En esto se tiene, no a un sujeto preestablecido en la consciencia, sino a un sujeto instaurado por el lenguaje.

### **Yo ideal e ideal del yo**

Lacan aborda conceptos relacionados con la identidad en varios de sus seminarios y escritos. En lo siguiente se explora la conceptualización de la identidad desde la perspectiva del psicoanálisis lacaniano a partir de dos conceptos centrales, el yo ideal y el ideal del yo.

De acuerdo a Lacan (1966), “el yo [je] se precipita en una forma primordial, antes de objetivarse en la dialéctica de la identificación con el otro y antes de que el lenguaje le restituya en lo universal su función de sujeto” (p. 100). Siendo así, se entiende que existe, para Lacan, un elemento que actúa como una primera manifestación de lo que sería el sujeto instaurado por el lenguaje.

En relación a esto, Lacan (2009) hace un énfasis en la capacidad del infante de reconocerse a su propia imagen. Dado esto, para Lacan, este reconocimiento consiste en una integración perceptiva de la propia imagen, cosa que no logra el chimpancé, el cual su imagen pasa desapercibida. En esto se tiene una primera forma de identificación. Por otro lado, Lacan afirma que esta integración perceptiva de la propia imagen se origina en un proceso en el cual los propios movimientos entran en relación con el entorno percibido, en donde es la imagen resultante la que se asume como una

primera forma de designar su ego (Jacques Lacan, 1966). Esto le diferencia de animales como, por ejemplo, el mencionado chimpancé, los cuales su imagen percibida carece de una integración y sentido. En esto, se tiene la capacidad de control como un elemento clave para la adquisición de esta integración perceptiva, lo que, a su vez, entra en relación con la identidad de género.

A esta primera identificación Lacan (1966) le llamará el yo ideal. A su vez, afirma que este yo ideal es la base que erige ciertas identificaciones secundarias, responsables estas de regular el curso de la libido. Debido a esto, Lacan dará un carácter de ficción a esta forma de identificación, de modo que esta no le otorga al sujeto un estatuto de realidad completamente evidente, si no que, como ya se mencionó anteriormente, solamente propende a designar un algo (Jacques Lacan, 1966). En esto se tiene que este yo ideal:

“será también el tronco de las identificaciones secundarias, cuyas funciones de normalización libidinal reconocemos bajo ese término. Pero el punto importante es que esta forma sitúa la instancia del yo, aun desde antes de su determinación social, en una línea de ficción” (Jacques Lacan, 1966, p. 100).

De este modo, el yo ideal no se tiene simplemente como un fenómeno aislado que se sucede solamente en la infancia, sino que este actúa como una condición necesaria para lo que luego se instaura como el ideal del yo (Jacques Lacan, 1966).

Por otro lado, este yo ideal no es una entidad fija, sino que se constituye y cambia en el tiempo (Jacques Lacan, 1966). Sin embargo, el yo ideal se tiene como una imagen que, a partir de procesos gestálticos, se constituye como una integración de fragmentos de imágenes que destaca de un fondo, a la vez que posee un estado estático y le son llenados ciertos vacíos perceptivos, generándose así un sentido de continuidad e integración de la imagen propia (Jacques Lacan, 1966). Esto, de modo que esta integración perceptiva, “gracias a la cual el sujeto se adelanta en un espejismo a la maduración de su poder, no le es dada sino como Gestalt, es decir, en una

exterioridad donde sin duda esa forma es más constituyente que constituida” (Jacques Lacan, 1966. p. 100)

Lacan (1966) establece dos ejemplos en que la imagen percibida de sí mismo tiene un efecto importante en el desarrollo del comportamiento social y sexual de las especies. En esto, se tiene el desarrollo de la gónada por parte de la paloma y el desarrollo del comportamiento gregario del grillo peregrino. Ante esto, Lacan establece una asociación de determinada estética de la imagen con respecto al desarrollo y la erogenidad. Así mismo, se tienen estos ejemplos como “Hechos que se inscriben en un orden de identificación homeomórfica que quedaría envuelto en la cuestión del sentido de la belleza como formativa y como erótica” (p. 101). Dado esto, se tiene una relación entre la imagen y el desarrollo sexual, que sin embargo en el ser humano se presentaría como un desarrollo psicosexual asociado con la imagen del ideal del yo.

En relación al origen y desarrollo del yo ideal, para Lacan el ser humano tiene nacimiento en un estado en el cual posee cierta prematuración y su sistema motriz no ha tenido un desarrollo comparable al de otras especies animales. Esto, de modo que “La noción objetiva del inacabamiento anatómico del sistema piramidal, como de ciertas remanencias humorales del organismo materno, confirma este punto de vista que formulamos como el dato de una prematuración específica del nacimiento en el hombre” (Jacques Lacan, 1966, p. 101). Ante esta prematuración del neonato, es luego el yo ideal el que proporciona un sentido de anticipación, además de una noción de lo que es interno y externo a sí mismo. De modo que, en medio del estadio del espejo, por el cual es formado el yo ideal, se sucede un drama subjetivo:

“cuyo empuje interno se precipita de la insuficiencia a la anticipación; y que para el sujeto, presa de la ilusión de la identificación espacial, maquina las fantasías que se suceden desde una imagen fragmentada del cuerpo hasta una forma que llamaremos ortopédica de su totalidad... que va a marcar con su estructura rígida todo su desarrollo mental”

(Jacques Lacan, 1966, p. 101)

Luego de desarrollarse un yo ideal, le sigue la fase en la cual se da una identificación con el semejante (Jacques Lacan, 1966). Es esta etapa la que permite la compleja interacción que se tendrá con el otro. Esto, de modo que “Este momento en que termina el estadio del espejo inaugura, por la identificación con la imago del semejante y el drama de los celos... la dialéctica que desde entonces liga al yo [je] con situaciones socialmente elaboradas” (Jacques Lacan, 1966, p. 104). En esta fase le sucede el yo que designa con la palabra francesa “je”.

En la fase por la cual se instaura el yo ideal, se tiene que en el psiquismo se instaura un sentido del ser observado. Esto permite, a su vez, adquirir un sentido del ser reconocido por otro y, además, adquirir dinámicas que son propias de la relación con el otro, como lo que Lacan menciona como “amor”. De modo que, en palabras de Jacques Lacan, “El punto del ideal del yo es aquel desde donde el sujeto se verá, como se dice, como visto por el otro” (Lacan, 1964, p. 276). Siendo así, el ideal del yo nunca se da de forma aislada, sino en relación al otro.

Ante esto, se tiene que el ideal del yo es instaurado por el lenguaje (Lacan, 2009b). Esto, de modo que el rasgo unario, como significado que corresponde a una característica, y que a su vez designa al sujeto, está necesariamente articulado a un significante. De modo que, dado el significante que se inscribe en el psiquismo, se tiene el “trazo unario que, por colmar la marca invisible que el sujeto recibe del significante, aliena a ese sujeto en la identificación primera que forma el ideal del yo” (Lacan, 2009b, p. 768). En esto se entiende, a su vez, que, ante la incapacidad del significante de designar al sujeto en tanto significado con contenido consciente, sobreviene el rasgo unario que ocupa el espacio dado por este significante, designando a su vez al sujeto.

Similar a este rasgo unario es lo que puede hallarse en Freud en su texto psicología de las masas y el análisis del yo. En esto, se tiene que el rasgo unario que el sujeto toma como identificación se encuentra como un rasgo particular del objeto en cuestión. En lo Freud encuentra que, en sus casos clínicos, bajo condiciones que preceden la sintomatología y, por tanto, mecanismos de represión, se sucede que la “elección de objeto deviene de nuevo identificación, absorbiendo el

Yo las cualidades del objeto. Lo singular es, que en estas identificaciones, copia el Yo unas veces a la persona no amada, y otras en cambio, a la amada” (Freud, 1921, p. 41). En esto se haya en el rasgo unario, que corresponde al ideal del yo, una relación específica con el otro. Además de esto, Freud dilucida que “Tiene que parecernos también extraño, que en ambos casos, la identificación no es sino parcial y altamente limitada, contentándose con tomar un solo rasgo de la persona-objeto” (Freud, S. 1921/2018, p. 41). De este modo, el ideal del yo se presenta como una única característica del objeto, lo cual constituiría el rasgo unario.

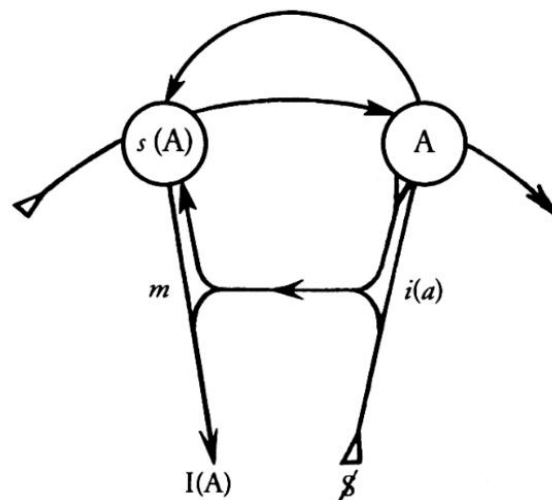
En relación a esto, por un lado, en Lacan se entiende que el sentido de ser reconocido por un otro esta mediado por el lenguaje. Es luego cuando, ante este reconocimiento del otro que esta articulado por el lenguaje, el rasgo unario, que constituye una valoración por parte de otro con respecto a un rasgo en particular, es luego asumido. En esto se tiene al ideal del yo constituido por el rasgo unario que se instaura en función de lo que el sujeto representa como el reconocimiento de un otro. En esto lacan afirma que la mirada del otro la “debemos concebir que se interioriza mediante un signo. Con eso basta. Ein einziger Zug. No hay necesidad de todo un campo de organización y de una introyección masiva (Lacan j., 2003, p. 395). En esto, similar al caso de Freud, este rasgo unario puede constituirse de un único rasgo con respecto a la mirada del objeto. En relación a esto, Lacan afirma que aquel rasgo único que es valorado por un otro, a la vez que constituye el rasgo unario, “se encuentra ahí en algún lugar y se ajusta en el desarrollo del juego del espejo.” (Lacan j., 2003, p. 395). En relación a lo anterior, se entiende que el sujeto (je), no solo es instaurado por el lenguaje, sino también mediado la adquisición del sentido de ser reconocido por otro (Lacan j., 2003).

En relación a esto, ideal del yo estaría mediado no solo por el lenguaje, sino también por el deseo, el cual, a su vez, esta necesariamente articulado por el lenguaje. Así mismo, este rasgo unario estaría estructurado por el campo del Otro, es decir la dimensión del lenguaje “El trazo unario, en tanto que el sujeto se engancha en él está en el campo del deseo, el cual de todos modos sólo podrá constituirse en el reino del significante, en el nivel dónde existe relación del sujeto con el Otro. Es el

campo del Otro el que determina la función del rasgo unario, en tanto que de él se inaugura un tiempo superior de la identificación en la tópica entonces desarrollada por Freud -a saber, la idealización, el ideal del yo” (Lacan, 1964b, p. 95).

De manera similar, es el lenguaje el que permite, no solo el deseo propio, sino también una interpretación del objeto de deseo de un otro. En esto se tiene que el sujeto adquiere un sentido de ser deseado por otro, ante lo cual el sujeto asume una posición frente a sus propias pulsiones. En esto se tiene que, ante la instauración de el lenguaje, se tiene la “mediatización por el deseo del otro, constituye sus objetos en una equivalencia abstracta por la rivalidad del prójimo, y hace del yo [je] ese aparato para el cual todo impulso de los instintos será un peligro” (Jacques Lacan, 1966, p. 104). En esto se tiene el drama subjetivo generado ante la fase del ideal del yo.

**Figura 1**



**GRAFO 2**

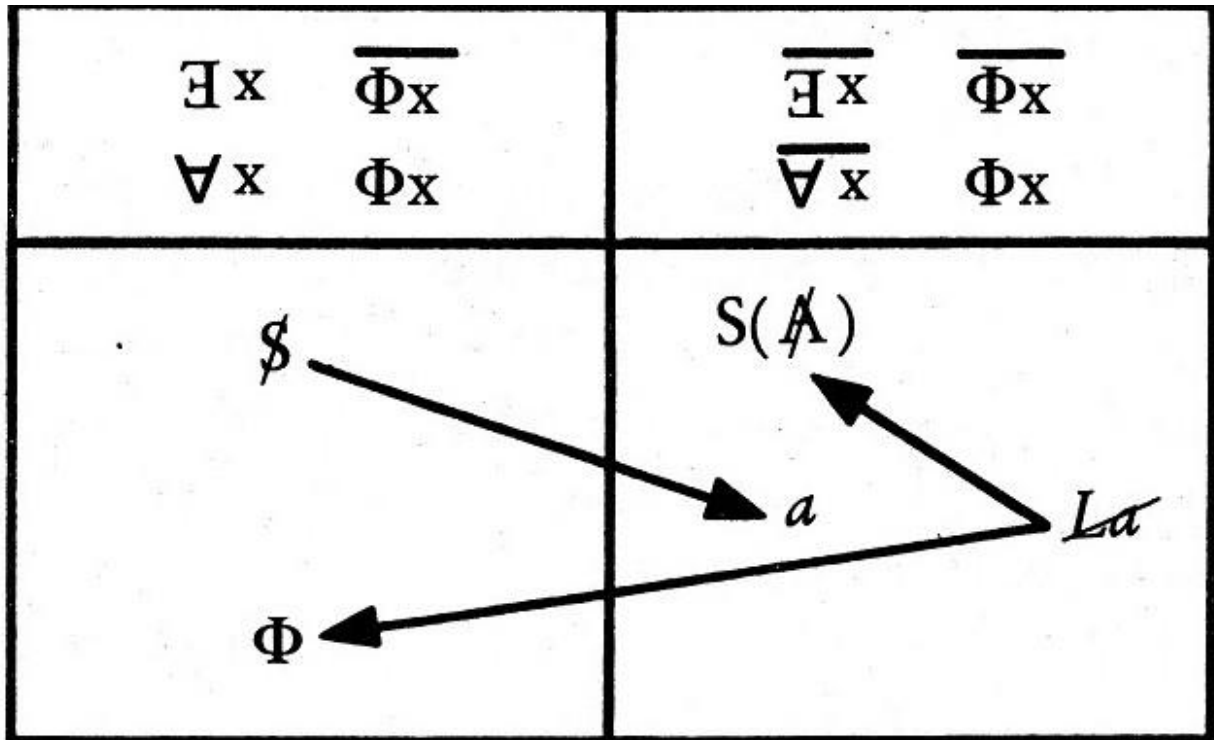
Para explicar la identidad entendida desde la perspectiva de Lacan, se tiene el segundo grafo del deseo [Figura 1] (Lacan, J., 2009b). En esto se tiene que, en el proceso de identificación del sujeto, se parte del sujeto barrado, que sería el yo “je” (Lacan, J., 2009b). Pasa tanto por el yo ideal como el ideal del yo (Lacan, J., 2009b). En esto, según indica Lacan, “el yo sólo se acaba al articularse no como Yo [Je] del discurso, sino como metonimia de su significación” (Lacan, 2009b, p. 770).

En lo anterior, se tiene el cómo Lacan concebía los conceptos del ideal del yo y el yo ideal, lo que entra en relación con los objetivos de la presente investigación, de tal modo que estos son elementos imprescindibles para comprender el cómo se ha entendido la identidad, y por lo tanto para entender el cómo se ha comprendido la identidad de género en el campo del psicoanálisis.

### **Identidad de género a partir del significante fálico**

Jacques Lacan, por su parte, aborda un concepto que puede articularse o relacionarse con la identidad de género. Este concepto sería el de la sexuación (Lacan, 1956). En esto, Lacan hace mención de lo femenino y lo masculino. Sin embargo, aunque esto no hace referencia a la identidad de género como tal, puede tener relación con esta. En este caso, lo femenino y lo masculino hacen referencia a la relación entre el sujeto y el término fálico. En esto se tiene que, para Lacan (1956), la diferencia sexual simbólica es comprendida en términos tener o no el término fálico, esto ante la inscripción del mismo, de modo que “La diferenciación simbólica de los sexos se instaure porque el falo está o no está, y sólo en función de que está o no está. Este falo, la mujer no lo tiene” (p. 55). En esto se entiende que la diferencia sexual simbólica se instaure en función de una determinada inscripción fálica, independientemente de que esta esté presente en calidad tenerle o no, que en esto se menciona que en la mujer está presente en calidad de no tenerle. Esto se comprende de modo que, con respecto a las mencionadas posiciones subjetivas masculino y femenino, se sucede “la intervención de un parecer que se sustituye al tener, para protegerlo por un lado, para enmascarar la falta en el otro” (Lacan, 1983, p. 287-288; citado en Miriam Gutiérrez Prieto, p. 149). Siendo así, se entiende que en la posición femenina se enmascara la ausencia de falo, mientras que en la posición masculina se protege el semblante del falo; que es lo que constituye la estructura por la cual se configura la diferencia sexual simbólica y que tiene como efecto el drama propio de las posiciones subjetivas.

Figura 2



Lacan aborda las fórmulas de la sexuación en su seminario 20. [Figura 2] (Lacan J.,1972-1973). En esto, se tiene que, a partir de “la función fálica, se establece la diferencia en el modo en que cada hablante se relaciona con el goce” (Gomila, 2023, p.1).

En esta gráfica se hallan cuatro cuadrantes y dos lados; en el izquierdo, la posición masculina; en el derecho, la posición femenina; en la parte superior, lo simbólico; en la parte inferior, lo imaginario (Lacan, 1972-1973). En el lado de la posición masculina, se lee: existe un sujeto que no está castrado, todos los sujetos están castrados (Gutiérrez, 2005). En el lado de la posición femenina, se lee: no existe un sujeto que no está castrado, no todos los sujetos están castrados. En esto, se afirma que cada sujeto, en cuanto a ser de lenguaje, se posiciona con respecto al significante fálico.

## Objetivos

### Objetivo General

1. Caracterizar la construcción del concepto de **identidad de género** en publicaciones psicoanalíticas entre los años 2010 a 2025.

### Objetivos específicos

1. Identificar las definiciones asociadas a la identidad de género presentes en las publicaciones psicoanalíticas entre los años 2010 a 2025.
2. Sintetizar las principales líneas de conceptualización identidad de género presentes en las publicaciones psicoanalíticas entre los años 2010 a 2025.

## Metodología

### Tipo de investigación y postura epistemológica

En la postura epistemológica de la presente investigación, esta tiene una postura epistemológica construccionista. En esto, de acuerdo a Guba y Lincoln (2002), esta postura epistemológica, desde su ontología, establece que la realidad es comprendida en tanto construcción mental, basada esta a nivel social y experiencial con respecto a un núcleo social específico. A partir de esto, dentro de la presente investigación, se conciben los contenidos y aportes dados al interior

del psicoanálisis como construcciones mentales, en lugar de concebirles como verdades o falsedades más o menos adecuados. Esta postura, a su vez, implica una metodología que parta de un enfoque hermeneúutico (Guba y Lincoln, 2002).

Se hace uso de un enfoque cualitativo, el cual se caracteriza por el abordaje, recolección y análisis de la información de índole subjetivo que, a su vez, se orienta a la comprensión conceptual más que a la cuantificación numérica (Behar, 2008). En este sentido, se considera pertinente al psicoanálisis, donde se abordan dimensiones no perceptibles directamente como el deseo o la sexuación. En cuanto al objetivo de la investigación cualitativa, de acuerdo con Monje (2011), el objetivo de esta se entiende como el interpretar, describir, explicar, caracterizar, etc, experiencias o vivencias internas, procesos subjetivos, aspectos socio simbólicos y culturales. En el caso de la presente investigación, el objetivo estaría asociado con un elemento subjetivo, el cual sería el como se ha concebido la identidad de género desde la perspectiva del psicoanálisis.

Dado lo anterior, se puede afirmar que la presente monografía se fundamenta en información de carácter subjetivo con un objetivo que le es propio a la investigación cualitativa, un modelo epistemológico construccionista con un enfoque hermeneúutico.

### **Estrategia metodológica**

La presente investigación, al ser una monografía, es de tipo documental. La investigación de tipo documental consiste en un proceso por el cual se da un tratamiento investigativo a diversas fuentes documentales de otros autores. En palabras de Fidas Arias, “La investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales”

(Arias, 2012, p. 27). En el caso de la presente monografía, se hará uso de fuentes documentales que aborden la identidad de género desde la perspectiva del psicoanálisis.

Por otro lado, la presente monografía posee un enfoque hermenéutico. Este enfoque permite el estudio de aspectos que son de carácter subjetivo en relación a lo escrito. Así mismo, este enfoque está orientado a la descripción e interpretación de los textos (Fuster Guillen, 2019). Con respecto a esto, el enfoque hermenéutico resulta pertinente para esta investigación monográfica, esto ya que orienta la investigación hacia la comprensión de aquellas obras que son objeto de la presente monografía, es decir artículos académicos que aborden la identidad de género desde la perspectiva del psicoanálisis.

La hermenéutica, con base a su origen etimológico, es entendida como el arte de interpretar los textos (Arráez et al., 2006). A su vez, esta interpretación se entiende como “la comprensión de todo texto cuyo sentido no sea inmediatamente evidente y constituya un problema” (Arráez et al., 2006, p. 173). Con base a esto, se puede entender a la hermenéutica como el método por el cual se comprende el sentido no evidente del texto. Este enfoque resulta relevante a la presente investigación, de modo que orienta el proceso de interpretación de los materiales que entran en relación con los objetivos de la investigación.

## **Muestra**

Como tipo de muestreo, la presente monografía hace uso del muestreo teórico. Referente a esto, se tiene que el muestreo teórico se concibe como “un proceso de recogida de datos para generar teoría” (Ramírez-Morera, 2022, p. 2016). Con respecto a la presente investigación, al estar enfocada en caracterizar el abordaje teórico dentro de un periodo de tiempo específico, este muestreo no tiene como objeto datos extraídos por medio del trato directo con una población de

personas, sino que este tiene como objeto determinados materiales bibliográficos. Así mismo, la presente investigación tiene como muestra los materiales de lectura que entran en relación con los objetivos de la presente investigación y que coinciden con los criterios establecidos.

Así mismo, la presente investigación tendrá como muestra artículos académicos, publicados entre los años 2010 y 2025, que aborden la temática de la identidad de género desde la perspectiva del psicoanálisis pulsional.

### **Técnicas de recolección de la información**

Como técnica para la recogida de información, se hace una revisión documental. Esta técnica selecciona, recolecta y recopila información de diversos materiales de lectura, esto por medio de la identificación, selección y análisis de los datos que entran en relación con los objetivos de estudio (Reyes-Ruiz y Carmona, 2020). Teniendo en cuenta esto, la presente monografía solo hará una revisión documental que permita recopilar los fragmentos clave de los materiales bibliográficos que hacen parte de la muestra de investigación.

En cuanto a la técnica de muestreo, se hará uso de una técnica de muestreo de tipo intencional. Esta se define como una técnica de muestreo en donde se selecciona la muestra de investigación con base a ciertas características (Otzen y Manterola, 2017). Esto implica que esta investigación se basa en determinadas características para la selección de los elementos que hacen parte de la muestra de investigación.

Con relación a esto, siendo esta una investigación de tipo documental, se tienen en cuenta aquellos elementos bibliográficos de los cuales se identifique en ellos: tienen relación temática con los objetivos propuestos, son de acceso libre, tienen reconocimiento a nivel académico, han sido publicados dentro del periodo de tiempo establecido.

En esto, por medio de la búsqueda dada en bases de datos y repositorios institucionales, se realiza una búsqueda de artículos relacionados con identidad de género desde la perspectiva del psicoanálisis pulsional. Además, se realiza una búsqueda en portales de editoriales de revista como: *Psicoanálisis, La Cantera Freudiana, El Rey está desnudo, Madrid: Cátedra, Revista de Psicología, Poiésis, etc.*

En cuanto a los criterios de recolección de información, se tendrán los siguientes:

**Criterios de inclusión:**

1. Temática: debe tener relación con la temática de la identidad de género desde la perspectiva del psicoanálisis
2. Relevancia académica: debe tener aval académico o revisión por pares
3. Periodo de publicación: debe estar publicado entre los años 2010 y 2025
4. Tipo de fuente: artículos académicos o ponencias con respaldo institucional.

**Criterios de exclusión:**

1. Accesibilidad: se excluirá en caso de que no sea un material de acceso abierto o no esté disponible en algún repositorio académico.
2. Publicaciones que aborden el género desde enfoques ajenos al psicoanálisis.

**Procedimiento y análisis de la información**

A continuación, se expondrá el plan de análisis que será llevado a cabo para efectuar la presente investigación.

Revisión literaria: Se identifica una cantidad considerable de artículos científicos que cumplan con los criterios de inclusión/exclusión mencionados. Estos son: temática acorde, relevancia

académica y accesibilidad, fecha de publicación. Para la búsqueda de esto se hará uso de claves booleanas adecuadas a la plataforma de cada editorial.

**Codificación:** Se realiza una lectura de los textos establecidos en la fase de revisión literaria. A su vez, se identifican en ellos las categorías y subcategorías de análisis establecidas. La codificación será temática y basada en las unidades de análisis, esto por medio de un instrumento de Excel de análisis categorial.

**Interpretación:** Se realiza una interpretación de los hallazgos que conduzca al cumplimiento del objetivo general de la presente monografía a partir de la metodología hermenéutica.

En esto, se tiene la matriz categorial, que cumple la función de orientar la investigación:

**Tabla 1**

Objetivos específicos	Categorías	
<b>Identificar las definiciones asociadas a la identidad de género presentes en las publicaciones psicoanalíticas entre los años 2010 a 2025.</b>	Identidad de genero	

**Sintetizar las principales líneas de conceptualización identidad de género presentes en las publicaciones psicoanalíticas entre los años 2010 a 2025.**

Identidad/Identificaciones

### **Consideraciones éticas**

La presente monografía se atiene a los estándares éticos y la normativa establecidos por la Corporación Universitaria Minuto de Dios. Además de esto, la presente monografía se atiene a las leyes establecidas por el código deontológico referente a la profesión de psicología dictado por el congreso de Colombia. En esto se tiene que, a pesar de que no se trata con ningún tipo de población, se tienen normativas relativas a los derechos de autor y la producción escrita de la presente monografía.

En relación al código deontológico, se tiene la ley 1090 del 6 de septiembre del 2006 (Departamento Administrativo de la Función Pública, 2006). En este, con respecto a la actividad de la investigación, se establecen las siguientes leyes y normativas: se ha de evitar el recurrir a la información incompleta o encubierta, se ha de evitar recurrir a intereses económicos o personales que distorsionen el curso de los hallazgos científicos, se tiene el derecho a la propiedad intelectual sobre los productos propios de investigación.

### **Resultados y discusión**

Esta investigación hace uso de una categoría central de análisis que se corresponde con la identidad de género. A su vez, se desglosa en dos subcategorías que son: definiciones asociadas a la identidad de género y líneas de conceptualización de la identidad de género. Estas son entendidas dentro del presente rastreo documental como: las definiciones que presentan los textos revisados respecto a la identidad de género; así como los marcos teóricos y conceptuales según lo postulado por los diferentes autores y sus proposiciones en el psicoanálisis.

#### **Definiciones asociadas la Identidad de Genero**

En este sentido, para efectos de responder a la primera subcategoría, definiciones asociadas a la identidad de género, se tiene que dentro de la exploración de los artículos revisados se contó con una muestra representativa de veinticuatro artículos, los cuales luego de ser codificados son agrupados bajo dieciséis definiciones que recogen los elementos teóricos y conceptuales presentes en ellos. En esta medida, se tienen las siguientes definiciones:

- 1) La identidad de género es una posición sexuada que puede darse tanto a través del goce como también puede darse a partir del significante fálico (Álvarez et al., 2016).
- 2) La identidad de género es el resultado de la identificación primaria y secundaria (Giménez, 2022).
- 3) La identidad de género es una construcción dada a partir de la performance reiterada (Martínez, 2013; Martínez 2015).
- 4) La identidad de género es una identificación que se da por medio de orden del lenguaje a partir del campo del Otro (Peidro, 2016; Peidro. (2012).
- 5) la identidad de género es una manifestación consciente o preconsciente del yo que se da a través de un proceso de identificación, y que esta influenciada, a su vez, por la autopercepción subjetiva y el contexto social (De Lauretis, 2015b; De Lauretis, 2015a).
- 6) La identidad de género es un fenómeno psicosocial que parte de una construcción social y que se manifiesta en el sujeto tanto a nivel consciente como inconsciente (Garay, 2019; Marchisio, 2019).
- 7) La identidad de género es un constructo intra e intersubjetivo que se consolida a partir de la interacción con los cuidadores primarios y que se da por medio del propio psicodesarrollo hasta una configuración relativamente estable de la misma (Gimenez, 2023).
- 8) La identidad de género, dada como identificación, es un proceso que se da a partir del significante (Rodríguez Sapey, 2011).
- 9) La identidad de género es una atribución social de rasgos al fenómeno que resulta de la diferencia sexual (Longas, 2016).
- 10) La identidad de género, dada como identificación, es una serie de formaciones efímeras y cambiantes en el sujeto (De Luca, 2012; Lejbowicz, 2020; Elgarte, 2011; Cuéllar, 2016; Cassullo, 2011; Vappereau y Giannotti, 2012).

- 11) La identidad de género es una tecnología política, en donde el género sería un efecto compuesto de discursos y representaciones sociales (De Lauretis, 2015a).
- 12) La identidad de género es un elemento de origen subjetivo que está determinada por la relación entre el sujeto, el cuerpo y el otro (Alonso Cintrón, 2021).
- 13) La identidad de género, dada como identificación, es un proceso de identificación secundaria (Harraca, 2023).
- 14) la identidad de género es una construcción social (García Neira, 2022).
- 15) La identidad de género es una construcción sociocultural (Meler, 2020, Meler, 2012).
- 16) La identidad de género es un proceso de identificación melancólica influido por las exigencias culturales (Martínez, 2010).

### **Líneas de conceptualización de la Identidad de Género**

Con el propósito de efectuar la segunda subcategoría, líneas de conceptualización de la identidad de género, se presenta en este apartado las corrientes teóricas por las cuales se ha definido la identidad de género en los textos revisados en la presente investigación.

- 1) Teoría de género de Butler: En la teoría de Butler se ubica la definición por la cual la identidad de género es una construcción dada a partir de la performance reiterada (Martínez, 2013).

Esta línea de conceptualización es adoptada por Martínez (2013), que asume, con base a esta corriente de pensamiento, que la identidad no es una entidad continua y estable, sino efímera y cambiante con el tiempo, lo cual se replica en la identidad de género. En esto, Martínez (2015) observa que esta identidad de género surge, a su vez, en relación al cuerpo según este se llega a

interpretar por parte del sujeto, en lo que se establece la relación entre identidad de género, cuerpo y performance.

Del artículo de Meler (2012), se puede inferir que la autora comprende el género como algo que se manifiesta, no solo a nivel subjetivo, sino también sociocultural y político, lo que se asocia a la teoría de Butler en tanto que en esta se concibe que la identidad de género tiene un componente social y político (De la Torre, 2017).

En consideración de la relación entre identidad de género e identidad sexual, se tiene que Santiago Peidro (2012) sostiene como algo erróneo el esencialismo sexual, que estipula que lo femenino y lo masculino se presentan en forma a priori de la sensación del ser humano, con base a la concepción de Butler sobre el sexo como una construcción cultural y subjetiva.

Para Garay, (2019), la identidad de género es entendida como un fenómeno psicosocial que parte de una construcción social y que se manifiesta en el sujeto tanto a nivel consciente como inconsciente, lo cual es compatible con el carácter social que le atribuye a la identidad de género en la teoría de Butler.

Dado lo anterior, Meler (2020), sin embargo, realiza una crítica a lo que nombra como inexactitudes teóricas realizadas por Butler. En esto, afirma que estas inexactitudes están influenciadas por la carencia de mediación clínica y el afán por la lucha contra la patologización de la homosexualidad, en donde ubica a Butler como una autora de filosofía, no necesariamente psicoanalista.

- 2) Psicoanálisis lacaniano: En la línea de conceptualización del psicoanálisis lacaniano se ubica la definición de Álvarez et al. (2016), en donde la identidad de género es una posición sexuada que puede darse tanto a través del goce como también puede darse a partir del significante fálico.

En esto, Álvarez et al. (2016) sostiene que a partir del psicoanálisis lacaniano se comprende el cómo se normativiza determinada identidad viril o femenina, proceso que se daría a partir de la fase del complejo de Edipo.

Peidro (2016), por su parte, concibe que la identidad de género es una identificación que se da por medio del orden del lenguaje a partir del campo del Otro, es decir a partir del campo del lenguaje. A sí mismo, este da a entender que, desde la perspectiva del psicoanálisis, hombre, mujer, femenino, masculino, en general toda forma de sexo/genero, no se dan como esencialismos, sino que toda forma de genero se actualiza a partir del significante.

García Neira (2022), por su parte, aborda la diferencia entre lo que estipulan los estudios de genero con enfoque sociocultural, histórico y político, y lo que plantea el psicoanálisis. En esto, arguye que, a diferencia de lo que critican del psicoanálisis ciertos estudios de género, este no parte de una lógica binaria, sino de la lógica del uno fálico y su implicación en la lógica sexual que instaura la castración subjetiva.

Lejbowicz (2020), por su parte, da a entender que, desde la perspectiva freudiana y lacaniana, la identidad no se halla en el psicoanálisis como una totalidad continua. Sin embargo, menciona, el termino usado en el psicoanálisis es el de identificaciones. En esto, cita a Laurent, en donde esta asume que lo que caracteriza la imposibilidad de que exista la identidad es la disparidad entre el sujeto que designa el lenguaje y el goce mismo; en lo que queda las identificaciones, en lugar de la identidad. Con base a esto, y en relación con la identidad de género, se puede inferir que esta, tomándola desde el campo de la identificación, no existe como un ente completo y continuo al interior del sujeto, sino como identificaciones efímeras y cambiantes.

Esto queda confirmado por Elgarte (2011), que, a partir de su lectura de Lacan y una crítica a Erikson, concluye que en el psiquismo la identidad no se presenta como un contenido acabado, sino como algo inacabado y carente de esencia propia. En relación a esto, Cuéllar (2016) presenta un modelo por el cual las formas de identificación de Lacan se separan de las formas de identificación

en Freud. En esto se tiene que las formas de identificación en Freud están determinadas por la pulsión y la libido, mientras que las formas de identificación en Lacan están determinadas por su modelo posestructuralista del lenguaje, en lo que se tiene la identificación con base al significante y el Otro como campo del lenguaje.

Dado esto, Harraca (2023) identifica 3 formas heterogéneas de identificación en Lacan: 1) identificación canibalística o primaria, 2) identificación al rasgo o secundaria y 3) identificación histórica, en donde potencialmente las formas 1) y 2) podrían hacer parte del proceso de la identidad de género. Vappereau (2012), por su parte, difiere un tanto conceptualmente de los autores anteriores. En su forma de interpretar el psicoanálisis de Lacan, se da a entender que la conceptualización teórica sobre la identificación se da, en parte, a razón del sujeto. En esto, el autor identifica múltiples formas de la identificación en la teoría de Lacan. Estas son la identificación base, identificación por el rasgo unario, identificación al amor por el padre y la identificación histórica al objeto del deseo. Rodríguez (2011), por su parte, interpreta la identificación en Lacan como la cristalización de una identidad.

- 3) Psicoanálisis freudiano: En la línea de conceptualización del psicoanálisis freudiano se ubica la definición de Giménez (2022), según la cual la identidad de género es el resultado de la identificación primaria y secundaria.

En esto, influenciada por la teoría de Freud y la postura de Bleichmar, Giménez asume que existe una identificación primaria, anterior a la diferenciación de los sexos, en donde se da la primera forma de identidad de género en el sujeto, siendo esta generalmente binaria. A su vez, Giménez también alude a la identificación secundaria, en donde se da una segunda forma de identificarse con respecto al género, esta influido por la diferenciación de los sexos. Esta se daría en la etapa de la adolescencia. En esto, arguye que en esta segunda forma de identificación se pueden dar identidades de género no binarias, ya que esta no estaría ligada a la relación aislada con los cuidadores. En esta identificación secundaria, afirma, se dan mecanismos desidentificatorios con

respecto a la identidad primaria, en donde se da la identidad secundaria a partir de elementos dados en el contexto que toma como parte del propio ser.

Se encuentra que De Lauretis (2015b), influenciada por la teoría de Freud y Laplanche, asume que la identidad de género se define como una manifestación consciente o preconscious del yo que se da a través de un proceso de identificación. En esto, alude que esta identidad de género está dada en la forma en que puede ser rechazada, asignada o cambiada por el mismo sujeto. En esto menciona que el yo interviene en este proceso de identificación por el cual se da la identidad de género. Asume la teoría de Laplanche, según la cual la categoría social del género es binaria, puesto que esta está, en parte, basada en el sexo anatómico. Así mismo, se tiene que para este la comprensión del género por parte del infante necesariamente deviene ante la diferencia sexual anatómica y, a su vez, la fase del complejo de castración.

Gimenez (2023), por su parte, define la identidad de género como un constructo intra e intersubjetivo que se consolida a partir de la interacción con los cuidadores primarios y que se da por medio del propio psicodesarrollo hasta una configuración relativamente estable de la misma. En esto, menciona que este proceso se da en la primera infancia, niñez y adolescencia.

En esta misma línea conceptual, la autora menciona la teoría de Silvia Bleichmar, que a su vez parte de la teoría freudiana, en donde, según Bleichmar, la identidad de género no se configura necesariamente a partir de lo genital, sino que esta parte de un proceso de identificación mediada por el cuidador primario, siendo así que adquiere un carácter cultural transmitido por este cuidador. En esto, también se asume que la identidad de género, junto con la elección de objeto, constituyen lo que sería la identidad sexual, que hace parte, a su vez, del núcleo del yo.

Gimenez (2023) sostiene que la identidad de género se da en dos fases. En su primera forma, dada en la fase preedipica, la identidad de género se da por una identificación que parte de la interacción con el otro, en donde se introyectan caracteres propios de la cultura. En su segunda forma, se da la identidad de género a partir del acceso a la diferencia anatómica entre los cuerpos, la

regulación de la sexualidad junto con las identificaciones secundarias a los pares. En su tercera forma, dada en el periodo de la adolescencia, la identificación de género se da a partir de la regulación del goce genital, lo cual se acopla parcialmente con las formas de identidad de género anteriores. Menciona que esta última etapa se da por medio de una desligazón libidinal de formas identitarias anteriores, en lo que se reorganiza la sexualidad incorporándose el erotismo genital y se da la elección de objeto en donde, a partir de esto, se consolida finalmente alguna forma relativamente estable de identidad de género.

Longas (2016), por su parte, con base a la teoría de Bleichmar, que a su vez parte de la teoría freudiana, asume que se ha de diferenciar la sexualidad de la identidad de género, de modo que la sexualidad posee un carácter autoerótico, mientras que el género sería una atribución social de rasgos al fenómeno que resulta de la diferencia sexual. En esto Longas resalta que la identidad de género no es algo estable y continuo, sino algo que posee un cambio constante.

Si bien De Lauretis (2015a) concibe que la identidad de género, a nivel sociocultural, es una tecnología política en donde el género sería un efecto compuesto de discursos y representaciones sociales, esta parte del psicoanálisis freudiano para afirmar que, a nivel subjetivo, la construcción del propio género se da a partir de una acción del yo propio, mas no está completamente determinada por el contexto social. Esta construcción de la identidad menciona, se da a través de un proceso consciente y preconscious. Sin embargo, otorga relevancia al rol de la sexualidad freudiana en la forma en que se comprende la identidad sexual y de género. En esto, define sexualidad como pulsión, excitación u afecto que se siente en el cuerpo. Así mismo, en última instancia, da a entender que esta identidad de género está determinada por el desarrollo psicosexual. Así mismo, afirma que “La identidad no es simplemente lo que mi pasaporte indica que es, pero tampoco es simplemente lo que yo quiero que sea” (De Lauretis, 2015, p. 224).

Por otro lado, De Lauretis (2015a) asume el planteamiento de Laplanche. En esto, el género se observa desde dos aspectos. Por un lado, el género es múltiple en el sentido de que es posible

para cada sujeto poseer distintas identificaciones relativas al género a través del tiempo. Por otro lado, es binaria en el sentido de que el género se basa, en parte, a partir de lo que se percibe como el sexo anatómico. A su vez, menciona, el género cae en la lógica binaria del falo. En esto se plantea el que el sexo, y la correspondiente diferenciación sexual, se da a través de un proceso por el cual se reprime la sexualidad infantil.

Martínez (2010), por su parte, influenciada por las ideas de Butler y Benjamin, que a su vez parte del psicoanálisis freudiano, adopta la postura por la cual la identidad de género está dada por la identificación melancólica y la influencia de las exigencias culturales. En esto, se adopta la teoría de Benjamin, según la cual, partiendo de la influencia cultural heteronormativa, el hombre se da en el infante en un proceso por el cual no le es posible mantener una identificación con la madre, por lo cual constituye su identidad a partir de una diferenciación con respecto a la misma. En esto, el sujeto, como resultado, se identifica con el padre. En esto, Benjamín concibe que, ante la imposibilidad de ser la madre por identificación, se sustituye esta elección de ser por la de tener. Como indica la autora, esta forma de concebir el desarrollo de la identificación parte de lo que se menciona como el mito de la mujer, en donde se concibe esta como la madre en el entramado familiar. Siendo así, como puntualiza la autora, este modelo del género sigue una lógica de la identificación. Por otro lado, se da cuenta de que esta teoría de Benjamín no es necesariamente binaria, sino que toma en cuenta el ejercicio heteronormativo que ejerce la sociedad en los sujetos.

Martínez hace agregación de la teoría de Freud sobre la melancolía, entendida esta como un proceso por el cual, ante la pérdida del objeto, este es internalizado por medio de la identificación al mismo. En esto se da a entender que el yo se constituye a partir de la serie de procesos de identificación de carácter melancólico, en donde se preserva fantasmáticamente el objeto perdido. En relación con esto, Cassullo (2011), por su parte, aclara que, para Freud, en el estado de melancolía el yo proyecta el objeto amado sobre sí, en donde se tienen reproches inconscientes que se atribuyen a dicho objeto, lo cual explica posteriormente el autorreproche que se da en el sujeto,

por lo cual se dice que se da una identificación con el objeto de su melancolía. Dado esto, Martínez expone la concepción que adopta Butler de la identidad de género como un proceso producido por la identificación melancólica. En esto se indica que para Butler la identidad de género puede darse a partir de dos virajes. En el primero, debido a la prohibición al incesto en el complejo de Edipo, al sujeto le adviene la pérdida de la madre como objeto de deseo, a lo que se sucede un proceso de identificación melancólica. A pesar de esto, la represión social de los rasgos femeninos resulta en que este sujeto se resuelva en la identificación masculina.

Sin embargo, la autora considera que, a diferencia de lo que señala en Butler, el énfasis sobre la teoría de la identidad de género ha de ser puesto en la sexualidad freudiana, mas no en la exigencia de identidades hegemónicas, en lo que se concluiría que el mecanismo de la identificación permite una variedad no culturalmente condicionada de identidades de género. Arguye la autora que, dada la teoría de la identificación melancólica y la condición de ser de la sexualidad polimorfa, se tiene que toda forma de identidad de género dada implica la renuncia del resto de manifestaciones sexuales e identificaciones de género, lo que se traduce en represión de estas formas. Dado lo anterior, la autora adopta la postura por la cual la identidad de género está dada por la identificación melancólica y la influencia de las exigencias culturales.

En consideración a lo anterior, se hace relevante el artículo de De Luca (2012), el cual, hallando cinco formas de identificación en Freud, incluyendo la identificación melancólica e identificación primaria, concluye que las formas de identificación en Freud son heterogéneas. Es decir, no existe una conceptualización uniforme y unificada de la identificación en Freud, lo cual puede complejizar la identidad de género desde el punto de vista de la identificación.

Alonso Cintrón (2021), por su parte, da a entender que el psicoanálisis aborda la identidad de género como algo de origen subjetivo y que esta está determinada por la relación entre el sujeto, el cuerpo y el otro. En relación a esto, se asume, a partir de la teoría de Freud, que el individuo parte de una bisexualidad fundamental, por lo cual la diferencia sexual y de género no estarían totalmente

determinados por lo biológico, sino también por el propio psicodesarrollo. También se expone el cómo la identidad de género se asume a través del lenguaje. Esta asunción de género se configura a partir del identificarse con el otro frente a la tendencia a ser deseado por el otro y el desarrollo libidinal que, a su vez, configura el objeto de deseo. En esto, se entiende que en este proceso interviene una represión de las formas de sexualidad que no están orientadas a la sexualidad establecida en un momento determinado.

Marchisio (2019), por su parte, la autora, por su parte, concibe que la feminidad está caracterizada por exigencias culturales que determinan su forma de vincularse con el otro, y por un orden imaginario que entra en concordancia con los imperativos del superyó.

Así mismo, Marchisio concibe que el sistema del ideal del yo y las identificaciones con el cuidador desde la fase temprana del sujeto inciden en la formación de su identidad de género. En esto, menciona el cómo la niña, en su proceso de formación de la identidad de género, se identifica con la madre, en lo que se da la formación de la femineidad primaria, que luego se transforma a partir de la regulación de las mociones pulsionales. Así mismo, menciona que este sujeto adopta, en gran medida, los ideales, expectativas y exigencias sociales, en lo que su identidad de género se forma y desarrolla. Así mismo, resalta la importancia de considerar la influencia sociocultural en la adopción de determinada forma de identidad de género.

### **Análisis y discusión**

En este apartado se hace un recuento de varias modalidades de debate y discusión que puede hallarse entre las obras que sirven como antecedente y marco teórico de la presente investigación, y los artículos que se dispone.

Uno de los asuntos relacionados con la identidad de género es la relación que hay entre la perspectiva socio-cultural de la identidad de género, en la que es posible ubicar gran parte del discurso queer, y la perspectiva sobre la subjetividad, en la que es posible ubicar el psicoanálisis. Ante esto, Gutiérrez (2005) considera que estas dos perspectivas son irreductibles. En concordancia con lo que postula Gutiérrez, Peidro (2016) sostiene que existe cierta diferencia entre los estudios queer y el psicoanálisis, en donde el psicoanálisis, a diferencia de estos estudios, al abordar la diferencia sexual no se encuentra orientado a resolver las cuestiones asociadas a los fenómenos políticos y socioculturales que entran en relación con la identidad de género y las orientaciones sexuales. En esto, da a entender que el psicoanálisis, por su parte, realiza este abordaje a partir de lo inconsciente, el lenguaje y el goce pulsional. De forma similar, Gutiérrez (2005) considera que cada sujeto, en tanto ser hablante, independientemente de que se asuma a sí mismo en una identidad de género queer, se posiciona con respecto al significante fálico, en lo que se refiere a la diferencia entre el discurso queer y lo que plantea el psicoanálisis con respecto a la diferencia sexual. Esto se puede ver en la teoría de Lacan (1956), por la cual la diferencia sexual simbólica se entiende en tanto que se posee o no el significante fálico; en donde el hecho de que este afirme que la mujer no lo posee se comprende desde el orden simbólico en el campo del Otro, es decir el campo del lenguaje.

Con relación a lo anterior, se tiene que para Gutiérrez (2005) el género queer sería entendido como un conjunto de dispositivos “sexopolíticos” que brindan cierta apropiación por parte de minorías sexuales. Esto se halla igualmente compatible con la línea de pensamiento de Peidro (2016). Similar a esto, Alonso Cintrón (2021) nombra lo cuir como “todo aquello relacionado al tema de géneros, sexos u orientaciones sexuales que retan la heteronormatividad” (p. 3), ubicando lo cuir dentro del discurso social.

Sin embargo, en contraste con lo anterior, Alonso también concibe que el psicoanálisis aborda el género y la sexualidad como algo que se sucede a nivel subjetivo, configurándose estos a partir de la relación entre el sujeto, el cuerpo y el otro. En concordancia con esto, De Casas (2020),

comprende que el problema de la diversidad de género se resuelve a partir de las fórmulas de la sexuación de Lacan, lo cual, sin embargo, se contrapone a aquellos postulados en el campo del feminismo que consideran el planteamiento de Lacan como binario o machista.

En contraste con estos planteamientos Leivi (2014) sostiene que, si bien es posible reconocer desde el campo del psicoanálisis la diversidad de subjetividades que existen con respecto a la identidad de género, esto no implica necesariamente concebir cada modalidad de identidad de género como formas estables y con consistencia propia dentro del psiquismo, sino que uno de los roles del psicoanálisis sería poner en cuestión estas formas de asumirse a sí mismo. Sin embargo, Leivi plantea que la relación que se halla entre la identidad de género y el sujeto esta demarcada en tanto que el sujeto, al interior del psicoanálisis, es concebido como un ser deseante y, a su vez, que se posiciona con respecto al significante fálico.

Por otro lado, como se puede intuir de lo anterior, es posible hallar una clara diferencia entre las corrientes de pensamiento por las cuales se conceptualiza la identidad de género. En esto se tienen corrientes de pensamiento orientadas a una conceptualización que incluye lo político y sociocultural como las que adoptan autores como Martínez (2013) y Meler (2012). En contraste con esto, se tienen posturas como la de Álvarez et al. (2016), que conceptualizan la identidad de género desde una perspectiva intrapsíquica, que en este caso es definida desde el psicoanálisis lacaniano.

Sin embargo, lo que se tiene en común en las distintas posturas de todos estos autores es que, ya sea la identidad de género definida desde una perspectiva político-sociocultural o intrapsíquica, se entiende que en esta influyen los procesos que se suceden a nivel subjetivo.

Un asunto de debate presente en varios de los artículos es la forma en que se interpretan los conceptos de sexualidad y género en el discurso psicoanalítico. En relación con esto, De Lauretis (2015a) hace mención del autor Rubin, quien, dada su sinopsis del recuento de Freud sobre la sexualidad femenina, concluye que el psicoanálisis es una teoría del género. En esto, Lauretis

menciona la teoría de Rubin como un ejemplo del como la temprana crítica feminista en los Estados Unidos leía a Freud de manera reduccionista.

En relación a lo anterior, se tienen autores como Giménez (2022), afirma que el psicoanálisis ha tenido un origen influenciado por el discurso heteronormativo, patriarcal y positivista. En esto, arguye que el psicoanálisis ha tenido un modelo binario de teorizar el psiquismo, excluyendo así las diversidades del ser, y por tanto adoptando un modelo teórico reduccionista.

Una refutación de esta línea de pensamiento puede ser la de García Neira (2022), en donde este arguye que el psicoanálisis no parte de una lógica binaria, sino de la lógica del uno fálico y su implicación en la lógica sexual que instauro la castración subjetiva, lo cual entra en concordancia con la línea de pensamiento de Leivi (2014).

La identificación es un elemento del psicoanálisis del cual se ha hecho uso en diversos artículos para conceptualizar la identidad de género. Sin embargo, por instancia, es posible encontrar diferencias en la forma en que se interpreta la identificación en el psicoanálisis lacaniano. En esto, se tienen artículos como el de Harraca (2023), que afirman que la identificación en el psicoanálisis lacaniano es heterogénea, mientras que Rodríguez (2011) define la identificación como la cristalización de una identidad. Sin embargo, en todos estos artículos es posible encontrar, al igual que en Leivi (2014), que esta identificación se da en formas efímeras y cambiantes en el sujeto.

### **Conclusión**

Del presente estudio es posible concluir que, a partir de la labor de síntesis y análisis de los artículos expuestos en el apartado de análisis, se han hallado diversas definiciones de identidad de género que se circunscriben a tres principales líneas de conceptualización: teoría de Butler, psicoanálisis lacaniano y psicoanálisis freudiano.

En esto pueden hallarse formas de definir la identidad de género a partir de aspectos político-socioculturales y subjetivos. En la línea de conceptualización de la teoría de Butler es posible encontrar formas de concebir la identidad de género a partir de aspectos político-socioculturales y performativos. En la línea de conceptualización del psicoanálisis lacaniano es posible encontrar formas de concebir la identidad de género que se decantan por conceptos como la identificación, sexuación, el Otro y el significante fálico. En la línea de conceptualización del psicoanálisis freudiano es posible encontrar formas de concebir la identidad de género a partir de conceptos como la identificación melancólica, identificación primaria y secundaria, y la diferencia sexual. Se puede observar que tanto en el psicoanálisis lacaniano como el freudiano se ha hecho énfasis en la relación entre lo inconsciente, la identificación y la identidad de género. Sin embargo, es posible identificar que en la mayoría de los artículos se ha denotado cierta influencia político-sociocultural en la forma en que se manifiesta y se concibe la identidad de género en la actualidad.

También se pudieron hallar diferentes áreas de debate y discusión con respecto a la conceptualización de la identidad de género. Entre estas, se identifica la relación entre los estudios queer y el psicoanálisis; la relación entre psicoanálisis, identidad de género y los aspectos político-socioculturales de la identidad de género; la significación de la sexuación y la diferencia sexual en el psicoanálisis; y la significación de la identidad e identificación en el psicoanálisis.

Entre las áreas de debate y discusión halladas se encuentra el asunto sobre si el psicoanálisis lacaniano adopta una postura falocéntrica y binaria. En esto, se ha observado como en algunos artículos, por el contrario, se asume que la posición femenina y masculina en la teoría de Lacan no tiene correspondencia directa con lo que se conceptualiza como identidad de género, ni tampoco entra en conflicto con los estudios y teorías de lo queer. Estos artículos interpretan este binomio a partir de la relación entre el significante fálico, las formas de goce y la castración subjetiva.

Por otro lado, la identidad de género se ha conceptualizado tanto a nivel de la subjetividad como a nivel sociocultural y político. En esto tenemos artículos que se decantan por uno de estos campos o por ambos.

La mayoría de los artículos que conceptualizan la identidad de género a partir de la identificación dan cuenta de la carencia de consistencia y continuidad que esta tiene con respecto al sujeto, en donde se tiene a la identidad de género como una serie de formaciones efímeras y cambiantes que se dan a través del lenguaje y las formaciones imaginarias.

Por otro lado, dados los hallazgos de esta investigación, es posible identificar una gran diversidad de conceptualizaciones y posturas teóricas con respecto a la identidad de género. Siendo así, se hace relevante la continuación de investigaciones de revisión documental con muestras mayores, de modo que estas posibiliten abordar un panorama más amplio sobre el cómo se ha conceptualizado la identidad de género en el campo del psicoanálisis.

Por lo demás, ante estos hallazgos, surgen preguntas como ¿Qué implicaciones teóricas tiene el que la identidad de género este siendo determinada por la instancia del super yo del psicoanálisis freudiano, versus qué implicaciones tiene el que este siendo determinada por el proceso de la diferencia sexual? Al igual que ¿Qué implicaciones tendría una psicoterapia psicoanalítica con enfoque de género en un determinado paciente?

### **Referencias**

Adriane de Freitas Barroso. (2012). *Tercera Época*, 27. Recuperado de <https://pepsic.bvsalud.org/pdf/alpsi/v16n27/n27a10.pdf>

Alda Facio, Lorena Fries. (2005). Feminismo, género y patriarcado. *ACADEMIA. REVISTA SOBRE ENSEÑANZA DEL DERECHO DE BUENOS AIRES*, 3(6), 259-294

Alonso Cintrón, F. A. (2021). Reorientando a Freud: claves psicoanalíticas para pensar lo cuir. *Revista [IN]Genios*, 8(1), 1–12. Recuperado de <https://static1.squarespace.com/static/51c861c1e4b0fb70e38c0a8a/t/61af9623b9e78c47b0f846d2/1638897187958/Reorientando+a+Freud+claves+psicoanal%C3%ADticas+para+pensar+lo+cuir.pdf>

Alonso Cintrón, F. A. (2021). Reorientando a Freud: Claves psicoanalíticas para pensar lo cuir. *Revista [IN]Genios*, 8(1), 1–12. <https://static1.squarespace.com/static/51c861c1e4b0fb70e38c0a8a/t/61af9623b9e78c47b0f846d2/1638897187958/Reorientando+a+Freud+claves+psicoanal%C3%ADticas+para+pensar+lo+cuir.pdf>

Álvarez, P., Antuña, A., Husni, P., Klainer, E., Mozzi, V., & Nitzcaner, D. (2016, julio-agosto). Transexualismo y travestismo desde la perspectiva del psicoanálisis. Segundo informe del Observatorio de Género y Biopolítica de la Escuela Una. *Virtualia*, (32). *Revista del Observatorio de Género y Biopolítica de la Escuela Una*. Recuperado de <https://www.revistavirtualia.com/storage/articulos/pdf/CMwRn6ulRdjs6pHyqdg3N6IUnirFAtSGnRCg7Lxb.pdf>

American Psychiatric Association (APA). (1994). Diagnostic and statistical manual of mental disorders (4th ed.). Recuperado de <https://img3.reoveme.com/m/2ab8dabd068b16a5.pdf>

American Psychological Association (APA). (2015). Guidelines for Psychological Practice With Transgender and Gender Nonconforming People. *American Psychologist*, 70(9), 832– 864. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.1037/a0039906>

American Psychological Association. (2023, 15 de noviembre). *Gender*. *APA Dictionary of Psychology*. Recuperado de <https://dictionary.apa.org/gender>

Arias, F. G. (2012). El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica (6ª ed.). *Editorial Episteme*. Recuperado de <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>

Asociación Americana de Psiquiatría (APA). (2014). Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5 (Burg Translations, Inc., trad.). *American Psychiatric Publishing*.  
<https://apapcanarias.org/wp-content/uploads/2023/12/guia-de-consulta-del-dsm-v.pdf>.

Bethea, M. S., & McCollum, E. E. (2013). The disclosure experiences of male-to-female transgender individuals: A Systems Theory perspective. *Journal of Couple & Relationship Therapy*, 12, 89–112. <http://dx.doi.org/10.1080/15332691.2013.779094>

Bockting, W. O., Miner, M. H., Swinburne Romine, R. E., Hamilton, A., & Coleman, E. (2013). Stigma, mental health, and resilience in an online sample of the US transgender population. *American Journal of Public Health*, 103, 943–951. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.2105/AJPH.2013.301241>

Butler, J. (1999). El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad. *Ediciones Paidós Ibérica, S.A.*

Butler, J. (2001). Mecanismos psíquicos del poder (Teorías sobre la sujeción). *Madrid: Cátedra*

BUTLER, J. (2004). *Deshacer el género. Barcelona: Paidós*

Byrne, A. (2023). The origin of “gender identity”. *Archives of Sexual Behavior*, 52, 2709–2711. <https://doi.org/10.1007/s10508-023-02628-0>

Cassullo, G. (2011). Freud, Abraham, Ferenczi y el problema de la identificación: Un debate a tres voces. Sándor Ferenczi y el psicoanálisis del siglo XXI. *Buenos Aires: Letra Viva/ASaFer*.  
[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/67971161/Freud\\_Abraham\\_Ferenczi\\_y\\_el\\_problema\\_de\\_202](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/67971161/Freud_Abraham_Ferenczi_y_el_problema_de_202)

10710-3627-6nd7of.pdf?1738417661=&response-content-  
 disposition=inline%3B+filename%3DFreud\_Abraham\_Ferenczi\_y\_el\_problema\_de.pdf&Expires=176  
 1399791&Signature=M4F2UrpDi-  
 uO5yGT7YBVMoWEM18IYJSjm~78uXWfmqdYUve1bo2kG8j9s~4SMILcsKkoogchAsnja4g18GIMqf-  
 AlksG1wkqUsMeTtFT380X-F-1oImHbd4WIOOv0WgqUX5NmunUdBjaUFO59Pfw0fcg-RbsnG-  
 1bmUt75h2Qwo4B1RbeqpnSFT6rKQwp8~U~JHDeZ-  
 7c9kCILFR2~dhn3j6ZTkyXtekrWaN85zqO7AQx12zul~VYMQaB3KHpQgDd~BlSxbyS083YN3eBxOY~quF  
 EloWwllr0ZqKD~xRONvyNa7ee7e8v2JtqQnhGv8Ov8JOfAQDCbO~UyHJPsg\_\_&Key-Pair-  
 Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Congreso de Colombia. (2006, 6 de septiembre). Ley 1090 de 2006. Recuperado de  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=66205>

Cuéllar, U. O. (2016). La identificación en las teorías de Freud y Lacan. En M. A. Moreno  
 Camacho, J. J. Orejuela Gómez, & T. Calderón García (Eds.), *Abordajes psicoanalíticos a inquietudes  
 sobre la subjetividad III* (pp. 283–296). *Editorial Bonaventuriana*. Recuperado de  
[https://www.researchgate.net/profile/Johnny-  
 Orejuela/publication/325604281\\_Abordajes\\_psicoanaliticos\\_a\\_inquietudes\\_sobre\\_la\\_subjetividad\\_III/links/5b325fac0f7e9b0df5cc9e24/Abordajes-psicoanaliticos-a-inquietudes-sobre-la-subjetividad-III.pdf#page=283](https://www.researchgate.net/profile/Johnny-Orejuela/publication/325604281_Abordajes_psicoanaliticos_a_inquietudes_sobre_la_subjetividad_III/links/5b325fac0f7e9b0df5cc9e24/Abordajes-psicoanaliticos-a-inquietudes-sobre-la-subjetividad-III.pdf#page=283)

Daniel S. Behar Rivero. (2008). Metodología de la investigación. *Editorial Shalom*.  
 Recuperado de [http://187.191.86.244/rceis/wp-content/uploads/2015/07/Metodolog%C3%ADa-de-  
 la-Investigaci%C3%B3n-DANIEL-S.-BEHAR-RIVERO.pdf](http://187.191.86.244/rceis/wp-content/uploads/2015/07/Metodolog%C3%ADa-de-la-Investigaci%C3%B3n-DANIEL-S.-BEHAR-RIVERO.pdf)

De Casas, Claudia Elena (2020). Sexo, género y psicoanálisis. *Revista de Psicología*, 19(2),  
 167-173. Recuperado de  
[https://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/111442/Documento\\_completo.pdf-  
 PDFa.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/111442/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

De la Torre Vázquez. (2017). Identidad de Género, una Categoría para la Deconstrucción. *Revista Xihmai XII*, 23, 83-102. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6070706.pdf>

De Lauretis, T. (2015a). Los equívocos de la identidad. *Estudios-Centro de Estudios Avanzados. Universidad Nacional de Córdoba*, (34), 207-225. de <https://www.scielo.org.ar/pdf/ecea/n34/n34a12.pdf>

De Lauretis, T. (2015b). Género y teoría queer. *Mora (Buenos Aires)*, 21(2), 00-00. en [https://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1853-001X2015000200004&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1853-001X2015000200004&script=sci_arttext)

De Luca, M. V. (2012). En torno a un concepto: la identificación en Freud. *In IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires*. Recuperado de <https://www.aacademica.org/000-072/764.pdf>

Descartes, R. (1637/1641). Discurso del método / Meditaciones metafísicas (M. García Morente, Trad.). *Ministerio de Educación de la República Dominicana*. Recuperado de <https://ministeriodeeducacion.gob.do/docs/biblioteca-virtual/IHsx-descartes-rene-discurso-del-metodopdf.pdf>

Elgarte, R. J. (2011). Consideraciones psicoanalíticas sobre la identidad. *En III Jornadas de Humanidades. Historia del Arte: "Representaciones e identidades" (CD-ROM). Universidad Nacional del Sur*. Recuperado de <https://repositoriodigital.uns.edu.ar/bitstream/handle/123456789/3586/Elgarte.%20Consideraciones%20psicoanaliticas.....pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Fiss, O. (1995). ¿Qué es el feminismo? *THEMIS Revista de Derecho*, 32, 211-220. Recuperado de <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/themis/article/view/11550/12075>

Flax, Jane (1995), *Psicoanálisis y feminismo. Pensamientos fragmentarios*. Madrid: Cátedra

Fraisse, G. (2004). El concepto filosófico de género. *B. Cassin (Dir.), Vocabulaire Européen des philosophies: Le Genre. Seuil.*

Freud, S. (1905/2010). Tres ensayos de teoría sexual (J. Etcheverry, Trad.). *Psicología General UNLP*. Recuperado de <https://psicologiageneralunlp.wordpress.com/wp-content/uploads/2010/08/freud-tres-ensayos-de-teoria-sexual.pdf>

Freud, S. (1921/2018). *Psicología de las masas y análisis del yo*. Biblioteca Virtual OMEGALFA. Recuperado de <https://omegalfa.es/downloadfile.php?file=libros/psicologia-de-las-masas-y-analisis-del-yo.pdf>

Freud, S. (1932). *Obras completas: Tomo XXII. Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis y otras obras (1932–1936)* (J. Etcheverry, Trad.). *Amorrortu Editores*. Recuperado de: [https://proletarios.org/books/Freud-Tomo\\_XXII.pdf](https://proletarios.org/books/Freud-Tomo_XXII.pdf)

Friedrich Nietzsche. (1886). *Más allá del bien y del mal*. *Alianza editorial*.

Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229. Recuperado de <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n1/a10v7n1.pdf>

Garay, A. A. D. (2019). Psicoterapia con perspectiva de género: Indagando posibilidades dentro del psicoanálisis contemporáneo. *Sexualidad, Salud y Sociedad. REVISTA LATINOAMERICANA*, 118-136. En <https://www.scielo.br/jj/sess/a/VWJnpzbvgNHtHYXfSvzVRMc/?format=pdf&lang=es>

García Neira, N. (2022). Aproximaciones al debate psicoanálisis y género. In XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. *XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires*. Recuperado de <https://www.academica.org/000-067/869.pdf>

Giménez, A. C. (2022). El psicoanálisis desde el pensamiento complejo: un abordaje posible de las identidades de género. *XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología; XXIX Jornadas de Investigación; XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR; IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional; IV Encuentro de Musicoterapia, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires*. Recuperado de <https://www.aacademica.org/000-084/443.pdf>

Gimenez, A. C. (2023). La consolidación de la identidad de género como uno de los trabajos psíquicos de la adolescencia. *In XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires*. Recuperado de <https://www.aacademica.org/000-009/149.pdf>

Gomila, M. (2023). Lo que escriben las fórmulas de la sexuación. *El Rey está desnudo*. Recuperado de <https://elreyestadesnudo.com.ar/wp-content/uploads/2023/06/06-Lo-que-escriben-las-formulas-de-la-sexuacion.pdf>

Grant, J. M., Mottet, L. A., Tanis, J., Harrison, J., Herman, J. L., & Keisling, M. (2011, Febrero). Injustice at every turn: A report of the National Transgender Discrimination Survey. *The National Gay and Lesbian Task Force and The National Center for Transgender Equality*. Recuperado de [https://www.thetaskforce.org/app/uploads/2019/07/ntds\\_full.pdf](https://www.thetaskforce.org/app/uploads/2019/07/ntds_full.pdf)

Gutiérrez Prieto, M. (2005). Psicoanálisis y género: La subjetividad de las diferencias entre los sexos. *Convergencia: Revista de Ciencias Sociales*, 12(37), 139–168. Recuperado de <https://www.scielo.org.mx/pdf/conver/v12n37/2448-5799-conver-12-37-139.pdf>SciELO

Haig, D. (2004). The inexorable rise of gender and the decline of sex: Social change in academic titles, 1945–2001. *Archives of Sexual Behavior*, 33(2), 87–96

Harraca, M. F. (2023). Consideraciones en torno a la identificación, lo originario y lo primario en psicoanálisis. *Escritos de Posgrado - Facultad de Psicología - UNR*, 1(1), 88–100. Recuperado de <https://escritosdeposgrado-fpsico.unr.edu.ar/index.php/escritosdeposgrado/article/view/55>

Herman, Jody L., & Flores, Andrew R. (2025). How many adults and youth identify as transgender in the United States?. *The Williams Institute, UCLA School of Law*. Recuperado de <https://williamsinstitute.law.ucla.edu/wp-content/uploads/Trans-Pop-Update-Aug-2025.pdf>.

Herreros Hernández, I. (2017). PATRIARCADO, MACHISMO Y MISOGINIA. *Fiscalía General del Estado*. Recuperado de <https://www.fiscal.es/documents/20142/99839/Ponencia+Herreros+Hern%C3%A1ndez%2C+In%C3%A9s+%282017%29+doc.pdf/eb1b7604-448b-13b2-51bb-2da632e68c7d>

Hueso Holgado, H., y Cuervo Díaz, F. (2016). *Psicoanálisis, ¿ciencia o pseudociencia? De Popper a Ricœur, y de Freud a Modell*. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 36(129), 103–119. <https://doi.org/10.4321/S0211-57352016000100007104>

Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2023). Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2022: Resultados definitivos — Identidad de género. [https://censo.gob.ar/wp-content/uploads/2023/12/censo2022\\_identidad\\_de\\_genero.pdf](https://censo.gob.ar/wp-content/uploads/2023/12/censo2022_identidad_de_genero.pdf).

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (2022). Encuesta Nacional sobre Diversidad Sexual y de Género (ENDISEG) 2021 [Comunicado de prensa núm. 340/22]. Recuperado de [https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2022/endiseg/Resul\\_Endiseg21.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2022/endiseg/Resul_Endiseg21.pdf)

Lacan, J. (1956). El seminario de Jacques Lacan: Libro 4. La relación de objeto [Transcripción de seminario]. Recuperado de <https://seminarioslacan.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/02/06-seminario-4.pdf>

Lacan, J. (1960/2015). La transferencia (Seminario VIII) [Transcripción en PDF]. *PIKOLIBRO*. Recuperado de <https://seminarioslacan.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/02/10-seminario-8.pdf>

Lacan, J. (1964). El seminario de Jacques Lacan: Libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis [Transcripción no oficial]. Recuperado de <https://www.psicopsi.com/wp-content/uploads/2021/06/Lacan-Seminario11.pdf>

Lacan, J. (1964b). El Seminario, Libro 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. *PIKOLIBRO*. <https://seminarioslacan.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/02/14-seminario-11.pdf>

Lacan, J. (1972-1973). Seminario 20: Otra vez. *Encore. La Cantera Freudiana*. Recuperado de <https://www.psicopsi.com/wp-content/uploads/2021/06/Lacan-Seminario20.pdf>

Lacan, J. (2003). El seminario, libro 8: La transferencia. *Ediciones Paidós*. Recuperado de <https://www.psicopsi.com/wp-content/uploads/2021/06/Lacan-Seminario8.pdf>

Lacan, J. (2009). Escritos 2 (3ª ed. rev. y corr.; T. Segovia & A. Suárez, Trads.; J. D. Nasio, Colab.) [PDF]. *Siglo XXI Editores*. Recuperado de <https://www.mariategui.org/wp-content/uploads/2021/05/06-Lacan-J.-1975-1966-Escritos-1.pdf>

Lacan, J. (2009b). *Escritos 2* (3.ª ed. revisada y corregida; T. Segovia & A. Suárez, Trad.; J. D. Nasio, Colab.). *Siglo XXI Editores*. Recuperado de <https://espaciopsicopatologico.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/02/escritos-2-jacques-lacan.pdf>

Lacan. (1955). El Yo en la Teoría de Freud y en la Técnica Psicoanalítica. *Paidós*. Recuperado de <https://www.psicopsi.com/wp-content/uploads/2021/06/Lacan-Seminario5.pdf>

Leivi, B. M. (2014). Identidad de género y diferencia sexual. *Psicoanálisis*, 36(2/3), 303–332. Recuperado de <https://www.psicoolisisapdeba.org/wp-content/uploads/2017/09/Leivi.pdf>

Lejbowicz, J. (2020). ¿Existe la identidad en psicoanálisis?. In XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. *XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires*. De <https://www.aacademica.org/000-007/491.pdf>

Longas, C. J. (2016). Identidad de género y sexualidad: una mirada psicoanalítica a la luz de los desarrollos contemporáneos. In VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, *XXIII Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología, XII Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur*.

Marchisio, S. A. (2019). Ideales y mandatos superyoicos en las mujeres. Una mirada desde el psicoanálisis con perspectiva de género. In XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. *XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires*. Recuperado de <https://www.aacademica.org/000-111/27.pdf>

Martínez, A. (2010). Identificación melancólica y constitución de la identidad de género masculina. Aportes del psicoanálisis a los estudios contemporáneos de género. *Revista de psicología*, 19(2), 79-102. En <https://www.redalyc.org/pdf/264/26416966004.pdf>

Martínez, A. (2013). Femenidad primaria e identidad de género. In V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología.

Martínez, A. (2015). Apuntes sobre el cuerpo en el pensamiento de Judith Butler. Aportes del psicoanálisis en la teoría queer. *Affectio Societatis*, 12(23), 1-6. En <https://scispace.com/pdf/apuntes-sobre-el-cuerpo-en-el-pensamiento-de-judith-butler-1d4xvbm61h.pdf>

Matos Ayala, A. (s.f.). Investigación bibliográfica: Definición, tipos, técnicas [PDF].

Recuperado de

<https://s9329b2fc3e54355a.jimcontent.com/download/version/1545253266/module/9548086969/name/Investigaci%C3%B3n%20Bibliogr%C3%A1fica.pdf>

Matsuno, E., Webb, A., Hashtpari, H., Budge, S., Krishnan, M., & Basam, K. (2021). The Society for the Psychology of Sexual Orientation and Gender Diversity Nonbinary Fact Sheet.

Meler, I. (2020). Psicoanálisis y Género: debates actuales y nuevas construcciones subjetivas. *Descentrada*, 4. En

[https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.11593/pr.11593.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.11593/pr.11593.pdf)

Meler, I. B. (2012). Psicoanálisis y Género: un enfoque transformador. *Gaceta Psicológica*. En [https://dspace.uces.edu.ar/bitstream/123456789/1573/1/Meler\\_2007\\_Gaceta.pdf](https://dspace.uces.edu.ar/bitstream/123456789/1573/1/Meler_2007_Gaceta.pdf)

Ministerio de Desarrollo Social y Familia. (2023, diciembre). Resultados Casen: Orientación sexual e identidad de género (Encuesta Casen 2022). Recuperado de [https://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/storage/docs/casen/2022/Resultados\\_Identidad\\_Genero\\_Orientacion\\_Sexual\\_Casen\\_2022.pdf](https://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/storage/docs/casen/2022/Resultados_Identidad_Genero_Orientacion_Sexual_Casen_2022.pdf)

Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, Secretaría de Derechos Humanos. (2014). Ley N.º 26.743: Identidad de género (1.ª ed.). Recuperado de [https://abc.gob.ar/secretarias/sites/default/files/2021-08/Ley%20Identidad%20de%20G%C3%A9nero%20N%C2%B026.743%20%282014%29.pdf?utm\\_](https://abc.gob.ar/secretarias/sites/default/files/2021-08/Ley%20Identidad%20de%20G%C3%A9nero%20N%C2%B026.743%20%282014%29.pdf?utm_)

Miriam Gutiérrez Prieto. (2005). Psicoanálisis y género. La subjetividad de las diferencias entre los sexos. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 12(37), 139-168. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/105/10503705.pdf>

Money, J. (1955). Hermaphroditism, gender and precocity in hyperadrenocorticism: Psychologic findings. *Bulletin of the Johns Hopkins Hospital*, 96, 253–264.

Monje Álvarez, C. A. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa: Guía didáctica. *Universidad Surcolombiana*. Recuperado de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Morella Arráez, Josefina Calles, Liuval Moreno de Tovar. (2006). La Hermenéutica: una actividad interpretativa. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 7(2), 171-181. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/410/41070212.pdf>

Norberto Vélez Bazarro. (2025). El poder del pensamiento en la construcción del yo: análisis comparativo de Lacan y Kierkegaard con implicaciones terapéuticas. *Estudios y Perspectivas Revista científica y Académica*, 5(1). Recuperado de <https://estudiosyperspectivas.org/index.php/EstudiosyPerspectivas/article/download/1001/1689/5356>

Otzen, T. & Manterola C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Int. J. Morphol.*, 35(1), 227-232. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>

Peidro, S. (2016). Queer Studies y psicoanálisis: tensiones en torno a los movimientos reivindicadores de las identidades sexo-generizadas. *Anuario de Investigaciones*, 23, 155-164. En <https://www.redalyc.org/pdf/3691/369152696055.pdf>

Peidro, Santiago (2012). Lo real del sexo: perspectivas desde el psicoanálisis de orientación lacaniana y los estudios Queer. *Poiésis*, 12(24). Recuperado de <https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/poiesis/article/view/396/509>

Peidro, S. (2012). Lo real del sexo: perspectivas desde el psicoanálisis de orientación lacaniana y los estudios queer. En [https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/199097/CONICET\\_Digital\\_Nro.6c0996c7-d418-4aed-a12a-7ba622d28dc2\\_B.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/199097/CONICET_Digital_Nro.6c0996c7-d418-4aed-a12a-7ba622d28dc2_B.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

Ramírez-Morera, Marcela. (2022). Descripción metodológica para analizar el éxito académico de mujeres con discapacidad desde la teoría fundamentada. *Revista Espiga*, 21(44), 202-227. <https://dx.doi.org/10.22458/re.v21i44.4526>

Real Academia Española. (s.f.). Pene. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 22 de mayo de 2025, de <https://dle.rae.es/pene>

Recuperado de

<https://repositoriodigital.uns.edu.ar/bitstream/handle/123456789/3586/Elgarte.%20Consideraciones%20psicoanaliticas....pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Reyes-Ruiz, L., & Carmona Alvarado, F. A. (2020). La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio [PDF]. *Universidad Simón Bolívar*. Recuperado de <https://bonga.unisimon.edu.co/server/api/core/bitstreams/2af35a4b-2abf-4f78-a550-0a4e4764e674/content>

Roberto Elegarte. (2011). Consideraciones psicoanalíticas sobre la identidad. Universidad Nacional del Sur. *Departamento de Humanidades. Área Historia del Arte*.

Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández, María del Pilar Baptista Lucio. (2014). metodología de la investigación. *McGRAW-HILL*. Recuperado de <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

Rodríguez Sapey, G. (2011). Identificación e identidad. In *III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires*. <https://www.aacademica.org/000-052/858.pdf>

Sánchez, J. P. C. (2012). Lo queer del psicoanálisis. *TRAMAS. Subjetividad y procesos sociales*, (36), 13-36. de <https://tramas.xoc.uam.mx/index.php/tramas/article/download/601/598>

Stoller, R. J. (1964). A contribution to the study of gender identity. *International Journal of Psycho-Analysis*, 45, 220–226.

Vappereau, J. M., & Giannotti, V. (2012). La teoría de la identificación según Freud. *Rev. Hosp. Niños BAires*, 54(246), 155-165. Recuperado de <http://revistapediatria.com.ar/wp-content/uploads/2012/09/155-165-Freud-Vappereau.pdf>

Walter O. Bockting, PhD, Michael H. Miner, PhD, Rebecca E. Swinburne Romine, PhD, Autumn Hamilton, HSD, and Eli Coleman, PhD. (2013). Stigma, Mental Health, and Resilience in an Online Sample of the US Transgender Population. 103(5)

West, C., & Zimmerman, D. H. (1987). Doing gender. *Gender & Society*, 1(2), 125–151. Recuperado de [WestZimmerman\\_1987\\_DoingGender.pdf](#)