 <p><b>UNIMINUTO</b> Corporación Universitaria Minuto de Dios</p>	<p><b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b></p>	<p><b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b></p>
		<p><b>Versión: 001</b></p>
		<p><b>Fecha: 2020 - 60</b></p>

**Más allá del ritual: el impacto de la ayahuasca en el tratamiento  
de la depresión**

Paula Lorena Fernández Cubillos

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de comunicadora social y  
periodista.

Tutores: Lina María Leal Villamizar y Juan Alejandro Lopera López, docentes y líderes del  
Semillero Rizoma


Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Bogotá

Bogotá Presencial

Facultad Ciencias de la Comunicación

Noviembre 2024

	<b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b>	<b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b>
		<b>Versión: 001</b>
		<b>Fecha: 2020 - 60</b>

## **Más allá del ritual: el impacto de la ayahuasca en el tratamiento de la depresión**

Paula Lorena Fernández Cubillos

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de comunicadora social y periodista.

Tutores: Lina María Leal Villamizar y Juan Alejandro Lopera López, docentes y líderes del Semillero Rizoma


Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Bogotá

Bogotá Presencial

Facultad Ciencias de la Comunicación

Noviembre 2024

	<b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b>	<b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b>
		<b>Versión: 001</b>
		<b>Fecha: 2020 - 60</b>

## **AGRADECIMIENTOS**

Este espacio es fundamental para mí, para dar el reconocimiento a quienes se involucraron de manera genuina.

Quiero empezar agradeciendo a Dios, por darme tantas respuestas a través de los angelitos que hicieron parte de este proyecto, en momentos en los que me sentía perdida y sin saber hacia dónde ir. Por sostenerme y darme fuerza cuando me abrumaba seguir avanzando. Por enseñarme la importancia de tomar pausas para cobrar sentido. Por ayudarme a entender que pedir ayuda no está mal y colmarme de paciencia en momentos de desespero.


A la ayahuasca, por supuesto, también quiero agradecerle por hablarme de tantas formas y por permitirme acercarme, por ser tan compasiva y sabia. Por permitirme conocer tantas personas y corazones bellos. Gracias por dejarme llegar a la raíz, y por ayudarme a entender que lo lindo de lo mágico es aquello que no se puede explicar. Este trabajo siempre fue una excusa para honrarla.

Aunque mi nombre sea el único que figure en esta investigación, es para mí fundamental recalcar en este espacio, que este proyecto nunca habría sido lo que es sin la ayuda de quienes hicieron parte de ello y se apropiaron de algo que no era suyo con todo el amor y disposición.

Gracias a mi mamita, Aida Angélica Cubillos, por estar siempre. Por calmarme, por limpiarme las lágrimas, por estar pendiente. Por inspirarme todos los días a querer se mejor. Por sus sacrificios, las traspasadas y el amor; que tengo la fortuna, de recibir de su parte.

A mis titos, Gonzalo Cubillos Villalba y Emma Contreras, por sus oraciones para que todo saliera bien. A mi tía, Luz Mery Cubillos, por convertirse en productora sin saber siquiera como manejar una cámara. A Paola Racines Conrado, por ser tan incondicional y acompañarme en el viaje a la Mesa, sin saber siquiera a dónde íbamos a ir. A Nancy Galindo, por ser tan servicial.

Al profe Nelson Beltrán Toro, por acercarme a la “Maima”, por interesarse por el

	<b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b>	<b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b>
		<b>Versión: 001</b>
		<b>Fecha: 2020 - 60</b>

proyecto y estar dispuesto a exponerse, aunque en el fondo no quisiera hacerlo. A Sandra Cubillos Laverde, por ayudarme a lidiar con las normas APA.

A mi Karla Lorena Rodríguez Heredia, por atravesar el Amazonas en busca de testimonios, por su fuerza, y lo inspiradora que es; por su pasión por el periodismo. A Camila Ramírez Triana, por tener tanta paciencia, por enseñarme la importancia de los detalles, por los domingos que sacrificó estar con su familia para aportarle a la edición del audiovisual, y por guiarme de tantas maneras en este proceso. A Melissa Díaz Quevedo por estar en los momentos indicados, por sus mensajes de apoyo y por su disposición. A Danna Alejandra Criollo, por ser mi compañera de cabina.

A todas las personas que hicieron parte de los testimonios. Aunque algunos no fueron incluidos por temas técnicos dentro del audiovisual, realizaron aportes inmensos en la parte investigativa. Gracias por tomarse el tiempo y por los aportes que realizaron.


A la toxicóloga María Paula García, por abrirme las puertas de su casa sin conocerme y por ampliarme el panorama.

A la doctora Camila Rodríguez Rivadeneira, por estar tan presente durante todo el proceso, por contagiar la pasión y admiración que siente por los enteógenos. Gracias por ser luz y por ser canal.

A la “Maima”, también por abrirnos las puertas de su casa sin conocernos, por presentarme la planta, por el té de coca, y por las conversaciones profundas.


Al profesor Ronald Andrés Bolívar, por su testimonio, a Felipe el chileno, que conocí por casualidad mientras estaba en las canchas de la universidad, por compartir su experiencia mientras vivía con tribus indígenas en Brasil. A Saúl Java del pueblo Murui – Muina, por ampliarme el panorama respecto a la manera en que funciona el negocio entorno a la toma.

Por último, a la profesora Lina Leal, por sus enseñanzas, por darme las palabras indicadas en el momento en el que planeaba abandonar la carrera, por ayudarme a ser mejor. Al profesor Alejandro Lopera, por la guía en la parte audiovisual, por ayudarme a sentir tan cómoda en cabina y ayudarme a descubrir lo mucho que disfruto hacer radio y lo que implica.

	<b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b>	<b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b>
		<b>Versión: 001</b>
		<b>Fecha: 2020 - 60</b>

### Tabla de contenido


CONTEXTO DE EMERGENCIA DE LA IDEA .....	8
ANTECEDENTES Y REFERENTES DE CREACIÓN.....	11
IDEA DE CREACIÓN E IMPACTO .....	34
PROPÓSITO DEL EJERCICIO CREATIVO – OBJETIVO .....	35
<u>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</u>	39

	<p><b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b></p>	<p><b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b></p> <hr/> <p><b>Versión: 001</b></p> <hr/> <p><b>Fecha: 2020 - 60</b></p>
---	---	--

## **1. TIPO DE PROPUESTA DE CREACIÓN:**

Este proyecto es construido con el fin de exaltar las propiedades medicinales que tiene la ayahuasca y brindar información acerca de su consumo, propiedades y aspectos a tener en cuenta a partir de la recopilación de entrevistas con conocedores, especialistas y consumidores de ayahuasca.

A través de un producto audiovisual, se evidenciarán los factores a favor y en contra que giran en torno a su consumo, como la adicción, sus componentes químicos, culturales, sociales y su potencial para tratar o combatir la depresión, por medio de su consumo en entornos ceremoniales. Con el fin de profundizar en este punto, se producirá un podcast que recopile información sobre su consumo responsable, y la importancia de la búsqueda del bienestar como el primer paso para combatir la depresión. Para ampliar la información histórica e implementar la literatura, se realizará un artículo que detalle la importancia cultural y detalles de la planta en sí.

	<b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b>	<b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b>
		<b>Versión: 001</b>
		<b>Fecha: 2020 - 60</b>

## 2. RESUMEN

La investigación *Más allá del ritual: el impacto de la ayahuasca en el tratamiento de la depresión* busca exponer las implicaciones de esta práctica desde una perspectiva integral. Parte de la explicación histórica de la bebida ancestral y su uso en las comunidades indígenas. Así como el interés desde la ciencia por sus posibles beneficios en la salud mental, especialmente en el manejo de trastornos depresivos.


Por medio de estudios científicos, que se desarrollaron en la década de los 60's y 70's, la evidencia clínica apunta a que la ayahuasca puede actuar como un antidepresivo rápido, ayudando a reconectar circuitos cerebrales y promoviendo un estado introspectivo que permite la exploración emocional profunda.

La prohibición de los psicodélicos en esta década impidió el desarrollo de estas investigaciones. Hoy por hoy, la ciencia se interesa en retomar estos estudios para evaluar los riesgos asociados y las condiciones en las que se lleva a cabo la práctica, ya que no está exenta de efectos secundarios y requiere un entorno seguro y la guía de especialistas. En la exploración de esta práctica, es esencial conocer la visión de expertos, como terapeutas y psiquiatras, que puede aportar un análisis crítico sobre su uso como tratamiento complementario. Estos profesionales aportan un balance entre los beneficios y las precauciones necesarias, además de discutir el marco legal y ético de su aplicación.

Esta investigación/ creación propone aportar una visión equilibrada y documentada del uso de la ayahuasca en el contexto terapéutico, presentando la complejidad de su aplicación en la salud mental moderna.

**PALABRAS CLAVES:** Ayahuasca, terapia alternativa, depresión.

**KEY WORDS:** Ayahuasca, alternative therapy, depression.

	<p style="text-align: center;"><b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b></p>	<p><b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b></p>
		<p><b>Versión: 001</b></p>
		<p><b>Fecha: 2020 - 60</b></p>


### 3. CONTEXTO DE EMERGENCIA DE LA IDEA

La ayahuasca; es una especie de liana leñosa, de tipo arbustiva, que se envuelve en los árboles, la cual crece en la selva amazónica, el oeste de Brasil, el nordeste del Perú, y en las zonas de Colombia y Ecuador. El término ayahuasca proviene de dos palabras del quechua, aya: muerto, huasca: “soga”. (Rojas, 2014, p.41).

El consumo de ayahuasca- o yagé, como se conoce comúnmente- es una práctica que se realiza en forma de ritual por nuestros aborígenes, con fines medicinales, “es frecuente encontrar personas que consumen las plantas sagradas para curar enfermedades físicas atribuidas a la intervención de entidades divinas que, según las creencias populares, son las únicas capaces de engendrar y eliminar el mal:” (Liñán, 2014). Su preparación es en forma de té, o brebaje, y se utiliza en rituales religiosos y terapéuticos para mejorar la percepción, la concentración y la conciencia.

En cuanto a los componentes químicos de esta planta se puede encontrar la dimetiltriptamina (DMT), harmina, y harmalina, las cuales tienen la función de aumentar los niveles de serotonina en el cuerpo, generando resultados óptimos en el estado de ánimo y el bienestar del consumidor. No obstante, su ingesta puede ocasionar efectos secundarios, pero no letales como diarrea, vomito, y nauseas.

La N, N-dimetiltriptamina es una sustancia química psicodélica que tiene afinidades mitológicas, debido a su fuerza, efectos, posicionamiento de cultura popular e historia de consumo en las selvas de Centroamérica y Suramérica. Este compuesto, se produce en toda la naturaleza, e incluso dentro del cuerpo humano.

	<p align="center"><b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b></p>	<p><b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b></p>
		<p><b>Versión: 001</b></p>
		<p><b>Fecha: 2020 - 60</b></p>


Según el documento *Ayahuasca: N, N-dimetiltriptamina (DMT) una Herramienta Psicodélica con Posibles Propiedades Psicoplastogénicas*, la DMT se puede detectar en pequeñas cantidades en el cuerpo humano, y se cree que sus concentraciones aumentan durante la muerte y las experiencias cercanas a ella. Aunque no se ha demostrado que ocurra en el ser humano, se ha observado que cuando las ratas sufren un paro cardíaco, el nivel de este, en sus cerebros se multiplica por diez.

Por esta razón, y según un estudio, publicado en el *Journal of Clinical Psychopharmacology*, señala que “la ayahuasca es un alucinógeno clásico con propiedades ansiolíticas y antidepresivas, porque a través de esta planta, como algunos casos comentan, fueron capaces de observar y pensar una solución a sus preocupaciones, con mayor claridad” (Escobar, 2015).

Por tal motivo, se considera pertinente poner sobre la mesa este planteamiento, reconociendo el poder curativo de la ayahuasca como uso alternativo para combatir y tratar trastornos mentales como la depresión, sin olvidar el conflicto legal que aún no cuenta con un sustento normativo, por el cual atraviesa el consumo de esta sustancia de manera tradicional en las culturas indígenas (que cuenta con sus propios constructos políticos, económicos, sociales y culturales) tanto de la Sierra Nevada de Santa Marta como de las tribus amazónicas, donde se concentra la implementación de este brebaje para realizar sus rituales espirituales.

La ayahuasca es una de las sustancias ilegales más usadas, según el estudio de sustancias psicoactivas en 2020, que dice que el 0.79% de personas en Colombia han consumido este brebaje, al menos una vez en su vida.

Sin embargo, en otros países como Perú, Chile, Uruguay, Argentina y Brasil, su consumo es legal, teniendo en cuenta la relevancia que tiene la no


	<b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b>	<b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b>
		<b>Versión: 001</b>
		<b>Fecha: 2020 - 60</b>

prohibición para promover la libertad de culto religioso en sus tribus y el cuidado para conservar las tradiciones de las mal llamadas minorías.

Así como hay países donde se establece el consumo de ayahuasca, como legal, hay otros países como es el caso de España, donde su legalidad es aún muy debatida y aun considerada como ilegal, pese a que programas de intervención de drogas como, el Energy Control de Barcelona, el cual menciona en su sitio web que “La DMT estructuralmente se parece mucho al triptófano, un aminoácido común presente en la dieta, pero con dos modificaciones químicas. Como otras psicodélicas actúa sobre los neuro receptores de la serotonina” (2020)

Lo anterior suma argumentos a quienes defienden su consumo a modo de brebaje, atribuyéndole los beneficios, como una manera de promover soluciones a los disparados casos de poca intervención psicológica por los cuales continúa atravesando el país europeo (Ansiedad, depresión, bipolaridad, entre otros).

La legalidad de la ayahuasca en Colombia es aún utópica y, aunque sea uno de los países de mayor producción y consumo, teniendo en cuenta la extensión del territorio amazónico del cual son propias estas prácticas, ni siquiera es un tema para plantear entre las discusiones de los entes gubernamentales. (Gómez, 2023).

	<b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b>	<b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b>
		<b>Versión: 001</b>
		<b>Fecha: 2020 - 60</b>

#### 4. ANTECEDENTES Y REFERENTES DE CREACIÓN

Como primera categoría, se encuentra la ayahuasca, centrada en las investigaciones con información más detallada de su componente principal: (DMT). En la segunda categoría, se abordarán los trastornos mentales, centrandose la atención en la depresión. Finalmente, el uso terapéutico de la ayahuasca en algunos Países Latinoamericanos.


##### 1. La ayahuasca (DMT).

Para esta investigación es muy importante conocer la ayahuasca, sus orígenes y sus propiedades, pues permite comprender sus efectos en el cerebro, las sustancias que segrega, los neurotransmisores implicados en su consumo, y los pros y contras que se deben considerar en su ingesta.

Para iniciar con esta revisión bibliográfica, y dar un panorama amplio de lo que sería conceptualmente esta investigación, está el libro *Ayahuasca y salud*, escrito por Beatriz Caiuby Labate (ed. lit.), José Carlos Bouso (ed. lit.), recoge varios hallazgos importantes y de gran relevancia para esta investigación, este texto de 467 páginas lo

publica la editorial Barcelona: La Liebre de Marzo en marzo de 2003, realizado por más de 30 investigadores, quienes abordan las diferentes vertientes de un tema tan amplio, desde sus distintos saberes; como la encrucijada en la que se encuentra la ayahuasca en los diferentes campos del saber, la evaluación de las posibilidades terapéuticas de la ayahuasca, los estados corporales alterados por la ayahuasca, la eficacia simbólica de los rituales, los riesgos, efectos asociados a su consumo, la importancia del acompañamiento, y el análisis de los casos mencionados.

Pese a la cantidad de información que recoge este libro, y sin dejar de un

	<p style="text-align: center;"><b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b></p>	<p><b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b></p>
		<p><b>Versión: 001</b></p>
		<p><b>Fecha: 2020 - 60</b></p>


lado la comunión que existe entre los diferentes campos del conocimiento, es importante resaltar de este escrito, el llamado que hacen los investigadores, al trabajo en conjunto, al reconocer el saber epistemológico y empírico de las comunidades ayahuasqueras, pero también el conocimiento de la ciencia moderna, y el valor que tiene la fusión entre estos dos campos.

A esto se le suma el hecho de que tanto el grupo de investigadores como la comunidad brasileña *Shipibbo* señalan lo mucho que significa el cambiar de adjetivos como “alucinógenos” que no caben, y en cambio se alejan de lo que verdaderamente representa el consumo de este brebaje. Todo esto sin contar las representaciones sociales erradas, y los tabús que giran en torno a esta sustancia.

Como menciona (Sztutman, 2003): En pocas palabras, Ayahuasca y salud hace hincapié en que, ante el impulso por conocer los efectos de esta pócima psicoactiva –tal vez mejor definida como enteógena o psico-integradora, ya que se quiere huir del adjetivo «alucinógeno», que remite a ilusiones, a percepciones destituidas de objeto–, se hace urgente un esfuerzo de diálogo y colaboración entre investigadores nativos y académicos, entre las ciencias humanas (destacando a la antropología) y las ciencias biomédicas” (p.15).

Por otra parte, se encuentra el texto *Psiconáutica y terapéutica: representaciones sociales sobre el uso de ayahuasca. Organización Ayahuasca en Ecuador, 2021 – 2022. Quito*, escrito por Rodríguez Rivadeneira, C. V. (2023), médica cirujana y terapeuta con asistencia en psiquedélicos, egresada de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, quien trabaja ofreciendo una respuesta a la búsqueda de salud desde un enfoque integral, combinando prácticas y conocimientos de la medicina alopática, intercultural, holística, tradicional y complementaria. Además, defiende y promueve el uso responsable de los mismos, con enfoque salutogénico, psiconáutico y terapéutico.

El documento, aborda y enmarca a la ayahuasca, “dentro del cosmos del pluralismo médico y con un enfoque hacia el modelo salutogénico, se buscan las

	<b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b>	<b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b>
		<b>Versión: 001</b>
		<b>Fecha: 2020 - 60</b>


representaciones sociales de practicantes que la usan y consumen con fines psiconáuticos y terapéuticos de forma ceremonial en un entorno urbano. (Rodríguez, 2021, p.11)

Sus planteamientos se fundamentan en la aceptación de la coexistencia social de diferentes sistemas médicos; y alternativos, refiriéndose a la ayahuasca puntualmente. Todo parte del Genesis de los parámetros en salud, que respalda el bienestar integral humano, en particular, del bienestar psicoemocional. Por eso, busca entender a quienes deciden consumir la misma y a la metodología usada para describir los efectos propios de la alteración de conciencia inducidos a partir de dicho consumo; como consecuencia, propone una guía para el control terapéutico a partir de las experiencias y sensaciones recolectadas.

La autora propone a la ayahuasca como una herramienta integral, que guía hacia el cambio positivo en la salud, teniendo en cuenta la limitada eficacia de los tratamientos para abordar estas problemáticas. “Se presenta como una opción segura, con pocos efectos adversos, bajo costo para el individuo y la comunidad, que necesita de un corto plazo temporal para la obtención de resultados eficientes y que ofrece múltiples beneficios comprobables para el bienestar de sus usuarios y consumidores”. (Rodríguez, 2021, p.12)

Finalmente, se exalta la importancia de los planteamientos y resultados de esta investigación, ya que contiene conceptos relacionados con la medicina, la espiritualidad, los acompañamientos necesarios para el procedimiento con consumo de ayahuasca, la situación legal de la misma en el Ecuador, y los beneficios alternativos a la medicina tradicional que consiguen resultados incluso más eficaces en cuanto a lo que la salud mental respecta.

Ahora bien, se exaltan *Las propiedades farmacocinéticas de la ayahuasca*, artículo escrito por los autores Escobar Cornejo y Guillermo Saúl en el año 2015. Guillermo Saul Escobar Cornejo, uno de sus autores, es un psicólogo de profesión, titulado por la Universidad Católica de Santa María.

	<b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b>	<b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b>
		<b>Versión: 001</b>
		<b>Fecha: 2020 - 60</b>

Máster en Psicobiología y Procesos Cognitivos por la Universidad Autónoma de Barcelona, Máster en Psicofarmacología y Drogas de Abuso por la Universidad Complutense de Madrid. Con experiencia laboral en el campo clínico como psicólogo terapeuta en adicciones en el Ministerio de Salud del Perú (Minsa) y como docente universitario en la Universidad Alas Peruanas.


Este artículo, aborda y describe las características químicas y los efectos del consumo de la ayahuasca para conocer los hallazgos actuales, sobre sus propiedades farmacocinéticas, evaluando temas como la toxicidad, el nivel de adicción, y el uso terapéutico para enfermedades degenerativas, sin restarle importancia al desconocimiento que gira en torno a esta.

Por otro lado, direcciona una parte de la información recolectada, al uso de la ayahuasca en la ansiedad y depresión. “Los IMAO han sido usados en el tratamiento de la depresión (Stahl y Felker, 2008) Por esta razón, los psicodélicos pueden modular correctivamente el sistema de circuitos prefrontal-límbico que está implicado en la pato fisiología de los desórdenes afectivos y del humor como la ansiedad y depresión”. (Vollenweider y Kometer 2010).

En otras palabras, los psicodélicos que actúan como inhibidores de la monoamino oxidasa, como la ayahuasca, pueden llegar a articular de mejor manera los circuitos que se conectan en el prefrontal límbico, un sistema formado por varias estructuras complejas, ubicadas por debajo de la corteza cerebral. Este sistema es el encargado de la vida afectiva. Está la formación de memoria, control de emociones, motivaciones, iniciativa, supervivencia y aprendizaje, de las buenas conexiones entre las estructuras que lo conforman; dependen los cambios de humor, la ansiedad, y depresión.

Cabe resaltar que, Escobar (2015) enuncia que:

“Debido al desconocimiento sobre los efectos del consumo del ayahuasca a corto y a largo plazo en los seres humanos, a que ha sido

	<b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b>	<b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b>
		<b>Versión: 001</b>
		<b>Fecha: 2020 - 60</b>

utilizada por décadas con fines rituales por las poblaciones mestizas del Perú y Colombia (Luna, 2011), y a que su uso se vuelve cada vez más frecuente es que nace el interés por realizar esta revisión bibliográfica, que tiene como objetivo determinar qué componentes de esta bebida serían causantes de los diversos efectos que se le atribuyen y dar a conocer ciertas propiedades desconocidas hasta el momento”.

Por otra parte, hay factores como el desinterés que gira en torno a esta práctica, o, por cualquier tema relacionado con las comunidades indígenas, que aún se consideran algo ajeno al territorio. No obstante, es necesario conocer los efectos producidos por sus componentes, que, hasta la fecha de publicación de este referente, continúa siendo estudiada y analizada.

Finalmente, este artículo está basado conceptualmente en términos, factores, y variables que aportan al desarrollo de esta investigación, tales como la definición de varios componentes de la ayahuasca y su repercusión en el cerebro humano, el desconocimiento como factor imprescindible para llevar a cabo las terapias con ayahuasca, las cuales no solo ayudan a la depresión, sino también a las enfermedades degenerativas, y adicionalmente, evaluando su toxicidad y propensión a la adicción.

Otro texto de gran importancia en este proceso investigativo se denomina *Consideraciones acerca del brebaje ayahuasca y perspectivas terapéuticas*, escrito por José Campos en 1993, es un psicólogo mexicano con más de 10 años de experiencia, se dedica al acompañamiento terapéutico, con familias, parejas y en lo individual y Julio Arce, es un fitoquímico ecuatoriano de la universidad de Iquitos,



**PROTOCOLO PARA PROYECTOS  
DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN  
LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE  
GRADO**

**Programa: Comunicación  
Social  
- Periodismo**

**Versión: 001**

**Fecha: 2020 - 60**

interesado en comprender los temas de la ayahuasca desde sus componentes.

Los investigadores abarcan temas relacionados con la valoración del consumo de ayahuasca desde diferentes ocupaciones, como estudios antropológicos, psicológicos, y fitoquímicos, que determinan el uso de la ayahuasca como provecho para el tratamiento de toxicologías o enfermedades mentales, siempre que se practique adecuadamente. Además, constata que, en el tratamiento de sesiones curativas y de ser influenciado por la ayahuasca, inciden factores como el nivel de evidencia de somatización física de su malestar psicológico, los factores ambientales, y el ambiente proporcionado por el terapeuta.

Como hallazgos de su investigación en primer lugar, Mabit, Campos y Arce (1992): mencionan que “Ni el 10% de los autores, pudo experimentar, y proporcionan, por ende, datos de segunda mano”. Esto quiere decir, que más del 90 % de las investigaciones realizadas sobre este tópico, y sobre las que se sustenta conceptualmente este artículo, se basan en observaciones realizadas a terceros.

Se encontró una conexión entre los saberes tradicionales y la ciencia moderna, Mabit, Campos y Arce comentan que “ambas poseen fundamentos lógicos comunes que permiten calificar como “ciencia” el conocimiento autóctono. Así ambos se basan en hechos observables (un sujeto tratado y luego curado), concretos; proceden con rigurosidad, exigen eficacia, es decir, que el proceso debe funcionar; se apoyan en un cuerpo de conocimientos coherente; usan una metodología precisa y estructurada; definen las condiciones que permiten experimentar y producir dichas observaciones”. (1992)

Los autores se apoyan en investigaciones académicas y empíricas, y a su vez manejan una metodología del aprendizaje para la transmisión del saber. Lo anterior significa que el saber empírico resulta accesible para el estudioso y tiene una especial compatibilidad con los criterios empleados por la ciencia moderna.



**PROTOCOLO PARA PROYECTOS  
DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN  
LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE  
GRADO**

**Programa: Comunicación  
Social  
- Periodismo**

**Versión: 001**


**Fecha: 2020 - 60**

Los investigadores modernos tienen la ventaja de considerar informaciones proporcionadas por los verdaderos maestros de la ayahuasca y son considerados de confianza e incluso estos lazos acortan los periodos de investigación, pero no viceversa.

Una de las preocupaciones a la hora de desarrollar este estudio, fue el aumento de los índices de adicción, considerando que de la práctica harían parte personas adictas, y teniendo en cuenta las propiedades psicodélicas de la ayahuasca. En esta búsqueda, se precisaba una manera adecuada de preparación de la mezcla, que considerara factores como la conservación, su cocción, la intensidad y cuáles son los tallos que se adaptan a las necesidades y el modo de conservación del brebaje. *“Hemos determinado la necesidad de dejar secar los trozos de liana algunos días antes de su cocción, hacerlos macerar en agua el día previo a la preparación, cocer en dos aguas, no pelar los trozos y fabricar un horno para concentrar el calor, cocer a fuego lento y concentrar el preparado en un frasco oscuro”* (Mabit, Campos y Arce, 1992).

Por último, resalta la importancia del curandero, o chaman como factor condicionante que acciona como guía, controla la danza, el ritual y presta su energía para que quienes realicen la práctica se lleven una buena o mala experiencia. *“La fuerza energética esencial se transmite a través de cantos sagrados. Su cuerpo se convierte en el instrumento terapéutico”* (Mart, 1988, como se citó en Campos y Arce 1992).

Es importante rescatar de este artículo las similitudes entre el empirismo amazónico y la ciencia moderna y su metodología. Además de que la ciencia moderna siempre recurre al conocimiento ancestral para sustentar sus investigaciones y no viceversa. Aunque la ciencia moderna entiende los comportamientos mediante componentes o la manera de preparación del brebaje, el conocimiento ancestral tiene la experiencia y el respeto por quienes dirigen la práctica, lo que, según los

	<b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b>	<b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b>
		<b>Versión: 001</b>
		<b>Fecha: 2020 - 60</b>

hallazgos presentados anteriormente, son factores diferenciales para realizarla exitosamente.

## 2. Depresión

La depresión es uno de los trastornos más comunes en cuando a lo que salud mental respecta, según un dato publicado por la OMS (Organización mundial de la salud) en el 2023, a escala mundial, más de 240 millones de personas, sufren depresión. En esta misma línea, y con el fin de comprender esta categoría, se encuentra el libro escrito por Pedro Retamal, en 1998, en Santiago de Chile, y publicado por Editorial Universitaria S.A; titulado *Depresión*.


Es importante resaltar que cuando se habla de depresión, no solo aparecen síntomas psíquicos, sino también se acompaña de síntomas físicos.

“La depresión puede ser definida como uno de los tipos de alteración de ánimo, que consiste en la disminución con pérdida de interés (gradual, dependiendo de cada caso) o dificultad en experimentar placer en las actividades habituales, con acompañamiento de otros síntomas psíquicos tales como tristeza, perdida de concentración, memoria, o cambios físicos como disminución de libidos, anorexia-hiperfagia etc.” (Retamal, 1998, p.9)

Esto quiere decir, que uno de los síntomas de la depresión es la disminución y perdida de interés en situaciones cotidianas, añadiendo la sensación de tristeza, perdida de concentración e incluso memoria, reducción de la libido, o disminución del impulso sexual, así como la hiperfagia, la cual es una situación que se caracteriza por el aumento excesivo de apetito e ingesta descontrolada de alimentos.

El libro también explica las posibles causas varían con relación a cada caso, como se expresó anteriormente, y señala la multiplicidad de las causas, contemplando factores como herencia genética y biográfica.

“Las causas de la depresión son múltiples. Se plantea una multicausalidad, siendo frecuente encontrar una predisposición biológica, en otras palabras, factores relacionados con

	<b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b>	<b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b>
		<b>Versión: 001</b>
		<b>Fecha: 2020 - 60</b>

la herencia, alteraciones hormonales, y bioquímicas, mezclado con estilos de personalidad, factores de crianza, núcleo familiar, estrés los cuales se desencadenan en coincidencia con situaciones del ambiente y de conflicto” (Retamal, 1998, p.11)


Señala también el incremento evidenciado durante la segunda mitad del siglo pasado, atribuido a la modificación del estilo de vida en el que influyen distintos factores, que tienen en común, la posibilidad de aumentar la excitabilidad neuropsicológica con persistencia de estados tensionales, y reducir horas de descanso y sueño, alterando el sistema nervioso central, que en sujetos predispuestos (constitución genética, somática y caracterológica), intensificaría una enfermedad depresiva preexistente.

“Se ha mencionado que los factores que influyen son el aumento de horas de trabajo, así como la mayor complejidad de este, incluida la especialización, la competitividad, la mayor intensidad, la rapidez, y variabilidad de contactos interpersonales, así como la globalización de las comunicaciones, y el tiempo destinado a ellas. También el empleo nocivo de estimulantes con el café, el te, determinadas bebidas, el cigarrillo, el consumo de drogas ilícitas y el alcohol. [...]” (Retamal, 1998, p.12)

Desde allí, el autor determina el suicidio como la consecuencia más grave de la depresión, y asevera que el diagnóstico de esta enfermedad, con frecuencia, no es correctamente efectuado o el tratamiento antidepresivo, es realizado de manera insuficiente o inadecuada.

Retamal, 1998, dice:

“Afortunadamente la mayoría de las depresiones evoluciona en fases, es decir, tienden a la recuperación, incluso de manera espontánea lo que hace indispensable el tratamiento es disminuir el periodo de sufrimiento emocional, las consecuencias de la enfermedad, y aminorar considerablemente el riesgo de actos suicidas. Afirmando que el pronóstico es bastante favorable, con los distintos tipos de terapéutica disponibles (p.14).

	<b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b>	<b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b>
		<b>Versión: 001</b>
		<b>Fecha: 2020 - 60</b>

Por otro lado, Pedro tiene en cuenta diferentes consideraciones históricamente de la depresión, describiéndola como una de las posibles enfermedades mentales que fueron descritas en la historia de la humanidad, relatos muy antiguos como los que aparecen en el libro de Samuel acerca de la locura de Saúl, y la de Nabucodonosor en el libro de Daniel. Además, en el siglo V a.c, Sófocles describe en Áyax una fase de exaltación seguida de tristeza que lo lleva a la muerte por suicidio.


Indica la importancia de la revolución psicofarmacológica, y añade que la historia de estos medicamentos está muy ligada a las investigaciones que intentaban conocer la causa de la alteración anímica allí surgió una de las observaciones más importantes para la ciencia y para la psicología.

“Una interesante observación, fue que la reserpina, además de ser útil en el tratamiento de la hipertensión arterial provocaba sedación, pero al momento de ser ensayada en pacientes deprimidos, tendía acentuar su tristeza. Luego se descubrió que esta sustancia disminuía la cantidad de serotonina y noradrenalina en el cerebro. Así se llegó a la conclusión de que la depresión estaba correlacionada con la disminución de estos mensajeros entre neuronas, llamados neurotransmisores”. (Retamal, 1998, p.16)

Es pertinente resaltar los hallazgos encontrados en esta investigación puesto que marca parte de los inicios de las investigaciones que se realizaron entorno a esta problemática, y de esta manera, tener presente, que este tema ha estado presente a lo largo de la historia.

Para continuar con la revisión de este apartado, se tuvo en cuenta el artículo “*Causas sociales de la depresión: una revisión crítica del modelo atributivo de la depresión*” publicado por la revista científica internacional de la sociología, escrito por los investigadores José Luis Estramiana, Alicia Garrido, Inge Schreiber Gallo en el año 2010.

Allí, sus autores exponen a la depresión como la principal causa del deterioro en el bienestar psicológico en el mundo y abordan su estudio desde una perspectiva psicosociológica, y realizan un análisis desde su génesis y su papel causal.

	<b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b>	<b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b>
		<b>Versión: 001</b>
		<b>Fecha: 2020 - 60</b>

Adicionalmente explica las distintas formas de entender la depresión y el rol fundamental del contexto para el desarrollo de esta.

“Existen distintas formas de entender la depresión. Desde un enfoque clínico, puede ser definida como un trastorno de la personalidad de carácter afectivo, cognitivo y comportamental. desde un punto de vista conductual, se entiende la depresión como la consecuencia de la falta de refuerzo o de la no contingencia entre conducta y refuerzo, mientras que la teoría cognitiva concibe la depresión como resultado de pensamientos inadecuados, distorsionando el individuo la realidad de forma negativa”. (Estramiana, Garrido y Schreiber, 2010, p. 2)


El artículo relaciona la problemática desde un enfoque psicológico y social. En donde el malestar psicológico se potencia y cobra sentido de una u otra forma al ser expuesto al contexto social al cual pertenece el individuo.

Tal como menciona Mirowsky y Ross (1989), como se cita en Estramiana et. Al. (2010)

“La depresión, tal y como aquí la entendemos, no se refiere a un trastorno de la personalidad, sino a un estado subjetivo de malestar físico y emocional, entendido como el resultado de las presiones socio estructurales sobre el individuo”

Asimismo, el artículo explica las causas sociales que influyen en el desarrollo de este trastorno, y el procesamiento de la información que diariamente recibe una persona, así como la interpretación que le da al mensaje desde su realidad.

“Uno de los objetivos de este estudio es mostrar cómo la no inclusión de factores sociales en el origen de la depresión ha llevado a una consideración errada del papel del desarrollo de atribuciones a las causas de los déficits depresivos. Se consideran ciertos factores como los estresores y las estrategias de adaptación, el apoyo social, la alienación y la autoestima como indicadores de la posición social de las personas y, por tanto, determinantes en las variaciones observadas en los distintos niveles de depresión”. (p.4)


	<b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b>	<b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b>
		<b>Versión: 001</b>
		<b>Fecha: 2020 - 60</b>

A partir de premisas como la señalada anteriormente, se definen los abordajes de esta investigación, y se evalúan distintos modelos, como el transaccional de Lazarus y Folkman (1986) los cuales se enfocan principalmente en dimensionar el estrés como una causa sujeta por el ambiente, se formulan y emplean estrategias para poder solventar las respuestas negativas ante dichos estímulos.

“En este modelo, el efecto de los estresores depende no sólo de la evaluación que el individuo hace del medio, sino también de los recursos de adaptación de los que disponga. Para abreviar esta explicación, los estudios sobre el impacto del estrés deben ser estudiados en conjunto con las estrategias de afrontamiento de las personas. Dichas estrategias son herramientas que hacen que el impacto del estrés no sea el mismo para todas las personas. “(Estramiana, Garrido y Schreiber, 2010, p. 5)

Este estudio tiene en cuenta también, variables las cuales suelen ser obviadas, como la alienación, es decir, la pérdida de autonomía al ser controlado o inducido a realizar dicha acción por fuerzas ajenas a él, con el fin de ampliar la perspectiva y el foco psicosocial que pretende tener en cuenta la investigación “Un individuo alienado está despojado de su capacidad de influir sobre su medio, ya que actúa en un vacío normativo, simbólico e interpersonal. la falta de expectativas para transformar las circunstancias y sucesos adversos, la incapacidad para predecir el futuro, la no existencia de normas sociales, la ausencia de significado y propósito en la vida personal, así como el sentimiento de separación y distanciamiento con respecto a sus ideas, acciones y sentimientos, sujetos al control o decisión de otros, hunden sus raíces en las condiciones sociales de existencia fijadas por la posición social”. (Estramiana, Garrido y Schreiber, 2010, p. 7).

Como conclusiones de este referente, se encuentran la fusión de los campos tanto de la psicología como de la sociología, pues luego de realizar este estudio, determinan que la promoción de la salud mental no solo es una tarea personal de cada persona, sino, por el contrario, debe ser socialmente estudiado pues el nivel de influencia del contexto en estos casos es tan importante, que realmente se necesita de una transformación social y de la apropiación y

	<b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b>	<b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b>
		<b>Versión: 001</b>
		<b>Fecha: 2020 - 60</b>

disposición para modificar e impulsar la integración de esta sociedad.

Para culminar esta categoría, soportar lo mencionado con anterioridad, y tener en cuenta otra visión acerca de la depresión desde la perspectiva del autor Cubano Cristian Morales, en 2017, con el artículo de investigación titulado *“La depresión: un reto para toda la sociedad del que debemos hablar”*


Aunque los autores seleccionados para esta categoría ponen sobre la mesa distintos puntos, tienen un factor en común, y este se encuentra al entender y definir la depresión; ya que todos la relacionan con las emociones mal gestionadas, y la sensación de incapacidad al realizar x acción que se solía realizar de manera cotidiana.

“La depresión provoca un nivel de angustia entre quienes la padecen que puede afectar su capacidad para realizar las tareas cotidianas, incluso las más simples. Daña en forma significativa las relaciones con la familia, los amigos y la participación en el mundo laboral, con el consiguiente impacto económico y social. Según la cantidad e intensidad de los síntomas, la depresión puede clasificarse como leve, moderada o grave. El riesgo extremo de la depresión es el suicidio” (Morales, 2017, p. 136).

Además de identificar riesgos como el suicidio, como una de las máximas consecuencias de una depresión mal gestionada, o no detectada a tiempo; realiza una crítica al sistema de salud, el cual en más del 90% de los países no emplea tratamientos que actúen de manera eficaz frente a este padecimiento.

Morales, (2017) menciona:

“Efectivamente, los sistemas de salud deben implementar -o reforzar cuando ya existen- servicios profesionales para ofrecer tratamientos psicológicos, como la activación conductual, la terapia cognitiva conductual y la psicoterapia interpersonal, o medicamentos antidepresivos, como los inhibidores selectivos de la receptación de la serotonina y los antidepresivos tricíclicos. [...] Los principales tratamientos psicológicos que debieran privilegiarse son los tratamientos cara a cara, individuales o grupales, dispensados por profesionales debidamente

	<p style="text-align: center;"><b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b></p>	<p><b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b></p>
		<p><b>Versión: 001</b></p>
		<p><b>Fecha: 2020 - 60</b></p>

calificados. En el caso de depresión leve, los tratamientos psicosociales debieran privilegiarse respecto a los antidepresivos” (p.137)


Por esta razón, el autor determina que las interacciones sociales y complejas son el resultado entre factores sociales, biológicos y psicológicos; por tal motivo sugiere un camino en el cual la lucha contra la depresión debe ser una lucha para toda la sociedad.

De este artículo, y a manera de conclusión de esta categoría; se extrae como uno de los aprendizajes clave, la importancia de que la sociedad se involucre de la problemática, siendo parte fundamental de este proceso que a la larga también es social. Así como el significado que cada persona le da a las campañas de promoción de la salud mental, y una buena estructuración de intervención social, con el fin de aumentar estos altos niveles de efectividad en este proceso.

### 3. Uso terapéutico de la Ayahuasca.

***“Los alucinógenos usados en un entorno psicoterapéutico supervisado puede ser seguro y generar beneficios duraderos de los síntomas depresivos y ansiosos en pacientes con enfermedades potencialmente mortales tales como el cáncer”. (Cortez, Arias, 2023)***

Para esta categoría, se encontró el artículo, *Implementación de un producto natural a partir de ayahuasca (banusteriopsis caapi) en la sustitución de antidepresivos sintéticos*, escrito por Álvarez Cortez, F. A., & Arias Salazar, D. P, en el año 2023. Los autores de este artículo son Andrés Álvarez, y Daicy Paola Arias, ambos son

	<b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b>	<b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b>
		<b>Versión: 001</b>
		<b>Fecha: 2020 - 60</b>

investigadores ecuatorianos, el primero, egresado de la universidad Unidad educativa San Pio X, y la segunda, egresada de la Universidad Indoamericana.


Este artículo exalta el uso excesivo de antidepresivos en el Ecuador, los cuales bloquean las acciones del neurotransmisor encargado de mantener el equilibrio en el estado de ánimo (serotonina), generando consecuencias como depresión y ansiedad, pérdida de memoria, e incluso la muerte.

La OMS (Organización Mundial de la Salud), enuncia que cada año mueren 1.200 millones de personas, por el uso excesivo de antidepresivos químicos. De allí surge la propuesta de desarrollar; un producto natural a base de ayahuasca para sustituir los antidepresivos sintéticos, y evitar la dependencia en los pacientes.

Este referente; enfatiza los problemas de depresión y ansiedad por los cuales atraviesa gran parte de la población “Hoy en día la mayor parte de las personas sufren de trastornos mentales, provocados usualmente por problemas económicos, adicción de drogas, bullying laboral e incluso por obesidad en jóvenes, por lo tanto, estos factores influyen en su vida cotidiana, presentando poca concentración en las actividades que desempeñan diariamente”. (Álvarez, y Arias, 2023).

El consumo de antidepresivos y la dependencia crecen cada día más. De hecho, los datos publicados en el año 2022, por el portal Alemán Statista, sustentan el consumo diario de antidepresivos en dosis definidas por cada 1.000 habitantes, y su incrementación desproporcional, en el lapso de 6 años.

De este referente es importante destacar los datos recopilados, con respecto a la problemática que está representando el consumo de antidepresivos y la creación de dependencias que crean en sus consumidores. Realiza la propuesta de un

	<p style="text-align: center;"><b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b></p>	<p><b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b></p>
		<p><b>Versión: 001</b></p>
		<p><b>Fecha: 2020 - 60</b></p>


“antidepresivo” natural en el cual su principal componente es la ayahuasca, además de los casos y el posterior análisis de la sistematización de esta experiencia.

Por otra parte, se encuentra el texto *Consistencia de la evidencia empírica del uso de alucinógenos en un entorno terapéutico y asistido para la mejoría de los síntomas del trastorno depresivo recurrente, la ansiedad generalizada y el trastorno de estrés postraumático: una revisión sistemática*, escrito por Palacio Valencia, A, en el año 2023, la artífice de este documento de investigación es Alejandra Palacio Valencia, graduada colombiana de la Universidad de Antioquia, apasionada por el bienestar emocional de los individuos, con habilidades destacadas en evaluación psicológica, diagnóstico y tratamiento de trastornos emocionales, con una visión holística de la psicología.

Este referente, “realiza una revisión sistemática, la cual tiene como fin evaluar si estas sustancias tienen algún beneficio para la cura o la mejoría de los síntomas del trastorno depresivo recurrente, la ansiedad generalizada y el trastorno de estrés postraumático, en un entorno terapéutico y asistido”. (Palacio, 2023)

Allí, define conceptualmente la depresión desde una definición universal, los factores de riesgo que podrían llegar a producirse en el proceso de la ingesta de alucinógenos, y el uso de estos en entornos terapéuticos, teniendo en cuenta variables como inconsistencias en bases genéticas heredadas.

Tal como lo menciona Belloch et al. (2020) como se cita en Palacio (2023) “Otros factores que aumentan el riesgo de padecer un trastorno depresivo son aquellos relacionados con bases genéticas, en la depresión se ha encontrado una disfunción orgánica del cerebro, hay un déficit en la actividad de las catecolaminas (importantes para responder al estrés) y la serotonina, la cuales, a su vez, se han encontrado un componente que es hereditario, es decir, si un miembro de la familia tiene antecedentes

	<b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b>	<b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b>
		<b>Versión: 001</b>
		<b>Fecha: 2020 - 60</b>


de depresión es muy probable que otro familiar herede una predisposición genética al trastorno”.

La cita a grandes rasgos esboza que la depresión contribuye a la disminución de uno o más órganos, afectando la autorregulación, y el “ambiente”, en el que se encuentran ubicados los sistemas de nuestro cuerpo. Añadiendo también a los riesgos de vivir un trastorno depresivo, la propensión genética hereditaria que se tiene de esta enfermedad.

Por otro lado, el artículo también aborda temas relacionados con la recopilación de experiencias micro dosificación y dosis completas. Evidencia una ventaja con la micro dosis, y su relación con la disminución de factores cognitivos de vulnerabilidad que determinan maneras de pensar e inestabilidad en su conducta, que, a su vez, conducen por el camino de la depresión.

“Existe una relación beneficiosa en la que la experiencia con micro dosificación se asocia con menos actitudes disfuncionales y una emocionalidad negativa más baja que los estudios con dosis completas; también se observó una mayor creatividad” (Anderson T, Petranker R, Rosenbaum D, et al, 2019 como se citó en Palacio, 2023), quienes añaden el factor ambiental para llevar a cabo dicha experiencia con fines netamente terapéuticos.

En vista de los puntos mencionados en este artículo, se concluye que el uso de estas sustancias no tiene efectos adversos para la salud, sino, al contrario, puede ser beneficioso para mejorar síntomas ansiosos, aunque algunos pacientes puedan llegar a sentir mareos o vomito. Estas, no perduran en el tiempo, ni causan daños en el organismo, y tienen un mejor bienestar, y por ende una mejor calidad de vida.


	<p style="text-align: center;"><b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b></p>	<p><b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b></p>
		<p><b>Versión: 001</b></p>
		<p><b>Fecha: 2020 - 60</b></p>

Por otra parte, se encuentra el documento *Potencial de los psicodélicos como nuevos fármacos antidepressivos*, escrito por Lorenzo Chapatte, G. en 2021, la autora de este proyecto de investigación es una médica española egresada de la Universidad de Cantabria en Santander. En esta tesis se busca solventar la problemática del (MDD), un trastorno que afecta el estado anímico que perjudica a más de 300 millones de personas en el mundo, y se asocia al suicidio, lo cual ha generado una necesidad de encontrar alternativas novedosas y eficaces que sean capaces de frenar el número de casos. De allí nace el interés de esta autora por evaluar el uso de distintos psicodélicos como el LSD, la psilocibina y la ayahuasca por medio de ensayos clínicos protocolizados, con el fin de determinar si son beneficiosos, rentables, y no perjudiciales en el uso clínico.

Aunque este trabajo habla de un determinado grupo de psicodélicos, se retomaran conceptos y hallazgos relacionados con el tópico de esta investigación: la ayahuasca. En un principio, la autora da un contexto de la situación por la cual atraviesa el yagé. “En la actualidad, el uso de la ayahuasca se ha extendido en la cultura occidental, y se utiliza con fines curativos, espirituales y terapéuticos” (Lorenzo, 2021).

El consumo de este alucinógeno ha sido útil a lo largo de los años, como ayuda y camino espiritual, en las tribus en donde es común su ingesta, de manera religiosa, pese a las limitaciones causadas por la ilegalidad en países como Colombia. “Esta bebida está considerada por la población por su utilidad para la limpieza psicológica y espiritual y cuyo consumo se asocia al bienestar general. No obstante, su uso tiene limitaciones legales” (Estrella-Parra et al., 2019 como se citó en Lorenzo, 2021).

Pese a que su consumo significa el bienestar emocional anhelado, también es producto de las alteraciones de consciencia que se experimentan durante la toma, que valen la pena considerarse como precaución, como temblores, náuseas, vómitos,

	<b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b>	<b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b>
		<b>Versión: 001</b>
		<b>Fecha: 2020 - 60</b>


hipertensión arterial, taquicardia, entre otros. Por esto, Hammill et al., (2019) explican en Lorenzo, (2021):

“La ayahuasca ha llegado a provocar la pérdida de consciencia de manera transitoria que dura solo unos minutos y también se han reportado alteraciones en la percepción y visuales (visión caleidoscópica), temblores, confusión, paranoia, estados de pánico y euforia, ansiedad, náuseas y vómitos. Esta bebida también ha provocado episodios psicóticos, alteraciones en hormonas del sistema endocrino (incremento de la hormona del crecimiento, prolactina y cortisol) con una duración limitada, hipertensión arterial y taquicardia”.

Como hallazgos importantes de esta investigación, están, en primer lugar, la función antidepresiva de la ayahuasca en sus componentes que puede contribuir a tratarlo, y la baja tendencia de adicción en los casos revisados.

“Se llegó a determinar que la ayahuasca es un brebaje o una bebida con un papel prometedor como tratamiento antidepresivo (sobre todo en depresiones resistentes a los fármacos actuales), ansiolítico y de abuso de sustancias (...) Por otro lado, la ayahuasca, parece presentar un perfil de seguridad bueno y una baja tendencia a la adicción según los estudios realizados hasta ahora” (Dos Santos et al., 2016).

Por último, y como conclusiones se habla del gran potencial de los psicodélicos (La ayahuasca) como tratamiento antidepresivo, sin embargo, también se resalta que aún hay muchas situaciones desconocidas que giran en torno a las sustancias psicoactivas, el arduo y largo camino que tienen que recorrer los investigadores, y la importancia de la validación de organismos sanitarios oficiales que determinen sus beneficios, si son rentables o no, y su perjudicialidad.

	<p align="center"><b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b></p>	<p><b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b></p>
		<p>Versión: 001</p>
		<p>Fecha: 2020 - 60</p>

Se finaliza la revisión de los antecedentes de investigación con estudios significativos e importantes, reconociendo el proceso como un paso crucial para comprender el planteamiento de la problemática y los objetivos a los que se pretende llegar, para realizar un aporte a la psicología u sociología, desde el periodismo, teniendo en cuenta las cifras, y para contribuir en la gestión de soluciones en la psicología alternativa.


## 5. REFERENTES PERIODISTICOS

- Cambio climático: lo que haces cuenta –National Geographic

Enlace de acceso: <https://www.youtube.com/watch?v=z4vHLA36Wsg>



Esta pieza audiovisual fue publicada el 24 de octubre de 2020, por la entidad National Geographic, en un contexto bastante complejo y de incertidumbre, en el que no se tenía la facilidad de reunirse para realizar la producción de este. En un periodo donde se pensó la

	<b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b>	<b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b>
		<b>Versión: 001</b>
		<b>Fecha: 2020 - 60</b>

comunicación iba a estar en crisis debido al confinamiento producido por el COVID-19, se potenció el internet y los formatos para consumir los contenidos.

“Precisamente son los aspectos relativos a la recepción, uso y consumo de los medios tradicionales y aquellos en red que permiten la transmisión de contenidos Pandemia, consumo audiovisual y tendencias de futuro en comunicación audiovisuales, los que se están consolidando como motores del cambio. El cómo vemos y vivimos los distintos soportes de la comunicación y sus contenidos marcarán el devenir de los medios que, aunque, en el caso de los de carácter audiovisual tienen todavía a la televisión como su soporte principal, el panorama está evolucionando rápidamente” (Kantar Media, 2020).


Fue considerado clave este tipo de formato como inspiración para abordar esta temática debido a las implicaciones que conlleva el generar contenido con base a ceremonias ancestrales sagradas, donde quienes hacen parte de ellas, se encuentran en estados de vulnerabilidad elevados. Por esta razón se tomó la determinación de elegir este formato como base, teniendo en cuenta las escasas tomas de apoyo que se van a obtener.

Además, uno de los personajes principales, se encuentra a distancia y el emplear dinamismo en estas tomas “planas” puede ayudar a una mejor comprensión del contenido que se quiere presentar.

- Documental ayahuasca: “La medicina del alma”- Televisión Consciente.

Enlace de acceso: <https://www.youtube.com/watch?v=oLMBEc8JtIo>

Este, es un documental que fue publicado el 16 de mayo de 2019 por una de las plataformas de yoga más importantes de yoga online y meditación del mundo, llamado

	<b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b>	<b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b>
		<b>Versión: 001</b>
		<b>Fecha: 2020 - 60</b>

Televisión Consciente. Es un producto audiovisual sobre Ayahuasca, grabado en la Selva de Perú. Se dividió en 4 partes para conocer los efectos de la ayahuasca, sus peligros, riesgos; tiene testimonios de personas de España, Perú, Colombia, México, Madrid y Barcelona.

El referenciar este documental, ayudará a enfocar la manera en que se implementarán las tomas de apoyo como enganche inicial para introducir la temática. También es clave resaltar la manera en que se estructura el empleo de las entrevistas y testimonios de modo que se complemente con las tomas de apoyo.

Aunque el producto audiovisual que se creará no cuenta con una voz narrativa que relate detalles durante todo el video, si contará con una voz que introduzca el tema mientras está acompañado de tomas psicodélicas recuperadas de bancos gratis de videos.

Por último y no menos importante, es considerado un detalle que aporte a la temática, un poema que además de relatar las sensaciones que se tienen durante una toma, las cuente de manera poética para resaltar el arte y la inspiración divina que emana la planta.

- Enmienda 13 – Netflix


Enlace de acceso: <https://www.youtube.com/watch?v=krfcq5pF8u8>



Este documental es producido por Netflix y dirigido por Ava DuVemay. Es una denuncia cómo el sistema de justicia penal ha sido utilizado como una herramienta para el control social de los afroamericanos, transformando el racismo institucional en una forma de “esclavitud moderna”. justicia de raza y el encarcelamiento en los Estados Unidos. Por el impacto y la manera en que se estructura esta pieza audiovisual, se consideró importante como referente. También se pueden rescatar elementos como los recursos históricos y estadísticos para enriquecer el peso de las fuentes y testimonios.

La manera en que *Enmienda 13* integra diversos elementos visuales, como archivos de archivo, entrevistas y gráficos estadísticos, fortalece la narrativa y proporciona un contexto histórico esencial para comprender las complejas dinámicas del racismo estructural en Estados Unidos.

Este documental es un punto de partida clave para darle un toque distintivo al producto. El ritmo también es un factor al dinamizar la historia que se pretende tejer, con el fin de que no se deba sacrificar el peso de la información, por el temor a que se convierta en algo tedioso de ver y con poco enganche. Es decir, logra equilibrio ante un ritmo ágil y un contenido denso,

	<b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b>	<b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b>
		<b>Versión: 001</b>
		<b>Fecha: 2020 - 60</b>

manteniendo la atención del público sin sacrificar la profundidad de la información

## 6. IDEA DE CREACIÓN E IMPACTO


En un mundo cada vez más saturado de medicamentos y enfoques convencionales para tratar la depresión, existe una alternativa ancestral que está ganando reconocimiento: la ayahuasca. Esta planta originaria de la cuenca amazónica, utilizada durante siglos por pueblos indígenas en rituales chamánicos, ha demostrado tener propiedades terapéuticas que permiten a las personas acceder a estados profundos de introspección y sanar heridas emocionales y psicológicas. Sin embargo, a pesar de su potencial, este enfoque sigue siendo desconocido o mal interpretado en muchos contextos modernos.

Como propuesta se plantea la creación de un audiovisual y un podcast que utilice los medios de comunicación para dar visibilidad a la ayahuasca como una herramienta viable para gestionar la depresión. El objetivo es conocer y documentar de manera testimonios de expertos y personas que hayan consumido ayahuasca con estos fines y así ofrecer un recurso valioso para aquellos que se sienten atrapados en los métodos convencionales sin encontrar alivio.

Complementando el audiovisual, el podcast sería una plataforma de conversación profunda sobre la relación entre la ayahuasca y la depresión. A través de episodios semanales, se invitaría a expertos en psiquiatría, neurociencia y antropología, así como a individuos que hayan vivido la experiencia de la ayahuasca, a compartir sus conocimientos y vivencias.

El podcast podría abordar temas como los efectos psicoactivos de la ayahuasca, su uso en contextos terapéuticos, y la importancia de las ceremonias guiadas, creando un espacio de reflexión y aprendizaje para los oyentes.


El podcast también estaría enfocado más hacia la parte científica para abordar con mayor profundidad la gestión de la depresión por medio de terapia alternativa. como un puente entre la ciencia y las tradiciones, proporcionando un enfoque equilibrado y fundamentado en evidencias científicas sobre los beneficios potenciales de la ayahuasca en el tratamiento de la

	<p align="center"><b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b></p>	<p><b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b></p>
		<p><b>Versión: 001</b></p>
		<p><b>Fecha: 2020 - 60</b></p>

depresión, mientras honra las prácticas ancestrales de las comunidades indígenas.

## **7. PROPÓSITO DEL EJERCICIO CREATIVO – OBJETIVO**

Visibilizar una alternativa terapéutica con ayahuasca para gestionar la depresión en personas que la padezcan. Pues, si bien es cada vez más reconocida, sigue siendo objeto de estigmatización y desinformación. Se busca dar voz a un contexto olvidado que podría ser clave para las personas que no encuentran respuestas en los enfoques convencionales. A través de un audiovisual que inspire y un podcast que eduque, se espera generar un diálogo abierto, respetuoso que honre las facultades medicinales que posee y evalúe los beneficios y riesgos de su consumo.


	<p align="center"><b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b></p>	<p><b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b></p>
		<p><b>Versión: 001</b></p>
		<p><b>Fecha: 2020 - 60</b></p>

**OBJETIVO GENERAL:**

Visibilizar el uso de la ayahuasca como tratamiento terapéutico para la gestión de la depresión, explorando sus implicaciones, beneficios, riesgos y la percepción de expertos y usuarios, con el fin de proporcionar un reportaje informativo y equilibrado.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS**

1. Examinar los estudios científicos y la evidencia clínica sobre la eficacia de la ayahuasca en el tratamiento de la depresión, incluyendo sus mecanismos de acción y resultados documentados.
2. Entrevistar a terapeutas, psiquiatras y facilitadores especializados en medicina tradicional para entender sus perspectivas sobre el uso de la ayahuasca como tratamiento complementario o alternativo.
3. Documentar experiencias de personas que han utilizado ayahuasca de manera terapéutica, explorando sus testimonios sobre los beneficios y desafíos en la gestión de la depresión

	<p style="text-align: center;"><b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b></p>	<p><b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b></p>
		<p><b>Versión: 001</b></p>
		<p><b>Fecha: 2020 - 60</b></p>

4. Evaluar las oportunidades que ofrece la ayahuasca como alternativa terapéutica para el tratamiento de la depresión, considerando factores como la eficacia percibida, la accesibilidad y las posibles implicaciones sociales y culturales.


## **RUTA EXPERIENCIAL**

Esta investigación periodística, tiene como punto de partida la comprensión histórica de la ayahuasca, lo cual brinda un mejor contexto acerca de su uso dentro de la tradición cultural en diversas comunidades indígenas de la Amazonía especialmente.

En este abordaje, se puede comprender que la ayahuasca no es simplemente una planta con propiedades psicoactivas, sino, que es fundamental para facilitar procesos de sanación y autoconocimiento. Del mismo modo, amplía el panorama respecto a la historia de la depresión, sus causas, soluciones tradicionales y alternativas. También explica los mecanismos de ejecución de la terapia alternativa, y las implicaciones químicas que tiene en el cerebro.

Profundizando en la terapia alternativa, el producto audiovisual recopila una serie de entrevistas a expertos que relatan aspectos como: las reacciones que puede llegar a tener el cuerpo al realizar la toma, la probabilidad de generar una adicción o dependencia a su consumo, las preparaciones para recibir el enteógeno; antes, durante y después de la ceremonia.


Por su parte, la crónica funciona como punto de encuentro entre lo ancestral y lo moderno, aportando detalles de ambos mundos a manera literaria. Además, evalúa los riesgos

	<b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b>	<b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b>
		<b>Versión: 001</b>
		<b>Fecha: 2020 - 60</b>

y peligros a los que se podría llegar a enfrentar una persona si no tiene el acompañamiento adecuado. Amplia la visión sobre la psiconáutica como principal motivación para realizar.


Y, por último, el podcast, que se encuentra totalmente direccionado hacía la psiconáutica aborda los tipos de psiquedelicos, explica las clases de enteógenos más comunes, los usos y lo que se puede obtener a raíz del autoconocimiento. A través de este producto sonoro, se pretende realizar un ejercicio de concientización sobre la ética y la importancia del acompañamiento de profesionales que guíen y supervicen de manera responsable el proceso. A lo largo de la investigación se exploran estos usos y se realiza un reconocimiento a la visión holística para conseguir el bienestar.

Cabe resaltar, que el orden de los productos no daña el sentido que se construyó de la idea, aunque si existe un complemento y profundización en los subtemas.


	<b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b>	<b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b>
		<b>Versión: 001</b>
		<b>Fecha: 2020 - 60</b>

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvaro-Estramiana, J. L., Garrido-Luque, A., & Schweiger-Gallo, I. (2010). Causas sociales de la depresión. Una revisión crítica del modelo atributivo de la depresión. *Revista Internacional de Sociología*, 68(2), 333-348. <https://doi.org/10.3989/ris.2008.06.08>
- Beatriz, C. L., & Bouso, J. C. (2013). *Ayahuasca y salud*. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=563915>
- Cepal y Patrimonio Natural. 2013. Amazonia posible y sostenible. Bogotá: Cepal y Patrimonio Natural. [https://www.cepal.org/sites/default/files/news/files/amazonia\\_posible\\_y\\_sostenible.pdf](https://www.cepal.org/sites/default/files/news/files/amazonia_posible_y_sostenible.pdf)
- Cortez, F. A. Á., & Salazar, D. P. A. (2023). Implementación de un producto natural a partir de Ayahuasca (banisteriopsis caapi) en la sustitución de antidepresivos sintéticos. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 2424-2437. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i2.5499](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5499)
- Da Silva Ponciano, F. A., & Gonçalves, H. T. C. (2022). Ayahuasca: N, N-dimetiltriptamina (DMT) una Herramienta Psicodélica con Posibles Propiedades Psicoplastogénicas. *Revista de Investigación Científica y Tecnológica*, 6(2), 103-118. [https://doi.org/10.36003/rev.investig.cient.tecnol.v6n2\(2022\)12](https://doi.org/10.36003/rev.investig.cient.tecnol.v6n2(2022)12)
- *Depression*. (s. f.). Google Books. <https://g.co/kgs/ydSMp2T>
- Energy Control. (2021, 20 septiembre). *DMT - Energy Control*. <https://energycontrol.org/sustancias/dmt/>

 <p><b>UNIMINUTO</b> Corporación Universitaria Minuto de Dios</p>	<p><b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b></p>	<p><b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b></p> <hr/> <p><b>Versión: 001</b></p> <hr/> <p><b>Fecha: 2020 - 60</b></p>
--	---	--

- Fuhrmann, C. M. (2017). La depresión: Un reto para toda la sociedad del que debemos hablar. *Revista Cubana de Salud Pública*, 43(2), 136-138. <http://scielo.sld.cu/pdf/rcsp/v43n2/spu01217.pdf>
- Gallegos Zurita, M. (2015). *Las plantas medicinales: usos y efectos en el estado de salud de la población rural de Babahoyo – Ecuador –* [Doctorado, UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS]. [https://docs.bvsalud.org/biblioref/2018/03/880037/las-plantas-medicinales-usos-y-efectos-en-el-estado-de-salud-de\\_iHP5e7s.pdf](https://docs.bvsalud.org/biblioref/2018/03/880037/las-plantas-medicinales-usos-y-efectos-en-el-estado-de-salud-de_iHP5e7s.pdf)
- Labate, B. C., Saiz, J. C. B., & de Marzo, L. (Eds.). (2013). Ayahuasca y salud. La fiebre de marzo.
- Mabit, J., Campos, J., & Arce, J. (2013). Consideraciones acerca del brebaje ayahuasca y perspectivas terapéuticas. *Revista de Neuro-Psiquiatría*, 55(2), 118-131. <https://doi.org/10.20453/rmp.v55i2.1281>
- Morales Fuhrmann, C. (2017). La depresión: Un reto para toda la sociedad del que debemos hablar. *Revista Cubana de Salud Pública*, 43(2), 136-138.
- National Geographic Latinoamérica. (2020, 25 octubre). *Cambio Climático / Lo que haces cuenta / National Geographic* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=z4vHLa36Wsg>
- Netflix. (2020, 17 abril). *13TH / FULL FEATURE / Netflix* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=krfcq5pF8u8>
- *Repositorio Institucional Universidad de Antioquia: Psicología - Campus Oriente*. (s. f.). <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/18303>
- Rodríguez Rivadeneira, C. V. (2023). Psiconáutica y terapéutica representaciones sociales sobre el uso de ayahuasca. Organización Ayahuasca en Ecuador, 2021–2022. Quito.

	<b>PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN LA MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO</b>	<b>Programa: Comunicación Social - Periodismo</b> <b>Versión: 001</b> <b>Fecha: 2020 - 60</b>
---	--	---

- Saúl, E. C. G. (s. f.). *Las propiedades farmacocinéticas del ayahuasca*. [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272015000200013](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272015000200013)
- Televisión Consciente. (2019, 16 mayo). *Documental Ayahuasca, «La medicina del alma»* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=oLMBEc8JtIo>
- Vilaró, V. M. V., & Agudelo, C. A. M. (2024a). Reivindicación del derecho a la salud frente al desconocimiento del yagé como posibilidad terapéutica. *Revista Latinoamericana de Derecho Social*, 151-184. <https://doi.org/10.22201/ij.24487899e.2024.38.18939>
- World Health Organization: WHO. (2020, 9 diciembre). La OMS revela las principales causas de muerte y discapacidad en el mundo: 2000-2019. *Organización Mundial de la Salud*. <https://www.who.int/es/news/item/09-12-2020-who-reveals-leading-causes-of-death-and-disability-worldwide-2000-2019>

## ANEXOS

- Producto audiovisual y enlace de acceso: “Raíces de curación: ayahuasca y depresión” <https://youtu.be/trFzqkq08hc>
- Artículo periodístico: “Visiones del alma: el misterio y poder de la ayahuasca”, adjunto a esta entrega.
- Enlace podcast: adjunta a esta entrega.

**Nota:** se publicará en el primer semestre del 2025 en Spotify: [https://open.spotify.com/show/1y401LWXPWvKwbSa6mbHCD?si=BMIQfpxpTD-vrc\\_J4yA\\_tw&utm\\_source=copy-link](https://open.spotify.com/show/1y401LWXPWvKwbSa6mbHCD?si=BMIQfpxpTD-vrc_J4yA_tw&utm_source=copy-link)