



Sistematización de las Actividades de Formación e Integración del Programa de Contaduría

Pública en Uniminuto

Adriana Clavijo Meneses

Alejandra Meneses Acosta

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Vicerrectoría Regional Tolima y Magdalena Medio

Sede Ibagué (Tolima)

Programa Contaduría Pública

Mayo de 2021

Sistematización de las Actividades de Formación e Integración del Programa de Contaduría  
Pública en Uniminuto

Adriana Clavijo Meneses

Alejandra Meneses Acosta

Sistematización Presentado como requisito para optar al título de Contador Público

Pablo Andrés Mendoza Sánchez

Contador Público

Corporación Universitaria Minuto de Dios  
Vicerrectoría Regional Tolima y Magdalena Medio

Sede Ibagué (Tolima)

Programa Contaduría Pública

Mayo de 2021

### **Dedicatoria**

Le dedicamos este proyecto a Dios porque es quien nos regala conocimiento y sabiduría necesaria para presentar este proyecto tan importante en nuestra vida.

De igual forma a nuestros padres, quienes han sido nuestra principal motivación al desarrollar este proyecto, nos han apoyado moral y económicamente, hemos seguido sus consejos y queremos que se sientan orgullosos.

De igual manera a nuestros docentes del programa de contaduría Pública, a compañeros y amigos como símbolo de gratitud, respeto y admiración ya que ambas partes nos brindaron conocimientos y aprendizajes muy importantes tanto para nuestra formación profesional como personal.

## **Agradecimientos**

Los agradecimientos de ese proyecto van dirigidos primero a Dios, gracias a que con su bendición es quien nos ha iluminado y concedido salud para realizar ese proyecto con total éxito. De igual manera agradecemos a nuestro docente Pablo Andrés Mendoza Sánchez quien fue nuestro guía, nuestro apoyo y un gran colaborador para que todo fuera un éxito, a nuestros docentes Luis Alfonso Jiménez Caballero y Sandra Liliana Riveros, quienes muy dispuestos nos colaboraron con las entrevistas realizadas, al igual que a nuestros compañeros Jasbleidy Liliana Duarte Suarez, María Fernanda Molano Ramírez y Camilo Zarate quienes igualmente nos colaboraron con las entrevistas realizadas. Igualmente, a Karim Sanabria quien hizo sus veces de asesora, compartiéndonos sus conocimientos y ayudándonos a complementar este proyecto. Finalmente, a nuestros padres, que son nuestra fortaleza día a día, que estuvieron pendientes en cada etapa vivida y sin ellos no tendríamos la oportunidad de llegar tan lejos.

**Tabla de Ilustraciones**

Ilustración 1, Ilustración 1 Contaduría tiene talento 2019 .....	27
Ilustración 2, Contaduría Tiene Talento 2019.....	28
Ilustración 3, Contaduría Tiene Talento 2019.....	29
Ilustración 4, Picnic Contable, Septiembre 2019 .....	32
Ilustración 5, Picnic Contable, Septiembre 2019 .....	32
Ilustración 6, Picnic Contable, Septiembre 2019 .....	33
Ilustración 7, Línea de tiempo Elaborado por Adriana Clavijo .....	41

**Tabla de Graficas**

Gráficos 1. El tema tratado en el Picnic Contable le pareció: .....	36
Gráficos 2. La información adquirida en la actividad realizada en el Picnic Contable fue: .....	36
Gráficos 3. ¿Qué tan importante considera el Picnic Contable en su proceso de formación? ...	37
Gráficos 4. Con la realización del picnic contable logro desarrollar: .....	37
Gráficos 5. ¿Cree que la universidad debería seguir haciendo este evento? .....	38
Gráficos 6. El profesor líder asignado para la realización de este evento estaba:.....	38
Gráficos 7. Para el evento, la información enviada de antemano como guía para su realización fue:.....	39
Gráficos 8. Los medios digitales por los cuales se realizó el evento fueron:.....	39
Gráficos 9. Incluir a su núcleo familiar en el evento fue una experiencia: .....	40

**Tabla de Anexos**

Anexos 1, Evaluación Picnic Contable 2020-15 .....	44
Anexos 2, Pasos Picnic Contable Elaborado por Alejandra Meneses.....	46
Anexos 3, Pasos Para Contaduría Tiene Talento Elaborado por Alejandra Meneses .....	47

## Contenido

Dedicatoria .....	3
Agradecimientos.....	4
Tabla de Ilustraciones.....	5
Tabla de Graficas .....	6
Tabla de Anexos.....	7
Resumen .....	9
Abstract .....	10
Introducción .....	11
CAPITULO I.....	13
Marco Referencial .....	13
1.  Procesos Educativos .....	14
2.  Enfoque Praxeológico UNIMINUTO .....	17
CAPITULO II .....	18
Justificación.....	18
CAPITULO III.....	18
Definición del problema.....	18
CPITULO IV.....	20
Objetivos .....	20
General.....	20
Específicos.....	20
CAPITULO V .....	21
Metodología .....	21
CAPITULO VI.....	24
Contexto .....	24
CAPITULO VII.....	25
Resultados .....	25
Entrevistas .....	25
Encuesta.....	36
CAPITULO VIII .....	42
Conclusiones .....	42
Referencias .....	43
Anexos.....	44

## Resumen

Esta investigación, responde a la sistematización de experiencias de las actividades de formación e integración del programa de contaduría pública, a partir de las experiencias vividas por los estudiantes, docentes y demás directivos en el desarrollo del Picnic Contable y Contaduría Tiene Talento. Actividades que se desarrollan al interior del programa de Contaduría Pública de la Vicerrectoría Regional Tolima y Magdalena Medio UNIMINUTO. Mediante la recolección de información a través de encuestas y entrevistas, se evidencia la importancia de estas actividades en los procesos de enseñanza-aprendizaje y sus aporten en los procesos de formación integral de los estudiantes de Contaduría Pública. Demostrando con ello, la importancia del modelo educativo de UNIMINUTO.

Los hallazgos demuestran la importancia y el impacto que generan en la formación profesional y resalta la importancia del enfoque praxeológico.

***Palabras Clave:*** *Sistematización de experiencias, integración, Trabajo en equipo, habilidades investigativas, aprendizaje autónomo.*

## Abstract

This research responds to the systematization of experiences of the training and integration activities of the public accounting program, based on the experiences lived by students, teachers and other managers in the development of the Accounting Picnic and Has Talent Accounting. Activities that take place within the Public Accounting program of the Tolima and Magdalena Medio UNIMINUTO Regional Vice President.

Through the collection of information through surveys and interviews, the importance of these activities in the teaching-learning processes and their contribution in the integral training processes of Public Accounting students is evidenced. Demonstrating with it, the importance of the educational model of UNIMINUTO.

The findings demonstrate the importance and impact they generate in professional training and highlight the importance of the praxeological approach.

*Keywords: Systematization, integration, teamwork, investigative skills, autonomous learning.*

## Introducción

La Corporación Universitaria Minuto de Dios tiene como visión brindar educación de calidad a partir de la integración de valores universales que contribuyen a la autonomización de la persona y la construcción de un mundo mejor, enfatizando en el desarrollo humano, social e integral. De esta manera, la universidad busca formar profesionales de pregrado y posgrado socialmente responsables, siendo líderes e innovadores sociales capaces de generar acciones que promuevan la transformación de las comunidades, potenciando en ellos sus capacidades individuales y colectivas (Plan de Desarrollo Institucional 2020-2025).

En este sentido, todos los programas académicos tienen una estructura curricular que brinda a las y los estudiantes, un proceso de formación integral. De esta manera, cada programa diseña estrategias de acuerdo con sus objetivos dando cumplimiento a los indicadores de autoevaluación y demás procesos que reflejan los estándares de calidad ante el Ministerio de Educación Nacional – MEN y el Consejo Nacional de Acreditación – CNA.

Es así como el programa de Contaduría Pública de la Vicerrectoría Regional Tolima y Magdalena Medio, ha logrado consolidar dos actividades significativas dirigidas a estudiantes y docentes que no sólo potencian los conocimientos propios del programa, sino que además, promueven el desarrollo de habilidades sociales, investigativas y de integración social. Estos son el *Picnic Contable* y *Contaduría Tiene Talento*.

De igual manera, desde hace 3 años, estos eventos se han encargado de visibilizar las capacidades, habilidades, actitudes y aptitudes que tienen los estudiantes, reflejando con ello el factor integral, pues a simple vista se considera que los Contadores Públicos son personas mecánicas, ceñidas a los procedimientos y en ocasiones rutinarios por la esencia misma del trabajo que se desarrolla en las organizaciones. A lo que se suma, el sinnúmero de cambios en la normatividad que regula su desempeño profesional y otras situaciones que ayudan a reforzar estos estereotipos sociales.

Partiendo de este contexto, el programa de Contaduría Pública iniciando desde su coordinación, consejeros, líderes de investigación y equipo docente, plantearon la necesidad de abordar dos grandes objetivos para demostrar, en primer lugar, que los Contadores Públicos son personas creativas y que tienen habilidades comunicativas y expresivas que van más allá de su oficio; y segundo, generar espacios de integración didácticos y recreativos que refuercen los conocimientos aprendidos en el aula de clase, incentivando en los estudiantes la importancia del quehacer investigativo aplicando la teoría recibida con los acontecimientos propios de su entorno; reforzando de esta forma el enfoque praxeológico que fundamenta el proyecto educativo de la institución.

En este orden de ideas, el presente trabajo de grado busca a través de una sistematización, documentar la experiencia de estos dos eventos realizados por el programa de Contaduría Pública, para evidenciar su impacto en la formación integral de los estudiantes del programa y su contribución en su proceso de formación integral mostrando con ello sus aprendizajes y oportunidades de mejora, para que se puedan consolidar dentro del programa y la Vicerrectoría.

## CAPITULO I

### Marco Referencial

El presente marco de referencia, aborda los elementos conceptuales y teóricos que permitieron desarrollar el análisis de la información recopilada y que responde a los objetivos que se plantean en este trabajo. En este orden, los planteamientos responden a: Sistematización de Experiencias, Procesos Educativos y Enfoque Praxeológico.

La sistematización de acuerdo con Oscar Jara (2018) se enmarca en la historia de Latinoamérica, a partir de los cambios sociales, económicos y políticos que se dieron entre la década de los sesenta y setenta. Siguiendo a Mejía (2012), principalmente emerge como un proceso que busca incentivar la investigación, mediante la reconstrucción de prácticas pedagógicas y educativas dirigidas a incentivar la generación de nuevos conocimientos, desde la experiencia. Como manifiestan Briceño, Sánchez, Lemus y Méndez (2020) “tal emergencia se da en un momento importante (hito) en el continente, con apuestas de orden económico y político principalmente; como la Alianza para el Progreso, que despliega un conjunto de ayudas económicas con el objetivo de ampliar las posibilidades para el desarrollo de las personas, con el interés fundamental de frenar el avance de ideologías que se leyeron como peligrosas” (p.19).

Desde este punto, se identifica que la sistematización de experiencias comprende una nueva forma de hacer investigación e intervención social, convirtiéndose en una alternativa para la generación de conocimientos que se sitúan en los contextos donde se desarrollan las actividades, reconociendo con ello los saberes de las personas que participan en los procesos. Esto es necesario, en la medida en que los aprendizajes y conocimientos que se generan son contextualizados y responden a realidades concretas, como describe Briceño et. al (2020), “lo que se requiere es un saber que responda a las necesidades de los sujetos que viven, piensan y respiran en entornos poco conocidos por el saber tradicional” (p. 20).

Ahora bien, la sistematización de experiencias, volviendo a los planteamientos de Jara (2018), sugiere hacer la investigación social, desde una postura sentipensante y crítica que rescata la capacidad de agenciamiento que tienen los sujetos y se aleja de aquellos enfoques que conciben al investigador como un actor externo de la realidad. Dicha perspectiva, reconoce el contexto y los sujetos como protagonistas de los procesos.

Según el autor, se puede indicar lo siguiente:

1. Existen tres elementos que se ayudan mutuamente los cuales son: la sistematización de experiencias, la investigación y la evaluación. Todas tienen el mismo propósito de conocer la realidad para transformarla y se sitúan en el terreno del conocimiento, ninguna sustituye a la otra.

2. Para lograr hacer una sistematización se debe de tener en cuenta los datos cuantitativos y cualitativos del elemento de la evaluación, ya que estos ayudan a analizar, medir o valorar los resultados obtenidos y así hacer la comparación con el objetivo inicial que se quiere lograr. Es decir, hace énfasis en los resultados que se alcanzaron o no.

3. Los tres elementos mencionados anteriormente, son necesarios para avanzar en los desafíos teóricos y prácticos de la sistematización, ya que esto logra dar una conceptualización teórica más amplia y profunda. Por ende, es fundamental comprender las experiencias desde un marco de referencia más amplio y lograr explicar los movimientos y contradicciones de la sociedad.

## **1. Procesos Educativos**

Célestin Freinet, años antes de que Paulo Freire escribiera su *Pedagogía del Oprimido*, promovió un tipo de enseñanza laica que rescataba los procesos comunicativos y de acción social, que de acuerdo a sus más allegados, respondía a su experiencia con el mundo rural. Razón por la cual, luchaba por la justicia social y veía en la acción pedagógica “técnicas de vida” al servicio de la liberación intelectual de los hombres. De este modo, Freinet, manifiesta

la necesidad física y psicológica de salir del aula, para buscar en el entorno las experiencias vivas que despiertan interés en los estudiantes; ejercicio planteado como la *clase-paseo*, la cual permite desarrollar habilidades de observación que luego se desglosan en la elaboración de textos orales y escritos. Dicho ejercicio de producción textual constituye la base de los aprendizajes básicos que permiten mejorar los procesos educativos y de comunicación (UNESCO, 1999).

Desde este punto, para Freinet el estudio del medio sólo cobra importancia cuando se intenta obrar sobre él, es decir, cuando se busca su transformación. Dichas experiencias nacen primero de la experiencia individual que tienen los estudiantes al reconocer su entorno y consecuentemente, después de ser socializadas, se actúa en grupo para resolver aquellos problemas que despiertan la curiosidad y el interés investigativo de los estudiantes. Aquí, vale la pena pensar en la importancia que tiene el reconocimiento del entorno que rodea a los estudiantes, dentro y fuera del aula de clase; si bien, nuestro contexto se aleja notablemente del ambiente rural en el que el autor desarrolló su experiencia pedagógica, hay elementos que sin duda pueden ser rescatados.

La educación como plantea Freinet, debe responder a procesos específicos para resolver necesidades específicas, sin desconocer su conexión con los fenómenos globales, pero, siempre contextualizada. De esta forma, los estudiantes al conocer los recursos con los que cuentan, el medio que los rodea, y los espacios de socialización que existen, pueden desarrollar un pensamiento crítico y una identidad en relación al lugar que habitan. Por ejemplo, dentro del desarrollo del Picnic Contable, se incorporan herramientas lúdicas y dinámicas que rompen con los esquemas formales de hacer investigación, captando la curiosidad del estudiante y en definitiva el deseo de aprender.

Volviendo al tema, la comunicación para Freinet se convierte en el instrumento por excelencia, de ahí la importancia de la difusión de material educativo que es construido colectivamente (UNESCO, 1999). De la misma manera, el autor lleva su pedagogía del *aula*

*viva*, a las diferentes ramas del conocimiento como el cálculo, la historia, la geografía y las artes, motivando a sus estudiantes a recurrir a la necesidad de hacer uso de estas. Esto se da gracias a la creación de espacios como: la cooperativa escolar, la huerta, los talleres que se convierten en lugares de reflexión, de elaboración de proyectos, de adopción de decisiones, de contabilidad y de estimación de posibilidades. “De este modo, las técnicas de Comunicación escolar se convierten en instrumento de una formación cívica por la acción, y no por la palabra, en instituciones lejanas a las que únicamente el funcionamiento diario de la institución escolar dará un significado concreto” (UNESCO, 1999, p. 11).

Ahora bien, lo fundamental para Freinet no es sólo la observación, también está la necesidad de comprender los fenómenos para eventualmente despertar en los estudiantes la necesidad de actuar sobre ellos. Por eso, no concibe la ciencia como un cuerpo doctrinal acabado, sino como un proceso constante de experimentación que se va adaptando a las condiciones del ambiente. En este orden, lo fundamental que debe hacer el docente es crear el factor sorpresa, para que el estudiante se motive a buscar una explicación. De allí surge el trabajo colectivo de investigar, creando espacios de debate y de verificación, por eso la importancia de la comunicación oral y escrita.

Es indudable que los métodos Freinet suscitan un estilo de expresión, al igual que lo hacen los métodos tradicionales de aprendizaje sistemático. Pero, las finalidades de los dos tipos de enseñanza son diferentes, así como el ideal humano que los inspira. Así pues, el niño será diferente y quizás también lo sea el adulto futuro. Esta es por lo menos la esperanza del pedagogo innovador (UNESCO, 1999, p. 14).

Por su parte, Paulo Freire (1968), constituye un referente para analizar y reflexionar sobre las estrategias pedagógicas utilizadas en el aula de clase. Si bien, la forma de educar no ha cambiado, ésta a lo largo del tiempo se ha resuelto petrificante, pues como lo nombra el autor, la enseñanza se convierte en que el docente enseña y los educandos solo escuchan, limitando a estos solo al escuchar más no a indagar, forzándolos solo a la “verdad” dicha por el

docente, realidad que se sigue viviendo actualmente en las aulas de clases. Desde este punto, el autor señala que “la educación se transforma en un acto de depositar en el cual los educandos son los depositarios y el educando quien deposita” (Freire, 1968, p.51).

Partiendo de estas consideraciones, se puede determinar que la concepción “bancaria de la educación” a la cual se refiere Freire, se basa en que los estudiantes se convierten en “*fichadores que archivan*” (Freire, 1968, p.52), evitando de esta manera que se desarrolle la creatividad, la crítica y demás habilidades que son importantes para el hombre en su proceso de aprendizaje, de manera que el conocimiento se convierte, según el autor en “donación de aquellos que se juzgan sabios a los que juzgan ignorantes” (Freire, 1968, p.52), algo que realmente no garantiza que aquello que se juzgan sabios lo sean realmente y lo que “donen” sea lo correcto.

## **2. Enfoque Praxeológico UNIMINUTO**

La Corporación Universitaria Minuto de Dios-Uniminuto, (2014), formula su *Proyecto educativo Institucional del sistema en UNIMINUTO*, Bogotá, Colombia. *Modelo praxeológico* (pág. 37-47). Se llegó a las principales conclusiones:

1. Para lograr la sistematización debe de ir relacionada con la visión de la universidad teniendo en cuenta que. Uniminuto (2014, pág. 39) mencionó: “tiene como visión un ideal por conseguir y un marco integrador de la educación con la que se pretende que los estudiantes y demás actores del proceso educativo desarrollen todas sus potencialidades”.

2. Uniminuto quiere formar profesionales a nivel de pregrado y posgrado, y al mismo tiempo líderes e innovadores sociales que así contribuyan a la transformación de las comunidades, desarrollando sus capacidades propias y para llevarse a cabo se necesita tiempo y un espacio determinado esto se ve reflejado en los eventos del Picnic Contable y Contaduría tiene talento que realiza la universidad. Uniminuto (2014)

## CAPITULO II

### Justificación

El presente trabajo de grado se enfoca en la sistematización de experiencias de dos actividades de formación e integración que implementa el programa de contaduría pública, estos son el Picnic Contable y Contaduría Tiene Talento, con el fin de documentar la experiencia y su impacto en la formación integral de las y los estudiantes del programa académico.

Dicho esto, se espera que la sistematización no sólo contribuya al proceso de autoevaluación del programa en el **FACTOR 7 - BIENESTAR INSTITUCIONAL**. “Un programa de alta calidad se reconoce porque su comunidad hace uso de los recursos de bienestar institucional que apuntan a la formación integral y el desarrollo humano”. Y el **FACTOR 6 - INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**. “Un programa de alta calidad, de acuerdo con su naturaleza, se reconoce por la efectividad en sus procesos de formación para la investigación, el espíritu crítico y la creación, y por sus aportes al conocimiento científico, a la innovación y al desarrollo cultural”. Sino que además, dicha experiencia motive la generación de otras actividades pedagógicas que refuercen el proyecto educativo de la institución.

## CAPITULO III

### Definición del problema

UNIMINUTO realiza una autoevaluación a sus programas incluido contaduría pública. Para ello, se tienen en cuenta diversos factores que son medidos a través de indicadores que evidencian el cumplimiento de actividades que ayudan a reforzar y consolidar el programa académico, a fin de que este siga contando con la acreditación emitida por el MEN. No obstante, se identifica que las actividades de formación integral no son tenidas en cuenta, pues

dentro de los reportes e informes que sirven como insumos, no hay información consolidada que dé cuenta de las actividades que se desarrollan dentro del programa académico.

Desde este punto, nace la importancia del programa para empezar a recoger y evaluar información de los diferentes ejercicios o actividades que se realizan. Es por ello, que por su relevancia dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje y formación integral, se considera que el Picnic Contable y Contaduría Tiene Talento son importantes y es por esta razón que deben contar con información consolidada para evidenciar su impacto en las y los estudiantes de contaduría. De ahí surge la necesidad de sistematizar la realización de estos eventos por medio de las experiencias de los coordinadores, organizadores y estudiantes para que así sean documentadas.

## CPITULO IV

### Objetivos

#### General

Sistematizar las actividades de formación e integración del programa de contaduría pública, a partir de la experiencia de Picnic Contable y Contaduría Tiene Talento del programa de Contaduría Pública de la Vicerrectoría Regional Tolima y Magdalena Medio.

#### Específicos

- Recolectar evidencias que sustenten y justifiquen las actividades que se realizan en la institución por parte del programa de Contaduría Pública.
- Demostrar la importancia y beneficio de estas actividades en la formación integral de las y los estudiantes del programa de Contaduría Pública.
- Generar un documento de sistematización que respalde las actividades de integración del programa de contaduría pública.

## CAPITULO V

### Metodología

La sistematización de experiencias se basa en un proceso de reconstrucción de lo que, como actores, sabemos de la experiencia vivida. Lo anterior, conlleva una doble tarea de acuerdo con lo planteado por Mejía, (2012), Barragán y Torres (2017) y Jara (2018), pues el ejercicio no se reduce simplemente a la organización de datos, sino que busca, desde la recopilación de discursos orales y escritos, generar nuevos conocimientos a partir de dichas experiencias.

En este sentido, la pregunta que nos planteamos en un principio fue ¿cómo sistematizar nuestra experiencia? Lo anterior surge, ya que no existe un manual o una ruta mecánica para sistematizar; por el contrario, la sistematización permite evocar la capacidad creativa que como investigadoras tenemos, a la luz de las características específicas de nuestra experiencia de acuerdo a los planteamientos de Jara (2018).

Partiendo de estas consideraciones, la ruta metodológica que se construye para esta sistematización, se inspira en los cinco tiempos planteados por Jara (2018), utilizando diversas herramientas e instrumentos metodológicos que facilitaron la re-construcción del relato, el análisis y los aprendizajes de este, los cuales dan cuenta de la preparación y rigurosidad que exige un ejercicio de sistematización.

Como se mencionó anteriormente en el objetivo realizar una sistematización de las actividades de formación e integración del programa de contaduría pública, a partir de las experiencias de *Picnic Contable* y *Contaduría Tiene Talento* desarrolladas por el programa de Contaduría Pública de la Vicerrectoría Regional Tolima y Magdalena Medio. Lo anterior, con el fin de documentar la experiencia y su impacto en la formación integral de las y los estudiantes de contaduría en los últimos 2 años.

Para ello, se tuvo en cuenta los siguientes aspectos que plantea Jara:

1. El punto de partida: La experiencia

2. Formular un plan de sistematización
3. La recuperación del proceso vivido
4. Las reflexiones de fondo
5. Los puntos de llegada

(Jara, 2018, pág. 135)

En este orden de ideas, la metodología planteada propone el diseño de un proceso estratégico donde intervienen diferentes actores, que en este caso son: La coordinadora del Programa de Contaduría, dos docentes líderes de las actividades y estudiantes.

La recolección de información se dividió en diferentes momentos, que permiten identificar actores relevantes y eventos significativos que refuerzan las experiencias. Es así como a partir de preguntas orientadoras se construyó un “relato base” o “Punto de Partida”, que comprendió inicialmente lo que se iba a sistematizar y el propósito de ello. Posteriormente, se reconocieron los hitos, actores, temporalidades y registros que se tienen de las experiencias, facilitando el proceso de recolección de información, delimitando las actividades en un periodo preciso, de acuerdo con los eventos más significativos.

Lo anterior, permitió el diseño de un instrumento de recolección de información, que para este caso, responde a una entrevista semi-estructurada y una encuesta que fueron aplicadas a algunos estudiantes y docentes que han participado en el desarrollo de las actividades. Esto con el fin de conocer de manera más profunda el impacto que han generado el Picnic Contable y Contaduría Tiene Talento, en el proceso de formación integral de los estudiantes del programa de contaduría.

De este modo, se aplicaron encuestas a los estudiantes al momento de su participación en ambos eventos obteniendo el punto de vista de ellos frente a la realización de estos eventos.

Asimismo, se realizaron tres entrevistas a estudiantes que participaron en ambos eventos. También al profesor Pablo Mendoza líder del semillero SEINCOP ya que es el encargado de la realización de estos eventos; al profesor Luis Jiménez Caballero quien fue

colaborador en ambos eventos, e igualmente a quien en su tiempo fue coordinadora del programa de Contaduría Pública, la profesora Sandra Riveros.

La información obtenida en estas entrevistas fue necesaria para recrear la experiencia de las actividades, por ello se procedió a realizar una ficha de tematización en la cual se registraron los aspectos más importantes, constituyendo la herramienta que facilitó el proceso de organización y análisis de información.

Finalmente, el “punto de llegada” se define como la última etapa, que consistió en la reconstrucción del relato a partir de la organización de los resultados conforme al protocolo de escritura y las reflexiones que surgieron del proceso de análisis. Asimismo, se condensaron los aprendizajes y conclusiones de la experiencia de sistematización que a continuación presentamos.

## CAPITULO VI

### Contexto

El Picnic Contables surge como una estrategia para vincular la investigación formativa a partir de actividades lúdicas que, por su nombre, se realizan en espacios abiertos donde las y los estudiantes refuerzan sus lazos de convivencia y además, profundizan en temas contables que se ligan a ejercicios de investigación. Desde este punto, el espacio permite resolver los vacíos conceptuales a través de casos de estudio que son asignados a los estudiantes aplicando asimismo otras herramientas como lo son el debate, el intercambio de saberes, la resolución de conflictos y el fomento de buenas relaciones interpersonales entre estudiantes, docentes e incluso familiares. Partiendo de esto, el Picnic contable tiene como objetivo integrar a los estudiantes, despertando en ellos habilidades investigativas para promover su vinculación a semilleros de investigación.

Por su parte, Contaduría Tiene Talento, surge a partir del concurso televisado “Colombia Tiene Talento”, con el propósito de identificar y demostrar que las y los contadores más allá de sus conocimientos tanto contables como financieros, poseen diversas habilidades que refuerzan su desarrollo personal y profesional. Desde este punto, se resaltan los talentos y se integra a la comunidad educativa en torno a un evento que fomenta competencias comunicativas y habilidades blandas que requiere el estudiante para enfrentar su vida profesional. Dicho evento cuenta con la participación de todos los estudiantes del programa adscritos a los diferentes Centros Tutoriales de la Vicerrectoría, logrando una experiencia que es enriquecedora y significativa en tanto ayuda a reconocer la diversidad de estudiantes como de los lugares de donde provienen.

En este marco, ambas iniciativas refuerzan el impacto del programa y contribuyen a la consolidación de las funciones sustantivas de Investigación, Proyección Social y Bienestar

Institucional. Potenciando el ejercicio integral que apuesta a la formación de estudiantes socialmente responsables y comprometidos con su entorno social.

## CAPITULO VII

### Resultados

#### Entrevistas

Enfocados en el acuerdo praxeológico donde se menciona *“tiene como visión un ideal por conseguir un marco integrado de la educación con la que se pretende que los estudiantes y demás actores del proceso educativo desarrollen todas sus potencialidades”* Proyecto Educativo Institucional (PEI) UNIMINUTO (2014, pág. 39), se justifica el surgimiento de las dos actividades a sistematizar (Picnic Contable y contaduría tiene talento). Teniendo presente que UNIMINUTO por medio de estas acciones educativas busca integrar nuevos valores sociales, con el fin de transformar y mejorar las condiciones de vida de los individuos y comunidades. Desde este punto, tiene como visión *“Formar profesionales, a nivel de pregrado y posgrado, que sean al mismo tiempo líderes e innovadores sociales”* (Proyecto educativo institucional UNIMINUTO, pág. 39).

Dicho esto, se evidencia que la creación del picnic contable, como de contaduría tiene talento como plantea la que fue coordinadora del programa de contaduría en su momento *“inicia hace 4 años, con una reunión que se gesta por la parte del programa y de bienestar conscientes de que debíamos impactar a los estudiantes con un tema en donde no se genera de pronto un espacio de tensión, sino que fuera más lúdico y obviamente los estudiantes pudiesen participar”* (Sandra Riveros, 2021. Entrevista). Es decir que estos eventos iniciaron en el año 2017 de una iniciativa por parte del programa de contaduría pública y de bienestar en busca de un espacio diferente al de un aula de clase, así, brindándoles a los estudiantes un entorno de integración con sus demás compañeros y docentes.

Con el fin de cumplir con esa formación integral en cada estudiante, según lo planteado por el docente cooperador Luis Jiménez *“Las actividades que desde el programa se han pensado [se hacen] con el fin de que los estudiantes vean la universidad como algo íntegro, como algo que trasciende de la parte académica y que busque en sí también la formación integral de los estudiantes”* (Luis Jiménez, 2021. Entrevista). Partiendo de estas consideraciones, UNIMINUTO siempre está en busca de la formación de personas íntegras, atendiendo de esta forma a su modelo educativo pues el enfoque praxeológico busca que la educación sea un instrumento liberador, dialógico, innovador y comprometido socialmente, cuando se incluye el proceso de socialización (interiorización de los elementos socioculturales del medio), junto con el proceso de autonomización (desarrollo del pensamiento crítico y de la autonomía personal).

Por su parte, el objetivo con el que se hace contaduría tiene talento, se dirige a crear un espacio que permita el desarrollo de las habilidades blandas, así como la integración entre los pertenecientes al programa de contaduría pública pues como bien lo menciona la profesora Sandra es una integración completa, que va desde la coordinación apoyado con el área de bienestar y que se dirige hacia los estudiantes, docentes y la coordinación misma *“Se hace algo muy bonito que compacta y que articula mucho la relación que es Estudiante - Docente, Docente - Coordinador a su vez la coordinación con los estudiantes y se generan entonces varias presentaciones donde también se hace partícipe los docentes.”* (Sandra Riveros, 2020. Entrevista), Con esto se permite a los estudiantes un espacio lúdico y cómodo que vaya más allá del aprendizaje y los integre a todos. Tal y como expresa uno de los docentes líderes del evento *“Pues yo creo que eso son actividades que desde el programa se han pensado con el fin de que los estudiantes vean la universidad como algo íntegro, como algo que trasciende de la parte académica y que busque en sí también la formación integral de los estudiantes, tanto en la parte cultural como lo hace la actividad en la que yo estaba a cargo en estos ultimo*

*semestres que es el de contaduría tiene talento” (Luis Alfonso Jiménez Caballero, 2020. Entrevista).*

### **Ilustración 1, Ilustración 1 Contaduría tiene talento 2019**



Foto tomada por Adriana Clavijo Meneses

Contaduría tiene talento, es un espacio que se crea no solo para integrar y vincular a los estudiantes, sino también contribuye en materia de esparcimiento cultural de los estudiantes y su desarrollo en estas mismas habilidades promoviendo en ellos la cultura y el arte.

Demostrado que los contadores tienen talentos y no sólo se centran en lo numérico y lo monótono, lo anterior se reafirma por lo dicho por parte del profesor líder del semillero de investigación SEINCOP y organizador de los eventos *“Para contaduría tiene talento, fue una iniciativa que se dio buscando primero que todo, pues desarrollar las habilidades que tenemos nosotros los contadores, que no solo es la parte matemática numérica, sino que también evidenciar estos aspectos que forman parte de la vida universitaria, de la integración del programa”*.

Esta actividad inicia con la participación de los docentes del programa de Contaduría pública como ejemplo del talento de los contadores lo cual viene desde siempre y se ha mantenido con el transcurso del tiempo *“Contaduría tiene talento pues la primera actividad que participamos pues se realizó en la zona picnic, donde nosotros interpretamos un baile de los años 60, dos profesoras y la coordinadora y tres profesores hicimos el baile de los años 60.*

*Fue una actividad muy creativa que reunió varios estudiantes y sobre todo pues también hubo participación de otros programas en este primer evento."(Pablo Mendoza, 2021. entrevista).*

Asimismo, los profesores también se involucran en el desarrollo de la actividad, permitiendo fortalecer su vínculo con los estudiantes desde la coordinación. *"La actividad de la que yo he sido partícipe que es la de contaduría tiene talento fue una actividad que se inició con apoyo de la coordinación desde el programa de consejería de acompañamiento y permanencia con el fin de poder integrar a todos los estudiantes de todos los semestres del programa en un esquema de actividad, en este caso artística y desde que arrancamos ha sido una actividad que ha sido muy bien acogida por los estudiantes"(Luis Jiménez, Entrevista).* Se puede evidenciar que estos eventos están muy bien organizados para lograr su óptimo desarrollo, con responsabilidades repartidas con el fin de brindar eventos de calidad para los estudiantes y así lograr cumplir su objetivo de formación integral.

### **Ilustración 2, Contaduría Tiene Talento 2019**



**Foto Tomada por Adriana Clavijo**

A través del desarrollo de la actividad se ha evidenciado la participación de los estudiantes de todos los semestres y la buena aceptación que ha tenido el evento *"Con apoyo de consejería se coordina la actividad, pero se ha podido desarrollar en gran parte por el apoyo de los docentes, los docentes se encargan de preparar con sus grupos, cada docente se le*

*asigna un semestre ellos preparan con su grupo la presentación que hacen y pues todo lo manejamos de acuerdo a las directrices que desde coordinación se van estableciendo para la actividad"*(Luis Jiménez, Entrevista) donde se incentiva esta participación y se otorgan responsabilidades a cada semestre, incentivándolos a la apropiación y al liderazgo para poder llevar a puesta en escena el tema o idea asignado, con respecto a la temática e ideas, se convierte en una constante innovación, con el fin de que no se cree algo monótono *"Yo creo que la forma de la metodología que tienen ahora es m buena pues se supone que todos los cursos debemos participar, entonces es mejor así que a cada semestre o cada curso le asignen un tema y así cada curso tiene un orden que lo desarrollen quienes quiera colaborar o asistir al evento"*(Jasbleidy Duarte, Entrevista) Los estudiantes les gusta las metodologías usadas para el desarrollo de estos eventos, la verdad es que la logística que utilizan es muy oportuna y organizada, tanto así que en estos eventos se pasa muy divertido y acogedor logrando así impactar de manera positiva a los estudiantes.

### **Ilustración 3, Contaduría Tiene Talento 2019**



**Foto Tomada por Adriana Clavijo**

Ahora por problemas de la pandemia se ha tenido que desarrollar de manera virtual y a pesar de limitarse tanto el tiempo como la calidad de las presentaciones, se ha logrado incluso una mayor participación, pues los factores de falta de tiempo, falta de recursos o disponibilidad

que existían para poder participar de forma activa se han eliminado y es incluso mayor la integración *"Ahorita en la virtualidad de pronto si a pesado un poquito el hecho de que los estudiantes no se pueden reunir para como lo hacían en semestres anteriores para hacer el ejercicio, sin embargos hemos tenido muy buena participación por parte de la mayoría de los estudiantes o de los diversos semestres, de manera virtual han logrado establecer formas de interactuar de crear producciones videos donde realizan y aplican su montaje de manera que todos son participes, a pesar de la distancia no se nos ha presentado ningún inconveniente"* (Luis Jiménez, Entrevista).

UNIMINUTO (2014, pág. 40) *"Se trata así de un auténtico proceso praxeológico, donde el saber y el actuar se entrelazan, mediados por la reflexión y el análisis, para generar la innovación, tanto de los actores como de los contextos en ese proceso, en este contexto llamado devolución creativa"* Esta actividad encaja perfectamente con el enfoque praxeológico al cual se dirige la universidad, pues su fin es crear innovación que permita al estudiante desarrollarse en sus fuertes y los pueda mejorar trascendiendo y mejorando sus capacidades y habilidades *"Contaduría tiene talento definitivamente su aporte es al desarrollo de las habilidades blandas de los estudiantes manejo de escenario, manejo de público, habilidades de expresión de comunicación, de gesticulación, actuación, todos estos elementos que tiene un contador obviamente ahí se identifica el liderazgo, porque hay personas que asumen el liderazgo los motiva para ensayar, para reunirse, entonces todas esas habilidades son muy positivas, y en cuanto al picnic contable, lo que enmarca repito es una integración, que muchas veces no les queda espacio a los estudiantes para integrarse con los compañeros sobre todo los de la noche con sus situaciones de trabajo entonces la falencia que hay en cuanto al convivir al compartir al ayudarse, al motivarse, al contacto personal, un contacto cara a cara, un contacto de cooperación, esto es lo que busca, y en cuanto a investigación repito pues se descubren nuevas técnicas para aplicar la parte investigativa, digamos que esas*

*son las grandes virtudes, o los grandes elementos características que se potencian en cada uno de los eventos, más que descubrir falencias lo que busca es resaltar estas que le mencione anteriormente."*

Como se ha dicho anteriormente estos eventos ocurrieron de una reunión entre docentes y consejería y en el caso el picnic contable busca impactar a los estudiantes por medio de un espacio agradable y en campo abierto con la temática de picnic y así ayudar a su formación integral de acuerdo con lo plantado de la que fue coordinadora Sandra Riveros *"Es un evento que nace a partir de una reunión de profesores en donde la profesora de investigación en ese momento que lideraba el proceso hace que se genere un espacio en donde los estudiantes toquen un tema, se les explique un tema y adicionalmente se pueda presentar un resultado de ello, una exposición de los estudiantes y se crea un ambiente de picnic contable."*(Sandra Riveros, Entrevista).

El primer picnic contable se realizó en el año 2018 en la sede de Ibagué por la profesora Gisela, se desarrolla dos veces al año es decir en cada semestre, los principalmente invitados son los estudiantes de primer semestre del programa de contaduría pública, cuenta con una logística y organización liderada por el docente y líder del semillero SEINCOP Pablo Mendoza, también el profesor Heber Guifo y los estudiantes que conforman dicho semillero, les asignan una actividad de investigación para que los participantes las resuelvan y así logran desarrollar habilidades investigativas y refuerzan relaciones interpersonales, esto es de acuerdo a lo planteado al líder del semillero y docente Pablo Mendoza *"La primera y segunda actividad la realizó la profesora Gisela, en cuanto al picnic Contable muy buena organización, mucha logística, muy buena colaboración de parte de ella en la parte de montaje del proyecto obviamente siempre participando el profesor Heber Guifo y quien les habla el profesor Pablo Mendoza en estas actividades ayudando al desarrollo de estas y a partir de que yo lo tengo, el picnic contable pues yo he vinculado mucho a los estudiantes del semillero SEINCOP quienes*

*se encargan también de la parte logística, la parte de enseñanza o de acompañamiento a todos los que participan en el picnic” (Pablo Mendoza, Entrevista) es una actividad que ha evolucionado de manera positiva en su desarrollo, logrando mayor participación, integración y conocimientos tanto para los estudiantes como para los cooperantes.*

#### **Ilustración 4, Picnic Contable, Septiembre 2019**



**Foto Tomada por Adriana Clavijo**

#### **Ilustración 5, Picnic Contable, Septiembre 2019**



**Foto Tomada por Adriana Clavijo**

En el picnic Contable se han manejado diferentes técnicas durante el transcurso del tiempo de acuerdo con lo planteado del líder del semillero y docente Pablo Mendoza “*hemos manejado árbol de problema, árbol de soluciones, hemos manejado ABP (aprendizaje basado en problemas) hemos manejado lo que es el PCI (perfil de capacidad interna) y el POAM*

*(perfil de oportunidad y amenaza del medio)*” (Pablo Mendoza, Entrevista), este evento mantiene en constante cambio siempre buscando que el estudiante se sienta pleno y satisfecho con técnicas que lo motiven y lo incitan a despertar habilidades investigativas y a su formación integral, en el caso de la técnica del árbol de problemas consta de identificar variables causas y efectos de los diferentes contextos que enmarcan la investigación.

Un factor muy importante para la realización de este evento es el semillero SEINCOP liderado por el docente Pablo Mendoza, son los encargados de organizar el espacio que se va ser utilizado para el desarrollo de tal actividad, en donde a cada quien se les delega funciones con el fin de tener una logística organizada y lograr impactar de manera positiva a los estudiantes, esto es de acuerdo a lo planteado por el docente Pablo Mendoza *“la acomodación y la participación de los estudiantes del semillero ha sido fundamental en el picnic contable, ellos se apropian se apersonan de funciones, unos se encargan de la parte de la alimentación, otros se encargan de la parte de ayudas, materiales para el desarrollo de la actividad, otros de la asistencia, otros de las evaluaciones de los eventos”* (Pablo Mendoza, Entrevista)

#### **Ilustración 6, Picnic Contable, Septiembre 2019**



**Foto Tomada por Adriana Clavijo**

Desde la experiencia del estudiante y participante Camilo Zarate *“El picnic fue que nos reunimos diferentes grupos o cursos, por ejemplo de primer semestre o segundo semestre, en el*

*cual nosotros teníamos que resolver un árbol de problemas, y digamos uno de ellos era de una carnicería en el cual teníamos que responder unas preguntas digamos, que qué pasaba y si la DIAN iba y analizaba los químicos que tenía esa carne y de dependiendo de ello pues tenían que resolver dichas preguntas... y dependiendo de ello se le daba un premio al ganador”* (Camilo Zarate, entrevista). Es decir, en el picnic contable se reúnen los de primer semestre de contaduría pública en una temática tipo picnic, en donde los organizadores del evento les proporcionan la técnica a desarrollar y por consiguiente los estudiantes se disponen a reunirse en equipo de trabajo donde comparten sus conocimientos y logran desarrollar satisfactoriamente el evento. Son técnicas que para la mayoría de estudiantes son nuevas según lo planteado por la estudiante y participante Jasbleidy Duarte *“picnic contable se maneja muchos temas que uno no conoce que uno sabía que existía o que simplemente porque uno no tenía los conocimientos en ese tipo de actividades uno adquiere más conocimientos y aprende a desarrollar diferentes tipos de cosas”* (Jasbleidy Duarte, Entrevista). Es un evento donde se fortalecen mucho las relaciones interpersonales, porque para que la técnica sea desarrollada satisfactoriamente se debe de trabajar en equipo según lo plantado por la estudiante y participante María Molano *“ El trabajo en equipo porque pues eso fue como lo que más se vio, era como más que todo poner en práctica los conocimientos dependiendo de la actividad que nos daban en la hoja como tal a desarrollar”* (María Molano, entrevista).

Por la pandemia que está atravesando actualmente el mundo, este evento tuvo que afrontar algunos desafíos para lograr ser desarrollado, uno de ellos fue que su realización debió ser totalmente virtual, en donde afectó la participación de los estudiantes, pero por otro lado fortalecieron relaciones familiares ya que ellos eran su equipo de trabajo desde casa, según lo planteado con el docente Pablo Mendoza *“pues lo negativo es que pues la participación disminuye... aspecto positivo que tuvo esto fue la vinculación de la familia en el desarrollo del picnic contable la mamá, el papá compartiendo su comidita su refrigerio ayudando al hijo a la hija al esposo a la esposa a realizar esto interviniendo en el caso poniéndonos en el papel de*

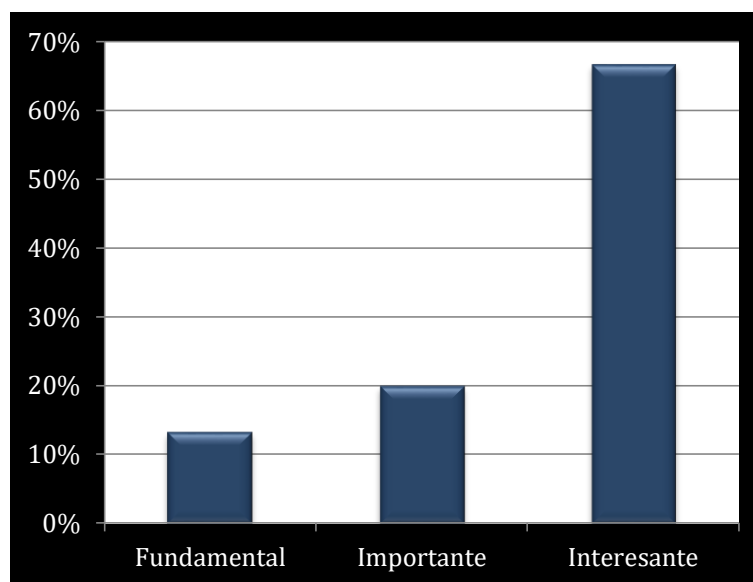
*los gerentes o de los contadores de las empresas, digamos que eso es el aspecto positivo”*  
(Pablo Mendoza, Entrevista).

Finalmente, con estos dos eventos los estudiantes desarrollan muchos valores como lo es la tolerancia, compromiso, convivencia, el compañerismo y más allá de eso lo forma para el mundo laboral, ayuda a enfrentarse con el día a día, a saber, desenvolverse con personas que no conoce y aun así cumplir con sus actividades satisfactoriamente, con esto se fomenta una universidad integral tanto para los nuevos estudiantes como para los antiguos desarrollando esa parte cultural y social que todo individuo necesita para la creación de una mejor sociedad, de acuerdo con lo planteado por el docente y cooperador Luis Alfonso Jiménez *“Consideró que cualquier actividad que permita al estudiante desarrollar aprendizajes es relevante en cualquier espacio de formación en este caso el desarrollo cultural, el desarrollo social, el aprendizaje y el reconocimiento de la cultura como parte fundamental de la formación es indispensable tanto en la educación universitaria como en cualquier otro espacio de aprendizaje”*(Luis Jiménez, Entrevista).

Haciendo alusión a lo anteriormente mencionado, las actividades van de la mano junto con el enfoque praxeológico logrando así crear espacios con el fin de incentivar la investigación, así como el desarrollo personal y de habilidades de los estudiantes e innovando socialmente UNIMINUTO (2014, pág. 44) *“este enfoque praxeológico se asume como un proceso teórico - práctico de investigación - acción situada que, acompañando el cambio y generando innovación social, logra articular la experiencia vivida cotidiana, la acción y el pensamiento, la teoría y la praxis, el saber se, saber vivir, saber decir y saber hacer colectivo de los actores del proceso, la experiencia reflexionada, la conciencia de clase y la creación colectiva e innovadora”*.

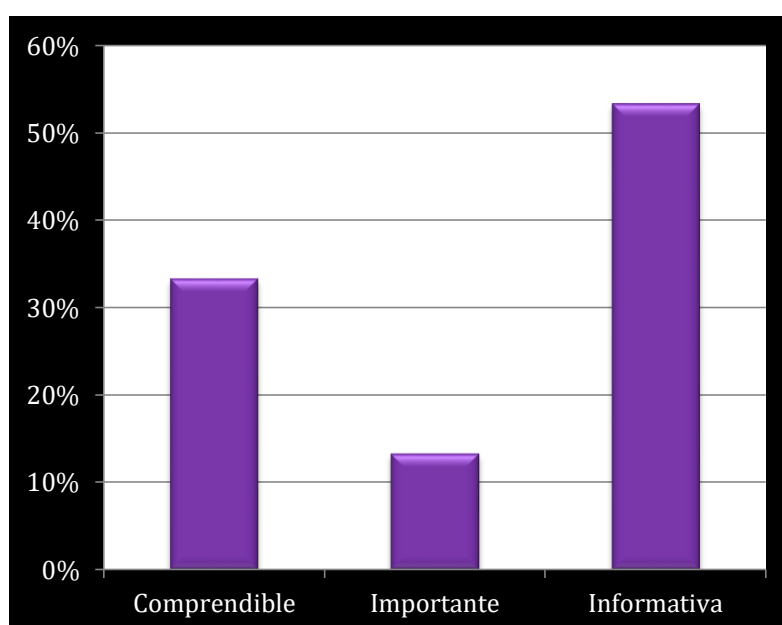
## Encuesta

**Gráficos 1. El tema tratado en el Picnic Contable le pareció:**



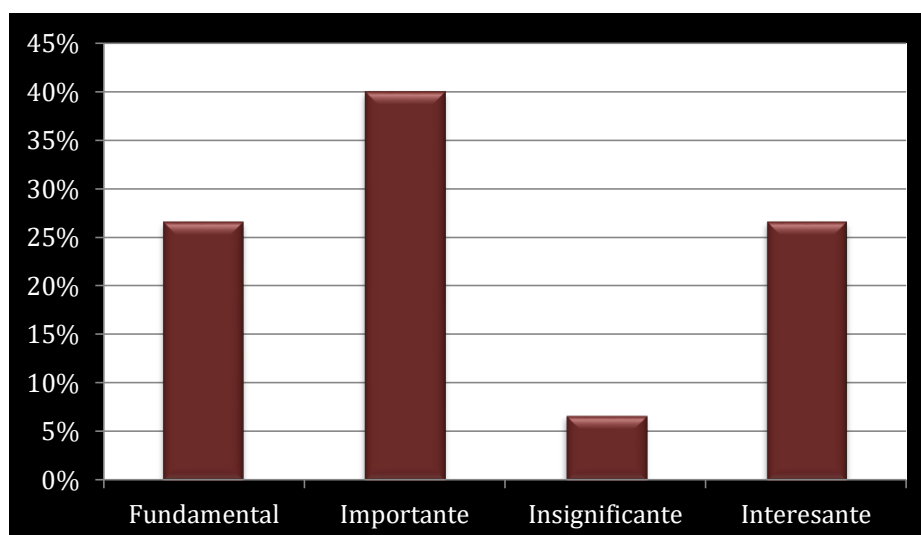
La imagen ilustra que la mayoría de encuestados manifestó que los temas tratados son interesantes, además de complementar su carrera como contadores.

**Gráficos 2. La información adquirida en la actividad realizada en el Picnic Contable fue:**



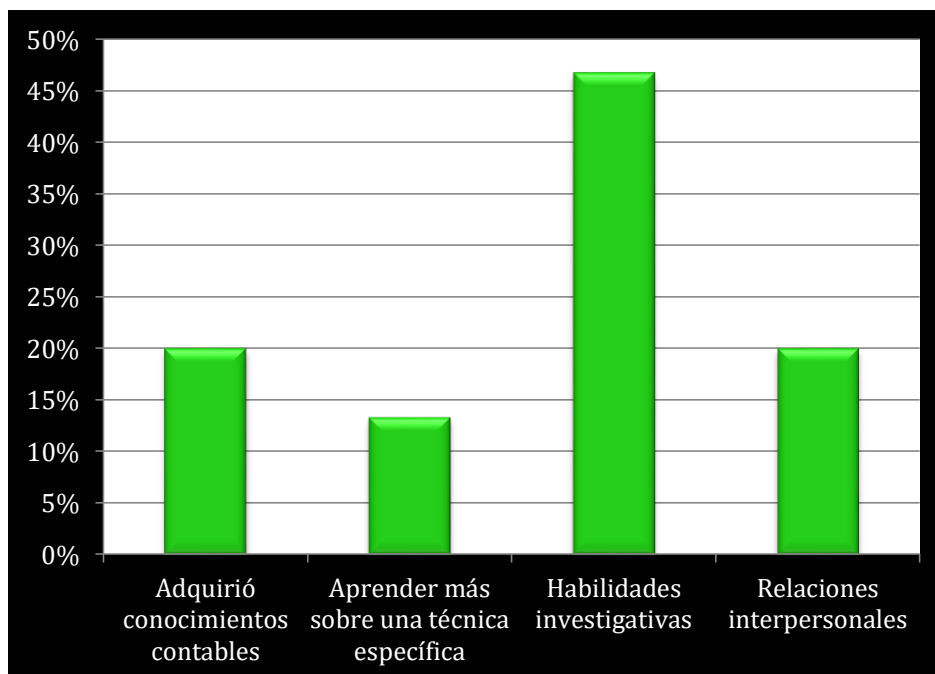
La intención del picnic contable es complementar a los estudiantes en su formación y como se ve en la anterior imagen esta para ellos fue formativa así como comprensible y no deja de ser importante.

**Gráficos 3. ¿Qué tan importante considera el Picnic Contable en su proceso de formación?**



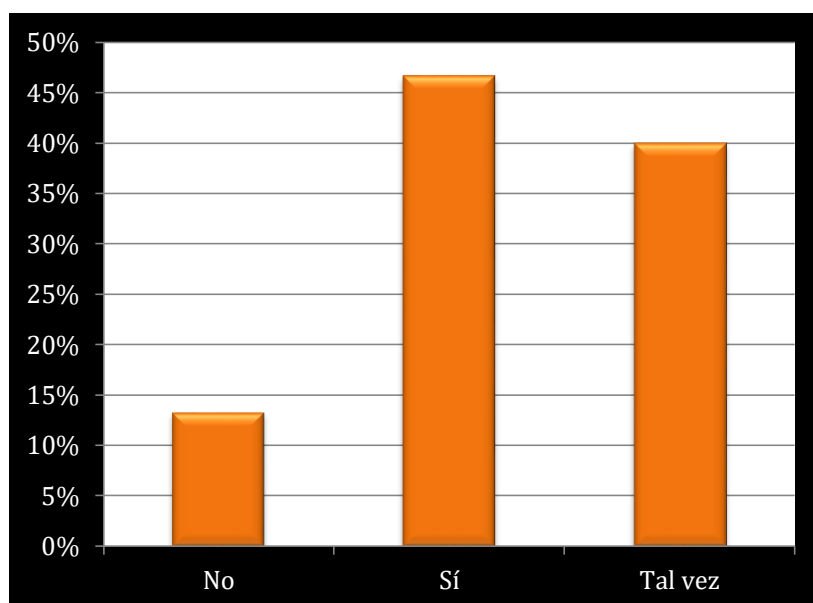
Como se observa en la imagen, se logra encontrar que para los estudiantes la actividad del picnic contable es de gran importancia, así como para otra parte resulta fundamental e interesante demostrando el impacto positivo que tiene en los estudiantes.

**Gráficos 4. Con la realización del picnic contable logro desarrollar:**



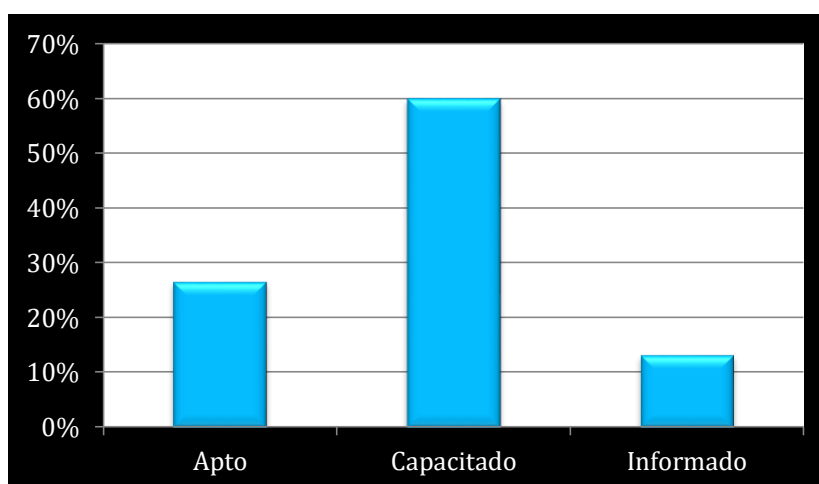
Aquí igualmente se logra evidenciar en la imagen el objetivo del picnic contables, el cual es ayudar a los estudiantes a adentrarse a la investigación, la mayoría manifestó que logro desarrollar habilidades investigativas

**Gráficos 5. ¿Cree que la universidad debería seguir haciendo este evento?**



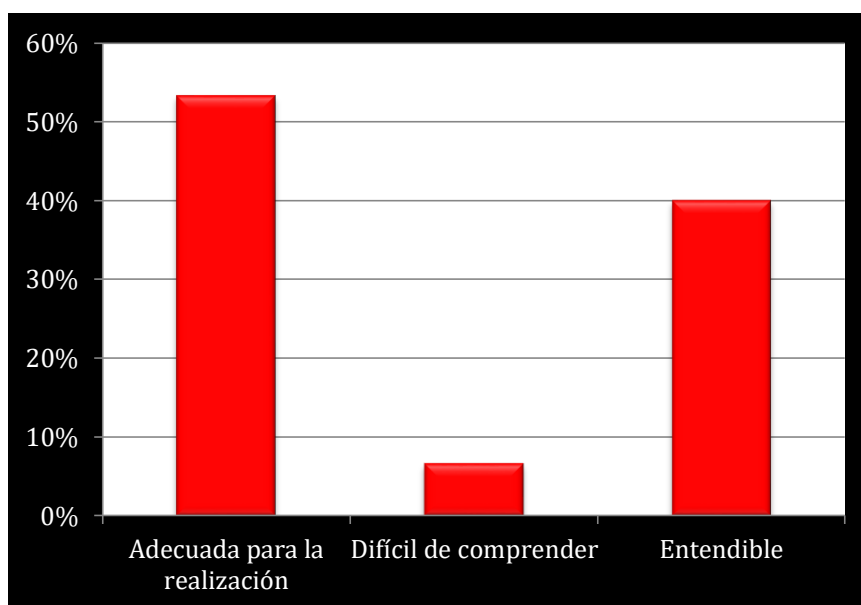
Aquí se puede evidenciar en la ilustración la aceptación de la actividad entre la comunidad estudiantil, aunque algunos no, son muy pocos y la mayoría apoya la realización de esta actividad.

**Gráficos 6. El profesor líder asignado para la realización de este evento estaba:**



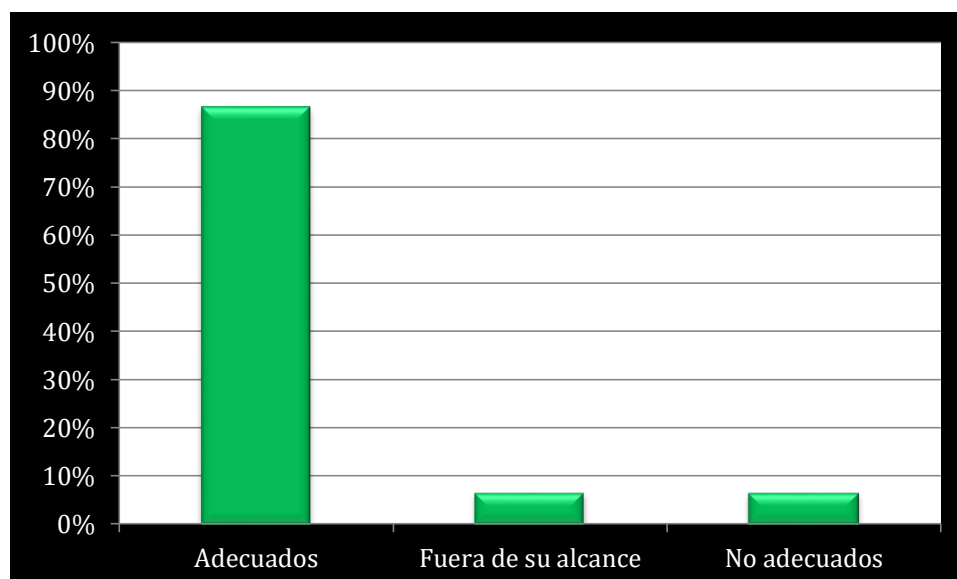
En cuanto a quien dirigió el evento todos estuvieron de acuerdo en que estuvo lo suficientemente preparado para dirigir y guiar la actividad, según lo muestra la imagen

**Gráficos 7. Para el evento, la información enviada de antemano como guía para su realización fue:**



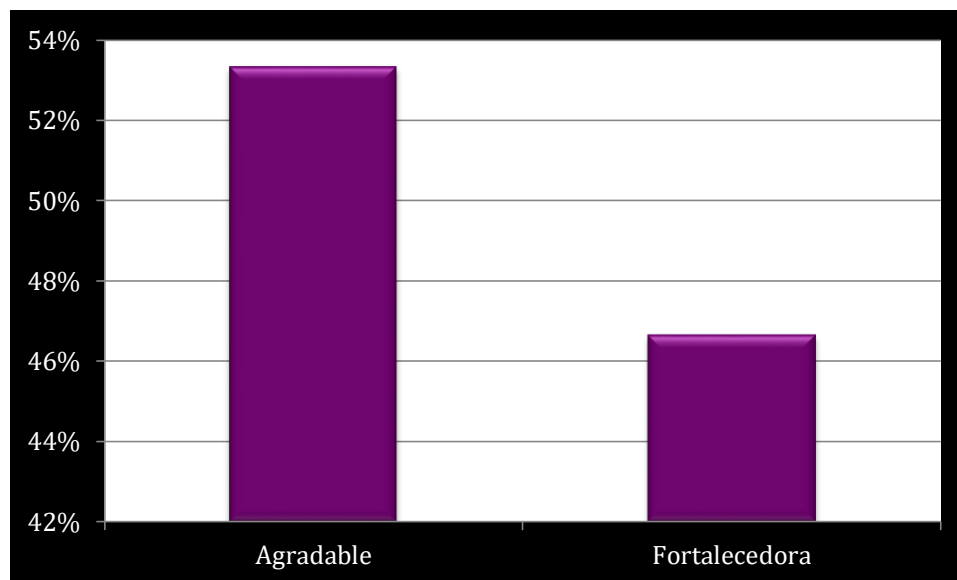
En tanto a lo virtual, debido a la crisis sanitaria que se vive, se evidencia en la ilustración que se logró responder de gran manera frente a esta situación a los estudiantes con respecto a la actividad y la información suministrada logro ser entendible para ellos.

**Gráficos 8. Los medios digitales por los cuales se realizó el evento fueron:**



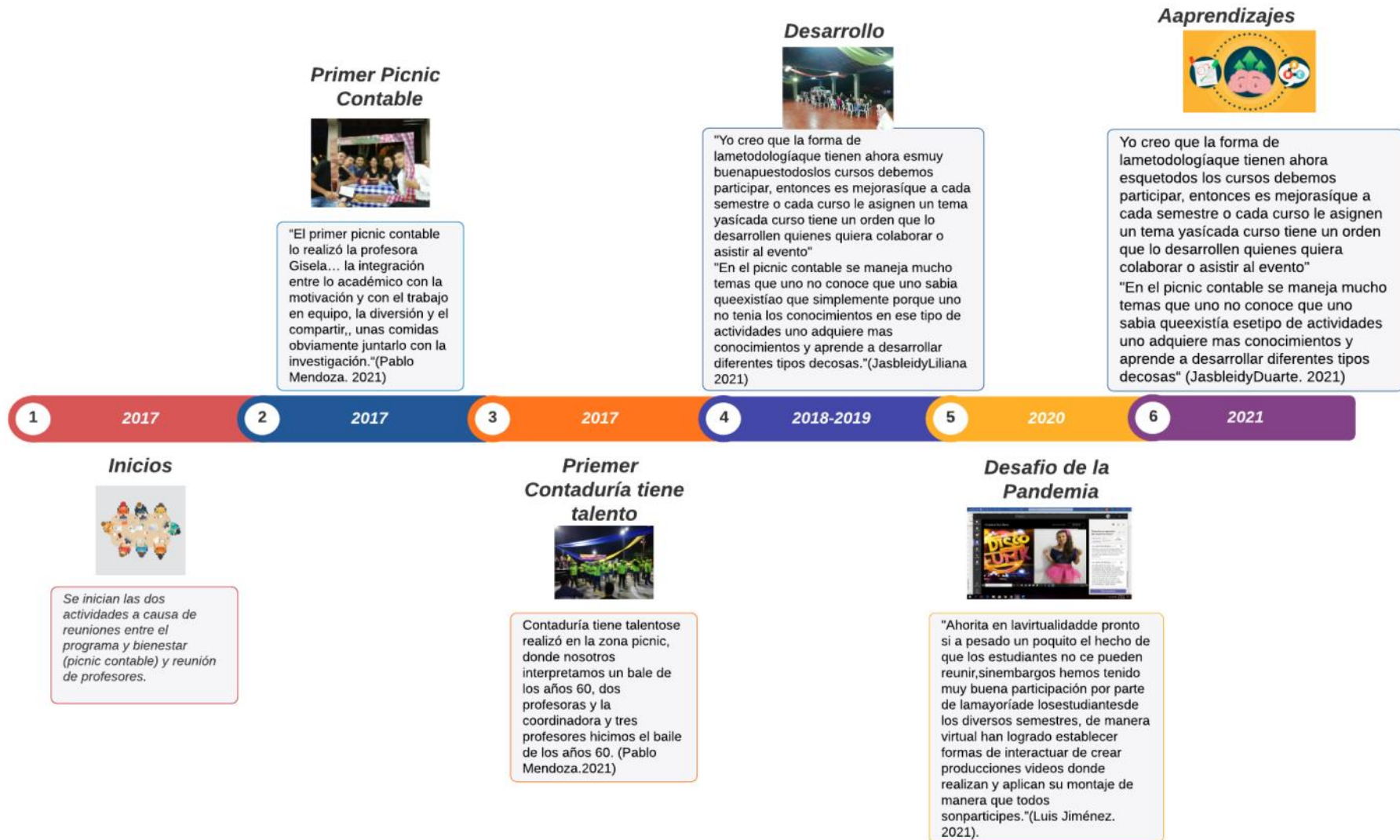
En el tema de la virtualidad los medios proporcionados para la realización fueron adecuados, evidenciando la buena respuesta que se tuvo frente a la dificultad de la no presencialidad, según se logra ver en la ilustración

**Gráficos 9. Incluir a su núcleo familiar en el evento fue una experiencia:**



Como bien el picnic contable busca integrar a los estudiantes con el fin de promover el trabajo en equipo, sin embargo por la virtualidad se logran integrar las familias de cada uno de los estudiantes, donde se sigue incentivando el trabajo en equipo y se lleva conocimientos ahora no solo a los estudiantes sino a demás integrantes de las familias y tiene una excelente aceptación según se logra ver en la ilustración

Ilustración 7, Línea de tiempo Elaborado por Adriana Clavijo



## CAPITULO VIII

### Conclusiones

Con en estos eventos se demuestra que se logra impactar positivamente a los estudiantes, fortaleciendo relaciones interpersonales, integración con sus compañeros y docentes y despertando habilidades investigativas. Se desarrollan los procesos cognitivos de los estudiantes de contaduría pública, ya que experimentan al máximo su creatividad para que al final alcancen los objetivos de estas actividades.

Con la actividad del picnic contable, se logra que los estudiantes desarrollen habilidades investigativas, de igual manera aprenden técnicas nuevas, así como la importancia de relacionarse con el entorno y sus compañeros; incentivando el trabajo en equipo, esto a través de métodos e información entendible para los estudiantes, de igual manera se logra la integración con la familia expandiendo estas técnicas.

En cuanto a contaduría tiene talento, este evento es desarrollado por la Universidad con el objetivo de tener un espacio de integración con el estudiante, con los docentes y la coordinación, de esta manera se divierten, desarrollan esa parte cultural y social y así se logran reconocer muchas cosas que en un salón de clases no se puede ver, demostrando otras fortalezas que cada cual tiene

Finalmente, los hallazgos logran identificar la importancia del desarrollo de estas actividades y el impacto que tienen en la formación profesional e integral de los estudiantes de contaduría. Pues a través del picnic contable y contaduría tiene talento, se reconocen habilidades y aptitudes que tienen los contadores, visibilizando de este modo que los procesos de aprendizaje que son acompañados por actividades que se desarrollan fuera del aula de clase, también contribuyen en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

### Referencias

- Barragán, D. y Torres, A. (2017). La sistematización como investigación interpretativa crítica. Bogotá, Colombia. El Búho
- Jara, O. (2018). La sistematización de experiencias: Práctica y teoría para otros mundos posibles. Recuperado de <https://repository.cinde.org.co/visor/Preview.php?url=/bitstream/handle/20.500.11907/2121/Libro%20sistematizacio%CC%81n%20Cinde-Web.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Freire, P. (1968). La Pedagogía del Oprimido. Capítulo II y III. La esencia de la educación cómo práctica. Ciudad de México, México: Siglo XXI Editores: Recuperado de <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>
- Mejía, M. (2012). Sistematización. Una forma de investigar las prácticas y de producción de saberes y conocimientos. Recuperado de <https://www.minedu.gob.bo/files/publicaciones/veaye/dgea/SistematizacionMarcoMejia-Bolivia.pdf>
- [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/11272/Libro\\_Transformaci%3b%20de%20las%20comunidades%20desde%20los%20procesos%20educativos%20\\_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/11272/Libro_Transformaci%3b%20de%20las%20comunidades%20desde%20los%20procesos%20educativos%20_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- UNESCO (1999). Célestin Freinet. En: revista trimestral de educación comparada. UNESCO oficina internacional de Educación. Col. XXIII de 1993. <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/freinets.pdf>

## Anexos

### Anexos 1, Evaluación Picnic Contable 2020-15

1. El tema tratado en el Picnic Contable le pareció:

- Interesante
- Insignificante
- Fundamental
- Importante

2. La información adquirida en la actividad realizada en el Picnic Contable fue:

- Comprensible
- Difícil
- Importante
- Informativa

3. ¿Qué tan importante considera el Picnic Contable en su proceso de formación?

- Insignificante
- Interesante
- Importante

4. Con la realización del picnic contable logro desarrollar:

- Habilidades investigativas
- Aprender más sobre una técnica específica
- Relaciones interpersonales
- Adquirió conocimientos contables

5. ¿Cree que la universidad debería seguir haciendo este evento? \*

- Sí
- No

- Tal vez

6. El profesor líder asignado para la realización de este evento estaba:

- Capacitado
- Informado
- Desinformado
- Apto

7. Para el evento, la información enviada de antemano como guía para su realización fue: \*

- Entendible
- Difícil de comprender
- No estaba relacionada con el evento
- Adecuada para la realización

8. Los medios digitales por los cuales se realizó el evento fueron:

- Adecuados
- De difícil manejo
- No adecuados
- Fuera de su alcance

9. Incluir a su núcleo familiar en el evento fue una experiencia:

- Agradable
- Desagradable
- Significativa
- Fortalecedora

10. Realice sugerencias de mejora de acuerdo a su perspectiva como

## Anexos 2, Pasos Picnic Contable Elaborado por Alejandra Meneses



**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios

### PASOS PARA REALIZAR EL PICNIC CONTABLE CONTADURIA PUBLICA

1. CONVOCAR A LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER SEMESTRE PARA EXPLICARLES SOBRE EL OBJETIVO DEL PICNIC CONTABLE POR PARTE DEL LÍDER DE INVESTIGACIÓN Y LÍDER DEL SEMILLERO DEL PROGRAMA DE COPD
2. REUNIR A LOS ESTUDIANTES DEL SEMILLERO SEINCOP, PARA EXPLICAR SU PARTICIPACIÓN EN EL MISMO, ASIGNAR FUNCIONES, COMPROMISOS Y DINÁMICAS DE PARTICIPACIÓN.
 



Foto tomada por: Adriana Clavijo
3. EN UNA SESIÓN DE ENCUENTRO DEL SEMILLERO SEINCOP, EL DOCENTE LÍDER DE SEMILLERO, EXPLICA LA TEMÁTICA A TRABAJAR EN EL PICNIC CONTABLE (CASO EMPRESARIAL Y TÉCNICA INVESTIGATIVA A APLICAR) A LOS ESTUDIANTES MIEMBROS
4. EL DOCENTE LÍDER DE SEMILLERO EXPLICA EN UNA SESIÓN SINCRÓNICA LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER SEMESTRE Y COMPARTE EL CASO EMPRESARIAL Y LA TÉCNICA INVESTIGATIVA A APLICAR EN LA ACTIVIDAD A LOS CORREOS DE LOS ESTUDIANTES Y EN EL FORO DE NOVEDADES DEL CURSO DE CONTABILIDAD FINANCIERA I
5. SE CITAN A LOS ESTUDIANTES DEL SEMILLERO ASIGNADOS A LOGÍSTICA UNA HORA ANTES DEL ENCUENTRO PARA ORGANIZAR Y ACOMODAR EL SITIO DONDE SE REALIZARÁ EL PICNIC CONTABLE
6. SE UBICAN LOS ESTUDIANTES EN LOS DIFERENTES ESPACIOS DECORADOS Y SE PROCEDE A ENTREGARLES EL MATERIAL DIDÁCTICO QUE SE TRABAJARÁ EN EL PICNIC CONTABLE
7. ALGUNOS ESTUDIANTES DEL SEMILLERO SEINCOP ASIGNADOS CON ANTERIORIDAD DEBEN VELAR POR RECOGER LAS ASISTENCIAS DE TODOS LOS ESTUDIANTES QUE PARTICIPARON EN EL EVENTO
 



Foto tomada por: Adriana Clavijo
8. SE DA INICIO LA ACTIVIDAD CON LA ORACIÓN, PALABRAS DEL COORDINADOR DE PROGRAMA Y LÍDER DE INVESTIGACIÓN; POSTERIORMENTE SE EXPLICA EL ORDEN DE LA ACTIVIDAD Y SE DA UN ESPACIO PARA INTERACTUAR EN LOS GRUPOS ESTABLECIDOS.
 



Foto tomada por: Adriana Clavijo
9. UNO O DOS REPRESENTANTES DE CADA GRUPO SUSTENTAN SU CASO EMPRESARIAL DELANTE DE TODO LOS ASISTENTES, ESCUCHANDO RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS RESPETUOSAS
10. OTROS ESTUDIANTES DEL SEMILLERO SEINCOP ASIGNADOS CON ANTERIORIDAD, DAN ESPACIO PARA BRINDAR EL COMPARTIR DE ALIMENTOS (JUGOS, PONQUÉS, GALLETAS, EMPANADAS, FRUTAS, ETC.)
 



Foto tomada por: Adriana Clavijo
11. SE PROCEDE A RECIBIR COMENTARIOS PÚBLICOS DE ALGUNOS ASISTENTES Y ORGANIZADORES
 



Foto tomada por: Adriana Clavijo
12. SE PROCEDE A EVALUAR EL EVENTO Y A TOMAR ACCIONES DE MEJORA PARA EL DESARROLLO DEL PRÓXIMO
 



Foto tomada por: Adriana Clavijo

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR EL DOCENTE LIDER DEL SEMILLERO SEINCOP PABLO ANDRES MENDOZA

## Anexos 3, Pasos Para Contaduría Tiene Talento Elaborado por Alejandra Meneses



**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios

# PASOS PARA REALIZAR CONTADURIA TIENE TALENTO

1. El coordinador de programa convoca a reunión a los docentes para recordar los objetivos y alcances deseados con la actividad, además se pretender escuchar las diferentes opciones para desarrollar el evento, haciendo énfasis en las temáticas ya trabajadas con el ánimo de no repetir y cada vez ser más innovadores y creativos.
3. Los docentes padrinos contarán máximo con dos semanas después de la asignación para que den a conocer los diferentes actos que se presentarán y las modalidades de participación (individual o grupal)
5. Cada docente padrino podrá disponer de unos minutos en su clase para verificar el avance de las actuaciones de sus ahijados
7. Se coordina con Bienestar institucional para la cantidad de refrigerios y lista de asistencias de los participantes
9. Los docentes padrinos dan a conocer el orden de las presentaciones a sus ahijados
10. Algunos estudiantes del semillero SEINCOP asignados con anterioridad son citados con dos horas de anterioridad para colaborar en la logística y adecuación de espacios de las presentaciones
12. Se da inicio al evento con la oración, palabras de la Vicerrectora y Coordinador de programa; se da lectura al orden del día y se estimula permanentemente con música, mensajes y actitudes a la participación activa de todos los invitados
15. Se procede a recibir comentarios públicos de algunos asistentes y organizadores
16. Se procede a evaluar el evento y a tomar acciones de mejora para el desarrollo del próximo



Foto tomada por: Adriana Clavijo

2. Una vez ya establecida la temática a trabajar, se nombran docentes padrinos, para que ellos se encarguen de motivar y orientar a sus grupos a que participen con la mejor actitud y entusiasmo.
4. Los docentes padrinos y los demás que no tienen asignación de estudiantes, por su parte organizarán una presentación (Baile, actuación, desfile, etc.) a nombre del programa de COPD, que vayan lógicamente enmarcadas en las temáticas acordadas
6. Los estudiantes libremente podrán organizar sus presentaciones de acuerdo a sus tiempos y ocupaciones. Si es dentro de la universidad es importante contar con el apoyo de un docente
8. El coordinador de programa convoca a reunión a los docentes para distribuir el orden de las presentaciones, destacando quienes pueden en los primeros lugares y quienes después por temas laborales
11. Se convoca a los presentadores del evento que por lo general es un estudiante de contaduría pública y un estudiante de comunicación social
13. Algunos estudiantes del semillero SEINCOP asignados con anterioridad deben velar por recoger las asistencias de todos los estudiantes que participaron en el evento
14. Otros estudiantes del semillero SEINCOP asignados con anterioridad, junto con algunos docentes del programa se encargan de repartir los refrigerios



Foto tomada por: Adriana Clavijo

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR EL DOCENTE LIDER DEL SEMILLERO SEINCOP PABLO ANDRES MENDOZA