



Acciones comunicativas para prevenir violencias basadas en género entre
estudiantes de Comunicación Social-Periodismo del centro universitario Villavicencio

UNIMINUTO Rectoría Oriente

Luisa Alejandra Suárez Romero

Inelda Naidú Rodríguez Sandoval

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Oriente (Orinoquía)

Centro Universitario Villavicencio (Meta)

Programa Comunicación Social - Periodismo

abril de 2025

Acciones comunicativas para prevenir violencias basadas en género entre
estudiantes de Comunicación Social-Periodismo del centro Universitario Villavicencio

UNIMINUTO Rectoría Oriente

Luisa Alejandra Suárez Romero

Inelda Naidú Rodríguez Sandoval

Trabajo de investigación e innovación presentado como requisito para optar al título de

Comunicador Social - Periodista

Asesora

Francy Rocío Moncada Sierra

Magistra en Género, Sociedad y Políticas

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Oriente (Orinoquía)

Centro Universitario Villavicencio (Meta)

Programa Comunicación Social - Periodismo

abril de 2025

Dedicatoria

Dedicado a todas las voces silenciadas, especialmente a aquellas por las que nos impulsaron a investigar este tema que nos compete a todas y todos como lo son las violencias basadas en género.

Esta tesis es para ustedes, quienes en algún momento han sentido ser discriminadas/os, acosadas/os, violentadas/os y que nunca más sea normal lo que siempre ha sido injusto.

Igualmente, para nosotras, como mujeres universitarias, que fuimos testigos de compañeras que sufrieron de acoso.

Nos enorgullece haber terminado este trabajo investigativo, ya que entendemos que no se trata solo de la observación frente a esta problemática, sino de que la realidad se transforma aportando un cambio significativo desde la comunicación humana, para una vida universitaria libre de violencias basadas en género.

Agradecimientos

En primer lugar, agradecemos a todas las personas que hicieron posible la realización de este trabajo de grado, por su apoyo, orientación y confianza. También, expresamos gratitud a nuestras familias, por sus palabras de aliento en los momentos difíciles.

Extendemos nuestra gratitud a la asesora Francy Moncada, quien con su conocimiento, compromiso y paciencia nos acompañó en cada etapa de esta investigación. Finalmente, queremos reconocer la constancia y la capacidad de sostenernos mutuamente a lo largo de este proceso. Esta tesis no solo representa un logro académico, sino también una experiencia compartida que nos permitió crecer, aprender, fortalecernos como equipo y como personas.

Tabla de Contenido

Lista de tablas

.....

..... 7

Lista de figuras

.....

..... 8

Lista de anexos

.....

..... 9

Resumen

.....

..... 10

Abstract

.....

..... 11

Introducción

.....

..... 12

CAPÍTULO I

1 Aspectos generales

.....
..... 13

1 Planteamiento del programa

..... 13

1.2 Pregunta problema

.....
..... 18

1.3 Justificación

.....
..... 18

1.4 Objetivos

.....
..... 20

1.4.1 Objetivo general

.....
..... 20

1.4.2 Objetivos específicos

.....
. 20

1.5 Antecedentes

.....
..... 20

1.6 Marco referencial y teórico

..... 28

1.7 Metodología

.....
..... 34

1.7.1 Línea de investigación

.....
34

1.7.2 Sublínea de investigación

..... 34

1.7.3 Paradigma de investigación

..... 35

1.7.4 Enfoque de investigación

..... 35

1.7.5 Tipo de investigación

.....
... 36

CAPÍTULO II

2 Desarrollo del ejercicio investigativo

..... 41

2.1 Encuesta

.....

..... 41

2.2 Grupo focal

.....

..... 63

2.2.1 Audios de los cortometrajes

..... 63

2.3 Aplicación del cine foro

.....

66

CAPÍTULO III

3 Estrategia de comunicación

.....

71

Resultados

.....

..... 74

Conclusiones

.....
..... 76

Referencias

.....
..... 77

Anexos

.....
..... 82

Lista de tablas

- **Tabla 1:** ficha técnica del cortometraje Imagínate

- **Tabla 2:** ficha técnica del cortometraje 40 años de orgullo en Madrid

- **Tabla 3:** ficha técnica del cortometraje Por la calle

- **Tabla 4:** ficha técnica del cortometraje Madre Electra

Lista de figuras

- **Figura 1:** cursos a los que se les aplicó la encuesta
- **Figura 2:** pregunta cerrada
- **Figura 2.1:** primer semestre
- **Figura 2.2:** segundo Semestre
- **Figura 2.3:** cuarto semestre
- **Figura 2.4:** octavo Semestre
- **Figura 3:** pregunta múltiple
- **Figura 4:** pregunta en porcentaje
- **Figura 5:** rango de edades
- **Figura 6:** género de los encuestados
- **Figura 7:** única respuesta
- **Figura 8:** gráfica porcentajes
- **Figura 9:** respuesta única
- **Figura 10:** en relación con la respuesta anterior
- **Figura 11:** gráfica porcentajes

- **Figura 12:** pregunta cerrada
- **Figura 13:** estrategia más efectiva para expresar la libertad
- **Figura 14:** recursos más efectivos
- **Figura 15:** respuesta única
- **Figura 16:** respuesta en porcentaje
- **Figura 17:** única respuesta
- **Figura 18:** respuesta única
- **Figura 19:** estrategia de comunicación

Lista de anexos

- Fotografías de los grupos focales
- Videos de los grupos focales
- Audios de los grupos focales
- Consentimientos informados firmados
- Oficio de radicación

Resumen

Palabras clave: comunicación humana, violencias basadas en género, estrategia de comunicación.

En el presente trabajo de investigación se abordan las violencias basadas en género, con énfasis en la Corporación Minuto de Dios-UNIMINUTO. A partir de un enfoque del entorno universitario como un espacio seguro, respetuoso y ético para todos los pertenecientes en la Institución.

Asimismo, se observó en los grupos focales a los que se les realizó el estudio de la carrera Comunicación Social-Periodismo, a través de un estudio cualitativo y participativo donde exponen experiencias propias dentro de la universidad, siendo estas personas los testimonios que evidencian la falta de prevención de las VBG.

Es por esto que se observa en el protocolo y ruta de atención que existe en la Institución, que su principal enfoque es en la "atención de las VBG" lo que quiere decir que, atienden a los casos ya ocurridos y no hay una estrategia clara de sensibilización ni acciones de prevención en la Institución, teniendo en cuenta los principios y valores de la universidad donde se habla sobre el humanismo cristiano, la ética, el respeto y el desarrollo sostenible donde se compromete con la construcción de una sociedad humana y justa.

Abstract

Keywords: human communication, gender-based violence, communication strategy.

This research addresses gender-based violence, with an emphasis on the Minuto de Dios Corporation (UNIMINUTO). This approach focuses on the university environment as a safe, respectful, and ethical space for all members of the institution.

Likewise, this was observed in the focus groups of the Social Communication-Journalism program, conducted through a qualitative and participatory study in which participants shared their own experiences within the university. These individuals provided testimony that demonstrates the lack of GBV prevention.

This is why it is observed in the protocol and care route that exists in the Institution, that its main focus is on the "care of GBV", which means that they attend to cases that have already occurred and there is no clear awareness strategy or prevention actions in the Institution, taking into account the principles and values of the university where Christian humanism, ethics, respect and sustainable development are discussed, where it is committed to building a humane and just society.

Introducción

Hablar de prevención de violencias basadas en género es adelantarse a una problemática históricamente arraigada en la sociedad, siendo las mujeres las más vulneradas. Cabe resaltar que, en este trabajo investigativo se tiene en cuenta las diferentes formas de violencia como física, psicológica, verbal, entre otras.

No es un trabajo sencillo, pero sí necesario para visibilizar las violencias que muchas veces son minimizadas, incluso dentro de espacios que se suponen son seguros, como en las instituciones educativas.

Esta investigación surge por testimonio cercano, y la inquietud de saber si existían más personas que se sentían violentadas, acosadas o discriminadas dentro de la Institución, se realiza haciendo un enfoque especialmente en la Corporación Universitaria Minuto de Dios de Villavicencio.

A lo largo de este trabajo se abordará la problemática que se identificó y la manera que se halló para tener más claridad sobre lo que piensan y les sucede a los jóvenes estudiantes en cuanto a cómo se identifican, el género, entre otras.

Como mujeres universitarias y comunicadoras sociales de esta Institución, sentimos el compromiso de aportar desde la investigación a la construcción de espacios más justos, seguros y libres de violencias.

La tesis se estructura por 3 capítulos, donde se va desarrollando los objetivos de la investigación con grupos focales.

1 ASPECTOS GENERALES

1.1 Planteamiento del problema

La violencia basada en género (VBG), es cualquier acto de violencia dirigida contra una persona o grupo de personas, ya sea de manera física, sexual o psicológica por su condición de género. Estas formas de violencia suelen considerarse un medio para controlar, dominar o subyugar a las personas por razón de su sexo, afectando a cualquier individuo.

Es importante subrayar que la violencia de género es una violación de los derechos humanos fundamentales y un grave problema social. La Organización Mundial de la Salud (OMS) señala que la violencia de género es un problema prioritario en salud pública, y requiere de intervenciones conjuntas desde todos los ámbitos educativos, sociales y sanitarios. (Calvo González & Camacho Bejarano, 2014)

Ésta es un fenómeno que ocurre en todos los países, clases sociales y ámbitos de la sociedad. Sin embargo, la población de las mujeres es la que históricamente se ha visto más vulnerada. Al respecto, la información contenida en <https://www.unwomen.org/> del Sistema de Naciones Unidas- ONU-, expone que la VBG es «cualquier acto o intención que origina daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico a las mujeres, incluyendo las amenazas de dichos actos, la coerción o privación arbitraria de libertad, ya sea en la vida pública o privada»¹.

En Colombia existe una ley que establece el compromiso de los Estados para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer en todas sus formas, es así como se firmó la ley 248 de 1995, Convención de Belém do Pará el 9 de junio de 1994, y se ratificó oficialmente el 4 de octubre de 1996, esto quiere decir que, Colombia ha aceptado cumplir con los objetivos de la convención. Se considera

¹ Tomado de <https://www.unwomen.org/es/articulos/preguntas-frecuentes/preguntas-frecuentes-tipos-de-violencia-contra-las-mujeres-y-las-ninas>

ley, puesto que en el artículo 93 de la Constitución colombiana así lo establece en cuanto a tratados y convenios internacionales, «los tratados y convenios internacionales ratificados por el Congreso, que reconocen los derechos humanos y que prohíben su limitación en los estados de excepción, prevalecen en el orden interno» (Bitajor, 2025). Cómo fue ratificado indica que se toma en cuenta como una ley y aún más siendo relacionado con los derechos humanos

La violencia contra la mujer constituye una violación de los derechos humanos y las libertades fundamentales y limita total o parcialmente a la mujer el reconocimiento, goce y ejercicio de tales derechos y libertades. Preocupados porque la violencia contra la mujer es una ofensa a la dignidad humana y una manifestación de las relaciones de poder históricamente desiguales entre mujeres y hombres. (Gov.co)

Asimismo, menciona la ley 248 de 1995 que:

Afirmando que la violencia contra la mujer trasciende todos los sectores de la sociedad independientemente de su clase, raza o grupo étnico, nivel de ingresos, cultura, nivel educacional, edad o religión y afecta negativamente sus propias bases. Convencidos de que la eliminación de la violencia contra la mujer es condición indispensable para su desarrollo individual y social y su plena e igualitaria participación en todas las esferas de vida. (Gov.co)

Con lo anterior, Colombia está comprometida con la prevención y erradicación de las violencias, sin embargo, las cifras aún se manifiestan y no se ha logrado esa 'erradicación o prevención' que se hizo desde 1996, por ejemplo, en 2024 se registró: «75,6% de los casos registrados por violencia de género en 2024 son contra mujeres», (INS: 75,6% De Los Casos Registrados Por Violencia De Género En 2024 Son Contra Mujeres, n.d.).

Es decir 50.374 casos de violencia de género de 66.621 casos de enero a junio 8 - 2024, «24,4% se han presentado en hombres, es decir 16.247 casos, también hay un preocupante registro de 8.203 casos, el 12,3% en menores de 0 a 4 años» (INS: 75,6% De Los Casos Registrados Por Violencia De Género En 2024 Son Contra Mujeres, n.d.). Según estos datos, la violencia persiste sin importar que sea mujer, hombre o niña.

Según datos de la Secretaría de la Mujer de Villavicencio, en lo corrido del año van cerca de 231 denuncias por cualquier tipo de violencia y 28 por presuntos abusos sexuales. “El año pasado se registraron 2.286 casos de violencia intrafamiliar y más de 550 casos de presuntos abusos sexuales” (Meta, 2023)

En la ciudad de Villavicencio del departamento del Meta, el 59% de la población son mujeres y el 49% son hombres, lo que indica que hay más mujeres que hombres, de las cuales el 31% son mujeres cabezas de hogar, 73% tienen algún grado de educación y tan solo el 2% no tienen ningún grado de estudio.

La tasa de incidencia de violencia contra la mujer es de 1.308,67 por 100.000, en Villavicencio la tasa de violencia intrafamiliar en niñas es de 144,17 y a nivel nacional es de 70,64, con esto, queda en claro que la ciudad de Villavicencio es la que más sufre de violencia contra las mujeres.

Las víctimas en el departamento oscilan entre los 18 y 35 años, convirtiéndose en un margen de edad crítica donde los principales sospechosos son sus parejas o exparejas, aunque en más del 50% de los casos no se posee información acerca de los victimarios. (PDM, 2018)

La VBG presente en las universidades colombianas es un fenómeno preocupante, este tema es objeto de cuestionamiento por parte de movimientos de mujeres, cuyo compromiso se manifiesta en las acciones los movimientos de aquellos o en movimientos de derechos humanos más amplios.

En última instancia, estas violencias son extensiones de las VBG, tanto sociales como institucionales, que afectan a la nación colombiana en conjunto. «En marzo de 2022 el Ministerio de Educación colombiano informó sobre 876 casos de acoso sexual, de los cuales 65 procedieron a sanción y 127 fueron archivados, mientras que 684 continuaban en investigación» (Universitarios, 2023).

Al respecto y como parte de la respuesta a la problemática, Colombia tiene la resolución 014466 de 25 de julio de 2022, donde especifica lo que éstas deben tener en cuenta en sus protocolos.

Las Instituciones de Educación Superior deberán adoptar protocolos en los cuales se incorporen los "Lineamientos de Prevención, Detección y Atención de Violencias y cualquier tipo de discriminación basada en género en Instituciones de Educación Superior, para el desarrollo de Protocolos en el marco de las acciones de Política de Educación Superior Inclusiva e Intercultural", fijados mediante la presente Resolución y que hacen parte integral de la misma (2025)

En la resolución se exponen los ítems para llevar a cabo las prevenciones de VBG en las universidades, entre sus contenidos del protocolo está: incluir indicadores, metas para poder medir cuantitativa y cualitativamente el nivel de avance de los lineamientos.

Entre estos alcances, el protocolo debe incluir: acciones pedagógicas, campañas de sensibilización y capacitación al personal que atiende estos casos, desarrollo de eventos y programas para poner en conocimiento lo que son las VBG y cómo prevenirlas, entre otros.

Esta realidad nacional se refleja también a nivel local, como en el caso de la universidad de los Llanos donde el total de las estudiantes encuestadas que han sufrido algún tipo de violencia, el 76% manifestaron no haber denunciado o haber puesto en conocimiento ante alguna autoridad los hechos de violencia.

Las acciones para promover, prevenir y eliminar la violencia hacia las estudiantes de la Universidad de los Llanos fueron las siguientes: capacitación a los directivos del área de atención psicológica de Bienestar Institucional de la Universidad de los Llanos sobre métodos de tratamiento.

En el caso del presente trabajo, UNIMINUTO RO, cuenta con un protocolo de atención, este documento se encuentra en la página general de la Universidad Minuto de Dios, en el ícono sistema UNIMINUTO en la sección de noticias y eventos.

«El objetivo del Protocolo de Atención, es orientar de manera integral a los miembros de la comunidad educativa de UNIMINUTO (estudiantes, docentes y colaboradores), que puedan ser víctimas de maltrato físico, psicológico y/o económico, acoso, violencia sexual o de género, sobre cómo prevenir y cómo actuar, cuando se presenten algunas de las situaciones allí, buscando garantizar su integridad, cuidado y bienestar»

Como se evidencia en el párrafo anterior es un protocolo de atención. No obstante, teniendo en cuenta las disposiciones del Ministerio, las realidades nacional, regional y local, las necesidades de la comunidad educativa y el rol de las IES en la sociedad, en dónde queda la prevención de las VBG.

Además, teniendo en cuenta las acciones pedagógicas, comunicativas y de denuncia² ocurridas entre el 4 y el 8 de noviembre de 2023 en torno a las VBG al interior de la Institución, surgen preguntas como: ¿de quién es la responsabilidad de garantizar espacios seguros y libres de violencias para las personas en la universidad? ¿Cómo se garantiza el cumplimiento de una vida libre de violencias para las mujeres en la institución? ¿Son efectivas las acciones comunicativas llevadas hasta el momento para la prevención de VBG?

El presente trabajo de investigación lleva dos años, es decir, se inició un semestre antes de darse a conocer los casos de acoso que se estaban presentando en la institución. En 2023 del segundo semestre del año, las personas afectadas escribieron de forma anónima sus casos y los expusieron en la zona T, esto se tomó como evidencia y dio más razones para poder continuar con esta investigación.

² Para conocer más acerca de esta jornada consultar en el apartado de anexos el documento titulado: Informe 8N

Por este motivo se llevó a la práctica la investigación para tener estrategias de orientación a las y los estudiantes que sufren estos casos y no saben cómo actuar o que ni siquiera saben lo que significa VBG. Como lo menciona una estudiante de la institución: «no sé identificar en muchas ocasiones la violencia y considero que las instituciones no hablan mucho de esto, me he sentido mal en muchas ocasiones y me da miedo decirlo».

En consecuencia, este ejercicio de indagación pretende dar respuesta a las preguntas enunciadas y la pregunta citada a continuación

1.2 Pregunta problema

¿Cómo la comunicación humana, presencial y grupal contribuye en la prevención sobre la violencia basada en género en UNIMINUTO Villavicencio, a dar cumplimiento a la ley nacional y a los acuerdos internacionales a los que se ha acogido Colombia?

1.3 Justificación

Realizamos este trabajo para dar a conocer la ruta del protocolo que la universidad posee en su página, a las y los estudiantes del programa de Comunicación Social-Periodismo de los primeros semestres.

Esto con el fin de poder prever situaciones de acoso o alguna vulneración relacionada a las violencias de género en la Institución, mediante estrategias creativas e interactivas con los estudiantes, empezando con una charla sobre lo que son las VBG, luego mostrar cortometrajes donde se identifican diferentes tipos de VBG y cada vez que se termine un cortometraje hacer una interacción formando un debate entre el grupo focal.

La comunicación contribuye de diversas maneras al proceso de la investigación VBG y al impacto de los resultados; ayuda a la expansión para difundir la ruta y prever estas situaciones.

Igualmente, la comunicación puede contribuir a la concienciación y la comprensión de estos temas, con ayuda de los medios como: programa radial, cine foro y entrevistas. Estas historias pueden humanizar y motivar a la acción social y a la transformación del pensamiento que existe sobre el género.

A todas las personas se debe respetar y garantizar sus derechos, la protección de cualquier tipo de violencia en cualquier lugar donde se encuentre:

Villavicencio se ha convertido en una ciudad insegura para las mujeres, así lo han evidenciado los casos de violencias basadas en género que se han conocido últimamente: Una adulta mayor abusada sexualmente en el asentamiento Parcelas del Progreso, un hombre en condición de calle que violó a una joven bajo un puente sobre el caño Gramalote en el barrio San Fernando -y tiene otras tres investigaciones por el mismo motivo, y un feminicidio en el barrio Santa Inés, un pastor que tocó indebidamente a una menor de 13 años y un celador que también tocó las partes íntimas de una mujer en el sector del Trece de Mayo. Según la Fiscalía, durante este año se han presentado 1683 casos de violencia intrafamiliar en la ciudad y 2615 en el Meta». (El Cuarto Mosquetero, 2022)

Se pretende que a través de la comunicación se genere espacios para visibilizar y sensibilizar con esta problemática presente en la Corporación Universitaria Minuto de Dios Villavicencio, a través de cine foros, charlas, y encuentros con la población estudiantil, docentes y colaboradores, para dar a conocer la ruta de atención y protocolo que la universidad tiene, más allá de ser un solo documento de una página web, sino que pase a ser un documento el cual se normalice en el campus, con la colaboración y participación de directivos, profesores, colaboradores y estudiantes se logrará un cambio significativo a nivel local.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Realizar un diagnóstico sobre el nivel de conocimiento y percepción de los estudiantes de primeros semestres de Comunicación Social-Periodismo del Centro Universitario Villavicencio de UNIMINUTO Rectoría Oriente, con relación a las Violencias Basadas en Género (VBG) y las estrategias de atención implementadas por la institución, para identificar áreas de mejora en la sensibilización, formación y acceso a recursos relacionados con este tema en la institución.

1.4.2 Objetivos específicos

- Señalar el rol de la universidad en la prevención de VBG y su responsabilidad en la formación de profesionales integrales.
- Evaluar el conocimiento sobre las Violencias Basadas en Género (VBG) que tienen estudiantes de primeros semestres de CS-P y las estrategias de atención implementadas por la institución, con el fin de identificar brechas informativas y acciones para la sensibilización y formación sobre el tema.
- Diseñar una estrategia de comunicación para el desarrollo y el cambio social con el propósito de prevenir las VBG en UNIMINUTO RO.

1.5 Antecedentes

La violencia basada en género es una realidad, que se evidencia en diferentes contextos, aun cuando existen diferentes investigaciones no deja de ser una problemática latente, en esta investigación nos acercaremos a la realidad de la universidad UNIMINUTO rectoría Orinoquia.

En relación con lo anterior la investigación *“Violencias en estudiantes universitarios de América Latina”*, de Silvia Franco, Maximiliano Puglia (2023).

Mediante una revisión sistemática de la literatura de las investigaciones ya existentes de diferentes países de Latinoamérica, los resultados obtenidos evidencian una preocupante realidad: un alto porcentaje de estudiantes ha experimentado acoso (29,26%), ciberacoso (33,66%) y violencia de género (57,30%). La diversidad de metodologías empleadas en los estudios dificulta una comparación exhaustiva, pero los datos convergen en señalar la urgencia de implementar medidas efectivas para prevenir y combatir estas prácticas en los campus universitarios, (pág. 2).

Con respecto a la primera investigación es claro que las cifras son alarmantes, en casos de las universidades donde existen debidos procesos para atender estos casos de violencia *“La violencia de género en las instituciones de educación superior”* (2021) Aurelio Vázquez.

Ramos, Graciela López González, Imelda Torres Sandoval, en esta investigación analizan los recursos disponibles en países como España, México y Colombia. Utilizando una metodología cuantitativa basada en encuestas aplicadas a estudiantes de diversas universidades latinoamericanas, se emplearon técnicas estadísticas para analizar los datos y determinar la prevalencia de la violencia de género y su impacto en el rendimiento académico.

Los resultados identificaron la necesidad de coordinar marcos legales e institucionales, como rutas de acción y protocolos de atención para víctimas de VBG, además la investigación

aclara la importancia de la divulgación de las rutas y protocolos de atención existentes, para lograr una apropiación de esta. (P. 2)

Como lo plantea la investigación Colombia es un país con culturas dominantes, que por su historia es un país que está marcado en la violencia que seguirá avanzando con el tiempo, en los campos universitarios, si no se encuentra un punto de equilibrio entre respeto e igualdad de oportunidades para todo ser humano que comparta un espacio.

A continuación, una investigación que se enfoca en una de las problemáticas que afrontan las personas del colectivo LGBTIQ +, donde como resultado genera la invitación a crear espacios seguros para todas las personas sin importar la orientación sexual y la diversidad.

La investigación titulada *“Diseño de experiencia de sensibilización sobre la diversidad sexual y de género, en la ciudad de Bogotá”*, de Navarrete López, Eduardo (2023), se centró en la problemática de la discriminación contra las personas LGBTIQ+ en Colombia, con el objetivo de identificar las causas de este fenómeno y proponer una solución innovadora.

Como primer recurso realizaron un análisis del contexto histórico y social de la lucha por los derechos LGBTIQ+ en el país, y teorías como la de la imagen del enemigo para entender cómo se forman los prejuicios hacia este grupo. Como estrategia para generar un cambio positivo, diseñaron una intervención artística y lúdica en un espacio público emblemático durante el evento del Orgullo LGBTIQ+. La intervención buscaba fomentar la empatía y la comprensión hacia las experiencias de las personas trans y no binarias mediante una experiencia interactiva.

Como conclusión se esperó que la iniciativa aumente la sensibilización de la población sobre la diversidad sexual y de género, cambie las actitudes negativas y prejuiciosas hacia las personas LGBTIQ+, y fortalezca la visibilidad y el reconocimiento de este colectivo. (P. 7)

Con base a la investigación anterior es claro que se deben generar espacios libres de cualquier tipo de Violencia, buscando la prevención, en la siguiente investigación de la universidad Nacional de Colombia abarca el tema de cómo prevenir estos casos de VBG;

La investigación *“Prevención de las Violencias Basadas en Género en la UNA”* de Marín Zuluaga, Darío Javier, Acevedo, Isabel (2024), reconoce que la problemática VBG, en primera instancia es reconocer que existe la problemática en el campus, para poder realizar una ruta de acción, en un segundo momento la implementación de políticas que promuevan la equidad de género y la inclusión de todas las personas.

Desde la aprobación del Acuerdo 035 de 2012, la UNAL ha trabajado de manera constante para crear un entorno libre de discriminación y violencia. Mediante diversas estrategias, como la formación y la sensibilización, busca fomentar una cultura de respeto y tolerancia, el cual requiere mantener un trabajo constante para consolidar estos avances y garantizar un entorno universitario más equitativo e inclusivo.

Las estrategias desde la comunicación se planifican y se adoptan mecanismos para llegar a público diferente, una investigación basada en estrategias comunicativas para casos de acoso de género que es importante mencionar por el contexto que se desarrolla. «Estrategias

comunicativas y prevención de la corporación universitaria minuto de Dios sede principal frente a casos de acoso de género» Susana Rojas Martínez (2020)

Esta investigación sobre acoso y la violencia de género en la universidad UNIMINUTO es una problemática arraigada al machismo y el sexismo, lo que ha normalizado conductas abusivas tanto por parte de profesores como de estudiantes.

La investigación realiza una examina el protocolo de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, diseñado para proporcionar apoyo psicológico y legal a las víctimas de violencia de género, con el objetivo es evaluar las estrategias comunicativas empleadas en este protocolo y determinar su efectividad para ello utiliza dos técnicas de investigación los grupos focales y las entrevista, los resultados preliminares indican que la difusión del protocolo es insuficiente. A pesar de algunas campañas realizadas, la información no ha llegado a todos los estudiantes.

Pág. 4

«La comunicación para el cambio social como estrategia para la cooperación internacional en Colombia una mirada desde dos organizaciones sociales» Arboleda Martelo, Melissa Andrea (2013) Este trabajo de grado tiene como objetivo reconocer la relevancia de las personas en los procesos de Comunicación para el Cambio Social y Cooperación Internacional.

Se pone énfasis en las comunidades y grupos con necesidades específicas y en cómo las organizaciones sociales colaboran estrechamente con ellos para satisfacerlas. Se muestra cómo la participación de los beneficiarios de un proyecto puede influir en la percepción de este, asegurando así su éxito o fracaso.

Este trabajo de grado busca demostrar que el nivel de participación de las personas involucradas es crucial para que un proyecto sea visto como propio y pueda generar el cambio deseado en las comunidades

«Manifestaciones de la violencia basada en género en docentes universitarios» Christian Alexander Zambrano Guerrero, Adriana del Pilar Perugachi Rodríguez, José Julián Figueroa Arias (2016) El objetivo de esta investigación fue entender las manifestaciones de la Violencia Basada en Género (VBG) en profesores universitarios. Se utilizó una metodología cualitativa con un enfoque fenomenológico propositivo.

Para recolectar la información, se emplearon técnicas como grupos focales, observación participante, cuestionarios y talleres de investigación. Los objetivos específicos logrados fueron: identificar las manifestaciones de VBG en los docentes, reconocer las actitudes hacia estas manifestaciones, y desarrollar junto a los docentes una estrategia para prevenir la VBG en el ámbito universitario.

Se concluyó que existen manifestaciones físicas, sexuales y psicológicas de VBG en la comunidad universitaria, lo que ha generado actitudes tanto favorables como desfavorables hacia este tipo de violencia. Por ello, es crucial implementar acciones de intervención en el contexto universitario para visibilizar la VBG y reducir sus efectos negativos en toda la población. Pág.6

El *“Análisis comparativo de protocolos para prevenir y atender violencias sexuales y violencias basadas en género en universidades de alta calidad en Colombia”*, escrito por Paula

Daniela Castiblanco López (2021), indica que los protocolos para atender violencias basadas en género en las instituciones de educación superior han sido desarrollados y ajustados durante al menos los últimos cuatro años, en respuesta a la creciente preocupación por actos discriminatorios y violentos en universidades tanto públicas como privadas. Es crucial analizar su origen, evolución e implementación dentro de las acciones institucionales para eliminar la VBG en el ámbito universitario. Por ello, se examinaron 67 universidades con acreditación de alta calidad en Colombia para determinar si contaban con protocolos o rutas de atención para casos de violencias sexuales o basadas en género. Posteriormente, se seleccionó una muestra de 20 universidades, utilizando un análisis matricial para identificar elementos que pudieran mejorar el protocolo de género en la Universidad Distrital, en el marco de la pasantía en la línea de Derechos Humanos y Equidad de Género. Pág. 10

El documento *“Barreras para la implementación de la ruta de prevención de violencia basada en género y sexual de la Universidad Cooperativa de Colombia campus Popayán en 2023”* de Anny Sofia Capote Mera Yesica Nayeli Insuasty Estrada (2023) es un estudio, realizado con un enfoque cualitativo y un diseño no experimental transaccional, involucró a estudiantes y personal administrativo de la UCC, campus Popayán. Su objetivo fue identificar las posibles barreras en la implementación de la ruta de prevención de violencia basada en género (VBG) y sexual. Los objetivos específicos incluyeron: caracterizar los procedimientos institucionales establecidos por las directivas del campus para la implementación de las rutas, sistematizar las percepciones de los estudiantes sobre la VBG en el contexto universitario, y generar recomendaciones para fortalecer la ruta de prevención de VBG y sexual en la universidad para

el año 2023. Se encontró que la implementación de los procedimientos institucionales para la prevención de VBG es insuficiente, y se identificaron como principales barreras el desconocimiento, la falta de interés y la normalización de la VBG. Pág. 3

“Implementación del Protocolo de Atención a Víctimas de Violencia Sexual. Unidad Amigable para Adolescentes y Jóvenes Universidad de los Llanos Sede San Antonio y Barcelona” Potosi Leidy 2016 Este proyecto busca desarrollar un protocolo integral para la atención de casos de violencia sexual en la Unidad Amigable para Adolescentes y Jóvenes de la Universidad de los Llanos en Villavicencio. El protocolo, basado en marcos legales y normativos, se convertirá en una guía práctica que estandariza los procesos de atención, desde la promoción y prevención hasta el tratamiento y seguimiento. Su objetivo es mejorar la calidad y la efectividad de la atención, garantizando el respeto por los derechos de las víctimas, la calidad humana y la normativa vigente.

El protocolo de atención es una herramienta que las personas que lleguen a ser víctimas de esta violencia puedan acceder a información que los puede orientar y apoyar en esa situación, como resultado a esto se podría obtener una mejor calidad y efectividad a los casos presentados en la corporación Minuto de Dios, rectoría Orinoquía, dejando claro que esto es algo que la parte de comunicación tendría un papel importante de atender la falta evidencia y promover, la apropiación del protocolo, con ello la comunidad universitaria encontraría un espacio de acompañamiento, por consecuencia esto se estaría favoreciendo la calidad del servicio prestado por la universidad.

1.6 Marco referencial y teórico

La violencia de género en el ámbito académico se trata de un fenómeno complejo e inquietante que ha atraído cada vez más la atención de las personas explícitamente la académica en los últimos años, este tipo específico de violencia se manifiesta en comportamientos, actitudes y estructuras institucionales que discriminan y dañan a las personas por su género, perpetuando las desigualdades de poder y oportunidades.

Cuando se habla de violencia basada en género, hace referencia a cualquier acto violento, tanto físico, sexual, económico y psicológico, que se dirigen a una persona o grupo específico debido a su género. Esta violencia puede manifestarse de diversas formas, como el acoso sexual, la discriminación de género, el sexismo, la intimidación y otras conductas que crean un ambiente hostil, ya sea, en el lugar de trabajo, en círculo social e institucional.

Asimismo, como es importante dar a conocer a toda la comunidad estudiantil de la universidad Uniminuto - Villavicencio, la ruta de atención en casos de vulnerabilidad de género, también se requiere prever esta situación. Es importante prevenir, tomar medidas o acciones para evitar que estas situaciones ocurran. En otras palabras, se trata de anticiparse a posibles problemas y actuar de manera proactiva para minimizar riesgos.

El propósito es proporcionar una base sólida para la investigación sobre la violencia basada en género en las instituciones superiores, para analizar las causas, manifestaciones y consecuencias de esta forma de violencia, así como identificar estrategias efectivas para su

prevención. Por ejemplo, el caso de la periodista, escritora, activista feminista, Susan Brownmiller, que en su libro: "Against Our Will: Men, Women, and Rape", argumenta que:

La violación no es simplemente un acto sexual, sino un acto de poder y control sobre la víctima. Sostiene que la violación se utiliza como un medio para mantener el poder y la dominación sobre las mujeres y como un recordatorio de la vulnerabilidad de las mismas en una sociedad patriarcal. (Brownmiller, s.f.)

La perpetuación de mitos y estereotipos sobre la violación según la autora Brownmiller, destaca cómo la creencia errónea de que las víctimas provocan la agresión sexual o que solo ocurre en situaciones de asalto violento. Como a nivel local es algo que viven las mujeres en las calles e incluso salón de clases que solo se queda en comentario, pero el agresor no dimensiona el impacto o la trascendencia que le puede generar la agresión.

La Escuela Latinoamericana de Estudios del Desarrollo realiza actividades de investigación y docencia centradas en los procesos de desarrollo en América Latina. Para lograr este objetivo, el personal académico de la universidad prepara y publica investigaciones relevantes en los diversos campos que conforman la investigación para el desarrollo. Las escuelas latinoamericanas han sido históricamente espacios importantes para el desarrollo cultural y social.

A lo largo de los años, se ha evidenciado que las instituciones educativas frecuentemente se evidencia estereotipos de género, fomentando así un entorno propicio para la violencia y la discriminación. En muchos casos, se observa una cultura escolar que refuerza roles de género rígidos y normas patriarcales, lo que puede contribuir a la normalización de conductas violentas y desiguales entre los géneros. Además, la falta de una educación integral en temas de equidad

de género y respeto mutuo puede que presenten estos problemas y dificultar la construcción de una sociedad más igualitaria y justa.

Para abordar la problemática de VBG, resulta fundamental implementar programas educativos que promuevan la igualdad de género, el respeto y la no violencia desde una edad temprana. Asimismo, se requiere una capacitación adecuada del personal docente y la adopción de políticas institucionales que fomenten un entorno educativo seguro y respetuoso para todos los estudiantes, sin importar su género u orientación sexual. Solo a través de un compromiso colectivo y continuo podremos transformar esta situación presentada en la Institución, teniendo así un espacio de inclusión, sentando las bases para una educación más justa y equitativa.

Jesús Martín Barbero es un teórico destacado que ha dejado una marca significativa en el campo de los estudios culturales y la comunicación en América Latina. Su enfoque interdisciplinario y crítico ha contribuido de manera importante a la comprensión de la cultura y los medios de comunicación. Barbero, ha explorado temas como la cultura popular, la globalización, la identidad y el papel de los medios en la construcción de significados y realidades sociales. A través de obras como "De los medios a las mediaciones" y "Comunicación y cultura en la era digital", Martín Barbero influyó en el pensamiento académico y ha proporcionado un marco teórico valioso para entender la relación compleja entre los medios de comunicación, la cultura y la sociedad en América Latina. Su contribución es fundamental para comprender la interacción dinámica entre la cultura popular y los medios de comunicación en el contexto latinoamericano. El sujeto de la comunicación no es el medio, sino la relación. No es importante lo que dice el medio, sino qué hace la gente con lo que dice el medio, qué hacen las

personas con lo que ven, oyen y leen... Este es el cambio. Y eso fue lo que en realidad produce y propuse. (Moura, 2009)

Con esto, podemos identificar que no basta que una Institución tenga una ruta de prevención en la plataforma, ¿qué hacen aquellas personas que escuchan casos y aun así no hacen más visible dicha ruta?, solo se evidencian cambios de horarios a aquellos que afectan, y ¿qué sucede con las personas afectadas a nivel estudiantil y personal?

Una filosofía contemporánea más influyentes Judith Butler, quien aborda temas como la performatividad de género, la identidad sexual y la crítica al esencialismo sexual,

La reflexión en torno al cuerpo y su materialidad tiene una fuerte vinculación con la forma en que entendemos a las minorías y las poblaciones que han sido históricamente oprimidas. Y es que tanto las mujeres como aquellas personas disidentes de género o no binarias son oprimidas porque su cuerpo no está socialmente reconocido, y se le condena a una marginación de su existencia. (Gómez-Olano, 2023)

Por tal razón también menciona lo que es la identidad, dejando en claro que, si mencionamos solo una identidad, oprimimos las demás,

La identidad, para Butler, no es única en cada ser humano. Existen múltiples identidades en una persona (por ejemplo, ella se entiende como mujer, pero también como estadounidense, como judía) y todas ellas forman parte del sujeto. Asumir solo una de ellas oprime al sujeto múltiple que somos. No hay necesidad de fijar una identidad, sino que hemos de aceptar el devenir que somos y que estamos en un proceso interminable de autodeterminación. (Gómez-Olano, 2023)

A partir de esta información, se concluye que la teoría de Judith Butler desafía las concepciones tradicionales de la identidad y el género, argumentando que tanto el género como las identidades son construcciones fluidas y cambiantes, no estáticas. Enfatiza en la importancia de reconocer la multiplicidad de identidades dentro de cada individuo. Esta

perspectiva está profundamente conectada con la lucha contra la opresión de grupos minoritarios, ya que las identidades que no encajan en las normas sociales suelen ser marginadas. Por ello sugiere que, para combatir esta opresión, es esencial aceptar que estamos en un proceso continuo de libertad de elección.

Volviendo a la comunicación, la peruana, y licenciada en educación e investigadora Rosa María Alfaro Moreno, fundó y dirigió la Asociación de Comunicadores Sociales Calandria. Algunos de los temas en los que se centra incluyen las mujeres y el género, los derechos civiles y la democracia, la cultura política, los derechos civiles y el consumo de medios, Alfaro afirma que:

Es necesario que la comunicación vaya más allá de los medios de comunicación, piensa a la comunicación como "relación" y no como conjunto de tecnologías. Así pues, se infiere que, la labor como comunicadoras primero es pensarnos desde esa "relación" (comunicadoras - medios) la problemática en cuanto a la ruta de prevención en la Institución Superior. Ya que, para Alfaro en los medios está el poder, por la visibilización que se le puede dar a cualquier preocupación o malestar de las personas (estudiantes, colaboradoras y profesoras), en su respectivo ámbito. (Hernández, 2016)

La comunicación para el desarrollo y el cambio social se concentra en emplear estrategias comunicativas para abordar cuestiones sociales y fomentar transformaciones positivas en actitudes, comportamientos y estructuras en la sociedad. En el contexto de la investigación sobre la violencia de género, esta forma de comunicación desempeña un papel esencial en múltiples dimensiones.

Es un medio efectivo para concienciar a la sociedad sobre la alarmante realidad de la violencia de género. La magnitud de este problema no puede subestimarse, y la concienciación es el primer paso necesario para su erradicación, la comunicación puede exponer al público en

general las historias de sobrevivientes, las estadísticas y los impactos devastadores de la violencia de género, lo que genera una comprensión más profunda de su gravedad.

Puede contribuir significativamente en la promoción de campañas de sensibilización y educación sobre la violencia de género, utilizando diversas herramientas comunicativas, como las redes sociales, programas educativos y testimonios, para difundir mensajes de igualdad, respeto y la no violencia, también, sobre sus causas y consecuencias, lo que permite a las personas comprender mejor la raíz del problema.

Por tanto, las historias de superación de la adversidad y resiliencia ofrecen esperanza y promueven la unidad entre quienes enfrentan situaciones similares. La violencia de género no es un problema que debemos dejar solo, es un problema que requiere acción colectiva y el apoyo de toda la sociedad. La comunicación para el desarrollo y el cambio social puede brindar a las víctimas los mensajes que necesitan para buscar ayuda y apoyo, brindarles un espacio seguro para comunicar sus experiencias y así sentirse empoderadas, no hay método terapéutico más importante que hablar. «Si intentas hablar de cosas que te hacen daño, duele menos», la expresión emocional genera liberación, mayor autoestima y confianza, relaciones más saludables y empoderamiento, lo que implica romper el ciclo del abuso. También puede inspirar a otros a hablar y actuar, creando una red de apoyo.

De igual manera, la comunicación para el desarrollo y el cambio social no sólo es valiosa para tomar medidas una vez que ya existen víctimas, sino que, puede educar a la generación más joven sobre la importancia del respeto contigo mismo y con los otros, de la igualdad de

género y demás. Contribuyendo así a crear una sociedad libre de violencia de género en el futuro.

Para terminar, se puede inferir que la violencia basada en género, involucra a toda la sociedad y de igual manera cuando se trata de instituciones de educación superior, teniendo presente su debido protocolo de prevención y rutas de atención que no solo se quede pública en una página, sino que se haga visible esta problemática de falta de información y que nosotras como Comunicadoras desarrollemos estrategias de comunicación donde toda la institución de UNIMINUTO Orinoquía, se entere que existe una ruta de atención para prevenir estos casos de violencia.

1.7 Metodología

Con el diseño metodológico propuesto no sólo se propone explorar el contexto de violencia de género que padece la comunidad universitaria, sino que busca contribuir a la generación de conocimiento crítico que impulse la reflexión y transformación social.

1.7.1 Línea de investigación: Desarrollo Humano y Comunicación

“Esta línea se propone recuperar el papel generativo del lenguaje, reconoce que, como lo señala el filósofo Heidegger, las palabras conforman nuestro hábitat. Todo conocimiento para nuestro caso se encuentra mediado lingüísticamente, es decir, hay una estrecha relación entre lenguaje y pensamiento. Los medios de comunicación masiva se constituyen en un actor social sobresaliente y su importancia radica en la conformación de nuevos aprendizajes sociales” (prezi.com, 2025)

1.7.2 Sublínea de investigación: Comunicación y Cultura

“Esta línea estudia las relaciones entre la comunicación y el poder desde una perspectiva cultural, privilegiando el análisis de las narrativas, culturas mediáticas y las prácticas de comunicación en las sociedades contemporáneas” (EAFIT}, s.f.)

1.7.3 Paradigma de investigación: Interpretativo Hermenéutico

De acuerdo con González este es el “apropiado para estudiar los fenómenos de carácter social, al tratar de comprender la realidad circundante en su carácter específico” (2003, p 129), se basa en la necesidad de comprender la práctica social sobre la que se pretende actuar, describiendo la cotidianeidad, analizando los problemas y actitudes de los sujetos, como indica González (2003, p. 130):

Focaliza su atención en la descripción de lo individual, lo distintivo, la existencia de realidades múltiples, lo particular del hecho que se estudia, sin la pretensión primaria de establecer regularidades, ni el establecimiento de generalizaciones o leyes universales por la vía de generalizaciones abstractas a partir de datos estadísticos, más bien consideran que los postulados de una teoría son válidos únicamente en un espacio y tiempo determinados.

1.7.4 Enfoque de investigación: dominio cualitativo, complemento cuantitativo.

El enfoque de investigación es cualitativo y método fenomenológico. Seguir este camino para alcanzar el objetivo propuesto significa que se adelanta en el contexto natural de los sujetos, en este caso en la Universidad. “La noción de lo cualitativo remite a la noción de profundidad ya que implica un proceso de indagación que pretende ubicarse al interior de los procesos de construcción social de los significados y de las acciones sociales” (Gaiza, p.239), de ahí que la metodología cualitativa es una forma multidisciplinar de acercarse al conocimiento de la realidad social, al respecto afirma Blaxter y otros (2002,11):

Los investigadores cualitativos prefieren que los sujetos sometidos a estudio hablen por sí mismos y manifiesten sus propios puntos de vista, sea en palabras o a través de otras acciones. Luego, la investigación cualitativa es un proceso interactivo en el cual los participantes le permiten al investigador aprender algo acerca de ellos.

1.7.5 Tipo de investigación:

Exploratoria

«Es un tipo de investigación que se lleva a cabo cuando se quiere estudiar un tema nuevo o del que existe poca información. También sirve cuando un objeto de estudio no está del todo definido y los especialistas necesitan conocer mejor el fenómeno» (Kiss)

1.7.6 Universo:

Instituciones de Educación Superior

“Las Instituciones de Educación Superior (IES) son las entidades que cuentan, con arreglo a las normas legales, con el reconocimiento oficial como prestadoras del servicio público de la educación superior en el territorio colombiano” (Instituciones de Educación Superior - Instituciones de Educación Superior, s.f.)

1.7.7 Población:

Instituciones de Educación Superior del Meta

“El Meta tiene una de las mayores “invasiones” de IES no propias de la región, así como de oferta de formación para el trabajo. Solamente operan como instituciones originarias de la región, la pública Universidad de Los Llanos y la privada Corporación Universitaria del Meta – Unimeta. De los cerca de 190 programas que se ofertan en la región, estas dos IES desarrollan 72. Los 118 restantes son ofertados por las siguientes 17 IES” (Edu.co, 2025)

1.7.8 Muestra:

Programa de Comunicación Social – Periodismo de UNIMINUTO Regional Oriente. Sede Villavicencio

1.8 Técnicas de recolección de datos

“Las técnicas de recolección de datos son un conjunto de diferentes herramientas que permiten recopilar información de forma hábil y eficaz con fines de investigación y análisis. El uso de múltiples técnicas y fuentes de recolección de datos refuerza la credibilidad de los resultados y permite incluir diferentes interpretaciones y significados en el análisis de los datos” (Narvaez, 2023)

1.8.1 Observación

“La observación te permite explorar situaciones reales, capturar comportamientos en tiempo real y acceder a información no verbal, como expresiones faciales y lenguaje corporal. Es como tener una lupa mágica que revela la verdad detrás de cada interacción y fenómeno” (Todosobretesis.com, s.f.)

1.8.2 Revisión documental

“La revisión de documentos permite a los analistas conocer dónde está la organización y para dónde va. Se pueden revisar documentos cualitativos y cuantitativos” (1Library.co, s.f.)

1.8.3 Encuesta

“La técnica de encuesta es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz” (Anguita, Labrador, & Campos)

1.8.4 Grupo focal

Un grupo focal es una técnica de investigación cualitativa en la cual, a través de una reunión de un grupo de 6 a 10 personas, se exploran, comparten y se discuten experiencias comunes acerca de un tema específico.

Según De Silveira, Colomé, Heck, Nunes da Silva y Vivero (2015): el grupo focal es un proceso dinámico en el que los participantes intercambian ideas, de forma que sus opiniones pueden ser confirmadas o contestadas por otros participantes. Durante la discusión, se percibe una negociación en torno a cuestiones construidas colectivamente. Sin embargo, cabe resaltar que la técnica del grupo focal no busca consensos, de modo que los participantes pueden mantener las opiniones iniciales, cambiarlas, o adoptar nuevas ideas a partir de las reflexiones instituidas en el grupo.

El grupo focal se caracteriza por tener un facilitador o moderador, que es la persona que guía la conversación; tener participantes cuidadosamente seleccionados conforme al grupo demográfico de interés; tener una interacción constante entre todos los participantes y contar con una duración de alrededor de 1 o 2 horas.

Para De Silveira, Colomé, Heck, Nunes da Silva y Vivero (2015) «la producción de datos e insights proporcionados por la interacción grupal, la suma de opiniones, sentimientos y puntos de vista individuales difícilmente serían conseguidos fuera de este espacio». Por lo tanto, este puede resultar ser el método de recopilación de datos más completo para proyectos de investigación destinados a crear conciencia sobre JBV. Incidir en la naturaleza de las emociones que impulsan a las personas y otras víctimas de diferentes tipos de violencia, y encontrar soluciones a los problemas de oposición y soluciones colectivas.

Tablas

Tabla 1: ficha técnica del cortometraje *Imaginate*:

Título	Canal	Duración	Vistas	Fecha de publicación	Resumen
Imaginate - Cortometraje sobre la Violencia de Género	Patrik Zoland	4 minutos y 1 segundo	77.826	2 de septiembre de 2020	El video muestra cómo la mujer trata de escapar de su abusador, pero él la sigue y la amenaza. Finalmente, la mujer logra escapar y se va a casa. Es conmovedor y muestra la realidad de la violencia de género. Es importante que las personas sean conscientes de este problema y que sepan cómo ayudar a las víctimas

Tabla 2: ficha técnica del cortometraje *40 años de orgullo en Madrid*:

Título	Canal	Duración	Vistas	Fecha de publicación	Resumen
40 años de Orgullo en Madrid	Ayuntamiento de Madrid	2 minutos y 37 segundos	125.033	28 de junio de 2018	El video es un homenaje a la comunidad LGBTQ+ de Madrid en el 40 aniversario de la primera manifestación del Orgullo Gay en la ciudad. El video muestra imágenes de archivo de la manifestación de 1978, así como entrevistas con personas que participaron en ella. También muestra imágenes de la actual comunidad LGBTQ+ de Madrid, incluyendo la celebración del Orgullo Gay en la ciudad

Tabla 3: ficha técnica del cortometraje Por la calle:

Título	Canal	Duración	Vistas	Fecha de publicación	Resumen
Por la calle	KmkzFilms	3 minutos y 35 segundos	521.901	8 de enero de 2010	El video es un cortometraje de amor. Trata sobre un hombre que se enamora de una mujer a primera vista. El hombre le deja una nota a la mujer, pero ella no la lee. El hombre vuelve a ver a la mujer al día siguiente y le deja otra nota. Esta vez, la mujer lee la nota y se enamora del hombre

Tabla 4: ficha técnica del cortometraje Madre Elektra:

Título	Canal	Duración	Vistas	Fecha de publicación	Resumen
MADRE ELEKTRA #POSE #SERIE AUDIO LATINO	George Florez	1 minuto y 44 segundos	329.398	20 de junio de 2021	El video trata sobre una mujer que se enfrenta a un grupo de mujeres transgénero en un restaurante. La mujer se queja de que las mujeres transgénero están haciendo demasiado ruido y que no la dejan disfrutar de su cena. Las mujeres transgénero le responden que no están haciendo nada malo y que tienen derecho a estar allí tanto como ella. La mujer finalmente se va del restaurante, dejando a las mujeres transgénero solas.

2 DESARROLLO DEL EJERCICIO INVESTIGATIVO

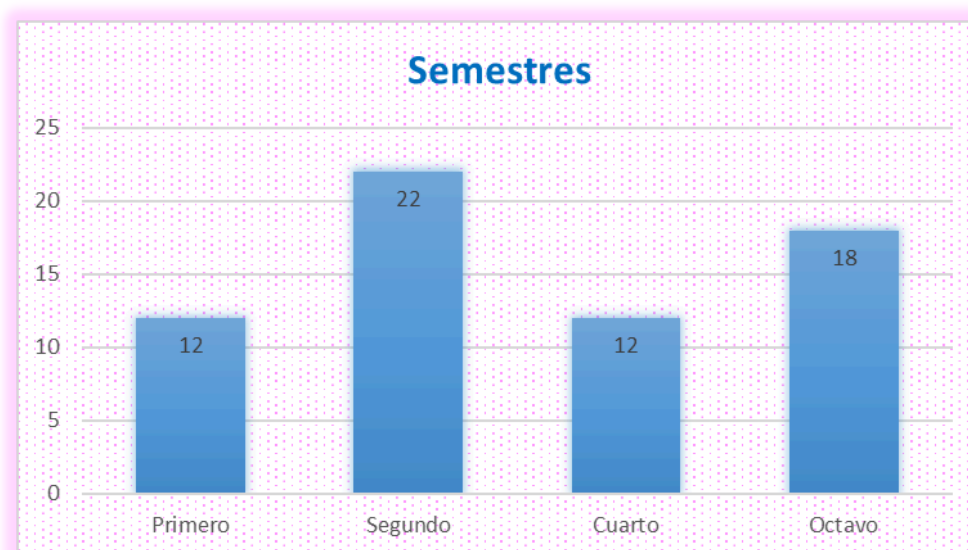
Conocimiento de las VBG en el programa de CSP de UNIMINUTO

2.1 Encuesta

Se realizó esta investigación trabajando como primera medida la aplicación de una encuesta a estudiantes de primer, segundo, cuarto y octavo semestre de la carrera de Comunicación Social – Periodismo de la universidad UNIMINUTO rectoría Oriente Villavicencio.

Figura 1

Cursos a los que se les aplicó la encuesta.



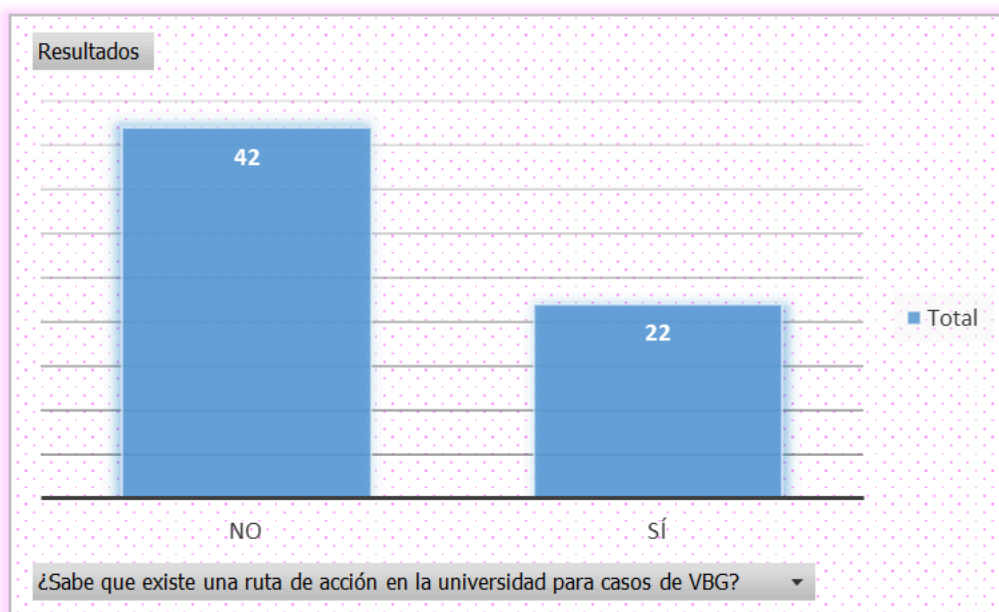
SuárezLuisa - RodríguezInelda.

La elección de estos cursos fue fundamental para identificar si los estudiantes, durante su estancia en la universidad (desde primero hasta noveno semestre), conocen la ruta de atención en caso de acoso. Es importante que, desde el primer semestre, los estudiantes estén informados sobre estos procedimientos para que puedan tomar medidas ante situaciones de acoso.

Para esto se diligenció la siguiente pregunta: ¿sabe que existe una ruta de acción en la universidad para casos de VBG?, con una única respuesta de sí o no.

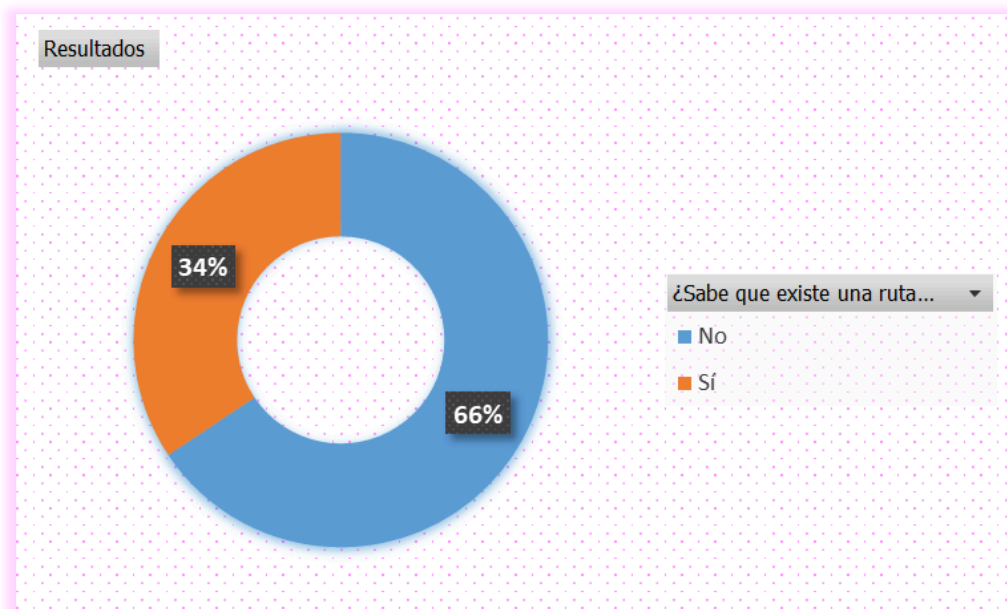
Figura 2

Pregunta cerrada.



SuárezLuisa_RodríguezInelda

De 64 estudiantes consultados, uno de ellos estuvo en desacuerdo en continuar con el diligenciamiento, sin embargo, continuó y contestó cada pregunta, por esta razón se tuvo en cuenta su opinión.



Se encontró que, 42 alumnos no sabían de esta ruta y 22 marcaron que sí, es decir, el 66% de los estudiantes consultados no sabían que existe la ruta de atención en la universidad.

Mediante esta pregunta y respuestas, se hizo un análisis más detallado para saber cuántos conocían la ruta de atención por curso y así determinar si son solo los estudiantes de primeros semestres que no la conocen o si por el contrario este desconocimiento también pasa en cursos más avanzados, en este caso sería el de octavo semestre.

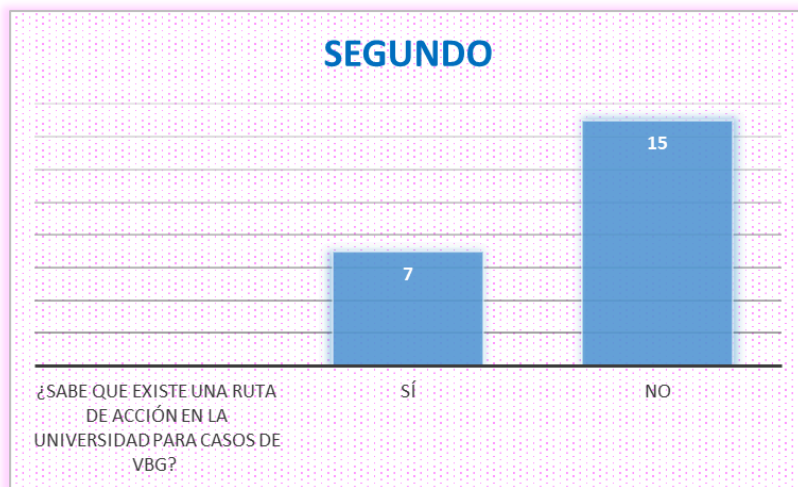
Figura 2.1

Primer semestre



SuárezLuisa_RodríguezInelda

Figura 2.2
Segundo Semestre.



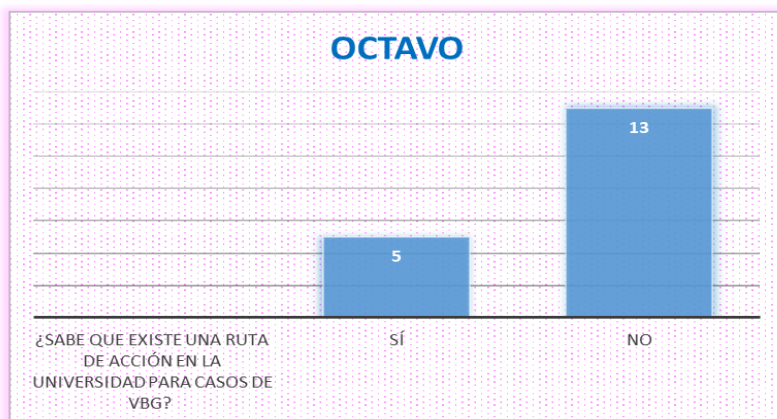
SuárezLuisa_RodríguezInelda

Figura 2.3
Cuarto semestre.



SuárezLuisa_RodríguezInelda

Figura 2.4
Octavo Semestre.



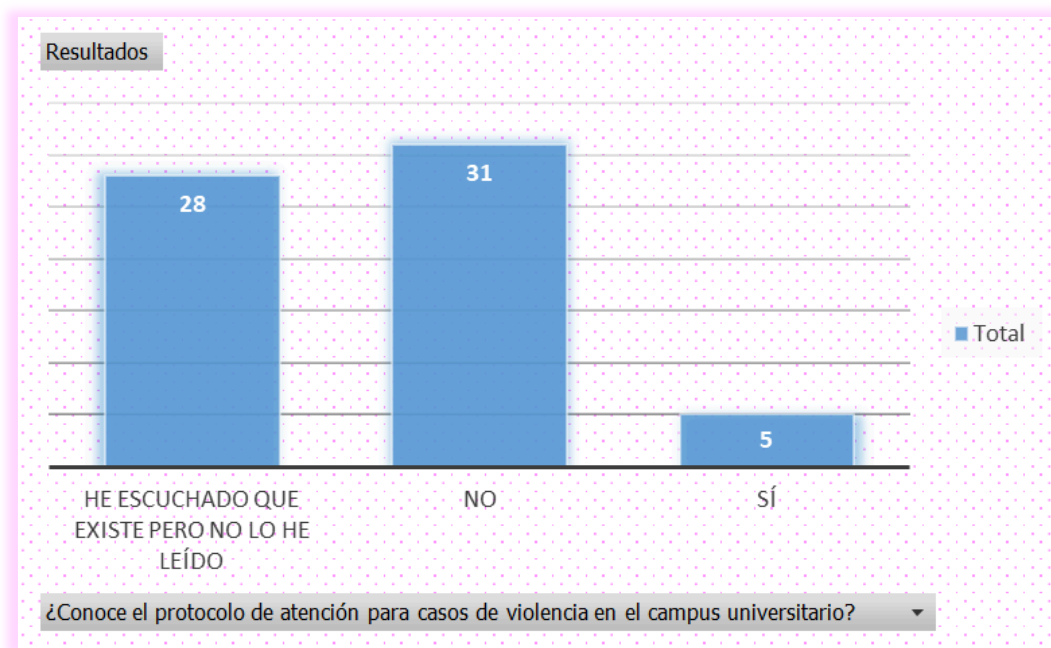
SuárezLuisa_RodríguezInelda

A pesar de estar en octavo semestre, algunos estudiantes desconocen la existencia de la ruta de atención en la universidad, cuando en esta etapa no debería haber ninguno sin este conocimiento. Idealmente, en esta etapa de su formación, donde ya están por finalizar la carrera, todos deberían estar familiarizados con las medidas que la institución ofrece en caso de sufrir algún tipo de acoso.

Por esta razón fue que se realizó esta encuesta al curso de octavo semestre de la carrera, para así hacer el análisis a los que van en semestres más avanzados e identificar que no solo son los estudiantes que están ingresando o llevan poco tiempo en la universidad, sino que es algo a nivel universitario el escaso conocimiento de esta ruta.

Teniendo en cuenta esta pregunta, se agregó otra para hacer aclaración a las respuestas sobre el conocimiento de atención en cuanto a VBG en la institución: ¿conoce el protocolo de atención para casos de violencia en el campus universitario?, con una única respuesta de sí, no o si ha escuchado que existe, pero no lo ha leído.

Figura 3
Pregunta Múltiple



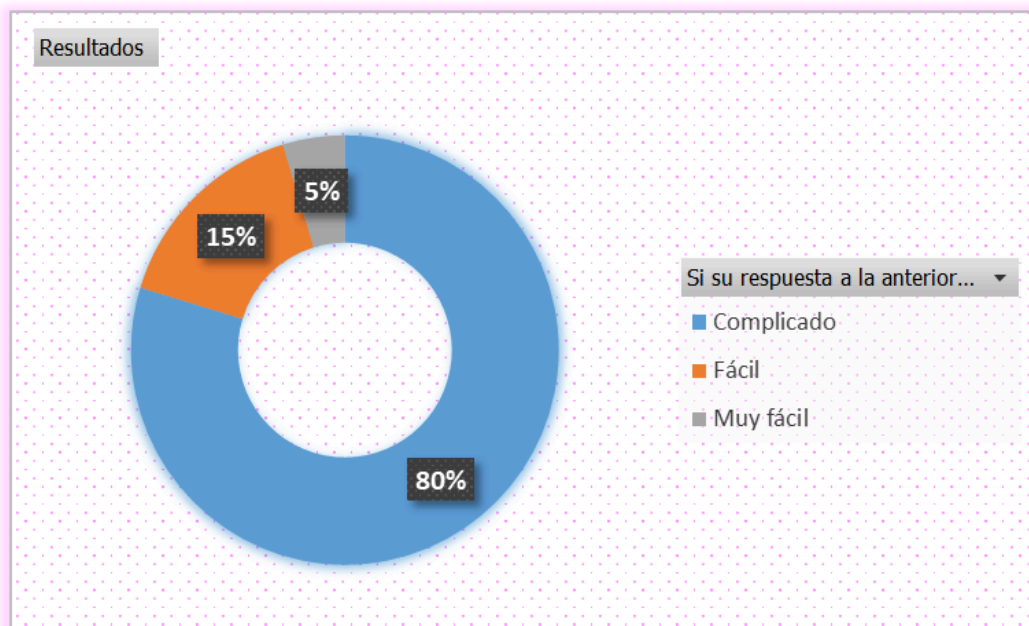
SuárezLuisa_RodríguezInelda

Se dio como resultado que 28 estudiantes lo han escuchado, pero no lo han leído, 31 no lo conocen y 5 marcaron que sí lo conocen y han leído. Con esto, se da a entender la falta de actividades o recursos para que las y los estudiantes desde primer semestre se enteren del protocolo y ruta de atención.

Esta gráfica deja como evidencia que los estudiantes quienes acuden a sus familiares o amigos de un caso de VBG no conocen la ruta de atención para estos casos, en consecuencia, estos sabemos que la divulgación de este protocolo de atención dentro la universidad UNIMINUTO no es la necesaria para este tipo de información.

Para finalizar en cuanto a conocimiento de la ruta y protocolo, se realizó el siguiente interrogante: si su respuesta a la anterior pregunta fue 'Sí', ¿qué tan fácil fue encontrarlo?, con opción de única respuesta: muy fácil, fácil, complicado.

Figura 4
Pregunta en porcentaje



SuárezLuisa_RodríguezInelda

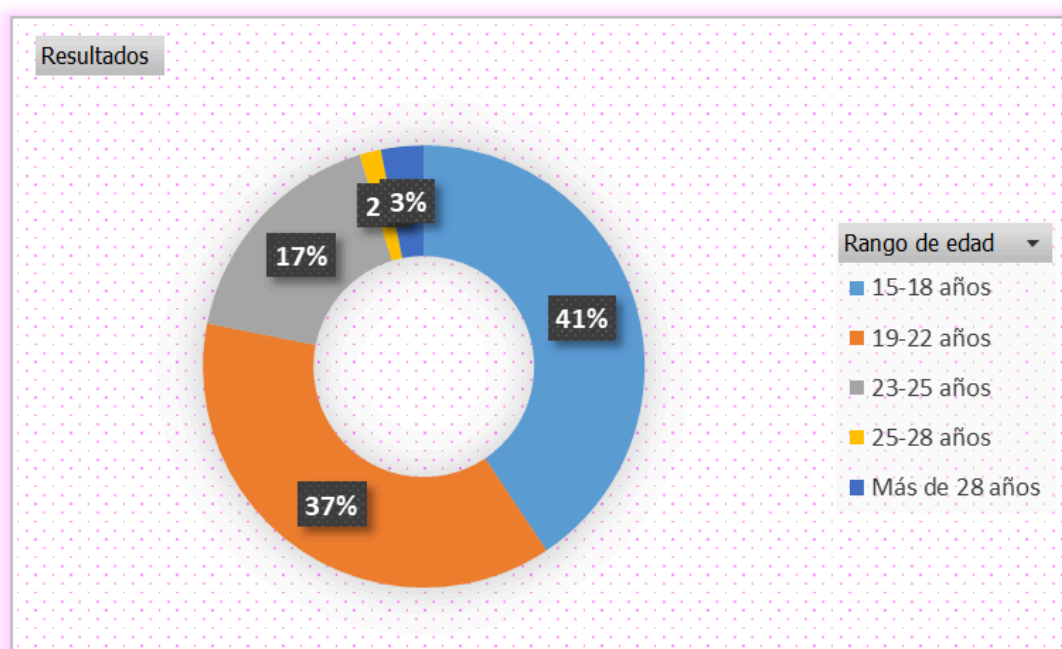
El 80% de los estudiantes marcaron que fue complicada la búsqueda del protocolo en la página de la institución, 15% mencionan que fue fácil y el 5% dijeron que fue muy fácil.

Teniendo en cuenta que este trabajo investigativo inició antes de haberse presentado los casos en la zona T; ya se había realizado la respectiva búsqueda del protocolo y fue casi imposible hallarlo, ya que este material no estaba a la vista en la página, sino que se encontraba luego de realizar varios clics. En palabras más coloquiales, el protocolo estaba prácticamente escondido.

Luego de la exposición de los casos, la universidad tomó medidas en cuanto a la página y así facilitar la búsqueda del protocolo, que se encontraba en la parte donde dice 'conoce nuestra sede', aunque en ese tiempo se ubicó en la página a pocos clics, a la fecha 24/03/25 ya no se encuentra.

Continuando con el diligenciamiento de la encuesta, se consideró importante saber el rango de edad (15-28 años), de los estudiantes de Comunicación Social – Periodismo de la universidad UNIMINUTO rectoría Oriente Villavicencio, para tener más claridad y hacía saber cómo hablarles y cómo explicarles el diligenciamiento de la misma.

Figura 5
Rango de edades.

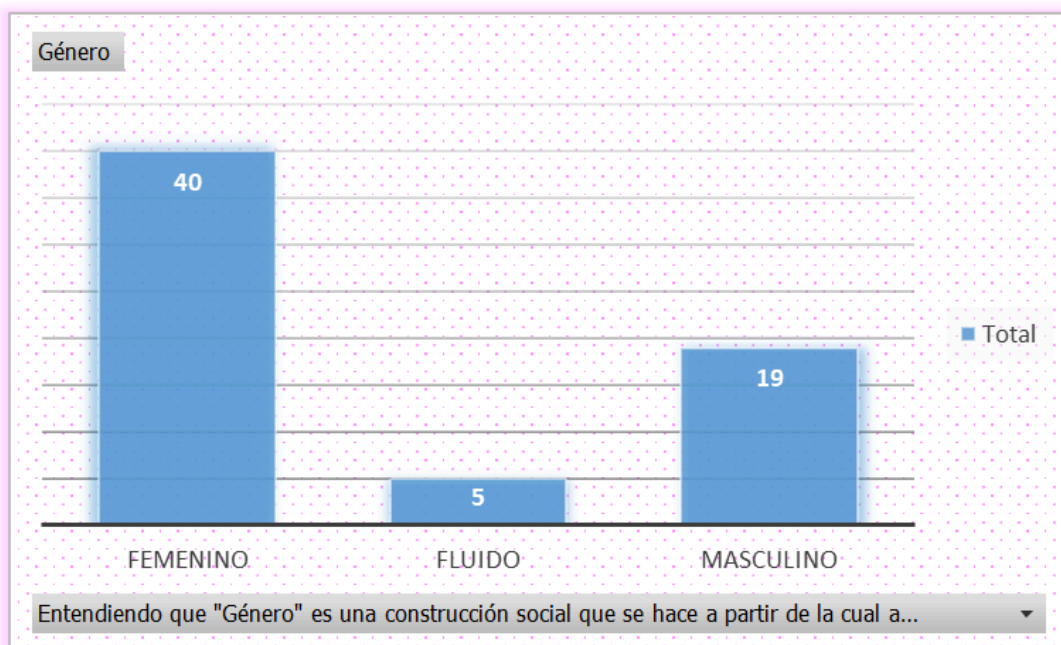


SuárezLuisa_RodríguezInelda

La mayoría indicó tener de 15-18 años con un total de 26 estudiantes, es decir, el 41% de los cursos de elección. Es importante tener en cuenta este dato porque indica que la mayoría de los estudiantes son menores de edad o recién cumplen la mayoría de edad. Dicho de otro modo, son estudiantes nuevos y la probabilidad de que no sepan cómo enfrentarse a algún tipo de acoso sea alta.

Luego de conocer la edad, se incluyó la siguiente pregunta: entendiendo que "género" es una construcción social que se hace a partir de la cual a hombres y a mujeres se les identifican con ciertas preferencias, conductas y formas de relacionarse, su género es: masculino, femenino o fluido; esto con el fin de garantizar un balance y reconocer que el acoso no afecta únicamente a las mujeres.

Figura 6
Género de los encuestados



SuárezLuisa_RodríguezInelda

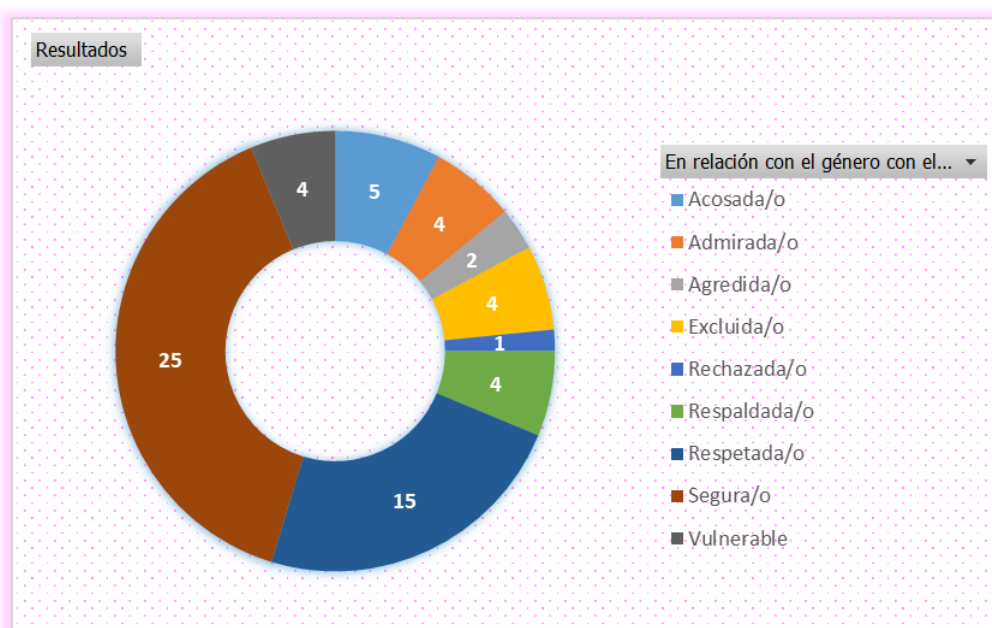
Dio como resultado que, de los 64 estudiantes consultados, 40 se identifican como mujeres, 19 como hombres y 5 como personas de género fluido. Este resultado fue de vital importancia, porque así se identifica mejor que la violencia o acoso no solo les sucede a las mujeres y se evidencia en las siguientes preguntas.

Violencia basada en género (VBG), se entiende como cualquier acto dañino contra una persona por razones de su género, es cualquier acto violencia de manera física, sexual o psicológica. En la

encuesta se dejó esta aclaración para que el alumno tuviera conocimiento de lo que significa VBG y de acuerdo con ello marcará las respuestas de las demás preguntas.

Por ejemplo, se realizó la siguiente pregunta: en relación con el género con el que se identifica, ¿cómo se ha sentido en la universidad?, elija la sensación que más le genera el tiempo que pasa en el campus San Juan Eudes. Se dejó la marcación: acosada/o, vulnerable, excluida/o, rechazada/o, agredida/o, respaldada/o, segura/o, respetada/o, escuchada/o y admirada/o.

Figura 7
Única respuesta



SuárezLuisa_RodríguezInelda

Como respuesta se obtuvo que 48 alumnos se sienten a gusto en la universidad, divididos en: 25 de ellos se sienten seguros, 15 respetados, 4 admirados y 4 respaldados. Por otro lado, 16 estudiantes no se sienten a gusto en la institución, divididos en: 5 se sienten acosados, 2 agredidos, 4 excluidos, 4 vulnerables y 1 rechazado; es un resultado que se puede considerar favorable que 48 de los 64 estudiantes encuestados, es decir, la mayoría se sientan bien en la institución.

En este análisis se identificó que 0 de ellos se sienten escuchados. Al parecer es como si no encontraran el lugar apropiado para hablar, o la falta de acercamiento para hacer amistades sinceras. Considerando que en una institución como lo es la UNIMINUTO rectoría Oriente Villavicencio, donde hay programas, psicólogos y ruta de atención aun así haya estudiantes que no se sientan a gusto en ella. Estos números son para un interrogante, pensar y reevaluar lo que se está realizando con el bienestar de los estudiantes.

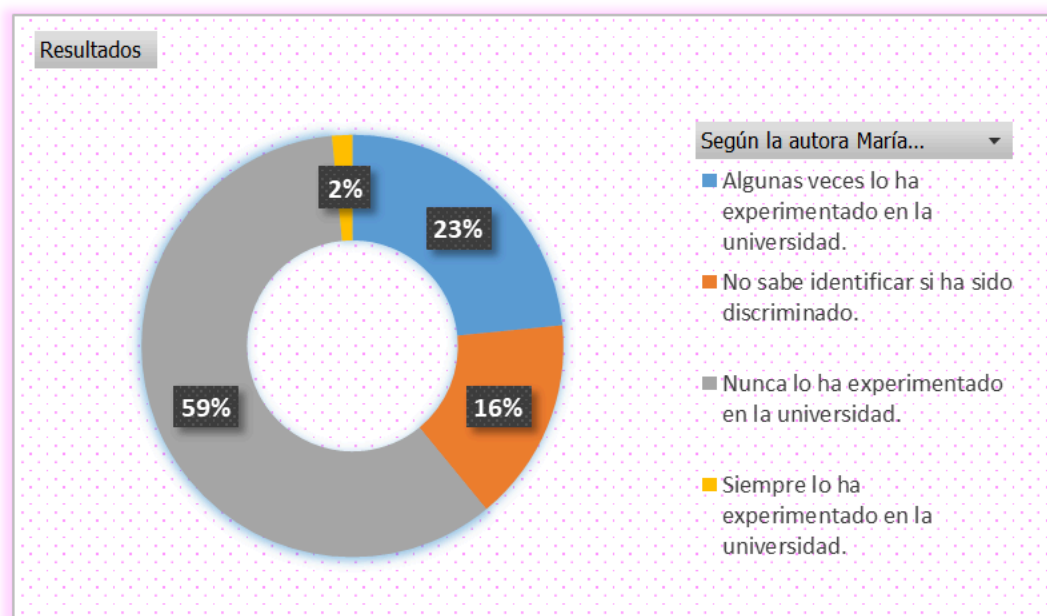
Según la autora María Jesús Izquierdo, en el contexto de la VBG, la discriminación puede ser entendida como un conjunto de actitudes y comportamientos que refuerzan las desigualdades entre hombres y mujeres. Esta discriminación se basa en estereotipos y normas de género que restringen las oportunidades y los derechos. A partir de este enfoque, usted diría que:

En esta pregunta se dejó como opciones de respuesta: siempre lo ha experimentado en la universidad, algunas veces lo ha experimentado en la universidad, nunca lo ha experimentado en la universidad, no sabe identificar si ha sido discriminado.

Se obtuvo una buena respuesta a esta pregunta, porque 38 estudiantes marcaron que nunca han experimentado ser discriminadas/os en la universidad, es decir el 59% del 100%. El 23% marcaron que algunas veces han experimentado la discriminación en la universidad, 16% no sabe identificarlo y el 2% menciona que siempre lo ha experimentado.

Estos son índices que reflejan la poca orientación sobre las violencias en los estudiantes, en especial el explicar qué y cómo identificarlas, sensibilizar a las y los estudiantes en estos casos es de valiosa ayuda para mitigar las violencias.

Figura 8
Gráfica porcentajes



SuárezLuisa_RodríguezInelda

Luego se dejó la siguiente pregunta: las personas de la universidad que han mostrado conductas discriminatorias y/o violentas hacia usted por su género o identidad sexual son principalmente:

Dejando como opciones de respuesta: compañeros de cursos de su programa, estudiantes de otros programas, docentes de su programa, docentes de otros programas, personal administrativo, visitantes del campus universitario, personal de servicios varios, personas externas de los alrededores o inmediaciones del campus, nadie ha mostrado estas conductas conmigo.

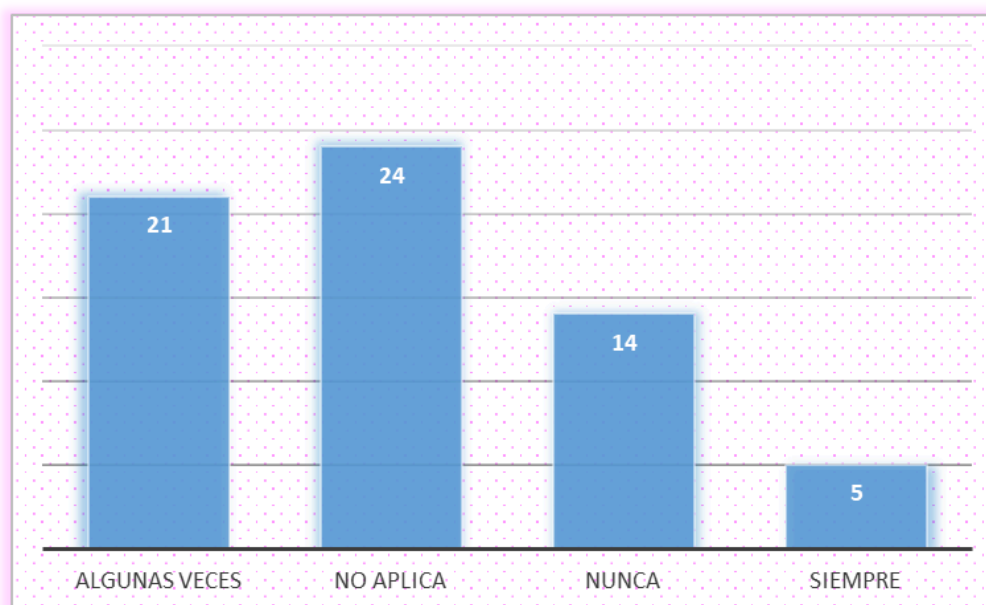
Se identificó que el 64%, es decir, 44 estudiantes seleccionaron que nadie ha mostrado estas conductas con ellos, un porcentaje bueno, sin embargo, el porcentaje faltante sí mencionaron haber experimentado momentos de discriminación y/o violencia, divididos en: 8 alumnos, el 12% dijeron que sí sintieron estas conductas en compañeros de cursos de su programa, 6 alumnos dijeron que personas

externas de los alrededores o inmediaciones del campus, 3 mencionaron que docentes de otros programas, otros 3 marcaron que docentes de su programa, 2 eligieron la opción de estudiantes de otros programas, 1 visitantes del campus universitario, 2 personal administrativo y ningún estudiante marcó la opción de personal de servicios varios.

Aunque más del 50% se sienten a gusto y no han presentado ningún tipo de violencia y/o discriminación, de igual forma se identifica estudiantes que se sienten discriminados y/o violentados/os, según la encuesta a los 64 estudiantes de 4 cursos de la carrera.

Después se realizó una pregunta para saber con qué frecuencia comparten los estudiantes las experiencias de vulnerabilidad o acoso con alguien de confianza, dejando como respuestas únicas: nunca, algunas veces, siempre o no aplica.

Figura 9
Respuesta única



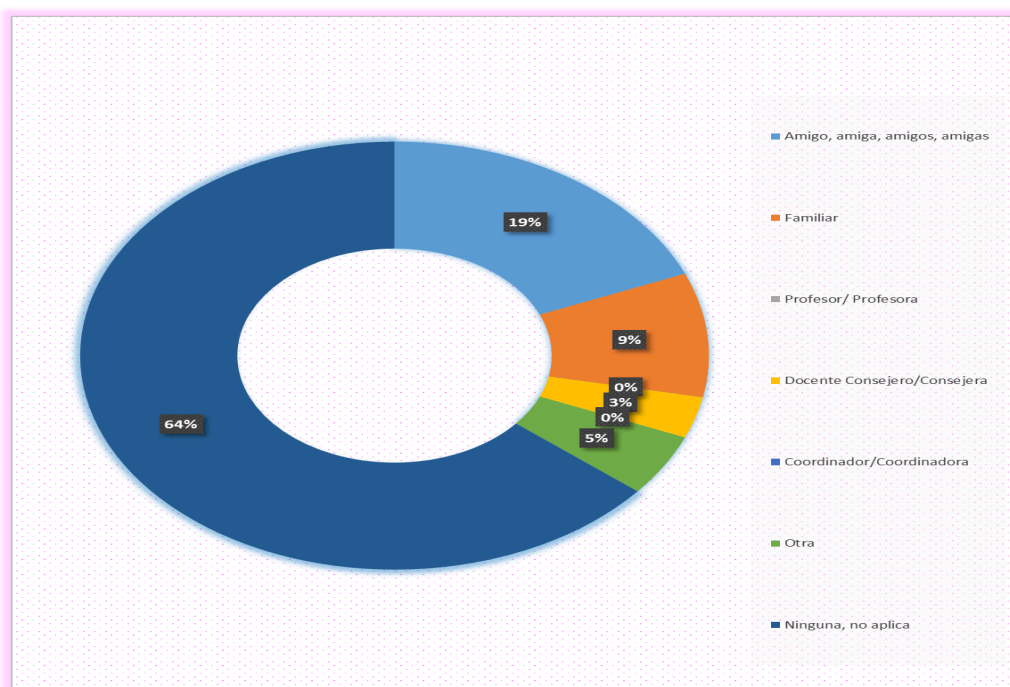
El 37% marcó 'no aplica', cuando había opciones de nunca o siempre, deja el interrogante de si quizás no seleccionaron una de estas por miedo. 21 estudiantes marcaron algunas veces, es decir, el 33%. 14 seleccionaron 'nunca' y 5 dijeron 'siempre'.

Teniendo en cuenta estas cifras, es preocupante que las y los estudiantes que marcaron 'no aplica' y 'nunca', puedan tener reprimidos sentimientos o emociones. Que no se les facilita hablar con las personas, siendo una principal medida para soltar lo que duele.

En caso de haber tenido experiencias de vulnerabilidad o acoso en la universidad, ¿con quién compartió su experiencia?, esta pregunta se realizó para saber con quienes las y los estudiantes sienten más confianza para hablar.

Con respuestas únicas: amigo, amiga, amigos, amigas, familiar, profesor/ profesora, docente consejero/consejera, coordinador/coordinadora, ninguna, no aplica, otra.

Figura 10
En relación con la respuesta anterior

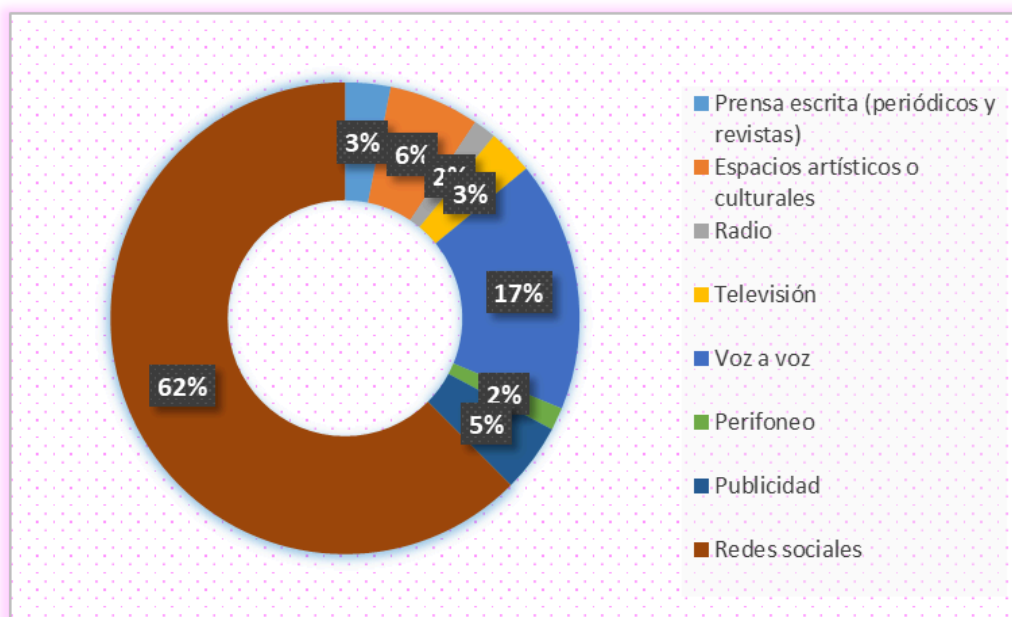


El 64% marcó que ninguna, no aplica, y el 19% mencionaron que comparten sus experiencias con sus amistades. Y los demás porcentajes fueron divididos entre: el 9% se expresan con los familiares, el 3% con docente consejera/o y el 5% marcó la opción 'otra'. Los resultados muestran que el coordinador y los profesores no quedaron seleccionados como personas que pueden ayudar con la escucha.

En caso de que usted o algún compañero o compañera experimente VBG y acuda a un medio o estrategia de comunicación para informar el caso, cuál preferiría; en esta pregunta se dejaron opciones para marcar abarcando cada medio posible en que se puede informar: prensa (periódicos y revistas), espacios artísticos o culturales, radio, televisión, voz a voz, perifoneo, publicidad, redes sociales.

Figura 11

Gráfica con porcentaje



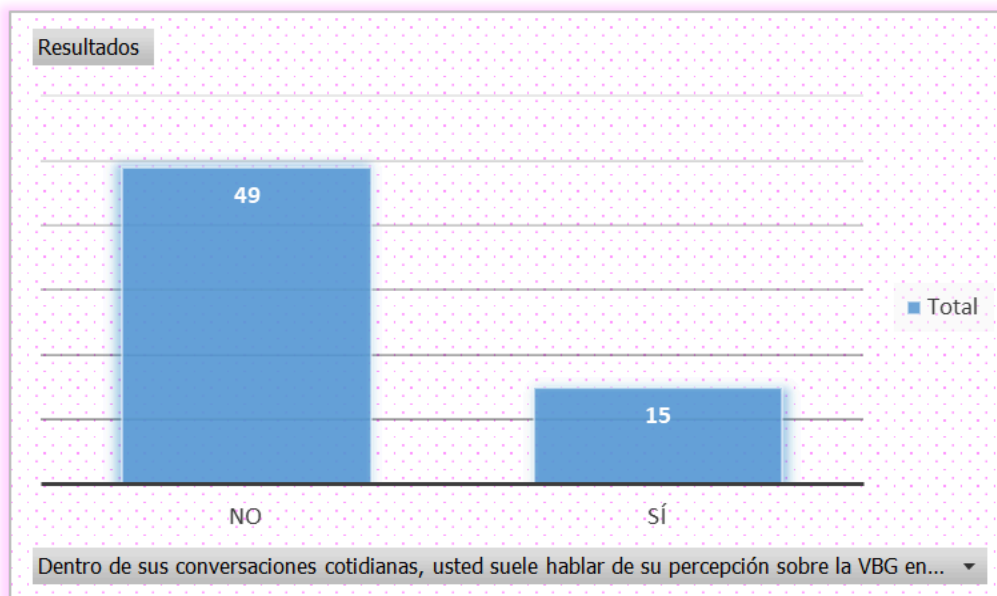
SuárezLuisa_RodríguezInelda

El 62% mencionaron que es mejor comunicar estos casos a través de redes sociales, y el otro medio más votado fue el voz a voz con el 17%.

Las redes sociales representan un medio de comunicación alternativo que ha adquirido gran relevancia en la actualidad. Es común observar que la mayoría de los jóvenes poseen un perfil en Instagram, plataforma que destaca por ser una de las herramientas utilizadas por el programa CSP Oriente. En este contexto, resulta fundamental que dicha red social incluya una ruta de atención destinada a abordar los casos de violencia basada en género (VBG) que puedan surgir. Además, el uso de esta red social permitiría a los estudiantes acceder a información y recursos de manera ágil y efectiva.

Dentro de sus conversaciones cotidianas, usted suele hablar de su percepción sobre la VBG en el campus universitario; con única respuesta de sí o no.

Figura 12
Pregunta cerrada



SuárezLuisa_RodríguezInelda

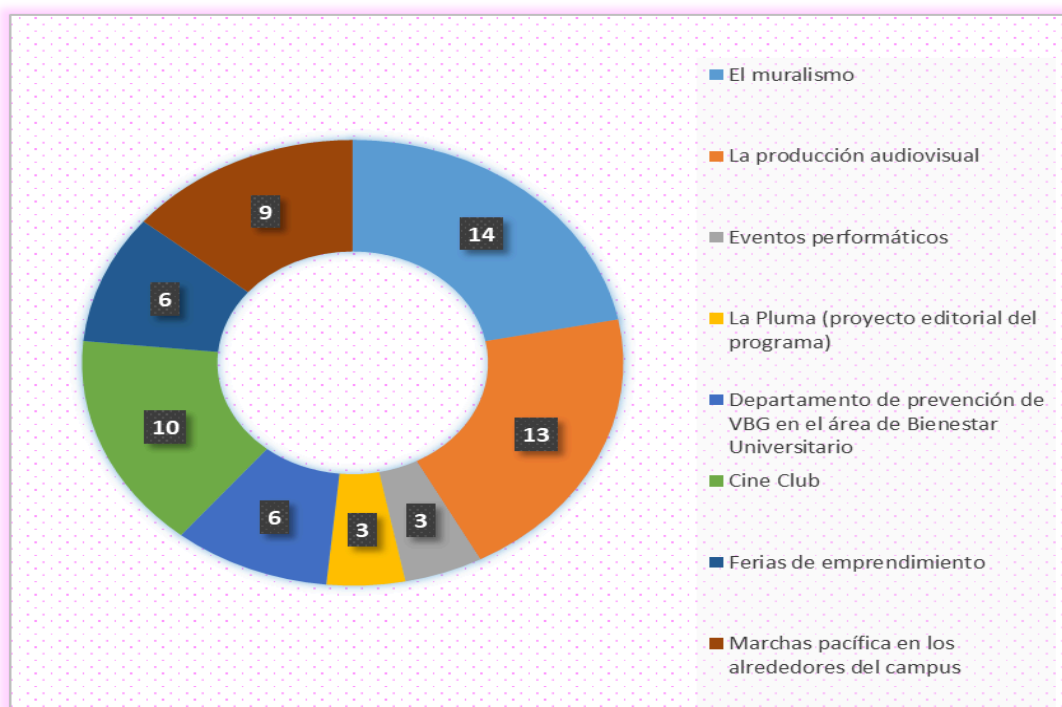
Se obtuvo como resultado que 49 personas mencionaron que no hablan de casos de VBG en la universidad y 15 contestaron de manera afirmativa.

Es un índice donde se puede evidenciar la falta de interacción y compartimiento entre las y los estudiantes. Se identifica falta de gestión en encuentros donde las y los alumnos realicen actividades

para fomentar la cercanía, compañerismo y solidaridad entre ellos, y así abrir el corazón para que puedan hablar de lo que se calla y duele con más confianza.

Luego se realizó la siguiente pregunta: la estrategia que considera más efectiva para expresar la libertad, la diversidad y la identidad sexual en su universidad y con la que no se cuenta actualmente es... Se dejaron las siguientes respuestas a seleccionar: el muralismo, la producción audiovisual, eventos performáticos, La Pluma (proyecto editorial del programa), departamento de prevención de VBG en el área de Bienestar Universitario, cine club, Ferias de emprendimiento, marchas pacíficas en los alrededores del campus.

Figura 13
Estrategia más efectiva para expresar la libertad



SuárezLuisa_RodríguezInelda

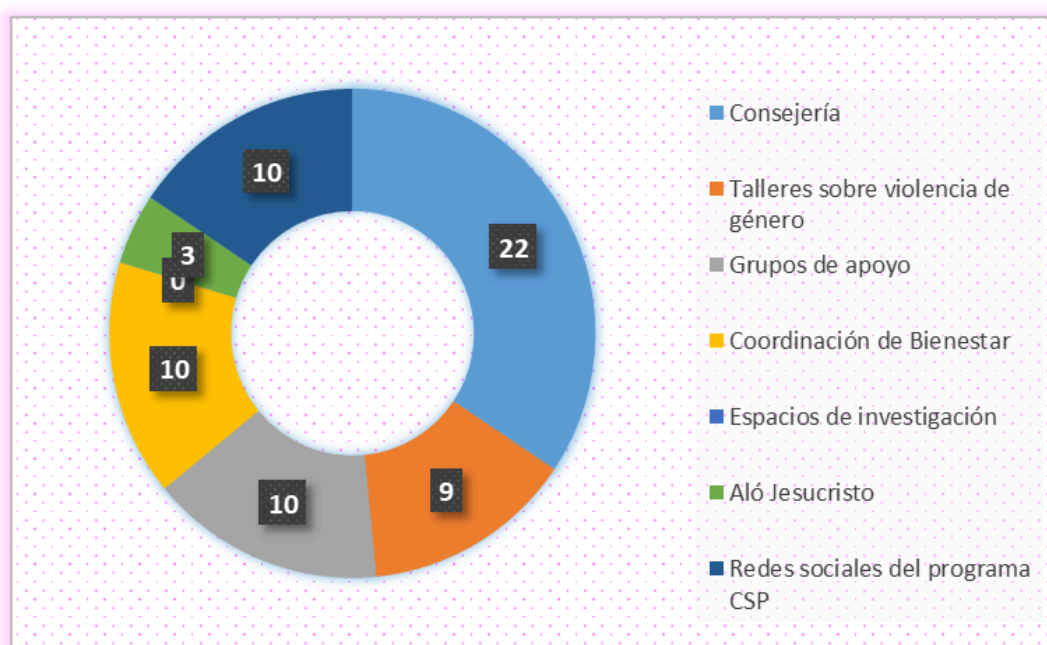
La mayoría de las y los estudiantes opinan sobre muralismo en la universidad, le siguen 13 votos por 'producción audiovisual'. 10 opinan que mejor sea cine foro, 9 dicen que marchas pacíficas en los

alrededores del campus. En este documento se expone lo que las y los estudiantes quisieran que se pudiera hacer en la universidad como una estrategia más efectiva para expresarse.

Posteriormente, se dejó la pregunta sobre cuáles de los recursos disponibles en la Institución educativa considera más útiles para atender situaciones de acoso, discriminación o invalidación por género o identidad sexual tales como: consejería, talleres sobre violencia de género, grupos de apoyo, coordinación de Bienestar, espacios de investigación, Aló Jesucristo, redes sociales del programa CSP.

Figura 14

Recursos más efectivos

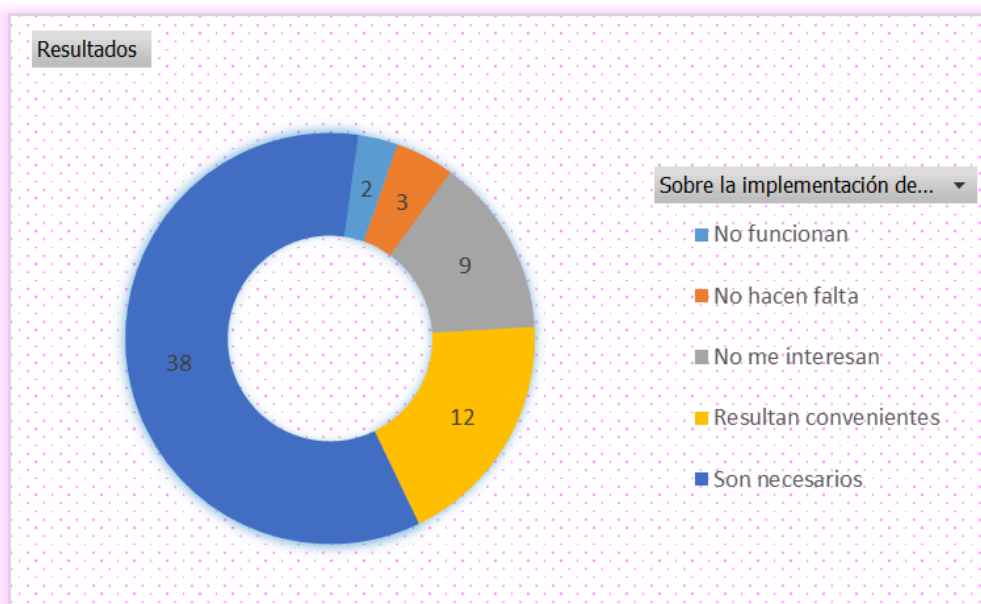


SuárezLuisa_RodríguezInelda

En este espacio, la mayor votación fue de 22 personas que prefieren consejería para atender situaciones de acoso, luego les sigue grupos de apoyo, coordinación del programa y redes sociales del programa CSP, con votación de 10 personas cada uno.

Con estos resultados, dejamos la siguiente pregunta para saber qué tan viable son estos programas: sobre la implementación de programas o actividades para abordar la VBG en la Institución, usted considera que... con respuestas a contestar: son necesarios, no hacen falta, resultan convenientes, no funcionan, no me interesan.

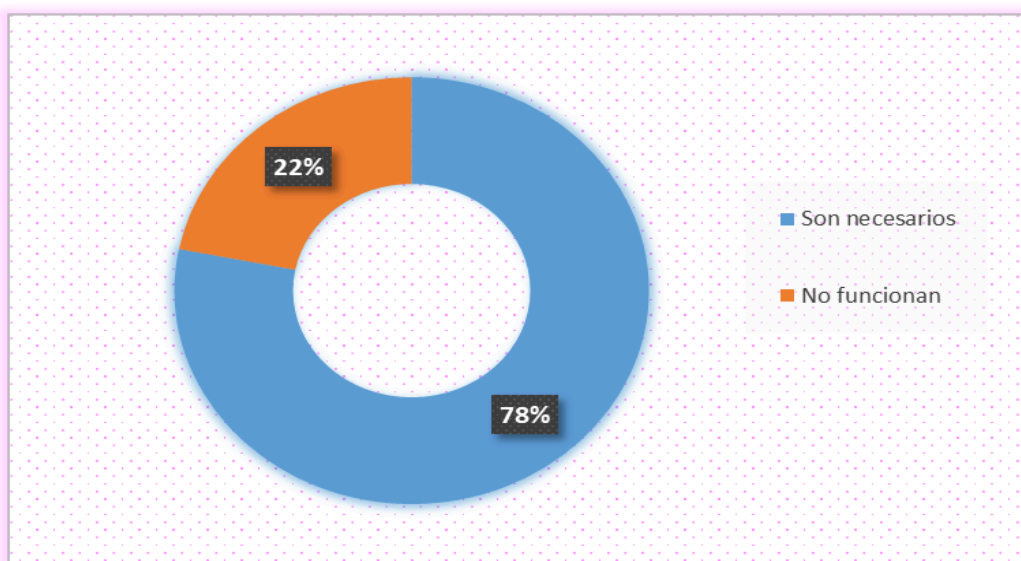
Figura 15
Respuesta única



SuárezLuisa_RodríguezInelda

La mayoría de los estudiantes mencionan que es necesario implementar programas o actividades para abordar la VBG en la Institución con 38 votos, y otras 12 personas seleccionaron que resultan convenientes.

Figura 16

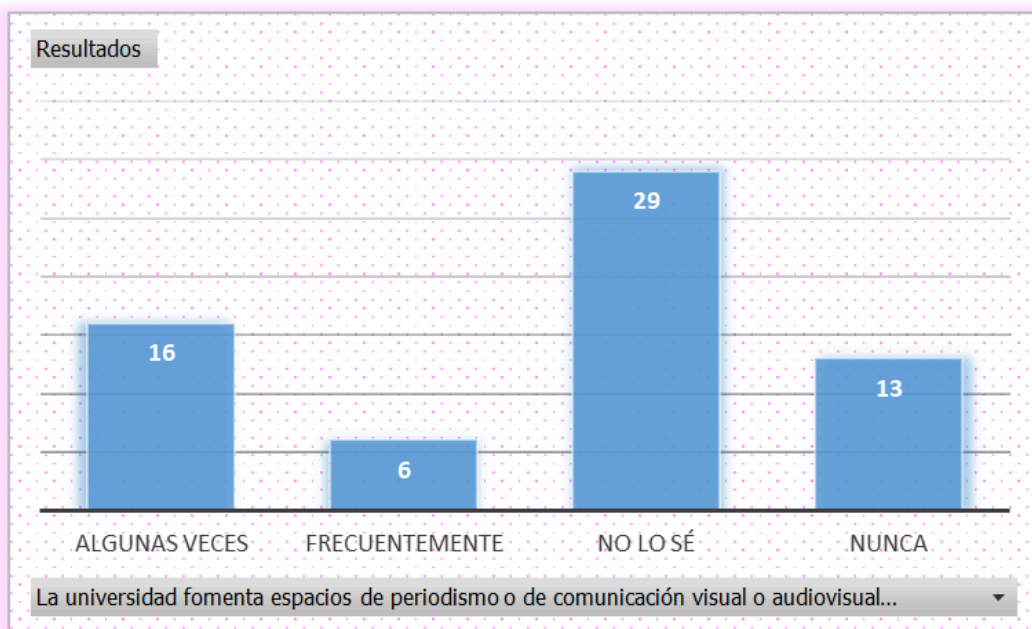
Respuesta en porcentajes

SuárezLuisa_RodríguezInelda

Es decir, el 78% votaron que es necesario tener estos programas y el 22% mencionaron que no funcionan, no hacen falta y otros que no les interesan.

Por último, con este interrogante se quería saber si en la Institución hay otras formas de comunicar la prevención del acoso: la universidad fomenta espacios de periodismo o de comunicación visual o audiovisual asociada a la prevención de VBG... con únicas respuestas: frecuentemente, nunca, algunas veces, no lo sé.

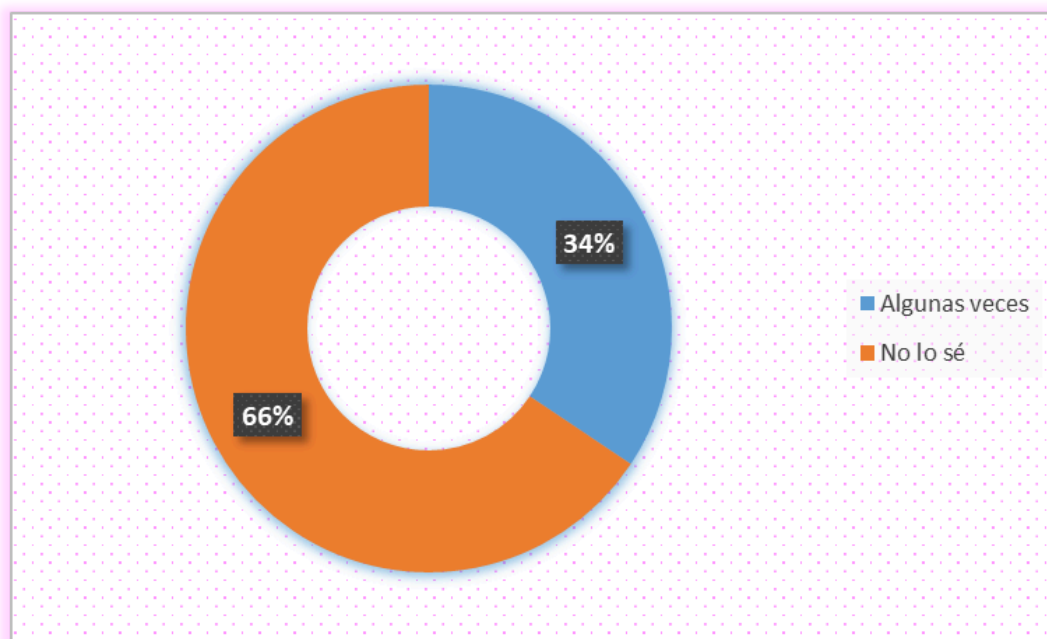
Figura 17
Única respuesta



SuárezLuisa_RodríguezInelda

Con estos resultados de 16 votaron por algunas veces y 6 mencionaron que frecuentemente, son pocos los estudiantes que han recibido esta información.

Figura 18
Respuesta única.



SuárezLuisa_RodríguezInelda

Es decir, solo el 34% han estado en estos espacios y el 66% mencionan que no saben de estos espacios o nunca han estado donde hablen sobre VBG.

Se espera que estas estrategias tengan el impacto en toda la comunidad universitaria de Villavicencio y con el pasar del tiempo estos casos sean solo una mala racha, al darle la importancia que merece y se empiece a ver las estrategias comunicativas de aquí en adelante sobre la ruta de atención en casos de violencia basada en género.

Al realizar este cuestionario, se da a conocer la situación real, la opinión de las y los estudiantes sobre la VBG, sobre el conocimiento del protocolo y ruta de atención que hay en la Institución. En conclusión, son pocas las personas que lo conocen y ven viable que haya más espacios para hablar de lo que sucede con el acoso.

2.2. Grupo focal

El grupo focal se realizó mediante el cine foros en diferentes semestres donde se proyectó cuatro cortometrajes totalmente diferentes en cuanto las VBG.

2.2.1 Audios del cortometraje *Imáinate*

«Después de haber visto el cortometraje y la historia de la muchacha, no solamente le pasa a ella, sino que, pues estoy segura de que, a más de una mujer en la vida le pasa. Nos sentimos con bastante impotencia, como con mucho mal genio y frustración».

«Realmente, sí, prácticamente todos los días hay un caso de abuso intrafamiliar o de abuso entre parejas y de violencia doméstica y que es algo que se ha normalizado tanto que nosotros no le damos la importancia que debería tener, además de que, por lo general los abusadores toman ese poder porque ven que la nena es muy dependiente de él. Es una persona que tiene una dependencia emocional grande, que no ha trabajado en sus sentimientos en sentirse segura consigo misma, en sentirse bien sola y que al tener una compañía o una mínima muestra de afecto siente que es demasiado. Se conforma con tan poco y es algo que se debería trabajar más en nosotras las mujeres para no llegar a estos casos y poder decir a la primera falta de respeto o a la primera agresión 'ya no más'».

«Siento que el mensaje más claro que nos deja es no esperar hasta el final, no esperar hasta que llegue esa última gota que derrame el vaso, sino que, mediante quizás videos como este, entender y aprender a identificar como esa *red flag* y saber qué cosas pueden pasar o suceder si nosotros dejamos pasar esas actitudes o acciones y aprender también como mujeres a que nosotras valemos mucho y que no podemos dejar que un hombre venga y nos pisotee cuando quiera y como quiera. Tener claras nuestras metas, propósitos y objetivos en una relación».

«En el cortometraje identificamos algunas violencias de género como lo es la violencia psicológica, vimos cómo el hombre la manipulaba con violencia física porque al final quedó en evidencia

que la maltrató y violencia verbal por los constantes enfrentamientos verbales que tenían».

Audios del cortometraje 40 años de Orgullo en Madrid

«Al momento de visualizar el cortometraje como poniéndonos en una situación de una pareja homosexual al ver ese comportamiento, al ver que la pareja no tenía censura, pues a mi punto de vista debe ser como intimidante y más en como evidenciamos en el cortometraje que era una pareja ya mayor con diferentes pensamientos».

«Para mí, el mensaje que transmite el cortometraje es que nos muestra la pérdida del miedo a ser diferente, o sea, sin importar la edad, ya no hay tanto estigma de si nos gusta una cosa o si nos gusta la otra».

«Por ejemplo, donde salían las dos viejitas que estaban hablando al principio, yo pensé que de pronto iban a criticar, pero pues se dio a entender de que ellas eran lesbianas, pero que en la época de ellas era todo muy diferente a la actualidad en la que están viviendo en ese momento y que ya empezaron a ver que las personas ya podían elegir pareja de mismos sexos sin ningún problema y sin que fuera a ser un tabú porque hay personas mayores que no lo aceptan todavía, pero ya día a día se va cambiando ese pensamiento de la gente».

Audios del cortometraje MADRE ELEKTRA #POSE #SERIE AUDIO LATINO

«Hay una niña que siempre es como que ¡ay!, pero va a jugar como un niño o como una niña, y yo le digo, él es un hombre y le gustan las niñas, pero le gusta maquillarse y quién le va a decir que no, o sea, yo no le puedo decir que no, entonces él como que se siente mal».

«¿Por qué una persona hetero o que se ve hetero no sufre ese tipo de cosas?, normalmente, en cambio, una persona que sí es notablemente Queen trans, en este caso si sufre esto. Por eso la reacción de Electra eso es una realidad, o sea, la reacción de Electra ella está alerta todo el tiempo porque no es la primera vez y no va a ser la última que van a decirle que está estorbando, que no debería estar ahí, entonces es muy diferente en serio porque yo fui. Y mi experiencia siendo hetero, es totalmente

diferente con mi experiencia siendo queer después de que salí del closet, entonces sí una está alerta porque en la calle ya te comienzan a gritar, a decir cosas y tú comienzas a armarte una coraza, ya cuando alguien te medio te dice algo, tú explotas, vas diciendo las cosas enseguida porque es que yo también tengo derecho de estar aquí. Entonces sí es muy diferente preguntar a una persona hetero a una persona que en este caso es Queen trans».

Audios del cortometraje Por la Calle

«Son temas que en estos momentos y que vienen de generaciones atrás, deberíamos darle relevancia, pero hay personas mayores más que todo, que no toman conciencia de que estas cosas sí pasan y más que todo en los hombres, piensan que los hombres no sufren de violencia, de acoso y siempre es como que todo a la mujer siempre está como esa cosa, como que la mujer siempre sufre de todo, pero que el hombre no porque es fuerte, entonces pues como que eso se vive ahí. Creo que también todas las personas deberíamos tomar conciencia, pues de que las cosas si afectan a otras personas y creerles el punto de vista cuando ellos lo dicen».

«Para mí, yo lo di a entender de que el muchacho que estaba ahí era un acosador, pero cuando las mujeres empezaron a acosarlo de cierta manera, sintió cómo es estar en el puesto de una mujer y al final, la muchacha llegó y no lo acosó, él la vio, la sexualizó y le tiró un piropo, obviamente salido de tono. Entonces él pasó por ese proceso donde se sintió incómodo, pero al final siguió haciendo lo mismo».

«A veces se ve más que todo en nosotras las mujeres la violencia y el acoso, pero también se pueden vivir en los hombres. El ejemplo del muchacho que lo vivió, pero a lo último se dio cuenta realmente como a veces nos pasa a nosotras y cómo nos sentimos».

2.3 Aplicación cine foro

La decisión de aplicar la herramienta del cine foro en la investigación fue pilar para investigar temas que en la sociedad y en la educativas están adoptando estrategias para generar espacios seguros.

En un segundo momento la selección de los cortometrajes que se mostraron fue el resultado de una larga investigación debido a que en diferentes de audiovisuales plataforma como YouTube no se encontraban contenido repetidos sobre la violencia más conocida como lo es la de la hacia la mujer; en encontrar diferentes perspectivas de VBG fue algo complicado, Los cuatro cortometrajes tienen como objetivo visibilizar las diferencias violencia que se puede dar en la sociedad.

La recolección de los datos se fundamenta de manera cualitativa enfocada en cuatro preguntas en relación con lo que vieron en cada cortometraje: ¿Cómo se sintió viendo el cortometraje? ¿Cree que el video refleja una realidad común en nuestro entorno? ¿Qué mensaje cree que quiere transmitir el cortometraje? ¿Identifica violencia en el cortometraje?

Buscando sensibilizar al grupo de observación para poder identificar las causantes de por qué los estudiantes no conocen el protocolo de atención de la universidad.

El primer cortometraje se titula Imagínate, trata sobre la violencia de género que busca concienciar sobre el tema en la sociedad que es más común de lo que se cree, en el grupo seleccionados, el 80% de las mujeres se identificaron al alguna de las tomas. A continuación, comentarios de personas que participaron en socializan de los cortometrajes.

Enlace: Imagínate - Cortometraje sobre la Violencia de Género

“Normalizamos el maltrato verbal, desde la infancia que llega un hombre lo hace y creemos que es normal” dicho por un estudiante de cuarto semestre.

“Es la violencia más común, la sociedad no le da la verdadera importancia, para que deje de pasar” mencionó un estudiante de segundo semestre.

“No es nada raro ver un cortometraje como estos, la sociedad está acostumbrada a ver este tipo de contenidos” dicho por una estudiante de cuarto semestre

“Creo que el ver este tipo de contenido y que las mujeres se identifican con alguna frase o escena deja en evidencia que las mujeres están en ambientes que las maltratan desde pequeñas y es normal” dicho por un estudiante de cuarto semestre

“Nos educan con bases machistas, que creemos que las mujeres que nos rodean nos pertenecen y frecuentamos comportamientos similares a los del cortometraje” dicho por un estudiante de segundo semestre.

“Este tipo de contenido son los más conocidos, en diferentes formatos de televisión se puede evidenciar estos discursos, en la televisión colombiana es casi que cultura general ver esos patrones de comportamientos de violencia” dicho por estudiante de octavo semestre.

El segundo cortometraje se titula 40 años del orgullo en Madrid, el cual narra diferentes luchas que las personas han pasado para ser respetadas y que no sufran ninguna violencia por si género, este cortometraje generó diferentes sentimientos en los estudiantes como alegría de que poco a poco la sociedad ha cambiado, pero sentimiento de negación frente al cortometraje también se evidencio.

“Quizá en Villavicencio no sea un espacio libre de violencia, pero están habiendo cambios en la sociedad y eso se debe valorar en un departamento tan marcado por la violencia” dicho por una estudiante de segundo semestre.

“Ver un video donde se muestre tanta diversidad es agobiante” dijo una estudiante de octavo semestre.

“El cortometraje tiene una narrativa que deja un mensaje claro par a la sociedad, el respeto en cualquier circunstancia hace que puedan existir espacios libres de violencia basada en género” dicho por un estudiante de octavo semestre”

“Sabemos que la sociedad en Villavicencio no está lista para tener espacios como lo que se puede ver en el cortometraje, donde una pareja homosexual hiciera esto en el parque central, estoy segura de que serían señalados y reprochados por sus comportamientos, en Villavicencio culturalmente las mujeres y hombres son machistas” dicho por estudiante de cuarto semestre.

“El decidir ser, amar a quien uno quiera no debería ser motivo de vergüenza” dicho esto por estudiante de segundo semestre”

“Soy de Bogotá y la verdad desde mi experiencia aquí en Villavicencio te juzgan hasta tu forma de vestir, que se puede esperar si hablamos de orientación sexual” dicho por una estudiante de segundo semestre”

Enlace: 40 años de Orgullo en Madrid

El tercer cortometraje presentado se titula Por la calle, este aborda temas sociedad de que pueden vivir cualquier persona en la calle, este en particular fue diferente luego que el protagonista fue un hombre, en cómo puede llegar a ser agredido, con este cortometraje los hombres de los cursos seleccionados 3 de cada cinco hombre sufrido de este tipo de violencia en repetidas ocasiones, pero nunca dicen nada por presión social.

“A mí me pasó y cuánto le conté a mis familiares, se rieron de lo que pasó y me dijeron que enseñara lo que era un hombre, a la mujer que me acosaba” dicho por un estudiante de cuarto semestre.

“Los hombres pueden que pasen por eso a diario, pero ellos le dan igual, no lo ven como una amenaza, nosotras las mujeres si” afirmo una estudiante de octavo semestre.

“De nada sirve buscar ayuda cuando esto nos pasa, la justicia o quizá las persona no lo toman con seriedad este tipo de violencia” dicho por un estudiante de segundo semestre

“En el cortometraje evidencia como el acoso es tan perjudicial para la tranquilidad y la seguridad de alguien en la calle” dicho por un estudiante de cuarto semestre

“El salir a la calle es todo un desafío, no sabes a lo que te pueden enfrentar, todas las mujeres hemos pasado por esto de violencia verbal por la calle, desde un comentario sobre lo que llevamos puesto, hasta narraciones sexuales como lo muestran en el cortometraje” dicho por una estudiante de octavo semestre.

“No le hagas caso es un simple comentario, es lo que uno escucha de la sociedad cuando se presenta este tipo de acoso y violencia verbal, yo me pregunto ¿acaso tiene que ser algo más? para poder preocuparme o hacer algo al respecto” dicho esto por un estudiante de segundo semestre.

En todos los cursos seleccionados el cortometraje puso en discusión de que si la violencia que genera la mujer es menos peligrosa.

Enlace: Por la Calle - YouTube

El cuarto cortometraje presentado fue una escena de una serie Pose, en cual evidencia cómo la sociedad puede violentar a cualquier persona por su identidad de género, donde resumen un poco de cómo se puede agredir verbalmente por la identidad de género.

“Me parece una escena icónica de cómo la inteligencia no compite con la ignorancia de las personas, en mi caso me pasa mucho por mi identidad de género, pero es algo que cada día puedo controlar más” preciso un estudiante de segundo semestre.

“Es un corto que narra la realidad de muchas personas, el no sentirse seguros en un lugar es más común de lo que uno cree” dicho por estudiante de octavo semestre.

“Ojalá por lo menos le hablaran a uno de manera educada como lo hace la señora del video, me ha pasado cantidad de veces en diferentes establecimientos donde el servicio al cliente dependiera de tu orientación sexual, te ves como bicho raro, se murmuran entre meseros e incluso llegan a tener comentarios homofóbicos hacia ti” dicho por un estudiante de segundo semestre

“Las generaciones pasadas no está preparada para que este tipo de contenidos sean transmitidos en los canales comunes, por ejemplo: CARACOL y RCN son contenidos que realmente le

aportan a la sociedad y reivindican la lucha de diferentes personas en buscar un lugar en este mundo donde sean tratados con respeto, igualdad.” dicho por una estudiante de segundo semestre.

Enlace: MADRE ELEKTRA #POSE #SERIE AUDIO LATINO

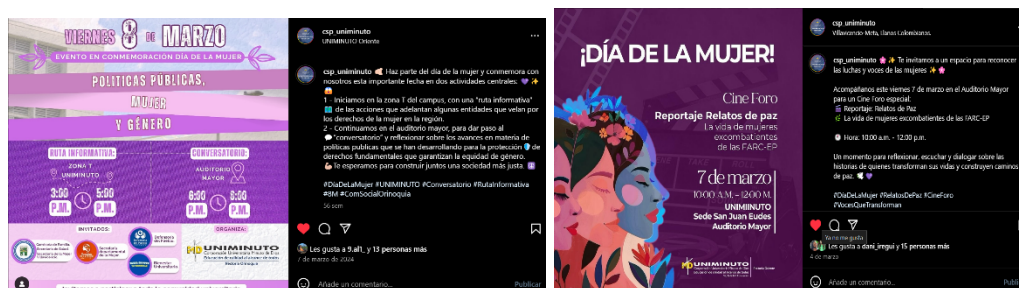
Los cuatro cortometrajes fueron presentados en los cursos seleccionados, las respuestas eran variadas el cine foro buscaba la reflexión y la crítica a las realidades que desconocemos, y se logró de una manera efectiva por todos los grupos el cual participaron en el cuestionario donde obtuvo información necesaria y pertinente para seguir con la investigación, en un grupo en especial de primer semestre como era un grupo grande de evidencio un desinterés por el tema.

3. ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN

Una estrategia de comunicación es un plan sistemático que establece metas para abordar problemáticas comunicacionales dentro de las organizaciones. Se compone de diagnóstico, planteamiento del problema, objetivos, imagen estratégica, matriz operativa, descripción de actividades, seguimiento y control.

Teniendo en cuenta los antecedentes, el 8 de noviembre, en el cine foro sobre violencia basada en género, nos dimos cuenta de la importancia de la comunicación humana. En este contexto, la participación de la comunidad universitaria es fundamental para fomentar espacios libres de violencia.

La red social (Instagram CSP) del programa de Comunicación Social – Periodismo ha funcionado principalmente como un medio para informar, pero no han sido aprovechadas como una herramienta para transformar y abordar temas relevantes como la Violencia Basada en Género (VBG). Aunque se reconoce que las redes sociales también cumplen una función de entretenimiento, es importante repensar su uso para propiciar conversaciones significativas.



A continuación, se presenta una breve descripción sobre la manera en que el programa ha abordado temas de género, incluyendo la VBG. Cada año, en torno al 8 de marzo, se realiza una publicación sobre algún evento conmemorativo; sin embargo, estas acciones no logran

tener un alcance real dentro de la comunidad estudiantil del programa. Por ejemplo, solo 15 personas reaccionaron a la publicación realizada en esa fecha, lo cual evidencia una baja interacción.

Como consecuencia de este panorama, se propone una estrategia de comunicación que permita visibilizar las temáticas de género y lograr que los estudiantes participen de forma activa en espacios presenciales. Tras la aplicación de instrumentos de recolección de datos de esta investigación, se evidenció la necesidad de tratar estos temas en espacios seguros, constantes y no limitados a fechas conmemorativas.

Esta investigación propone una estrategia de comunicación basada en los principios de la comunicación para el desarrollo y el cambio social, entendida no como un simple envío de mensajes, sino como una herramienta para fomentar el diálogo, la participación y el pensamiento crítico. “La comunicación para el cambio social no se trata de persuadir ni de convencer, sino de crear condiciones para el diálogo y la participación” (Gumucio. 2013). Así como lo plantea Alfonso Gumucio, La siguiente estrategia de comunicación diseñada para aplicarse durante la “hora del programa” (jueves de 9:45 a.m. a 11:00 a.m.), con actividades en las que los estudiantes del programa sean los protagonistas.

Figura 19

Estrategia de comunicación.

OBJETIVO DE COMUNICACIÓN	SUB-OBJETIVO DE COMUNICACIÓN	PÚBLICO	ACCIÓN	CANAL	ACTIVIDAD	MEDICIÓN	EVALUACIÓN
Promoción de la comunicación presencial para la prevención de la Violencia Basada en Género (VBG) dentro del programa de Comunicación Social y Periodismo	Fomentar el pensamiento crítico sobre la VBG desde la comunicación para el cambio social.	- Estudiantes del programa de Comunicación Social y Periodismo.	Cine-foro temático: Proyección de una película relacionada con VBG seguida de debate guiado.	Presencial + Instagram CSP	Previo: Post de invitación / Durante: Historias / Después: Reel con reflexiones y frases destacadas del foro.	Encuestas de percepción y participación durante y después del cine-foro.	Reflexiones escritas por los participantes / valoraciones cualitativas.
	Fomentar el pensamiento crítico sobre la VBG desde la comunicación para el cambio social. Educar y sensibilizar a la comunidad estudiantil sobre cómo identificar y actuar ante situaciones de VBG	- Estudiantes del programa de Comunicación Social y Periodismo.	Muro de mitos y realidades.	Presencial + Instagram CSP	Previo: entrevista expectativas de lo que puede suceder/ Durante: audios de lo se esta viviendo presencialmente/ Después: Reel que genere la participación de mas estudiantes.	Interacción digital (likes, comentarios, alcance de publicaciones).	Reflexiones escritas por los participantes / valoraciones cualitativas.
	Impulsar la participación activa en espacios de conversación horizontal.	- Docentes vinculados a los procesos de formación.	Taller de comunicación no violenta y lenguaje inclusivo.	Presencial + Instagram CSP	Previo: Imagen con frases provocadoras sobre lenguaje / Después: Carrusel con tips de comunicación no violenta.	Registro de participación y encuestas rápidas en físico o QR.	Testimonios y evaluación participativa del taller.
	Promover espacios seguros desde el dialogo	- Estudiantes y docentes del programa de Comunicación Social y Periodismo	Creación colaborativa de un contenido	Instagram CSP	Durante: Grabación de ideas y opiniones / Después: Lanzamiento del contenido	Número de interacción al contenido creado, alcance y participación de nuevas personas	Retroalimentación sobre los contenido publicado + interacción presencial

SuárezLuisa_RodríguezInelda

Resultados

Los cuatro cortometrajes fueron presentados en los cursos seleccionados, las respuestas eran variadas, el cine foro buscaba la reflexión y la crítica a las realidades que se desconoce, y se logró de una manera efectiva por todos los grupos el cual participaron en el cuestionario, donde se obtuvo información necesaria y pertinente para seguir con la investigación.

La aplicación del cine foro en cada uno de los grupos focales, se evidenció diferentes comportamientos por los estudiantes, por ejemplo, en el cortometraje: 'Te imaginas', la atención por parte de los hombres fue nula.

En los diferentes grupos, las mujeres manifestaron mayor disposición para participar en las preguntas planteadas. Cabe destacar que sus respuestas solían tener un enfoque personal; sin embargo, aquello que vivía una participante lograba resonar en las demás, generando un sentido de identificación colectiva.

En la página de Naciones Unidas se lee que "un tercio de las mujeres del planeta es víctima de violencia física o sexual, generalmente desde que es muy joven". Vivimos en una sociedad donde las mujeres suelen expresar más fácilmente sus emociones y experiencias personales, lo que puede generar un ambiente más abierto y empático, lo que facilita que se identifiquen unas con otras y refuercen el diálogo colectivo. Por otro lado, los hombres a menudo enfrentan dinámicas influenciadas por el machismo, donde su libertad para expresar emociones se ve restringida o invalidada por su entorno. Además, al haber menos casos de violencia hacia los hombres, sus experiencias no suelen ser tratadas ni aceptadas con el mismo nivel de respeto.

En este sentido, se evidenció que la apropiación de un discurso inclusivo en los diferentes grupos de observación fue fundamental, se optó por una comunicación transversal para generar espacios de respeto.

En este contexto, también resulta relevante cuestionar los canales mediante los cuales se comunica y socializa el protocolo institucional. A lo largo del desarrollo de la investigación, se identificaron diversos factores que limitan su accesibilidad para los estudiantes del programa de Comunicación Social, como su ausencia en las plataformas oficiales del programa y su localización poco intuitiva en el sitio web de UNIMINUTO. Estas dificultades contrastan con la necesidad de una comunicación efectiva, clara y empática en temas de violencia basada en género, especialmente si se busca una verdadera apropiación del discurso inclusivo por parte de toda la comunidad educativa.

La Dirección de Asuntos Estudiantiles y Bienestar de la Vicerrectoría General Académica de UNIMINUTO, será la encargada de socializar el presente Protocolo a todas las unidades competentes de las Sedes de la Institución, así como de efectuar seguimiento a los avances y logros que demuestran la efectividad en su implementación (2025)

Y en el caso de la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO cuenta con un protocolo de prevención y atención de casos de violencia a cualquier tipo de discriminación en el campus, el cual fue actualizado el 16 de agosto del 2024, Cabe resaltar que el protocolo de atención UNIMINUTO rectoría Oriente de Villavicencio, tuvo nuevamente modificación quedando así la resolución rectoral N°1692 el día 16 de agosto del 2024.

Conclusiones

Las acciones adelantadas por UNIMINUTO no son suficientes, hacen falta campañas de sensibilización constantes, eventos participativos desde, con y para las y los estudiantes de la carrera. Además, acciones pedagógicas para docentes y administrativos con el propósito de prevenir las VBG.

En relación con lo anterior expuesto el desconocimiento de los estudiantes del programa Comunicación Social–Periodismo en los diferentes semestres refleja una brecha importante en la divulgación institucional, lo que impide que la comunidad académica acceda de manera efectiva al Protocolo de protección contra cualquier tipo de violencias o discriminación en la corporación Minuto de Dios – UNIMINUTO.

En vistas de todo lo anterior UNIMINUTO rectoría Oriente Villavicencio, no se visibiliza esta ruta, no se realizan foros o actividades donde se informe y se concientice tanto estudiantes como colaboradores, directivos y docentes de esta problemática de VBG.

Referencias

Calvo González, G., & Camacho Bejarano, R. (2014). La violencia de género: evolución, impacto y claves para su abordaje. *Enfermería global*, 13(33), 424–439.

https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1695-61412014000100022

del Meta, P. (2023, marzo 7). *230 denuncias por violencia contra la mujer durante este año en Villavicencio*. Grupo Editorial Periódico del Meta.

<https://periodicodelmeta.com/230-denuncias-por-violencia-contra-la-mujer-durante-este-ano-en-villavicencio/>

Ley 248 de 1995 - Gestor Normativo . (s/f). Gobernador.co. Recuperado el 9 de abril de 2025, de

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=37821>

INS: 75,6% de los casos registrados por violencia de género en 2024 son contra mujeres . (s/f).

Gobernador.co. Recuperado el 9 de abril de 2025, de

<https://www.ins.gov.co/Noticias/Paginas/75,6-de-los-casos-registrados-por-violencia-de-g%C3%A9nero-en-2024-son-contra-mujeres.aspx>

Bitajor. (s/f). [Constitucioncolombia.com](https://www.constitucioncolombia.com). Recuperado el 11 de abril de 2025,

de <https://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-4/articulo-93>

Una ruta difícil de seguir. (2018, July 12). Grupo Editorial Periódico del Meta.

<https://periodicodelmeta.com/una-ruta-dificil-de-seguir/>

Universitarios, P. D. (2023, April 1). *Violencia de género: una realidad que predomina en las universidades colombianas*. Derechos Universitarios.

<https://derechosuniversitarios.org/2023/04/01/violencia-de-genero-una-realidad-que-predomina-en-las-universidades-colombianas/>

(S.f.). Recuperado el 13 de abril de 2025, de

http://chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://portalweb-uniminuto.s3.us-east-1.amazonaws.com/activos_digitaes/DocInstitucionales/Resolucio%CC%81n+Rectoral+No+1692+Modifica+el+Protocolo+de+proteccio%CC%81n+contra+cualquier+tipo+de+VD.pdf

Movimiento de mujeres de Villavicencio cuestiona falta de enfoque de género en medios de comunicación. (2022, noviembre 16). *El Cuarto Mosquetero*.

<https://elcuartomosquetero.com/movimiento-de-mujeres-de-villavicencio-cuestiona-falta-de-enfoque-de-genero-en-medios-de-comunicacion/>

Susan Brownmiller. (s/f). Aytocabanillas.org. Recuperado el 20 de octubre de 2023, de

<https://aytocabanillas.org/servicios-municipales/igualdad/proyecto8m/susan-brownmiller/>

Hernández, H. (s/f). ROSA MARÍA ALFARO MORENO. Heroínas.net. Recuperado el 27 de octubre de 2023, de <http://www.heroinas.net/2016/03/rosa-maria-alfaro-moreno.html>

Gómez-Olano, I. (2023, febrero 13). *Judith Butler: 10 claves para entender su pensamiento*. Filosofía & co. <https://filco.es/judith-butler-estudios-de-genero/>

Volcánicas. (2023, agosto 14). *Nueva denuncia de abuso sexual contra Fabián Sanabria*. *Volcánicas; Revista Volcánicas*.

<https://volcanicas.com/nueva-denuncia-de-abuso-sexual-contra-fabian-sanabria/>

de La Publicación: D. (s/f). *I ENCUENTRO HACIA UNA PEDAGOGÍA EMANCIPATORIA EN NUESTRA AMÉRICA*. Wordpress.com. Recuperado el 21 de octubre de 2024, de

<https://pedagogiaemancipatoria.files.wordpress.com/2014/04/pedagogoc3adas-eman-lc3b3pez-cardona-y-calderc3b3n.pdf>

(S/f). Edu.co. Recuperado el 12 de octubre de 2023, de

<https://repositorio.unillanos.edu.co/bitstream/handle/001/3018/1121927515.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Volcánicas. (2023, agosto 14). *Nueva denuncia de abuso sexual contra Fabián Sanabria*. *Volcánicas; Revista Volcánicas*.

<https://volcanicas.com/nueva-denuncia-de-abuso-sexual-contra-fabian-sanabria/>

UNAM (2010). *Programa Universitario de Estudios de Género*. México: UNAM.

<http://mediacampus.cuaed.unam.mx/pueg-%28programa-universitario-de-estudios-de-g%C3%A9nero>

Piedrahita, C. M. (s/f). *Violencias de Género en las Universidades Colombianas*. Conlaa.com. Recuperado el 20 de octubre de 2023, de

<https://conlaa.com/violencias-de-genero-en-las-universidades-colombianas/?output=pdf>

De Silveira, Colomé, Heck, Nunes da Silva y Vivero (2015). Grupo focal y análisis de contenido en investigación cualitativa. *Index de Enfermería*. Departamento de Enfermería, Universidad Federal de Santa Maria, Santa Maria, RS, Brasil. versión On-line ISSN 1699-5988. URL:

https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962015000100016

Díaz, Torruco, Martínez y Varela (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Elsevier México.

Investigación en Educación Médica. Facultad de Medicina Universidad Nacional Autónoma de México. URL: <https://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n7/v2n7a9.pdf>

Scolari (2014). Narrativas transmedia: nuevas formas de comunicar en la era digital. Anuario AC/E de la cultura digital. Hacia dónde vamos: tendencias digitales en el mundo de la cultura. URL:
https://www.accioncultural.es/media/Default%20Files/activ/2014/Adj/Anuario_ACE_2014/6Tranmedia_CScolari.pdf

Líneas de investigación UNIMINUTO. (s.f.). Prezi.com. Recuperado el 17 de abril de 2025, de
<https://prezi.com/p/5-czqtwfugb5/lineas-de-investigacion-uniminuto/>

Universidad EAFIT. (n.d.). Líneas de investigación. Edu.co. Retrieved April 17, 2025, from
<https://www.eafit.edu.co/investigacion/grupos/comunicacion-y-estudios-culturales/lineas-de-investigacion/Paginas/lineas-de-investigacion.aspx>

Instituciones de Educación Superior - Instituciones de Educación Superior. (s.f.). Portal MEN - Presentación. Recuperado el 17 de abril de 2025, de
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-superior/Sistema-de-Educacion-Superior/231240:Instituciones-de-Educacion-Superior>

Kiss, T. (s.f.). *Investigación exploratoria: qué es, características, ejemplo*. Recuperado el 17 de abril de 2025, de <https://concepto.de/investigacion-exploratoria/>

Narváez, M. (2023, 17 de enero). *Técnicas de recolección de datos: Qué son y cuáles existen*. PreguntaPro. <https://www.questionpro.com/blog/es/tecnicas-de-recoleccion-de-datos/>

(s.f.-a). Edu.Co. Recuperado el 17 de abril de 2025, de
<https://www.universidad.edu.co/presencia-de-la-educacion-superior-en-villavicencio-y-el-meta/>

(s.f.-b). Todosobretesis.com. Recuperado el 17 de abril de 2025, de
<https://todosobretesis.com/la-observacion-poderoso-instrumento-de-recoleccion-de-datos/>

(N.d.). 1Library.Co. Retrieved April 17, 2025, from

<https://1library.co/article/revisi%C3%B3n-documental-t%C3%A9cnicas-instrumentos-de-recolecci%C3%B3n-de-datos.qm8ll07z>

Anexos

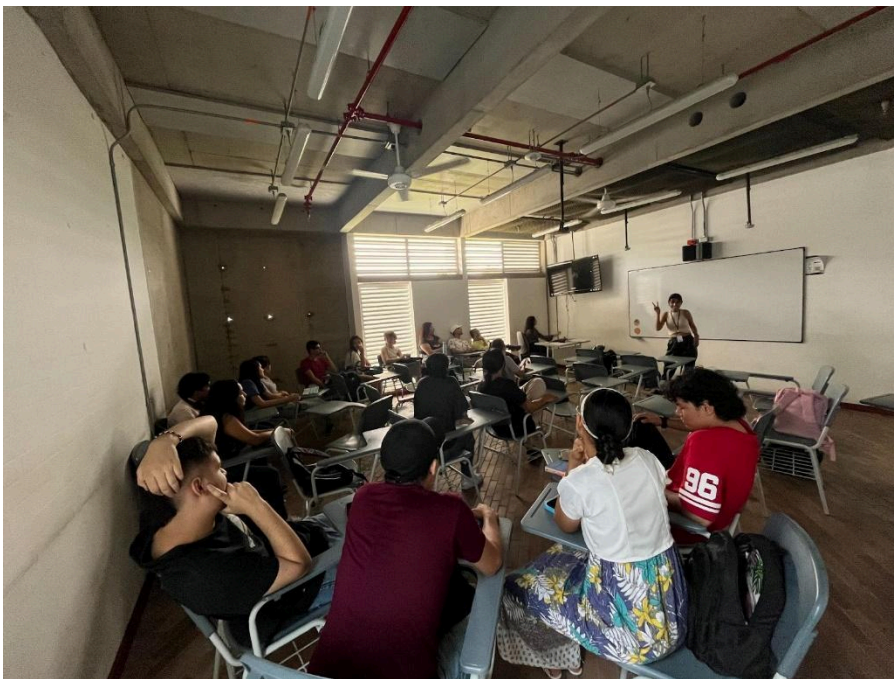
Estos anexos se enviaron por separado y se encuentran en la carpeta digital, sin embargo, se deja evidencia de las fotografías.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Se muestra a través de estas imágenes la realización del cine foro y la encuesta a los cursos de primero, segundo, cuarto y octavo semestre de la carrera de Comunicación Social - Periodismo en la universidad UNIMINUTO rectoría Oriente.









Informe 8N

«En este ejercicio se encontraron denuncias de presunto acoso en la universidad desde el año 2017 hasta el 2023. Denuncias a profesores que en otras instituciones educativas como los colegios Femenino y la Sabiduría, también fueron denunciados como presuntos acosadores. Hay declaraciones de acoso por parte de profesores de ingeniería agroecológica, administración de empresas, comunicación social y transversales», menciona la Magistra en Género, Sociedad y Políticas Francy Moncada.

En esta actividad que se realizó en la universidad, tuvo resultados de hasta 142 respuestas, siendo calificada del 90 al 100% excelente, se puede concluir que el ejercicio fue exitoso.