



Estilo

APA edición

Guía práctica para Citar y Referenciar



Tabla de Contenido

	Página		Página
¡Ten en cuenta! Presentación	3 4	Manual de publicaciones APA	5
Derecho de Autor	Página		
Derecho de autor Plagio	6 6	Autoplagio	6
Citas	Página		Página
CITAS	7	Citas de comunicaciones personales	13
Formatos de citas	8	Fuentes jurídicas	14
Citas textuales	9, 10	Inteligencia Artificial	15
Citas parafraseadas	11	Obras religiosas	16
Citas de una cita	12	Cantidad de Autores	17
Referencias	Página		Página
REFERENCIAS	18	Obras textuales (<i>Simposio</i>)	24
Lista de referencias	19	Medios Audiovisuales (<i>Canción y podcast</i>)	25
¿Cómo construir una referencia?	20	Medios Audiovisuales (<i>Video y película</i>)	26
Como entregar la lista de referencias	20	Medios en línea (<i>Página web y Diccionario</i>)	27
Obras textuales (<i>Libro y Capítulo de libro</i>)	21	Medios en línea (<i>Facebook y Red social X</i>)	28
Obras textuales (<i>Artículo</i>)	22	Medios en línea (<i>Instagram y TikTok</i>)	29
Obras textuales (<i>Trabajos de grado</i>)	23	¿Qué hacer cuando falta información en la fuente	30
Tablas / Figuras	Página		Página
TABLAS Y FIGURAS	31	Figuras	33
Tablas	32	¿Cómo se atribuyen las tablas y figuras?	34
Formatos	Página		Página
FORMATOS	35	Portadas - Informe de Curso e Informe de grado	37
Formatos - estructura	36	Títulos	38
	Página		
Referencias	39		

¡Ten en cuenta!

En esta guía interactiva encontrarás recursos que te facilitarán el aprendizaje y uso del estilo para tus actividades académicas, investigativas o personales. Antes de comenzar, ten en cuenta las siguientes indicaciones para aprovecharla al máximo.

Interactividad de la guía

Al hacer clic en cualquiera de las pestañas, te redirigirá a:



Portada



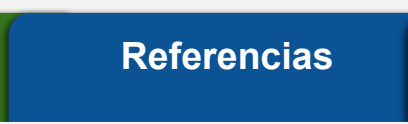
Contenidos



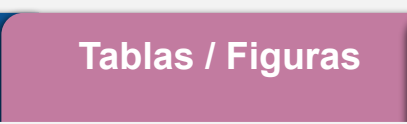
Derecho de Autor



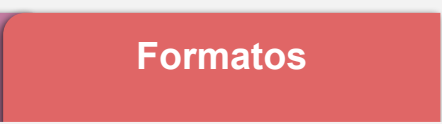
Citas



Referencias



Tablas / Figuras



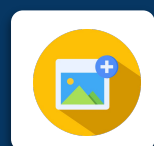
Formatos

Temas principales



Pasar la página

Contenidos de apoyo



Al hacer clic en estos botones podrás acceder a recursos de apoyo, como sitios web, infografías, videos o materiales electrónicos relacionados con el tema, que te ayudarán a ampliar la información.

+ información

Leer la Nota

Estas opciones te ampliarán la información del tema con contenido que está dentro de la guía.



Presentación

Esta guía institucional tiene como propósito facilitar los procesos éticos en el uso de la información para la escritura académica y científica, mediante explicaciones sencillas y claras de los aspectos básicos de la norma bibliográfica APA en su 7.^a ed. Además, incluye formatos editables en Word que buscan estandarizar la presentación de los documentos de opción de grado y de los trabajos académicos presentados en clase.

La norma APA constituye un conjunto de lineamientos creados por la **American Psychological Association**, orientados a estandarizar la estructura de los escritos académicos y a promover la transparencia en los procesos de investigación.

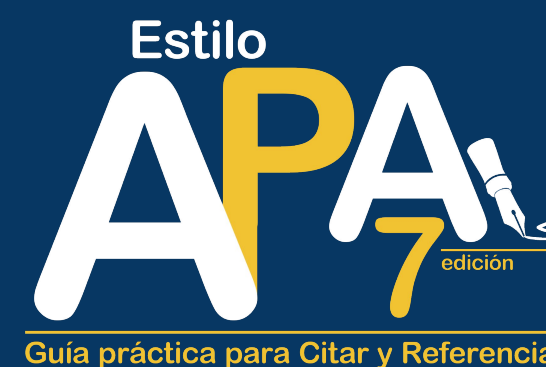
El uso adecuado en el contexto universitario de la norma APA 7.^a ed. se constituye en una herramienta esencial para el desarrollo académico, ya que permite organizar ideas de manera estructurada, favoreciendo la comprensión y el análisis de textos académicos. Asimismo, su correcta aplicación no solo fortalece la calidad de los escritos universitarios, sino que también fomenta el respeto por el conocimiento de otros autores y potencia el desarrollo de competencias investigativas.



Manual de publicaciones **APA**

La norma bibliográfica APA tiene sus orígenes en la fundación de la **American Psychological Association** en 1892, entidad creada con el propósito de promover el avance de la psicología y establecer estándares éticos y de calidad en la investigación científica. Posteriormente, en 1929, se publicó la primera edición del *Manual de Publicaciones APA* y que hasta el día de hoy cuenta con su séptima edición.

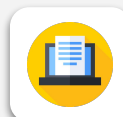
Los propósitos fundamentales de este manual son regular aspectos clave que fortalecen la claridad y coherencia en los trabajos académicos, tales como: el formato y la estructura de los documentos, el uso ético de la información mediante la citación y la referenciación, y el estilo de escritura. En conjunto, estas pautas constituyen una base sólida para garantizar una comunicación académica efectiva.



Conoce los sitios oficiales de APA

Da clic en cualquier botón

Manual de APA



Libro electrónico

Blog de APA



Sitio web

Sitio web oficial de APA



Sitio web



Derecho de Autor

Según la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), el derecho de autor es un conjunto de normas legales que protege a los creadores de obras originales, ya sean literarias, artísticas o científicas. Esta protección les otorga a los autores el reconocimiento como titulares de sus obras, así como el derecho a decidir cómo, cuándo y en qué condiciones pueden ser utilizadas por otros.

Las obras que pueden estar amparadas por el derecho de autor son muy variadas, e incluyen libros, canciones, pinturas, esculturas, películas, programas de computadora, bases de datos, anuncios publicitarios, mapas, dibujos técnicos, entre otros. El objetivo principal de esta protección es incentivar la creatividad y la innovación, asegurando que los autores puedan recibir un beneficio justo por el uso de sus creaciones.

El derecho de autor también contribuye al desarrollo cultural, educativo y económico de la sociedad, al permitir el acceso a contenidos protegidos, pero siempre respetando los derechos de quienes los crearon.

Plagio

El plagio es el acto de utilizar ideas, textos, imágenes u otras creaciones de una persona y presentarlas como si fueran propias, sin dar el reconocimiento adecuado a su autor. Esto puede incluir copiar párrafos de un libro, tomar contenido de internet o usar imágenes sin citar la fuente original. Además de ser una falta de honestidad, el plagio es considerado una infracción ética y, en muchos casos, puede tener consecuencias legales o académicas. Respetar la autoría y dar el crédito correspondiente no solo es una muestra de integridad, sino también una manera de valorar el trabajo intelectual de los demás.

AutoPlagio

El autoplagio ocurre cuando una persona reutiliza ideas, textos o contenidos gráficos de sus propias publicaciones anteriores en un nuevo trabajo, sin hacer la citación correspondiente. Aunque se trate de obras del mismo autor, es importante dar el crédito adecuado, ya que cada publicación debe ser original y transparente en cuanto a sus fuentes. Este tipo de práctica puede ser considerado poco ético, especialmente en contextos académicos y científicos, ya que puede dar una impresión engañosa de novedad o de mayor producción intelectual de la que realmente existe. Citar adecuadamente incluso el propio trabajo refleja responsabilidad y rigor profesional.





Citas



CITAS

Dentro del ámbito académico, una cita es la inclusión en el trabajo de una idea que ha sido expuesta en el trabajo de otra persona. Es necesario atribuir el debido crédito, identificando al autor o autora de la obra de la cual pertenece la idea.

Toda **cita** debe responder a las preguntas de:



Formatos de Citas

Citas en formato narrativo

Cuando el nombre del autor se incorpora al texto como parte de la oración y el año sigue entre paréntesis. También conocidas como citas basadas en el autor o con énfasis en autor.

Vargas Sánchez (2009)

Alcaldía Mayor de Bogotá (2009)

Citas en formato parentético

Cuando el apellido del autor, así como el año y otra información necesaria, se incorpora toda entre paréntesis al final del fragmento citado.

(Vargas Sánchez, 2009)

(Alcaldía Mayor de Bogotá, 2009)



Citas Textuales o Directas

Estas citas reproducen de manera literal las palabras de la obra que se está consultando o de una obra propia publicada con anterioridad. Se utilizan, principalmente, cuando se presenta una definición exacta, se trata de un fragmento memorable o cuando resulta indispensable mantener la redacción original.

Citas textuales de menos de 40 palabras

Cuando la cita tiene menos de 40 palabras se escribe inmersa en el texto y entre comillas. No se debe cambiar ni la fuente ni el tamaño de letra. **Deben incluir:**



Ejemplo

Cita textual en formato narrativo de menos de 40 palabras

Asimismo, Rusell (2007) afirma que “la comunicación científica influye en la rapidez con la cual la ciencia avanza, así como en la forma a través de la cual se van construyendo y modificando los sistemas de recompensa en la ciencia” (p. 217).

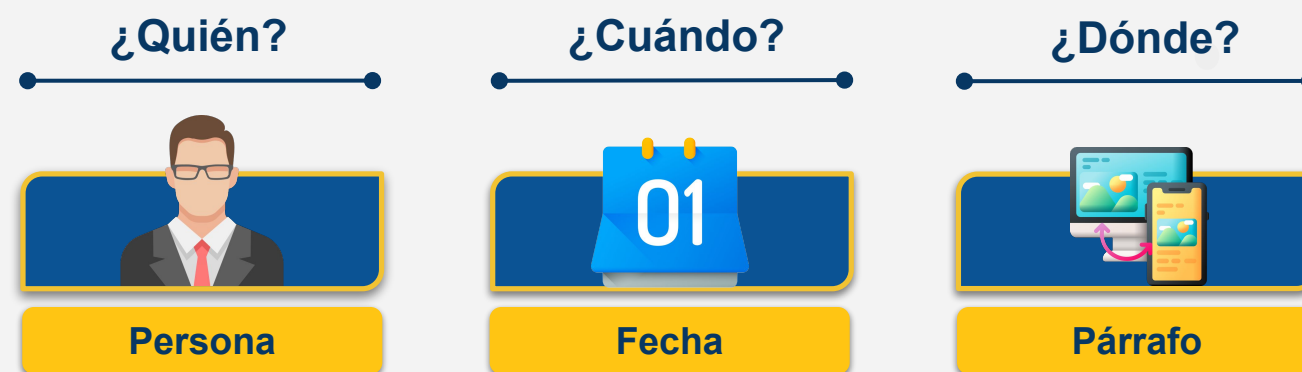
Cita textual formato parentético de menos de 40 palabras

Por esta razón, “para fomentar la comprensión pública de la ciencia, conviene promover más cultura científica en el público general y una participación más activa, por parte de los científicos, en las preocupaciones de la vida cotidiana” (Erazo, 2007, p. 17).

Citas Textuales o Directas

Citas textuales de más de 40 palabras

Las citas que tienen más de 40 palabras se escriben en un párrafo aparte del texto, con sangría izquierda de 1,27 cm, sin comillas. Conservan el doble espacio y el tamaño de la letra. **Deben incluir:**



Ejemplo

Cita textual en formato narrativo (más de 40 palabras)

Por otro lado, las universidades desempeñan un papel fundamental en la generación y difusión del conocimiento porque como menciona Anzola (2017):

Las universidades, hoy por hoy, se preocupan por desarrollar y mejorar su actividad investigativa, por varias razones: 1) para lograr el reconocimiento de sus investigadores y de sus grupos, a nivel nacional e internacional; 2) para pertenecer a excelentes redes sociales científicas, que les permita potenciar sus relaciones con otros profesionales y encontrar un espacio idóneo para el desarrollo de sus actividades de investigación. (p. 2)

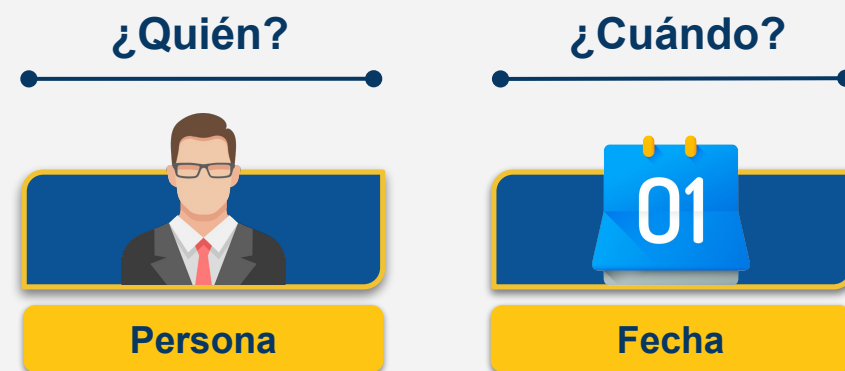
Cita textual en formato parentética (más de 40 palabras)

Es importante mencionar que cuando se habla de comunicación científica surgen múltiples términos:

Algunos conceptos se hallan asociados, además, a términos como alfabetización científica, comunicación pública de la ciencia, cultura científica, comprensión pública de la ciencia, y que hacen referencia a distintos procesos, propósitos, estrategias y alcances vinculados a lo que en general podemos considerar como comunicación de la ciencia. (Bolet, 2015, p. 5)

Citas Parafraseadas o Indirectas

Es aquella que permite resumir y sintetizar con tus propias palabras contenido de una o varias fuentes, centrándose en los datos más relevantes y estableciendo comparaciones y contrastes entre los detalles significativos. Pueden ser narrativas o parentéticas. **Deben incluir:**



No es necesario proporcionar un número de página o párrafo en la cita.

Ejemplo

Cita parafraseada en formato narrativo

Según Tagore (1977), los hombres obsesionados con el entendimiento textual son equiparables a aquellos pescadores que en la orilla se quedan desenredando las redes y que no van nunca al mar a pescar.

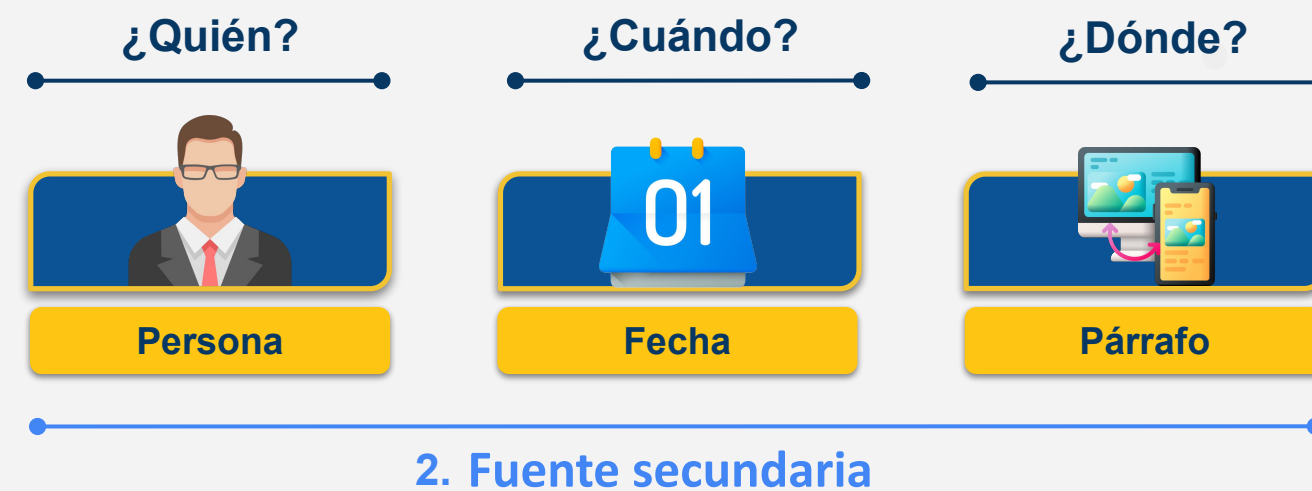
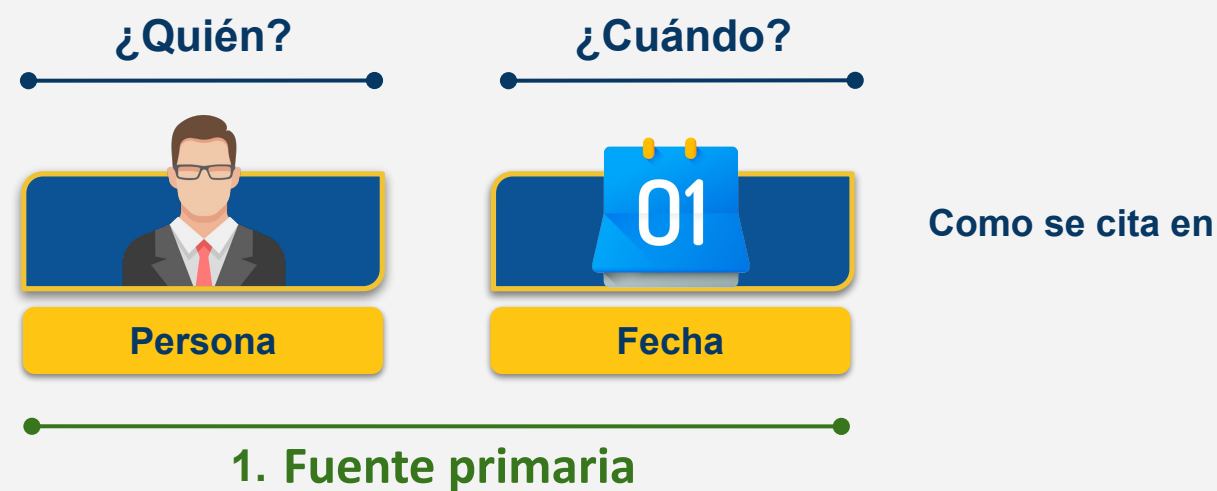
Cita parafraseada en formato parentética

Asimismo, los usuarios han cambiado, comenzando a acceder a la información a través de variados tipos de soporte, así como de otros canales de comunicación y utilizando recursos digitales para la comunicación y la investigación con mayor frecuencia (Bacalgini & Silva, 2015).

Citas de una Cita

Se trata de una cita tomada de una fuente consultada (**fuente secundaria**), en la que se reproduce material que fue originalmente presentado en una obra previa (**fuente primaria**) y se quiere citar.

- Se recomienda no utilizarlas o hacerlo con moderación.
- Como buena práctica académica, es preferible consultar la fuente primaria y citarla directamente.
- Las citas de citas se reconocerán por la citación de la fuente primaria y la fuente secundaria antecedida de la frase “como se cita en”.
- En la lista de referencias sólo debe incluirse la fuente secundaria.



Ejemplo

Cita de cita formato narrativo

Como lo señaló **Godard (1990)**, “el cine es la invención del montaje. Y el montaje no existe en las otras obras de artes” (como se cita en **Collado, 2012, p. 172**).

Cita de cita en formato parentético

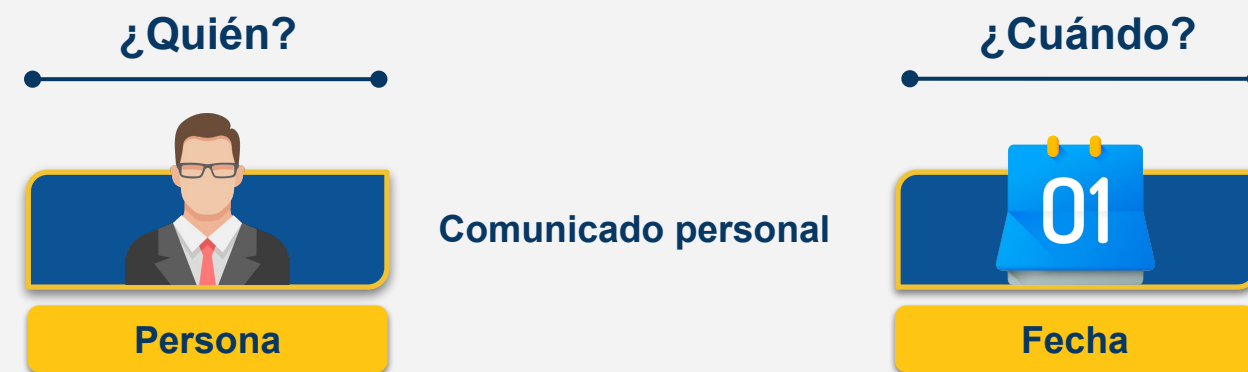
Y así, “fragmentos marginales de la sociedad fueron transformados sospechosos de albergar el germen originario que los transformaba en la misma masa criminal” (**Salessi, 1972, como se cita en Brunetti, 2006, p. 278**)

Citas de Comunicaciones Personales

Las obras que los lectores no pueden recuperar se citan como comunicaciones personales, estas incluyen correos electrónicos, mensajes de texto, chats en línea o mensajes directos, entrevistas personales, conversaciones telefónicas, discursos en vivo, conferencias en el aula no grabadas, memorias, cartas, mensajes de grupo de discusión no archivados o tableros de anuncios en línea, etc.

- La comunicación personal se debe utilizar solo cuando no sea recuperable la fuente.

- Cuando sea recuperable en un archivo, cítese como material de archivo.
- No utilice una cita de comunicación personal para citas o información de participantes que haya entrevistado, debe citar directamente al participante.
- Las comunicaciones personales no se deben incluir en la lista de referencias



Ejemplo

Cita de comunicación personal en formato narrativo

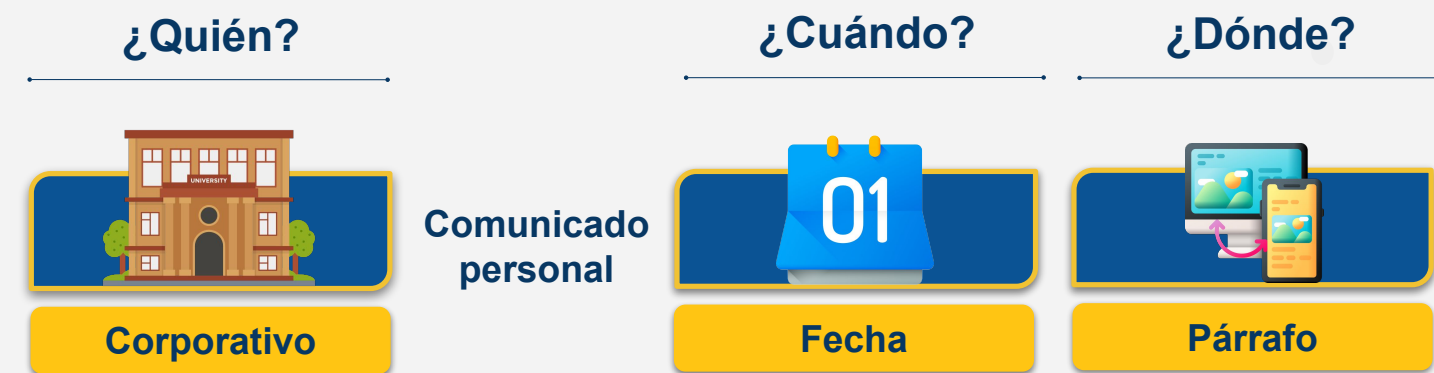
E.-M. Paradis (comunicación personal, 8 de agosto de 2019)

Cita de comunicación personal en formato parentético

(T. Nguyen, comunicación personal, 24 de febrero de 2020)

Citas de recursos de aula o en la intranet

Cuando la audiencia tiene acceso a una plataforma ya sea un curso de estudio a un aula virtual o en una empresa a intranet, estas fuentes pueden ser citadas ya que la audiencia al que va dirigido tiene acceso a estos recursos. En caso de que la publicación vaya dirigida a una audiencia más amplia, esta no tendrá acceso a las fuentes, en este caso estas fuentes deben ser citadas como comunicación personal.



Si va dirigido a personal con acceso

Fuentes Jurídicas

Citación

En Colombia, actualmente no se dispone de un formato consensuado y validado para citar y referenciar material legal y jurídico basado en el estilo APA (2020), por esta razón, el objetivo de esta guía es ofrecer un formato estándar de citación y referenciación de fuentes jurídicas ajustado al sistema legal colombiano, que permita promover la homogeneidad en la presentación de este tipo de material en las publicaciones escritas (Quiroga-Baquero et al., 2021, p. 3)

Ejemplo

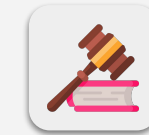
Cita fuente jurídica en formato narrativo

La Ley 1098 de 2006 establece que las “Defensorías de Familia contarán con equipos técnicos interdisciplinarios integrados, por lo menos, por un psicólogo, un trabajador social y un nutricionista” (Congreso de la República de Colombia, Artículo 79), con el fin de prevenir, garantizar y restablecer los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

Los tipos de fuentes jurídicas en Colombia son:



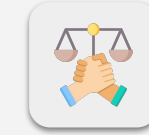
Constitución



Sentencias



Decretos



Acuerdos



Leyes



Salvamento de Votos



Resoluciones



Directivas o Circulares

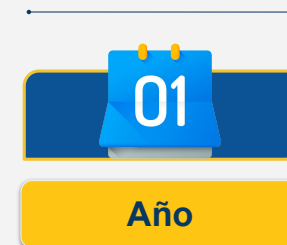
Cita fuente jurídica en formato parentético

El Código de la Infancia y la Adolescencia plantea que los defensores de familia están encargados, entre otras cosas, de tomar decisiones administrativas con el fin de prevenir, garantizar y restablecer los derechos de los niños, niñas y adolescentes (Congreso de la República de Colombia, 2006, Ley 1098, Artículo 79)

Referencia



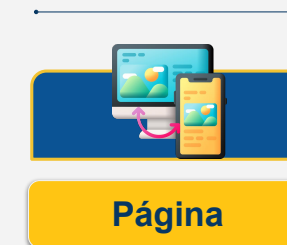
Autor



Año



Título



Página

Ejemplo LEY:

Congreso de la República de Colombia. (2006). Ley 1098 de 2006. Por el cual se expide el código de infancia y la adolescencia.
https://www.secretariadelsenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1098_2006.html



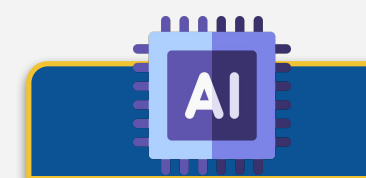
Inteligencia Artificial

La inteligencia artificial (IA) ha emergido como una herramienta de gran utilidad en diversos campos del conocimiento, incluida la producción académica y científica. Su uso en la escritura académica requiere de un análisis crítico riguroso y una comprensión clara de sus limitaciones y responsabilidades éticas.

Citación

Los resultados de una charla con un chat de inteligencia artificial generativa (IAG) no son recuperables por otros lectores y, aunque los datos o citas no recuperables suelen citarse como comunicaciones personales, en el texto generado por un chat de IAG no hay comunicación entre personas. Entonces, citar el texto de una sesión de chat es, por lo tanto, como compartir el resultado de un algoritmo; por lo tanto, se debe acreditar al autor del algoritmo mediante una entrada en las referencias y la cita textual correspondiente.

¿Quién?



Persona

¿Cuándo?

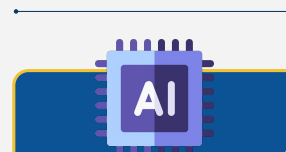


Fecha

Ejemplo

Quando se le preguntó "¿cuál es la razón fundamental por el que existe el cambio climático?", el texto generado por ChatGPT indicó que esta es "el aumento de gases de efecto invernadero en la atmósfera, principalmente debido a actividades humanas como la quema de combustibles fósiles (carbón, petróleo y gas), la deforestación y ciertos procesos industriales" (OpenAI, 2025).

Referencia



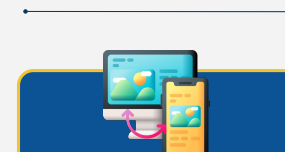
Autor



Año



Título



Página

Ejemplo:

OpenAI. (2025). *ChatGPT* (versión del 2 de abril) [Modelo de lenguaje de gran tamaño]. <https://chatgpt.com/>



Obras Religiosas

Citación

El año de publicación original de una obra religiosa puede ser desconocido o estar en disputa, y en esos casos no se incluye en la referencia.

Sin embargo, versiones de obras religiosas como la Biblia pueden republicarse; estas fechas de republicación se incluyen en la referencia. Por ejemplo, la versión en línea de la Biblia del Rey Jacobo se publicó en 2017 y se basa en la versión de la Biblia del Rey Jacobo publicada en 1769, por lo que tanto 2017 como 1769 se incluyen en la referencia.

Ejemplo

Cita obras religiosas en formato narrativo

Biblia del Rey Jacobo (1769/2017) la persona prometió “plasmarme como sello en su corazón” (Cantar de Salomón 8:6)

Cita obras religiosas en formato parentético

La persona prometió “plasmarme como sello en su corazón” (Biblia del Rey Jacobo, 1769/2017, Cantar de Salomón 8:6)

Referencia



Autor



Año



Título



Página

Ejemplo:

Biblia del Rey Jacobo. (2017) Biblia del Rey Jacob. (Obra original publicada 1796)

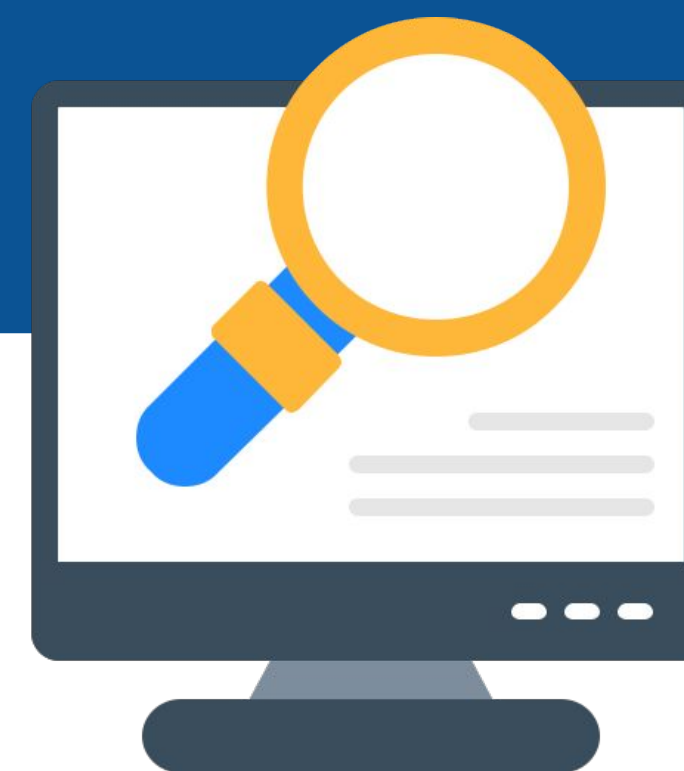


Cantidad de Autores

Autor	Cita entre paréntesis	Citas narrativas
1 Autor	(López Rodríguez, 2020)	López Rodríguez (2020)
2 Autores	(Vargas & González, 2020)	Vargas y González (2020)
3 o más autores	(Cardona Torres et al., 2020)	Cardona Torres et al. (2020)
Autor corporativo sin abreviatura	(Alcaldía de Bogotá, 2020)	Alcaldía de Bogotá (2020)
Autor corporativo con sigla en primera cita Subsecuentes citas	(Instituto Colombiano de Bienestar Familiar [ICBF], 2020) (ICBF, 2020)	Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF, 2020) ICBF (2020)



Referencias



REFERENCIAS

Lista de referencias

Las referencias enriquecen un documento académico al recopilar las fuentes empleadas, ya sean impresas, digitales, audiovisuales u otros formatos. Incluir estas referencias fortalece la credibilidad del contenido, aporta validez a los argumentos, conceptos e hipótesis y garantiza una base sólida para el desarrollo de ideas y hallazgos en la investigación.

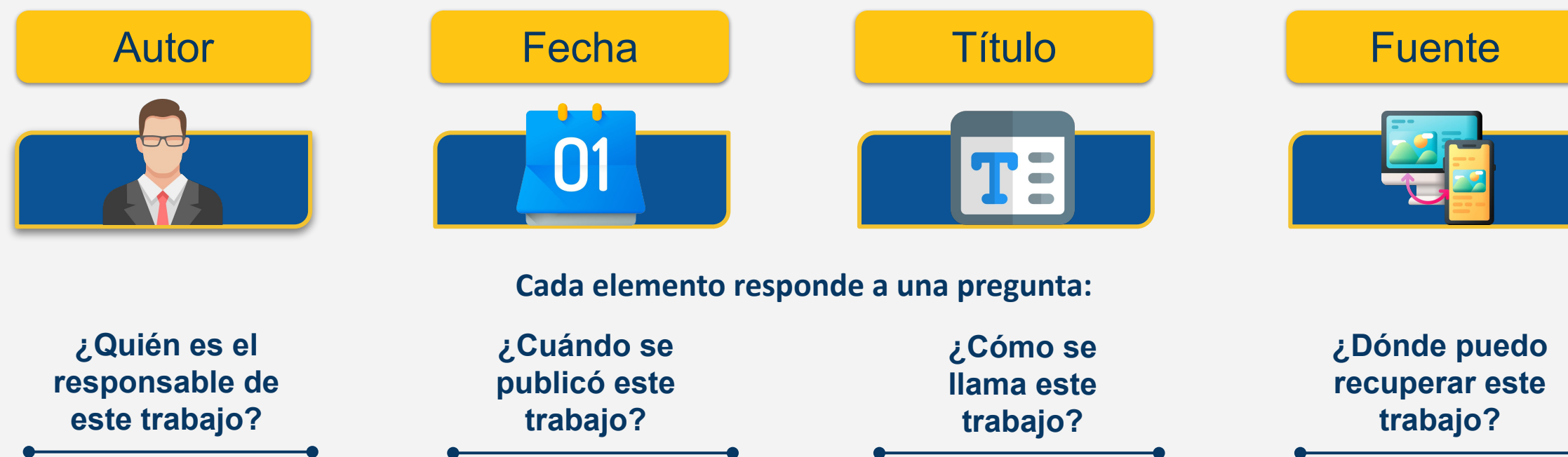
De acuerdo con el estilo APA 7ª ed., todo trabajo académico e investigativo debe proporcionar la información bibliográfica necesaria para ser fácilmente identificada y recuperada, sin embargo, solo se requiere **la lista de referencias** y no la bibliografía.

Diferencia entre lista de referencias y lista bibliográfica.

- La **lista de referencias** incluye únicamente las fuentes citadas en el texto, ya sea de forma textual o parafraseada.
- La **bibliografía** reúne fuentes no citadas, pero que fueron consultadas como lecturas adicionales o antecedentes.

¿Cómo construir una referencia?

Generalmente tiene cuatro elementos:

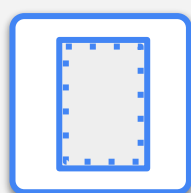


Cada uno de ellos responde a una pregunta clave, lo que facilita la creación de referencias para cualquier obra impresa, digital, audiovisual o en otros formatos.



Como entregar la lista de referencias

La exactitud y la integridad de las referencias son fundamentales para garantizar la rigurosidad de una investigación. Asimismo, la presentación de la lista de referencias debe cumplir con ciertos criterios formales establecidos por el estilo APA, entre los cuales se incluyen:



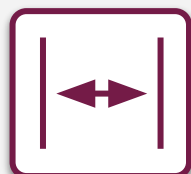
Iniciar una **nueva página**



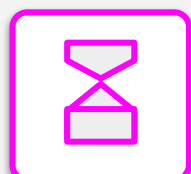
Organizarse **alfabéticamente** por el apellido del autor u nombre corporativo.



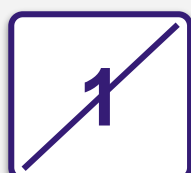
Texto **alineado a la izquierda**, con margen derecho irregular (sin justificación).



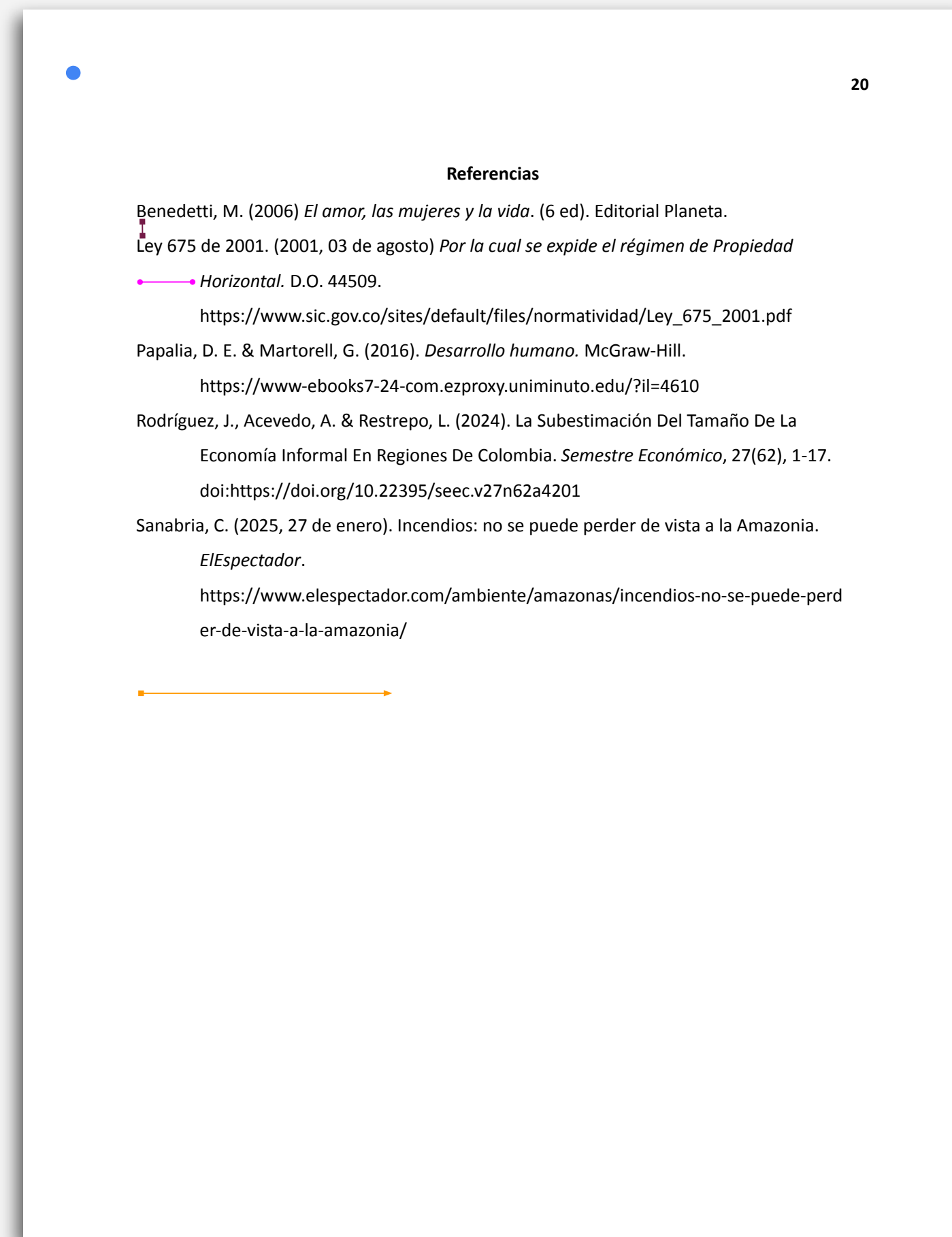
Mantener **doblo espaciado** en toda la lista.



Aplicar **sangría francesa**, donde la primera línea comienza en el margen izquierdo y las siguientes tienen una sangría de **1.27 cm**.



No utilizar **viñetas ni numeración** para señalar las referencias





Obras Textuales

Libro

Apellido(s), inicial(es) del nombre. (Año). *Título en cursiva*. Editorial.

Ejemplo Libro físico:

Ynduráin, F. J. (2006). *Electrones, neutrinos y quarks*. Crítica.

Ejemplo Libro Electrónico:

Marcos, M. (2010). *Herejes en la historia*. Editorial Trotta, S.A. <https://elibro.net/es/lc/uniminuto/titulos/34356>

Capítulo de libro

Apellido(s), inicial(es) del nombre. & Apellido(s), inicial(es) del nombre. (Año). Título del capítulo. En AA. Apellido (Ed. O Eds.), *Título del libro en cursiva* (pp.xx-xx). Editorial.

Ejemplo:

Bedoya Gallego, N. I. (2019). La Educación como práctica democrática en comunidades marginales. En VA Rojas Chávez (Ed.), *Filosofía para niños. Experiencias pedagógicas* (pp. 30-56). Corporación Universitaria Minuto de Dios.



Obras Textuales

Artículo de periódicos o revista magazine

Apellidos(s) inicial del nombre & Apellidos(s) inicial del nombre. (año, día de mes) Título de artículo. *Nombre del periodico o Magazine en cursiva*. URL

Ejemplo:

Peña, M. (2025, 02 de septiembre). Kabure, un aliento de vida que brota de la selva amazónica. *ElEspectador*.
<https://www.elespectador.com/ambiente/amazonas/kabure-un-aliento-de-vida-que-brota-de-la-selva-amazonica/>

Artículo

Apellido(s), inicial(es) del nombre. & Apellido(s), inicial(es) del nombre. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista en cursiva, volumen en cursiva (número), pp-pp*. DOI.

Ejemplo con DOI:

Ramírez, J. A. & Moncayo, L. C. (2020). Competencias gerenciales para ingenieros. *Inclusión y Desarrollo*, 7(2), 89-100.
<https://doi.org/10.26620/uniminuto.inclusion.7.2.2020.89-100>

Ejemplo sin DOI:

Reynders, E. (2012). System Identification Methods for (Operacional) Modal Análisis. *Archives of computational meth computational methods en engineering*, 19(1), 51-124.
<http://dialnet.unirioja.es.ezproxy.uniminuto.edu:8000/servlet/articulo?codigo=4086707>



Obras Textuales

Tesis / Trabajos de grado

Apellido(s), inicial(es) del nombre. & Apellido(s), inicial(es) del nombre. (Año). *Título de la tesis en cursiva* [Tesis de maestría o Tesis doctoral o Trabajo de grado, Nombre de la universidad]. Nombre del repositorio.
<http://ejemplo.com>

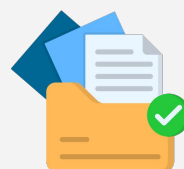
Ejemplo 1:

González Vivares, J. M. & Molina Vásquez, L. P. (2019). *Estrategias de afrontamiento en adolescentes institucionalizados institucionalizados con situación de abandono parental* [Trabajo de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio institucional UNIMINUTO. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/10833>

Ejemplo 2:

Santiago Ortega, R. (2013). *Impacto de la gestión estratégica e integración de los recursos humanos con la planificación estratégica de la organización* (Publicación No. 3568073). [Tesis doctoral, Universidad del Turabo]. Base de datos ABI/INFORM Collection. <https://search-proquestcom.ezproxy.uniminuto.edu/docview/1424274085?accountid=48797>

 Leer la Nota



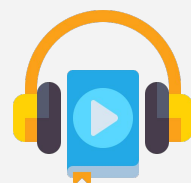
Obras Textuales

Simposios / Conferencias

Apellido(s), inicial(es) del nombre. & Apellido(s), inicial(es) del nombre. (Año, día de mes). *Título de la ponencia en cursiva* [Presentación de la conferencia o Sesión de conferencia o Sesión de Pósters o Ponencia]. Nombre del simposio o conferencia, Lugar. <http://ejemplo.com>

Ejemplo:

Fernández-Cárdenas, J. M., Silveyra-De la Garza, M. L. & Martínez-Guzmán, D. (2009, 21-25 de septiembre). *La Participación docente en comunidades de práctica: educando en valores mediante el uso de recursos educativos abiertos* [Ponencia]. X Congreso Nacional de Investigación Educativa, Veracruz, México.
http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_07/ponencias/1686-F.pdf



Medios Audiovisuales

Canción

Apellido(s), inicial(es) del nombre o Nombre del cantante o grupo musical. (Año). Título de la canción. [Canción].
***En Título del álbum en cursiva.* Productora.**

Ejemplo:

Red Hot Chili Peppers. (1999). Otherside [Canción]. *En California.* Warner Bros Records.

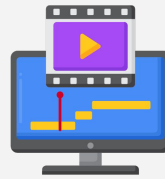
[Leer la Nota](#)

Podcast

Apellido(s), inicial(es) del nombre. (Año, día de mes). *Título del capítulo del podcast en cursiva* (número del episodio si existe). [Episodio podcast]. En Nombre del podcast. <http://www.ejemplo.com>

Ejemplo:

Hernández, P. (2012, 18 de marzo). *Inspiración, educación y trabajo* [Episodio podcast]. En Podcast IBOClassics.
<https://go.ivoox.com/rf/1115199>



Medios Audiovisuales

Video

Nombre de la cuenta (Año, día de mes). *Título del vídeo en cursiva* [Vídeo]. Plataforma o página.
<http://www.ejemplo.com>

Ejemplo:

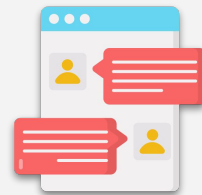
Universidad Pedagógica de Colombia. (2016, 27 de octubre). *La educación que emociona - conferencia de Humberto Maturana* [Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/nGelXaLivVM>

Película o cinta cinematográfica

Apellido(s), inicial(es) del nombre. (Director). (Año). *Nombre de la película en cursiva* [Película]. Productora.

Ejemplo:

Aronofsky. D. (Director). (2010). *El Cisne Negro* [Película]. Fox Searchlight Pictures; Phoenix Pictures



Medios en Línea

Página Web

Apellido(s), inicial(es) del nombre. (Año, día de mes). Título. Nombre del sitio web. <http://www.ejemplo.com>

Ejemplo con autor corporativo y fecha:

UNESCO (2025, 25 de junio). *Poner en valor el patrimonio y la creatividad africanos: Air afrique aterriza en la UNESCO.*
UNESCO <https://www.unesco.org/es/articles/poner-en-valor-el-patrimonio-y-la-creatividad-africanos-air-afrique-aterriza-en-la-unescO>

Ejemplo autor corporativo sin fecha:

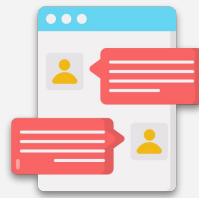
Organización Mundial de la Salud. (s. f.). *Preguntas y respuestas sobre la enfermedad por coronavirus (COVID-19).*
Organización Mundial de la Salud. <https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novelcor>

Diccionario electrónico

Nombre del autor corporativo. (año). Título. *En nombre del diccionario en cursiva.* Recuperado el día de mes de año de <http://ejemplo.com>

Ejemplo:

Real Academia Española. (s. f.). Bizarro. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 21 de septiembre 2020 de <https://dle.rae.es/bizarro>



Medios en Línea - Redes sociales

Facebook

**Nombre de la cuenta. (Año, día de mes). Contenido de la publicación [Actualización de estado]. Facebook.
<http://ejemplo.com>**

Ejemplo:

UNIMINUTO. (2020, 22 de septiembre). Nuestros estudiantes de Práctica en Responsabilidad Social en la UNESCO. UNESCO <https://www.unesco.org/es/articles/poner-en-valor-el-patrimonio-y#CEDUNIMINUTO> fortalecen sus habilidades digitales en estos tiempos de confinamiento [Actualización de estado]. Facebook. <https://www.facebook.com/UNIMINUTOCOLOMBIA/posts/3265985163499044>

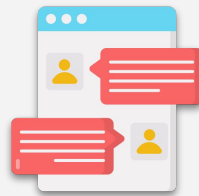
[Leer la Nota](#)

Red social X

Apellido(s), inicial(es) del nombre. [Usuario]. (Año, día de mes). Contenido del post. [Post]. X. <http://ejemplo.com>

Ejemplo:

De Bedout, Felix. [@fdbedout]. (2020, 9 de septiembre). Colombia y sus problemas no caben en un programa de autoelogios por TV todos los días. Ojalá en algún momento se den cuenta.



Medios en Línea - Redes sociales

Instagram

Nombre del autor individual o grupal. [nombre de usuario]. Fecha de publicación. Título (Proporcione las primeras 20 palabras de la descripción). [Video, fotografía]. Nombre de la red social. URL

Ejemplo:

uniminutocol. [@uniminutocol]. (2025, 17 de agosto). ¡Un sueño hecho realidad! [Fotografía]. Instagram.
<https://www.instagram.com/p/DNeGh67J5QX/?igsh=MWhrN2V6azZ0eG5tNQ==>

TikTok

Nombre del autor individual o grupal. [nombre de usuario]. Fecha de publicación. Título (Proporcione las primeras 20 palabras de la descripción). [Video, fotografía]. Nombre de la red social. URL

Ejemplo:

aspirantes_uniminuto. [@aspirantes_uniminuto]. (2025, de agosto). ¡Avanza más rápido sin frenar tu vida! [Video]. TikTok.
https://www.tiktok.com/@aspirantes_uniminuto/video/7538134787144387845?is_from_webapp=1&sender_device=pc&web_id=7540294137955337784

[Leer la Nota](#)



¿Qué hacer cuando falta información en la fuente?

Elemento faltante	Solución	Lista de referencias	Cita en el texto
Autor	Proporcione el título, la fecha y la fuente.	Título. (Fecha). Fuente.	(Título, año) Título (año)
Fecha	Proporcione el autor, escriba “s.f.” para “sin fecha” y luego proporcione el título y la fuente.	Autor. (s.f.). Título. Fuente.	(Autor, s.f.) Autor (s.f.)
Título	Proporcione el autor y la fecha, describa la obra entre corchetes y luego proporcione la fuente.	Autor. (Fecha). [Descripción de la obra]. Fuente.	(Autor, año) Autor (año)
Autor y fecha	Proporcione el título, escriba “s.f.” para “sin fecha” y luego proporcione la fuente.	Título. (s.f.). Fuente.	(Título, s.f.) Título (s.f.)
Autor y título	Describa la obra entre corchetes y luego proporcione la fecha y la fuente.	[Descripción de la obra]. (Fecha). Fuente.	([Descripción de la obra], año) [Descripción de la obra] (año)
Fecha y título	Proporcione el autor, escriba “s.f.” para “sin fecha”, describa la obra entre corchetes y luego proporcione la fuente.	Autor. (s.f.). [Descripción de la obra]. Fuente.	(Autor. s.f.) Autor (s.f.)
Autor, fecha y título	Describa la obra entre corchetes, escriba “s.f.” para “sin fecha” y luego proporcione la fuente.	[Descripción de la obra]. (s.f.). Fuente.	([Descripción de la obra]. s.f.) [Descripción de la obra] (s.f.)
Fuente	Cite como comunicación personal o encuentre otra obra para citar.	Sin entrada en la lista de referencias.	(Iniciales y apellido del comunicador, comunicación personal, día, mes, año) Iniciales y apellido del comunicador (comunicación personal, día, mes, año)



Tablas y figuras



TABLAS

Las **tablas** son presentaciones visuales compuestas de **columnas** y **filas** en la que se presentan números, texto o una combinación de números y texto, las que no, se consideran figuras.

Las notas pueden aparecer debajo de la tabla para describir los contenidos de la figura que no se pueden entender sólo por el título o para aclarar significados de símbolos, signos, abreviaturas, entre otras cosas. Estas pueden ser generales, específicas y de probabilidad.

Ejemplo

Tabla 1 ●

Ejemplo del formato de tabla 2020

Información	● Ejemplo
1 Información	11 ●
2 Información	22 ●
3 Información	33 ●
4 Información	44 ●
5 Información	55 ●

Nota. Este es un ejemplo de la organización en las tablas. De "Título del documento" por Autor, año de publicación. (URL). ●

1

Número

Negrita

2

Título

Cursiva, preferiblemente corto, pero descriptivo

3

Contenido

Puede ir en espacio 1,5 o sencillo. La fuente puede disminuir 2 puntos. Las líneas son horizontales.

4

Nota

Descripción y la atribución de la autoría

FIGURAS

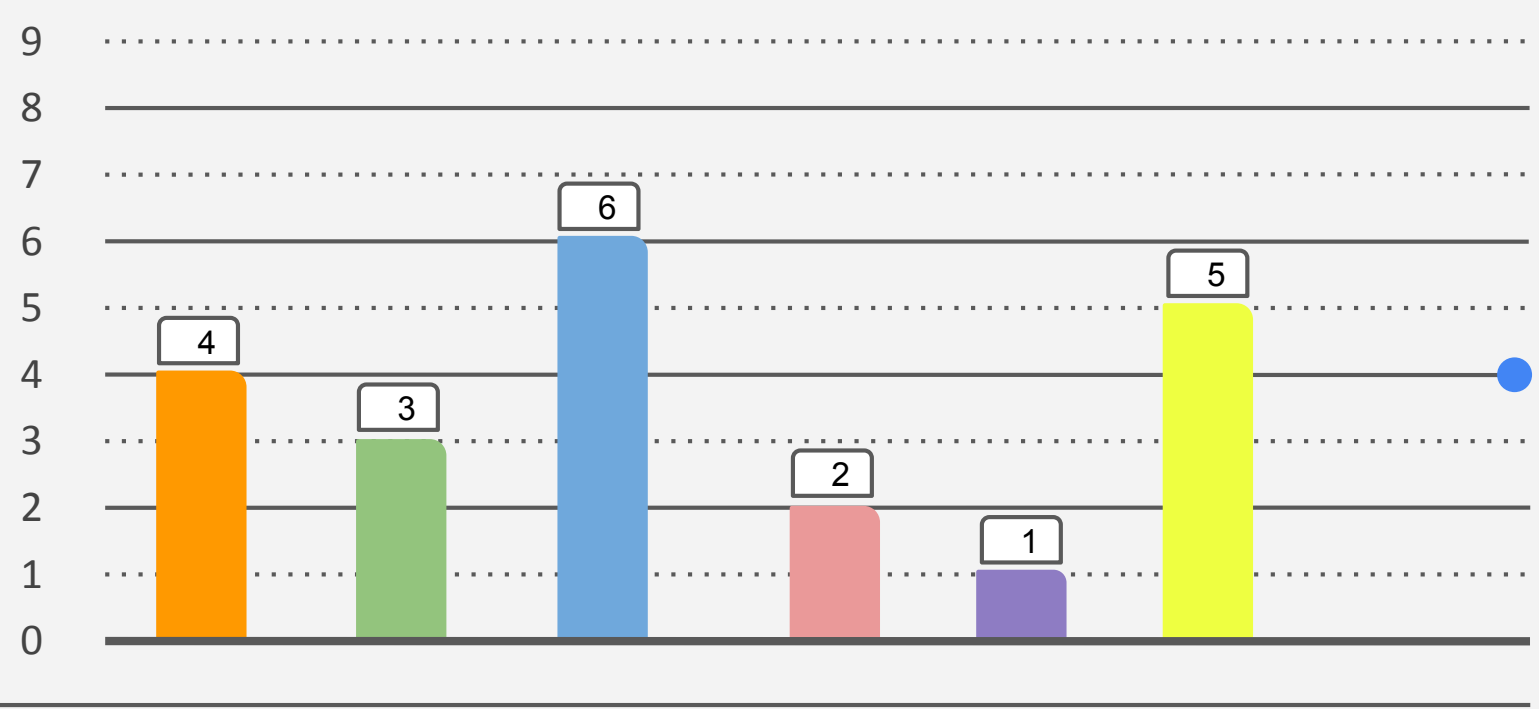
Imagen de la **figura** es el **gráficos, cuadros, fotografías, dibujos, partituras, diagramas, ilustraciones, mapas e infografías.**

Las notas pueden aparecer debajo de la figura para describir los contenidos de la figura que no se pueden entender sólo por el título o para aclarar significados de símbolos, signos, abreviaturas, entre otras cosas. Estas pueden ser generales, específicas y de probabilidad.

Ejemplo

Figura 1 ●

Ejemplo del formato de figura 2020 ●



Nota. Este es un ejemplo de la organización en las tablas. De "Título del documento" por Autor, año de publicación. (URL). ●

1

Número
Negrita

2

Título
Cursiva, preferiblemente corto, pero descriptivo

3

Contenido

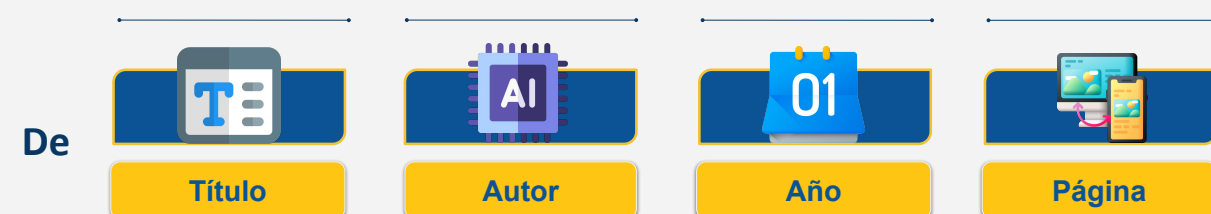
4

Nota
Descripción y la atribución de la autoría

¿Cómo se atribuye la autoría en las **tablas** y las **figuras**?

Atribución de

Cuando se toma la **tabla** o **figura** sin realizar ninguna modificación o adición al documento original, se establece:



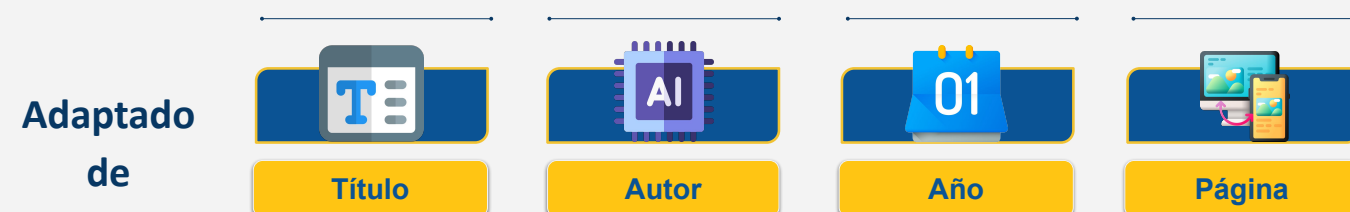
De “Título del documento” por Autor, año de publicación. (URL)

Ejemplo

De “Censo nacional de población y vivienda” por Departamento Administrativo Nacional de Estadística [DANE], 2018.
(<https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censonacional-de-poblacion-y-vivenda-2018>)

Atribución Adaptada de

Cuando se realiza una modificación o se agrega información al formato original de la **tabla** o **figura**, se establece:



Adaptado de “Título del documento” por Autor, año de publicación. (URL)

Ejemplo

Adaptado de “Censo nacional de población y vivienda” por Departamento Administrativo Nacional de Estadística [DANE], 2018.
(<https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-nacional-de-poblacion-y-vivenda-2018>)

Atribución Propia

Cuando la información nos pertenece se puede poner Elaboración propia, sin embargo, no es algo que se especifique en el Manual de Publicaciones de la American Psychological Association 7 edición.



Formatos





FORMATOS

La presentación de un documento escrito es fundamental para su entrega, ya que facilita la comprensión del contenido y optimiza la comunicación de un trabajo académico.

Por ello, el estilo APA (2020) establece criterios específicos para la estructura, formato y organización de un texto académico “la apariencia física de un escrito puede mejorarlo o perjudicarlo” (p. 43).

Los parámetros de la presentación de un escrito son los siguientes:



Fuentes y tamaño

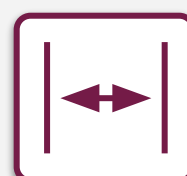
Electrónicos: Arial 11, Calibri 11 o Lucida Sans Unicode 10

Impresos: Times New Roman 12, Georgia 11 o Computer Moder 10



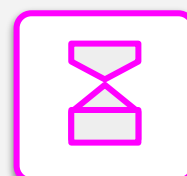
Alineación

Texto alineado a la izquierda, con margen derecho irregular (sin justificación).



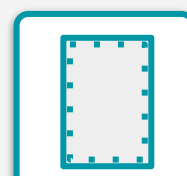
Interlineado

Doble espacio en todo el documento, sin espacios adicionales entre párrafos.



Sangría

Primera línea de cada párrafo con una sangría de 1.27 cm.



Márgenes

2.54 cm (1 pulgada) en todos los lados.



Numeración de páginas

En la esquina superior derecha, a partir de la portada.

1 ●

Bienestar psicológico en el entorno universitario

El bienestar psicológico es un componente esencial en el desarrollo académico y personal de los estudiantes universitarios. Factores como el estrés, la presión académica y las expectativas sociales pueden afectar significativamente su salud mental. Por esta razón, es fundamental implementar estrategias de acompañamiento emocional y promoción del autocuidado dentro de las instituciones educativas.

Factores que afectan el bienestar psicológico

Factores personales

Los factores personales incluyen aspectos como la autoestima, el manejo emocional y la historia de vida del estudiante. La forma en que un individuo interpreta y enfrenta los desafíos cotidianos tiene un impacto directo en su equilibrio psicológico.

Apoyo familiar.

El acompañamiento emocional de la familia puede ser un recurso protector ante situaciones de estrés académico. La percepción de respaldo, comprensión y motivación en el entorno familiar fortalece la resiliencia del estudiante frente a las adversidades.

Hábitos de sueño.

Dormir de forma adecuada es fundamental para la salud mental. La privación del sueño repercute negativamente en el estado de ánimo, la concentración y el desempeño académico, incrementando los niveles de ansiedad y agotamiento.



Portada de documento de curso

1 ●

Informe de lectura ●

Juan Antonio Pérez Vargas ●

Psicología, Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO ●

NRC 1234: Introducción a la Psicología ●

Mg. Mario Hernández ●

Abril 20, 2025 ●

Número de página

Título

Autor / Autores

Programa y nombre de la universidad

NRC y Nombre del Curso

Profesor

Fecha

Portada de documento opción de grado

1 ●



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos

Estrategias de afrontamiento emocional en jóvenes universitarios frente al estrés académico: un estudio de caso en Bogotá ●

Juan Antonio Pérez Vargas ●

Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO ●

Rectoría Antioquia - Chocó ●

Bello ●

Psicología ●

Abril 20, 2025 ●

Número de página

Logotipo institucional

Título

Autor / Autores

Nombre de la universidad

Rectoría

Centro universitario

Programa

Fecha





Títulos

Los títulos permiten identificar el tema de cada capítulo o sección del documento y facilitan la comprensión de su organización. Por ello, deben ser claros y concisos.

En el estilo APA, se utilizan cinco niveles de títulos, los cuales establecen una jerarquía según su importancia en el documento.

Es importante recordar que los títulos **NO** llevan numeración, ya que su nivel se determina por su formato y ubicación en la página. Además, no deben escribirse en mayúsculas sostenidas, conforme al estilo APA.

Nivel	Formato
1	Título centrado, letra en negrita El texto comienza como un nuevo párrafo.
2	Título alineado a la izquierda, letra negrita El texto comienza como un nuevo párrafo.
3	Título alineado a la izquierda, letra negrita y cursiva El texto comienza como un nuevo párrafo.
4	Título con sangría de primera línea, letra en negrita terminando con un punto. El texto comienza en la misma línea y continúa como un párrafo normal.
5	Título con sangría de primera línea, letra en negrita y cursiva, terminando con un punto. El texto comienza en la misma línea y continúa como un párrafo normal.

1

● Bienestar psicológico en el entorno universitario

El bienestar psicológico es un componente esencial en el desarrollo académico y personal de los estudiantes universitarios. Factores como el estrés, la presión académica y las expectativas sociales pueden afectar significativamente su salud mental. Por esta razón, es fundamental implementar estrategias de acompañamiento emocional y promoción del autocuidado dentro de las instituciones educativas.

● Factores que afectan el bienestar psicológico

● Factores personales

Los factores personales incluyen aspectos como la autoestima, el manejo emocional y la historia de vida del estudiante. La forma en que un individuo interpreta y enfrenta los desafíos cotidianos tiene un impacto directo en su equilibrio psicológico.

● **Apoyo familiar.** El acompañamiento emocional de la familia puede ser un recurso protector ante situaciones de estrés académico. La percepción de respaldo, comprensión y motivación en el entorno familiar fortalece la resiliencia del estudiante frente a las adversidades.

● **Hábitos de sueño.** Dormir de forma adecuada es fundamental para la salud mental. La privación del sueño repercute negativamente en el estado de ánimo, la concentración y el desempeño académico, incrementando los niveles de ansiedad y agotamiento.





Referencias

American Psychological Association. (2021). Manual de Publicaciones de la American Psychological Association. (O. Remolina, Trad.; 4 ed.) Manual Moderno. (Obra original publicada en 2020). <https://aprendeonline-manualmoderno-com.ezproxy.uniminuto.edu/my-library>

Sánchez, C. (2019). *Normas APA – 7ma (septima) edición*. <https://normas-apa.org/>



Estilo APA 7 edición

Guía práctica para Citar y Referenciar

Elaborado por:

Contenido:

Doris Cristina Vanegas

Coordinadora biblioteca sede Bello - UNIMINUTO

Yeison Ernesto Daza

Coordinador biblioteca sede Bogotá - UNIMINUTO

Diagramación:

Oscar Papagayo Rojas

Profesional de Repositorio Institucional - UNIMINUTO

Dirección de Bibliotecas y Recursos de Apoyo

Vicerrectoría General Académica - UNIMINUTO



Material publicado de acuerdo con los términos de la licencia Creative Commons AttributionNonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0). Usted es libre de copiar o redistribuir el material en cualquier medio o formato, siempre y cuando realice indique los créditos apropiadamente, no lo haga con fines comerciales.