



Expresión corporal y Atención Cognitiva: el caso de niños y niñas diagnosticados con Trastorno  
por déficit de atención con hiperactividad (TDAH)

Juliana Franco Velásquez

Maria Isabel Vásquez Sierra

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Centro Universitario Bello (Antioquia)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Abril de 2025

Expresión corporal y Atención Cognitiva: el caso de niños y niñas diagnosticados con Trastorno  
por déficit de atención con hiperactividad (TDAH)

Juliana Franco Velásquez

Maria Isabel Vásquez Sierra

Monografía presentado como requisito para optar al título de Licenciado en Educación Infantil

Asesora:

Mg. Leisy Magdali Arroyave Taborda

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Centro Universitario Bello (Antioquia)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Abril de 2025

### **Dedicatoria**

Dedicamos este trabajo de grado a nuestras familias, sin ellas no sería posible el cumplimiento de este sueño, por su amor incondicional, sus palabras de aliento, apoyo en cada momento transcurrido de este proceso académico tan maravilloso.

## **Agradecimientos**

### ***Maria Isabel Vásquez Sierra***

Primeramente, agradecerle a papá Dios por su amor y gracia infinita hacia mí y a mis papás, gracias por permitirles verme triunfar tal y como ellos lo soñaban, gracias por darle una segunda oportunidad de vida a mamá la cual es un pilar fundamental en mí vida. Gracias por lo fuerte y valiente que he me has hecho, sin tu infinito amor nada de este sueño hubiera sido posible. Gracias a papá y a mamá por su inmenso amor y esfuerzo que han hecho para que yo tener éxito como lo soñaron, por su confianza en mí y siempre dándome sus hermosas palabras que me impulsan cada día más a ser grande, maravillosa y noble. Hoy este logro es de ustedes, lo hicieron increíble Señora Berta y Señor Pedro Vásquez. Por último, a mi amiga Juliana Franco, quien Dios me premio con su vida, gracias por este ser maravilloso, quien siempre confió en mí, en mis capacidades y habilidades, gracias por alentarme siempre para ser las mejores en todo, hoy juntas, somos unas maravillosas Licenciadas y que tu amor y tu luz sida irradiando siempre mi vida y de las personas que tienen la fortuna de tenerte.

### ***Juliana Franco Velásquez***

Agradezco primero que todo a Dios por ser mi centro de fortaleza y sabiduría, por ser mi guía y no permitirme desistir. A mi madre Isabel, por darme todo el apoyo que he necesitado en cada proceso de mi vida, por enseñarme a ser fuerte, brindarme todo el amor que he necesitado... y hasta un poquito más, eres mi vida. A mi padre, por creer en mi y ser quien me impulso a iniciar este sueño. A Maria Isabel, quien desde el primer semestre fue mi compañera y se convirtió en mi gran amiga, gracias por cada aprendizaje, risa y lagrima que vivimos en el transcurso de la carrera. A la docente Leisy Magdali, por aportar con tanto amor y sabiduría en este proceso investigativo, desde su carácter, amor y vocación nos permitió y fue base fundamental para lograr este sueño. A mis compañeras, porque sin saberlo recargaban mi corazón en cada espacio de clase. Finalmente, a Julián Andrés, por la paciencia,

por sostener mi mano ese primer día que inicie este sueño, y hasta el día de hoy sigues cuidándome y acompañándome.

## Contenidos

### Contenido

<b>Resumen .....</b>	<b>8</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>9</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>10</b>
<b>CAPÍTULO I. CONTEXTO PROBLÉMÁTICO.....</b>	<b>11</b>
<b>1 Planteamiento del problema .....</b>	<b>11</b>
1.1 Descripción del problema .....	11
1.2 Formulación del problema.....	12
1.3 Justificación.....	13
1.4 Objetivos .....	14
1.4.1 Objetivo general: .....	14
1.4.2 Objetivos específicos: .....	14
<b>Capítulo II. Sustento teórico .....</b>	<b>15</b>
<b>2 Marco referencial .....</b>	<b>15</b>
<b>CAPÍTULO III .METODOLOGÍA .....</b>	<b>30</b>
<b>3 Diseño metodológico.....</b>	<b>30</b>
3.1 Enfoque y tipo de investigación.....	30
3.3 Técnicas e instrumentos .....	33
<b>4 Análisis de resultados .....</b>	<b>36</b>
<b>6. Propuesta de intervención .....</b>	<b>55</b>
<b>Referencias .....</b>	<b>61</b>
<b>5 Anexos .....</b>	<b>70</b>

### Lista de anexos

<b>Anexo 1:</b> Guía de observación dirigida para estudiantes .....	68
<b>Anexo 2:</b> Entrevista docente .....	69
<b>Anexo 3:</b> Consentimiento informado para menores .....	70
<b>Anexo 4:</b> Consentimiento informado para padres .....	72

## Resumen

En este trabajo de investigación se tuvo en cuenta un objetivo general enfocado en describir la relación entre la expresión corporal y la atención cognitiva en niños y niñas diagnosticados con (TDAH) en la Institución Educativa La Gabriela; al igual que, tres objetivos específicos, el primero para identificar los niños y niñas diagnosticados con TDAH y su comportamiento durante el desarrollo de actividades de expresión corporal propuestas por los docentes; el segundo para indagar las percepciones y experiencias de los docentes sobre el uso de la expresión corporal como estrategia para mejorar la atención cognitiva; el tercero para implementar una propuesta pedagógica basada en actividades de expresión corporal para mejorar la atención cognitiva en niños y niñas diagnosticados con TDAH del grado segundo.

Seguidamente, se utilizó una metodología con un enfoque cualitativo relacionado con un paradigma interpretativo. Las técnicas e instrumentos que se realizaron fueron; la observación dirigida a los estudiantes diagnosticados con TDAH y la entrevista dirigida a los docentes.

Los resultados apuntan a la relación significativa que tiene la EC con la AC en los niños y niñas Diagnosticados con TDAH. Los estudiantes mostraron mayor participación y esfuerzo en mantener la Atención para el desarrollo de dichas actividades, de igual manera, se identificaron algunos retos para la implementación efectiva de estas estrategias por parte de los maestros, teniendo en cuenta los grupos tan numerosos y la falta de correlación de familia y escuela.

**Palabras clave:** *TDAH, Expresión Corporal, Atención Cognitiva, Estrategias pedagógicas, docentes.*

### **Abstract**

The research paper, "Bodily Expression and Cognitive Attention: The Case of Boys and Girls Diagnosed with ADHD," focused on a general objective: to describe the relationship between bodily expression and cognitive attention in boys and girls diagnosed with ADHD at the La Gabriela Educational Institution. It also had three specific objectives: the first: to identify boys and girls diagnosed with ADHD and their behavior during body expression activities proposed by teachers; the second: to investigate teachers' perceptions and experiences regarding the use of body expression as a strategy to improve cognitive attention; and the third: to implement a pedagogical proposal based on body expression activities to improve cognitive attention in boys and girls diagnosed with ADHD in second grade.

Then, a qualitative methodology based on an interpretive paradigm was used. The techniques and instruments used were observation of students diagnosed with ADHD and interviews with teachers. The results indicate a significant relationship between CE and CL in children diagnosed with ADHD. Students showed greater participation and effort in maintaining attention during these activities. Similarly, some challenges were identified for teachers' effective implementation of these strategies, given the large groups and the lack of coordination between family and school.

***Keywords:*** ADHD, Body Expression, Cognitive Attention, Pedagogical Strategies, Teachers.

## Introducción

Uno de los trastornos del aprendizaje más significativos en los estudiantes matriculados en las instituciones educativas es el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH), el cual impacta funciones ejecutivas como la atención, la memoria y el control de impulsos. Este trastorno afecta diversas áreas en la vida de los estudiantes, debido a su comportamiento involuntario, generando dificultades no solo en el ámbito académico, sino también en el aspecto social y personal.

Este trabajo de grado se enfoca en la Atención Cognitiva de los niños y niñas diagnosticados con TDAH, un componente esencial para la adquisición de nuevos aprendizajes. De esta manera, se le da una mirada a la Expresión Corporal como una estrategia pedagógica que promueve el desarrollo de habilidades de autocontrol, concentración y capacidad de atención, en este caso como posible potenciador de la Atención Cognitiva de niños y niñas con TDAH.

El propósito de este estudio es describir cómo la expresión corporal se relaciona en la Atención Cognitiva de los niños y niñas diagnosticados con TDAH en una escuela pública del municipio de Bello. Inicialmente, se identificarán los estudiantes con dicho diagnóstico y se observará su comportamiento durante la realización de actividades de Expresión Corporal propuestas por los docentes. Esto permitirá interpretar el efecto de estas actividades en su Atención Cognitiva. Finalmente, se implementará una propuesta pedagógica basada en la Expresión Corporal con el fin de fortalecer la atención cognitiva de los estudiantes diagnosticados con TDAH.

## CAPÍTULO I. CONTEXTO PROBLÉMÁTICO

### 1 Planteamiento del problema

#### 1.1 Descripción del problema

Para la Organización Mundial de Salud (OMS, 2024) entre los trastornos del neurodesarrollo está incluido el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH), el cual se caracteriza por síntomas continuos de falta de atención, hiperactividad e impulsividad, afectando significativamente el desempeño académico, social y ocupacional.

Es importante resaltar que el comportamiento de estos niños y niñas es involuntario, debido a la alteración del lóbulo frontal y simultáneamente a las funciones ejecutivas como la atención, la percepción y la memoria, como lo indica “el trastorno por déficit de atención e hiperactividad es una condición que se asocia a inatención, hiperactividad e impulsividad y puede persistir hasta la edad adulta incidiendo en el deterioro social, académico y funcional” (Palma et al. 2021, p.701). En este sentido, La guía de Práctica Clínica para el Diagnóstico y Tratamiento del Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad en Poblaciones Pediátricas en Colombia, del Ministerio de Salud y Protección Social (2022) indica que, existe una incidencia cambiante del TDAH entre el 2 al 20%. Encontrando diferentes causas genéticas, culturales, demográficas, geográficas, entre otras. De igual manera, en una proporción del 7.4% de diagnósticos solo el 6.6% reciben un tratamiento, lo que puede señalar un subregistro en los diagnósticos y dificultades en el acceso al tratamiento en países en desarrollo.

A pesar de este reconocimiento, existe una distancia en la implementación de estrategias educativas inclusivas que se adaptan a las necesidades educativas y personales de estos estudiantes. Hecho que lleva a pensar en la necesidad de aplicar enfoques pedagógicos que potencien a partir de técnicas justificadas algunos dispositivos básicos de aprendizaje entre ellos la Atención Cognitiva, para garantizar el proceso de aprendizaje de los niños y niñas diagnosticados con TDAH desde el aula de clase.

Asimismo, en Medellín, los programas locales de atención educativa han comenzado a integrar iniciativas inclusivas, pero siguen siendo insuficientes para cubrir las demandas de estos niños y niñas. La relevancia de fomentar espacios y estrategias inclusivas dentro del aula de clase lo enfatiza Secretaría de Educación de Medellín (2023)

Se disponen elementos que favorezcan la comprensión del mundo a través del movimiento y la expresión corporal, el lenguaje hablado, los dibujos o la creación de objetos. Por lo tanto, es importante que encuentren en los ambientes diferentes formas de construir aprendizajes y responder a las preguntas e iniciativas que se les presentan. (p.94)

En este contexto, la expresión corporal emerge como una herramienta pedagógica innovadora para abordar la atención cognitiva en niños y niñas con TDAH. Aunque no se han encontrado estudios locales sobre la expresión corporal, se considera importante tenerlos en cuenta debido a su beneficio en el aprendizaje y la salud de las personas, al utilizar el movimiento físico como herramienta de conexión entre mente y cuerpo se activan diferentes áreas del cerebro que pueden favorecer la vida académica y personal de los niños y niñas con TDAH. Para Sanchez (2022) la aplicación de la Expresión Corporal incentiva el autoconocimiento que fortalece a la percepción psicofísica. Recorriendo la espontaneidad motriz, la agilidad de la imaginación y permite comprender la creatividad de cada individuo.

## **1.2 Formulación del problema**

De lo anterior surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo se relaciona la Expresión Corporal con la Atención Cognitiva en niños y niñas diagnosticados con TDAH de segundo grado de la Institución Educativa la Gabriela desde el año 2024 al 2025?

### 1.3 Justificación

Este trabajo de grado está enfocado en los estudiantes con Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad, caracterizado por sus afectaciones en los dispositivos básicos de aprendizaje, principalmente en la Atención Cognitiva, la cual es considerada como un factor esencial para la adquisición de nuevos conocimientos y aprendizajes. Por lo tanto, se pretende analizar las actividades de expresión corporal como herramienta pedagógica para el fortalecimiento de la atención cognitiva en los niños y niñas con TDAH.

Uno de los retos que enfrentan los docentes en el aula de clase es integrar diferentes métodos y estrategias educativas que faciliten el proceso educativo, permitiendo integrar herramientas pedagógicas de manera integral e inclusiva, teniendo en cuenta las necesidades individuales de cada estudiante. Es fundamental que los maestros dispongan de los conocimientos para adaptarse a las diferentes condiciones educativas que se enfrentan en el aula de clase, y en este caso a las características propias de los niños y niñas con TDAH.

La importancia de este trabajo se enmarca en las diferentes actividades de Expresión Corporal como herramienta pedagógica para fortalecer la atención cognitiva de los estudiantes con TDAH, teniendo en cuenta los beneficios del movimiento y el uso del cuerpo, como dice Arguedas, (2004)

La expresión corporal juega un papel muy importante como área capaz de integrar y de enriquecer los contenidos del currículo escolar, mediante actividades lúdicas relacionadas con matemáticas, ciencias, estudios sociales, español, religión, artes plásticas, inglés u otras áreas del quehacer educativo. (p.127)

Por consiguiente, se considera la expresión corporal como un eje metodológico clave para integrarse en diferentes áreas de conocimiento, facilitando tanto la inclusión como el aprendizaje

significativo. Además, al ser una estrategia que utiliza el movimiento del cuerpo ayuda a la autorregulación de la hiperactividad, también actúa como una estrategia que estimula las áreas del cerebro relacionadas con la atención cognitiva, que permite un entorno adaptado para favorecer el desarrollo académico de los niños y niñas.

Este trabajo investigativo busca describir la relación de estrategias prácticas de expresión corporal que contribuyan a crear un entorno de aprendizaje más inclusivo. Estas estrategias no solo pueden potenciar diversas habilidades en los estudiantes, sino también mejorar significativamente su Atención Cognitiva, especialmente en aquellos con TDAH.

#### **1.4 Objetivos**

##### **1.4.1 Objetivo general:**

- Describir la relación entre la expresión corporal y la atención cognitiva en niños y niñas diagnosticados con (TDAH) en la Institución Educativa la Gabriela.

##### **1.4.2 Objetivos específicos:**

-Identificar los niños y niñas diagnosticados con TDAH y su comportamiento durante el desarrollo de actividades de expresión corporal propuestas por los docentes.

-Indagar las percepciones y experiencias de los docentes sobre el uso de la expresión corporal como estrategia para mejorar la atención cognitiva en niños y niñas con TDAH.

- Implementar una propuesta pedagógica basada en actividades de expresión corporal para mejorar la atención cognitiva en niños y niñas diagnosticados con TDAH del grado segundo.

## Capítulo II. Sustento teórico

### 2 Marco referencial

#### 2.1 Antecedentes

En este apartado se encuentran referentes teóricos enfocados en el TDAH, Expresión Corporal y Atención Cognitiva, los cuales fueron ubicados en diferentes bases de datos y reposan en artículos de revista, tesis de maestría y capítulos de libros. Estos referentes se focalizan en tres ámbitos: internacionales, nacionales y locales.

##### 2.1.1 Internacionales

Para Palma et al. En el estudio de revisión bibliográfica en Chile, titulado *Cambios en los síntomas de inatención, hiperactividad e impulsividad en niños y adolescentes con TDAH mediante los Deportes. Una revisión*. En el año 2021, con el objetivo de determinar el efecto de los juegos predeportivos en niños y adolescentes entre 5 y 18 años con trastornos de déficit atencional e hiperactividad, en la impulsividad, inatención, hiperactividad y autocontrol a través de una revisión de la literatura. Se implementó un método de búsqueda en distintas bases de datos oficiales, como; PubMed, Scopus, WoSy Scielo (artículos en inglés y español), entre otras. Se incluyeron artículos desde el año 2010 hasta el 2020 y se realizó con fecha 10 de diciembre del 2020. Obtuvieron como resultados de 392 artículos, solo cinco efectuaron con los criterios establecidos de inclusión y exclusión, mostrando mejoras en el comportamiento social, agresividad y en solo uno en la de hiperactividad. Llegando a la conclusión de como “Las actividades físico-deportivas colectivos o grupales, proporcionan beneficios a los estudiantes que padecen Trastorno de déficit atención e hiperactividad” (Palma et al. 2021. p.701).

Sin embargo, se resaltó la falta de estudios para tener mayores antecedentes sobre el tema y aportar a futuros trabajos sobre el TDAH.

Esta investigación da un aporte significativo a este trabajo de grado, dado que, reconoce el movimiento y la actividad física como estrategia para intervenir en los síntomas del TDAH, así como la

inatención. Dando lugar a la expresión corporal como posibilitadora de contribuir al aprendizaje y a la mejora de calidad de vida a los niños y niñas con TDAH. Se resalta la importancia de investigar sobre el tema y la influencia de las actividades de movimiento para los síntomas de este trastorno.

El segundo estudio Internacional, realizado en la ciudad de Pozuelo de Alarcón, los autores; Rojo et al. En el año 2023. El cual está titulado *Análisis descriptivo de la formación en Expresión Corporal de los maestros en Educación Infantil de Extremadura*. El objetivo principal de esta investigación fue: analizar la formación en Expresión Corporal del profesorado de Educación Infantil de Extremadura. La metodología empleada fue mediante un estudio cualitativo, aplicando el instrumento de encuesta a 216 maestros de Educación Infantil de la Comunidad Autónoma de Extremadura. Se concluye, en cómo la formación en Expresión Corporal de los docentes de Educación Infantil en Extremadura es insuficiente, causando limitación en su aplicación en el aula. Además, persiste el debate sobre si debe ser impartida por un especialista o el docente titular. Por ello, es fundamental mejorar la formación inicial y continúa para fortalecer su enseñanza en la Expresión Corporal.

Este estudio permite evidenciar la importancia de la formación en Expresión Corporal para los docentes. Mencionan a la EC como herramienta pedagógica clave para el fortalecimiento del aprendizaje dentro del aula de clase, es por ello su preocupación por capacitar y formar docentes en este lenguaje artístico, aplicarla en su práctica y aportar en el desarrollo integral de todos los niños y niñas con diferentes condiciones y en este caso con TDAH.

En el tercer antecedente se encuentra, el estudio de García et al. Titulado *Relaciones entre Condiciones Físicas y Atención Cognitiva de los niños de Educación Primaria*. En una institución educativa pública en la región de Murcia España con una cantidad 224 estudiantes (117 hombre y 107 mujeres) en el año 2021. El objetivo de este estudio fue analizar las relaciones entre la condición física global y la atención cognitiva en niños de primaria, así como examinar estas relaciones por género. Para este trabajo se utilizó un enfoque metodológico cuantitativo con un estudio descriptivo. Finalmente, se

dieron resultados afirmativos de como la actividad física tiene relación significativa en la Atención Cognitiva en los niños y niñas de primaria. Conforme con García et al. (2021)

La condición física podría constituir un elemento diferenciador en la atención de los escolares de 9 a 10 años. Esta reflexión se mantiene, aunque con matices, cuando los resultados se analizan por género. La coordinación motora en los niños y la capacidad aeróbica y la coordinación motora en las niñas parecen ser los componentes que muestran una relación más consistente con la atención cognitiva. (p.105)

Este estudio tiene grandes aportes demostrando como la actividad física puede influir de manera positiva para los estudiantes, proporcionando diferentes estrategias para intervenir no solo en la Atención Cognitiva, sino también en otros procesos cognitivos de los niños y niñas. Dentro de este marco se sitúa la Expresión Corporal donde a través de la lúdica y la transversalidad puede ser pilar fundamental dentro de la actividad física, puesto que, las principales características de esta es el movimiento y la expresión a través del cuerpo, logra aportar a la integridad y aprendizaje de los niños y niñas con TDAH.

### **2.1.2 Nacionales**

En el primer antecedente nacional se encuentra el estudio de Jiménez et al. Titulado *Control de la interferencia en el trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH)*. En el año 2019, con el objetivo de Identificar la literatura científica disponible sobre el desempeño en tareas que evalúan el control de la interferencia en niños con TDAH. A través de una revisión teórica se realizó una búsqueda de artículos científicos en las bases de datos de Pubmed, Scopus, Web of Science con los términos ADHD (Attention Deficit Hyperactivity Disorder), Interference Control, Stroop y Flanker, publicados entre los años 2010 y 2017. Concluyendo:

El control de la interferencia se encuentra alterado en niños con TDAH, y el uso de más de un método de evaluación de los niños con este Trastorno puede ser útil para brindar más

información del funcionamiento en el control de la interferencia en términos de tiempo y precisión en las tareas. (Jiménez et al. 2020, p.104)

Es considerable esta investigación para este trabajo de grado, dado que, el control de interferencia se caracteriza por el estado de atención de las personas, debido a:

Alteraciones en los patrones de activación neuronal en niños con TDAH en la corteza prefrontal relacionada directamente con las FE y control inhibitorio; y variaciones en las amplitudes de los PRE relacionados con el procesamiento del estímulo, y monitoreo y resolución del conflicto. (Jiménez et al. 2020, p.115)

Se resalta la pertinencia en la formación y capacitación docente en temas relacionados con Trastornos del Neurodesarrollo como lo es el TDAH, que afectan el control de interferencia, el cual es el encargado de controlar y ejecutar una tarea específica, teniendo una relación directa con la Atención Cognitiva. Es entonces que conocer este Trastorno y sus características permite a los docentes intervenir de manera asertiva, facilitando estrategias no solo en el aprendizaje académico sino, en el desarrollo de las dimensiones del desarrollo infantil.

En el segundo antecedente nacional, realizado en la ciudad de Nariño. El autor de este estudio; Bustos, en el año 2020, lo titula; *“Desarrollo de la expresión corporal a través de la pre-danza en estudiantes de Grado Primero”*. El objetivo general de esta investigación fue; analizar la incidencia de la pre-danza en el desarrollo de la Expresión Corporal de estudiantes de primer grado. La metodología de esta investigación es cualitativa, y el enfoque utilizado fue hermenéutico. Según los resultados de esta investigación señalan que la Expresión Corporal es innata en los estudiantes y que estos utilizan el cuerpo para comunicarse desde edad temprana. Además, resaltan la importancia de fortalecer el conocimiento de la anatomía corporal de los niños y las niñas; expresando que la pre-danza es una estrategia efectiva para potenciar la expresión de pensamientos y sentimientos.

Esta investigación proporciona un aporte considerable a este trabajo de grado, realizando énfasis en como la Expresión Corporal contribuye en el desarrollo emocional y social de los niños y las niñas. Señalando el beneficio kinestésico en los estudiantes, fortaleciendo ciertas habilidades como, la conciencia corporal y el control segmentario, en consecuencia, la EC puede ser relevante para mejorar la Atención Cognitiva en estudiantes diagnosticados con TDAH.

Finalmente, el tercer antecedente nacional, escrito por Jiménez et al., en un proyecto de investigación titulado *Atención y Memoria en estudiantes de básica primaria de instituciones públicas rurales de Boyacá, Colombia*. En el Municipio de Siachoque, en el año 2021. Indicaron como objetivo; establecer la relación entre procesos de atención y memoria en infantes de escuelas rurales respecto a la edad, el sexo y el nivel educativo. Con un enfoque cuantitativo, de corte transversal, descriptivo correlacional. Se concluyó:

Aunque existen ventajas y consensos a favor de la educación rural, encontramos que la atención y memoria como procesos psicológicos resultaron con puntuaciones por debajo de la media de referencia para al ENI en Colombia y México. Lo que hace pensar que se deben desarrollar estrategias curriculares de las instituciones educativas que permitan mejorar estos procesos ante las situaciones ya inequitativas sociales y económicas del entorno rural (Jiménez et al. 2021, p.11)

El anterior antecedente local aporta efectivamente en este trabajo de grado, debido a sus resultados. Dándole un foco de relevancia a la atención y memoria dentro del aula de clase, aunque es una investigación enfocada en las zonas rurales, también mencionan la inequidad educativa, donde se integra la preocupación de los niños y niñas que padecen TDAH en estas zonas del país, los resultados son preocupantes y evidentes en cuanto a la falta de estrategias pedagógicas que fortalezcan la atención y la memoria en los estudiantes, resulta ser más alarmante para los niños y niñas con diferentes condiciones y necesidades especiales. Es así, proponer la E.C como alternativa de estrategia innovadora

e inclusiva resulta ser eficaz dado a sus particularidades artísticas y transversales, también que es una estrategia que no requiere de muchos recursos económicos, si no que su instrumento principal es el propio cuerpo, proporcionando ser utilizada en diferentes entornos educativos.

### **2.1.3 Locales**

Como primer refringente local en la ciudad de Medellín, se realizó este trabajo de maestría titulado como *“Concepciones y creencias frente al TDAH y su relación con el proceso de identificación en el aula de clase: estudio de caso con docentes de segundo de primaria de tres municipios del Valle de Aburrá”* publicado por Osorio en el año 2020. Este estudio tuvo como objetivo principal; analizar las concepciones y creencias que tienen docentes de segundo de primaria de tres municipios del Valle de Aburrá sobre el Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad y su relación con el proceso que implementan para su identificación en el contexto del aula. Para la realización de dicha investigación, se planteó una metodología mixta en la cual la recolección de datos tuvo énfasis de datos cualitativos a través de cuestionarios, complementados con entrevistas y observaciones cualitativas. Los resultados de esta investigación amparan a partir de:

Los resultados de investigaciones anteriores con relación al conocimiento de los docentes sobre el TDAH ponen en evidencia la importancia de analizar las propuestas de formación que se les ofrecen, los contenidos a considerar y, más especialmente, aquellos relacionados con el proceso de identificación y sus aportes al mismo (Osorio, 2020, p.8)

Esta investigación tiene un aporte considerablemente significativo, dado que permite reflexionar sobre el rol de algunos docentes frente a las observaciones e investigaciones pertinentes para lograr abordar adecuadamente las necesidades específicas de los estudiantes con TDAH. Por lo cual, invita a capacitar con especialistas y fuentes de información confiables y certificadas, frente a este trastorno, teniendo en cuenta el incremento dentro de las aulas de clase.

Como segundo referente en el ámbito local se selecciona el trabajo de maestría realizado en la ciudad de Medellín. Realizado por la autora Jiménez López, en el año 2021. Denominado como: *Gimnasia rítmica como Potenciadora de Expresión Corporal, Creatividad Motriz y Comunicación no Verbal en un Grupo de Gimnastas de la Fundación Nedisco*. El objetivo principal de esta investigación era “comprender los cambios que permite el programa de gimnasia rítmica “Expresando Creativamente” en la expresión corporal, la creatividad motriz y la comunicación no verbal de un grupo de gimnastas de la fundación Nedisco durante el 2020-2.” La metodología utilizada fue el paradigma cualitativo donde se evidencio los significados y las interpretaciones de las acciones de los individuos. Los resultados de esta investigación permitieron evidenciar que:

La ejecución del programa se visibilizaron diferentes formas de percibir y dirigir la experiencia de la educación y del cuerpo entretejiendo categorías que fueron emergiendo a lo largo del proceso investigativo y que convierten la gimnasia rítmica en una práctica que potencia las esferas cognitivas, comunicativas, emocionales, sociales, éticas, estéticas y lúdicas, todas articuladas en las expresiones motrices; generando en quien las ejecuta, bienestar y felicidad y un vínculo que permea la sociedad que las rodea. (Jiménez, 2021, p.6)

Esta investigación tiene un aporte significativo, puesto que nos da una mirada más amplia sobre las expresividades corporales, la motricidad, el lenguaje no verbal, los lenguajes artísticos y el deporte, contribuyendo significativamente en todas las dimensiones del ser humano como: lo social, lo cognitivo, lo emocional, lo espiritual, lo comunicativo y la más fundamental en este caso, la dimensión física especialmente de las personas con capacidades diferentes. Fortalecer las practicas pedagógicas, los currículos institucionales donde esté involucrado y transversalizada los lenguajes artísticos y la educación física inclusiva y adaptada a las necesidades de cada uno de los estudiantes.

Como ultimo antecedente local, realizado por los agentes, Agudelo et al., en el año 2020, titulado como “*Caracterización cognitiva de atención y memoria en estudiantes universitarios.*” El

objetivo principal de esta investigación fue: determinar la desviación típica de atención y memoria correspondientes a los baremos correctivos de la prueba Neuropsi Atención Y Memoria, en los estudiantes de la Universidad Cooperativa de Colombia que cursan el primer semestre de psicología. La metodología planteada en este estudio fue cuantitativa con 82 estudiantes en el rango de edades de 16 y 54. Los resultados de esta investigación “revela un comportamiento estándar sobre la media poblacional, con valores por debajo del puntaje de corte en algunos casos y por encima de otros, en estos resultados se busca finalmente caracterizar los procesos de atención y memoria” (Agudelo et al, 2020, p.2)

Esta investigación realiza un gran aporte debido a que las funciones ejecutivas y la atención cognitiva tienen un papel crucial en el desarrollo del aprendizaje, en especial en los estudiantes con TDAH, los cuales presentan dificultades, en el control de sus impulsos y en la regulación de la atención. Este estudio pudo demostrar como la memoria de trabajo, la inhibición de respuestas y la orientación de recursos atencionales son ejes fundamentales en relación con el rendimiento académico y el desarrollo de habilidades emocionales dentro del aula de clase.

## **2.2 Marco legal**

El presente apartado aborda el marco legal que regula la problemática de esta investigación enfocado en detallar las normativas vigentes que inciden en su desarrollo y aplicación. Se analizarán las principales leyes y decretos que contribuyen y permiten comprender el alcance y las limitaciones impuestas por el orden jurídico nacional. Entre estas normativas se destacan; la constitución política de Colombia de 1991, la ley 115 de 1994 (ley general de educación) donde se destaca el artículo 20, la ley 2216 de 2022 y por ultimo La Ley 1421 del 2017.

De la Constitución Política de Colombia de 1991 se destaca el artículo 44, el cual hace referencia a los derechos más importantes de los niños, niñas y adolescentes, donde enfatiza el respaldo para que ellos tengan una vida digna y se protejan los derechos básicos e integrales como; la vida, la salud, el

derecho a un nombre, la alimentación, la educación, el juego, la familia. Al igual que los niños también deberán ser protegidos de los abusos, maltratos, abandonos y todo tipo de violencia que se presenten con ellos. Por ende, este artículo establece los derechos de los niños y las niñas deben de ser garantizados, protegidos y cumplidos por parte de la familia, el estado y la sociedad para el desarrollo armónico e integral de los sujetos.

Esta ley provee efectivamente a este trabajo de investigación, dando relevancia a diferentes derechos fundamentales para la vida digna y armoniosa de los niños y niñas en Colombia. Resaltando a la educación, siendo parte de un derecho indispensable, donde las familias, la escuela, la sociedad y el estado, deben trabajar conjuntamente para dar cumplimiento y respaldo al bienestar de los niños y niñas sin excepciones.

En esta misma norma, se destaca el artículo 67, el cual establece a la educación como un derecho fundamental y un servicio esencial para toda la comunidad. Esta ley decreta que la educación deberá ser obligatoria desde los cinco hasta los quince años de edad, los cuales son responsables que esta se cumpla; la familia y el estado, para así poderles garantizar a los estudiantes una educación digna y de calidad. Esta establece unos requisitos obligatorios los cuales predomina que se debe realizar desde un año de preescolar y nueve de educación básica. Esta ley constituye que la educación brindada por el gobierno deberá ser gratuita y velar por el cumplimiento y calidad para establecer una mejor formación moral, cognitiva, física, integra y armoniosa a los estudiantes.

La presente ley, concuerda considerablemente a este estudio, estableciendo a los niños y las niñas con el derecho de acceder a la educación gratuita y de calidad, de esta manera atribuyendo significativamente a diferentes dimensiones del ser humano. Esta ley habla generalmente de todos los niños y niñas sin excepciones, dando lugar a la importancia de integrar prácticas pedagógicas y adaptadas a las necesidades de cada estudiante, sin importar su condición económica, física o mental.

La Ley General de Educación 115 de 1994 organiza cómo debe funcionar la educación en Colombia, asegurando que todos los niños reciban una enseñanza de calidad. En el segundo apartado, menciona que en la educación básica se resalta la importancia de adaptar estrategias pedagógicas que apoyen a los niños a pensar, relacionarse y expresarse mejor. Al igual de la importancia de usar estrategias que hagan el aprendizaje más divertido y participativo para los estudiantes.

La Ley 2216 de 2022 en Colombia tiene como objetivo promover la educación inclusiva y el desarrollo integral de niños, niñas, adolescentes y jóvenes con trastornos específicos de aprendizaje, incluyendo el TDAH. Esta ley otorga que el Estado Nacional debe garantizar la educación inclusiva a los estudiantes con trastornos específicos del aprendizaje, desde la educación inicial, hasta la educación media, ya sean entidades públicas o privadas; para que esta ley sea efectiva el gobierno está en la obligación de modificar los currículos institucionales para que se cumpla efectivamente.

La presente ley ayuda a regular este trabajo de grado, debido a que establece en las instituciones educativas públicas o privadas del país, deberán de adaptar los currículos institucionales, la cualificación de maestros y brindándoles a estos estudiantes con trastornos específicos del aprendizaje la educación inclusiva de calidad, al igual que realizando un proceso de acompañamiento integral. Así mismo se comprende que en este estudio, los docentes deberán de implementar, estrategias y herramientas pedagógicas inclusivas y modernas en el aula para garantizar no solo la educación de los niños y niñas con este trastorno, si no, integrar toda el aula de clase y así favoreciendo un ambiente de aprendizaje que considere las características particulares de cada estudiante.

En esta misma línea se destaca el Decreto 1421 de 2017, por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad. En este decreto se reconoce la accesibilidad a una educación de calidad, flexible e inclusiva, para todos los niños y niñas sin excepciones, considerando la implementación de Plan de Ajustes Razonables (PIAR) y el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), flexibilizar el currículo y correlacionar a la escuela, familia y estado,

y así garantizar la inclusión y equidad dentro del aula, regulando y reduciendo espacios académicos con desigualdad y discriminación para los niños, niñas y adolescentes, que garanticen la permanencia de esta población.

Este decreto es fundamental para este trabajo de investigación, teniendo en cuenta su enfoque de inclusión basada en diferentes rutas que los docentes pueden tomar en el caso de tener estudiantes con discapacidad dentro del aula, en este caso con TDAH, considerando el Plan de Ajustes Razonables y el Diseño universal del Aprendizaje como facilitador y garante al aporte a la educación de calidad de estos niños y niñas, es aquí donde se ofrece implementar y generar a partir de la Expresión Corporal nuevos espacios de aprendizajes, inclusivos y equitativos, que permita el aprendizaje significativo y la permanencia dentro del aula para dicha población.

El decreto de la ley 115 destaca en su artículo 20 los objetivos esenciales de la educación básica primaria, en este apartado considera importante establecer como herramienta pedagógica para desarrollar el área artística de los estudiantes, por medio de algunos lenguajes artísticos como; la danza, la literatura y las artes plásticas. En este aparato se resalta la Expresión Corporal como componente principal para el desarrollo de la formación artística de los estudiantes, debido a que mediante de esta estrategia les permite a los niños y a las niñas fortalecer diversas áreas, cognitivas, físicas, emocionales y sociales, por otro lado, se considera que la Expresión Corporal es una alternativa para que los estudiantes puedan comunicarse, expresar ideas, sentimientos y emociones, al igual que les permite comprender y desenvolverse mejor su entorno. La implementación de esta práctica pedagógica en el aula favorece el desarrollo integral de los estudiantes, igualmente, la convierte en una estrategia efectiva para potenciar la atención cognitiva en los niños y niñas diagnosticados con Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad.

## **2.3 Marco teórico**

### ***2.3.1 Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH)***

“El TDAH es un fallo en el sistema ejecutivo del cerebro y por lo tanto un trastorno de las capacidades ejecutivas de éste y más concretamente un fallo en su sistema de inhibición” (Barkley, 2009, pp.3) El Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) se conoce por sus alteraciones en algunos comportamientos de las personas que lo padecen, algunos de estos son; la inatención y la falta de autocontrol en el movimiento, también llamada hiperactividad. Este trastorno del neurodesarrollo afecta algunas funciones ejecutivas, que afectan no solo la vida social y familiar, sino también a nivel personal y académico, impidiendo tener una transición armónica en diferentes dimensiones de la vida del ser humano, Así como lo indica Rusca y Cortes (2020)

Este trastorno ha sido vinculado a un modelo de diversidad fisiopatológica que afecta funciones ejecutivas, dando lugar a dificultades significativas en la respuesta a estímulos, la planificación y organización de acciones, la reflexión sobre posibles consecuencias, y la capacidad de inhibir respuestas automáticas para sustituirlas por opciones más apropiadas. (p.148)

De este modo, afecta desde la niñez hasta la vida adulta, trayendo consigo diferentes dificultades en el trayecto de la vida, por sus principalmente síntomas suelen ser impedimento en la infancia en cuanto al desarrollo académico y socioemocional, seguidamente se ve afectado la adolescencia y la adultez en diferentes ámbitos sociales, familiares y personales.

En esta misma línea, Quintero y Castaño (2015) definen el TDAH “sería un trastorno del neurodesarrollo caracterizado por un patrón de comportamiento y de funcionamiento cognitivo, que puede evolucionar en el tiempo y que es susceptible de provocar dificultades en el funcionamiento cognitivo, educacional y/o laboral” (p.601).

Es por ello, que como maestros en formación es indispensable intervenir en los procesos académicos de los niños y niñas con TDAH desde practicas pedagógicas ajustadas y estructuradas para las necesidades de cada estudiante. Para ello se necesita conocer primero sobre el Trastorno, redirigir las estrategias dentro del aula para poder contribuir al desarrollo integral, físico y académico.

En este punto, es importante reconocer el movimiento y la actividad física como componente para el fortalecimiento de los síntomas del TDAH. Para Palma et al. (2021) señalan en su estudio de revisión, enfocado en los cambios de los síntomas como la inatención, hiperactividad e impulsividad en niños con TDAH pueden ser mejorados a partir del movimiento y los deportes, y así, considerando:

El tipo de actividad, la planificación de ésta y el tiempo o constancia con la que se realizan las actividades. Respecto a las mejoras de los tres ejes del TDAH (inatención, hiperactividad e impulsividad), las actividades físico-deportivas pueden mejorar al menos la inatención, junto con otras variables como lo son la agresividad y la conducta social. (Palma et al., 2021, p.75)

### ***2.3.2 Expresión Corporal***

La Expresión Corporal se caracteriza por su relación del cuerpo, el movimiento y la mente, es una manera de comunicación no verbal, donde el individuo a través del cuerpo puede expresar sus emociones, pensamientos o ideas. Desde una perspectiva educativa la EC sirve como mecanismo de aprendizaje y potenciador en diferentes dimensiones para los niños, niñas y adolescentes, pues su relación con el movimiento, la coordinación, la percepción espacial, la creatividad y entre otros, permite el desarrollo integral y el aprendizaje significativo en los estudiantes. Para Stokoe (2010) “La Expresión Corporal es una experiencia que ofrece medios para un mejor crecimiento, desarrollo y maduración del ser humano. Por estas razones se justifica la inclusión en el programa de actividades escolares en todas sus etapas” (p.6).

De esta misma manera, desde la práctica docente se determina la necesidad de encontrar y aplicar diferentes actividades que aporten a las necesidades de cada estudiante dentro del aula de clase, pues el incremento de diferentes diagnósticos ocasiona exclusión e inequidad educativa, que inclina a los docentes a estar en constante actualización y capacitación para enfrentarse a los desafíos actuales en las instituciones educativas.

Se ha demostrado como las actividades que conllevan movimiento físico tienen grandes aportes para la cognición de las personas y en este sentido la EC se presenta como alternativa de actividades inclusivas para mejorar diferentes alteraciones de los niños y niñas con TDAH como lo es la atención cognitiva, pues sus resultados permiten ser adecuados a sus necesidades. Como lo señala Stokoe (2007)

La expresión corporal tiene, como toda actividad educativa, efectos terapéuticos y profilácticos, en la medida en que se pueden producir cambios importantes mediante el trabajo en la relación del individuo consigo mismo y con los otros. Por ejemplo, la aceptación de su propio cuerpo, la integración y cambio de su esquema corporal, la capacidad de relacionarse con otros, el goce por el juego, la afirmación creativa, la exteriorización de sus afectos, la aceptación en grupo, etc. (p.7)

### ***2.3.3 Atención cognitiva***

La Atención Cognitiva hace parte de los dispositivos básicos de aprendizaje, los cuales son indispensables para la adquisición de aprendizajes para el ser humano, para Guillamón et al. (2019) “La atención es una de las principales funciones cognitivas, directamente relacionada con mecanismos como la percepción, la memoria, el funcionamiento ejecutivo, en procesos como el aprendizaje e incluso en el ajuste psicosocial” (p.26).

Para los niños y niñas con TDAH a raíz de sus principales síntomas como la inatención, se convierte en un desafío la adquisición de nuevos conocimientos debido, a las dificultades para planificar y controlar los impulsos, estos niños y niñas no logran mantener la atención sostenida y se distraen con mayor facilidad de manera involuntaria y así mismo tienen desafíos para seguir instrucciones. La atención para Mauriera y Flores en el (2016) “Existen diversos tipos que pueden clasificarse en dos grandes grupos: Atención involuntaria que es generada por circuitos subcorticales (también llamada estado de alerta) y atención voluntaria generada por redes corticales” (p.132).

Visto así, la Atención Cognitiva es un fundamental para el aprendizaje significativo y la calidad de vida para todos los seres humanos, debido a que permite el pleno desarrollo en diferentes factores vitales como; el socioemocional, personal, laboral, familiar y académico.

## CAPÍTULO III .METODOLOGÍA

### 3 Diseño metodológico

#### 3.1 Enfoque y tipo de investigación

Este trabajo de investigación se propone un enfoque cualitativo, por su búsqueda en comprender y analizar la influencia de la expresión corporal en la atención cognitiva en niños y niñas diagnosticados con TDAH, teniendo en cuenta las percepciones, experiencias y comportamientos de los actores involucrados. Para Corono (2018)

La investigación cualitativa es un paradigma emergente que sustenta su visión epistemológica y metodológica en las experiencias subjetivas e intersubjetivas de los sujetos, cuya práctica se orienta hacia la sociedad construida por el hombre, donde interactúan las versiones y opiniones del ser pensante, respecto a los hechos y fenómenos de estudio, para construir la realidad de manera cooperativa y dinámica. (p.75)

Por ende, el enfoque cualitativo orienta una problemática posibilitando desde diferentes formas de investigar según sea las necesidades o exigencias que requiere la situación, poder crear nuevos conocimientos a partir de las conductas humanas y diferentes perspectivas, el sujeto investigado logra un papel activo, dando lugar a la creación de hipótesis y nuevas perspectivas. Para Batthyáni y Cabrera (2011) en el método cualitativo el investigador de una manera flexible y empática tienda a recoger datos en el lugar donde los actores vivencian la problemática y así recolectar datos de una manera cercana observando los comportamiento y acciones, no solo enfocándose en el significado que el mismo investigador quiere darle y tampoco la literatura.

Es por lo anterior que, el método cualitativo procede a efectuar este trabajo de investigación, debido a que permite comprender y explorar diferentes fenómenos sociales, utilizando fuentes de información naturales, y conceder interpretaciones del investigador y el sujeto.

Proporcionando describir la relación de la EC y la AC en los niños y niñas con TDAH. Debido, a la dificultad de atención de estos niños y niñas puede incidir en la adquisición de nuevos aprendizajes y en el aspecto familiar, social y personal. Es por ello, que el método cualitativo permitirá llevar a cabo el objeto de estudio a este trabajo de investigación, teniendo en cuenta las relaciones, comportamientos, interacciones y conceptos de todos los participantes.

Este enfoque permite profundizar en las interacciones y dinámicas que caracterizan el fenómeno estudiado y conduce al paradigma interpretativo, siendo un enfoque que busca comprender algún fenómeno de un contexto en específico y a las experiencias subjetivas de los involucrados. De acuerdo con Lorenzo (2006) "El carácter cualitativo que caracteriza al paradigma interpretativo busca profundizar en la investigación, planteando diseños abiertos y emergentes desde la globalidad y contextualización" (p.17). Este paradigma está estrictamente correlacionado con el método cualitativo, teniendo en cuenta su carácter subjetivo, que permite el proceso de comprensión, así como lo plantea Krause en (1995) en el paradigma interpretativo "la tarea del investigador científico es estudiar el proceso de interpretación que los actores sociales hacen de su "realidad", es decir, deberá investigar el modo en que se le asigna significado a las cosas" (p.25).

Mediante este método es posible interpretar las prácticas docentes y como se relacionan sus estrategias de expresión corporal con la Atención Cognitiva de los estudiantes con TDAH, por medio de este método se podrá interpretar como responden los estudiantes a estas prácticas y los comportamientos durante y antes de las actividades de Expresión Corporal.

### **3.2 Población (Contexto y sujetos)**

#### ***3.2.1 Población (Contexto)***

La institución Educativa la Gabriela, está ubicada en la Calle 31 No. 43-94, en el barrio la Gabriela del municipio de Bello Antioquia. Es una institución educativa pública, la cual cuenta con dos sedes, un rector, cuatro coordinadores y cincuenta y ocho docentes; atienden aproximadamente a una población de 2.084 estudiantes desde el grado preescolar a once en tres jornadas: mañana, tarde y sabatina. Las familias que componen la institución son diversas, compuesta por padres en unión libre, madres cabeza de hogar, padres separados o por abuelos. Estos núcleos familiares pertenecen a estratos sociales entre 1,2 y 3 que se pueden identificar como parte de una población en situación de vulnerabilidad. Los padres de familia poseen formación escolar primaria, secundaria y algunos cuentan con títulos universitarios, y se emplean en diversas labores como: atención al cliente, empleados del sector de los servicios, trabajadores de las industrias, construcciones, emprendedores y trabajadores independientes.

La Institución se encuentra ubicada en una zona tranquila, donde se rodea de locales comerciales de comidas, almacenes de ropa, papelerías y entre otras. Así mismo se rodea de una cancha de fútbol, la acción comunal y la parroquia San Jerónimo.

#### ***3.2.2 Muestra (Sujetos)***

Dentro de la Institución Educativa la Gabriela se encuentran 3 estudiantes del grado segundo diagnosticados con TDAH, los cuales 2 de ellos se encuentran en el grupo segundo tres en la jornada de la tarde, estos estudiantes cuentan con familias monoparentales y extensas, ambos cuentan con características particulares del diagnóstico como la inatención y la falta de control de impulsos. Para la docente ha sido un verdadero reto implementar estrategias efectivas que favorezcan el aprendizaje significativo, sin embargo, uno de los estudiantes recibe terapias con un especialista, el cual le indica a la docente, que en diferentes momentos de la jornada le permita al estudiante salir a correr y liberar la energía. Por otro lado, con el segundo estudiante, la maestra le comparte diariamente un trozo de

plastilina para amasar y de igual manera le ha servido como estrategia para el manejo de la ansiedad y autorregulación energética para este estudiante.

El tercer estudiante se encuentra en el grupo segundo uno en la jornada de la mañana, siendo caracterizado por los rasgos principales del TDAH, cuenta con una familia monoparental. Tiene comportamientos impulsivos, es participativo en las clases, se relaciona respetuosamente con sus compañeros y se muestra ser un niño feliz. La docente lo nombró monitor del salón como estrategia para autorregular la energía en su día a día.

### **3.3 Técnicas e instrumentos**

Para la investigación planteada se selecciona como técnicas de recolección de datos; la observación y la entrevista, las cuales permiten el registro de información detallada para el análisis a profundidad de la problemática, en este caso la influencia de la Expresión Corporal en la Atención Cognitiva de niños y niñas con TDAH. Este proceso va en coherencia con los objetivos específicos planteados en este trabajo. La guía de observación será dirigida a los estudiantes diagnosticados con TDAH y así poder identificar su comportamiento durante el desarrollo de actividades de expresión corporal propuestas por los docentes. Mientras la guía de entrevista será dirigida a los docentes para indagar las percepciones y experiencias sobre el uso de la expresión corporal como estrategia para mejorar la atención cognitiva en niños y niñas con TDAH.

#### ***3.3.1 Observación***

La guía de observación es una técnica que se utiliza en las investigaciones cualitativas, por medio de ella se puede realizar una observación más detallada del fenómeno estudiado, teniendo en cuenta un orden de criterios establecidos, se observan los comportamientos, interacciones y acciones de los participantes en su entorno natural, sin que el investigador intervenga en el fenómeno estudiado, para Campos y Lule (2012)

Es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno. (p.56)

### **3.3.2 La entrevista**

Este método se abordará para aplicar en el presente trabajo de investigación al segundo objetivo específico, el cual, su propósito es indagar las percepciones y experiencias de los docentes sobre el uso de la expresión corporal como estrategia para mejorar la atención cognitiva en niños y niñas con TDAH. La cual permite, realizar una recolección de información y conocer los diferentes puntos de vista de varios sujetos frente al fenómeno estudiado.

Según Lanuez y Fernández (2014) "La entrevista se define por como el método empírico, basado en la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto o los sujetos de estudio, para obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema" (p.7).

A través de este método, se implementa una serie de preguntas, las cuales nos permiten conocer más a fondo las percepciones de los docentes, en este caso los datos se recolectan con los maestros, debido a que son los que vivencian y perciben permanentemente a los estudiantes en el aula y como puede influir las estrategias pedagógicas de Expresión Corporal para la mejoría de la atención cognitiva en los estudiantes diagnosticados con TDAH.

De acuerdo con Estévez et al. (2006) afirman que la entrevista "en oportunidades el investigador requiere de datos sobre el objeto de estudio que, a través de la observación, son imposibles de obtener, ya que responden a ideas, sentimientos, opiniones, valores, todos de carácter subjetivo" (p. 268).

Como herramienta de registro se utilizó una matriz de análisis para poder relacionar e integrar la información recolectada. Se ha procedido a una triangulación de las fuentes de datos al considerar a los distintos colectivos relacionados con el objeto de estudio. De acuerdo con Okuda y Gómez (2005) "La triangulación se refiere al uso de varios métodos (tanto cuantitativos como cualitativos), de fuentes de

datos, de teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de un fenómeno" (p.119). Es decir, los resultados de la investigación se evalúan a la luz de los datos aportados por los distintos grupos implicados en el proceso. De este modo, se procedió a triangular el producto de la entrevista dirigida a los docentes y la observación no participante dirigida a los estudiantes, donde se relacionó con autores y referentes que fundamenten teóricamente los hechos acontecidos, logrando obtener resultados relevantes.

## Capítulo IV resultados

### 4 Análisis de resultados

A continuación, se presenta el análisis de resultados derivado a la recolección de datos durante el proceso de aplicación de instrumentos en relación con el objetivo general y objetivos específicos de este trabajo de investigación, logrando triangular la información obtenida por parte de docentes, estudiantes con TDAH y la ayuda de los postulados teóricos que posibilitan la interpretación de los datos obtenidos. Este apartado distribuye el análisis por categoría.

#### **Trastorno por déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH)**

Frente al primer objetivo específico, del trabajo de grado; *identificar los niños y niñas, diagnosticados con TDAH y su comportamiento durante el desarrollo de actividades de expresión corporal propuestas por los docentes*. Se implementó una guía de observación, en la cual se analizó, las diferencias de los comportamientos de los estudiantes con TDAH, el nivel de atención, respuesta a las instrucciones, niveles de participación y la manifestación de las emociones en comparación con sus compañeros; según Ávalos y Tórres de Jiménez (2023)

Características tales como falta de atención, impulsividad e hiperactividad “no encaja” en una institución escolar tradicional, estándar. Esta personalidad en un alumno produce una serie de desajustes en su desempeño escolar, que conducirá irremediabilmente a su fracaso, si se lo mide bajo los mismos parámetros que se utilizan con un alumno promedio. (p.44)

De acuerdo con lo anterior, los estudiantes coincidían con el tiempo de concentración alrededor de 3 minutos, su atención se dispersaba con pequeños estímulos como la risa, movimientos externos e interacciones con sus compañeros. En relación con Ávalos y Tórres (2023) “Los niños con inatención tienen muchas dificultades para realizar una misma actividad durante mucho tiempo. Se aburren enseguida tras unos minutos haciendo la tarea, «se le va el santo al cielo» y empiezan a pensar en otras cosas” (p. 33).

Seguidamente, los estudiantes tenían mayor participación si la actividad era de su gusto, pero cuando no, las realizaban sin interés y en ese momento su atención empezaba a disminuir. **E1 E** y **E3E**, *“cuando no comprendían la actividad, solían imitar a sus compañeros para hacer el ejercicio correspondiente”* por otro lado, **E2 J**, *“entendía instrucciones, cortas y claras cuando la docente hacía ejemplos corporales”*. Teniendo en cuenta lo anterior, es considerable buscar estrategias pedagógicas que sean del interés de los estudiantes, para así lograr mayor participación y atención en el transcurso de la clase, en este caso los estudiantes con TDAH son más participativos cuando pueden regular la energía que acumulan.

Asimismo, se analizaron los niveles de compromiso y las estrategias que utilizan los estudiantes con TDAH al momento de presentárseles un desafío, en el cual se evidencie la autonomía y los impulsos emocionales frente a dichas situaciones.

Como indica Rodríguez y Estrella (2024) *“Estas dificultades impactan negativamente en el rendimiento académico y las interacciones sociales de los estudiantes, incrementando el riesgo de fracaso escolar y problemas de adaptación”* (p.44). En consecuencia, los estudiantes con TDAH suelen tener mayor dificultad en diferentes ámbitos de la vida, pues la falta de control de impulsos y la falta de atención en una situación en específico que repercute en el actuar adecuadamente en diferentes situaciones diarias que se le presentan, es entonces que su estado de ánimo y su condición no siempre les permitirán tener la capacidad para reflexionar con claridad y gestionar adecuadamente emociones acciones.

En este sentido, los estudiantes que se observaron para esta investigación se esmeran por mantener y captar la atención; cuando la concentración ya está llegando a su límite, se esfuerzan en buscar los métodos que les funcionan para que su concentración dure más tiempo, **E2J** *“trata de enfocar la atención en la maestra y si llega un estímulo externo, cierra fuerte sus ojos, mueve la cabeza para*

*luego, poner la mirada nuevamente en el inicio*". Por otro lado, **E2E**, *"amasaba la plastilina para el "controlar" y mantener su atención"*.

Continuando con esta perspectiva, se tuvo la intención de observar las reacciones de los estudiantes, al momento de enfrentarse a una actividad académica cuando se le resulta compleja y como enfrentan dicha situación con las habilidades que poseen para sostener la atención. También, se pretendió analizar la capacidad para requerir apoyo de la maestra o de sus compañeros.

**E1 E** y **E2 J**, *"en el momento de presentar situaciones complejas, tienen disposición para continuar con la actividad, buscan posibles soluciones y estrategias para continuar y poder integrarse en ella. Suelen estar en calma, cuando pierden la atención suelen detenerse y observar como lo hacen sus compañeros"* por otro lado, en el caso de **E1 E** *"realiza las actividades apresuradamente y busca siempre la aceptación de la maestra"* por otro lado **E2 J** *"es más autónomo al buscar la manera de incorporarse nuevamente y hacer las actividades adecuadamente sin ayuda de la maestra o de sus amigos"*.

Sin embargo, el **E3 E** *"en el momento de enfrentarse a situaciones, tareas o actividades complejas, muestra una disposición desfavorable, con varios comportamientos y comentarios como "mejor me siento, porque no entiendo el juego" mientras amasaba la plastilina, la cual le permitía canalizar las emociones y energía"* como señala Haan et al. (2016, como se citó en Cañamero et al. 2021) *"durante la infancia temprana los niños presentan mayores niveles de ansiedad y menor confianza en sí mismos, y, progresivamente hasta la adolescencia, surge una relación inversa aumentando la autoconfianza y disminuyendo la ansiedad"*(p. 91-92)

Tomando en cuenta lo anterior, resulta apremiadamente la incorporación de talleres y actividades pedagógicas que fomenten la autoestima y el manejo de las emociones, en este caso una muy importante; *"la frustración"* para los niños y niñas con TDAH y paulatinamente a los demás estudiantes y así favorecer componentes fundamentales que afectan el ambiente escolar.

Respecto a los resultados del segundo objetivo específico; *Indagar las percepciones y experiencias de los docentes sobre el uso de la expresión corporal como estrategia para mejorar la atención cognitiva en niños y niñas con TDAH*. Se empleo la guía de entrevista, en la cual se encuentra una serie de preguntas específicas, que van destinadas a los maestros de la Institución Educativa la Gabriela; la cuales están basadas en los conceptos de las categorías principales del trabajo de investigación como; TDAH, Expresión Corporal y Atención Cognitiva. Así como estrategias que implementan para la integración de los estudiantes con necesidades educativas especiales y experiencias al trabajar con dichos estudiantes, resaltando los mayores retos y dificultades a los momentos prácticos de Expresión Corporal, siendo una escuela con un modelo pedagógico tradicional.

A partir de lo expuesto se inició con un interrogante para conocer que saben o que entienden sobre el Trastorno por déficit de Atención con Hiperactividad.

**P1 A** *“Muy empapada del tema no estoy. Pero si ustedes me dicen, deme estrategias, yo se las doy”* De acuerdo, con este relato se evidencia que algunos docentes no tienen un concepto teórico claro sobre el TDAH, del mismo modo, como indica Zequera y Fuentes (2020) *“La convivencia diaria que tienen los profesores con los estudiantes con TDAH les permite percibir ciertas características e ideas acerca del trastorno las cuales tanto como accionar y tomar decisiones para una intervención Psicopedagógica”* (p.54).

Aunque la docente no indica un concepto teórico sobre el TDAH, puede mencionar a partir de la experiencia estrategias pedagógicas adaptadas a las necesidades de cada estudiante. Resultando lógico, si conoce del Trastorno y puede actuar de manera idónea.

En la segunda pregunta, se indagó sobre los retos al implementar estrategias pedagógicas inclusivas a los estudiantes con TDHA. **P2 P** *“El mayor reto son los grupos tan numerosos para implementar una estrategia con esos niños, porque, si uno tuviera 10, 15 niños sería muy fácil, pero son 40 y los otros que no tienen TDAH y tienen otras situaciones que se suman a esa dificultad de estos*

*niños.”* Para Zequera y Fuentes (2020) aseguran “En una realidad objetiva el gran número de estudiantes (entre 30 a 40 aproximadamente) que atienden los profesores en una escuela regular actualmente no le permite dedicar el tiempo necesario al estudiante con TDAH” (p.55). La numerosa población de estudiantes en las aulas de las instituciones públicas, puede ser un componente que dificulta la calidad y la inclusión para la educación de todos los estudiantes incluyendo los que padecen de TDAH, debido a la falta de atención personalizada, que afecta la implementación de estrategias pedagógicas adaptadas a las necesidades de cada uno.

Otra de las percepciones muy relevante para este análisis fue **P1 A** *“Él tiene que aprender a sobrellevar su vida con su diagnóstico y nosotros también porque a veces no estamos preparados. Y aunque estemos preparados, sentimos mucho miedo. Pero hay que ir cambiando la mentalidad de qué pereza, sino qué puedo hacer por el niño y por la familia. Porque a veces es el niño solo luchando contra ese diagnóstico”* Tal como indica Molinar y Cervantes (2020)

Ciertos docentes cuentan con actitudes poco favorables hacia los infantes con el trastorno. Este resultado demuestra que las dificultades que enfrentan actualmente ciertos profesores en el salón de clases pueden ser por el desconocimiento, la falta de formación y estrategias para poder responder adecuadamente a las necesidades del alumnado con TDAH, teniendo en cuenta que el conocimiento puede ayudar a cambiar la actitud del profesor para lograr (en la medida posible) un apoyo hacia el infante con dicho trastorno. (p.178)

Conforme a lo anterior, los docentes tienen diferentes opiniones y sensaciones al encontrarse con niños y niñas con TDAH dentro del aula de clase. La falta de conocimiento, de disposición y la misma estigmatización que se tiene del TDAH puede causar impactos negativos para el estudiante.

Por otro lado, los retos relevantes para la docente; **P3 E** *“El apoyo de la familia, porque sabemos que nosotros solamente tenemos 5 horas con ellos. Nosotros podemos buscar muchas estrategias, medios e implementarlos en el aula, pero no tenemos mucho apoyo de la familia, si la familia no los lleva*

*a terapia, no hace un proceso, de pronto sea por falta de insumos o de conocimiento”* Como menciona Zequera y Fuentes (2020) “La participación de los padres en los esquemas de inclusión educativa podría aportar mejores resultados, de acuerdo con las entrevistas sería muy conveniente que los padres de familia se involucraran y fortalecieran el trabajo que se realiza en el aula” (p.57).

Se evidencia que uno de los retos que viven los docentes es la falta de correlación familia-escuela, puesto que, no se desempeña de manera acertada, se ve afectado el proceso académico y las diferentes áreas del desarrollo integral de los niños y niñas. Por consiguiente, la familia y la escuela al trabajar cooperativamente pueden alcanzar logros propuestos para los niños y niñas y en este caso los que padecen de TDAH, pues es cierto que ambos organismos tienen responsabilidades con el estudiante y trabajando en coherencia se puede incrementar mejorías en la vida de estos niños y niñas.

Otro aspecto clave para la indagación, fue la relación de los desafíos y estrategias, que se vive día a día en el aula de clase y cuales herramientas pedagógicas han sido de mejor ayuda para potenciar el aprendizaje de los estudiantes con TDAH, **P1 A** “Entonces yo pienso que, si se trabaja desde el afecto, ya todo está ganado. Es que la primera adecuación curricular es pensar que el estudiante sí puede.” Para Cervantes (2022) en su estudio *relaciones socioafectivas en el aula en niños con TDAH* concluyó con una propuesta donde los docentes recibieran una capacitación enfocada en técnicas de mediación emocional y enfocada en personas con neurodiversidad. Aplicando un modelo y enfoques de aprendizaje humanísticos que incluyan completamente la neurodiversidad. Donde se incluyan diferentes inteligencias y promoviendo el aprendizaje socio-afectivo. Asimismo, reconociendo la importancia de la participación familiar dentro del aula para garantizar un desarrollo social más efectivo.

Por ende, los docentes tienen la gran responsabilidad de fortalecer no solo el aspecto cognitivo, sino, también las diferentes dimensiones humanas de cada individuo. Hacerlo desde una estrategia afectiva, pensando desde las habilidades y fortalezas del estudiante permitirá un desarrollo armónico y

efectivo, además, con ayuda de la familia como primera escuela se puede garantizar una educación de calidad y paulatinamente una mejor vida para los niños y niñas con TDAH.

En este sentido, para una de las docentes, las estrategias que ha proporcionado mejoras dentro del aula **P2P** *“buscar el apoyo de las familias. El segundo es implementar las estrategias que ellos nos traen, que las familias nos traen cuando el especialista manda, que hay que hacer con ellos en un momento determinado”* Para Olaya et al. (2024)

La educación y el acompañamiento de niños con TDAH requiere la participación corresponsable entre la escuela y la familia. Ambas con el apoyo de profesionales del campo de la psicopedagogía garantizan un mejor desarrollo integral los infantes con este trastorno. (p.19)

Resaltando lo anterior, se infiere que las familias que se comprometen y se interesan aún más, en conocer y contribuir a sus hijos diagnosticados con TDAH, les brindan una mejor calidad de vida. Además, son una ayuda significativa para los maestros, aportándoles nuevas estrategias, que faciliten la integración de nuevos conocimientos y fortalezcan nuevas habilidades.

En este mismo sentido una de las participantes menciona; **P3 E** *“Involucrar muchas pausas activas como: de memoria, baile o canciones.”* en coherencia con esto, Oyarce et al. (2020) *“Utilizar metodología visual; estimular la creatividad por medio de tareas que exijan la exploración. Es por eso, para lidiar con un niño con TDAH, antes que nada, el profesor necesita conocer el trastorno y saber diferenciarlo”* (p.70).

Según lo anterior, se destaca que no solo es importante conocer el concepto del TDAH, también, reconocer las necesidades específicas de cada estudiante, para así de una manera coherente actuar para fortalecer según sus características y demandas. En este caso, las pausas activas favorecen el rendimiento para las actividades académicas de la docente, debido a que reconoce e implementa prácticas pedagógicas ajustadas al estudiante con TDAH.

### **Expresión Corporal**

En línea con el primero objetivo específico de este trabajo de investigación, se pudo observar a los niños y niñas diagnosticados con TDAH en momentos de actividades de Expresión Corporal dentro del aula de clase, identificando los niveles de participación de dichas actividades. Se pudo percibir como los estudiantes muestran entusiasmo, disposición y compromiso por el desarrollo de la clase. Como se evidencia a Rodríguez (2024) cuando menciona; “Las metodologías activas son especialmente útiles para mantener la atención y reducir las distracciones, elementos críticos para estudiantes con TDAH” (p. 57). Al ser actividades fuera de la rutina escolar, donde la herramienta principal es el cuerpo y el movimiento, los estudiantes logran mostrar mayor interés y motivación, se considera relevante este tipo de actividades debido a que:

Existen un conjunto de evidencias científicas con respecto a los efectos del ejercicio físico en las áreas cognitivas, conductuales, socioemocionales y (neuro) fisiológicos en el TDAH. El ejercicio físico representa una alternativa prometedora o una opción de tratamiento adicional para niños y niñas con TDAH. (Quintero et al. 2020, p.11)

Para los estudiantes las clases que requieran el movimiento como saltar, bailar, correr y expresar a través de su cuerpo, permite el esfuerzo por aprender y participar en las actividades del aulas de clase, para ello, se sugiere la implementación de la Expresión Corporal para incluir dentro de las actividades físico- deportivas y metodologías activas, y poder elevar los beneficios de estas actividades, como; redirigir la energía, fortalecer la Atención Cognitiva y disfrutar del aprendizaje para los niños y niñas con TDAH.

La segunda observación, se basa en la coordinación y el control de movimientos de los estudiantes durante las actividades de Expresión Corporal, se logra identificar en los tres participantes el nivel de coordinación bajo, desempeñando movimientos con poca precisión, el comportamiento y el movimiento del cuerpo solía ser impulsivo, *“Si la actividad requiere de caminar rápido, él corre y sus gestos son más expresivos.”* Asimismo; la aplicación de la Expresión Corporal incentiva el

autoconocimiento que fortalece a la percepción psicofísica. Recorriendo la espontaneidad motriz, la agilidad de la imaginación y permite comprender la creatividad de cada individuo (Sánchez, 2022). Se puede decir; a los estudiantes diagnosticados con TDAH se les dificulta el control de impulsos y la coordinación de movimientos. Dando a conocer el beneficio de la E.C no solo para la vida escolar, sino en diferentes áreas para la vida. La implementación constante de dichas actividades mejora la autopercepción y conciencia corporal de las personas, logrando genera mejoras en el aprendizaje y en la Atención Cognitiva de los niños y niñas con TDAH.

Seguidamente, en la observación 3 de esta categoría, se perciben la manera de gestionar las emociones al participar en actividades de Expresión Corporal. En lo cual, los tres participantes *mostraban emociones de alegría, con sonrisas, risas y saltos, de podía determinar el interés y emoción por las actividades. Era difícil manejar esta emoción, debido a sus acciones exaltantes y se mostraban muy enérgicos. Para E3E “en los momentos que presentaba desafíos para ejecutar las indicaciones, mostraba frustración y desinterés, con gestos de tensión labial y frunciendo el ceño, se sentaba en una silla y decía “No me gusta ese juego, no lo entiendo”*. En este sentido, para Valverde (2020) “Las emociones vinculadas a la educación cumplen un rol principal dado que son un motor que incentiva la enseñanza y sobre todo el interés por aprender de cada una de las asignaturas” (p.243). Es así que, la gestión emocional dentro de las actividades en el aula resulta ser un pilar fundamental para el aprendizaje significativo, aún más cuando son niños y niñas con TDAH, que desde la falta de control de impulsos suelen ser más exaltados en los momentos de emociones fuertes, es decir:

La educación emocional es un componente imprescindible del desarrollo cognitivo para todos los individuos, necesario para identificar y gestionar las emociones que condicionarán el modo de afrontar las diferentes situaciones que pueden darse a lo largo de la vida, en el ámbito personal, social o profesional. (Cabello et al. 2024, p.275)

En coherencia con el segundo objetivo específico de este trabajo de grado, se aplica una entrevista semiestructurada a los docentes. En esta categoría se realiza la primera pregunta enfocada en el conocimiento sobre la Expresión Corporal, en la cual las tres docentes coinciden en dar un concepto claro desde su experiencia dentro del aula de clase, sin embargo, no fundamenta teóricamente el concepto; **P2P** *“La expresión corporal es todo lo que el niño pueda o cualquier ser humano pueda transmitir a través de su cuerpo. Con una mirada, con un gesto, con un movimiento”* asimismo, Kalmar (2024) afirma *“Es una práctica con una metodología tendiente hacia el logro de una mayor riqueza del lenguaje corporal y expresivo y la construcción de códigos que estimulen el encuentro de una persona con otra”* (p.17).

A raíz de la anterior pregunta se dio lugar sobre la importancia de EC; hecho que, las docentes si reconocen en las actividades académicas, sin embargo, es limitado lograr aplicar dentro del aula, **P2P** *“Entonces uno se limita a lo escrito, porque no hay mucho espacio ni mucho tiempo para esa parte de expresión corporal. Pero en los momentos que se puede hacer, uno trata de hacerlo de la mejor manera para que ellos se puedan acoplar y eso les pueda ayudar en su desempeño”* de igual manera para **P3E**: *“Por medio de esas pausas activas, no solamente implementarlas cuando tenemos la clase de educación física, sino que, tener diferentes momentos a través del día o de la semana; que nos permitan tener ese tipo de espacios y darles la oportunidad a los niños y las niñas, de explorar de manera diferente como aprender”*.

Así mismo se tiene en cuenta a la autora Stokoe (2010) *“La Expresión Corporal es una experiencia que ofrece medios para un mejor crecimiento, desarrollo y maduración del ser humano. Por estas razones se justifica la inclusión en el programa de actividades escolares en todas sus etapas”* (p.6). Es necesario no solo conocer el concepto de la EC, sino también los beneficios que esta tiene en el desarrollo de diferentes áreas de las personas y así poder implementar estrategias pedagógicas inclusivas a partir de la misma para los niños y niñas con TDAH.

Seguidamente, se indagó a los docentes sobre la pregunta tres, la cual estaba enfocada en la implementación de actividades de EC en relación con la Atención en los niños y niñas con TDAH. Las tres docentes coincidieron en la participación y la incrementación de la Atención de estos estudiantes. **P2P** “A ellos todo lo que tenga que ver con el movimiento, son más atentos” asimismo, **P3E**: “como ya tuvimos espacio para hacer algo diferente, y ya tuvimos esas oportunidades, entonces al momento de una explicación, o hacer una explicación por medio del juego, se hace mucho más significativo”

En relación a lo anterior, para Palma et al. (2021)

El tipo de actividad, la planificación de ésta y el tiempo o constancia con la que se realizan las actividades. Respecto a las mejoras de los tres ejes del TDAH (inatención, hiperactividad e impulsividad), las actividades físico-deportivas pueden mejorar al menos la inatención, junto con otras variables como lo son la agresividad y la conducta social. (p.705)

Conforme a lo dicho, la implementación de actividades de movimiento permite mejorar algunos síntomas del TDAH. Teniendo en cuenta las características de la Expresión Corporal y su relación estricta con el movimiento influye en la Atención Cognitiva de los estudiantes con TDAH, debido a que, esto les genera mayor interés y entusiasmo por aprender nuevos conocimientos.

Finalmente, se abordó una pregunta relacionada con las estrategias de EC que generan participación y entusiasmo en los niños y niñas con TDAH, a lo cual, algunas docentes respondieron; **P2P** “A veces los estudiantes, lo que veníamos diciendo, se involucran más cuando las clases son muy dinámicas. Y la actitud de ellos es muy positiva, porque a ellos les gusta mucho esas actividades donde están moviéndose constantemente” Del mismo modo para la participante **P2E**: “El juego de roles, el baile, el canto, la expresión corporal, hacerlos partícipes de eso que vamos a hacer y brindarles diferentes opciones, que ellos tengan la posibilidad de elegir cuáles quieren hacer dependiendo de su ánimo, de cómo estemos, de cómo está el día”.

Lo cual concuerda, con el Marco Curricular para la Secretaría de Educación de Medellín (2023) donde mencionan la importancia de implementar espacios educativos, donde los estudiantes puedan a través de la Expresión Corporal, el Lenguaje Hablado, los Dibujos o la Creación de objetos construir aprendizajes significativos y comprender el mundo.

Se logra percibir; las actividades de movimiento, donde el cuerpo es la herramienta principal, suelen ser más significativas para el aprendizaje de los niños y niñas, en especial para los que padecen de TDAH, al tener gran cantidad de energía y falta de autocontrol, las actividades que conlleven el movimiento corporal surgen ser eficaces para regular los síntomas del Trastorno.

### **Atención Cognitiva**

Para culminar, la última categoría del presente trabajo, se observó el nivel de atención, el tiempo a respuestas, seguimiento a instrucciones y como el estudiante requiere apoyo frente a posibles dificultades al momento de realizar actividades pedagógicas. Frente a ello, se pudo analizar que, en este caso, los estudiantes con TDAH tienen un foco de atención similar, oscilando entre 1 y 3 minutos; al igual en el seguimiento de instrucciones, pero cuando es una actividad donde se fomenta el movimiento del cuerpo, la concentración dura un poco más. De acuerdo con Palma et al. (2021)

La relación existente entre la práctica de actividades físico-deportivas y los efectos positivos en la sintomatología del TDAH en niños y adolescentes, por lo que se sugiere que dicha práctica podría ser una alternativa complementaria y segura en el tratamiento del TDAH. Las intervenciones, demuestran efectos positivos en la sintomatología, permitiendo una disminución en la inatención e hiperactividad. (p.705)

Frente a lo anterior, cuando los estudiantes realizan actividades donde se requiera el movimiento del cuerpo, su atención tiene más nivel de concentración, al igual los niños y las niñas se involucran más debido a sus manifestaciones en las clases cuando realizan ciertas actividades como; correr, saltar, danzar y desplazarse son de gusto para ellos, incluso llegan hacer propositivos.

Para concluir se indagó sobre las reacciones emocionales de los estudiantes, en los cambios repentinos de las actividades, el nivel de adaptación que tienen frente a este nuevo cambio, como se ajustan e integran nuevamente su atención y las estrategias implementan para la transición de este proceso. Tal como lo menciona Ressett (2021) “El rendimiento escolar en niños y adolescentes es una tarea esencial del desarrollo con implicancias psicosociales contemporáneas como a largo plazo. Un importante constructo neuropsicológico es la atención, la cual está en la base de cualquier aprendizaje” (p.3).

De acuerdo con lo anterior, la atención es un elemento fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos, los estudiantes reflejan tener dificultades para ajustar la atención, en el cambio de actividades inesperadas o cuando la clase no es de su interés. Esto puede influir negativamente en el proceso educativo de los estudiantes con dicho trastorno. Se sugiere que los maestros diseñen nuevas metodologías inclusivas para sus intervenciones pedagógicas debido a que es necesario para mejorar la atención de los estudiantes con TDAH.

En esta misma categoría, en la entrevista enfocada a los docentes, se inicia con una pregunta del concepto de Atención Cognitiva, hecho que concuerdan con la comprensión de esta. **P3E** *“La atención cognitiva, es la capacidad que tiene el niño y la niña de concentrarse o de situarse en el momento presente, para hacer determinadas tareas, asunto “cosa” que con los niños diagnosticados con TDAH; se ve un poco alterado, porque, su capacidad puede que no sea la misma, o no tiene los mismos niveles que la de los otros niños. Debido a eso es que se da ese déficit de atención”*. Para Guillamón et al. (2019) “La atención es una de las principales funciones cognitivas, directamente relacionada con mecanismos como la percepción, la memoria, el funcionamiento ejecutivo, en procesos como el aprendizaje e incluso en el ajuste psicosocial” (p.36).

Se puede decir, la Atención Cognitiva es un factor determinante en la adquisición de nuevos conocimientos para los seres humanos. En el caso de los estudiantes que padecen TDAH es desafiante,

debido a las alteraciones neurológicas que afectan las funciones ejecutivas, entre ellas la Atención, causando un obstáculo en el desarrollo de diferentes ámbitos en la vida de estos niños y niñas.

En segundo lugar, se indagó en una pregunta correspondiente, de cómo los niveles de atención influyen en aspectos sociales, cotidianos y de autonomía para los niños y niñas con este tipo de Trastorno. Las docentes respondieron de manera afirmativa, **P1A** *“Yo pienso que en ocasiones son más agresivos, se vuelven muy agresivos por la misma estigmatización de la sociedad”*, para Molinar y Castro (2018) consideran imperativo la implementación de la reflexión crítica dentro de las aulas de clase sobre la comprensión del TDAH, para generar ambientes de aprendizaje más inclusivos, que desprendan prácticas docentes éticas, profesionales y transformadoras. Permitiendo enfrentar los estigmas de dicho Trastorno y disminuyendo la violencia en clase.

Se puede decir, como la estigmatización del TDAH es uno de los factores que altera el comportamiento agresivo, por ende, afecta las relaciones sociales, familiares, académicas e interpersonales. Es relevante, conocer con detenimiento las características y síntomas del TDAH para así lograr una concientización de parte de los docentes y estudiantes, que contribuya a la sana convivencia, a la práctica de valores y genere estrategias para contribuir al cuidado integral de estos estudiantes.

En esta misma pregunta, para **P3E** *“Toda esa energía que tiene no la sabe canalizar y eso lo lleva a buscar la forma de sacarla. Ya de ahí, parte el no saber qué hacer en las diferentes situaciones que se le presentan en el transcurso del día; y esa gestión de emociones es mucho más reducida”* para Miranda et al. (2014, como se citó en Álvarez y Ferreira, 2021)

La falta de atención también produce un debilitamiento en las habilidades sociales de los individuos que padecen TDAH. Esto es especialmente notable, encontrándose diferencias significativas, al comparar el funcionamiento adaptativo en adultos con TDAH y adultos sin TDAH, especialmente en las áreas familiares y académicas. La sintomatología propia del

trastorno afecta de forma negativa en el funcionamiento de las relaciones familiares o personales y en el autoconcepto de estas personas. (p.139)

Es por ello, que aprender sobre el TDAH permite una mirada reflexiva y empática hacia los niños y niñas que lo padecen. Para los docentes es fundamental fomentar no solo un ambiente que generen aprendizaje, sino también inclusión, respeto y empatía por todos los estudiantes sin excepción.

Resulta ser relevante comprender como los estudiantes con TDAH se les dificulta establecer relaciones sociales, debido a los síntomas que presenta el Trastorno, la falta atención y de control impulsos resulta ser impedimento para las relaciones sociales y vitales que necesita el ser humano.

Otra de las percepciones que se indagó, es sobre la formación de los docentes para intervenir adecuadamente a los estudiantes con necesidades educativas especiales y en este caso, a los niños y niñas diagnosticados con TDAH, una de las percepciones docentes como la de **P1 A** *“La formación docente es básicamente el que quiere aprender, el que quiere indagar. Nos tenemos que empapar de cada uno de los diagnósticos, y pienso que es más de querer, es más de querer entender a ese otro que yo tengo en el salón, pienso que se lleva como en el alma la vocación”* De acuerdo con Almonacid (2023)

La capacitación docente en cualquier modalidad permite el fortalecimiento de los procesos de inclusión ya que contribuyen a la cualificación de aspectos importantes, como lo son la adquisición de conocimiento y las actitudes frente a la misma, lo que finalmente se verá reflejado en las prácticas de los docentes en el aula, lo cual es de vital importancia, si se tiene en cuenta que el personal docente es uno de los elementos más importantes en los procesos de enseñanza. (p.101)

Conforme a lo anterior, se aprecia la formación docente como elemento esencial para garantizar a los estudiantes con TDAH una educación de calidad. Cabe resaltar, como la docente se centró en la poca cualificación de la formación académica para el TDAH. Resultando difícil responder y atender efectivamente a las necesidades de estos estudiantes. La docente expresa como los conocimientos que

tienen frente al Trastorno, es porque se capacitan e informan por cuenta propia y por sentir vocación, para así darles a estos niños y niñas un aprendizaje significativo.

En este mismo sentido, desde las experiencias docentes, se buscó indagar sobre la integración de la Expresión Corporal en las prácticas pedagógicas al ser una institución educativa con un modelo pedagógico tradicional; las respuestas señalan que, pese a la falta de formación, conocimiento, infraestructura de la institución y otros componentes, la integración de la E.C es poca **P1 A** *“Casi que nula, porque es una materia que, como no es una materia principal, no le damos tanta importancia”* En este sentido para Rojo et al. (2023)

Pese a conocer la importancia de trabajar la Exp. Corp., en el aula de Ed. Inf., los maestros creen que no se le da la suficiente importancia por parte de los centros educativos, como consecuencia de la Falta de material o la Falta de conocimiento relacionado con la Exp. Corp.(p.1028)

Frente a lo anterior, la expresión corporal tiene un papel fundamental en el aprendizaje de los estudiantes, sin embargo, no se le da la suficiente importancia, debido a la falta de preparación docente frente al tema, al ser profesoras de todas las áreas y el tener tanta diversidad educativa son otros de los impedimentos para aplicar la E.C en su práctica pedagógica. Sin embargo, desde la experiencia han logrado aplicar e incorporar en pocas ocasiones la Expresión Corporal.

A modo de conclusión en la entrevista, siguiendo el segundo objetivo de este trabajo de investigación, se planteó conocer sobre *como la activación corporal influye en los procesos cognitivos de los estudiantes con TDAH para permanecer más tiempo en las tareas debido, a las dificultades que los estudiantes tienen para concentrarse*. Las docentes concuerdan que tiene una gran influencia, ya que es una estrategia clave para mejorar la Atención Cognitiva y por medio de ella ayudar a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. Tal como lo menciona García et al. (2021)

La condición física podría constituir un elemento diferenciador en la atención de los escolares de 9 a 10 años. Esta reflexión se mantiene, aunque con matices, cuando los resultados se analizan por género. La coordinación motora en los niños y la capacidad aeróbica y la coordinación motora en las niñas parecen ser los componentes que muestran una relación más consistente con la atención cognitiva. (p.105)

De acuerdo con esto, las actividades pedagógicas al requerir movimiento físico los estudiantes logran tener una mayor concentración, mejorando su desempeño en tareas que demanden calma en el aula de clase, al igual que influye de manera positiva el rendimiento académico debido a que los estudiantes suelen involucrarse activamente por ser actividades simbólicas y sensoriales.

## **CAPITULO V. CONSLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1 Conclusiones**

La Expresión Corporal y la Atención Cognitiva tiene una relación significativa para el fortalecimiento y la mejora de la Atención de los estudiantes diagnosticados con TDAH. En los momentos que los docentes implementaron estas estrategias los estudiantes demostraron un nivel más alto de concentración, participación y compromiso durante el desarrollo de las actividades.

Los comportamientos de los estudiantes con Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad mediante las actividades de Expresión Corporal indicaron un incremento de la atención y disposición dentro del aula de clase. Se logró percibir como los juegos o actividades que requieren mayor movimiento aumenta el compromiso y logra la búsqueda de métodos para mantener la concentración dentro de la dinámica establecida, del mismo modo, se evidenció las emociones de la alegría y la frustración resultaron ser más complejas de autorregular para los estudiantes con TDAH, logrando influir en el desempeño de las actividades académicas.

Frente a las percepciones y experiencias de los docentes sobre el uso de la expresión Corporal como estrategias para mejorar la atención cognitiva en los estudiantes con TDAH, concuerdan y afirman que es un método efectivo que favorece la AC, sin embargo, al ser grupos tan numerosos, ser maestras mono-docentes y la falta de formación en cuanto al TDAH y estrategias pedagógicas inclusivas, se plantean como retos para la integración efectiva de estas actividades que favorecen el desarrollo académico dentro del aula de clase. Igualmente, se recalca la importancia de la integración de las familias como apoyo académico para fortalecer la atención cognitiva, considerando a la familia como primera escuela.

### **5.2 Recomendaciones**

Se recomienda a la Institución Educativa la Gabriela incrementar la formación continua para los docentes en cuanto al TDA, considerando necesario reconocer que las docentes conocen a partir de sus

experiencias en el aula sobre el Trastorno, sin embargo, se puede fomentar el conocimiento de este, a partir de conceptos teóricos, instrucciones de especialistas y talleres pedagógicos, para garantizar mayor inclusión y el aprendizaje de estos niños y niñas.

Igualmente, capacitar a los docentes sobre Expresión Corporal, dado que es una estrategia pedagógica que se relaciona significativamente con la Atención Cognitiva, permitiendo mejorar el aprendizaje de los niños y niñas con TDAH. Al ser un lenguaje artístico transversal facilita la aplicación en diferentes áreas de aprendizaje y su enfoque central es el movimiento a través del cuerpo se puede decir que se adapta sin necesidad de una inversión económica alta, siendo accesible para diversos contextos.

A las familias se les recomienda mayor participación en el desarrollo académico de los estudiantes con TDAH, trabajar en cooperación junto a la Institución Educativa la Gabriela, dado que es importante reconocer las responsabilidades de ambos agentes y que juntos se encargan de la educación, el crecimiento y el desarrollo integral de los niños y niñas. Las familias contribuyen significativamente al cumplimiento del éxito escolar, lo cual permite llevar estrategias y acompañar junto con el especialista pueden aportar a las estrategias pedagógicas que los docentes implementan dentro del aula de clase para los estudiantes con TDAH.

## CAPÍTULO VI. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

### 6. Propuesta de intervención

**6.1 Título:** Cuaderno digital de intervención: Una propuesta pedagógica para la Expresión Corporal en la Atención Cognitiva en niños y niñas con TDAH.

#### 6.2 Descripción de la propuesta

Esta propuesta de intervención está enfocada en proveer a los docentes estrategias pedagógicas basadas en la Expresión Corporal para favorecer la atención Cognitiva en los niños y niñas con TDAH, se realizará mediante un cuaderno de intervención digital en cual encontrarán recursos informativos teóricos sobre el TDAH, la Expresión Corporal y la Atención Cognitiva. De igual manera, una serie de actividades de apoyo sobre expresión corporal para generar espacios de aprendizaje inclusivos y significativos.

#### 6.3 Justificación

La implementación de este cuaderno de intervención digital se basa en la importancia de generar estrategias pedagógicas inclusivas y didácticas, también en proveer a los docentes información sobre las categorías de TDAH, expresión corporal y atención cognitiva, con el fin de proveer sensibilización del tema central.

En este sentido, adquirir información y capacitación sobre el TDAH permite garantizar mayor comprensión de sus características y sintomatología, como docente ayuda a proporcionar intervenciones adecuadas para los estudiantes que padecen este Trastorno. Así mismo como dice Molinar y Cervantes (2020)

Las dificultades que enfrentan actualmente ciertos profesores en el salón de clases pueden ser por el desconocimiento, la falta de formación y estrategias para poder responder adecuadamente a las necesidades del alumnado con TDAH, teniendo en cuenta que el

conocimiento puede ayudar a cambiar la actitud del profesor para lograr (en la medida posible) un apoyo hacia el infante con dicho trastorno. (p.178)

Respaldando la relevancia de proporcionar recursos informativos fundamentados teóricamente para conocer y accionar de manera asertiva hacia estudiantes diagnosticados con TDAH y así garantizar un espacio educativo adaptado a las necesidades de estos estudiantes.

Al igual, documentos informativos sobre la Expresión Corporal, permiten a los docentes conocer sobre los aspectos y las categorías más relevantes de este componente, así mismo comprender que la E.C es un campo amplio adaptativo favorable al integrarlo a las practicas pedagógicas. Tal como lo expresa Arguedad (2004)

La expresión corporal juega un papel muy importante como área capaz de integrar y de enriquecer los contenidos del currículo escolar, mediante actividades lúdicas relacionadas con matemáticas, ciencias, estudios sociales, español, religión, artes plásticas, inglés u otras áreas del quehacer educativo. (p.127)

De acuerdo con esto, se resalta la importancia de proveer herramientas y contenidos educativos asequibles a los maestros, para que puedan integrar e innovar en sus prácticas pedagógica y así brindándole a los estudiantes nuevos aprendizajes por medio diversas estrategias.

Así mismo, se hace referencia a la Atención Cognitiva debido, a que es un componente esencial en la educación y en este caso en los estudiantes diagnosticados con TDAH; es importante que los maestros reconozcan la importancia de trabajar y estimular esta área en los niños y niñas, favoreciendo en ellos componentes fundamentales en el ser humano, como: procesos de aprendizajes, habilidades sociales, comunicativas, emocionales y entre otras. En este sentido, Miranda et al. (2014, como se citó en Álvarez y Ferreira 2021)

La falta de atención también produce un debilitamiento en las habilidades sociales de los individuos que padecen TDAH. Esto es especialmente notable, encontrándose diferencias

significativas, al comparar el funcionamiento adaptativo en adultos con TDAH y adultos sin TDAH, especialmente en las áreas familiares y académicas. La sintomatología propia del trastorno afecta de forma negativa en el funcionamiento de las relaciones familiares o personales y en el autoconcepto de estas personas. (p.139)

Por esta razón, conocer la importancia de la Atención Cognitiva dentro del aprendizaje para las personas, permitirá a los docentes adaptar su práctica pedagógica al fortalecimiento de este componente, e integrar ambientes de clase que favorezcan diferentes dimensiones del desarrollo en las que esta logra influir significativamente.

Es por lo anterior, que se utilizará el cuaderno de intervención digital, con el fin de informar, capacitar y ofrecer diferentes recursos digitales, que contribuyan la praxis docente con todos los niños y niñas incluyendo a los que padecen de TDAH.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 Objetivo general**

Implementar una propuesta pedagógica basada en actividades de expresión corporal para mejorar la atención cognitiva en niños y niñas diagnosticados con TDAH del grado segundo.

### **6.4.2 Objetivos específicos**

- Diseñar un cuaderno de intervención digital de apoyo para los docentes, con actividades de Expresión Corporal para la Atención Cognitiva de niños y niñas con TDAH.

- Presentar el cuaderno de intervención digital por medio de un taller pedagógico para los docentes.

## **6.5 Marco teórico**

Para dar inicio a la primera de fase de esta propuesta de intervención, resulta necesario buscar recursos informativos, que den sustento teórico y orienten a los docentes en la práctica pedagógica para la intervención adecuada hacia los niños y niñas diagnosticados con TDAH.

El TDAH al ser un trastorno que afecta las funciones ejecutivas incluyendo la Atención, logra intervenir en el aprendizaje significativo de los estudiantes que lo padecen. Es necesario buscar estrategias pedagógicas adaptadas a las necesidades de estos estudiantes que logren favorecer su desempeño académico, social, personal y familiar. Para Molinar y Cervantes (2020)

Algunos maestros desconocen cómo enfrentar y abordar a los alumnos con TDAH ya que, algunas veces el miedo, la inseguridad, la falta de estrategias y el desconocimiento de la etiología de la conducta puede limitar significativamente al profesor para enfrentar y lograr un cambio permanente en la conducta del niño con TDAH. (p.178)

Según los autores confirman como la falta de comprensión del Trastorno puede ser un impedimento para la intervención apropiada para los niños y niñas con TDAH.

Continuando con las fases de esta intervención, se pretende compartir actividades basadas en la E.C como estrategia para favorecer la Atención Cognitiva de los niños y niñas con TDAH. Debido, a su composición por el manejo del cuerpo, el movimiento y la expresión no verbal, permite un proceso cognitivo que aumenta el fortalecimiento de diferentes procesos cerebrales. Para Quintero et al. (2020)

Existen un conjunto de evidencias científicas con respecto a los efectos del ejercicio físico en las áreas cognitivas, conductuales, socioemocionales y (neuro) fisiológicos en el TDAH. El ejercicio físico representa una alternativa prometedora o una opción de tratamiento adicional para niños y niñas con TDAH. (p. 11)

Es importante reconocer como la E.C se ajusta a las opciones de tratamiento adicional para los niños y niñas con TDAH. Teniendo en cuenta a la autora Stokoe (2010) “La Expresión Corporal es una experiencia que ofrece medios para un mejor crecimiento, desarrollo y maduración del ser humano. Por estas razones se justifica la inclusión en el programa de actividades escolares en todas sus etapas” (p.6).

Finalmente, en la tercera fase, se realizará un taller donde se presenta el cuaderno de intervención a los docentes, pues es importante reconocer la implementación de talleres pedagógicos

como una estrategia práctica donde se imparte nuevos conocimientos y el aprendizaje activo, para Lara (2023) “los talleres interactivos los cuales son actividades prácticas y participativas que se realizan en el aula con la idea de generar el aprendizaje activo y promover el intercambio de ideas, lo cual permite la integración y el aprendizaje colaborativo” (p.4).

Por ende, presentar el cuaderno digital por medio de un taller permitirá tener mayor comprensión de los objetivos y componentes centrales de esta propuesta de intervención, se presenta con la posibilidad de atender dudas, conocer detalladamente el recurso y favorecer la reflexión pedagógica.

## **6. 6 Metodología**

La presente propuesta de intervención se propone con una metodología compuesta de tres fases de intervención, las cuales describen el proceso para dar cumplimiento a la misma, donde están alineados los objetivos específicos y así proveer estrategias pedagógicas a docentes basadas en la Expresión Corporal para favorecer la atención Cognitiva en los niños y niñas con TDAH.

**Fase 1 selección de recursos:** Seleccionar recursos teóricos e informativos sobre; TDAH, Expresión Corporal y Atención Cognitiva para fortalecer la capacitación docente frente al tema. Se llevará a cabo una búsqueda exhaustiva de los teóricos que fundamenten la información que se brindará, los cuales definen conceptualmente cada una de las categorías principales.

**Fase 2 selección de actividades:** Seleccionar actividades de Expresión Corporal como herramienta pedagógica para favorecer la Atención Cognitiva de niños y niñas con TDAH en el aula de clase. De este modo se realizará una búsqueda y selección de actividades de Expresión Corporal para mejorar la Atención Cognitiva en los estudiantes diagnosticados con TDAH, que sean adecuadas y se adapten a los intereses y necesidades de estos estudiantes. En este caso se basarán del libro *Práctica de la expresión corporal* de los autores García y Motos (2014).

**Selección e integración de estrategias pedagógicas:** Implementar las actividades en el cuaderno interactivo digital, el cual es de fácil acceso para los maestros, debido a que la plataforma web es de fácil manejo y alcance, porque tiene varias opciones de ser visualizado desde cualquier dispositivo electrónico con internet, en el caso que no lo tengan puede ser descargado en PDF y al igual puede ser impreso. En este cuaderno, los educadores podrán encontrar estrategias pedagógicas para sus intervenciones, tanto dentro como fuera del aula, buscando con ellas mejorar la Atención Cognitiva de niños y niñas con TDAH.

**Fase 3 capacitación y socialización:** Compartir el cuaderno interactivo digital mediante un taller pedagógico dirigido a los docentes para facilitar su aplicación en el aula como herramienta académica.

- **Taller de capacitación:** Se estructurará un taller de capacitación, por docentes y psicólogos y terapeutas especialistas en el área neurodesarrollo y de artes, los cuales explicarán y les enseñarán a los docentes la importancia de estas áreas fundamentales en el proceso educativo de los estudiantes, para así tener un mejor manejo y comprensión del diagnóstico, al igual que por medio de este taller pueda ser un conversatorio donde los maestros puedan resolver todas las dudas que tengan frente a ello.
- **Actividades experienciales:** Los docentes realizarán las actividades antes de implementarlas en el aula, esto les permite a ellos descubrir que estrategias son las más adecuadas para los casos específicos que tengan en el aula, debido a que cada niño con TDAH tiene diferentes necesidades.
- **Socialización y entrega del cuaderno digital de intervención:** Luego de que se haya realizado el taller, se les socializará el cuaderno digital interactivo, enseñándoles todas las diversas estrategias y herramientas pedagógicas que pueden aplicar en sus clases con los estudiantes, para lograr que ellos tengan un avance significativo en la Atención Cognitiva por medio de la Expresión Corporal.

## Referencias

- Agudelo Caro, L. L., Suárez Jiménez, M. I., & Soto Fadul, J. D. (2020). Caracterización cognitiva de atención y memoria en estudiantes universitarios [Trabajo de grado, Universidad Cooperativa de Colombia]. Repositorio Institucional UCC.  
<https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/35879>
- Álvarez de Godos, M., & Ferreira, C. (2022). El impacto socioeducativo y socioemocional del TDAH: historias de vida de estudiantes universitarios. *Siglo Cero*, 53(1), 137–157.  
<https://doi.org/10.14201/scero2022531137157>
- Almonacid, P. A. (2023). Estrategia de capacitación docente para el fortalecimiento de los procesos de inclusión en docentes de básica secundaria. *Revista de Educación Inclusiva*, 16(1), 65–90.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9165129>
- Arguedas Quesada, C. (2004). La expresión corporal y la transversalidad como un eje metodológico construido a partir de la expresión artística. *Educación*, 28(1), 123–131.  
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44028110.pdf>
- Ávalos, Y., & Tórres de Jiménez, M. I. (2023). Preparación de los maestros para manejar el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) en los niños. *Revista Científica UNIDA*, 6(1), 50–61.  
<https://revistacientifica.unida.edu.py/publicaciones/index.php/unidasId/article/view/186/151>
- Batthyány, K., & Cabrera, M. (2011). *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales*. Universidad de la República. [https://www.cse.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2016/12/01\\_FCS\\_Batthianny\\_2011-07-27-lowres.pdf](https://www.cse.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2016/12/01_FCS_Batthianny_2011-07-27-lowres.pdf)
- Barkley, R. A. (2009). *El TDAH es un trastorno del desarrollo de la autorregulación*. Ponencia presentada en el II Congreso Nacional sobre TDAH. Fundación Educación Activa. Recuperado de <https://es.slideshare.net/slideshow/dr-barkley-ii-congreso-nacional-sobre-tdah-pdf/10204080>

- Bustós Cerón, C. J. (2020). Desarrollo de la expresión corporal a través de la pre-danza en estudiantes de Grado Primero. *Revista Unimar*, 38(2), 13–27. <https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar38-2-art1>
- Cabello Sanz, S. (2023). *Educación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH)*. En J. J. Victoria Maldonado, B. Berral Ortiz, J. A. Martínez Domingo & D. Camuñas García (Coords.), *Investigación en contextos educativos formales, no formales e informales: descubriendo nuevos horizontes en la educación* (pp. 481–490). Editorial Dykinson. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9128690>
- Cañamero, L. M., Cueli, M., García, T., Areces, D., & González-Castro, P. (2021). Autoconcepto y ansiedad: Diferencias entre niños y niñas en una muestra clínica de TDAH. *Revista Iberoamericana de Psicología y Salud*, 12(2), 90–99. <https://doi.org/10.23923/j.rips.2021.02.047>
- Campos y Covarrubias, G., & Lule Martínez, N. E. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai*, 7(13), 45–60.
- Congreso de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. <http://www.constitucioncolombia.com>
- Congreso de Colombia. (1994). *Ley 115 de 1994: Por la cual se expide la Ley General de Educación*. Diario Oficial N° 41.214. [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- Congreso de Colombia. (1994, 8 de febrero). *Ley 115 de 1994: Por la cual se expide la Ley General de Educación*. Diario Oficial No. 41.214. [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles85906_archivo_pdf.pdf)
- Congreso de Colombia. (2022). *Ley 2216 de 2022: Por medio de la cual se promueve la educación inclusiva y el desarrollo integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes con trastornos específicos de aprendizaje*. Diario Oficial N° 52.081. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=188289>

Corona Lisboa, J. L. (2018). Investigación cualitativa: fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos. *Vivat Academia. Revista de Comunicación*, (144), 69–76.

<https://www.vivatacademia.net/index.php/vivat/article/view/1087/1412>

Fundación CADAH. (s. f.). TDAH: Cómo interfieren las funciones ejecutivas en el área académico y social del alumno/a. [https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/tdah-como-interfieren-las-](https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/tdah-como-interfieren-las-funciones-ejecutivas-en-el-area-academico-y-social-del-alumnoa.html)

[funciones-ejecutivas-en-el-area-academico-y-social-del-alumnoa.html](https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/tdah-como-interfieren-las-funciones-ejecutivas-en-el-area-academico-y-social-del-alumnoa.html)

García Aranda, L., & Motos Teruel, T. (2014). *Práctica de la expresión corporal* (2ª ed.). Ñaque Editora.

García Cantó, E., Guillamón, R., Carrillo López, P. J., Pérez Soto, J. J., González Palomares, A., & Moral

García, J. E. (2021). Relación entre condiciones físicas y atención cognitiva de los niños de educación primaria. *EmásF: Revista Digital de Educación Física*, 12(70), 95–113.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7892332>

Presidencia de la República de Colombia. (2017, 29 de agosto). *Decreto 1421 de 2017: Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad*. Diario Oficial No. 50.336.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=87040>

González, L. A., & Gómez, M. A. (2017). Atención y memoria en estudiantes de básica primaria de Bucaramanga. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 17(2), 146–157.

<http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v17n2/1794-9998-dpp-17-02-146.pdf>

González, L. M., & Ramírez, J. P. (2024). La potenciación de la atención en estudiantes con TDAH a través de metodologías activas e inclusivas. *Sapiens International Multidisciplinary Journal*, 1(1), 45–60.

<https://revistasapiensec.com/index.php/sapiens/article/view/4/10>

González, M. A. (2019). *Abstracciones: Una aproximación a la filosofía del arte*. Universidad Autónoma de Nuevo León.

<http://148.217.50.3/jspui/bitstream/20.500.11845/3109/1/LIBRO%20ABSTRACCIONES.pdf>

- González, M. A., & Pérez, L. B. (2020). Inteligencia emocional y modalidad de educación virtual: Revisión sistemática. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(15), 112–123.  
[http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n15/v4n15\\_a06.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n15/v4n15_a06.pdf)
- Guillamón, A. R., García, E. G., & Carrillo, H. M. (2019). Relación entre capacidad aeróbica y el nivel de atención en escolares de primaria. *Retos: Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 36, 26–30. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6761688>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. McGraw-Hill.
- Jesús Zequera, L. A., & Fuentes Alvares, M. T. (2020). Percepción de los profesores hacia la inclusión educativa de estudiantes con TDAH. *Perspectivas Docentes*, 31(74), 49–58.  
<https://doi.org/10.19136/pd.a31n74.4095>
- Jiménez Borromeo, M. (2009). Trastorno por déficit de atención con hiperactividad: Una aproximación conceptual, diagnóstico y tratamiento. *Escritos de Psicología*, 3(3), 44–54.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=271/27112050004>
- Jiménez-Figueroa, G., Vidarte Claros, J. A., & Restrepo de Mejía, F. (2020). Control de la interferencia en el trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH): Revisión. *CES Psicología*, 13(1), 104–124. <http://www.scielo.org.co/pdf/cesp/v13n1/2011-3080-cesp-13-01-104.pdf>
- Jiménez López, J. A. (2021). Gimnasia rítmica como potenciadora de expresión corporal, creatividad motriz y comunicación no verbal en un grupo de gimnastas de la Fundación Nedisco [Tesis de maestría, Universidad de Antioquia]. Biblioteca Digital de la Universidad de Antioquia.  
<https://bibliotecadigital.udea.edu.co/server/api/core/bitstreams/c9c7e0d6-5a36-495e-a707-dba15895676a/content>
- Jiménez Martínez, M., Nieto Súa, D. L., & Manrique Abril, F. G. (2021). Atención y memoria en estudiantes de básica primaria de instituciones públicas rurales de Boyacá, Colombia. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 17(2), 146–157.

<https://bibliotecadigital.udea.edu.co/server/api/core/bitstreams/1028322e-9f8e-4240-b689-ba7a682c184f/content>

Kalmar, D. (2024). ¿Qué es la expresión corporal? A partir de la corriente de trabajo creada por Patricia Stokoe. Noveduc.

[https://www.google.com.co/books/edition/Qu%C3%A9\\_es\\_la\\_Expresi%C3%B3n\\_Corporal/mPwyEQAAQBAJ?hl=es&gbpv=0](https://www.google.com.co/books/edition/Qu%C3%A9_es_la_Expresi%C3%B3n_Corporal/mPwyEQAAQBAJ?hl=es&gbpv=0)

Krause, M. (1995). La investigación cualitativa: Un campo de posibilidades y desafíos. *Temas de Educación*, (7), 19–36.

[https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w23896w/inv\\_cualitat\\_krause.pdf](https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w23896w/inv_cualitat_krause.pdf)

Lara-Malla, I. P. (2023). Los talleres interactivos en el aprendizaje de las matemáticas. *CIENCIAMATRIA: Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 9(2, Edición Especial II), 269–280. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9261051>

León, J. (2007). El cuerpo: Una construcción cultural. *Sophia*, colección de Filosofía de la Educación, (3), 111–132. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846246006.pdf>

López de la Llave, A. (2022). Trastornos del neurodesarrollo. En *Psicopatología y neuropsicología infantil* (pp. 89–108). Editorial Síntesis. Nombre del editor (Bedoya Gallego, N. I. (2019). La Educación como práctica democrática en comunidades marginales. En VA Rojas Chávez (Ed.), *Filosofía para niños. Experiencias pedagógicas* (pp. 30-56). Corporación Universitaria Minuto de Dios.)

Marín, L. F. (2009). Educación artística: su importancia en la formación de los niños y niñas. *Revista Educación*, 33(2), 101–114. <https://doi.org/10.15517/revedu.v33i2.5496>

Ministerio de Salud y Protección Social, & Instituto de Evaluación Tecnológica en Salud (IETS). (2022). Guía de práctica clínica para el diagnóstico y tratamiento del trastorno por déficit de atención e hiperactividad en población pediátrica en Colombia.

<https://1library.co/document/z34eljmypr%C3%A1ctica-diagn%C3%B3stico-tratamiento-trastorno-atenci%C3%B3n-hiperactividadpoblaci%C3%B3n-pedi%C3%A1trica.html>

Moreno, R., & Gutiérrez, M. (2015). Análisis y evolución del tratamiento del TDAH en la escuela: Una revisión bibliográfica. *Revista Complutense de Educación*, 26(1), 159–177.

[https://doi.org/10.5209/rev\\_RCED.2015.v26.n1.42505](https://doi.org/10.5209/rev_RCED.2015.v26.n1.42505)

Molina, M. (2016). Principios de neuropsicobiología para estudiantes de educación.

[https://www.researchgate.net/publication/308441613\\_Principios\\_de\\_Neuropsicobiologia\\_para\\_estudiantes\\_de\\_educacion](https://www.researchgate.net/publication/308441613_Principios_de_Neuropsicobiologia_para_estudiantes_de_educacion)

Molinar Monsiváis, J., & Cervantes-Herrera, A. del R. (2020). Comparación de los conocimientos y actitudes del profesorado de educación básica hacia el alumnado con el trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) en Argentina y México. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 19(39), 169–186. <https://www.rexe.cl/index.php/rexe/article/view/969>

Montoya-Sánchez, E., & Herrera-Gutiérrez, E. (2014). Estrategias empleadas por docentes para el manejo del TDAH de estudiantes de básica primaria. *Revista Educación y Humanismo*, 16(27), 290–306. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243158173011>

Municipio de Medellín. (2023). *Marco curricular V7*. <https://www.medellin.gov.co/es/wp-content/uploads/2023/04/MARCO-CURRICULAR-V7.pdf>

Muñoz-Oyarce, M. F., Almonacid-Fierro, A. A., Merellano-Navarro, E., & Souza de Carvalho, R. (2020). Estrategias pedagógicas de profesores con niños que presentan TDAH: Un estudio de caso en dos establecimientos públicos. *Revista Espacios*, 41(13), 9. <https://www.revistaespacios.com/a20v41n13/a20v41n13p09.pdf>

Olaya Peláez, D. D., Sierra Bocanegra, D. E., Pinto Uribe, K., Pérez Páez, J. A., & Meza Salcedo, G. (2024). El acompañamiento educativo y familiar de niños con Trastorno por Déficit de Atención e

- Hiperactividad: algunas reflexiones y orientaciones pedagógicas. *Revista Latinoamericana Ogmios*, 4(10), 12–21. <https://doi.org/10.53595/rlo.v4.i10.103>
- Organización Mundial de la Salud. (2021). *Clasificación Internacional de Enfermedades* (11.ª ed.). <https://icd.who.int/es>
- Organización Mundial de la Salud. (2024, 10 de octubre). *Salud mental de los adolescentes*. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-mental-health>
- Okuda Benavides, M., & Gómez-Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34(1), 118–124. [https://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-74502005000100008](https://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008)
- Palma Marifil, T., Carroza Sepúlveda, D., Torres Lorca, R., Poblete-Aro, C., Cadagan, C., & CastilloParedes, A. (2021). Cambios en los síntomas de inatención, hiperactividad e impulsividad en niños y adolescentes con TDAH mediante los Deportes: Una revisión. *Retos: Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 42, 729–737. [https://www.researchgate.net/publication/349554394\\_Cambios\\_en\\_los\\_sintomas\\_de\\_inatencion\\_hiperactividad\\_e\\_impulsividad\\_en\\_ninos\\_y\\_adolescentes\\_con\\_TDAH\\_mediante\\_los\\_Deportes\\_Una\\_revision\\_Changes\\_in\\_the\\_symptoms\\_of\\_inattention\\_hyperactivity\\_and\\_impulsivity](https://www.researchgate.net/publication/349554394_Cambios_en_los_sintomas_de_inatencion_hiperactividad_e_impulsividad_en_ninos_y_adolescentes_con_TDAH_mediante_los_Deportes_Una_revision_Changes_in_the_symptoms_of_inattention_hyperactivity_and_impulsivity)
- Peña, J. (2022). Inclusión educativa de los estudiantes con TDAH. Un estudio de caso en la institución educativa pública. *Revista Educación*, 46(2), 365–384. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/52297>
- Quintero, J., & Castaño de la Mota, C. (2014). Introducción y etiopatogenia del trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). *Pediatría Integral*, 18(9), 600–608. 67 [https://www.pediatriaintegral.es/wp-content/uploads/2014/xviii09/02/n9-600-608\\_Javier%20Quintero.pdf](https://www.pediatriaintegral.es/wp-content/uploads/2014/xviii09/02/n9-600-608_Javier%20Quintero.pdf)

- Quintero Olivas, JA (2020). Efectos del ejercicio físico en niños y niñas con TDAH: Una revisión sistemática. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 15 (45), 123–131.  
<https://revistacaf.ucm.cl/article/view/455/735>
- Reyes, B. & Díaz, A. (2018). Métodos de observación en la investigación cualitativa. *Revista de Investigación Educativa*, 36(1), 57–76. <https://revistas.um.es/rie/article/view/333371>
- Resett, S. (2021). Relación entre la atención y el rendimiento escolar en niños y adolescentes. *Revista Costarricense de Psicología*, 40(1), 3–22. <https://doi.org/10.22544/rcps.v40i01.01>
- Ricoy Lorenzo, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação: Revista do Centro de Educação*, 31(1), 11–22. <https://www.redalyc.org/pdf/1171/117117257002.pdf>
- Rodríguez Estrella, DA, & Gamboa Guerrero, SJ (2024). La potenciación de la atención en estudiantes con TDAH a través de metodologías activas e inclusivas. *Revista multidisciplinaria internacional Sapiens*, 1 (1), 36–50. <https://revistasapiensec.com/index.php/sapiens/article/view/4>
- Rojo-Ramos, J., Mañana Iglesia, C., Herrerueta-Jara, D., Hernández-Beltrán, V., & Gamonales, J. M. (2023). Análisis descriptivo de la formación en Expresión Corporal de los maestros en Educación Infantil de Extremadura. *Retos: Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 47, 1022– 1030. <https://doi.org/10.47197/retos.v47.96322>
- Rusca Jordan, F., & Cortez Vergara, C. (2020). Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) en niños y adolescentes: Una revisión clínica. *Revista de Neuro-Psiquiatría*, 83(3), 148–156. <http://www.scielo.org.pe/pdf/rnp/v83n3/0034-8597-rnp-83-03-148.pdf>
- Sánchez Sánchez, G. (2022). *La enseñanza de la expresión corporal en el sistema educativo español: Recorrido histórico*. *Historia de la Educación: Revista Interuniversitaria*, 41, 103–127.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8791144>

- Sánchez, P., & Ruiz, L. (2020). Actividad física y mejora de la atención en alumnos con TDAH: Una revisión sistemática. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 20(3), 39–49.  
<https://revistas.um.es/cpd/article/view/423121>
- Stokoe, P. (2010). *La expresión corporal y el niño* [E-book]. Melos Ediciones Musicales.  
<https://books.google.com.co/books?id=QuAVEQAAQBAJ>
- Sanabria, J. A., & Hernández, M. (2023). Estimulación de la atención en estudiantes con TDAH mediante juegos motores. *Revista Científica Educación Física y Deporte*, 10(2), 120–135.  
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/educacionfisicaydeporte/article/view/350123>
- Soto, D. A., & Rodríguez, G. (2021). Influencia del arte en el desarrollo emocional de los niños con necesidades educativas especiales. *Revista Colombiana de Educación*, (80), 145–163.  
<https://doi.org/10.17227/rce.num80-10569>
- Torres, A., & García, L. (2019). Técnicas de intervención educativa en el aula para niños con TDAH. *Revista Iberoamericana sobre Diagnóstico y Evaluación – e Avaliação Psicológica*, 52(2), 109–126. <https://doi.org/10.21865/RIDEP52.2.08>
- Vallejo, G., & Martínez, A. (2020). Importancia del diagnóstico temprano del TDAH en el contexto educativo. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 52(3), 234–248.  
<https://doi.org/10.14349/rlp.2020.v52.n3.5>
- Vargas Mesa, E. D., Guzmán Atehortúa, N., Sierra Lopera, L. E., & Ortiz Montoya, J. A. (2024). Marco Curricular para la Educación Inicial de Medellín: Guía pedagógica cuidando la ecociudad. Grupo Cometa. <https://www.researchgate.net/publication/379746266>

## 5 Anexos

## INSTRUMENTOS

## Anexo 1

CRITERIOS DE VALIDACIÓN DEL CONTENIDO DE LOS ITEMS		
Guía de observación dirigida a niños y niñas diagnosticados con Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH)		
	Categorías	OBSERVACIÓN
	<b>Trastorno por déficit de atención con hiperactividad</b>	
	¿De qué manera se manifiestan las diferencias en el comportamiento y las acciones de los estudiantes en comparación con sus compañeros? Describa las particularidades en su interacción social, respuesta a instrucciones, nivel de participación y expresión emocional.	
	¿De qué manera el estudiante demuestra esfuerzo y persistencia al completar la actividad? Describa su nivel de compromiso, estrategias utilizadas y reacciones ante los desafíos que enfrenta durante el proceso.	
	¿Cómo reacciona el estudiante cuando se enfrenta una actividad que considera difícil? Describa su expresión emocional, estrategias de afrontamiento y duración de su esfuerzo antes de solicitar ayuda o abandonar la tarea.	
	<b>Atención cognitiva</b>	
	¿Cómo sigue el estudiante una secuencia de instrucciones? Describa su nivel de	

	atención, tiempo de respuesta, necesidad de apoyo y posibles dificultades durante el proceso.	
	¿Cómo reacciona los estudiantes ante cambios en la actividad? Describa su nivel de adaptación, ajustes en la atención, expresión emocional y estrategias que utiliza para manejar la transición.	
	¿Cómo responde el niño o niña a una secuencia de instrucciones? Describa su capacidad para recordarlas, la frecuencia con la que necesita repetición y su nivel de autonomía al ejecutarlas.	
	<b>Expresión corporal</b>	
	¿De qué el estudiante participa en las actividades de expresión corporal? Describa su nivel de interés, disposición, entusiasmo y la forma en que interactúa con la propuesta del docente.	
	¿Cómo es la coordinación y el control de movimientos del estudiante al participar en actividades de expresión corporal? Describa su precisión, fluidez, equilibrio y ajustes que realiza durante la ejecución.	
	¿De qué manera el estudiante gestiona sus emociones al participar en actividades de expresión corporal? Describa sus reacciones emocionales, nivel de seguridad, expresión facial y corporal, así como su capacidad para afrontar desafíos o frustraciones durante la actividad.	

## Anexo 2

Entrevista a profundidad para docentes		
tem	PREGUNTAS	OBSERVACIÓN
	<b>Trastorno por déficit de atención con hiperactividad</b>	
1	¿Qué sabes acerca del Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH)?  Puedes contarnos su concepto y cuáles son las principales categorías de este trastorno	
2	Desde su experiencia como docente, ¿Cuáles son los mayores retos al implementar estrategias pedagógicas inclusivas para los niños y niñas con TDAH?	
3	Teniendo en cuenta los desafíos en el aula, desde su experiencia, ¿Qué estrategias o métodos han sido más efectivos para apoyar el aprendizaje en niños y niñas con TDAH?	
4	Desde su experiencia, ¿Considera que la actividad física puede impactar en el comportamiento y la atención de los niños y niñas con TDAH durante las actividades pedagógicas? ¿Por qué?	
	<b>Expresión Corporal</b>	
1	¿Qué entiendes sobre la expresión corporal y qué importancia crees que tiene en el trabajo en el aula?	
2	Muchas veces la enseñanza se centra en lo verbal y lo escrito, pero ¿qué tanto cree que se le da importancia a la expresión corporal en el aula? ¿Cómo piensa que podría integrarse?	
3	¿Ha implementado estrategias de expresión corporal en su enseñanza? De ser así, ¿Qué evidencias se han observado en términos de participación y atención de los niños con TDAH?	
4	A veces los estudiantes se involucran más cuando las clases son dinámicas. Desde su experiencia, ¿Qué tipo de actividades corporales han generado participación y entusiasmo en ellos?	

	<b>Atención cognitiva</b>	
1	¿Qué entiende usted por Atención Cognitiva?	
2	A lo largo de su experiencia, ¿ha observado cómo los niveles de atención de los niños en el aula se reflejan en otros aspectos de su vida, como en sus relaciones, su autonomía o sus actividades diarias?	
3	Desde su experiencia, ¿Cómo crees que es la formación docente para la intervención pedagógica con niños y niñas diagnosticados con TDAH? ¿Por qué?	
4	Desde su experiencia, ¿Cómo crees que es la formación docente para la integración de la Expresión Corporal en la práctica pedagógica? ¿Por qué?	
5	¿Cómo considera que la activación corporal influye en los procesos cognitivos y la permanencia en la tarea en niños con dificultades atencionales?	

## CONSENTIMIENTOS INFORMADOS

### Anexo 3

#### CONSENTIMIENTO LIBRE, PREVIO E INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE INVESTIGACIÓN

El propósito de este formato de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por Nombre del estudiante investigador, estudiante responsable de la investigación – Trabajo de Grado. El objetivo de este estudio/investigación es:

---

---

---

Si usted accede a participar en este estudio/investigación, se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente \_\_\_\_\_ minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará y se tomarán fotografías de las personas y del entorno, de modo que el Investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

Su participación en este estudio no implica ningún riesgo de daño físico, ni psicológico para usted, y se tomarán todas las medidas que sean necesarias para garantizar la salud e integridad física y psíquica de quienes participen del estudio/investigación.

El responsable de esto, en calidad de custodio de los datos, será el Investigador Responsable del Proyecto, quien tomará todas las medidas necesarias para asegurar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos.

La participación en este estudio/investigación es estrictamente libre y voluntaria. La información que se recoja no se usará para ningún otro propósito fuera del de este estudio/investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista, así como las grabaciones e imágenes que se recolecten, serán utilizadas en la construcción del Trabajo de Grado como parte de un proceso de investigación formativa.

Todas las grabaciones de video reposarán en el Archivo Histórico de trabajos de Grado de la universidad y serán codificadas para estar a disposición del público a través de Internet o textos de temas relacionados con el proyecto.

El Investigador Responsable del Proyecto, asegura que su participación no implique gasto alguno. Por otra parte, la participación en este estudio no involucra pago o beneficio económico alguno a su favor.

Si tiene alguna duda sobre este estudio/investigación, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al Investigador o de no responderlas. Es importante que usted considere que su participación en este estudio es completamente libre y voluntaria, y que tiene derecho a negarse a participar o a suspender y dejar inconclusa su participación cuando así lo desee, sin tener que dar explicaciones, ni sufrir consecuencia alguna por tal decisión.

Un vez leído y comprendido lo anterior:

1. Declaro que al firmar este documento ACEPTO participar voluntariamente en esta investigación la cual es conducida por el Investigador Responsable del Proyecto.
2. Declaro que he sido informado (a) sobre el objetivo de este estudio/investigación, que me han indicado que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, y el tiempo que tomará realizar esto.
3. Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio, sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar al Investigador Encargado del Proyecto. Cuyos datos son los siguientes:

Nombre del estudiante Investigador responsable:	
Correo Electrónico:	
Teléfono / Celular:	

4. Si deseo puedo tener una copia de las entrevistas y acepto que todas las grabaciones de video e imágenes reposen en el Archivo Histórico de Trabajo de Grado de la universidad y sean codificadas para estar a disposición del público a través de Internet o textos de temas relacionados con el proyecto.
5. Finalmente, si deseo una copia de mi entrevista, tendré una semana para solicitarla, revisarla y solicitar a los investigadores editar la totalidad o parte de la misma, o solicitar que no sea incluida como material del archivo. Después de vencido este plazo, autorizo de manera expresa el uso y reproducción de las grabaciones e imágenes en Internet o en textos, para los fines del proyecto (únicamente con fines académicos).

6. En forma expresa manifiesto que he leído y comprendido íntegramente este documento y en consecuencia acepto su contenido y las consecuencias que de él se deriven.
  
7. Si deseo puedo recibir una copia de este formato de consentimiento y puedo pedir información sobre los resultados de este estudio/investigación cuando éste haya concluido.

<b>Firma del Participante:</b>	
<b>Nombre del Participante:</b>	
<b>Fecha:</b>	
<b>Lugar:</b>	

## Anexo 4

### CONSENTIMIENTO LIBRE, PREVIO E INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE INVESTIGACIÓN - MENORES DE EDAD

El propósito de este formato de consentimiento es solicitar su autorización para la participación de su hijo/hija/pupilo en esta investigación, otorgándole una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por NOMBRE DEL INVESTIGADOR, estudiante del programa:  
 \_\_\_\_\_.  
 El objetivo de este estudio/investigación es:  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Si su hijo/hija/pupilo accede a participar en este estudio/investigación, se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente \_\_\_\_\_ minutos de su tiempo. Lo que conversemos con su hijo/hija/pupilo durante estas sesiones se grabará y se tomarán fotografías de las personas y del entorno, de modo que el Investigador pueda transcribir después las ideas que su hijo/hija/pupilo haya expresado.

La participación de su hijo/hija/pupilo en este estudio no implica ningún riesgo de daño físico, ni psicológico para él/ella, y se tomarán todas las medidas que sean necesarias para garantizar la salud e integridad física y psíquica de quienes participen del estudio/investigación.

El responsable de esto, en calidad de custodio de los datos de su hijo/hija/pupilo, será el Investigador Responsable del Proyecto – Trabajo de Grado, quien tomará todas las medidas necesarias para asegurar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos.

La participación de su hijo/hija/pupilo en este estudio/investigación es estrictamente libre y voluntaria. La información que se recoja de su hijo/hija/pupilo no se usará para ningún otro propósito fuera del de este estudio/investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista, así como las grabaciones e imágenes que se recolecten, serán utilizadas en el Trabajo de Grado que se entrega como parte del proceso de investigación formativa.

El estudiante investigador responsable del Proyecto asegura que la participación de su hijo/hija/pupilo no implique gasto alguno. Por otra parte, la participación en este estudio no involucra pago o beneficio económico alguno a favor suyo o de su hijo/hija/pupilo.

Si tiene alguna duda sobre este estudio/investigación, puede hacer preguntas en cualquier momento durante la participación de su hijo/hija/pupilo en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso perjudique a su hijo/hija/pupilo en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted y su hijo/hija/pupilo el derecho de hacérselo saber al Investigador o de no responderlas. Es importante que usted considere que la participación de su hijo/hija/pupilo en este estudio es completamente libre y voluntaria, y que tiene derecho a negarse a participar o a suspender y dejar inconclusa dicha participación, cuando usted o su hijo/hija/pupilo así lo desee, sin tener que dar explicaciones, ni sufrir consecuencia alguna por tal decisión.

Un vez leído y comprendido lo anterior:

Yo \_\_\_\_\_, en calidad de padre/madre/apoderado del menor \_\_\_\_\_ en base a lo expuesto en el presente documento:

1. Declaro que al firmar este documento ACEPTO que mi hijo/hija/pupilo participe voluntariamente en esta investigación la cual es conducida por el Investigador Responsable del Proyecto.
2. Declaro que yo y mi hijo/hija/pupilo hemos sido informados (as) sobre el objetivo de este estudio/investigación, que me han indicado que mi hijo/hija/pupilo tendrá que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, y el tiempo que tomará realizar esto.
3. Reconozco que la información que provea mi hijo/hija/pupilo en el curso de esta investigación no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio, sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en el que participará mi hijo/hija/pupilo en cualquier momento y que puedo retirarme con su hijo/hija/pupilo del mismo cuando así lo decida(mos), sin que esto acarree perjuicio alguno para mí o para mi hijo/hija/pupilo. De tener preguntas sobre la participación de mi hijo/hija/pupilo en este estudio, puedo contactar al Investigador Encargado del Proyecto. Cuyos datos son los siguientes:

Nombre del estudiante Investigador responsable:	
Correo Electrónico:	
Teléfono / Celular:	

4. Acepto que todas las grabaciones de video e imágenes reposen en el Archivo Histórico de Trabajos de Grado de la universidad y sean codificadas para estar a disposición del público a través de Internet o textos de temas relacionados con el proyecto.

5. Finalmente, se me ha informado, que una vez que puedo solicitar una copia digital de la entrevista de mi hijo/hija/pupilo, y tendré una semana para revisarla y solicitar a los investigadores editar la totalidad o parte de la misma, o solicitar que no sea incluida como material del archivo. Después de vencido este plazo, autorizo de manera expresa el uso y reproducción de las grabaciones e imágenes de mi hijo/hija/pupilo en Internet o en textos, para los fines del proyecto (únicamente con fines académicos).
6. En forma expresa manifiesto que he leído y comprendido íntegramente este documento y en consecuencia acepto su contenido y las consecuencias que de él se deriven para mi hijo/hija/pupilo.
7. Puedo solicitar una copia de este formato de consentimiento, y puedo pedir información sobre los resultados de este estudio/investigación en el que participó mi hijo/hija/pupilo cuando éste haya concluido.

<b>Firma del Padre/Madre/Apoderado del Participante:</b>	
<b>Nombre del Padre/Madre/Apoderado del Participante:</b>	
<b>Fecha:</b>	
<b>Lugar:</b>	