



Emobrain: Explorando el Cerebro Emocional
Sistematización de experiencia de la práctica como opción de grado

Lina Ximena Zamudio Acevedo

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Bogotá Región (Cundinamarca)

Centro Universitario Noroccidente Bogotá (Engativá)

Programa Psicología

2025

Emobrain: explorando el cerebro emocional

Lina Ximena Zamudio Acevedo

Sistematización de experiencia presentado como requisito para optar al título de Psicóloga

Asesor(a)

Angela Patricia Rivera Modera

Magister

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Bogotá Región (Bogotá)

Centro Universitario Noroccidente Bogotá (Engativá)

Programa Psicología

2025

1. Presentación	6
2. Justificación	6
3. Descripción del contexto y estado inicial	8
4. Descripción de la experiencia	23
4.1 Soporte teórico	29
4.1.1 Emociones básicas	30
4.1.2 Emociones de acuerdo con el momento del ciclo vital	32
4.1.3 Regulación emocional en niños	33
4.1.4 Sistema límbico	34
4.1.5 El hipocampo	36
4.1.6 La amígdala	37
4.1.7 Regulación emocional y sus bases neurobiológicas	38
4.1.8 Economía de fichas.....	39
4.2. Estado del arte	39
4.3 Soporte Metodológico	42
4.3.1 Encuesta.....	42
4.3.2 Observación participante	44
4.3.3 Diario de campo.....	45
4.3.4 Metodologías activas	46
5. Análisis crítico de la experiencia	53
6. Análisis reflexivo de mi rol como practicante	62
7. Devolución	68
8. Referencias	76
9. Tablas	81
10. Anexos	104

Lista de Tablas

Tabla 1. Análisis DOFA	54
Tabla 2. Diarios de Campo	81
Tabla 3. Encuesta a docentes y directivos del Colegio Bilingüe Maximino Poitiers	92
Tabla 4. Tabla de resultados de la aplicación de la encuesta.....	93
Tabla 5. Análisis de resultados formulario de evaluación de prácticas psicología educativa	100

Lista de anexos

Anexo A. Planeación del taller	104
Anexo B. Presentación devolución creativa de la experiencia	104
Anexo C. Producto de devolución creativa.....	104
Anexo D. Formulario de evaluación de prácticas de psicología educativa	104

1. Presentación

La presente sistematización titulada “Emobrain: explorando el cerebro emocional”, tiene como propósito sistematizar la experiencia de práctica II en el campo de la psicología educativa, dicha experiencia se basa en la aplicación de un taller sobre regulación emocional desde una perspectiva biológica a niños de 7 a 9 años, el trabajo se realiza desde un enfoque praxeológico.

La metodología empleada en la presente sistematización es desde un enfoque cualitativo, se recurrió al uso de técnicas de recolección de información en encuesta, diarios de campo y observación participante para obtener información relevante acerca del contexto inicial al llegar al campo de práctica, se utilizó la metodología del Gaming con el fin de fomentar el aprendizaje significativo dentro de las aulas de clase desde los talleres aplicados por orientación escolar.

Como resultados se encontró que hubo avances significativos en la regulación emocional de los estudiantes de segundo grado, los aportes realizados desde mi rol como practicante se evidenciaron por medio de la mejora en el clima escolar y el seguimiento de casos específicos en la sección.

2. Justificación

La presente sistematización surgió de la necesidad de comprender en profundidad y documentar la experiencia de la aplicación de un taller en el Colegio Bilingüe Maximino Poitiers, cuyo propósito fue explicar la regulación emocional guiada desde las bases biológicas a estudiantes de grado segundo. A través del proceso de la sistematización busqué fortalecer mis competencias profesionales, permitiendo el desarrollo de seres integrales y éticos que reconocen las bases de las emociones y su relación con procesos internos, que se

permiten procesos como la expresión emocional y la autorregulación en los espacios de enseñanza y aprendizaje.

Para identificar las necesidades y diseñar la intervención, se implementó un proceso de cuatro momentos basado en el enfoque praxeológico de investigación/intervención de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Juliao, 2011), el momento de Ver lo desarrollé una vez llegué al campo de práctica, se realizaron encuestas, diarios de campo y observación participante del contexto educativo con el objetivo de comprender las posibles problemáticas a intervenir; el segundo momento es Juzgar, donde comparé la información recopilada de las técnicas de recolección de información, es decir, los diarios de campo y la encuesta realizada a los docentes de la Sección I (Docentes de grado prejardín a segundo grado), por medio de ella llegué a la conclusión que la implementación de un taller de regulación emocional, desde una perspectiva biológica, era la acción más pertinente en el campo del colegio; por otro lado, en el momento de Actuar, diseñé y ejecuté el taller llamado Emobrain: explorando el cerebro emocional, mi rol como orientadora escolar jugó un papel fundamental en la selección de los participantes, el modelo pedagógico y las herramientas digitales implementadas en la aplicación del mismo.

Finalmente, el último momento se centra en la devolución creativa, en la cual desarrollé aportaciones al currículo de las clases de Go for it gracias a la implementación de metodologías activas que se adecuan a las edades de los estudiantes de la Sección I (3 a 9 años), además de una infografía dirigida al cuerpo docente con estrategias de regulación emocional eficientes dentro del aula de clase.

Con relación a lo anterior, la experiencia que se sistematiza se enmarca en el campo de la psicología educativa, aquella ciencia que analiza los procesos mentales y conductuales para entender por qué cada persona aprende de manera diferente, con métodos científicos, busca mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en todos los niveles educativos (Macazana, et al., 2021).

La sistematización de esta experiencia contribuyó a enriquecer el campo de la psicología educativa, debido a que permite generar una explicación fácil y sencilla de las bases biológicas de la regulación emocional, es decir, proporciona un marco teórico y práctico que puede ser replicado en otros contextos educativos, lo que podría beneficiar a los estudiantes directamente involucrados y también podría ofrecer una nueva perspectiva a educadores y profesionales en el área, desde la aplicación del taller y el producto de devolución creativa.

Lo anterior lo reafirma el estudio realizado en España por Santander, et al. (2020), quien en los resultados de su investigación menciona la necesidad de brindar atención a la regulación emocional en los espacios escolares, dado que los procesos de enseñanza y aprendizaje se ven influenciados por la variable, y no solamente en el rol de estudiantes, también se menciona que el bienestar emocional del profesorado puede mejorar la calidad del sistema educativo.

3. Descripción del contexto y estado inicial

En este apartado, detallo el escenario de mis prácticas profesionales, las cuales desarrollé en el Colegio Bilingüe Maximino Poitiers, fundado en 1996 para atender las necesidades educativas de su comunidad el Colegio Bilingüe Maximino Poitiers (a partir de ahora CBMP), ha evolucionado hasta convertirse en una institución líder en innovación

educativa (Revista Colegio, s.f.), con una jornada escolar de 7:30 a.m. a 3:30 p.m., atiende a cerca de 1400 estudiantes desde preescolar hasta grado once, su enfoque en la integración de tecnologías en los procesos de enseñanza y aprendizaje lo ha posicionado a la vanguardia de la educación, permitiendo a sus estudiantes desarrollar las competencias necesarias para un mundo cada vez más digitalizado (Colegio Bilingüe Maximino Poitiers, s.f.).

En ese orden de ideas, la misión del Maximino es ser “una institución educativa comprometida con la transformación de la vida de niños y jóvenes mediante la implementación de los principios del modelo de pedagogía conceptual desarrollando en ellos las competencias necesarias para construir un proyecto de vida exitoso que permita mejorar su calidad de vida y la de sus familias.” (Colegio Bilingüe Maximino Poitiers, s.f.).

Por otro lado, en el Direccionamiento Estratégico Institucional (DEI), el cual, según el psicólogo Camilo Reyes, es un documento creado por los directivos del Maximino, el DEI orienta las funciones, procesos, metas y líneas de acción que la institución debe cumplir, allí se consolidan las metas anuales de las cinco líneas de acción:

1. Pruebas externas: el colegio se propone a crear excelentes resultados que validen la excelencia académica aumentando el prestigio institucional.
2. Cultura Bilingüe: el objetivo es afianzar el idioma inglés en toda la comunidad educativa con el fin de adquirir habilidades competitivas profesionales.
3. Escuela de pedagogía conceptual: esta línea tiene como meta para el año 2025 formar una comunidad educativa en pedagogía conceptual, mediante la comprensión y desarrollo de instrumentos de conocimiento y operaciones mentales propios del modelo pedagógico.

4. Investigación: la línea de investigación tiene como fin implementar proyectos de investigación colaborativos e interdisciplinarios que permitan desarrollar pensamiento crítico en los estudiantes.
5. School Footprints: es el programa de convivencia escolar, el cual permite la consolidación de actividades de promoción, prevención, atención y seguimiento para un buen clima escolar.

Es así que, para el año 2025, el Colegio Bilingüe Maximino Poitiers aspira consolidarse como una institución educativa de excelencia académica, destacada por sus avanzados programas bilingües y su enfoque innovador, según el Documento de Dirección Estratégica Institucional (DEI), para situarse entre los 100 mejores colegios del país, la institución se basará en cinco pilares fundamentales: en primer lugar, el **liderazgo transformacional**, el cual busca inspirar y motivar a toda la comunidad educativa fomentando un ambiente de colaboración y mejora continua, en segundo lugar, la **innovación educativa**, pilar que se centrará en la implementación de nuevas metodologías y tecnologías que permitan un aprendizaje más activo y personalizado, el **servicio a la comunidad** promoverá el desarrollo de habilidades sociales y cívicas en los estudiantes fomentando su compromiso con el entorno, otro de los pilares es la **comunicación efectiva**, es clave para construir relaciones interpersonales sólidas y un clima escolar agradable, y finalmente, las **actitudes maxiministas** (puntualidad, rigurosidad, disposición, autonomía y autoexigencia) guiarán el comportamiento de todos los miembros de la comunidad educativa; estos pilares servirán como base para desarrollar procesos pedagógicos de vanguardia, centrados en el estudiante y adaptados a sus necesidades individuales, a través de metodologías activas y el uso de tecnologías innovadoras, se busca formar ciudadanos globales capaces de enfrentar los desafíos del siglo XXI (Colegio Bilingüe Maximino Poitiers, s.f.).

De esa manera, la cultura institucional del Maximino se basa en cuatro elementos básicos que representan sus objetivos según el DEI (2022), el primero de ellos es el escudo definido con la figura del búho, animal que representa la inteligencia y el saber, conceptos que se postulan como imagen educativa hacia la sociedad; en segundo lugar la bandera es el otro elemento que refleja los colores institucionales: el azul oscuro, que representa el conocimiento, la sabiduría y la conexión con el universo, el amarillo, como símbolo de la inteligencia, la luz del conocimiento y la guía de los maestros, y el verde, el color de la esperanza, armonía con la naturaleza y el compromiso social; en tercer lugar, el himno institucional, compuesto por un coro y dos estrofas, destaca los objetivos, los colores oficiales y las metas educativas del colegio. Finalmente, el patrono, San Maximino, quien se dedicó a la educación y el bienestar comunitario, inspiró los colores de la bandera institucional (DEI, 2022).

Continuando con la descripción, el Maximino se perciben a sí mismo como “una institución educativa inteligente que educa en el amor a Dios, formando seres humanos autoexigentes, puntuales, rigurosos, autónomos y comprometidos con el liderazgo transformacional, inculcando progreso y éxito profesional.” (DEI, 2022, pág. 5), en línea con esta visión, la psicóloga Victoria Romero durante la entrevista realizada, explica que el colegio se divide en cuatro secciones, cada una cuenta con una coordinadora, una orientadora escolar y un equipo de docentes. La Sección I abarca desde prejardín hasta segundo grado, en la Sección II se encuentran los grados terceros, cuarto y quinto, en la Sección III, los grados de sexto a octavo y la Sección IV los cursos restantes, noveno, décimo y once.

Además de lo anterior, se identifican como una institución con innovación en sus procesos educativos, por medio de procesos establecidos en la línea de acción del DEI, denominada Smart School (Colegio Bilingüe Maximino Poitiers, s.f.), asimismo, como una

institución enfocada en actividades sociales e integrales que permitan el fortalecimiento del colegio con las familias Maxiministas, teniendo en cuenta a sus estudiantes egresados, quienes llevan el sello de la comunidad estudiantil, en actividades llevadas a cabo con el fin de apoyar, orientar y acompañar a quienes fueron sus estudiantes; entre las actividades se encuentra también el proyecto *Maximiracles: dona un regalo, recibe una sonrisa*, un proyecto dirigido a los padres de familia, con el objetivo de brindarles asesoría por medio de atención personalizada que les permita conocer herramientas y estrategias para fortalecer los vínculos afectivos familiares y el bienestar emocional de los miembros del hogar, además de brindarles un acompañamiento en las situaciones que se puedan presentar y que se encuentren relacionadas con el comportamiento, problemas de aprendizaje, crisis emocionales y/o situaciones de riesgo (Colegio Bilingüe Maximino Poitiers, s.f.).

Continuando con los proyectos sociales integrales, encontramos tres más: *Puertas abiertas al futuro: Alianzas universitarias*, un programa que les permite a los estudiantes tener una inmersión en universidades de alta calidad, conociendo de primera mano las experiencias en instituciones de enseñanza superior; orientación vocacional, recibir una asesoría personalizada desde orientación escolar con el fin de guiarlos en el proceso de elección de carrera, y una feria universitaria al año donde las familias podrán acceder a información de educación superior; el segundo proyecto se llama *Maxigrowth, una familia que se apoya*, se trata de un evento anual en el que las familias emprendedoras de la institución tienen la oportunidad de mostrar su talento y emprendimiento; y finalmente, *Si te sirve es tuyo*, una campaña solidaria que se encarga de promover la donación de uniformes escolares para que familias que necesiten puedan hacer uso de ellos, el proyecto lo lidera orientación escolar y se realiza durante todo el año (Colegio Bilingüe Maximino Poitiers, s.f.).

Con el fin de asegurar la calidad como institución educativa, el Colegio Maximino tiene un organigrama funcional programado para los años 2021-2025, se encuentra ajustado con un diseño de engranajes que rodean al Maximino Poitiers en el DEI, el organigrama lo encabeza la Secretaría de Educación del distrito (S.E.D) y la junta de accionistas, la siguiente jerarquía la encabeza la Rectoría y la Gestión Directiva, que se encargan de definir la hoja de ruta estratégica del colegio.

Por su parte, la Rectoría y la Gestión Directiva definen la hoja de ruta estratégica del colegio, estableciendo los lineamientos que guían las acciones de todas las áreas, además, representan a la institución ante entidades externas, facilitan la comunicación entre los diferentes actores educativos y resguardan la imagen corporativa, cumpliendo así con lo establecido en el Decreto 1860 según el DEI del año 2022.

En el siguiente nivel de la estructura encontramos el equipo de Gestión de Vinculación y Comunicaciones conformado por Vinculaciones, Permanencia (es decir servicio y atención al cliente) y Comunicaciones; sus funciones se centran en el proceso de admisiones y captación escolar, así como la retención de los estudiantes asegurando su permanencia en la institución, también son quienes se comunican con los canales institucionales externos e internos, el equipo de servicio y atención al cliente, es el encargado de velar por la calidad del servicio a la comunidad y de ejecutar acciones que permitan el cumplimiento de las metas descritas en el DEI.

El siguiente nivel lo conforma la Gestión Educativa: 1) Académica, 2) Convivencia y 3) Bilingüe, por un lado, el área Académica es la encargada de implementar el modelo pedagógico, promoviendo la inclusión educativa y diseñando estrategias innovadoras para el aprendizaje, por otra parte, el área de Convivencia se encarga de promover un clima escolar positivo, velando por el cumplimiento del manual de convivencia y fomentando el liderazgo

transformacional; asimismo, diseña e implementar estrategias para mejorar las acciones relacionadas con la convivencia, de igual manera, el área Bilingüe, además de liderar el programa bilingüe, se encarga de revisar y ajustar el plan de estudios al colegio articulado con los procesos del segundo idioma, vela por el cumplimiento de las líneas de acción que propone el programa y se asegura de cumplir con los requisitos del Cambridge English School.

En el siguiente nivel jerárquico, el DEI muestra que se encuentra la dirección de Gestión Administrativa y Financiera, un área fundamental que abarca múltiples responsabilidades, entre sus principales funciones destacan: apoyo a los procesos académicos, administración de servicios complementarios, gestión de infraestructura y recursos institucionales, y gestión del talento humano, esta área también define los objetivos, estrategias y políticas financieras, asegurando la optimización de los recursos y el cumplimiento de los requerimientos institucionales, acorde a las disposiciones del Decreto 1860.

Finalmente, en el organigrama se encuentra la dirección de Gestión Comunitaria que tiene como objetivo principal fortalecer los lazos con la comunidad y las instituciones externas, para ello, se encarga de suscribir convenios interinstitucionales, desarrollar programas de bienestar para el personal docente y administrativo, establecer alianzas estratégicas con jardines infantiles, ejecutar proyectos de extensión comunitaria y cumplir con las metas establecidas en el plan quinquenal, el equipo lo conforma: 1) Orientación escolar, 2) Enfermería y 3) Capellanía.

Entre las funciones de orientación escolar el DEI menciona las siguientes (pág. 59):

- Liderar el área de orientación escolar

- Brindar atención y solución a los casos remitidos
- Liderar la ejecución de los talleres de proyecto de vida, sexualidad afectiva y orientación escolar
- Brindar apoyo psicoemocional a las familias Maxiministas
- Cumplir las metas del quinquenio en la línea de acción Taking care of you.

El equipo de Orientación escolar lo conformábamos 4 psicólogos, Victoria Romero Chacín, psicóloga egresada de la Universidad Católica de Colombia, Tatiana Flórez Mejía psicóloga egresada de la Universidad Católica de Colombia, con una especialización en psicología educativa de la misma universidad, quien cuenta con una experiencia de dos años, Camilo José Reyes egresado de la Universidad Cooperativa de Colombia, quien trabaja en la institución desde hace cuatro años después de haber realizado las prácticas en el Colegio Maximino Poitiers, y la cuarta integrante yo, Lina Zamudio Acevedo, en el rol de practicante de psicología educativa. Desde el rol como practicante se realizaron actividades relacionadas con: planificar y ejecutar proyectos que respondieran a las necesidades de la comunidad estudiantil, como programas de cuidado del papel, campañas sobre las actitudes maxiministas, resolución de conflictos y actividades de promoción de la salud mental.

En cuanto a las alianzas estratégicas del Maximino se identifica que cuenta con Cambridge English School, es decir, cuenta con un proceso bilingüe ofrecido por los departamentos de la universidad de Cambridge: “Cambridge English Language Assessment” y “Cambridge University Press” con el fin de cumplir el propósito de permitirle a sus estudiantes un desenvolvimiento en contextos diversos donde adquieran nuevos conocimientos, culturas y experiencias como parte de la formación educativa (Colegio Bilingüe Maximino Poitiers, s.f.). Adicionalmente, la página oficial del Maximino (s.f.) menciona que como alianza estratégica y con el fin de enriquecer el conocimiento de los

estudiantes se encuentran vinculados con Personal Growth, una entidad que permite tener profesores nativos de habla inglesa para la enseñanza de las diferentes asignaturas en inglés e intercambios culturales que mejoren la adquisición de conocimiento de los alumnos.

Adicionalmente, el equipo de Google for Education otorgó en el año 2024 una certificación a la institución posicionándose como la primera institución en Bogotá en obtenerla, ser Google Reference School le permitió al colegio ofrecer un programa tecnológico donde se potencian las relaciones educativas y profesionales en la integración de tecnología en las aulas (Colegio Bilingüe Maximino Poitiers, s.f.).

Finalmente, de acuerdo con lo establecido en la página oficial del Maximino y en las declaraciones brindadas en el evento Smart School desarrollado en las instalaciones del colegio a inicios del mes de septiembre del 2024, entre las alianzas estratégicas con las que cuenta el colegio para mantener el nivel de calidad se encuentran la Alianza Francesa, que se encuentra vinculada con el fin de fortalecer el proceso del francés como un tercer idioma en la institución, Robot School, una escuela de robótica vinculada al Maximino con el fin de crear un programa con experiencias significativas en los estudiantes por medio de los procesos de STEAM, Robot School es quien permite a los estudiantes desarrollar una visión holística de los problemas y buscar soluciones innovadoras, también esta Legamaster, una empresa alemana líder en soluciones educativas que ha llegado al Colegio Maximino para impulsar la innovación en el aula a través de proyectos de programación, al mismo tiempo, MagiVisión, una empresa especializada en soluciones educativas integrales ha introducido las pantallas digitales interactivas como una herramienta revolucionaria para la enseñanza en primaria; ambas empresas están transformando la forma en que los docentes enseñan y los estudiantes aprenden, al ofrecer herramientas tecnológicas que fomentan la creatividad, la colaboración y el pensamiento crítico.

En relación con el ingreso al sitio de práctica hubo dos procesos anteriores a la experiencia actual del Maximino, el primer proceso lo desarrollé en el Laboratorio de Psicología de la sede 80 de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, allí presenté mi hoja de vida, asistí a una entrevista presencial dirigida por los líderes del laboratorio el profesor de psicología Ronald Gutiérrez Osorio y la profesora Diana León Pachón, pero finalmente no pasé el proceso. Alternamente, llevé a cabo el segundo proceso con la Corporación Universitaria de Asturias, una institución de educación superior con una modalidad virtual y a distancia, que tiene como propósito formar a sus estudiantes con una sólida formación personal y profesional, fomentando valores como la responsabilidad social, el aprendizaje autónomo, la resolución de problemas, la adaptabilidad y el pensamiento crítico (Uniasturias, s.f.).

Continuando con el proceso, realicé una entrevista virtual dirigida por July Alexandra Prieto Figueroa psicóloga de la universidad, en la cual me explicaron cuál sería mi rol, qué funciones desempeñaba y cómo sería la dinámica para iniciar la práctica profesional, cinco días después de la entrevista, recibí una notificación por correo electrónico informándome de que había sido seleccionada, sin embargo, rechacé la propuesta, ya que, buscaba una práctica que me permitiera adquirir experiencia de manera presencial y a tiempo completo.

Más adelante, a mediados del mes de julio me contactó Centro Progresá para preguntar si me interesaba una oferta como practicante de psicología educativa en el colegio Bilingüe Maximino Poitiers, escuché cuáles eran las condiciones y sentí conformidad por lo que acepté remitir mi hoja de vida a la institución, una semana después me citaron por teléfono a una entrevista presencial dirigida por la psicóloga líder Victoria Romero Chacín, líder del equipo de Entorno y Comunidad en el Maximino, durante la entrevista hubo preguntas relacionadas con el lugar en el que vivía, el medio de transporte que usaba, la

experiencia que tenía, cómo me definía como persona y por qué había elegido psicología educativa.

En el desarrollo de la entrevista hubo un recorrido general por el colegio, ese mismo día me presentaron con todo el personal que encontramos en el recorrido, y terminó en la oficina de la coordinadora de Sección I, Diana Cuellar, quien me dio la bienvenida e indicó que trabajaría de la mano con ella en los procesos de los estudiantes, posteriormente, estuve en observación de clase modelada por la psicóloga Victoria Romero Chacín y fui presentada como la nueva orientadora escolar frente a los cursos de la sección I, después de finalizar la presentación, estuve en prueba dictando una clase de Go for it a uno de los cursos de segundo grado.

Más adelante, una vez ingresé oficialmente al colegio, fui informada sobre los horarios del contrato de aprendizaje, y algunas de las funciones a ejecutar durante el proceso de práctica. El horario oficial entre semana iba de 7:00 a.m. a 5:00 p.m., sin embargo, todos los días teníamos reuniones desde dirección académica, por lo que la hora de llegada era a las 6:45 de la mañana y debido a las reuniones del equipo de orientación escolar algunas veces estuve hasta las 5:40 pm, los sábados el horario iba de 8:00 a.m. a 12:00 pm y debían ser mínimo dos sábados laborales al mes, aunque hubo meses en los que se extendía hasta 3 o 4 sábados.

Los orientadores escolares presentados anteriormente, nos encargábamos cada uno de una sección diferente, en mi caso fui la practicante de psicología educativa responsable de la Sección I donde brindaba seguimiento y acompañamiento en procesos de enseñanza y aprendizaje, procesos emocionales, situaciones familiares y de autocuidado a estudiantes de Prejardín a Segundo grado, por las tardes, el equipo se reunía, allí compartimos experiencias,

analizamos avances, desafíos y coordinamos acciones futuras como escuelas de padres, eucaristías, ferias universitarias, etc.

Por otro lado, desde mi papel de practicante de psicología, mis responsabilidades se basaban en identificar las fortalezas y áreas de oportunidad de cada niño, implementar estrategias de acompañamiento en niños remitidos por padres de familia, docentes o coordinación, también, supervisaba los espacios recreativos, fomentando ambientes seguros donde los estudiantes puedan desarrollar habilidades sociales y emocionales, asimismo, parte fundamental de mi labor en la institución era coordinar los talleres de “Go for it” diseñados de acuerdo con el currículo establecido por la institución para fomentar el desarrollo integral y las habilidades blandas de los estudiantes a través de actividades lúdicas y educativas.

Según el currículo oficial del año 2024 de la institución, en el grado prejardín la cátedra se enfocaba en la disciplina y la responsabilidad, en jardines el tema fue la autoconciencia, reconocer sus emociones, pensamientos, debilidades y motivaciones para desarrollar buenas habilidades con los demás, en el primer grado, la cátedra se enfocaba en la regulación emocional para obtener un enfoque objetivo y asertivo en la resolución de conflictos, en el grado segundo el tema fue construcción de la confianza para fortalecer la política del buen trato, las interacciones sociales y el ambiente seguro dentro de la sección. Adicionalmente, la planeación de todas las clases debía ser subida en dos plataformas diferentes: Classroom y Cibercolegios, cualquier novedad acerca del desarrollo de las actividades como reprogramación o cancelación debía ser reportada en la segunda plataforma mencionada.

De esa manera, con el fin de obedecer a la pedagogía conceptual en los procesos de enseñanza - aprendizaje y cumplir con la planeación semanal, las clases debían partir desde la triada humana, una pedagogía enfocada en tres conceptos clave: afectivo, cognitivo y

expresivo, un enfoque pedagógico guiado desde la psicología cognitiva estructural para la formación de los estudiantes, donde se implementan herramientas que permitan la formación de seres humanos amorosos y talentosos, con talentos y expresiones solidarias y competentes (Colegio Bilingüe Maximino Poitiers, s.f.), por lo anterior, las clases debían tener un encuadre donde se motive a los alumnos en la introducción del tema, un desarrollo con actividades interactivas e innovadoras y un cierre donde se evidencie el conocimiento adquirido y la participación por parte de los alumnos.

Siguiendo con la descripción del lugar de práctica, se evidenció que la toma de decisiones respecto a los procesos con los estudiantes las coordinaba dependiendo del tipo de remisión, cuando era académica y convivencial de la mano de la coordinadora Diana Cuellar Correa y cuando la remisión era emocional, por situaciones familiares o ajustes razonables trabajé con Victoria Romero Chacín, sin embargo, durante los seguimientos quedaba en mis manos realizar la observación en el aula, el diálogo con los estudiantes, las estrategias a brindar y la citación con los padres de familia; por otra parte, la toma de decisiones sobre los proyectos desarrollados por el Equipo de Entorno y Comunidad, se realizaban reuniones para definir los proyectos de Growing together (Escuelas de padres), Taking care of you, el cual es uno de los proyectos del quinquenio, se encarga de potencializar el total de las habilidades blandas, la felicidad y el bienestar emocional de cada uno de los estudiantes a través de un programa de promoción y prevención, según el documento oficial de creación realizado por el equipo de orientación escolar del CBMP.

Si bien el colegio contaba con una sólida infraestructura, un equipo docente altamente capacitado y una comunidad educativa comprometida, mi práctica se vio obstaculizada por diversos desafíos, hasta un mes después, no se realizaron inducción ni empalme de los 39

casos remitidos a orientación escolar, no se indicaron los procesos sobre la realización y archivo de actas de atención a los estudiantes hasta 18 días después del inicio de la práctica.

Además, hubo dos semanas en las que el proceso de admisiones quedó a cargo de mi compañera Tatiana Flórez y yo Lina Zamudio, lo que retrasó las atenciones a los estudiantes y las planeaciones de las clases, dos semanas después nos indicaron que el proceso de admisiones estaría a cargo de la líder de los psicólogos, sin embargo, la mayoría de los días me avisaban sobre la hora de la entrevista que debía atenderla debido a que Victoria se encontraba en reuniones o en atenciones que no podría aplazar; lo anterior, no solo retrasaba la atención a los estudiantes sino impedía el cumplimiento de las planeaciones realizadas semanalmente, por lo que se dificultaba cumplir con el cronograma semana a semana.

A partir del mes de septiembre me informan que la orientadora escolar de Sección I (en este caso la practicante de psicología educativa) era la persona encargada de realizar las admisiones, por lo que realice durante el semestre cerca de 120 entrevistas de admisiones, sin embargo, la cifra se puede duplicar, ya que era una entrevista a los padres de familia o acudientes y otra a los aspirantes.

Otras de las mayores dificultades que enfrenté durante mi práctica fue la falta de una supervisión adecuada, a pesar de dedicar un mes y medio a la institución, no conté con una orientación clara y constante por parte de un docente asignado, la asignación fue realizada después del plazo mencionado; esta situación generó incertidumbre sobre mi desempeño y dificultó mi proceso de aprendizaje, la carga de trabajo se intensificó considerablemente cuando el colegio inició un proceso de auditoría, la presión por cumplir con los plazos y ajustar los procesos existentes me impidió dedicar el tiempo necesario a la reflexión y al análisis de mi práctica, la falta de documentación formal y la ausencia de reuniones

programadas con los coordinadores agravaron esta situación, generando un clima de tensión y desorganización.

Adicionalmente, la atención a los niños se vio comprometida por la variedad de tareas asignadas a orientación escolar, la elaboración de planeaciones, la realización de entrevistas de admisión y la atención a solicitudes imprevistas de padres de familia consumieron gran parte de mi tiempo, además, la elaboración de informes y la cobertura de clases de Go for it en otras secciones dificultaron mantener una constancia en el seguimiento de los casos, los cuales alcanzaron a ser más de 50 luego de la auditoría y las escuelas de padres. Por otro lado, el colegio no contaba con los espacios adecuados para una atención oportuna y de calidad, las oficinas se encontraban ocupadas en muchas ocasiones y la atención se realizó muchas veces en las zonas verdes del colegio, lo que impedía que la atención de los niños se mantuviera en las actividades, sin embargo, semanas después las oficinas se fueron acomodando y las atenciones con los estudiantes mejoraron en todas las secciones.

En contraste con las dificultades mencionadas, los padres de familia mostraron una valoración positiva hacia el compromiso y la dedicación del equipo de orientación escolar, en diversas ocasiones, expresaron su satisfacción con las estrategias implementadas para abordar las necesidades de sus hijos.

Asimismo, durante el proceso de admisiones realicé entrevistas a los aspirantes y a sus padres de familia para ingresar al Maximino, entre las preguntas obligatorias a realizar se encontraban las expectativas del colegio y cuáles eran las razones que influyeron en las familias para iniciar proceso con el colegio, fueron alrededor de 120 entrevistas realizadas durante el segundo trimestre del 2024, allí evidencié que las familias y sus allegados tienen muy buenas referencias del colegio, lo perciben positivamente gracias al proceso bilingüe y robótico, a la implementación del francés como tercer idioma, a la seguridad de los

estudiantes en ingreso y salida y restricción del ingreso de terceros a la institución; la percepción positiva también se vincula con las experiencias agradables y satisfactorias que han tenido familiares con estudiantes graduados en la institución, consideran que se mantiene y/o ha mejorado la calidad educativa y que las alianzas estratégicas del colegio permiten a sus estudiantes desarrollar habilidades y vivir experiencias que los hacen crecer como personas.

Por otro lado, en Google tienen una calificación de 4,1 estrellas sobre 5, con 126 opiniones de padres de familia y comunidad educativa; además la Revista Colegio de Colombia (s.f.) lo reconoce como un referente de innovación educativa en el país, de igual manera, algunos de sus aliados estratégicos mencionaron en el encuentro nominado “Smart School”, que el Maximino es un ejemplo de educación e innovación y que gracias a la oportunidad de soñar se han convertido en modelos a seguir para invertir e innovar en la educación colombiana.

A partir de lo anterior, al continuar con la sistematización me surgen diferentes preguntas, por ejemplo ¿Qué estrategia debería mejorar el Maximino para fortalecer los empalmes de los casos?, ¿Es ético por parte de una institución educativa presentar a los practicantes de psicología como psicólogos profesionales frente a los padres de familia?, ¿El colegio reconoce cuáles son los alcances de un practicante de psicología educativa en una institución?, ¿Sería posible eliminar las funciones que no se encuentran relacionadas con el área de practicante de psicología?, ¿Es posible que el colegio brinde espacios adecuados para las atenciones a los niños?

4. Descripción de la experiencia

Durante mis prácticas en el Colegio Maximino, realicé una experiencia significativa llamada Emobrain: explorando el cerebro emocional; la experiencia consistió en la aplicación

de un taller sobre las bases biológicas de las emociones y la regulación emocional en niños de 7 y 8 años, que se encontraban en grado segundo.

De acuerdo con las técnicas de detección de necesidades (diarios de campo y entrevistas, ver anexos A y B) se evidenció que la regulación emocional era una de las principales necesidades identificadas en los estudiantes, los docentes reconocieron que los niños no saben cómo autorregularse en el ámbito escolar y cuando se presentan situaciones dentro del aula pueden presentarse dificultades en la atención, percepción y concentración de manera individual o colectiva, sin embargo, mencionan que debido a la cantidad de estudiantes por aula y la diversidad de necesidades específicas e individuales se dificulta el adecuado abordaje de los problemas.

Para la realización del taller utilicé como base una investigación realizada acerca de los conceptos necesarios para desarrollar el taller (la amígdala, el sistema límbico, regulación emocional), inicié teniendo en cuenta la edad y el tema central que iba a aplicar con los estudiantes de acuerdo con las necesidades identificadas en la aplicación de los diarios de campo y la observación participante que apliqué dentro de los horarios de la práctica, los diarios de campo fueron realizados dentro de espacios de clase de Go for it, acompañamiento en descansos y asistencia a reuniones de sección, donde se discutían las situaciones académicas, convivenciales de los estudiantes, luego inicié con la investigación teórica utilizando herramientas como repositorios de universidades, libros y revistas de investigación de psicología, con el fin de obtener información veraz, entender los conceptos y más adelante adaptarlo para la edad de los participantes.

Mientras realizaba la investigación recibí ayuda por medio de las tutorías de la profesora Angela Patricia Rivera, quien me orientó sobre los procesos de buscar información, aclaración de conceptos y sugerencias con horarios y aplicación de talleres, asimismo me

apoyé en el conocimiento de los profesores de la sección, consulté con ellos estrategias, manejo de clase y la aplicación de las actividades que debía proponer; una vez la información de la base teórica estuvo lista continué con la búsqueda de la metodología a aplicar, en este caso la que finalmente quedó hace parte de las metodologías activas planteadas desde la Universidad Minuto de Dios; debido a la edad de los participantes elegí el gaming, el cual motiva a los estudiantes por medio del juego, la participación activa y el trabajo en equipo.

Finalizado el proceso anterior, inicié con la planeación del taller de acuerdo con la metodología, la teoría y la pedagogía conceptual del Maximino, basada en la triada humana de lo afectivo, cognitivo y expresivo, para la fecha de aplicación del taller se revisó el currículo y los temas a tratar durante el trimestre, por lo que se realizó la planeación para la primera semana de noviembre, pero al realizar la clase se cruzó con una actividad institucional por lo que se aplazó el taller una semana más, durante el proceso empecé a tener preocupación sobre los tiempos, ya que estábamos cerca de finalizar el año escolar, y durante la última semana el colegio tuvo varias interrupciones a clase debido a actividades institucionales programadas, no obstante logré aplicar con éxito el taller en el curso, inicié con el saludo general a los estudiantes, organizando el salón garantizando las condiciones óptimas para dar inicio a la clase.

Una vez realizado lo anterior inicié la explicación sobre la agenda del día, indicaciones básicas sobre el propósito de la clase, el cual fue “Reconocer la relación entre las emociones y las bases biológicas y cómo se establece la regulación emocional desde ellas”, después indague sobre las emociones de los estudiantes y sobre cómo iba su día, para finalmente abarcar nuestro cerebro y presentar por medio de metáforas a la amígdala y el hipocampo; la explicación se dio por medio de la metáfora de la casa, la amígdala

representaba nuestra habitación y el hipocampo la biblioteca de la casa, durante la explicación varios estudiantes realizaron preguntas sobre porqué nuestra habitación a lo cual se les indicaba que generalmente en casa nuestro espacio seguro es nuestra habitación, ya que ahí es donde guardamos nuestros juguetes favoritos, nuestros libros, donde dormimos cada noche, en cuanto a porqué una biblioteca les indicaba que se debía a los conocimientos que contenían los libros, en ellos encuentran la información, cuando nosotros lo deseábamos buscábamos en ellos las dudas que teníamos sobre diferentes aspectos y encontraríamos, en la mayoría de los casos, la respuesta.

Continuando con la explicación hice uso de la plataforma YouTube con el fin de mostrar un video educativo de The Dr. Binocs Show en español (Peekaboo Kidz, 2018), el cual educaba acerca de cómo funciona nuestro cerebro, sin embargo, utilice la parte final en la que se enfoca en la explicación de la amígdala y las emociones; al finalizar el video realice preguntas a los estudiantes con el fin de retener información y enfocar la atención en ellos, frente a las preguntas la mayoría de ellos respondía de manera correcta y frente a respuestas no relacionadas al vídeo entre los estudiantes se respondían, he de admitir que a medida que avanzaba la clase los estudiantes se realizaban muchas preguntas sobre el cerebro y se mostraban muy emocionados frente a la explicación, incluso hicieron suposiciones sobre lo que pasaría si sucedieran accidentes o caídas fuertes que golpearan la cabeza.

Antes de continuar aclaro que durante el desarrollo y mes de aplicación del taller el video en español se encontraba disponible en la plataforma de YouTube, no obstante, en el mes de enero el video fue bloqueado para Colombia, motivo por el cual se agrega la cita del mismo video, pero en su versión original en inglés.

Después de la presentación del video, por medio del televisor en el aula ingresé a la plataforma BrainFacts.org en la cual señalé el sistema límbico, el hipocampo y la amígdala,

aquí los estudiantes también tuvieron muchas preguntas, deseaban ver otras áreas y conocer más del cerebro, no obstante, por motivos de tiempo, la explicación de las áreas empezó a ser más rápida, al volver a la presentación continuaba el tema de ¿Cómo se activa la amígdala en el cerebro? Un cuento en el que se menciona que amígdala es una mascota, ella siempre acompañaba a Luna y le ayudaba a regular sus emociones, la acompañaba en momentos difíciles y la apoyaba en situaciones estresantes, como reflexión estaba la importancia de amígdala en el enfrentamiento de las emociones.

Sin embargo ¿Cómo Luna lograría enfrentar esas emociones?, esta era la pregunta por responder en la siguiente parte de la clase, donde se recordarían aquellas técnicas de regulación emocional que debíamos tener en nuestra biblioteca debido a que habían sido repetidas una y otra vez en las clases anteriores, entre ellas estaba la técnica Rain, la botella de la calma, hablar con amigos o personas cercanas, y la respiración controlada y regulada, además de las mencionadas pregunté a los niños qué otras conocían y allí refirieron diferentes a las mencionadas, como jugar con plastilina, escribir, escuchar música, tomarse un tiempo antes de volver a hablar con las personas, técnicas o formas que a lo largo del segundo semestre del año fueron trabajadas en la clase de Go for it.

Después de la intervención anterior, continuó el juego sobre las cinco preguntas, donde los grupos fueron conformados de acuerdo con las mesas de trabajo en las que se organizan diariamente, se les indicó que al responder de manera correcta recibirían una estrella, no obstante si responden de manera incorrecta pasaríamos al siguiente grupo y no obtendrían ninguna bonificación, antes de iniciar se recordó que la amígdala es nuestro perro guardián y el hipocampo es nuestro bibliotecario personal; la primera pregunta fue ¿Qué es la amígdala? Frente a la cual respondieron de manera desordenada, algunos estudiantes levantaron la mano y otros simplemente respondieron en voz alta la respuesta, “miss, es la

parte que nos ayuda con nuestras emociones”, “miss, la amígdala es quien nos ayuda en momentos difíciles, por ejemplo, cuando estamos tristes o cuando estamos felices”, “la amígdala como lo decía el cuento es nuestra amiga y nos ayuda todos los días cuando tenemos emociones” fueron algunas de las respuestas.

En la segunda pregunta ¿Qué es el hipocampo? Los niños también respondieron en desorden, mientras realicé el ejercicio no fui consciente de que las reglas del juego no se estaban siguiendo, ya que lo ideal era responder por equipos y respetar los turnos, no obstante, el ejercicio se dio de manera satisfactoria, las respuestas para la segunda pregunta fueron algunas de las siguientes: “Miss el hipocampo es el que se relaciona con lo que ya sabemos”, “el hipocampo es lo que ya conocemos”, “el hipocampo es como un libro que guarda información, entonces sí sabemos que respirar nos ayuda a calmarnos, nuestro cerebro lo recordará”, las siguientes tres preguntas permitía a los estudiantes imaginar situaciones y responder cómo cree que el sistema límbico reaccionaría:

- Imagina que estás jugando a las escondidas y te encuentras en un lugar oscuro, ¿Qué crees que hace tu amígdala? La respuesta más común fue el miedo, la mayoría de los niños consideró que en caso de estar en un lugar oscuro tendrían miedo debido a que están siendo buscados y no quieren perder el juego.

- Si ganas un premio en el colegio, ¿qué crees que siente tu amígdala? ¿Qué otras partes de tu cuerpo te dicen que estás feliz? La respuesta más común fue que la felicidad, debido a que están recibiendo un reconocimiento especial, y como respuesta otras partes del cuerpo mencionaron el rostro, ya que, cuando estamos felices sonreímos.

- Si se te rompe tu juguete favorito, ¿qué crees que hace tu amígdala? y ¿Cómo puedes hacer para sentirte mejor? La respuesta más común fue el llanto, debido a que era su

juguete favorito, les daría tristeza perder aquello que aman, para sentirse mejor hablarían de ello con mamá y papá, lo arreglarían o harían un dibujo de él con el fin de recordarlo.

El ejercicio del juego iba avanzando y la clase también, por lo que llegó la hora de cambiar de clase, así que la planeación del taller no fue completada, nos faltó realizar el ejercicio de la entrega de diplomas por haber asistido al taller, sin embargo, el cierre de la clase se realizó, se indicó nuevamente el objetivo y el cumplimiento por medio de la presentación y el juego, finalmente, me despedí de los estudiantes y les solicité prepararse para la siguiente clase que tenía, la cual era matemáticas.

Al finalizar el taller me dirigí a la oficina y guardé el material, planeé en diferentes ocasiones entregarlo, pero debido a retrasos que hubo en el currículo de muchas áreas encontrar el espacio fue muy difícil realizar la entrega de los diplomas no se llevó a cabo.

Aquí me gustaría mencionar que en un principio planeaba nutrir el currículo de Go for it por medio de la planeación de talleres que realizaba semanalmente, ya que al ser el primer año de la clase en la carga académica le faltaba desarrollo currículo, no obstante, para el año 2025 la clase de Go for it fue nombrada Human Education y el enfoque de la materia ahora era desde las competencias ciudadanas, con el fin de alivianar la carga y priorizar los casos de orientación escolar la clase de Human Education fue asignada al área de sociales y un docente se encargó de brindar las cátedras, por lo que el aporte al currículo que en un principio pensaba realizar no se pudo llevar a cabo.

4.1 Soporte teórico

En el presente apartado hablare acerca de las principales teorías que utilicé como base para sustentar teóricamente el taller aplicado en mi campo de práctica “Emobrain: explorando el cerebro emocional”, por lo que hablaré del concepto de emociones básicas,

desde la postura de Reeve (2010), quien sustenta en pocas palabras que las emociones permiten que diariamente como seres humanos enfrentemos las situaciones que la vida nos depara, no obstante, hablar de las emociones de acuerdo con lo postulado por Reeve (2010) no permitía entender cómo las emociones se desarrollan a lo largo del ciclo vital, es por ello que me centré en la explicación de Papalia y Martorrel (2017).

Papalia y Martorrel (2017) no solo desarrollan la teoría de cómo las emociones se desarrollan a la edad de 7 a 9 años, sino que además analizan la influencia del entorno inmediato de los niños para el desarrollo adecuado y las posibles consecuencias de las relaciones interpersonales que se establecen en dicha edad.

Además del concepto de las emociones y en las etapas del ciclo vital, fue de gran importancia reconocer cuál es el concepto de la regulación emocional en los niños, para ello me basé en la neuropsicóloga infantil Schwindt (2024), quien refiere además cuáles son los factores que influyen en la regulación emocional de los niños, quienes a la edad de 6 a 9 años enfrentan emociones en situaciones más coherentes con el contexto.

De igual manera, se buscó establecer la relación entre los diferentes autores con el fin de construir un marco teórico sólido que permitiera integrar el problema de investigación planteado en la fase del ver, para ello autores como Carlson (2005) para el sistema límbico, Gordillo et al. (2012) para abarcar el concepto del hipocampo, Malik y Marwaha (2022) con el concepto de la amígdala y finalmente la relación de regulación emocional y las bases biológicas desde la postura de Pascual y Conejero (2019).

4.1.1 Emociones básicas

Por su parte, Reeve (2010) menciona que las emociones son respuestas multifacéticas que involucran diferentes componentes (sentimientos, fisiología, motivación,

expresión) y que cumplen una función adaptativa, ayudándonos a enfrentar las diversas situaciones que encontramos en la vida, por lo que, implican un nivel de subjetividad emparejado con las respuestas fisiológicas que preparan al cuerpo para enfrentarse a diferentes situaciones, por lo tanto, movilizan la conducta a partir de una necesidad, por ejemplo el hambre, el cual despierta en la persona la necesidad de salir a pedir algo de comer o prepararse algo para cenar.

Asimismo, Ekman (1984, citado en Mora Mérida y Martín Jorge, s. f.) planteó la hipótesis de que las emociones básicas, como la alegría, tristeza, ira, temor, asco, interés, sorpresa, tienen un origen biológico y son experimentadas de manera similar en todas las personas, independientemente de su origen cultural.

En relación con lo que planteó Ekman, (1984, citado en Mora Mérida y Martín Jorge, s. f.) Maureira y Sánchez (2011) menciona que las emociones se encuentran relacionadas con la motivación y se clasifican en dos grupos, las emociones biológicas (miedo, ira, tristeza, alegría) y las emociones sociales (orgullo, envidia, culpa, vergüenza, etc.), las primeras son las encargadas de autorregular el bienestar emocional y las segundas existen gracias a las relaciones humanas. El origen de las emociones biológicas se da en el sistema nervioso, más específicamente en el sistema límbico, la reacción o respuesta a la emoción experimentada se origina cuando un estímulo externo desencadena cambios en el sistema nervioso, inmediatamente después se genera una liberación de neurotransmisores en las zonas específicas de la estructura cerebral (Maureira y Sánchez, 2011).

Y si bien, existen muchas teorías sobre las emociones, su función y su influencia en nuestro entorno, el común denominador en ellas es el origen biológico y su incidencia en los procesos afectivos, de manera que para Maureira y Sánchez (2011) las emociones

“corresponden a los funcionamientos neurobiológicos que permiten generar cierto tipo de movimientos de un ser vivo” pág., 183.

4.1.2 Emociones de acuerdo con el momento del ciclo vital

Es fundamental considerar los cambios evolutivos que experimentan los niños en sus etapas de desarrollo, de acuerdo con nuestra población, los niños se encuentran en la tercera infancia, etapa del desarrollo que abarca entre los 7 y 11 años. Papalia y Martorrel, (2017) señalan que, en esta fase, en particular, entre los 7 y 9 años, los niños empiezan a desarrollar una mayor conciencia de emociones complejas como la vergüenza y el orgullo, además, comienzan a diferenciar más claramente entre sentimientos como la culpa y la vergüenza, lo cual es crucial porque influye en cómo los niños se perciben a sí mismos y en sus interacciones con los demás.

Además de ser más conscientes de sus emociones, Papalia y Martorrel, (2017) también mencionan que los niños desarrollan un entendimiento más profundo de las reglas sociales y culturales que regulan su expresión emocional, entienden que ciertas emociones son más aceptables en determinadas situaciones y que sus propias emociones pueden influir en cómo los ven los demás.

En cuanto al control emocional, la capacidad de controlar voluntariamente las emociones, la atención y el comportamiento se denomina control esforzado, dicho termino se deriva del Modelo de Mary Rothbart en el que se menciona que el control esforzado permite regular el temperamento de los niños, entendiendo el temperamento como las diferencias individuales en la atención, actividad y extraversión de las personas, de manera que da paso a la autorregulación en niños beneficiando la atención en las situaciones que ocurren en el ambiente, es decir, los niños al prestar atención de manera detallada en su ambiente

inmediato logran identificar cómo responder frente los estímulos, contrario a cuando los niños presentan dificultades en su autorregulación, ya que se evidencia que se les dificulta focalizar su atención y por tanto no saben cómo responder en el ambiente, además también se podría ver afectado los cambios en el foco atencional (Mira y Vera, 2017).

Los niños con bajo control esforzado tienden a mostrar emociones como el enojo o la frustración de manera más visible y pueden tener dificultades cuando se les impide hacer algo que desean; en contraste, los niños con un alto control esforzado son capaces de reprimir impulsos emocionales en momentos inapropiados (Papalia y Martorrel, 2017).

De manera relacionada, el control esforzado puede tener una base temperamental, es decir, puede estar influenciado por la naturaleza inherente del niño, sin embargo, esta capacidad tiende a mejorar a medida que los niños crecen, a su vez, Papalia y Martorrel, (2017) también señalan que los niños con bajo control esforzado pueden tener más probabilidades de desarrollar problemas conductuales en el futuro, lo que resalta la importancia de fomentar esta habilidad desde una edad temprana.

Por último, los niños aprenden a ser prosociales observando a sus padres y experimentando cómo se manejan las emociones en el hogar, un ambiente familiar cálido y comprensivo, donde se validan los sentimientos de los niños, fomenta el desarrollo de la empatía y la conducta prosocial, por el contrario, un ambiente hostil o punitivo puede dificultar este desarrollo (Papalia y Martorrel, 2017).

4.1.3 Regulación emocional en niños

La regulación emocional puede definirse como el conjunto de procesos cognitivos y conductuales mediante los cuales los individuos modulan la intensidad, duración y expresión de sus respuestas emocionales, este proceso implica una compleja interacción entre factores

cognitivos, fisiológicos y sociales, y resulta fundamental para el ajuste psicológico y el bienestar emocional (Schwindt, 2024).

Diferentes investigaciones dan cuenta del papel fundamental que los padres, profesores y cuidadores desempeñan en el desarrollo emocional de los niños, Weir (2023) refiere que entre las variables para el adecuado manejo emocional de los niños se encuentra: la genética, el temperamento, el entorno social y el desarrollo de habilidades como la atención, el desarrollo cognitivo y el lenguaje, asimismo factores externos como el cansancio, el estrés, el hambre, el sueño, etc.

Por su parte, Schwindt (2024) también menciona los factores que influyen en la regulación emocional de los niños, entre los cuales se encuentran: el entorno familiar y las relaciones afectivas, en un ambiente seguro, afectuoso y receptivo los niños tendrán habilidades emocionales adecuadas; el modelado de la conducta, aquellas conductas que los niños observan serán imitadas, por lo que generar modelos con buenas prácticas de regulación emocional será beneficioso para los niños.

Las interacciones sociales son otro factor fundamental, ya que en ellas se encuentran las habilidades sociales y emocionales que desarrollan al relacionarse con sus pares; también están las experiencias traumáticas, que influyen de manera negativa en el desarrollo de habilidades emocionales; la cultura y el contexto sociocultural, ya que en ellas se comprenden las emociones y la expresión de las mismas; finalmente, el acceso a recursos y apoyo, la accesibilidad a acompañamiento de calidad y profesional en la que reciba estrategias para su regulación emocional influirá positivamente en los niños.

4.1.4 Sistema límbico

En 1937, el neuroanatomista James Papez propuso un circuito de estructuras cerebrales interconectadas responsable del control de la motivación y la emoción, posteriormente, en 1949, Paul MacLean amplió este sistema, acuñando el término "sistema límbico" e incluyendo la corteza límbica, el hipocampo y la amígdala, que se encuentran en el lóbulo temporal (Carlson, 2005).

Al mismo tiempo, en Purves et al., (2016) mencionan que Papez demostró que la corteza cingular y el hipotálamo están interconectados mediante proyecciones que involucran varias estructuras, formando lo que se conoce como el "circuito de Papez"; con el tiempo, este modelo se revisó para incluir áreas adicionales, como la corteza prefrontal y otras partes del sistema nervioso central, ampliando la comprensión del sistema límbico, algunas estructuras, como el hipocampo, se consideran menos relevantes para el comportamiento emocional, mientras que la amígdala se reconoce como crucial en la experiencia y expresión de las emociones.

Jaak Panksepp (citado en Permuy ,2011) en sus investigaciones sobre neurociencias afectivas, propuso un modelo que va más allá del sistema límbico, identificando sistemas de comando de las emociones básicas. Estos sistemas son cruciales para comprender cómo se regulan y expresan las emociones humanas, y se basan en diferentes respuestas neurobiológicas y conductuales.

Los sistemas de comando incluyen:

Sistema de Búsqueda: Actuando como un motor de curiosidad e interés, este sistema se activa a través de la liberación de dopamina, incentivando la búsqueda de placeres y experiencias positivas. Es comparable al concepto freudiano de libido y está vinculado al sistema mesolímbico/mesocortical (Permuy, 2011).

Sistema de Ira: Se origina a partir de la frustración y se manifiesta en conductas agresivas, como apretar los dientes o gritar. Este sistema está mediado por la amígdala, que activa respuestas motoras de lucha (Permuy, 2011).

Sistema de Miedo: Este sistema genera respuestas de ansiedad y huida, siendo esencial para la supervivencia. Al igual que la ira, se centra en la amígdala, que se activa ante situaciones amenazantes (Permuy, 2011).

Sistema de Pánico: Relacionado con la angustia por separación y la tristeza, este sistema está conectado con la regulación de los lazos sociales y el apego, se basa en la acción de los opioides endógenos y está vinculado al giro cingulado anterior (Permuy, 2011).

La corteza prefrontal juega un papel crucial en la regulación emocional, a través de su desarrollo, que se intensifica durante la infancia y adolescencia, la corteza prefrontal modula las respuestas emocionales, permitiendo la inhibición y el control consciente de las mismas. Este desarrollo es fundamental para explicar las diferencias en la regulación emocional entre niños y adultos, ya que las experiencias infantiles moldean este sistema inhibitorio (Permuy, 2011).

Estos hallazgos sugieren que las emociones son el resultado de interacciones complejas entre diferentes sistemas cerebrales, y que la experiencia es fundamental para el desarrollo de una regulación emocional eficaz, Panksepp (citado en Permuy, 2011) enfatiza así la importancia de entender los mecanismos biológicos que subyacen a nuestras emociones, lo que contribuye a una comprensión más profunda del comportamiento humano.

4.1.5 El hipocampo

Es una de las dos estructuras encargadas de facilitar la evocación de recuerdos cuando hay una gran carga emocional; el hipocampo pertenece al sistema límbico que se

encuentra ubicado en el lóbulo temporal medial, se relaciona con los sistemas de memoria que reaccionan en situaciones emocionales, de manera que el hipocampo debido a su naturaleza tiene la posibilidad de influir en la respuesta de la amígdala, ya que se encarga de generar las representaciones episódicas de acuerdo con el significado emocional (Gordillo et al., 2012).

Asimismo, Dharani (2015) refiere que el hipocampo actúa como un sofisticado sistema de filtrado y organización de la información, selecciona los detalles más relevantes de cada experiencia, comparándolos con conocimientos previos almacenados en la corteza cerebral, lo que permite consolidar recuerdos significativos y facilita la recuperación de información cuando sea necesario; el hipocampo es fundamental para establecer conexiones entre nuevas experiencias y conocimientos existentes, lo que nos permite categorizar y clasificar la información de manera eficiente.

4.1.6 La amígdala

El desarrollo socioemocional de los niños es un proceso complejo en el que el cerebro juega un papel fundamental, Malik y Marwaha (2022) en su investigación sobre *Developmental Stages of Social Emotional Development in Children* (Etapas del desarrollo socioemocional de los niños), explican la estructura de la amígdala de la siguiente manera:

“la amígdala es una estructura con forma de almendra que se encuentra en la unión de la corteza y las áreas subcorticales del cerebro” (par. 16).

Además, Malik y Marwaha (2022), mencionan que, gracias a sus intrincadas conexiones con el sistema límbico, la amígdala es esencial para la detección de estímulos emocionalmente relevantes y la generación de respuestas adaptativas.

Durante la primera infancia el cerebro experimenta un desarrollo exponencial, especialmente en las áreas relacionadas con la regulación emocional, la amígdala, una estructura cerebral clave en el procesamiento de las emociones, desempeña un papel fundamental en este proceso, las interacciones tempranas cuidador-niño son esenciales para la maduración de los circuitos neuronales asociados a la regulación emocional, facilitando así el desarrollo de habilidades socioemocionales fundamentales para el bienestar futuro (Malik y Marwaha, 2022).

El desarrollo de la amígdala tiene gran influencia del refuerzo motivador que ejerce el rol de los padres, gracias a sus acciones ambientales y sociales en el entorno de los niños, por ejemplo: ingreso a jardín, socialización con pares, estimulación emocional por medio del juego, y todas las actividades que permitan a los niños y niñas enfrentar nuevas situaciones, las cuales, sirven como reguladores sociales del efecto y la actividad que la amígdala tiene en la infancia (Tottenham y Gabard, 2017).

4.1.7 Regulación emocional y sus bases neurobiológicas

Ya hemos visto el concepto de regulación emocional y vimos que el sistema límbico se compone principalmente de dos estructuras (la amígdala y el hipocampo), sin embargo, ¿explícitamente cuál es la relación entre estas dos variables?

Resulta que Pascual y Conejero (2019), identifican que para entender a profundidad el concepto de regulación emocional hay que comprender las bases neurobiológicas del mismo; en su investigación sobre la regulación emocional y el afrontamiento, refieren que la regulación emocional es un proceso complejo que involucra la interacción de múltiples regiones cerebrales, los estudios de neuroimagen, principalmente mediante FMRI (Imagen por Resonancia Magnética Funcional), han revelado que estructuras como la corteza

cingulada anterior, la corteza prefrontal (tanto ventromedial como lateral y parietal) desempeñan un papel fundamental en la modulación de las respuestas emocionales, estas regiones, en estrecha colaboración con el sistema límbico (especialmente la amígdala y el hipocampo), integran información sensorial, generan respuestas emocionales y, posteriormente, las regulan.

Para ejemplificar lo anterior, se encontró que la exposición crónica al estrés puede alterar la estructura y función de estas redes neurales, especialmente en la amígdala y la corteza prefrontal, lo que, a su vez, compromete la capacidad de regular las emociones, una regulación emocional efectiva permite que haya mayor actividad en la corteza prefrontal y menor actividad en la amígdala.

4.1.8 Economía de fichas

En el ámbito educativo la economía de fichas tiene como fin motivar las conductas deseadas de los estudiantes, dicho método funciona por medio de canjear estrellas, caritas felices o símbolos que llamen la atención de los niños, niñas o adolescentes; las fichas se intercambian por recompensas tangibles o no y su efectividad puede depender de diferentes variables como por ejemplo de la eficacia del reforzador o de la flexibilidad del profesional para adaptar el programa (Calderón, et al., 2025).

En la experiencia a sistematizar la economía de fichas se aplicó en un apartado durante la explicación del taller, donde los estudiantes por medio de respuestas correctas recibían estrellas que al acumular la mayor cantidad de ellas tendrían a cambio como recompensa un paquete de dulces, esto con el fin de motivar la participación en el juego y la inmersión en la explicación de los conceptos.

4.2. Estado del arte

La regulación emocional en niños es un tema de creciente interés en la psicología y la neurociencia, sin embargo, a pesar de la abundante investigación en este campo, aún existe una carencia de estudios y programas específicos diseñados para niños de 7 a 9 años que aborden esta temática desde una perspectiva biológica. Ante esta brecha, esta sistematización busca ser pionero en el desarrollo de talleres que permitan a los niños no solo adquirir herramientas prácticas para gestionar sus emociones, sino también comprender los procesos biológicos subyacentes a estas, con la aplicación del taller se pretende crear un espacio de aprendizaje innovador donde los niños puedan explorar las bases neurobiológicas de sus emociones y desarrollar habilidades socioemocionales fundamentales para su bienestar.

La problemática de la regulación emocional en niños es un tema de creciente interés en el ámbito educativo, varios estudios dan cuenta de las diferentes necesidades que se pueden encontrar en las instituciones educativas y con niños de segundo grado; el estudio de Baquero et al. (2020), se evidenció la importancia de promover la autonomía emocional en niños de 6 a 8 años. A través del juego simbólico y la expresión corporal, se buscó abordar una problemática global que afecta el desarrollo integral de los niños: la dificultad para gestionar sus emociones. Los resultados de esta investigación, realizada en el Colegio Alemania Unificada I.E.D., resaltan la relevancia de intervenciones tempranas para fortalecer estas habilidades, además el enfoque utilizado, basado en actividades lúdicas y corporales, permitió a los niños desarrollar habilidades como la toma de decisiones, la resolución de problemas y la gestión de emociones.

Por otro lado, presentamos el trabajo de Celdrán y Ferrándiz (2012) Reconocimiento de emociones en niños de Educación Primaria; Eficacia de un programa educativo para reconocer emociones en los niños de España, este estudio exploró la efectividad de un programa educativo diseñado para mejorar el reconocimiento de emociones en niños de

primer grado de primaria. Al comparar un grupo experimental que recibió la intervención con un grupo control, se observó una mejora significativa en la capacidad de los niños del grupo experimental para identificar emociones en diversas situaciones, los resultados indican que es posible desarrollar esta habilidad fundamental de la regulación emocional a través de intervenciones educativas específicas, incluso en niños con dificultades iniciales; además, se encontró que la mejora en el reconocimiento de emociones no depende del coeficiente intelectual, sino más bien de la exposición a experiencias de aprendizaje adecuadas.

Otra de las investigaciones que dan cuenta sobre la necesidad de trabajar en la regulación emocional de los niños de segundo grado es la de Torres (2017), en la cual se menciona que para enfrentar una sociedad tan violenta como la actual la educación emocional es la clave; su investigación se basa en la técnica del mindfulness aplicada en niños de cuatro a ocho años, con el fin de desarrollar conciencia emocional y que los niños aprendan a autorregularse a partir de las herramientas brindadas en los talleres. En las conclusiones presentó diferentes hallazgos que pudieron haber mejorado la aplicación del taller, entre ellos, la importancia de tener información sobre el manejo de las emociones de los niños a partir de la percepción de los padres de familia y asimismo retroalimentar el proceso y avances que hubo en los estudiantes una vez se terminaron de aplicar los talleres.

En relación con las actividades realizadas dentro de los talleres Torres (2017) comenta que hubo satisfacción por parte de los niños en la aplicación de los talleres, sin embargo, hubo también dentro de los participantes tres retroalimentaciones negativas sobre las actividades planteadas, por lo que revisar de manera adecuada la dinámica de clase y comportamiento de los estudiantes es de gran importancia para que la aplicación del taller fluya de una mejor manera.

La regulación emocional en niños es un tema de creciente interés en la psicología y la neurociencia, sin embargo, a pesar de la abundante investigación en este campo, aún existe una carencia de estudios y programas específicos diseñados para niños de 7 a 9 años que aborden esta temática desde una perspectiva biológica. Ante esta brecha, este proyecto busca ser pionero en el desarrollo de un taller que permita a los niños no solo adquirir herramientas prácticas para gestionar sus emociones, sino también comprender los procesos biológicos subyacentes a estas, pretendo crear un espacio de aprendizaje innovador donde los niños puedan explorar las bases neurobiológicas de sus emociones y desarrollar habilidades socioemocionales fundamentales para su bienestar.

4.3 Soporte Metodológico

En lo que respecta a la realización del taller, al momento de estructurar y diseñar las estrategias de identificación de necesidades para mi sitio de práctica, tuve en cuenta las siguientes: encuesta, observación participante y diario de campo. Las encuestas se aplicaron con el objetivo de reconocer las necesidades emocionales en los estudiantes de segundo grado a partir del proceso y experiencia de los profesores y los diarios de campo con el objetivo de identificar las variables que se encuentran vinculadas con la regulación emocional, como el manejo de la frustración, el reconocimiento de emociones, la empatía, la comunicación asertiva, la resolución de conflicto, etc. (Para una descripción detallada véase los anexos A y B).

A continuación, describiré cada una de las estrategias.

4.3.1 Encuesta

Según expertos como García y Sierra (1993 y 1994, citados en Casas, et al. 2003) la encuesta es una técnica de investigación fundamental en la investigación social; esta

herramienta es versátil, permite explorar, describir, predecir y explicar diferentes fenómenos sociales mediante la interrogación a personas del entorno o contexto que se quiere investigar, además, cuenta con características importantes, por ejemplo, la información recolectada puede reflejar la realidad del contexto, ya que, sus participantes son quienes habitan en ellos, la encuesta también permite una aplicación masiva y la obtención de datos sobre diversos temas, por lo que la información se recoge de modo estandarizado y puede evitar algunas barreras y beneficia las comparaciones intragrupalas.

En mi sistematización, la encuesta fue aplicada de manera virtual haciendo uso de la plataforma Google Forms, para ver con detalle las preguntas realizadas ver el anexo B, con el fin de agilizar el proceso e ir en concordancia con el lineamiento del colegio, es decir, hacer uso de las herramientas por las cuales se encuentra certificado el Maximino (Google Reference School).

Gracias a la aplicación de la encuesta se logró el objetivo de reconocer las necesidades emocionales en los estudiantes de segundo grado a partir del proceso y experiencia de los profesores, ya que como se muestra en el Anexo C, en los resultados se observó que los profesores perciben que los estudiantes no reconocen las emociones y por tanto no saben cómo regularlas en el ámbito escolar; a nivel académico el problema anterior dificulta los procesos atencionales, los profesores indican que también las conductas en clase, ya que se pueden convertir en conductas disruptivas si no se manejan de forma adecuada, o por ejemplo en las dificultades de interacción debido a la falta de empatía no se desarrollan reacciones acordes al tono de voz, expresión facial o lenguaje corporal de los compañeros.

Por otro lado, se menciona que las estrategias pedagógicas empleadas para regular emocionalmente a los estudiantes varían, sin embargo, las técnicas de respiración y los juegos de roles son las estrategias más empleadas. Entre otras de las estrategias utilizadas se

nombran el modelamiento, las prácticas de autoconocimiento, formación en inteligencia emocional, implementación del dibujo dentro del aula, establecimiento de rutinas y comunicación asertiva con las familias de los estudiantes.

Entre las dificultades al promover la regulación emocional refieren los docentes que la cantidad de los estudiantes en el aula, la diversidad de necesidades individuales, el carácter de los estudiantes dificulta la promoción de esta, no obstante, desde el colegio se implementa apoyo con orientación escolar, se elaboran clases de manera creativa, se halla la asignatura de Go for it y las pausas activas se realizan de manera obligatoria con el fin de mejorar los procesos, regular a los estudiantes y permitir espacios de esparcimiento antes de iniciar con los bloques de clases.

4.3.2 Observación participante

En la sistematización, emplee la observación participante como técnica de recolección de datos, entendiendo esta como la utilización de todos nuestros sentidos para sumergirnos en el contexto y comprender las dinámicas de los dos sitios de práctica (Hernández et al., 2014).

A través de diarios de campo, registré interacciones, patrones de comportamiento y expresiones emocionales de los niños, con el objetivo de identificar necesidades específicas, el análisis completo se encuentra en el Anexo A, estos hallazgos se alinean con los propósitos de la observación cualitativa, que, según Miles, Huberman y Saldaña (2013), Daymon (2010) y Jorgensen (1989) (citados en Hernández et al., 2014), buscan descubrir patrones recurrentes y comprender la complejidad de los fenómenos sociales.

En mi rol como observadora participante, tuve la oportunidad de interactuar de manera próxima con los niños, docentes y directivos, esta inmersión me permitió conocer de

primera mano las dinámicas emocionales que se viven en el aula (ver anexo A para ver la descripción de esta técnica en los diarios de campo).

4.3.3 Diario de campo

Siguiendo con las técnicas de recolección de información, encontramos el diario de campo, una herramienta invaluable en la investigación educativa que complementa a la perfección técnicas como la entrevista y la observación, su función principal radica en registrar de manera detallada y sistemática las experiencias, reflexiones e impresiones del investigador durante el proceso de recolección de datos; esta herramienta nos permite adentrarnos en la profundidad de los fenómenos educativos, capturando matices y detalles que podrían pasar desapercibidos en otros métodos (Bogdan y Taylor, 1998).

Bogdan y Taylor (1998), también mencionan que debido a que en el diario de campo se puede registrar información tanto cualitativa (opiniones, percepciones, significados) como cuantitativa (datos numéricos, frecuencias), nos brinda una visión holística del contexto investigado, además de describir los eventos y las interacciones, el diario de campo nos invita a reflexionar sobre el significado de lo observado, a establecer conexiones entre diferentes datos y a generar nuevas hipótesis.

Gracias a la aplicación de los diarios de campo los cuales se encuentran con los resultados de manera detallada en el Anexo A, se evidencia que los estudiantes en general reconocen cuáles son las emociones básicas, aunque debido al reciente estreno de la película *Intensamente 2*, suelen confundir las básicas (miedo, ira, alegría, tristeza y desagrado), con las secundarias (vergüenza, ansiedad, nostalgia, envidia), no obstante, sigue habiendo vacíos sobre la definición de la emoción es específico, ya que, al indagar por ellos, los estudiantes recurren a ejemplos de la cotidianidad y no al concepto claro de las emociones. De igual

manera, se identifica que durante el horario escolar una gran cantidad de estudiantes presentan crisis emocionales relacionadas con la exigencia académica, el trabajo en equipo, la convivencia con sus compañeros y el juego brusco, por lo que se hace evidente la necesidad de regulación emocional y otras habilidades o estrategias de afrontamiento que les permita tener autoconocimiento y aplicar técnicas que les funcionen a regularse.

Asimismo, a nivel convivencial hace falta reforzar conceptos como empatía, colaboración y respeto hacia las personas a su alrededor, conceptos que se relacionan con el buen trato, debido a que se han generado prejuicios y estigmas frente a estudiantes que han tenido acompañamiento por orientación escolar y coordinación, en las actividades hubo rechazo, comentarios negativos repetitivos y quejas constantes sobre el trabajo en equipo y la participación de algunos compañeros, los estudiantes carecen de estrategias para la resolución de conflictos, no llegan a un acuerdo con sus pares, no escuchan la opinión de todos los integrantes del grupo, rechazan ideas siendo agresivos, recurren a la Miss con el fin de dar una solución al problema, aunque se percibe que podrían hacerlo con la doble intención de que el compañero al cual culpan reciba un llamado de atención, frente a los conflictos los estudiantes recurren a adultos mayores por medio de quejas y reclamos.

Finalmente, durante las reuniones de sección se evidencia que, a diferencia de los cursos de prejardín a primero, los casos reportados por regulación emocional son menores en comparación con el grado segundo, quienes además de contar con más casos, son quienes más remisiones tienen a orientación escolar.

4.3.4 Metodologías activas

Las metodologías activas son entendidas en el ámbito educativo como aquellos métodos, estrategias y técnicas utilizadas por profesores con el fin de potenciar el aprendizaje

y los alcances de este dentro del aula, las metodologías activas son una propuesta adaptada por la Corporación Universitaria Minuto de Dios, con la colaboración de Quirama, et al., (2019) con el fin de desarrollar habilidades blandas en los estudiantes de carreras profesionales y que en las prácticas docentes o en espacios académicos los profesores sean capaces de aplicar metodologías innovadoras y dinámicas que incidan positivamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

En esta sistematización se utilizó el aprendizaje basado en el juego y la gamificación, la cual se caracteriza por convertir el estudio en una experiencia divertida y motivadora, ya que, incorpora elementos lúdicos, como desafíos, recompensas y trabajo en equipo, lo que desarrolla la participación activa de los estudiantes, mejorando la comprensión de los contenidos y desarrollando habilidades importantes para el aprendizaje y su vida (Quirama, et al., 2019).

Más específicamente, los elementos del juego son metas y objetivos, reglas, una narrativa con personajes, avatares, creación de mundos o escenarios, rutas diferentes para llegar a la meta, opciones al equivocarse, recompensas, retroalimentación de los avances, estatus visible, cooperación y competencia, restricción del tiempo, progreso; entre las ventajas del uso de esta metodología esta que genera motivación al presentar al estudiante problemáticas a resolver, el seguimiento de instrucciones, inspiración en personajes, motivación a la competencia y al sentimiento de logro, etc., (Quirama, et al., 2019).

Durante mi práctica profesional desarrollé como proyecto un taller sobre las emociones y la regulación emocional desde las bases biológicas a niños de segundo grado, con una edad de 7 a 9 años, el taller se desarrolló en el espacio de las clases de Go for it, se identificó la necesidad de la temática (emociones y regulación emocional) gracias a la implementación de tres estrategias de recolección de información, encuestas, diarios de

campo y observación participante, sin embargo, la implementación de las bases biológicas se implementó con el fin de fortalecer el autoconocimiento de los estudiantes, la importancia de saber cómo funciona mi cuerpo, cómo se relaciona con el entorno y cómo puedo regularlo desde las técnicas que se evidenciaron en las clases de Go for it, fueron relevantes para la elección del tema.

El taller se llevó a cabo finalizando el periodo escolar, su planeación fue desarrollada a partir de la pedagogía conceptual, que según el director académico Juan Camilo Díaz, se basa en la mente humana, con un componente curricular y didáctico con seis características generales que abarcan el propósito de la planificación, ¿qué desempeños debe alcanzar el estudiante?, la evaluación, ¿cómo valorar las evidencias que muestran que una persona ha alcanzado el desempeño?, las enseñanzas, ¿Qué estructuras de información es necesario aprender para cualificar el desempeño?, la secuencia didáctica, ¿Cuáles son las etapas que se deben desarrollar en las enseñanzas para cualificar el desempeño?, la didáctica, ¿Qué lógica deben regir las actividades de enseñanza para guiar la mente y cualificar el desempeño?, y finalmente, los recursos didácticos, ¿Qué recursos son necesarios para apoyar a la mente?

La secuencia didáctica se desarrolla en tres etapas del proceso educativo, el primero es el componente afectivo, el cual es la etapa de inicio, aquí se realiza la motivación y el encuadre en cada una de las clases, luego tenemos al componente cognitivo, en el que se enmarca la enunciación, el deber ser es la verificación de los saberes a través de preguntas específicas, explicación de procedimientos, conceptos, proposición de ejemplos, etc., el tercer componente es el expresivo, momento en el que va la modelación, simulación, ejercitación, demostración y etapa de cierre donde se debe presentar la síntesis y las conclusiones sobre la clase.

Como aspecto diferencial de otras de experiencias, en esta sistematización se llevó a cabo el autoconocimiento de los estudiantes, importante en el desarrollo socioemocional, con el fin de que los estudiantes puedan reconocer sus características personales, qué situaciones le causan emociones intensas, cómo responden a ellas, comprenden cómo sus comportamientos y opiniones influyen en las personas a su alrededor (Mata y Dávalos 2002), asimismo, los autores mencionan que el autoconocimiento nutre la identidad y pertenencia, les permite a los seres humanos desarrollar habilidades individuales y establecer vínculos afectivos, además de reconocer de dónde provienen las decisiones de lo que les gusta y lo que no.

Por su parte, Darriba y Veiga (2022), mencionan la importancia del autoconocimiento, aprender sobre nosotros mismos (qué sentimientos estoy viviendo, cómo lo estoy haciendo, cómo estamos gestionando nuestras emociones, cómo nos relacionamos con nuestro entorno) es fundamental para el desarrollo del buen trato dentro de las instituciones, la educación emocional es indispensable para el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes, el origen de las dificultades manifestadas en los ambientes escolares se debe a una base emocional, por lo que la gestión e información para fortalecer las competencias emocionales fortalecerá el desarrollo integral y la educación de las personas.

También se aplicó la metodología activa en el taller con el fin de motivar a los estudiantes en la participación, permitiendo por medio del juego aplicar y reconocer los aprendizajes que se desarrollen durante las clases. La aplicación del gaming como se mencionó anteriormente permitió generar una experiencia divertida y motivadora, ya que, el taller incorporó elementos lúdicos, desafíos y recompensas lo que permitió trabajar en equipo.

Como lo hemos evidenciado en los anteriores párrafos, la intervención sobre el taller de las bases biológicas de las emociones y la regulación emocional se encuentra directamente relacionada con el campo de la psicología educativa en el acompañamiento y asesoramiento que los psicólogos realizan dentro de las instituciones y ambientes escolares, además el Plan Nacional de Orientación Escolar, elaborado por el Ministerio de Educación Nacional (2021), específica en el desafío de fortalecer los procesos de acompañamiento a las y los estudiantes remitidos cuando el rendimiento académico está siendo asociado a situaciones socioemocionales u otros factores, además, se solicita gestionar el trabajo interdisciplinar con docentes y directivos con el fin de brindar apoyo a los niños, niñas o adolescentes (NNA) en las situaciones socioemocionales, cognitivas, entre otras.

Adicionalmente, el Plan Nacional de Orientación Escolar (2021) describe que el enfoque humanista se centra en desarrollar de manera integral la calidad educativa, ya que, combina el aprendizaje académico con el crecimiento personal y social a través del desarrollo de habilidades socioemocionales, como la empatía, la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y el pensamiento crítico. Es deber del orientador escolar brindar las estrategias, técnicas y métodos que considere oportunos para el abordaje de las problemáticas que enfrentan los NNA, de acuerdo con el enfoque que como profesional ejerce, así como lo puede ser el conductismo o el humanismo (Plan Nacional de Orientación Escolar, 2021).

Otro de los enfoques relacionados con la intervención realizada en la sistematización es el Enfoque de Desarrollo Integral y Socioemocional presentado en el Plan Nacional de Orientación Escolar (2021), el cual busca potenciar todas las dimensiones del ser humano, orientación escolar se debe encargar de fortalecer las competencias socioemocionales en la educación colombiana.

Durante mi práctica profesional en el colegio Maximino Poitiers, tuve la oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos en psicología educativa en un entorno escolar real, mi labor se centró principalmente en la atención a las necesidades individuales de los estudiantes, diseñando e implementando atenciones personalizadas para mejorar su bienestar emocional, sus habilidades sociales y su rendimiento académico a través de talleres grupales y sesiones individuales, trabajé en el desarrollo de competencias clave como la resolución de conflictos, la gestión de emociones y la concentración, además, colaboré estrechamente con docentes y otros profesionales de la educación para crear un ambiente de aprendizaje positivo y enriquecedor.

En este sentido, me desempeñé como un puente entre los estudiantes, sus familias y el personal docente, brindando orientación y apoyo en diversas situaciones, asimismo, realicé una labor de prevención, promoviendo la convivencia sana y el respeto mutuo entre todos los miembros de la comunidad educativa; en resumen, mi experiencia en el Maximino Poitiers fue sumamente enriquecedora, permitiéndome consolidar mi formación académica y adquirir habilidades prácticas que me serán de gran utilidad en mi futuro profesional.

La experiencia sistematizada se encuentra vinculada con algunos de los referentes documentales del Maximino, entre ellos las líneas de acción del DEI (Direccionamiento Estratégico Institucional) en el cual hacen referencia a la aplicación de la pedagogía conceptual en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la institución; la pedagogía conceptual tiene sus raíces en la psicología, la pregunta que potencializo el estudio de la pedagogía conceptual fue “**¿Qué enseñar hoy?**”, qué conocimientos son pertinentes de enseñar (De la Garza, 2007), y es así como los procesos están idealizados para llevarse a cabo alrededor de tres conceptos: afectivo, cognitivo y expresivo (Colegio Bilingüe Maximino Poitiers, s.f.).

En la Pedagogía Conceptual Cognitiva, De la Garza (2007) plantea que se basa en enseñar conceptos sociales en las áreas con el fin de que los aprendices comprendan el entorno de la sociedad en la que viven, en este apartado el uso de los mentefactos que son “Herramientas metacognitivas para organizar grandes volúmenes de conocimientos, los más relevantes, y estructurarlos en la mente” (pág., 10) es fundamental para aprehender nuevas estructuras cognitivas; por otro lado, en la Pedagogía Conceptual Afectiva, el mismo autor nos menciona que, además de enseñar conceptos, se deben desarrollar operaciones intelectuales y estrategias para fomentar o potenciar las habilidades únicas de cada estudiante.

El proceso anterior se desarrolla luego del aporte que realiza La Liga Colombiana Contra el Suicidio, quien reveló un dato sorprendente: los jóvenes con altos coeficientes intelectuales y educación superior presentaron las tasas más altas de intentos de suicidio. Esta aparente contradicción encuentra una explicación en las teorías de Jeanne Segal (1997, citado en De la Garza, 2007), quien argumenta que, si bien la inteligencia es una herramienta valiosa, no es suficiente para garantizar el bienestar emocional, Segal sostiene que el coeficiente intelectual necesita complementarse con la inteligencia emocional para permitirnos comprender nuestras propias emociones y relacionarnos de manera saludable con los demás es precisamente en este punto donde radica la importancia del componente afectivo en la educación, pues busca desarrollar en los niños, niñas y adolescentes las habilidades emocionales necesarias para una vida plena (De la Garza, 2007).

Otra de las líneas de acción que se presenta en el DEI es el Taking Care of You, un proyecto de orientación escolar que se proyecta para el año 2025 “consolidarse como un programa de educación emocional evidenciando el fortalecimiento de habilidades blandas en el 100% de la comunidad del CBMP” (pág. 10), lo anterior se cumplirá por medio de las cátedras de Go for it, donde se realizan talleres explicativos y participativos a todos los

estudiantes de la institución, de acuerdo con el currículo establecido desde el Departamento de Entorno y Comunidad, en los grados de las Sección I específicamente se basa en desarrollar las siguientes habilidades:

- Prejardín: Autoconocimiento, autocuidado y responsabilidad
- Jardín: Inteligencia emocional, comunicación efectiva, autoconciencia
- Transición: Regulación emocional, normas de comportamiento y estilos de comunicación
- Primero: Empatía, comunicación asertiva y regulación emocional
- Segundo: Adaptabilidad y flexibilidad, asertividad y construcción de la confianza.

Al finalizar el presente apartado me generan dudas acerca del proceso y frente a ellos realizo las siguientes preguntas reflexivas ¿el marco teórico cubre los temas en su totalidad para responder a la dificultad evidenciada? ¿las teorías y la metodología son actuales y se complementan entre sí?, ¿definí de manera clara los temas que deseo tratar?, ¿explicar las bases biológicas será difícil en la aplicación del taller?, ¿debí aplicar más estructuras del sistema límbico?

5. Análisis crítico de la experiencia

Para describir el presente apartado me base en tres técnicas de recolección de información con el fin de dar cuenta la percepción de los resultados acerca de la experiencia sistematizada sobre la aplicación del taller de explicación de las bases biológicas y la regulación emocional, la primera técnica fue la realización de una matriz DOFA, una herramienta que permite realizar un análisis detallado con el fin de identificar los factores internos y externos que pueden afectar la decisión de un proyecto (Universidad de los Andes, s.f.), se basa en cuatro elementos:

Debilidades: aquellos aspectos que se identifican en la situación y son internos, además pueden afectar el resultado del proyecto o decisión.

Oportunidades: aquellos factores que pueden traer beneficios al proyecto son de carácter externo.

Fortalezas: aquellos aspectos que benefician los resultados son de carácter interno.

Amenazas: aquellos factores que pueden afectar al proyecto son de carácter externo.

En este caso utilicé dicha herramienta para realizar un análisis acerca de los beneficios y las afectaciones o aspectos de mejora que tuvo la aplicación del taller en el entorno educativo con la población, para desarrollarlo se llevó a cabo por medio de preguntas orientadoras sobre qué tipo de retos enfrenté para llevar a cabo la aplicación del taller, ¿Qué habilidades y recursos tenía el taller que lo diferencian de otros?, ¿Qué necesito mejorar?, ¿Qué me impidió alcanzar las metas?, ¿Qué desafíos u obstáculos externos enfrentas? ¿Qué competidores o riesgos existen?, entre otras.

Tabla 1. Análisis DOFA

Fortalezas	Debilidades
- Responsabilidad y compromiso frente a la planeación y planificación del taller: si bien el proceso fue agotador, la responsabilidad que tuve frente al proceso fue óptima, cumplí con la indagación teórica, la metodología planteada, el manejo del tema, la búsqueda de plataformas	- Cantidad de funciones asignadas: durante mi práctica diariamente las funciones las funciones asignadas eran extensas, debía realizar bienvenida a estudiantes, registro de bitácora con estudiantes que llegaron tarde en la mañana, activación de ruta convivencial para las faltas tipo

-
- que permitieran un apoyo visual y auditivo, la aplicación del taller.
- Tutorías con una docente de la universidad para la planificación y aplicación del taller: tuve acompañamiento por parte de una profesional, quien me orientó en el proceso de toda la sistematización, por lo que tuve un espacio semanal para resolver dudas, revisar planificación, tiempo, metáforas a utilizar, uso de vocabulario y generalidades de la experiencia desarrollada, así como revisión de las técnicas de recolección de información y teorías aplicadas.
 - Espacio fijo para la aplicación del taller: las clases de Go for it permitieron la fácil aplicación del taller, tener una hora fija semanal con los cursos de segundo facilitó el proceso, en caso contrario la ubicación del espacio dentro del horario se hubiera dificultado en
- I debido a las tardanzas de los estudiantes en la sección, es decir, envío de comunicados por Cibercolegios, llamadas telefónicas a los padres de familia para presentar el reporte de la activación de ruta y en caso de citación para taller sobre la puntualidad, en muchas ocasiones las llamadas se volvían extensas ya que los padres de familia presentaban sus inconformidades frente al proceso, clases de Go for it, planeación de las clases, acompañamiento en descansos y almuerzo, entrevistas de admisiones para el año 2025, atención a estudiantes programados para seguimiento y atención a padres de familia, acompañamiento en salida y reunión de área o de sección, adicionalmente, las situaciones imprevistas que podían ocurrir como acompañamientos a enfermería y coordinación; las anteriores
-

-
- gran medida debido a que los profesores requerían de las horas para cumplir con el currículo, ya que los eventos institucionales les afectaron en mayor medida a ellos.
- Experiencia en el colegio
 - Uso de un marco teórico sólido en relación con las bases biológicas y la regulación emocional.
 - Uso de plataforma del cerebro en 3D, no solo motivó a los estudiantes permitiendo que su atención se mantuviera en las clases, sino que les permitió explorar de forma innovadora el cerebro humano.
- funciones aumentaban la dificultad de realizar la planeación del taller y el cumplimiento de la hora de clase.
- Cruce de horarios de la clase: durante la fecha programada para el taller las clases se vieron interrumpidas por eventos como el Talent Show en los meses de agosto y septiembre, estudiantes que hacían parte del hilo conductor tenían que abandonar la clase o el salón completo era llamado al auditorio para realizar ensayo de la muestra de baile, además en el mes de noviembre (fecha de la aplicación del taller) las entrevistas de admisiones fueron asignadas únicamente a la psicóloga de la sección I, es decir, solo yo podía realizarlas o de lo contrario me llamaban la atención, por lo que la preocupación de saber que tenía entrevistas durante la clase era inquietante y recibía llamadas por
-

parte de secretaría en medio de la aplicación de los talleres.

- Priorización a otras actividades: en medio de mi práctica debido a la cantidad de estudiantes remitidos priorice otras actividades y la planeación de las clases se dificultó, las realizaba fuera del horario de prácticas y las realizaba en mi casa, pero debido a los tiempos que gastaba en transporte llegaba muy cansada y la planeación no era de la mejor calidad.
- Manejo de grupo, debido a que se me dificultó en muchas ocasiones, ya fuera por el tono de voz o las instrucciones para iniciar con la actividad.

Oportunidades

- En comparación con las experiencias similares al trabajo realizado cuento con plataformas y temas innovadores.

Amenazas

- Interrupciones en clase por parte de los estudiantes.
 - Necesidad de recursos para talleres futuros, por ejemplo, para facilitar un aprendizaje kinestésico.
-

-
- Interés por parte de los estudiantes durante la aplicación del taller.
 - Reconocimiento de la importancia de la regulación emocional en el ámbito escolar.
 - Planificación detallada en futuras clases o talleres.
 - Impacto positivo en los estudiantes durante y después del taller aplicado.
 - Compartir experiencia con docentes y generar un intercambio de experiencias.
-

Por otro lado, la segunda técnica para evaluar los resultados es la aplicación de una pequeña entrevista dirigida a los docentes quienes fueron directoras de segundo grado para el año 2024, para aplicarla utilicé un espacio de 10 minutos, en total fue aplicada a tres de las docentes (para conocer cuáles fueron las preguntas a indagar véase el Anexo C), en ella se halló que la aplicación del taller fue satisfactoria, reconocen que las clases ayudaron a mejorar el clima escolar, debido a que se fortalecían habilidades blandas como la comunicación asertiva, por lo que frente a discusiones o tratos inadecuados dentro del aula se mencionaban las actividades de Go for it o entre los estudiantes se incentivaba el buen trato.

Las profesoras refieren que el cambio conductual y emocional (seguimiento de instrucciones en aula, comunicación asertiva con docentes y compañeros, manejo de emociones en competencias en clase) en los estudiantes tuvo una mejoría en el segundo

semestre del año 2024, según lo que observaron en sus respectivas clases, que además iban de la mano con los seguimientos individuales que se realizaron desde orientación escolar debido a las remisiones de padres de familia, docentes o coordinación académica, por otro lado, se menciona que la metodología utilizada era de agrado para los estudiantes, en los talleres se divertían y aprendían a conocerse, los niños sabían que los talleres de Go for it eran un espacio de escucha y de atención, donde la metodología de control sobre las conductas, normas y participación en clase era diferente y menos estricta.

Finalmente, la tercera técnica fue una entrevista semiestructurada con algunos de los estudiantes que participaron en el taller el año pasado, la entrevista fue con 8 estudiantes, sin embargo, se llevó a cabo por grupos de entre 2 y 3 en tiempos de descanso y recreación, en ella se indagó acerca de las aportaciones positivas que tuvo la aplicación del taller, asimismo, se indagó sobre qué recordaban, allí lograron evocar las metáforas utilizadas en la explicación y la plataforma en 3D del cerebro.

El taller se llevó a cabo por medio de la metodología activa Gaming con el fin de potenciar las capacidades de los niños a través de actividades lúdicas aplicadas en las aulas de clase, Pillajo et al. (2021) mencionan que en los ambientes educativos se han observado dificultades en la planeación de clases donde se garantice un ambiente adecuado, acogedor pues se evidencia una problemática en la adaptación de estrategias metodológicas que permite el aprendizaje significativo en los estudiantes; la metodología del Gaming hace parte de las Metodologías Activas que plantea la Universidad Minuto de Dios, tienen como propósito potenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el pensar, hacer, proponer y actuar para formar a profesionales, en este caso ciudadanos, con capacidades de creación, reflexión y bases sólidas sobre los conocimientos aprendidos en el camino.

Por lo anterior, consideré la aplicación de un taller de regulación emocional con explicación desde las bases biológicas y las relacioné con las clases que se realizaron durante el semestre con los estudiantes de grado segundo en las clases de Go for it con el fin de tener secuencia didáctica en las clases.

Asimismo, se evidencia que los resultados de la aplicación de los talleres aportaron a la institución una mejora al clima escolar, la identificación de las emociones, los niños lograron reconocer las emociones básicas y cómo la sienten en su cuerpo, y la autorregulación de los niños mejoró en casos específicos.

La aplicación del taller me deja como aprendizaje la importancia de una planeación detallada y planificada con tiempo, el apoyo de material visual y la base teórica para un buen desarrollo de las clases o talleres a aplicar, porque si bien realizaba clases antes de la experiencia sistematizada el tiempo para la planeación era limitado y además era mi primer acercamiento a la población y a la experiencia de dictar clases en un colegio, por lo que la calidad de la preparación y desarrollo de la clase fue diferente. Adicionalmente, por medio de la investigación fortalecí conceptos básicos de la carrera (sistema límbico, hipocampo, amígdala, regulación emocional y su relación con las bases biológicas, emociones de acuerdo con el ciclo vital, condicionamiento operante para incentivar la conducta) y conocí de diferentes metodologías para los procesos de aprendizaje específicas en la investigación, pero no aplicadas en la experiencia.

También aprendí a gestionar el tiempo de manera que la aplicación del taller este acorde con los tiempos de la planeación, además aprendí que las funciones adicionales desde mi rol de practicante en psicología educativa debían ser organizadas con el fin de que no se cruzaran con los espacios de clase, por ejemplo, las citaciones a padres de familia para dar seguimiento a los casos o las entrevistas de admisiones que se programaban en espacios que

no correspondían; de igual manera, aprendí la importancia de colaborar con otros profesionales, los profesores fueron de vital importancia para el seguimiento de las atenciones, ellos reconocían comportamientos que por diferentes razones no se manifestaban en las clases de Go for it, pedir orientación de profesores y psicólogos para las clases y las estrategias de abordaje era clave para el buen desarrollo y manejo de la situación, debido a que desde sus experiencias lograba reconocer cuáles eran las formas adecuadas y qué acciones debía evitar.

Además, considero existen oportunidades de mejora para próximas experiencias, en primer lugar, hacer revisión del calendario y prevenir actividades institucionales que puedan interrumpir el proceso de aprendizaje, eventos especiales específicos del Maximino como Talent Show que se presenta en los meses de agosto y septiembre, eucaristías que solían ser en las primeras horas de clase.

Por otro lado, es importante mantener claro los objetivos de la sistematización durante el desarrollo de la experiencia, en este caso el objetivo era brindar una explicación de la regulación emocional guiada desde las bases biológicas a estudiantes de segundo grado y durante el proceso externo a esta experiencia específica, es decir, desde mi experiencia netamente como practicante logré relacionar el taller con tres más con el fin de fortalecer la regulación emocional en los estudiantes y permitirme brindar un espacio donde pudieran reconocer sus emociones y saber cómo controlarlas, sin embargo otro aspecto de mejora es garantizar que la totalidad de los estudiantes lo logren y no solo un por ciento, ¿cómo lograrlo? Por medio de la claridad en el propósito de las clases y el cierre donde lo aprendido durante la hora de Go for it se retroalimenta por medio de las preguntas orientadoras dirigidas a los niños.

Desde la perspectiva de los docentes de la institución se menciona como aspecto de mejora dar un cierre a las actividades y en especial a las clases de Go for it, porque si bien hubo un Emotional Museum para dar el cierre a las clases todas las secciones, la planeación de la actividad por parte de orientación escolar fue apresurada y hubo ausencia de dos psicólogos por lo que el seguimiento de la rotación para dos psicólogos que quedaron era demasiada y el seguimiento no se daba de la manera adecuada; asimismo, para el año 2025 recomendaron no soltar las dinámicas, continuarlas y permitir que los estudiantes cuenten con espacios como lo fue Go for it.

A partir de la reflexión realizada en el presente apartado me quedan dudas acerca de cómo maneje las situaciones y qué estrategias utilice, por ejemplo ¿qué influencia tuvo mi capacidad de resolución de conflictos en el campo de práctica?, ¿estaba manejando el tiempo y haciendo el seguimiento semanal de acuerdo con el Pos?, ¿apliqué en su totalidad y de manera adecuada la metodología seleccionada?, ¿cumplí con el objetivo del taller?

6. Análisis reflexivo de mi rol como practicante

Al iniciar mi práctica en el Colegio Maximino tenía conocimientos acerca de lo que era la psicología educativa, las etapas de desarrollo, etapas de una entrevista, tipos de preguntas y un sin fin de conceptos que durante la carrera iba fortaleciendo y aplicando a los trabajos que solicitaba la academia, sin embargo, me faltaba poner en ejercicio el conocimiento, conocer las formas y los procedimientos sobre por ejemplo la aplicación de talleres, la pedagogía conceptual, el trato con niños de 3 a 9 años, el trabajo interdisciplinario con psicólogos egresados, coordinadoras académicas, profesores y docentes auxiliares, conocía acerca de la responsabilidad en horarios y funciones al trabajar en una empresa, pero desconocía los cambios que se podían generar a medida que avanzara la práctica y mi relación con el personal del colegio.

Durante mi práctica realicé muchas funciones y de todas aprendí y desarrollé competencias y fortalecí diferentes habilidades, una de las principales considero fue la gestión del estrés y la resistencia psicológica, realizar la práctica en el colegio tuvo muchos desafíos y entre ellos la gestión del estrés fue la principal, no solo me fueron asignados los seguimientos y acompañamientos a los estudiantes, se me exigía tener conocimientos en pedagogía y manejo de grupo aún en mi primer acercamiento con estudiantes, también debía cubrir clases, lo que rompía el esquema y organización de lo planificado semanalmente.

Al cubrir clases no había una planeación clara ni material de trabajo, las edades eran distintas y el manejo de grupo se dificultaba también, asimismo en diferentes ocasiones fui presentada a los padres de familia como psicóloga profesional y en dos ocasiones como especialista en el manejo de conducta en niños de las edades de la sección, es decir de 3 a 9 años, que me presentaran así a los padres de familia me causaba ansiedad, porque en los procesos tenía dudas y no sabía si el camino que había construido con cada uno de los casos era el correcto.

Diariamente eran clases, atenciones, planeación, recibía ordenes contradictorias y teníamos que llenar formatos nuevos de procesos que ya tenían, reuniones con directivos, sección y área, a veces sentía que corría todo el tiempo y que no tenía espacio para parar y respirar, se sentían demasiadas cosas a la vez, no obstante con el paso del tiempo fui adaptándome al ambiente, reconocer los formatos facilitaba las cosas, conocer la secuencia didáctica del modelo pedagógico del colegio permitió que la planeación de las clases fuera rápida y clara, las capacitaciones a las que asistí fueron un apoyo para saber cómo trabajar con los estudiantes, en las atenciones pedía ayuda a mis colegas y a partir de la retroalimentación reconocía lo que debía hacer; en relación con lo anterior competencias de capacidad de decisión y comunicación se fortalecieron en el camino, ya que, frente a los

casos si bien recibía orientación la decisión final dependía de mí y al conocer la responsabilidad que llevaban mis acciones el análisis realizado a cada una de las acciones que diariamente hacía era profundo y considero era más fácil al pasar el tiempo debido a la experiencia con situaciones similares.

Por otro lado, la experiencia con las entrevistas del proceso de admisión me permitió mejorar competencias como evaluación del contexto, observación en conducta no verbal, capacidad en selección de información, capacidad comunicativa, fueron alrededor de 170 entrevistas realizadas durante los meses de agosto, septiembre, octubre, noviembre y enero, dirigidas a padres de familia o acudientes y a los aspirantes quienes en su mayoría fueron niños de 3 a 14 años, por lo que habilidades sobre el trabajo con niños y adolescentes también logre desarrollar con éxito.

Adicionalmente, desarrollé habilidades de intervención, durante mi práctica diseñé e implementé programas de intervención grupal e individual por diferentes motivos, el más usual iniciando la práctica fue emocional, no obstante, después de la organización y el plan de acción que implementaron los directivos con el fin de mejorar el clima escolar finalizando el año el motivo por el cual más intervenciones tuve fue convivencial, el cual empezó a llamarse dificultades de interacción, en los acompañamientos hubo talleres dirigidos a padres sobre rutinas, estos inicialmente se llevaron a cabo junto al coordinador de servicios complementarios y la coordinadora Diana de sección I, sin embargo las últimas veces los desarrollé sola, por lo que habilidades de comunicación, manejo de público y devolución de información fueron fortaleciéndose en cada taller.

Describiendo lo anterior, doy cuenta de todos los aprendizajes obtenidos durante cada mes de experiencia en la práctica y de lo enriquecedora que fue, no obstante, aún hay cosas por mejorar, mencionaré en primer lugar la habilidad de pedir ayuda, reconocer que en

mis procesos puedo y debo pedir ayuda cuando es necesario, respetando mi rol y el entorno que me rodea, de igual manera, me hace falta fortalecer mis conocimientos, la población con la que estuve compartiendo diariamente tenía características similares en su comportamiento y manejo emocional, por ejemplo dificultades en su foco atencional, lo que les dificultaba retener información porque en clase se dispersaban, frente a preguntas realizadas por los docentes no había respuesta, se distraían fácilmente con objetos en su escritorio como lápiz, borrador o los libros de apoyo en las materias, en muchas de las situaciones anteriores no sabía cómo orientar los procesos.

Tampoco sabía qué estrategias debía implementar en el aula con los estudiantes y aunque busqué información leyendo artículos, libros, teorías, revistas de psicología, muchas veces sentí que no supe cómo aplicarla en el espacio de aprendizaje, también consulté mis dudas a los profesionales con los que compartí mi experiencia en el campo de práctica, sus indicaciones las seguía paso a paso y de acuerdo a las necesidades específicas de los estudiantes.

Reflexionando acerca del porqué considero que no sabía aplicar las estrategias, llego a pensar que me frustraba no ver resultados instantáneos debido a la exigencia diaria y a quejas constantes y reiterativas sobre procesos puntuales y durante la práctica olvidé que la disminución de una conducta o la adquisición de hábitos es un proceso que requiere de tiempo y de colaboración entre las partes implicadas, tal vez me cargaba más de la cuenta al escuchar una y otra vez las quejas de docentes sobre comportamientos conocidos en las reuniones de sección y en los espacios de socialización de casos.

Entre las dificultades también se encontraba la baja tolerancia a la frustración por lo que conductas en clase como llanto, conducta y comunicación agresiva, vocabulario inadecuado, discusiones entre pares eran constantes se activaban debido a competencias en

clase, dificultades para esperar el turno, dificultades en seguimiento de instrucciones y frente a las situaciones los docentes acudían a orientación escolar, ya que los patrones de conducta mencionados interrumpían la clase, los estudiantes podían dispersarse, se dificultaba la concentración, en ocasiones podían hacer señalamiento a quienes manifestaban la conducta, o se reforzaba la conducta debido a la atención recibida en el momento.

La constante repetición de las situaciones anteriores podía saturar el día a día de mis labores, no obstante, hice todo lo posible por responder a las necesidades de los estudiantes y desde mis conocimientos orientar a los docentes en el acompañamiento emocional dentro del aula, las orientaciones dadas consistían en formas adecuadas de acercarse a los alumnos, el tono de voz, estrategias de regulación emocional específicamente en tipos de respiración, control sobre comentarios negativos frente a la conducta del niño afectado, tanto por parte de la docente como de los estudiantes, asimismo me apoyé en los reportes por entidades externas entregados por los padres de familia lo que facilitó el trabajo en diferentes ocasiones las intervenciones, ya que en ellos se encuentran recomendaciones para el aula.

Entre ellas las básicas en el acompañamiento eran la ubicación del puesto central y cerca al profesor, actividades con tiempo máximo de entre 30 y 40 minutos, permitir descansos breves y frecuentes durante actividades prolongadas, segmentar las actividades por pasos, usar apoyos visoespaciales para la explicación de temas, darles espacio para regular y gestionar sus emociones.

En relación con los procesos de PIAR (Plan Individual de Ajustes Razonables) me faltó mayor comunicación con los padres de familia (retroalimentación sobre los avances o retrocesos), ya que dependiendo del caso, no contaba con disponibilidad de tiempo debido a funciones asignadas y a la cantidad de estudiantes en seguimiento de la sección, por otra parte, en casos específicos el trabajo en equipo con la familia se dificultó por el desinterés

sobre el proceso; si bien el PIAR se realizaba, me faltó hacer revisión de clases a los docentes con el fin de garantizar la aplicación de las estrategias acordadas en el trimestre.

Finalmente, en las clases de Go for it me faltó fortalecer la habilidad de manejo de grupo, el encuadre en muchas ocasiones fue difícil, seguía las indicaciones, realizaba las mismas indicaciones que observaba en otras profesoras, conocí a los estudiantes y a los cursos, me adapté a ellos y aun así iniciar las clases en varias ocasiones fue más difícil de lo usual, considero que la dificultad estuvo también en el manejo de voz, el rol de autoridad y la flexibilidad en algunas instrucciones dadas, por ejemplo mencionar que la salida al baño estaba prohibida, pero dejar salir ocasionalmente al baños a los estudiantes, asignar puntos negativos por interrupciones de la clase, pero no asignarlos a la nota de la clase.

La adaptación a los cursos tampoco se llegó a dar en un 100 %, por ejemplo entre los cursos que dictaba clase de Go for it estaba segundo C, entre la sección se conocía que ese grupo en específico requería de mayor autoridad durante las clases y de constante seguimiento en el aseo y organización del aula, el encuadre con ese grupo se tardaba más de lo adecuado debido a ese motivo, al llegar al salón se podían observar las maletas acumuladas una sobre la otra, las mesas de trabajo con cuadernos adicionales a los de la clase anterior (en ocasiones eran todos los cuadernos del día sobre las mesas), marcadores, papeles, colores, tijeras y demás en el suelo, mesas de trabajo aisladas entre sí, los estudiantes no portaban el uniforme completo por lo que las chaquetas las dejaban sobre la silla o piernas, el ruido en ocasiones era excesivo y actividades como recortar papel y dejarlo en el suelo eran constantes a pesar de los llamados de atención por parte de diferentes profesores.

Durante mi experiencia en el Maximino descubrí que a pesar de los retos y las dificultades cuento con habilidades básicas como escucha activa, empatía, resiliencia, comunicación asertiva, trabajo en equipo y resolución de problemas, sin embargo, hubo

habilidades que descubrí debido al ambiente laboral, entre ellas el manejo del estrés, gestionarlo diariamente debido a los cambios constantes que se hallaban día a día fue una de las habilidades que fortalecí con el paso del tiempo, esta habilidad también me permitió adaptarme a un ambiente laboral desafiante con múltiples responsabilidades y exigencias, además me enseñó manejar situaciones imprevistas, como cubrir clases sin planeación ni material, así como afrontar la ansiedad y las dudas en el proceso de atención a los estudiantes.

La capacidad de decisión es la segunda habilidad que me gustaría mencionar, gracias a ella logré tomar decisiones en las atenciones a los estudiantes, asumir la responsabilidad de estas después de analizar la situación y las posibles consecuencias de las acciones; también habilidades de comunicación, recién ingresé me caracterice por ser una persona tímida e introvertida, pero gracias a las clases, las atenciones, la comunicación con padres de familia , colegas y docentes de la institución me permití presentar información de manera clara y concisa, adaptar el lenguaje al público específico, brindar retroalimentación constructiva sobre los procesos y además manejar situaciones de comunicación difíciles como quejas y desacuerdos emitidos por los padres de familia.

7. Devolución

Finalizando mi experiencia en el campo de práctica realicé una presentación (ver anexo E) en diapositivas en la que presenté todo el proceso de mi opción de grado, en ella agregué aspectos relevantes sobre el proceso de esta sistematización de experiencia, como el nombre del taller, la población, la metodología, el marco teórico, la justificación con los respectivos momentos del ver, actuar, juzgar y la devolución creativa en las cuales se consolidó la presente sistematización.

Durante el desarrollo de la creación de la presentación en el colegio tuve que organizar la reunión con las personas que me acompañaron en el proceso de mi experiencia, entre ellas estuvo la coordinadora de la Sección I Diana Merley Cuellar y mi interlocutora la psicóloga Victoria Romero, no obstante, la primera semana (es decir, en la segunda semana de febrero) no logré concretar un espacio para la reunión debido a las reuniones imprevistas que hubo por parte de directivos y de las diferentes actividades diarias que se presentaban en la sección, ya que para el año 2025 Victoria Romero fue la psicóloga de Sección III, lo que dificultaba hallar el espacio adecuado debido a la diferencia de los horarios de las secciones.

Durante la siguiente semana sucedió una situación similar, el espacio no se pudo concretar, sin embargo el producto final (el cual fue una infografía diseñada para los profesores de la sección con estrategias de regulación emocional en el aula) ya estaba finalizado y la presentación, cuyo contenido fue corregido en tres ocasiones durante los encuentros de seguimiento, también, ya solo quedaba una semana para que mi contrato de aprendizaje finalizara y la preocupación por concretar el espacio aumentó.

No obstante, en la última semana logré organizar el espacio, la coordinadora Diana Cuellar no pudo estar debido a una atención a padres que realizó, pero no podía aplazar más devolución de la experiencia, así que di inicio a la reunión con la psicóloga Victoria Romero en la oficina de orientación escolar, utilicé la Chromebook como herramienta para proyectar la presentación, la Chromebook es la computadora que el colegio le facilita a sus colaboradores con el fin de fortalecer el uso de las herramientas de Google debido a su reconocimiento por ser Google Reference School, empecé hablando de la sistematización de experiencia de práctica 2 como opción de grado, hablé del marco contextual mencionando la ubicación de colegio, la localidad a la que pertenece, la cantidad de estudiantes que contiene, el proceso bilingüe y los 30 años que cumple en el año 2025, aquí se realizó una pregunta

sobre si los datos de la cantidad de estudiantes era del año actual o del 2024, realicé la aclaración que la cantidad de estudiantes fue digitalizadas de acuerdo con lo establecido en el archivo digital de Matrícula Unificada 2025 (documento que contiene las matrículas y procesos de los estudiantes nuevos y antiguos).

Después, hablé acerca de la justificación en la que mencioné los momentos del enfoque praxeológico de investigación/intervención en la cual se enmarca la sistematización, el momento del ver mencioné que lo desarrollé en el momento en el que llegué como practicante al colegio, allí apliqué encuestas a profesores y psicólogos, realice diarios de campo en los acompañamientos de descanso, de almuerzo y en las clases de Go for it con el fin de comprender qué problemáticas eran necesarias para intervenir, luego en el momentos del juzgar comparé la información recogida a través de las técnicas mencionadas anteriormente con el fin de analizar cómo iba a intervenir en la problemática que hallé.

Así fue como por medio del momento del actuar diseñé y apliqué el taller de regulación emocional con las bases biológicas a los niños de segundo grado, y aunque la sistematización se basó en un solo taller, este se vio vinculado con las temáticas que se venían trabajando desde el currículo de Go for it, por lo que el día de la aplicación del taller se integró todo lo visto en el segundo semestre del 2024 en las clases que dicté a los niños, finalmente en la devolución creativa, mencioné que profundizaría más adelante en ella, pero que a partir de las técnicas de recolección aplicadas y la experiencia durante los seis meses en el colegio opté por la creación de una infografía con estrategias de regulación emocional en niños dirigida a los docentes de la sección.

Continuando con la presentación, hablé del objetivo general del proceso “explicar la regulación emocional guiada desde las bases biológicas a estudiantes de grado segundo del Colegio Bilingüe Maximino Poitiers”, por motivos de tiempo empecé a acelerar la

explicación y a pesar de haber creado una organización específica para la sustentación empecé a hablar acerca de cómo se había realizado el taller, aquí expliqué que la había realizado por medio de las clases de Go for it que se realizaron en el segundo semestre del 2024, la experiencia fue la aplicación de un taller sobre la regulación emocional y estrategias de regulación emocional desde las bases biológicas de las emociones, mencioné cuál fue la metáfora utilizada para la explicación con los niños y qué herramientas y metodología usé (metodología del gaming y herramientas como el cerebro en 3D).

Aquí intercalé la información con el marco teórico, expliqué, según los autores, los conceptos claves para explicar las bases biológicas y, según hablaba de las estructuras, mencionaba la relación con la metáfora, por ejemplo, el hipocampo según Gordillo et al, (2012) es la estructura relacionada con los recuerdos, a mayor carga emocional exista en una experiencia mayor será la probabilidad de recordarla, así que en la casita (nuestro cerebro) el hipocampo era nuestro bibliotecario personal, en los libros encontramos la información que deseamos recordar.

Después de eso, presenté algunas evidencias fotográficas sobre la aplicación del taller y comenté que con el fin de realizar un análisis crítico de la experiencia y responder a la pregunta ¿cómo impactó mi experiencia en la comunidad educativa? Realicé una encuesta a tres de las profesoras que fueron directoras de grado segundo el año pasado (2024) y realicé una entrevista semiestructurada con los estudiantes que participaron en el taller y quienes el día de hoy se encuentran en grado tercero, durante la entrevista indagué sobre el taller aplicado a finales del mes de noviembre del 2024, ¿qué temas recordaban?, ¿cómo ese taller les ayudó en su regulación emocional?, ¿qué técnicas de regulación emocional recuerdan?, ¿siguen aplicando las estrategias que se vieron en Go for it?

Mencioné que la gran mayoría de los niños recordaba el taller y la metáfora de la casita, pero no recordaba directamente los nombres de las estructuras biológicas, sin embargo, debido a la complejidad de los términos era normal que no lo recordaran, asimismo mencioné como los niños recurrían a ejemplos puntuales entre sus compañeros en los que observaron avances en su regulación emocional.

Para este punto la reunión había avanzado rápidamente y estaba por finalizar, solo hacía falta abarcar sobre los resultados por parte de la encuesta dirigida a las profesoras, los aportes que realicé desde mi rol al Maximino, cuáles eran las conclusiones y mostrar el producto de devolución creativa, sin embargo no pude terminar la devolución, la reunión fue interrumpida mientras daba la explicación y la instrucción fue que compartiera con la psicóloga Victoria el producto final y ella me daba la retroalimentación, sin embargo la retroalimentación fue la siguiente “está muy lindo, felicitaciones” y frente a la reunión no fue posible realizar el acta ya que me encontraba realizando la presentación y después de las actividades del día fue difícil encontrar el espacio para realizarla.

Para el producto de devolución creativa, como lo he mencionado anteriormente, realicé una infografía basándome en el Manual de Regulación Emocional en niños de Schwindt (2024), en la infografía se observa en la parte superior el título de Estrategias de regulación emocional para el aula de clases, el logo de la Universidad Minuto de Dios y el logo del colegio Bilingüe Maximino Poitiers, luego viene el concepto de la regulación emocional desde la propuesta de Schwindt (2024) quien refiere que es el conjunto de procesos cognitivos y conductuales mediante los cuales los individuos modulan la intensidad, duración y expresión de sus respuestas emocionales, seguidamente aparece la pregunta ¿Qué hacer en el aula? y el enunciado “Lo primero, comprende los sentimientos y las emociones de tus estudiantes, no juzgues, ni minimices sus emociones, ¡son niños”.

Después lo dividí en dos partes teniendo en cuenta el contexto de la Sección I, primero agregué técnicas de acuerdo con la primera infancia (de 3 a 6 años), se menciona que en esta edad se inicia la relajación básicamente como un juego y las técnicas enunciadas son las siguientes: técnica del globo (debes indicarle al niño que llene sus pulmones de aire, para después exhalarlo lentamente en el globo), ejercicio de la hormiga (Imaginar respirar como una hormiga, lento y profundo, y como un león, rápido y fuerte. Luego identificar cuál forma de respirar le tranquiliza más para aprender a respirar correctamente, asimismo por medio de imágenes mencioné que también pueden usar juguetes y cuentos.

En el segundo apartado de la infografía hablé sobre las técnicas de la infancia (de 7 a 9 años), aquí explico que las técnicas de relajación para esta edad son más complejas ya que ellos tienen más control de sí mismos, al lado del enunciado anterior les indico que primero deben explicarle al niño que desean ayudarlo a calmar su emoción, ayudarlo a reconocer cuál es la emoción que sienten y atender el porqué, además de poner ejemplos en los que hayan pasado por situaciones similares, con el fin de calmar al estudiante e iniciar con el ejercicio de relajación muscular progresiva de Jacobson, aquí mencioné el paso a paso con imágenes que sirvan de apoyo para las docentes, adicionalmente se refiere el uso de diarios y metáforas y los beneficios de la regulación emocional en los niños, ya que, se promueve la salud mental y el bienestar emocional, mejora la capacidad de manejar el estrés y la ansiedad y favorece las relaciones positivas.

Frente a lo sucedido en la reunión acudí a realizar una encuesta con el fin de obtener una evaluación de mi proceso como practicante, para realizarla acudí a Google Forms, allí por medio de cuatro preguntas indagué en las habilidades que desarrollé, los aspectos de mejora y las fortalezas que observaron en mis las personas que acompañaron el

proceso, el Forms lo envié a los tres psicólogos que trabajan en el Maximino y a la coordinadora de la Sección I.

Por medio del Forms obtuve la retroalimentación de los tres psicólogos que me acompañaron en mi experiencia de prácticas en el Maximino, respecto a las principales habilidades que observaron en mi rol consideran que la empatía y la disciplina fueron las principales, la empatía en el abordaje de los casos, una de las psicólogas menciona que gracias a las referencias de los padres de familia se evidencia la empatía en el manejo de las situaciones y de los estudiantes, también se destacó la disciplina por medio de la pronta atención a padres y estudiantes, refieren que dentro del espacio de práctica las funciones que realicé demuestran la responsabilidad, organización y disposición.

Por otro lado, las áreas que consideran debo mejorar en el campo de la psicología educativa son principalmente 1) la gestión emocional, ya que en situaciones desafiantes no logré controlar el estrés o el manejo de la frustración, aquí refieren que recuerde que hay cosas que se salen de nuestro control y dichas cosas no nos definen como profesionales, sino que nos ayuda a fortalecernos y adaptarnos a los cambios, y 2) la autoridad desde el rol que me es asignado, dando a entender que desde el área de psicología contamos con los conocimientos para saber qué beneficia o no a los estudiantes, por lo que la comunicación con los docentes debe ser más activa y debo empoderarme más del rol.

En Forms también pregunté acerca de cómo fueron aplicados los conocimientos teóricos de psicología educativa en situaciones de la práctica, aquí se menciona el abordaje realizado directamente en las clases de Go for it, las intervenciones en los estudiantes de inclusión escolar, seguimiento académico y convivencial, el uso de herramientas pedagógicas, el dominio de grupo y la ética profesional y transparencia en cada uno de los procesos realizados.

Finalmente, sobre los cambios observados en mi proceso se menciona la apropiación de las funciones asignadas, la capacidad y gestión de los procesos de orientación escolar, las intervenciones en el aula, como enfrenté situaciones difíciles, ya que me permitieron comprender la diversidad del contexto educativo.

Luego de realizar el análisis sobre la experiencia de práctica y de haber realizado la devolución creativa a la institución considero que gracias a la experiencia de práctica que tuve durante seis meses en el Maximino logré adquirir conocimientos y habilidades fuera de la academia, desarrollé capacidades y fortalecí habilidades las cuales me permitieron conocer los alcances y limitaciones éticas como profesional, asimismo reconocí la importancia del trabajo interdisciplinar y la comunicación asertiva para garantizar los procesos de seguimiento desde orientación escolar.

8. Referencias

- Baquero, S., Carrillo, S. y Rodríguez, S. (2020). *Fortalecimiento del componente de autonomía emocional de las competencias socioemocionales a partir del juego simbólico y la expresión corporal en niños de 6 a 8 años del Colegio Alemania Unificada I.E.D.* (Tesis de maestría). Universidad Cooperativa de Colombia.
<https://hdl.handle.net/20.500.12494/18239>
- Bogdan, R. C. y Taylor, S. J. (1998). *Investigación cualitativa en educación: Una introducción a los métodos.* Paidós.
- Calderón, M., Castillo, V., Araujo, S. y Zuña, M. (2025). Economía de fichas para el mejoramiento de la conducta en educación inicial. *Revista Invecom*, 5(2), pp 1-11.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.13646111>
- Casas, J., Repullo, J. y Donado, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Revista Atención Primaria*, 31(8), pp 527-538. [https://doi.org/10.1016/S0212-6567\(03\)70728-8](https://doi.org/10.1016/S0212-6567(03)70728-8)
- Carlson. (2005). Fisiología de la conducta. *Psicothema* (8.a ed., Número 2, p. 246). Pearson.
- Celdrán, J. Y Ferrándiz, C. (2012). Reconocimiento de emociones en niños de educación primaria: eficacia de un programa educativo para reconocer emociones. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 10(28), 1321-1342.
[https://www.researchgate.net/publication/256662784 Reconocimiento de emociones en niños de Educación Primaria Eficacia de un programa educativo para reconocer emociones](https://www.researchgate.net/publication/256662784_Reconocimiento_de_emociones_en_ninos_de_Educacion Primaria_Eficacia_de_un_programa_educativo_para_reconocer_emociones)

Colegio Bilingüe Maximino Poitiers. (s.f.). Nuestra *Historia*. Colegio Bilingüe Maximino Poitiers. <https://colmaximinopoitiers.com/historia/>

Darriba, N. y Viega, R. (2022). Cuidado en los Auto: la importancia del autoconocimiento y autoestima en el trabajo con la infancia dentro de las aulas. *Revista de Educación Social* 18(1), 116-125. <https://eduso.net/res/revista/34/el-tema/cuidado-en-los-auto-la-importancia-del-autoconocimiento-y-autoestima-en-el-trabajo-con-la-infancia-dentro-de-las-aulas>

Dharani, K. (2015). Memoria. La biología del pensamiento, 53–74. doi:10.1016/b978-0-12-800900-0.00003-8

Gordillo, F., Arana, S. y Mestas, L. (2012). La memoria emocional: síntesis de una propuesta de estudio. *Revista de Neurología*, 27(8), 513-514. 10.1016/j.nrl.2011.09.004

Hernández, S., C. Fernández, C. y Baptista L., P. (2014). Recolección y análisis de los datos cualitativos (cap. 14, pp. 394-466). En Hernández, S., C. Fernández, C., & Baptista L., P. (Eds.), *Metodología de la investigación* (6ª ed.). McGraw-Hill.

Malik, F. y Marwaha, R. (2022). Developmental Stages of Social Emotional Development in Children. In StatPearls. StatPearls Publishing.
<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/30521240/san>

Mata, C. y Dávalos, E. (2022). Favorecer el autoconocimiento a través del aprendizaje con otros en educación preescolar [Informe de Prácticas Profesionales]. Repositorio Becene. <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/980>

Maureira, F. y Sánchez, C. (2011). Emociones biológicas y sociales. *Revista GPU* 7(2), 183-189.

<https://www.researchgate.net/publication/271328581> Emociones biológicas y sociales

Mira, A. y Vera-Núñez, L. (2017). Control Esforzado: Componente regulatorio del temperamento y sus implicancias en el desarrollo socioemocional de los niños. *Revista Chilena de Neuropsicología*, 12 (1), 24-28. 10.5839/rcnp.2017.12.01.07

Mora Mérida, J. A. y Martín Jorge, M. L. (s. f.). Análisis comparativo de los principales paradigmas en el estudio de la emoción humana. *R.E.M.E.*
[https://reme.uji.es/articulos/numero34/article10/texto.html#:~:text=Ekman%20\(1984\)%20ha%20postulado%20la,car%C3%A1cter%20marcadamente%20biol%C3%B3gico%20y%20hereditario.](https://reme.uji.es/articulos/numero34/article10/texto.html#:~:text=Ekman%20(1984)%20ha%20postulado%20la,car%C3%A1cter%20marcadamente%20biol%C3%B3gico%20y%20hereditario.)

Papalia, D. y Martorrel, G. (2017). *Psicología del desarrollo* (13.^a ed.). McGraw-Hill/Interamericana.
https://www.academia.edu/88382740/Desarrollo_Humano_Papalia_2017

Pascual, A. y Conejero, S. (2019). Regulación emocional y afrontamiento: Aproximación conceptual y estrategias. *Revista Mexicana de Psicología A.C.*, 36(1), 74-83.
<https://www.redalyc.org/journal/2430/243058940007/html/>

Peekaboo Kidz. (2018, agosto 31). How Your Brain Works? - The Dr. Binocs Show | Best Learning Videos For Kids | Peekaboo Kidz. [Video]- YouTube.
https://youtu.be/ndDpjT0_IM0?si=eEJkUCg1mYUT5dn1

Permuy, M. (2011). Sistema límbico, en Vales, L (Eds.), *Manual de bases biológicas del comportamiento humano* (pp 137-143). Universidad de la República.

- Pillajo, E., Villarroel, P., Quezada, E. y Guijarro, J. (2021). El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial. *Revista Vínculos ESPE*, 6(3): 69-78.
<https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/1811/1820>
- Purves, D., Augustine, G. J., Fitzpatrick, D., Hall, W., White, L. y LaMantia, A.-S. (2016). *Neurociencia* (5.a ed.). Editorial Medica Panamericana S.A.
- Quirama, J., Castro, C., Puello, E. y Rodríguez, S. (2019). Cuadernillo N°1 Evaluación formativa a través de las Metodologías Activas en UNIMINUTO, hacia una resignificación de las prácticas en el aula.
<https://repository.uniminuto.edu/items/24a058e5-d98c-45ac-8ce4-09861874f5d5>
- Reeve, M. (2010). *Motivación y emoción* (5ta edición). Mc Graw Hill.
https://www.academia.edu/29224888/Motivacion_y_Emocion_John_Marshall_Reeve
- Revista Colegio. (s.f.). *Maximino Poitiers, referente de innovación educativa en Colombia*.
Revista Colegio. <https://revistacollegio.com/maximino-poitiers-referente-de-innovacion-educativa-en-colombia/>
- Santander, S., Gaeta, M. L. y Martínez, V. (2020). Impacto de la Regulación Emocional en el Aula: Un Estudio con Profesores Españoles. *Revista Interuniversitaria De Formación Del Profesorado. Continuación De La Antigua Revista De Escuelas Normales*, 34(2). <https://doi.org/10.47553/rifop.v34i2.77695>
- Schwindt, C. (2024). *Regulación emocional y Mindfulness en niños*. Neuroclass.
<https://neuro-class.com/courses/regulacion-emocional-y-mindfulness-en-ninos/>

Tottenham, N. y Gabard-Durham, L. J. (2017). The developing amygdala: a student of the world and a teacher of the cortex. *Current opinion in psychology*, 17, 55–60.
<https://doi.org/10.1016/j.copsyc.2017.06.012>

Universidad de Los Andes. (S.f). *¿Qué es una matriz DOFA? Descubre cómo usar esta importante herramienta.* <https://programas.uniandes.edu.co/blog/que-es-una-matriz-dofa-descubre-como-usar-esta-herramienta-para-potenciar-tus-fortalezas>

Weir, K. (2023, April 21). How to help kids understand and manage their emotions. American Psychological Association.
<https://www.apa.org/topics/parenting/emotion-regulation>

9. Tablas

Tabla 2. Diarios de Campo

Diario de campo No. 1	
Fecha	01 octubre 2024
Programa - Área	Clases de Go for it
Categoría de análisis	Identificación de emociones
Descripción de la estrategia	Observación participante dentro de las clases de Go for it
Tiempo de análisis	20 minutos
Resultados	<p>Durante la observación en las clases de Go for it, se identifica que los estudiantes reconocen cuáles son las emociones básicas y secundarias, al indagar sobre la definición de cada una de las emociones se evidencia dificultades, frente a la pregunta ¿Qué es el temor? Los estudiantes responden “es cuando algo nos da miedo”, “es cuando en la noche, por ejemplo, le tenemos miedo a la oscuridad y por eso nos da miedo apagar la luz”, sin embargo, uno de los estudiantes respondió lo siguiente “en intensidad 2, ansiedad explica que temor no existe para asustar a Riley, sino que le ayuda a estar alerta y la protege”, cuando el estudiante refiere la cita textual de la película, los otros estudiantes empiezan a recordarla y responden con afirmación a la respuesta de su compañero. Frente a la respuesta se felicita al estudiante por recordar</p>

desde la película cuál es la definición de temor o miedo y se realiza la debida explicación sobre el concepto de miedo/temor.

Reflexión	En la observación se evidencia que hay gran influencia de la película Intensamente para identificar emociones, gracias a ella relacionan las emociones con los colores establecidos en la película y reconocen en qué espacios o situaciones se predispone emoción, pero aún hay vacíos sobre la definición de la emoción, ya que, al indagar por ellos, los estudiantes recurren a ejemplos de la cotidianidad y no al concepto claro de las emociones.
------------------	--

Diario de campo No. 2

Fecha	16 de octubre de 2024
Programa - Área	Seguimientos realizados a estudiantes atendidos en la categoría de análisis
Categoría de análisis	Tolerancia a la frustración
Tiempo de análisis	20 minutos
Descripción de la estrategia	Análisis de las atenciones brindadas a los estudiantes remitidos por tolerancia a la frustración
Resultados	En el Colegio para el tercer trimestre académico se han realizado atenciones a un total de 3 estudiantes con un bajo nivel de tolerancia a la frustración, los estudiantes han estado en seguimiento durante dos meses, cada uno

de ellos ha recibido un promedio de dos atenciones, en ellas se han brindado estrategias de regulación emocional, psicoeducación sobre miedo a cometer errores, identificación fisiológica de las emociones y en los pensamientos, asimismo, psicoeducación con el buen trato debido a que durante el horario escolar se han reportado situaciones en las que presentan agresión a sus pares, y/o autolesiones frente a situaciones de crisis.

Reflexión	El seguimiento realizado a los estudiantes da cuenta de la necesidad de reforzar la regulación emocional desde los talleres de Go for it, ya que funciona como método de promoción y prevención, además los estudiantes no solo han tenido crisis en acompañamientos del almuerzo y descanso, sino también en espacios dentro de las aulas.
------------------	---

Diario de campo No. 3

Fecha	17 de octubre 2024
Programa - Área	Clase de Go for it
Categoría de análisis	Empatía
Tiempo de análisis	20 minutos
Descripción de la estrategia	Observación participante durante las clases de Go for it
Resultados	Durante la clase de Go for it que se realizó el día 3 en el calendario académico, los estudiantes de Segundo E realizaron un ejercicio grupal (los grupos fueron

asignados por mí) en el cual debían crear un producto para la Feria de las emociones que se va a desarrollar en la segunda semana de noviembre, el producto se generó de acuerdo con la emoción asignada. Al momento de realizar la asignación de los grupos hubo estudiantes que demostraron malestar por medio de gestos y respuestas verbales al observar que uno de los compañeros del grupo eran estudiantes con los cuales no conviven o los cuales debido a dificultades de interacción han llevado un proceso con coordinación y orientación escolar, al indagar sobre la respuesta dada frente a sus compañeros, lo estudiantes mencionan que “Profe, es que él nos trata mal” “Sí, profe. Además, él siempre nos molesta y dice mentiras”, se realiza la respectiva reflexión sobre la importancia de evitar comentarios negativos y expresiones verbales acerca del trabajo con nuestros compañeros, se les indica cuáles es el estilo de comunicación pertinente (Asertivo) de comunicarse con los demás, asimismo se les menciona que rechazar a las personas no es una buena acción por lo que debemos mejorar el trato que damos hacia los demás.

Reflexión

A partir de la observación y lo sucedido en la clase, se evidencia que a los estudiantes de segundo se les dificulta el concepto de empatía y qué acciones deben tomar

cuando realizan conductas que se salen del concepto de la empatía, por otro lado, debido a los comentarios realizados a los compañeros se puede mencionar que se ha creado un posible estigma o prejuicio alrededor de los estudiantes que constantemente reciben llamados de atención durante las clases, o que tienen seguimiento y acompañamiento por coordinación y orientación escolar. Los comentarios negativos se han naturalizado y frente a ellos ningún compañero del aula refiere que esté mal o que de forma asertiva se puede realizar la retroalimentación.

Diario de campo No. 4

Fecha	18 de octubre 2024
Programa - Área	Clase de Go for it
Categoría de análisis	Resolución de conflictos
Descripción de la estrategia	Observación participante durante las clases de Go for it
Tiempo de análisis	20 minutos
Resultados	Durante la clase de Go for it los estudiantes de grado Segundo B se encuentran realizando la actividad de la feria de las emociones, en la cual se les solicita que, por los grupos formados de acuerdo con las mesas de trabajo ya establecidas, después de realizar el paso de escribir el nombre de los integrantes y el listado de las técnicas de

regulación que conocen (las que han visto en las clases de Go for it), los estudiantes tienen que generar por grupos un producto que los ayude a regular la emoción asignada (en el caso de Segundo B, la emoción es Tristeza), no obstante durante el desarrollo de la actividad varios de los grupos no llegaban a un acuerdo sobre el producto, se acercaron en diferentes ocasiones a mencionar cosas como “Miss, nuestro compañero no nos quiere ayudar”, “Él está jugando y nos ayuda”, una de las estudiantes al ver que su compañero no le colaboraba en la creación del producto le quitó el juguete con el que se distraía su compañero y me lo entregó con la instrucción de “Miss, decomísale esto a mi compañero”, frente a lo anterior solicité que le devolviera el juguete a su compañero y a su compañero que guarde el juguete y desarrolle la actividad con la ayuda de sus compañeras, además se realiza reflexión general sobre el trabajo en equipo, ya que, en general los grupos entraron en conflicto y no llegaban a un acuerdo para la creación del producto.

Reflexión

Durante la observación y participación realizada en la clase de Go for it , se evidencia que de manera general los estudiantes carecen de estrategias para la resolución de conflictos, no llegan a un acuerdo con sus pares, no escuchan la opinión de todos los integrantes del grupo,

rechazan ideas siendo agresivos, recurren a la Miss con el fin de dar una solución al problema, aunque se percibe que podrían hacerlo con la doble intención de que el compañero al cual culpan reciba un llamado de atención. Frente a los conflictos lo estudiantes recurren a adultos mayores por medio de quejas y reclamos.

Diario de campo No. 5

Fecha	17 de octubre 2024
Programa - Área	Reunión con docentes y coordinación de Sección I
Categoría de análisis	Regulación emocional
Descripción de la estrategia	Observación participante
Tiempo de análisis	20 minutos
Resultados	<p>Durante la reunión de secciones se encuentran todos los docentes de curso (de grado Prejardín a Segundo), el cotutor de Prejardín, la coordinadora de Sección I y la orientadora escolar de la sección (el cual es el rol que desempeño), en total somos 18 personas reunidas.</p> <p>Durante el encuentro se dialoga en primer lugar sobre los casos académicos (estudiantes que se encuentran perdiendo una materia o más), comentan que, en la sección, hasta la evaluación del 20%, hay un total de seis estudiantes, los profesores mencionan las características de cada caso y cómo ha sido el acompañamiento desde el</p>

hogar. En segundo lugar, se revisan cuáles son los casos de convivencia de acuerdo con el informe de cada tutor de curso, en grado prejardín y jardín A no hay casos, en jardín B se menciona el caso de una estudiante, en transición A el caso de un estudiante, en transición B y C no se mencionan. En el caso de primero A, se evidencian dos casos, el docente refiere que son casos que se han venido trabajando desde inicio de años, han tenido acompañamiento por orientación escolar y coordinación, las características que menciona del primer caso es que se debe a uso de lenguaje inadecuado y dificultad de interacción con sus pares, ya que en ocasiones ha llegado a golpearlos e insultarlos, el segundo caso describe que se trata de un estudiante que busca atención en las clases, por lo que manifiesta conductas disruptivas en el aula; por otro lado, en primero B, no se evidencia ningún caso, en primero C la docente de curso refiere que hay un caso en seguimiento, se trata de un estudiante con dificultades en su regulación emocional, es muy activo en las clases, presenta inquietud motora y baja tolerancia a la frustración, asimismo refiere que desde orientación escolar se hizo la debida remisión; en 2A y 2B no se reporta ningún caso, en segundo C se reporta un caso, el estudiante presenta baja tolerancia a la frustración y

frente a situaciones de estrés o disgusto responde con llanto, gritos y mirada aversiva hacia los docentes y compañeros, en 2D se reporta un caso, mismo caso que se encuentra en el programa de ajustes razonables, la característica principal es que tiene baja tolerancia a la frustración, en situaciones de competencia se frustra fácilmente y su respuesta es llorar, golpearse a sí mismo y salir a correr fuera del salón, finalmente en 2E la docente reporta un caso, según refiere el estudiante no sabe regular sus emociones y eso le ha dificultado llevarse bien con sus compañeros.

Reflexión

Durante la reunión con la sección se evidencia que, a diferencia de los cursos de prejardín a primero, los casos reportados por regulación emocional son menores en comparación con el grado segundo, quienes además de contar con más casos, son quienes más remisiones tienen a orientación escolar.

Diario de campo No. 6

Fecha	17 de octubre del 2024
Programa - Área	Reunión con docentes y coordinación de Sección I
Categoría de análisis	Comportamiento entre pares
Tiempo de análisis	20 minutos
Descripción de la estrategia	Observación participante

Resultados

Durante el encuentro con la Sección I, desde dirección académica tuvimos la instrucción de realizar un informe sobre las dificultades de interacción (convivencial) de cada curso, de acuerdo con el reporte de los docentes las necesidades identificadas por curso fueron las siguientes:

Prejardín: Hábitos alimenticios y rutinas de baño

Jardín A y B: Política del buen trato

Transición A: Buen comportamiento entre pares

Transición B: Habilidades emocionales

Transición C: Buen comportamiento entre pares

Primero A: Política del buen trato

Primero B y C: Habilidades emocionales

Primero D: Política del buen trato y uso de un lenguaje adecuado

Por otro lado, los cinco grados de segundo llegaron a un acuerdo sobre el Comportamiento entre pares y las normas de clase.

Reflexión

El encuentro y análisis sobre la necesidad convivencial identificada en cada uno de los cursos permite comprender cuál es la dinámica de cada uno de ellos, además se evidencia el refuerzo que se debe fortalecer desde las clases de Go for it, ya que se reiteran las necesidades encontradas con el fin de mejorar el clima escolar.

Diario de campo No. 7

Fecha	16 de octubre del 2024
Programa - Área	Acompañamientos en almuerzo
Categoría de análisis	Comunicación Asertiva
Descripción de la estrategia	Observación participante
Tiempo de análisis	20 minutos
Resultados	<p>Durante el acompañamiento realizado en el almuerzo los estudiantes se organizan en el comedor en compañía de su docente de curso (en el caso de prejardín a primero también en compañía de la docente auxiliar), se observa que los estudiantes en general permanecen sentados, algunos solicitan el favor de abrir el empaque del almuerzo, dan las gracias, cuando riegan algún alimento acuden a las personas de servicios generales. Las conversaciones que se alcanzan a escuchar están enfocadas en actividades desarrolladas en clase, sus actividades en vacaciones; en grado jardín B una de las estudiantes se encuentra llorando, al indagar por qué la Miss responde que ella tiene el hábito de llorar porque no termina rápido de almorzar, se realiza regulación emocional y se acompaña durante los próximos minutos.</p>
Reflexión	<p>En la observación realizada en el acompañamiento del almuerzo se evidencia que en su mayoría los estudiantes</p>

presentan una comunicación asertiva, no se evidencia ninguna dificultad entre pares, el encuentro con la estudiante de jardín B es la única situación que se relaciona directamente con el enfoque de la presente sistematización.

Tabla 3. Encuesta a docentes y directivos del Colegio Bilingüe Maximino Poitiers

Encuesta a docentes y directivos del Maximino

Objetivo	Reconocer las necesidades emocionales en los estudiantes de segundo grado a partir del proceso y experiencia de los profesores.
Población	Docentes de grado segundo y directivos del Colegio Bilingüe Maximino Poitiers
Número de Participantes	6 docentes
Duración	20 minutos
Tipo de encuesta	Encuesta virtual por medio de Google Forms
Preguntas	<ul style="list-style-type: none"> o ¿Cuáles son las principales dificultades en el desarrollo socioemocional que identifica en los estudiantes de segundo grado? o ¿Cómo las dificultades del desarrollo emocional inciden en el rendimiento académico de los estudiantes de segundo grado? o ¿Cómo las dificultades del desarrollo emocional inciden en los procesos de convivencia dentro de la institución?

-
- o ¿Qué estrategias pedagógicas considera usted más eficaces para fomentar el desarrollo socioemocional en estudiantes de segundo grado?
 - o ¿Cuáles considera que son los mayores desafíos que enfrenta al promover el desarrollo socioemocional en el aula?
 - o ¿Qué acciones y estrategias implementa el colegio para promover el desarrollo socioemocional de los estudiantes, en particular la regulación emocional?
 - o ¿Cómo se evalúa el impacto de las iniciativas mencionadas anteriormente?

Tabla 4. Tabla de resultados de la aplicación de la encuesta

Participante / Pregunta	¿Cuáles son las principales dificultades en la regulación emocional que identifica en los estudiantes de segundo grado?
Docente 1	Poco reconocimiento de las emociones propias y de los demás, no se identifican mecanismos que les ayude a los estudiantes a calmarse cuando experimentan emociones intensas.
Docente 2	La conducta y la comunicación social
Docente 3	Siento que la más importante es la Identificación de emociones y la regulación de estas, aprender a expresar y comprender las emociones sin trasgredir a los que nos rodean.
Docente 4	El no conocimiento de las propias emociones y el Modelo de regulación

Docente 5 Los estudiantes de grado segundo presentan baja tolerancia a la frustración, les cuesta manejar sus emociones sobre todo en casos que implican que de su esfuerzo y concentración para lograr los objetivos.

Docente 6 - Siento que los padres de familia no establecen límites claros con los niños y cuándo el docente tiene normas o parámetros para realizar una actividad y los niños no están acostumbrados, para ellos es chocante recibir una respuesta distinta a la que esperan.

- La comunicación que hay entre los niños, padres y profes juega un papel muy importante, los niños suelen omitir detalles en las situaciones que ocurren en los salones y los papás no brindan ese espacio de confianza para que los niños hablen con la verdad, simplemente juzgan el actuar de los demás niños y no de sus propios hijos, dándole la razón. Así es difícil regular algo a lo que siempre se le da la razón.

- Los papás a veces no saben cómo ni como regularse ellos mismos y los niños ven un ejemplo en ellos.

Participante / ¿Cuáles son las principales dificultades en la regulación emocional que
Pregunta identifica en los estudiantes de segundo grado?

Docente 1 Poco reconocimiento de las emociones propias y de los demás, no se identifican mecanismos que les ayude a los estudiantes a calmarse cuando experimentan emociones intensas.

Docente 2 La conducta y la comunicación social

Docente 3 Siento que la más importante es la Identificación de emociones y la regulación de estas, aprender a expresar y comprender las emociones sin trasgredir a los que nos rodean.

Docente 4	El no conocimiento de las propias emociones y el Modelo de regulación
Docente 5	Los estudiantes de grado segundo presentan baja tolerancia a la frustración, les cuesta manejar sus emociones sobre todo en casos que implican que de su esfuerzo y concentración para lograr los objetivos.
Docente 6	<p>- Siento que los padres de familia no establecen límites claros con los niños y cuándo el docente tiene normas o parámetros para realizar una actividad y los niños no están acostumbrados, para ellos es chocante recibir una respuesta distinta a la que esperan.</p> <p>- La comunicación que hay entre los niños, padres y profes juega un papel muy importante, los niños suelen omitir detalles en las situaciones que ocurren en los salones y los papás no brindan ese espacio de confianza para que los niños hablen con la verdad, simplemente juzgan el actuar de los demás niños y no de sus propios hijos, dándole la razón. Así es difícil regular algo a lo que siempre se le da la razón.</p> <p>- Los papás a veces no saben cómo ni como regularse ellos mismos y los niños ven un ejemplo en ellos.</p>
Participante / Pregunta	¿Cómo cree usted que las dificultades en la regulación emocional inciden en el rendimiento académico de los estudiantes de segundo grado?
Docente 1	Influye de forma significativa ya que al tener poco conocimiento sobre sus emociones los estudiantes suelen experimentarlas de una forma más fuerte y se desbordan cuando tienen la emoción, en los exámenes estas incrementan generando dificultades para que mantengan su atención.

Docente 2	La conducta influye mucho en el desempeño académico de los niños ya que se les dificulta seguir instrucciones y finalizar las actividades propuestas para las diversas clases.
Docente 3	Algunos niños luchan por controlar sus emociones, como la ansiedad o la frustración y esos mismos pueden tener dificultades para concentrarse en las tareas escolares. Las emociones intensas pueden distraer su atención y dificultar la retención de información. Además, el problema para regular las emociones puede manifestarse en comportamientos disruptivos en el aula, como hablar fuera de turno, interrumpir a los compañeros o tener conflictos. Estos comportamientos pueden generar dificultades para trabajar en grupo y para seguir las instrucciones del docente.
Docente 4	Sí
Docente 5	La regulación de las emociones influye de manera directa, ya que un niño que no pueda controlar su estado de ánimo tiende a alejarse de las actividades, se desconcentra y hace que estén pensando en la situación que se les presentó desconectándose de las clases o actividades.
Docente 6	Tengo un estudiante que suele frustrarse cuando las cosas no salen como la espera y reacciona de manera brusca, grita y quiere huir de la situación, por eso, siento que se presentan las siguientes falencias en el proceso de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none">- No concreta las actividades de clase.- No comprende la temática de la clase.- Genera distracciones en sus compañeros.- Pierde tiempo valioso para terminar sus tareas.

- Los compañeros imitan sus reacciones.

Participante / Pregunta	¿Cómo cree usted que las dificultades en la regulación emocional inciden en las dificultades de interacción (convivencia) de los estudiantes de segundo grado?
Docente 1	Inciden en gran medida ya que al no tener estrategias de afrontamiento tienden a desbordar la emoción y ser impulsivos con sus compañeros.
Docente 2	La falta de tener una excelente conducta hace que los estudiantes no logren tener empatía con sus pares.
Docente 3	Los niños que tienen problemas para regular sus emociones pueden tener dificultades para interpretar las expresiones faciales, el tono de voz y el lenguaje corporal de los demás, lo que dificulta la comprensión de las intenciones y sentimientos de sus compañeros. También pueden no controlar sus emociones y reaccionar de manera impulsiva ante situaciones sociales, lo que puede llevar a conflictos con otros niños. Por ejemplo, pueden responder con ira a una provocación o interrumpir constantemente a sus compañeros.
Docente 4	Sí
Docente 5	La convivencia está estrechamente relacionada con el sentir del estudiante, por tanto, las emociones y su regulación juegan un papel importante, los estudiantes demuestran su sentir sea felicidad, ira, frustración lo que hace que sus pares se involucren dentro de la emoción que está sintiendo en el momento.
Docente 6	- Sus compañeros no se sienten cómodos hablando con el estudiante. - El llanto, la pataleta y los gritos generan burlas en sus compañeros.

- Falta de respeto entre los mismos compañeros.

Participante / Pregunta	¿Qué estrategias pedagógicas considera usted más eficaces para fomentar la regulación emocional en los estudiantes de grado segundo?
Docente 1	Que son varios estudiantes y mantener su atención suele ser complejo
Docente 2	Controlar el carácter de cada uno de los niños que no logran regular las emociones.
Docente 3	- Diversidad de las necesidades individuales - Falta de tiempo - Contexto socioemocional del aula
Docente 4	Que los padres de familia quieren resolver los problemas de los niños y agrandan el problema
Docente 5	La diversidad de emociones y experiencias de los niños, tomando en cuenta que cada uno de los estudiantes tiene una vida diferente, costumbres, normas, vivencias familiares que influyen en su parte emocional. La resistencia al cambio, muchas veces nos damos cuenta de que es difícil aceptar lo que nos sucede y más cuando la emoción está a flor de piel lo que hace que se resista a un cambio a una mejora. Los medios de comunicaciones y aparatos electrónicos a los que los estudiantes están expuestos y que en muchas ocasiones no tienen un buen manejo y control lo que hace que los estudiantes estén expuestos a mucha información y no guiada.
Docente 6	- El colegio no brinda suficientes espacios para trabajar la regulación emocional, siento que en ocasiones se fijan más en la cantidad, que en la calidad.

- Los padres de familia.
- La poca información acerca del tema.

Participante / Pregunta	¿Qué acciones y estrategias implementa el colegio para promover la regulación emocional en los estudiantes?
Docente 1	Se solicita el apoyo a orientación escolar para que pueda impartir algún taller en torno a las dificultades que se identifiquen. Por otro lado, se dialoga con los estudiantes cuando se identifica una situación particular.
Docente 2	Su modelo pedagógico les permite a los docentes elaborar sus clases de forma creativa. La asignatura de Go for it, permite conocer un poco más a los niños en su parte de relación entre pares.
Docente 3	En el colegio se realizan breves pausas durante las clases para realizar actividades físicas o de relajación puede ayudar a los estudiantes a liberar energía y reducir la tensión. También la pintura, la música y la escritura son excelentes herramientas que se implementan para que los estudiantes expresen sus emociones de manera saludable.
Docente 4	Clases de go for it
Docente 5	Fomentar una cultura de convivencia escolar positiva, inculcando el buen trato, la importancia del otro como ser humano.
Docente 6	- Talleres para los padres. - Cátedras prácticas para los niños. - Realizar actividades con padres y niños.
Participante / Pregunta	¿Cómo se evalúa el impacto de las iniciativas mencionadas en la pregunta anterior?
Docente 1	Con el diseño de cada una de las planeaciones de clase.

Docente 2	Evaluar el impacto de las iniciativas para promover la regulación emocional en los estudiantes es fundamental para determinar su efectividad y realizar ajustes si es necesario. Estas evaluaciones son: observación directa, entrevistas a los estudiantes, revisión de la participación de los estudiantes en las diferentes actividades y dialogo constante con ellos.
Docente 3	Permite modelamiento.
Docente 4	Por medio de la observación continúa, preguntas a los estudiantes, las encuestas de satisfacción y cuando se permite a los estudiantes expresar como se sienten en diversos espacios y actividades de la institución.
Docente 5	Por medio de seguimiento de los docentes y los padres.
Docente 6	Se evalúan mirando si el comportamiento de los estudiantes tuvo algún cambio o por el contrario sigue igual.

Tabla 5. Análisis de resultados formulario de evaluación de prácticas psicología educativa

Participante/ Pregunta	Desde su perspectiva, ¿cuáles fueron las tres habilidades o fortalezas principales que observó en la practicante durante su periodo de práctica? Proporcione ejemplos concretos de situaciones en las que la practicante demostró estas habilidades.
Psicólogo 1	Dentro del espacio de practica y las funciones que Lina realizó durante su proceso en el Maximino, se destaca la responsabilidad, organización y disposición en el desarrollo de sus funciones. De igual manera, se destaca la prontitud de abordaje en los casos de dificultades de interacción, lo que permitió una adaptación optima de los estudiantes con sus compañeros, los docentes y el desarrollo de sus actividades.

Psicóloga 2 Comunicación efectiva Lina demostró una gran capacidad para comunicarse con claridad y empatía. Por ejemplo, en las reuniones con docentes cuando se abordaron situaciones específicas de la sección facilitó el diálogo entre las docentes con opiniones opuestas, logrando que expresaran sus puntos de vista de manera respetuosa y encontraran un acuerdo común en pro del bienestar del estudiante. Adaptabilidad y resolución de conflictos Estas habilidades fueron vistas específicamente cuando Lina tuvo que impartir cátedras entorno al desarrollo de habilidades socioemocionales, pues sin tener un conocimiento frente a la docencia logro resolver esta situación y adaptarse de manera favorable. Empatía Lina fue empática con las distintas situaciones que se presentaban, estuvo siempre en pro de buscar soluciones, por ejemplo, en procesos con sus estudiantes cuando tenía padres complejos, mostró empatía logrando brindar un abordaje pertinente.

Psicóloga 3 - Disciplina, llevó sus registros y atención a padres de manera puntual y disciplinada - Empatía, las referencias de los padres de familia evidencian su empatía en el manejo de las situaciones y estudiantes - Compromiso, cumplió con todos los compromisos realizados y a cabalidad con todo lo solicitado.

Psicólogo/ ¿Cuáles son dos áreas en las que considera que la practicante podría mejorar
Pregunta como profesional de psicología educativa? ¿Qué sugerencias o
recomendaciones podría ofrecer para el desarrollo de estas áreas?

Psicólogo 1 Consideramos como institución que se debe mejorar la autoridad que puede ejercer con los equipos de trabajo, ya que se brindó a la estudiante toda la autoridad posible para abordar las dinámicas institucionales y a los

docentes, sin embargo, no se percibió esa intervención de manera constante, solo en momentos específicos.

Psicóloga 2 Gestión emocional en situaciones desafiantes Le recomiendo a Lina comprender que muchas cosas se suelen salir de nuestro control pero que esto no nos define como profesionales, sino que al contrario nos ayuda a fortalecernos y adaptarnos a esos cambios. Desarrollo de estrategias para fomentar la participación de los docentes en los procesos, considero que es una habilidad que va a adquirir de a poco, pero puede empoderarse más de su rol, pues ella es la persona idónea para saber qué es lo que requieren los estudiantes.

Psicóloga 3 Manejo de la frustración - Manejo del estrés

Psicólogo/
Pregunta ¿Cómo observó que la practicante aplicó sus conocimientos teóricos de psicología educativa en situaciones prácticas?
Mencione ejemplos específicos de cómo la practicante utilizó conceptos y técnicas para abordar desafíos o apoyar a los estudiantes.

Psicólogo 1 Los conocimientos se aplicaron mediante clases y/o intervenciones directamente con los estudiantes en el aula, de igual manera, el desarrollo de sus habilidades blandas que permitieron una convivencia sana gracias a las intervenciones. De igual manera, se observó en las intervenciones directas a los estudiantes de inclusión escolar, que tuvieron una mejoría en su proceso académico e interaccional.

Psicóloga 2 En la intervención con los niños, siempre se mostró su ética profesional y total transparencia en cada proceso. De igual forma el abordaje con padres lo hizo de una forma adecuada.

Psicóloga 3 - En la atención psicológica evidenciado herramientas de abordaje clínico
- El dominio de grupo con herramientas pedagógicas

Psicólogo/
Pregunta ¿Qué cambios o crecimiento observó en la practicante a lo largo de su periodo de práctica? ¿Cómo cree que la experiencia de práctica ha influido en su desarrollo profesional?

Psicólogo 1 La estudiante asumió funciones relacionadas directamente con el cargo, y las apropió, ejecutó y resolvió de manera óptima. La estudiante se encuentra con las habilidades para dirigir procesos de orientación escolar e intervenciones en aula.

Psicóloga 2 Participación en su rol y empoderamiento, la práctica la ayudo a desarrollar distintas habilidades, entre ellas es poder enfrentarse con situaciones difíciles y poder mediarlas de la mejor forma, de igual manera, el enfrentarse a distintas situaciones le permitieron comprender la diversidad del contexto educativo.

Psicóloga 3 En respuestas asertivas siempre fue presta a la guía.

10. Anexos

Anexo A. Planeación del taller

Enlace planeación: [Emobrain, explorando el cerebro emocional.xlsx](#)

Anexo B. Presentación devolución creativa de la experiencia

Enlace presentación: <https://acortar.link/EYNIFN>

Anexo C. Producto de devolución creativa

Enlace del producto: <https://acortar.link/JiwitO>

Anexo D. Formulario de evaluación de prácticas de psicología educativa

Enlace del formulario: <https://forms.gle/iXEjRYEmBM51aDo87>