



Fortalecimiento de las competencias literarias de lectura y escritura en estudiantes del segundo grado de la institución educativa Campestre San José de Acacias Meta

Yeimy Alejandra Rodríguez Celis ID: 703775

Karen Dayana Buitrago Montenegro ID:707352

Laura Camila Patarroyo Hernández ID:706726

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Vicerrectoría Regional Orinoquía

Sede Villavicencio (Meta)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Octubre de 2023

Fortalecimiento de las competencias literarias de lectura y escritura en estudiantes del segundo grado de la institución educativa Campestre San José de Acacias Meta

Yeimy Alejandra Rodríguez Celis ID:703775

Karen Dayana Buitrago Montenegro ID:707352

Laura Camila Patarroyo Hernández ID:706726

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado en
Educación Infantil

Asesor(a)

Yeimer Yesid Trejos Molano

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Vicerrectoría Regional Orinoquía

Sede Villavicencio (Meta)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Octubre de 2023

Dedicatoria

Esta tesis la dedico primeramente a Dios que fue el que me permitió llegar a esta instancia, se la dedico a mis padres sin ellos nada de esto hubiera sido posible, les agradezco por todos los esfuerzos que han hecho para que yo pueda estar donde estoy, ustedes me formaron con reglas, fueron estrictos en mi formación, pero todo esto me motivó para salir adelante y poder alcanzar mis sueños.

Yeimy Alejandra Rodríguez

A Dios, por haberme permitido llegar a esta etapa de mi vida profesional, dándome sabiduría, inspiración, fortaleza y salud para llevar a cabo esta tesis y obtener el anhelo más deseado que es convertirme en docente. A mis padres por ser ese apoyo y ejemplo de lucha, por inculcarme el respeto, la tolerancia, la responsabilidad y ser mi fuente de inspiración. A mi pareja por ser la persona que me motiva enfrentar el destino, por estar en todo momento de mi vida siendo mi bastón de apoyo en los momentos críticos.

Laura Camila Patarroyo Hernández

Primeramente, le agradezco a Dios que fue el que me permitió llegar a esta etapa de cumplir mi sueño de ser una licenciada en educación infantil a mis padres de poder ayudarme a cumplir uno de mis sueños de ser una docente y cumplir el sueño de ellos de llegar a ser una profesional, le agradezco por el esfuerzo que ellos hacen, aunque es muy difícil y luchan cada día para que pueda terminar la carrera, ellos son mi gran inspiración por lo que lucho cada día de seguir viéndolos felices

Karen Dayana Buitrago

Agradecimientos

Agradecer a la universidad por acogerme y brindarme las herramientas necesarias para formarme como profesional, gracias a los tutores que fueron partícipes de este proceso, a aquellas personas que directa o indirectamente realizaron un pequeño aporte, mis padres fueron mi mayor motivación para seguir en este proceso, porque poco a poco quiero devolverles todo lo que han hecho por mí, quiero demostrarles que el esfuerzo que han invertido en mí ha valido la pena.

Le agradezco a Dios quien me ha guiado en este camino y me ha dado las fuerzas suficientes para querer salir adelante.

Yeimy Alejandra Rodríguez Celis

Agradezco a Dios porque hasta el día de hoy me ha dado la fuerza suficiente para seguir esta carrera de la vida; a mi familia como fundamento emocional que me motiva, a la universidad por abrir puertas a mi proceso de formación profesional y personal, a la comunidad educativa, que me permitió llevar a cabo esta propuesta de investigación. A los estudiantes, por la participación y la motivación que demostraron en este proceso y porque ellos son la razón de ser de mi labor como futura docente.

Laura Camila Patarroyo Hernández

Primeramente, le doy gracias a Dios por darme la oportunidad de poder cumplir mis metas y estar en cada momento para guiarme, le agradezco a la universidad UNIMINUTO por darme la oportunidad de realizar mi carrera y agradecerle por cada aprendizaje que tengo, también le doy las gracias a mis padres de apoyarme y buscar la manera de poder estudiar.

Karen Buitrago Montenegro

Contenido

No se encontraron entradas de tabla de contenido.

Lista de tablas

Tabla a Tabla de fases del proyecto	48
Tabla b. cronograma de actividades	69
Tabla c. Tabla de recursos	70

Lista de figuras

Figura 1. Diario de campo	48
Figura 2. Lista de verificación	49
Figura 3. Lista de Verificación	49
Figura 4. Lista de Verificación	49
Figura 5. Iniciar un texto correctamente	56
Figura 6. Nombres propios con mayúscula	57
Figura 7. Producen textos creativamente	58
Figura 8. Leer fluido	58
Figura 9. Fluidez lectora	59
Figura 10. Analizar lo que leen	59
Figura 11. Analizar lo que leen	60
Figura 12. Escribir letras a través de	60
Figura 13. Pronuncia sílabas sencillas	61
Figura 14. Lectura de palabras largas	62

Anexos

Fotografía actividad 1	72
Fotografía actividad 2.....	72
Fotografía actividad 3.....	73
Fotografía actividad 4.....	73
Fotografía actividad 5.....	74
Fotografía actividad 6.....	74
Fotografía actividad 7.....	75
Fotografía actividad 8.....	75
Fotografía actividad 9.....	76
Fotografía actividad 10.....	76

Resumen

El objetivo del presente proyecto es fortalecer las competencias de lectura y escritura a través de la estrategia didáctica de los microcuentos en la institución ya mencionada, considerando la gran importancia que tienen para los estudiantes en general, por lo cual será de gran utilidad para que los estudiantes adquieran más conocimientos y mejoren satisfactoriamente.

La investigación que se ha desarrollado es de tipo cualitativa, como técnica principal se realizó un cuestionario y como instrumento un diario de campo, el cual explica las falencias que presentan los estudiantes respecto a la lectura y escritura.

Se aplicaron unas estrategias de lectoescritura que ayudaron a mejorar a los estudiantes en estas competencias, favorecieron su creatividad e imaginación etc, lo que lleva a concluir que podemos lograr que ellos despierten su interés trabajando con actividades que llamen su atención, que sean divertidas, es muy satisfactorio que puedan crear hábitos por gusto y no por obligación.

Palabras clave: Leer, escribir, hábitos, microcuentos y competencias.

Abstract

The objective of this project is to strengthen reading and writing skills through the didactic strategy of micro-stories in the aforementioned institution, considering the great importance they have for students in general, which is why it will be very useful for students. students acquire more knowledge and improve satisfactorily.

The research that has been developed is of a qualitative type, as the main technique a questionnaire was carried out and as an instrument a field diary which explains the shortcomings that the students present with respect to reading and writing.

Literacy strategies were applied that helped students improve in these skills, favored their creativity and imagination, etc., which leads to the conclusion that we can achieve that they awaken their interest by working with activities that attract their attention, that are fun, that is very satisfying that they can create habits out of pleasure and not out of obligation.

Keywords: Reading, writing, habits, micro-stories and skills.

Introducción

Este trabajo para el fortalecimiento de las competencias de lectura y escritura en los estudiantes de la institución educativa Campestre San José nace del interés por fortalecer estas competencias por medio de nuestra estrategia con los microcuentos.

A partir de la práctica de profundización se evidenció la necesidad de reforzar las competencias de lectoescritura ya que se mostraron falencias en comprensión y producción textual teniendo como base los estándares de lengua castellana.

Además este trabajo tiene como objetivo implementar unas estrategias de lectoescritura en la cual los niños y niñas refuercen estas competencias de manera más entretenida con el propósito de mejorar las habilidades y fomentar el hábito de la lectura las cuales van enfocadas a través de los microcuentos, esto ayudará al niño a despertar el interés, además se debe tener en cuenta que las actividades a realizar estarán encaminadas por una buena motivación para que el infante tenga seguridad y confianza al realizar las actividades escolares.

Por otra parte, la lectoescritura es un método donde participan ciertos factores, uno de los que casi no se platica y que crea un impacto para alcanzar las habilidades de lectura y escritura en los niños, es el hábito sé que da desde la casa. Se dice que los hábitos empiezan por repetir diariamente de manera organizada, se hace con un objetivo que es hacerlo por gusto. Cuando los docentes motivan a los padres para que desde sus casas colaboren con sus hijos aumentan su aprendizaje. El interés que los padres muestran por la lectura y escritura se ve reflejado en los niños y al tener buena comunicación con los niños logran que su vocabulario crezca, además de esto crea vínculos emocionales que generan confianza y actitudes positivas en el niño. Guevara A., Riveros O.(2019)

Además, la lectura en la edad inicial no se debe dividir en etapas limitadas ya que para leer no se debe presionar. No se debe dejar de lado las bases que traen los niños y niñas para

construir sus historias, el alcanzar distinguir el dibujo de la escritura y la importancia que muestran por conocer lo que les quieren decir los cuentos, los libros para poder narrarlos con sus palabras. Guevara A.,Riveros O.(2019)

Hay que mencionar que la lectura y la escritura depende la una de la otra ya que son procesos que se interrelacionan entre sí, es decir, que el estudiante mientras aprende una por consiguiente está aprendiendo la otra.

CAPÍTULO I

1 Planteamiento del problema

En la institución educativa Campestre San José se presentan algunas dificultades frente al manejo de las competencias y conocimientos de los procesos lectoescritores en los estudiantes del grado segundo donde se pudo evidenciar errores de ortografía y al momento de leer se enredaban un poco.

Por eso es bastante crucial que se trabajen estas competencias a tiempo para que más adelante no se repitan estas falencias, porque como sabemos estas son la base fundamental de las demás áreas del conocimiento.

Dado que para la lectoescritura se necesitan tener una serie de habilidades y destrezas que los niños y niñas adquieren cuando viven experiencias multidisciplinarias, se planteó en nuestro proyecto diferentes actividades que ayudaran a solucionar la problemática presentada.

Además, la UNESCO (2012 c) Dice que, aunque el analfabetismo se concentra principalmente en los países en desarrollo y densamente poblados, es todavía un problema que afecta a todo el mundo. Los países desarrollados también muestran importantes zonas desfavorecidas, con evaluaciones que indican que, hasta uno de cada cinco adultos, unos 160 millones, tienen capacidades de alfabetización muy deficientes, que no les permiten utilizar eficazmente la lectura, la escritura y el cálculo para la vida cotidiana.

1.1 Formulación del problema

¿Cómo fortalecer las competencias literarias de lectura y escritura en estudiantes del grado segundo tanto de forma oral como escrita en estudiantes de la institución educativa Campestre San José?

1.1.1 Objetivo General

Fortalecer las competencias literarias de lectura y escritura a través de la estrategia didáctica de los microcuentos en estudiantes de la institución educativa Campestre San José de Acacias Meta del grado segundo.

1.1.1.1 Objetivos Específicos

- Identificar los aspectos formativos que abordan el desarrollo de estrategias didácticas para el aprendizaje lectoescritor en la institución educativa.
- Implementar la estrategia didáctica de los microcuentos que favorezcan las competencias de la lectoescritura.
- Evaluar los resultados alcanzados al aplicar la estrategia didáctica.

1.1.1.1.1 Justificación e impacto central del proyecto

El proyecto surge por la necesidad que tienen los alumnos de comunicarse, sin olvidarse, de los grandes beneficios que aportan tanto el aprendizaje como el desarrollo y el dominio de dicho proceso tanto para el educando de educación infantil como para el de educación primaria. En ese sentido el uso del microcuento es una estrategia que responde a la población, a los tiempos asignados, a la necesidad de profundización en el proceso de escritura, y al requerimiento de poner en diálogo las diferentes creaciones de los estudiantes, puesto que esto último es determinante en la escritura creativa, el poder ser autor-lector de su texto.

Asimismo, se tiene como interés que los y las estudiantes fortalezcan las competencias de lectura y escritura, implementando el uso de las actividades planteadas en nuestra estrategia con los microcuentos, para así afrontar las dificultades presentadas en su proceso lectoescritor dado que limita el buen desenvolvimiento en las diferentes áreas de conocimiento. Por medio de las cuales el niño adquiere conceptos claros, coherentes y precisos que en un mañana le permitirán

resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten ya sean académicos o de la vida cotidiana.

Con el uso de esta estrategia se pretende que los estudiantes desarrollen sus competencias de comprensión, interpretación, la capacidad de expresión a través del lenguaje escrito y al mismo tiempo enriquecer el oral y con ello los docentes cuenten con estudiantes con aptitudes superiores que les permitan fácilmente adquirir conocimientos y para que mejoren notoriamente ya que estas competencias son la base fundamental las cuales les permitirá enfrentarse sin dificultad en el futuro.

El objetivo de esta metodología es despertar en los estudiantes el gusto por la lectura mediante microcuento por las características que se presta para trabajar la comprensión lectora y motiva a los estudiantes hacia el proceso lector, permitiendo que el alumno se sienta libremente e interprete el texto más a fondo, y descubrir el placer de leer y reconocer similitudes o diferencias entre textos, desarrollando así un proceso más activo. Los beneficios que aporta la letra escrita en combinación con la creatividad al estudiante son sensibilidad ante las situaciones sociales, buen gusto en el campo del arte, que genera capacidad de asimilación y reflexión, en la imaginación de soluciones mediante un problema y conocimiento sobre libros y mundos fantásticos.

CAPÍTULO II

2 Marco referencial

2.1 Marco teórico

La competencia lectora es la destreza que tiene el ser humano de comprender, comparar e interpretar qué quiere decir un texto con relación a los diferentes espacios de la vida.

Dicho de otra manera, un lector que sea capaz de comprender lo escrito por un autor, desde lo más importante a lo más relevante, comparándolo con diferentes conocimientos que adquirió y usando lo que aprendió en relación a su entorno. Es una competencia que es construida con los años, durante toda la vida, pero que es bastante fundamental que se cree desde pequeños, para que así nazcan unos grandes lectores. Calderón G(2021)

La inteligencia que dispone una persona acerca del lenguaje en general se ven expresados en la cadena de proceso intelectual que hace al momento de leer un texto. el conocimiento que tenga sobre el concepto de algunas palabras le permitirán entender los mensajes de una manera eficaz. Esta competencia se vincula con la calidad de intelecto que posee y en el contexto en el que se desenvuelve. Romo P (2019)

La comprensión lectora está en un cambio constante, a medida que un lector madura recurre a sus propias experiencias para obtener una mejor comprensión, es decir que cuando amplió sus campos culturales, cognitivos y su relación con el mundo, aumenta su comprensión y el intertexto con el mundo lector. Romo P (2019)

Antes de trabajar las competencias lectoras los niños deben tener unas habilidades lectoras desarrolladas previamente, con estas podrán analizar con más facilidad los textos. Las habilidades previas son las siguientes:

Decodificación.: Tener en cuenta una palabra y buscar todo acerca de ella

Fluidez: habilidad de leer rápido y ágilmente esto se desarrolla con la práctica.

Vocabulario: conocer el concepto de las palabras de un texto y tener conocimiento del vocabulario.

Construcción de oraciones y cohesión: Comprender cómo están conformadas las frases para así mismo saber hacer uso lógico de conectores y dar una estructura textual.

Razonamiento y conocimiento previo: es la información que se tiene de acuerdo a las experiencias vividas y lo que se tiene en la memoria.

La memoria funcional y la atención: comprender lo que se ha leído para utilizarlo más adelante y estar siempre atento a lo que acabo de leer.

Cuando ya se tienen dominadas estas competencias se pueden abordar los diversos tipos de comprensión lectora:

- Literal: tomar la información específica en el texto
- Inferencial: abarcar la información y sacar nuestras propias conclusiones
- Crítica: dar la opinión personal de la lectura
- preciativa: ver de qué forma el texto impactó al educando.
- Creadora: tener en cuenta un texto base para crear cosas nuevas. Voca editorial

(2023)

Por consiguiente, cuando hablamos de procesos literarios hace referencia a la escritura que tiene el niño, la escritura es una de las cuatro habilidades fundamentales para el ser humano para tener comunicación, es una herramienta que permite la relación entre personas, visiones del

mundo y épocas. Amplía las posibilidades de la trascendencia de las palabras, ha sido la base de la sociedad humana. Vázquez Bustamante O. (2018)

La escritura es un instrumento que nos permite hacer volar nuestra imaginación, nos hace sacar todo aquello que guardamos adentro, podemos expresar nuestros pensamientos, ideas y aquellas emociones que nos genera, la escritura nos permite ser libres y el autor es el que elige qué sucede en un cuento o historia. Los niños necesitan experiencias para sentirse independientes, autónomos y libres, escribir es una de ellas. Rotaeché M (2019)

Es por ello que desde la didáctica docente se presumen unas estrategias dentro de ellas hay una que se expone y es la lectura inteligente de los microcuentos.

Un microcuento es breve en todo el sentido de la palabra porque los escenarios, acciones, sucesos y personajes son pocos, cabe aclarar que no es insuficiente. El no sigue el esquema clásico de llevar inicio, nudo y desenlace. Los microcuentos comienzan con historias que ya tienen un inicio, pero es el lector quien debe inferirla. Los sucesos ocurren de manera concisa sin muchos detalles, ya que la idea es que el lector le vaya dando un sentido y vea cual es la problemática principal planteada. Cpvagustinas (2020)

Muestra una postura al inicio que cambia rápidamente, dando un cambio inesperado a la historia. Presenta un solo personaje en algunos casos, el lugar donde ocurre la historia es descrito en brevedad, apenas lo que es fundamental para que el lector comprenda la historia.

El final que plantea es sorprendente para el lector, un micro relato tiene un límite natural que se sitúa en una página escrita apenas lo que el ojo humano puede abarcar rápidamente.

Una de sus principales características es llevar lejos la mente del lector, el lector es un agente activo, un microcuento se graba en la mente del lector. Al microcuento ser breve exige al lector que complete el lugar que estamos inventando. El microcuento va más allá de lo que se cuenta porque, aunque algo no se encuentre dentro de este sigue siendo tan necesario e

importante como lo que sí está allí. El lector se puede ir imaginando lo que sucede según las pistas que se le van dando. Cpvagustinas (2020)

El título en el microcuento es un elemento fundamental porque es lo que da una breve introducción al microrrelato en tan solo esas pequeñas palabras y regala información necesaria al lector, es por eso que es imposible entenderlo sin el título ya que este es el que lo completa.

Cpvagustinas (2020)

También se pueden crear microcuentos de una obra que ya existe, pero se le da un toque diferente, se le pueden agregar o se le pueden quitar algunos detalles, es el caso del siguiente mini relato del escritor argentino Marco Denevi, que toma el clásico cuento infantil de “La bella durmiente” y crea un microcuento, otorgando un sentido distinto al de la historia original.

Cpvagustinas (2020)

Marco conceptual

La importancia de la lectura y la escritura permite desarrollar la capacidad de expresión y de lenguaje escrito y al mismo tiempo el oral fomentando la imaginación e inventiva a través de la lectura o creación de textos fortaleciendo su capacidad cognitiva que les permite mejorar diversas áreas del conocimiento.

- Leer, es la habilidad que tenemos los seres humanos para interpretar el significado del contenido de un texto, leer no se trata solo de propagar sonidos, sino que es una acción de relación. Equipo editorial Etecé (2021).
- Rendimiento académico: Está relacionado con la evaluación en el ámbito escolar, terciario o universitario de lo que se adquiere en conocimientos. Un estudiante que se destaque bien académicamente es el que obtiene buenas calificaciones a lo largo del periodo que se encuentre cursando. Perez J. Gardey A.(2021)

-Escribir: La escritura es la expresión superficial de conceptos o ideas utilizando

símbolos o códigos dados en la forma escrita del lenguaje. La escritura es un acto de comunicación y un canal para enviar mensajes a un destinatario. La escritura también se refiere

- Microcuentos: Un microcuento o microrrelato es un texto muy breve en prosa generalmente narrativo, pero también puede tener forma de diálogo. Este tipo de textos recrean historias ficticias y, debido a su carácter breve, cada palabra cumple un papel fundamental para que el lector pueda recrear en su mente las distintas imágenes que conforman la historia, y precisamente por eso se puede ir más allá de solo lo escrito. la composición de información más compleja y detallada, como libros, discursos o música. Perez J. (2021)

-Competencia de lectoescritura: La competencia en lectura y escritura o la alfabetización es la capacidad de reconocer, comprender, expresar, crear y explicar conceptos, sentimientos, hechos y opiniones, tanto de forma oral como escrita. Esto incluye la capacidad de comunicarse y unirse efectivamente con otros de una manera más apropiada y creativa.

- Comunidad educativa: Se refiere a un grupo de personas unidas por un interés común: la educación. Los integrantes son personas que trabajan en el campo de la educación, entre ellos directivos, administradores, rectores, docentes, estudiantes, padres de familia, educadores, exalumnos, que crean escenarios de forma integral y ventajosa para la educación integral en favor de la ciudadanía y la paz.

- Docente: Persona que se dedica a realizar actividades educativas o relacionadas con la educación a partir de un marco de formación consciente basada en estándares y competencias, promoviendo un ambiente de saber hacer situado en el contexto.

- Educación primaria: Es un adjetivo utilizado para nombrar las etapas del proceso educativo previo a la escuela secundaria, donde se promueve el desarrollo general del estudiante en la primera etapa escolar, con el fin de promover el desarrollo cognitivo de diversas dimensiones de la existencia, especialmente las relacionadas con el conocimiento, de la realidad, percepción y comprensión del mundo circundante.

- Herramientas pedagógicas: Se trata de herramientas que apoyan el proceso educativo como principal medio para crear un ambiente de aprendizaje significativo donde los docentes perfeccionan su trabajo para promover el conocimiento.

Institución educativa: Es un conjunto de personas y bienes promovidos por instituciones públicas o particulares cuyo objetivo es la presentación de servicios educativos, y en el caso de Colombia, la presentación de servicios educativos que puede realizarse mediante ofertas públicas, privadas o mixtas organizadas y estas actividades del participante educativo involucran a alguna parte de la comunidad educativa. Sus acciones se basan en políticas establecidas por el MEN.

2.1.1.1 Antecedentes

Antecedentes en el tema de investigación

Se realizó una búsqueda que tuviera información sobre nuestra tesis, acerca del fortalecimiento de la lectoescritura en la institución educativa; varias personas se han interesado por realizar investigaciones sobre este tema mediante diferentes estrategias y poder así mismo conocer por medio de la lectura de estos, la idea principal de mi investigación.

Los antecedentes expuestos han sido pertinentes en la realización del proyecto debido a que están vinculados al proceso de desarrollo de las competencias de lectura y escritura, fomentando el aprendizaje e integrando diferentes aspectos tales como la educación.

Internacional

Los autores Jorge López Olóriz, Violeta Pina, Sandra Ballesta, Soraya Bordoya y Laura Pérez Zapata en el 2020 realizaron un proyecto con el título Proyecto Petit UBinding: método de adquisición y mejora de la lectura en primero de primaria estudio de eficacia con el objetivo de evaluar un nuevo método educativo diseñado en la universidad de Barcelona para dotar a los profesionales con materiales y herramientas para estimular la lectura y escritura en el grado primero de primaria, donde se trabaja 3 veces a la semana se dividieron en secciones se trabaja mayormente el vocabulario y la comprensión lectora. Como metodología de investigación se empleó por el método petit Ubinding , la muestra final estuvo formada por 347

niños y niñas 113 de 4 escuelas y 234 niños de 6 escuelas de control todos ellos cursan el

primer grado de primaria de ellos, 40 alumnos del grupo que empleó el método Petit UBinding y 65 alumnos del grupo control obtuvieron resultados por debajo del percentil 30 en la prueba de lectura de palabras, el punto de corte que se escogió para identificar al alumnado que más ayuda necesitaba.

Se pudo concluir que al emplear la herramienta Petit UBinding mostraron mejores resultados en fluidez lectora a final de curso que las escuelas control. Además de estos buenos resultados a nivel estadístico cabe destacar, como hemos comentado anteriormente, que este método se está aplicando ya, con muy buena acogida, en cerca de 70 escuelas en el curso 2018 - 2019, y en cientos de familias que de manera particular quieren ayudar a sus hijos/as mayores con estas dificultades.

Al momento de aplicar la herramienta Petit UBinding se observaron mejoras en el proceso de lectura y escritura de los niños de grado primero que más dificultades tenían, se obtuvieron buenos resultados con el nuevo método que emplearon para un buen vocabulario y comprensión lectora, nos pareció muy interesante porque los resultados que ellos querían ver poco a poco se dieron.

Americano

La autora Jazmín Cristal Cruz Martínez en el año 2019 realizaron un proyecto con el título de Estrategias didácticas para favorecer la lectoescritura: una alumna con dificultades de aprendizaje con el objetivo de conocer y analizar el proceso de apropiación de lectoescritura en una alumna con Dificultades para el Aprendizaje a través la aplicación de rúbricas de evaluación y del registro y análisis del diario de campo dentro del aula de 2º grupo “B” de la escuela Ignacio Manuel Altamirano T.M.de Cedral, S.L.P

Adicionalmente objetivos específicos son describir cómo se da el proceso de

lectoescritura en una alumna con Dificultades para el aprendizaje a través del registro y análisis en el diario de campo. Analizar la aplicación de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura en una alumna con Dificultades para el Aprendizaje a través de la aplicación de rúbricas de evaluación y el proceso de lectoescritura de un alumno a través de la aplicación periódica de rúbricas de evaluación. Describir el contexto que rodea a la escuela primaria Ignacio Manuel Altamirano T.M. y conocer de qué manera influye en el proceso de lectoescritura en una alumna a través del registro y análisis en el diario de campo y indagar referencias teóricas relativas constructivismo para sustentar el proceso de lectoescritura en una alumna con dificultades para el aprendizaje de segundo grado.

Se pudo observar que el proyecto se realizó con el fin de crear nuevas estrategias pedagógicas para mejorar las dificultades que tienen los estudiantes de grado segundo en la lectura y escritura, el proceso se aplicó un registro y un análisis en el diario de campo para saber el proceso de los niños y las mejoras que han tenido durante la involucración de las actividades que se van realizando

La autora Tulia Inés Zapata Vásquez en el año 2020 realizó un proyecto con el título El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero con el objetivo de fortalecer el desarrollo de las competencias en lectoescritura, a través del juego como estrategia didáctica. Adicionalmente los objetivos específicos son identificar las fortalezas y debilidades en el proceso inicial de lectura y escritura del grado primero apoyado en una prueba diagnóstica escrita y diseñar una estrategia didáctica que permita el mejoramiento en el proceso de lectoescritura en los estudiantes y poder implementar la estrategia didáctica diseñada para el mejoramiento de la lectura y la escritura a través del juego y por último evaluar el impacto de la estrategia didáctica implementada en el desempeño de los estudiantes del grado primero por medio de una prueba final escrita. Como metodología el tipo de investigación que

corresponde a este proyecto es la Investigación Acción, la cual se fundamenta en profundizar y analizar las acciones humanas dentro de un contexto específico. De esta manera permite hacer una reflexión del quehacer pedagógico y del desarrollo de las estrategias implementadas que permitan mejorar o fortalecer las dificultades presentadas dentro del aula.

Se puede concluir se pudo evidenciar el cumplimiento del proceso investigativo, las mejoras que tuvieron los estudiantes en el proceso y en la realización de las diferentes actividades que se ejecutaron, así como de manera especial, el impacto de la propuesta de intervención en el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Provenza de la ciudad de Bucaramanga

Se pudo observar que el proyecto se creó con el fin de involucrar los juegos en proceso de enseñanza de lectoescritura para mejorar las dificultades que ellos presentan, se involucró el juego como estrategia para que los niños estén más motivados a que los anima y les ayuda a desarrollar su imaginación y desarrolla las actividades con más facilidad.

Nacional

Las autoras Maria Nelly Castiblanco Porras y Andrea Patricia Gómez Vargas en el año 2020 realizaron un proyecto sobre Estrategias didácticas para minimizar dificultades en el proceso de lectura y escritura de niños y niñas de grado primero del Colegio José Antonio Galán I.E.D. Bosa-Bogotá con el objetivo de minimizar las dificultades que tiene en la lectura y escritura y poder implementar recursos didácticos para que sea un poco más interesante para ellos al momento de realizar las actividades. En la metodología se desarrolló una investigación bajo el paradigma cualitativo con un enfoque hermenéutico y la investigación descriptiva e interpretativa.

Las técnicas utilizadas en el proceso de la investigación fueron: entrevista a docentes, revisión documental del consolidado de notas de primero y segundo período académico, diario de campo, encuesta a padres de familia y prueba Test de Análisis de Lectura y Escritura (TALE).

Los niños que presentaron bajo rendimiento en el área de lenguaje se diseñaron los instrumentos de observación directa y participativa para poder observar el proceso de los niños en la lectura y escritura. Se pudo concluir que la aplicación de la prueba TALE para el grado primero fue muy adecuada ya que es un nivel donde los niños están iniciando el proceso de lectura y escritura las principales dificultades encontradas en los niños en el proceso de lectura y escritura , principalmente tiene dificultad de comprensión lectora, no reconocen el abecedario se les recomendó realizar ejercicios de asociación de imagen y de letra, repaso de las vocales, consonantes con su sonido, ejercicios de conciencia fonológica, juegos de sílabas y palabras.

es muy interesante el proyecto que se implementó se busca minimizar las dificultades de la lectura y escritura por medio de estrategias que ayudan a mejorar las dificultades que ellos presentan involucrando recursos didácticos. Los instrumentos de investigación son adecuados para observar el proceso que los estudiantes tienen en la lectura y escritura, para ello se realizaron unas estrategias didácticas que fueron adecuadas para los estudiantes y ver poco a poco las mejoras que tanto se esperaron , también se implementó la aplicación TALE para los que los niños que tuvieron muy bajo rendimiento les ayude mucho.

Los autores Marlén Torres Perlaza, Yarley Martínez Hurtado y Yeison Obando Aguirre, en el año 2019 realizaron un proyecto sobre el Fortalecimiento de la lectoescritura en el grado 4to de primaria en la Institución Educativa Bazán a través de cuentos tradicionales en el área de español. Con el objetivo de desarrollar competencias en el área de español a través de cuentos regionales como herramienta antipedagógica para disminuir las falencias en el proceso de lectoescritura en el grado 4to de la básica primaria de la Institución Educativa Bazán.

Adicionalmente los objetivos específicos para diagnosticar cómo se viene trabajando el plan de área de español con el grado cuarto de la básica primaria, diseñando una estrategia antipedagógica que incluye cuatro planes de aula para mejorar el proceso de lectoescritura con los estudiantes del grado cuarto de la básica primaria de la Institución Educativa Bazán.

Implementando una propuesta antipedagógica que utilizará cuentos regionales con el fin de fortalecer el nivel de lectoescritura con los estudiantes del grado cuarto de la básica primaria de la Institución Educativa Bazán.

En la metodología que se llevó a cabo se utilizó la investigación cualitativa que es una actividad sistemática, de carácter interpretativo, constructivista y naturalista que incluye diversas posturas epistemológicas y teóricas orientadas a la comprensión de la realidad y/o transformación y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento. La investigación cualitativa es importante para el campo educativo porque se trata de educar para la comprensión e interpretación de la realidad que se expresa en fenómenos, conflictos, problemas e interrogantes en los diferentes ámbitos de la vida del ser humano. Se pudo concluir que mediante las estrategias implementadas en la investigación se puede decir con certeza que el 80% de los niños mejoraron la dificultad encontrada y con ayuda de la estrategia empleada reconocida como cuentos regionales para el mejoramiento de la lectoescritura.

Esta metodología fue fundamental ya que en los niños se logró minimizar la dificultad que tenían con la lectura y escritura. Los y las estudiantes de grado 4 de básica primaria de la Institución Educativa Bazán se observó que las diferentes estrategias que se implementaron fueron de gran ayuda para las dificultades que tienen los niños en leer y escribir.

La autora Yuvirleyna Renteria Mosquera en el año 2021 realizaron un proyecto con el título de Fortalecimiento de la Lectoescritura a través de Recurso Digital (Genially) en Estudiantes del grado 2° A de la Institución Educativa Vigía del Fuerte, Municipio de Vigía del Fuerte – Departamento de Antioquia con el objetivo de fortalecer la Lectoescritura a través de Recurso Digital (Genially) en estudiantes del grado 2° A de la institución educativa Vigía del Fuerte, municipio de Vigía del Fuerte – Departamento de Antioquia. Adicionalmente los objetivo específico son identificar las debilidades en los procesos de lectoescritura en estudiantes del grado 2° A de la institución educativa Vigía del Fuerte, municipio de Vigía del Fuerte – Departamento de Antioquia poder diseñar estrategia didáctica para el desarrollo en competencias de lectoescritura en estudiantes del grado 2° A de la institución educativa Vigía del Fuerte, municipio de Vigía del Fuerte – Departamento de Antioquia se pueden implementar estrategia didáctica diseñada para para el fortalecimiento de la lectoescritura en la población objeto de estudio. La metodología de investigación se realiza mediante un enfoque cualitativo que se centra en la interpretación de la realidad y el contexto en el que operan los actores del proceso. Se pudo concluir que mediante la aplicación de las estrategias de aprendizaje nos permite explorar y profundizar nuevas oportunidades dinámicas de aprendizaje, enriquecer las tareas de aprendizaje y acercarnos a los estudiantes. Son capaces de indagar en el uso de estrategias digitales y darse cuenta de sus beneficios en la mejora del proceso de lectura y escritura.

La autora Yady Elena Mejía Martínez realizaron un proyecto con el nombre de Fortalecimiento de la Lectoescritura de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa San Vicente de Paúl a partir de textos Literarios con el objetivo de fortalecer el proceso lectoescritura de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa San Vicente de Paúl a partir de textos literarios.

Adicionalmente a los objetivos específicos se diseñaron estrategias didácticas que fortalezcan la lectoescritura en los estudiantes del grado segundo a través de textos literarios. Con la metodología se utilizaron los métodos, técnicas y procedimientos de recolección de información utilizados para realizar la investigación. También se mencionan diversas etapas de la propuesta para lograr cada objetivo. La propuesta se complementa con métodos cualitativos, ya que el centro es un sujeto en el que también es posible comprender la realidad en la que se encuentran los niños, construir conocimientos, evaluar la diversidad y analizar algunos procesos y formas de aprendizaje de los estudiantes. Se pudo concluir que los estudiantes de segundo grado de la institución educativa de San Vicente de paúl, para fortalecer la lectura y escritura de textos literarios es necesario: crear espacios de diálogo donde los niños puedan reflexionar. A su vez mutua la interacción, el conocimiento que se une en ella; la mejora de la pronunciación incluye ejercicios de respiración, pronunciación de vocales, de oraciones y juegos de sílabas. Finalmente, cuando se trata de mejorar la fluidez del lenguaje, es necesario aumentar las actividades de lectura y adquirir conocimientos a través de la práctica, no solo haciendo diferencias y comprensiones sugeridas para así construir posibles significados.

Regional

Los autores Amanda Lucía Reyes Rodríguez, Celmira Pereira Franco, Fernando Rojas Cetina, Lucero Villa Hernández en el año 2022 realizaron un proyecto con el título de Fortalecimiento de las competencias lectoras y escritoras a través de un objeto virtual de aprendizaje OVA para el grado sexto de la institución educativa Alberto Lleras Camargo, del municipio de Villavicencio-meta, con el objetivo de mejorar las habilidades de lectura y escritura para diseñar objetos virtuales para los alumnos de Villavicencio Meta por medio de la creación virtual utilizando la herramienta digital Educaplay para su aprendizaje.

Adicionalmente los objetivos específicos son diseñar y construir estrategias pedagógicas utilizando juegos digitales mediante la aplicación Educaplay para poder implementar una capacitación virtual, y poder analizar el impacto de los resultados de aprendizaje para el desempeño de los estudiantes. La metodología de esta observación es importante porque proporciona efectividad y precisión científica al estudio. Los resultados adquiridos durante el estudio y examen de cualquier estudio son importantes, observando que los métodos utilizados para la solución del problema de la investigación se encuentran discontinuados utilizando la variedad de métodos para recopilar datos y proporcionar interpretaciones recogiendo datos. Para concluir se pudo observar los resultados obtenidos de las pruebas diagnósticas, que está diseñado para medir la capacidad de explicar y razonar, se puede decir que el tema, el autor y los alumnos pertenecen al modelo. Se preguntó a los encuestados sobre cada nivel del fortalecimiento lector. La aplicación del aprendizaje virtual Ova apoyado con la herramienta Educaplay y la plataforma Wix para aportar al desarrollo de las habilidades de la lectoescritura a partir de cuentos del género literario para implementarlo en dos encuentros.

En la institución desarrollaron actividades con el apoyo de las plataformas virtuales con un efecto positivo de la formación de traducciones y habilidades de escritura al recibir buen

puntaje en los resultados obtenidos, sin embargo, presentan algunas dificultades que deben ser guiados con estrategias de apoyo didáctico en el aula.

Este proyecto se basó en una herramienta digital para mejorar la lectoescritura en los niños en la cual muy fundamental para su proceso de aprendizaje y estas estrategias pedagógicas mediante los juegos virtuales en la que aportaron en los estudiantes habilidades y competencias por medio de cuentos, ya que fue una forma divertida mediante el juego aplicar estas estrategias que aportaron al niño en su desarrollo y su proceso de tu escritor tener un efecto positivo en su formación.

La autora Nubia Marina García Gutiérrez realizó un proyecto llamado Estrategias Lúdicas Para La Enseñanza De La Comprensión Lectora En Niños De Cuarto De Primaria Del Colegio Alberto Lleras Camargo Sede Narciso Matus Torres, Ubicado En La Ciudad De Villavicencio, Meta en el año 2020 con el objetivo de Ejecutar juegos mediante la enseñanza para las habilidades lectoras en los alumnos de cuarto grado de la escuela Alberto Lleras Camargo de Narciso Matos Torres, Adicionalmente en los objetivos específicos por medio de la lectura y la comprensión de textos a través de estrategias de lectura en el aula para poder prepararse para una discusión sobre las estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora, progresando el vocabulario de los niños con historias por medio de cuentos y juegos de loterías, incluyendo a los padres de familia en la organización de eventos y actividades de la lectura en las bibliotecas municipales, en la metodología este trabajo se realiza con base en principio de conducta positiva desde la perspectiva de Roberto Sampieri en el cual sugiere que este tipo de observación permite comprender mediante la interpretación de la realidad y elementos circundantes y preguntas relacionadas con “qué quieres”

situación se controla de la inteligencia artificial como una forma muy exitosa investigar mediante las soluciones a los problemas escolares, ya que no sólo tienen acceso los investigadores, sino persona directamente y sin acceso. Están preocupados por un problema que necesita la investigación, ya que esto sucede en el aula nuevas formas de enseñar.

Esta descripción tiene como objetivo identificar las características de cada actividad analítica. Para la conclusión el proceso de la comprensión lectora de los estudiantes especialmente aquellos con dificultades de abarcar estas problemáticas requiere planificar y organizar importantes actividades de aprendizajes que puedan cambiarse en secuencia dependiendo de la situación para que los estudiantes tengan la motivación y se conecten mejor con los textos, historias y lecciones de lectura para que pueda resolver sus problemas y comprenderlo. Por otro lado, el uso de materiales didácticos en el aula permite a los profesores recrear las elecciones de los alumnos todos los días, haciendo que el aprendizaje sea mucho más efectivo.

El juego se ha convertido en una base fundamental en la educación, especialmente cuando se trata de desarrollar habilidades lectoras en los estudiantes. Estas estrategias de lectura en las aulas como la lectura de textos y la comprensión a través de cuentos y juegos, los estudiantes pueden progresar su vocabulario y prepararse para discusiones significativas. Además, la participación de los padres y la organización de eventos y actividades. Es importante planificar y organizar actividades de aprendizaje que motiven a los estudiantes y le permitan conectarse mejor con los textos, el juego no sólo enriquece la experiencia educativa, sino que también mejora de manera efectiva el proceso de comprensión lectora de los estudiantes. Las autoras angélica maría Traslaviña Vargas, Isabel cristina castellanos linares realizaron un proyecto con el nombre de Fortalecimiento de competencias lecto escritoras mediante una

aplicación móvil para estudiantes de grado segundo en el año 2021 con el objetivo de introducir estrategias para el fortalecimiento de lectura y escritura impartidas a través de la aplicación móvil a estudiantes de segundo grado para mejorar sus niveles de comprensión. Adicionalmente los objetivos específicos se utilizaron pruebas de diagnóstico para determinar los niveles de lectura y escritura de los alumnos de la institución educativa Jorge Eliecer Gaitan Ayala, creando aplicaciones móviles usando IonicFramework, mejorando las habilidades de lectura y escritura utilizando la app Comunikids como fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura, para diagnosticar los avances en la materia de lengua castellana luego de aplicar Comunikids en los estudiantes de grado segundo. Con la metodología utilizaron métodos mixtos se caracterizan por la aplicación de elementos tanto de las aplicaciones cualitativas como cuantitativas según la necesidad del proyecto, por lo que puede prevalecer 1 de los dos métodos. Además, la combinación de ambos puede aumentar la confiabilidad y validez de los datos recolectados mediante el proceso de investigación según lo que dice (Gómez, 2015). En cuanto al método descriptivo, se trata de un enfoque no experimental, ya que durante la recogida de mediciones se tiene en cuenta las variables propuestas para este análisis. Por concluir hicieron la implementación curricular con los estudiantes de la sede Jorge Eliécer Gaitán Atanasio Girardot: esto les permitió comprobar si los estudiantes estaban interesados y motivados cuando los profesores utilizan herramientas innovadoras cómo los dispositivos móviles en su práctica docente. La prueba de música confirmó el planteamiento del problema en el que se basó la propuesta de investigación, teniendo como objetivo general: Mejorar la comprensión lectora y escrita mediante la implementación de estrategias de aprendizaje de los estudiantes de segundo grado con aplicaciones móviles. En esta institución educativa debido a que, en el área de español, los estudiantes tienen dificultades en la comprensión del texto, lo que nuevamente se refleja en

las pruebas saber.

La implementación de estas estrategias para fortalecer la lectura y la escritura a través de una aplicación móvil efectiva para mejorar los niveles de comprensión en los estudiantes de segundo grado. Ya que por medio de hocico se puede terminar necesidades de mejorar esas habilidades por medio de la creación de una aplicación móvil que ha sido fundamental en el proceso de fortalecimiento de la lectura y escritura mediante la implementación de estrategias de aprendizaje a través de herramientas innovadoras como dispositivos móviles demostrado ser una solución eficaz para mejorar la comprensión lectora y escrita en los estudiantes de esta institución educativa.

Los autores Marilyn Sobeira Márquez Flórez, Valerio Flavio mogollón ballestas realizaron el proyecto con el nombre de Estimulación de la lectura y la escritura a través del mural artístico en el año 2019 con el objetivo de sugerir estrategias de enseñanza que alienten a los alumnos a leer y escribir, utilizando el arte como herramienta educativa en la educación primaria grado segundo. Mediante objetivos específicos que tiene como finalidad comprender las cualidades sobre el progreso actual de la lectura y escritura del grado segundo, explicando las estrategias de instrucción que utilizan los maestros para fomentar el aprendizaje, construyendo los elementos que componen la estrategia didáctica propuesta para estimular el proceso de la lectoescritura. la metodología que utilizaron en el proyecto se pueden observar unos aspectos metodológicos que se utilizaron para realizar la investigación y poder lograr los objetivos planteados sobre las dificultades que tienen los niños niñas del grado segundo sobre la lectura y escritura, se basó en unos aspectos: modalidad de la investigación, tipo de investigación, sujetos de estudio, contexto de la investigación, técnicas e instrumentos de recolección de la información

y descripción del análisis de los resultados. En la conclusión por medio de la investigación se pudo observar las etapas y ciclos donde se aplicó la planificación, acción, observación y reflexión que se utilizaron en el proceso de lectura y escritura en los niños y las niñas acerca de la importancia de la estimulación de la lectura y la escritura a través del mural artístico como recurso didáctico.

La estimulación de la lectura y la escritura a través del mural artístico se ha mostrado como efectiva para fomentar el aprendizaje en los niños y niñas de segundo grado. Esta investigación ha demostrado la importancia de brindar un entorno enriquecedor y visualmente atractivo que fomente el interés por la lectura y la escritura utilizando el mural artístico como herramienta de enseñanza, para lograr superar las dificultades y mejorar el progreso de esas habilidades fundamentales. El uso del mural artístico como estrategia de estimulación de la escritura ha demostrado ser beneficioso y recomendado para todos los niños y niñas en su proceso de aprendizaje.

Los autores Benavides Videsmir Botache, Jenny Gutiérrez, Sandy Cardozo realizaron un proyecto con el nombre de Lectura y Escritura y oralidad -PILEO- del Germán Arciniegas, “Descubriendo un tesoro en la lectura y la escritura” en el año 2019 con el objetivo de plantear estrategias que contribuyan por medio de habilidades para el desarrollo del aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes del Colegio Germán Arciniegas. Por otra parte, los objetivos específicos quisieron promover las habilidades de la lectura y la escritura en los estudiantes por medio de estrategias utilizando nuevas palabras para ampliar sus conocimientos tanto de forma oral como escrita, supervisando y proporcionando la retroalimentación sobre las actividades planificadas e implementadas del proyecto. La metodología que alguna vez alguien nos contó acerca de las buenas historias de las que han existido por siempre en la voz de los primeros que aprendieron a hablar; estas historias recogidas por el recuerdo no se olvidan y han construido a lo

largo de los años el corazón de tinta de muchos pueblos, algunas almas de papel han brotado a la realidad para apoderarse de algún cuento y hacerlo vivo en el universo de algún niño o niña que pisa el suelo descalzo de las palabras. Por concluir, la estrategia que se implementó en la cual los estudiantes de la institución German Arciniegas observando diferentes géneros literarios donde van a ver sus gustos donde se van a realizar diferentes actividades , primeramente se iniciará con la creación de textos por cada estudiante donde pondrán en práctica su imaginación , motivándolos que la escritura y la lectura sea de forma agradable, se debe tener en cuenta que los textos se realizan de acuerdo a cada gusto de cada estudiante , se desarrollará una feria del libro , los estudiantes y las estudiantes que participen dispondrán pabellones en la semana Germanista y se realizará la vinculación en el periódico escolar y se realizarán exposiciones de los cuentos, historietas, caricaturas que se realicen.

Las estrategias implementadas para el desarrollo de aprendizaje lectoescritura han demostrado ser efectivas en el fomento de habilidades en los estudiantes a través de la utilización de diversas estrategias como en uso de nuevas palabras, supervisión y retroalimentación logrado ampliar el conocimiento tanto oral como escrito en los estudiantes. Con la creación de los textos personalizados, feria del libro, exposiciones de cuentos, historietas y caricaturas, se ha promovido una participación activa y un mayor interés por la lectura y escritura. Estas estrategias han tenido un impacto positivo en los estudiantes fomentando el desarrolla habilidades fundamentales para su educación y crecimiento personal.

Local:

Los autores Sulimar Solano Rojas y Andrea Magaly Vargas ejecutaron un proyecto con el nombre de Estado del conocimiento sobre la lectura y escritura en la primera infancia en el contexto colombiano desde el año 2015 al 2021 en el año 2022 con el objetivo de la elaboración de un estado sobre la información de la lectura y escritura en los estudiantes del contexto

colombiano desde el año 2015 al 2021. Mediante el objetivo específico quisieron examinar temas y cuestiones de la investigación sobre la alfabetización temprana, identificando los enfoques pedagógicos y didácticos, buscando formas de enseñar a leer y escribir con niños pequeños en Colombia. Comprendiendo las teorías y métodos utilizados en la investigación de la lectura y escritura a temprana edad. En su Metodología el tema central que ocupa esta investigación es la realización de “Estado del conocimiento sobre la lectura y escritura en la primera infancia en el contexto colombiano desde el año 2015 al 2021”, para el aprendizaje y el proceso de formación del docente, en la 41 que tendrá un amplio conocimientos de saberes, dando así un proceso investigativo, de manera de recolección de datos de fuentes bibliográficas de repositorios de diferentes universidades, permitiendo una selección a través de la lectura de documentos, libros, revistas, artículo, trabajo de grado y tesis. Para la conclusión se pudo concluir que en el proceso del proyecto se cumplieron cada una de las expectativas que se tenían establecidas durante la investigación y dando respuesta a cada una de las preguntas que se tenían planteadas durante el proceso del planteamiento de la lectura y escritura en la infancia. Por lo tanto, en cada información que se realizó, se hace una integración, recopilación de cada uno de los datos, para plasmarla, así mismo se relaciona por las fases propuestas.

Este proyecto ha brindado una visión completa y detallada de los enfoques pedagógicos y áuticos utilizados en la alfabetización temprana. A través de una exhaustiva investigación se han examinado diversas teorías y métodos para comprender y mejorar el proceso de enseñanza de la lectura y escritura en la primera infancia. Esto permitió que se enriquezca conocimiento y se proporcionará una base sólida para el aprendizaje de la información de los docentes. Logrando cumplir con las expectativas establecidas y ha brindado respuestas claras a las preguntas planteadas, contribuyendo así al avance de la lectura y escritura en la infancia colombiana.

Este trabajo corresponde a la autora Doris Johana Vega Benítez quien realizó la propuesta de la Creación de un libro para fomentar hábitos lectores En los niños Del Grado Primero en el año 2021 con el objetivo de crear una propuesta pedagógica que fomente el aprendizaje a través de libros digitales que estimulen sus habilidades y experiencias mediante la creatividad. Adicionalmente los objetivos específicos es poder descubrir cómo progresa cada alumno con las pruebas de diagnóstico, para que mejoren sus destrezas de lectura a través de cuentos creados con ayuda de sus padres, creando un libro digital que contengan historias inspiradas por los estudiantes del primer año, mediante su creatividad junto con relatos que habían escrito anteriormente. con su metodología el presente proyecto de investigación defino la investigación como un estudio descriptivo donde quiero conocer el proceso de lectura de los estudiantes del colegio nuestra señora de la paz del grado primero para realizar una observación y analizar el proceso lector de los estudiantes para así lograr diseñar un libro digital que fomente la lectura. en su conclusión después de haber finalizado el proyecto se logró que los estudiantes y las estudiantes de grado primero del colegio nuestra señora de la paz se pudo inculcar y fomentar el amor por la lectura y escritura involucrando la tecnología permitiendo explorar más a fondo la lectura y los métodos que se utilizan para enseñar a leer por medio de imágenes no solo logramos motivar a estos pequeños a desarrollar diversos hábitos lectores si no habilidades en diferentes áreas como comunicativa, corporal estética entre otros; la constancia, el amor, la paciencia, el juego y la didáctica nos permitieron dejar una huella en estos pequeños niños que inician su etapa escolar siendo base fundamental para su vida.

La implementación de los libros digitales como herramienta pedagógica para fomentar el escritor ha demostrado ser altamente efectiva. A través de la creatividad estimulada por los libros digitales, los alumnos han podido mejorar sus habilidades y experiencias en la lectura y escritura garantizando el progreso y el fortalecimiento de sus destrezas. Ha logrado inculcar el

amor por la lectura y la escritura en los estudiantes de primer grado, gracias a la participación de padres y maestros en la creación de libros digitales con historias inspiradas por los propios estudiantes. Está basado en la creatividad, la motivación y la tecnología que han permitido desarrollar habilidades comunicativas, corporales, estéticas y demás dejando una huella duradera en la vida de estos estudiantes en su etapa escolar inicial.

Este trabajo corresponde a las autoras Manuela Uribe Maya, Daniela Ruiz Muñoz y Laura Estefanía Caicedo Jaramillo quienes realizaron la propuesta de este proyecto llamado la Influencia de la lecto-escritura en los procesos de comprensión y escritura espontánea en niños de segundo grado del Colegio Monseñor Ernesto Gómez Echeverri, en el año 2022 con el objetivo de observar el impacto de la lecto-escritura mediante la comprensión y las habilidades escritas en los estudiantes de grado del Colegio Monseñor Ernesto Gómez Echeverri.

Adicionalmente los objetivos específicos determinaron cómo enseñaban a los niños del primer ciclo la lectoescritura en el colegio Monseñor Ernesto Gómez Echeverry, en la que pudieron identificar problemas de lectura y escritura que afectan a los niños de esta escuela. Y así conocer qué habilidades adquirieron los estudiantes mediante la implementación de las estrategias para apoyar la comprensión y la escritura espontánea. El proyecto que se está llevando a cabo sobre la influencia de la lecto-escritura en los procesos de comprensión y escritura espontánea en niños de segundo grado del Colegio Monseñor Ernesto Gómez Echeverri, es de tipo etnográfico, la investigación se va a caracterizar por la observación que permita registrar todo lo que sucede.

El enfoque que se va a utilizar para esta investigación, será el enfoque cualitativo, en relación a este tipo de investigación se debe destacar que “la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica” según el autor (Martínez, 2006, p. 128). para la conclusión Se ha podido evidenciar que los resultados

esperados han sido favorables ya que las dificultades que se observaron la inicio han mejorado bastante y los estudiantes y las estudiantes han mejorado su rendimiento en la lectura y escritura, promoviendo diferentes actividades para que incremente su amor por la lectura y los padres y docentes la promueven para poder seguir observando los resultados esperados.

Mediante este proyecto pudieron adquirir mediante técnicas que faciliten la comprensión y la escritura espontánea, las dificultades iniciales encontradas mejoraron significativamente, aumento de los estudiantes en la lectura y escritura en la cual se mejoró promoviendo diversas actividades destinadas a aumentar su amor por la lectura con la ayuda de sus padres y docentes que alentaron aún más la lectura, gracias a esto resultados esperados fueron evidentes y significativos.

2.2 Tipo de investigación

La metodología que se utilizó es de enfoque cualitativo en el que se compilaron datos acerca de las estrategias que utiliza la docente de español de la institución educativa campestre San José para enfrentar las dificultades de lectoescritura en los niños y niñas del segundo grado. Se utilizará el cuestionario como medio de recolección de la información compuesta por una serie de preguntas estructuradas a partir de las categorías de análisis del estudio; la información que se recogerá no tendrá medición ni conteo y servirá para ser compartida con personas interesadas en el tema.

La investigación que se amolda a este proyecto, es de tipo cualitativo, participativo porque descubrimos e interpretamos por medio de la observación directa, los hechos, situaciones sociales y culturales de la población objeto de estudio, ya que permite un proceso de construcción centrado en la práctica, una respuesta teórica a las pregunta de conocimiento propias de la educación y la pedagogía, una comprensión de sentido sobre la acción educativa,

una ampliación crítica y profundización de los referentes de trabajos propios, afianzado en un trabajo con proyección a salidas de campo (descriptivo, exploratorio) con búsqueda de soluciones a la situación - problema.

El proyecto se fundamenta en una metodología que articula actividades de lectoescritura donde se impulsa la motivación del estudiante y la reflexión continua para fomentar valores en su proceso de aprendizaje, desde el desarrollo de la comprensión lectora, se trabaja el proceso con lecturas en voz alta, creación de cuentos a partir de imágenes, buscar la pareja de fichas iguales y luego armar por sílabas el nombre de lo que le salió, organizar las oraciones que están en desorden, completar adivinanzas, escuchar lecturas e ir haciendo el respectivo dibujo del inicio nudo y desenlace, organizar secuencias y producir textos, en donde se desarrollan destrezas de la percepción de la lectura que se han investigado para generar en los educandos una cultura de evolución en estas competencias de lectoescritura, fundamentados en la recreación de espacios de labores, actividades donde desarrollen su creatividad y con tareas que contribuyan a su progreso.

Investigación cualitativa

Usa como técnica fundamental la observación donde la realidad cambia de las observaciones y recolección de datos, esta es sin medición numérica que permite interpretar, facilitando el aprendizaje de diferentes culturas suministrando al investigador diferentes representaciones para registrar el conocimiento y la forma en que las personas comparten sus vivencias. Piza N., Amaiquema F., Beltrán G. (2019)

El proceso de investigación cualitativo consta de cuatro fases según Piza N., Amaiquema F., Beltrán G. (2019) :“La fase preparatoria: Se divide en dos etapas: *la reflexiva y el diseño*, en la primera el investigador basado en su experiencia y conocimiento del tema intentará esclarecer el marco teórico de la investigación, mientras en la etapa de diseño elaborará un conjunto de

actividades que serán ejecutadas en las fases posteriores. Algunas preguntas que pueden orientar la etapa de diseño, según el autor de referencia se centran en:

¿Qué diseño será más adecuado a la formación y experiencia del investigador?

¿Qué o quién va a ser estudiado?

¿Qué método de indagación va a utilizar?

¿Qué técnicas de investigación se utilizarán para la recolección y análisis de datos?

¿Desde qué perspectiva o marco conceptual, van a elaborarse las conclusiones de la investigación?

Trabajo de campo: Está compuesto por dos etapas: *el* acceso al campo, que requiere permisos para que el investigador progresivamente a la información necesaria para el estudio y *la recogida* productiva de datos, que debe realizarse de forma efectiva para recoger solo la información que se necesita, esto da lugar al análisis de datos que ya comienza desde esta etapa.

Fase analítica: Teniendo en cuenta que el análisis de datos debe realizarse con cierto grado de sistematización el autor destaca un conjunto de tareas que pueden ser útiles en esta fase, son ellas: *la reducción de datos, la disposición y transformación de los datos, la obtención de resultados y la verificación de conclusiones.*

Fase informativa: Comprende la presentación y difusión de los resultados.

Exploratoria: Este tipo de investigación permitirá auscultar el problema analizando posibles causas y consecuencias para proponer estrategias que permitan aplicar la teoría hacia la práctica.

Descriptiva Explicativa: Por medio de esta podemos describir como sucede el fenómeno detectado de manera clara y concreta con el fin de que se tome reactivos necesarios cuando se elabore la propuesta.

2.1.1.1.1 Población y muestra

La institución educativa Campestre San José está ubicada en Acacias, Meta en el km 7 vía antigua a Guamal colinda con la vereda Orotoy y la vereda Rancho Grande.

La población está constituida por los estudiantes de básica de la institución educativa Campestre San José, este está conformado por 8 niñas y 17 niños, sus edades son de 7 y 8 años, se caracteriza por pertenecer al estrato 1 y 2.

De los 25 niños 2 presentan grandes dificultades porque no son capaces de escribir lo que se les dicta, no pueden producir textos, no leen bien.

10 niños no tienen la capacidad de comprender lo que leen. Los 8 niños que presentan solamente algunos problemas en su ortografía y se les dificulta leer palabras complejas .Se encuentran grandes dificultades a nivel lecto-escritor y ortográfico que obstaculizan el proceso formativo de los niños y niñas de la Institución educativa Campestre San José.

Las normas ortográficas, comprensión lectora todos estos aspectos muy importantes en el proceso enseñanza aprendizaje presenta falencias y es lo que se pretende solucionar.

Capítulo III

3 Instrumentos/técnicas de recolección de información

En este trabajo se aplicaron instrumentos como cuestionarios que permiten evidenciar de alguna manera el problema propuesto, los diarios de campo que permiten describir de forma detallada las observaciones de la investigación, luego de la aplicación se utiliza una lista de verificación, para analizar los resultados.

3.1 Cuestionario: Se realizó un cuestionario a la docente del grado segundo que consta de siete preguntas, donde buscamos saber qué métodos utiliza, si son eficientes o no y qué experiencia ha tenido a lo largo de su carrera.

Observación directa: La observación fue realizada cuando hicimos nuestras prácticas de profundización en la institución educativa Campestre San José, donde se pudo evidenciar la problemática ya mencionada el instrumento utilizado fue el diario de campo.

Diario de campo: se realizó de la observación y allí se plasmó la problemática expuesta anteriormente.

Lista de Verificación, Es un método de control que relaciona diversas tareas, actividades, conductas, etc., que deben seguirse para alcanzar un resultado de forma sistemática.

3.2 Procedimiento:

En el desarrollo de este trabajo se estipulan tres fases para cumplir con el propósito de este proyecto.

Tabla a Tabla de fases del proyecto

Identificación	Objetivos	Instrumentos
<p>Identificar las diferentes falencias que presentan los niños y niñas dentro del aula de clase, en cuanto al aspecto lectoescritor y procesos ortográficos</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Solicitar permiso en la Institución educativa Campestre San José, · Buscar las referencias, aportes y contextualización necesaria para el desarrollo de este trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> · Observación <ul style="list-style-type: none"> ● Cuestionario ● Diarios de campo
<p>Actividades</p> <p>Diseñar actividades didácticas para el fortalecimiento del proceso lectoescritor de los niños y niñas de grado segundo, de la institución educativa Campestre San José,</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Examinar las falencias de los estudiantes buscando la mayor pertinencia en las actividades planeadas. 	<ul style="list-style-type: none"> · Observación · Diario de Campo

<p style="text-align: center;">Aplicación</p> <p style="text-align: center;">Aplicar la estrategia didáctica basada en el fortalecimiento del proceso lectoescritor de los niños y niñas de la institución educativa Campestre San José,</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Facilitar actividades y herramientas que posibiliten que los estudiantes de la institución educativa Campestre San José, gestionen asertivamente su proceso enseñanza aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de Verificación
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

Para el análisis se hizo un cuestionario que no tiene medición ni conteo, ya que se realizó únicamente a la docente de grado segundo y se hizo con el fin de ser compartida con personas que estén interesadas en el tema y quieran saber un poco acerca de este:

Nombre: Cindy Lorena Moscoso Gonzales

1- ¿Cuántos años lleva enseñando en la institución educativa Campestre San José?

Llevo trabajando en la institución 10 años

2 ¿Cuántos años lleva enseñando segundo grado? Llevo 15 años

3 ¿Qué contenidos trabaja en lenguaje y lectura a lo largo del año?

Generalmente el lenguaje se planifica con base en los estándares establecidos por el MEN, adaptándose al contexto del educando.

Aunque los textos de lenguaje traen insertas las lecturas, es importante indagar en otras fuentes que quizá son más llamativas para los educandos y que se les facilite su aprendizaje. Es importante retomar lo tradicional: rondas juegos, poemas, adivinanzas, canciones infantiles, entre otros ...

4 ¿Qué estrategias utiliza en la enseñanza de la lectoescritura?

Son muchas en lecto-escritura, entre ellas está:

1. Representar la palabra a través de un dibujo
2. Dibujar la silueta de la palabra y rellenarla
3. Moldear en plastilina la palabra
4. Elaborar las palabras en un cartón, luego hacerlas en la arena o en el suelo
5. Fijar la palabra o palabras en un lugar visible
6. Inventar una copla con las palabras
7. Inventar una canción con dichas palabras
8. Observar un video que se refiera a dicha palabra

5 ¿Cuál ha sido su experiencia con los métodos de enseñanza de lectoescritura?

La experiencia con los métodos de enseñanza de lectoescritura nos ha permitido seleccionar el que más se le facilite al niño, inicialmente el deletreo jugó un papel importante, pero tenía sus desventajas: un aprendizaje fragmentado, desconociendo el significado de la palabra. Actualmente el método global es el más utilizado ya que permite que el niño desarrolle el pensamiento de forma integral.

6 ¿considera que los padres en casa colaboran con el aprendizaje de sus hijos?


En casa sólo algunos padres de familia están comprometidos con el acompañamiento a sus hijos en el aprendizaje y buscan la forma de enseñar, de hacer que aprenda, que le vaya bien en el colegio. Otros porque su tiempo es escaso, ya que deben laborar para sostener el hogar, otros dicen no tener genio para ello y a otros no les importa; lo que su hijo aprenda en el colegio es suficiente.

7 ¿Cree que los métodos de enseñanza que utiliza le han funcionado?

El método utilizado actualmente si ha funcionado, sobre todo en los educandos que les gusta aprender más, que cuentan con apoyo en casa, pero requiere de la ayuda en casa, para aquellos niños y niñas que su proceso de aprendizaje es lento, repetitivo para hacer efectivo el aprendizaje.

Se realizó la observación directa donde se identificó las dificultades que presentan los niños para el aprendizaje de la lectoescritura y se plasmó en un diario de campo:

Figura 1. Diario de campo

		LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD		FORMATO A		
DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN						
I. Nombres y apellidos del estudiante en formación: Yeimy Alejandra Rodríguez Celis Laura Camila Patarroyo Hernández Karen Dayana Buitrago Montenegro			2. Fecha: <u>10/08/2023</u> Día /mes/ año	3. Periodo académico II	4. ID: 703775 707352	5. Diario de campo N.o __1__
6. Nombre de la Institución o Escenario de Práctica: Institución educativa Campestre San José	7. Grado, curso o nivel: 2	8. Diario de Campo No I	9. profesor acompañante de práctica: Sthepany Torres Tobón			
10. Lineamientos escriturales Documento escrito en forma narrativa en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)						
11. DESCRIPCIÓN	¿En qué experiencia centró su observación? Realice una breve descripción dónde se evidencie el aspecto o los aspectos que, para usted generó mayor interés.					
<p>Al iniciar la clase de lenguaje los niños estaban atentos a la clase, estaban pendientes a lo que se les indicara en la dinámica de inicio, participaron activamente, les pareció muy divertida, luego de esto se paso a realizar la actividad donde se pudo evidenciar que empiezan el texto en minúsculas, meten minúsculas entre mayúsculas, los nombres propios aun los ponen en minúscula, al momento de leer un texto aun presentan dificultades, se turban mucho y no les fluye muy bien.</p> <p>A algunos les cuesta producir textos, no se les da por ser un poco creativos, manifiestan que no saben y así se les de ideas ellos manifiestan que no tienen conocimiento, entonces eso fue lo que más nos llamó la atención porque, aunque uno les ayudara y les diera ideas ellos no hacían nada, incluso había un niño que se ponían a llorar por que manifestaba que no tenían conocimiento, entonces debíamos ayudarlo y dictarle letra por letra porque no sabía cómo escribir una palabra completa entonces en este punto es bastante preocupante, por ello se nos hizo importante buscar alternativas para ayudar en su proceso lectoescritor. .</p>						

También se hizo una lista de verificación que se tomó antes de realizar la propuesta y se tomó otra después de la aplicación, a continuación, la lista de verificación:

Figura 2. Lista de verificación

Lista de verificación

Tomada antes de la aplicación de la estrategia.

Tomas Joel Rivera

	Cumple	No cumple	Observaciones
Inicia escribiendo correctamente un texto		X	
Tiene en claro que los nombres propios inician con mayúscula	x		
Produce textos creativamente	x		
Lee fluidamente		X	
Responde preguntas acerca de lo leído		X	
Aumento progresivo de la fluidez lectora.	x		
Es capaz de analizar lo que lee		X	
Es capaz de escribir las letras a partir de su pronunciación	x		
Pronuncia sílabas sencillas	x		
Capacidad de lectura de palabras más largas o complejas.		X	

Figura 3. Lista de Verificación

Iris Narváez Cruz

	Cumple	No cumple	Observaciones
Inicia escribiendo correctamente un texto	X		
Tiene en claro que los nombres propios inician con mayúscula		X	
Produce textos creativamente		X	
Lee fluidamente		X	
Responde preguntas acerca de lo leído	X		
Aumento progresivo de la fluidez lectora.		X	
Es capaz de analizar lo que lee	X		
Es capaz de escribir las letras a partir de su pronunciación		X	
Pronuncia sílabas sencillas	X		
Capacidad de lectura de palabras más largas o complejas.		X	

Figura 4. Lista de Verificación

Lista de verificación

Tomada después de la aplicación de la estrategia.

Tomas Joel Rivera

	Cumple	No cumple	Observaciones
Inicia escribiendo correctamente un texto	X		
Tiene en claro que los nombres propios inician con mayúscula	X		
Produce textos creativamente	X		
Lee fluidamente	X		
Responde preguntas acerca de lo leído	X		
Aumento progresivo de la fluidez lectora.	X		
Es capaz de analizar lo que lee	X		
Es capaz de escribir las letras a partir de su pronunciación	X		
Pronuncia sílabas sencillas	X		
Capacidad de lectura de palabras más largas o complejas.		X	

Iris Narváez Cruz

	Cumple	No cumple	Observaciones
Inicia escribiendo correctamente un texto	X		
Tiene en claro que los nombres propios inician con mayúscula	X		
Produce textos creativamente		X	
Lee fluidamente	X		
Responde preguntas acerca de lo leído	X		
Aumento progresivo de la fluidez lectora.	x		
Es capaz de analizar lo que lee	X		
Es capaz de escribir las letras a partir de su pronunciación	X		
Pronuncia sílabas sencillas	X		
Capacidad de lectura de palabras más largas o complejas.	X		

Estrategias pedagógicas

Cada una de las actividades pretende ser una guía que permita demostrar cómo se debe fortalecer las competencias literarias de lecto escritura en estudiantes de segundo grado de la institución educativa campestre San José de Acacias (Meta) y brindar las herramientas para manejar cada uno de estos elementos y el uso correcto de la ortografía, reconociendo cada una de las falencias y trabajándose de forma asertiva.

Actividades

Salamanca D(2016)Actividad No. 1: Las vocales no quieren hablar.

Objetivo: Emplear correctamente las vocales dentro de una composición escrita, realizar deletreo de palabras, manejar atención, concentración y seguimiento instruccional.

Instrucciones: Leer un párrafo de un cuento llamado “un ratoncito afortunado.” de acuerdo con las siguientes propuestas: Sólo las vocales - Sólo las consonantes.

Sustituir cada vocal por un gesto que habrá sido convenido antes de comenzar el juego. Las vocales van en color rojo. Por ejemplo: A alzar la mano derecha, E estornudar I reírse O cerrar los ojos U tocarse la nariz. Si deletreamos la palabra ratón, sería R y alzar la mano derecha, T cerrar los ojos y N. Pierde quien diga una vocal o haga el gesto equivocado y debe dar el turno a otro grupo. Gana el grupo que más puntos obtenga.

Leo y escribo: Cada estudiante debe leer el cuento en el grupo en el que está ubicado, luego debe escribirlo en el cuaderno y realizar un dibujo. Recursos: Cuento, tablero, humano.

Salamanca Diaz (2016)Actividad No. 2: Aprendo el alfabeto.

Objetivo: Fortalecer la lecto escritura en forma didáctica. Desarrollar la capacidad para demostrar

interés hacia la comprensión y expresión de símbolos sencillos como forma de comunicación escrita. Interpretar imágenes que acompañan a palabras escritas estableciendo relaciones entre ambas.

Instrucciones: Inicialmente se realiza una canción relacionada con el alfabeto, todos los estudiantes la cantan. Se le entrega a cada estudiante una fotocopia del alfabeto, relacionando imagen- palabra y una hoja calcante. Los estudiantes inicialmente realizan calcado, colorean y lo hacen en ambas hojas; en la hoja de papel calcante y en la fotocopia entregada.

Leo y escribo: Los estudiantes deben escribir una palabra con cada letra del abecedario y hacer un dibujo. Recursos: Canción del alfabeto, láminas, fotocopias, hojas.

Salamanca Diaz (2016) Actividad No. 3: Concéntrese.

Objetivo: Ejercitar y desarrollar habilidades memorísticas de una manera lúdica y dinámica, utilizando el cuento ricito de oro.

Instrucciones: Se forman cuatro grupos, los cuales deben ponerse de acuerdo para encontrar las parejas iguales. Estas están formadas por las imágenes del cuento. Gana el juego el que mayor número de parejas haga.

Leo y escribo: Al terminar esta actividad los estudiantes deben inventarse un cuento con las imágenes mostradas, cada grupo lee el cuento inventado, luego se les muestra la secuencia del cuento y se realiza lectura de imágenes.

Recursos: Tablero concéntrese, las 24 fichas imágenes del cuento.

Salamanca Diaz (2016) Actividad No. 4: Seres de la naturaleza.

Objetivo: Relacionar imagen- imagen Palabra-palabra Interpretar imágenes como forma de

comunicación y disfrute descubriendo e identificando elementos básicos.

Desarrollar capacidades de retener, interpretar y secuenciar el signo gráfico a nivel viso perceptivo.

Instrucciones: Los participantes realizan grupos de cuatro estudiantes, se pega en el tablero una serie de dibujos y cada representante de grupo debe buscar las iguales y colocarlas una debajo de la otra. Gana el grupo que mayor número de dibujos encontró. De igual forma se continúa el juego, pero deben buscar las palabras iguales, por ejemplo, arquitecto buscar su igual, cuando la encuentren deben decir por cuantas vocales está formada y cuales son.

Leo y escribo: Al terminar la actividad cada estudiante debe realizar un pequeño folleto donde relacione imagen-imagen, palabra-palabra.

Recursos: Fichas de imágenes –fichas de palabras, humano, tablero.

Salamanca Diaz(2016)Actividad No. 5: Observando voy escribiendo.

Objetivo: Describir detalladamente imágenes, ordenar y completar secuencias con ellas, e inventar historias relacionadas con la cotidianidad del estudiante.

Instrucciones: Inicialmente se les muestra a los estudiantes las imágenes, se les explica cada una de ellas y se les dice que deben ordenarlas de acuerdo con el orden que ellos crean conveniente.

Leo y escribo: Cada estudiante debe inventar una historia de acuerdo con las imágenes observadas.

Recursos: Humanos, fotocopias a color, lápiz.

Salamanca Diaz(2016)Actividad No. 6: Palabras locas hay que organizarlas.

Objetivo: Formar palabras a través de sílabas desordenadas. Fortalecer la competencia lectora.

Instrucciones: Se les solicita a los estudiantes que se organicen en grupo de máximo cuatro personas, a cada grupo se le entrega una serie de palabras para que armen una frase que tenga sentido completo. Cuando un grupo termina de ordenar la frase, alza la mano y realiza el intercambio con otro grupo. Gana el grupo que haya hecho todas las frases.

Leo y escribo: Al terminar la actividad a cada estudiante, se le entrega una guía de trabajo donde debe ordenar palabras para formar una frase, luego de ordenarlas se le solicita que realice un dibujo y hagan una pequeña historia.

Recursos: Humanos, palabras, guía.

Salamanca Diaz (2016) Actividad No. 7: Adivina adivinador.

Objetivos: Potenciar la imaginación y la concentración por medio de una actividad lúdica. Analizar y reflexionar sobre algo que conocemos, y que hay que descubrir. Fortalecer el pensamiento lógico.

Instrucciones: Se les explica a los estudiantes en qué consiste el juego y se ilustra con varios ejemplos antes de empezar la actividad. Se realiza grupo de cuatro estudiantes, el docente dice una adivinanza y cada grupo debe adivinar, si no sabe la respuesta, pasa al siguiente grupo. Gana el grupo que más adivinanzas haya hecho. Luego se presenta una serie de dibujos, bien sea de animales o cosas para que los estudiantes inventen una adivinanza y se la presenten al grupo.

Leo y escribo: Como actividad de refuerzo, los estudiantes seleccionan la adivinanza que más le llamó la atención y realizan un dibujo.

Recursos: Humanos, láminas, colores, hojas.

Salamanca Diaz (2016) Actividad No. 8: Leo con imágenes y me invento un cuento.

Objetivos: Interés por expresar las propias ideas, sentimientos, fantasías, utilizando la imaginación.

Desarrollar competencias argumentativas y descriptivas. Desarrollar la comunicación escrita para expresar su mundo interior.

Instrucciones: Se forman grupos de cuatro estudiantes, a cada grupo se les entrega cuatro dibujos y deben entre los miembros del grupo, inventarse un cuento y contarlo ante sus compañeros. Gana el grupo que mejor cuente el cuento y los dibujos entregados deben estar implícitos en el cuento.

Leo y escribo: Cada alumno selecciona una lámina y escribe con ella un cuento. Recursos:

Humanos, dibujos, papel Kraft, colores.

Salamanca Diaz(2016)Actividad No.9: Escuchando voy dibujando (Cuento los tres cerditos).

Objetivos: Fortalecer atención, memoria, creatividad, secuencia, comprensión 70 Comunicarse a través de imágenes.

Instrucciones: Cada estudiante debe estar atento a la lectura que realiza el docente sobre el cuento los tres cerditos. A medida que el docente cuenta la historia, los estudiantes van realizando el dibujo. Gana puntos el estudiante que haya realizado el inicio, nudo y desenlace del cuento, a través de imágenes. Cuando termina la lectura del cuento, se selecciona un estudiante para que lo cuente a sus compañeros.

Leo y escribo: Como actividad de evaluación, los estudiantes deben realizar un cuento a través de imágenes.

Recursos: Humanos, hojas, colores, crayolas, lápiz.

Salamanca Diaz (2016) Actividad No. 10: Imaginando-ando voy construyendo.

Objetivo: Ordenar las secuencias del cuento La bella durmiente del bosque.

Desarrollar estrategias de comprensión lectora, Incrementar análisis inferencial Potenciar el trabajo colaborativo, Explicar en forma secuencial las imágenes del cuento.

Instrucciones: Se realizan grupos de cuatro estudiantes. A cada grupo se le entregan cuatro imágenes del cuento La bella durmiente del bosque. Se deben poner de acuerdo los estudiantes para que entre todos construyan el cuento. Después de colocar las imágenes en el orden que ellos consideran pertinente, seleccionan un estudiante del grupo para que lean el cuento (imágenes), si no hay coherencia en algunas de las imágenes, deben ordenarlas.

Leo y escribo: A cada estudiante se le entrega una secuencia de imágenes para que las ordene y se invente un cuento.

Recursos: Humanos, guías, láminas, colores, tablero, cinta.

3.3 Análisis de resultados

Se aplicó una lista de verificación donde se analizó el comportamiento de los participantes por cada uno de los ítems relacionados. Esta lista de verificación se aplicó a los 25 alumnos de la Institución educativa Campestre San José después de haber elaborado una estrategia donde inicialmente se realizaron trabajos de fortalecimiento lectoescritor y ortográfico para los niños del grado segundo de esta institución.

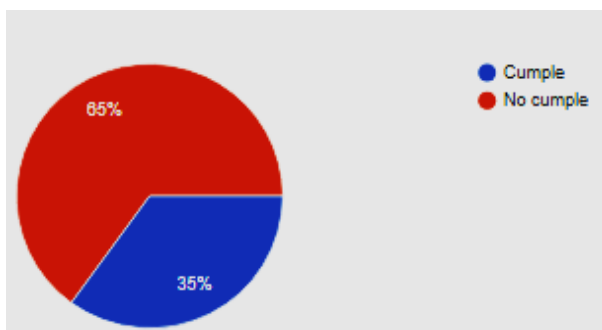
Fueron 10 preguntas aplicadas al inicio y al final de la aplicación.

Al **primer Ítem** Inicia escribiendo correctamente un texto, se puede evidenciar como estaban al inicio de este trabajo y cómo mejorar el proceso después de la aplicación de la estrategia

En esta imagen se muestra si los niños cumplen o no cumplen con el objetivo

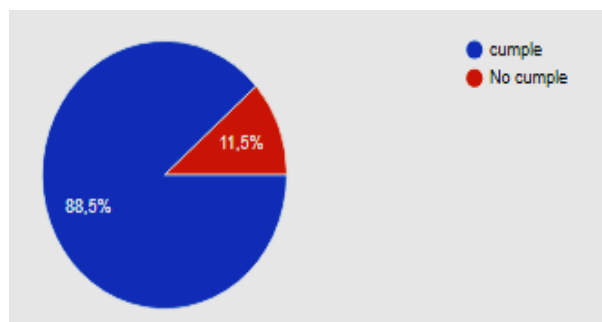
Figura 5. Iniciar un texto correctamente

Antes



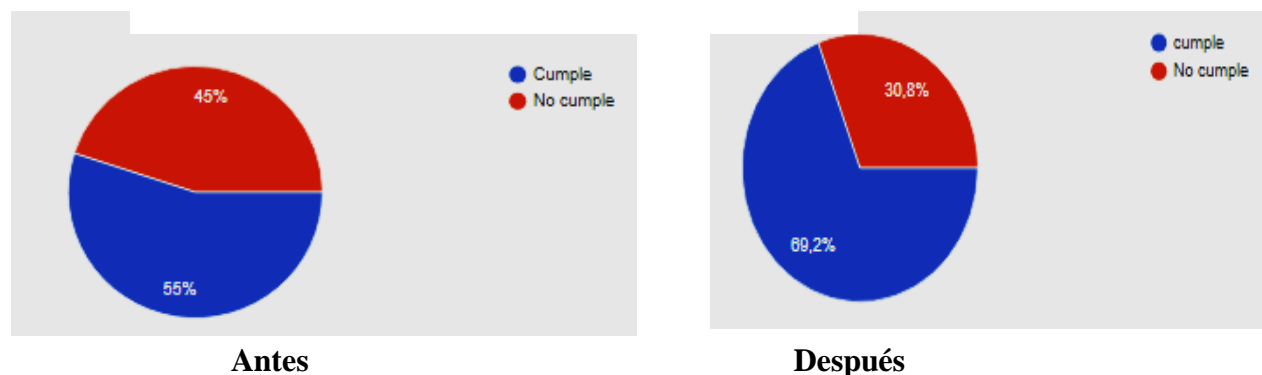
Es así como el 35% de los niños cumplen con este aspecto de iniciar escribiendo un texto correctamente mientras que un 66% no cumplen con el proceso.

Después



Al implementar la estrategia se puede evidenciar que las cifras cambiaron y el 88.5% de los estudiantes cumplen con el proceso, contra un 11.5% que aún no lo logra.

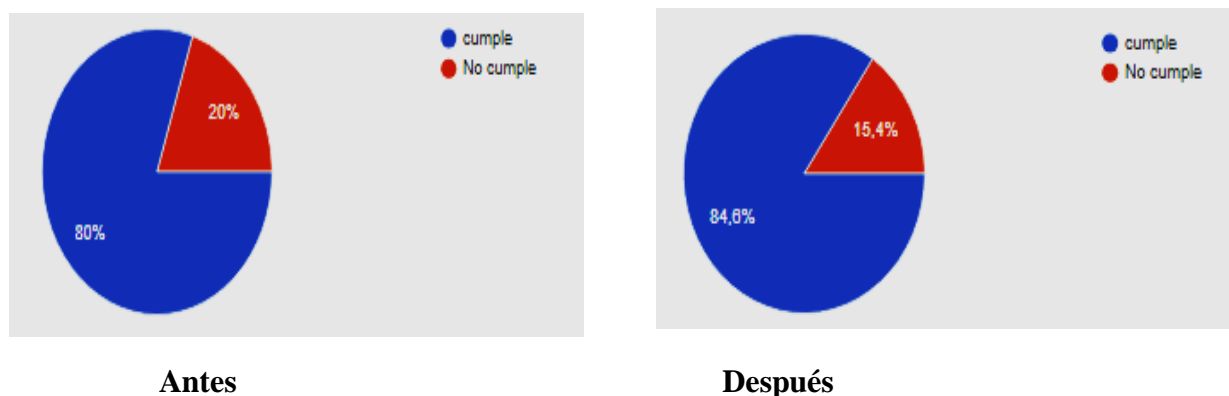
Figura 6. Nombres propios con mayúscula



En el **segundo ítem**, se puede evidenciar que antes de realizar la estrategia el 45% de los estudiantes no tiene claro que los nombres propios inician con mayúscula y después de aplicar la estrategia se evidencia el cambio que hay en los procesos ortográficos donde el 30,8% no cumple.

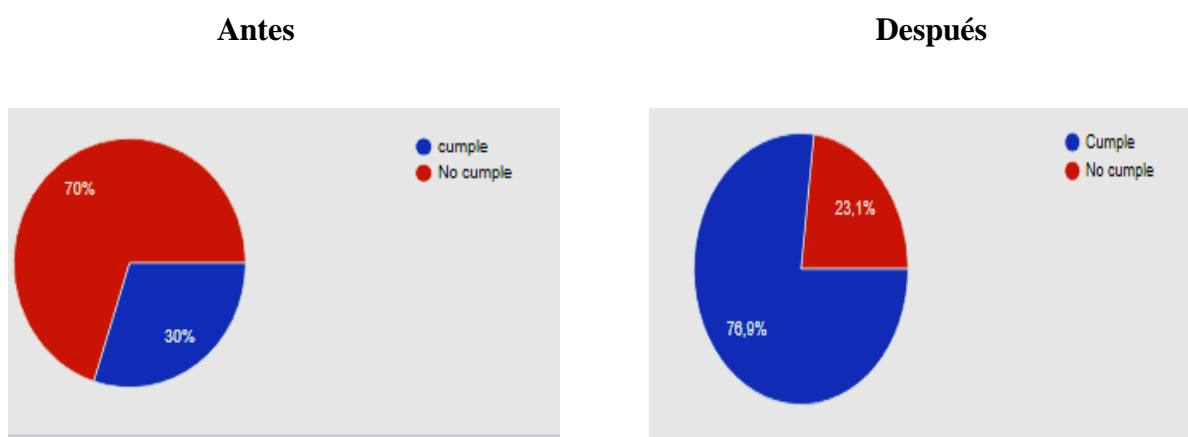
Al realizar este diagnóstico en el **tercer ítem** se pudo observar que la mayoría de los estudiantes producen textos creativamente, aunque hay un 20% que no, pero aun así después de aplicada la estrategia se evidenció una mejora en este aspecto donde se ve que disminuyó un 5%.

Figura 7. Producen textos creativamente



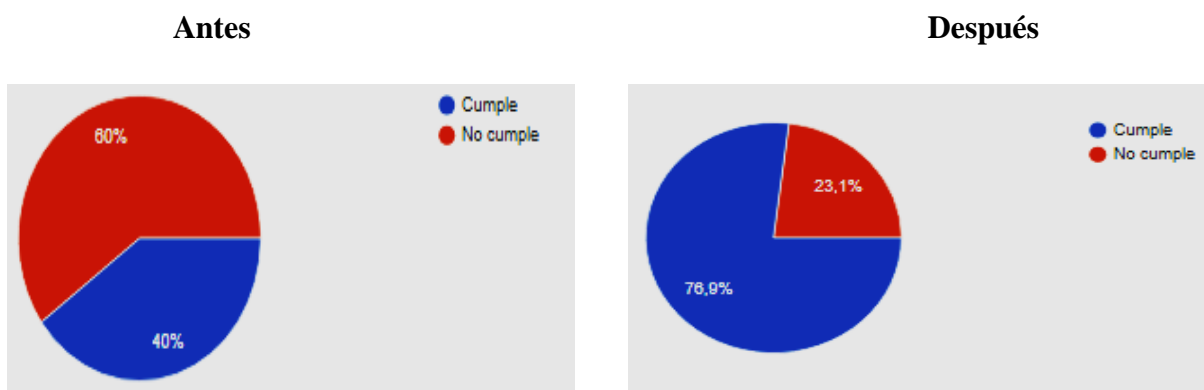
En el **cuarto ítem** leer fluido se ve significativamente la mejora que hubo en este aspecto cambiando de un 70% de niños que no leían de forma fluida a un 78% que sí lo están haciendo actualmente.

Figura 8. Leer fluido



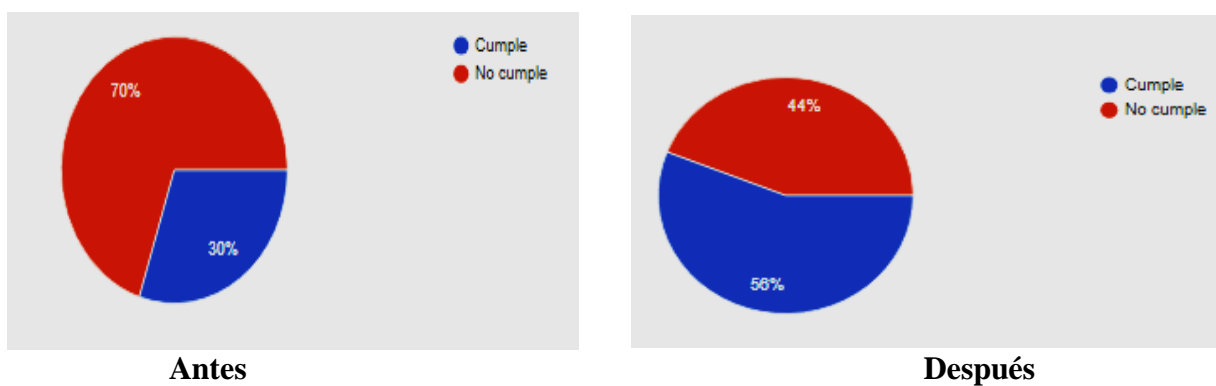
En el **quinto ítem** Responde preguntas acerca de lo leído, se puede ver que antes de realizar la estrategia un 70% no cumplía y se visualizó también un cambio significativo después de aplicar la estrategia donde el 76,9% si cumplió.

Figura 9. Fluidez lectora2

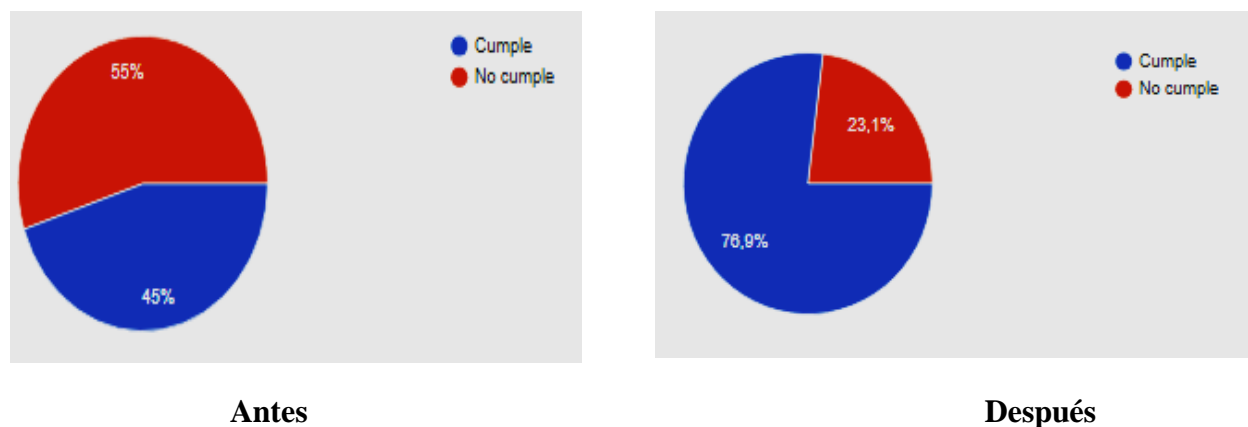


Aumento progresivo de la fluidez lectora, donde antes un 40% no lo hacía y que luego de aplicar la estrategia un 70% si cumplió con el objetivo.

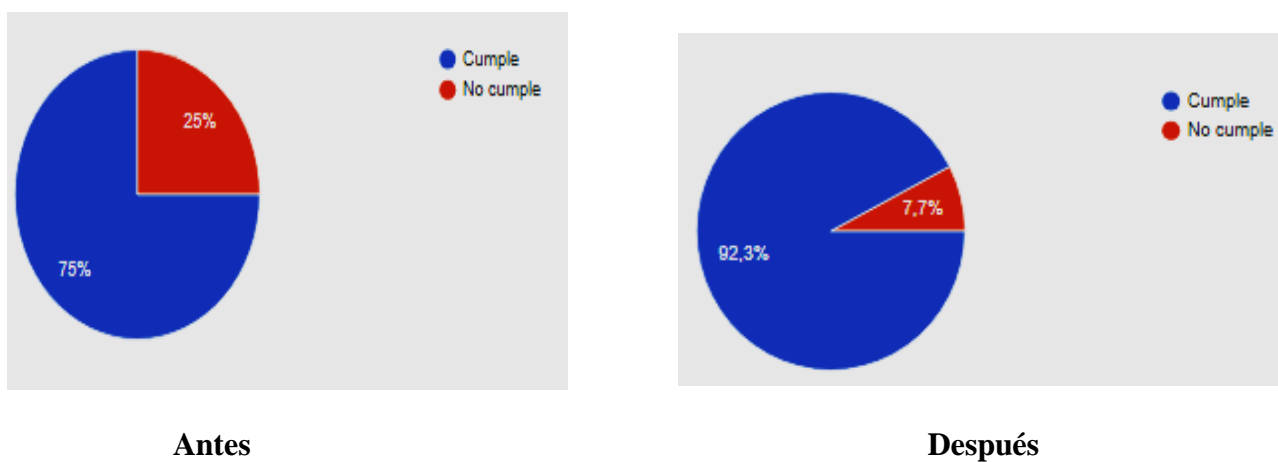
Figura 10. Analizar lo que leen



Inicialmente un 70% de los alumnos no analizaba lo que leía, luego se evidencia que aumentó a un 50% y es una experiencia gratificante poder lograr mejoras en el proceso académico de cada uno de los niños y niñas de la institución educativa campestre San José.

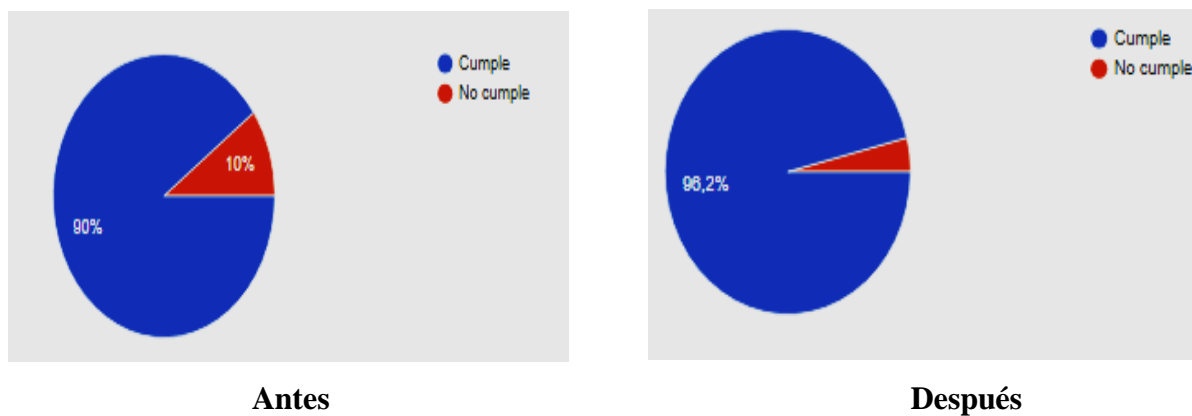
Figura 11. Analizar lo que leen

Es capaz de analizar lo que lee antes en el diagnóstico se observó que solo un 45% de los estudiantes cumplían con este aspecto, después se elevó al 76.9% de los estudiantes que cumplían con un mejor proceso lector.

Figura 12. Escribir letras a través de

Es capaz de escribir letras a partir de su pronunciación, a pesar de que inicialmente era un ítem con un buen promedio, después de aplicar la estrategia aumentó a un 92.3% de los estudiantes.

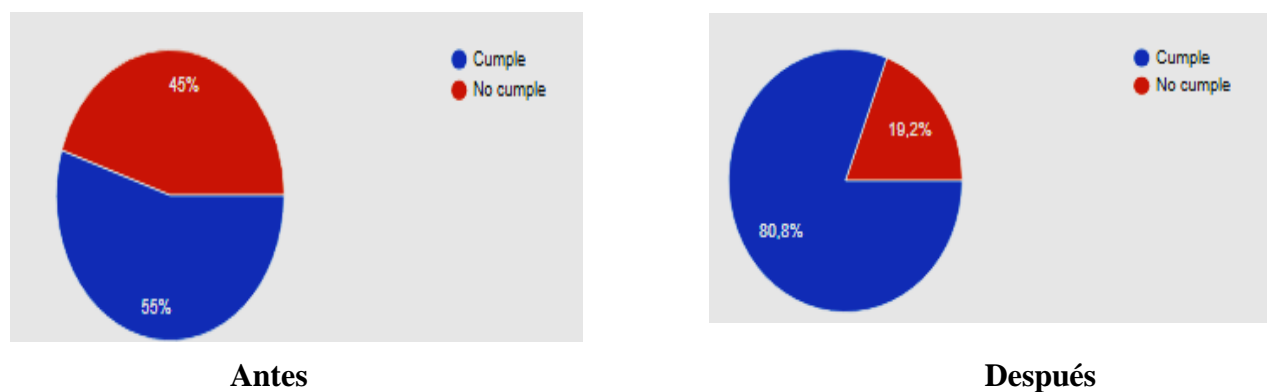
Figura 13. Pronuncia sílabas sencillas



Pronuncia sílabas sencillas, es también uno de los ítems con más éxito desde el inicio, pero también aumentó después de la aplicación de la estrategia.

El último ítem corresponde a la capacidad de lectura de palabras más largas o complejas un 45% de los estudiantes inicialmente no cumple con este objetivo, después de aplicada la estrategia este porcentaje se redujo a un 19.2% de alumnos que aún no cumplen con este proceso.

Figura 14. Lectura de palabras largas



Tras analizar los datos se concluyó el efecto positivo que tiene el manejo del proceso lecto escritor en los estudiantes, cada ejercicio les enseña a afrontar dificultades académicas en el día a día a través del uso de la creatividad y la imaginación, como dice Canga (2020), en cuanto a la evolución científica mejorar los procesos cognitivos educan al cerebro hacia el éxito y programando desde la neurociencia adaptando comportamientos y actitudes que mejoran su proceso cognitivo aportan positivamente al proceso educativo de los niños y niñas de la institución educativa campestre San José.

3.4 Conclusiones:

- ✓ A partir de la observación realizada a los estudiantes de grado segundo, se logró identificar diferentes problemáticas que nos permitieran poder hallar estrategias que les ayudará a crecer en sus conocimientos y se puede decir que se logró fortalecer las competencias literarias de lectura y escritura con la aplicación de nuestro proyecto, de esta manera pudimos evidenciar mejoras en estas competencias.
- ✓ En conclusión, sobre la pregunta problema de cómo fortalecer las competencias literarias de lectura y escritura en estudiantes del segundo grado tanto de forma oral como escrita de la institución educativa campestre San José, este proyecto de investigación ha demostrado la importancia de fortalecer la lectoescritura a través de los microcuentos por medio de estas estrategias pedagógicas que fueron implementadas en los estudiantes y que pudimos ver mejoras en su nivel de conocimientos durante la lectura facilitando su proceso de aprendizaje. Además, estas estrategias han fortalecido las competencias lectoras y enriquecido el vocabulario de estos niños acercándose a la comprensión de esos textos. Quisimos implementar en los niños cuentos infantiles en los que haya visto anteriormente para que promueva su gusto por la lectura y pueda favorecer su desarrollo captando su atención y motivar al estudiante para que su desempeño lector se destaque en su formación educativa. Asimismo, se quiso destacar la importancia de fortalecer esas competencias creando un espacio que fomenta el hábito de la lectura y el interés por ella, fortaleciendo la lectoescritura a través de los cuentos es fundamental para su

desarrollo de estas competencias lectoras de los niños de grado segundo y poder lograr experiencias significativas con resultados exitosos.

- ✓ Con respecto al primer objetivo específico concluimos que se identificaron los aspectos formativos por medio del cuestionario realizado a la docente. Cuando se realizó la observación donde se pudo evidenciar que los estudiantes presentan algunas falencias en su proceso lectoescritor, poco a poco al implementar la estrategia didáctica se empezaron a ver las habilidades, destrezas que presentaron los estudiantes en este proceso. En suma, realizar esta metodología fue enriquecedora para los participantes, no solo fortaleció los procesos lecto-escritores de los niños y niñas sino demostró que con estrategias adecuadas los niños cumplen con los objetivos propuestos. Al mismo tiempo favoreció su manera de identificar estas competencias literarias para analizar y comprender la producción de textos nuevos y con esto poder enriquecer su conocimiento y mejorar en su proceso lectoescritor.
- ✓ Con respecto al segundo objetivo específico concluimos que la implementación de las actividades permitió cambios significativos en los estudiantes con la mayor disposición en relación con la lectura y la escritura adoptando una perspectiva diferente sobre el trabajo en equipo y la cooperación, creando un ambiente agradable permitiendo que los niños disfruten de la oportunidad de aprender mediante juegos, imágenes,

experiencias y su creatividad ayudando a activar diferentes áreas de la mente relacionadas con el desarrollo de una mejor comprensión.

Con respecto al tercer objetivo específico concluimos que después de evaluar los resultados alcanzados al aplicar la estrategia didáctica, se pudo evidenciar que por medio de las actividades se han mostrado ser efectivas en el fomento de habilidades en los estudiantes por medio de la creación del uso de lecturas, crear cuentos creativos, historias, ordenar oraciones, deletrear palabras, interpretar imágenes y microcuentos que han promovido a los estudiantes una participación en la que los estudiantes se sintieron motivados realizando estas actividades planteadas con la mayor satisfacción creando un impacto positivo en ellos fomentando el desarrollo de las competencias de la lectura y la escritura que son fundamentales para su educación y su crecimiento personal.

- ✓ Finalmente, la lectoescritura es uno de los pilares fundamentales para los inicios de la etapa escolar y para las demás materias a trabajar, estas dos competencias hacen que los niños se expresen y se comuniquen con mayor facilidad. La lectura y la escritura pueden expresar ideas, sentimientos, experiencias que además estimulan el análisis, la comprensión y la preparación de textos escritos de los estudiantes.
- ✓ Al reflexionar sobre la práctica docente, se consideran las fortalezas y debilidades del proceso de la enseñanza de la lectoescritura. Las prácticas de esta propuesta pedagógica se llevaron a cabo de manera didáctica reflejando resultados positivos en el aprendizaje de los niños y las niñas, lo que lleva a esas experiencias encontrar un aprendizaje significativo y a actividades duraderas que mejoren el proceso de la lectoescritura. Por medio de estos talleres aplicados muestran que la

mayoría de los estudiantes se sienten motivados e intentan desarrollar habilidades lingüísticas en lectura y escritura.

3.5 Recomendaciones:

- Se recomienda a la docente manejar proyectos para fortalecer las competencias lectoescritoras que permitan la mejora de los niños y niñas para que tengan un progreso continuo implementando estrategias que los motiven.
- A la institución que implemente actividades que permitan fortalecer plan lector, construcción de textos, concursos de ortografía, que incentiven a la comunidad educativa a tener un mejor proceso lecto-escritor para mejorar el nivel educativo de todos los estudiantes.
- El objetivo es que todos los días se maneje un espacio para la lectura, que lo que logren comprender puedan producir textos donde puedan utilizar su creatividad, imaginación y por consiguiente mejoren su escritura.
- Como consecuencia, utilizar los microcuentos como estrategia para desarrollar hábitos de lectura, despertará el interés de los estudiantes de segundo grado, para que en un futuro la lectura no sea vista como obligatoria.
- No cabe duda que manejar espacios recreativos para fomentar la lectura y escritura fortalecerá el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de la Institución campestre San José.
- Al mismo tiempo crear una biblioteca en la institución para que los estudiantes y las estudiantes se involucren en espacios de lectura y escritura y lo fomentan año tras año en el establecimiento educativo.

Cronograma

Tabla b. cronograma de actividades

ACTIVIDAD	2022 - 2023					
	Oct.– Nov. Sem1-Sem2	Ene. – Feb. Sem3-Sem4	Mar. – Abr. Semana 1	May. – Jun. Semana 2	Jul. – Ago. Sem3-Sem4	Sep. – Oct. Sem1-Sem2
Selección línea de investigación						
Descripción del problema						
Construcción de los objetivos						
Marco conceptual, legal y teórico						
Técnicas de recolección						
Participación-Población						
Resultados esperados						
Planificación de la estrategia pedagógica						
Análisis e interpretación de resultados						

□

- **Recursos**

Tabla c.Tabla de recursos

Recursos		
Actividades	Materiales	Valor estimado
Observación y visita del grupo a investigar	<ul style="list-style-type: none"> ● Guías de caracterización 	\$120.000
Diseño de la estrategia	<ul style="list-style-type: none"> · Portátil · Internet 	\$200.000
Aplicación de la estrategia	<ul style="list-style-type: none"> · Marcadores · Témperas · Carteleras · Fotocopias · Gasolina 	\$300.000
Cuestionarios a estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> ● Guía evaluativa 	30.000
Total		650.000

Referencias Bibliográficas

Castiblanco Porras, AP Gómez Vargas (2020) sobre Estrategias didácticas para minimizar dificultades en el proceso de lectura y escritura de niños y niñas de grado primero del Colegio José Antonio Galán I.E.D. Bosa-Bogotá

Chiavenato, I. (2019). Introducción a la teoría general de la administración: una visión integral de la moderna administración de las organizaciones.

Espinel Pinzón, M. D. (2020). La enseñanza de la lectura y la escritura basada en juegos tradicionales en quinto grado de básica primaria desde un modelo de gestión escolar en una institución educativa de carácter privado del municipio de Bucaramanga.

García, N. (2020). Estrategias Lúdicas Para La Enseñanza De La Comprensión Lectora En Niños De Cuarto De Primaria Del Colegio Alberto Lleras Camargo Sede Narciso Matus Torres, Ubicado En La Ciudad De Villavicencio, Meta.

Guevara A.,Riveros Orley(2019).Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de la competencia de lectoescritura en la primera infancia.

J López-Olóríz, V Pina, S Ballesta, S Bordoy (2020). Proyecto Petit UBinding: método de adquisición y mejora de la lectura en primero de primaria. Estudio de eficacia.

Mejía Martínez, Y. E. (2021). Fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa San Vicente de Paúl a partir de textos literarios.

Mongrovejo Ebrahim, A. B., Cuartas López, L., Pereira Lentino, Y., Bustamante Vásquez, Y., Coronel García, G. C., Simarra Obeso, R., ... & Zapata Lesmes, C. (2019). *Diversos contextos educativos de interacción y aprendizaje de los niños en la primera infancia*. Corporación Universitaria Rafael Núñez.

Rentería Mosquera, Y. (2021). *Fortalecimiento de la lectoescritura a través de recurso Digital (Genially) en estudiantes del grado 2º A de la Institución Educativa Vigía del Fuerte, Municipio de Vigía del Fuerte–Departamento de Antioquia* (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).

Rodríguez Zoya, L., Rodríguez Zoya, P., Fair, H., & Alonso Brá, M. I. (2021). Exploraciones de la complejidad: aproximación introductoria al pensamiento complejo ya la teoría de los sistemas complejos.

Rojas, S., Vargas, A. (2022). Estado del conocimiento sobre la lectura y escritura en la primera infancia en el contexto colombiano desde el año 2015 al 2021

Salamanca Diaz O.(2016).Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva,del colegio Villamar.

Torres Perlaza (2019). Fortalecimiento de la lectoescritura en el grado cuarto de primaria en la institución educativa Bazán a través de cuentos tradicionales en el área de español

Traslaviña-Varga, A. M., & Castellanos-Linares, I. C. (2021). Fortalecimiento de Competencias Lecto Escritoras Mediante una Aplicación Móvil Para Estudiantes de Grado Segundo.

Uribe, M., Ruiz, D., Caicedo, L. (2022). Influencia de la lecto-escritura en los procesos de comprensión y escritura espontánea en niños de segundo grado del Colegio Monseñor Ernesto Gómez Echeverri.

Vega Benítez, D. J. (2021). *Creación de un libro para fomentar hábitos lectores en niños de grado primero* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).

Vega, D. (2021). Creación de un libro para fomentar hábitos lectores en niños de grado primero

Videsmir, B., Gutierrez, J., Cardozo, S. (2019). Lectura y Escritura y oralidad -PILEO- del Germán Arciniegas, “Descubriendo un tesoro en la lectura y la escritura”.

Villota Chapi, A. P. (2022). *La competencia lectora y los niveles de lectura en los estudiantes de Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa El Chaco en el periodo lectivo 2022* (Master 's thesis, Quito: UCE).

Zapata Vásquez (2020) *El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero*

Anexos

Registro fotográfico



Fotografía actividad 2

Fotografía actividad 3 *Fotografía actividad 4*



Fotografía actividad 5

Fotografía actividad 6



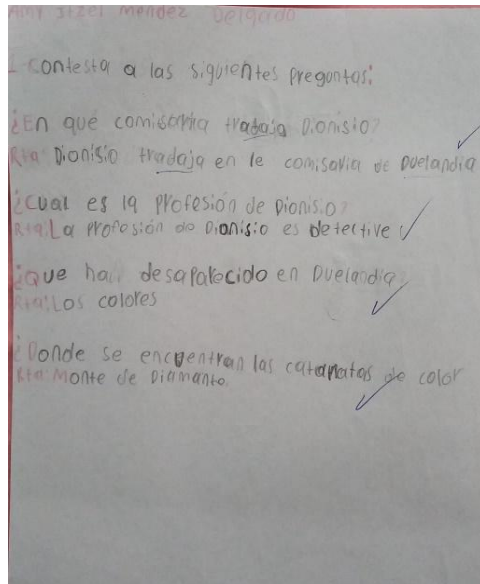
Fotografía actividad 7

Fotografía actividad 8 Fotografía actividad 9



Fotografía actividad 10

Fotografía actividad 11



Fotografía actividad 13

Fotografía actividad 14



Fotografía actividad 6
Fotografía actividad 16

Fotografía actividad 17



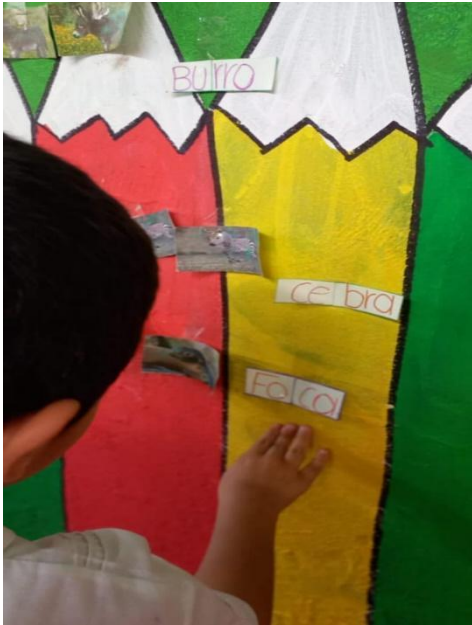
Fotografía actividad 19

Fotografía actividad 20

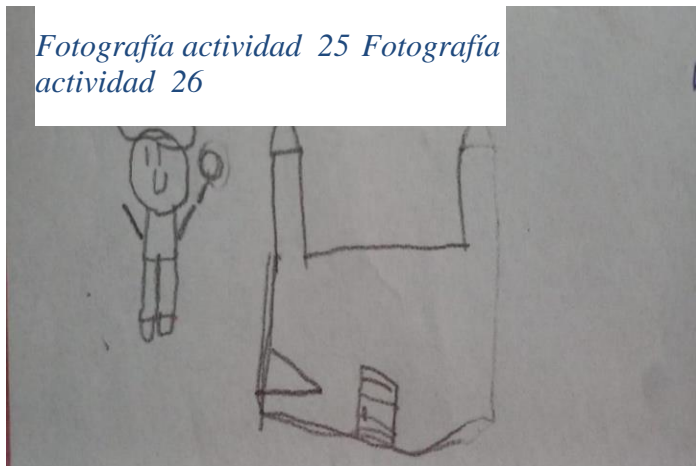


Fotografía actividad 22

Fotografía actividad 23



Fotografía actividad 24





Fotografía actividad 25 Fotografía actividad 26


Fotografía actividad 27

Fotografía actividad 28

Planeación pedagógica de la actividad 1


		LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA				FORMATO B	
Fecha de ejecución de experiencia	Día: 22	Mes: 08	Año: 2023	Institución o escenario de práctica:		Grado, curso o nivel que acompaña: Grado segundo	
Nombre estudiante en Formación	Karen Buitrago Montenegro Laura Patarroyo Hernández Alejandra Rodríguez Celis			Institución educativa Campestre San José de Acacias Meta			
ID estudiante en formación	707352 706726 703775			Número de Planeación	1		
Propósito de trabajo	Emplear correctamente las vocales dentro de una composición escrita, realizar deletreo de palabras, manejar atención, concentración y seguimiento instruccional.						
Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)		Juego: identifica las vocales correctamente por medio del juego lo ayuda a manejar una mejor pronunciación					
COMPRESIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL							
Eje 1: Desarrollo social y personal		Identifica cuales son las vocales y consonantes que integran en un texto					
Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento		reconoce las vocales por medio de actividades visuales y prácticas, <u>para poder</u> darle la pronunciación correcta					
Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico		analiza la importancia de distinguir las vocales y consonantes para la elaboración de palabras cortas y largas.					

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (Actividades que la acompañan)	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS O <u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>
<p>Motivación: Primeramente se va a <u>realizar baile</u> de soy una taza con los niños esta melodía les gusta mucho a los niños y es correcta para empezar la clase y estén motivados en el transcurso de la clase</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Video 	<ul style="list-style-type: none"> • Rompe hielo • Participa en el baile con los demás compañeros • Desarrolla su proceso cognitivo y dramatización • Respe ta a sus demás compañeros en la realización de la actividad •
<p>Desarrollo: Las vocales no quieren hablar. Leer un párrafo de un cuento llamado “un ratoncito afortunado.” de acuerdo con las siguientes propuestas: Sólo las vocales- Sólo las consonantes. Sustituir cada vocal por un gesto que habrá sido convenido antes de comenzar el juego. Las vocales van en color rojo. Por ejemplo: A alzar la mano derecha, E estornudar I reírse O cerrar los ojos U tocarse la nariz. Si deletreamos la palabra ratón, sería R y alzar la mano derecha, T cerrar los ojos y N. Pierde quien diga una vocal o haga el gesto equivocado y debe dar el turno a otro grupo. Gana el grupo que más puntos obtenga</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero • Cuento 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego interactivo • Los estudiantes siguen las indicaciones. • Participan de manera activa en el juego interactivo • Comparten con sus compañeros.


	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	FORMATO B
<p>Cierre de la experiencia:</p> <p>después los niños van a inventar el cuento del ratoncito <u>afortunado</u>, para esta actividad se van a organizar en grupos y lo van a escribir en el cuaderno y van a realizar el dibujo del cuento que hicieron</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Lápiz • Colores 	<p>Trabajo en equipo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la actividad con ánimos • Trabajo en equipo • Desarrolla la actividad con
<p>BIBLIOGRAFÍA: (Citar según normas APA) Lulipampin (2019). Soy una taza. (video). YouTube. https://youtube/hx-yDvDe_SE?si=F0ecBMlzs8aIgO6e</p>		

Planeación pedagógica de la actividad 2


		LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA				FORMATO B		
Fecha de ejecución de experiencia	Día:	23	Mes:	08	Año:	2023	Institución o escenario de práctica:	Grado, curso o nivel que acompaña:
Nombre estudiante en formación	Karen Buitrago Montenegro Laura Patarroyo Hernández Alejandra Rodríguez Celis					Institución educativa Campestre San José de Acacias Meta		Grado segundo
ID estudiante en formación	707352 706726 703775				Número de Planeación	2		
Propósito de trabajo	Fortalecer la lecto escritura en forma didáctica. Desarrollar la capacidad para demostrar interés hacia la comprensión y expresión de símbolos sencillos con o forma de comunicación escrita.							
Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)			Arte: realiza un dibujo de cada palabra del alfabeto y pueda interpretar cada dibujo con su palabra					
COMPRESIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL								
Eje 1: Desarrollo social y personal		Identifica el lugar correcto de cada letra en el abecedario con su respectivo dibujo						
Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento		Interpreta imágenes que acompañan a palabras escritas estableciendo relaciones entre ambas						
Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico		Reconoce el abecedario en letras desorganizadas						

 iones de texto: activado  Accesibilidad: es necesario investigar


 Concentración

	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	FORMATO B
-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------




DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (Actividades que la acompañan)	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Motivación:</p> <p>Inicialmente se realiza una canción relacionada con el alfabeto, todos los estudiantes la cantan. el video se les presentara en el televisor para que todos los estudiantes puedan observar el video del abecedario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Cuaderno  <p>Lápiz</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video • Observa atentamente el video del abecedario • Tiene conocimiento del abecedario • Participa activamente con los compañeros
<p>Desarrollo: Aprendo el alfabeto</p> <p>Se le entrega a cada estudiante una fotocopia del alfabeto, relacionando imagen- palabra y una hoja calcante. Los estudiantes inicialmente realizan calcado, colorean y lo hacen en ambas hojas; en la hoja de papel calcante y en la fotocopia entregada. Los estudiantes deben escribir una palabra con la cada letra del abecedario y hacer un dibujo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción del alfabeto • Láminas • Fotocopias • hojas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metacognición • Participa en la actividad del abecedario • Realiza muy bien los dibujos del abecedario



	<p>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA</p>	<p>FORMATO B</p>
<p>Cierre de la experiencia:</p> <p>coloca las letras Deja que los niños las cojan, muevan y giren. Ahora, dibuja en un papel, por ejemplo, el abecedario o su nombre en mayúsculas, para que reconozca las letras fácilmente. Tendrá que encontrar las letras con la misma forma y colocarlas sobre las que están dibujadas. Es muy similar al juego de meter las formas geométricas por el hueco correcto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de blog • Colores 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego • Participa activamente en el juego de las palabras del abecedario • Es muy respetuoso con los estudiantes • Tiene conocimiento del abecedario
<p>BIBLIOGRAFÍA: (Citar según normas APA) Aglaé(2023). El abecedario. Video. YouTube. https://youtu.be/czMmVllGDZ4?si=gfn8H19_dA8mO4Qk</p>		

Planeación pedagógica de la actividad 3


		LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA					FORMATO B	
Fecha de ejecución de experiencia	Día: 24	Mes: 08	Año: 23	Institución o escenario de práctica:		Grado, curso o nivel que acompaña: Grado segundo		
Nombre estudiante en formación	Karen Buitrago Montenegro Laura Patarroyo Hernández Alejandra Rodríguez Celis			Institución educativa Campestre San José de Acacias Meta				
ID estudiante en formación	707352 706726 703775			Número de Planeación	3			
Propósito de trabajo	Fortalecer la lecto escritura en forma didáctica. Desarrollar la capacidad para demostrar interés hacia la comprensión y expresión de símbolos sencillos con o forma de comunicación escrita.							
Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)		Juego: por medio del juego desarrolla habilidades de memorizar y desarrollar su creatividad e imaginación						
COMPRENSIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL								
Eje 1: Desarrollo social y personal		Desarrolla el hábito de ejercitar la memoria para un mayor aprendizaje.						
Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento		Incentiva a los niños a ejercitar la memoria mediante ejercicios prácticos.						
Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico		Motiva a los niños la importancia de ejercitar la memoria para su aprendizaje.						

	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	FORMATO B
-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------


E

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (Actividades que la acompañan)	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Motivación: Al iniciar la clase se realizará una dinámica llamada la casita para que los niños se sientan a gusto y empiecen la clase con toda la actitud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Cuaderno • Lápiz 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica • es muy respetuoso con los demás compañeros • Participa activamente con los compañeros
<p>Desarrollo: Luego se les explicará que deben formar cuatro grupos los cuales deberán ponerse de acuerdo para encontrar las parejas iguales del cuento ricitos de oro representado por imágenes, el que forme más parejas de fichas gana. al finalizar esta actividad deberán crear un microcuento con las imágenes que observaron en las fichas dando paso a su creatividad e imaginación. El objetivo es que ellos desarrollen la habilidad de memorizar y de producir textos siendo bastante creativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas • Fotocopias • hojas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metacognición • Participa en la actividad del microcuento de ricitos de oro • Memoriza las imágenes del microcuento de ricitos de oro


nes de texto: activado


 Accesibilidad: es necesario investigar



 Concentración


	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	FORMATO B
<p>Cierre de la experiencia: Lámina de actividad de secuencia El propósito de la actividad es reconocer y completar una secuencia sencilla. Los niños deben organizar las imágenes como ellos creen que es el cuento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de blog • Colores 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego • Participa activamente en el juego de ricitos de oro • Es muy respetuoso con los estudiantes • Tiene conocimiento <u>del cuento</u> ricitos de oro
<p>BIBLIOGRAFÍA: (Citar según normas APA)</p>		


Planeación pedagógica de la actividad 4

		LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA				FORMATO B	
Fecha de ejecución de experiencia	Día: 28	Mes: 08	Año: 2023	Institución o escenario de práctica:		Grado, curso o nivel que acompaña:	
Nombre estudiante en formación	Karen Buitrago Montenegro Laura Patarroyo Hernández Alejandra Rodríguez Celis			Institución educativa Campes tre San José de Acacias Meta		Grado segundo	
ID estudiante en formación	707352 706726 703775			Número de Planeación	4		
Propósito de trabajo	Im plem entar actividades ludicas que ayudan en su aprendizaje y concentración en la realización de actividades						
Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)		Juego: por medio del juego se observa la participación de los estudiantes y la concentración que tienen al momento de realizar las actividades					
COMPRESIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL 							
Eje 1: Desarrollo social y personal	Fom enta la flexibilidad cognitiva, la capacidad de alternar entre una u otra respuesta y cambiar libremente de situación.						
Eje 2: Expresión - comunicand o a través del lenguaje y movimiento	Ejercita e increm enta la fluidez mental para la realización de una actividad						
Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico	Im plem enta habilidades de <u>concentración</u> que le permite desarrollar sus procesos que ayudan a un mejor desempeño académico						

iones de texto: activado

 Accesibilidad: es necesario investigar Concentración [

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (Actividades que la acompañan)	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Motivación:</p> <p>Se <u>realizara</u> prim eram ente una actividad de un baile que se llama brinca y para ya, les van indicando que deben hacer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Cuademo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rompe hielo • Baila con los demás compañeros • Obse rva como participa los demás compañeros • Respe ta a sus compañeros en la realización del baile
<p>Desarrollo:</p> <p>Aprendo el alfabeto</p> <p>Relacionar im agen- im agen Palabra-palabra para interpretar la sim ágenes com o form a de com unicación y disfrutar encontrando e identificando elem entos básicos más im portantes.</p> <p>Desarrollar capacidades de retener, interpretar y secuenciar el signo gráfico a nivel viso perceptivo.</p> <p>Los competidores realizan grupos de cuatro estudiantes, se pega en el tablero una serie de dibujos y cada representante de grupo debe buscar las iguales y colocarlas una debajo de la otra. Gana el grupo que m ayor núm ero de dibujos encontró.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción del alfabeto • Láminas • Fotocopias • hojas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metacognición • Participa en la actividad buscando la pare ja correcta • Obse rva las im ágenes para buscar la pare ja co rrespondiente



	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	FORMATO B
buscar las palabras iguales, por ejemplo, arquitecto buscar su igual, cuando la encuentren deben decir por cuantas vocales está formada y cuales son.		
<p>Cierre de la experiencia:</p> <p>Al terminar la actividad cada estudiante debe realizar un pequeño folleto donde relacione imagen-imagen, palabra-palabra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de blog • Colores 	<ul style="list-style-type: none"> • Folleto • Realiza correctamente el folleto • Utiliza diferentes imágenes en la realización del folleto
<p>BIBLIOGRAFÍA: (Citar según normas APA) Balloon and ben (2021) Canciones para cuidar el Medio Ambiente. Video. YouTube. https://youtu.be/l6z1WzLeFLQ?si=SJ2bbn12zM-kwiRr</p>		


Planeación pedagógica de la actividad 5

		LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA					FORMATO B	
Fecha de ejecución de experiencia		Día: 29	Mes: 08	Año: 2023	Institución o escenario de práctica:		Grado, curso o nivel que acompaña: Grado segundo	
Nombre estudiante en formación		Karen Buitrago Montenegro Laura Patarroyo Hernández Alejandra Rodríguez Celis			institución educativa Campestre San José de Acacias Meta			
ID estudiante en formación		707352 706726 703775			Número de Planeación		5	
Propósito de trabajo		Implementar la creación de historias para la creatividad e imaginación que tienen al momento de inventar los personajes que más les gusta						
Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)			Juego: por medio del juego se observa la participación de los estudiantes y la concentración que tienen al momento de realizar las actividades					
COMPRESIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL								
Eje 1: Desarrollo social y personal		Reconoce la importancia de la creación de los cuentos que les ayuda en su creatividad						
Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento		Desarrolla la creatividad y la imaginación por medio de creación de cuentos cortos						
Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico		Crea cuentos cortos con diferentes personajes que más le llaman la atención						


 iones de texto: activado  Accesibilidad: es necesario investigar


 Concentración


	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	FORMATO B
DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (Actividades que la acompañan)	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Motivación: se realizará <u>una pequeño baile</u> antes de empezar la actividad para que los niños estén un poco relajados antes de empear a realizar las actividades el baile se llama moviendo el cuerpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor 	<ul style="list-style-type: none"> • Rompe hielo • Baila con los demás compañeros • Obse rva como participa los demás compañeros • Respe ta a sus compañeros en la realizació, n del baile
<p>Desarrollo: Observando voy escribiendo. Explicar detalladamente las imágenes, ordenar y completar secuencias con ellas, e inventar historias relacionadas con la cotidianidad del estudiante. Inicialmente se les muestra a los estudiantes las imágenes, se les explica cada una de ellas y se les dice que deben ordenarlas de acuerdo con el orden que ellos creen conveniente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas • Fotocopias • hojas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metacognición • Participa en la actividad inventando una historia • Obse rva detalladamente las imágenes

	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	FORMATO B
<p>Cierre de la experiencia:</p> <p>Cada estudiante debe inventar una historia de acuerdo con las imágenes observadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de blog • Colores • Lápiz 	<ul style="list-style-type: none"> • dinámica • Realiza correctamente los pasos para hacer una historia • Utiliza diferentes imágenes en la realización de la historia
<p>BIBLIOGRAFÍA: (Citar según normas APA) Coreokids(2020) el baile del cuerpo .Video. YouTube. https://youtu.be/z6DoPp-LkTA?si=_py2q6Yh_Ns2NH-</p>		

Planeación pedagógica de la actividad 6

		LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA					FORMATO B		
Fecha de ejecución de experiencia	Día:	01	Mes:	09	Año:	2023	Institución o escenario de práctica:	Grado, curso o nivel que acompaña:	
Nombre estudiante en formación	Yeimy Alejandra Rodríguez Celis Karen Dayana Buitrago Montenegro Laura Camila Patarroyo Hernández						Institución educativa Campestre San José	Grado segundo	
ID estudiante en formación	703775 707352 706726						Número de Planeación	6	
Propósito de trabajo	Reconoce las sílabas fortaleciendo su competencia lectora.								
Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)	Juego: Se realiza actividades divertidas a través de las cuales los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades y fortalecer su aprendizaje de forma significativa.								
COMPRENSIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL									
Eje 1: Desarrollo social y personal	Expresa de manera asertiva sus ideas, frente a sus compañeros.								
Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento	Participa atentamente en las actividades programadas.								
Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico	Utiliza un léxico apropiado para comunicar sus ideas.								


DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (Actividades que la acompañan)	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Motivación: Iniciaremos con el saludo, la oración. Posteriormente se les mostrará un video de motivación del tema a tratar de las sílabas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video • Audio 	<p>VIDEO EDUCATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participa con agrado y muestra interés por el tema. ● Escucha atentamente el video. ● Reconoce cuales son las sílabas
<p><i>Desarrollo:</i> Para el desarrollo de la actividad Se les solicita a los estudiantes que se organicen en grupo de máximo cuatro personas, a cada grupo se le entrega una serie de palabras para que armen una frase que tenga sentido completo. Cuando un grupo termina de ordenar la frase, alza la mano y realiza el intercambio con otro grupo. Gana el grupo que haya hecho todas las frases.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras • Imágenes 	<p>PALABRAS LOCAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los estudiantes siguen las indicaciones. ● Participan de manera activa en el juego del dado. ● Comparten con sus compañeros.

 <p>UNIMINUTO Virtual y Distancia <small>UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA</small></p>	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	FORMATO B
<p><i>Cierre de la experiencia:</i> Para finalizar la actividad a cada estudiante, se le entrega una guía de trabajo donde debe ordenar palabras para formar una frase, luego de ordenarlas se le solicita que realice un dibujo y hagan una pequeña historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 	<p style="text-align: center;">GUÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la actividad e interactúa con agrado. • Identifica las sílabas. • Fomenta un ambiente participativo.
<p>BIBLIOGRAFÍA: (Citar según normas APA)</p> <p>Happy Learning Español. (2017). Las sílabas para niños. Videos educativos para niños. (Video). https://www.youtube.com/watch?v=ccK3YZjInME</p>		

Planeación pedagógica de la actividad 7


		LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA					FORMATO B	
Fecha de ejecución de experiencia	Día:	04	Mes:	09	Año:	2023	Institución o escenario de práctica:	Grado, curso o nivel que acompaña:
Nombre estudiante en formación	Yeimy Alejandra Rodríguez Celis Karen Dayana Buitrago Montenegro Laura Camila Patarroyo Hernández						Institución educativa Campestre San José	Grado segundo
ID estudiante en formación	703775 707352 706726					Número de Planeación	7	
Propósito de trabajo	Mejorar el enfoque y la concentración durante el ejercicio de la actividad lúdica.							
Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)	Juego: Se realiza actividades divertidas a través de las cuales los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades y fortalecer su aprendizaje de forma significativa.							
COMPRESIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL								
Eje 1: Desarrollo social y personal	Interactúa activamente con sus compañeros de clase durante el desarrollo de las actividades propuestas.							
Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento	Participa atentamente en las dinámicas.							
Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico	Coordinación y memoria frente a las actividades.							


DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (Actividades que la acompañan)	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Motivación: Iniciaremos con el saludo, la oración. Posteriormente se realizará una dinámica para despertar el interés en los estudiantes y poder realizar la actividad propuesta motivados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material audiovisual 	<p style="text-align: center;">DINÁMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfruta y participa en la dinámica propuesta • Reconocimiento de actitud. • Interactúa con sus compañeros.
<p>Desarrollo: Para el desarrollo de la actividad se les explica a los estudiantes en qué consiste el juego y se ilustra con varios ejemplos antes de empezar la actividad. Se realiza grupo de cuatro estudiantes, el docente dice una adivinanza y cada grupo debe adivinar, si no sabe la respuesta, pasa al siguiente grupo. Gana el grupo que más adivinanzas haya hecho. Luego se presenta una serie de dibujos, bien sea de animales o cosas para que los estudiantes inventen una adivinanza y se la presenten al grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Láminas 	<p style="text-align: center;">ADIVINA-ADIVINADOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce con claridad la actividad propuesta • Disfruta de la actividad sobre la creación de la adivinanza

 <p>UNIMINUTO Virtual y Distancia <small>Educación de calidad al alcance de todos</small></p>	<p>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA</p>	<p>FORMATO B</p>
<p>Cierre de la experiencia: Para finalizar como actividad de refuerzo, los estudiantes seleccionan la adivinanza que más le llamó la atención y realizan un dibujo, luego deberán compartirla con sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Colores • Lápiz 	<p style="text-align: center;">DIBUJO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la actividad con ánimos • Trabajo en equipo • Comparte con sus compañeros

Planeación pedagógica de la actividad 8

Fecha de ejecución de experiencia	Día: 06	Mes: 09	Año: 2023	Institución o escenario de práctica: Institución educativa Campestre San José	Grado, curso o nivel que acompaña: Grado segundo
Nombre estudiante en formación	Yeimy Alejandra Rodríguez Celis Karen Dayana Buitrago Montenegro Laura Camila Patarroyo Hernández				
ID estudiante en formación	703775 707352 706726			Número de Planeación	8
Propósito de trabajo	Desarrolla competencias argumentativas, descriptivas y la comunicación escrita para expresar su mundo interior.				
Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)	Literatura: Desarrollar sus habilidades y fortalecer su aprendizaje de forma significativa.				
COMPRENSIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL					
Eje 1: Desarrollo social y personal	Explora e identifica algunas de sus características.				
Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento	Utiliza la imaginación para realizar un cuento con lo aprendido.				
Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico	Participa activamente frente a las actividades programadas.				


DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (Actividades que la acompañan)	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Motivación: Iniciaremos con el saludo, la oración. Posteriormente se les mostrará un video de motivación del tema a tratar sobre como elaborar un cuento para comenzar con las actividades, pero aun así se le hará unas preguntas con respecto al video. ¿Qué tema pudieron observar? ¿Les gustó el video? ¿Qué pudieron aprender?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video • Audio 	<p>VIDEO EDUCATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa con agrado y muestra interés por el tema. • Escucha atentamente el video. • Reconoce como elaborar un cuento
<p><i>Desarrollo:</i> Se forman grupos de cuatro estudiantes, a cada grupo se les entrega cuatro dibujos y deben entre los miembros del grupo, inventarse un cuento y contarlo ante sus compañeros. Gana el grupo que mejor cuente el cuento y los dibujos entregados deben estar implícitos en el cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papel • Guías • Lápiz • Colores 	<p>CUENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la actividad y la realiza siguiendo las instrucciones. • Participa de manera adecuada al momento de realizar la actividad. • Fomenta un ambiente participativo.


 <p>UNIMINUTO Virtual y Distancia <small>El aprendizaje en cualquier momento y lugar</small></p>	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	FORMATO B
<p><i>Cierre de la experiencia:</i> Para finalizar, Cada alumno selecciona una lámina y escribe con ella un cuento, luego compartirán su información del tema que se les indico, su experiencia y que pudieron comprender mientras la iban elaborando.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papel Kraft • Colores • Lápiz • Laminas 	<p>LEO Y ME INVENTO UN CUENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa con agrado y muestra interés por el tema. • Comprende la actividad e interactúa con agrado. • Cuenta con nuevos saberes por medio de la experimentación y la práctica de cada actividad.
<p>BIBLIOGRAFÍA: (Citar según normas APA)</p> <p>Efy de Belfia. 2020. ¿Cómo crear un cuento? (video). https://www.youtube.com/watch?v=bktO0RxMeoI</p>		

Planeación pedagógica de la actividad 9

Fecha de ejecución de experiencia		Día: 08	Mes: 09	Año: 2023	Institución o escenario de práctica:	Grado, curso o nivel que acompaña: Grado segundo
Nombre estudiante en Formación		Yeimy Alejandra Rodríguez Celis Karen Dayana Buitrago Montenegro Laura Camila Patarroyo Hernández			Institución educativa Campestre San José	
ID estudiante en formación	703775 707352 706726				Número de Planeación	9
Propósito de trabajo	Fortalecer atención, memoria, creatividad, secuencia, comprensión, comunicarse a través de imágenes.					
Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)	Literatura: Menciona los eventos más importantes de la vida del personaje.					
COMPRENSIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL						
Eje 1: Desarrollo social y personal	Disfruta con sus compañeros de clase durante el desarrollo de las actividades propuestas.					
Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento	Participa en la elaboración del cuento de forma adecuada, fluida, original y coherente.					
Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico	Desarrolla el pensamiento crítico en los alumnos a la hora de expresarse					




DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (Actividades que la acompañan)	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Motivación:</p> <p>Iniciaremos con el saludo, la oración. Posteriormente se hará un calentamiento para motivar a los estudiantes mediante una canción para empezar con la mejor actitud la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material audiovisual 	<p>CANCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomenta un ambiente participativo • Escucha atentamente el video.
<p>Desarrollo: Para el desarrollo de la actividad cada estudiante debe estar atento a la lectura que realiza el docente sobre el cuento los tres cerditos. A medida que el docente cuenta la historia, los estudiantes van realizando el dibujo. Gana puntos el estudiante que haya realizado el inicio, nudo y desenlace del cuento, a través de imágenes. Cuando termina la lectura del cuento, se selecciona un estudiante para que lo cuente a sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Colores • Marcadores • Hojas 	<p>ESCUCHANDO VOY DIBUJANDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y conoce sobre la estructura de un cuento. • Los estudiantes siguen las indicaciones. • Comparten con sus compañeros.


 <p>UNIMINUTO Virtual y Distancia <small>Educación de calidad al alcance de todos</small></p>	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	FORMATO B
<p>Cierre de la experiencia: En el cierre, como actividad de evaluación, los estudiantes deben realizar un cuento a través de imágenes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colores • Lápiz • Hojas 	<p>IMÁGENES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la actividad con ánimos • Menciona los eventos más importantes de su vida. • Demuestra interés frente al tema.
<p>BIBLIOGRAFÍA: (Citar según normas APA)</p> <p>Diverplay baila Coreokids. (2019). COREOKIDS - el baile del cuerpo - DIVERPLAY- yo tengo un cuerpo y lo voy a mover. (Video). https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA</p>		


Planeación pedagógica de la actividad 10


Fecha de ejecución de experiencia	Día: 11	Mes: 09	Año: 2023	Institución o escenario de práctica:	Grado, curso o nivel que acompaña: Grado Segundo
Nombre estudiante en Formación	Yeimy Alejandra Rodríguez Celis Karen Dayana Buitrago Montenegro Laura Camila Patarroyo Hernández			Institución educativa Campestre San José	
ID estudiante en formación	703775 707352 706726			Número de Planeación	10
Propósito de trabajo	Identifica estrategias de comprensión lectora, Incrementar análisis inferencial, potenciar el trabajo colaborativo.				
Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)	Literatura: Desarrolla el pensamiento, la sensibilidad, la imaginación y la creatividad.				
COMPRESIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL					
Eje 1: Desarrollo social y personal	Participa activamente con sus compañeros mediante las propuestas en clase.				
Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento	Utiliza la imaginación para realizar sus propias producciones				
Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico	Desarrolla el pensamiento crítico en los alumnos a la hora de expresarse				

<p>Motivación: Iniciaremos con el saludo, la oración. Posteriormente se realiza una dinámica para despertar el interés en los estudiantes, se llama ¿A QUIEN IMITAS? Primero se hace una mesa redonda, luego se les pide a los alumnos que se pongan de pie, le pedimos que imiten películas de Disney que ellos hayan visto y solo puede hacer expresiones para adivinarla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material audiovisual 	<p style="text-align: center;">DINÁMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa con interés en la actividad. • Comparten con sus compañeros. • Los estudiantes siguen las indicaciones. • Expresa sus emociones mediante distintas formas y lenguajes
<p>Desarrollo: Para el desarrollo de la actividad Se realizan grupos de cuatro estudiantes. A cada grupo se le entregan cuatro imágenes del cuento La bella durmiente del bosque. Se deben poner de acuerdo los estudiantes para que entre todos construyan el cuento. Después de colocar las imágenes en el</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas • Cuaderno • Colores • Lápiz 	<p style="text-align: center;">SECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la estructura de la secuencia. • Participan de manera colaborativa con sus compañeros.


 UNIMINUTO Virtual y Distancia <small>Educación de calidad al alcance de todos</small>	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	FORMATO B
<p>orden que ellos consideran pertinente, seleccionan un estudiante del grupo para que lean el cuento (imágenes), si no hay coherencia en algunas de las imágenes, deben ordenarlas.</p>		
<p><i>Cierre de la experiencia:</i> En el cierre, a cada estudiante se le entrega una secuencia de imágenes para que las ordene y se invente un cuento y deberá compartirlo con sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Colores • Lápiz 	<p>IMAGINANDO VOY CONSTRUYENDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa la actividad con ánimos • Utiliza la imaginación para realizar el cuento de forma creativa. • Desarrolla el pensamiento crítico a la hora de expresarse.
<p>BIBLIOGRAFÍA: (Citar según normas APA)</p>		

		LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD		FORMATO A	
1. Nombres y apellidos del estudiante en formación: Yeimy Alejandra Rodríguez Celis Laura Camila Patarroyo Karen Dayana Buitrago			2. Fecha: 22/08/2023 Día /mes/ año	3. Periodo académico II	4. ID: 703775 706726 707352
5. Diario de campo N.o <u>1</u>					
6. Nombre de la Institución o Escenario de Práctica: Institución educativa Campestre San José	7. Grado, curso o nivel: 2	8. Diario de Campo No 1	9. profesor acompañante de práctica: Esthepany Torres Tobón		
10. Lineamientos escriturales					
Documento escrito en forma narrativa en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)					
11. DESCRIPCIÓN	¿En qué experiencia centró su observación? Realice una breve descripción dónde se evidencie el aspecto o los aspectos que, para usted generó mayor interés.				
<p>Al iniciar la actividad se pudo observar que los niños se adaptan muy fácilmente a una persona nueva, que les agrada mucho las dinámicas, son bastante participativos, los niños seguían las instrucciones de acuerdo a como se les iba indicando la actividad, poco a poco se fueron metiendo en su papel de niños curiosos y hacían preguntas de acuerdo se les explicaba la función de la clase , ya les fue quedando muy claro el tema y se pusieron muy contentos cuando empezó a trabajar las actividades, ellos no se cambiaban por nadie y realizan unos trabajos muy ordenados son bastante compañeristas y manifestaron que en las demás aulas no trabajaban con eso que solo se la pasaban copiando y ya, entonces esto lo motiva a uno como maestro a querer llevarles más actividades dinámicas y que no sea solo estar pegados en un cuaderno escribiendo.</p>					

		LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD			FORMATO A	
1. Nombres y apellidos del estudiante en formación: Yeimy Alejandra Rodríguez Celis Laura Camila Patarroyo Hernandez Karen Buitrago		2. Fecha: 23/08/2023 Día /mes/ año	3. Periodo académico II	4. ID: 703775 706726 707352	5. Diario de campo N.o 2	
6. Nombre de la Institución o Escenario de Práctica: Institución educativa Campestre San José		7. Grado, curso o nivel: 2	8. Diario de Campo No 2	9. profesor acompañante de práctica: Esthepany Torres Tobón		
10. Lineamientos escriturales						
Documento escrito en forma narrativa en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)						
11. DESCRIPCIÓN		¿En qué experiencia centró su observación? Realice una breve descripción dónde se evidencie el aspecto o los aspectos que, para usted generó mayor interés.				
<p>Al iniciar la actividad se pudo observar que los niños eran muy participativos, que permitían realizar las actividades con mucha tranquilidad ya que son bastante juiciosos e inteligentes, al momento que empezaron a realizar sus cuentos pude observar la gran creatividad que tienen, y aunque se encuentran algunas falencias en su ortografía saben muy bien a donde quieren llegar y que quieren decir, tienen mucha imaginación, siguen las instrucciones dadas, la verdad me genera bastante interés ver como son tan disciplinados y tan juiciosos.</p> <p>Se pudo ver que tenían varios problemas en su ortografía y debíamos estar ahí corrigiéndoles para que fueran aprendiendo como se escribe correctamente.</p>						

		LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD			FORMATO A		
1. Nombres y apellidos del estudiante en formación: Yeimy Alejandra Rodríguez Celis Laura Camila Patarroyo Karen Buitrago				2. Fecha: <u>24/08/2023</u> Día /mes/ año	3. Periodo académico II	4. ID: 703775 706726 707352	5. Diario de campo N.º 3
6. Nombre de la Institución o Escenario de Práctica: Institución educativa Campestre San José		7. Grado, curso o nivel: 2	8. Diario de Campo No 3	9. profesor acompañante de práctica: Esthepany Torres Tobón			
10. Lineamientos escriturales							
Documento escrito en forma narrativa en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)							
11. DESCRIPCIÓN		¿En qué experiencia centró su observación? Realice una breve descripción dónde se evidencie el aspecto o los aspectos que, para usted generó mayor interés.					
<p>Al iniciar la actividad los niños estaban bastante participativos, hacían todo lo que se les indicara, estaban muy atentos se pudo evidenciar que los niños al momento de hacer redacciones se les complica un poco, dos niños decían que no tenían imaginación para escribir que no se les ocurría nada, entonces empezamos a darles ejemplos de como realizarlo y entonces ya como que les fue fluyendo las ideas.</p> <p>Me genero bastante interés que los niños mencionaran que les gustaba mucho que les hiciéramos dinámicas, que así les parecía bastante divertido aprende, entonces esto nos enseña que debemos siempre buscar la manera de llamar su atención.</p>							

		UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN		FORMATO A	
1. Nombres y apellidos del estudiante en formación: Karen Dayana Buitrago Montenegro Laura Patarroyo Hernández Alejandra Rodríguez Celis		2. Fecha: 29 /08 / 2023 Día /mes/ año	3. Periodo académico II	4. ID: 707352 706726 703775	5. Diario de campo No <input type="text" value="1"/>
6. Nombre de la Institución o Escenario de Práctica:	7. Grado, curso o nivel: Segundo	8. Diario de Campo No 5	9. profesor acompañante de práctica:		
10. Lineamientos escriturales					
Documento escrito en forma narrativa en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)					
11. DESCRIPCIÓN	¿En qué experiencia centró su observación? Realice una breve descripción dónde se evidencie el aspecto o los <u>aspectos</u> que, para usted generó mayor interés.				
<p>Con los niños de grado segundo primeramente se realizó un pequeño baile donde los niños se sintieron un poquito más relajados participaron con los demás estudiantes el baile consistía donde ellos deberían mover todo el cuerpo a medida les iban diciendo que mueva la cabeza ,mueva las manos entonces ellos le iban avisando que qué parte del cuerpo deberían mover .</p> <p>Después se realizó una actividad que se llama observando voy escribiendo de ellos debían de observar unas imágenes y explicar la secuencia de ellas para inventar una historia ellos debían organizarlas a medida como ellos creían que iba el cuento o la historia, los estudiantes hicieron unas historias muy bonitas organizaron las imágenes como ellos creían que iba la historia como ellos la querían organizar los estudiantes fueron muy participativos muy respetuosos con sus demás compañeros.</p> <p>Por último los estudiantes debían inventar una historia de acuerdo a unas imágenes que se les entregó ellos debían de organizarla de acuerdo como ellos creían que iba el cuento y después realizaron un dibujo en general de todo el cuento o la historia hubieron unos estudiantes que no querían dibujar decían que no sabían dibujar pero uno los motiva para que realizaran la actividad hubieron en el momento de hacer el cuento tuvieron muchos errores de ortografía pero poco a poco se les iba explicando cómo debía ir bien la palabra confundían unas palabras pero a poco a poco se le fueron haciendo las debidas correcciones</p>					
e texto: activado		 Accesibilidad: es necesario investigar		 Concentración	

	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN	FORMATO A
-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------


1. Nombres y apellidos del estudiante en formación: Karen Dayana Buitrago Montenegro Laura Patarroyo Hernández Alejandra Rodríguez Celis	2. Fecha: 01 /09 / 2023 Día /mes/ año	3. Periodo académico II	4. ID: 707352 706726 703775	5. Diario de campo No 6
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------------	--------------------------------

6. Nombre de la Institución o Escenario de Práctica:	7. Grado, curso o nivel: Segundo	8. Diario de Campo No 6	9. profesor acompañante de práctica:
-------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------------

10. Lineamientos escriturales

Documento escrito en forma narrativa en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)

11. DESCRIPCIÓN	¿En qué experiencia centró su observación? Realice una breve descripción dónde se evidencie el aspecto o los <u>aspectos que</u> , para usted generó mayor interés.
<p>Primeramente con los niños de grado segundo se realizó la oración le pidieron mucho a Dios que los ayudara con un bonito día le pidieron muchas cosas después se les mostró un video de motivación del tema que era una sílaba y algunos ejemplos de sílabas los estudiantes participaron con agrado mostrar un interés lucharon atentamente el video.</p> <p>Después realizaron la actividad de palabra locas en la cual consistía en que se le solicitaba a los estudiantes que organizaran un grupo qué grupo fuera mixto y a cada grupo se le entregan unas palabras y ellos debían de armar una oraciones que tuvieran sentido ya lo ordena las frases pues que aún no alzaba la mano y realizar intercambio con otro grupo hasta que organizaran todas las oraciones los estudiantes siguieron las indicaciones participaron de manera activa en el juego dado compartieron con sus compañeros.</p> <p>Por último se les entregó unas guías donde habían organizado las palabras para formar una oración luego se les pidió que realizarán unos dibujos de una pequeña historia , tuvieron un poco de dificultad ya que no reconocían que era una sílaba algunos estudiantes tuvieron dificultad al momento de organizar las oraciones pero poco a poco se le fueron haciendo las correcciones según las indicaciones de la actividad</p>	

	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN	FORMATO A
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

1. Nombres y apellidos del estudiante en formación: Karen Dayana Buitrago Montenegro Laura Patarroyo Hernández Alejandra Rodríguez Celis	2. Fecha: 04 /09 / 2023 Día /mes/ año	3. Periodo académico II	4. ID: 707352 706726 703775	5. Diario de campo No 7
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------------	--------------------------------



6. Nombre de la Institución o Escenario de Práctica: institución Educativa camp estre San José	7. Grado, curso o nivel: Segundo	8. Diario de Campo No 7	9. p profesor acompañante de práctica:
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------------------

10. Lineamientos escriturales

Documento escrito en forma narrativa en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)


11. DESCRIPCIÓN

¿En qué experiencia centró su observación? Realice una breve descripción dónde se evidencie el aspecto o los aspectos que, para usted generó mayor interés.

Primeramente se realizó la oración se les hizo una dinámica para poder que ellos participaran como que despertaran el interés para realizar actividades que están propuestas para ese día que se sintieran como motivados y pues hay que disfrutarán como de la de la participación de la dinámica e interactuar con sus compañeros

Después se le realizó una actividad que es adivina adivinador la tía consiste que le explica a los niños varios ejemplos de alce la industria como varios ejemplos antes de empezar con la inactividad después realizaron grupos el docente decía las adivinanzas y cada grupo debería adivinar si no se sabían dar la respuesta pues pasaban al otro grupo y así hasta que respondieran, los niños con la actividad se divirtieron estuvieron como más motivados participaron de la actividad disfrutaron de la creación de la adivinanzas y ya pues luego se les presento una serie de dibujos que sean de animales frutas objetos y debían de inventar una adivinanza y debían de presentarse el grupo ya por el estudiante reconocían con claridad la actividad propuesta disfrutaron de la creación de las adivinanzas.

Por último los niños debían de seleccionar la adivinanza que más le llamó la atención y realizar un dibujo luego la compartieron con sus demás compañeros realizaron la actividad con ánimo y mostraron en equipo y compartieron con sus compañeros

	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN	FORMATO A
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

1. Nombres y apellidos del estudiante en formación: Yeimi Alejandra Rodríguez Celis Karen Dayana Buitrago Montenegro Laura Camila Patarroyo Hernandez	2. Fecha: 06 /09 / 23 Día /mes/ año	3. Periodo académico:	4. ID: 703775 707352 706726	5. Diario de campo No 08
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	------------------------------	---------------------------------------------	---------------------------------

6. Nombre de la Institución o Escenario de Práctica: Institución Educativa Campestre San José	7. Grado, curso o nivel: Grado Segundo	8. Diario de Campo No 08	9. profesor acompañante de práctica:
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------------


10. Lineamientos escriturales

Documento escrito en forma narrativa en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)

11. DESCRIPCIÓN

¿En qué experiencia centró su observación? Realice una breve descripción dónde se evidencie el aspecto o los aspectos que, para usted generó mayor interés.

Se inicio el día con el saludo, luego realizamos la oración. Posteriormente se les mostró un video de motivación del tema a tratar sobre como elaborar un cuento para comenzar con las actividades, pero aun así se le hará unas preguntas con respecto al video. ¿Qué tema pudieron observar? ¿Les gustó el video? ¿Qué pudieron aprender? luego de ver el video se hizo una explicación y se les hizo unas series de preguntas a los estudiantes sobre el tema hubo participación por todos los estudiantes en la actividad se vio que los estudiantes interactuaban con agrado, hubo una participación activa por cada uno de ellos. Los estudiantes muestran disposición y buena actitud, estuvieron muy atentos a cada explicación. Para empezar con la actividad, se formaron grupos de cuatro estudiantes, a cada grupo se les entrega cuatro dibujos y deben entre los miembros del grupo, inventarse un cuento y contarlo ante sus compañeros, mediante eso ganaba el grupo que mejor cuenta el cuento y los dibujos entregados deben estar implícitos en el cuento. desde mi perspectiva el desarrollo de estos nuevos procesos pedagógicos en el área con el fin de potenciar saberes, habilidades y actitudes para la formación docente a partir de las necesidades de los contextos educativos. Uno como docente debe ser un eje fundamental en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que de acuerdo con la motivación que el demuestra ante la labor que realiza puede ser referente para los mismos. La motivación es un aspecto relevante frente al proceso de enseñanza- aprendizaje porque es la línea guía para realizar un proceso de formación adecuado. Al finalizar cada alumno debía escoger una imagen y referente a eso crear un cuento. Los estudiantes se mostraban con entusiasmo al momento de presentarse, otros estaban nerviosos, pero aun así mostraron su trabajo. Fue una actividad muy participativa, de mucha creación e imaginación por parte de los estudiantes. Es importante recalcar que las diferentes metodologías existentes permiten que se pueda ayudar a desarrollar en los niños habilidades y competencias que les permita hacer un énfasis completo los saberes y conceptos dados por la docente.

	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN	FORMATO A
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

1. Nombres y apellidos del estudiante en formación: Yeimi Alejandra Rodríguez Celis Karen Dayana Buitrago Montenegro Laura Camila Patarroyo Hernandez	2. Fecha: 08 /09 / 23 Día /mes/ año	3. Periodo académico:	4. ID: 703775 707352 706726	5. Diario de campo No. 09
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	------------------------------	---------------------------------------------	----------------------------------


6. Nombre de la Institución o Escenario de Práctica: Institución Educativa Campestre San José	7. Grado, curso o nivel: Grado Segundo	8. Diario de Campo No 09	9. profesor acompañante de práctica:
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------------

10. Lineamientos escriturales

Documento escrito en forma narrativa en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)

11. DESCRIPCIÓN	¿En qué experiencia centró su observación? Realice una breve descripción donde se evidencie el aspecto o los aspectos que, para usted generó mayor interés.
------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Se inicio el día con el saludo, luego realizamos la oración. Posteriormente se hizo un calentamiento para motivar a los estudiantes mediante una canción para empezar con la mejor actitud la actividad. Para el desarrollo de la actividad cada estudiante debe estar atento a la lectura que realiza el docente sobre el cuento los tres cerditos. A medida que el docente cuenta la historia, los estudiantes van realizando el dibujo. Gana puntos el estudiante que haya realizado el inicio, nudo y desenlace del cuento, a través de imágenes. Cuando termina la lectura del cuento, se selecciona un estudiante para que lo cuente a sus compañeros. En el cierre, como actividad de evaluación, los estudiantes deben realizar un cuento a través de imágenes. Me llamó la atención la participación de estos niños, la motivación y dedicación en las actividades planteadas, los estudiantes siempre estuvieron atentos a lo que uno les indicará; para lograr un ambiente agradable y un aprendizaje por medio de diferentes estrategias la cual se puede adquirir nuevos conocimientos mediante el juego, el arte, la exploración, la literatura como referentes a utilizar en la primera infancia, cabe resaltar que la familia es el eje fundamental para su aprendizaje. La profesión docente es, por lo tanto, una actividad construida socialmente a partir de actividades específicas que buscan el interés general, además, el proceso continuado de investigación y de perfeccionamiento compartido, fue una experiencia enriquecedora poder ayudar a los alumnos a que sientan interés por los temas que se les tienen preparados, sientan esas ganas de participar en la clase y de querer aprender cosas nuevas y de gran significado para su aprendizaje, hubo una parte donde quizá los niños sintieron que no querían estar allí por que aún no habían visto lo que se les tenía preparado ni la dinámica de trabajo, esto muchas veces pasa por que sus maestros en si les enseñan de una manera rutinaria y aburrida, Aprender que a los niños hay que motivarlos siempre por medio de actividades lúdicas que a ellos les llame la atención para poder captar su atención y el sonido y la forma en la que el docente se expresa y se refiera hacia sus estudiantes, decir las cosas es fundamental para que los alumnos aprendieran de una forma rápida y fueran más participativos y activos. un docente que se desempeña en este nivel educativo debe ser abierto, dinámico, reflexivo de su quehacer en el aula, critico ante las pautas o lineamientos establecidos para la práctica pedagógica, y por supuesto, investigador de los procesos de desarrollo del niño y la niña, de los modelos de atención vigentes para la infancia y de la realidad que está viviendo; todo ello, le permitirá mantenerse actualizado y acorde con la realidad social en la que está inserto.

	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN	FORMATO A
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

1. Nombres y apellidos del estudiante en formación: Yeimi Alejandra Rodríguez Celis Karen Dayana Buitrago Montenegro Laura Camila Patarroyo Hernandez	2. Fecha: 11 / 09 / 23 Día /mes/ año	3. Periodo académico:	4. ID: 703775 707352 706726	5. Diario de campo No 10
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	------------------------------	---------------------------------------------	---------------------------------

6. Nombre de la Institución o Escenario de Práctica: Institución Educativa Campestre San José	7. Grado, curso o nivel: Grado Segundo	8. Diario de Campo No 10	9. profesor acompañante de práctica:
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------------------

10. Lineamientos escriturales

Documento escrito en forma narrativa en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)

11. DESCRIPCIÓN	¿En qué experiencia centró su observación? Realice una breve descripción donde se evidencie el aspecto o los <u>aspectos que</u> , para usted generó mayor interés.
------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Se inicio el día con el saludo, luego realizamos la oración. Posteriormente se realizó una dinámica para despertar el interés en los estudiantes, se llama ¿A QUIEN IMITAS? Primero se hace una mesa redonda, luego se les pide a los alumnos que se pongan de pie, le pedimos que imiten películas de Disney que ellos hayan visto y solo puede hacer expresiones para adivinarla. Se pudo ver el entusiasmo y alegría ya se veían los estudiantes a momento de la realización de la dinámica, estuvieron muy atentos en lo que se les indicara y muy participativos. Para el desarrollo de la actividad Se realizan grupos de cuatro estudiantes. A cada grupo se le entregan cuatro imágenes del cuento La bella durmiente del bosque. Se deben poner de acuerdo los estudiantes para que entre todos construyan el cuento. Después de colocar las imágenes en el orden que ellos consideran pertinente, seleccionan un estudiante del grupo para que lean el cuento (imágenes), si no hay coherencia en algunas de las imágenes, deben ordenarlas. En el cierre hicimos la actividad llamada imaginando voy construyendo para reforzar el tema visto en clase, a cada estudiante se le entrega una secuencia de imágenes para que las ordene y se invente un cuento y deberá compartirlo con sus compañeros. Con esta experiencia de observación me sentí feliz ya que puede evidenciar que los estudiantes están aprendiendo significativamente, aprendí que era necesario realizar explicaciones extensas o complejas de los temas sino de extraer las ideas principales se pueden explicar asertivamente. Los aspectos positivos de las prácticas de enseñanza del docente son que se asegura de que todos los niños entiendan el tema, las explicaciones son fáciles de comprender y desarrolla la clase interactuando con los estudiantes a través de preguntas. La experiencia que deja este proceso, después de hacerle un seguimiento minucioso, es que hay que preparar y buscar el espacio, recursos, actividades, tiempo, creando un ambiente afectuoso donde estén los estímulos necesarios para los aprendizajes de los niños y niñas sean considerados como un proceso evaluativo que tiene inicio, desarrollo y cierre. Poder lograr y mejorar en mi formación docente en: Hacer actividades creativas y lúdicas donde se integren todos los estudiantes y que la clase no sea monótona. Dialogar con mis estudiantes, sus opiniones son muy importantes y tener paciencia y carisma. Se pudo evidenciar durante las actividades que los niños prestaban mucha atención respecto a lo que se hablaba del tema y participaron en las preguntas y fueron muy ordenados. Desde mi postura como futura docente, debemos de tener diferentes estrategias que permitan que las clases sean didácticas y agradables para los estudiantes con el fin de que estos aprendan y entiendan bien los temas de cada clase, con mis actividades quiero que sean significativas, que motiven y gustan a los estudiantes ya que estas dos características son fundamentales a la hora de aprender.