

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS – UNIMINUTO

Sistematización de habilidades para la lectoescritura de forma didáctica, en estudiantes del grado
3B del Colegio Infantil Travesuras

Nicoll Vanessa Soto Parada ID: 811111

Opción de Grado: Sistematización

Saúl Ernesto García Serrano

Santander, Colombia

Marzo 6 de 2026

Contenido

1. Introducción	8
2. Planteamiento de la problemática a sistematizar.....	10
2.1 Planteamiento del problema	10
2.2 Formulación del problema	17
3. Objetivos	18
3.1 Objetivo general	18
3.2 Objetivos específicos	18
4. Contextualización.....	19
5. Justificación	22
6. Marco referencial	25
6.1. Marco histórico	25
6.2. Marco teórico	29
7. Diseño metodológico	34
7.1. Paradigma investigación.....	34
7.2. Enfoque de investigación.....	34
7.3. Tipo de investigación	35
7.4. Población.....	36
7.5. Técnicas e instrumentos de investigación	37
7.5.1. Observación sistemática	37
7.5.2. Diario de campo	38
7.5.3. Rúbricas de evaluación.....	38
7.5.4. Recursos audiovisuales	39
7.5.5. Recursos didácticos	40
7.6. Delimitación espacial y temporal.....	40
7.7. Fases-plan de acción de la sistematización	41
8. Construcción de la experiencia	56
9. Análisis de resultados	61
9.1. Desarrollo primer objetivo	61
Figura I- Actividad 1. Datos del cuento	61
Figura II- Actividad 2. Cartas de lectura del juego la escalera.	62
Figura III- Actividad 3. Libros envueltos Figura IV- Actividad 3. Gelatinas motivadoras	63

Figura V- Actividad 4. Nombres de cada reconocimiento de esfuerzo	63
Figura VI- Actividad 4. Diplomas de equipo	63
Figura VII- Actividad 5. Imágenes que acompañan de la lectura	64
Figura VIII- Actividad 6. Lecturas cortas para iniciar la clase	65
Figura IX- Actividad 8. Televisor proyectando la canción “Chachachá”	66
9.2. Desarrollo segundo objetivo	67
Figura XI- Actividad 1. Estudiantes tirando el dado.....	68
Figura XII- Actividad 2- Estudiantes participando en el juego la escalera lectora.....	69
Figura XIII- Actividad 3. Estudiantes descubriendo los libros para tener su cita.....	69
Figura XIV- Actividad 4. Estudiantes colaborándose entre ellos para resolver el <i>escape room</i>	70
Figura XV- Actividad 5. Estudiante leyendo la guía del detective	71
Figura XVI- Actividad 6. Estudiante resolviendo la lectura inicial	72
Figura XVII- Actividad 7. Estudiante realizando su comic	73
Figura XVIII- Actividad 8- Estudiante realizando la lectura del “conejo loco”	74
Figura XIX. Actividad 9. Estudiante realizando la actividad del monstruo de los colores.....	75
9.3. Desarrollo tercer objetivo.....	75
10. Conclusiones	78
Recomendaciones	79
11. Referencias bibliográficas	80
12. Anexos	86
Anexo A- Aceptación de la práctica pedagógica en el escenario	86
Anexo B- Acta #1 inicio de prácticas pedagógicas enfocadas al fortalecimiento de la lectura y escritura.....	87
Anexo C- Acta #2 finalización de prácticas pedagógicas enfocadas en la lectura y escritura.....	89
Anexo D- Observación sistemática.....	91
Anexo E- Diario de campo actividad 1	92
Anexo F- Diario de campo actividad 2	93
Anexo G- Diario de campo actividad 3	94
Anexo H- Diario de campo actividad 4	95
Anexo I- Diario de campo actividad 5	96
Anexo J- Diario de campo actividad 6.....	97
Anexo k- Diario de campo actividad 7	98
Anexo L- Diario de campo actividad 8.....	99
Anexo M- Diario de campo actividad 9.....	100

Anexo N- Actividad 1- Cuento creativo- PRIMER OBJETIVO	101
Anexo O- Actividad 2- Escalera lectora	104
Anexo P- Actividad 3- Cita con un libro	112
Anexo Q- Actividad 4- Escape room	114
Anexo R- Actividad 5- Guía del detective.....	117
Anexo S- Actividad 6- Rompecabezas lector	121
Anexo T- Actividad 7- Comic lector	134
Anexo U- Actividad 8- <i>Spotify</i> Literario.....	137
Anexo V- Actividad 8- Monstruo de los colores	139
Anexo W- Registro fotográfico	142
Anexo W.1. Actividad 1- SEGUNDO OBJETIVO	142
Anexo W.2. Actividad 2	144
Anexo W.3. Actividad 3	146
Anexo W.4. Actividad 4	149
Anexo W.5. Actividad 5	150
Anexo W.6. Actividad 6	151
Anexo W.7. Actividad 7	152
Anexo W.8. Actividad 8	154
Anexo W.9. Actividad 9	156

Dedicatoria

Este trabajo me lo dedico principalmente a mí, porque pensaba que no podía hacerlo sola, que necesitaba una guía constante de aprobación. Ahora que veo todo lo que he logrado me enorgullezco de mí.

Por otro lado, este trabajo está inspirado en mi madre, que es mi guía en este camino llamado vida. En mi tía, que es una madre para mí también, en mi abuela, que es el ser más noble que conozco. Y a mi familia en general, que es el sostén de mi vida.

Dedico este trabajo a Lina, a Nini y a Brenda que son mis compañeras más fieles de la universidad, de las cuales he aprendido muchas cosas, me han orientado y apoyado en momentos realmente difíciles.

A Mari, que me sostuvo en el momento más oscuro de mi vida, en el que pensaba que me iba a rendir totalmente, ella con su simple compañía ilumino mi vida de nuevo.

Y a todas las personas que se fueron y que ya no están aquí, siempre pienso que lo que soy es un reflejo de las pequeñas huellas que dejaron en mí.

Al Colegio Infantil Travesuras, por permitirme volver a mí casa nuevamente, pase la gran parte de mi niñez en esta institución y ahora me encuentro nuevamente enfrentándome no como estudiante sino como docente.

Agradecimientos

Principalmente a Dios, que ante las adversidades me ha ayudado a mantenerme de pie enfrentado la vida con la mejor disposición. Poco a poco me ha orientado a la mejora de nuestra relación.

A mi estudiantes, que me inspiran cada día a ser mejor persona, a innovar, a crear diferentes ambientes de aprendizaje para que puedan avanzar.

Al profesor Saúl, que me brindo la confianza para creer en mí, en mis logros y por su gran paciencia hacia mí,

A mi madre, por trabajar por mí cada día, por ser tan paciente conmigo y darme la oportunidad de crecer sana.

Resumen

La sistematización de experiencias “Sistematización de habilidades para la lectoescritura de forma didáctica, en estudiantes del grado 3B del Colegio Infantil Travesuras” tuvo como proceso exponer el contexto, la problemática, los objetivos, los diferentes marcos referenciales. En la parte metodológica, trabajada desde un paradigma **socio-crítico**, enfocado en la transformación de la comunidad desde una perspectiva crítica, con un enfoque de investigación **cualitativo**, en el que busca principalmente analizar los datos mediante rúbricas de evaluación y autoevaluación, observación sistemática y los diarios de campo, y con tipo de **investigación-acción**. Los resultados fueron significativos, puesto que se evidencio que los estudiantes pueden adquirir hábitos lectores que los ayudan a fomentar el pensamiento crítico, la comprensión lectora y la redacción escrita por medio de estrategias innovadoras y creativas en el aula.

Palabras clave: Educación, comprensión lectora, pensamiento crítico, redacción escrita y didáctica.

Sistematización de habilidades para la lectoescritura de forma didáctica, en estudiantes del grado 3B del Colegio Infantil Travesuras

1. Introducción

La Federación de Enseñanza afirma que “una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí misma durante toda la vida” (2021, p.1). Por ello, en las infancias se resalta la importancia de fomentar el hábito de la lectura para que desarrollen el afecto por leer, para que sean seres independientes y razonables, tengan el control de lo que aprenden y desean prepararse.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) menciona en su artículo que la lectura ayuda a reflexionar, expresar ideas, cuestionar el mundo y construir identidad (2025). Por medio de la lectura, se desarrollan habilidades que ayudan al estudiante a ser un ciudadano preparado y puedan desempeñar diferentes labores tanto en el mundo académico como en el laboral. Sin embargo, muchos estudiantes no les gusta leer, en un mundo en el que la tecnología predomina y la información la tenemos al alcance de todos, es muy fácil plagiar información haciéndola pasar por autoría; Todas las personas tienen acceso a un asistente virtual (IA) que les soluciona todas las problemáticas y tareas, disminuyendo la oportunidad de razonar y desarrollar sus propias ideas. Con base a esto, se deben implementar actividades que sean de gran interés para los estudiantes, para que así pueden fomentar su hábito de leer y escribir.

Según G., Gineth (2026), en su trabajo de grado la importancia de la lectura y escritura en la infancia un estudio sobre su impacto en el aprendizaje menciona que:

La educación primaria es una etapa crucial en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, y constituye la base sobre la cual se construye su aprendizaje a lo largo de la vida. En un contexto educativo en constante evolución, donde la tecnología y las metodologías pedagógicas juegan un papel fundamental. (p. 7)

A lo largo de la historia, se constituye la importancia de fomentar la lectura para que los estudiantes se desenvuelvan a lo largo de su vida. En congruencia a lo ya mencionado, en la presente sistematización de experiencias se pretende trabajar en los estudiantes la habilidad lectora y escritora, la producción de textos coherentes, la comprensión lectora y el interés por la lectura, mediante actividades interactivas y didácticas. Por medio de estos recursos, la docente en formación busca generar un impacto positivo en los estudiantes de tercero B para que puedan superar aquellas barreras de aprendizaje, mitigar el ocio, crear espacios enriquecedores en los que puedan desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo.

A través de esta sistematización de experiencias, se espera que los estudiantes fomenten habilidades lectoras y escritoras de forma creativa y comprensiva, mediante recursos y herramientas manipulables que generen interés en seguir aprendiendo y motivándose para que puedan adquirir ese amor por la lectura.

Teniendo en cuenta lo anterior, se plantea la problemática (falta de interés en el proceso lectoescritor en los estudiantes de 3b), no solamente en la formulación de la misma, sino que se destinan esfuerzos para solventar la situación problema por medio de unos objetivos acordes a la contextualización de la institución. En la sistematización de experiencias se establece bajo el paradigma interpretativo en el que se busca comprender los significados, intenciones y experiencias de las personas en el entorno social. Partiendo de un enfoque investigativo mixto y una metodología de investigación acción-participación.

2. Planteamiento de la problemática a sistematizar

2.1 Planteamiento del problema

La lectura es una competencia que los estudiantes fortalecen diariamente en la que se busca que el estudiante interprete, comprenda y analice un texto, una idea principal y central de un autor. Por ello, existen entidades que crean pruebas para evaluar las habilidades lectoras y comprensivas de los estudiantes, a nivel global Según Virtual educa (2023) Menciona que:

Desde el año 2000 la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) evalúa a estudiantes de 15 años de edad, a través de exámenes estandarizados en tres áreas: lectura, matemáticas y ciencias. Este examen es realizado cada tres años en 81 países y sus resultados se publican a través del informe PISA (Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes por sus siglas en inglés) (p. 5)

Dada la situación que transcurrió el mundo en el año 2020, en el mismo se presentó la pandemia del COVID-19, es importante medir a través de una evaluación, en la cual se evidencia está misma problemática a nivel mundial. Según la OCDE (2025) “En el 2022, casi 700.000 estudiantes de 81 países de todo el mundo presentaron las pruebas PISA; Entre 2018 y 2022, el rendimiento promedio en la lectura cayó 10 puntos, el doble del récord anterior” (p. 7). Lo anterior, nos demuestra que el sistema educativo en frente a la lectura está decayendo sin precedentes y se desafían en la actualidad nuevas tendencias de aprendizaje. La OECD demarco que aunque hubieron países que tenían conocimientos básicos en matemáticas, lectura y ciencias. Ocurrió una gran caída con respecto a la lectura, lo que significa que presentan dificultades para interpretar textos sencillos. Según la OCDE, esta problemática se refleja en 18 países, donde el 60% de los jóvenes de los 15 años se están quedando atrás.

Sin embargo, en países asiáticos y rusos como Japón, Corea, Lituania y China Taipéi lograron mantener o incluso mejorar sus resultados de aprendizaje, avanzando frente a la problemática presente. En contraste, es importante mencionar que el contexto importa la OCDE, ya citada anteriormente, demuestra porcentajes del 8% en la que los estudiantes presentan inseguridad alimentaria, el 30 % se distraen constantemente con dispositivos tecnológicos y el 20 % sufren acoso escolar unas cuantas veces al mes. Cuando un estudiante se expone a diversas situaciones que están en su contexto, se demuestra que no está en igual de condiciones y están expuestos a algún tipo de violencia y distractor que les impide demostrar cuan capaces están. También se manifiesta la gran cantidad de estudiantes que están constantemente conectados a un dispositivo tecnológico, haciendo actividades de ocio y desaprovechando el tiempo para realizar actividades o tareas.

Ahora, desde una perspectiva Latinoamericana por parte de la UNESCO, recogió los resultados que se obtuvieron en unas pruebas que buscaban medir a los estudiantes de 3° y 6° en áreas curriculares como lenguaje y escritura, matemáticas y ciencias, valorando los retos que son persistentes en América Latina y el Caribe. La prueba fue elaborada por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE), en coordinación con los países de América Latina y el Caribe, aplicó en 2019 el Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE, 2019, como se citó en UNESCO, 2019)

La UNESCO (como se citó anteriormente) presenta los porcentajes de los estudiantes de grado 3, en el que se demuestra que un 44,3% de los estudiantes a nivel regional se ubica en un Nivel I de desempeño, el más bajo, seguido de un 17,7% en el Nivel II, un 22,3% en el Nivel III y un 15,7% en el Nivel IV. Cabe señalar, que el 55,7% de los estudiantes alcanza o supera la meta fijada. Lo que se comprende que, al leer textos que son adecuados para la edad los

estudiantes son capaces al menos de localizar información o relaciones presentadas literalmente, inferir información claramente sugerida, destaca o reiterada.

Con respecto a lo anterior, aunque el porcentaje supera el nivel I, aún se evidencia que el 44,3% de los estudiantes no mantiene una lectura fluida, presenta dificultades para relacionar textos, realizar inferencias y, sobre todo, para comprender lo que lee. Esto refleja que no basta con reconocer palabras, sino que es necesario avanzar hacia procesos más complejos de interpretación. Por ello, la lectura se convierte en una herramienta fundamental en todas las áreas del conocimiento, ya que sin una adecuada comprensión no se logra la autonomía en el aprendizaje. En este sentido, muchos estudiantes aún se encuentran en el nivel potencial que plantea Vygotsky, pues requieren acompañamiento constante para comprender y desarrollar sus habilidades lectoras. A partir de esta situación, se hace necesario promover una lectura más significativa, que esté conectada con el contexto de los estudiantes y sus experiencias, de manera que puedan encontrar sentido a lo que leen. Asimismo, se reconoce que solo el 15,7% de los estudiantes se encuentra en un nivel aceptable, lo que evidencia la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas que favorezcan la comprensión, la interpretación y el interés por la lectura.

A nivel Nacional, en Colombia tenemos las pruebas del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES) que miden a todos los estudiantes de grados 3°, 5°, 9° y 11°.

Según el ICFES (2023) En las pruebas Saber 2023, se recopiló información de 142.128 de los cuales asistieron 30 362 estudiantes de grado 3°. En los cuales, se demuestra la participación de diferentes grupos sociales, étnicos, culturales, instituciones privadas y oficiales e incluso personas con discapacidades (cognitivas, físicas y psicosocial) y condiciones específicas

(como el espectro autista). Por otro lado, al hacer una comparación estadística entre el año 2022 y el 2023 se constata que en ambas pruebas el promedio disminuyó en 2023 (15 puntos para Matemáticas y 12 puntos para Lectura). Ambas diferencias son estadísticamente significativas, aunque pequeñas según la metodología del tamaño del efecto. Aunque la matemática se presente algo lejano a la lectura está muy relacionada y más porque se requiere de una interpretación para hallar el logaritmo de operación. Se denota que a través de los años el promedio ha ido bajando en Colombia y en el mundo, simplemente porque la lectura ha dejado de ser algo interesante y se ha convertido en algo monótono y repetitivo que causa aburrimiento a la gran parte del alumnado.

De acuerdo a lo mencionado en el anterior punto, se identifica el Colegio Infantil Travesuras, específicamente en el grado 3b, en el cual hay 5 niñas y 8 niños en total, se desarrollará la práctica pedagógica en este contexto, en el que se ha denotado que algunos estudiantes presentan falencias para comprender textos, expresar sus ideas de forma escrita y participar activamente en actividades que implican procesos de lectura y escritura. Según la institución, el 38.46% de los estudiantes de 3b presentan falencias en la lectura, escritura y comprensión de texto; se reconoce que dentro de estos estudiantes hay un estudiante con dislexia y una estudiante que tiene autismo tipo 1. El resto de los estudiantes presentan dificultades con la lectura desde su etapa inicial en la primaria. El 46,15% de los estudiantes saben leer, pero no se interesan en la lectura, siempre que leen no comprenden lo que están leyendo, en medio de la clase, están preguntando “¿Qué debo hacer?” En contraste el 15,39% presentan una lectura comprensiva adecuada y, en muchas ocasiones, apoyan a sus compañeros cuando terminan sus actividades.

Franco menciona que:

Si se apoya en ciertas estrategias que incluyan la sensibilización del estudiante frente a la temática a tratar en el aula de clase antes, durante y después de la lectura, a saber: la motivación, crear expectativa y curiosidad por la actividad lectora. (Montenegro, 2010, p.3)

Como docentes necesitamos buscar actividades que generen curiosidad, expectativa y motivación para que así el estudiante pueda desarrollar un aprendizaje significativo y creando conexiones que lo ayuden a relacionar con su contexto y experiencias. Valverde Riascos (2015) menciona que la motivación juega un papel decisivo en este proceso. Las tareas tienen un sentido diferente, sirven para aprender a ser responsables, para compartir con la familia, la profesora y los compañeros; de esa manera, todos se enriquecieron. Se habla de la motivación al enseñar a leer y practicar la lectura desde hace muchos años ¿Pero desde cuando se practicaba esas actividades para que el niño leyera? Partiendo de mi época estudiantil en la misma institución del presente trabajo, no recuerdo muchas actividades lúdicas y motivadores que me hayan apoyado a fomentar en mí misma ese amor por lectura, por el contrario, los docentes practicaban metodologías tradicionales para influir en la lectura, recuerdo mucho que me asustaba pasar a leer en frente de todos a leer, entonces antes de que me pasaran por mí cuenta practicaba la lectura para que fuera fluida y no pasara pena leyendo. De esa forma, comencé a comprender más lo que leía, por medio de la escucha en mí misma, practicando todos los días la lectura e influenciada por la vergüenza a equivocarme delante de mis compañeros y ellos me corrigieran.

Ahora, al observar la población de niños, se denota que son muy diferentes a mi generación. Han crecido en un entorno marcado por la tecnología, donde gran parte de su estimulación proviene de lo digital. Incluso, algunos estudiantes nacieron en pandemia o vivieron

sus primeros años en este contexto, lo que influyó en su forma de interactuar, comunicarse y aprender.

Por lo tanto, la lectura no solo se desarrolla en la escuela, sino que también proviene de la estimulación que recibe el niño desde etapas muy tempranas, incluso antes de su nacimiento. Esta población de niños nacieron antes y después de la pandemia, muchas familias se encontraban en situaciones complejas: encierro, preocupaciones y dificultades económicas o emocionales, lo que en algunos casos limitó el acompañamiento en casa y el acercamiento a procesos de lectura y lenguaje. En consecuencia, algunos niños presentan dificultades en el lenguaje y en la alfabetización inicial; les cuesta pronunciar correctamente ciertas palabras y letras. Partiendo de esto, se puede decir que las dificultades en lectura y escritura están relacionadas con estos procesos, ya que el lenguaje oral es la base para aprender a leer y escribir. Por otro lado, también se evidencia que algunas prácticas docentes no se han actualizado, lo cual puede afectar el aprendizaje de los estudiantes. Como lo mencioné anteriormente, estos niños tienen diversas formas de aprender, por lo que requieren estrategias más dinámicas, significativas y acordes a su contexto, que les permitan desarrollar de manera adecuada sus habilidades comunicativas.

Esta situación puede estar asociada a prácticas pedagógicas centradas principalmente en la repetición o en ejercicios mecánicos, lo cual limita el desarrollo de competencias comunicativas más profundas. Tal como lo plantea Paulo Freire (1984) una enseñanza basada únicamente en la transmisión de contenidos no permite que el estudiante construya sentido ni desarrolle una postura crítica frente a lo que aprende. La falta de estrategias didácticas que integren la lectura y la escritura de manera significativa pueden afectar la motivación de los estudiantes hacia estos procesos.

Como consecuencia, se generan limitaciones en la construcción de conocimientos, en la participación crítica dentro del aula y en el desarrollo de habilidades comunicativas necesarias para su formación integral. Por lo tanto, surge la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que fomenten el interés por la lectura y la escritura, promoviendo espacios de participación activa donde los estudiantes puedan interpretar, reflexionar y producir textos que respondan a su contexto y experiencias.

Desde una perspectiva crítica, la falta de lectura y comprensión de la misma afecta el desempeño en todas las áreas académicas y limita el desarrollo integral de los estudiantes. Ya que no se sentirán motivados a participar en clase ni a realizar sus actividades de manera autónoma. Muchos de estos estudiantes aún se encuentran en el nivel potencial que menciona Vygotsky, lo que genera un impacto negativo en su proceso de aprendizaje, pues requieren mayor acompañamiento para avanzar y no logran consolidar habilidades básicas que les permitan desenvolverse con seguridad en el entorno escolar. Además, esta situación puede influir en su autoestima académica, haciendo que pierdan interés y confianza en sus propias capacidades.

En relación con las prácticas pedagógicas, la docente en formación asiste dos días a la semana: los lunes en el horario de 10:35 a.m. a 12:20 p.m. y los miércoles de 7:15 a.m. a 9:00 a.m. Durante estos espacios, se busca integrar a los estudiantes hacia la lectura desde ambientes diferentes al aula tradicional. Por ello, en algunas ocasiones se trasladan al patio, con el propósito de generar un ambiente más fresco y dinámico que favorezca la concentración y la participación activa en la resolución de actividades. Esta estrategia se relaciona con lo planteado por David Ausubel, quien resalta la importancia de generar aprendizajes significativos a partir de experiencias cercanas y motivadoras para el estudiante

Finalmente, se evidencia que, aunque se ha estudiado la importancia de la lectura y la comprensión y buscado diferentes herramientas y recursos, aún no se ha logrado resolver del todo esta problemática en el aula, especialmente en los primeros años escolares, que es donde se fundamenta los hábitos de estudio y habilidades lectoras y escritoras. No se ha profundizado lo suficiente en estrategias pedagógicas que respondan a las necesidades reales de los estudiantes, ni en cómo motivarlos de manera significativa hacia la lectura. Por ello, sigue siendo un reto fortalecer procesos que no solo enseñen a leer, sino que permitan comprender, interpretar y disfrutar lo que leen, favoreciendo así un aprendizaje más autónomo y seguro.

2.2 Formulación del problema

Teniendo en cuenta lo anterior, es conveniente comparar la problemática presente partiendo desde el nivel institucional, nacional y global dar una respuesta sistematizada a la situación problema: **¿De qué manera la implementación de estrategias pedagógicas significativas de lectura y escritura influye en la comprensión lectora, la participación en clase y la autonomía de los estudiantes del grado 3B del Colegio Infantil Travesuras durante el desarrollo de la práctica pedagógica?**

3. Objetivos

3.1 Objetivo general

Sistematizar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en los estudiantes mediante la implementación de estrategias didácticas que favorezcan su participación activa y el fortalecimiento de sus competencias comunicativas en los estudiantes de 3B en el colegio Infantil Travesuras.

3.2 Objetivos específicos

- Diseñar actividades dinámicas mediante el pensamiento crítico para que solventen las dificultades relacionados con los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de 3B en el colegio Infantil Travesuras.
- Aplicar las estrategias didácticas para favorecer el interés por la lectura y la producción escrita en los estudiantes de 3B en el colegio Infantil Travesuras.
- Analizar en la población de estudiantes los avances en las habilidades de lectoescritura de 3B en el colegio Infantil Travesuras.

4. Contextualización

En un contexto educativo se exalta la importancia de contemplar la lectura en su currículo, pero pocas instituciones educativas generan espacios para encaminar a los estudiantes en el maravillo mundo de la literatura. ¿Cómo se le puede enseñar ese amor a un estudiante por la lectura? Esa es la respuesta que trabajaremos a lo largo de este proyecto. La presente sistematización de experiencias se desarrolló en el colegio Infantil Travesuras, donde se atienden estudiantes de preescolar y básica primaria. Este contexto educativo se caracteriza por una diversidad de estilos de aprendizaje, ritmos de desarrollo y experiencias previas con la lectura y la escritura. Travesuras es una institución de ente privado, que cuenta con 232 estudiantes desde el grado párvulos hasta grado quinto, es decir reciben niños desde los 2 años hasta 12 años. La institución tiene en total 12 grupos. En preescolar; párvulos, pre-jardín, jardín, transición- A y transición B. Por otro lado, los grupos de primaria están organizados desde: primero, segundo, tercero-a, tercero-b, cuarto-a, cuarto-b y quinto. Sólo se maneja un horario y es la jornada de la mañana. Los estudiantes de básica primaria comienza su jornada a las 6:30 a.m. hasta las 12:20. p.m. Los estudiantes de preescolar ingresan a las 7:00 a.m. y salen a las 11:00 a.m. La institución educativa manejada por la licenciada Azucena Mendoza Jaimes se encuentra ubicada en la calle 30 B #22-4, Girón, Santander y atiende a estudiantes de todo el sector de Girón, Su planta física son dos casas continuas que se encuentran en una Urbanización La Muralla 2. Al ser una institución que se encuentra ubicada en el centro del municipio de Girón, algunos estudiantes que se encuentran alejados de la zona contratan un servicio que lo brinda la institución de rutas de transporte, por el momento tienen 3 rutas que se reparten para ir en la búsqueda de los estudiantes a su centro educativo, este grupo de conductores se encuentra dirigido por el esposo de la rectora Wilson López.

Por otro lado, el colegio Infantil Travesuras tiene un gran trayecto educativo desde sus inicios el año 1983, se ha reconocido como una institución que responde a un proyecto educativo personalizado y de calidad, los padres de familia desde que los matriculan en la institución intentan mantenerlos a los estudiantes para que finalicen sus estudios hasta el grado máximo de la institución que es quinto. Este año el colegio celebra sus 43 años de funcionamiento en las cuales se reconoce como una entidad con calidad educativa y humana. La institución atiende a una población que oscila entre el estrato 3 a 5; es decir, se encuentran bien ubicados en el sector económico.

Desde el ámbito educativo, la institución brinda a los estudiantes gran variedad de materias para desarrollar el ámbito cognitivo como el físico con personas capacitadas, clases de educación física, de danza, inglés, ciencias sociales, ciencias naturales, catedra de paz, matemáticas, lenguaje, caligrafía, comprensión lectora y ética y religión. Estas áreas le permiten al estudiante fortalecer sus conocimientos y habilidades.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, en el colegio Travesuras se ha identificado que, aunque los estudiantes participan activamente en diferentes actividades escolares, existen dificultades relacionadas con el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras, tales como la comprensión de textos, la producción escrita con coherencia y la participación basada en la argumentación escrita. Estas dificultades pueden limitar el desarrollo de procesos comunicativos fundamentales para el aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento. La lectura y la escritura no solo constituyen habilidades académicas básicas, y están muy demarcadas en los derechos básicos de aprendizaje (DBA) propuestos por el Ministerio de Educación. Las habilidades mencionadas, son herramientas que permiten a los estudiantes construir conocimiento, expresar ideas, reflexionar sobre su realidad y participar de manera

activa en su proceso de aprendizaje. En este sentido, la práctica pedagógica se orienta a diseñar e implementar estrategias didácticas que promuevan de la participación de los estudiantes mediante el fortalecimiento de estas habilidades, comprendiendo los pilares de la educación definidos por Jacques Delors (1994) aprender a conocer (herramientas de comprensión), aprender a hacer (habilidades prácticas), aprender a vivir juntos (convivencia y cooperación) y aprender a ser (desarrollo integral de la persona). Estos pilares le permiten al estudiante desarrollarse para ser un ciudadano idóneo para la sociedad, ser un ser capaz y habilidoso.

5. Justificación

"El niño que no comprenda lo que lea, no sentirá gusto por la lectura. En cambio, el niño al que fascine leer porque comprende lo que dice, leerá muchos libros y ello lleva consigo la consecución de numerosos objetivos" (Aller, C. 1998. P. 9)). Partiendo de este autor, hay una afirmación que se resalta y que se contempla en el objetivo de este trabajo investigativo, al niño que le gusta leer es ese niño que el día de mañana leerá muchos libros, cuando un estudiante comprende lo que lee no solamente querrá saber más sino que será parte del andamiaje que menciona Bruner (1970) El niño puede aprender a desenvolverse en la lectura partiendo de la interacción con un adulto iniciando desde el nivel potencial (el logro con ayuda de una guía o un mediador) hasta llegar al desarrollo próximo (En el que el aprendiz puede hacerlo solo) como lo menciona Vygotsky en su teoría (ZDP) Saul McLeod (2025) Por lo tanto, no solo parte de la interacción con un guía o docente, también funciona entre pares, es decir, niño a niño, cuando un niño que ya sabe leer, busca ayudar a otro que está en el proceso de lectura, fomenta ese tipo de motivación tanto para poder participar y desarrollar sus actividades sin sentirse excluido.

La promoción de la lectura y la escritura en el contexto escolar constituye un aspecto fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes, ya que, estas habilidades permiten la construcción del conocimiento, la comunicación de ideas y el desarrollo del pensamiento crítico.

Desde una perspectiva educativa, la lectura y la escritura deben ser entendidas como prácticas sociales que permiten a los estudiantes interactuar con su entorno y participar activamente en los procesos de aprendizaje. Por lo tanto, partiendo desde la necesidad educativa en el colegio Infantil Travesuras donde se evidencia que los estudiantes presentan dificultades hacia lectura, comprensión lectora y escritora. Por lo mismo, es de suma importancia fomentar en los estudiantes un cariño hacia la lectura para que deje ser algo monótono y aburrido, y se

convierta en una oportunidad para desarrollar en ellos disciplina, pensamiento crítico y reflexivo orientado hacia la resolución de problemas y el desarrollo Próximo que menciona Vygotsky.

“Cada día crece la preocupación porque la mayoría de los estudiantes rechazan la lectura, o no comprenden lo que leen y mucho menos pueden adoptar una actitud crítica frente a la misma.” (Barboza P, 2014, (P. 136) Por lo tanto, desde la problemática central en el presente trabajo se realizarán actividades que promuevan la lectura y el pensamiento crítico de forma didáctica en los estudiantes de 3B del Colegio Infantil Travesuras; actividades como escape room o escape de la sala, en la que se busca que el estudiante pueda entender la lectura e ir descubriendo el tesoro escondido; una cita con el libro, una actividad innovadora en la que se enfoca en darle un acercamiento a los estudiantes con los libros, y entre otras actividades que pretende motivar a los estudiantes a que lean y asimilen la importancia que la lectura tiene tanto para la vida personal y cotidiana como en la formación laboral, en los hábitos de estudio que obtendrán y en el aprendizaje autónomo que adquirirán. Como herramienta de evaluación, se considera pertinente conocer la posición que tienen los estudiantes con los procesos básicos de lectura y escritura, e ir autoevaluándose por medio de rubricas evaluativas. Es oportuno reflexionar que es parte importante la observación y la perspectiva que va obteniendo cada estudiante frente a la lectura y escritura.

Según Emilia Ferreiro, el aprendizaje de la lectura y la escritura no se limita a la adquisición de códigos lingüísticos, sino que implica un proceso de construcción de significado en el que los estudiantes desarrollan hipótesis acerca del lenguaje escrito y su funcionamiento (Ferreiro & Teberosky, 1979). Esto implica que las prácticas pedagógicas deben favorecer experiencias significativas que permitan a los estudiantes interactuar con diferentes tipos de textos y producir escritos que respondan a situaciones reales de comunicación. Por otra parte,

Paulo Freire plantea que la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, lo cual significa que los procesos de alfabetización deben estar vinculados con la realidad y las experiencias de los estudiantes (Freire, 1984). En este sentido, promover la lectura y la escritura en el aula implica generar espacios donde los estudiantes puedan reflexionar sobre su contexto y expresar sus ideas de manera crítica.

6. Marco referencial

En este apartado se presentan los principales referentes que sustentan la presente sistematización de prácticas, analizados desde una perspectiva internacional, nacional y regional, con el fin de contextualizar y fortalecer el análisis desarrollado.

6.1. Marco histórico

Desde una perspectiva histórica se resalta la importancia de la lectura en las infancias, ya que, la niñez es la etapa en la que los niños adquieren hábitos que se mantienen en la adultez. Por ello, muchos investigadores han dedicado su tiempo a comprobar que las herramientas adecuadas los estudiantes pueden tener una buena comprensión lectora y escrita.

En un aspecto internacional exactamente en Perú, Gloria Zorozabal (2023) realizó una investigación en el grado tercero C hacia los estudiantes de la Institución Educativa Santísima Cruz del distrito de San Martín de Porres por medio estrategias cognitivas puedan desarrollar la comprensión lectora. El grupo está conformado por 30 estudiantes entre los cuales tienen la edad de 9 y 10 años. La autora expone que los estudiantes presentaban dificultades para comprender los diferentes textos, por lo tanto, considera pertinente la creación de material que fomente la actividad cognitiva en los estudiantes, para estimular su comprensión lectora. Zorozabal justifica su investigación hacia la promoción de actividades que ayuden al desarrollo educativo nacional, orientado hacia la construcción de planes y procesos educativos que están orientados con la enseñanza a la lectura. En su metodología, la investigación tuvo un enfoque cuantitativo con investigación preexperimental de tipo aplicado. Su objetivo general “Determinar en qué medida las estrategias cognitivas influyen en la comprensión lectora en los estudiantes de 3 grado sección

“C” de educación primaria de la I.E. N° 3030 “Santísima Cruz” de San Martín de Porras” (Zorozabal, cómo se citó anteriormente), en las técnicas e instrumentos, se aplicaron fueron: la observación directa, pretest y postest para medir el nivel de comprensión de los estudiantes, intervención pedagógica, ficha de observación, prueba de comprensión lectora y guías de aprendizaje. Las conclusiones fueron al aplicar las actividades cognitivas el 96.7% de los estudiantes lograron mejorar significativamente en las diversas áreas de conocimiento, por lo tanto, se demuestra que las estrategias cognitivas desarrollaron influyeron en la mejora a nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes.

Viramontes, E., Amparán, A. y Núñez, L. D. (2019). Tesis titulada “Comprensión lectora y el rendimiento académico en Educación Primaria” Su objetivo general fue “Fortalecer la comprensión lectora mediante estrategias didácticas que favorezcan el rendimiento académico de estudiantes de educación primaria.” En la parte de metodología, el enfoque fue mixto, debido a que se combinaron datos cuantitativos obtenidos mediante pruebas de comprensión lectora y análisis cualitativos relacionados con la participación y comportamiento de los estudiantes durante las actividades. La investigación se basó en actividades pedagógicas enfocadas en lectura comprensiva, análisis de textos narrativos y ejercicios de interpretación. En los que se desarrollaron talleres grupales, lecturas guiadas, actividades dinámicas, participativas y debates en las que se busca llevar a los estudiantes a la comprensión literal, inferencial y crítica. Teniendo en cuenta, que para recoger datos es importante aplicar pruebas diagnósticas para medir las principales dificultades. Se aplicó con dos grupos de grado 3 de primaria Saucillo, Chih. México ubicada en el Norte de México, cuyas edades oscilan entre los 8 y 9 años, el nivel socioeconómico de la población es medio en un contexto urbano con un enfoque rural. El primero grupo de 3^a tiene 26 estudiantes, 16 niños y 10 niñas; 3^b tiene 28 estudiantes, 13 niñas y

15 niños. La población de sujeta de investigación presenta problemas para inferir textos, identificar ideas principales y comprender críticamente un texto, la gran parte de los niños mostraban poco interés por actividades lectoras debido a la metodología tradicionalista que se evidenciaba en las aulas de la institución. Para la recolección de datos, el instrumento que se utilizó fue la entrevista, la observación directa, pruebas diagnósticas de lectura, talleres pedagógicos, cuestionarios, diarios de campo enfocados en la participación estudiantil y evaluaciones para medir la comprensión textual. Se concluyó que con las estrategias pedagógicas aplicadas en el contexto permitieron mejorar de forma significativa el nivel de comprensión de los estudiantes.

En Colombia se han realizado diferentes investigaciones que tratan de dar solución a la falta de comprensión lectora en los estudiantes de primaria.

Valiente, C. (2020) En su tesis titulada “Hacia el fortalecimiento de la comprensión lectora: el cuento y la fábula como estrategias didácticas” presentada en la Corporación Universitaria Adventista en Cartagena. El objetivo general consistió en “Fortalecer la comprensión lectora mediante el uso del cuento y la fábula como estrategias didácticas en estudiantes de primaria”. En su metodología, el enfoque cualitativo con investigación descriptiva. La población sujeta a investigar fueron los grados 4 y 5 el cual consta con 35 estudiantes en su totalidad, entre las posibles variantes en las que se establece la problemática se encuentra la falta de recursos de lectura enfocados en las edades de los estudiantes, Valiente en su proyecto creyó que una forma de motivar a los estudiantes es darles lecturas que fueran del interés para ellos. Las técnicas empleadas fueron la observación directa, encuestas de valoración, evaluación diagnóstica, los recursos de lectura (fabulas, cuentos), plantillas de criterios y examen final para evaluar resultados. Las conclusiones fueron que al implementar recursos de lectura

atractivos para los estudiantes se sentían más motivados y mostraron mejoras más significativas hacia la comprensión lectora, inferencia y habilidades argumentativas.

Mejia, Y. (2024) En su tesis que llevo por título “Fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora a través de estrategias lúdico-pedagógicas en los estudiantes del grado primero del Centro de Aprendizaje Shadday de Riohacha” presentada en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. El objetivo genera fue “Fortalecer los niveles de comprensión lectora a través de la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas en los estudiantes del grado primero del Centro de Aprendizaje Shadday de Riohacha.” La metodología del trabajo de investigación se desarrolló mediante un enfoque participativo basado en actividades lúdicas y pedagógicas, con un enfoque de investigación cualitativo con alcance descriptivo e interpretativo. La población estuvo constituida por los estudiantes de grado primero sin definir la cantidad exacta de los estudiantes se realizó en el Centro de Aprendizaje Shadday de Riohacha. Las técnicas e instrumentos aplicados en la investigación fueron la observación participante, diarios de campo, talleres pedagógicos, secuencia didáctica, pruebas de comprensión lectora, encuestas a los estudiantes y registro de participación. En las conclusiones se enmarcan bajo el enigma de que se cumplieron la mayoría de los propósitos y se resalta que se mostraron avances significativos en la comprensión de textos, mejoraron su expresión oral y escrita, y adquirieron un gusto por la lectura. Sin embargo, se expone que se presentaron dificultades para implementar la propuesta, ya que, primero de primaria es un grado que conlleva muchos retos y más que toda adaptación al entorno escolar.

Por parte de Bucaramanga, se establecen unas problemáticas similares a la del caso de estudio de este trabajo, por lo tanto, se toman como referencia para complementar esta investigación.

Ardila Marín, E., Argüello Licon, H. D., & Durán Hernández, P. A. (2023). En su tesis llamada “Fortalecimiento de la comprensión lectora mediante estrategias didácticas en cuarto grado de básica primaria” presentada en la Universidad Corporativa de Colombia de Bucaramanga. El objetivo general expuesto es “Implementar una propuesta pedagógica para fortalecer los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del grado cuarto del colegio Liceo Patria Quinta Brigada.” En la metodología se puede evidenciar que “es de enfoque mixto, con un diseño de investigación-acción; en esta investigación hay acción la cual es entendida no sólo como el simple actuar, sino como acción que conduce al cambio social.” La población de estudio fueron los estudiantes de grado cuarto del Colegio Liceo Patria Quinta Brigada no menciona la cantidad de estudiantes. En las técnicas e instrumentos, diarios de campo, pruebas diagnósticas y finales y cuestionarios de comprensión lectora. Las conclusiones indicaron que las estrategias didácticas implementadas permitieron mejorar significativamente los niveles de comprensión lectora de los estudiantes. Se evidenció mayor motivación hacia las actividades lectoras, incremento en la participación dentro del aula y mejores capacidades para interpretar textos y responder preguntas críticas e inferenciales.

6.2. Marco teórico

La práctica pedagógica realizada en el Colegio Infantil Travesuras se compone por dos componentes: La educación y la lectura. **Los principales referentes teóricos** en el componente metodológico y sistemático por parte de la **educación guiada hacia la lectura** en el proyecto presente se asocian principalmente por Vygostky (1986) En su trabajo “el pensamiento y el habla” La lectura es mecanismo que tiene relación hacia los procesos de habla y comunicación, por lo tanto, es pertinente reconocer el habla como un medio hacia la lectura.

Vygotsky en su teoría sociocultural establece que “La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo [...] y el nivel de desarrollo potencial” (Vygotsky, 1979, p. 133). Sostiene que el aprendizaje se puede desarrollar mediante la interacción social. Teniendo en cuenta, que Vygotsky establece que los niños parten desde el nivel de desarrollo potencial, que se da a través de la guía de un docente, hasta llegar a una zona de desarrollo próximo en el que el estudiante ya ha desarrollado habilidades lectoras con el apoyo de docente o compañeros más avanzados. Desde lo anterior, se puede decir que la lectura de los estudiantes mejora significativamente cuando recibe una orientación y está acompañado (nivel de desarrollo potencial) para que en un grado mayor pueda conllevar su aprendizaje autónomamente y sea un facilitador hacia los estudiantes que necesiten ayuda (zona de desarrollo próximo) el aprendizaje lector se fortalece mediante la interacción social.

“El aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica” (Vygotsky, 1979, p. 136). Vygotsky expone que el aprendizaje no está aislado del componente sociocultural sino todo lo contrario, por medio del lenguaje los estudiantes logran comprender el mundo y construyen conocimientos a partir de la comunicación establecida con otras personas. Lo más curioso, es que Vygostky desde su investigación, reconoce el ámbito social como una fuente guía hacia el estudiante, en el cual, el docente y sus compañeros contribuyen el proceso de aprendizaje del niño. El docente en su rol de guía busca que el estudiante adquiera hábitos y conocimientos hacia la lectura, comprenda texto e infiera información.

Por otro lado, Jerome Bruner desde sus trabajos ha enmarcado el aprendizaje como una herramienta para construir sus conocimientos. Bruner, J. (1984) En su trabajo titulado como “Acción, pensamiento y lenguaje” Establece que el lenguaje madura antes que el pensamiento,

por lo tanto, el niño desarrolla su lenguaje de forma simbólica para poder expresar luego sus ideas, pensamientos y emociones.

Para Bruner la utilización del lenguaje es un instrumento del pensamiento, es algo que se aprende en la escuela (...) Cuando se le enseña al niño acerca de cosas fuera de su contexto, en lugar de mostrárselas en su contexto, que es lo que sucede en las restantes situaciones de la vida diaria. El niño va adquiriendo conocimiento de las cosas por experiencia directa con ellas, por contacto con los adultos en sus diferentes actividades. (P. 13)

Por lo tanto, el lenguaje está relacionado con todos los aspectos de la vida del niño, por medio de este, el niño puede comunicarse, tener autonomía y expresar sus ideas. Las instituciones educativas deben enfocar actividades que estén relacionadas con el contexto e intereses de los estudiantes, para que así, el estudiante pueda avanzar e ir creando conexiones entre lo que aprende y conoce. La lectura, la fluidez lectora y la comprensión, depende del contexto cultural y de las experiencias de los estudiantes, la lectura ayuda al estudiante a relacionar la información textual con sus experiencias y contexto social. Por ello, la lectura no consiste únicamente en decodificar palabras, sino en interpretar, analizar y construir significados. Bruner resalta la metodología constructivista, en la que el docente brinda las herramientas y guía, pero el estudiante mantiene un rol activo, es decir, es el que construye su propio aprendizaje.

Uno de los teóricos más representativos de este trabajo es Howard Gardner con su trabajo las inteligencias múltiples, resalto las diferencias que hay el cerebro de cada uno de nosotros, aunque tengamos los mismos órganos, provengamos del mismo contexto o incluso de la misma familia, no todos tenemos los mismos intereses y capacidades, somos totalmente únicos e irrepetibles. Gardner (2005) Reconoce 7 inteligencias múltiples entre las cuales están la **inteligencia lógico-matemática** “Es la habilidad para usar números y de razonar

adecuadamente, en los niños se manifiesta a quienes logran ubicarse correctamente y tienen un razonamiento analítico” **la inteligencia espacial** “Es la capacidad para percibir de manera exacta el mundo visual-espacial. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Se manifiesta principalmente en artistas y arquitectos” **Inteligencia Lingüística** “Es la capacidad de emplear las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita.” Esta habilidad está influenciada en la forma como los estudiantes infieren, comprender y comunican sus ideas o de otros. En los niños se puede apreciar esta inteligencia en aquellos a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y se les facilita aprender otros idiomas. **La Inteligencia Musical** está relacionada con la música en la forma de percibirla, transformarla y expresarla. Las personas que tienen la habilidad musical tienen mejor sensibilidad al ritmo, a la melodía, al timbre de cada pieza instrumental. **La Inteligencia Kinestésico Corporal**, Está relacionada con el movimiento del cuerpo, las personas con la habilidad usan su cuerpo para expresar ideas y sentimientos, tienen facilidad a la hora de mantener la coordinación, equilibrio, flexibilidad y destreza, fuerza y velocidad. **La Inteligencia Interpersonal** Esta inteligencia está asociada a la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos, manejar habilidades de compañerismo, empatía y una tolerancia inimaginable, para tener estas habilidades es importante saber expresarse correctamente hacia los demás. La última Inteligencia es **la Intrapersonal** asociada a la capacidad de tener una buena percepción de uno mismo, poder tener disciplina, autoestima y autocontrol sobre sí mismo.

Para Gardner los niños no solo tenían una sola inteligencia, podían tenerlas todas o incluso ir las obteniendo a lo largo del tiempo, en este trabajo, hablaremos desde las inteligencias interpersonal, intrapersonal y la lingüística.

La inteligencia lingüística está relacionada totalmente con la inter e intrapersonal, ya que, un estudiante que se siente motivado y tiene una buena relación con los demás puede fortalecer y desarrollar correctamente esta inteligencia. Cuando hay una buena relación con si mismo, se puede lograr todas las metas que se establezcan e ir motivado a conseguirlo todo. Gardner en su trabajo estructuras de la mente, afirma que:

Tenemos una inteligencia independiente de la cultura en que nos toca vivir, hoy muchos científicos consideran la inteligencia como el resultado de una interacción, por una parte, de ciertas inclinaciones y potencialidades y, por otra, de las oportunidades y limitaciones que caracterizan un ambiente cultural determinado. (1993. p. 6)

Gardner manifiesta que una persona puede tener varias inteligencias, que se desarrollan por el interés social, personal y por el entorno. Teniendo en cuenta lo anterior, es posible que un estudiante ajuste su interés particulares para adaptar hábitos de lectura que lo ayuden a desarrollar otras habilidades e inteligencias. Por ello, en el presente trabajo se basa en desarrollar la inteligencia lingüística por medio de la inteligencia interpersonal, es decir, involucrar el interés o motivación.

7. Diseño metodológico

7.1. Paradigma investigación

El paradigma que se establece en la práctica de sistematización está centrada en lo **socio-crítico**, puesto que, Según Alvarado L. J (2008). “Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.” (P. 190) Lo anterior quiere decir que, no solo se observa una realidad sino que se interviene para transformarla, lo que influye a que es una propuesta que busca la mejora óptima de los participantes.

Alvarado (2008) afirma que el paradigma socio-critico se edifica en la crítica social auto-reflexiva, en la que se enmarca el conocimiento como una fuente de interés hacia las necesidades de la población. La investigación que se realizó en el Colegio Infantil Travesuras busca mejorar mediante estrategias didácticas innovadoras el problema antes mencionado, generar en los estudiantes motivación, pensamiento crítico y hábitos enfocados hacia la lectura y escritura.

Como se menciona anteriormente, el paradigma socio-critica establece una reflexión constante sobre lo que se realiza y lo que se construye, por lo tanto, es posible afirmar que se conoce y comprende la realidad como la práctica que transforma la necesidad en una solución.

7.2. Enfoque de investigación

El enfoque de investigación que se refleja en el trabajo investigativo es el **cualitativo** porque se analiza comportamientos, actitudes, emociones y participación de los estudiantes hacia la lectura, por ello, se obtiene una perspectiva más realista enfocada en el análisis de resultados a

través de rubricas de evaluación y autoevaluación. La investigación cualitativa consiste en (Watson-Gegeo, 1982 como se citó en Macias, A, 2023). Describir detalladamente las situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. En lo que se incorpora el estudio completo de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, habilidades, pensamientos y reflexiones, expresadas por ellos mismos.

Por ende, en el contexto de la práctica al medir los alcances del interés de la lectura en los estudiantes de 3B se analizan todas las variables mencionadas anteriormente, considerando que, por medio de estas es posible argumentar lo que está ocurriendo en la situación de estudio, se obtienen datos más reflexivos que ayudan a observar el impacto que el presente trabajo tiene en la situación problema.

7.3. Tipo de investigación

Según (Restrepo 2005, como se citó en Colmenares E., AM, & Piñero M., ML (2008). La **investigación-acción** es el tipo de investigación que es acogida por personas para aplicar en una actividad colectiva en busca del bienestar para todos, en el cual, se resalta una práctica reflexiva-social en que se combina la teoría con la practica con tal de establecer cambios abruptos en la situación problema en la que no hay una categoría entre lo que se investiga, quien lo investiga y el proceso de investigación. Por lo tanto, se permite comprender el actuar, el pensar y las habilidades desarrolladas de un individuo, en el que se puede evidenciar que hábitos va obteniendo con base a la lectura, escritura y comprensión de lo que se lee. Sin embargo, al estar en una constante observación y en la relación con el contexto permite actuar bajo los lineamientos prácticos del proyecto.

Con base a lo anterior, el autor citado anteriormente describía la investigación- acción como una forma de investigar desde un enfoque experimental el área social con un objetivo específico para atender las problemáticas con el fin de transformarlas, desde un enfoque participativo/crítico, observando el actuar de la población mediante las estrategias de acción del investigador.

7.4. Población

En la práctica de profundización III brindada por la Universidad Minuto de Dios, se trabajó mediante contrato laboral con los estudiantes del grado 3b del Colegio Infantil Travesuras, En el grado se observa que hay 13 niños en total, 5 niñas y 8 niños, de edades de 9 a 10 años. Los estudiantes ya están encaminados en la lectura, pero sin embargo, se reconoce que su lectura no es fluida, no comprenden muchas veces lo que leen. En mis años de experiencia como docente, reconozco que el hábito de la lectura fortalece significativamente la fluidez lectora, la comprensión e incluso el poder inferir un texto. Cuando estamos en el proceso de lectura, es importante que los niños se involucren e incluso que le tengan gusto para poder desenvolverse en diferentes áreas de conocimiento, para adquirir una autonomía (pasar del nivel potencial a la zona de desarrollo próximo mencionado por Vygotsky)

Aunque el grado 3B no sean muchos, se reconocen distintos estudiantes que tienen condiciones específicas entre ellos hay un estudiante que tiene un diagnóstico de dislexia (Afecta principalmente en la capacidad de leer y escribir) el estudiante confunde las letras y los sonidos, no es intencional, no es un problema de falta de educación es una condición neurológica. Por otro lado, hay una estudiantes con diagnóstico de autismo tipo I (más que todo afecta su parte

comportamental). Los estudiantes aunque tienen esas dificultades ya saben leer, al igual que los demás estudiantes, presentan falencias para comprender lo que leen, realizar las actividades con un razonamiento crítico y reflexivo, prestar atención en clase y participar en clase. Por ellos, se establecen más actividades lúdicas y en grupo para que puedan trabajar en clase.

Por otro lado, se resalta que los estudiantes de 3B son competitivos y cuando se lo proponen pueden lograrlo fácilmente; necesitan motivarse para realizar las actividades correctamente, una fuerte aprobación y palabras alentadoras.

7.5. Técnicas e instrumentos de investigación

7.5.1. Observación sistemática

Según (Bassedas Coll, 1984 como se citó en Berrocal De Luna, E., 2011) La observación se percibe como un instrumento perspicaz, sistemático y flexible en el cual ayuda significativamente a entender el comportamiento, pensamientos y costumbres de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Desde esta perspectiva, la técnica de observación permite al investigador poder recoger toda la información, antes; para comprender el contexto, en el transcurso; para ir analizando los avances o dificultades que se obtienen y después; para examinar los resultados obtenidos, observar si se cumplieron los objetivos o no. Al igual, se establece como una herramienta que permite registrar y analizar la información (en este caso de estudio, si los estudiantes generaron el gusto por la lectura) y teniendo la población de estudio (estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa) para que así, el proyecto sea más viable y valido en el proceso.

7.5.2. Diario de campo

Horacio Larrain B. (2004) En su trabajo de investigación menciona que el diario de campo es un libro espacial que le permite al investigador ir anotando las intervenciones diarias que se realizan en el contexto de investigación, el diario de campo es el producto de la observación sistematizada y perspectivas del investigador. El diario de campo es un espejo de lo que se vive y se realiza en la investigación. Se basa principalmente en los hechos fundamentados enfocados en la realidad. Esta técnica se convierte en un testimonio de lo que transcurre, en la efectividad o en las dificultades que se presentan a diario, es como una mirada sistematizada desde los hechos.

El diario de campo cumple una función muy específica en esta investigación, ya que por medio de este, se permite identificar los factores y sucesos dentro de la práctica pedagógica, como evidencia de la aplicación de las actividades, las fortalezas, retos y acontecimientos que transcurren. Por ello, está autora considera viable utilizar diarios de campo para narrar adecuadamente lo que se presenta.

7.5.3. Rúbricas de evaluación

La USPM (2021) En la capacitación docente que realizó considero pertinente establecer que la rúbrica de evaluación es una herramienta que permite evaluar con una puntuación exacta el desempeño de los estudiantes, permitiendo una descripción específica de una actividad, proyecto o tarea, se evalúa bajo niveles de rendimiento, con un fin que es reconocer el trabajo realizado de los estudiantes.

Al ser un proyecto medible en un enfoque cualitativo, se requiere de una evaluación en que se establezcan las fortalezas y oportunidades de mejora en los estudiantes. La investigadora considero pertinente realizar rubricas de evaluación medibles y aterrizadas a cada actividad. En algunas ocasiones fue esencial el reconocimiento del gusto por la lectura mediante autoevaluaciones que permitan inspeccionar el nivel del estudiante.

7.5.4. Recursos audiovisuales

Un estudio publicado por la Revista Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (Ramos Ahijado, S., Botella Nicolás, A. M., & Gómez Jiménez, M. 2016) Los recursos audiovisuales representan los elementos visuales que se establecen por medio de imágenes, videos, audio y texto. Se trata de un método didáctico en el cual viene acompañado de grabaciones acústicas de imagen ópticas. Los docentes deben elegir correctamente el recurso para que se ajuste al tema, al contexto y al interés de los estudiantes. En el colegio Infantil Travesuras implementan las TICS como un método de enseñanza. Por lo mismo, la docente implemento recursos que fortalecen la lectura y el interés por medio de esta herramienta. Como por ejemplo, el *spotify* literario que consistía en escuchar y ver una canción, escribir 10 palabras, interpretar la canción y dibujar el tema central.

Con lo anterior, se establece que esta técnica de aplicación tuvo un gran impacto en los estudiantes, tuvieron el apoyo solido de esta herramienta.

7.5.5. Recursos didácticos

En el artículo de investigación de (Gabino, V., & Murillo. 2017 se citó a Morales. 2012), Se comprende por recurso didáctico las herramientas y materiales ya sean, físicos, concretos o virtuales, que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos recursos cumplen un fin y es generar interés a los estudiantes, poder aplicarlos y sean efectivos, teniendo en cuenta la población, el contexto y habilidades de los estudiantes, estos medios necesitan ser incluidos y adecuarse a lo ya mencionado anteriormente. Esto crea una facilidad al docente para guiar una actividad, aplicando con instrucciones claras y concisas; tienen una gran virtud que puede adaptar a cualquier tipo de contenido.

Todas las actividades aplicadas se crearon bajo esta herramienta técnica que permite al estudiante poder manipularlo, sentirse motivados y crear un aprendizaje significativo.

7.6. Delimitación espacial y temporal

La presente sistematización se estableció en el Colegio Infantil Travesuras de Girón con el grado 3B, constado desde la práctica de Profundización III correspondiente al periodo Semestral 2026-1 de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, que inicio desde 16 de Marzo del 2026 hasta el 11 de Mayo del 2026. Fue un periodo significativo en el que se aplicaban 2 veces por semana, con una disponibilidad horaria de dos horas cada día. Al ser la docente de Lengua Castellana de los estudiantes fue más sencillo tener ese acercamiento.

7.7. Fases-plan de acción de la sistematización

Objetivos específicos	Actividades	Herramientas a aplicar	Actores
1. Diseñar actividades dinámicas mediante el pensamiento crítico para que solventen las dificultades relacionados con los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de 3B en el colegio Infantil Travesuras.	Antes de comenzar a diseñar la propuesta del plan de acción, se consideró verdaderamente importante partir de una observación sistemática en la que busca obtener la información verídica para poder actuar.	- Diario de campo	Docente en formación
	Luego de haber realizado la observación sistematizada, se procedió a la construcción del plan de acción en el que	-Herramientas tecnológicas - El internet	Docente en formación.

	buscaba que todas las actividades fueran lúdicas, interesantes e interactivas. Se comenzaban a tener en cuenta cada uno de los recursos a utilizar.		
Aplicar las estrategias didácticas para favorecer el interés por la lectura y la producción escrita en los estudiantes de 3B en el colegio Infantil Travesuras.	En la primera actividad llamada “Creadores de historias” consistió en presentar la guía #1 en la que se debían ir construyendo lo que tiran en el dado. Cada punto estaba pensando en la expresión de cada estudiante. Comenzando con el primero, se trataba de dibujar los tres	- Tres dados de cartón tamaño mediano - Guía #1 (ver anexo) - Tablero de apoyo - Marcadores	- Docente en formación - Estudiantes

	personajes que le correspondieron (lanzando el dado). Podían ser: Ogro, princesa, príncipe, villano, aldeano y bruja. En el segundo punto debían dibujar el lugar en donde se desarrollaría la historia (elegido una vez por el dado) establecidos en el castillo, cabaña, pueblo, bosque, en mi casa, En el tercer punto escribir la situación problema que se obtuvo lanzando el dado una vez. Podrían ser: La fiesta de cumpleaños olvidada, perdida de		
--	--	--	--

	un juguete, un niño encuentra un botón mágico, un robo de una diadema, un pastel volador se escapa y por último, los animales comienzan a hablar y causan caos. A continuación del tercer punto, se les presenta un ejemplo visual de una historia con la estructura del cuento (Inicio, nudo y desenlace) Para finalizar el último punto, los estudiantes pasan a la parte escrita, en la que deben escribir una historia creativa, teniendo los		
--	---	--	--

	parámetros explicados anteriormente.		
	En la segunda actividad establecida se establecen dos puntos de partida, en la primera consistió en una escalera lectora, a los niños se les entrega unas tarjetas, un tablero, fichas y dados. En las cartas se establecen retos lectores, de comprensión lectora, trabalenguas (con	-Tablero de escalera -Fichas de juego -Dados -Guía #2 (Ver anexo)	-Docente en formación -Estudiantes

	compensatorio si se lee correctamente), adivinanzas, comodines lectores, cartas de compensación y juegos de palabras. En la otra parte de la actividad, se les entregará una guía #2 en la que deben leer e ir subrayando las instrucciones para colorear correctamente el dibujo.		
	En la tercera actividad, se plasma una actividad-lúdica fuera de lo tradicional, la actividad se titula “Cita con un libro” en	-Libros envueltos -13 Gelatinas -Guía de reporte de lectura -Rúbrica de autoevaluación	-Docente en formación -Estudiantes

	el que se entablan varios libros que están envueltos en papel, y se les invita a leer. Al igual como en una cita, los estudiantes se les brindarán una gelatina como medio motivacional. Asimismo, cada uno tiene un reporte de lectura para ir señalando el nombre del libro, Autor, dibujar los personajes de la historia, señalar la parte favorita de la lectura, enmarcar con una x que perspectiva tuvo con la lectura. Y por último la	
--	---	--

autoevaluación de desempeño.		
En la cuarta actividad, se expone el concepto de un <i>escape room</i> o traducido al español, un escape de sala, en el que se establecían diferentes retos. El primero estaba guiado a la comprensión lectora, el segundo punto, completar una sopa de letras con 10 palabras escritas correctamente, en el tercer punto, ordenar las oraciones correctamente, y en el	-Guía #4 (Ver anexo) -Diploma de esfuerzo -Dulces motivacionales	-Docente en formación -Estudiantes

	último punto subrayar el sujeto y predicado de las oraciones anteriores y escribir a parte el sujeto para así obtener la clave del juego.		
	En la actividad 6, se da inicio con una lectura dinámica diferencial (Cada niño recibe una diferente y numerada) En una ruleta online se colocan los números del 1 al 13 para realizar una pregunta relacionada con la lectura. Luego, a cada uno de los estudiantes se les entregan dos hojas, una que es la hoja	-Tarjetas de lectura -Ruleta online https://spin-the-wheel.net/es -Guía #6 (Ver anexo) -Rompecabezas lector	-Docente en formación -Estudiantes

	guía #6 en el que deben pegar los rompecabezas ya organizados, y la segunda hoja el rompecabezas lector con el dibujo de relación de la lectura.		
	En la actividad 7, la clase inicia contándoles a los estudiantes las diversas formas de crear historias y enviar un mensaje. Se procede a introducir los comic como una herramienta de lectura divertida, la estructura del comic (viñetas,	-Guía #7 (ver anexo)	-Docente en formación -Estudiantes

onomatopeyas y globos de dialogo) Luego, los niños deben hacer su propio comic inventando una historia creativa. Deben usar dibujos y palabras, tener un inicio, nudo y desenlace. Para finalizar, los niños rotan sus comics para que puedan leerlos todos.		
En la actividad 8 titulada “ <i>Spotify</i> literario” se explicará la diferencia entre una palabra y una oración. Luego, cada niño escuchará la primera canción “chachachá” deben	-Guía 8 (Ver anexo) -Canción “Chachachá” -Canción “hasta la raíz”	-Docente en formación -Estudiantes.

escribir 10 palabras que no sean tan comunes para que así puedan robarlas después, si la persona que la escribe en el tablero se queda con la palabra, los demás que la tengan escritas la deben tachar. En el segundo punto, los estudiantes deben hacer una interpretación de la canción, ¿Qué quiso decir el autor? En el tercer punto, los estudiantes deben dibujar lo que recuerden de la canción. (La actividad se repite una vez más		
---	--	--

con la canción hasta la raíz) En el último punto de la actividad los estudiantes deben leer el texto “El conejo loco” e ir coloreando según lo indique el texto.		
En la última actividad, la número 9. Se titula “Monstruo de los colores” para dar inicio a la clase, se les indicará a los niños que hagan grupos de 4 y se les entregará a los tres grupos la lectura del monstruo de los colores. Cuando ya hayan terminado de	-Guía #9 (Ver anexo) -Lectura el monstruo de los colores (Link en los anexos)	-Docente en formación -Estudiantes

	leer, la docente en formación hará la lectura nuevamente para que se enmarquen los aprendizajes adquiridos. Luego se les entregará la Guía 9 y los estudiantes deberán irlas respondiendo según la lectura.		
Analizar en la población de estudiantes los avances en las habilidades de lectoescritura de 3B en el colegio Infantil Travesuras.	Luego de finalización de las actividades, se evalúan las actividades aplicadas, se toma en cuenta los diarios de campo escritos por cada actividad realizada y se maneja el muestreo de las rubricas de	-Diarios de campo (Ver anexo) -Rúbricas de evaluación (Ver anexo)	-Docente en formación

	evaluación y autoevaluación para verificar la información.		
--	---	--	--

8. Construcción de la experiencia

Los actores que influyeron en la práctica sistematizada fueron principalmente los estudiantes del grado tercero B del Colegio infantil Travesuras en el área de Lengua Castellana, siendo específico en el contexto del área de comprensión lectura y caligrafía; a quien se les dirigió todo el trabajo pedagógico, la docente en formación que fue la que creo todo el proyecto guiado hacia la lectura, busco las estrategias pertinentes para el actuar, investigo actividades que funcionaron con otros docentes y analizo los resultados obtenidos. Los directivos docentes participaron aportando ideas y con algún recurso interactivo y económico

En la fase 1, se buscó diseñar actividades dinámicas mediante el pensamiento crítico para que solventen las dificultades relacionados con los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de 3B en el colegio Infantil Travesuras.

Desde el momento uno en el que se inició la práctica pedagógica y se hizo la presentación de la docente en formación los estudiantes se mostraron muy alegres y motivados con la llegada, porque sabían que la docente iba a realizar actividades que los sacarán de esa zona de confort que tienen. En la observación sistemática la docente fue reconociendo las necesidades específicas del contexto y realizo la búsqueda de actividades innovadoras que llevaban al estudiante a una motivación plenamente reconocida.

En la fase 2, se aplicaron las actividades innovadoras hacia la promoción de la lectura, escritura y pensamiento crítico.

Al inicio de la primera actividad, los niños estaban muy felices por realizar las actividades y se mostraban muy curiosos con cualquier situación presentada. A la hora de tirar los dados para elegir los personajes correspondientes, el lugar y la situación querían hacerlo

múltiples veces. Y al escuchar que había un premio al final por el mejor cuento escrito, demostraron ese instinto de competitividad que se ha enmarcado en ellos, es cierto que a algunos no les interesó del todo porque pensaban que “Ay, ya lo gano esta persona” “Yo no soy tan bueno” Cada uno de estos aspectos fue tratado en clase, en la que se entablo una comunicación asertiva que esos pensamientos generaban negativismo en ellos mismos, que debían pensar en poder lograrlo. Y después de esta situación, se encontraron más tranquilos y confiados.

En la segunda actividad, se inicia con un juego de escalera, pero no uno tradicional como lo conocemos. La escalera lectora es la oportunidad para que los niños puedan jugar e ir leyendo. Los estudiantes se organizaron en grupos de a cuatro, incluí en los grupos lo niños más avanzados para que así ayudará, de forma significativa a los demás a avanzar. Entre las tarjetas había retos de comprensión lectora, adivinanzas, juegos de palabras, trabalenguas y comodines. Los estudiantes se mostraron muy dispuestos a participar, incluso querían que les regalara el juego. Luego de darle finalidad a la primera parte de la actividad, se introdujo el tema de la lectura con una instrucción. Los estudiantes debían leer el texto e ir coloreando como lo indica; en esta parte de la actividad, ya no la querían realizar por completo, comenzaron a poner excusas, “no les gustaba colorear y demás”.

En la actividad 3, titulada como “una cita con el libro” los niños ya estaban motivados porque la docente envolvió los libros como regalos, ellos debían elegir uno y sentarse en un espacio alejado cerca de los árboles y zonas verdes para poder leer plácidamente, luego, la docente les compartió una gelatina que cumplía como medio motivador. Ellos tenían en su poder un reporte de lectura que debían contestar con la formación brindada por el libro. Esa parte fue todo un reto, porque se concentraron únicamente en leer dejando a un lado la parte escrita. La docente iba charlando con cada uno sobre el libro correspondido e iba orientado a responder la

guía. Ante todo, esta actividad fue significativa para cada uno de ellos, quería continuar leyendo el libro.

En la actividad 4, titulada como “*Escape room*” o escape de habitación se presenta como una actividad de retos para los estudiantes, pero en este caso, los estudiantes se ubican en grupos de 3, como grupo tienen la responsabilidad de que todos terminen al tiempo. En la presente actividad, se inicia con una prueba de comprensión lectora, los estudiantes deben contestar las preguntas, y el primer grupo que termine se le dará un punto acumulable. La competencia de veía en cada rincón del salón de 3b, cada uno apuraba a su compañero para que terminará rápido y la docente pudiera darle la clave para continuar con el otro reto, en el reto de la sopa de letras se demostró más el trabajo en conjunto, puesto que, cada uno se encargaba de buscar una palabra y comunicársela a su grupo. En la tercera parte de la actividad, la docente tuvo que pausar la actividad para explicar los conceptos de composición de una oración. (Sujeto, verbo y predicado) para que ellos pudieran organizar la oración correctamente, en esta parte, se les complico un poco que la oración tuviera coherencia, para finalizar el último punto, correspondía a subrayar el sujeto de azul y el predicado de rojo. Al terminar la actividad se sorprendieron por que los 4 grupos quedaron empatados, cada uno con un punto. Se les hizo entrega de un diploma por esfuerzo y superación de la actividad y un dulce de motivación.

En la actividad 5, se presentaron varios retos, fue una actividad de pensamiento crítico y reflexivo, al entregarles la guía del detective, los estudiantes pudieron observar que el texto tenía los dibujos alusivos, y aun así, la docente tuvo que guiar completamente la actividad para que llegaran a la respuesta.

En la actividad 6, al iniciar la clase a cada estudiante se le da una lectura comprensiva, en la lectura hay un número. Cuando todos los estudiantes terminan de realizar la lectura, se

continúa girando la ruleta online, en el cual al que le corresponde va respondiendo las preguntas que la docente realiza con base a la lectura. En esta parte, los niños querían continuar realizando la lectura. En la siguiente parte de la actividad se les entrega a los niños dos guías, una que es un rompecabezas lector, deben leer e ir relacionando los dibujos adecuados, la situación problema en esta actividad consta de la parte motora, ya que se les dificulta recortar, mantener un orden, pero ante todo, les pareció interesante este tipo de lecturas.

En la actividad 7, se enmarca una lectura dinámica por medio del comic lector, se explica claramente la estructura de un comic, para que así los estudiantes puedan desarrollar individualmente su comic. Fue una actividad muy calmada, cada uno se mostró muy enfocado en realizar correctamente su comic que después sus demás compañeros pudieran leerlo. Esa interacción generó incentivo por querer resaltar.

En la actividad 8, pasó algo peculiar, que todos venían con cierta perspectiva de querer aprender, se encontraban muy atentos a las instrucciones, captaban con rapidez las instrucciones de la docente, esto permitió que la actividad se desarrollara correctamente, en el *Spotify* literario, todos querían participar de la actividad, se mostraban muy abiertos a dejarse corregir (cosa que antes era complejo), al finalizar el punto que era algo similar a una propuesta trabajada anteriormente, misteriosamente lo realizaron muy bien sin quejas, sin excusas.

En la 9 y última actividad, se evidenció que la lectura ya era más fluida, comprendían más lo que leían. A la hora de realizar la actividad del monstruo de los colores los primeros puntos fueron muy sencillos de trabajar, el verdadero reto se presentó en el punto final, debían realizar una carta, coherente, bien escrita para una emoción que quieran resaltar, algunos lo realizaron con muy buena redacción pero otros aún les costaba escribir cosas coherentes.

En la fase 3, se analizaron los resultados obtenidos en el aprendizaje de los estudiantes y ver la viabilidad del proyecto.

Esta práctica fue muy significativa, comprendí la importancia de salir de lo tradicional y enmarcar a los estudiantes en más actividades lúdicas y puedan disfrutar de aprendizaje. La enseñanza no debe ser algo aburrido, por lo contrario, necesita generar más emociones positivas para que se entable niños más pensativos, más críticos, más reflexivos, más lectores pero sobre todo felices.

9. Análisis de resultados

9.1. Desarrollo primer objetivo

Teniendo en cuenta el primer objetivo **“Diseñar actividades dinámicas mediante el pensamiento crítico para que solventen las dificultades relacionados con los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de 3B en el colegio Infantil Travesuras.”**

En relación con el primer objetivo, orientado hacia el diseño de actividades dinámicas mediadas por el pensamiento crítico para superar las dificultades en los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de 3B del Colegio Infantil Travesuras, se puede afirmar que, en su mayoría, las actividades propuestas lograron cumplir con la intencionalidad planteada. Estas fueron concebidas no solo como ejercicios aisladas, sino como un plan de acción estructurado que buscaba generar un impacto significativo en el fortalecimiento de habilidades lectoras y escritoras, articuladas con el desarrollo del pensamiento crítico.

Cada actividad diseñada por la docente en formación cumplía con el objetivo de ser atractivas para que los niños las resolvieran, partiendo desde la actividad titulada como “cuento creativo” (**ver anexo N**) Esta actividad estaba orientada hacia la escritura creativa, teniendo en cuenta las normas ortográficas y estructuras gramaticales, es decir, si un texto es coherente y si está bien redactado.



Figura I- Actividad 1. Datos del cuento

La actividad 2 nombrada como “la escalera lectora” (**ver anexo O**) fue la que presento un reto muy grande para la docente, porque se quería mantener el rol de juego incluyendo la lectura como un medio motivador. Cada adivinanza, cada reto, cada trabalenguas estaba tan bien pensado para que los niños lo disfrutaron y pasaran un momento diferente sin perder el enfoque.



Figura II- Actividad 2. Cartas de lectura del juego la escalera.

En la actividad 3, llamada “cita con un libro” más fue adaptada de otro docente que la aplico, y resulto ser muy incluida por los estudiantes. La docente le dio el manejo bajo el contexto del aula, puesto que, en la actividad se les daba café a los estudiantes pero en este caso, como medio motivacional se decidió por medio de una votación con los niños que fuera una gelatina. Al igual, incluir una rúbrica de autoevaluación de la actividad, para determinar qué tan favorable resulto ser la actividad.



Figura III- Actividad 3. Libros envueltos



Figura IV- Actividad 3. Gelatinas motivadoras

En la actividad 4, nombrada “*Escape room*” (**Ver anexo Q**) se establece para desarrollar la habilidad competitiva en los estudiantes, por medio del trabajo en equipo para que todos los estudiantes avancen al tiempo, creando tres equipos que compiten para obtener las diferentes claves de los retos y ganar (un diploma y un dulce)

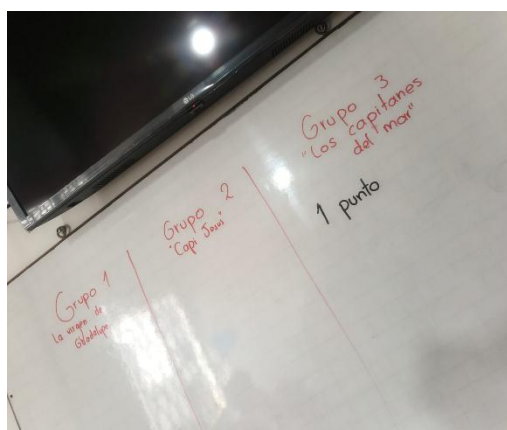


Figura V- Actividad 4. Nombres de cada equipo



Figura VI- Actividad 4. Diplomas de reconocimiento de esfuerzo

En la actividad 5, titulada “Guía del detective” (**Ver anexo R**) Se crea a partir del objetivo general, generar el pensamiento crítico en los estudiantes, el texto es muy entendible al igual hay un apoyo visual que permite relacionar lo que se lee con lo que se ve. En la parte escrita se establecen las supuestas pistas para ir descubriendo a la persona que realizó el robo del libro, al igual, se entablan reflexiones acerca de si se realizó el robo para una buena causa o no.



Figura VII- Actividad 5. Imágenes que acompañan de la lectura

En la actividad 6, establecida como “el rompecabezas lector” (**Ver anexo S**) tiene dos momentos, el primer momento, se pensó para una parte motivacional en la que se les entregaba una lectura, ellos debían resolverlo y por consiguiente, cada tarjeta tenía un número, los números se giraban en la ruleta y se realizaban preguntas con referencia al texto. Luego de finalizar la actividad, se les dará a los estudiantes un rompecabezas lector, deben analizar que objeto, cosa o animal se relaciona con la lectura.



Figura IX- Actividad 8. Televisor proyectando la canción “Chachachá”

En la actividad 9, titulada “monstruo de los colores” (Ver anexo V) se plantea como la última actividad enfocada en el reconocimiento de las emociones, sin perder el enfoque de lectura, se les brinda a los estudiantes la lectura en equipo del monstruo de los colores para tener una mayor interacción y comunicación con los demás.



Figura X- Actividad 9-Estudiantes leyendo la lectura “el monstruo de los colores”

En este sentido, cada material guía, físico y digital permitieron que los estudiantes de 3B del Colegio Infantil Travesuras se involucraran favorablemente en las actividades plasmadas, favoreciendo la participación activa de los estudiantes, evidenciándose un mayor interés y disposición frente a las actividades propuestas. La integración de todos los recursos permitió diversificar las formas de acceso al conocimiento, respondiendo así a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

9.2. Desarrollo segundo objetivo

En relación con el objetivo orientado **“Aplicar las estrategias didácticas para favorecer el interés por la lectura y la producción escrita en los estudiantes de 3B en el colegio Infantil Travesuras”**

Se evidencio que cada una de las actividades plasmadas en esta práctica genero un impacto positivo en los estudiantes, partiendo desde la disposición, motivación y actitudes frente a los procesos de lectura. La aplicación de estas actividades no se centra en los procesos tradicionales de alfabetización sino en incorporar dinámicas participativas, llamativas y significativas hacia la construcción de la motivación y curiosidad de los niños.

Al aplicar la actividad 1 (Ver anexo w.1) la cual fue muy bien recibida por los estudiantes, se mostraron muy participativos a la hora de tirar el dado, de realizar sus dibujos, de crear su historia, la gran parte de la actividad estuvieron muy activos, en el momento que tuvo que intervenir la docente en formación, fue a la hora de escribir el cuento. La docente mantuvo un apoyo al estudiante diagnosticado con dislexia, puesto que, a la hora de escribir confundía las letras o no las ubicaba en orden.



Figura XI- Actividad 1. Estudiantes tirando el dado.

En la actividad 2, la escalera lectora en su aplicación (ver anexo w.2) fue significativa, la actividad se inició dando las instrucciones para jugar, explicando cada tarjeta el cómo estaba compuesta, que retos tendrían que enfrentar, normas de convivencia básicas para el juego. En esta parte, se dividió el grupo en 4. La docente estaba presente como una guía y motivadora de la actividad, aclarando dudas que quizás no habían estado tan entendidas y observando la interacción con el material. En la segunda parte de la actividad, se encontraba una lectura instrucciónada en la que los estudiantes debían leer e ir coloreando adecuadamente, se presentaron varios desafíos como lo fue la comprensión del texto, el ocio por leer, pero aun así los estudiantes lograron realizar la actividad.



Figura XII- Actividad 2- Estudiantes participando en el juego la escalera lectora.

En la actividad 3, en la cita con el libro (ver anexo w.3) los estudiantes estaban extasiados de emoción, por que unos días antes la docente les había comentado la actividad a realizar, ellos mismos propusieron la gelatina como medio motivador, en la actividad los estudiantes estuvieron muy concentrados leyendo su libro, aunque si hubieron desconformidad por los libros, algunos mencionaron que les gustaban otros tipos de libros y demás, estaban en discusión por el libro de “Harry Potter” todos lo querían tener para leer, pero lo demás transcurrió con mucha calma, la docente tuvo la oportunidad de acercarse a charlar sobre el libro con cada estudiante.



Figura XIII- Actividad 3. Estudiantes descubriendo los libros para tener su cita.

En la actividad 4, en el *escape room*, (ver anexo w.4) los estudiantes estuvieron muy involucrados en realizar la actividad, puesto que, debían avanzar en los retos para obtener un premio y eso los mantuvo muy activos en su aprendizaje e incluso como trabajaron en equipos fue mucho más fácil que todos trabajaran al mismo tiempo y nadie se quedara, porque ellos mismos se encargaban de que su equipo avanzara. Fue una actividad muy significativa tanto para ellos como para mi rol como docente, porque me ayudo a comprender que estas estos juegos pueden favorecer el aprendizaje en los estudiantes de forma clara y concisa.



Figura XIV- Actividad 4. Estudiantes colaborándose entre ellos para resolver el *escape room*

En la actividad 5, establecida como la guía detective (Ver anexo W.5) los estudiantes al entregarle la lectura se encontraron bastante indispuestos porque sabían que íbamos a leer y descubrir un crimen. Sin embargo, tenían que comprender muchas situaciones que ocurrieron, lo cual no les gustaba, querían que la docente les facilitara toda la información, lo que no fue así, porque solamente les daba pistas para que puedan descubrir ¿Quién era el verdadero culpable? o

al llegar a una conclusión más empírica. Por lo tanto, fue un todo un reto mantenerlos activos y motivados para descubrir el culpable o el responsable que el libro de la historia.



Figura XV- Actividad 5. Estudiante leyendo la guía del detective

La actividad 6, (ver anexo W.6), fue diferente a todas las demás porque tenía lecturas distintas para todos. A cada estudiante le correspondía un número, ese mismo número estaba en la ruleta, y al estudiante que le tocara debía responder una pregunta formulada por la docente. Eso los mantuvo muy activos y participativos en clase. En la siguiente fase, que fue el armado del rompecabezas lector, les costó un poco más. No fue por la lectura, sino más que todo por la parte motriz, porque a muchos se les dificultaba recortar. La docente requería estar muy encima de ellos para ayudarlos, e incluso les adaptó a otros que se les dificultaba más: en lugar de recortar en forma de rompecabezas, recortaban en forma de cuadro. A todos los estudiantes les gustó la actividad y querían repetir la parte inicial.

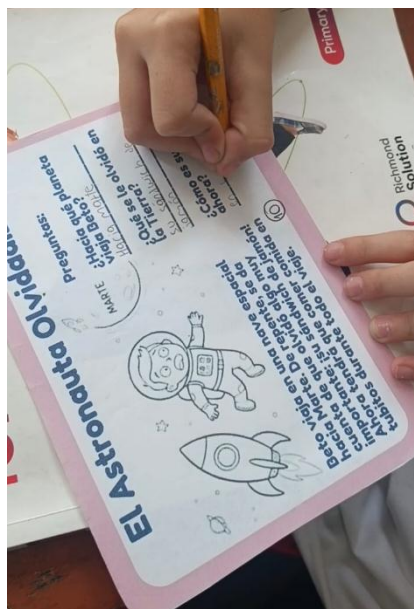


Figura XVI- Actividad 6. Estudiante resolviendo la lectura inicial

En la actividad 7 (ver anexo W.7), se trató de integrar varios aspectos: tanto el dibujo como la lectura, a través del cómic. A los estudiantes se les explicó detalladamente en qué consiste un cómic: la forma en que deben escribir correctamente, las viñetas, los globos de diálogo, todo lo que enfocaba la parte ya estructurada del cómic. Luego, los estudiantes procedieron a crear historias únicas y creativas, no basándose en algo que hayan leído, sino en su imaginación. Fue algo muy creativo por parte de ellos porque estuvieron ingeniando y creando diferentes formas de su comic, basándose en un inicio, un nudo y un desenlace. Después de crear los comic, los niños procedieron a intercambiar su cómic para que los demás pudieran leerlo y ellos leer los de los demás. Creo que esa parte fue la que más disfrutaron, porque se reían de las ocurrencias que pasaban en las historias.

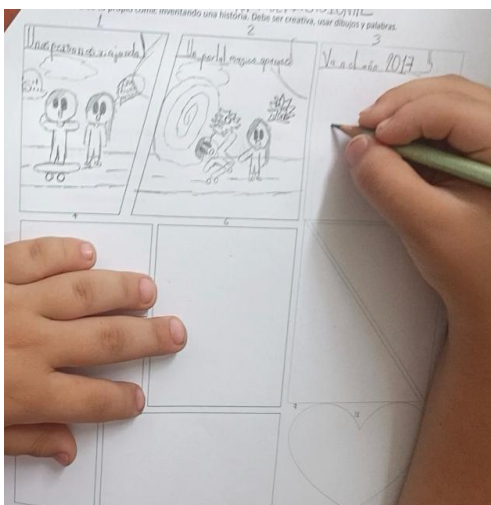


Figura XVII- Actividad 7. Estudiante realizando su comic

En la actividad 8, El robo de las palabras a través de una canción, titulada como *Spotify* literario (ver anexo W.8), fue la actividad más lúdica y más recreativa que tuvieron. A través de la música pudieron divertirse. La primera parte fue con la canción “Chachachá”, que fue la experimental y la que guiaba todo. Aunque se les explicó a los niños la diferencia entre una oración y una palabra, muchos cometieron el error de escribir oraciones cuando en la actividad se debían escribir solo palabras. Eso se corrigió. También se corrigió que los estudiantes no debían repetir tantas palabras, porque repetir las palabras de los demás hacía que se las pudieran robar más fácil. En la segunda parte, con la canción “Hasta la raíz”, fue mucho más fácil porque ellos ya sabían qué debían escribir: las palabras menos repetitivas. Muchos no cayeron en el error de repetir palabras; esta vez buscaron palabras que no fueran tan repetitivas. Por último se realizó la actividad de "El conejo loco", en la que la lectura les proponía colorear de colores muy locos un paisaje. Debían leer para asegurarse de hacerlo correctamente. Algunos sí tuvieron errores, pero luego los enmendaron.

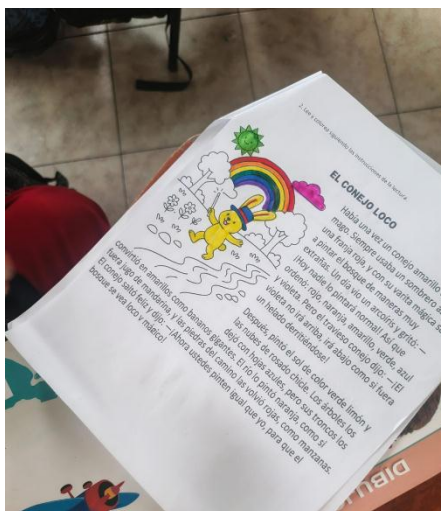


Figura XVIII- Actividad 8- Estudiante realizando la lectura del “conejo loco”

En la última actividad, actividad 9, (ver anexo W.9), los estudiantes estuvieron dispuestos a leer el libro. El monstruo de colores por medio de grupos. Cada grupo debía hacer una interacción con cada emoción. Es decir, si estaban viendo el monstruo de color azul, que es la tristeza, debían compartir que los hacía sentir a ellos tristes y así con las siete emociones. Fue un momento interactivo de comunicación entre grupos. Cuando terminaron esa parte, procedimos a hacer la guía de trabajo individual, en la que cada uno debía identificar qué emoción presentaba hoy, reconocer qué emociones pasan cuando sucede algún tipo de situación, e incluso escribirle una carta a una emoción que desearan. En esa parte fue donde hubo más conflicto, porque no querían escribir la carta. A la docente le tocó muchas veces devolverlas y hacer correcciones, porque eran cosas muy sencillas y debía ser un poco más elaboradas.



Figura XIX. Actividad 9. Estudiante realizando la actividad del monstruo de los colores

Teniendo en cuenta, la observación sistemática realizada al inicio de la práctica a los resultados obtenidos, se contempla que los estudiantes crearon cierto interés por la lectura, aunque aún se mantienen algunas dificultades con la lectura en aspectos como la organización de ideas, la coherencia, la ortografía y la redacción, a lo largo de la vida esta competencia se va a justando de forma significativa con la práctica. Asimismo, para que se sigan observando los avances es importante seguir trabajando con los estudiantes actividades de fluidez, comprensión lectora, estructuras escritas y demás.

9.3. Desarrollo tercer objetivo

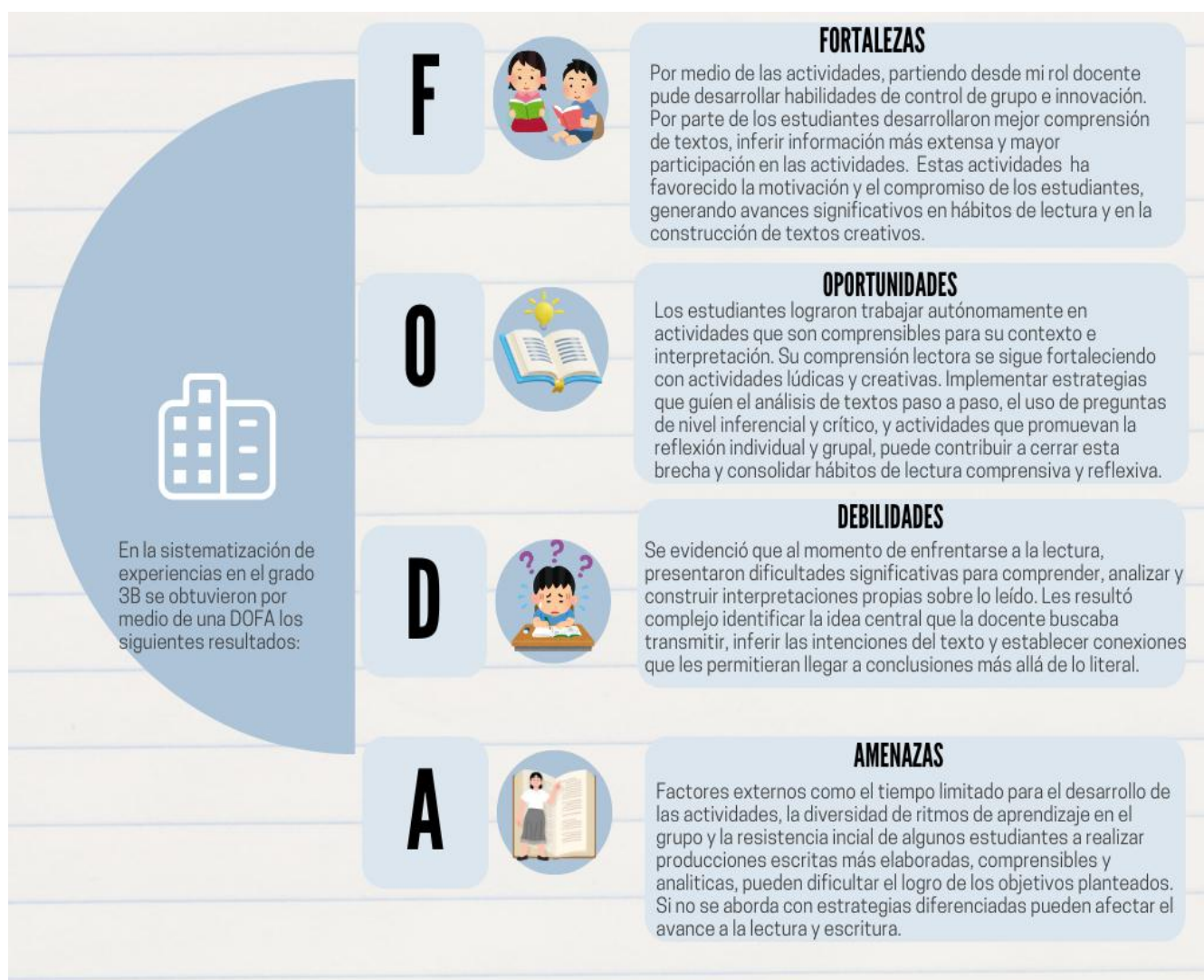
El último objetivo, está orientado hacia **“Analizar en la población de estudiantes los avances en las habilidades de lectoescritura de 3B en el colegio Infantil Travesuras.”**

En la última parte, que es el análisis de los resultados que tuvieron los estudiantes frente a la lectoescritura, se realizará de manera general. Teniendo en cuenta que se mantuvieron los días de campo y los anexos del B al M, al realizar cada actividad se mantuvo una teoría: que al generar actividades dinámicas influenciadas por la lectura, la escritura y el pensamiento crítico, se obtuvieron avances bastante significativos. Gracias a esto, algunos estudiantes crearon hábitos de lectura, se encaminaron al proceso de inferir información, comprender textos y ser más reflexivos a la hora de leer.

A partir de la observación y la aplicación de las actividades se pudo obtener un análisis más crítico tanto de las habilidades que desarrollaron los estudiantes como las nuevas actitudes y posturas que tienen hacia la lectura. Esto es posible afirmarlo por las autoevaluaciones que los

estudiantes realizaban al terminar una actividad. Al igual, en la práctica se evidencio en la mejora de la disposición al realizar las actividades dinámicas como en las que son comunes en el ámbito académico. (Ver anexo D al M).

Se termina los análisis de la sistematización de los objetivos en la descripción de la siguiente Matriz DOFA



La sistematización de esta práctica permite concluir que la incorporación de estrategias innovadoras y creativas en el aula tiene un impacto directo en la forma en que los estudiantes se

relacionan con la lectura y la escritura. Cuando las actividades dejan de ser mecánicas y pasan a conectar con sus intereses, el aula se convierte en un espacio donde surge el gusto por leer, por preguntarse, por buscar lo que el texto no dice de forma explícita.

Este proceso no depende solo de la propuesta didáctica. Se sostiene en la participación activa de todos los actores involucrados. La familia, como primer entorno de formación, aporta el acercamiento inicial a la palabra y al valor que se le da al aprendizaje en casa. La escuela ofrece las condiciones y los recursos para que ese acercamiento se fortalezca. Y es el propio estudiante quien, al sentirse motivado y reconocido, empieza a asumir un papel más activo en su proceso.

En ese entramado, el papel de la docente resulta clave. Cada estrategia implementada fue pensada con la intención de mover a los estudiantes de una lectura literal hacia una lectura más crítica e inferencial. Se diseñaron actividades que les permitieran explorar el texto desde distintos ángulos, conectar sus experiencias con lo que leían y construir interpretaciones propias. El objetivo final no fue solo mejorar la comprensión lectora, sino sembrar en ellos el deseo de leer por iniciativa propia y encontrar en los textos una herramienta para pensar y expresarse.

10. Conclusiones

Como conclusión se afirma que cuando se aplican las herramientas y recursos adecuados pueden generar grandes cambios significativos en la población de niños. Desde lo anterior, se establece que con el diseño de las actividades pedagógicas se pudo generar una motivación específica en el área de lenguaje. Sin embargo, aunque la lectura se desarrolla principal en el área de lengua Castellana, se debe tomar en cuenta que por medio de otras áreas de conocimiento se pueden fortalecer.

Desde la perspectiva de Vygotsky los estudiantes de 3B están superando el nivel potencial para avanzar a la zona de desarrollo próximo. Respetando la teoría de Gardner de las inteligencias múltiples, se pudo afirmar que se puede desarrollar varias inteligencias en diversas actividades.

La práctica pedagógica se enmarca bajo la formulación del problemática “¿De qué manera la implementación de estrategias pedagógicas significativas de lectura y escritura influye en la comprensión lectora, la participación en clase y la autonomía de los estudiantes del grado 3B del Colegio Infantil Travesuras durante el desarrollo de la práctica pedagógica?” Influye desde que se mantienen con un propósito establecido, con la constancia de aplicación de las actividades. Con actividades que pasan de ser colectivas a individuales, porque aunque se necesita de la interacción con los demás, es importante resaltar las actitudes, pensamientos y posturas que se obtienen.

Recomendaciones

Por medio de esta sistematización de experiencias, se evidenció que las estrategias didácticas adecuadas al contexto e interés de los estudiantes son pertinentes y motivan al estudiantado a seguir fortaleciendo los hábitos de lectura, escritura, comprensión lectora y el pensamiento crítico. Como recomendación principal al establecimiento educativo y a los miembros del plantel seguir generando estos espacios recreativos entorno a la lectoescritura y obtener adecuados resultados para cada niño. Recordar que, cada uno de los estudiantes tiene un estilo y ritmo de aprendizaje por ende, como docentes no debemos imponer una sola enseñanza en el aula, debe ser estandarizada manejando un DUA (Diseño Universal del Aprendizaje) en el involucre a cada uno de estos estudiantes, sin dejar de un lado aquellos estudiantes que requieran un PIAR (Plan individual de Ajustes Razonables) algo más específico e individualizado para los que requieran un apoyo extra.

Por otro lado, hay diversas herramientas que como docentes debemos utilizar para incentivar y motivar a cada estudiante, nuestro deber como docentes e integrarlas en nuestra aula, a los directivos de la institución crear una nueva metodología que sea innovadora fuera de lo tradicional para que cada niño pueda abrir su mente y no sea solamente recibir conceptos. Y seguir dejando huella en cada uno de esos corazones maravillosos, teniendo en cuenta el lema centra de la Corporación Minuto de Dios “Que nadie se quede sin servir”

11. Referencias bibliográficas

- Aller, C. (1998). Animación a la lectura II. Juegos y actividades para después de leer. Editorial Quercus. Sevilla.
- Alvarado, L. J., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens: Revista universitaria de investigación*, (9), 187-202.
- Ardila Marín, E., Argüello Licona, H. D., & Durán Hernández, P. A. (2023). Fortalecimiento de la comprensión lectora mediante estrategias didácticas en cuarto grado de básica primaria [Tesis de pregrado, Universidad Cooperativa de Colombia]. Repositorio Institucional UCC <https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/53948>
- Barboza P., FD y Peña G., FJ (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Educere*, 18 (59), 133-142.
- Bermúdez, R. Pérez, L. Travieso, D. Armas, C. Arzuaga, M. Hernández, A. (2016) El pensamiento de Lev semiónovich Vygotsky su vigencia en la educación. [LibroVigosky_final.pdf](#)
- Berrocal De Luna, E. (2011). METODOLOGÍA OBSERVACIONAL TEMA 1. FUNDAMENTOS E IMPLICACIONES DE LA METODOLOGÍA OBSERVACIONAL. Retrieved May 13, 2026, from https://www.ugr.es/~emiliobl/Emilio_Berrocal_de_Luna/Asignaturas_files/TEMA%201METODOLOGIA%CC%81A%20OBSERVACIONAL.pdf
- Bruner, J. (1984). Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza Editorial. [J. Bruner - Acción, Pensamiento y Lenguaje | PDF](#)

Bruner, J. (1986). Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia. Barcelona: Gedisa. [REALIDAD MENTAL Y MUNDOS POSIBLES J BRUNER : Azul : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive](#)

Caicedo, A. M., & Aragón, L. (2009). La enseñanza de estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la comprensión lectora. Pensamiento Psicológico. [https://www.researchgate.net/publication/40636645 La ensenanza de estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la comprension lectora Estado de la cuestion](https://www.researchgate.net/publication/40636645_La_ensenanza_de_estrategias_metacognitivas_para_el_mejoramiento_de_la_comprension_lectora_Estado_de_la_cuestion)

CAMARGO URIBE, Á., & HEDERICH MARTÍNEZ, C. (2010). JEROME BRUNER: DOS TEORÍAS COGNITIVAS, DOS FORMAS DE SIGNIFICAR, DOS ENFOQUES PARA LA ENSEÑANZA DE LA CIENCIA. Psicogente, 13(24), 329-346. [Redalyc.JEROME BRUNER: DOS TEORÍAS COGNITIVAS, DOS FORMAS DE SIGNIFICAR, DOS ENFOQUES PARA LA ENSEÑANZA DE LA CIENCIA](#)

Colmenares E., AM, & Piñero M., ML (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas. Lauro, 14 (27), 96-114.

<https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>
Delors, J. (1994). *LOS CUATRO PILARES DE LA EDUCACIÓN*.

[https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/ CPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf](https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/_CPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf)

Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía. (2011). LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DESDE LA INFANCIA.

<https://www2.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8644.pdf>

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI Editores.

- Forero Sandoval, J. D., & Díaz Buitrago, E. M. (2018). Implementación de recursos audiovisuales como estrategia de validación pedagógica. *Anagramas - Rumbos Y Sentidos de La Comunicación*, 17(33), 275–291.
<https://doi.org/10.22395/angr.v17n33a12>
- Franco Montenegro, M. P. (2010). *Estrategias de enseñanza y la comprensión lectora*. *Cultura, Educación y Sociedad*, 1(1), 53–64.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7823301&utm>
- Freire, P. (1984). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México: Siglo XXI Editores.
- G., Gineth, K., Asesor, G., Bibiana, L., & Medina, C. (2025). La importancia de la lectura y escritura en la infancia un estudio sobre su impacto en el aprendizaje.
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/69146/kggonzalezg.pdf?sequence=1>
- Gabino, V., & Murillo. (2017). RECURSOS EDUCATIVOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EDUCATIONAL RESOURCES IN THE PROCESS TEACHING LEARNING. *Revista "Cuadernos"*, 58(1), 2017.
http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf
- Gardner, H. (1993) *Estructuras de la Mente. La Teoría de Las Inteligencias Múltiples*. [Gardner Howard - Teoria De Las Inteligencias Multiples.pdf - Google Drive](#)
- Gardner, H. (2005) *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. Editorial Fondo de Cultura Económica. México. [LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES](#)
- Gloria Zorozabal (2023). Estrategias cognitivas para la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institución educativa n° 3030 santísima cruz del distrito de San Martín de Porres. Usmp.edu.pe.

https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/12900/zorozabal_dlcge.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Herrera, María Inés (2022). El desarrollo del lenguaje y el pensamiento en el niño. Andamiajes y sistemas de apoyo desde una psicología sociocultural. XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII. Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Horacio Larrain B. (2004) El Diario de Campo " o Bitácora: el instrumento número 1 del científico. <http://www.itjo.edu.ve/documentosliceo/Diariodecampo.pdf>

ICFES (2023) Informe nacional de resultados de las pruebas Saber 3º, 5º, 7º y 9º.

<https://www.icfes.gov.co/web/guest/informes-nacionales>

Macías, A. (2023). Metodología de la investigación cualitativa. Una perspectiva interpretativa.

<https://upd.edu.mx/PDF/Libros/MetodologiaInvestigacion.pdf>

Macías, M. A., (2002). LAS MÚLTIPLES INTELIGENCIAS. Psicología desde el Caribe, (10), 27-38. [Redalyc.LAS MÚLTIPLES INTELIGENCIAS](#)

Mejia, Y. (2024) Fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora a través de estrategias lúdico 1 pedagógicas en los estudiantes del grado primero del Centro de Aprendizaje Shadday de Riohacha. [ydmejiah.pdf](#)

OECD. (2023). *PISA 2022 Results (Volume I)*. El estado del aprendizaje y la equidad en la educación, PISA, Publicaciones de la OECD, París.

https://www.oecd.org/en/publications/pisa-2022-results-volume-i_53f23881-en.html

Ramos Ahijado, S., Botella Nicolás, A. M., & Gómez Jiménez, M. (2016). El audiovisual como recurso didáctico en el aula: Creación de dibujos animados con Muvizu. El Artista, (13), 80-99. www.redalyc.org/pdf/874/87449339006.pdf

Saul McLeod (2025). Zone of Proximal Development.. Simply Psychology.

<https://www.simplypsychology.org/zone-of-proximal-development.html>

UNESCO (2019) Aportes para la enseñanza de Lectura a partir del estudio ERCE 2019

Resumen. <https://unescollece.org/wp-content/uploads/2023/12/Aportes-Lectura-LMCS.pdf>

UNICEF (2025) ¿Por qué leer transforma vidas desde la infancia?

<https://www.unicef.org/mexico/historias/leer-transforma-vidas>

Unzueta Morales, S. (2011). Algunos aportes de la psicología y el paradigma socio crítico a una educación comunitaria crítica y reflexiva. Revista integra educativa, 4, 105-144.

USMP (2021) Diseño de rúbricas de evaluación Capacitación docente 2021-2.

https://fcctp.usmp.edu.pe/ugai/descargas/v2_diseno_rubricas_evaluacion.pdf

Valiente, C. (2020) Hacia el fortalecimiento de la comprensión lectora: el cuento y la fábula como estrategias didácticas. [PROYECTO DE GRADO.pdf](#)

Valverde Riascos, Y. S. (2015). Lectura y escritura con sentido y significado como estrategia pedagógica. Fedumar Pedagogía y Educación.

<https://revistas.umariana.edu.co/index.php/fedumar/article/view/453/385>

Vigotski, Lev (1986) Pensamiento y habla. Traducción de: Alejandro Ariel González. [Vigotski,](#)

[Lev Semenovich. Pensamiento Y Habla \[ocr\] \[2007\] : L. S. Vigotski : Free Download,](#)

[Borrow, and Streaming : Internet Archive](#)

Viramontes, E., Amparán, A. y Núñez, L. D. (2019). Comprensión lectora y el rendimiento

académico en Educación Primaria. Investigaciones Sobre Lectura, 12, 65-82. DOI

10.37132/isl.v0i12.264. [\(PDF\) Comprensión lectora y el rendimiento académico en](#)

[Educación Primaria](#)

Virtual Educa. (2023, December 11). Así fueron los resultados de las Pruebas PISA en

Latinoamérica | Virtual Educa Noticias. [Virtualeduca.org](https://virtualeduca.org).

<https://virtualeduca.org/mediacenter/asi-fueron-los-resultados-de-las-pruebas-pisa-en-latinoamerica/>

Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica. [El desarrollo de los procesos psicológicos superiores : Vygotsky, Lev, 1896-1934 : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive](#)

Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica. [Vigotsky - El Desarrollo de Los Procesos Psicológicos Superiores PDF | PDF](#)

12. Anexos

Anexo A- Aceptación de la práctica pedagógica en el escenario



**COLEGIO INFANTIL
TRAVESURAS**
APROBACIÓN NÚMERO 00081 DE ENERO DE 2002
CÓDIGO DANE 368307000846

LA SUSCRITA DIRECTORA DEL COLEGIO INFANTIL TRAVESURAS DEL MUNICIPIO DE GIRÓN, APROBADO SEGÚN RESOLUCION NUMERO 00081 DE ENERO DE 2002 DEL M. E. N.

Señores: Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO

Asunto: Aceptación del estudiante UNIMINUTO en prácticas de profundización III.

Por medio de la presente confirmo la aceptación de la estudiante **NICOLL VANESSA SOTO PARADA** mayor de edad identificada con la cedula de ciudadanía número 1.005.157.826, para realizar su práctica profesional del programa de Licenciatura en Educación Infantil en el COLEGIO INFANTIL TRAVESURAS, ubicado en la calle 30 B # 22-04 Muralla II, (Girón, Santander), de lunes a viernes en el horario de 6:30 a.m. a 1:00 p.m. Fecha de común acuerdo, el profesional de la empresa (interlocutor) que supervisara al practicante es **NANCY PARADA MONSALVE**, quien se desempeña como coordinadora de la institución.

Para constancia de lo anterior se firma en la ciudad de Bucaramanga, a los 30 días del mes de abril del año 2.026.

Cordialmente,


AZUCENA MENDOZA JAIMES
Directora
DANE N. 368307000846

Calle 30 B No.22-04 La Muralla II Girón (Centro) – Teléfono
3172305677*

Anexo B- Acta #1 inicio de prácticas pedagógicas enfocadas al fortalecimiento de la lectura y escritura.

Acta #1

Fecha: 16 de Marzo 2026

Lugar: Colegio Infantil Travesuras

Grado: 3-b de primaria

Docente en formación: Nicoll Vanessa Soto

Directora: Azucena Mendoza Jalmes

Asunto:

Inicio de práctica pedagógica enfocada en el fortalecimiento de la lectura y la escritura.

Desarrollo:

En la fecha anteriormente mencionada, se da inicio a la práctica pedagógica en el grado tercero de primaria, con el propósito de fomentar en los estudiantes el interés por la lectura y la escritura como herramientas fundamentales para su desarrollo académico y personal.

Esta propuesta surge de la necesidad de fortalecer los procesos lectores en los estudiantes, promoviendo no solo la comprensión de textos, sino también el disfrute y la apropiación de la lectura como una actividad significativa. Se busca que los estudiantes puedan acercarse a los libros de manera voluntaria, desarrollando gusto por la lectura y logrando, progresivamente, una relación afectiva con ella.

Asimismo, se pretende incentivar la escritura como medio de expresión, permitiendo a los estudiantes comunicar ideas, emociones y pensamientos de forma clara y creativa.

Plan de acción:

Para el desarrollo de esta práctica pedagógica, se plantea el siguiente plan de acción:

Implementar estrategias didácticas que promuevan la lectura comprensiva.

Desarrollar actividades lúdicas que despierten el interés por los textos escritos.

Fomentar espacios de lectura libre y guiada dentro del aula.

Promover la participación activa de los estudiantes en actividades de escritura.

Generar ambientes de aprendizaje que favorezcan la motivación y el disfrute por la lectura.

Realizar seguimiento continuo al progreso lector de los estudiantes.

Observaciones:

Se evidencia disposición e interés inicial por parte de los estudiantes, quienes manifiestan curiosidad frente a las actividades propuestas. Se espera que, a lo largo del proceso, se logre fortalecer tanto la fluidez lectora como la comprensión y producción escrita.

Firmas:

Docente en formación: Nicol Soto,

Directora: [Firma]

Estudiantes:

Mia Isabela billamil Vastos

Emmanuel Stella

Sara Sofia vega gomez.

Emmanuel cordero Lozano

Aylen Luciana sierra marin

Angel David Dominguez

Hannah Sofia

David Verd Camacho

Thalia Luciana carrillo Menez

GIAN NICOLAS ROBLES DURAN

Santiago Donano Piñero.

Mia Pabon

David Paredes

Acta #2

Fecha: 11 de Mayo 2026

Lugar: Colegio Infantil Travesuras

Grado: 3-b de primaria

Docente en formación: Nicoll Vanessa Soto

Directora: Azucena Mendoza Jaimes

Asunto:

Cierre de práctica pedagógica en lectura y escritura.

Desarrollo:

En la fecha anteriormente señalada, se da por finalizada la práctica pedagógica desarrollada en el grado tercero de primaria, la cual estuvo orientada al fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en los estudiantes.

Durante el desarrollo de esta propuesta, se logró dar cumplimiento a los objetivos planteados en el acta de inicio, evidenciando avances significativos en el interés de los estudiantes hacia la lectura. Se observó una mayor participación en las actividades propuestas, así como una actitud más positiva frente a los textos escritos.

De igual manera, los estudiantes comenzaron a mostrar mayor disposición para leer de manera voluntaria, expresando gusto por diferentes tipos de textos y manifestando interés en continuar fortaleciendo sus habilidades lectoras. En cuanto a la escritura, se evidenciaron progresos en la expresión de ideas, organización de textos y creatividad.

Es importante resaltar que el ambiente generado en el aula favoreció el aprendizaje, permitiendo que los estudiantes se sintieran motivados, seguros y partícipes de su propio proceso formativo.

Conclusiones:

Se cumplió con los objetivos propuestos en la práctica pedagógica.

Se fortaleció el interés por la lectura en los estudiantes.

Se evidenció una mejora en la participación y motivación dentro del aula.

Los estudiantes manifestaron gusto por la lectura y deseo de continuar aprendiendo.

Se promovió la escritura como herramienta de expresión.

Observaciones:

Se recomienda continuar implementando este tipo de estrategias en el aula, con el fin de consolidar los avances logrados y seguir fortaleciendo las competencias comunicativas de los estudiantes.

Firmas:

Docente en formación: Nicoll Soto

Directora: [Firma]

Estudiantes:

Emmanuel stella - Mia. Pabon
Mia Isabela villa mil vastos
Emmanuel cordero Loza ho
Aylen Luciana sierra marin
Angel Dario Dominguez
Santiago Donado Piñero
Hannah Sofia zaid
Inalia Lucina carrillo Menez
STAN MICOLAS ROBLES DEGRAN
Sofia sofia Vega Gomez
David Paredes
Zaid Vera

Diario de prácticas 1																
Colegio	Periodo															
Colegio Infantil Travesuras	2026-1	Grado 3°														
Diario de campo																
Durante el desarrollo de la observación sistematizada en el aula, se identificaron diversas dinámicas en un grupo de 36 conformado por 13 estudiantes, quienes presentan características particulares frente al proceso lector. Se evidencia que, en su mayoría, los niños muestran desinterés por la lectura, manifestando preferencia por actividades que impliquen menor esfuerzo cognitivo o que ya estén resueltos. Así mismo, se observó que el grupo presenta comportamientos altamente competitivos, lo cual en ocasiones, altamente frustrantes los estudiantes no logran los resultados esperados, llevarlos a rendirse fácilmente. Entre las particularidades del grupo, se destaca la presencia de un estudiante con dislexia, y otro con diagnóstico dentro del espectro autista, cuya principal incidencia se refleja en el comportamiento.																
Aprendizajes adquiridos																
A partir de esta experiencia, comprendí que el proceso lector en los estudiantes, no depende únicamente de la enseñanza directa, sino también de factores emocionales y motivacionales. Fue posible reconocer la importancia de diseñar estrategias pedagógicas que no solo promuevan la lectura, sino que también despierten el interés y el gusto por ella. Igualmente, aprendí que cada estudiante tiene un ritmo y una forma de aprender distinta.																
Habilidades desarrolladas																
Durante la observación, fortalecí habilidades de análisis y reflexión pedagógica, permitiéndome identificar necesidades específicas dentro del grupo. También desarrollé la capacidad de diseñar estrategias didácticas más innovadoras, orientadas a fomentar la lectura fluida, el pensamiento crítico y la comprensión.																
Retos encontrados	Valoración personal															
Uno de los principales retos fue enfrentar la apatía hacia la lectura, ya que muchos estudiantes manifiestan pereza y poca disposición para realizar actividades lectoras. A esto se le suma la tendencia a rendirse rápidamente ante las dificultades, lo cual afecta el desarrollo de habilidades cognitivas más complejas.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">1</td> <td>Reconozco la importancia de motivar el gusto por la lectura.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>Comprendí que el aprendizaje está influenciado por factores emocionales.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>Cada niño tiene su ritmo de aprendizaje.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td>Fortalecí mi compromiso con una enseñanza inclusiva y flexible.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">7</td> <td></td> </tr> </table>		1	Reconozco la importancia de motivar el gusto por la lectura.	2	Comprendí que el aprendizaje está influenciado por factores emocionales.	3	Cada niño tiene su ritmo de aprendizaje.	4	Fortalecí mi compromiso con una enseñanza inclusiva y flexible.	5		6		7	
1	Reconozco la importancia de motivar el gusto por la lectura.															
2	Comprendí que el aprendizaje está influenciado por factores emocionales.															
3	Cada niño tiene su ritmo de aprendizaje.															
4	Fortalecí mi compromiso con una enseñanza inclusiva y flexible.															
5																
6																
7																

Diario de prácticas 2

Colegio	Periodo	
Colegio Infantil Travesuras	2026-1	Grado 3º

Actividad 1	Diario de campo
La primera actividad consistió en la elaboración de tres dados didácticos: 1 con personaje, 2 con lugares y el 3 con situación problema. Cada estudiante debía lanzar el 1 dado 3 veces (3 personajes para cada 1), el 2 una sola vez y el 3 una vez igual, a partir de los elementos obtenidos, construir una historia. Como apoyo se les proporcionó una hoja guía en la cual inicialmente debía dibujar los personajes según su imaginación. Posteriormente, con base en los resultados obtenidos (personaje, lugar y problemática) los estudiantes elaboraron un cuento corto, integrando estos elementos de manera coherente.	

Aprendizajes adquiridos
A través de esta actividad se evidenció que los estudiantes pueden desarrollar procesos de lectura y escritura de manera más significativa cuando se integran elementos lúdicos. Se comprendió que la creatividad es un recurso clave para motivar la producción textual y que, mediante estrategias dinámicas, los niños logran involucrarse activamente en la construcción de historias.

Habilidades desarrolladas
Durante la implementación de la actividad, se fortalecieron habilidades como la creatividad, la expresión escrita, la interpretación de consignas y la organización de ideas. Por parte de la docente, se desarrollaron habilidades en el diseño de estrategias innovadoras, manejo del grupo y promoción de la participación activa.

Retos encontrados	Valoración personal
Uno de los principales retos fue lograr que todos los estudiantes mantuvieran la coherencia en la construcción de sus historias, ya que algunos presentaban dificultad para integrar los tres elementos (personajes, lugar y problema).	Atención
	Imaginación
	Expresión
	Participación
	creatividad
	Motivación

Diario de prácticas 3		
Colegio	Periodo	
Colegio Infantil Travesuras	2026-1	Grado 3°

Actividad 2	Diario de campo 3									
La actividad consistió en la implementación de un juego tipo escalera, adaptado con un enfoque pedagógico hacia la lectura. A diferencia del formato tradicional, cada casilla contenía una dinámica en la que los estudiantes, al caer en ella, debían tomar una carta, leer la consigna y resolver lo solicitado. Las cartas incluían preguntas, indicaciones o pequeños retos relacionados con la comprensión lectora y la interpretación. Paralelamente, se les entregó una hoja guía en la que los estudiantes debían subrayar ideas principales y seguir instrucciones escritas para colorear un dibujo relacionado con la lectura, fortaleciendo así la atención al detalle y la comprensión textual.										
Aprendizajes adquiridos A partir de esta actividad se evidenció que el aprendizaje lector puede fortalecerse significativamente cuando se integra con el juego. Los estudiantes lograron comprender mejor los textos al tener un propósito claro (avanzar en el juego), lo que favoreció la motivación. Asimismo, se reconoció que la combinación de lectura, acción e interpretación permite desarrollar procesos más completos.										
Habilidades desarrolladas Los estudiantes fortalecieron habilidades como la lectura comprensiva, la interpretación de instrucciones, la atención sostenida y la expresión verbal al momento de responder. También se promovió la capacidad de análisis, ya que debían entender lo leído para poder avanzar correctamente en el juego. Desde la práctica docente, se fortaleció la capacidad de diseñar actividades lúdicas con intencionalidad pedagógica.										
Retos encontrados Uno de los principales retos fue que algunos estudiantes presentaron dificultades para comprender las instrucciones de manera autónoma, lo que generó la necesidad de acompañamiento constante.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Valoración personal</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td style="padding: 5px;">Comprensión</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">Motivación</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">Análisis</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">Juego</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">Inferir</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;"> </td></tr> <tr><td style="padding: 5px;"> </td></tr> <tr><td style="padding: 5px;"> </td></tr> </tbody> </table>	Valoración personal	Comprensión	Motivación	Análisis	Juego	Inferir			
Valoración personal										
Comprensión										
Motivación										
Análisis										
Juego										
Inferir										

Diario de prácticas 4

Colegio	Periodo	
Colegio Infantil Travesuras	2026-1	Grado 3º

Actividad 3. Diario de campo

La actividad consistió en la implementación de un juego simbólico "cita con un libro" un libro envuelto, generando un ambiente de expectativa y curiosidad. Cada estudiante debía descubrir qué libro le correspondía, promoviendo así el interés inicial por la lectura.

Durante el desarrollo, se les brindó una gelatina como elemento motivador, creando un espacio agradable y diferente que acompañaba el momento lector. Adicionalmente, se entregó una guía de trabajo que incluía preguntas como: nombre del autor, opinión sobre la lectura (si les gustó o no), nivel de entretenimiento y la elaboración de un dibujo relacionado con un personaje o una parte significativa del texto.

Aprendizajes adquiridos

Se evidenció que la incorporación de elementos sorpresa y experiencias agradables favorece significativamente el acercamiento a la lectura. Los estudiantes mostraron mayor disposición, interés y permanencia en la actividad lectora. Asimismo, se comprendió que la lectura puede convertirse en una experiencia emocional positiva cuando se aleja de lo tradicional.

Habilidades desarrolladas

Los estudiantes fortalecieron habilidades como la comprensión lectora, la expresión de opiniones, la interpretación de textos y la creatividad a través del dibujo. También se promovió el gusto por la lectura autónoma, evidenciando en el interés de algunos estudiantes por continuar leyendo incluso después de finalizar la actividad. Desde la práctica docente, se fortaleció la capacidad de generar ambientes motivadores y significativos.

Retos encontrados

Uno de los retos fue lograr que todos los estudiantes respondieran de manera completa la guía ya que algunos se enfocaban más en la experiencia que en desarrollo escrito.

Valoración personal

Disfrute
Lectura
Participación
Interés
Motivación
Emoción

Diario de prácticas 5.

Colegio	Período	
Colegio Infantil Travesuras	2026-1	Grado 3°

Actividad 4. Diario de campo

La actividad consistió en el desarrollo de un "escape room" pedagógico enfocado en habilidades lectoras y de lenguaje. Los estudiantes, organizados en equipos de 3, debían superar una serie de retos para avanzar y completar el recorrido.

En la guía estructurada incluían actividades como sopa de letras, ordenar palabras, identificar sujeto y predicado y ejercicios de comprensión lectora. Cada reto superado les permitía acercarse a la resolución final, en el que debían descubrir una fase oculta que daba cierre a la actividad.

Como elemento motivador, se incorporó una dinámica de competencia en la que los equipos acumulaban puntos, y al finalizar se realizó la entrega de un diploma y un premio, reconociendo el esfuerzo y desempeño de los estudiantes.

Aprendizajes adquiridos

Se evidenció que el trabajo en equipo y la gamificación fortalecen significativamente. La competencia sana permitió que los niños se esforzaran por comprender y resolver correctamente cada actividad.

Asimismo, se comprendió que integrar diferentes habilidades (lectura, escritura, comprensión y gramática) en una sola experiencia favorece un aprendizaje más completo e integral.

Habilidades desarrolladas

Los estudiantes fortalecieron habilidades como la lectura comprensiva, la ortografía, el análisis gramatical (sujeto y predicado) y la resolución de problemas.

También se promovió el trabajo en equipo, la comunicación y la toma de decisiones, ya que debían organizarse para avanzar en cada reto. Desde la práctica docente, se fortaleció la capacidad de diseñar experiencias de aprendizaje dinámicas e integradoras.

Retos encontrados

Uno de los principales retos fue mantener el equilibrio entre la competencia y el aprendizaje, ya que algunos estudiantes se enfocaban más en ganar que en comprender las actividades.

Valoración personal

Trabajo en equipo
Motivación
Competencia
Comprensión
Análisis
Dinamismo
Aprendizaje

Diario de prácticas 6

Colegio	Periodo	
Colegio Infantil Travesuras	2026-1	Grado 3°

Actividad 5 Diario de campo

La actividad "La guía del detective" consistió en presentar a los estudiantes una situación problema contextualizada en un entorno escolar, en la cual se planteaba la desaparición de un libro dentro del colegio. A partir de esta narrativa, los estudiantes debían asumir el rol de detectives y resolver el caso. Para ello, se les proporcionó un texto con información relevante y una serie de pistas acompañadas de imágenes de posibles sospechosos. Los estudiantes debían leer cuidadosamente, analizar la información, relacionar las pistas y, a partir de un proceso de inferencia, determinar quién era la persona responsable de haber tomado el libro.

Aprendizajes adquiridos

A partir de esta experiencia, se evidenció que los estudiantes presentan dificultades en procesos de lectura inferencial y pensamiento crítico, especialmente cuando deben ir más allá de la información explícita. Se comprendió que no basta con que los estudiantes lean, sino que es necesario enseñar a interpretar, analizar y relacionar información, ya que muchos de ellos esperan respuestas directas en lugar de construirlas por sí mismos.

Habilidades desarrolladas

Durante la actividad, se buscó fortalecer habilidades como la interpretación de textos, la inferencia, el análisis de información y la toma de decisiones. Sin embargo, también se evidenció el desarrollo progresivo de la escucha activa y la atención, especialmente cuando la docente intervenía para orientar el proceso.

Retos encontrados

Uno de los retos más significativos fue la falta de motivación hacia la lectura autónoma, ya que varios estudiantes no se involucraron en la lectura y en el análisis del texto.

Valoración personal	
✓	Dificultad
✓	Inferencia
✓	Análisis
✓	Proceso
✓	Razonamiento
✓	Dependencia

Diario de prácticas 7

Colegio	Periodo	
Colegio Infantil Travesuras	2026-1	Grado 3º

Actividad 6	Diario de campo
La actividad se desarrolló en dos momentos. En el primero (motivacional), los estudiantes leyeron textos cortos y respondieron las tarjetas. Luego, esos números que hay en cada lectura se relacionan en una ruleta, la cual al girar, al que le corresponda la docente hará preguntas sobre la lectura. En el segundo momento, se trabajó con un rompecabezas basados en un lectura. Los estudiantes debían recortar, organizar y pegar correctamente los dibujos que se relacionen.	

Aprendizajes adquiridos
Se evidenció que las estrategias dinámicas como la ruleta aumentan la motivación y participación. Además los estudiantes lograron relacionar la lectura con juego, facilitando la comprensión.

Habilidades desarrolladas
Se fortalecieron habilidades de comprensión de lectura, atención, seguimiento de instrucciones y coordinación motriz.

Retos encontrados	Valoración personal
Se presentaron dificultades en la motricidad fina, especialmente en el uso de tijeras al recortar. Algunos estudiantes requirieron apoyo para mantener la concentración	Motivación
	Participación
	Atención
	Lectura
	Motricidad.
	Juego.

Diario de prácticas 8																		
Colegio	Periodo																	
Colegio Infantil Travesuras	2026-1	Grado 3°																
Actividad 7 Diario de campo La actividad inició con la experiencia de que existen diferentes formas de leer y escribir, introduciendo el cómic como una de ellas. Se enseñó su estructura básica: viñetas, globos de textos y onomatopeyas. Posteriormente, a los estudiantes se les entregó una hoja para crear su propia viñeta, en el cómic. Se motivó con la participación de el cómic más creativo se gana un premio.																		
Aprendizajes adquiridos Se evidenció que los estudiantes comprenden mejor la lectura cuando se integra lo visual. Además reconocieron que escribir también puede ser una actividad creativa y no solo tradicional.																		
Habilidades desarrolladas Se fortalecieron habilidades de lectura visual, expresión escrita, creatividad y comprensión de estructuras narrativas.																		
Retos encontrados Algunos estudiantes presentaron dificultades para organizar ideas dentro de las viñetas y usar correctamente los elementos del cómic.	Valoración personal <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr><td style="width: 5%;"></td><td>Creatividad</td></tr> <tr><td></td><td>Comic</td></tr> <tr><td></td><td>Motivación</td></tr> <tr><td></td><td>Participación</td></tr> <tr><td></td><td>Escritura</td></tr> <tr><td></td><td>Lectura.</td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>			Creatividad		Comic		Motivación		Participación		Escritura		Lectura.				
	Creatividad																	
	Comic																	
	Motivación																	
	Participación																	
	Escritura																	
	Lectura.																	

Diario de prácticas 8																		
Colegio	Periodo																	
Colegio Infantil Travesuras	2026-1	Grado 3º																
Actividad 8 Diario de campo La actividad inicio con la explicación de la diferencia entre palabra y frase. Posteriormente, los estudiantes escucharon la canción (chachachá) y debieron: 1. Escribir 10 palabras que escuchan. 2. Interpretar el mensaje de la canción. 3. Realizar un dibujo relacionada Luego, se repitió la actividad con la canción (hasta la raíz) evidenciando avances. Por último, se trabajó una lectura titulada "el conejo loco" donde se debe leer y colorear siguiendo instrucciones.																		
Aprendizajes adquiridos Por medio de la música se favorece la escucha activa, la comprensión, expresión escrita y seguimiento de instrucciones.																		
Habilidades desarrolladas Se fortalecieron habilidades de escucha activa, y comprensión, además de ampliar el vocabulario. También se observó progreso en la producción de palabras reduciendo la repetición.																		
Retos encontrados Al inicio, los estudiantes tendían a repetir las palabras, y depender del televisor. A la hora de robar palabras no diferenciaban las frases de una palabra.	Valoración personal <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr><td style="width: 50%;"></td><td style="width: 50%;">Escucha</td></tr> <tr><td></td><td>Avance</td></tr> <tr><td></td><td>Lectura</td></tr> <tr><td></td><td>Canción</td></tr> <tr><td></td><td>Comprensión</td></tr> <tr><td></td><td>Inferir</td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>			Escucha		Avance		Lectura		Canción		Comprensión		Inferir				
	Escucha																	
	Avance																	
	Lectura																	
	Canción																	
	Comprensión																	
	Inferir																	

Diario de prácticas 10		
Colegio	Periodo	
Colegio Infantil Travesuras	2026-1	Grado 3°
Actividad 9 Diario de campo		
La actividad se desarrolló en tres momentos. Primero, los estudiantes se organizaron en grupos de 4 y realizaron la lectura compartida del texto, rotándolo entre ellos. Luego, la docente realizó la lectura en voz alta, donde los estudiantes mostraron mayor atención. Finalmente, se trabajó una guía en la que los estudiantes debían dibujar el monstruo según su emoción, responder preguntas y escribir una carta para expresar como se siente.		
Aprendizajes adquiridos		
Se evidenció que la lectura mediada por la docente mejora la atención y comprensión. Además, los estudiantes lograron identificar y expresar emociones a través del dibujo.		
Habilidades desarrolladas		
Se fortalecieron habilidades de escucha, comprensión, expresión emocional, creatividad y escritura.		
Retos encontrados	Valoración personal	
Se presentaron dificultades en la producción escrita, especialmente en la elaboración de la carta, ya que los estudiantes mostraron poca expresión y requerían acompañamiento constante.	Emoción	
	Atención	
	Escucha	
	Expresión	
	Escritura	
	Dificultad	

Actividad 1

Nombre:	Fecha:
Colegio:	Docente:

1. Dibuja los tres personajes que te correspondieron

--	--	--

2. Dibuja el lugar donde se desarrollará la historia

--

3. ¿Cuál es el problema o situación del cuento? Escríbelo

LA ESTRUCTURA DE LA HISTORIA
INICIO, NUDO, DESENLACE

1. INICIO ¿QUÉ PASA AL PRINCIPIO? Presenta: - Los Personajes Principales - El Lugar (Escenario) - El Tiempo y la Situación Inicial ¿Aquí comienza la aventura? Ejemplo: En una vez un dragón vivió en un bosque...	2. NUDO ¿CUÁL ES EL PROBLEMA O CONFLICTO? Es la parte más emocionante y larga. - Ocurre un Gran Problema que cambia la vida de los personajes. - Los personajes intentan resolverlo. Ejemplo: El dragón vivió debe rescatar a la princesa de una torre.	3. DESENLACE ¿CÓMO TERMINA LA HISTORIA? - Se resuelve el conflicto o problema. - Los personajes encuentran la solución. - El final puede ser feliz, triste o sorprendente. Ejemplo: El dragón hizo amigos y vivió feliz para siempre!
--	---	---

[INICIO]	[NUDO]	[DESENLACE]
-----------------	---------------	--------------------

4. Comienza a escribir tu historia, teniendo en cuenta estos parámetros

Autor: _____

Título: (Único y creativo)

Inicio:

Nudo:

Desenlace:

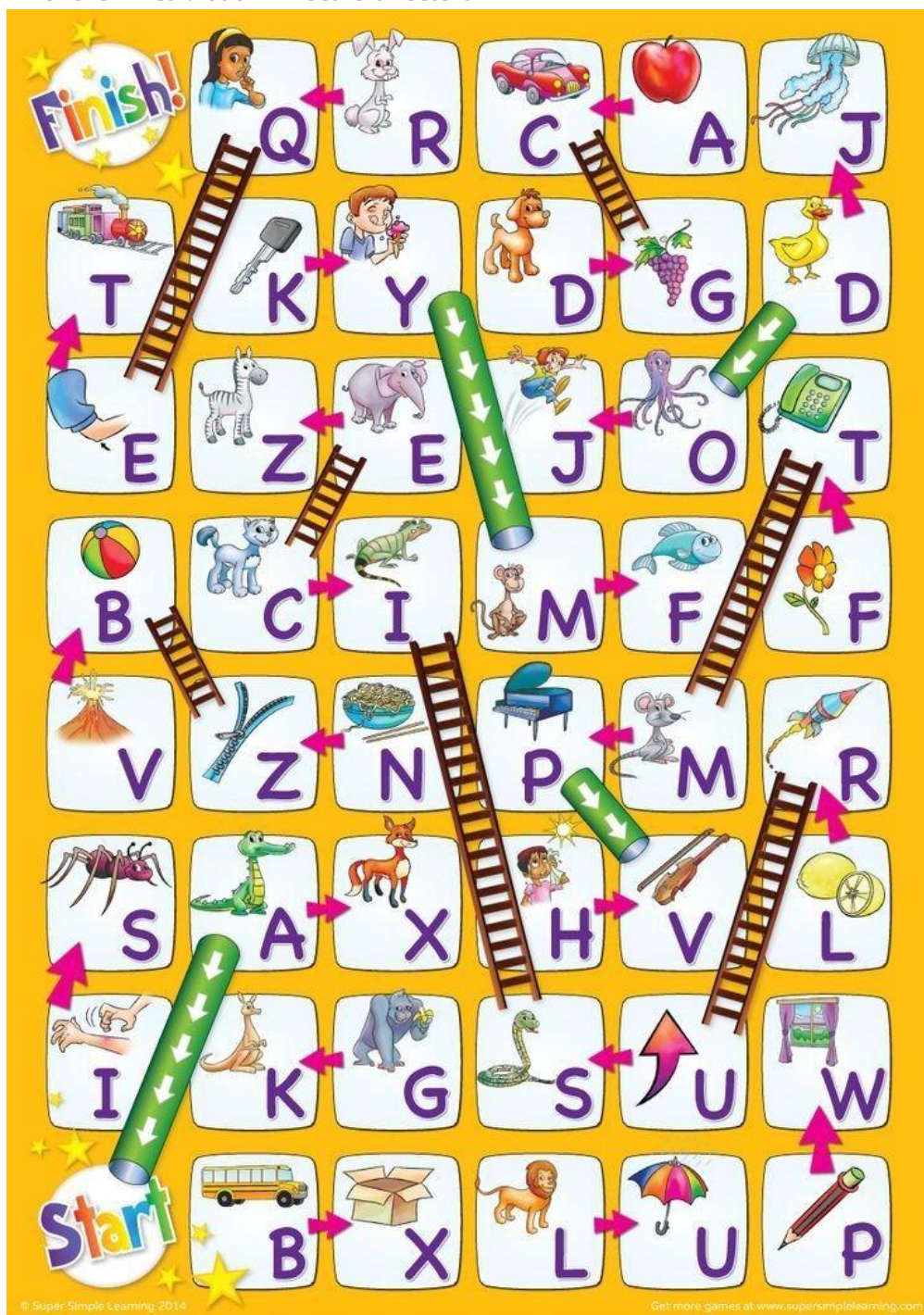
Rubrica de evaluación

Nombre:

Fecha:

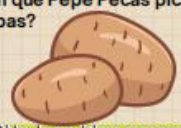
Criterio	3 - Excelente	2 - Bueno	1 - Mejorable
Participación	Participa activamente en todas las actividades, aporta ideas y muestra interés constante.	Participa de manera ocasional, con algunas intervenciones.	Participa muy poco o no muestra interés en la actividad.
Creatividad del cuento	El cuento es original, imaginativo y presenta ideas novedosas.	El cuento tiene algunas ideas creativas, pero poco desarrolladas.	El cuento es poco creativo o copia ideas sin originalidad.
Coherencia y organización	El cuento tiene inicio, nudo y desenlace claros; las ideas están bien conectadas.	Presenta cierta organización, pero algunas partes no son claras.	El cuento es confuso, sin orden lógico ni secuencia clara.
Ortografía y escritura	Escribe con buena ortografía, uso adecuado de mayúsculas y signos de puntuación.	Presenta algunos errores ortográficos que no dificultan la comprensión.	Tiene muchos errores que dificultan la lectura del texto.
Expresión y redacción	Utiliza vocabulario adecuado y variado; se expresa con claridad.	Usa vocabulario sencillo y repetitivo.	Presenta dificultad para expresar ideas por escrito.

Anexo O- Actividad 2- Escalera lectora



COMPRENSIÓN En la cima de la colina se mira un toro. Todos están atentos pues cuando el toro baja corriendo la tierra tiembla. El toro los asusta pero solo quiere jugar. -¡Cuidado! gritan unos -¡Aléjate! gritan otros. El torito solo pasaba a saludar  Lee una oración con tristeza	COMPRENSIÓN Pepe le regaló una pelota a Pipo hace un mes, a Pipo le gusta jugar con su pelota en el patio y en todos lados. Pepe y Pipo juegan con la pelota en el parque de su ciudad. En la tarde, Pepe llevará a Pipo a jugar. Se divertirán en grande.  Lee una oración con alegría	COMPRENSIÓN La rana Romina salta de roca en roca para ir al río a nadar. La rana Romina deja su ropa en una rama que está al lado de la roca y se pone una rueda en su estómago para no ahogarse. La ranita no se cansa de tanto nadar. ¡La rana Romina se ríe y se ríe!  Di el personaje principal ¿Quién aparece más en la historia?	COMPRENSIÓN Manzana roja, es muy bailarina. Ella siempre esta alegre y cuando escucha música se empiezan a mover sus hojas. Un niño la cogio entre sus manos y le pego un mordisco.  Inventa un final diferente ¿Qué pasaría si cambiamos el final?
ADIVINANZAS En el fondo del mar, los hay de todos los colores, unos son grandes y otros pequeños, los hay rojos, verdes y amarillos, otros son de colores. Viven felices de jugar y nadar. Se cuidan de los peligros cuando juntos saben estar.  Preguntale a tus compañeros ¿que creen que es?	COMPRENSIÓN Felipe y Felisa salen de paseo al zoológico. Felipe toma una foto a la foca Felipa. La foca posa para la foto. La foca ve a un fantasma y se asusta. Pero no es un fantasma es un elefante muy feo. La foca tiene una pelota.  Inventa un final diferente ¿Qué pasaría si cambiamos el final?	COMPRENSIÓN Cristina puso la camisa de Camilo al sol. El sol seca la camisa de Camilo. Camilo se saca la camiseta y la pone en una canaste que esta en el suelo. ¡Ay Camilo, Camilo! ¡La camisa se cae!  Lee con sorpresa la historia.	COMPRENSIÓN Guillermo y Margarita jugaban en el patio. Las gotas de lluvia comenzaron a caer. Corrieron a la casa para no mojarse. En la ventana había muchas gotas de agua y desde ahí vieron llover.  Di dónde ocurre la historia ¿En qué lugar sucede?
COMPRENSIÓN Había un ratón que quería conocer la ciudad. Aunque tenía miedo de los gatos, se armó de valor y salió de su agujero. Aprendió a moverse rápido y a esconderse. Regresó feliz y lleno de historias.  Lee como robot (voz lenta y mecánica)	 Avanza 2 casillas	 Avanza 2 casillas	 Retrocede 1 casilla
 Retrocede 1 casilla	 Cambia de lugar con un compañero	 Cambia de lugar con un compañero	 Tira el dado otra vez



Trabalenguas Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal. En un trigal, tres tristes tigres tragaban trigo.  Si lo lees bien avanza 2 casillas. Si no lo lees bien retrocede 1.	Trabalenguas Si yo como como como y tu comes como comes, ¿Cómo comes como como si yo como como comes?  Si lo lees bien avanza 2 casillas. Si no lo lees bien retrocede 1.	Trabalenguas Compré pocas copas, pocas copas compré y como compré pocas copas, pocas copas pagué  Si lo lees bien avanza 2 casillas. Si no lo lees bien retrocede 1.	Trabalenguas El que poco coco come, poco coco compra. Como poco coco como, poco coco compro.  Si lo lees bien avanza 2 casillas. Si no lo lees bien retrocede 1.
Trabalenguas Había una caracatrepa con tres caracatreptos. Cuando la caracatrepa trepa, trepan los tres caracatreptos.  Si lo lees bien avanza 2 casillas. Si no lo lees bien retrocede 1.	Trabalenguas Yo recuerdo que recordaba ese recuerdo, que es un buen recuerdo, que es difícil de recordar.  Si lo lees bien avanza 2 casillas. Si no lo lees bien retrocede 1.	Trabalenguas Me han dicho un dicho que dicen que he dicho yo. Ese dicho está mal dicho, pues si yo lo hubiera dicho, estaría mejor dicho, que ese dicho que dicen que algún día dije yo.  Si lo lees bien avanza 2 casillas. Si no lo lees bien retrocede 1.	Trabalenguas Pepe Pecas pica papas con un pico, con un pico pica papas Pepe Pecas. Si Pepe Pecas pica papas con un pico. ¿Dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas?  Si lo lees bien avanza 2 casillas. Si no lo lees bien retrocede 1.

Comodín SEGUNDA OPORTUNIDAD  Puedes repetir el reto si te equivocaste	Comodín AYUDA DE EQUIPO  Puedes pedir ayuda a algún compañero	Comodín LEE A TU MANERA  Puedes elegir como leer
Comodín SALTO LECTOR  Avanza 3 casillas sin hacer reto	Comodín CAMBIO DE RETO  Puedes cambiar la tarjeta que te tocó	Comodín CAMBIO DE RETO  Puedes cambiar la tarjeta que te tocó

Actividad 2

Nombre:

Fecha:

Colegio:

Docente:

1. Lee la lectura y subraya con tu color preferido lo que debes colorear. Luego colorea.

Los Visitantes del Planeta Glum



En una noche estrellada, Lucas miraba el cielo desde su ventana. Su pijama era de color azul oscuro con pequeños cohetes espaciales rojos. De repente, una nave espacial aterrizó en su jardín. Era redonda y de un brillante color plata metálica, con una hilera de luces parpadeantes de color rosa chicle alrededor.

De la nave bajaron dos pequeños extraterrestres. Uno era alto y delgado, con la piel de color verde manzana y tres ojos de color amarillo limón. El otro era bajito y regordete, con la piel de color naranja brillante y solo un ojo, pero ¡ese ojo era de color azul cielo! Ambos llevaban pequeños trajes espaciales de color morado claro. Los extraterrestres, que se llamaban Glim y Glom, querían algo muy especial. Con sus voces chirriantes, señalaron el gran girasol del jardín, que tenía pétalos de color amarillo dorado y un tallo verde oscuro. Parece que en su planeta Glum no existían las flores.

Lucas, muy divertido, les dio una semilla del girasol. Glim y Glom saltaron de alegría, se subieron a su nave plateada con luces rosas y prometieron volver a visitar la Tierra, ¡quizás con un regalo de su planeta!

Actividad 2

Nombre:

Fecha:

Colegio:

Docente:

1. Lee la lectura y subraya con tu color preferido lo que debes colorear. Luego colorea.

El Fantasma Amistoso del Castillo Antiguo



En lo alto de una colina, se alzaba el Castillo Antiguo. Sus muros eran de piedra gris oscura, cubiertos por una vieja hiedra de color verde intenso. Se decía que un fantasma vivía allí.

Una noche de Halloween, dos amigos valientes, Ana y Tom, decidieron visitar el castillo. La Luna llena, de un brillante color blanco perla, iluminaba el camino. Al entrar, el aire se volvió frío. Ana llevaba un abrigo de color azul noche y Tom una bufanda rayada en rojo y negro.

De repente, una figura apareció flotando. ¡Era el fantasma! Pero no era aterrador. Era un fantasma pequeño, casi transparente, de un suave color blanco lechoso, con dos grandes ojos redondos de color amarillo brillante. Llevaba un sombrero de copa de color morado oscuro que le quedaba un poco grande.

El fantasma, llamado Gasparín, no quería asustarlos. Solo estaba triste porque su antigua lámpara, de la cual salía una luz tenue de color verde limón, se había roto. Ana, que era muy lista, sacó de su mochila una pequeña linterna de color naranja vivo y se la ofreció. Gasparín, feliz, comenzó a flotar alrededor de ellos, haciendo risitas alegres.

Ana y Tom se despidieron del fantasma, sabiendo que el Castillo Antiguo no era un lugar de miedo, sino el hogar de un amigo blanco con ojos amarillos y un sombrero morado.

Actividad 2

Nombre:

Fecha:

Colegio:

Docente:

1. Lee la lectura y subraya con tu color preferido lo que debes colorear.
Luego colorea.

El Secreto del Jardín Escondido



Había una vez un niño llamado Leo, que vivía con su abuela en una casa pequeña y antigua. La casa era de color amarillo pálido y tenía un techo inclinado de tejas rojas.

Cierta día, mientras ayudaba a su abuela a ordenar el desván, Leo encontró un mapa viejo y arrugado. En el mapa, una flecha dibujada con tinta azul señalaba un lugar misterioso en el patio trasero: el Jardín Escondido.

Leo corrió al patio. Para llegar al jardín, tenía que cruzar una cerca de madera, que estaba pintada de un fuerte color verde oscuro. Detrás de la cerca, encontró un camino de piedra que lo llevaba a una puerta de metal. Esta puerta era muy especial, pues era completamente de color gris plata y tenía un pomo brillante en forma de estrella.

Al abrir la puerta, el aire se llenó del dulce aroma de las flores. El Jardín Escondido era un lugar mágico. En el centro, había una fuente con agua clara, rodeada de cuatro flores: dos rosas grandes de color rojo intenso y dos tulipanes altos de color morado claro. En la rama de un gran árbol, un pequeño pájaro con plumas de color naranja brillante le cantaba una alegre melodía.

Leo se sentó en un banco de piedra y supo que ese sería su lugar favorito para leer y soñar.

Actividad 2

Nombre:

Fecha:

Colegio:

Docente:

1. Lee la lectura y subraya con tu color preferido lo que debes colorear.
Luego colorea.

El Misterio del Bosque Brillante



Sofía y su pequeño perro, Lulú, salieron a pasear al Bosque Encantado. Lulú era una perrita muy curiosa, con el pelaje de color marrón chocolate y una cola siempre alegre. Sofía llevaba unas botas de color verde bosque y un sombrero de lana de color rojo cereza.

El camino del bosque era de tierra marrón claro y estaba bordeado por altos árboles con troncos de color gris oscuro. Las hojas de los árboles eran de un vibrante color verde esmeralda. De repente, Lulú comenzó a ladrar frente a un arbusto. Detrás de él, encontraron una pequeña hada.

El hada era diminuta, con un vestido de color azul cielo y unas alas que brillaban con un suave color rosa pálido. Estaba sentada sobre una seta grande, que tenía el tallo de color blanco puro y el sombrero de color amarillo brillante. El hada parecía triste. Su varita mágica, que era de color dorado reluciente, había perdido su brillo. Sofía y Lulú decidieron ayudarla. Tocaron la varita y, con un destello mágico, la varita volvió a brillar. El hada sonrió, su vestido azul y sus alas rosas volaron alrededor de ellos, agradecida. Sofía y Lulú regresaron a casa sabiendo que el Bosque Brillante guardaba muchos secretos.

AUTOEVALUACIÓN DE DESEMPEÑO.

Por favor califica tu desempeño donde 1 significa "Totalmente en desacuerdo" y 5 significa "Totalmente de acuerdo"

¿Me gusto la actividad?



¿Disfrute la actividad?



¿Qué tanto fue mi gusto e interés por la lectura?



¿Leí con claridad y seguridad el libro?



¿Me enfoque en leer el libro?



¿Preste atención a la lectura y la entendí?



Actividad 4

Nombre:	Fecha:
Colegio:	Docente:

Instrucciones:

Los estudiantes deben ir respondiendo de acuerdo la instrucción de la docente. (Es decir, no adelantarse hasta que haya una instrucción)

Reto 1

Comprensión lectora

La llave invisible

Había una vez una niña llamada Sofía que amaba leer. Un día encontró una biblioteca secreta. Allí vio una puerta cerrada con llave, pero la llave no se vía. Entonces comprendió que debía leer un libro especial para encontrarla.

Preguntas:

¿Cómo se llama la niña?

¿Qué encontró la niña?

¿Qué había en la biblioteca?

¿Qué debía hacer?

Reto 2

Encuentra 10 palabras que estén bien escritas.

Ortografía

H	X	B	M	G	H	T	P	Z	A	P	A	T	O
U	W	N	W	A	C	Q	B	R	X	W	Y	E	R
E	Q	E	B	T	U	S	I	M	Z	K	M	U	D
V	L	Q	L	O	U	A	X	Y	E	C	G	B	X
O	Z	S	U	C	T	O	S	D	U	T	K	E	U
V	X	B	B	P	X	U	K	V	A	C	A	B	V
S	A	E	Z	V	H	M	H	O	I	I	F	S	L
P	L	S	L	X	A	H	B	Y	A	V	Y	Y	H
H	C	O	H	F	B	R	K	H	B	P	D	G	J
C	P	Q	V	N	L	D	R	P	A	T	M	R	I
I	L	Q	Z	X	A	R	Y	G	Z	D	Y	I	R
E	Q	R	Z	P	R	V	W	S	P	D	A	G	A
L	U	Q	S	Q	J	U	V	L	T	O	D	K	F
O	M	E	O	M	I	L	B	O	T	E	V	Z	A

Escribe las palabras encontradas

Reto 3

Las frases están encantada, ordénalas

La/ el/ pasea/ vaca / en/ prado

rojo/ El / es/ coche

venido/ ha/ a/ la /Cecilia/ excursión

¿ / Tú/ ? / fuiste / playa/ el / a / la / domingo

está / peluche / Un/ descocado

fue / Rafael / vacaciones / a / de / Londres

Ahora subraya



sujeto



predicado

Escribe el sujeto de cada oración

- | | |
|----|----|
| 1. | 6. |
| 2. | 7. |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |

Toma la primera letra de cada una y esa es la clave

Clave: _____

Actividad 5

Nombre:	Fecha:
Colegio:	Docente:

Guía del detective

Lee con mucha atención

El misterio del libro desaparecido

Era una mañana tranquila en la biblioteca del colegio. La profesora Ana había dejado sobre la mesa un libro muy especial. Era antiguo, tenía tapas doradas y todos decían que guardaba historias valiosas.



Antes del recreo, vario estudiantes pasaron por la biblioteca. Primero entro Sofía, quien siempre iba a leer. Ella se sentó en una silla, hojeó algunos libros y se fue rápidamente porque tenía clase.



Después entró Mateo, que parecía apurado. Caminó por la biblioteca mirando a todos lados y se acercó a la mesa donde estaba el libro. Lo miró por unos segundos, pero luego escuchó el timbre y salió corriendo.



Más tarde, llegó Valentina, quien quería hacer una tarea. Se sentó cerca de la ventana, pero notó que estaba un poco abierta. Intentó cerrarla, pero no pudo del todo.



Por último, entró Tomás, quien siempre era curioso. Él vio que el libro ya no estaba en la mesa. Extrañado, comenzó buscar pistas. Miró debajo de la mesa y encontró una pequeña hoja arrugada que decía: "Lo tomé para protegerlo... no quería que se dañara"



Tomás siguió buscando y vio que el piso cerca de la ventana estaba un poco mojado. Afuera el cielo estaba oscuro y empezaban a caer algunas gotas de lluvia.



Pensando en esto, salió al pasillo y luego al patio. Allí encontró una caja cerca de una pared. Dentro de la caja estaba el libro cubierto con una bolsa plástica para que no se mojara.



Tomás entendió lo que había pasado y llevó el libro de vuelta a la biblioteca. Cuando la profesora Ana regresó, todos estaban confundidos... pero ahora tú debes descubrir.

¿Quién tomó el libro? Y ¿por qué?



Detective a cargo por favor identificarse: _____

1. Escribe el nombre de los personajes y sospechosos

2. Escribe 3 pistas que consideras importante

3. Escribe el nombre del sospechoso principal y por qué crees que tomó el libro

5. Marca con una x las pistas que son verdaderas

- ☐ La ventana estaba abierta
- ☐ El piso estaba seco
- ☐ Había una nota
- ☐ El libro se perdió para siempre}
- ☐ Estaba lloviendo

El Astronauta Olvidadizo



Beto viaja en una nave espacial hacia Marte. De repente, se da cuenta de que olvidó algo muy importante: ¡su sándwich de jamón! Ahora tendrá que comer comida en tubitos durante todo el viaje.

Preguntas:

¿Hacia qué planeta viaja Beto?

¿Qué se le olvidó en la Tierra?

¿Cómo es su comida ahora?

El Dragón que soplaba Burbujas



Dante no es un dragón común. Cuando se enoja, no lanza fuego, ¡lanza burbujas de jabón! Sus enemigos terminan muy limpios y con olor a flores, pero nadie le tiene miedo.

Preguntas:

¿Qué lanza Dante en lugar de fuego?

¿A qué huelen sus enemigos después de una batalla?

¿Por qué crees que nadie le tiene miedo?

La Hormiga Gigante



Pipa es una hormiga que encontró una gota de una poción mágica. Ahora es del tamaño de un perro. Pipa usa su tamaño para ayudar a sus amigas a cargar hojas pesadas y mover piedras del camino.

Preguntas:

¿De qué tamaño es Pipa ahora?

¿Qué bebió para cambiar de tamaño?

¿En qué ayuda Pipa a sus amigas?

El Helado que no se Derrite



En la ciudad de Frigópolis, venden helados mágicos. Aunque haga mucho calor bajo el sol, el helado se mantiene frío y firme. El único problema es que, si no lo comes rápido, ¡empieza a cantar canciones de rock!

Preguntas:

¿Qué tiene de especial el helado bajo el sol?

¿Qué pasa si no te lo comes rápido?

¿Cómo se llama la ciudad?

El Robot Cocinero



Robby es un robot programado para hacer pasteles. Pero ayer le cayó un poco de aceite en los circuitos y ahora solo quiere cocinar pizza con piña. ¡Sus dueños están muy confundidos!

Preguntas:

¿De qué tamaño es Pipa ahora?

¿Qué bebió para cambiar de tamaño?

¿En qué ayuda Pipa a sus amigas?

El Gato con Botas de Agua



Michi ama la lluvia. Mientras otros gatos se esconden, él se pone sus botas de plástico amarillas y sale a saltar en los charcos. Su actividad favorita es perseguir barquitos de papel en el río.

Preguntas:

¿De qué color son las botas de Michi?

¿Qué hace Michi mientras otros gatos se esconden?

¿Qué persigue en el río?

El Árbol de Caramelos



En el patio de Lucía creció un árbol extraño. En primavera, en lugar de flores, brotan paletas de cereza. En otoño, las hojas que caen son de chocolate amargo. Lucía es la niña más popular del barrio.

Preguntas:

¿Qué brota del árbol en primavera?

¿De qué sabor son las hojas que caen en otoño?

¿Dónde está plantado el árbol?

El Pirata que se Mareaba



El Capitán Barbanegra tiene un gran barco y un mapa del tesoro, pero tiene un secreto: ¡se mareaba apenas sube al bote! Por eso, prefiere buscar tesoros enterrados en el jardín de su casa.

Preguntas:

¿Qué le pasa al Capitán cuando sube al barco?

¿Dónde busca los tesoros realmente?

¿Cómo se llama el capitán?

La Nube de Algodón de Azúcar



Una nube rosada bajó tanto que se quedó atrapada en la torre de la iglesia. Los niños del pueblo subieron con palitos y descubrieron que la nube sabía a fresa. ¡Fue el mejor martes de la historia!

Preguntas:

¿De qué color era la nube?

¿A qué sabía?

¿Dónde se quedó atrapada?

El Perro que hablaba Francés



Tobi es un caniche muy elegante. No dice "guau", él dice "Bonjour". Siempre lleva una boina roja y le gusta comer trozos de pan francés (baguette) mientras camina por el parque.

Preguntas:

¿Qué palabra dice Tobi en lugar de ladrar?

¿Qué accesorio lleva en la cabeza?

¿Qué le gusta comer?

La Biblioteca Nocturna



Cuando el reloj marca la medianoche, los libros de la biblioteca se abren solos. Los personajes salen a caminar: los caballeros pelean con dragones de papel y las princesas bailan sobre las mesas.

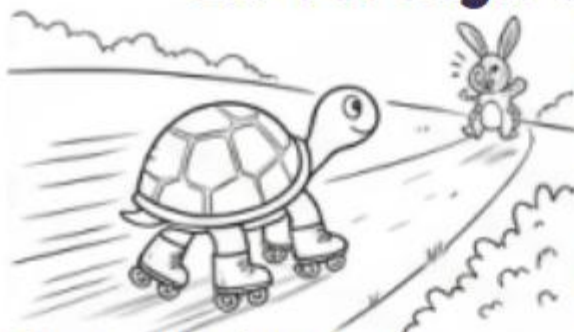
Preguntas:

¿A qué hora cobran vida los libros?

¿Con quién pelean los caballeros?

¿Qué hacen las princesas?

La Tortuga Veloz



Tuga encontró unos patines abandonados en el parque. Se los puso y ahora es la habitante más rápida del bosque. Incluso le ganó una carrera al conejo, que se quedó dormido de la impresión.

Preguntas:

¿Qué objeto encontró Tuga?

¿A quién le ganó una carrera?

¿Por qué se quedó dormido el conejo?

El Fantasma Miedoso



Preguntas:

¿Dónde vive Gaspar?

¿A qué le tiene miedo?

Gaspar es un fantasma que vive en un castillo antiguo. Pero Gaspar tiene un problema: ¡le dan miedo las personas! Cada vez que escucha un ruido, se esconde debajo de su sábana y tiembla de terror.

¿Qué hace cuando escucha un ruido?

ROMPECABEZAS

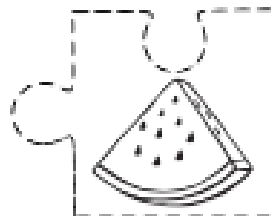
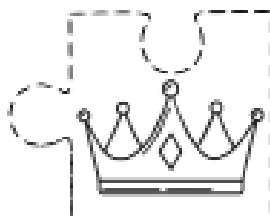
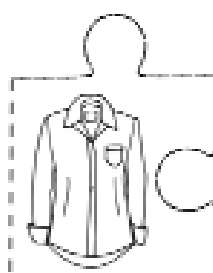
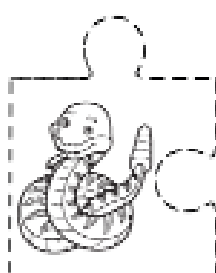
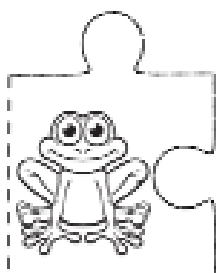
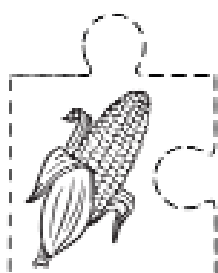
Recorta y pega correctamente tu
rompecabezas

Las serpientes no
comen sandia.

La sirena Camila y la
rana Sofia son muy
amigas.

Hugo el campesino está
cultivando elotes y
patatas en sus campos.

El rey Ernesto quiere
listas su corona de oro
y su camisa favorita.

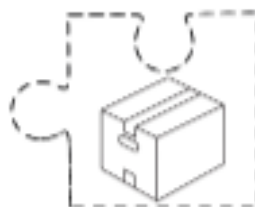


La niña quiere romper
la piñata de su
cumpleaños.

El paquete solo tenía
una raqueta de muchos
colores.

Wendy dibujo en su
cuaderno un vestido
y una lavadora.

El canguro Paco
quiere helado sabor
mango.

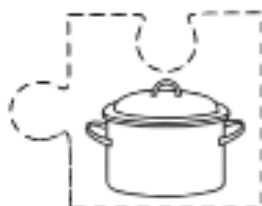
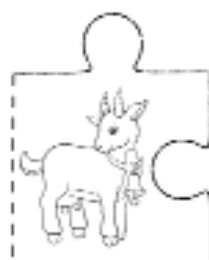
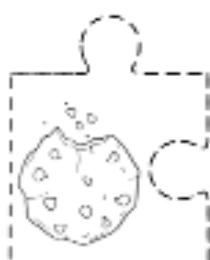


Maria llenó la olla
azul de galletas de
chocolate.

El payaso Plin Plin está
comiendo yogurt sabor
papaya.

Pancho tiene una
chiva y un chango en
su rancho.

Juan está tomando
fotos a una lado de
la fuente.

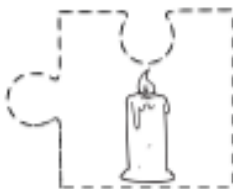
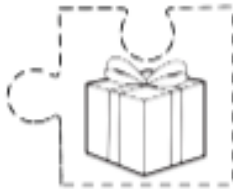
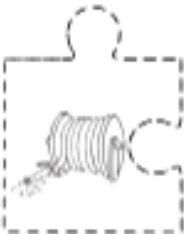


Emilia puso en la mesa
una botella de vino
y una vela.

Ernesto usa la
manguera para lavar
su bicicleta.

El regalo solo tenía
un chaleco de seda
color verde.

El zorro se comió
la zanahoria de su
amigo el conejo.

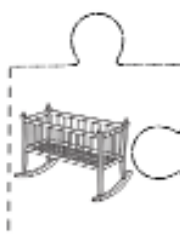
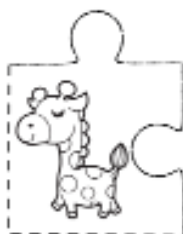


La jirafa Ramona se
baña en el lago con
jabón.

La hada vuela sin parar
por el hermoso jardín
de girasoles.

La caja café de Sergio
tiene en su interior
una naranja.

El mosquito vuela al
rededor de la cuna
del bebé.



Actividad 8

Nombre:	Fecha:
Colegio:	Docente:

Comic lector

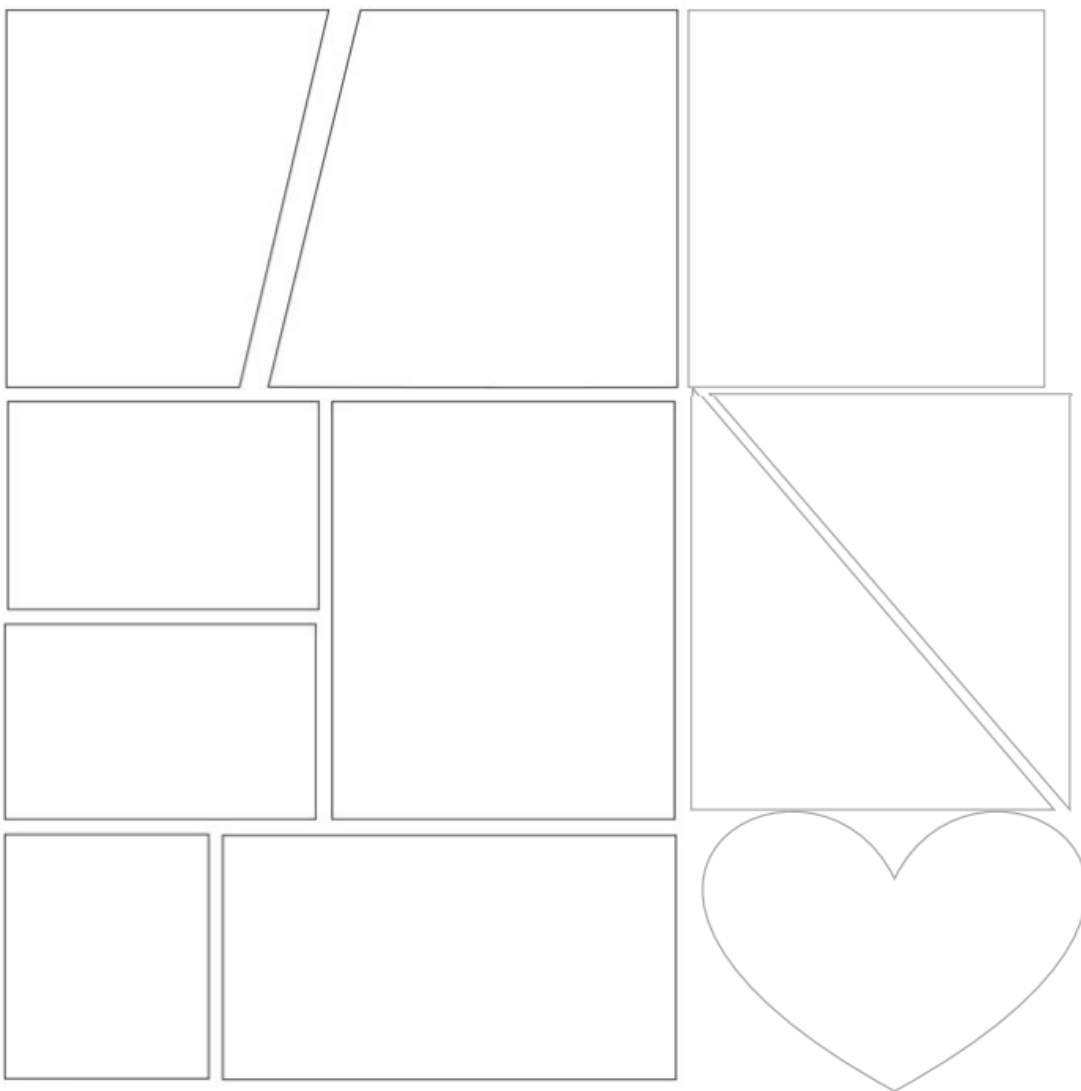
El cómic es una forma divertida de contar historias usando dibujos y palabras al mismo tiempo. En lugar de solo leer un texto largo, los niños pueden ver lo que está pasando a través de imágenes, como si fuera una película en papel. En un cómic, la historia se cuenta en cuadros (también llamados viñetas). En cada cuadro pasa algo: un personaje habla, piensa o hace una acción. Los diálogos aparecen dentro de globitos que salen de la boca de los personajes.



Observa el ejemplo de un comic y colorea



1. Crea tu propio comic inventando una historia. Debe ser creativa, usar dibujos y palabras.



Autoevaluación:

Marca con ✓ la opción que mejor refleje tu aprendizaje:

Puedo identificar qué es un cómic y reconocer sus elementos (viñetas, globos de texto, dibujos).

☐ Sí, lo entiendo muy bien

☐ Más o menos

☐ Me cuesta entenderlo

Comprendo qué tipo de historias se pueden contar en un cómic.

☐ Sí, claramente

☐ Un poco

☐ No mucho

Reconozco la importancia de las imágenes en un cómic para contar la historia.

☐ Sí, completamente

☐ Algo

☐ No lo tengo claro

Puedo crear una pequeña historia en formato de cómic.

☐ Sí, sin dificultad

☐ Con algo de ayuda

☐ Me cuesta hacerlo

Actividad 9

Nombre:	Fecha:
Colegio:	Docente:

El robo de palabras a través de una canción



Spotify Literario

Nombre de la canción: _____

Escribir 10 palabras que escuches en la canción.

1.	6.
2.	7..
3.	8.
4.	9.
5.	10.

Escribe tu interpretación de la canción.

Elabora un dibujo sobre la canción.

EL CONEJO LOCO



Había una vez un conejo amarillo que era mago. Siempre usaba un sombrero azul con una franja roja, y con su varita mágica salía a pintar el bosque de maneras muy extrañas. Un día vio un arcoíris y gritó: — ¡Hoy nadie lo pintará normal! Así que ordenó: rojo, naranja, amarillo, verde, azul y violeta. Pero el travieso conejo dijo: — ¡El violeta no irá arriba, irá abajo como si fuera un helado derritiéndose!

Después, pintó el sol de color verde limón y las nubes de rosado chicle. Los árboles los dejó con hojas azules, pero sus troncos los convirtió en amarillos como bananos gigantes. El río lo pintó naranja, como si fuera jugo de mandarina, y las piedras del camino las volvió rojas, como manzanas. El conejo saltó feliz y dijo: — ¡Ahora ustedes pinten igual que yo, para que el bosque se vea loco y mágico!

Link del libro: <https://drive.google.com/file/d/1VIbL1ZuWSd0PjuSdd4qyXG0IYRy87tnP/view>

Actividad 10

Nombre:

Fecha:

Colegio:

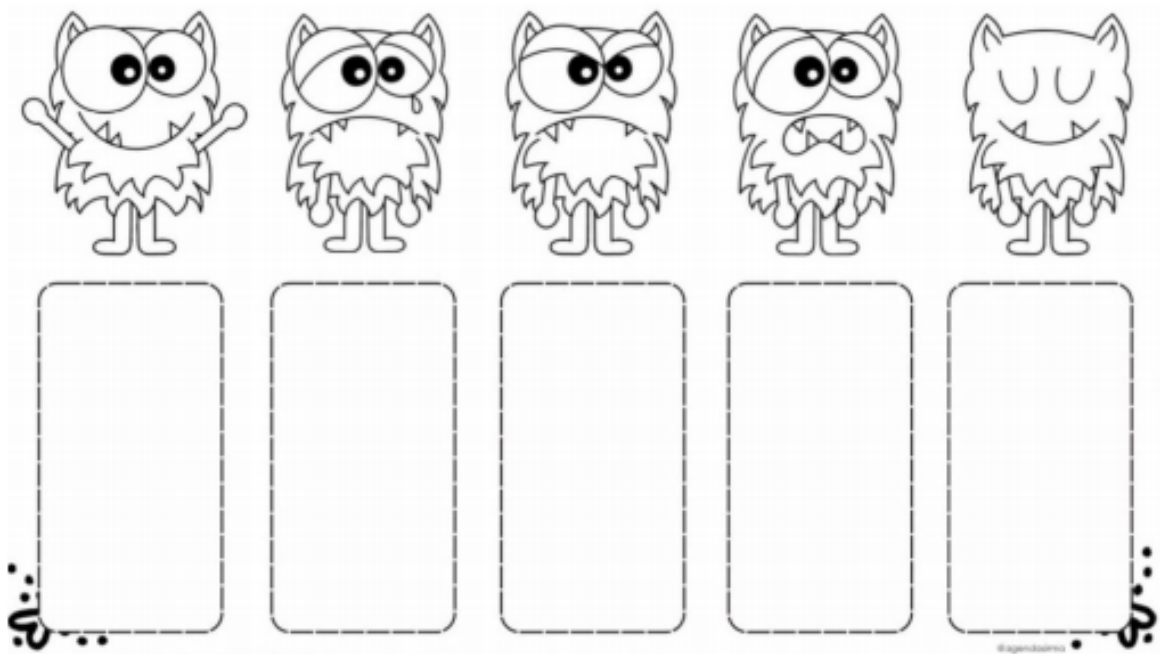
Docente:

El monstruo de los colores

1. ¿Cómo estás hoy? Completa por medio de un dibujo el monstruo como te sientas



2. Colorea cada monstruo de acuerdo a su color. Dibuja algo que te haga sentir de esa forma



3. Vamos a interiorizar un poco esas emociones de hoy, y contestare las siguientes preguntas

a. ¿Por qué me siento así?

b. ¿Qué puedo hacer para mejorarlo?

4. Muy bien, ahora vamos a escribirle una carta a ese monstruo que tenemos dentro.

¿Qué emoción es? _____

[illegible]

Anexo W- Registro fotográfico

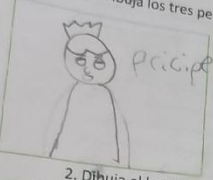
Anexo W.1. Actividad 1- SEGUNDO OBJETIVO



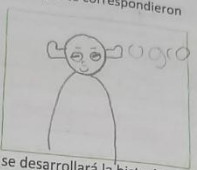
Nombre: Gian Nicolas Robles Duran Fecha: 14/04/2023
Colegio: Travesuras Docente: Nicol...

Actividad 1

1. Dibuja los tres personajes que te correspondieron



príncipe

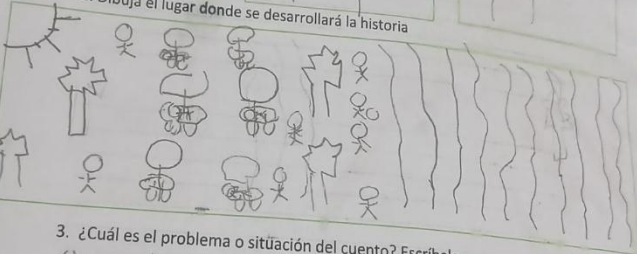


ogro



bruja

2. Dibuja el lugar donde se desarrollará la historia



3. ¿Cuál es el problema o situación del cuento? Escríbelo

Un pastel volador que se escapa.

LA ESTRUCTURA DE LA HISTORIA

INICIO, NUDO, DESENLACE

1. INICIO

¿QUÉ PASA AL PRINCIPIO?

Presenta:

- Los Personajes Principales
- El Lugar (Escenario)
- El Tiempo y la Situación Inicial

¡Aquí comienza la aventura!

Ejemplo: Érase una vez un dragón tímido en un bosque...

2. NUDO

¿CUÁL ES EL PROBLEMA O CONFLICTO?

- Es la parte más emocionante y larga.
- Ocurre un Gran Problema que cambia la vida de los personajes.
- Los personajes intentan resolverlo.

Ejemplo: El dragón tímido debe rescatar a la princesa de una torre.

3. DESENLACE

¿CÓMO TERMINA LA HISTORIA?

- Se resuelve el conflicto o problema.
- Los personajes encuentran la solución.
- El final puede ser feliz, triste o sorprendente.

Ejemplo: El dragón hace amigos y viven felices para siempre!

[INICIO]



[NUDO]



[DESENLACE]



4. Comienza a escribir tu historia, teniendo en cuenta estos parámetros

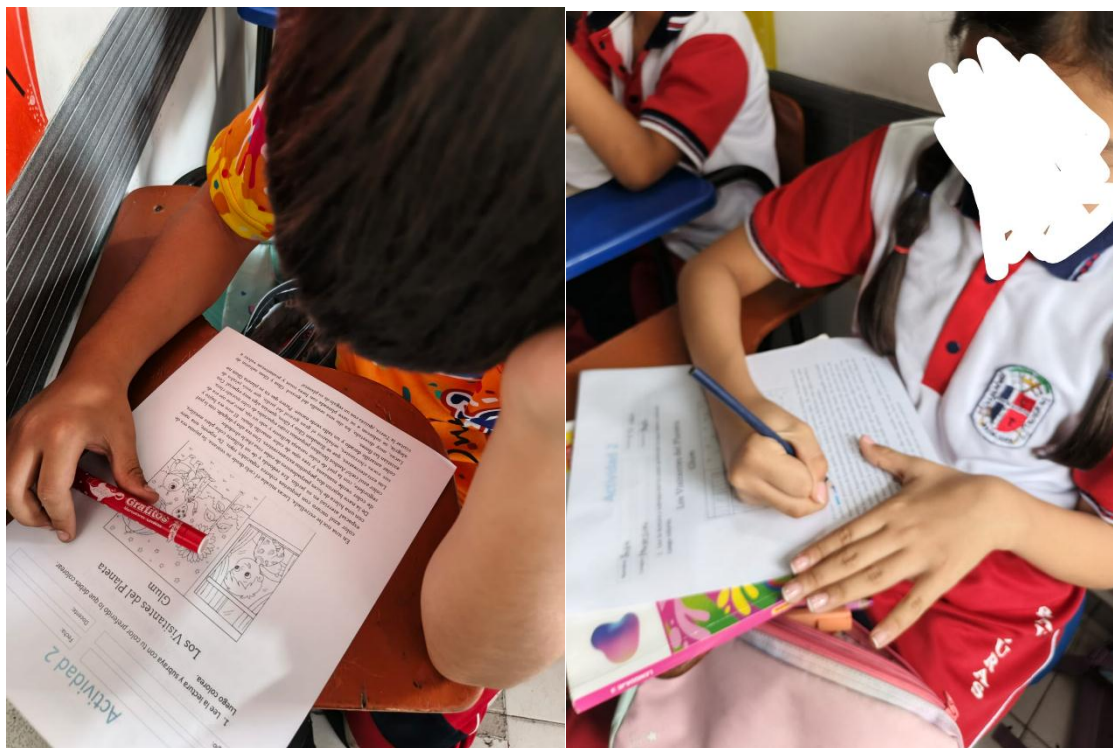
Autor: Gian Nicolas Robles Duran
Título: (Único y creativo)
La princesa generosa el ogro creativo y la bruja malvada.

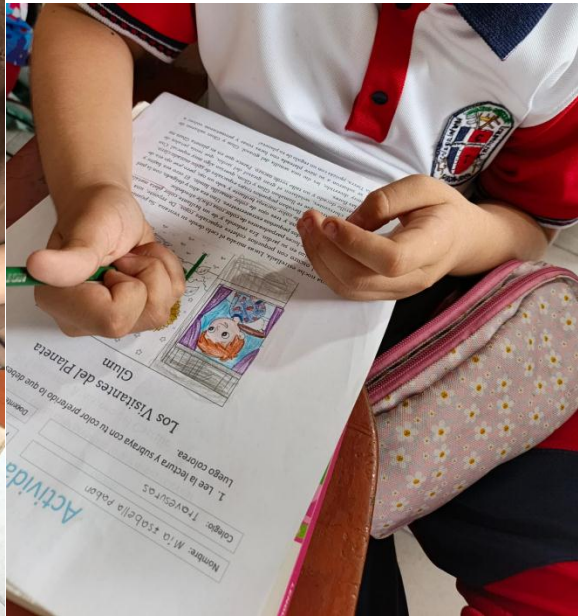
Inicio:
Había una vez una princesa que era generosa con la persona. Y una vez cuando fue a una playa y al lado de bosque estaban disfrutando con sus familiares y se estaban divirtiendo mucho.

Nudo:
llegó un ogro y le estaban calcando porque hizo un robo pero era mentiro, no fue el fue una bruja demasiado malvada entonces la princesa lo vio y lo llevo a su casa la trato como si fuera su hermano. Pero había un problema siempre cuando salía con su ogro le echaban la culpa pero el príncipe no se ridió.

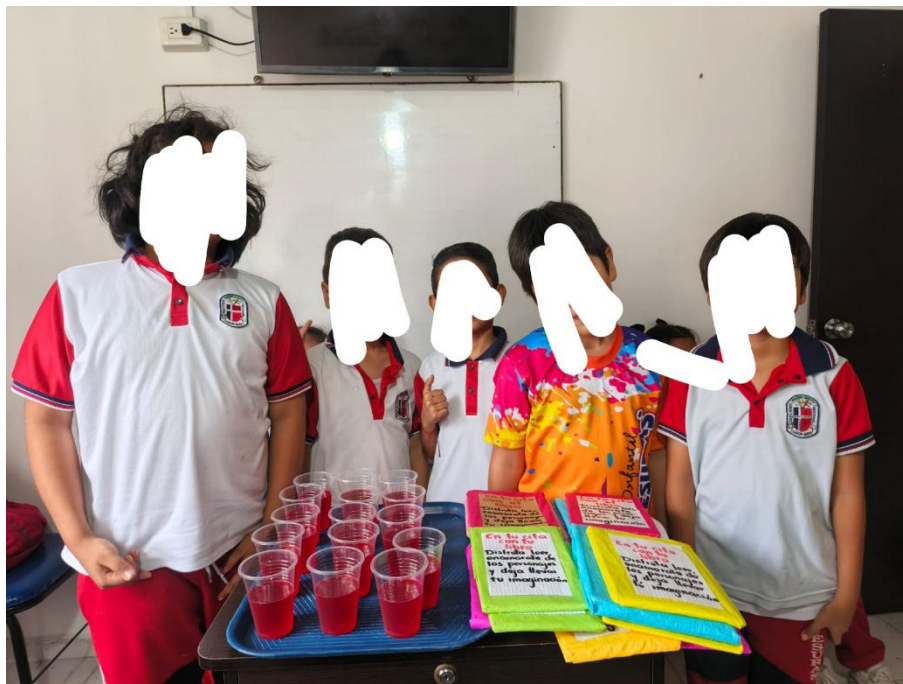
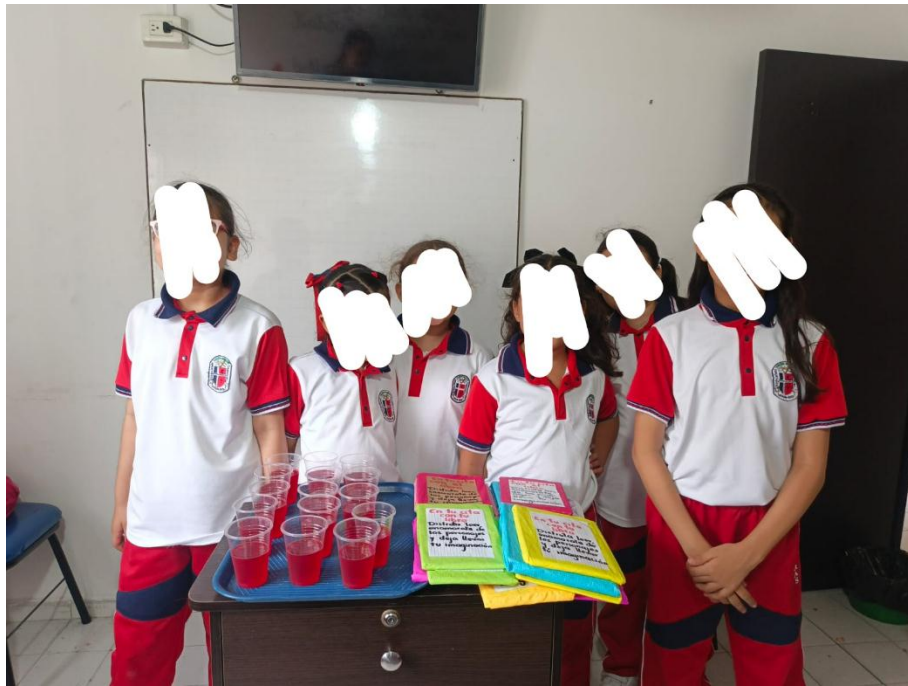
Desenlace:
Y el ogro no sabía que el príncipe era bueno para el computador y entonces escanéo la cámaras donde el robo y le envió a todas las pantallas del país.

Anexo W.2. Actividad 2

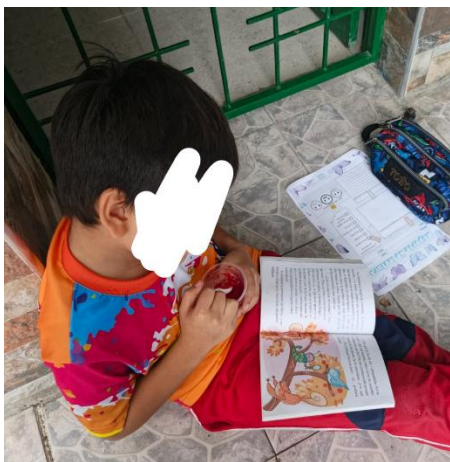
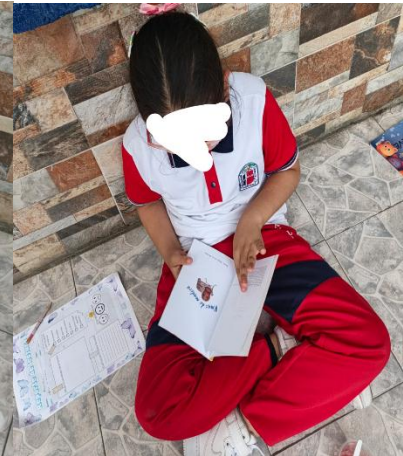
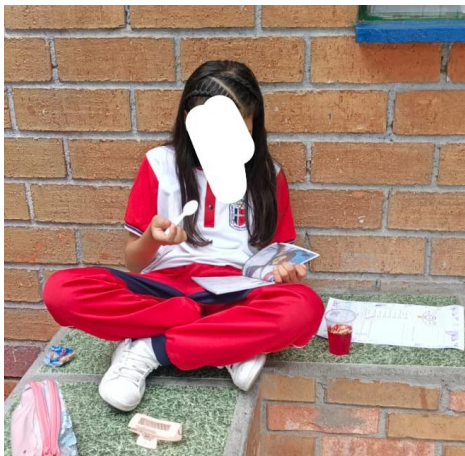
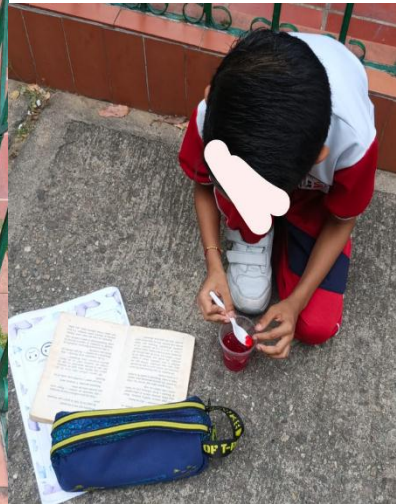




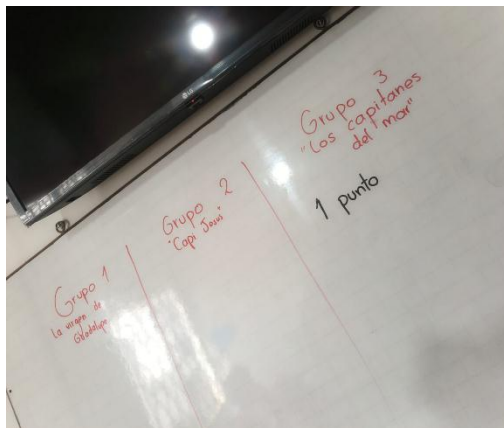
Anexo W.3. Actividad 3







Anexo W.4. Actividad 4



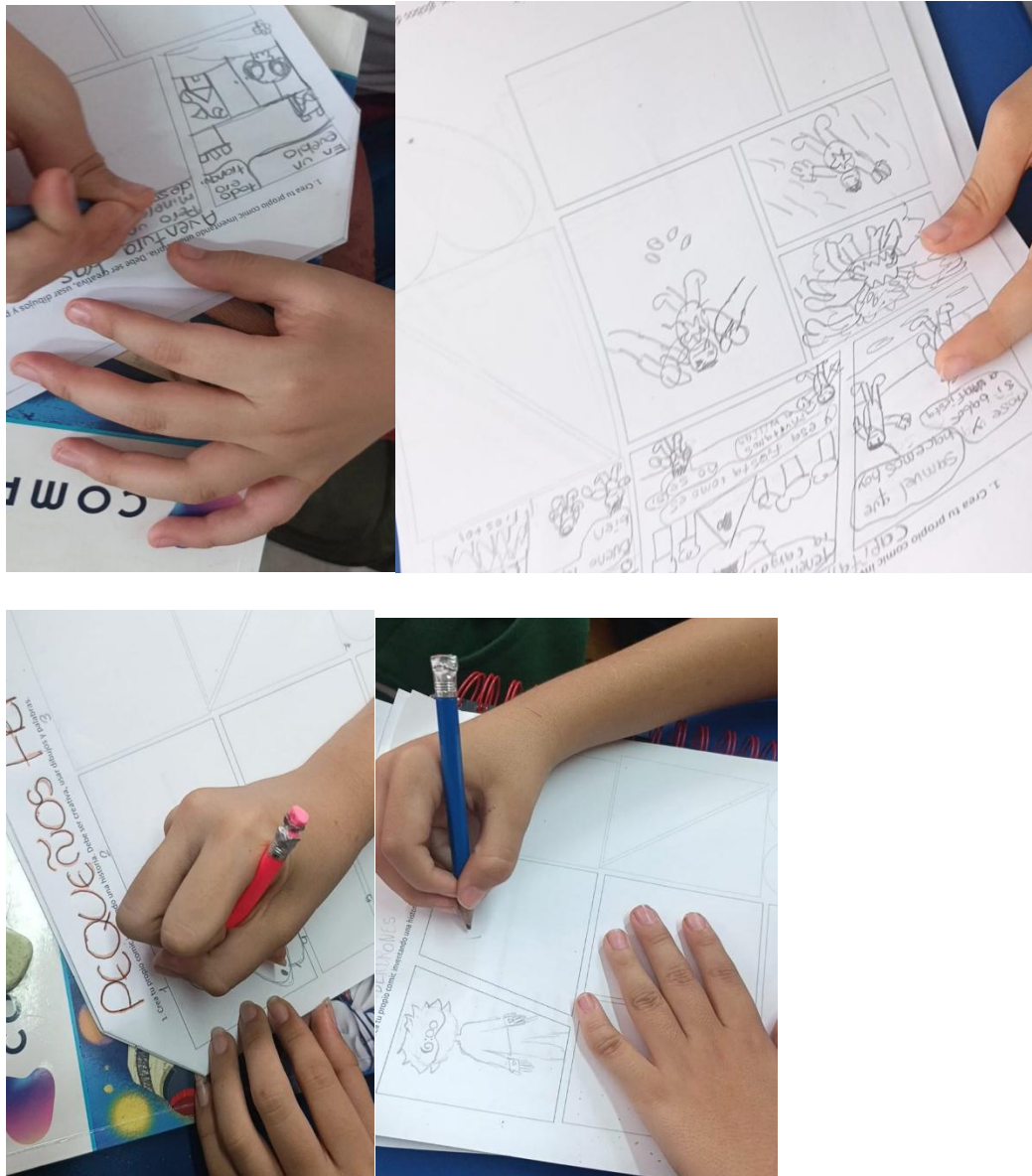
Anexo W.5. Actividad 5

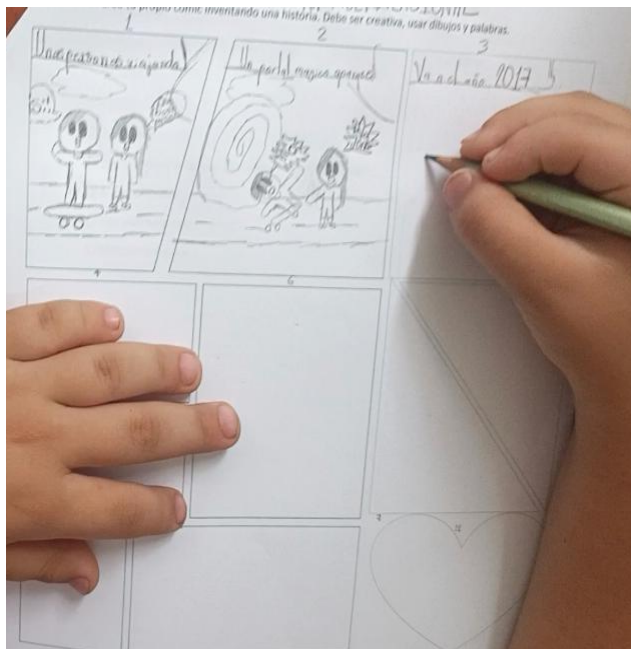


Anexo W.6. Actividad 6

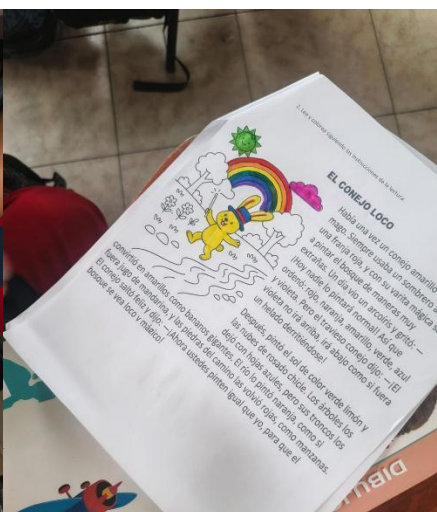
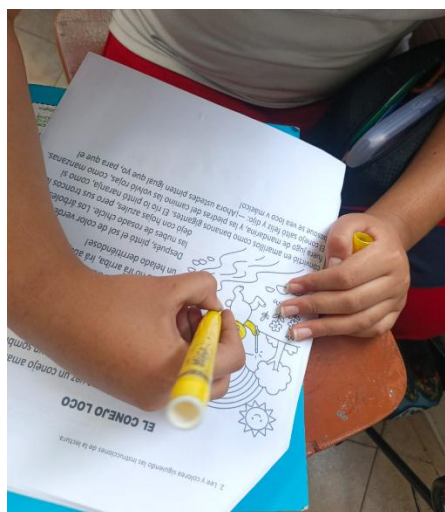
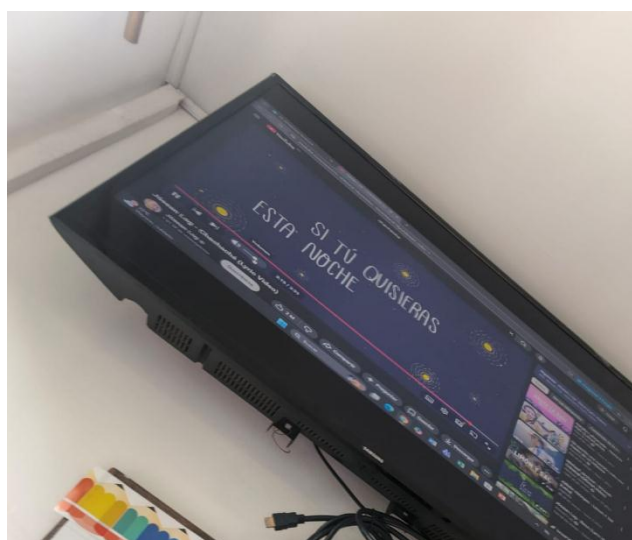
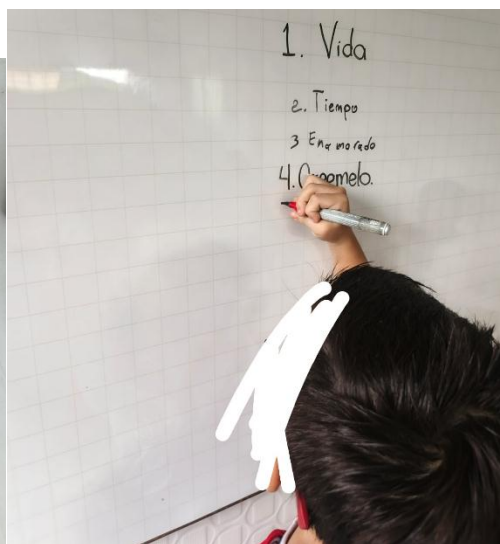
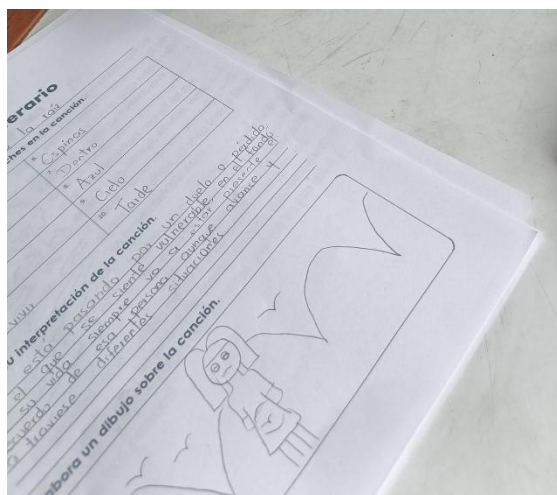


Anexo W.7. Actividad 7





Anexo W.8. Actividad 8



Anexo W.9. Actividad 9

