



IMPLEMENTACIÓN DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA EL FORTALECIMIENTO  
DEL APRENDIZAJE Y LA CONVIVENCIA EN TRANSICIÓN

Angy Melissa Agudelo González

Solangie Villamil Colorado

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sur Occidente

Centro regional Guadalajara de Buga (Valle del Cauca)

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

noviembre de 2021

IMPLEMENTACIÓN DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA EL FORTALECIMIENTO  
DEL APRENDIZAJE Y LA CONVIVENCIA EN TRANSICIÓN

Angy Melissa Agudelo González

Solangie Villamil Colorado

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado en Pedagogía

Infantil

Asesor(a)

Tatiana Morales Lasso

Mg. en Alta Dirección de Servicios Educativo

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sur Occidente

Centro regional Guadalajara de Buga (Valle del Cauca)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

noviembre de 2021

## Agradecimientos

Quiero agradecer en primer lugar a Dios, por guiarme en el camino y fortalecerme espiritualmente para empezar un camino lleno de éxito.

Muestro mis más sinceros agradecimientos a mis padres, quienes con sus consejos fueron el motor de arranque y mi constante motivación, muchas gracias por su paciencia y comprensión, y sobre todo por su amor. También quiero agradecer a quien confío en mi desde el primer día, mi esposo con su conocimiento y su guía fue una pieza clave para que pudiera desarrollar una clave de hechos que fueron imprescindibles para cada etapa de desarrollo de la carrera, a mi hija que es mi compañía día y noche y el motor más fuerte en este último año.

También agradecer a mi compañera desde el inicio de esta gran aventura hasta hoy día, Angy Melissa con quien a través del tiempo fuimos fortaleciendo una amistad, con sus consejos y buenos deseos siempre lográbamos dar más de nosotras para hacer las cosas cada vez mejor. Así, quiero mostrar mi gratitud a todas aquellas personas que estuvieron presentes en la realización de esta meta, de este sueño que es tan importante para mí, agradecer todas sus ayudas, sus palabras motivadoras, sus conocimientos, sus consejos y su dedicación.

*Solamente me queda ofrecerles mi gratitud eterna, sin ustedes esto no hubiera sido posible.  
¡Muchas gracias por todo!*

*Sinceramente,  
Solanggie Villamil Colorado.*

Agradezco inicialmente a Dios por la sabiduría que me brinda, por ser mi compañero en este camino hacia mis sueños, gracias a él estoy aquí cumpliendo mis propósitos.

A mis incondicionales padres, quienes me ayudaron e impulsaron a continuar, también quiero agradecerle a mi abuela por su amor y apoyo incondicional, además agradecerles a esos seres queridos que ya no están en especial a mi tía “la mona” que seguramente estará orgullosa de mí, ella quien con su amor y paciencia soporto mis días en que quería rendirme, siempre me motivó a seguir adelante y hacer las cosas de la mejor manera.

Asimismo, agradecerle a mi compañera Solanggie Villamil quien estuvo a mi lado motivándome y dando lo mejor de ella, por su paciencia, conocimientos, e ideas hicimos un gran equipo y además construimos una linda amistad.

Gracias a todos los profesores que me acompañaron a lo largo de esta carrera, por sus conocimientos, apoyo y comprensión, sus aportes significativos tanto a nivel profesional como personal fueron de gran ayuda para cumplir este objetivo, finalmente agradezco a mis compañeras por aportar elementos fundamentales desde sus experiencias.

*¡Con todo mi amor para mi familia y amigas, solo me queda decir que con Dios todo sueño es posible, gracias infinitas por todo!  
Angy Melissa Agudelo González*

## Contenido

Introducción .....	11
1. Capítulo Uno.....	13
1.1. Justificación.....	13
1.2. Planteamiento del problema.....	15
1.3. Pregunta de investigación.....	22
1.4. Objetivos .....	23
1.4.1. <i>Objetivo general</i> .....	23
1.4.2. <i>Objetivos específicos</i> .....	23
1.5. Antecedentes de investigación .....	23
1.5.1. <i>Antecedentes internacionales</i> .....	24
1.5.2. <i>Antecedentes nacionales</i> .....	26
Capítulo Dos .....	29
2. Marcos de Referencia .....	29
2.1. Marco Teórico .....	29
2.1.1. <i>Emociones Primarias</i> .....	29
2.1.2. <i>Inteligencia emocional</i> .....	34
2.1.3. <i>Actividades de educación emocional con niños y niñas</i> .....	39
2.2. Marco legal.....	43
Capítulo Tres.....	47
3. Metodología.....	47
3.1. Enfoque metodológico .....	47

3.2.	Diseño metodológico de la investigación.....	48
3.3.	Población.....	48
3.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	49
3.4.1.	<i>Entrevista semiestructurada</i> .....	49
3.4.2.	<i>Observación participante</i> .....	51
3.4.3.	<i>Validación de los instrumentos de recolección de información</i> .....	52
3.5.	Fases de la investigación .....	56
3.5.1.	<i>Fase 1: identificación de la problemática</i> .....	57
3.5.2.	<i>Fase 2: Elaboración del plan</i> .....	58
3.5.3.	<i>Fase 3: Implementación y evaluación del plan</i> .....	59
3.5.4.	<i>Fase 4: Retroalimentación</i> .....	59
Capítulo Cuatro.....		60
4.	Análisis de los Resultados .....	60
4.1.	Proceso de Análisis .....	60
4.2.	Resultados Obtenidos.....	61
Capítulo Cinco .....		87
5.	Conclusiones.....	87
Referencias.....		90
Anexos .....		98

## Lista de figuras

Figura 1. <i>Árbol del problema de la presente investigación</i> .....	21
Figura 2. <i>Fases de desarrollo de la presente investigación</i> .....	57

## Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Características sociodemográficas y laborales de los expertos</i> .....	54
Tabla 2. <i>Categorías e indicadores para la validación global de los instrumentos</i> .....	55

## Lista de anexos

Anexo A. Guía de preguntas para la entrevista semiestructurada con una docente .....	98
Anexo B. Formato del diario de campo para la observación participante con los niños y las niñas de transición .....	100
Anexo C. Formato para la validación de contenido de los instrumentos por juicio de expertos	103
Anexo D. Respuestas obtenidas con los expertos acerca de la valoración de los instrumentos .	109
Anexo E. Respuestas obtenidas con la entrevista semiestructurada con la docente. ....	120
Anexo F. Resultados del diario de campo inicial o diagnóstico .....	127
Anexo G. Resultados con la observación participante realizada con la implementación.....	130
Anexo H. Consentimiento informado firmado por la docente y los padres de familia .....	133
Anexo I. Registro fotográfico obtenido durante la implementación del proyecto.....	135
Anexo J. Podcasts propuestos con el desarrollo de esta investigación. ....	142
Anexo K. Autorización de uso de imagen personal y material gráfico firmado por uno de los padres de familia. ....	143

## Resumen

De acuerdo con las experiencias laborales de las autoras de la presente investigación, se identificó una serie de dificultades por parte de los niños y las niñas de 5 a 6 años del municipio de Bugalagrande Valle, en relación con el control y manejo de sus emociones; entre otros asuntos, por ausencia de pautas de crianza desde la familia, de mejoramiento afectivo y por desconocimiento de las emociones. En este sentido, el propósito con este proyecto fue desarrollar estrategias pedagógicas basadas en la educación emocional, para el fortalecimiento del aprendizaje y la convivencia escolar en los niños y las niñas de transición en el municipio de Bugalagrande, Valle; motivo por el cual, se consideró la elaboración de un estudio cualitativo, por medio de la aplicación de una entrevista semiestructurada y observación participante y teniendo en cuenta, una muestra de participantes conformada por 13 niños y niñas de 5 a 6 años de edad que cursan el grado de transición y su docente a cargo. Se concluye que el desarrollo de estrategias pedagógicas, basadas en la educación emocional contribuyeron con el fortalecimiento de las capacidades intelectuales y emocionales de los niños y las niñas de transición, quienes mejoraron el aprendizaje significativo sobre el reconocimiento, el manejo y el control de sus emociones en el contexto escolar y así mismo, reflejaron durante todo el proceso de investigación, la emoción primaria de la alegría, a través de su participación activa al respecto.

*Palabras clave:* Estrategias educativas, desarrollo emocional, educación de la primera infancia, relaciones interpersonales.

### **Abstract**

According to the work experiences of the authors of this research, a series of difficulties were identified by boys and girls between 5 and 6 years of age in the municipality of Bugalagrande Valle, in relation to the control and management of their emotions; Among other issues, due to the absence of family upbringing guidelines, affective improvement and ignorance of emotions. In this sense, the purpose of this project is to develop pedagogical strategies based on emotional education, to strengthen learning and school coexistence in transitional boys and girls in the municipality of Bugalagrande, Valle; For this reason, the development of a qualitative study was considered, through the application of a semi-structured interview and participant observation and taking into account, a sample of participants made up of 13 boys and girls from 5 to 6 years of age who study the degree of transition and its teacher in charge. It is concluded that the development of pedagogical strategies, based on emotional education, contributed to the strengthening of the intellectual and emotional capacities of transitional children, who improved meaningful learning about the recognition, management and control of their emotions. In the school context and likewise, they reflected throughout the research process, the primary emotion of joy, through their active participation in this regard.

*Keywords:* Educational strategies, emotional development, early childhood care and education, human relationships.

## Introducción

Desde la literatura, Cardenas (2019), explica que el proceso de aprendizaje escolar de los niños y las niñas en el grado de transición debe responder a sus necesidades formativas en relación con el desarrollo de capacidades intelectuales y emocionales, lo cual es conocido como inteligencia emocional; para que ellos puedan lograr un mayor éxito en su educación, a través de la adopción de actitudes positivas que derivan en el fortalecimiento de sus emociones primarias, tales como: alegría, empatía, confianza en sí mismos y disciplina; habilidades que contribuyen con su desarrollo integral.

En este sentido, se identifica que los docentes están llamados a planificar e implementar prácticas pedagógicas basadas en la educación y la inteligencia para el mejoramiento del aprendizaje y la convivencia escolar de los niños y las niñas de 5 a 6 años; debido a las repercusiones positivas que, según Morales (2016) estas tienen en sus avances escolares, porque conforme con los sentimientos y emociones de los estudiantes de transición, serán los resultados obtenidos en su proceso formativo y en su paso hacia el grado primero.

Si bien, se han evidenciado diversas fortalezas de la educación emocional para lograr reacciones asertivas, frente a las diferentes situaciones de vida que se presentan en la cotidianidad de los niños y las niñas de transición; también se ha hallado, de acuerdo con los aportes Cebriá (2017), que las actividades en el contexto escolar e institucional para desarrollar y afianzar son insuficientes, porque reducidamente, responden a las necesidades sociales, interactivas y comunicativas y las conductas emocionales de los estudiantes. Ante esta realidad, se encontró que los niños y las niñas de 5 a 6 años en el grado de transición del Liceo Infantil Genios del Futuro ubicado en el municipio de Bugalagrande -Valle, revelaron dificultades en el

control y manejo de sus emociones y en el establecimiento de relaciones interpersonales en el ámbito escolar, lo cual se origina entre otros asuntos, por su desconocimiento acerca de las emociones que impregnan su desarrollo. Una situación que deriva con frecuencia en dificultades para expresar sus emociones y sentimientos en determinados entornos educativos y sociales.

Por lo tanto, el propósito de la presente investigación es desarrollar estrategias pedagógicas basadas en la educación emocional, para el fortalecimiento del aprendizaje y la convivencia escolar en los niños y las niñas del grado transición del Liceo Infantil Genios del Futuro ubicado en el municipio de Bugalagrande Valle; un proyecto relevante para fortalecer la regulación de las emociones y sentimientos de estudiantes, mediante la implementación de una serie de acciones educativas creadas en función de sus intereses y necesidades. Así mismo, es una oportunidad investigativa que puede ser replicada en la institución objeto de estudio en otros grupos de formación.

Este documento está constituido por cinco capítulos principales, iniciando con esta introducción y siguiendo con capítulo uno, en el cual se encuentra la justificación del proyecto, el planteamiento del problema y la pregunta de investigación, los objetivos formulados para este estudio y la descripción de los antecedentes investigativos más relevantes del proyecto. Se continúa con el capítulo dos, enfocado en la explicación de los referentes teóricos y normativos que sustentan el desarrollo de esta investigación. Posteriormente, se encuentra el capítulo tres relacionado con los fundamentos metodológicos que orientaron el proceso de consecución y análisis de la información requerida para dar respuesta a los objetivos planteados con este estudio. Acto seguido, se tiene el capítulo cuatro, mediante el cual se hace una descripción e interpretación de los resultados obtenidos con esta investigación, conforme con los objetivos específicos de la misma. Se finaliza con las principales conclusiones de este proyecto.

## 1. Capítulo Uno

### 1.1. Justificación

A través de los años, los procesos de enseñanza-aprendizaje se habían centrado en el desarrollo y fortalecimiento tradicional de las competencias y los conocimientos cognitivos de todos los estudiantes, incluyendo a los niños y las niñas de transición; un enfoque educativo basado en el procesamiento de información, según los saberes previos de los educandos para la acumulación de estos, con la finalidad de generar pensamientos creativos (García, 2012). No obstante, desde la literatura, diversos autores han demostrado la relevancia que tiene la interacción combinada, tanto de la educación cognitiva como emocional, para lograr un desarrollo integral de los estudiantes. Es así, como Gómez-Ortiz et al. (2017), precisan que:

La educación en la escuela ha de ir dirigida no solo a la adquisición de conocimientos y habilidades que permitan aprender, sino también al desarrollo de actitudes, valores y conciencia social que permitan aprender a vivir, a ser felices y a compartir solidariamente lo común y recíproco. Ello incluye aprender a conocernos y a aceptarnos tal y como somos; a aproximarnos a otros individuos o grupos para establecer contacto e interactuar de forma satisfactoria (p. 29)

De acuerdo con el precitado texto, se confirma la ineludible necesidad de consolidar procesos educativos fundamentados en el aprendizaje de los niños y las niñas, por medio de una serie de conocimientos disciplinares clave para la aprobación de los diferentes grados académicos cursados a través de los años; pero complementando estos saberes, con la formación de los estudiantes de transición en cuanto a competencias emocionales y valores, con el

propósito de fomentar su motivación frente a la educación recibida, potenciar su proceso de socialización dentro y fuera del aula y para mejorar la convivencia entre ellos y con sus docentes.

Ahora bien, el fortalecimiento del aprendizaje y la convivencia escolar de los niños y las niñas de transición, no solo se logra con la participación y las experiencias vividas, principalmente, en su entorno escolar y familiar, sino que también requiere la orientación y acompañamiento de los docentes, de quienes se espera el diseño y la implementación de estrategias de educación emocional, mediante las cuales se alcancen las metas previamente indicadas en cuanto a la gestión de sus emociones. Desde esta perspectiva, Heras et al. (2016), son enfáticos en expresar que:

Los resultados obtenidos avalan la necesaria implementación de la Educación Emocional en los currículos escolares. El aprendizaje de las competencias emocionales, tanto en niños como en niñas, debe convertirse en una prioridad en el sistema educativo. Centrándonos en la etapa de la Educación Infantil, donde se han de ofrecer las primeras experiencias educativas, es imprescindible ofrecer talleres y tareas donde se movilicen las competencias emocionales, dada su importancia social y formativa. Además, sostenemos que este “viaje hacia la educación emocional” sólo es posible con la implicación de todos los agentes educativos: familias, profesores, tutores, etc. (p. 72)

En relación con lo anterior, se reconoce la necesidad de introducir en el ámbito educativo acciones y actividades pedagógicas enfocadas en la gestión y el desarrollo de las competencias emocionales de los niños y las niñas, a través de un trabajo de corresponsabilidad entre los diferentes actores de la comunidad educativa: estudiantes, padres de familia y docentes; de forma

tal que, se impregnen los procesos formativos con experiencias de enseñanza y aprendizaje significativas, para estimular y fortalecer su aprendizaje cognitivo, emocional y social.

En consecuencia, el desarrollo de la presente investigación es importante, porque se trata de un aporte teórico y empírico orientado hacia el diseño y la implementación de estrategias pedagógicas con los niños y las niñas, para fortalecer su aprendizaje y la convivencia escolar; conforme con sus necesidades propias y por medio de su formación en el proceso de regulación de sus emociones y sentimientos y de la interacción positiva entre los estudiantes. De igual forma, es la oportunidad para consolidar acciones pedagógicas basadas en educación emocional que puedan ser replicadas con diferentes grupos de estudiantes e incluidas en los currículos escolares del Liceo Infantil Genios del Futuro ubicado en el municipio de Bugalagrande Valle, como un programa que perdure en el tiempo.

## **1.2. Planteamiento del problema**

Los seres humanos nacen con habilidades y sentimientos que se van fortaleciendo o creciendo a lo largo de su desarrollo físico e intelectual, una de ellas son las emociones, las cuales, en sentido amplio, se entienden como reacciones psicológicas y fisiológicas del ser humano hacia los diferentes estímulos de su entorno. En sentido estricto, (Brody, 2012, como se citó en Bericat, 2012), explica que las emociones, son:

Sistemas motivacionales con componentes fisiológicos, conductuales, experienciales y cognitivos, que tienen una valencia positiva o negativa (sentirse bien o mal), que varían en intensidad, y que suelen estar provocadas por situaciones interpersonales o hechos que merecen nuestra atención porque afectan a nuestro bienestar (p. 2)

En mención de lo expuesto, es necesario que el ser humano aprenda a conocer sus emociones, para así mismo reconocerlas en los demás y saber reaccionar ante ciertas situaciones del contexto; la familia es el entorno más inmediato del sujeto por lo que se convierte en un componente fundamental. Además, es importante el buen desarrollo de las emociones y para este proceso es clave la familia y el entorno educativo. Como lo indica Cango (2017):

El desarrollo de las habilidades implicadas en la inteligencia emocional comienza en el hogar, principalmente a través de interacciones adecuadas entre padres, hijos y hermanos. Esto ocurre a través del modelaje de los padres y de las interacciones entre padres e hijos. A partir de sus respuestas a las situaciones de la vida, los padres enseñan a sus hijos cómo identificar y manejar sus emociones, apropiada o equivocadamente (p. 17)

Es decir que, los padres de familia al ser el primer entorno en el que se desenvuelven los niños y las niñas son quienes, en primera instancia, influyen en el desarrollo emocional de ellos, debido a esa constante interacción entre padre e hijo, siendo el acudiente un ejemplo para el educando. En el área de la educación, se muestra interesante implementar espacios para trabajar las emociones, debido a que en muchas ocasiones los estudiantes se observan desmotivados o confundidos, lo cual genera pérdidas académicas y falta de socialización con compañeros del aula. Al respecto, Cebriá (2017), afirma que:

La educación emocional trata de dar respuesta a aquellas necesidades sociales que no quedan suficientemente atendidas con la educación formal. Estas necesidades sociales se pueden ejemplificar con ciertas conductas llevadas a cabo por un sector creciente de la juventud derivados de problemas emocionales como: la baja

autoestima, la depresión, el estrés, la violencia, la delincuencia, la anorexia, el consumo de drogas, etc. (p. 39)

Las edades adecuadas para empezar a fortalecer las emociones oscilan entre los 5 y 9 años (niñez intermedia), tal como refiere (Papalia et al, 2005, como se citó en Calderón, 2012):

En esta etapa el desarrollo emocional consiste en el control de las emociones negativas. Los niños descubren lo que les produce enfado, miedo, tristeza y cómo otras personas reaccionan ante la presión de estas emociones y aprenden a modificar su comportamiento en consecuencia. Ellos asimilan entre sentir una emoción y expresarla (p. 16)

Durante este proceso, se debe tener en cuenta todos los factores que inciden en el niño y la niña, es decir, sus habilidades sociales y cómo ellos se relacionan con su entorno, pues la convivencia es un aspecto fundamental para la vida de las personas, dado que, es allí donde interactúan e intercambian conocimientos con otros sujetos y a través de este aspecto, se pueden crear buenas relaciones interpersonales, de ahí su importancia de que los individuos fortalezcan estas destrezas sociales las cuales ayudarán a que se desenvuelvan en su entorno, frente a lo cual, Cebriá (2017) expresa:

Las habilidades socio-emocionales constituyen un conjunto de competencias que facilitan las relaciones interpersonales. La escucha y la capacidad de empatía facilitan las actitudes prosociales. Estas competencias sociales predisponen a la constitución de un clima social favorable al trabajo en grupo, productivo y satisfactorio (p. 41)

En mención de lo expuesto, se evidencia que los individuos, en este caso los niños y las niñas, siempre están en constante interacción, en el salón de clases deben compartir con sus compañeros, quienes tienen diferentes personalidades y temperamentos, lo cual puede influir en la generación de buenas o malas relaciones interpersonales, según Alvarado y Torres (2019), “en el aula de clase a diario se encuentran estudiantes que viven en entornos familiares diversos; donde muchas veces es el colegio el lugar donde se desfogan de sus emociones y sentimientos” (p. 15). Por lo tanto, es imprescindible la búsqueda de estrategias para mejorar la convivencia a través de la educación emocional, puesto que, hay una gran relación entre estas dos acepciones y así mismo, se podrán tener resultados adecuados en los procesos de aprendizaje de los niños.

Las competencias emocionales que deben desarrollar para una convivencia pacífica con madurez personal en el ámbito de los afectos, conlleva a aprender a convivir donde es un objetivo necesario y fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes; y donde las convivencias con las personas exige un ejercicio de desarrollo y madurez personal que no resulta nada fácil a la luz de las evidencias proporcionadas por los estudios acerca de diferentes problemáticas como la violencia escolar, acoso entre estudiantes y otros problemas que alteran la necesaria convivencia pacífica que debe caracterizar la convivencia pacífica en la vida diaria de las aulas (Valles, 2007, como se citó en Ardila, 2019, p. 17)

Por lo anterior, se evidencia la importancia de estimular las competencias emocionales, debido a que, estas permiten el control emocional del alumno al momento de relacionarse con sus pares; por lo tanto, si no se fortalece este aspecto, con frecuencia se generan problemas de convivencia, produciéndose así, un ambiente escolar hostil y la afectación de los procesos de

desarrollo del educando; ya que de acuerdo a Ardila (2019) “muchos comportamientos conflictivos de los alumnos son explicados por una inadecuada gestión de las emociones y por la expresión (tendencias de acción, comportamientos que se derivan del estado emocional) inadecuada e irrespetuosa de las mismas” (p. 18). En otras palabras, para que las prácticas educativas se efectúen de forma eficaz, la estimulación de las emociones es primordial en el fortalecimiento de las interacciones sociales y el avance de los aprendizajes de los niños.

Dicho lo anterior, se evidencia que la educación emocional está arraigada a los procesos de aprendizaje de los niños y a sus interacciones sociales con su entorno, tal como lo plantea García (2012), “los procesos de aprendizaje son procesos extremadamente complejos en razón de ser el resultado de múltiples causas que se articulan en un solo producto. Sin embargo, estas causas son fundamentalmente de dos órdenes: cognitivo y emocional” (p. 2). Es decir que, los estados emocionales y los procesos mentales trabajan en conjunto para lograr un aprendizaje adecuado y significativo y si esto no se logra, se puede ocasionar que el avance del educando no se genere de forma eficaz.

Ahora bien, de acuerdo al contexto en el que se encuentra actualmente el país, debido a la emergencia sanitaria por el Covid-19, las competencias emocionales de los niños han sufrido cambios drásticos, los cuales han afectado sus procesos de aprendizaje, debido a que los niños y las niñas venían de estar en una constante interacción social con sus compañeros de clases, con quienes compartían vivencias y pasaron a estar aislados en casa, lo cual ha generado desmotivación y en ciertos casos, hasta la deserción escolar. De igual forma, los niños y las niñas han vivenciado en años recientes, limitaciones en sus demostraciones de afecto con sus amigos, compañeros y docentes, generando en ellos, sentimientos de tristeza, soledad, preocupación, ansiedad, nerviosismo e irritabilidad, emociones que inciden de forma negativa en el desarrollo

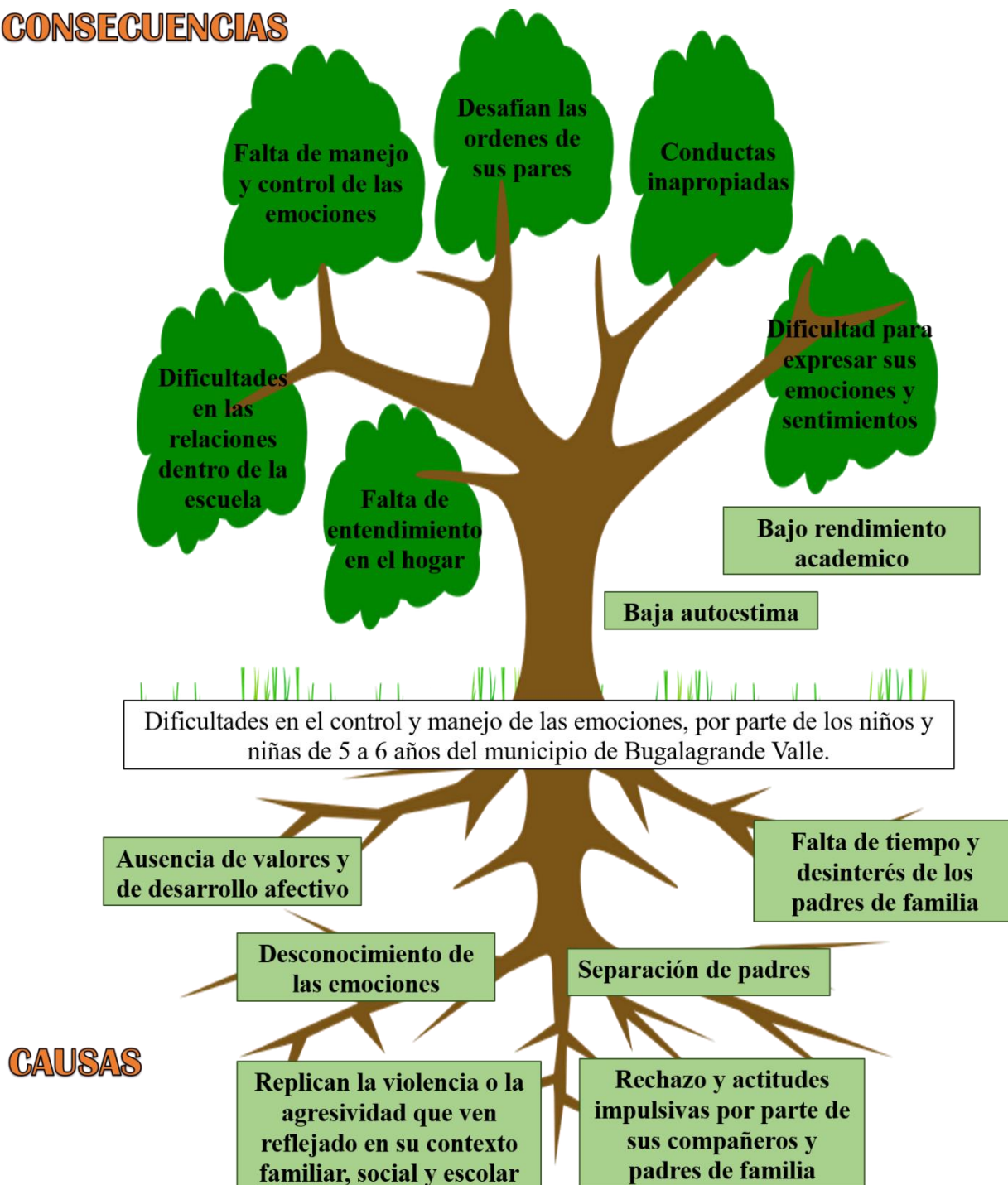
de sus habilidades cognitivas, de comunicación verbal y sociales; una dificultad cuya prevalencia se acrecienta en los estudiantes que habían tenido actitudes y comportamientos retraídos con respecto a la interacción con los demás. Es importante destacar que, aunque en el hogar se abre paso a la interacción social, no es lo mismo, puesto que, esos momentos de socialización con sus compañeros son importantes para el desarrollo de la dimensión comunicativa, social y afectiva de los niños y las niñas.

Según lo anterior y la información de la figura 1, se evidenció en los niños y las niñas del grado transición del Liceo Infantil Genios del Futuro ubicado en el municipio de Bugalagrande - Valle, la necesidad de consolidar los aspectos de la educación emocional, a fin de fortalecer el aprendizaje y la convivencia, puesto que, se requiere forjar buenas relaciones interpersonales desde las emociones, teniendo en cuenta que la parte emocional también se desarrolla en relación con otras personas, para así conocer algunas reacciones que se dan frente a diversas situaciones y así entender las emociones de los demás. Sumado a esto, es importante generar un ambiente escolar armonioso, para que la adquisición del aprendizaje sea efectiva, y aspectos como la socialización, motivación, atención y participación de los niños, no sean afectados.

Figura 1.

Árbol del problema de la presente investigación

## CONSECUENCIAS



Fuente: elaboración propia.

De conformidad con lo expuesto, se identifica en esta población dificultades en sus relaciones interpersonales, evidenciándose factores de individualismo y aislamiento entre los niños, lo cual ha ocasionado que no se realice un buen trabajo en equipo, ni colaborativo, afectando los procesos de aprendizaje de los niños y las prácticas educativas de los docentes, pues, debido a los conflictos que se presentan entre los estudiantes, los procesos metodológicos del educador no se generan de forma adecuada y los avances educativos se han visto retrasados (figura 1).

Ante esta realidad, el desarrollo de la presente investigación tiene un enfoque crítico-social, porque, así como menciona Cifuentes (2011) “las investigaciones, desde este enfoque, se hacen con el interés de conocer para cuestionar, relativizar y transformar formas imperantes de la sociedad y proponer alternativas para su cambio y mejoramiento” (p. 32). Es por ello que, se hace relevante proponer alternativas para implementar la educación emocional en los niños, para mejorar la convivencia escolar, junto con su parte emocional, sus actitudes, dificultades y los problemas que se pueden generar en el aula de clase y así mismo conocer cuáles son las causas que provocan estos comportamientos en los niños y a partir de esto proponer actividades para el desarrollo de las emociones.

### **1.3. Pregunta de investigación**

¿De qué manera la educación emocional fortalece el aprendizaje y la convivencia escolar en los niños y las niñas del grado transición del Liceo Infantil Genios del Futuro ubicado en el municipio de Bugalagrande, Valle?

## **1.4. Objetivos**

### ***1.4.1. Objetivo general***

Desarrollar estrategias pedagógicas basadas en la educación emocional, para el fortalecimiento del aprendizaje y la convivencia escolar en los niños y las niñas del grado transición del Liceo Infantil Genios del Futuro ubicado en el municipio de Bugalagrande Valle.

### ***1.4.2. Objetivos específicos***

1. Identificar las dificultades de convivencia y aprendizaje escolar que se presentan en los niños y las niñas de transición.
2. Explicar las prácticas educativas que utilizan los docentes para el mejoramiento de la convivencia y el aprendizaje en los niños y las niñas de transición.
3. Diseñar e implementar estrategias pedagógicas de educación emocional, para el fortalecimiento del aprendizaje y la convivencia escolar en estudiantes de transición.
4. Analizar los resultados obtenidos con las estrategias pedagógicas basadas en la educación emocional aplicadas, beneficiando el aprendizaje y la convivencia escolar en los niños y las niñas de transición.

## **1.5. Antecedentes de investigación**

Para que se logren los procesos educativos es importante tener en cuenta elementos del aprendizaje que contribuyen con la adquisición de conocimientos y la convivencia, la cual, a su vez, permite que, a través de su desarrollo social, los educandos puedan aprender de una manera eficaz. Por lo tanto, a continuación, se presenta una serie de investigaciones, artículos y/o tesis que revelan cómo estos factores benefician el desarrollo escolar de los niños.

### ***1.5.1. Antecedentes internacionales***

Se da paso a las investigaciones internacionales evidenciando el interés que ha suscitado en los autores de otros países, la utilización de la inteligencia emocional, como una estrategia metodológica esencial para el desarrollo integral de los niños y las niñas. Además, estos estudios explican la influencia de la educación emocional en este grupo poblacional.

En este orden de ideas, se trae a colación la investigación de Morales (2016) realizada en España, acerca de la “Importancia de la inteligencia emocional en educación infantil y su abordaje en los centros educativos”, cuyo objetivo general es investigar sobre el impacto que tiene el control de las emociones en los niños, a través de una metodología bibliográfica en donde realizaron una revisión de documentos y encontraron como principal resultado, la existencia de una relación entre las emociones y los procesos de aprendizaje, la cual repercute en el desarrollo personal de los estudiantes y por ende, en sus avances escolares, ya que de acuerdo como se sienta el niño, esto puede afectar su parte académica.

Continuando, es importante destacar que la influencia de los padres es determinante en el desarrollo emocional de los educandos, es por eso que, un estudio realizado en Guayaquil-Ecuador por Guzmán et al. (2019), titulado “Estudio del rol de los padres de familia en la vida emocional de los hijos”, se enfocó en determinar la influencia del acudiente en el comportamiento emocional de los niños y las niñas, una investigación realizada con un enfoque mixto de diseño exploratorio descriptivo; mediante la cual, se comprobó el impacto que tienen los padres de familia hacia sus hijos, obteniendo como resultado que, es importante que los padres de los educandos realicen actividades pedagógicas con los niños, con el objetivo de ayudarlos en sus competencias emocionales, puesto que éstas serán determinantes también en el desarrollo de la personalidad de los niños y las niñas.

En esta misma línea argumentativa, es pertinente referir que la educación emocional favorece en los niños y las niñas el mejoramiento de su capacidad de expresión, ayudando a que su parte afectiva se desarrolle en beneficio de su conducta, en los diferentes contextos donde se desenvuelve, es por eso que en Argentina, se tiene la investigación adelantada por Aresté-Grau (2016) llamada “Las emociones en educación infantil: sentir, reconocer y expresar”, cuyo objetivo fue beneficiar el reconocimiento y expresión de las emociones en los niños y las niñas de preescolar y elaborar un bosquejo sobre el trabajo de las competencias emocionales de los niños y las niñas, a través de una orientación psicopedagógica y así mejorar sus relaciones sociales, sus procesos cognitivos y conductuales. En su marco metodológico se propone una intervención dentro del aula de clases, a través de talleres enfocados en las emociones, obteniendo como resultado que es importante que los docentes tengan en cuenta la parte afectiva de los niños y las niñas para que puedan desenvolverse de forma afectiva y esto favorezca el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, se observa que el papel realizado por los docentes es muy importante e imprescindible, puesto que sus planes de aulas, además de estar enfatizados en los procesos cognitivos de los niños y las niñas, también deben estar enmarcados en una educación emocional que promueva el desarrollo personal y educativo de aquellos. Por lo tanto se referencia, el estudio de Extremera-Pacheco et al. (2019), realizado en España, el cual tiene por nombre: “La importancia de la inteligencia emocional del profesorado en la misión educativa: impacto en el aula y recomendaciones de buenas prácticas para su entrenamiento”, está orientado a identificar la labor del docente, en cuanto al manejo de la educación emocional en sus clases, para eso utilizaron una metodología cualitativa a través de entrevistas, mediante las cuales, se halló que

los estudiantes deben adquirir una formación, basada en capacidades cognitivas y en la inteligencia emocional para un eficaz desarrollo integral de los niños y las niñas.

### ***1.5.2. Antecedentes nacionales***

Para continuar, en esta sección se explican las investigaciones nacionales, en donde se expone cómo la educación emocional, puede ayudar al educando a adquirir habilidades sociales para el mejoramiento de sus relaciones interpersonales, pero también cómo el control de las emociones puede ayudar al niño y a la niña en su adecuado desarrollo de aprendizaje.

En primera instancia, cuando se habla de todos los procesos que ayudan al mejoramiento del aprendizaje es importante tener en cuenta que, la relación del niño y la niña con sus pares ayuda a avanzar en sus actividades escolares. En este sentido, se referencia la investigación de Alvarado y Torres (2019) la cual tiene por título “Fortalecimiento de la educación emocional para el mejoramiento de la convivencia escolar en el grado segundo de la Institución Educativa Distrital Manuel Cepeda Vargas” realizada en Bogotá y mediante la cual explican, cómo a través de actividades pedagógicas encaminadas al mejoramiento y fortalecimiento de la inteligencia emocional, se pueden mejorar las relaciones interpersonales y así mismo, los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esta investigación es de tipo cualitativo y su enfoque metodológico es participativo, a través de talleres pedagógicos donde se trabajó la regulación de las emociones y los sentimientos, obteniendo como resultado el mejoramiento de las conductas de los educandos.

Para complementar lo anterior, se observa la importancia de generar actividades encaminadas hacia el control de las emociones para mejorar las relaciones interpersonales, lo cual también ayudará al estudiante en la adquisición de habilidades sociales, tal como se evidencia con la tesis elaborada por Hernández (2018), denominada “Las emociones en el

preescolar, una propuesta para fortalecer competencias ciudadanas”, realizada en el municipio de Chía y con la cual, se expone cómo el desarrollo adecuado del control de las emociones en los niños y las niñas de preescolar pueden consolidar y beneficiar sus competencias ciudadanas, es decir, desde una edad temprana, forman al educando para una vida en sociedad. Esta tesis se realizó metodológicamente, mediante la implementación de estrategias didácticas para el mejoramiento de aquellas capacidades sociales que ayudan al niño y a la niña en su desarrollo, a través de la autorregulación emocional, dejando como resultado que la escuela, la familia y la sociedad deben trabajar en conjunto para estimular aquellas fortalezas sociales en el estudiante.

Ahora bien, de acuerdo a lo expuesto, se observa la influencia de la educación emocional en el desarrollo social y educativo en los niños y las niñas de transición, es por eso que, la investigación de Arciniegas et al. (2019), llamada “Educación emocional para dar respuesta a los comportamientos de niños entre tres a siete años de una institución privada” realizada en la ciudad de Bucaramanga; se centró en analizar y proponer estrategias basadas en la educación emocional para favorecer el comportamiento de los niños de 3 a 7 años de un instituto privado, esto, por medio de una metodología basada en la investigación–acción, a través de una serie de interacciones pedagógicas implementadas por medio de talleres educativos en donde trabajaron el dominio de las emociones y la adquisición de habilidades emocionales. Se concluye con esta investigación que, es indispensable “indagar, profundizar e innovar en múltiples estrategias educativas que brinden al niño un desarrollo integral óptimo; pero, ¿cómo puede hacerse posible?, desde la escucha activa, la respuesta constructiva, la motivación de los momentos, espacios de gratitud, entre otros aspectos” (p. 8).

Por lo tanto, a través las investigaciones anteriores, se evidencia y ratifica como un buen manejo de las emociones pueden ayudar a fortalecer los aspectos educativos, es por eso que, en

la ciudad de Bello, se desarrolló la tesis titulada “Influencia de las emociones en el proceso de enseñanza y aprendizaje en niños de 2-5 años del Hogar Comunitario Los Pequeñines”, por Castañeda y Morales (2018), cuyo objetivo fue determinar cómo los estados emocionales inciden en los procesos mentales y de instrucción en los educandos de preescolar. Con esta investigación las autoras utilizaron una metodología formativa, a través de la escuela de padres en donde, por medio de sesiones participativas, obtuvieron como resultado que los docentes y acudientes, al fortalecer la inteligencia emocional de los niños y las niñas, ellos pueden construir sus procesos de aprendizaje de manera eficaz, mediante el control de su estado de ánimo.

## Capítulo Dos

### 2. Marcos de Referencia

Para llevar a cabo la realización de este proyecto de investigación, se toman en cuenta determinados referentes teóricos, conceptuales y legales, los cuales son un apoyo para dar fundamentación documental, acerca de las emociones primarias y del significado de la educación emocional como fuente para el desarrollo del niño y de la niña en sus procesos cognitivos y sociales, es por eso que, los autores y las instituciones que se mencionan a continuación, a través de sus teorías y preceptos normativos son una base para el presente proceso investigativo.

#### 2.1. Marco Teórico

##### 2.1.1. *Emociones Primarias*

Indudablemente, el proceso de desarrollo de los niños y las niñas, está impregnado de una serie de experiencias con su propio ser, con el entorno y con los demás seres que los rodean, las cuales influyen a su vez, en las reacciones adoptadas por ellos, frente a los acontecimientos de su cotidianidad, las mismas que están relacionadas con las diferentes conductas expresivas gestionadas para dar respuesta a estas circunstancias de vida. Desde esta perspectiva, toman relevancia las emociones que de forma innata los niños y las niñas ponen de manifiesto, para responder a determinados estímulos; por lo tanto, de acuerdo con los aportes de Alcón (s.f.), se comprenden, en términos generales a las emociones, como:

Mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática, son impulsos para actuar. Cada emoción prepara al organismo para una clase distinta de respuesta; por ejemplo, el

miedo provoca un aumento del latido cardiaco que hace que llegue más sangre a los músculos favoreciendo la respuesta de huida (p. 4)

Se evidencia con lo planteado en breve que, las emociones no solo son esenciales para el desarrollo integral en educación infantil, sino que, además, son las herramientas físicas y mentales utilizadas por cada niño y niña para adaptarse a su entorno, a través de sus patrones de pensamientos y la emisión de respuestas novedosas a sus vivencias. Es así como, (Reeve, 1994 citado por Gordillo et al., 2011), explica que “las emociones son procesos multidimensionales con un componente cognitivo-subjetivo y otro conductual, pero también son reacciones fisiológicas que preparan al cuerpo para la acción adaptativa” (p. 334). De este modo, aunque a simple vista, las emociones pueden ser consideradas, como un conjunto de sentimientos originados desde las esferas afectiva y psicológica de los seres humanos; en realidad se trata de un proceso que involucra de forma integral, las diferentes dimensiones del desarrollo de las personas, porque toda experiencia emocional activa, tanto los factores fisiológicos del ser como determinadas conductas de elección y de interpretación cognitiva, con la finalidad de responder de la mejor forma a dichas experiencias.

Para lograr una respuesta multidimensional y novedosa a las experiencias emocionales es importante aprender a reconocer las emociones que emergen en cada situación de la vida de los niños y las niñas, lo cual es posible teniendo en cuenta la existencia de dos tipos de emociones: las básicas o primarias y las secundarias. Según Bericat (2012), “las emociones primarias se consideran respuestas universales, fundamentalmente fisiológicas, evolutivamente relevantes y biológica y neurológicamente innatas. Por el contrario, las secundarias, que pueden resultar de una combinación de las primarias, están muy condicionadas social y culturalmente” (p. 2).

A grandes rasgos se observa que las emociones primarias son aquellas reacciones básicas de naturaleza innata desarrolladas desde el momento de nacer y forman parte del proceso de adaptación de todos los seres humanos. Por su parte, las emociones secundarias están relacionadas con el contexto cultural de las personas, ya que son de naturaleza aprendida y una consecuencia de su proceso de socialización y del desarrollo de sus capacidades cognitivas; además, surgen como una combinación de las emociones primarias; motivo por el cual, este apartado teórico, se centra en detallar estas últimas, para comprender e identificar en los niños y las niñas de 5 a 6 años, las emociones que surgen cada vez, durante su proceso formativo y en el desarrollo de la presente investigación.

Si bien en la literatura, no existe unanimidad acerca de la cantidad de emociones primarias que influyen el desarrollo de las personas, también se han identificado numerosos autores que coinciden en considerar un total de seis emociones básicas, destacando en este caso, los aportes del reconocido psicólogo (Paul Ekman, 2003 como se citó en Cruz et al., 2013), quien junto con Wallace V. Friesen y mediante una serie de investigaciones transculturales determinaron la existencia de algunas emociones universales en los seres humanos, las cuales están asociadas con cada una de sus áreas faciales y con las posibilidades de movimientos musculares dentro de cada área facial.

De acuerdo con los aportes teóricos de (Ekman y Friesen, 2003 como citó en Del Lujan, 2018), las emociones primarias o universales, son: alegría, ira, miedo, asco, sorpresa y tristeza; las cuales se explican a continuación.

1. **Alegría:** en términos generales, es una emoción enfocada en una sensación de bienestar y de seguridad, cuando se consigue algún deseo o se ve cumplida alguna ilusión; es por ello que, la función adaptiva es la afiliación, con la cual se busca la reproducción de los

- sucesos implicados en ese momento de alegría. Esta emoción genera actitudes positivas, potencia las capacidades cognitivas y creativas, junto con la memoria y el aprendizaje y contribuye con la superación al miedo.
2. **Ira:** por su parte, la rabia o la ira se produce con frecuencia por la intromisión e interferencia voluntaria de alguien en los asuntos personales del otro, también se suele presentar en momentos de frustración y por fallas en las capacidades propias; de igual forma, puede estar dirigida hacia los demás o hacia sí mismo. La función adaptativa es la autodefensa, con la cual se incrementa la energía para la acción con el objetivo de cambiar una situación difícil o resolver un problema determinado.
  3. **Miedo:** es una emoción relacionada con la anticipación o alarma previa ante una amenaza o peligro que produce ansiedad e inseguridad. Su función adaptativa es la protección, mediante la cual se incrementa la precaución, con el fin de salvaguardar la integridad del ser. Se considera que cierto nivel de miedo es necesario, para que las personas estén apartadas ante un posible peligro y para actuar de forma precavida.
  4. **Asco:** esta emoción ha sido referenciada como una reacción de rechazo ante un determinado objeto, optando en este caso, por alejarse del mismo; de ahí que efectivamente, la función adaptativa sea el rechazo, con la finalidad de expulsar el objeto que produce disgusto y también se utiliza para la protección ante enfermedades, contagios, productos venenosos, entre otros.
  5. **Sorpresa:** es una reacción transitoria (de corta duración) asociada con el asombro y el sobresalto, mediante la cual, las personas se permiten hacer una aproximación para saber lo que sucede en un momento dado. Su función adaptativa es la exploración, con la cual,

se centra la atención en un estímulo inesperado y la orientación para afrontar de forma asertiva las nuevas situaciones que surgen en la cotidianidad.

6. **Tristeza:** se trata de una emoción que se presenta con mayor frecuencia ante situaciones de pérdida o decepción, por lo tanto, al manifestarse en las expresiones verbales y no verbales, es una llamada de auxilio para las personas más cercanas. Así las cosas, la función de adaptación frente a la tristeza es la reintegración entendida como un mecanismo de motivación para lograr la reintegración personal y la reconstrucción de los recursos innatos.

De conformidad con las emociones primarias ya mencionadas, se evidencia la existencia, tanto de emociones primarias negativas y positivas, las cuales en conjunto permiten a las personas adoptar diferentes reacciones ante las situaciones cotidianas vividas en su día a día y, además, estas emociones se complementan entre sí, dado que las expresiones emocionales de la alegría ayudan en el manejo de aquellos sentimientos de apatía, desmotivación y/o enojo, etc. Sumado a esto, se confirmaron los diversos mecanismos de adaptación de las personas ante las seis emociones primarias descritas, teniendo cuenta que, este proceso adaptativo está orientado hacia la superación de los sentimientos negativos como la tristeza, por ejemplo; pero también está dirigido a la repetición de los acontecimientos que dan lugar a un momento determinado. En términos generales, las emociones primarias propenden por el desarrollo integral, positivo y satisfactorio de las personas, junto con su preparación para enfrentar los obstáculos de la vida.

### ***2.1.2. Inteligencia emocional***

Hablar de inteligencia emocional conlleva a conocer que, a través de las emociones, el ser humano puede controlar su conducta, tener buenas relaciones interpersonales y avanzar en el desarrollo de sus procesos de aprendizajes. Es así que, Goleman (2013), propone la teoría de la inteligencia emocional, en donde expone que más que los avances cognitivos, se debe dar una mirada a las emociones, como aquellas que orientan la conducta y los procesos mentales del ser humano. De acuerdo a lo anterior, este autor refiere que:

La inteligencia emocional permite tomar conciencia de las emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que se soporta en el trabajo, acentuar la capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social, que nos brinde mayores posibilidades de desarrollo personal (p. 3)

Por lo tanto, se observa como Goleman (2013) establece una gran relación entre el sujeto y su comprensión, entre lo que él siente y su prójimo, el control emocional permite a los seres humanos ubicarse en el mundo como individuos con sentimientos que, influyen en su forma de comportarse, y además, genera un impacto en sus diferentes relaciones sociales, siendo determinante en su desarrollo integral.

Por consiguiente, las emociones van más allá de sentir enojo, alegría o tristeza, es un proceso donde el individuo experimenta una serie de impulsos, que conllevan a ciertas conductas, tanto negativas como positivas, conforme al momento que se esté viviendo. De acuerdo con Goleman (2013), “el término emoción se refiere a un sentimiento y a los

pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan” (p. 313).

Ahora bien, relacionando lo anterior con la búsqueda del bienestar de los niños y las niñas, se evidencia que el control emocional trae consigo diversos efectos en su progreso, a lo largo de la vida, dado que, se toman en cuenta aquellos procesos psicológicos, biológicos, intelectuales y sociales, los cuales son elementos esenciales para la transformación del ser humano y que están fuertemente influenciados por la inteligencia emocional; debido a que, en cualquier entorno donde se desenvuelvan los niños utilizarán sus diferentes emociones, siendo estas determinantes en su relación con el mundo.

Al seguir hablando sobre inteligencia emocional, es importante traer a colación los aportes de otros autores que, desde sus diferentes teorías han postulado constructos que han ayudado a darle significado a este concepto, explicando la forma en cómo esta influye en el desarrollo de los individuos, es así que aparece Gardner (2012), refiriendo que:

La teoría de la inteligencia múltiple plantea un conjunto pequeño de potenciales intelectuales humanos, quizá apenas de siete, que todos los individuos pueden tener en virtud de que pertenecen a la especie humana. Debido a la herencia, adiestramiento prematuro o con toda probabilidad, una interacción constante entre estos factores, algunos individuos desarrollan determinadas inteligencias en mayor grado que los demás; pero todo individuo normal debiera desarrollar cada inteligencia en cierta medida, aunque sólo tuviera una oportunidad modesta para hacerlo (p. 216)

De acuerdo a lo anterior, existen las inteligencias múltiples de las cuales cada sujeto puede poseer alguna o desarrollarlas todas, por ello Gardner (2012), a través de su teoría expuso sobre las emociones, clarificando entonces que “la inteligencia intrapersonal está involucrada principalmente en el examen y conocimiento de un individuo de sus propios sentimientos, en tanto que la inteligencia interpersonal mira hacia afuera, hacia la conducta, sentimientos y motivaciones de los demás” (p. 190). Conforme a lo expuesto, el ser humano puede ir desarrollando dos tipos de inteligencia en relación con sus sentimientos, por una parte, cómo logra identificar las emociones que percibe, de acuerdo con las situaciones que vive diariamente y, por otra parte, comprendiendo también los sentimientos de su prójimo; lo cual, aplicándolo desde un contexto escolar, puede promover el desarrollo de buenas relaciones interpersonales.

Ahora bien, si un niño o niña sabe controlar sus emociones, aprenderá a tomar decisiones, expresará sus sentimientos de forma eficaz, además de adquirir la habilidad de poder relacionarse con las demás personas. De acuerdo a esto, Leal (2011), explica la inteligencia emocional como:

[Una] habilidad mental relacionada con el procesamiento de información emocional es tal vez el aspecto más relevante para nuestros propósitos, dado que un paso más en esta línea supone pasar a la competencia emocional, cuyo desarrollo implica a la educación emocional en un marco de orientación psicopedagógica para la prevención y el desarrollo personal y social (p. 10)

En otras palabras, existe una gran relación entre emociones y pensamientos, puesto que, la primera permite que se puedan controlar las diferentes ideas y opiniones y se pueda encaminar hacia una conducta de bienestar, es decir, si un niño o niña está pasando por una situación difícil, a través del uso inteligente de las emociones podrá tomar decisiones más acertadas y reaccionar

de forma adecuada. Bajo esta concepción, (Mayer et al.1999, como citó en Sánchez-Teruel y Robles-Bello, 2018), propusieron una escala para medir la inteligencia emocional, la cual está conformada por 4 áreas habilidades, a saber: (a) percepción e identificación del contenido emocional de una variedad de estímulos; (b) asimilación de las emociones en procesos perceptivos y cognitivos; (c) el razonamiento y la comprensión de las emociones y (d) el manejo y el control de las emociones. Según las áreas de análisis de esta escala, se pretende que con la aplicación de esta medición el niño o la niña, pueda realizar una reflexión hacia lo que siente.

De acuerdo a lo expuesto, es importante ayudar al niño o a la niña en el control de sus emociones, por tanto, se deben buscar herramientas o técnicas que contribuyan con este propósito como, por ejemplo, la escala de inteligencia emocional que se mencionó anteriormente, para proporcionarle a los educandos métodos que les permita controlar sus conductas de forma eficaz y logren sensibilizarse hacia sus propios sentimientos, pero también hacia los que sus compañeros experimentan. Al respecto, (Platero, 2013, como se citó en Fernández, 2019), refiere que:

La inteligencia emocional no se centra única y exclusivamente al intelecto de cada persona, es decir a su inteligencia propia [coeficiente intelectual] sino que también va dirigida a las características propias de la personalidad como son las capacidades emocionales y las capacidades sociales. Que un sujeto tenga un CE (coeficiente emocional) bastante elevado puede ser un factor más importante para lograr el éxito en la vida que el disponer de un coeficiente intelectual alto (p. 8)

Esto quiere decir que, no solo se trata de elevar el coeficiente intelectual de los niños para estimular sus procesos mentales, sino que también se deben fortalecer las emociones, a través de

la educación emocional, mediante la cual, se impulse a los infantes a controlar lo que sienten respecto a ellos mismos y a sus compañeros, debido a que, son bases para que los educandos tengan un desarrollo integral, puesto que, si no se tiene un adecuado manejo de los sentimientos, esto puede perjudicar la relación del niño o la niña con su entorno, afectándose entonces los procesos de aprendizaje y relaciones sociales. A raíz de lo anterior, Sánchez (2018), propone algunas áreas asociadas con los componentes de la inteligencia emocional en los niños, frente a las cuales plantea que:

Las diferentes áreas y actividades que desarrollan, un buen desarrollo de las habilidades sociales es uno de los indicadores que más significativamente se relaciona con la salud mental de las personas y con la calidad de vida. Tienen una estrecha relación con el desarrollo cognitivo y los aprendizajes que se van a realizar en la etapa inicial (...) La interacción social, la habilidad para hacer amigos, la habilidad conversacional, la expresión de sentimientos, emociones y opiniones, la solución de problemas interpersonales, la relación con los adultos (pp. 10-13)

Por tanto, el control de las emociones fomenta el desarrollo integral de los niños, debido a su influencia en todo lo relacionado con ellos, como sus capacidades, comportamientos, procesos cognitivos e interacciones sociales; pues, de acuerdo a la conducta del educando y de los contextos en los que se desarrolla, él realizara acciones que pueden estar dirigidas hacia lo que siente; de ahí surge la necesidad de que el estudiante pueda estimular y fortalecer su inteligencia emocional, lo cual generará en él, autonomía, confianza en sí mismo y motivación para la realización de sus actividades cotidianas; permitiéndose entonces tener buenas relaciones

interpersonales, las cuales ayudarán a los alumnos a aprender el trabajo en equipo y a entender a las demás personas, beneficiando también sus procesos educativos.

### ***2.1.3. Actividades de educación emocional con niños y niñas***

Según se ha resaltado en párrafos anteriores, la inteligencia emocional es un factor esencial en el desarrollo integral de los niños y las niñas, porque favorece el fortalecimiento de sus capacidades cognitivas y sentimientos, lo que en conjunto contribuye con la consecución de relaciones interpersonales asertivas y empáticas y el mejoramiento de sus procesos de aprendizaje. A raíz de lo anterior, surge la creciente necesidad de fomentar la inteligencia emocional en los estudiantes, lo cual es posible mediante la educación emocional, un constructo teórico que, de acuerdo con los aportes de Bisquerra (2008), hace referencia a:

[Un] proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. La educación emocional es un proceso educativo continuo y permanente, puesto que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida. La educación emocional tiene un enfoque del ciclo vital. A lo largo de toda la vida se pueden producir conflictos que afectan al estado emocional y que requieren una atención psicopedagógica (p. 306)

Conforme con la anterior conceptualización, se comprende y reafirma que la educación emocional es un proceso pedagógico asociado con el desarrollo de la personalidad de los estudiantes que, debe estar presente y aplicarse durante cada una de sus etapas educativas; mediante el fortalecimiento de las capacidades cognitivas de los niños y las niñas, junto con la adquisición y el mejoramiento de sus habilidades emocionales, lo que por ende, deriva en el control de sus sentimientos y la formación de relaciones interpersonales sanas y asertivas. Se trata de un proceso que se debe potenciar de forma constante, para que los educandos estén capacitados para afrontar adecuadamente, los desafíos que se les presentan en su cotidianidad, la misma que no solo está orientada hacia el aprendizaje de conocimientos académicos, sino que más relevante aún está enfocada en afianzar sus procesos de socialización; motivo por el cual, la educación actual, según Goleman (2013), debe incluir en sus “programas de estudio la enseñanza de habilidades tan esencialmente humanas como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, así como el resolver conflictos y la colaboración con los demás” (p. 11).

En definitiva, para el desarrollo integral de los niños y las niñas del grado de transición necesitan aprender a controlar sus emociones en los diferentes contextos en los que se desenvuelven, especialmente en su entorno escolar y familiar; teniendo en cuenta que el primero, es por naturaleza, el primer y más importante agente de socialización, donde los niños y las niñas comienzan a reconocer las normas y van adquiriendo ciertos patrones de conducta que tendrán influencia, al momento de interactuar en otros espacios, siendo el ámbito escolar más próximo después de la familia y donde pueden sentirse más identificados por las relaciones interpersonales con sus pares académicos. En este orden de ideas, es posible indicar que el docente cumple un rol esencial en la educación emocional de sus estudiantes, el cual es de carácter dicotómico, como lo refieren Calderón et al. (2014):

El papel protagónico que cumple el personal docente dentro de las instituciones educativas en los procesos académicos y emocionales de sus estudiantes, pues se convierten en figuras muy significativas para estas y estos. De igual forma, se pudo corroborar la relevancia que tiene el profesional en orientación como parte asesora de los procesos que se puedan llevar a cabo dentro de las escuelas, conservando siempre como eje transversal las competencias emocionales que se deben fomentar e incrementar, no sólo en las instituciones educativas sino en la sociedad en general (p. 4)

Sin duda, se identifica que, desde siempre, los procesos formativos de los niños y las niñas están influenciados, no solo por las prácticas pedagógicas y cognitivas efectuadas por los docentes, sino porque al enaltecer su labor, son considerados los modelos a seguir mediante la imitación, como también se presentan con sus padres de familia. Este proceso de emulación cobra mayor relevancia en relación con la educación emocional, dado que los docentes a través del ejemplo y con acciones adecuadas que revelen un correcto manejo de sus emociones, facilitará que sus estudiantes aprendan a reconocer en qué momentos y bajo qué circunstancias, ellos responden con determinados sentimientos, así como las emociones adoptadas por sus compañeros. Adicionalmente, el rol de los docentes en cuanto a la educación emocional de los niños y las niñas, propicia y favorece sus procesos de socialización y la formación de relaciones interpersonales positivas con sus pares académicos, las cuales contribuyen, tanto con la sana convivencia en el entorno escolar, como con la vivencia de experiencias sociales enriquecedoras que potencian su adaptación psicosocial y emocional.

Así las cosas, los docentes tienen el compromiso y la responsabilidad de adelantar actividades e intervenciones de educación emocional para el fortalecimiento del aprendizaje, la socialización y la convivencia, en este caso, de los niños y las niñas de transición; teniendo en cuenta que el diseño, la definición e implementación de estas prácticas pedagógicas, depende de las necesidades de sus estudiantes y de los objetivos que se esperan obtener con las mismas; por este motivo, desde la literatura se ha identificado una cantidad significativa de actividades que han sido referenciadas y que pueden favorecer este tipo de educación, sin embargo, en este apartado se describen aquellas que aparecen con mayor frecuencia en la bibliografía revisada. Para efecto de este proyecto, a continuación, se toman en consideración algunas de las actividades recomendadas por Franch (2018), las cuales, son:

1. **Fotografiar las emociones:** con la finalidad de comprobar que los niños y las niñas tengan claridad acerca de las emociones que conocen, se les pide a ellos, explicar lo que creen que son las emociones, mencionar las conocidas, representar una emoción y hacer una fotografía de cada uno de los estudiantes para elaborar entre todos, un collage.
2. **Lectura de cuentos acerca las emociones y la empatía:** en este caso, se selecciona un cuento acorde con la edad de los estudiantes y que ayude en el trabajo correcto de las emociones y en la empatía, mientras los educandos se divierten; para lo cual, se sugiere la formulación de preguntas durante la lectura y al finalizar realizar una reflexión grupal, donde los niños y las niñas expresen las situaciones en las que han vivido las emociones narradas y cómo se pueden sentir sus compañeros cuando viven esas mismas experiencias.
3. **El teatrillo de las emociones:** esta actividad consiste en adaptar un espacio escolar, para ubicar un teatro, donde los niños y las niñas forman grupos de cinco estudiantes y

representan alguna historia inventada por ellos, con la cual muestren diferentes emociones.

4. **Música y pintura:** ya que la música evoca muchas emociones, con esta actividad se pide a los niños y las niñas que escuchen varias canciones y después de cada una de estas, se les permite pintar con libertad la emoción experimentada al escucharla.
5. **El dominó de las emociones:** esta actividad sigue la misma dinámica utilizada con el dominó tradicional, solo que, en este caso, se elaboran previamente las piezas del juego, teniendo en cuenta que en la parte derecha de cada pieza se representa una emoción y en la parte izquierda se dibuja una situación que puede provocar una emoción. Así que se van juntando las situaciones con la emoción concreta hasta que ya no quedan más fichas.

En general, se evidencia la multivariabilidad de opciones didácticas y lúdicas que los docentes pueden implementar en el contexto escolar para promover la educación emocional, el aprendizaje positivo de los niños y las niñas y el mejoramiento de la convivencia; esto por medio de actividades que les permita identificar y gestionar sus emociones, así como, fomentar la empatía y relaciones interpersonales basadas en el respeto y la comprensión del otro.

## **2.2. Marco legal**

Según se ha referenciado en secciones anteriores, con la presente investigación se pretende desarrollar estrategias pedagógicas basadas en la educación emocional, para el fortalecimiento del aprendizaje y la convivencia escolar en los niños y las niñas del grado transición del Liceo Infantil Genios del Futuro ubicado en el municipio de Bugalagrande Valle;

una temática que también se fundamenta en una serie de disposiciones normativas y legales que, de una u otra forma, influyen en la consecución de los objetivos formulados con este proyecto.

Para comenzar, la educación en Colombia se reconoce en la Constitución Política de 1991, como un derecho fundamental y un servicio social de carácter público, mediante el cual “se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura” (Asamblea Nacional Constituyente. Constitución Política, 1991, art. 67). De igual forma, con este artículo se preceptúa que la educación en el territorio nacional, se sustenta en el principio de corresponsabilidad, por lo tanto, es un compromiso entre el Estado, la familia y la sociedad. Por otra parte, según el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2019), el sistema educativo colombiano está conformado por cinco niveles de formación, a saber: inicial, preescolar, básica (primaria y secundaria), educación media y educación superior.

Sumado a esto, en el Código de la Infancia y la Adolescencia, se consagran los derechos y libertades de los niños, las niñas y los adolescentes en el país, incluyendo dentro de estos, el derecho a la educación, siendo este servicio de carácter obligatorio y gratuito, en un año de preescolar y nueve de educación básica. En especial apartado, también se regula con el artículo 29 de esta misma ley, el derecho al desarrollo integral en la primera infancia, de esta forma:

La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros

físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas (Congreso de Colombia. Ley 1098, 2006).

En este sentido, se observa que la regulación de la Ley 1098 de 2006, no solo propende por salvaguardar los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes en Colombia, reconociéndolos como sujetos de derechos; sino también por fomentar y promover un desarrollo integral de la primera infancia, dada la importancia que el mismo tiene, para la adquisición y fortalecimiento de sus procesos cognitivos, emocionales y sociales; los cuales, en conjunto contribuyen con su mejoramiento formativo y en las relaciones interpersonales y de convivencia establecidas con sus compañeros.

En esta instancia, es relevante hacer mención del Proyecto de Ley presentado en su versión preliminar por la Cámara de Representantes ante el Congreso de la República de Colombia en el año y cuyo texto definitivo fue publicado en el 2019; mediante el cual, se buscaba legalizar y promover la educación emocional en las instituciones educativas preescolar, primaria, básica y media en Colombia. Con esta primera iniciativa enfocadas en la implementación de la educación emocional en el país, se pretendía transversalizar el proceso educativo actual, con el aprendizaje cognitivo y emocional en todos los niveles educativos colombianos, este último, a través de diferentes ciclos de formación. La exposición de motivos de este proyecto estuvo respaldada en diferentes experiencias internacionales, como en Argentina, Reino Unido y España, donde se han realizado esfuerzos para consolidar este tipo de educación en sus territorios. De igual forma, esta exposición de motivos se apoyó en múltiples fuentes teóricas y normativas del ámbito mundial, para demostrar que:

La Cátedra de Educación Emocional tiene la posibilidad de contribuir a varias de las metas que se plantea el gobierno en términos de educación, salud y equidad, siendo que esta cátedra tiene una visión integral para los niños, niñas y adolescentes, busca crear habilidades y competencias emocionales, complementa el currículo con formación que es clave para todas las edades y que de forma general tiene el potencial de contribuir a una sociedad más sana, productiva y feliz como se ha mencionado en apartados anteriores, en ese sentido la cátedra también apoya la meta global de equidad del Plan Nacional de Desarrollo. (Congreso de Colombia. Senado. Proyecto de Ley 438, 2021, p. 21)

Si bien este Proyecto de Ley continúa en la actualidad con su respectivo proceso legislativo, es posible evidenciar la trascendencia y relevancia de promulgar normas nacionales enfocadas en la integración de programas y planes educativos basados en el desarrollo emocional de los niños y las niñas en Colombia; toda vez que, a través del mismo, los estudiantes podrán mejorar su aprendizaje, pero más importante aún, podrán adquirir competencias y habilidades para el manejo apropiados de sus sentimientos y emociones, así como, capacidades para la vida, es decir, que les permita consolidar sus procesos educativos en el futuro y su desarrollo en el contexto social, dentro y fuera de las aulas de clase.

## Capítulo Tres

### 3. Metodología

Prosiguiendo con el desarrollo de la presente investigación, a continuación, se explican los fundamentos metodológicos que sustentan y orientan la consecución de los objetivos planteados con la misma. Se hace énfasis en el enfoque metodológico, la población objeto de estudio, en las técnicas e instrumentos de recolección de información y en las fases de investigación requeridas para llegar a buen término con este proceso.

#### 3.1. Enfoque metodológico

Dentro del proyecto, se pretende abordar un enfoque cualitativo, ya que según Hernández et al. (2014), “se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados” (p. 358). Por lo cual, se busca describir las experiencias, opiniones y hechos de la comunidad educativa, a fin de conocer las relaciones interpersonales que se generan en el salón de clases entre los alumnos y sus compañeros y cómo esta influye en sus procesos educativos. Por consiguiente, a través de herramientas como la observación participativa, la entrevista semiestructurada y los diarios de campo, se obtiene esta información.

De acuerdo a lo anterior, el presente proyecto buscó explicar, cuáles son los problemas de convivencia de los niños y las niñas del grado transición del Liceo infantil Genios del Futuro ubicado en el municipio de Bugalagrande Valle, a fin de encontrar el impacto que este tiene en su proceso de aprendizaje, por ende, a través de la recolección de información se exploraron y

detallaron las vivencias de los estudiantes y el docente. Es así entonces que, en esta investigación se indagó cómo las relaciones interpersonales de los educandos generan un impacto en el desarrollo de sus procesos cognitivos y habilidades sociales para el avance de las actividades educativas.

### **3.2. Diseño metodológico de la investigación**

Sumado a lo anterior, el diseño metodológico del presente estudio está basado en la tipología denominada investigación-acción, mediante la cual, según los aportes de Hernández et al. (2014), “su precepto básico es que debe conducir a cambiar y por tanto este cambio debe incorporarse en el propio proceso de investigación. Se indaga al mismo tiempo que se interviene” (p. 496). En este orden de ideas, es posible indicar que este tipo de metodología es aplicable a este proyecto, porque el mismo, efectúa a través de dos componentes clave; por una parte, la etapa de investigación orientada hacia el diagnóstico del proceso de aprendizaje y de convivencia escolar de los estudiantes de 5 a 6 años del grado de transición, con la finalidad de determinar los intereses y necesidades de los niños y las niñas en materia de educación emocional; información que permite continuar con el componente dos, es decir, con la fase de acción, la cual implica en este caso, el diseño y la implementación de una serie de estrategias pedagógicas basadas en la educación emocional y enfocadas hacia el fortalecimiento de los procesos escolares de los estudiantes.

### **3.3. Población**

El grupo de estudiantes con los que se trabajará será con 15 niños y niñas de 5 a 6 años de edad que cursan el grado de transición y 1 docente del municipio de Bugalagrande- Valle. En

este sentido, se evidenció que los niños y las niñas de 5 a 6 años presentan actitudes negativas, baja autoestima, falta de confianza en ellos mismos y algunos son tan tímidos que no se comunican con sus compañeros, quienes presentan inconformidades con las opiniones que ofrecen sus compañeros, no opinan mucho en clase, la relación con el docente es poca, ya que siempre piensan que lo que van a decir está mal y será motivo de burla.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información**

De acuerdo con los objetivos formulados con la presente investigación y siguiendo los fundamentos metodológicos que orientan el enfoque cualitativo, a continuación, se explican las técnicas y los instrumentos elaborados y aplicados para la recolección de la información requerida para responder a la pregunta de investigación formulada con este proyecto.

#### ***3.4.1. Entrevista semiestructurada***

Este tipo de entrevista es útil para que, mediante unos interrogantes iniciales, se pueda ir conociendo acerca de las características, aspectos o factores del objeto de estudio, debido a que, se realiza inicialmente, unas preguntas que pueden llevar a otras que no se hayan contemplado. De acuerdo con esto, Folgueiras (2016) menciona que, para la aplicación de la entrevista semiestructurada:

Se decide de antemano qué tipo de información se requiere y en base a ello – de igual forma- se establece un guion de preguntas. No obstante, las cuestiones se elaboran de forma abierta lo que permite recoger información más rica y con más matices que en la entrevista estructurada (p. 3)

Por lo cual, a través de la utilización de esta técnica, se permite en este proyecto, mediante los diálogos con la docente, la obtención de la información relacionada con las dificultades de convivencia de los niños y las niñas de transición, a fin de identificar cómo son sus relaciones interpersonales y cómo estas influyen en sus procesos de aprendizajes. Por tanto, durante la entrevista semiestructurada se buscó indagar sobre aquellos elementos positivos y negativos presentes entre las interacciones sociales dentro del salón de clases.

Para realizar la entrevista semiestructurada con la docente de los niños y las niñas de transición, se diseñó un formato guía con una serie de preguntas abiertas que fueron utilizadas para orientar el curso de la entrevista y de este modo, se evitó perder el hilo conductor durante la misma (anexo A). En consecuencia, se plantearon preguntas abiertas para no condicionar a la docente a expresar determinadas respuestas, sino para que con sus propias palabras respondiera de forma amplia y clara acerca de los cuestionamientos propuestos.

Esta guía está compuesta por tres partes, con diferentes preguntas entre sí. La primera parte corresponde con varios datos sociodemográficos y laborales de la docente. El siguiente apartado está conformado por algunas preguntas relacionadas con las características y dificultades de los niños y las niñas de transición en relación con su proceso de aprendizaje escolar. Una tercera parte, abarca una serie de preguntas acerca de los factores negativos y positivos en la convivencia de los estudiantes de transición en su contexto educativo. La administración de la entrevista semiestructurada con la docente se llevó a cabo de forma virtual, la cual fue grabada y después transcrita en una ficha de análisis elaborada con el programa de Microsoft Word, con la finalidad de proceder a determinar e interpretar las respuestas más relevantes y que permitieron cumplir con el objetivo general planteado en secciones previas.

### **3.4.2. *Observación participante***

Esta técnica permite que, a través de la exploración participativa dentro del contexto, se puedan obtener datos que ayuden a cumplir con los objetivos de la investigación. En este tipo de recolección de información, el investigador está en constante intervención con el entorno a estudiar. De acuerdo con esto, Ardévol y Vayreda (s.f.), exponen que la observación participante:

Es el tipo de observación cualitativa principal y más extendido. El investigador selecciona a un grupo humano (asociación de vecinos, los usuarios de una sala de espera de un gran hospital, una banda juvenil, los trabajadores de una empresa, los participantes de un foro electrónico, los internautas de un chat, etc.) y se dedica a observarlo detenidamente, interactuando estrechamente con sus componentes. Son esenciales las estancias prolongadas para acceder al significado y a las definiciones de la realidad de las personas, para llegar a "conversar" con ellos.

Por lo tanto, este tipo de técnica investigativa proporcionó que, por medio de la observación participativa, las estudiantes investigadoras se introdujeran en el contexto escolar de los niños y las niñas del grado de transición y de este modo, conocieron más acerca de las estrategias, técnicas o procedimientos pedagógicos efectuados por la docente para mejorar los procesos de aprendizaje y de convivencia escolar de sus estudiantes y para fomentar relaciones interpersonales positivas entre sus educandos. De igual forma, con la aplicación de esta técnica, se obtuvo información clave sobre las emociones reveladas por los niños y las niñas de transición, cuando interactúan con sus compañeros y con respecto a las actividades pedagógicas adelantadas por su docente.

Ahora bien, para la recopilación y organización de la información, se utilizó como instrumento de investigación el diario de campo (anexo B), un instrumento útil para registrar aquellas características o fenómenos que el investigador va obteniendo, a través de lo observado en determinado entorno o dialogado con los sujetos de estudio; con las cuales se busca sistematizar experiencias, las mismas que según Hernández et al. (2014), abarcan aspectos, como “descripciones del ambiente (iniciales y posteriores) que abarcan lugares, personas, relaciones y eventos (...); diagramas, cuadros y esquemas (secuencias de hechos o cronología de sucesos, vinculaciones entre conceptos del planteamiento, redes de personas, organigramas, etcétera)” (p. 406). Para la elaboración del diario de campo, se tuvieron en cuenta estos aspectos, cuya información fue recopilada durante una clase realizada por la docente con los niños y las niñas de transición y en el espacio propuesto por la maestra para la interacción entre ellos.

De acuerdo a lo anterior, las anotaciones realizadas con este instrumento ayudaron en la planeación e implementación del plan de intervención elaborado con las estrategias pedagógicas propuestas con la presente investigación, las cuales se enfatizaron en la educación emocional para favorecer los procesos de convivencia y aprendizaje de los niños y las niñas de transición.

### ***3.4.3. Validación de los instrumentos de recolección de información***

Para la realización de presente proceso investigativo, se hace necesario determinar el nivel de confiabilidad y validez de los instrumentos de recolección de información propuestos, verificando que lo se pretende medir y evaluar con dichos instrumentos, realmente si se lleva a cabo, a partir de las preguntas o ítems formulados con cada uno de estos. Existen diversos métodos para efectuar la validación de los instrumentos, dentro de los cuales se encuentra el denominado juicio por expertos en la modalidad de validación de contenido, el cual según los

aportes de Cabero y Llorente (2013), “consiste, básicamente, en solicitar a una serie de personas la demanda de un juicio hacia un objeto, un instrumento, un material de enseñanza, o su opinión respecto a un aspecto concreto” (p. 14). Por lo tanto, de acuerdo con esta definición, la validación basada en el juicio de expertos está enfocada en obtener las opiniones de una o varias personas especializadas en el objeto de estudio seleccionado previamente, con la finalidad de precisar la utilidad del contenido de los instrumentos para el cumplimiento de cada uno de los objetivos planteados con la investigación.

En este sentido, es pertinente la aplicación de este método, para comprobar si efectivamente el contenido de los instrumentos contribuye con la consecución del objetivo general de este proyecto, es decir, si permite el desarrollo de estrategias pedagógicas basadas en la educación emocional, para el fortalecimiento del aprendizaje y la convivencia escolar en los niños y las niñas del grado transición del Liceo Infantil Genios del Futuro ubicado en el municipio de Bugalagrande Valle.

Específicamente, a través de la validación de contenido por juicio de expertos y conforme con Robles y Rojas (2018), se pretenden valorar los siguientes dos criterios de calidad de los instrumentos: 1) validez, es el grado en que el instrumento evaluado es útil en realidad para cumplir con el propósito para el cual ha sido elaborado y 2) la fiabilidad, la cual consiste en determinar el grado con el que los instrumentos miden con precisión el objeto de estudio, según la cohesión entre los diferentes ítems propuestos.

De acuerdo con lo anterior, la validación del contenido de los instrumentos propuestos por juicio de expertos se realizó con la participación de dos docentes especializados en educación emocional, los cuales fueron seleccionados teniendo en cuenta los siguientes criterios de inclusión: estudios en especialización, maestría y/o doctorado y experiencia en la elaboración de

proyectos de investigación. En este caso, se contó con la participación de dos expertas, quienes registraron las características sociodemográficas y laborales expuestas en la tabla 1.

Tabla 1.  
*Características sociodemográficas y laborales de los expertos*

<b>Características</b>	<b>Experta 1</b>	<b>Experta 2</b>
Edad	36 años	26 años
Género	Femenino	Femenino
Estado civil	Soltera	Soltera
Ultimo nivel de escolaridad	Magister en Tecnologías Digitales aplicadas a la Educación	Diplomado en Inteligencia emocional
Años de experiencia docente	16 años	3 años
Antigüedad donde labora en la actualidad	1 año	1 año

*Nota.* Se registran los dato personales y laborales de los expertos que validaron los instrumentos utilizados con la presente investigación. Elaboración propia.

Una vez, se eligieron los dos expertos presentados con la tabla 1, se procedió a enviarles vía correo electrónico, un mensaje invitándolos a participar de esta validación y los documentos requeridos para llevarlo a cabo, en caso de aceptar. En los archivos adjuntos del mensaje de correo, se agregó un documento de Word (anexo C), el cual iniciaba con el respectivo consentimiento informado, para que en el mismo, precisarán su interés por participar en este estudio, se continuó con una breve explicación de la investigación que se adelanta, acto seguido se presentó cada uno de los instrumentos de recolección de información propuestos y se finalizó con un cuestionario donde cada experto asignó una calificación numérica a cada una de las categorías evaluadas y a cada uno de los ítems propuestos. Adicionalmente, se les solicitó una

valoración cualitativa global de cada instrumento, conforme con su grado de suficiencia, claridad, coherencia y relevancia; y de acuerdo con los indicadores de la tabla 2.

Tabla 2.

*Categorías e indicadores para la validación global de los instrumentos*

<b>Categorías</b>		<b>Indicadores</b>	<b>Valoración</b>
<b>Suficiencia</b> Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta	1.	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión.	
	2.	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden a la dimensión total.	
	3.	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente.	
	4.	Los ítems no son suficientes.	
<b>Claridad</b> Los ítems se comprenden fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1.	Los ítems son claros.	
	2.	Los ítems requieren bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.	
	3.	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos utilizados con los ítems.	
	4.	Los ítems son claros, tienen semántica y sintaxis adecuada.	
<b>Coherencia</b> Los ítems tienen relación lógica con las dimensiones o indicadores que están midiendo	1.	Los ítems no tienen relación lógica con las dimensiones que se están midiendo.	
	2.	Los ítems tienen una relación tangencial con las dimensiones que se están midiendo.	
	3.	Los ítems tienen una relación moderada con las dimensiones que se están midiendo.	
	4.	Los ítems se encuentran completamente relacionados con las dimensiones que están midiendo.	
<b>Relevancia</b> Los ítems son esenciales o	1.	Algún ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de las dimensiones.	
	2.	Algunos ítems tienen relevancia, pero otros ítems pueden estar incluyendo lo que miden aquellos.	

- importantes, es decir, deben ser incluidos
3. Algunos ítems son relativamente importantes.
  4. Todos los ítems son relevantes y deben ser incluido.

---

*Nota.* Se presentan los indicadores para la validación global de los instrumentos de recolección de información propuestos. Tomado de Galicia et al. (2017, p. 49).

Cuando los expertos terminaron la validación de los instrumentos y efectuaron sus respectivas apreciaciones y observaciones en relación con los mismos, enviaron los formatos recibidos correctamente diligenciados vía correo electrónico (anexo D) y de este modo, se procedió con las modificaciones propuestas y después con el respectivo trabajo de campo. En este sentido, los dos expertos coincidieron en indicar de forma general que, ambos instrumentos estaban bien estructurados y cada uno de los ítems propuestos permitían obtener la información requerida y suficiente conforme con el tema a trabajar y para dar respuesta efectiva a los objetivos formulados con la presente investigación. No obstante, la segunda experta, sugirió que en el caso de análisis propuesto para la entrevista en el ítem 7 de la sección 3, era pertinente especificar que las respuestas dadas por la docente en cada una de las preguntas formuladas con este caso, se realizarán de acuerdo con las experiencias que ella vive en el aula de clase con los niños y las niñas de 5 a 6 años de transición. Efectivamente, esta recomendación fue tomada en cuenta y se efectuó la modificación requerida.

### **3.5. Fases de la investigación**

Para continuar con la construcción de esta investigación y teniendo en cuenta que el enfoque de la misma es cualitativo, en la figura 2 se presentan las fases que fueron efectuadas para alcanzar el propósito planteado con este estudio, es decir, lograr la implementación de la

educación emocional para el fortalecimiento del aprendizaje y la convivencia escolar en los niños y las niñas de transición.

### 3.5.1. Fase 1: identificación de la problemática

Como se observa en la figura 2, en esta fase se inicia un proceso de indagación, con la aplicación de las técnicas de recolección de información referenciadas en secciones anteriores. Así las cosas, con la nueva información que se fue obteniendo con la entrevista semiestructurada, se buscó, a través de las diferentes opiniones de la maestra participante identificar las dificultades de convivencia de los niños y las niñas de transición y las problemáticas que se presentan con respecto a sus procesos de aprendizaje.

**Figura 2.**

*Fases de desarrollo de la presente investigación*



*Nota.* Síntesis de las tres fases planteadas para el desarrollo de la presente investigación. Elaboración propia.

Siguiendo con los datos de la figura 2, durante esta primera etapa, la obtención de información también se realizó por medio de un proceso de observación participante, para recopilar datos acerca de las prácticas educativas ejecutadas por la docente para el mejoramiento de las relaciones interpersonales entre sus estudiantes, como beneficio para la construcción de los saberes. Así mismo, con esta técnica se determinó cómo se realiza el manejo de las emociones en el salón de clases, es decir, cómo reaccionan los niños y las niñas en el aula, de acuerdo a cada situación vivida con sus compañeros.

Una vez, se efectuó la aplicación de las técnicas y los instrumentos de recolección de información explicados en párrafos anteriores, se procedió con la sistematización, análisis e interpretación de los datos obtenidos con la entrevista semiestructurada y la observación participante; los mismos que fueron utilizados como insumo para la construcción del plan de acción implementado durante la siguiente fase y que tuvo en cuenta el uso de la educación emocional para el avance de los procesos educativos de los niños y las niñas del grado de transición (figura 2).

### ***3.5.2. Fase 2: Elaboración del plan***

A través de la entrevista semiestructurada y las anotaciones realizadas en el diario de campo, se elaboró el plan de acción en educación emocional, a través de la divulgación e implementación de actividades lúdicas (cuentos, obras de teatro, rincones expresivos, juegos, etc.), encaminadas hacia la sana convivencia, donde se buscó fortalecer las relaciones interpersonales, con base en el trabajo en equipo y colaborativo de los niños y las niñas de transición de 5 a 6 años de edad.

### **3.5.3. Fase 3: Implementación y evaluación del plan**

Conforme con las actividades lúdicas diseñadas en la fase anterior, se procedió con su ejecución, las cuales permitieron a los estudiantes de transición expresar sus emociones bajo determinadas situaciones y contextos, y así mismo, ellos aprendieron a identificar los sentimientos propios y de sus compañeros. Incluso, se aplicaron ejercicios lúdicos para que, de acuerdo a lo que sentían los estudiantes, mejorarán sus procesos de aprendizaje (figura 2). De igual forma, se efectuó la valoración de las estrategias pedagógicas propuestas e implementadas durante el desarrollo de este proyecto, lo cual se realizó por medio de la aplicación de otra sesión de observación participante al momento de la implementación.

### **3.5.4. Fase 4: Retroalimentación**

Una vez, se llevó a cabo la implementación y evaluación de las estrategias pedagógicas diseñadas con esta investigación, se continuó con la etapa de retroalimentación, la cual consiste en la culminación en la elaboración de este informe y su respectiva presentación en la universidad. Además, se procede con el informe de los resultados de este estudio de las acciones efectuadas a toda la comunidad educativa, a través de una serie de podcasts en línea.

## Capítulo Cuatro

### 4. Análisis de los Resultados

De conformidad con el desarrollo de la presente investigación, en este capítulo se procede con la descripción del proceso de análisis de la información recopilada con la observación participante aplicada por las autoras de este proyecto y la entrevista semiestructurada realizada con la docente de los niños y las niñas del grado transición del Liceo Infantil Genios del Futuro ubicado en el municipio de Bugalagrande Valle. Se finaliza esta sección, con la descripción e interpretación de los hallazgos obtenidos con la aplicación de las técnicas mencionadas en breve y que dan respuesta a los objetivos específicos formulados con este estudio.

#### 4.1. Proceso de Análisis

Con el propósito de desarrollar estrategias pedagógicas basadas en la educación emocional, para el fortalecimiento del aprendizaje y la convivencia escolar en los niños y las niñas del grado transición del Liceo Infantil Genios del Futuro ubicado en el municipio de Bugalagrande Valle; se recopiló información con los instrumentos diseñados al respecto, a saber: guía de preguntas y diario de campo. Estos datos fueron organizados con una matriz elaborada con el programa Excel y se continuó con la triangulación de la totalidad de la información obtenida con este proyecto y con los referentes teóricos que sustentan el objeto de estudio de la presente investigación.

Para la construcción de este análisis de los resultados, se consideraron las principales categorías de estudio de esta investigación, las cuales son: emociones primarias, inteligencia emocional y actividades de educación emocional con niños y niñas; las mismas que fueron

descritas e interpretadas a la luz del marco teórico planteado, de las respuestas dadas por la docente durante la entrevista semiestructurada (anexo E) y de las observaciones iniciales o diagnósticas realizadas por las investigadoras de este proyecto (anexo F), junto con los aportes propios de sus autoras al respecto.

De igual forma, se tuvieron en cuenta, los registros elaborados con la observación participante aplicada por las autoras, con la implementación de las estrategias pedagógicas desarrolladas en el marco de esta investigación (anexo G), después de que los padres de familia aceptaron y autorizaron la participación de los niños y las niñas en esta investigación, mediante la respectiva firma del consentimiento informado (anexo H). Para evidenciar esta información, se presenta un registro fotográfico (anexo I) obtenido durante el proceso de implementación y como resultado del mismo, se propone una serie de podcasts (anexo J); teniendo en cuenta que, para la publicación de los mismos, se contó con la firma de la autorización de uso de imagen personal y material gráfico, por los padres de familia de una de las estudiantes que aparece en los podcasts elaborados con esta investigación (anexo K).

## **4.2. Resultados Obtenidos**

Para dar respuesta al objetivo general formulado con la presente investigación, a continuación, se exponen y analizan los principales resultados obtenidos con cada uno de los objetivos específicos planteados al respecto. En este orden de ideas, la identificación de las dificultades de convivencia y aprendizaje escolar que se presentan en los niños y las niñas de transición, se llevó a cabo, a partir de una revisión de la literatura y con las respuestas recopiladas con la entrevista semiestructurada aplicada la docente del grado de transición del

Liceo Infantil Genios del Futuro ubicado en el municipio de Bugalagrande Valle y con los registros de la observación participante diagnóstica; los cuales revelaron que:

En términos generales, el trabajo desarrollado para llevar a cabo, el proceso de enseñanza-aprendizaje con los niños y las niñas en el Liceo Infantil Genios del Futuro en el día a día de la institución, está enfocado en el cumplimiento de los DBA y en la implementación de las actividades rectoras propuestas por el Ministerio de Educación Nacional, a través de los referentes técnicos en educación inicial, a saber: el juego, la exploración del medio, la literatura y el arte. De esta forma, durante cada jornada educativa, se procura realizar actividades centradas en cada uno de estos referentes y en los propósitos de formación definidos con los DBA para el grado de transición, con la finalidad última de promover el desarrollo integral de los niños y las niñas y lograr que sus aprendizajes sean realmente significativos. En consecuencia, el derrotero ejecutado con frecuencia para cumplir con lo anterior, inicia con un saludo emotivo, siguiendo con la realización de diversas rondas infantiles y una oración. Después, se continúa con una actividad basada en la literatura, como la lectura de un cuento, por lo general acerca de los valores. Acto seguido, se efectúan diversas estrategias lúdicas y se finaliza, con la aplicación de acciones para valorar las actividades desarrolladas, en algunos casos por medio de preguntas relacionadas con el cuento leído y en otros casos, indagando sobre las opciones de los estudiantes acerca de la jornada ejecutada (entrevista docente)

Según los aportes de la docente del grado de transición del Liceo Infantil Genios del Futuro, es posible indicar que el proceso de enseñanza-aprendizaje ejecutado con los niños y las niñas de 5 a 6 años, se efectúa en el marco de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y los referentes técnicos en educación inicial propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, los cuales están enfocados en centralizar el desarrollo de las prácticas y estrategias pedagógicas, en torno a la formación integral de los estudiantes, a través de cuatro actividades rectoras (juego, literatura, arte y exploración del medio) y del fortalecimiento del aprendizaje significativo y de la convivencia escolar. Desde esta perspectiva, los niños y las niñas de transición, han desarrollado y adoptado un estilo de aprendizaje autónomo y constructivo, como lo indicó su docente durante la entrevista semiestructurada:

En general, el estilo de aprendizaje que predomina en los niños y las niñas es el aprendizaje autónomo y constructivo. El primero, se evidencia con la participación activa de los estudiantes en cada una de las actividades realizadas dentro y fuera del salón de clase, quienes se muestran interesados, curiosos y motivados por hacer preguntas sobre los temas enseñados, por explorar sus entornos y por expresar sus ideas y opiniones acerca de lo vivido. Por otra parte, el aprendizaje constructivo, se evidencia por medio de la construcción de los conocimientos efectuadas por los niños y las niñas, a través de la creatividad utilizada en la aplicación de los nuevos saberes obtenidos con el proceso de enseñanza-aprendizaje, en su día a día y en los diferentes entornos en los que se desarrollan (entrevista docente)

De esta manera, a través del aprendizaje autónomo, los niños y las niñas de 5 a 6 años del Liceo Infantil Genios del Futuro muestra mayor interés por la indagación libre y propia de la realidad que emerge en los entornos de desarrollo, especialmente, en el contexto escolar, donde logran despertar su curiosidad y motivación por aprender y resolver las inquietudes que surgen a su alrededor. De igual forma, mediante el aprendizaje constructivo, los estudiantes de transición se enfocan en la construcción de sus conocimientos, por medio de la imaginación, la creatividad y la interacción de los saberes nuevos con los previos y la transformación de sus dimensiones cognitiva y emocional. Con el propósito de afianzar estos estilos de aprendizaje y fomentar el desarrollo integral de sus estudiantes, la docente a cargo, cumple un papel fundamental, tal como se plantea a continuación:

El rol que cumple la docente es de ser la guía para los niños y niñas, ya que, de acuerdo a lo evidenciado, ella les permite crear su propio conocimiento, a través de la exploración, donde ellos puedan desarrollar sus diferentes habilidades, también los motiva y los alienta en cada actividad, además de enfocarse en el ser de cada niño, en su estado de ánimo (observación participante inicial)

En este sentido, la docente tiene un papel esencial acorde con el aprendizaje autónomo y constructivo, enfocado en orientar a sus estudiantes de transición, hacia la construcción de sus propios conocimientos, a través de diversas actividades lúdicas y didácticas que permiten el fortalecimiento de sus capacidades, habilidades y destrezas, así como la exploración e indagación acerca de sus entornos; de ahí que las actividades de mayor interés de los estudiantes para potenciar su proceso de aprendizaje escolar sean la “dactilopintura, elaboración de letras y

números con plastilina, juegos de memoria, danza y baile y las actividades al aire libre” (entrevista docente).

Adicionalmente, para contribuir con este proceso de aprendizaje significativo y fortalecer el desarrollo integral de los niños y las niñas de transición, la docente utiliza una considerable variedad de estrategias y prácticas pedagógicas, así como de materiales didácticos para lograrlo, especialmente relacionados con las actividades rectoras referenciadas en párrafos previos, por lo cual se dispone en el salón de clase de ciertos rincones temáticos. Dentro de este catálogo de materiales se encuentran: “imágenes, rompecabezas, libros de cuentos, cubos didácticos, dados, cartulinas, colores, pinturas, ábacos, entre otros” (entrevista docente). En relación con las prácticas educativas ejecutadas para el mejoramiento del aprendizaje escolar de los niños y las niñas del grado de transición del Liceo Infantil Genios del Futuro, la docente refiere las siguientes:

Las prácticas educativas realizadas en la institución para el mejoramiento del aprendizaje de los niños y las niñas, están enfocadas en el trabajo por proyectos y en el desarrollo de las secuencias didácticas de actividades planteadas con las guías de aprendizaje. Desde el trabajo por proyectos, realizó diversas prácticas educativas que nacen de los intereses, inquietudes y necesidades de los estudiantes, porque de esta forma, se logra que los estudiantes muestren disponibilidad para participar activamente, en los proyectos de aula propuestos y de este modo, generar la construcción colectiva de conocimientos y aprendizajes significativos. En este caso, suelo hacer actividades grupales, resolución de conflictos, exploración del entorno, conversaciones libres, juegos diversos, averiguaciones realizadas por los estudiantes a través de diferentes fuentes,

construcción de instrumentos musicales con materiales reciclables, etc. De forma complementaria, estas prácticas se enriquecen con las guías de aprendizaje, porque en estos documentos se plasma la secuencia didáctica a utilizar para la aplicación de cada una de las prácticas educativas definidas y ejecutadas en mis jornadas educativas para desarrollo integral de mis estudiantes (entrevista docente)

Sumado a lo anterior, mediante la observación participante aplicada de forma diagnóstica para estudiar los procesos de aprendizaje y convivencia escolar en el grado de transición, las estudiantes investigadoras identificaron las siguientes ejecutadas por la docente para el mejoramiento del aprendizaje escolar de sus estudiantes:

Algunas estrategias ejecutadas para mejorar los procesos de aprendizaje escolar de los niños y las niñas, son los encuentros de escucha, donde los estudiantes pueden intercambiar ideas y opiniones que permitan interactuar de acuerdo a un tema, por medio de actividades lúdicas y pedagógicas que relacionen juegos y materiales didácticos para generar motivación en la población y llamar la atención de ellos y su interés por participar, con la finalidad de promover un buen aprendizaje escolar donde puedan adquirir habilidades. Así mismo, otra técnica para el mejoramiento del aprendizaje escolar, está basada en proponer juegos de exploración, mediante los cuales, se favorecen el desarrollo y crecimiento integral de los niños y las niñas (observación participante inicial)

En términos generales, se evidencia el fortalecimiento y mejoramiento del aprendizaje escolar de los niños y las niñas de 5 a 6 años del Liceo Infantil Genios del Futuro, por medio de una amplia gama de estrategias y prácticas pedagógicas y mediante las cuales, se procura tanto el desarrollo de las habilidades cognitivas superiores de los estudiantes como de sus capacidades sociales y emocionales; a partir de la puesta en marcha de acciones educativas fundamentadas en las actividades rectoras y los DBA, propuestos por el Ministerio, buscando de este modo, un mayor acercamiento de los estudiantes hacia los contenidos curriculares del grado transición, pero también dándole relevancia a los procesos de comunicación y escucha asertiva, la interacción social con sus compañeros y docente, junto con el reconocimiento de sus emociones.

Se destaca en este sentido, la implementación de la metodología educativa basada en el trabajo por proyectos y complementada con la elaboración de guías de aprendizaje, dos alternativas pedagógicas ejecutadas en conjunto en la institución objeto de estudio, a través del diseño y la construcción de proyectos participativos que incentivan en los estudiantes la formulación de hipótesis e inquietudes para explicar el funcionamiento de su entorno; proyectos que son expuestos con las secuencias didácticas contenidas en las guías de aprendizaje, las cuales como su nombre lo indica, están encaminadas hacia la orientación y dirección de cada una de las acciones pedagógicas adelantadas por la docente, dentro y fuera del aula de clase y que enriquecen su quehacer educativo. Sumado a lo anterior, el aprendizaje de los niños y las niñas del grado de transición, también es fortalecido, mediante la implementación de estrategias y prácticas pedagógicas basadas en el trabajo en equipo, frente a lo cual, la docente refiere:

Reitero, el eje central del proceso de enseñanza-aprendizaje es el trabajo por proyectos, es una opción enfocada en planear y ejecutar diversos proyectos de aula, mediante los cuales, no solo abordamos los contenidos curriculares del

grado de transición y aplicamos los DBA y los referentes técnicos propuestos por el Ministerio, sino que también favorecen el trabajo individual y colectivo. En especial, con respecto al fortalecimiento del aprendizaje en equipo realizo prácticas pedagógicas con objetivos claros y de interés para los niños y las niñas, entre las cuales se encuentran: el juego compartido y en grupo, como el juego del pañuelo y teléfono roto, etc.), algunas actividades deportivas, reunir materiales en equipo para la elaboración de objetos artísticos, actividades didácticas y dinámicas, como el sociodrama, entre otras (entrevista docente)

Según el precitado texto, la docente resalta las fortalezas del trabajo por proyectos, no solo para afianzar el aprendizaje individual de cada uno de los niños y las niñas de transición, sino también para fomentar y consolidar el trabajo en equipo, como una alternativa idónea para el desarrollo de competencias sociales, de escucha y respeto por las opiniones de los demás, buscando que cada uno de los miembros de un equipo, aporte a la consecución de los propósitos de formación definidos con los proyectos ejecutados al respecto por la docente, junto con la participación activa de sus estudiantes.

Es posible dilucidar que el aprendizaje y la convivencia escolar de los niños y las niñas de transición están transversalizados, no solo por los estilos de aprendizaje aplicados por ellos, sino también por las intervenciones educativas efectuadas por la docente del Liceo Infantil Genios del Futuro, quien en todo momento procura diversificar en las actividades ejecutadas, las estrategias pedagógicas implementadas y los recursos usados para su puesta en marcha; lo que en conjunto, enriquece los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del aula de clase. Sin embargo, se evidenciaron algunos factores en el entorno escolar que afectan el proceso formativo

de los niños y las niñas, es el caso de las características del aula de clase, tal como se observó en esta institución:

El ambiente físico del salón de clase se encuentra muy saturado de diversos materiales, como copias, colores, cartulinas, bloques, entre otros; este tipo de ambiente influye mucho en el proceso de aprendizaje, en el rendimiento, en el comportamiento y en las emociones de los niños, dado que esto no permite ni la atención ni la concentración (observación participante inicial)

De acuerdo con lo anterior, se confirma la influencia del entorno físico, en este caso del salón de clase y de la institución educativa, en el surgimiento de ciertas dificultades de convivencia y aprendizaje escolar presentadas por los niños y las niñas; lo cual se origina por la saturación de los elementos decorativos y pedagógicos plasmados en dicho espacio y por las actitudes adversas de algunos estudiantes de transición, cuando muestran desinterés por compartir con sus compañeros en determinados momentos y por las actividades lúdicas con los otros, como refiere la docente de este grado.

Una gran fortaleza de las interacciones sociales en el aula de clase es la armonía y sana convivencia que se vive en todos los momentos de la jornada, así como, el apoyo entre todos los estudiantes, en especial, cuando alguno de ellos se siente triste o necesita ayuda para realizar las actividades propuestas. De igual forma, estas interacciones son amorosas y cariñosas. La debilidad que se presenta al respecto, se da cuando en pocas veces se presenta algún conflicto o dificultad entre (...) mis estudiantes [los cuales son muy pocos], pero cuando se han presentado, ha sido porque alguno de los estudiantes no quiere compartir con sus

compañeros o prestar algún objeto en particular y cuando no quieren jugar con alguno de sus compañeros (entrevista docente)

Se evidencia entonces que, el aprendizaje y la convivencia escolar, junto con las relaciones interpersonales entre los niños y las niñas de transición del Liceo Infantil Genios del Futuro, se destacan por estar basadas en el apoyo hacia los demás, el amor, el cariño y el apoyo mutuo, entre ellos y con su docente. Sin embargo, como en cualquier aula de clase, se producen algunas tensiones y dificultades entre los estudiantes; las cuales deben ser canalizadas por los docentes, no solo para evitar conflictos mayores, sino también para incentivar día a día, emociones y sentimientos de empatía, tolerancia y respeto, capacidades mínimas alcanzadas por los educandos de transición, para cumplir con los objetivos de formación en este nivel educativo y fomentar su desarrollo integral, las diferentes dimensiones que lo constituyen.

Otro factor que incide considerablemente en el aprendizaje y la convivencia escolar de los niños y las niñas de transición, hace referencia a la modalidad educativa adelantada por la institución y su docente, frente a la cual, se identificó que:

La percepción de los niños y las niñas, con respecto a la virtualidad es baja y de cierta manera negativa; principalmente, porque deben estar frente una pantalla, sin la posibilidad de interactuar personalmente, con sus compañeros y con su docente, ni siquiera durante su jornada de descanso. Sin embargo, su percepción en relación con la presencialidad es muy alta y positiva, entre otros aspectos, porque pueden compartir con sus compañeros y docente durante las clases y en la hora del descanso, pueden jugar libremente, siendo esta una actividad sumamente

importante para ellos, por su interés al respecto y porque fomenta su desarrollo integral (entrevista docente)

De acuerdo con lo anterior, se ratifica la importancia que ha suscitado a lo largo de los años, la educación presencial, ya que, a través de esta, los niños y las niñas logran afianzar su proceso de socialización, tanto con sus pares académicos como con su docente, mediante su participación en diversos juegos. Se trata de una modalidad que desde el año anterior, se ha dejado relegado en el ámbito educativo, debido a la incorporación y apropiación de la educación virtual, como una alternativa idónea para responder a los nuevos retos pedagógicos contemporáneos y a la emergencia sanitaria por Covid-19; pero que dificulta, la socialización de los estudiantes de transición del Liceo Infantil Genios del Futuro ubicado en Bugalagrande, Valle; la cual, lleva explícita el fortalecimiento de la convivencia escolar, entre otros asuntos, por medio del reconocimiento, por parte de los niños y las niñas de las normas de convivencia institucionales y del aula de clase, las mismas que son socializadas por la docente, así:

Con fundamento en los DBA del grado de transición, niños y niñas participan en la construcción de los acuerdos y normas de sana convivencia en cada momento en la sede; porque uno de los DBA propuestos por el ministerio para este grado está dirigido hacia fomentar la participación en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes, en el cual incluimos, la socialización de las normas institucionales y del aula de clase, no solo para que conozcan estas normas, sino también participen en su elaboración (entrevista docente)

De nueva cuenta, toman relevancia los postulados orientadores en educación inicial propuestos por el Ministerio con los DBA, ya que, a través de estos derechos, los niños y las niñas tengan una mayor participación en la formulación de normas, acuerdos y proyectos comunes, para promover un entorno institucional, dentro y fuera del salón de clase, acorde con sus necesidades e intereses y con el fortalecimiento de la interacción con sus compañeros y docentes, lo cual es posible lograr mediante una convivencia escolar sana y fundamentada en el respeto y el compromiso de todos por tener un espacio formativo.

En este orden de ideas, continuando con el objetivo específico dos, centrado en explicar las prácticas educativas que utilizan los docentes para el mejoramiento de la convivencia y el aprendizaje en los niños y las niñas de transición. Al respecto, la docente del grado de transición del Liceo Infantil Genios del Futuro considera y ejecuta diversos tipos de estrategias y planes pedagógicos e institucionales, para mejorar la convivencia escolar sus estudiantes, tal como explica a continuación:

Lo esencial para mejorar la convivencia escolar de mis estudiantes de transición, tanto a nivel institucional como en el aula, ha sido fortalecer el trabajo en equipo mediante variadas actividades, desde las mesas redondas y foros, hasta la ejecución de juegos en grupo y dramatizados. A través de estos planes pedagógicos logramos que los niños y las niñas establezcan una interacción positiva basada en el respeto y la aceptación por los demás y evitamos posibles conflictos entre ellos, aunque como decía en caso de presentarse, yo realizó un proceso de mediación con los involucrados (entrevista docente)

Se reitera la importancia del trabajo por proyectos, para contribuir con el mejoramiento de la convivencia escolar, a partir del trabajo en equipo y con la colaboración y el compromiso de cada uno de sus miembros; buscando en todo momento la aplicación de varias acciones pedagógicas para el cumplimiento de los objetivos de enseñanza-aprendizaje formulados por el docente y la resolución efectiva de los conflictos que pueden surgir durante la ejecución de los proyectos. Desde esta perspectiva, cuando en el aula de clase de los niños y las niñas del grado de transición del Liceo Infantil Genios del Futuro, se presenta algún conflicto entre ellos, durante el trabajo en equipo, como cuando un compañero despoja un juguete a otro compañero sin su consentimiento, la docente explica que las actividades realizadas al respecto, son:

En general, la reacción de los estudiantes involucrados con esta situación en mi salón de clase, se da en dos direcciones, el niño o la niña que quien le quitan el material que estaba utilizando con frecuencia se siente enojado, llora y le avisa a su docente y, por otra parte, el niño o la niña que despoja el material, suele seguir usando dicho objeto, siendo indiferente ante su compañero, sin darle importancia a su compañero. Frente a esta dificultad, los demás estudiantes con frecuencia ayudan al niño o a la niña ofendida, buscándome y llamándome para acudir a resolver la situación. Y como les había dicho anteriormente, cuando se presenta este u otro tipo de conflicto, llevo a los involucrados aparte del grupo general, para dialogar con ellos, con la finalidad para el responsable del conflicto reconozca su error y así mismo, lo enmiende entregando de nuevo el material a su compañero y le pida disculpas. En algunas ocasiones, también utilizó la lectura de un cuento o una fábula relacionado con dicha situación y con los valores para que

les deje a los estudiantes un mensaje positivo y los motive a hacer las paces entre ellos (entrevista docente)

En correspondencia con los aportes de la docente y el papel preponderante de los niños y las niñas en el desarrollo de una convivencia sana y positiva dentro del aula de clase, para lo cual, se ha requerido, una importante labor de mediación del docente, quien interviene para la resolución de conflictos entre sus estudiantes, respetando las opiniones y los aportes de cada una de las partes, para llegar a un consenso en la solución adecuada y se reestablezca la armonía, la paz y la unión que caracterizan el proceso educativo y de convivencia escolar de los niños y las niñas. Acorde con estos planteamientos y con la finalidad de contribuir con el fortalecimiento de la convivencia escolar en el grado de transición del Liceo Infantil Genios del Futuro ubicado en el municipio de Bugalagrande, Valle; las estudiantes investigadoras conforme con los registros elaborados de la observación participante diagnóstica y final, identificaron y expusieron la posibilidad y pertinencia de implementar diversas estrategias y prácticas pedagógicas, entre las cuales, se referenciaron las siguientes:

**Juegos de cooperación:** Promover habilidades sociales para lograr que los niños y las niñas se conozcan mejor y se relacionen sanamente con sus demás compañeros y aprendan a aceptar las opiniones de ellos. **Actividades para reconocer las emociones:** Fortalecer el manejo y reconocimiento de las emociones que ayudan a los niños y las niñas con la identificación de cuáles son las diferentes emociones primarias y secundarias y cómo son expresadas. Además, que compartan sus experiencias, relacionando los momentos en los cuales, se han sentido de determinada forma. **Encuentros de escucha:** Están

enfocados en la resolución de conflictos, con respecto a las diversas problemáticas que se pueden presentar en la vida cotidiana, desde sus diferentes entornos que afectan la sana convivencia dentro de un aula de clases; como también, permitirles a los estudiantes expresarse libremente (observación participante inicial)

**Juegos lúdicos al aire libre:** estos permitieron que los niños se pudieran desarrollar física y emocionalmente, también para que aprendieran a compartir con otros niños y el trabajo en equipo. **Conocer las cualidades:** esta estrategia se puede utilizar como un juego, para que los niños digan una cualidad de cada compañero, esto les ayudará en sus relaciones interpersonales y también para valorarse y confiar en ellos mismos. **¿Y si me abrazas?:** esta técnica es de gran ayuda para los niños que se han molestado con otros, se puede hacer como un juego, el objetivo es abrazar al compañero con el que no se hablan, con el que discutieron, o el compañero que mejor les cae, y también deberán de expresarle algo bonito (observación participante final)

De conformidad con las estrategias propuestas por las estudiantes investigadoras anteriormente, se consolida la relevancia de ejecutar procesos de enseñanza-aprendizaje basados en la integralidad de las dimensiones del desarrollo de los niños y las niñas, haciendo énfasis en su esfera emocional, esto debido a la necesidad en los estudiantes de educación inicial de aprender acerca del manejo y control de sus emociones, con el fin de evitar conflictos con sus compañeros y potenciar la comunicación y escucha activa con los demás. Prosiguiendo con el desarrollo del presente análisis y para dar respuesta al objetivo específico tres, es decir, analizar

los resultados obtenidos con las estrategias pedagógicas basadas en la educación emocional aplicadas, beneficiando el aprendizaje y la convivencia escolar en los niños y las niñas de transición; un objetivo alcanzado con las actividades propuestas e implementadas al respecto y la valoración de dicho proceso, conforme con la aplicación de una observación participante final.

En vista de lo anterior y en materia de educación emocional, se identificó desde la literatura que las emociones en términos generales, según los aportes de Alcón (s.f.), se comprenden, como:

Mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática, son impulsos para actuar. Cada emoción prepara al organismo para una clase distinta de respuesta; por ejemplo, el miedo provoca un aumento del latido cardíaco que hace que llegue más sangre a los músculos favoreciendo la respuesta de huida (p. 4)

Ante este precitado texto, se identifica que las emociones expresan cada una de las situaciones y experiencias vividas por las personas, respuestas que se manifiestan en su corporalidad de diferentes maneras, desde la palpitación y sudoración de las manos, hasta un acelerado y fuerte latido cardíaco. Se trata de un conjunto de expresiones que surgen de forma inesperada, pueden ser controladas y tienen una fuerte incidencia en el proceso de aprendizaje y socialización de los niños y las niñas de 5 a 6 años, ya que se encuentran en una etapa de desarrollo formativo, donde las emociones fluyen con frecuencia, a través de las relaciones interpersonales construidas con sus compañeros y con la docente, siendo esta última, quien explica dichas relaciones, así:

En términos generales, las relaciones interpersonales entre mis estudiantes y conmigo son excelentes, porque a ellos les encanta conversar, compartir y ayudar

a los demás. Son muy respetuosos entre ellos y conmigo. Por esto cuando se presenta algún conflicto entre ellos, yo medio entre los involucrados para hacerles caer en cuenta de los errores cometidos, que reconozcan cuando se equivocan y pidan las disculpas pertinentes y les pido finalizar con un abrazo. En general, este proceso ha sido útil para solucionar las pocas dificultades que surgen entre los estudiantes (entrevista docente)

A partir del reconocimiento de la responsabilidad de cada individuo, en cuanto a su proceso de socialización colectivo y al desarrollo de sus relaciones interpersonales, es posible llegar a acuerdos para la resolución de los conflictos que, pueden dar lugar, entre los niños y las niñas de transición, hacia el aprendizaje sobre el manejo y control de las emociones, en especial aquellas que se pueden tornar violentas e hirientes. Ahora bien, desde la teoría, Goleman (2013), define que la inteligencia emocional:

Permite tomar conciencia de las emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que se soporta en el trabajo, acentuar la capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social, que nos brinde mayores posibilidades de desarrollo personal (p. 3)

Se evidencia entonces que, a través de la inteligencia emocional, los teóricos referencian este constructo como un aspecto esencial en el proceso de desarrollo integral de los niños y las niñas del grado de transición; favorece la consecución de las competencias y capacidades requeridas, para identificar determinada emoción en un momento dado y/o bajo ciertas circunstancias y de este modo, poderla manejar y controlar adecuadamente, evitando

inconvenientes y dificultades en la interacción con sus pares y docente, pero fortaleciendo la empatía social y el trabajo en equipo. Desde esta perspectiva, se registraron en el diario de campo para la aplicación de la observación participante inicial, las siguientes características en la interacción entre los estudiantes del grado de transición con sus compañeros y con su docente:

***Con sus compañeros:*** La mayoría de niños y las niñas interactúan entre sí, comparten sus ideas, trabajos realizados y materiales. Sin embargo, también se encuentra en este grupo un niño que comparte y habla poco con sus compañeros y se relaciona de manera muy tímida con algunos de sus pares, sus respuestas son muy breves y en voz baja, entre todos los estudiantes, es quien se nota menos activo durante toda la jornada educativa. ***Con su docente:*** La comunicación entre docente y estudiantes es amplia y respetuosa, se evidencia que cuando la moderadora está explicando o dando diferentes indicaciones, cuenta con la atención del grupo, en su mayoría cumplen con cada actividad en el tiempo requerido, participan de las lúdicas y en su gran mayoría, si se les generan dudas de manera espontánea las hacen saber, mientras que otros de manera más privada y con voz más baja se acercan a esta y preguntan (observación participante inicial)

En términos generales, se observa con lo anterior, una interacción positiva y empática entre la mayoría de los niños y las niñas de transición, basada en compartir y ayudar al otro cuando lo necesitan, así como en la comunicación y escucha asertiva. Sin embargo, es frecuente encontrar uno o varios niños y/o niñas con dificultades para interactuar con las demás personas, tanto de su edad como con adultos; lo que deriva en la creciente necesidad de diseñar e

implementar acciones en conjunto con la docente, para fortalecer la inteligencia y la educación emocional de los estudiantes.

De acuerdo con los aportes teóricos de (Ekman y Friesen, 2003, como se citó en Del Lujan, 2018), una de las emociones primarias del ser humano es la alegría, la cual, en términos generales, es una emoción enfocada en una sensación de bienestar y de seguridad, cuando se consigue algún deseo o se ve cumplida alguna ilusión; es por ello que, la función adaptiva es la afiliación, con la cual se busca la reproducción de los sucesos implicados en ese momento de alegría. Esta emoción genera actitudes positivas, potencia las capacidades cognitivas y creativas, junto con la memoria y el aprendizaje y contribuye con la superación al miedo. En este orden de ideas, es posible indicar que, durante la observación participante inicial de la jornada educativa con los niños y las niñas de 5 a 6 años, ellos revelaron emociones de emotividad, alegría y participación activa, también una amplia disposición por conocer cada tema proporcionado por la docente.

Mediante la observación de toda la jornada educativa, se identificó que son un grupo de niños y niñas entre 5 y 6 años de edad muy participativos, siempre tienen aportes positivos acerca de los temas explicados, demuestran interés y respeto por los comentarios realizados por cada compañero durante las actividades desarrolladas, también son muy unidos y aunque algunos estudiantes son más tímidos y menos expresivos que otros, intentan mantenerse como un grupo unido, incluyente y hacen que cada actividad sea amena entre sí. El papel desarrollado por la docente es muy valioso y proporciona aprendizajes significativos e incluyentes para con los estudiantes, está siempre pendiente de que todos estén en la misma sintonía de la clase, participando y dispongan de todo el material necesario para cumplir a cabalidad la jornada. Cuando se presenta alguna anomalía entre los estudiantes, la docente realiza un papel de

moderadora y comunicadora, entre los estudiantes y padres de familia, para que estos últimos, sean partícipes de todo el proceso educativo de los niños y las niñas.

Aunado con lo anterior, desde la literatura acerca de la inteligencia emocional en los niños y las niñas. Al respecto, (Platero, 2013, como se citó en Fernández, 2019), refiere que:

La inteligencia emocional no se centra única y exclusivamente al intelecto de cada persona, es decir a su inteligencia propia [coeficiente intelectual] sino que también va dirigida a las características propias de la personalidad como son las capacidades emocionales y las capacidades sociales. Que un sujeto tenga un CE (coeficiente emocional) bastante elevado puede ser un factor más importante para lograr el éxito en la vida que el disponer de un coeficiente intelectual alto (p. 8)

Según el precitado texto, se comprende desde los referentes teóricos sobre la inteligencia emocional en los niños y las niñas, el trabajo bidireccional que se debe efectuar con ellos, para lograr no solo el fortalecimiento de sus capacidades intelectuales, sino que también se requiere su formación integral en capacidades emocionales, mediante las cuales aprendan a controlar sus impulsos y a ser responsables con sus compromisos familiares y escolares, lo que en conjunto contribuye en los estudiantes con su éxito educativo, felicidad y confianza en sí mismos. En esta instancia, es válido agregar información acerca del papel de la educación emocional en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y las niñas. Al respecto, Bisquerra (2008), con sus aportes teóricos explica:

La educación emocional es un proceso educativo continuo y permanente, puesto que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida. La educación emocional tiene un

enfoque del ciclo vital. A lo largo de toda la vida se pueden producir conflictos que afectan al estado emocional y que requieren una atención psicopedagógica (p. 306)

Por lo tanto, en este sentido, se confirma que la educación emocional es relevante no solo para fomentar y afianzar la inteligencia emocional de los niños y las niñas en el grado de transición, sino que además, son fundamentales las acciones y estrategias pedagógicas ejecutadas por los docentes, con la finalidad de incentivar y favorecer el desarrollo de estas capacidades en los estudiantes de 5 a 6 años y de este modo, ellos logren un manejo y control positivo y asertivo de sus emociones; es así como algunas de las prácticas educativas, desde la perspectiva emocional ejecutadas por la docente de los estudiantes del grado de transición, son explicadas de la siguiente forma:

Con fundamento en el trabajo por proyectos, realizó numerosos ejercicios para lograr que los niños y las niñas tengan un manejo y control positivo y asertivo de sus emociones, pero principalmente, las que más aplico y que más les gusta a mis estudiantes, son: la lectura de cuentos o fabulas acerca de los valores, las emociones y la empatía; las actividades con música y pintura, dibujar las emociones y juegos variados sobre las emociones, como la mímica, la dramatización de las emociones, etc. (entrevista docente). Bajo la observación realizada durante la jornada educativa de los niños y las niñas se plantearon diferentes estrategias para fomentar relaciones interpersonales positivas, como lo son: la implementación de la canción “BUENOS DÍAS” para compartir de manera general, un saludo emotivo entre los estudiantes y la docente.

Seguidamente, se propone escuchar una nueva canción llamada “LAS EMOCIONES” y se realiza la lectura del cuento del “MONSTRUO DE LOS COLORES”, dos actividades mediante las cuales se reconocen de manera más dinámica, las diferentes emociones que enfrentan los niños y las niñas en su día a día. Aunado a lo anterior, también se le proporcionó a cada niño varias imágenes relacionadas con el cuento, las cuales fueron pintadas por cada estudiante y así se pudo observar y respetar las diferentes maneras de sus compañeros para trabajar la actividad propuesta (observación participante inicial)

De acuerdo con lo planteado en breve, la docente de transición con fundamento en la metodología educativa basado en el trabajo por proyectos, reconoce la importancia de desarrollar y fortalecer en los niños y las niñas sus capacidades emocionales, a través de una serie diversificada de prácticas y estrategias pedagógicas al respecto; desde la lectura y reflexión en torno a cuentos o fábulas sobre valores, emociones y empatía como el “Monstruo de Colores”, un libro ampliamente utilizado en educación inicial, porque de una forma dinámica y didáctica explica las emociones primarias y les asigna un color para felicitar su identificación por parte de los estudiantes; hasta la aplicación de actividades enfocadas en la representación y dramatización de las emociones de sus estudiantes y la entonación de canciones sobre esta temática, como la tonada titulada “las emociones”, entre otras alternativas educativas.

En correspondencia con lo planteado en breve, los docentes en educación inicial, deben ejecutar estrategias y prácticas pedagógicas como las indicadas en líneas previas, con la finalidad de promover una educación e inteligencia emocional positiva para el desarrollo integral de los niños y las niñas, como lo refieren Calderón et al. (2014):

El papel protagónico que cumple el personal docente dentro de las instituciones educativas en los procesos académicos y emocionales de sus estudiantes, pues se convierten en figuras muy significativas para estas y estos. De igual forma, se pudo corroborar la relevancia que tiene el profesional en orientación como parte asesora de los procesos que se puedan llevar a cabo dentro de las escuelas, conservando siempre como eje transversal las competencias emocionales que se deben fomentar e incrementar, no sólo en las instituciones educativas sino en la sociedad en general (p. 4)

En este orden de ideas, se evidencia que los docentes deben implementar prácticas y estrategias pedagógicas enfocadas en el fortalecimiento de las capacidades emocionales de los niños y las niñas en el grado de transición, para el reconocimiento, manejo y control de sus emociones y la forma en la que reacción frente a las mismas. Así mismo, los docentes deben enseñar educación emocional con el ejemplo, es decir, el manejo de las emociones revelado por los docentes influye de una forma negativa o positivamente en sus estudiantes; motivo por el cual, las acciones y los planes pedagógicos definidos e implementados al respecto, deben permitir también la formación emocional del docente. Desde esta perspectiva, las estrategias pedagógicas desarrolladas en torno a la presente investigación y basadas en educación emocional para el fortalecimiento del aprendizaje y la convivencia escolar en los niños y las niñas del grado transición del Liceo Infantil Genios del Futuro ubicado en el municipio de Bugalagrande, Valle; se diseñaron e implementaron teniendo en cuenta algunos de los aportes teóricos de Franch (2018), al respecto; determinando para este caso en concreto, las siguientes actividades:

Después de haber realizado una visita previa para observar minuciosamente el grado de transición se propusieron e implementaron las siguientes estrategias. Para iniciar la jornada, se saludó a los niños y a las niñas con la canción “BUENOS DÍAS CANTO YO”, generando una breve motivación en el inicio de la jornada educativa, para continuar compartimos nuestros nombres, tanto los niños y las niñas como las docentes e investigadoras en formación y entonamos la canción “LO QUE SIENTO” para ir repasando ampliamente las emociones vistas y reconocidas por los estudiantes. Seguidamente los educandos escucharon la historia de “LAS EMOCIONES DE NACHO”, mediante la cual reconocieron lo que es sentir cada emoción, cómo reaccionan los demás a cada una de ellas y si alguna vez las han vivido. Para finalizar, los niños y las niñas se acercaron al “RINCÓN DE LA CALMA” al interior del aula de clase, donde se les proporcionaron diferentes materiales para utilizarlos en los momentos que consideraron necesario, cuando sintieron e identificaron determinada emoción, tristeza, rabia, miedo o simplemente cuando quisieron tener un momento de calma, ya que en este espacio pudieron estar solos, en silencio, dibujando, pintando, mirándose al espejo y/o reflexionando sobre lo que estaban sintiendo (observación participante final).

Según el precitado texto, se evidencia que las estrategias propuestas e implementadas por las estudiantes investigadoras se caracterizaron por potenciar el aprendizaje y la inteligencia emocional de los niños y las niñas, mediante la diversificación de las actividades y acciones educativas planteadas, las cuales, a su vez, se fundamentaron en los diferentes lineamientos

pedagógicos propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, haciendo énfasis en aquellas actividades de interés de los estudiantes, para lograr los resultados esperados, tal como se evidenció con este estudio. De igual forma, con estas estrategias se procuró la educación emocional en los estudiantes, fortaleciendo tanto la identificación y manejo asertivo de sus emociones, como el control de dichas emociones en determinadas situaciones y contextos.

Se clarificar que estas actividades pedagógicas se llevaron a cabo en el Liceo Infantil Genios del Futuro donde el escenario principal para abordar a los estudiantes es la cancha deportiva, siendo este un espacio amplio y ameno que permite a los niños y las niñas salir de sus clases magistrales y de su zona de confort, brindándoles un ambiente diferente basado en naturaleza; generando actitud y disposición, por parte de los estudiantes debido a estos cambios y a las temáticas abordadas. Posteriormente, se accede al aula de clases para dar el cierre a la actividad, donde el ambiente físico del salón de clase se encuentra muy saturado de diversos materiales, como copias, colores, cartulinas, bloques, entre otros; este tipo de ambiente influye mucho en el proceso de aprendizaje, en el rendimiento, en el comportamiento y en las emociones de los niños y las niñas, dado que esto no permite alcanzar niveles óptimos de atención y concentración en los estudiantes (anexo I).

Para complementar, se evidenció que durante la implementación de las anteriores estrategias pedagógicas la interacción entre los estudiantes con sus compañeros, se generó en un ambiente tranquilo, con una comunicación asertiva y positiva, basada en el respeto, en compartir y escuchar las dudas o inquietudes de sus pares académicos, también proporcionaron un ambiente de confianza para con algunos de sus compañeros que son un poco más tímidos y poco expresivos haciendo que, la jornada en educación emocional fuese mucho más divertida para todos. Por otra parte, la relación que se generó entre los niños y niñas y las docentes en

formación fue de total acercamiento, compartieron sus nombres, sus ideas y escucharon lo que aquellas explicaban, hicieron preguntas acordes a cada tema, cantaron y se mostraron muy amenos e interesados con cada actividad, además, se demostró respeto, confianza y aprendizaje al finalizar la jornada en educación emocional realizada para responder a los objetivos de la presente investigación.

Adicional a lo anterior, las emociones reveladas abiertamente por los niños y las niñas durante la jornada en educación emocional implementada en la institución objeto de estudio fueron completamente acordes a lo que se iba viviendo, en un inicio tuvieron intriga por saber quiénes eran las docentes en formación, también que sería lo que realizaríamos durante esta jornada. Con el pasar de las horas fueron entrando en mayor confianza y la felicidad y el poder contar sus historias no se hizo esperar y para finalizar, los estudiantes expresaron su agradecimiento por tan emotivas actividades y aprendizajes.

Al finalizar la jornada educativa, las estudiantes investigadoras quedaron completamente agradecidas, porque la participación de todos los niños, las niñas y la docente titular fue amplia, cada uno realizaba sus participaciones, acordes con lo que se está llevando a cabo en cada momento, aclararon sus dudas, aprendieron más a fondo sobre cada emoción, se dispersaron y demostraron con cada actividad un interés más amplio, con mayores ganas de participar. Para responder a estos resultados, las autoras de este proyecto recomiendan que para mejorar los procesos de aprendizaje escolar es pertinente utilizar la tecnología, por ejemplo, visualizar videos que llamen la atención de los niños, procurando sean videos cortos pero significativos. También se puede realizar la creación de un juego que sea atractivo para los niños y así, a través de este evaluar un determinado tema.

## Capítulo Cinco

### 5. Conclusiones

La construcción del presente proyecto de investigación, responde a los objetivos formulados con este estudio, cuyos resultados permiten concluir que, el desarrollo de estrategias pedagógicas en educación e inteligencia emocional contribuyen con el fortalecimiento de la convivencia escolar y el aprendizaje significativo e integral de los niños y las niñas del grado transición del Liceo Infantil Genios del Futuro ubicado en el municipio de Bugalagrande, Valle; debido a la posibilidad y necesidad de fomentar la formación de capacidades cognitivas en los estudiantes, junto con la consolidación de sus habilidades emocionales; para que de este forma, logren un reconocimiento, manejo y control asertivo de sus emociones. Desde esta perspectiva, las estrategias pedagógicas en educación emocional propuestas con este trabajo, se destacan por la diversificación de alternativas de aprendizaje, ya que se plantearon acciones pedagógicas conforme con las actividades rectoras del Ministerio de Educación Nacional, es decir, el arte, la literatura, el juego y la exploración del medio. Además, son estrategias acordes con los intereses de los niños y las niñas.

Sumado a lo anterior, es posible determinar que los niños y las niñas de transición revelan un mayor interés por la educación presencial, debido principalmente, por la posibilidad de afianzar su proceso de socialización con sus compañeros y docente; una modalidad educativa enfocada en fomentar un aprendizaje y convivencia escolar positiva, el cual se enriquece con el estilo de aprendizaje autónomo y constructivo adoptado por ellos y las oportunidades alcanzadas con la metodología de formación basada en el trabajo por proyectos, a través de guías de aprendizaje implementadas por la docente para el desarrollo integral de los estudiantes. Sin

embargo, la educación virtual genera dificultades con respecto al aprendizaje escolar de los niños y las niñas de 5 a 6 años, porque se efectúa de forma impersonalizada, a través de la comunicación e interacción por medio de una pantalla. Además, se presentan conflictos esporádicos en torno a la convivencia escolar, cuando algunos de los estudiantes evitan compartir con sus compañeros, una situación que es mediada por la docente para lograr en los involucrados el reconocimiento de la falta cometida y el acercamiento afectuoso para solucionar el inconveniente.

Por otra parte, se concluye el desarrollo de diversas estrategias y prácticas educativas por parte de los docentes para el mejoramiento de la convivencia y el aprendizaje escolar de los niños y las niñas del grado de transición de Liceo Infantil Genios del Futuro; las cuales están enfocadas en el trabajo por proyectos con guías de aprendizaje y se fundamentan en los DBA y las actividades rectoras (arte, juego, literatura y exploración del medio) propuestas por el Ministerio de Educación Nacional. Así las cosas, con la implementación de estas estrategias se procura el desarrollo y fortalecimiento de las capacidades intelectuales y emocionales de los estudiantes, mediante su motivación y la ejecución de prácticas de comunicación, interacción y escucha asertiva entre los estudiantes y de ellos con su docente; procesos que contribuyen con la potenciación de los conocimientos y las habilidades adquiridas para su formación.

Para finalizar, el análisis de las estrategias pedagógicas basadas en educación emocional propuestas y aplicadas con el desarrollo de la presente investigación, permiten establecer que beneficiaron el aprendizaje y la convivencia escolar en los niños y las niñas de transición del Liceo Infantil Genios del Futuro ubicado en el municipio de Bugalagrande, Valle; porque se crearon conforme con los referentes teóricos explicados previamente, con los lineamientos pedagógicos y educativos formulados desde las instancias educativas del país, la metodología

pedagógica utilizada por la docente a cargo y de acuerdo con los intereses y preferencias de los estudiantes, quienes revelaron emociones primarias positivas durante el desarrollo de estas estrategias pedagógicas, principalmente asociadas con la empatía, la alegría y compañerismo, lo cual se evidenció con su participación activa en cada una de las actividades ejecutadas.

## Referencias

- Alcón, F. (s.f.). *Las emociones: comprenderlas para vivir mejor*. Asociación Española Contra el Cáncer. <http://sauce.pntic.mec.es/falcon/emociones.pdf>
- Alvarado, D. M. y Torres, R. (2019). *Fortalecimiento de la educación emocional para el mejoramiento de la convivencia escolar en el grado segundo de la Institución Educativa Distrital Manuel Cepeda Vargas*. [Tesis de Maestría, Fundación Universitaria Los Libertadores]. Repositorio institucional Los Libertadores. [https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2533/Alvarado\\_Diana\\_Torres\\_Rosalba\\_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2533/Alvarado_Diana_Torres_Rosalba_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Arciniegas, D., Meneses, B., Ribero, L. y Rojas, L. (2019). *Educación Emocional Para dar Respuesta a los Comportamientos de Niños Entre Tres a Siete Años de una Institución Privada*. [Trabajo de grado. Universidad Autónoma de Bucaramanga]. Repositorio institucional UNAB. [https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/7153/2019\\_Tesis\\_Diana\\_Faisury\\_Arciniegas\\_Rueda.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/7153/2019_Tesis_Diana_Faisury_Arciniegas_Rueda.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ardèvol, E. y Vayreda, A. (s.f.). *Metodologías cualitativas de investigación social: La observación participante*. [http://cv.uoc.edu/moduls/UW04\\_63030\\_00835/web/main/m2/v3.html](http://cv.uoc.edu/moduls/UW04_63030_00835/web/main/m2/v3.html)
- Ardila, L. (2019). *La inteligencia emocional en la convivencia escolar*. [Trabajo de grado, Universidad de los Llanos]. Repositorio institucional Unillanos. <https://repositorio.unillanos.edu.co/bitstream/001/1548/1/LA%20INTELIGENCIA%20EMOCIONAL%20EN%20LA%20CONVIVENCIA%20ESCOLAR.pdf>

Aresté-Grau, J. (2016). *Las emociones en educación infantil: Sentir reconocer y expresar*.

[Trabajo de Fin de Grado Licenciatura, Universidad Internacional de la Rioja].

Repositorio institucional UNIR.

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3212/ARESTE%20GRAU%2C%20JUDIT.pdf?sequence=1>

Asamblea Nacional Constituyente. Constitución Política. (1991, julio, 20). Constitución Política de la República de Colombia. *Gaceta Constitucional No. 116*.

[http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion\\_politica\\_1991.html#1](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html#1)

Bericat, E. (2012). Emociones. *Sociopedia.isa*, 1-13.

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/47752/DOIEmociones.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bisquerra, R. (2008). *Educación emocional y bienestar* (6 ed.). Wolters Kluwer.

Cabero, J. y Llorente, M. (2013). La Aplicación del Juicio de Experto como Técnica de

Evaluación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). *Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación*, 7(2), 11-22.

[https://www.academia.edu/download/53334617/Cabero\\_\\_J.\\_y\\_Llorente\\_\\_M.\\_2013..pdf](https://www.academia.edu/download/53334617/Cabero__J._y_Llorente__M._2013..pdf)

Calderón, M. (2012). *Aprendiendo sobre emociones: manual de educación emocional*.

Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC/SICA).

<https://ceccsica.info/sites/default/files/docs/Aprendiendo-emociones-manual.pdf>

Calderón, M., González, G., Salazar, P. y Washburn, S. (2014). El papel docente ante las emociones de niñas y niños de tercer grado. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 14(1), 1-23.

<https://www.redalyc.org/pdf/447/44729876009.pdf>

- Cango, G. (2017). *Técnicas de aprendizaje emocional como estrategia para mejorar el rendimiento académico del noveno año, Escuela José Ángel Palacio Sección Vespertina, Loja. 2016- 2017*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. Repositorio institucional UNL. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/19658/1/TESIS-GUILLERMO-CANGO.pdf>
- Cardenas, E. (2019). *Inteligencia emocional en niños de PRONOEI del Nivel Inicial, Módulo N° 14-Pachacamac, 2019*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional UCV. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/40276/Cardenas\\_RE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/40276/Cardenas_RE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Castañeda, D. y Morales, S. (2018). *Influencia de las emociones en el proceso de enseñanza y aprendizaje en niños de 2-5años del Hogar Comunitario Los Pequeñines*. [Trabajo de grado Licenciatura, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio institucional UNIMINUTO. [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/6955/TPED\\_Casta% C3% B1eda MuneraDora\\_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/6955/TPED_Casta% C3% B1eda MuneraDora_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cebriá, N. (2017). *Educación Emocional, evolución del concepto e implicaciones en el marco legal de la escuela Primaria*. [Memoria del Trabajo de Fin de Grado, Universitat de les Illes Balears]. Repositorio Institucional UIB. [https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3955/Cebria\\_Alegre\\_Noelia.pdf?sequ](https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3955/Cebria_Alegre_Noelia.pdf?sequ)
- Cifuentes, R. (2011). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico. <http://files.coordinacion-de->

investigaciones.webnode.com.co/200000021-  
47c0549bf3/Enfoque%20de%20investigaci%C3%B3n.pdf

Congreso de Colombia. Ley 1098. (2006, noviembre, 8). Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia. *Diario Oficial No. 46.446*.

[https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley\\_1098\\_2006.htm](https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm)

Congreso de Colombia. Senado. Proyecto de Ley 438. (2021, mayo, 4). Por medio de la cual se promueve la educación emocional en las instituciones educativas de pre-escolar, primaria, básica y media en Colombia. *Gaceta del Congreso*, 30(376), 1-19.

[http://leyes.senado.gov.co/proyectos/images/documentos/Textos%20Radicados/Ponencias/2021/gaceta\\_376.pdf](http://leyes.senado.gov.co/proyectos/images/documentos/Textos%20Radicados/Ponencias/2021/gaceta_376.pdf)

Cruz, V., Caballero, P. y Ruiz, G. (2013). La dramatización como recurso didáctico para el desarrollo emocional. Un estudio en la etapa de educación primaria. *Revista de Investigación Educativa*, 31(2), 393-410.

<https://revistas.um.es/rie/article/view/164501/158151>

Del Lujan, M. (2018). *Percepción de emociones en la expresión facial*. [Trabajo Final Integrador, Universidad de Palermo]. Repositorio institucional Palermo.

<https://dspace.palermo.edu/dspace/bitstream/handle/10226/1954/Lucarelli%2C%20M%2C%203%20nica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ekman, P. y Friesen, W. (2003). *Unmasking the face. A guide to recognizing emotions from facial expressions*. Malor Books.

[https://www.academia.edu/31060417/\\_04\\_2011\\_Paul\\_Ekman\\_Wallace\\_Friesen\\_Unmasking\\_the\\_Face\\_a\\_Guide\\_to\\_Recognizing\\_Emotions\\_from\\_Facial\\_Clues](https://www.academia.edu/31060417/_04_2011_Paul_Ekman_Wallace_Friesen_Unmasking_the_Face_a_Guide_to_Recognizing_Emotions_from_Facial_Clues)

Extremera-Pacheco, N., Mérida-López, S. y Sánchez-Gómez, M. (2019). La importancia de la inteligencia emocional del profesorado en la misión educativa: impacto en el aula y recomendaciones de buenas prácticas para su entrenamiento. *Voces de la Educación*(Esp. 2), 74-97.

<https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/213/182>

Fernández, N. (2019). *La inteligencia emocional y el rendimiento académico en el alumnado de educación primaria*. [Trabajo Fin de Grado, Universidad de Palermo]. Repositorio institucional UAL.

[http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/8137/TFG\\_FERNANDEZ%20CA%C3%91ADAS,%20NURIA.pdf?sequence=1](http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/8137/TFG_FERNANDEZ%20CA%C3%91ADAS,%20NURIA.pdf?sequence=1)

Folgueiras, P. (2016). *Técnica de recogida de información: La entrevista*. [Documento de trabajo, Universitat de Barcelona]. Dipòsit Digital de la UB.

<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf>

Franch, J. (2018). *30 actividades para trabajar las emociones con los niños*. Club Peques Lectores.

[https://mestreacasa.gva.es/c/document\\_library/get\\_file?folderId=500024131818&name=DLFE-2093715.pdf](https://mestreacasa.gva.es/c/document_library/get_file?folderId=500024131818&name=DLFE-2093715.pdf)

Galicia, L., Balderrama, J. y Navarro, R. (2017). Validez de contenido por juicio de expertos: propuesta de una herramienta virtual. *Revista Apertura*, 9(2), 42-53.

<http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/993>

García, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 36(1), 1-24. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>

- Gardner, H. (2012). *Estructuras de la Mente. La Teoría de Las Inteligencias Múltiples*. Editorial Kairós.
- Goleman, D. (2013). *La inteligencia emocional. Por qué es mas importante que el coeficiente intelectual*. Ediciones B Mexico. <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/08/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>
- Gómez-Ortiz, O., Romera, E. y Ortega-Ruiz, R. (2017). La competencia para gestionar las emociones y la vida social, y su relación con el fenómeno del acoso y la convivencia escolar. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 88(31), 27-38.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27450136006>
- Gordillo, F., Arana, J., Salvador, J. y Mestas, L. (2011). Emoción y toma de decisiones: teoría y aplicación de la Iowa Gambling Task. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 14(1), 333-353.  
<https://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/vol14num1/Vol14No1Art19.pdf>
- Guzmán, K., Bastidas, B. y Mendoza, M. (2019). Estudio del rol de los padres de familia en la vida emocional de los hijos. *Revista de Investigación Apuntes Universitarios*, 9(2), 61-72.  
<https://doi.org/10.17162/au.v9i2.360>
- Heras, D., Cepa, A. y Lara, F. (2016). Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas. *International Journal of Developmental and Educational Psychology INFAD Revista de Psicología*, 67-74.  
[https://riubu.ubu.es/bitstream/handle/10259/5307/Heras-infad\\_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://riubu.ubu.es/bitstream/handle/10259/5307/Heras-infad_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Hernández, A. (2018). *Las emociones en el preescolar, una propuesta para fortalecer competencias ciudadanas*. [Tesis de Maestría, Universidad de La Sabana]. Intellectum. Repositorio Institucional Unisabana.  
<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/33092/TESIS%20Adriana%20Lucia%20Hernandez.pdf?sequence=5>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación* (6 ed.). McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. De C.V.
- Leal, A. (2011). La Inteligencia Emocional. *Revista Innovación y Experiencias Educativas*(39), 1-12.  
[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/46450990/ARTICULOinteligencia\\_emocional-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1635391822&Signature=At1ZOk9Bfoz16iRz-UB5fZRpTBD8GFZQEKBBKt6QVnMWqLA6eFblp~J1v3aqdDvp4CkkEcYrchHfEdfnbYvWACKpr35GDKyCpMmdt0RO8sYh7ZAc43brGiaCtu4ri](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/46450990/ARTICULOinteligencia_emocional-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1635391822&Signature=At1ZOk9Bfoz16iRz-UB5fZRpTBD8GFZQEKBBKt6QVnMWqLA6eFblp~J1v3aqdDvp4CkkEcYrchHfEdfnbYvWACKpr35GDKyCpMmdt0RO8sYh7ZAc43brGiaCtu4ri)
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2019, abril, 3). *Sistema educativo colombiano*.  
[https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-233839.html?\\_noredirect=1](https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-233839.html?_noredirect=1)
- Morales, S. (2016). *Importancia de la inteligencia emocional en Educación Infantil y su abordaje en los centro educativos*. [Trabajo Fin de Grado, Vniversidad D Salamanca]. Gestión del Repositorio Documental de la Universidad de Salamanca (GREDOS).  
[https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/140565/TG\\_MORALES%20DE%20FRIA\\_S\\_Sara\\_Importancia%20de%20la%20inteligencia%20emocional%20en%20Educacion%20Infantil%20y%20su%20abordaje%20en%20los%20centros%20educativos.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/140565/TG_MORALES%20DE%20FRIA_S_Sara_Importancia%20de%20la%20inteligencia%20emocional%20en%20Educacion%20Infantil%20y%20su%20abordaje%20en%20los%20centros%20educativos.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Robles, P. y Rojas, M. (2018). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada*, 18, 1-16.  
[https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo\\_55002aca89c37.pdf](https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo_55002aca89c37.pdf)
- Sánchez, E. (2018). *Desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1028 Sector La Florida – Satipo*. [Tesis de Grado, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio institucional UNH.  
<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1672/TESIS%20SANCHEZ%20Y%20WONG.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sánchez-Teruel, D. y Robles-Bello, M. (2018). Instrumentos de evaluación en inteligencia emocional: una revisión sistemática cuantitativa. *Revista Perspectiva Educativa*, 57(2), 27-50. <https://www.scielo.cl/pdf/perseduc/v57n2/0718-9729-perseduc-57-02-00027.pdf>

## Anexos

### **Anexo A. Guía de preguntas para la entrevista semiestructurada con una docente**

Buenos días, buenas tardes. Somos estudiantes de último semestre de la Licenciatura en Pedagogía Infantil en la Corporación Universitaria Minuto de Dios. Por medio de esta entrevista queremos conocer acerca de la convivencia que se presenta entre los niños y las niñas de 4 y 5 años de su curso, así como los elementos positivos y negativos que surgen en su proceso de aprendizaje escolar y en las interacciones sociales dentro del salón de clases.

Para ello, le solicitamos que por favor responda con sus propias palabras y según sus percepciones, una serie de preguntas que serán formuladas a continuación. Le pedimos su colaboración para beneficiar el aprendizaje y la convivencia escolar en los niños y las niñas, proponiendo e implementando un plan de intervención de estrategias pedagógicas centradas en la educación emocional. La entrevista es anónima, aunque sí le solicitamos algunos datos iniciales para conocer sus características sociodemográficas y laborales. De antemano agradecemos su atención, colaboración y aportes en el desarrollo de la investigación.

#### **Primera parte. Características sociodemográficas y laborales.**

Edad: \_\_\_\_\_ Género: \_\_\_\_\_ Estado civil: \_\_\_\_\_

Ultimo nivel de escolaridad: \_\_\_\_\_

Años de experiencia docente: \_\_\_\_\_ Antigüedad en la institución: \_\_\_\_\_

#### **Segunda parte. El proceso de aprendizaje escolar de los niños y las niñas de transición**

1. ¿Cuál es el derrotero ejecutado con frecuencia en el aula de clase para llevar a cabo el respectivo proceso de enseñanza-aprendizaje con los niños y las niñas?
2. ¿Cuál es la percepción de los niños y las niñas frente a las clases presenciales y virtuales?
3. ¿Cuál es el estilo de aprendizaje que predomina entre sus estudiantes?
4. Describa los materiales didácticos utilizados en el desarrollo del proceso de aprendizaje escolar de sus estudiantes.

5. ¿Cuáles son las prácticas educativas realizadas para el mejoramiento del aprendizaje de los niños y las niñas de transición?
6. ¿Qué prácticas pedagógicas implementas para fortalecer el aprendizaje en equipo?
7. ¿Qué rol realizan los padres de familia de los niños y las niñas de su curso, con respecto a su proceso de aprendizaje escolar?
8. ¿Cuáles son las actividades de mayor interés de los niños y las niñas para potenciar su proceso de aprendizaje escolar?

**Tercera parte. La convivencia y la educación emocional entre los niños y las niñas de 4 y 5 años de transición.**

1. Describa por favor, en términos generales, ¿Cómo son las relaciones interpersonales entre los niños y las niñas de su grupo? ¿Cómo es su interacción con ellos?
2. ¿Qué actividades ha realizado para socializar las normas de convivencia institucionales y del aula de clase con los niños y las niñas de transición?
3. ¿Qué planes se han implementado en la institución y en el aula de clase para mejorar la convivencia escolar de los niños y las niñas de transición?
4. De acuerdo con experiencia, ¿Qué dificultades o conflictos se presentan con frecuencia entre sus estudiantes de transición?
5. ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de las interacciones sociales, dentro del salón de clases entre sus estudiantes?
6. ¿Qué acciones se desarrollan para motivar a los niños y las niñas a generar relaciones interpersonales positivas con sus compañeros?
7. **Caso:** los niños y las niñas se encuentra en el aula de clase realizando una actividad artística y lúdica en equipos de tres estudiantes. En uno de los grupos, un niño despoja a un compañero, sin su consentimiento, uno de los materiales que estaba utilizando. ¿Qué reacción los estudiantes involucrados con esta situación? ¿Cómo actuarían los demás estudiantes frente a esta dificultad? ¿Cómo mediaría usted docente ante este conflicto?
8. ¿Qué ejercicios realizas en el aula de clase para lograr que los niños y las niñas tengan un manejo y control positivo y asertivo de sus emociones?

**Muchas gracias por su colaboración. Feliz día.**

## **Anexo B. Formato del diario de campo para la observación participante con los niños y las niñas de transición**

**Objetivo:** Por medio de este formato de diario de campo queremos aplicar la técnica de observación participante para recopilar información sobre las estrategias, técnicas o procedimientos pedagógicos efectuados por la docente para mejorar los procesos de aprendizaje escolar y de convivencia de sus estudiantes y para fomentar relaciones interpersonales positivas entre sus educandos. Así como también, datos clave sobre las emociones que revelan los niños y las niñas de transición con respecto a las actividades pedagógicas adelantadas por su docente y cuando interactúan con sus compañeros.

<i>Fecha de la observación participante</i>	<i>Número del diario</i>
<i>Grado de los estudiantes</i>	<i>Cantidad de estudiantes participantes</i>
<i>Descripción del ambiente físico</i>	<i>Secuencia de la actividad observada (diagrama)</i>
<i>Papel del docente</i>	<i>Acciones efectuadas por los estudiantes</i>
<i>Estrategias, técnicas o procedimientos para mejorar los procesos de aprendizaje escolar</i>	

<i>Estrategias, técnicas o procedimientos para mejorar la convivencia escolar</i>	
<i>Estrategias, técnicas o procedimientos para fomentar relaciones interpersonales positivas</i>	
<i>Descripción de la interacción entre los estudiantes</i>	
<i>Con sus compañeros</i>	<i>Con su docente</i>
<i>Emociones reveladas por los estudiantes durante la actividad</i>	
<i>Información adicional</i>	

*Análisis e interpretación de la observación participante efectuada*

*Responsable elaboración:*

## **Anexo C. Formato para la validación de contenido de los instrumentos por juicio de expertos**

**Guadalajara Buga, 15 de octubre de 2021.**

Un cordial saludo.

Respetado docente \_\_\_\_\_, a través de este mensaje, le solicitamos por favor su participación en la validación de contenido por expertos de dos instrumentos de recolección de información que se pretenden utilizar para el desarrollo del proyecto que actualmente, adelantado por Angy Melissa Agudelo González y Solangie Villamil Colorado estudiantes del programa en Licenciatura en Pedagogía infantil de la Corporación Universitaria Uniminuto; teniendo en cuenta que el objetivo general con la investigación es desarrollar estrategias pedagógicas basadas en la educación emocional, para el fortalecimiento del aprendizaje y la convivencia escolar en los niños y las niñas del grado transición del Liceo Infantil Genios del Futuro ubicado en el municipio de Bugalagrande Valle. Ahora bien, a continuación, se encuentran los dos instrumentos para la validación, precisando que cada ítem será valorado con una escala Likert de cuatro opciones de respuesta, a saber: 1. Muy bajo; 2) bajo; 3) alto y 4) muy alto.

### **Características sociodemográficas y laborales del experto.**

Edad: \_\_\_\_\_ Género: \_\_\_\_\_ Estado civil: \_\_\_\_\_

Ultimo nivel de escolaridad: \_\_\_\_\_

Años de experiencia docente: \_\_\_\_\_ Antigüedad donde labora: \_\_\_\_\_

### **Validación de las preguntas para la entrevista semiestructurada**

Buenos días, buenas tardes. Somos estudiantes de último semestre de la Licenciatura en Pedagogía Infantil en la Corporación Universitaria Minuto de Dios. Por medio de esta entrevista queremos conocer acerca de la convivencia que se presenta entre los niños y las niñas de 4 y 5 años de su

curso, así como los elementos positivos y negativos que surgen en su proceso de aprendizaje escolar y en las interacciones sociales dentro del salón de clases.

### Segunda parte. El proceso de aprendizaje escolar de los niños y las niñas de transición

Ítems del instrumento	Escala de valoración			
	1) Muy bajo	2) Bajo	3) Alto	4) Muy alto
1. ¿Cuál es el derrotero ejecutado con frecuencia en el aula de clase para llevar a cabo el respectivo proceso de enseñanza-aprendizaje con los niños y las niñas?				
2. ¿Cuál es la percepción de los niños y las niñas frente a las clases presenciales y virtuales?				
3. ¿Cuál es el estilo de aprendizaje que predomina entre sus estudiantes?				
4. Describa los materiales didácticos utilizados en el desarrollo del proceso de aprendizaje escolar de sus estudiantes.				
5. ¿Cuáles son las prácticas educativas realizadas para el mejoramiento del aprendizaje de los niños y las niñas de transición?				
6. ¿Qué prácticas pedagógicas implementas para fortalecer el aprendizaje en equipo?				
7. ¿Qué rol realizan los padres de familia de los niños y las niñas de su curso, con respecto a su proceso de aprendizaje escolar?				
8. ¿Cuáles son las actividades de mayor interés de los niños y las niñas para potenciar su proceso de aprendizaje escolar?				

**Tercera parte. La convivencia y la educación emocional entre los niños y las niñas de 4 y 5 años de transición.**

Ítems del instrumento	Escala de valoración			
	1) Muy bajo	2) Bajo	3) Alto	4) Muy alto
1. Describa por favor, en términos generales, ¿Cómo son las relaciones interpersonales entre los niños y las niñas de su grupo? ¿Cómo es su interacción con ellos?				
2. ¿Qué actividades ha realizado para socializar las normas de convivencia institucionales y del aula de clase con los niños y las niñas de transición?				
3. ¿Qué planes se han implementado en la institución y en el aula de clase para mejorar la convivencia escolar de los niños y las niñas de transición?				
4. De acuerdo con experiencia, ¿Qué dificultades o conflictos se presentan con frecuencia entre sus estudiantes de transición?				
5. ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de las interacciones sociales, dentro del salón de clases entre sus estudiantes?				
6. ¿Qué acciones se desarrollan para motivar a los niños y las niñas a generar relaciones interpersonales positivas con sus compañeros?				
7. <b>Caso:</b> los niños y las niñas se encuentra en el aula de clase realizando una actividad artística y lúdica en equipos de tres estudiantes. En uno de los grupos, un niño despoja a un compañero, sin su consentimiento, uno de los materiales que estaba utilizando. ¿Qué reacción los estudiantes involucrados con esta situación? ¿Cómo actuarían los demás estudiantes frente a esta dificultad? ¿Cómo mediaría usted docente ante este conflicto?				
8. ¿Cuáles son las actividades de mayor interés de los niños y las niñas para potenciar su proceso de aprendizaje escolar?				

### Validación del formato del diario de campo para la observación participante con los niños y las niñas de transición

**Objetivo:** Por medio de este formato de diario de campo queremos aplicar la técnica de observación participante para recopilar información sobre las estrategias, técnicas o procedimientos pedagógicos efectuados por la docente para mejorar los procesos de aprendizaje escolar y de convivencia de sus estudiantes y para fomentar relaciones interpersonales positivas entre sus educandos. Así como también, datos clave sobre las emociones que revelan los niños y las niñas de transición con respecto a las actividades pedagógicas adelantadas por su docente y cuando interactúan con sus compañeros.

Categorías	Escala de valoración			
	1) Muy bajo	2) Bajo	3) Alto	4) Muy alto
1. Descripción del ambiente físico				
2. Secuencia de la actividad observada (diagrama)				
3. Papel del docente				
4. Acciones efectuadas por los estudiantes				
5. Estrategias, técnicas o procedimientos para mejorar los procesos de aprendizaje escolar				
6. Estrategias, técnicas o procedimientos para mejorar la convivencia escolar				
1. Estrategias, técnicas o procedimientos para fomentar relaciones interpersonales positivas				
2. Descripción de la interacción entre los estudiantes				
1. <i>Con sus compañeros</i>				
2. <i>Con su docente</i>				
3. Emociones reveladas por los estudiantes durante la actividad				
4. Información adicional				

5. Análisis e interpretación de la observación participante efectuada				
---	--	--	--	--

Ahora bien, se solicita a los docentes expertos, la validación global de los instrumentos, de conformidad con las siguientes categorías e indicadores.

<b>Categorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Valoración</b>
<b>Suficiencia</b> Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los ítems no son suficientes para medir la dimensión.</li> <li>2. Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden a la dimensión total.</li> <li>3. Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente.</li> <li>4. Los ítems no son suficientes.</li> </ol>	
<b>Claridad</b> Los ítems se comprenden fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los ítems son claros.</li> <li>2. Los ítems requieren bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.</li> <li>3. Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos utilizados con los ítems.</li> <li>4. Los ítems son claros, tienen semántica y sintaxis adecuada.</li> </ol>	
<b>Coherencia</b> Los ítems tienen relación lógica con las dimensiones o indicadores que están midiendo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los ítems no tienen relación lógica con las dimensiones que se están midiendo.</li> <li>2. Los ítems tienen una relación tangencial con las dimensiones que se están midiendo.</li> <li>3. Los ítems tienen una relación moderada con las dimensiones que se están midiendo.</li> <li>4. Los ítems se encuentran completamente relacionados con las dimensiones que están midiendo.</li> </ol>	
<b>Relevancia</b> Los ítems son esenciales o importantes, es decir, deben ser incluidos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Algún ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de las dimensiones.</li> <li>2. Algunos ítems tienen relevancia, pero otros ítems pueden estar incluyendo lo que miden aquellos.</li> <li>3. Algunos ítems son relativamente importantes.</li> <li>4. Todos los ítems son relevantes y deben ser incluido.</li> </ol>	

**Observaciones sobre la validación de los instrumentos**

---

---

---

**Muchas gracias por su colaboración. Feliz día.**

## **Anexo D. Respuestas obtenidas con los expertos acerca de la valoración de los instrumentos**

### **Experta 1.**

**Guadalajara Buga, 01 de octubre de 2021.**

Un cordial saludo.

Respetado docente **Jhudy Jimena Córdoba**, a través de este mensaje, le solicitamos por favor su participación en la validación de contenido por expertos de dos instrumentos de recolección de información que se pretenden utilizar para el desarrollo del proyecto que actualmente, adelantado por Angy Melissa Agudelo González y Solangie Villamil Colorado estudiantes del programa en Licenciatura en Pedagogía infantil de la Corporación Universitaria Uniminuto; teniendo en cuenta que el objetivo general con la investigación es desarrollar estrategias pedagógicas basadas en la educación emocional, para el fortalecimiento del aprendizaje y la convivencia escolar en los niños y las niñas del grado transición del Liceo Infantil Genios del Futuro ubicado en el municipio de Bugalagrande Valle. Ahora bien, a continuación, se encuentran los dos instrumentos para la validación, precisando que cada ítem será valorado con una escala Likert de cuatro opciones de respuesta, a saber: 1. Muy bajo; 2) bajo; 3) alto y 4) muy alto.

### **Características sociodemográficas y laborales del experto.**

Edad: 36 años          Género: Femenino      Estado civil: Soltera

Ultimo nivel de escolaridad: Magister en Tecnologías Digitales aplicadas a la Educación

Años de experiencia docente: 16 años          Antigüedad donde labora en la actualidad: 1 año

### **Validación de las preguntas para la entrevista semiestructurada**

Buenos días, buenas tardes. Somos estudiantes de último semestre de la Licenciatura en Pedagogía Infantil en la Corporación Universitaria Minuto de Dios. Por medio de esta entrevista queremos conocer acerca de la convivencia que se presenta entre los niños y las niñas de 4 y 5 años de su curso, así como los elementos positivos y negativos que surgen en su proceso de aprendizaje escolar y en las interacciones sociales dentro del salón de clases.

**Segunda parte. El proceso de aprendizaje escolar de los niños y las niñas de transición**

Ítems del instrumento	Escala de valoración			
	1) Muy bajo	2) Bajo	3) Alto	4) Muy alto
1. ¿Cuál es el derrotero ejecutado con frecuencia en el aula de clase para llevar a cabo el respectivo proceso de enseñanza-aprendizaje con los niños y las niñas?				x
2. ¿Cuál es la percepción de los niños y las niñas frente a las clases presenciales y virtuales?				x
3. ¿Cuál es el estilo de aprendizaje que predomina entre sus estudiantes?				x
4. Describa los materiales didácticos utilizados en el desarrollo del proceso de aprendizaje escolar de sus estudiantes.				x
5. ¿Cuáles son las prácticas educativas realizadas para el mejoramiento del aprendizaje de los niños y las niñas de transición?				x
6. ¿Qué prácticas pedagógicas implementas para fortalecer el aprendizaje en equipo?				x
7. ¿Qué rol realizan los padres de familia de los niños y las niñas de su curso, con respecto a su proceso de aprendizaje escolar?				x
8. ¿Cuáles son las actividades de mayor interés de los niños y las niñas para potenciar su proceso de aprendizaje escolar?				x

**Tercera parte. La convivencia y la educación emocional entre los niños y las niñas de 4 y 5 años de transición.**

Ítems del instrumento	Escala de valoración			
	1) Muy bajo	2) Bajo	3) Alto	4) Muy alto
1. Describa por favor, en términos generales, ¿Cómo son las relaciones interpersonales entre los niños y las niñas de su grupo? ¿Cómo es su interacción con ellos?				x
2. ¿Qué actividades ha realizado para socializar las normas de convivencia institucionales y del aula de clase con los niños y las niñas de transición?				x
3. ¿Qué planes se han implementado en la institución y en el aula de clase para mejorar la convivencia escolar de los niños y las niñas de transición?				x
4. De acuerdo con experiencia, ¿Qué dificultades o conflictos se presentan con frecuencia entre sus estudiantes de transición?				x
5. ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de las interacciones sociales, dentro del salón de clases entre sus estudiantes?				x
6. ¿Qué acciones se desarrollan para motivar a los niños y las niñas a generar relaciones interpersonales positivas con sus compañeros?				x
7. <b>Caso:</b> los niños y las niñas se encuentra en el aula de clase realizando una actividad artística y lúdica en equipos de tres estudiantes. En uno de los grupos, un niño despoja a un compañero, sin su consentimiento, uno de los materiales que estaba utilizando. ¿Qué reacción los estudiantes involucrados con esta situación? ¿Cómo actuarían los demás estudiantes frente a esta dificultad? ¿Cómo mediaría usted docente ante este conflicto?				x
8. ¿Cuáles son las actividades de mayor interés de los niños y las niñas para potenciar su proceso de aprendizaje escolar?				x

## Validación del formato del diario de campo para la observación participante con los niños y las niñas de transición

**Objetivo:** Por medio de este formato de diario de campo queremos aplicar la técnica de observación participante para recopilar información sobre las estrategias, técnicas o procedimientos pedagógicos efectuados por la docente para mejorar los procesos de aprendizaje escolar y de convivencia de sus estudiantes y para fomentar relaciones interpersonales positivas entre sus educandos. Así como también, datos clave sobre las emociones que revelan los niños y las niñas de transición con respecto a las actividades pedagógicas adelantadas por su docente y cuando interactúan con sus compañeros.

Categorías	Escala de valoración			
	1) Muy bajo	2) Bajo	3) Alto	4) Muy alto
1. Descripción del ambiente físico				x
2. Secuencia de la actividad observada (diagrama)				x
3. Papel del docente				x
4. Acciones efectuadas por los estudiantes				x
5. Estrategias, técnicas o procedimientos para mejorar los procesos de aprendizaje escolar				x
6. Estrategias, técnicas o procedimientos para mejorar la convivencia escolar				x
7. Estrategias, técnicas o procedimientos para fomentar relaciones interpersonales positivas				x
8. Descripción de la interacción entre los estudiantes				x
8.1. <i>Con sus compañeros</i>				x
8.2. <i>Con su docente</i>				x
9. Emociones reveladas por los estudiantes durante la actividad				x
10. Información adicional				x
11. Análisis e interpretación de la observación participante efectuada				x

Ahora bien, se solicita a los docentes expertos, la validación global de los instrumentos, de conformidad con las siguientes categorías e indicadores.

<b>Categorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Valoración</b>
<b>Suficiencia</b> Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta	1. Los ítems no son suficientes para medir la dimensión. 2. Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden a la dimensión total. 3. Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente. 4. Los ítems no son suficientes.	Los ítems son suficientes los cuales permiten evaluar suficientemente cada uno de los ámbitos requeridos para comprender y relacionar cada momento a dimensionar.
<b>Claridad</b> Los ítems se comprenden fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	9. Los ítems son claros. 10. Los ítems requieren bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas. 11. Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos utilizados con los ítems. 12. Los ítems son claros, tienen semántica y sintaxis adecuada.	Los ítems son claros, se entiende cada uno fácilmente para llevar a cabo la recolección de información requerida y necesaria para con los indicadores que se están midiendo.
<b>Coherencia</b> Los ítems tienen relación lógica con las dimensiones o indicadores que están midiendo	13. Los ítems no tienen relación lógica con las dimensiones que se están midiendo. 14. Los ítems tienen una relación tangencial con las dimensiones que se están midiendo. 15. Los ítems tienen una relación moderada con las dimensiones que se están midiendo. 16. Los ítems se encuentran completamente relacionados con las dimensiones que están midiendo.	Los ítems se encuentran completamente relaciones con las dimensiones que están midiendo, siendo cada uno de estos acordes a lo que se quiere evaluar, representan una coherencia para la recolección de los datos más importantes en cuanto a los indicadores que se están midiendo.
<b>Relevancia</b> Los ítems son esenciales o importantes, es decir, deben ser incluidos	17. Algún ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de las dimensiones. 18. Algunos ítems tienen relevancia, pero otros ítems pueden estar incluyendo lo que miden aquellos. 19. Algunos ítems son relativamente importantes. 20. Todos los ítems son relevantes y deben ser incluido.	Todos los ítems son relevantes y deben ser incluido, ya que cada uno cuenta con un nivel de importancia amplió y cumple a cabalidad sus diferentes funciones, siendo este necesario.

**Observaciones sobre la validación de los instrumentos**

La elección de cada instrumento es asertiva para evaluar y llevar el respectivo seguimiento de dicho proyecto, dado que mediante estos se percibe la información obtenida en cada momento, son de amplia utilidad cada uno y se llevan a cabo de una manera completa y favorecedora para quienes requieren los resultados.

**Muchas gracias por su colaboración. Feliz día.**

**Experta 2.**

**Guadalajara Buga, 01 de octubre de 2021.**

Un cordial saludo.

Respetado docente **Yuri Tatiana Agudelo Sabogal**, a través de este mensaje, le solicitamos por favor su participación en la validación de contenido por expertos de dos instrumentos de recolección de información que se pretenden utilizar para el desarrollo del proyecto que actualmente, adelantado por Angy Melissa Agudelo González y Solanggie Villamil Colorado estudiantes del programa en Licenciatura en Pedagogía infantil de la Corporación Universitaria Uniminuto; teniendo en cuenta que el objetivo general con la investigación es desarrollar estrategias pedagógicas basadas en la educación emocional, para el fortalecimiento del aprendizaje y la convivencia escolar en los niños y las niñas del grado transición del Liceo Infantil Genios del Futuro ubicado en el municipio de Bugalagrande Valle. Ahora bien, a continuación, se encuentran los dos instrumentos para la validación, precisando que cada ítem será valorado con una escala Likert de cuatro opciones de respuesta, a saber: 1. Muy bajo; 2) bajo; 3) alto y 4) muy alto.

**Características sociodemográficas y laborales del experto.**

Edad: 26 años          Género: Femenino      Estado civil: Soltera

Ultimo nivel de escolaridad: Diplomado en inteligencia emocional

Años de experiencia docente: 3 años          Antigüedad donde labora: 1 año

### Validación de las preguntas para la entrevista semiestructurada

Buenos días, buenas tardes. Somos estudiantes de último semestre de la Licenciatura en Pedagogía Infantil en la Corporación Universitaria Minuto de Dios. Por medio de esta entrevista queremos conocer acerca de la convivencia que se presenta entre los niños y las niñas de 4 y 5 años de su curso, así como los elementos positivos y negativos que surgen en su proceso de aprendizaje escolar y en las interacciones sociales dentro del salón de clases.

### Segunda parte. El proceso de aprendizaje escolar de los niños y las niñas de transición

Ítems del instrumento	Escala de valoración			
	1) Muy bajo	2) Bajo	3) Alto	4) Muy alto
1. ¿Cuál es el derrotero ejecutado con frecuencia en el aula de clase para llevar a cabo el respectivo proceso de enseñanza-aprendizaje con los niños y las niñas?				x
2. ¿Cuál es la percepción de los niños y las niñas frente a las clases presenciales y virtuales?				x
3. ¿Cuál es el estilo de aprendizaje que predomina entre sus estudiantes?				x
4. Describa los materiales didácticos utilizados en el desarrollo del proceso de aprendizaje escolar de sus estudiantes.				x
5. ¿Cuáles son las prácticas educativas realizadas para el mejoramiento del aprendizaje de los niños y las niñas de transición?				x
6. ¿Qué prácticas pedagógicas implementas para fortalecer el aprendizaje en equipo?				x
7. ¿Qué rol realizan los padres de familia de los niños y las niñas de su curso, con respecto a su proceso de aprendizaje escolar?				x
8. ¿Cuáles son las actividades de mayor interés de los niños y las niñas para potenciar su proceso de aprendizaje escolar?				x

**Tercera parte. La convivencia y la educación emocional entre los niños y las niñas de 4 y 5 años de transición.**

Ítems del instrumento	Escala de valoración			
	1) Muy bajo	2) Bajo	3) Alto	4) Muy alto
1. Describa por favor, en términos generales, ¿Cómo son las relaciones interpersonales entre los niños y las niñas de su grupo? ¿Cómo es su interacción con ellos?				x
2. ¿Qué actividades ha realizado para socializar las normas de convivencia institucionales y del aula de clase con los niños y las niñas de transición?				x
3. ¿Qué planes se han implementado en la institución y en el aula de clase para mejorar la convivencia escolar de los niños y las niñas de transición?				x
4. De acuerdo con experiencia, ¿Qué dificultades o conflictos se presentan con frecuencia entre sus estudiantes de transición?				x
5. ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de las interacciones sociales, dentro del salón de clases entre sus estudiantes?				x
6. ¿Qué acciones se desarrollan para motivar a los niños y las niñas a generar relaciones interpersonales positivas con sus compañeros?				x
7. <b>Caso:</b> los niños y las niñas se encuentra en el aula de clase realizando una actividad artística y lúdica en equipos de tres estudiantes. En uno de los grupos, un niño despoja a un compañero, sin su consentimiento, uno de los materiales que estaba utilizando. ¿Qué reacción los estudiantes involucrados con esta situación? ¿Cómo actuarían los demás estudiantes frente a esta dificultad? ¿Cómo mediaría usted docente ante este conflicto?			x	
8. ¿Cuáles son las actividades de mayor interés de los niños y las niñas para potenciar su proceso de aprendizaje escolar?				x

## Validación del formato del diario de campo para la observación participante con los niños y las niñas de transición

**Objetivo:** Por medio de este formato de diario de campo queremos aplicar la técnica de observación participante para recopilar información sobre las estrategias, técnicas o procedimientos pedagógicos efectuados por la docente para mejorar los procesos de aprendizaje escolar y de convivencia de sus estudiantes y para fomentar relaciones interpersonales positivas entre sus educandos. Así como también, datos clave sobre las emociones que revelan los niños y las niñas de transición con respecto a las actividades pedagógicas adelantadas por su docente y cuando interactúan con sus compañeros.

Categorías	Escala de valoración			
	1) Muy bajo	2) Bajo	3) Alto	4) Muy alto
1. Descripción del ambiente físico				x
2. Secuencia de la actividad observada (diagrama)				x
3. Papel del docente				x
4. Acciones efectuadas por los estudiantes				x
5. Estrategias, técnicas o procedimientos para mejorar los procesos de aprendizaje escolar				x
6. Estrategias, técnicas o procedimientos para mejorar la convivencia escolar				x
7. Estrategias, técnicas o procedimientos para fomentar relaciones interpersonales positivas				x
8. Descripción de la interacción entre los estudiantes				x
8.1 <i>Con sus compañeros</i>				x
8.2 <i>Con su docente</i>				x
9. Emociones reveladas por los estudiantes durante la actividad				x
10. Información adicional				x

11. Análisis e interpretación de la observación participante efectuada				x
--	--	--	--	---

Ahora bien, se solicita a los docentes expertos, la validación global de los instrumentos, de conformidad con las siguientes categorías e indicadores.

Categorías	Indicadores	Valoración
<b>Suficiencia</b> Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta	5. Los ítems no son suficientes para medir la dimensión. 6. Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden a la dimensión total. 7. Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente. 8. Los ítems no son suficientes.	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente. Puesto que, complementarí­a mejor las dimensiones.
<b>Claridad</b> Los ítems se comprenden fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	9. Los ítems son claros. 10. Los ítems requieren bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas. 11. Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos utilizados con los ítems. 12. Los ítems son claros, tienen semántica y sintaxis adecuada.	Los ítems son claros, tienen semántica y sintaxis adecuada. Porque, se logra comprender claramente lo propuesto.
<b>Coherencia</b> Los ítems tienen relación lógica con las dimensiones o indicadores que están midiendo	13. Los ítems no tienen relación lógica con las dimensiones que se están midiendo. 14. Los ítems tienen una relación tangencial con las dimensiones que se están midiendo. 15. Los ítems tienen una relación moderada con las dimensiones que se están midiendo. 16. Los ítems se encuentran completamente relacionados con las dimensiones que están midiendo.	Los ítems se encuentran completamente relacionados con las dimensiones que están midiendo. Puesto que, facilita interpretar lo valorado en cada ítem
<b>Relevancia</b> Los ítems son esenciales o	17. Algún ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de las dimensiones.	Todos los ítems son relevantes y deben ser incluido, Ya que, se precisa de la mejor manera la valoración de lo propuesto.

importantes, es decir, deben ser incluidos	18.	Algunos ítems tienen relevancia, pero otros ítems pueden estar incluyendo lo que miden aquellos.	
	19.	Algunos ítems son relativamente importantes.	
	20.	Todos los ítems son relevantes y deben ser incluido.	

### **Observaciones sobre la validación de los instrumentos**

Los instrumentos de recolección de información están bien estructurados y son acordes al tema a trabajar, además de que cada pregunta o indicador está bien constituido para lo que se quiere investigar. Sin embargo, en el caso de análisis propuesto para la entrevista en el ítem 7 de la sección 3, les recomiendo que especifiquen que las respuestas dadas por la docente en cada una de las preguntas formuladas con este caso, se realicen conforme con la realidad que ella vive con su aula de clase con los niños y las niñas de 5 a 6 años de transición.

**Muchas gracias por su colaboración. Feliz día.**

## **Anexo E. Respuestas obtenidas con la entrevista semiestructurada con la docente.**

Buenos días, buenas tardes. Somos estudiantes de último semestre de la Licenciatura en Pedagogía Infantil en la Corporación Universitaria Minuto de Dios. Por medio de esta entrevista queremos conocer acerca de la convivencia que se presenta entre los niños y las niñas de 4 y 5 años de su curso, así como los elementos positivos y negativos que surgen en su proceso de aprendizaje escolar y en las interacciones sociales dentro del salón de clases.

Para ello, le solicitamos que por favor responda con sus propias palabras y según sus percepciones, una serie de preguntas que serán formuladas a continuación. Le pedimos su colaboración para beneficiar el aprendizaje y la convivencia escolar en los niños y las niñas, proponiendo e implementando un plan de intervención de estrategias pedagógicas centradas en la educación emocional. La entrevista es anónima, aunque sí le solicitamos algunos datos iniciales para conocer sus características sociodemográficas y laborales. De antemano agradecemos su atención, colaboración y aportes en el desarrollo de la investigación.

### **Primera parte. Características sociodemográficas y laborales.**

Edad: 57      Género: **Femenino**      Estado civil: **Soltera**

Ultimo nivel de escolaridad: **Especialista en Ética y Pedagogía**

Años de experiencia docente: 24 años      Antigüedad en la institución: 20 años

### **Segunda parte. El proceso de aprendizaje escolar de los niños y las niñas de transición**

1. ¿Cuál es el derrotero ejecutado con frecuencia en el aula de clase para llevar a cabo el respectivo proceso de enseñanza-aprendizaje con los niños y las niñas?

R// En términos generales, el trabajo desarrollado para llevar a cabo, el proceso de enseñanza-aprendizaje con los niños y las niñas en el Liceo Infantil Genios del Futuro en el día a día de la institución, está enfocado en el cumplimiento de los DBA y en la implementación de las actividades rectoras propuestas por el Ministerio de Educación Nacional, a través de los referentes técnicos en educación inicial, a saber: el juego, la exploración del medio, la literatura y el arte. De esta forma, durante cada jornada educativa, se procura realizar actividades centradas en cada uno de estos referentes y en los propósitos de formación definidos con los DBA para el

grado de transición, con la finalidad última de promover el desarrollo integral de los niños y las niñas y lograr que sus aprendizajes sean realmente significativos. En consecuencia, el derrotero ejecutado con frecuencia para cumplir con lo anterior, inicia con un saludo emotivo, siguiendo con la realización de diversas rondas infantiles y una oración. Después, se continua con una actividad basada en la literatura, como la lectura de un cuento, por lo general acerca de los valores. Acto seguido, se efectúan diversas estrategias lúdicas y se finaliza, con la aplicación de acciones para valorar las actividades desarrolladas, en algunos casos por medio de preguntas relacionadas con el cuento leído y en otros casos, indagando sobre las opciones de los estudiantes acerca de la jornada ejecutada.

2. ¿Cuál es la percepción de los niños y las niñas frente a las clases presenciales y virtuales?

R// La percepción de los niños y las niñas, con respecto a la virtualidad es baja y de cierta manera negativa; principalmente, porque deben estar frente una pantalla, sin la posibilidad de interactuar personalmente, con sus compañeros y con su docente, ni siquiera durante su jornada de descanso. Sin embargo, su percepción en relación con la presencialidad es muy alta y positiva, entre otros aspectos, porque pueden compartir con sus compañeros y docente durante las clases y en la hora del descanso, pueden jugar libremente, siendo esta una actividad sumamente importante para ellos, por su interés al respecto y porque fomenta su desarrollo integral.

3. ¿Cuál es el estilo de aprendizaje que predomina entre sus estudiantes?

R// En general, el estilo de aprendizaje que predomina en los niños y las niñas es el aprendizaje autónomo y constructivo. El primero, se evidencia con la participación activa de los estudiantes en cada una de las actividades realizadas dentro y fuera del salón de clase, quienes se muestran interesados, curiosos y motivados por hacer preguntas sobre los temas enseñados, por explorar sus entornos y por expresar sus ideas y opiniones acerca de lo vivido. Por otra parte, el aprendizaje constructivo, se evidencia por medio de la construcción de los conocimientos efectuadas por los niños y las niñas, a través de la creatividad utilizada en la aplicación de los nuevos saberes obtenidos con el proceso de enseñanza-aprendizaje, en su día a día y en los diferentes entornos en los que se desarrollan.

4. Describa los materiales didácticos utilizados en el desarrollo del proceso de aprendizaje escolar de sus estudiantes.

R// Para el desarrollo del proceso escolar de los niños y las niñas, se utilizan una gran variedad de materiales didácticos, relacionados especialmente, con las actividades rectoras, por lo cual se dispone en el salón de clase de ciertos rincones temáticos; por lo tanto, algunos de los materiales usados al respecto, son: imágenes, rompecabezas, libros de cuentos, cubos didácticos, dados, cartulinas, colores, pinturas, ábacos, entre otros.

5. ¿Cuáles son las prácticas educativas realizadas para el mejoramiento del aprendizaje de los niños y las niñas de transición?

R// Las prácticas educativas realizadas en la institución para el mejoramiento del aprendizaje de los niños y las niñas, están enfocadas en el trabajo por proyectos y en el desarrollo de las secuencias didácticas de actividades planteadas con las guías de aprendizaje. Desde el trabajo por proyectos, realizó diversas prácticas educativas que nacen de los intereses, inquietudes y necesidades de los estudiantes, porque de esta forma, se logra que los estudiantes muestren disponibilidad para participar activamente, en los proyectos de aula propuestos y de este modo, generar la construcción colectiva de conocimientos y aprendizajes significativos. En este caso, suelo hacer actividades grupales, resolución de conflictos, exploración del entorno, conversaciones libres, juegos diversos, averiguaciones realizadas por los estudiantes a través de diferentes fuentes, construcción de instrumentos musicales con materiales reciclables, etc. De forma complementaria, estas prácticas se enriquecen con las guías de aprendizaje, porque en estos documentos se plasma la secuencia didáctica a utilizar para la aplicación de cada una de las prácticas educativas definidas y ejecutadas en mis jornadas educativas para desarrollo integral de mis estudiantes.

6. ¿Qué prácticas pedagógicas implementas para fortalecer el aprendizaje en equipo?

R// Reitero, el eje central del proceso de enseñanza-aprendizaje es el trabajo por proyectos, es una opción enfocada en planear y ejecutar diversos proyectos de aula, mediante los cuales, no solo abordamos los contenidos curriculares del grado de transición y aplicamos los DBA y los referentes técnicos propuestos por el Ministerio, sino que también favorecen el trabajo individual y colectivo. En especial, con respecto al fortalecimiento del aprendizaje en equipo realizó

prácticas pedagógicas con objetivos claros y de interés para los niños y las niñas, entre las cuales se encuentran: el juego compartido y en grupo, como el juego del pañuelo y teléfono roto, etc.), algunas actividades deportivas, reunir materiales en equipo para la elaboración de objeto artístico, actividades didácticas y dinámicas, como el sociodrama, entre otras.

7. ¿Qué rol tienen los padres de familia de los niños y las niñas de su curso, con respecto a su proceso de aprendizaje escolar?

R// Los padres de familia de mis estudiantes tienen principalmente, un rol basado en el acompañamiento, ya que la mayoría de ellos, están constantemente pendientes de la educación de sus hijos, de su asistencia y de cumplir con las actividades propuestas. De igual forma, asisten a las reuniones programadas por la institución o cuando se les requiere por algún asunto en específico y también a las actividades de interacción y diversión que se han realizado en su momento, aunque estas no se han podido hacer desde el año anterior, por lo de la pandemia. Sin embargo, algunos pocos padres de familia, por cuestiones de trabajo, no son ausentes por completo del proceso de aprendizaje escolar de los niños y las niñas, pero si suelen asistir a una cierta cantidad limitada de actividades programadas en la institución, asistiendo por lo general a las actividades de carácter obligatorio y dejando de lado aquellas actividades enfocadas en mejorar la interacción entre padres de familia, estudiantes y docentes.

8. ¿Cuáles son las actividades de mayor interés de los niños y las niñas para potenciar su proceso de aprendizaje escolar?

R// Para potenciar su proceso de aprendizaje escolar, mis estudiantes tienen mayor interés en las actividades de dactilopintura, elaboración de letras y números con plastilina, juegos de memoria, danza y baile y las actividades al aire libre.

### **Tercera parte. La convivencia y la educación emocional entre los niños y las niñas de 4 y 5 años de transición.**

1. Describa por favor, en términos generales, ¿Cómo son las relaciones interpersonales entre los niños y las niñas de su grupo? ¿Cómo es su interacción con ellos?

R// En términos generales, las relaciones interpersonales entre mis estudiantes y conmigo son excelentes, porque a ellos les encanta conversar, compartir y ayudar los demás. Son muy

respetuosos entre ellos y conmigo. Por esto cuando se presenta algún conflicto entre ellos, yo medio entre los involucrados para hacerles caer en cuenta de los errores cometidos, que reconozcan cuando se equivocan y pidan las disculpas pertinentes y les pido finalizar con un abrazo. En general, este proceso ha sido útil para solucionar las pocas dificultades que surgen entre los estudiantes.

2. ¿Qué actividades ha realizado para socializar las normas de convivencia institucionales y del aula de clase con los niños y las niñas de transición?

R// Con fundamento en los DBA del grado de transición, los niñ@s participan en la construcción de los acuerdos y normas de sana convivencia en cada momento en la sede; porque uno de los DBA propuestos por el ministerio para este grado está dirigido hacia fomentar la participación en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes, en el cual incluimos, la socialización de las normas institucionales y del aula de clase, no solo para que conozcan estas normas, sino también participen en su elaboración.

3. ¿Qué planes se han implementado en la institución y en el aula de clase para mejorar la convivencia escolar de los niños y las niñas de transición?

R// Lo esencial para mejorar la convivencia escolar de mis estudiantes de transición, tanto a nivel institucional como en el aula, ha sido fortalecer el trabajo en equipo mediante variadas actividades, desde las mesas redondas y foros, hasta la ejecución de juegos en grupo y dramatizados. A través de estos planes pedagógicos logramos que los niños y las niñas establezcan una interacción positiva basada en el respeto y la aceptación por los demás y evitamos posibles conflictos entre ellos, aunque como decía en caso de presentarse, yo realizo un proceso de mediación con los involucrados.

4. De acuerdo con su experiencia, ¿Qué dificultades o conflictos se presentan con frecuencia entre sus estudiantes de transición?

R// Como les indicaba anteriormente, las dificultades o conflictos entre mis estudiantes son muy pocos, pero cuando se han presentado, ha sido porque alguno de los estudiantes no quiere compartir con sus compañeros o prestar algún objeto en particular y cuando no quieren jugar con alguno de sus compañeros.

5. ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de las interacciones sociales, dentro del salón de clases entre sus estudiantes?

R// Una gran fortaleza de las interacciones sociales en el aula de clase es la armonía y sana convivencia que se vive en todos los momentos de la jornada, así como, el apoyo entre todos los estudiantes, en especial, cuando alguno de ellos se siente triste o necesita ayuda para realizar las actividades propuestas. De igual forma, estas interacciones son amorosas y cariñosas. La debilidad que se presenta al respecto, se da cuando en pocas veces se presenta algún conflicto entre ellos, por los motivos indicados anteriormente.

6. ¿Qué acciones se desarrollan para motivar a los niños y las niñas a generar relaciones interpersonales positivas con sus compañeros?

R// Para la institución y para mí como docente de los niños y las niñas de transición es fundamental, tanto su formación cognitiva como su aprendizaje emocional y la socialización; por ello, realizamos con frecuencia acciones para motivar a los estudiantes a fomentar relaciones interpersonales positivas con sus compañeros, entre las cuales se encuentran: las rondas, juegos, cantos, dinámicas de atención. Además, realizamos acciones, mediante las cuales procuramos que los estudiantes se interesen por las cosas que les suceden a sus compañeros, para que, de este modo, se cree un acercamiento positivo, amoroso y asertivo entre ellos.

7. **Caso:** los niños y las niñas se encuentra en el aula de clase realizando una actividad artística y lúdica en equipos de tres estudiantes asignada por usted como docente. En uno de los grupos, un niño despoja a un compañero, sin su consentimiento, uno de los materiales que estaba utilizando. ¿Qué reacción tienen los estudiantes involucrados con esta situación en su salón de clase? ¿Cómo actuarían los demás estudiantes frente a esta dificultad? ¿Cómo mediaría (o media) usted como docente ante este conflicto?


R// En general, la reacción de los estudiantes involucrados con esta situación en mi salón de clase, se da en dos direcciones, el niño o la niña que quien le quitan el material que estaba utilizando con frecuencia se siente enojado, llora y le avisa a su docente y, por otra parte, el niño o la niña que despoja el material, suele seguir usando dicho objeto, siendo indiferente ante su compañero, sin darle importancia a su compañero. Frente a esta dificultad, los demás estudiantes con frecuencia ayudan al niño o a la niña ofendida, buscándome y llamándome para acudir a

resolver la situación. Y como les había dicho anteriormente, cuando se presenta este u otro tipo de conflicto, llevo a los involucrados aparte del grupo general, para dialogar con ellos, con la finalidad para el responsable del conflicto reconozca su error y así mismo, lo enmiende entregando de nuevo el material a su compañero y le pida disculpas. En algunas ocasiones, también utilizó la lectura de un cuento o una fábula relacionado con dicha situación y con los valores para que les deje a los estudiantes un mensaje positivo y los motive a hacer las paces entre ellos.

8. ¿Qué ejercicios realizas en el aula de clase para lograr que los niños y las niñas tengan un manejo y control positivo y asertivo de sus emociones?

R// Con fundamento en el trabajo por proyectos, realizó numerosos ejercicios para lograr que los niños y las niñas tengan un manejo y control positivo y asertivo de sus emociones, pero principalmente, las que más aplico y que más les gusta a mis estudiantes, son: la lectura de cuentos o fabulas acerca de los valores, las emociones y la empatía; las actividades con música y pintura, dibujar las emociones y juegos variados sobre las emociones, como la mímica, la dramatización de las emociones, etc.


### Anexo F. Resultados del diario de campo inicial o diagnóstico

<i>Fecha de la observación participante</i>	<i>Número del diario</i>
06 de octubre del 2021	01
<i>Grado de los estudiantes</i>	<i>Cantidad de estudiantes participantes</i>
Transición	13
<i>Descripción del ambiente físico</i>	<i>Secuencia de la actividad observada (diagrama)</i>
<p>El ambiente físico del salón de clase se encuentra muy saturado de diversos materiales, como copias, colores, cartulinas, bloques, entre otros; este tipo de ambiente influye mucho en el proceso de aprendizaje, en el rendimiento, en el comportamiento y en las emociones de los niños, dado que esto no permite ni la atención ni la concentración.</p>	
<i>Papel del docente</i>	<i>Acciones efectuadas por los estudiantes</i>
<p>El rol que cumple la docente es de ser la guía para los niños y niñas, ya que, de acuerdo a lo evidenciado, ella les permite crear su propio conocimiento, a través de la exploración, donde ellos puedan desarrollar sus diferentes habilidades, también los motiva y los alienta en cada actividad, además de enfocarse en el ser de cada niño, en su estado de ánimo.</p>	<p>Los niños y las niñas empezaron la clase con diferentes rondas: buenos días amiguitos, aserrín aserrín, tengo una muñeca, sobre el puente de avigno, mostrando un compromiso y una buena actitud y desempeño en la misma. Acto seguido, hicieron una oración a Dios dirigida por la docente; posteriormente ella empieza a relatar el cuento del “monstruo rosa” el cual, está relacionado con el valor de la diferencia, la diversidad y la inclusión, donde los estudiantes mantuvieron una buena concentración y atención cumpliéndose con el objetivo propuesto en la actividad. En general, todos los niños y las niñas entendieron por medio de una participación activa donde la docente para realizar el cierre de la actividad indaga realizando preguntas referentes al cuento.</p>

<i>Estrategias, técnicas o procedimientos para mejorar los procesos de aprendizaje escolar</i>	
<p>Algunas estrategias ejecutadas para mejorar los procesos de aprendizaje escolar de los niños y las niñas, son los encuentros de escucha, donde los estudiantes pueden intercambiar ideas y opiniones que permitan interactuar de acuerdo a un tema, por medio de actividades lúdicas y pedagógicas que relacionen juegos y materiales didácticos para generar motivación en la población y llamar la atención de ellos y su interés por participar, con la finalidad de promover un buen aprendizaje escolar donde puedan adquirir habilidades. Así mismo, otra técnica para el mejoramiento del aprendizaje escolar, está basada en proponer juegos de exploración, mediante los cuales, se favorecen el desarrollo y crecimiento integral de los niños y las niñas.</p>	
<i>Estrategias, técnicas o procedimientos para mejorar la convivencia escolar</i>	
<p>Para mejorar la convivencia en el aula de clase se proponen las siguientes estrategias:</p> <p><b>Juegos de cooperación:</b> Promover habilidades sociales para lograr que los niños y las niñas se conozcan mejor y se relacionen sanamente con sus demás compañeros y aprendan a aceptar las opiniones de ellos.</p> <p><b>Actividades para reconocer las emociones:</b> Fortalecer el manejo y reconocimiento de las emociones que ayudan a los niños y las niñas con la identificación de cuáles son las diferentes emociones primarias y secundarias y cómo son expresadas. Además, que compartan sus experiencias, relacionando los momentos en los cuales, se han sentido de determinada forma.</p> <p><b>Encuentros de escucha:</b> Están enfocados en la resolución de conflictos, con respecto a las diversas problemáticas que se pueden presentar en la vida cotidiana, desde sus diferentes entornos que afectan la sana convivencia dentro de un aula de clases; como también, permitirles a los estudiantes expresarse libremente.</p>	
<i>Estrategias, técnicas o procedimientos para fomentar relaciones interpersonales positivas</i>	
<p>Bajo la observación realizada durante la jornada educativa de los niños y las niñas se plantearon diferentes estrategias para fomentar relaciones interpersonales positivas, como lo son: la implementación de la canción “BUENOS DIAS” para compartir de manera general, un saludo emotivo entre los estudiantes y la docente. Seguidamente, se propone escuchar una nueva canción llamada “LAS EMOCIONES” y se realiza la lectura del cuento del “MONSTRUO DE LOS COLORES”, dos actividades mediante los cuales se reconocen de manera más dinámica, las diferentes emociones que enfrentan los niños y las niñas en su día a día. Aunado a lo anterior, también se le proporcionó a cada niño varias imágenes relacionadas con el cuento, las cuales fueron pintadas por cada estudiante y así se pudo observar y respetar las diferentes maneras de sus compañeros para trabajar la actividad propuesta.</p>	
<i>Descripción de la interacción entre los estudiantes</i>	
<i>Con sus compañeros</i>	<i>Con su docente</i>

<p>La mayoría de niños y las niñas interactúan entre sí, comparten sus ideas, trabajos realizados y materiales. Sin embargo, también se encuentra en este grupo un niño que comparte y habla poco con sus compañeros y se relaciona de manera muy tímida con algunos de sus pares, sus respuestas son muy breves y en voz baja, entre todos los estudiantes, es quien se nota menos activo durante toda la jornada educativa.</p>	<p>La comunicación entre docente y estudiantes es amplia y respetuosa, se evidencia que cuando la moderadora está explicando o dando diferentes indicaciones, cuenta con la atención del grupo, en su mayoría cumplen con cada actividad en el tiempo requerido, participan de las lúdicas y en su gran mayoría, si se les generan dudas de manera espontánea las hacen saber, mientras que otros de manera más privada y con voz más baja se acercan a esta y preguntan.</p>
<p><b><i>Emociones reveladas por los estudiantes durante la actividad</i></b></p>	
<p>Durante la jornada educativa los estudiantes se mostraron muy emotivos, alegres y participativos, también con amplia disposición por conocer cada tema proporcionado por la docente.</p>	
<p><b><i>Información adicional</i></b></p>	
<p><b><i>Análisis e interpretación de la observación participante efectuada</i></b></p>	
<p>Mediante la observación de toda la jornada educativa, se pudo observar que aunque son un grupo de niños y niñas entre 4 y 5 años de edad, son muy participativos, siempre tienen aportes positivos acerca de los temas explicados, demuestran interés y respeto por los comentarios realizado por cada compañero durante las actividades desarrolladas, también son muy unidos y aunque algunos estudiantes son más tímidos y menos expresivos que otros, intentan mantenerse como un grupo unido, incluyente y hacen que cada actividad sea amena entre sí.</p> <p>El papel desarrollado por la docente es muy valioso y proporciona aprendizajes significativos e incluyentes para con los estudiantes, está siempre pendiente de que todos estén en la misma sintonía de la clase, participando y dispongan de todo el material necesario para cumplir a cabalidad la jornada. Cuando se presenta alguna anomalía entre los estudiantes, la docente realiza un papel de moderadora y comunicadora, entre los estudiantes y padres de familia, para que estos últimos, sean partícipes de todo el proceso educativo de los niños y las niñas.</p>	
<p><b><i>Responsable elaboración:</i></b> Angy Melissa Agudelo González y Solangie Villamil Colorado</p>	

### Anexo G. Resultados con la observación participante realizada con la implementación

<i>Fecha de la observación participante</i>	<i>Número del diario</i>
08 de octubre del 2021	02
<i>Grado de los estudiantes</i>	<i>Cantidad de estudiantes participantes</i>
Transición	13
<i>Descripción del ambiente físico</i>	<i>Secuencia de la actividad observada (diagrama)</i>
<p>La actividad se llevó a cabo en el Liceo Infantil Genios del Futuro donde el escenario principal para abordar a los estudiantes es la cancha deportiva, siendo este un espacio amplio y ameno que permite a los niños y las niñas salir de sus clases magistrales y de su zona de confort, brindándoles un ambiente diferente basado en naturaleza; generando actitud y disposición, por parte de los estudiantes debido a estos cambios y a las temáticas abordadas. Posteriormente, se accede al aula de clases para dar el cierre a la actividad, donde el ambiente físico del salón de clase se encuentra muy saturado de diversos materiales, como copias, colores, cartulinas, bloques, entre otros; este tipo de ambiente influye mucho en el proceso de aprendizaje, en el rendimiento, en el comportamiento y en las emociones de los niños y las niñas, dado que esto no permite alcanzar niveles óptimos de atención y concentración en los estudiantes.</p>	
<i>Papel del docente</i>	<i>Acciones efectuadas por los estudiantes</i>
<p>Las docentes se encargaron de generar empatía en los niños y las niñas, lo que permitió que encontraran un vínculo y una conexión entre ellos para terminar con éxito la actividad. Además, generaron un ambiente armonioso, donde se evidenció la comunicación, las emociones y las opiniones de los niños y las niñas.</p>	<p>Los niños y las niñas empezaron la clase con una canción llamada “buenos días canto yo” y seguidamente las docentes en formación realizaron la presentación con cada uno de ellos. Posteriormente, los estudiantes respondieron diversas preguntas relacionadas con el cuento “el monstruo de colores”, tales como: ¿Qué los pone enojados? ¿qué te hace feliz?</p>

	<p>¿Qué te pone triste? ¿a qué le tienes miedo? Y ¿Qué te hace estar tranquilo? Y finalmente, los educandos terminaron coloreando el monstruo de acuerdo a los colores de cada emoción y acto seguido, cada uno de los estudiantes paso al rincón de la calma, donde estaban las dos docentes en formación explicando cada cosa dispuesto en ese rincón y cómo lo podían utilizar.</p>
<p><b><i>Estrategias, técnicas o procedimientos para mejorar los procesos de aprendizaje escolar</i></b></p>	
<p>Algunas estrategias para mejorar los procesos de aprendizaje escolar es utilizar la tecnología, por ejemplo, poner videos que llamen la atención de los niños procurar que los videos no se demoren tanto, también crear un juego que sea atractivo para los niños y así, a través de este evaluar un determinado tema.</p>	
<p><b><i>Estrategias, técnicas o procedimientos para mejorar la convivencia escolar</i></b></p>	
<p>Para mejorar la convivencia en el aula de clase se proponen las siguientes estrategias:</p> <p><b>Juegos lúdicos al aire libre:</b> estos permitieron que los niños se pudieran desarrollar física y emocionalmente, también para que aprendieran a compartir con otros niños y el trabajo en equipo.</p> <p><b>Conocer las cualidades:</b> esta estrategia se puede utilizar como un juego, para que los niños digan una cualidad de cada compañero, esto les ayudará en sus relaciones interpersonales y también para valorarse y confiar en ellos mismos.</p> <p><b>¿Y si me abrazas?:</b> esta técnica es de gran ayuda para los niños que se han molestado con otros, se puede hacer como un juego, el objetivo es abrazar al compañero con el que no se hablan, con el que discutieron, o el compañero que mejor les cae, y también deberán de expresarle algo bonito.</p>	
<p><b><i>Estrategias, técnicas o procedimientos en educación emocional para fomentar relaciones interpersonales positivas</i></b></p>	
<p>Después de haber realizado una visita previa para observar minuciosamente el grado de transición se propusieron e implementaron las siguientes estrategias. Para iniciar la jornada, se saludó a los niños y a las niñas con la canción “BUENOS DÍAS CANTO YO”, generando una breve motivación en el inicio de la jornada educativa, para continuar compartimos nuestros nombres, tanto los niños y las niñas como las docentes e investigadoras en formación y entonamos la canción “LO QUE SIENTO” para ir repasando ampliamente las emociones vistas y reconocidas por los estudiantes. Seguidamente los educandos escucharon la historia de “LAS EMOCIONES DE NACHO”, mediante la cual reconocieron lo que es sentir cada emoción, cómo reaccionan los demás a cada una de ellas y si alguna vez las han vivido. Para finalizar, los niños y las niñas se acercaron al “RINCÓN DE LA CALMA” al interior del aula de clase, donde</p>	

<p>se les proporcionaron diferentes materiales para utilizarlos en los momentos que consideraron necesario, cuando sintieron e identificaron determinada emoción, tristeza, rabia, miedo o simplemente cuando quisieron tener un momento de calma, ya que en este espacio pudieron estar solos, en silencio, dibujando, pintando, mirándose al espejo y/o reflexionando sobre lo que estaban sintiendo.</p>	
<p><b><i>Descripción de la interacción entre los estudiantes</i></b></p>	
<p><b><i>Con sus compañeros</i></b></p>	<p><b><i>Con su docente</i></b></p>
<p>La interacción entre compañeros se generó en un ambiente tranquilo, con una comunicación asertiva y positiva, basada en el respeto, en compartir y escuchar las dudas o inquietudes de sus pares académicos, también proporcionaron un ambiente de confianza para con algunos de sus compañeros que son un poco más tímidos y poco expresivos haciendo que, la jornada en educación emocional fuese mucho más divertida para todos.</p>	<p>La relación que se generó entre los niños y niñas y las docentes en formación fue de total acercamiento, compartieron sus nombres, sus ideas y escucharon lo que aquellas explicaban, hicieron preguntas acordes a cada tema, cantaron y se mostraron muy amenos e interesados con cada actividad, además, se demostró respeto, confianza y aprendizaje al finalizar la jornada en educación emocional realizada.</p>
<p><b><i>Emociones reveladas por los estudiantes durante la actividad</i></b></p>	
<p>Las emociones reveladas abiertamente por los niños y las niñas durante la jornada en educación emocional implementada en la institución objeto de estudio fueron completamente acordes a lo que se iba viviendo, en un inicio tuvieron intriga por saber quiénes eran las docentes en formación, también que sería lo que realizaríamos durante esta jornada. Con el pasar de las horas fueron entrando en mayor confianza y la felicidad y el poder contar sus historias no se hizo esperar y para finalizar, los estudiantes expresaron su agradecimiento por tan emotivas actividades y aprendizajes.</p>	
<p><b><i>Información adicional</i></b></p>	
<p><b><i>Análisis e interpretación de la observación participante efectuada</i></b></p>	
<p>Al finalizar la jornada educativa quedamos completamente agradecidas, porque la participación de todos los niños, las niñas y la docente titular fue amplia, cada uno realizaba sus participaciones acordes a lo que se está llevando a cabo en cada momento, aclararon sus dudas, aprendieron más a fondo sobre cada emoción, se dispersaron y demostraron con cada actividad un interés más amplio, con mayores ganas de participar.</p>	
<p><b><i>Responsable elaboración:</i></b> Angy Melissa Agudelo González y Solangie Villamil Colorado</p>	

**Anexo H. Consentimiento informado firmado por la docente y los padres de familia****CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR****EN UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

FECHA: 08 de octubre del 2021

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**

Implementación de la educación emocional para el fortalecimiento del aprendizaje y la convivencia en los niños y niñas de transición del Liceo Infantil Genios del Futuro.

**ENTIDAD QUE RESPALDA EL PROYECTO:**

Universidad Minuto de Dios -UNIMINUTO. Seccional Buga.

**CARGO DE QUIEN AVALA:**

Magister Tatiana Morales Lasso.

**TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN UTILIZADOS: GRUPO FOCAL**

Diario de Campo.

**NOMBRE DEL (LOS) PARTICIPANTE(S):** Los niños y las niñas de transición en Edades de 5 y 6 años del grado de Transición del Liceo Infantil Genios del Futuro.

**NOMBRE(S) DE QUIEN(ES) RECOLECTARÁ(N) LA INFORMACIÓN:**

Angy Melissa Agudelo González y Solangie Villamil Colorado.

CERTIFICO que he sido informado(a) sobre el objetivo de las actividades que se llevarán a cabo con el fin de obtener resultados y evidencias para la finalización del proyecto en el marco de la investigación arriba referenciada. Conozco el procedimiento que se va a realizar y me han informado acerca la confidencialidad y uso que se dará a la información que se suministre durante el proceso de la investigación.

Acepto que mi hijo(a) participe libremente en el proyecto:

Firma docente titular María Eugenia Gordillo Espinosa  
 C.C. N° 29305518  
 Teléfonos de contacto 3137412729  
 Correo Electrónico maegoes1410@hotmail.com

Firmas Padres de Familia

Melany Ximena Requijo  
Dulce María Torres Castillo  
Valery Sofía Quintero G.  
Ana Paula Velez Pérez  
Luis Felipe Palomino P.  
Sara Marmolejo Arcón  
Mayerly Andrea Patiño  
Mariana Triqueros García  
Samantha Alvarez Arango  
Ana Sofía Parra Cardona  
José David Márquez

Judy M. Arango Ortiz  
Cristina Ospina

Tatiana Gonzalez  
Ana Milena Pérez  
Maria Espinosa  
Lez anuela arcon G.  
Thannia Lopez S.  
Diana Marcela Garcia R.  
Nelson T. Alvarez  
Cristina Cardona.  
Juan Jose Tascón

**Anexo I. Registro fotográfico obtenido durante la implementación del proyecto**















## **Anexo J. Podcasts propuestos con el desarrollo de esta investigación.**

### **Entregables podcasts**

Temporada 1: ¿Del 1 al 10 que tan emocionante eres? <https://anchor.fm/melissa-agudelo8>

Episodio 1: Tips para controlar las emociones <https://anchor.fm/melissa-agudelo8/episodes/TIPS-PARA-CONTROLAR-LAS-EMOCIONES-e1950a2>

Episodio 2: 9 Señales de que a un niño le falta inteligencia emocional <https://anchor.fm/melissa-agudelo8/episodes/9-SEALES-DE-QUE-A-UN-NIO-LE-FALTA-INTELIGENCIA-EMOCIONAL-e1950ka>

Episodio 3: Las alegrías de Melina <https://anchor.fm/melissa-agudelo8/episodes/Las-alegras-de-Melina-e1950pu>

Episodio 4: Vete lejos tristeza <https://anchor.fm/melissa-agudelo8/episodes/Vete-lejos-tristeza-e19519t>

Episodio 5: Y ¿cómo controlo la rabia? <https://anchor.fm/melissa-agudelo8/episodes/Y-cmo-controlo-la-rabia-e1951g5>

Episodio 6: ¡Ayuda, tengo miedo!! <https://anchor.fm/melissa-agudelo8/episodes/Ayuda--tengo-miedo-e1951kr>

## Anexo K. Autorización de uso de imagen personal y material gráfico firmado por uno de los padres de familia.



### DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS Y FIJACIONES AUDIOVISUALES (VIDEOS) Y DE PROPIEDAD INTELECTUAL OTORGADO A LA CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

Jennifer Gonzalez en adelante el **CEDENTE** identificado(a) con cédula de ciudadanía o pasaporte número 1113038295 expedida en Bogalagrande (V) autoriza a la Corporación Universitaria Minuto de Dios -UNIMINUTO, Institución de educación superior privada, de utilidad común, sin ánimo de lucro, con personería jurídica reconocida mediante Resolución 10345 expedida por el Ministerio de Educación Nacional el día 01 de agosto de 1990, identificada con el NIT N° 800.116.217-2, con domicilio en la ciudad de Bogotá, para utilizar, realizar, publicar, imprimir, reproducir y disponer de cualquier forma conocida o por conocer toda las tomas fotográficas y/o audiovisuales en las cuales aparezca su imagen, así como toda fotografía y procedimientos análogos a la fotografía, o producción Audiovisual (Video), para fines, previas las siguientes CONSIDERACIONES:

1. Que el **CEDENTE** ha manifestado su consentimiento para que la Corporación Universitaria Minuto de Dios -UNIMINUTO, realice una serie tomas fotográficas y/o videos o utilice las fotografía y procedimientos análogos a la fotografía, o producción Audiovisual (Video) cuyos derechos morales y patrimoniales le pertenecen, con el objeto de ser reproducidas en materiales educativos producidos por la Corporación Universitaria Minuto de Dios, tales como libros de estudio, guías de estudio u otros materiales didácticos o materiales publicitarios del mismo, siempre y cuando no afecten su integridad personal ni vayan en contra de sus principios morales y éticos.
2. Que dada la naturaleza de **UNIMINUTO** como Institución de Educación Superior, con un modelo universitario innovador para ofrecer Educación de alta calidad, de fácil acceso, integral y flexible; para formar profesionales altamente competentes, éticamente responsables y líderes de procesos de transformación social, el **CEDENTE** ha manifestado su aceptación libre de posar para las tomas de fotografías y/o videos para la Corporación Universitaria Minuto de Dios -UNIMINUTO, y/o ceder su material fotográfico o audiovisual.

Yo, Jennifer Gonzalez, mayor de edad, domiciliado y residenciado en Bogalagrande, identificado con la cédula de ciudadanía o pasaporte No. 1113038295 de Bogalagrande en mi calidad de persona natural cuyo imagen será fijada en una fotografía o producción Audiovisual (Video) que utilizará y publicará la **Corporación Universitaria Minuto de Dios**, suscribo el presente documento de autorización de uso de derechos de imagen sobre fotografía y procedimientos análogos a la fotografía, o producción Audiovisual (Video), así como los patrimoniales de autor y derechos conexos, el cual se registrá por las normas legales aplicables y en particular por las siguientes Cláusulas:

#### CONDICIONES

**PRIMERA - AUTORIZACIÓN:** mediante el presente documento autorizo la utilización de los derechos de imagen sobre fotografías o procedimientos análogos a la fotografía, o producciones Audiovisuales (Videos), así como los derechos patrimoniales de autor (Reproducción, Comunicación Pública, Transformación y Distribución) y derechos conexos, a la **CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS** para incluirlos en fotografías o procedimientos análogos a la fotografía, o producciones Audiovisuales (Videos).



**SEGUNDA - OBJETO:** Por medio del presente escrito, autorizo a la **CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS** para que, de conformidad con las normas internacionales que sobre Propiedad Intelectual sean aplicables, así como bajo las normas vigentes en Colombia, usen los derechos de imagen sobre fotografías o procedimientos análogos a la fotografía, o producciones Audiovisuales (Videos), así como los derechos de propiedad intelectual y sobre Derechos Conexos que le puedan pertenecer para ser utilizados por la **CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**.

**PARÁGRAFO - ALCANCE DEL OBJETO:** La presente autorización de uso se otorga a la **CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**, para ser utilizada en ediciones impresas y electrónicas, digitales, ópticas y en la Red Internet. **PARÁGRAFO:** Tal uso se realizará por parte de la **CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS** y/o a quienes estas autoricen, para efectos de su publicación de manera directa, o a través de un tercero que se designe para tal fin.

**TERCERA - TERRITORIO:** Los derechos aquí Autorizados se dan sin limitación geográfica o territorial alguna.

**CUARTA – ALCANCE:** La presente autorización se da para formato o soporte material, y se extiende a la utilización en medio óptico, magnético, electrónico, en red, mensajes de datos o similar conocido o por conocer en el futuro.

**QUINTA – EXCLUSIVIDAD:** La autorización de uso aquí establecida no implica exclusividad en favor de la **CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**. Por lo tanto me reservo y conservaré el derecho de otorgar directamente, u otorgar a cualquier tercero, autorizaciones de uso similares o en los mismos términos aquí acordados.

**SEXTA - DERECHOS MORALES (Créditos y mención):** La Autorización de los derechos antes mencionados no implica la cesión de los derechos morales sobre los mismos por cuanto en conformidad con lo establecido en el artículo 6 Bis del Convenio de Berna para la protección de las obras literarias, artísticas y científicas; artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. Por lo tanto los mencionados derechos seguirán radicados en cabeza mía.

**SÉPTIMA - La presente autorización se realiza a Título Gratuito**, por lo que no se genera ningún tipo de remuneración, vínculo laboral, ni obligación pecuniaria alguna entre las partes.

**OCTAVA - La Corporación Universitaria Minuto de Dios se compromete a dar siempre el crédito al CEDENTE** en los materiales impresos y digitales que se publiquen, cuando lo amerite.

Dada en Bugalagrande, a los Catorce (14) días del mes de Octubre de 2021

Jennifer Gonzalez  
LA PERSONA

c.c. n° 1113038295 de Bugalagrande Valle

