

NARRATIVAS TRANSMEDIA PARA LA RESIGNIFICACIÓN



Narrativas transmedia para la resignificación. Un ecosistema de historias para la transformación comunitaria Ricaurte LabCiudadano

Nestor Ivan Quiroga Padilla
ID(791427)

Jairo Antonio Pérez Rubio
(líder sembrero Siembra
Transmedia)

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de (Comunicador social - periodista)

Profesor y Asesor: Jairo Antonio Pérez Rubio

Corporación Universitaria Minuto de Dios
Rectoría Bogotá
Bogotá Presencial
Escuela de Creación, Comunicación y Cultura
Comunicación Social - Periodismo
2025

NARRATIVAS TRANSMEDIA PARA LA RESIGNIFICACIÓN

Dedicatoria

Le dedico este trabajo a mi mamá que ha dado todo por mí, a mí hermano, a mí papá, a mí familia, a cada una de las personas que confiaron en mí y a la Corporación Universitaria Minuto De Dios.

NARRATIVAS TRANSMEDIA PARA LA RESIGNIFICACIÓN

Agradecimientos

Agradecimientos al semillero Siembra Transmedia, y a todos sus participantes.

Al Laboratorio Ricaurte LabCiudadano, a la biblioteca pública Alberto Gutierrez Botero y a cada una de las personas que participó e hicieron posible que fuera una realidad. A cada uno de mis compañeros y profesores que me aportaron, corrigieron y me brindaron una mano.

Al profesor Antonio Perez, por su paciencia y por brindarme el conocimiento y bases para hacer esto realidad.

GRACIAS.

NARRATIVAS TRANSMEDIA PARA LA RESIGNIFICACIÓN

Tabla de contenido

RESUMEN	5
ABSTRACT	7
INTRODUCCIÓN	9
JUSTIFICACIÓN	10
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
PREGUNTA PROBLEMA.....	11
OBJETIVOS	12
OBJETIVO GENERAL	12
<i>Objetivos Específicos</i>	12
ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO POR CAPÍTULOS DIFERENCIADOS EJ: CAPÍTULO I:	
INTERPRETACIÓN ALGORÍTMICA	13
MARCO REFERENCIAL	15
ASPECTOS METODOLÓGICOS	18
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	19
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	21
LISTA DE REFERENCIA O BIBLIOGRAFÍA	23
ANEXOS	25

NARRATIVAS TRANSMEDIA PARA LA RESIGNIFICACIÓN

Resumen

Este proyecto de investigación y creación se crea en el semillero "Siembra Transmedia" de la Universidad Minuto de Dios (sede calle 80), con el propósito de que se desarrolle en el barrio Ricaurte, más exactamente en la Biblioteca Pública Alberto Gutiérrez Botero del barrio Ricaurte en Bogotá. Esto en conjunto con el acompañamiento de la Fundación Social Servimos y el grupo interuniversitario de profesores e investigadores "Polifonías", para el desarrollo óptimo del proyecto.

Este barrio es un territorio Bogotano reconocido por su historia y la diversidad de su gente, así como por sus múltiples empresas de manufactura y comercio. El proyecto está inspirado en proyectos externos y de diferentes países. "Ricaurte LabCiudadano", un trabajo del semillero Siembra Transmedia perteneciente a la Corporación Universitaria Minuto De Dios, bajo el liderazgo del profesor e investigador Antonio Perez Rubio, propone cocrear un Laboratorio de Innovación Ciudadana y el diseño de múltiples estrategias de comunicación transmedia que busquen re-significar la identidad del barrio y las diferentes problemáticas que viven sus integrantes, sin importar su edad y mucho menos su posición social. El proyecto se enfoca en tejer un ecosistema de narrativas que la misma comunidad percibe y manifiesta. Se utilizarán datos y aprendizajes del semillero, como análisis de diagnóstico, observaciones, etnografías, testimonios, encuestas y talleres, además de los principios del LabCiudadano (co-creación, participación, buena actitud y perseverancia por los objetivos) y la realización de seis talleres que contarán con características diferentes cada uno, los cuales buscan la integración, comunicación, innovación social y la solución de problemas. En este orden de ideas, podríamos resumir que un Laboratorio de Innovación Ciudadana es un espacio de encuentro, experimentación,

NARRATIVAS TRANSMEDIA PARA LA RESIGNIFICACIÓN

colaboración y creación colectiva, donde cualquier persona se puede unir con el propósito de crear iniciativas en grupos de trabajo diversos y plurales que incentivan la participación cívico-democrática a través de la solución de problemas y necesidades concretas por parte de la misma comunidad, bajo la metodología de “prototipado sustentable” a través de la combinación de tecnologías análogas y digitales.

. Palabras clave: Transmedia, re-significación, innovación social, prototipado, identidad de barrio, co-creación.

NARRATIVAS TRANSMEDIA PARA LA RESIGNIFICACIÓN

Abstract

This research and creation project is established within the "Siembra Transmedia" seedbed of the Minuto de Dios University (Calle 80 campus), with the purpose of being developed in the Ricaurte neighborhood, more precisely in the Alberto Gutiérrez Botero Public Library of the Ricaurte neighborhood in Bogotá. This is in conjunction with the support of the Servimos Social Foundation and the inter-university group of professors and researchers "Polifonías", for the optimal development of the project. This neighborhood is a Bogotan territory recognized for its history and the diversity of its people, as well as for its numerous manufacturing and commercial businesses. The project is inspired by external projects from different countries. "Ricaurte LabCiudadano," a work of the Siembra Transmedia seedbed belonging to the Minuto De Dios University Corporation, under the leadership of professor and researcher Antonio Perez Rubio, proposes to co-create a Citizen Innovation Laboratory and the design of multiple transmedia communication strategies that seek to re-signify the identity of the neighborhood and the different problems experienced by its residents, regardless of their age and much less their social position. The project focuses on weaving an ecosystem of narratives that the community itself perceives and expresses. Data and learnings from the seedbed will be used, such as diagnostic analysis, observations, ethnographies, testimonies, surveys, and workshops, in addition to the principles of the LabCiudadano (co-creation, participation, good attitude, and perseverance towards objectives) and the realization of six workshops, each with different characteristics, which aim for integration, communication, social innovation, and problem-solving. In this order of ideas, we could summarize that a Citizen Innovation Laboratory is a space for meeting, experimentation, collaboration, and collective creation, where anyone can join with the purpose of creating

NARRATIVAS TRANSMEDIA PARA LA RESIGNIFICACIÓN

initiatives in diverse and plural working groups that encourage civic-democratic participation through the solution of concrete problems and needs by the community itself, under the methodology of “sustainable prototyping” through the combination of analog and digital technologies.

Keywords: Transmedia, Reinterpretation, Social innovation, Prototyping, Neighborhood identity and Co-creation

NARRATIVAS TRANSMEDIA PARA LA RESIGNIFICACIÓN

Introducción

Este documento presenta el desarrollo del proyecto, desde el contexto y la justificación hasta las conclusiones y recomendaciones para el desarrollo de lo que es Ricaurte LabCiudadano, en la búsqueda de fortalecer y guiar a una comunidad que hace parte de la suma sistemática de las minorías, quienes no son escuchadas o tomadas en serio en los planteamientos convencionales de participación y acción que se desarrollan en diferentes comunidades y espacios políticos, violando así sistemáticamente los derechos no solo de poblaciones con discapacidades, sino de pueblos originarios, adultos mayores, estudiantes, entre otros grupos minoritarios. Por esta razón, se implementaron diferentes estudios como lo fueron: análisis de diagnóstico, observaciones, etnografías, testimonios, encuestas y talleres; que nos dieron el punto de partida para saber, conocer y entender qué piensa la comunidad del barrio Ricaurte frente a las problemáticas más visibles y cómo ellos podrían intervenir y cómo se podían resolver. Además de plantear soluciones y acciones que hicieron que la comunidad se cuestionara y desarrollara estrategias para resolver esos problemas que la misma comunidad asimilaba, esto a través de encuentros, debates y talleres en los que cualquier habitante del sector pudiera participar y transmitir sus ideas o preocupaciones.

NARRATIVAS TRANSMEDIA PARA LA RESIGNIFICACIÓN

Justificación

El Laboratorio de Innovación Ciudadana se presenta como una alternativa para abordar temas que afectan a los habitantes del barrio Ricaurte, tales como promover la participación activa de la comunidad en la solución de problemas y necesidades concretas, además de promover el desarrollo y empoderamiento de la comunidad, a través de metodologías colaborativas.

Principalmente se busca fomentar la participación activa de la comunidad en la identificación, diseño y ejecución de proyectos que respondan a sus necesidades y aspiraciones. Esto porque son múltiples las problemáticas que angustian a la comunidad y la implementación de un Laboratorio de Innovación Ciudadana en el Barrio Ricaurte de Bogotá, Colombia, es una iniciativa que puede ayudar y ser pertinente en el contexto actual que atraviesa este barrio y muchas otras comunidades, por falta de empoderamiento y una participación activa. En otras palabras, el Laboratorio de Innovación Ciudadana busca mejorar la calidad de vida de los habitantes del Barrio Ricaurte, generando soluciones innovadoras para problemas específicos en áreas como la educación, la vivienda, el medio ambiente, la salud y el empleo.

Este proyecto busca promover la participación activa de la comunidad en la solución de problemas y necesidades concretas. A través de metodologías colaborativas, de prototipado, de narrativas transmedia e innovación, se busca generar la participación cívica democrática y el desarrollo comunitario.

NARRATIVAS TRANSMEDIA PARA LA RESIGNIFICACIÓN

Planteamiento del problema

Los laboratorios ciudadanos emergen como una propuesta en dos niveles: un punto de encuentro para la diversidad y una metodología para la transformación institucional. La colaboración entre ciudadanos e instituciones fortalece la sostenibilidad comunitaria, permitiendo que la propia comunidad identifique sus necesidades, defina sus problemas y aporte soluciones, valorando sus saberes y recursos. Este potencial ciudadano se amplifica al unirse al conocimiento y la legitimidad de las instituciones, que pueden así reforzar los procesos comunitarios.

En un contexto sociopolítico marcado por la creciente incertidumbre, los laboratorios ciudadanos proponen una transformación institucional que fomente la confianza entre instituciones y ciudadanía. En tiempos de fragmentación social, invitan a la experimentación para recuperar la reciprocidad y el apoyo mutuo, construyendo vínculos duraderos que sostengan la vida desde la cercanía. Debe reflejar la problemática analizada a lo largo del proyecto y la relevancia que tiene para ciencia, y la población dicho estudio

Pregunta problema

¿Cómo podemos co-crear un Laboratorio Ciudadano en conjunto con la comunidad del barrio Ricaurte, a través de la Biblioteca Pública Alberto Gutiérrez Botero, en el que se pueda diseñar, enseñar, implementar y apropiar metodologías colaborativas, de prototipado, de desing thinking, de transmedia e innovación que generen la participación cívica democrática para la solución de problemas concretos de dicha comunidad ?

NARRATIVAS TRANSMEDIA PARA LA RESIGNIFICACIÓN

Objetivos

Objetivo General

Co-crear un Laboratorio Ciudadano en conjunto con la comunidad del barrio Ricaurte, a través de la Biblioteca Pública Alberto Gutiérrez Botero, en el que se pueda diseñar, enseñar, implementar y apropiar metodologías colaborativas, de prototipado, de transmedia e innovación que generen la participación cívica democrática para la solución de problemas concretos de dicha comunidad.

Objetivos Específicos

-Caracterizar la búsqueda conjunta de soluciones a las diferentes problemáticas en el contexto particular del barrio Ricaurte, a través de procesos democráticos, propios del modelo de Laboratorio Ciudadano.

- Diseñar colaborativamente con los miembros de la comunidad del barrio Ricaurte las rutas y metodologías de prototipado, de desing thinking, de transmedia e innovación para la solución de algunos de sus principales problemas.

- Implementar con los miembros de la comunidad del barrio Ricaurte las rutas y metodologías de prototipado, de transmedia e innovación para la solución de algunos de sus principales problemas.

NARRATIVAS TRANSMEDIA PARA LA RESIGNIFICACIÓN

Estructura del Documento por Capítulos Diferenciados

CAPÍTULO I: Fase de investigación y diagnóstico de contexto.

1.1. Análisis de diagnóstico: en el primer momento, realizaremos un acercamiento análisis de diagnóstico para conocer su formulación, características y maneras de realizar el proceso, esto mediante reuniones y actividades que nos expliquen cómo desarrollar dicho análisis.

1.2. Observación en el barrio Ricaurte: llevamos acaba una visita al barrio Ricaurte con el propósito de experimentar de primera mano el entorno, las dinámicas sociales y las sensaciones que este nos transmita.

1.3. Formulación de encuestas: Una vez recogida la información contextual inicial, el tercer momento se centró en la creación de un instrumento de recolección de datos: la encuesta. Tuvimos una sesión donde aprendimos a diseñar preguntas clave, para recopilar datos sobre aspectos sociales.

1.4. Ejercicio piloto de aplicación de encuestas (barrio minuto de dios): Antes de aplicar la encuesta definitiva en el barrio Ricaurte, realizamos una prueba piloto adicional en el en el barrio Minuto De Dios, la comunidad inmediata de la universidad. Este ejercicio nos permitió ajustar y validar la encuesta en un entorno urbano de características similares.

1.5. Identificación de problemáticas en el barrio Ricaurte a través de la observación directa: Durante nuestras visitas de observación al barrio Ricaurte, no solo registramos

NARRATIVAS TRANSMEDIA PARA LA RESIGNIFICACIÓN

impresiones y sensaciones sobre el ambiente, sino que también identificamos de manera detallada las problemáticas más significativas que afectan a la comunidad.

1.6. Prueba Piloto de encuestas en el barrio Ricaurte: en la fase final de esta sección, llevamos a cabo una prueba piloto en el barrio Ricaurte, donde ya contábamos con un cuestionario optimizado tras pruebas en otros contextos. Con el apoyo de líderes comunitarios y ganarnos la aceptación de algunos habitantes, pudimos realizar las encuestas y recolectar información valiosa para el proyecto.

CAPÍTULO 2: Fase de diseño de la arquitectura transmedia.

2.1. Definición de la narrativa principal y las narrativas secundarias para cada uno de los temas a tratar.

2.2. diseño de los perfiles de los personajes que iban a participar de los talleres y el universo narrativo.

2.3. Diseño de las estructuras y relaciones entre las diferentes plataformas y formatos.

2.4. Planificación de la estrategia de participación y movilización de la comunidad (centro de operaciones)

CAPÍTULO 3: Fase de Implementación.

3.1. Producción y prueba de los prototipos de los contenidos transmedia, prueba piloto de los talleres del Ricaurte LabCiudadano.

3.2. Implementación de la estrategia de gamificación (inicio del Ricaurte LabCiudadano, primer taller de prototipado).

NARRATIVAS TRANSMEDIA PARA LA RESIGNIFICACIÓN

3.3. Desarrollo de videos, entrevistas y recolección de archivos durante la ejecución de cada uno de los talleres.

CAPÍTULO 4: Fase de documentación y edición del material. reflexión y socialización.

4.1. Elaboración del informe final del proyecto incluyendo la sistematización del proceso, los resultados y las reflexiones críticas.

4.2. diseño e implementación de una estrategia de socialización de los resultados del proyecto a la comunidad académica, a los habitantes del barrio y a otros actores relevantes

4.3. corrección de diseños y de gramática en el portal web de Ricaurte Lab Ciudadano y rediseño del portal.

Marco Referencial

Innovación social: se refiere a la creación e implementación de soluciones novedosas a problemas y necesidades sociales. Los Laboratorios Ciudadanos se centran en la generación de ideas y soluciones innovadoras para abordar los desafíos de una comunidad específica. Esto implica el desarrollo y la implementación de nuevos enfoques, métodos, tecnologías y prácticas que promuevan el bienestar y la inclusión social.

Participación ciudadana: es fundamental para el funcionamiento de un Laboratorio Ciudadano. Su objetivo es involucrar a los ciudadanos en la toma de decisiones y en la generación de soluciones para problemas comunitarios. Esto implica fomentar la participación

NARRATIVAS TRANSMEDIA PARA LA RESIGNIFICACIÓN

activa y significativa de los ciudadanos en todas las etapas del proceso, desde la identificación de problemas hasta la implementación y evaluación de soluciones.

Metodologías colaborativas: se basan en la cooperación y el trabajo en equipo entre diferentes actores, incluyendo ciudadanos, organizaciones de la sociedad civil, instituciones académicas y gubernamentales. Estas metodologías promueven la participación equitativa, la inclusión y la diversidad de perspectivas, permitiendo la generación de soluciones más creativas y efectivas.

Metodologías de Prototipado: es una metodología que permite la construcción y prueba de soluciones de forma rápida y económica. En un Laboratorio Ciudadano, la creación de Prototipos juega un papel fundamental, ya que permite a los participantes experimentar y aprender de forma activa. Los prototipos también facilitan la retroalimentación y la mejora continua de las soluciones

Narrativas transmedia: son un enfoque innovador en el diseño de proyectos y campañas que combina diferentes medios y plataformas, como el cine, la televisión, la radio, Internet y las redes sociales, para contar historias y alcanzar una audiencia más amplia. En un Laboratorio Ciudadano, las narrativas transmedia se utilizan para difundir y promover las soluciones propuestas, generando mayor conciencia y compromiso de la comunidad.

propuestas.

NARRATIVAS TRANSMEDIA PARA LA RESIGNIFICACIÓN

Figura 1

respuestas formularios-etnografía transmedia



Trabajo tomado de la pagina web <https://ricaurteciudadano.wixsite.com/inicio/etnografia>

https://drive.google.com/file/d/1voW2OseXx_FX0INblaqKTR1JEmCWUnYr/view

Figura 2

respuestas formularios-etnografía transmedia



Trabajo tomado de la pagina web <https://ricaurteciudadano.wixsite.com/inicio/etnografia>

<https://drive.google.com/file/d/1AZohgqYgeIBALohNNGToYRNHle9yhHzF/view>

NARRATIVAS TRANSMEDIA PARA LA RESIGNIFICACIÓN

Figura 3

respuestas formularios-etnografía transmedia



Trabajo tomado de la pagina web <https://ricaurteciudadano.wixsite.com/inicio/etnografia> hecho por mi autoría.

<https://drive.google.com/file/d/1fqr--Gzi7LdkigIYwG4P90FPActr7GLS/view>

Aspectos Metodológicos

La metodología de investigación propuesta consta de cuatro fases que permitirán el diseño e implementación de un Laboratorio de Innovación Ciudadana en el barrio Ricaurte, en conjunto con la comunidad y a través de la Biblioteca Pública Alberto Gutiérrez Botero.

En la primera fase, denominada Fase de investigación y diagnóstico de contexto, se trabaja con 26 jóvenes investigadores que conforman varios semilleros de investigación.

En la segunda fase, denominada Fase de diseño de la arquitectura transmedia, se lleva a cabo la detección de las necesidades y problemas que sienten, piensan y proponen los habitantes del barrio Ricaurte.

NARRATIVAS TRANSMEDIA PARA LA RESIGNIFICACIÓN

La tercera fase, denominada Fase de Implementación – ajustes - implementación, se centra en el desarrollo de la implementación de las soluciones propuestas por los grupos de trabajo conformados por personas de diversos perfiles, interesadas en colaborar y trabajar de manera colectiva.

Finalmente, la cuarta fase, denominada Fase de documentación y edición del material. reflexión y Socialización, consiste en la presentación y socialización del prototipo desarrollado ante los habitantes del barrio, funcionarios de la Alcaldía o del gobierno nacional, ONGs nacionales e internacionales, alianzas y empresarios.

Análisis y Discusión de Resultados

El podcast (Ricaurte LabCiudadano web) se posicionó como un formato efectivo para dar voz a la comunidad y difundir historias positivas del barrio. La participación comunitaria en la co-creación de las narrativas fortaleció el sentido de pertenencia. Los talleres del Ricaurte LabCiudadano.

Enfoque en Problemas y Necesidades Locales: El LabCiudadano aborda desafíos específicos del Barrio Ricaurte, lo que garantiza que las soluciones sean directamente pertinentes para la realidad local. La relevancia se encuentra en la capacidad de abordar problemas concretos que impactan la calidad de vida de los residentes.

Colaboración con la Biblioteca Pública: Integrar la Biblioteca Pública como parte central del proyecto agrega pertinencia al proporcionar un espacio cultural y educativo que ya es un recurso valioso para la comunidad. La colaboración fortalece la pertinencia al aprovechar la infraestructura existente y aumentar el acceso a la información.

NARRATIVAS TRANSMEDIA PARA LA RESIGNIFICACIÓN

Implementación Práctica de Ideas: El enfoque de prototipado que desarrollo Ricaurte LabCiudadano permite que las ideas se implementen de manera práctica y rápida. La utilidad radica en la capacidad de la comunidad para ver resultados tangibles y ajustar soluciones según sea necesario, facilitando un proceso de aprendizaje continuo.

Narrativas Transmedia para la Difusión de Información: La utilidad de las narrativas transmedia reside en su capacidad para comunicar de manera efectiva las acciones y logros del proyecto a la comunidad y más allá. Esto no solo informa, sino que también inspira y motiva la participación continua.

Figura 4

LabCiudadano- podcast



Podcast tomado de la pagina web <https://ricaurteciudadano.wixsite.com/inicio/podcast>.
<https://www.youtube.com/watch?v=iCpC-QBUzEA&t=9s>

NARRATIVAS TRANSMEDIA PARA LA RESIGNIFICACIÓN

Conclusiones y Recomendaciones

Son múltiples las conclusiones que puedo tomar de este proyecto y de este gran proceso que llevo realizar cada una de las acciones. Para empezar, son varios los conocimientos que debemos conocer e interpretar para poder realizar un tipo de proyecto como este y poder llegar a la magnitud que tuvo sobre la comunidad del barrio Ricaurte y de las personas que intervenimos.

En la parte humana, es imprescindible no tomarle cariño a escuchar a las personas con sus ideas y comentarios, que llegan a sensibilizarlo a uno, por la cercanía y semejanza de los problemas que podemos atravesar, y entender que hay personas que, a pesar de las adversidades y la falta de oportunidades, son valientes y empoderados, no le temen a nada; y están dispuestos a escucharlo a uno y prestar su tiempo a realizar este tipo de actividades.

En el ámbito académico, fueron muchos los conceptos, conocimientos, experiencias y oportunidades que me quedaron de este proyecto, ya que una cosa es la teoría y el salón de clases, pero otra muy diferente es salir a la calla a ejercer y aplicar estos saberes, entender que todo no está escrito, que no todo se puede aprender en una institución; que, por el contrario, necesitamos salir y ensuciarnos del conocimiento que nos deja la experiencia, ese mismo que deja muchos aprendizajes.

Me encantó vivir esta experiencia, conocer lo que piensa una comunidad y que estén dispuesto a cambiar un territorio, uno de los aspectos de porque decidí estudiar comunicación social y periodismo, el acto de investigar, hablar con las personas a pesar de que algunas nos rechacen o hagan comentarios inapropiados, pero es parte del proceso. Proponer ideas,

NARRATIVAS TRANSMEDIA PARA LA RESIGNIFICACIÓN

formas de cambio, y ver como un escenario se puede cambiar y resignificar es algo extraordinario, es el hecho de entender que todo es posible.

NARRATIVAS TRANSMEDIA PARA LA RESIGNIFICACIÓN

Lista de Referencia o Bibliografía

- Aguilar-Nuevo, R., & Lara-Barranco, P. (2011). Simulación en arte contemporáneo: creando identidades en la era de las pantallas. *Laboratorio de Arte*, 23, 523-536..
- Ardévol, E., San Cornelio, G., Estevez, A., & Domínguez, D. (2003). Etnografía virtualizada: la observación participante y la entrevista semiestructurada en línea. *Athenea Digital*, (3), 72-92.
- Bustamante, G., Díaz, F., & García, C. (2003). El concepto de Competencia. Un caso de recontextualización. Sociedad Colombiana de Pedagogía, Alejandría.
- Velasquez, J. (n.d.). BEM Gamification: Information Design. *LinkedIn*. Retrieved from <https://www.linkedin.com/pulse/bem-gamification-information-design-javier-velasquez/>
- Velasquez, J. (n.d.). BEM: Systemic and Information Design. *LinkedIn*. Retrieved from <https://www.linkedin.com/pulse/bem-systemic-information-design-javier-velasquez/>
- Claro, M. (2010). La incorporación de tecnologías digitales en educación. Modelos de identificación de buenas prácticas, Santiago de Chile, CEPAL y Naciones Unidas. Santiago de Chile.
- Cortés, A., & Cardona, M. (2013). Identificación de nuevos caminos hacia la innovación educativa. *Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo.*, 10.
- Davidson, D. (2010) *Cross-Media Communications: an Introduction to the Art of Creating Integrated Media Experiences*, Lulu.com
- CEPAL. (2003). Los caminos hacia una sociedad de la información en América Latina y el Caribe. Santiago de Chile, Chile.

NARRATIVAS TRANSMEDIA PARA LA RESIGNIFICACIÓN

Civera, B. (2015). ¿Qué es un MOOC? ...y otras cosas para sMOOC paso a paso. Retrieved

January 11, 2016, from [http://bertaprendiendo.blogspot.com.co/2015/04/que-es-un-](http://bertaprendiendo.blogspot.com.co/2015/04/que-es-un-mooc-y-otras-cosas-para-smooc.html)

[mooc-y-otras-cosas-para-smooc.html](http://bertaprendiendo.blogspot.com.co/2015/04/que-es-un-mooc-y-otras-cosas-para-smooc.html) Checkoway, B.N./Gutierrez, L.M. (2009). Teoría y práctica de la participación juvenil y el cambio comunitario. Publicado por Graó-España.

Cortés, A., & Cardona, M. (2013). Identificación de nuevos caminos hacia la innovación

educativa. *Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo.*, 10.

NARRATIVAS TRANSMEDIA PARA LA RESIGNIFICACIÓN

Anexos

Página oficial Ricaurte LabCiudadano:

<https://ricaurteciudadano.wixsite.com/inicio/talleres-prototipado>

Redes sociales Ricaurte LabCiudadano:

Youtube:

<https://www.youtube.com/@RicaurteLabCiudadano>

Tik Tok:

https://www.tiktok.com/@ricaurte_labciudadano?is_from_webapp=1&sender_device=pc

Instagram:

https://www.instagram.com/ricaurte_labciudadano/

<https://ricaurteciudadano.wixsite.com/inicio/equipo?pgid=m2cvclcp-46bf518e-4b68-4916-a831-12c1b738aaa2>

<https://www.youtube.com/watch?v=Q7r4ovDeKE&t=305s>

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1hgl5T-6GN5jmHEIEoEqGiKE->

[PKx5xanBv4LA7H4yo1s/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1hgl5T-6GN5jmHEIEoEqGiKE-PKx5xanBv4LA7H4yo1s/edit?usp=sharing)

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSep7OWV17Fjrlxthg8-ijp->

[Vca7jKIAGPyyYiGXfcHn3iGTvw/viewform?usp=sf link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSep7OWV17Fjrlxthg8-ijp-Vca7jKIAGPyyYiGXfcHn3iGTvw/viewform?usp=sf_link)

NARRATIVAS TRANSMEDIA PARA LA RESIGNIFICACIÓN



https://docs.google.com/document/d/1JY5am0cpBBoO2PQQH-Hd_6kKytvtbHac/edit?usp=sharing&oid=105451057883457654316&rtpof=true&sd=true

file:///C:/Users/Nestor/Downloads/zonas%20calientes-%20Barrio%20ricaurte%20(1).pdf

<https://drive.google.com/file/d/1DniG4uhA0rVS2jeKFpIVmjilSIAHGldr/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/1Q8qGfD5B1nNo2zEKpdfNRy1ySWVbRrhZ/view?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/11Ux2N79-h74-uCTBrkbK002IytYpBS_K/view?usp=sharing

<https://drive.google.com/file/d/1oJiQdoyDHgH7C7ea9IrsHIAds2VB-JNe/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/1In63M5LpjQQmNzolJZCITpZaQeiTBcX-/view?usp=sharing>