

RESUMEN ANALÍTICO ESTRUCTURADO (RAE)	
Autor(a)(s)	Lina Milena Blandón Vargas
Director/a	Luis Juan Carlos García Noguera
Título principal del proyecto	Mujer, Mito y Resistencias: Liderazgos en Construcción de Paz. El Carmen de Viboral, Antioquia. 2023.
Título secundario	
Publicador principal	Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto.
Citación de trabajo de grado (Normas APA)	Blandón, L. (2023). Mujer, mito y resistencias: liderazgos en construcción de paz. El Carmen de Viboral, Antioquia. 2023, [Tesis de Maestría, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio institucional UNIMINUTO.
Palabras claves	Mujer, mito, resistencias, lenguajes habitados, paz.
Resumen	<p>A lo largo de la historia los caminos trasegados por las mujeres han sido determinantes para la construcción del tejido social y los procesos de paz. Esta realidad se abordó en las voces de las lideresas en el Carmen de Viboral, Antioquia, 2023, a partir de una monografía cuyo propósito fue, describir los mitos y resistencia, identificando imaginarios atávicos desde derechos humanos, resiliencia y el lenguaje habitado.</p> <p>Este estudio se realizó desde un paradigma cualitativo con enfoque socio-crítico, se recogió información a través de talleres de investigación, observación participante y cuadernos de expresión, donde las lideresas plasmaron sus experiencias. Desde la resiliencia y la sororidad, emprendieron resistencia en diversos procesos participativos, a través de denuncias y exigencias alrededor del goce efectivo de sus derechos, el dolor por las violencias contra ellas y sus seres queridos, lo convirtieron en aprendizajes y liderazgos. En los cuadernos plasmaron sus lenguajes y narrativas desde la poesía, la música, la pintura, y la conexión con la naturaleza como resistencias abrieron nuevos horizontes para resignificar las violencias presentes en otras realidades sociales.</p>
Descripción	<p>Este estudio, describió los mitos y resistencias desde las voces de las lideresas en el Carmen de Viboral Antioquia, establecidos en el comportamiento social a partir de la interpretación de los modelos socioculturales y religiosos, y los patrones hegemónicos del patriarcado en el territorio.</p> <p>Se hizo necesario indagar sobre la manera como las lideresas emprendieron sus resistencias y llevaron a cabo procesos de resiliencia y la vindicación de sus derechos que, desde la vulneración de los mismos y sus experiencias de dolor y resignificación, realizaron a partir de sus liderazgos. En este aspecto tomó gran relevancia la lectura a los lenguajes habitados de las mujeres, manifestados en los cuadernos de expresión desde las narrativas, la música, la pintura y la conexión con la naturaleza para sus infusiones al alma y al cuerpo que dieron fuerza a sus discursos, sus resistencias, las libertades de expresión y su liderazgo.</p> <p>Aspectos abordados desde las postulaciones de Marcela Lagarde sobre los mitos patriarcales tomados como verdades en una confusión entre mito e historia; sobre</p>

	<p>los liderazgos que Rita Segato indica para la comprensión del género y la necesidad de comprender la historia; en cuanto a las resistencias que Oscar Useche resalta como nuevos espacios de fuerza; y desde los lenguajes habitados expresado por Humberto Maturana como la expresión de lo cotidiano en las realidades sociales y como el lenguaje está en todos los aspectos de la vida.</p> <p>El diseño metodológico se realiza desde un paradigma cualitativo con enfoque socio-crítico, donde se recogió la información a través de talleres de investigación, observación participante y como registro de información, se crearon los cuadernos de expresión, donde las lideresas plasmaron sus experiencias y los cuales se emplean para el respetivo análisis, triangulación de la información y conclusiones.</p> <p>El documento está estructurado en cinco capítulos, los cuales están establecidos de acuerdo a un proceso secuencial: El primero corresponde a la descripción y planteamiento del problema; el segundo recoge los aspectos del marco teórico; en el tercer capítulo se encuentra el enfoque y el diseño metodológico; en el capítulo cuarto se desarrolla el análisis, los resultados arrojados por el ejercicio investigativo y la disertación; y finalmente el capítulo cinco contiene las conclusiones del proceso y las recomendaciones.</p>
Línea de investigación	Paz y No Violencia y Ciudadanías en Resistencia.
Programa académico	Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía (Rectoría Uniminuto Virtual)