



Sistematización de experiencias sobre la Transformación de la Educación Física escolar: Diseño curricular y reflexión sobre el rol docente.

María Fernanda Martínez Ramírez

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría UNIMINUTO Bogotá

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes

Modalidad Distancia

Mayo, 2026

Sistematización de experiencias sobre la Transformación de la Educación Física escolar: Diseño curricular y reflexión sobre el rol docente.

María Fernanda Martínez Ramírez

Sistematización de Experiencias presentado como requisito para optar al título de
Licenciada en Educación Física, Recreación y Deportes
Línea de investigación: Cuerpo y Movimiento (Educación Física)

Asesora

Mg. Angélica María Quiñones Quiñones
Doctorado en Educación Física y Entrenamiento Deportivo

Corporación Universitaria Minuto de Dios
Rectoría UNIMINUTO Bogotá
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes
Modalidad Distancia

Mayo, 2026

Agradecimientos

El presente trabajo de sistematización de experiencias representa el cierre de un proceso formativo que ha implicado aprendizajes académicos, personales y profesionales. En este sentido, expreso mi agradecimiento a las personas e instituciones que hicieron posible este recorrido.

En primer lugar, agradezco a aquella persona que en su momento sembró en mí la motivación para continuar con mi proceso de formación, reconociendo mis capacidades y afirmando que era “un diamante en bruto”. Este acompañamiento inicial fue determinante para orientar mi proyecto de vida hacia la educación.

De igual manera, agradezco a la persona que, durante el desarrollo de mis estudios, me brindó apoyo en momentos complejos, aportando no solo acompañamiento emocional, sino también conocimientos y orientaciones que contribuyeron significativamente a mi proceso formativo.

A mi familia, especialmente a mi madre, le expreso un profundo agradecimiento por su confianza constante, su apoyo incondicional y su convicción permanente en mis capacidades. Su respaldo ha sido fundamental para sostener este proceso en el tiempo.

A los docentes que acompañaron mi formación, agradezco su papel como mediadores pedagógicos, ya que a través de propuestas didácticas significativas, innovadoras y en algunos casos no convencionales, lograron transformar las experiencias de aprendizaje en espacios motivadores, reflexivos y enriquecedores.

De manera especial, agradezco a mi tutora Angélica María Quiñones Quiñones, por su acompañamiento académico y humano durante el desarrollo de este proceso de sistematización.

Sus orientaciones, así como sus palabras de apoyo en momentos de incertidumbre, fueron fundamentales para avanzar con mayor seguridad y claridad en la construcción de este trabajo.

Finalmente, agradezco a la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO, por brindar oportunidades de formación a través de modalidades flexibles que permiten el acceso y continuidad de los procesos educativos, posibilitando así el desarrollo de esta experiencia de sistematización.

Dedicatoria

Este trabajo de sistematización de experiencias está dedicado, en primer lugar, a mi madre, quien ha sido un apoyo constante a lo largo de mi vida, confiando en mis capacidades incluso en los momentos de mayor dificultad. Su acompañamiento ha sido un pilar fundamental en la construcción de este logro académico y personal.

Asimismo, lo dedico a las personas que hicieron parte de mi proceso formativo y que, de diferentes maneras, aportaron a mi crecimiento personal y profesional, especialmente en los momentos de mayor desafío.

Este proceso de formación ha representado un camino exigente, con más de tres años de dedicación continua, en los que se presentaron momentos de cansancio, incertidumbre y duda. Sin embargo, también fue un proceso de aprendizaje constante que permitió fortalecer la resiliencia y la capacidad de perseverar.

En este sentido, este logro representa no solo la culminación de una etapa académica, sino también la consolidación de un proceso de transformación personal y profesional. Finalizarlo constituye una satisfacción significativa y reafirma la convicción de que el esfuerzo sostenido permite alcanzar las metas propuestas.

Tabla de Contenido

Resumen.....	8
Introducción	9
Abordaje del Contexto	12
Justificación de la Experiencia.....	17
Objetivos de la Sistematización	21
Objetivo General	21
<i>Objetivos Específicos</i>	21
Antecedentes	22
Marco Conceptual	26
Cuerpo, movimiento y educación física.....	26
Currículo y praxiología motriz.....	27
Desarrollo motor infantil.....	28
Progresión pedagógica y aprendizaje.....	30
Rol docente en educación física.....	33
Experiencia Metodológica	35
Fase 1	37
<i>Observación del contexto educativo</i>	37
<i>Identificación de la problemática</i>	38
<i>Revisión documental y análisis del contexto institucional</i>	38
Fase 2	39
<i>Diseño de la propuesta curricular</i>	39
<i>Socialización y análisis de la propuesta curricular</i>	41
Fase 3	43
<i>Análisis del proceso de sistematización de la práctica pedagógica profesional</i>	43
Documentación de la Experiencia	47
Conclusiones y Recomendaciones	51

Referencias.....	54
Anexos	57
Anexo 1. Diario de campo	57
Anexo 2. Entrevista semiestructurada docente	57
Anexo 3. Propuesta curricular.....	58
Anexo 4. Evidencias fotográficas	59

Resumen

La presente sistematización plasma la experiencia de la práctica pedagógica profesional, la cual tuvo como objetivo analizar el impacto de la implementación de una propuesta curricular para el fortalecimiento del área de Educación Física en básica primaria en el Gimnasio Moderno Hermann Müller. Se aborda la sistematización como un ejercicio que reconstruye, interpreta y analiza la práctica pedagógica, con el fin de aportar a la producción de conocimiento pedagógico de forma contextual y situada. Principalmente, se abordó un enfoque cualitativo de carácter reflexivo, fundamentado en diversos instrumentos, tales como: diarios de campo, observación participante, registro fotográfico, entrevista semiestructurada con la docente encarga del área de educación física. De esta manera, la metodología se planteó en tres fases; en primer lugar, observación del contexto e identificación de problemáticas, luego se realizó el diseño de la propuesta curricular y, finalmente, se analizó críticamente las diversas partes de la experiencia.

La ausencia de una planificación curricular estructurada generaba experiencias motrices desarticuladas y sin progresión pedagógica. Como respuesta, se construyó una propuesta que permitiera organizar de forma secuencial y progresiva los contenidos y actividades, para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Esta experiencia permitió concluir que el diseño curricular es clave para orientar el desarrollo integral de los estudiantes, a través de la articulación de dimensiones motrices, cognitivas y socioemocionales. A su vez, se reconoce que realizar ejercicios de revisión crítica sobre los procesos pedagógicos es fundamental, pues es posible construir transformaciones que impacten positivamente dentro de las instituciones educativas.

Palabras clave: Diseño curricular, educación física escolar, sistematización de experiencia, Desarrollo motor, formación integral.

Introducción

Reflexionar sobre los procesos educativos en el área de la educación física implica cuestionar las formas en que se concibe la corporalidad dentro de los contextos escolares. En muchas ocasiones, esta área formativa ha sido minimizada con relación a otras asignaturas y, asimismo, se ha reducido a la ejecución de actividades físicas desarticuladas o el desarrollo de deportes específicos; así, se ha dejado un poco de lado su potencial en formación integral.

De este modo, resulta importante problematizar y reflexionar sobre las formas en que se concibe y plantea esta área dentro de las instituciones educativas, con el fin de explorar otras formas de integrar la educación física y las formas en que se construyen los procesos pedagógicos.

En este caso, se desarrolló una experiencia pedagógica profesional en el Gimnasio Moderno Hermann Müller en el área de educación física donde se realizó la construcción de un diseño curricular y, posteriormente, este fue implementado por la docente encargada del área. En la observación del contexto educativo fue posible identificar una serie de dificultades que emergían de dos aspectos puntuales: ausencia de planificación curricular estructurada y limitación de espacios y recursos para el desarrollo de actividades.

La combinación de estas dos problemáticas principales incidía directamente en la organización y ejecución de las clases y, por consiguiente, en la forma en los estudiantes se relacionaban con el movimiento de su propio cuerpo. De este modo, el desarrollo de las habilidades motrices se ejecutaba de forma desarticulada y sin una progresión clara que fomentara el desarrollo integral.

A partir de la identificación de estas problemáticas nace la necesidad de comprender la práctica pedagógica desde otras perspectivas y, así, acentuar las bases para una intervención que sea efectiva y responda con las necesidades del contexto educativo. La sistematización de esta

experiencia es una reconstrucción reflexiva del proceso vivido, cuyo propósito es construir conocimiento pedagógico situado y crítico.

Así, la presente sistematización tiene como objetivo analizar el impacto de la “Propuesta curricular para el fortalecimiento del área de Educación Física en el Gimnasio Moderno Hermann Müller” en básica primaria. Esta se construyó a partir de una perspectiva que sitúa la corporalidad como un eje fundamental en el proceso educativo y, consigo, el movimiento y desarrollo motriz como una forma de relación con el mundo que integra dimensiones cognitivas y socioemocionales.

De esta manera, se construyó un diseño curricular secuencial y progresivo que emerge de enfoques constructivistas y de la pedagogía lúdica, situando el desarrollo motor como eje central del proceso formativo y articulando, a su vez, el desarrollo socioemocional. Dicha propuesta tuvo como propósito principal construir experiencias de aprendizaje significativo en los alumnos, a través del fortalecimiento progresivo de habilidades y contenidos.

Se asume que el diseño curricular es una herramienta organizativa que permite plantear unas formas particulares de abordar la educación, el aprendizaje y, en este caso, la corporalidad. Lejos de ser una estructura rígida, se configura más bien como un instrumento que guía la decisión docente y orienta el aprendizaje significativo de los alumnos según las necesidades contextuales; así, se propone que el diseño curricular sea entendido y abordado de forma flexible y adaptable según las situaciones que puedan emerger en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Este escrito se estructura en apartados que dan cuenta de las distintas fases de la experiencia y su proceso de sistematización. En primer lugar, se aborda los elementos vinculados al contexto escolar, luego se presentan los objetivos y, así, se procede a plantear el marco de antecedentes y teórico; posteriormente, se plasma la experiencia la metodológica, la documentación de la

experiencia y, finalmente, se presentan las conclusiones y proyecciones que emergieron del ejercicio realizado.

Abordaje del Contexto

Esta sistematización se desarrolla en el marco de la experiencia vivida en las prácticas pedagógicas profesionales en el área de educación física para básica primaria en el Gimnasio Moderno Hermann Müller, institución educativa privada y mixta que se encuentra ubicada en el barrio Santa Rosita de la ciudad de Bogotá.

Este centro educativo fue fundado en el año 1993 y tenía por nombre Liceo Pedagógico Las Travesuras de Patty, inicialmente solo se tenía educación preescolar. Sin embargo, en el año 2002 fue incluido el nivel de básica primaria y cambio su nombre por Gimnasio Moderno Hermann Muller. Actualmente, la institución ofrece formación en los niveles de preescolar y básica primaria dentro del calendario académico A y cuenta con reconocimiento de calidad “Muy Superior”. En cuanto a la organización institucional, el colegio cuenta con una estructura conformada por la Dirección General, la Coordinación Académica, los docentes de preescolar y básica primaria y, además, el personal administrativo y de apoyo.

Su propuesta educativa se enfoca en la formación integral de los alumnos y, además, tiene un énfasis en el bilingüismo, la espiritualidad, el liderazgo y la formación en valores, tales como: el respeto, la responsabilidad, la solidaridad, la honestidad y la disciplina. El enfoque pedagógico está basado en la Enseñanza para la Comprensión, el cual pretende que el alumno desarrolle comprensión profunda, más allá de la memorización de contenidos y, por lo tanto, sea posible aplicar los conocimientos a través del desarrollo de habilidades como el pensamiento crítico y reflexivo, la comunicación asertiva y la resolución de problemas.

Se trabajó con estudiante de pre jardín, jardín, transición y básica primaria, población estudiantil conformada por niños y niñas entre los 3 y 10 años. En el caso de pre jardín y jardín, los alumnos comparten el mismo salón de clases y se cuenta con un promedio aproximado de 20

estudiantes, mientras que transición tiene con cerca de 25 estudiantes por salón. Estos cursos se encuentran ubicados en el primer piso de la institución. Por otra parte, en básica primaria, los salones se distribuyen en los pisos segundo y tercero, con grupos de aproximadamente 30 estudiantes por curso.

Durante el desarrollo de la práctica profesional se identificaron diferentes situaciones que afectan el adecuado desarrollo del área de Educación Física. En primer lugar, se evidenció que algunos de los espacios no son adecuados para la cantidad de estudiantes, lo que limita el desarrollo y realización de diferentes actividades que implican el movimiento corporal. Por ejemplo, en algunos cursos de grado quinto, los escritorios y las sillas no se ajustan de manera adecuada a las características físicas de los estudiantes, aspecto que afecta directamente el desarrollo de las experiencias corporales. La poca disponibilidad de espacios físicos y, en suma, de materiales y recursos para el desarrollo de ciertas actividades, son aspectos que dificultan la ejecución de las clases de educación física.

Por otra parte, la institución educativa tiene un especial énfasis en la tecnología y la robótica, por lo que a la asignatura de educación física no se le otorga la relevancia que merece. Más allá de la descripción de las condiciones institucionales, es necesario realizar una lectura crítica del lugar que ocupa la Educación Física dentro de la institución. La priorización de áreas como la tecnología y la robótica no es un hecho neutro, sino que responde a decisiones institucionales que jerarquizan ciertos saberes por encima de otros, otorgando mayor valor a aquellos asociados con el rendimiento académico tradicional.

En este sentido, la Educación Física tiende a ubicarse en un lugar secundario dentro del currículo. Esta situación no solo afecta la organización del área, sino que también incide en la

manera en que se concibe el cuerpo y el movimiento dentro del proceso educativo, reduciéndolos a un plano instrumental o recreativo.

Es justamente a partir de este aspecto que nacen diversas problemáticas del área, como la falta de articulación curricular y pedagógica entre los diferentes grados escolares. Así, se evidenció la ausencia de una estructura curricular que sea clara y coherente entre contenido y actividades; además, fue posible notar la falta de una planificación pedagógica que tenga en cuenta los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional.

Estas condiciones afectan directamente la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y limitan las posibilidades de intervención pedagógica del docente. Además, se considera que en el contexto educativo actual se presentan diversos retos vinculados a los cambios sociales y culturales asociados a lo tecnológico. La tecnología afecta directamente las dinámicas del desarrollo psicomotor, pues se pueden ver reducidos los espacios de juego activo y movimiento corporal, los cuales son remplazados por lo juegos en pantalla y la inmersión tecnológica.

La conjugación entre las problemáticas evidenciadas en el contexto y las tendencias globales con respecto al movimiento corporal demandan una reestructuración de diversos elementos en los procesos educativos. Entre ellos, se encuentra principalmente la reformulación del currículo, un elemento que permite llevar a cabo de forma organizada, coherente y significativa los procesos de enseñanza – aprendizaje; los currículos permiten establecer propósitos, contenidos, metodologías, actividades e instrumentos de evaluación, que respondan a las características de los estudiantes y el contexto escolar. Philippe Perrenoud (2004) menciona que la planificación pedagógica es una herramienta clave para estructurar la enseñanza y favorecer aprendizajes significativos, ya que permite al docente tomar decisiones sobre qué enseñar, cómo hacerlo y con qué finalidad. Asimismo, diversos estudios sobre Educación Física

escolar señalan que la falta de una organización curricular clara puede generar clases fragmentadas y poco articuladas, lo que limita la progresión de los aprendizajes motrices y el desarrollo integral de los estudiantes (Gallahue, Ozmun & Goodway, 2019).

En este panorama, se puede afirmar que el contexto no solo presenta limitaciones materiales, sino también tensiones pedagógicas relacionadas con la valoración del área, lo cual implica un reto para el docente, pues se encuentra en la posición de situar la Educación Física como un espacio enriquecedor para la formación integral dentro de la institución pese a las limitaciones.

Los niños y niñas entre 3 y 10 años están en una etapa fundamental, ya que en esta edad se sientan las bases para el desarrollo cognitivo, psicomotor y socioemocional, a través de la consolidación de las habilidades motrices básicas, el fortalecimiento de hábitos de actividad física y la promoción de competencias socioemocionales esenciales para su formación.

Gallahue et al. (2019) señalan que los primeros años de escolaridad representan un periodo clave para el desarrollo motor, en esta etapa se establecen las bases de las habilidades motrices fundamentales que luego permitirán la participación en actividades físicas más complejas. Así, la organización curricular resulta ser fundamental, pues su adecuada formulación favorece la progresión de habilidades en los estudiantes durante las diversas etapas escolares.

Desde esta perspectiva, la práctica se centró en el diseño y entrega de una propuesta curricular para el área de Educación Física, como respuesta pedagógica a las necesidades identificadas en la institución y, además, con enfoque a favorecer la articulación curricular, la progresión de los aprendizajes y la integración de las diferentes dimensiones del ser humano. Este nuevo diseño curricular en el área de educación física pretendió responder de forma

coherente al contexto educativo y las características de desarrollo de los alumnos, con el fin de promover un desarrollo integral que articule lo corporal, lo cognitivo y lo socioemocional.

Justificación de la Experiencia

La presente sistematización de experiencias se sustenta en la necesidad de reformular el diseño curricular del área de educación física en básica primaria, ya que se hallaron dificultades y problemáticas asociadas a la organización de contenidos, actividades y pertinencia pedagógica. Estas situaciones llevaron a cuestionar no solo lo que se enseña, sino también el sentido de la enseñanza, a partir de las preguntas: “¿para qué se enseña esto?” y “¿cómo se enseña?”. Así, estos cuestionamientos posibilitaron la búsqueda de coherencia entre propósitos y estrategias didácticas.

Además, es fundamental tener presente que esta etapa de desarrollo infantil se constituye como un momento clave para la formación integral de los individuos, ya que se acentúan las bases para el desarrollo psicomotor y socioemocional. Además, es una edad en la que se configuran hábitos con respecto a la corporalidad y el cuidado del cuerpo; así, la necesidad de reformulación cobra una mayor relevancia, pues se crea una oportunidad para construir un espacio pedagógico que sea coherente y pertinente según el contexto educativo.

En esta sistematización se pretende analizar de forma reflexiva y crítica el impacto que tuvo la “Propuesta curricular para el fortalecimiento del área de Educación Física en el Gimnasio Moderno Hermann Müller”; este ejercicio no se limita a la descripción de los productos elaborados si no que consideran las decisiones tomadas, las dificultades encontradas y los aprendizajes construidos en la práctica profesional. De este modo, la escritura se proyecta como un ejercicio de comprensión pedagógica, que busca identificar analíticamente dificultades, tensiones, recomendaciones, posibilidades de mejora y avances dentro del área de educación física.

A partir del diagnóstico del contexto, se evidenció la necesidad de organizar contenidos, definir objetivos claros, tiempos y proponer estrategias pedagógicas acordes con las características de la población y las condiciones institucionales. En este proceso se retomaron principalmente aportes relacionados con la progresión pedagógica, la pedagogía lúdica y los enfoques de desarrollo motor y socioemocional.

La progresión pedagógica resulta ser el pilar fundamental para abordar la población estudiantil de básica primaria, pues posibilita estructurar y organizar aprendizajes en función de las etapas de desarrollo; por ejemplo, se trabaja a partir del fortalecimiento de habilidades básicas (tales como caminar, correr, saltar, lanzar y atrapar), para llegar a la realización de ejercicios con mayor dificultad. Autores como David L. Gallahue y John C. Ozmun explican que durante edades tempranas se establecen las bases del desarrollo motor y que las experiencias motrices deben organizarse de manera progresiva para favorecer el afianzamiento de dichas habilidades en la educación primaria.

De igual manera, la pedagogía lúdica fundamenta el valor del juego como una estrategia pedagógica pertinente para alumnos de la primera infancia, pues facilita la motivación, participación y la construcción de aprendizajes significativos. Pierre Parlebas (2001) plantea que las experiencias motrices que se crean a través del juego permiten generar aprendizajes no solo con respecto al movimiento si no a la interacción con otros y a la comprensión de reglas.

El enfoque socioemocional fundamenta el área de educación física como un campo que permite la integración y desarrollo de diversas dimensiones del ser humano, pues se vinculan ejercicios y actividades que integran el trabajo en equipo, la convivencia, la cooperación y, así, se posibilita la regulación emocional en el alumno. Daryl Siedentop (2002) señala que la

Educación Física puede contribuir de manera significativa al desarrollo integral de los estudiantes, integrando aspectos físicos, sociales y emocionales dentro del proceso educativo.

Por otra parte, el proceso de escritura de la experiencia resulto ser sumamente relevante y fructífero, ya que la sistematización se configura como un proceso de producción de conocimiento, por lo que cuenta con un valor pedagógico importante. Permite ordenar, analizar e interpretar en este caso, la realidad institucional, transformando la experiencia en conocimiento apto para ser comprendido y evaluado (Jara, 2018). Lo que convierte la experiencia en conocimiento comunicable y evaluable, que fundamenta líneas pedagógicas a partir de la práctica y el saber contextual.

En relación con lo planteado por Perrenoud (2004), el diseño curricular no solo es un proceso técnico si no que se asume como un proceso formativo que transforma la idea de la planeación, la enseñanza y el rol docente, destacando la práctica reflexiva como un componente esencial del ejercicio docente.

La observación, el análisis de documentos de planeación y de literatura del campo de la educación física, así como la entrevista con la docente del área, son ejercicios que permitieron fortalecer la propuesta curricular, pues se contrastó el ejercicio teórico y de planeación con la realidad institucional.

De este modo, se trabajó a partir de que no es simplemente realizar clases y actividades aisladas, sino que a través de la nueva formulación curricular se proyectó la oportunidad de transformar las experiencias de enseñanza – aprendizaje; por lo que se tuvo presente la pertinencia, coherencia y viabilidad de la propuesta, así como sus aportes y limitaciones.

En conclusión, el presente análisis permite comprender el alcance de la propuesta curricular realizada y, así, aporta al fortalecimiento de una educación física escolar que pretende

fomentar el desarrollo integral de los estudiantes. Así, la sistematización de esta experiencia permite evidenciar que el diseño curricular en el área de Educación Física constituye un proceso de gran importancia, ya que responde tanto a las necesidades del contexto institucional como a los fundamentos teóricos que orientan la práctica educativa.

Objetivos de la Sistematización

Objetivo General

Analizar el impacto de la “Propuesta curricular para el fortalecimiento del área de Educación Física en el Gimnasio Moderno Hermann Müller” en básica primaria, mediante una reflexión crítica resultado de la sistematización de la experiencia.

Objetivos Específicos

Caracterizar el proceso de diseño e implementación de la propuesta curricular de Educación Física durante la práctica profesional, mediante la revisión de documentos de planificación, unidades didácticas y notas de campo, para comprender su desarrollo en el contexto institucional.

Examinar las decisiones pedagógicas relacionadas con la aplicación del currículo en Educación Física, a partir de la entrevista con la docente del área y reflexión sobre la práctica pedagógica, identificando aciertos, dificultades y aprendizajes derivados de la experiencia.

Reconocer los aportes pedagógicos que tiene el ejercicio curricular para el rol docente en educación física mediante la interpretación de narrativas reflexivas sobre la práctica, valorando su incidencia en la progresión de los aprendizajes de los estudiantes.

Antecedentes

En consonancia con la experiencia vivida durante las prácticas y el desarrollo de la propuesta curricular en Educación Física, se realizó una investigación documental de textos vinculados a la progresión motriz, la innovación curricular y, además, la integración de componentes cognitivos, motrices y socioemocionales en el contexto escolar. Dicha información permitió contrastar los hallazgos de la práctica con aportes académicos, con el fin de sustentar y analizar las decisiones pedagógicas implementadas en la institución educativa.

Rico-González (2023) realiza un análisis de programas de Educación Física en primaria y, a su vez, revisa diferentes ensayos con el fin de evaluar los efectos que tuvieron las intervenciones estructuradas; principalmente, en habilidades motrices, condición física y aspectos cognitivos en los estudiantes. En los resultados se destacó que el estudiante al tener una secuencia progresiva de contenidos y experiencias motrices fortalece su capacidad de atención y los aprendizajes motrices.

Esta investigación permite situar la relevancia de formular diseños curriculares donde se tenga una progresión clara y coherente de actividades motrices. Así, funciona como un insumo adecuado y acorde con los planteamientos de la presente sistematización, pues en la experiencia vivida dentro de la institución se identificó dicha línea progresiva en los estudiantes, la cual emerge de un adecuado diseño curricular.

Además, Caracuel Cáliz (2025) plantea que las metodologías activas a través de la actividad física funcionan como estrategias de aprendizaje que permiten abordar contenidos académicos. Así, el estudio concluye que el movimiento corporal genera efectos positivos en los alumnos, ya que fomenta la motivación, la participación y el aprendizaje significativo.

La experiencia vivida y, el proceso de sistematización de esta, permitió reconocer que la inclusión de estrategias lúdicas y metodologías activas dentro de las actividades de educación física facilitan la participación estudiantil; además, se refuerzan aprendizajes motrices y socioemocionales, a pesar de la limitación de espacio de la institución.

Colombia ha experimentado transformaciones en el sector educativo, entre estas se puede destacar los cambios curriculares que se están presentando y, consigo, nuevas propuestas que incluyen la integración de habilidades motrices, cognitivas y socioemocionales para lograr un desarrollo integral de los estudiantes. Esta idea es planteada por Cardona Morales (2024) que, además, refiere metodologías activas y el aprendizaje basado en el juego. Aun así, es necesario mencionar que la rigidez curricular y la falta de infraestructura y recursos adecuados para la realización de las actividades son reto aun persistente.

El diseño curricular implementado en la institución refleja estas tendencias, integrando los diferentes componentes mencionados en el estudio. La sistematización permite comprender cómo las decisiones pedagógicas tomadas durante el diseño del currículo impactan en la práctica educativa y en la formación integral de los estudiantes, aun cuando el espacio y los recursos son limitados.

Asimismo, Bustos (2025) explora los cambios que se están presentando en la educación en Colombia y cómo surge una tendencia de integrar el movimiento corporal, los hábitos de vida saludables y el desarrollo socioemocional. Así, se pretende lograr un proceso de enseñanza – aprendizaje integral, que se adapte a los contextos institucionales.

Esta investigación permite relacionar la experiencia de la práctica en el colegio con las tendencias actuales de Educación Física en Colombia, reforzando la importancia de un currículo que integre la motricidad, cognición y emociones.

Franco Muñoz (2025) analiza el proceso de enseñanza de la Educación física en Cundinamarca, teniendo en cuenta aspectos como la planificación de las clases, las estrategias de aprendizaje, el contexto escolar y el rol docente; así llega la conclusión de que esta área es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, pero que tiende a limitarse por la falta de un currículo estructurado y por los espacios o recursos limitados.

Este antecedente refleja que muchas instituciones tienen la necesidad de una propuesta curricular donde exista una planificación coherente y estructurada para que se dé una continuidad en los aprendizajes motrices a lo largo de los diferentes grados.

Quiroz (2025) analiza como el deporte se puede adaptar al contexto escolar y, así, puede convertirse en un recurso didáctico para la participación activa de los estudiantes, desarrollo de habilidades motrices y valores, lo cual permite un incremento en la motivación y los aprendizajes significativos. El docente es el encargado de trazar la línea de adaptación de actividades deportivas a procesos de formación y aprendizaje que respondan al contexto de población.

Esta sistematización permite mostrar que existen diversidad de herramientas educativas, tales como actividades deportivas y lúdicas que favorecen el desarrollo integral, las cuales se pueden adaptar a la infraestructura y recursos de la institución donde se trabajará.

A partir de los antecedentes revisados y la experiencia vivida durante la práctica pedagógica, se puede llegar a la conclusión de que el área de Educación Física necesita una planificación clara, organizada y progresiva que permita dar continuidad a los aprendizajes de los estudiantes y, además, que mediante metodologías activas y estrategias lúdicas se puede favorecer la participación, la motivación y el aprendizaje significativo.

La “Propuesta curricular para el fortalecimiento del área de Educación Física en el Gimnasio Moderno Hermann Müller” permitió orientar mejor las clases de Educación Física

dentro de la institución y, así, dar mayor coherencia a las actividades que se desarrollan en cada grado. Aunque existen limitaciones en los espacios y en los recursos disponibles, es posible adaptar juegos, actividades deportivas y estrategias lúdicas que permitan fortalecer el desarrollo motoriz y social de los estudiantes.

Marco Conceptual

El presente marco conceptual tiene como propósito fundamentar teóricamente la sistematización de la experiencia docente realizada, la cual es entendida como un proceso de reconstrucción, interpretación y análisis reflexivo y crítico. Así, la sistematización no se limita a la descripción de los hechos, sino que se pretende la producción de conocimiento pedagógico situado y contextualizado.

Los conceptos presentados a continuación serán trabajados como categorías analíticas que posibilitan un dialogo enriquecedor con la experiencia pedagógica vivida durante la práctica profesional. En este sentido, se plantean herramientas teóricas para analizar, interpretar y comprender a profundidad las dinámicas observadas en el contexto escolar con estudiantes de básica primaria. Asimismo, el marco se plasma en forma de pequeños apartados que se articulan directamente con las decisiones pedagógicas que se asumieron para la construcción de la propuesta curricular.

Cuerpo, movimiento y educación física

En primer lugar, se aborda el cuerpo como el punto de partida para el desarrollo del ser humano en el mundo. En este sentido, no se concibe únicamente como una dimensión biológica, sino como el medio a través del cual las personas interactúan con su entorno, construyen conocimiento y se relacionan con los demás. Desde esta perspectiva, el movimiento no solo implica acción física, sino que integra aspectos cognitivos, sociales y emocionales que, en conjunto, favorecen el desarrollo integral del individuo.

A lo largo de la historia de la humanidad se ha comprendido que el movimiento corporal debe atravesar procesos pedagógicos para llegar a un adecuado desarrollo motriz. En este caso, se trabaja con respecto a la educación física escolar, la cual constituye un espacio pedagógico

orientado al desarrollo integral de los estudiantes a partir de experiencias relacionadas con el cuerpo y el movimiento.

Desde esta perspectiva, la educación física no se limita únicamente al desarrollo de habilidades deportivas, sino que también busca favorecer procesos formativos que contribuyan a la construcción del sujeto en interacción con su entorno. En este marco, Cagigal (1979) plantea que la educación física puede entenderse como una educación del ser humano a través del movimiento, lo cual resalta el carácter formativo de esta área dentro del proceso educativo.

La corporalidad y, consigo, su movimiento, no pueden ser abordados como medios para la ejecución de actividades físicas, pues es fundamental que el docente del área de educación física asuma el cuerpo como una dimensión central en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

En este sentido, el cuerpo se asume como un territorio fértil para el aprendizaje; esta mirada permitió cuestionar reflexivamente prácticas docentes tradicionales donde el movimiento se encontraba desarticulado de los propósitos pedagógicos. Así, se replanteo la intencionalidad e importancia de las clases de educación física, para situarlas como espacios de formación integral que impactan directamente en la construcción integral de los estudiantes.

Currículo y praxiología motriz

Repensar los procesos educativos conlleva a la aparición del diseño curricular como una categoría fundamental para orientar la práctica pedagógica en educación física. El currículo permite no solo organizar los contenidos y temarios, sino que también plantea los objetivos, las metodologías y las estrategias de evaluación que orientan los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro de las instituciones. Por lo tanto, en la construcción y diseño del currículo se plasma una visión específica con respecto a la educación, el cuerpo, el movimiento y la perspectiva de desarrollo y aprendizaje que se espera.

El currículo en el área de educación física debe apuntar a fomentar experiencias motrices que favorezcan el desarrollo integral de los estudiantes y la construcción de aprendizajes significativos; de igual manera, el currículo de educación física se relaciona con la comprensión de las conductas motrices y las interacciones que se generan en las situaciones de juego y actividad física. En este sentido, Parlebas (2001) propone el concepto de praxiología motriz para analizar las acciones motrices que se desarrollan en los juegos y deportes. Desde esta perspectiva, las acciones motrices implican relaciones con el espacio, el tiempo, los objetos y con los demás participantes, lo que permite comprender el juego y el deporte como formas de interacción social mediadas por el movimiento. Esta mirada permite entender la educación física como un campo de conocimiento que estudia las formas en que las personas actúan, interactúan y se comunican a través del movimiento.

Desde esta perspectiva, fue posible identificar que la ausencia de una estructura curricular clara significa una problemática compleja que afecta directamente la forma en que se desarrollan las experiencias motrices de los estudiantes, pues lejos de ser un asunto meramente organizativo resulta ser un pilar fundamental en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

La praxiología motriz posibilitó leer y analizar críticamente las acciones motrices que se desarrollaban en clase y, de este modo, identificar los puntos de desarticulación pedagógica para transformar positivamente la experiencia educativa.

Desarrollo motor infantil

En el ámbito escolar, la educación física adquiere una particular relevancia, ya que en esta etapa el movimiento se convierte en un medio fundamental para el aprendizaje y la exploración del entorno. Durante los primeros años de vida, los niños construyen su

conocimiento a partir de la interacción con el mundo que los rodea, y el movimiento desempeña un papel central en este proceso.

Las experiencias motrices permiten que los niños desarrollen habilidades físicas, cognitivas y sociales que favorecen su desarrollo integral. En este sentido, Le Boulch (1987) destaca la importancia de la educación por el movimiento como base para el desarrollo global de la persona.

En este panorama, es importante tener presente la noción de desarrollo y progresión en los procesos educativos, pues dichas categorías (complementarias) permiten tejer la enseñanza-aprendizaje de forma secuencial y coherente con las fases de crecimiento y constitución humana. Justamente, el desarrollo infantil se encuentra estrechamente relacionado con el desarrollo motor, el cual se entiende como el proceso mediante el cual los individuos adquieren y perfeccionan habilidades de movimiento a lo largo de su vida.

Es importante tener presente que dentro del campo de la motricidad se categorizan la motricidad gruesa y la motricidad fina. Durante la infancia se consolidan las habilidades motrices fundamentales, tales como correr, saltar, lanzar o equilibrarse, las cuales corresponden a la motricidad gruesa y constituyen la base para aprendizajes motores más complejos correspondientes a la motricidad fina. Este proceso se caracteriza por cambios progresivos que permiten mejorar el control y la coordinación del cuerpo en diferentes situaciones y contextos. En este sentido, Gallahue et al. (2019) explica que las habilidades motoras fundamentales sirven como base para el desarrollo posterior de movimientos especializados.

El desarrollo motor no depende únicamente de factores biológicos o evolutivos, sino que también se ve condicionado por las oportunidades de movimiento que ofrece el entorno educativo. En este sentido, resulta fundamental ofrecer experiencias que favorezcan el desarrollo

de las capacidades motrices de los niños y niñas en el ámbito escolar. De este modo, el ambiente y rutas pedagógicas diseñadas por el docente influyen directamente en la adquisición, apropiación y perfeccionamiento de las habilidades motrices de los alumnos. Por esta razón, la educación física escolar debe proporcionar situaciones de aprendizaje que estimulen el movimiento y permitan a los estudiantes explorar diferentes formas de acción motriz.

Este enfoque teórico posibilitó reconocer que las prácticas pedagógicas deben responder a las necesidades y características reales de los estudiantes y, con ello, a sus etapas de desarrollo. Por este motivo, resulta fundamental integrar una perspectiva que acoja la progresión pedagógica estructurada con el fin de evitar desarticulación y fragmentación en los conocimientos y actividades. Resulta fundamental que el docente tenga presente la etapa de desarrollo de sus estudiantes, pues de este modo es posible plantear experiencia de enseñanza – aprendizaje que sean coherentes y que no pierdan sentido.

Por otra parte, cabe mencionar que los aportes teóricos extraídos sobre desarrollo motor no se plantearon como criterios normativos estáticos, sino que más bien se utilizaron como referencias para repensar y replantear las decisiones pedagógicas tomadas, con el fin de garantizar experiencias acordes con las necesidades corporales, cognitivas y socioemocionales de los niños y niñas.

Progresión pedagógica y aprendizaje

Como se mencionó, en el curso de este análisis cobra especial importancia la progresión pedagógica, entendida como la organización gradual de los aprendizajes de acuerdo con el nivel de desarrollo de los estudiantes. En educación física implica estructurar las actividades de manera secuencial, pasando de habilidades simples a habilidades más complejas y respetando los ritmos de aprendizaje y las características de cada niño y niña. Además, la progresión

pedagógica se vincula con los procesos de mediación que se desarrollan en el contexto educativo.

La conjugación entre la importancia del papel docente y la noción de progresión nos permite situar una perspectiva sociocultural del aprendizaje, desarrollada por Vygotsky (1978), en la que el autor plantea que el aprendizaje se produce a través de la interacción social y la mediación de otros sujetos con mayor experiencia. Así, surge el concepto de zona de desarrollo próximo, el cual permite comprender que los estudiantes pueden alcanzar niveles superiores de aprendizaje cuando cuentan con el acompañamiento y la orientación adecuada del docente. De esta forma, la construcción curricular en educación física debe diseñarse en consideración de actividades que representen retos progresivos y significativos para el avance y aprendizaje de los estudiantes.

Para favorecer estos procesos de aprendizaje, la educación física incorpora estrategias pedagógicas basadas en el juego, lo que da lugar al concepto de pedagogía lúdica. La perspectiva constructivista ha explicado que la noción de juego es fundamental para el desarrollo, pues es una forma mediante la cual los niños asimilan la realidad y construyen su conocimiento del mundo (Piaget, 1962). El juego constituye una herramienta fundamental en la educación infantil, ya que permite que los estudiantes participen activamente en experiencias significativas de aprendizaje. A través del juego, los niños exploran el movimiento, desarrollan habilidades sociales y construyen conocimientos a partir de la interacción con sus compañeros.

La integración del enfoque lúdico en la educación física escolar ha posibilitado el disfrute de los estudiantes en las actividades y, por tanto, ha incentivado la motivación y participación; el interés de los estudiantes resulta ser un aspecto fundamental para generar aprendizajes

significativos. Además, el juego permite integrar dimensiones físicas, cognitivas y sociales del aprendizaje, promoviendo así el desarrollo integral de los niños.

Integrar el concepto de juego a este análisis permite identificar que las actividades lúdicas también contribuyen al desarrollo de diversas habilidades vinculadas a la convivencia y relacionamiento entre los estudiantes; así, los estudiantes se desenvuelven entorno a la cooperación, la gestión de emociones y la comprensión de condiciones y reglas. De este modo, es necesario enfatizar que las actividades motrices generan situaciones de interacción social en las que los estudiantes aprenden a respetar normas, trabajar en equipo y reconocer las emociones propias y de sus compañeros.

En suma, y como se ha venido refiriendo, el aspecto socioemocional cobra especial importancia, ya que las actividades motrices y los juegos colectivos generan oportunidades para fortalecer valores como el respeto, la responsabilidad, la solidaridad. En este sentido, Daniel Goleman (1995) señala que la inteligencia emocional incluye habilidades como la empatía, la autorregulación y la motivación, las cuales pueden desarrollarse a través de experiencias educativas basadas en la interacción social. Esta noción, permite referir que la educación física no es solo un área donde se realiza un trabajo sobre la corporalidad y sus diversas expresiones, sino que también contribuye a la formación personal y social.

La noción de progresión pedagógica adquirió un sentido central dentro de la experiencia sistematizada, ya que permitió reconocer que el aprendizaje en Educación Física no ocurre de manera espontánea ni aislada. Esta perspectiva situó como línea de acción la organización de contenidos y actividades en consonancia con los ritmos y posibilidades de los estudiantes. Así, la progresión pedagógica es asumida como una estrategia técnica que se vincula como postura ética

del docente, donde este acompañar y potenciar los procesos de aprendizaje de sus estudiantes de forma coherente y respetuosa.

Rol docente en educación física

Es necesario explicitar, para concluir esta estructura conceptual, que el docente de educación física es un mediador pedagógico encargado de diseñar experiencias motrices que favorezcan el desarrollo integral de los estudiantes, teniendo en cuenta sus características, intereses y necesidades; su labor no se limita a la dirección de actividades físicas y la creación de currículos, sino que debe orientar procesos de enseñanza-aprendizaje que integran diversas dimensiones del ser humano.

Desde la perspectiva de la pedagogía de la educación física, Mosston y Ashworth (2008) propone distintos estilos de enseñanza que permiten diversificar las estrategias pedagógicas y favorecer la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Estos estilos ofrecen herramientas que permiten adaptar la enseñanza a las características del grupo y a los objetivos educativos que se buscan alcanzar.

Este tejido teórico permite abordar la educación física escolar como un espacio pedagógico que favorece el desarrollo integral de los estudiantes tomando el cuerpo como eje central y, consigo, el movimiento como eje de acción. Con la construcción de un diseño curricular adecuado, una progresión pedagógica coherente, el uso de estrategias lúdicas y la incorporación del enfoque socioemocional, el docente puede generar experiencias significativas que contribuyan al desarrollo motor, cognitivo, social y emocional de los niños.

Esta perspectiva posibilitó reconocer que las decisiones pedagógicas antes, durante y después de la clase configuran un eje fundamental para un adecuado proceso de formación. En

este sentido, el docente es tanto ejecutor de actividades como mediador que interpreta el contexto y planifica consciente y reflexivamente su labor.

Experiencia Metodológica

La práctica profesional realizada en el Gimnasio Moderno Hermann Müller fue una experiencia que se orientó a comprender las dinámicas pedagógicas del área en la institución y, así, identificar las necesidades dentro del contexto. El análisis crítico frente a estos aspectos permitió diseñar una propuesta curricular que contribuyera al fortalecimiento de los procesos de enseñanza – aprendizaje en educación básica primaria. Este apartado titulado experiencia metodológica pretende realizar un recorrido detallado y reflexivo de los procesos que se han llevado a cabo en el desarrollo de la sistematización de la experiencia.

La experiencia metodológica plantea el conjunto de acciones, estrategias e instrumentos que fueron utilizados durante la práctica; estos diversos elementos permitieron recolectar información, plantear líneas estratégicas para el análisis de la realidad educativa y del contenido temático que se estaba brindando en el área. De este modo, en el presente apartado se desarrolla detalladamente las decisiones metodológicas que se tomaron y, consigo, cuáles fueron sus implicaciones y enseñanzas.

El proceso metodológico se desarrolló a través de diferentes momentos que permitieron comprender la realidad educativa del área de Educación Física, identificar una problemática y, posteriormente, diseñar una propuesta pedagógica que respondiera a las necesidades observadas en el contexto institucional. De este modo, se plantea una línea de tiempo del proceso vivido estructurada en tres fases.

En primer lugar, se abordan los procesos realizados para la ideación de la propuesta curricular; como segunda fase, se desarrolla la forma en que se diseñó la propuesta curricular y cuáles fueron sus implicaciones. Finalmente, como fase 3, se realiza un análisis reflexivo y crítico sobre el proceso de sistematización de la práctica pedagógica profesional. Estas fases se

generaron de manera articulada y secuencial, lo cual es coherente con la forma en que se concibió y desarrollo la práctica pedagógica profesional.

Para el desarrollo de esta sistematización se adoptó un enfoque cualitativo de carácter reflexivo, el cual permitió comprender las dinámicas del contexto institucional y analizar los procesos pedagógicos observados durante el desarrollo de la práctica profesional. Este enfoque se apoyó principalmente en la observación del contexto, el registro de la experiencia y el análisis de la información recolectada mediante diferentes instrumentos, tales como: diario de campo, registro de observación participante, análisis categorial y reflexivo del diario de campo, estructuración de una línea del tiempo del proceso vivido, registro fotográfico y creación de un instrumento de recolección de información tipo entrevista semiestructurada.

Es importante, antes de iniciar la descripción detallada de las fases, plantear algunos presupuestos conceptuales y metodológicos que han guiado todo este proceso. En primer lugar, la sistematización de experiencia se orientó a partir de la propuesta metodológica planteada por Jara (2018), quien concibe la sistematización como un proceso reflexivo que permite ordenar, reconstruir e interpretar críticamente una experiencia para producir conocimiento desde la práctica.

En este sentido, el punto de partida fue la experiencia de la práctica pedagógica profesional en el área de Educación Física en básica primaria en el Gimnasio Moderno Hermann Müller. Posteriormente, se realizó un proceso de recuperación y organización de la experiencia mediante diversos instrumentos (que serán detallados más adelante). Así, se reconstruyo de forma sistemática lo sucedido en la práctica y fue posible pasar al tercer punto planteado por Jara, que consiste en una reflexión e interpretación crítica de lo vivido.

Así, se analizaron las decisiones pedagógicas, las tensiones, rupturas, patrones de repetición y similitudes que emergieron durante el proceso y, con ellos, se estableció una relación entre práctica, contexto institucional y referentes teóricos. Es justamente, a partir de esta guía metodológica de Jara que fue posible resignificar la experiencia vivida para reconocer aportes, dificultades, hallazgos, recomendaciones y limitaciones en la labor docente en el área de Educación Física. De este modo, se plantea esta sistematización como una orientación que puede resultar útil para futuras prácticas educativas a través de la construcción de conocimiento pedagógico a partir de la experiencia situada y contextual.

Fase 1

Observación del contexto educativo

Esta fase estuvo orientada a la observación sistemática y detallada del contexto educativo, con énfasis en el área de educación física en básica primaria. Se tuvo como objetivo inspeccionar detalladamente las características institucionales, pedagógicas y sociales dentro del Gimnasio Moderno Hermann Müller; este proceso de caracterización se enfocó en analizar la participación e interés de los estudiantes, los recursos disponibles, las estrategias pedagógicas utilizadas y coherencia curricular con la realidad de enseñanza – aprendizaje.

La observación se asumió como una estrategia fundamental para la comprensión de la realidad educativa desde una perspectiva situada contextualmente y, así, fue posible reconocer los saberes previos y prácticas corporales en el contexto con el fin de potencializarlo.

Para la recolección de la información y la posibilidad de analizarla posteriormente de forma detallada, se realizó una serie de diarios de campo. En estos diarios se documentó las diferentes situaciones observadas en clase, tales como: actividades desarrolladas, organización del espacio, interacción entre docente y estudiantes, proceso de experiencias motrices.

Identificación de la problemática

La información recolectada en los diarios de campo permitió identificar patrones relevantes del contexto educativo, entre ellos: la realización de actividades físicas no secuenciales y la ausencia de una planificación curricular estructurada para el área de Educación Física. Así, fue posible identificar problemáticas y necesidades.

En primer lugar, se identificaron necesidades relacionadas con la organización pedagógica del área, ya que la institución únicamente contaba con un cronograma general de actividades y no con un currículo estructurado de Educación Física. En este sentido, se evidenció como problemática la ausencia de una planificación curricular clara, lo que generaba que las actividades desarrolladas en clase no siguieran una secuencia pedagógica definida. Como consecuencia, las experiencias motrices se presentaban de manera aislada y desarticulada, sin una progresión coherente que favoreciera el desarrollo de las habilidades de los estudiantes.

A partir de la información registrada en los diarios de campo fue posible cuestionar y problematizar el contexto educativo y, especialmente, los procesos de enseñanza – aprendizaje en el área de educación física. Así, dicha situación problemática posibilitó reconocer la necesidad de fortalecer la planificación del área a través del diseño de una propuesta curricular que organice de forma más coherente los contenidos y las actividades pedagógicas del área.

Revisión documental y análisis del contexto institucional

Con el fin de contrastar y enriquecer el análisis del contexto institucional se llevó a cabo un proceso de investigación documental, el cual permitió la construcción de un marco institucional y pedagógico que oriente las prácticas educativas dentro de la institución.

Para esto se investigó y analizo detalladamente documentos institucionales, correspondientes a dos órdenes. En primer lugar, documentos de orden nacional, como los

lineamientos del Ministerio de Educación Nacional para el área de Educación Física, Recreación y Deporte. En segundo lugar, se realizó una lectura analítica y flexiva de documentos vinculados al orden contextual, tales como el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y los lineamientos vinculados al área de educación física propios de la institución. Esta revisión documental permitió no solo contrastar las orientaciones pedagógicas establecidas a nivel institucional y nacional, sino también construir un marco teórico – conceptual e institucional para orientar el proceso de diseño curricular.

El ejercicio analítico descrito en esta fase permitió acentuar bases sólidas para el fortalecimiento de procesos formativos integrales en el área de Educación Física, a través de la creación de un diseño curricular pertinente para los estudiantes de básica primaria, el cual permita el desarrollo motriz, cognitivo y socioemocional.

Fase 2

Diseño de la propuesta curricular

Esta etapa correspondió a la elaboración del diseño curricular, el cual se construyó a partir de los hallazgos obtenidos en la fase anterior; este diseño se elaboró para el área de Educación Física, con enfoque orientado a fortalecer la organización pedagógica de las clases en educación básica primaria. En este proceso se definieron específicamente las estrategias metodológicas, los contenidos temáticos, las actividades de clase, los propósitos formativos y los instrumentos de evaluación. Este diseño curricular se concibió como una propuesta flexible y dinámica que debe adaptarse al contexto de los alumnos, las dinámicas que se construyen en el grupo y, la posibilidad de situaciones emergentes durante las clases. Esta propuesta pretendió llevar a cabo procesos de enseñanza – aprendizaje participativos e integrales para la formación en las primeras etapas de desarrollo.

Se consideraron diversos enfoques pedagógicos para fundamentar una comprensión integral del proceso educativo. Entre estas, se encuentra el constructivismo, la pedagogía lúdica y los enfoques de desarrollo motor y socioemocional. La conjugación de estos elementos permitió abordar el progreso del alumno más allá del aprendizaje técnico del movimiento, ya que se vincula con procesos de construcción de participación y convivencia.

El constructivismo se constituye como el pilar pedagógico para la formación de los estudiantes, ya que esta postura quebranta la lógica tradicional en la cual el docente enseña temas y el alumno solo es un receptor de información. Por el contrario, plantea el aprendizaje como un proceso significativo y contextualizado donde el alumno es participe en la construcción de conocimiento a partir de su experiencia. Desde esta perspectiva es posible explorar y resignificar los saberes previos de los alumnos y, a su vez, promover una participación activa que le brinde al estudiante un rol protagónico en su proceso de formación.

Asimismo, la pedagogía lúdica se integra como una línea estratégica para la propuesta curricular, pues al reconocer el juego como estrategia didáctica es posible fomentar la motivación, el disfrute y la participación de los alumnos; este resulta ser un aspecto importante en la formación de alumnos de la básica primaria. El juego favorece la resolución de problemas, la convivencia y colaboración, la creatividad y el compañerismo; así, se plantea una propuesta pedagógica integral, que no solo responde al desarrollo motor, sino también a la formación de los estudiantes en otros aspectos.

En articulación, se implementa el enfoque de desarrollo motor, el cual orienta la organización secuencial y coherente de los contenidos temáticos y las actividades propuestas, pues responde a las características de desarrollo de los alumnos. En este sentido, es un enfoque fundamental para realizar un trabajo pedagógico con alumnos de básica primaria, pues reconoce

que las experiencias de enseñanza – aprendizaje deben ser acordes a las etapas de desarrollo humano y a los ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Así, el diseño curricular contemplo actividades que favorecen y fortalecen las habilidades motrices.

El enfoque socioemocional resalta la importancia de las relaciones interpersonales que se van formando en el grupo y, consigo, se pone un énfasis en la convivencia y el desarrollo de habilidades emocionales dentro del proceso educativo. Así, se plantea el trabajo pedagógico en el área de educación física como un espacio propicio para el fortalecimiento de valores como la convivencia, el respeto, la responsabilidad y el trabajo en equipo.

En conjunto, estos enfoques guían una propuesta curricular coherente, flexible y contextualizada que busca el desarrollo integral de los estudiantes a través del movimiento, el juego y la interacción grupal, articulando las dimensiones motrices, cognitivas y socioemocionales.

Socialización y análisis de la propuesta curricular

Posterior al diseño de la propuesta curricular se llevó a cabo un espacio socialización con la docente encargada del área de Educación Física. En este dialogo se presentaron los elementos principales de la malla curricular y las unidades didácticas diseñadas; así, se expuso a la docente la organización de los contenidos de forma progresiva y secuencial, con el fin de fomentar el desarrollo de las habilidades motrices en educación básica primaria. Este espacio permitió analizar con más detalle la propuesta pedagógica, evaluar su pertinencia y coherencia con el contexto educativo.

Además, se elaboró un instrumento para la recolección de información dirigido a la docente, con el fin de conocer cuál era su percepción y opinión sobre la aplicabilidad de la propuesta. Este instrumento consistió en la creación de un formulario digital en la plataforma de

Google Forms, el cual se encontraba dirigido a la docente y, así, permitía evaluar la aplicabilidad del nuevo diseño curricular. Las preguntas se encontraban orientadas a identificar si los contenidos planteados en la malla curricular y en las unidades didácticas estaban siendo aplicados dentro de las clases y, consigo, si su aplicación contribuía a la organización del área de educación física.

Las respuestas registradas por la docente permitieron conocer detalladamente la experiencia de la docente encargada con la implementación de la propuesta curricular.

El análisis de la información recolectada se desarrolló a partir de un proceso sistemático y ordenado que permitiera organizar, interpretar y dar sentido a los datos. En primer lugar, se ejecutó una lectura comprensiva de los registros de los diarios de campo; esto permitió identificar las categorías más relevantes para la interpretación de la información.

Simultáneamente, la observación participante posibilitó identificar con mayor contundencia dichas categorías de análisis.

Estas categorías de análisis se construyeron a través de un proceso de codificación abierta y dinámica, mediante el cual se identificaron acciones recurrentes en los espacios de clase, formas de participación de los estudiantes, decisiones pedagógicas y formas de organización de las clases. A través de la lectura de patrones, tensiones y rupturas fue posible la emergencia de categorías de análisis como: secuencia de contenidos, progresión motriz, juego pedagógico y guía docente. Si bien estos conceptos ya se encontraban presentes en el planteamiento del diseño curricular, no fue solo hasta el análisis de la aplicación del diseño curricular que emergieron como matrices de análisis que daban cuenta de la realidad escolar.

A partir de las categorías analíticas emergentes de la lectura teórica, la revisión de los diarios de campo y los registros de observación se desarrolló un proceso organizativo en función

de agrupar y jerarquizar los hallazgos según la relevancia pedagógica y su recurrencia en la práctica. De este modo, se construyeron unidades de sentido que orientaron el análisis de la experiencia y la escritura de la sistematización. Así, fue posible llevar a cabo una interpretación situada y crítica, que desbordo la simple descripción de actividades.

Es importante destacar que la categorización no fue asumida como un proceso rígido, sino que más bien fue abordada como una construcción progresiva, puesto que se la categorización emergió del dialogo entre la experiencia observada, la reflexión pedagógica y los referentes teóricos utilizados.

Fase 3

Análisis del proceso de sistematización de la práctica pedagógica profesional

La tercera fase estuvo orientada al análisis reflexivo y crítico del proceso de sistematización de la experiencia pedagógica profesional en el Gimnasio Moderno Hermann Müller desde un enfoque de sistematización de experiencias.

Un aspecto fundamental para esta fase fue la entrevista semiestructurada con la docente encargada del área. Este dialogo permitió identificar la articulación y relación entre la estructura curricular que se planteó, las categorías de análisis que emergieron en el proceso de lectura y construcción de la propuesta y la realidad escolar. Este ejercicio dialógico con la docente permitió comprender como se vivencio la propuesta en la cotidianidad escolar.

La información recolectada en la entrevista se articuló con los diarios de campo y la observación participante, lo que posibilitó contrastar lo organizativo, experiencial y teórico. Así, esta articulación entre instrumentos derivó en una lectura más amplia y coherente del proceso, pues se integraron distintas miradas que construyen reflexión sólida para evitar lecturas fragmentadas e incompletas de la experiencia.

De este modo, para la construcción del presente documento se realizó una interpretación de la información, que permitiera identificar relaciones entre las categorías, el contexto institucional y los referentes teóricos. Esto con el fin de tejer y construir un escrito que plasmara no solo lo ocurrido en la práctica, sino también las razones y unidades de sentido de las dinámicas escolares en el área de Educación Física.

Se organizó y analizó la información recolectada en todo el proceso a través de las categorías de análisis, con el fin de identificar tensiones, patrones, aprendizajes y logros. La identificación de estos elementos implicó, posteriormente, su clasificación, con el propósito de presentar una reconstrucción escrita de la práctica. En este sentido, se realizó un proceso de triangulación de la información que permitiera contrastar los datos provenientes de los instrumentos utilizados.

Este proceso permitió avanzar en la comprensión ordenada de la experiencia vivida, reconociendo los momentos más significativos del proceso pedagógico desarrollado. En este sentido, el proceso realizado se articula con la propuesta metodológica de Jara (2018), quien plantea que la sistematización implica no solo ordenar la información de la experiencia, sino también reconstruirla e interpretarla críticamente para producir conocimiento desde la práctica.

El análisis de estos elementos permitió plantear una sistematización que se fundamenta como una estrategia clave para la construcción de conocimiento, pues no se limita solo a descripción de los hechos, sino que se plantean una profundización crítica en el ejercicio pedagógico.

En coherencia con ello, este proceso permitió transitar hacia la interpretación de la experiencia, estableciendo relaciones entre el contexto, las decisiones pedagógicas y los resultados obtenidos. El análisis del contexto y de la información recolectada, el diseño

curricular y su aplicabilidad permitieron comprender cuales son las dinámicas de los estudiantes de básica primaria en el área de educación física; y, consigo, cuáles son las oportunidades de transformación y fortalecimiento que los docentes pueden ejercer en el ejercicio pedagógico.

Este proceso de interpretación se efectuó a partir de una lectura comprensiva, reflexiva y crítica de la información recolectada, con el fin de establecer relaciones entre las categorías de análisis, el contexto institucional y los fundamentos teóricos utilizados. En este sentido, se realizó un tránsito constante entre la experiencia y su análisis conceptual y categorial, lo que permitió los hechos ocurridos, los sentidos pedagógicos y los aprendizajes contruidos a lo largo del proceso.

La experiencia evidencio que la planificación curricular constituye un elemento fundamental para orientar y guiar los procesos de enseñanza – aprendizaje, especialmente, en el área de educación física. Esto debido a que la planificación adecuada de contenidos permite plantear actividades que respondan al fortalecimiento motriz en las primeras etapas de desarrollo, ya que es posible notar una progresión en las habilidades corporales, cognitivas y sociales.

La sistematización de esta experiencia sitúa la importancia de analizar críticamente la labor docente y, especialmente, en las primeras etapas de desarrollo. Así, se resalta la importancia de crear propuestas pedagógicas que contribuyan al fortalecimiento de los procesos educativos dentro del contexto escolar y sean coherentes con la realidad vivencial de los alumnos.

Además, este proceso de escritura de la experiencia favorece la producción de un conocimiento que conjuga los aspectos teóricos y la vivencia; así, se considera que se realizan aportes valiosos al campo de la Educación Física, la Recreación y el Deporte. Esta última fase se

asumió como un proceso formativo que posibilitó la re significación de la experiencia y la proyección de nuevas acciones pedagógicas.

Documentación de la Experiencia

La experiencia de la práctica se centró en la construcción de un diseño curricular con alumnos pertenecientes a básica primaria del Gimnasio Moderno Hermann Müller. En este apartado se pretende plasmar cuales fueron los efectos e impactos de la implementación de la propuesta curricular. En este sentido, se integra la perspectiva de los actores involucrados, puntualmente de la docente encargada del área.

La sistematización como un proceso de construcción de conocimiento plantea ejercicios interpretativos y analíticos de la experiencia realizada y, así, se trasciende la descripción. Como lo plantea Jara (2018), se permite reconstruir la experiencia y dotarla de sentido a partir del análisis reflexivo de la práctica. De este modo, este apartado también permite analizar críticamente los impactos de la experiencia en la comunidad educativa y, así, dejar la puerta abierta para futuras reconstrucciones en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

La propuesta curricular se construyó a partir de mallas para los ciclos 1 y 2. Se integraron unidades didácticas que permitieron organizar progresiva y secuencialmente el desarrollo de las clases. Este ejercicio respondió a una necesidad identificada en el contexto institucional relacionada con la ausencia de una estructura curricular clara y articulada, evidenciando la importancia de la planificación como eje organizador de la enseñanza (Perrenoud, 2004).

El objetivo principal de la reestructuración pedagógica fue plantear una mayor coherencia entre las actividades realizadas y los contenidos presentados y, por consiguiente, formular objetivos formativos más claros y que respondieran a la etapa de formación de los alumnos. Esto fomenta una práctica docente más clara, donde se contó con propósitos coherentes y alcanzables.

En primera instancia, se implementó una unidad didáctica enfocada en fortalecer las habilidades motrices básicas, tales como correr, saltar, lanzar y atrapar. Estos diversos ejercicios

de fortalecimiento de fundamentaron en la integración de la noción de juego cooperativo a través de estrategias lúdicas.

El juego permitió que los alumnos tuvieran una mayor motivación para su participación en la clase, lo que posibilitó una mayor interacción social que fomentaba la acción motriz. De este modo, fue posible la construcción de aprendizajes significativos durante las clases.

La coherencia que se planteó en la construcción del diseño curricular fue aplicada y, efectivamente, desde la percepción de la docente, se logró una coherencia progresiva entre contenidos y ejercicios motrices. A través de la planificación curricular no solo se fortalece la secuencia de aprendizaje de los alumnos, sino que también se fortalece el rol docente, pues es quien logra desarrollar mejores capacidades y habilidades para orientar a los grupos, tal como se puede ver en Perrenoud (2004).

Como se mencionó anteriormente, entre las dificultades se encontraba la limitación de espacios y recursos para realizar algunos ejercicios. Por lo que se pretendió plantear actividades que fueran posibles de realizar con los espacios que se contaba y que fortalecieran el desarrollo motriz. La docente señaló que la limitación de espacios fue un factor importante, por lo que en ocasiones fue necesario realizar pequeños ajustes según la disponibilidad de espacios; “Las actividades se adaptan a los espacios disponibles en el colegio... en algunas ocasiones las clases deben realizarse en el aula” (Docente de Educación Física, Gimnasio Moderno Hermann Müller).

Esta necesidad de ajustar los ejercicios evidencia que los currículos no pueden corresponder a documentos rígidos e inamovibles, ya que estos deben funcionar como una herramienta pedagógica pertinente y apropiada para los docentes. En este sentido, deben ser documentos sujetos a modificación, con el fin de permitir flexibilidad y adaptaciones según las

condiciones reales del contexto educativo. En coherencia con Jara (2018), la práctica pedagógica se configura como un proceso dinámico que se reconstruye constantemente a partir de la experiencia y la reflexión sobre la acción.

Por otra parte, la docente señaló que “Este año se lleva un poco más de control, ya que las unidades didácticas proponen una secuencia de actividades que se van volviendo más complejas o exigentes... esto ha permitido mejorar la participación” (Docente de Educación Física, Gimnasio Moderno Hermann Müller). Esto refleja que la propuesta curricular con sus fundamentos progresivos y secuenciales impactó positivamente a los alumnos, pues se notó mayor motivación.

Este efecto permite dilucidar como la progresión pedagógica es un aspecto clave para los procesos de enseñanza – aprendizaje en el área de educación física, pues se fortalecen las habilidades motrices de forma coherente con los estados actuales de los cuerpos de los alumnos. Este desarrollo gradual permite no solo un fortalecimiento de habilidades, sino que también se respeta y se cuida el cuerpo de los estudiantes, ya que se construye una planificación que está acorde con los ritmos y necesidades de quienes aprenden.

La planificación progresiva y la enseñanza centrada en el aprendizaje significativo son dos aspectos que combinados permiten un fortalecimiento del rol docente, pues quien enseña se ve en la necesidad de realizar análisis y lecturas críticas del contexto para tomar decisiones pedagógicas que impacten positivamente a los alumnos. Así, la adaptación al contexto surge como un pilar que guía toda actividad docente que pretenda ser coherente y significativa.

Este ejercicio práctico responde a los planteamientos teóricos que se propusieron como marco; ya que se retoman e integran los aportes de Jara (2018), quien concibe la sistematización como un proceso de reflexión crítica sobre la práctica, y de Perrenoud (2004), quien destaca la

planificación y la práctica reflexiva como elementos fundamentales para orientar la enseñanza de manera contextualizada.

En el registro fotográfico se evidencia la integración de estrategias lúdicas en los procesos de formación con los alumnos de básica primaria. Este registro en conjunto con la información recogida en la entrevista, permiten plasmar como la propuesta se ejecutó en un contexto real y se ajustó según las condiciones.

El ejercicio realizado permitió reorganizar el área de educación física, lo cual impactó positivamente durante los procesos de enseñanza – aprendizaje, pues se fomentó los aprendizajes significativos, el fortalecimiento de habilidades motrices y, desde la perspectiva docente, la toma de decisiones pedagógicas planificadas y coherentes con las necesidades reales del aula.

Conclusiones y Recomendaciones

En primer lugar, se encuentran los hallazgos vinculados a la etapa de reconocimiento del contexto educativo en el que se trabajó. Los descubrimientos y conclusiones que se pueden extraer de esta fase corresponden a dos líneas específicas: dificultades en términos curriculares y de recursos (tanto espaciales como objetuales) para realizar las actividades.

En esa primera línea se encontró la ausencia de una estructura curricular clara y progresiva, lo que conllevó al desarrollo de actividades aisladas que limitaron la progresión de los aprendizajes motrices. En segundo lugar, se encontró limitaciones de espacio para realizar algunos ejercicios y, en consonancia, la limitada cantidad de recursos. Estos dos primeros hallazgos fueron los que permitieron plantear una propuesta curricular que reorganizó los contenidos, tiempos y objetivos del curso.

Así, fue posible reconocer que el rediseño curricular es una primera alternativa de solución para fortalecer el área de educación física en las instituciones y, en este caso, en el Gimnasio Moderno Herman Muller. Este proceso que conjuga la observación contextual y el rediseño curricular permitió que surgiera y se notará la importancia de construir currículos que se alineen a las realidades institucionales; asimismo, se deben diseñar experiencias acordes con las características y etapas de desarrollo de los estudiantes.

De este modo, se efectuó la implementación de una propuesta curricular orientada a un proceso de enseñanza – aprendizaje integral, que abarcó tanto las habilidades motrices, como el desarrollo socioemocional de los alumnos. Entre los hallazgos fundamentales se encontró que la integración del juego o las estrategias lúdicas fomentan la motivación y participación de los alumnos y, así, es posible lograr aprendizajes significativos. Además, las estrategias que llevaron

a la interacción entre los estudiantes resultaron ser de suma importancia para mejorar la convivencia y la formación en valores como el respeto y compañerismo.

En suma, fue posible identificar que el docente no solo cumple la función de ejecutor de actividades, sino que también cumple un rol fundamental como mediador pedagógico, pues establece las líneas de aprendizaje de los alumnos; así, se notó que dichas líneas de aprendizaje deben responder a un planteamiento pedagógico que sea progresivo y se encuentre en coherencia con la fase de desarrollo de los alumnos.

Posterior a la implementación del nuevo diseño curricular y, por consiguiente, la experiencia docente, fue posible identificar que a través de procesos de adaptación pedagógica es posible diseñar experiencias significativas pese a las circunstancias limitadas en cuanto a espacio y recursos.

La observación detenida de la experiencia y, con ello, su análisis permite concluir que es fundamental la articulación de lo motriz, cognitivo y socioemocional dentro de los currículos de Educación Física, ya que estos aspectos permiten una formación integral del estudiante; además, fortalecen su desarrollo en otras áreas. En consonancia, se recomienda y se manifiesta la necesidad de que las instituciones educativas otorguen una mayor relevancia al área de educación física y, a su vez, creen propuestas curriculares articuladas entre las diversas áreas temáticas.

Con respecto al proceso de sistematización de la experiencia, es posible concluir que el proceso de sistematización permitió reconocer que la práctica docente debe ser constantemente sometida a juicio y análisis, esto con el fin de mejorar el quehacer docente. Además, fue posible comprender la importancia de la relación entre teoría y práctica, pues se evidencio como los referentes teóricos orientan la acción pedagógica.

El proceso de escritura de esta sistematización conlleva a notar la importancia de transformar las experiencias docentes en conocimiento pedagógico que sea útil y transferible. La lectura entre pares docentes permite fomentar una mirada crítica frente al quehacer, el desempeño y los objetivos que se tienen en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Finalmente, es fundamental tener presente que el diseño curricular no es un producto final, sino que debe continuar un proceso constante de reconstrucción y ajuste según las necesidades que van emergiendo en el contexto. Así, es imprescindible la flexibilidad curricular en contextos con limitaciones.

En este sentido, se reconoce la importancia de continuar fortaleciendo el ejercicio de la investigación curricular en el área de Educación Física, como una posibilidad para seguir analizando, ajustando y transformando las prácticas pedagógicas de acuerdo con las necesidades del contexto. De esta manera, se deja abierto el camino para futuras reflexiones e intervenciones que permitan profundizar en el diseño, implementación y evaluación de propuestas curriculares orientadas al desarrollo integral de los estudiantes.

Referencias

- Alshammari, F., Alanzi, T., & Al-Mohanna, F. (2023). Effectiveness of school-based physical activity programs on primary students' motor skills: A systematic review. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 20(12), 7552.
<https://doi.org/10.3390/ijerph20127552>
- Bustos, R. (2025). Educación física en Colombia: Reflexiones pedagógicas en tiempos de cambio. *Revista Entropía Educativa*, 18(1), 45–63.
- Cagigal, J. M. (1979). *Cultura intelectual y cultura física*. Kapelusz.
- Cardona-Morales, R. J. (2024). Innovaciones curriculares en educación física: Experiencias y desafíos en el contexto educativo colombiano. *Multidisciplinary Latin American Journal (MLAJ)*, 2(3), 61–79.
- Caracuel-Cáliz, J., et al. (2025). Impact of active methodologies involving physical activity on primary school students: A systematic review. *Educational Research Review*, 38, 101–125.
- Franco Muñoz, A. (2025). Proceso de enseñanza de la educación física en básica primaria del departamento de Cundinamarca. *Revista Colombiana de Pedagogía*, 37(1), 77–92.
- Gallahue, D. L., Ozmun, J. C., & Goodway, J. D. (2019). *Understanding motor development: Infants, children, adolescents, adults* (7th ed.). Jones & Bartlett Learning.
- García, L., & Torres, J. (2022). Implementación de programas de educación física en colegios de Bogotá: Desafíos y aprendizajes. *Revista Colombiana de Educación Física*, 13(1), 45–60.

- Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence*. Bantam Books.
- González-Rodríguez, C., Martínez, A., & López, P. (2022). Physical education curriculum innovation in primary education: Experiences from Spain. *European Journal of Education Studies*, 9(5), 88–105.
- Jara, F. (2018). *Sistematización de experiencias educativas: Fundamentos y metodologías*. Universidad Autónoma de Chile.
- Le Boulch, J. (1987). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Paidós.
- Mosston, M., & Ashworth, S. (2008). *Teaching physical education* (1st online ed.). Spectrum Institute for Teaching and Learning.
- Parlebas, P. (2001). *Juegos, deporte y sociedad: Léxico de praxiología motriz*. Paidotribo.
- Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar: Invitación al viaje*. Graó.
- Piaget, J. (1962). *Play, dreams and imitation in childhood*. Norton.
- Quilindo, V. H. (2023). Orientaciones curriculares de la educación física en Colombia: Una revisión sistemática. *Cultura, Educación y Sociedad*, 14(2), 157–178.
- Quiroz, M. (2025). Deporte escolar como estrategia didáctica para una educación física significativa. *Revista de Educación Física y Deporte*, 22(3), 101–117.
- Ramírez, M., & Suárez, D. (2021). Prácticas pedagógicas en educación física básica primaria en instituciones educativas de Bogotá. *Educación y Desarrollo*, 29(58), 101–118.

Rico-González, L. (2023). The effect of primary school-based physical education programs: A systematic review of RCTs. *Journal of Sports Sciences*, 41(12), 1435–1449.

<https://doi.org/10.1080/02640414.2023.XXXXX>

Ruiz, M. (2010). *Pedagogía lúdica en la educación física: Fundamentos y experiencias*.

Editorial Magisterio.

Siedentop, D. (2002). *Introduction to physical education, fitness, and sport* (5th ed.). McGraw-Hill.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*.

Harvard University Press.

Nota: Se utilizó inteligencia artificial como apoyo en la corrección de estilo y normas APA. El contenido final es responsabilidad de la autora.

Anexos

Anexo 1. Diario de campo

DIARIO DE CAMPO LFDD			
Nombre de la Institución:	Gimnasio Moderno Hermann Muller	Tipo de Institución:	Privada
Fecha del diario:	17 de febrero del 2025	Diario No:	1
Docente en formación:	María Fernanda Martínez Ramírez	Periodo Académico:	2025-1
DIARIO DE CAMPO LFDD			
Categoría de Análisis	Relatos y descripciones relacionadas con el contexto y las acciones adelantadas para la observación	Referencias teóricas a relacionar en análisis	Análisis y reflexiones.
CARACTERIZACIÓN CONTEXTUAL GENERAL EDUCATIVO (Contexto local e institucional)	La institución educativa se encuentra en el barrio Santa Rosita en la Calle 74a # 94-90, una zona residencial del noroccidente de Bogotá donde las familias son de clase media, lo que influye en el perfil socioeconómico de los estudiantes que asisten a la institución. El Gimnasio Moderno Hermann Muller es una entidad privada que brinda educación en los niveles de preescolar y básica primaria. Su enfoque se centra en ofrecer una educación de calidad adaptada a las necesidades actuales de la sociedad.	• Bronfenbrenner, U. (1987). La ecología del desarrollo humano. Paidós. • Parra, M. (2016). Institución educativa y comunidad: un enfoque desde la gestión escolar. Ediciones Universidad de Antioquia.	Teniendo en cuenta el modelo ecológico de Bronfenbrenner (1987), el contexto local es un factor clave en la formación del niño, ya que influye en sus experiencias de aprendizaje y en la relación con su entorno inmediato, la ubicación del Gimnasio Moderno Hermann Muller en un entorno residencial de clase media que proporciona ciertas ventajas como estabilidad y acceso a servicios educativos de calidad. Según Parra (2016), el contexto institucional debe garantizar un ambiente que facilite la enseñanza, esto incluye que la infraestructura y metodologías estén armonizadas con su propuesta educativa. Sin embargo, para la clase de Educación Física se cuenta con un espacio pequeño para la cantidad de niños que hay por curso y no se cuenta con material suficiente para el desarrollo de las clases.
	En las clases de educación física normalmente se utiliza el mando directo, la		

Enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/1vKHobCcT8f5wpPjJ5cFEGaBqduzYQEP6?usp=drive_link

Anexo 2. Entrevista semiestructurada docente

Aplicabilidad de la malla curricular y las unidades didácticas en Educación Física

El presente formulario tiene como objetivo recoger la percepción de la docente de Educación Física sobre la aplicabilidad de la malla curricular y las unidades didácticas implementadas en el Gimnasio Moderno Hermann Muller. La información recolectada será utilizada con fines académicos dentro del proceso de sistematización de la práctica pedagógica, con el propósito de analizar la pertinencia, implementación y resultados de estos documentos en el desarrollo de las clases.

Información general

☒ Docente titular de Educación Física

☐ Docente de apoyo

Grados en los que aplicó la malla curricular y las unidades didácticas

De primero a quinto de primaria

Conocimiento y comprensión de los documentos

¿Considera que la estructura de la malla curricular fue clara y comprensible para su aplicación *

Enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/1vKHobCcT8f5wpPjJ5cFEGaBqduzYQEP6?usp=drive_link

Anexo 3. Propuesta curricular

	GIMNASIO MODERNO HERMANN MULLER MALLA CURRICULAR CICLO 1
---	---

Objetivo general: Favorecer el desarrollo integral de los estudiantes a través de experiencias motrices lúdicas, expresivas y significativas, que promuevan la conciencia corporal, la adquisición de habilidades básicas de movimiento, la construcción de hábitos saludables y el fortalecimiento de la comunicación y la interacción social en contextos recreativos, cooperativos y reglados.

PRIMER TRIMESTRE

Dimensión motriz:	Desarrollar la conciencia corporal mediante la exploración de diferentes formas de desplazamiento y movimientos con ambos lados del cuerpo.			
Dimensión lúdica:	Participar activamente en juegos motores y expresivos que impliquen ritmo, reglas básicas y trabajo en equipo.			
Dimensión cognitiva:	Reconocer las partes del cuerpo, la lateralidad y las normas básicas de juego en situaciones motoras cotidianas.			
Dimensión socioemocional:	Fortalecer la interacción social mediante juegos cooperativos, respetando turnos y normas básicas.			
NUCLEO DE FORMACIÓN	EJE TEMÁTICO	COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESEMPEÑOS ESPERADOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Cuerpo, percepción y motricidad	Conciencia corporal	Identifica y toma conciencia de su cuerpo en movimiento, explorando diferentes posibilidades motrices.	- Reconoce y nombra partes del cuerpo en actividades lúdicas. - Explora formas de desplazamiento (caminar, saltar, correr, gatear).	- Nombra correctamente al menos 8 partes del cuerpo. - Ejecuta desplazamientos variados según las indicaciones.
	Lateralidad	Explora y diferencia los movimientos del lado derecho e izquierdo del cuerpo.	- Realiza movimientos alternos con ambos lados. - Identifica la derecha e izquierda en sí mismo y en otros.	- Usa referencias espaciales (derecha/izquierda) de forma funcional.
Actividad física y salud	Postura y movilidad articular	Realiza movimientos con conciencia corporal para desarrollar flexibilidad y mejorar postura.	- Participa en ejercicios básicos de movilidad y estiramiento. - Mantiene posturas propuestas en juegos de equilibrio.	- Ejecuta al menos 3 ejercicios de estiramiento con corrección básica. - Mantiene equilibrio estático y dinámico.
Prácticas deportivas y recreativas	Juegos de locomoción y persecución	Participa en juegos motores respetando reglas básicas.	- Participa en juegos como carreras, relevos y persecuciones simples.	- Reconoce normas básicas. - Se desplaza con intención y control.
Expresión y comunicación corporal	Ritmo y esquema corporal	Se expresa a través del movimiento, relacionando ritmo y espacio.	- Participa en rondas y juegos rítmicos. - Coordina movimiento con música.	- Mantiene ritmo en juegos musicales. - Muestra expresión libre con el cuerpo.

	GIMNASIO MODERNO HERMANN MULLER UNIDAD DIDÁCTICA: Descubro mi cuerpo y el espacio jugando TRIMESTRE I CICLO 1 2026
---	---

MATERIA	Educación Física
GRADO	Primero y segundo

JUSTIFICACIÓN

La unidad busca fortalecer el reconocimiento del cuerpo, la orientación espacial, la lateralidad y el equilibrio en niños y niñas de 1° y 2°, a través de experiencias motrices lúdicas y significativas. Se fomenta la participación activa, la exploración corporal, el trabajo cooperativo y el desarrollo de valores institucionales como el respeto, la responsabilidad y la empatía, alineándose con el PEI y las orientaciones curriculares de Educación Física del MEN.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Reconoce su cuerpo y orientación espacial a través del movimiento y el juego.
- Afirmary la lateralidad en miembros superiores e inferiores.
- Desarrollar el equilibrio estático y dinámico en diversas situaciones motrices.
- Reconocer desplazamientos básicos y nociones espaciales en el entorno escolar.

Enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/1vKHobCcT8f5wpPjJ5cFEGaBqduzYQEP6?usp=drive_link

ive link

Anexo 4. Evidencias fotográficas



