

¿TUS PAPÁS  
**SIEMPRE  
DICEN  
LA VERDAD?**





En el proceso de crecimiento, las infancias constantemente se plantean preguntas acerca de diversos temas. Dentro de estos interrogantes aparecen **preguntas acerca de la verdad de las cosas, sobre la existencia de Dios o qué pasa cuando las mascotas o las personas se mueren**; de igual forma se hacen preguntas muy prácticas acerca del nombre que tienen, sus capacidades físicas o los gustos y atracciones en las que se divierten en su cotidianidad. Acompañar estos procesos de indagación desde el rol de maestros o padres de familia constituye un importante reto para promover el desarrollo autónomo del pensar y el despliegue de mayores capacidades para analizar filosóficamente dichos problemas. En el cuento “¿tus papás siempre dicen la verdad?”, los niños podrán encontrar un cómplice para ese tipo de preguntas que han aparecido en sus cabezas, pero que tal vez no se han atrevido a formular. En esta guía proponemos algunos planes de discusión, siguiendo la estructura del proyecto internacional de **Filosofía para Niños**, buscando abrir espacios de diálogo en los que los niños jueguen a pensar con las preguntas.



Teniendo en cuenta que una de las primeras aproximaciones que los niños y niñas hacen a un texto es la percepción física, desde la observación y contacto táctil con el libro, proponemos un acercamiento al texto desde un movimiento que denominamos contemplación. Aquí nos referimos a la capacidad de observar y proponemos acompañar esta exploración con preguntas tales como: **¿Qué te gustó del cuento? ¿Cómo es Milo físicamente? ¿Qué colores identificaste? ¿Alguna imagen te llamó la atención?**

Preguntas como estas podrían ir generando una aproximación del niño a la historia, al tiempo que van conduciéndolo a una mirada mucho más inquisitiva.

Si bien la lectura del cuento se puede realizar de forma completa, sugerimos que cada apartado del cuento se lea con atención, acompañando al niño en una exploración filosófica pausada y atenta en cada situación de la historia. La manera de hacerlo podría ser siguiendo las propuestas temáticas que sugerimos para cada apartado en nuestra ruta de contemplación, indagación y celebración.



Una mirada atenta de situaciones, imágenes y hechos despliega la curiosidad en los niños; movimiento natural que se asocia con las capacidades de pensamiento y la cualidad filosófica que tiene el infante. Acompañar esta genialidad es un desafío para padres de familia, cuidadores y docentes, en tanto que es en ella como se fortalecerá el **pensamiento crítico y la capacidad de pensar por sí mismo**. El desafío en esta etapa es acompañar esta indagación con más preguntas y diálogos argumentativos, más que con respuestas que cierren la exploración de significados. En esta guía sugerimos una serie de temas y preguntas que pueden orientar tal exploración.

#### Temas sugeridos

1. Nombre e identidad
2. Cualidades que me hacen especial
3. La honestidad intelectual: atreverse a pensar por uno mismo.
4. Las promesas, la ausencia y el valor de la palabra
5. El misterio del alma y la muerte
6. La pregunta sobre Dios

**Indagar**



El diálogo que suscita la lectura de Milo podría animar a los niños a pensar en sus propias identidades y la manera como ellos generan procesos de autoafirmación, autoestima o confianza en sus propias capacidades. Para fortalecer esta exploración, proponemos realizar una actividad final en la cual los niños y niñas participantes hagan un dibujo de sí mismos destacando las características físicas que más les gusta de ellos, al mismo tiempo que identifiquen aquellas con las que no se sientan tan contentos. Otro ejercicio que podría hacerse es el de dibujar la silueta de sus manos y escribir en cada dedo las cualidades que más destacan de sí mismos.

**Celebrar**

ETA DE IDENTIDAD

Nombre: Henry

Edad: 5 AÑOS



Itinerario 1: Nombre e identidad



## Contemplar

En este primer momento del cuento, Milo invita a reflexionar sobre el valor que tiene el nombre propio y cómo este se relaciona con la identidad.

En su juego con los colores de piel y los apodos, aparece una inquietud filosófica profunda: **¿qué significa para nosotros ser nombrados? ¿Cómo afecta nuestra identidad la manera en que otros nos llaman?**

Acompañar a los niños en esta reflexión implica reconocer que, desde pequeños, ellos perciben la fuerza que tiene el lenguaje en la construcción de su autoestima y pertenencia. Apodos, bromas o nombramientos cariñosos son experiencias que moldean su percepción de sí mismos. El diálogo filosófico puede abrir espacios para que los niños exploren cómo el nombre que llevan y la forma en que son llamados influyen en su sentido de identidad y valor personal.



## Indagar

1. ¿Crees que tu nombre dice algo especial sobre ti?
2. ¿Cómo te sientes cuando alguien te llama por un apodo que no te gusta?
3. ¿Qué pasaría si pudieras escoger un nuevo nombre para ti?
4. ¿Crees que los nombres pueden tener colores, olores o sabores?
5. ¿Somos siempre los mismos, aunque nos llamen de maneras diferentes?



## Celebrar

Crear un carnet personal en una hoja de cartulina. Dibujarse o pegar una foto, escribir el nombre favorito y una palabra que describa su identidad. Decorar libremente el carnet con colores, símbolos y adornos que reflejen su forma de ser.

## Itinerario 1: Nombre e identidad



**Itinerario 2: Cualidades que me hacen especial**

## Contemplar

Milo empieza a preguntarse por sus propias cualidades, esas características que, según los adultos, lo hacen especial. Sin embargo, Milo no está seguro de comprender qué son exactamente las cualidades ni de reconocerlas en sí mismo.

Este momento muestra el despertar de una actitud crítica frente a los saberes transmitidos: Milo ya no repite lo que otros dicen, sino que busca explorar por sí mismo qué significa ser especial.

Acompañar esta búsqueda es **fortalecer el pensamiento crítico y la autoestima en los niños**, alentándolos a descubrir y valorar sus talentos personales más allá de las expectativas de otros.

## Indagar

1. ¿Qué significa ser "especial" para ti?
2. ¿Nacemos con cualidades o las descubrimos en el camino?
3. ¿Cómo sabes si eres bueno en algo?
4. ¿Puede algo que no se ve (como ser amable o generoso) ser una cualidad especial?
5. ¿Todos tienen cualidades únicas, aunque no las vean todavía?

## Celebrar

Crear una Medalla de las Cualidades.

Dibujar una medalla grande en papel o cartulina. Dentro de ella, escribir o dibujar al menos dos cualidades personales que valoren de sí mismos.

Decorar la medalla con colores, estrellas, brillos, o símbolos que reflejen esas cualidades.

**Itinerario 2: Cualidades que me hacen especial**



**Itinerario 3: La Honestidad Intelectual:  
Atraverse a pensar por uno mismo**



## Contemplar

En este momento, Milo no se conforma con repetir lo que los adultos dicen: siente la necesidad de verificar por sí mismo, de buscar sus propias razones.

**Esta actitud no es desobediencia: es una forma profunda de honestidad intelectual.**

Buscar comprender el mundo desde su propia mirada, aún reconociendo el valor de lo que otros le han transmitido.

Filosóficamente, este despertar al pensamiento crítico autónomo es vital. Respetar las dudas de los niños, alentarlos a preguntar y valorar su capacidad de explorar diferentes puntos de vista es una de las formas más ricas de acompañarlos en su crecimiento.



## Indagar

1. ¿Está bien hacer preguntas sobre lo que nos dicen los adultos?
2. ¿Cómo sabes cuándo algo que te dicen es verdad?
3. ¿Qué pasa si dos personas que amas piensan cosas diferentes?
4. ¿Es más importante hacer caso o pensar por uno mismo?
5. ¿Buscar la verdad es una aventura difícil pero hermosa?



## Celebrar

En una hoja, dibujar un mapa imaginario donde marquen su aventura de pensar:

1. Un lugar donde aprendieron algo nuevo.
  2. un lugar donde surgió una gran pregunta.
  3. Un lugar donde encontraron una respuesta propia.
- Decorar con caminos, estrellas o brújulas que representen su aventura de pensar.

**Itinerario 3: La Honestidad Intelectual:  
Atreverse a pensar por uno mismo**



**Itinerario 4: Las Promesas, la Ausencia y el Valor de la Palabra**



## Contemplar

En este fragmento, Milo se acerca a una experiencia que muchas infancias conocen de manera silenciosa: **la ausencia de alguien que prometió regresar y no lo hizo.**

La promesa rota plantea preguntas dolorosas pero profundamente humanas: ¿por qué las personas a veces prometen cosas que no cumplen? ¿Qué sentimos cuando eso sucede? Acompañar a los niños en esta reflexión no significa buscar culpables, sino abrir un espacio para reconocer el dolor, para explorar el valor de la palabra dada y para comprender que a veces las circunstancias o los miedos de los adultos hacen que no siempre digan toda la verdad.

Filosóficamente, este momento nos invita a pensar sobre el compromiso, la confianza y la necesidad de aprender a vivir con algunas incertidumbres sin perder la esperanza ni el amor por la verdad.



## Indagar

1. ¿Qué significa hacer una promesa?
2. ¿Cómo te sientes cuando alguien no cumple lo que prometió?
3. ¿Es siempre malo no decir toda la verdad?
4. ¿Por qué crees que algunas personas prometen cosas que luego no pueden cumplir?
5. ¿Qué podemos hacer cuando sentimos tristeza porque algo no pasó como esperábamos?



## Celebrar

Crear una caja de la esperanza.

Cada niño o niña decorará una pequeña caja (puede ser de cartón o hecha en papel).

Dentro de ella, colocarán un dibujo o una palabra que represente:

- Una promesa bonita que quieran cumplir algún día.
- Algo que les gustaría recibir de los demás: palabras, gestos o acciones que les den confianza y alegría.

## Itinerario 4: Las Promesas, la Ausencia y el Valor de la Palabra



**Itinerario 5: El Misterio del Alma y la Muerte**



## Contemplar

La muerte de una mascota lleva a Milo a preguntarse sobre el alma y la continuidad de la vida. La tristeza da paso a preguntas más grandes: ¿a dónde van los seres queridos cuando mueren? ¿Existe algo como el alma? ¿Solo los humanos la tienen?

**Hablar de la muerte y del alma con los niños no significa imponer respuestas definitivas, sino acompañarlos en su asombro y su búsqueda de significado.**

Es importante abrir espacios de diálogo donde puedan imaginar, preguntar y construir sus propias representaciones de aquello que no podemos ver, pero que sentimos intensamente.



## Indagar

1. ¿Qué crees que pasa con nosotros (o con las mascotas) cuando morimos?
2. ¿Qué imaginas que es el alma?
3. ¿Crees que los animales también tienen alma? ¿Por qué sí o por qué no?
4. ¿Cómo podemos recordar a los seres que amamos aunque ya no estén?
5. ¿Es posible que algo que no podemos ver sea muy importante para nosotros?



## Celebrar

- Crear un árbol del recuerdo.  
Dibujar un gran árbol en una hoja.  
En sus ramas, escribir o dibujar:
- El nombre de una persona o mascota que aman (aunque ya no esté).
  - Un recuerdo bonito o una palabra que les recuerde a ese ser especial.

## Itinerario 5: El Misterio del Alma y la Muerte



**Itinerario 6: La Pregunta por Dios**

 **Contemplar**

En este fragmento, Milo enfrenta una de las preguntas más antiguas y profundas de la humanidad: ¿Quién es Dios? ¿Dónde está? ¿Por qué lleva a las personas queridas?

Su reflexión no se limita a aceptar lo que otros dicen; más bien, expresa la inquietud genuina de querer comprender por sí mismo el sentido de la divinidad, del amor, de la muerte y de la esperanza.

Filosóficamente, abrir con los niños este diálogo es sembrar semillas de pensamiento teológico, ético y metafísico.

No se trata de definir a Dios de un modo único, sino de permitir que los niños exploren sus intuiciones, formulen sus preguntas y construyan sentidos personales sobre lo trascendente.

 **Indagar**

1. ¿Qué o quién crees que es Dios?
2. ¿Dónde imaginas que podría estar Dios?
3. ¿Por qué crees que algunas personas creen en Dios y otras no?
4. ¿Es posible sentir a Dios sin verlo?
5. ¿Cómo sería un Dios que habita en el corazón de las personas?

 **Celebrar**

¿Qué sabes de Dios?

- Realiza un dibujo en el que expreses lo que pienses de Dios. Puedes ayudarte dibujando las personas, lugares o cosas que creas que más se parecen a algo de Dios

**Itinerario 6: La Pregunta por Dios**



Acompañar a las niñas y los niños en su camino de preguntar, dudar, imaginar y construir sentido es un acto profundamente transformador.

Leer con ellos, pensar junto a ellos, y permitir que sus preguntas florezcan sin imponer respuestas definitivas, constituye una de las formas más bellas de respeto por su humanidad en crecimiento.

El diálogo respetuoso, la escucha atenta, y la apertura a la diversidad de pensamientos son las bases para que el filosofar en la infancia se convierta en una experiencia de construcción conjunta, de encuentro genuino con el otro y con uno mismo.

El cuento ¿Tus papás siempre dicen la verdad? y la presente guía son una **invitación a caminar al lado de los niños en esta aventura de pensar el mundo, los otros, y su propio ser.**

No buscamos respuestas cerradas; buscamos desplegar alas de pensamiento crítico, creativo y cuidadoso.

Para quienes deseen profundizar en el arte de acompañar filosóficamente a las infancias, sugerimos acercarse al programa internacional de Filosofía para Niños, que cuenta con centros de formación y especialistas en distintos lugares del mundo.

En Colombia, recomendamos el Centro de Pensamiento MARFIL, un espacio dedicado a promover el filosofar en la infancia, donde encontrarán actividades, recursos y propuestas formativas que enriquecen este acompañamiento vital.

Victor Andrés Rojas

