

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA

MAESTRÍA EN PAZ, DESARROLLO Y CIUDADANÍA

IMAGINARIOS ATÁVICOS, VIOLENCIA INTERPERSONAL Y NOVIOLENCIA EN  
EL CONTEXTO ESCOLAR

Modalidad: Proyecto de investigación.

*Autoras*

MARÍA EUGENIA SALGADO ARRIETA  
MARÍA ESTHER SINISTERRA QUIÑONES

DIRECTORA

SONIA PATRICIA RUIZ G.

Magister en Paz Desarrollo y Ciudadanía

BOGOTÁ, COLOMBIA

ENERO 2024

### Agradecimientos

Dedico y agradezco este maravilloso proyecto en primer lugar a Dios, me inclino ante su presencia por uno más de mis logros obtenidos, sin su guía y gran respaldo nada hubiese sido posible.

A mis grandes soportes y gran ejemplo de superación, humildad, sacrificio y gran amor, mis preciosos padres (Hugo y Orlenis); a mi motor principal mi príncipe Daniel, quien me impulsa e inspira a llegar siempre al cumplimiento de mis objetivos.

A ti Bollito (J.A) por ser el principal benefactor y gran apoyo de una manera incondicional, sin esperar nada a cambio, en esta gran travesía por verlo realidad; muchas gracias, TE AMO.

A mi amiga y compañera de lucha en esta Maestría, agradezco a Dios por encontrarte en el camino María Esther Sinisterra, fuiste luz para culminar este maravilloso proyecto, tu dedicación y entrega fue de gran motivación para mí.

A todos los profesores que fueron instrumentos guías dentro de esta preciosa Maestría cuando compartían sus conocimientos los cuales generaban en mí, grandes aprendizajes.

Doy las gracias especiales al profesor y asesor de este proyecto Leonel Larioca quien nos guió compartió y motivó cada día hasta ver materializada nuestra propuesta de proyecto en todo este proceso.

Gracias a todos los que no nombré pero que los llevo en mi corazón, por aportar su granito de arena, y motivarme a cumplir uno de mis tantos sueños.

María E. Salgado Arrieta

2024

Agradecimientos

En primer lugar, a Dios por darme la vida, las fuerzas y la oportunidad de Culminar este gran logro.

A mi Madre Mirian Quiñonez por sus oraciones cada día para no desfallecer

Mi hermana Bertha Cecilia Quiñonez por el respaldo y apoyo en muchos momentos para desarrollar mis actividades.

A mi sobrina Michel Andrea Quiñonez Morales por ser mi cómplice, y mi apoyo incondicional en este proceso, eres la mejor; este logro también es tuyo.

A mi hijo Jorge Andrés Zapata Sinisterra, a mis hermanos Daniel Fernando Sinisterra Quiñonez, Esteban de Jesús Quiñonez y Gustavo Quiñonez por sus palabras de ánimo en los momentos difíciles

A mi compañera de proyecto María Eugenia Salgado por su apoyo incondicional y su gran don de liderazgo, muchas gracias eres una Súper Mujer; mil y mil gracias, encontrarte en este camino ha sido de gran bendición, agradecer tu paciencia, impulso ánimo, apoyo para culminar y no bajar los brazos.

A la IED Nueva Colombia Sede A y sus docentes María Inés Narváez Coordinadora IED Nueva Colombia y a Tatiana Ortiz docente del área de Sociales, por darnos la oportunidad de realizar esta investigación, a los alumnos de los grados 10° y 11° del año 2023.

Agradezco a cada Docente de la Universidad UNIMINUTO que a lo largo de estos 4 semestres aportaron en mi crecimiento Intelectual y humano como eje transformador.

María Esther Sinisterra Quiñonez

### Resumen

La violencia escolar en Colombia es un fenómeno actual cuya incidencia está inmiscuida en los espacios de formación académica. Esta situación se concibe mediante la interpretación de conductas dadas en la Institución Educativa Nueva Colombia, ubicada en la localidad de Suba, Bogotá, en el que algunos de los estudiantes manifiestan comportamientos violentos]. La generación de imaginarios atávicos en algunos de los estudiantes de la Institución Educativa Nueva Colombia sede Suba, tiene que ver con las concepciones reproducidas por la sociedad y la familia en lo que respecta a la discriminación a grupos raciales, sexuales, por religión, estrato socioeconómico o ideologías diversas.

Por estas razones, el presente proyecto se enmarca en el propósito de interpretar esos imaginarios atávicos que visibilizan la problemática de la violencia interpersonal en los estudiantes de decimo y undécimo grado de la Institución Educativa Nueva Colombia sede Suba, para así, proponer métodos y estrategias pedagógicas que incentiven la paz y la cultura de no violencia en los planteles educativos, buscando generar espacios de convivencia sólidos que puedan servir como base para la reproducción de la sana relación entre estudiantes, así como de estudiantes con docentes, familiares y toda la sociedad en general.

**Palabras clave:** Violencia, no violencia, imaginarios atávicos, adolescentes, familia, paz.

## Índice

Capítulo 1. Planteamiento del problema.....	7
Pregunta problema .....	11
1.1 Objetivos.....	12
1.2 Objetivo general .....	12
1.3 Objetivos específicos.....	12
1.4 Justificación .....	13
1.5 Antecedentes específicos o investigativos.....	14
Capítulo 2. Marco teórico.....	20
Marco teórico .....	20
2.1 Concepción de los imaginarios atávicos, la violencia y la convivencia escolar.....	20
2.2 Imaginarios atávicos.....	25
2.3 Violencia .....	26
2.4 Convivencia escolar .....	28
2.5 Enfoque epistémico.....	29
Capítulo 3. Diseño metodológico de la investigación.....	30
3.1 Técnicas (Instrumentos o herramientas) .....	30
3.2 Fases del trabajo de campo.....	31
3.4 Categorización y clasificación.....	33
Capítulo 4. Resultados.....	34
4.1 Tabulación de la información.....	36
Capítulo 5. Conclusiones.....	47
Referencias.....	52
Apéndices o Anexos.....	57
Anexo A.....	57
Anexo C.....	66

### Índice de figuras

<b>Figura 1.</b> Representación gráfica de las preguntas: 1. ¿Sabes sobre violencia?, 2. ¿Alguna vez has vivido de forma reiterativa, indirecta o directa una situación de maltrato entre compañeros de tu colegio? 3. ¿Diferencias los tipos de agresiones que son objetos estos adolescentes? Y 4. ¿Has participado alguna vez de estos actos de violencia escolar en tu institución educativa?.....	33
<b>Figura 2.</b> Representación gráfica sobre la pregunta 5. ¿Cree que las mujeres, estudiantes étnicos o migrantes son los más violentados en las instituciones educativas?.....	34
<b>Figura 3.</b> Representación gráfica de la pregunta 6. ¿Dónde crees que se genera más la violencia.....	35
<b>Figura 4.</b> Representación gráfica de la pregunta 7. ¿Cuál crees que es el peor daño que sufren los niños que son víctimas de la violencia escolar? Y 8. ¿Crees que la responsabilidad de la prevención de las violencias está en...? .....	36
<b>Figura 5.</b> Representación gráfica de la tercera etapa de la encuesta que data de las propuestas y sugerencias para cultivar la no violencia en el contexto educativo. Ante ello se responde a las preguntas: 9. ¿Por qué crees que los estudiantes maltratan a otros sin importar su dolor o tristeza? Y 10. ¿Cuál sería tu estrategia o iniciativa para la prevención de estas violencias en las instituciones educativas?.....	37

## Capítulo 1. Planteamiento del problema

La IED Nueva Colombia es un establecimiento educativo oficial ubicado en la localidad 11 (Suba) de Bogotá, ofrece educación formal regular y está adscrito a la Secretaría de Educación del Distrito Capital. Cuenta con la aprobación de estudios para niveles educativos preescolar, básica y media en las Resoluciones 2776 del 28 de agosto 2002 y 3860 del 29 de noviembre de 2002.

Actualmente el plantel tiene una oferta educativa para 3019 estudiantes divididas en dos jornadas (mañana y tarde) y dos sedes con niveles de preescolar, jardín, transición, básica y media, cuya capacidad locativa es escasa para la demanda de cupos. La sede A dispone de una planta física adecuada con salones de diferentes áreas, un patio interior para descanso, biblioteca, baños, tres salas de informática, dos aulas para bilingüismo (una para inglés y otra para francés), un aula de música, una de teatro, de danza y dos oficinas de orientación.

La sede B funciona en espacio arrendado que consta de dieciocho salones ubicado en tres pisos, los cuales funcionan en jornada de la mañana para cursos de pre jardín, jardín, y transición en la jornada de la tarde para los cursos de grados primero y segundo grado, cuenta con enfermería, aula de informática, dos aulas múltiples, sala de maestros, cuarto de material pedagógico, biblioteca, y secretaria académica.

En términos generales, el 70% de los estudiantes corresponden a los estratos socioeconómicos 1 y 2 (de los que se componen también indígenas, comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras), contando con 10% de la población extranjera (venezolanos, ecuatorianos y bolivianos). La planta de docentes está integrada por 98 docentes de diferentes áreas, 4 orientadoras, 5 admirativos y 5 directivos.

La población elegida fue la de los grados décimo y undécimo de la sede A, jornada matinal, en la que una investigadora ejerce su práctica profesional.

En términos generales, los estudiantes de estos grados (décimo y undécimo) en ambas jornadas ascienden a la cantidad de dos mil cuatrocientos (2.400) estudiantes. Los estudiantes de décimo grado están distribuidos en cinco salones con promedio de treinta y cinco (35)

alumnos por cada salón, mientras que los de undécimo grado, se encuentra distribuidos en seis salones con promedio de treinta y cinco (35) por cada salón.

El contexto de los estudiantes para con la Institución Educativa Nueva Colombia, comprende poblaciones diversas: negros, afrocolombianos, raizales y comunidades indígenas. Además, abarca estudiantes desmovilizados, migrantes y víctimas del conflicto armado colombiano]. Así pues, las categorías que se buscan trabajar son: discriminación, acoso, intolerancia, violencia interpersonal y no violencia.

La IED Nueva Colombia, al ser de carácter público, agrupa a estudiantes de distintos estratos socioeconómicos (en su mayoría, estratos uno, dos y tres), nacionalidades, etnias e incluso desplazados por la violencia. En ese sentido, el contexto familiar de muchos de los estudiantes, se ve vulnerado por las desventajas sociales y económicas que representan no solo su estrato, sino las dificultades que implica alcanzar una mejoría en sus condiciones de vida, como el acceso a un trabajo digno, remunerado y con garantías, así como las vías de acceso para optar a ello.

En el caso de estudiantes migrantes o desplazados, el panorama socioeconómico es más complicado, pues muchos de ellos llegan sin tener familiares donde estar, trabajos, viviendas, entre otros factores, representando así una complejidad en los medios para realizar sus metas personales. Dentro de las problemáticas más frecuentes de esta población, se encuentra la inseguridad alimentaria, la escasez material, desigualdad social y el acceso a necesidades básicas.

De acuerdo al portal informativo Conexión Local (2022), en la localidad de Suba, existen problemáticas de carácter social y educativo que actualmente tienen vigencia en dicha localidad. El entorno que recorre algunas de las IE de la localidad presenta temas de baja seguridad y factores peligrosos para los estudiantes, así como para toda la comunidad educativa en general.

Este portal explica que, “existen problemáticas que afectan de manera directa a la comunidad estudiantil, la primera el tema de los hurtos, que se presentan en zonas cercanas y dos, es la venta de estupefacientes” (2023). Desde la Secretaría de Seguridad, se informó al portal que: “Seguridad vial, movilidad, tema de basuras, carreteros y reciclaje que tenemos que

ordenar, ventas informales que pueden generar desorden en el espacio público contiguo a los colegios” (2023).

En esa medida, pese a que, desde la Secretaría de Seguridad y la Alcaldía Local, se está trabajando conjuntamente en varios colegios de la localidad en temas de seguridad, confianza y otras necesidades de su entorno, la comunidad estudiantil cruza y vive infinitudes de complejidades que circundan temas de tranquilidad, esperanza, no violencia y seguridad.

En ese sentido, se espera que la comunidad educativa, en compañía de entidades territoriales y locales, ayuden a mitigar los estragos de los contextos sociales y familiares de los estudiantes, ayudándoles en la construcción de una atmosfera pacifica, llena de valores éticos y morales que incentiven en ellos motivaciones por seguir trabajando en sí mismos como personas y sus proyectos de vidas. Es por tanto que, mediante la educación, se pretende que el estudiante pueda aprender a conocerse, relacionarse efectivamente con sí mismo y con los demás en diferentes entornos, estableciendo interacciones justas, equitativas, de convivencia pacífica que eviten la aparición de conductas violentas.

Así, según García (2020): “El papel de la escuela consiste en desarrollar habilidades para la vida y para relacionarse socialmente” (p.3). Lo que sustenta esta premisa versa en el propósito y función social de la educación: aquella que busca no solamente formar competencias específicas de un área, sino la formación integral del individuo en cuanto a actitudes, valores y comportamientos indispensables para relacionarse de manera armónica con el mundo.

Por su parte, Suárez y Vélez (como se citó en Franco et al., 2017) plantean que la familia juega un papel fundamental en el fomento de esta habilidad a lo largo de años de infancia y adolescencia, contribuyendo de forma sustancial a la adquisición de habilidades sociales necesarias para un buen desenvolvimiento social de los hijos.

No obstante, la realidad de las interacciones que ocurren en el contexto escolar, refleja situaciones de violencia interpersonal directa e indirecta que se manifiestan en conductas de discriminación, acoso en sus diferentes formas, comunicación verbal agresiva, violencia de género, escolar e intrafamiliar. La violencia interpersonal es un tipo de violencia que se da en el entorno familiar, la cual incluye a menores, pareja y ancianos; así como violencia entre personas

sin parentesco (Organización Mundial de la Salud, 2002). Estos son visibles en las relaciones entre diferentes grupos sociales.

En ese sentido, la problemática de la violencia escolar es dada en los rincones de la IED Nueva Colombia. Esta afirmación es dada por la observación que, como docentes investigadoras del tema en cuestión, podemos palpar. Lo que se vislumbra, mediante nuestra perspectiva, es una complejidad en la forma de relacionarse de los adolescentes, posiblemente abarcando imaginarios atávicos como los producidos por estigmas jerárquicos sociales (aporofobia), por discriminación racial (racismo) o subordinación de género (sexismo), se han impuesto de una u otra forma en el colectivo estudiantil que conllevan a la generación de discriminación entre estudiantes y escenarios donde se percibe la violencia interpersonal, tales como los insultos, los apodos, la discriminación socioeconómica, de creencias, el acoso, la burla y sátira.

La normalización de la violencia en estudiantes de décimo y undécimo grado de la Institución Educativa Nueva Colombia sede Suba, propicia la reproducción de imaginarios atávicos que evitan generar escenarios para la resolución de conflicto, la cooperación entre estudiantes y las vías de generar un mejor ambiente escolar, académico e incluso laboral, debido a que los docentes también se inmiscuyen en la lucha por mantener una sana convivencia. Este hecho es menester trabajarlo desde la educación, creando estrategias y planes de trabajo que incentiven y comprendan la importancia de la no violencia en el contexto escolar, y símbolos como la paz que ayuden a regenerar la convivencia en las Instituciones Educativas.

Datos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), reafirman la incidencia de la violencia en las IE, pero a nivel global, estableciendo una cifra que abarca a la mayor parte de países. La UNESCO (s.f.) al respecto manifiesta que: “246 millones de niños y adolescentes podrían ser víctimas de la violencia al interior y alrededor de sus escuelas”.

La violencia a nivel nacional comprende de datos diversos en relación a “otros modos” de manifestar la violencia, como lo es el bullying. Un fenómeno relativamente reciente dado, más que todo, en las Instituciones Educativas donde concluyen niños, niñas, jóvenes y adolescentes de diferentes contextos, situaciones, familias, con diferencias físicas, mentales, psicosociales, económicas, entre otras. Para el caso particular de Colombia, se estima, en relación al bullying

que “el 32% de los estudiantes reportan haber sido víctimas de bullying.” (Estadísticas de Bullying para Colombia, 2021). Un hecho que ha dejado entrever que, en los cinco años previos al actual, en el país hubo 8.981 casos graves de bullying.

Los diversos casos de bullying en el país respectan a los diferentes determinantes o factores inmersos en la violencia, donde se debe comprender desde una mirada multidimensional que involucra un conjunto de relaciones interpersonales y representaciones micro-políticas, las cuales obedecen a una estructura social, política, cultural y familiar. Tal como lo considera el Boletín de Hostigamiento Escolar (2023), en Bogotá:

Para el periodo de tiempo 2014-2022, a nivel distrital (Bogotá) se presentaron 6.286 reportes de hostigamiento escolar. Lo que significa que del total de casos de abuso y violencias registrados en esos nueve años 8 de cada 100 casos de violencias y abuso fueron considerados hostigamiento escolar. (p. 17).

#### Pregunta problema

De acuerdo con la problemática expuesta, el propósito del presente estudio es comprender los imaginarios atávicos que visibilizan la problemática de la violencia interpersonal en estudiantes entre los 14 y 17 años de edad, en la Institución Educativa Nueva Colombia, sede Bogotá, la cual se enmarca dentro del contexto educativo, y de esta manera, poder comprender: **¿Cómo los imaginarios atávicos visibilizan la violencia interpersonal entre estudiantes de decimo y undécimo grado de la IED Nueva Colombia sede Suba?**

Para así, generar propuestas conceptuales que fundamenten teóricamente y sirvan de evidencia científica sobre los imaginarios sociales, su relación con la violencia y la no violencia en las instituciones educativas, colocando en marcha estrategias psicosociales que busquen fomentar interacciones pacíficas, democráticas e inclusivas y que, además, sean constructoras de paz en los escenarios escolares.

### **1.1 Objetivos**

#### **1.2 Objetivo general**

Analizar los imaginarios atávicos que visibilizan la violencia interpersonal en estudiantes entre los 14 y 17 años de edad del colegio Nueva Colombia

#### **1.3 Objetivos específicos**

1. Conocer las manifestaciones de violencia interpersonal de los estudiantes en el contexto escolar.
2. Identificar cuáles son los imaginarios atávicos de la violencia interpersonal en los estudiantes dentro del contexto.
3. Describir los factores de riesgo detonantes de la violencia interpersonal en los estudiantes.
4. Comprender cómo se deconstruyen y transforman los imaginarios atávicos de violencia interpersonal en una cultura de no violencia en el contexto escolar.

#### 1.4 Justificación

La familia es el principal ente de socialización del niño, niña y adolescente donde se establecen las pautas de comportamiento social que posteriormente serán exteriorizadas en los grupos de pares. De esta manera, se podría afirmar que la exposición a situaciones de violencia determinaría de manera directa el comportamiento de niños, niñas y adolescente. Esto no impacta solamente en el entorno escolar, sino de forma general, ya que aquellos comportamientos de carácter agresivos y conductas antisociales en la etapa de la adolescencia lograrían explicar aquellas manifestaciones violentas donde los actores y víctimas principales son los mismos alumnos.

De esta forma, se puede afirmar que el propósito de este Proyecto de Grado es buscar alternativas y métodos de solución para evitar la violencia en la Institución Educativa Nueva Colombia sede Bogotá, contribuyendo a la identificación de las formas de violencia que se presenta en los adolescentes entre 14 y 17 años de la IE.

Teniendo en cuenta la problemática a tratar, se considera que desde el área social se puede realizar un buen trabajo, siempre y cuando se tengan en cuenta algunos factores de riesgo psicosocial, que permitan identificar detalladamente las formas de violencia que se presenta en los adolescentes entre 14 y 17 años de la Institución Educativa Nueva Colombia.

En ese sentido, se ha podido evidenciar conductas de tipo violenta en los estudiantes de la IE, las cuales fueron detectadas a través de la aplicación del instrumento llamado encuesta por lo que se ha pensado en distintos medios para lograr mitigar los estragos de la violencia y acercar a los estudiantes a una cultura de paz; en donde es de suma importancia que la población beneficiada no sea solo el alumnado sino también el personal docente (docentes y directivos docentes), para así impactar positivamente a nivel escolar y social.

Es importante tener presente aquellos fenómenos sociales, identificar el entorno y lo que sucede alrededor del adolescente desde su núcleo familiar, lo cual puede ser apreciado mediante la aplicación de un instrumento de detección de violencia familiar con la finalidad de identificar e investigar la presencia de todas las modalidades de violencia.

Asimismo, se establece una recopilación de datos del contexto familiar y brindar una atención por parte de centros especializados como aplicación a estas crisis, cuidados

psicológicos como también el acompañamiento de especialistas si el caso lo requiere, todo lo anterior basándose en resultados que sean obtenidos ya que se busca establecer una noción de educación en el que mediante el pensamiento crítico se puedan acabar con los imaginarios atávicos respecto a las relaciones interpersonales y sociales.

Tal como plantea Pérez (2023) la educación es el pilar educativo por excelencia de la sociedad, que debe preparar a los estudiantes para la vida social. Los imaginarios atávicos, la violencia interpersonal son dos situaciones complejas de las IE, que deben tener fijación global en el impacto que hoy día siguen teniendo; de esta forma, y mediante estrategias pedagógicas se espera alcanzar la no violencia en los contextos educativos como medio para tener un ambiente pacífico, armónico y sobre todo, empático.

Las instituciones educativas no son meramente espacios para recibir información, sino que son centros de vida que también juegan un papel determinante en la formación del niño, niña y adolescente. Entonces, teniendo claras las responsabilidades de cada actor educativo en la formación del niño, se busca articular esfuerzos para lograr un acompañamiento escolar óptimo, en el cual se realicen acciones de control y seguimiento para inculcar hábitos de estudio relacionados a la no violencia, la cual contribuirá a mejorar su rendimiento académico y vida social, por dentro y fuera de la institución.

Es por tanto que este proyecto es importante para transformar la realidad de este contexto educativo, generando impactos socioculturales y educativos que ayuden a la convivencia escolar y prevención de situaciones violentas. Se pretende beneficiar a una comunidad educativa en general enfocado como proyecto piloto a los grados 10 y 11, padres de familia, encaminada a evolucionar los procesos curriculares de la institución y tener una mirada globalizada de este fenómeno social.

### 1.5 Antecedentes específicos o investigativos.

En un primer momento, se halló el trabajo de Heredia y Bergonzoli (2023), cuya realización se dio en Washington D.C., teniendo como objetivo principal estimar cómo se ha disparado la tasa de mortalidad por violencia interpersonal entre adolescentes y jóvenes en contextos donde radica la carga vivencial de sobrevivir pese al fenómeno de la violencia.

Como característica metodológica se utilizó el modelo de regresión de Poisson (MRP) por ser referencia en estudios de variables de recuento. Este trabajo intenta mostrar cómo es posible evitar caer en este tipo de fatalidades), basados en diferentes zonas de tres estratos a partir del índice de desarrollo social.

Los resultados de esta investigación muestran un aumento significativo en los hombres de los “estratos 1 y 2, y un descenso en el 3. Entre las mujeres del estrato 2, se observó un descenso significativo. Por grupo de edad, la carga de VI aumentó tanto en hombres como en mujeres a partir de los 20 años.”

Las conclusiones que se obtuvieron fueron: la representación que todavía existe en temas de violencia como problema de salud pública, cuyo fenómeno afecta a adolescentes y jóvenes de muchos países cuyo desarrollo socioeconómico es menor. Del mismo modo, se llama a evaluar las políticas públicas y conocer causas que impidan la reducción de la violencia en muchos contextos (sociales, comunitarios, familiares, escolares, entre otros).

En un segundo momento, se contempló el trabajo de Castro (2007), donde el objeto de estudio estuvo situado en Buenos Aires, Argentina. El objetivo de este trabajo ha sido el de presentar cómo distintas formas de violencia, que por lo general han sido interpersonal, en donde los actores mayormente implicados han sido estudiantes víctimas del acoso de sus demás compañeros. La característica metodológica de esta investigación está basada en estudios de casos empíricos del contexto escolar más cercano del autor, en el que se intenta exhibir/mostrar distintos matices y factores de la violencia, el cyber-acoso, bullying, mobbing, entre otras que han agravado las situaciones en las escuelas.

Los resultados de esta investigación proponen, por un lado, la creación de normas para generar mayor convivencia escolar, hechas por las peticiones de la misma comunidad educativa y, por otro lado, se consolidó la generación de valores y desarrollo de elementos como la competencia social, mediante métodos y estrategias de participación activa de estudiantes y docentes.

Las conclusiones del trabajo colocan a la violencia interpersonal como un evento presente no solo en estudiantes sino en la forma de comunicarse del docente, sus técnicas de estudio, la poca empatía y tacto hacia los estudiantes, etc., lo cual produce mala relaciones entre todos los estudiantes, creando conflictos de aprendizaje, así como de superación escolar de todo el grupo. Por tanto, se aplican también las normas para la generación de la convivencia escolar.

Como tercer antecedente investigativo figura el trabajo de grado de Amaya (2018), donde el enfoque del estudio se dio en Villavicencio, Colombia. Este trabajo de investigación tiene como objetivo la identificación en las historias de vida de un grupo de mujeres lideresas de distintos semestres del programa de Psicología de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Sede Villavicencio 2017, como han resignificado los imaginarios sociales y culturales respecto al dualismo hombre/mujer constituyéndose como líneas de fuga.

La metodología o ruta metodológica del trabajo, contempló la recopilación de datos que posteriormente se sistematizaron y analizaron mediando la ejecución de la investigación. Aquí se utilizaron técnicas como *grupo focal* y la *línea del tiempo*, las cuales permitieron discutir y elaborar el fenómeno indagado. A esto se le sumó la observación y la revisión documental. Los resultados de esta investigación conllevaron a la definición descriptiva y por tanto explicativa de lo que son los mandatos familiares, la transformación de vínculos relacionados con figuras similares y la resignificación de lo que es ser mujer.

Como conclusión se tuvo que los imaginarios atávicos reproducen los imaginarios sociales que repercuten principalmente a mujeres. En ese sentido, se ha pretendido la transformación familiar a partir de las mujeres, quienes son el epicentro de la investigación, y a las que se les ha sumado esfuerzo por los cambios en los vínculos familiares: de madre a hijo, a hermano, a padre, a esposo u otro familiar. Esto permitió la resignificación de las experiencias de las mujeres con otros actores (principalmente familiares), que aportó a la concientización de la violencia de género.

El cuarto antecedente investigativo tiene que ver con la investigación de Cristancho (2018), se llevó a cabo en Yopal, Casanare, Colombia, y tuvo como objetivo proponer una herramienta metodológica que ayude a fomentar la cultura de la no violencia como proyecto educativo, así como ayudar a viabilizar los elementos que en la práctica puedan aportar a otros procesos pedagógicos, como base a la cultura de la no violencia. La metodología empleada se basó en la investigación de acción participativa, incluyendo la observación directa de las actividades realizadas por la docente investigadora y su grupo de trabajo, entrevistas a niños participantes de la práctica, en conversatorios con grupos de niños y talleres con niños.

Los resultados de la investigación buscan la implementación del desarrollo creativo de la práctica, el cual debe permitir la flexibilidad en los roles que deben ser identificados y concebidos para los espacios de cambio, la construcción o transformación del contexto, permitiendo ampliar los límites en el desarrollo de sus acciones y asumir la disposición para reunirse, compartir y apoyar la creatividad en procesos grupales que logren la transformación del pensamiento y comportamiento en estudiantes cuya participación ha resultado ser violenta.

Las conclusiones aquí halladas permiten ver la búsqueda por la participación activa del Estado principalmente, y entes u entidades (como el Ministerio de Cultura), que atiendan las situaciones a nivel estructural de la violencia en el contexto escolar. Entre tanto, se busca implementar métodos y estrategias pacificadoras que sumen a la construcción significativa de la no violencia en las instituciones educativas.

El quinto antecedente específico o investigativo, corresponde a Martínez (2018), cuya investigación se dio en San José de Cúcuta, Colombia. El objetivo de este trabajo ha sido el de “identificar los imaginarios atávicos de algunos ciudadanos colombianos residentes en la ciudad de Cúcuta en torno a los jóvenes migrantes venezolanos y las acciones de paz que éstos últimos llevan a cabo como estrategia para la superación del dualismo amigo-enemigo” (p. 10).

La técnica utilizada aquí, es el análisis de grupos focales con la finalidad de entender cómo los fenómenos de la violencia se presentan en los contextos de los entornos educativos, profundizando en el caso particular de Aportes a la construcción de paz de cara a la superación del dualismo amigo-enemigo, frente a la migración juvenil venezolana en la ciudad de Cúcuta (N. de S.). Esta se basa en la aplicación de encuestas a una población específica respecto a factores que tienen que ver con lo económico (y como les afecta eso en lo personal, social, accesibilidad al estudio, salud, entre otros). El resultado de lo anterior, mostró la presencia de un flujo de la población cuyas razones para des-situarse de su territorio ha sido precisamente la falta de oportunidad y los diferentes tipos de violencia ejercidos directa e indirectamente.

Como conclusión, se halló la presencia de varios imaginarios atávicos, como lo son la estigmatización, el temor, la exclusión e índices de delincuencia representado socialmente en ese territorio. Por tanto, se estableció la recomendación de tener presente la trascendencia sobre las resistencias cuyo propósito es la paz y la no violencia, cuya manifestación se da en la disposición de la comunidad, mostrando en sus narrativas idearios para tener o querer un panorama de cambio y transformación no solo personal sino social.

El sexto y último antecedente hallado para esta investigación tiene que ver con el trabajo de Riaño (2020), cuya investigación se realiza y se da en Bogotá, Colombia. El objetivo de esta investigación es el de realizar un estado del arte con las investigaciones referente a la violencia escolar desarrolladas en la Secretaría de Educación Distrital de Bogotá, entre los períodos de 2006 a 2019, con el propósito de analizar los enfoques conceptuales y metodológicos implícitos en las mismas.

El elemento metodológico de la presente investigación está situado en un enfoque cualitativo interpretativo hermenéutico, desarrollándose mediante una metodología basada en el análisis comparativo de aportes para la construcción de un Estado del Arte, con la técnica de análisis documental y proponiéndose sistematizar críticamente el conocimiento dado en esas

investigaciones entre los períodos de 2006 y 2019, buscando establecer un aporte significativo a futuros investigadores interesados en continuar estudiando a profundidad esa temática.

La conclusión y resultados de esta investigación, da cuenta de una revisión sobre los estudios y casos violencia escolar adelantados por la SED durante los años 2006 al 2019 y su respectivo diseño e implementación de encuestas de evaluación. Para tal fin, se ha realizado una aproximación al estado del arte de los mismos, a través de la transformación que ha presentado el concepto de violencia escolar y las diferentes dimensiones desde las cuales se ha establecido el Índice de Clima Escolar.

Como elemento de análisis actual, para el reconocimiento de las dinámicas y situaciones que se presentan en las diferentes instituciones educativas de la ciudad, se ha estudiado y determinado casos de violencia escolar en la mayor parte de las Instituciones Educativas de la ciudad de Bogotá, entendiendo que su causa principal varía por diferentes causas sociales, económicas y realidades propias de cada territorio en el caso de Colombia. Por tal motivo, se sugirió un cambio integral y estructural en el sistema educativo colombiano, como mecanismo para la resolución de estos fines.

Para concluir, la exposición de los antecedentes operó en función de propiciar opciones frente a las rutas metodológicas con mayor viabilidad en correspondencia con el objetivo general de la investigación, así como se logró una mayor apropiación sobre las herramientas a implementar. En términos metodológicos el presente trabajo partió con un enfoque mixto al relacionar información cualitativa con el análisis de grupo focal para obtener una visión más clara de las condiciones contextuales del plantel educativo y cuantitativa con el uso de encuestas propias del contexto educativo particular, sus educandos y docentes.

## **Capítulo 2. Marco teórico**

### **Marco teórico**

Sobre el tema objeto de estudio se han desarrollado varias investigaciones que permiten comprender el estudio en cuestión, los cuales han estado dirigidos a comprender cómo estos se aplican a determinadas situaciones propias del ser humano. Cada uno de estos trabajos aporta entender en qué consisten los imaginarios atávicos, y, además, como se relacionan estos con la violencia interpersonal, lo que se analizará en esta investigación aplicado al contexto escolar.

En este apartado, se expondrá de manera detallada las investigaciones que han servido para la construcción de este trabajo en materia de contenido, de forma teórica y conceptual. Finalmente, se desarrollarán los conceptos claves para esta investigación, los cuales son: imaginarios atávicos, violencia y convivencia escolar.

### **2.1 Concepción de los imaginarios atávicos, la violencia y la convivencia escolar**

Para iniciar este apartado, se parte de la investigación desarrollada por Amaya (2018). Esta tiene por título: “Deconstrucción de imaginarios atávicos en el dualismo hombre/mujer e identificación de líneas de fuga en mujeres estudiantes de psicología”, en el que se tuvo como objetivo general identificar las narrativas presentes en las historias de vida de un grupo de mujeres lideresas de distintos semestres del Programa de Psicología de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Sede Villavicencio en el año 2017.

En esta investigación se muestra cómo lograron resignificar los imaginarios sociales y culturales respecto al dualismo hombre/mujer constituyéndose como líneas de fuga. En este trabajo se contextualizó el rol que ha cumplido la mujer y los hombres en la historia, lo que ha sido producto de esos imaginarios colectivos que se han arraigado en la sociedad y que no ha sido fácil deconstruirlo a pesar de la transformación del rol de la mujer con el pasar de los años.

En esta oportunidad frente al dualismo de la mujer/hombre, se identificó que los imaginarios atávicos son resultado del constructo social, los cuales han sido aceptados y practicados a través del tiempo pasando de una generación a otra. Cabe mencionar que estos se

instauran en las dinámicas de las familias, en la forma como las comunidades viven, en lo que creen.

Dentro de este documento se identificaron algunos imaginarios como el patriarcado, profesiones que se cree que son solo para hombres, la superioridad e inteligencia de estos últimos, la necesidad de la mujer de tener un hombre para alcanzar la felicidad o su plena realización, los cuales perpetúan la desigualdad entre los dos géneros.

En el mismo sentido, se identificó el trabajo de Guerrero y Torres (2014), que fue denominado “Imaginarios de violencia escolar de la comunidad educativa en 3 colegios de las zonas de educación prioritaria en la localidad de Usaqué en Bogotá”, en el que se planteó como objetivo general identificar los imaginarios que tiene la comunidad educativa frente a la violencia escolar.

Como resultado en este estudio se determinó que de la relación que tienen los estudiantes en las escuelas pueden surgir diferencias, que conllevan a la violación de las normas establecidas en la institución que permiten mantener la convivencia, sin embargo, una de las situaciones que afecta esta última es la violencia escolar, la cual se presenta de forma constante en las escuelas, pero que se ha mantenido porque existen patrones socio culturales que la avalan, la aceptan y se imita entre los estudiantes.

El mantenimiento de la violencia en la escuela para estos autores es una problemática grave, que requiere de su deconstrucción, porque esta al tener varias manifestaciones, puede tener consecuencias en la integridad tanto física como emocional de quien la vive. Lo antes dicho lo resumen en lo siguiente:

Estas situaciones que se presentan y afectan la convivencia escolar son el reflejo de todo un legado cultural de nuestro país, en donde la violencia ha sido el factor más determinante en la construcción de relaciones de poder tanto en lo familiar, pasando por lo educacional y manifestándose finalmente en todos los ámbitos de lo social. La violencia ha sido asumida como la forma común para resolver conflictos y diferencias en las relaciones entre los sujetos, sin tomar en cuenta parámetros básicos para una buena resolución de estos como lo son: el diálogo,

el respeto por el otro, la comprensión, la aceptación de otras formas de pensamiento, etc. (p. 17)

Lo indicado permite afirmar que culturalmente la violencia ha sido parte de la historia de la humanidad y en escenarios como el educativo no ha sido la excepción, ya que esta ha sido una de las principales formas que se ha utilizado entre los estudiantes y otros actores escolares para resolver sus problemáticas, desconociendo los mecanismos que se han institucionalizado para lograr una solución pacífica y amigable de sus diferencias.

Teniendo en cuenta que la violencia escolar debe ser sancionada, con el fin de que en la escuelas se promueva el respeto por los derechos de los demás, se tiene en cuenta lo expuesto por Ibarra (2017), en su trabajo titulado “Violencia Escolar en Colombia” en el que se tuvo como objetivo general analizar la ley 1620 de 2013, la cual garantiza el derecho de acceso a la justicia de los niños, niñas y adolescente, víctimas de violencia escolar, de acuerdo con los estándares nacionales e internacionales aplicados al tema.

En virtud de esta finalidad, se determinó que la norma referenciada es resultado del esfuerzo del Gobierno Nacional para establecer todo un sistema para mitigar la violencia en las escuelas y los efectos nocivos que se generan de la misma, especialmente por el aumento de casos de bullying que se estaban presentando en el país.

En dicha norma se clasifican los tipos de conductas y las sanciones que se pueden imponer, al lado de una instancia como es el Comité de Convivencia Escolar que está conformado por diferentes actores, incluidos el rector del establecimiento educativo, quien preside el comité, el personero estudiantil, el docente con función de orientación, el coordinador cuando exista este cargo, el presidente del consejo de padres de familia, el presidente del consejo de estudiantes, tal como se establece en el artículo 12 de la Ley 1620 de 2013.

Ahora bien, plantea además que a pesar de contar con una norma que reglamenta la convivencia escolar, se evidenciaron una serie de anomalías que no permiten atender esta problemática desde un enfoque de acción sin daño y de forma preventiva, entre las que están

que el Comité de Convivencia Escolar no realiza las sesiones en los tiempos establecidos, sus procesos son extensos y dilatado. Así mismo, las instituciones no adoptan decisiones de forma oportuna, se identificó negligencia en este ámbito, no hay priorización de casos, etc.

En complemento de lo expuesto, Trucco e Inostroza (2017) realizan una clasificación de la violencia en a la escuela primaria. La primera es la violencia en el aula, en la cual se identifican una serie de situaciones: 1. Mis compañeros me fuerzan a que haga cosas que yo no quiero hacer 2. Amenazas, 3. Burlas 4. Los estudiantes son agresivos entre sí 5. Un estudiante insultó o amenazó a un profesor. El otro tipo es la violencia en el entorno de la escuela, que se ve manifestada en situaciones como son la venta explícita o consumo de drogas, robos y/o actos de vandalismo en el entorno del barrio.

Como se ha hecho mención, la Ley 162ª de 2013, ha tenido falencias, que también han sido resaltadas por Morcote y Guerrero (2020) en su investigación denominada “Convivencia escolar en Colombia: una visión jurisprudencial, legal y doctrinal”, donde producto de la revisión de diferentes pronunciamientos judiciales han llegado a la Conclusión que el Ministerio de Educación y el Estado mismo, no solo deben diseñar las políticas y aplicarlas, sino que también deben realizar el seguimiento respectivo, para que estas puedan cumplir con la finalidad para las cuales fueron establecidas. De forma precisa indicaron lo siguiente:

En este artículo, se puede concluir que las sentencias de la Corte Constitucional y el Tribunal Administrativo de Boyacá obedecen a faltas originadas en la ausencia de capacitación, desconocimiento e inaplicación de la Ley de convivencia escolar y seguimiento por parte del Ministerio de Educación Nacional Colombiano a las Instituciones Educativas en todo el País. Si bien éste solamente formula las políticas respectivas igualmente debe velar por la implementación y efectividad de las mismas, a pesar de la autonomía que tienen las instituciones educativas de crear su Manual de Convivencia (p.109).

Teniendo en cuenta las falencias anteriores, es necesario complementar con las principales manifestaciones de esa violencia, que según Cerezo y Hurtado (2016) en su investigación titulada “Factores de riesgo psicosocial que inciden en las manifestaciones de

violencia escolar entre pares, estudiantes del grado sexto durante el año 2014 de la institución educativa José María Cabal del Distrito de Buenaventura”, identificaron una serie de causas o factores que riesgos que propician la aparición de la violencia en la escuela.

En esta investigación se detectó que muchos de los niños y niñas hacen parte de familias monoparentales o están bajo el cuidado de familiares distintos a sus progenitores, situación que teóricamente puede converger en que los menores se vean involucrados en actos de violencia. Así mismo, se pudo deducir que algunas de las familias de los estudiantes son conflictivas, o sea que las relaciones entre progenitores o cuidadores y los hijos son difíciles, tanto así que se presentan agresiones físicas y verbales en contra de los menores.

Estas situaciones dificultan la comunicación entre los miembros de la familia, tal y como se evidencia en la desconfianza de algunos niños para comentar los problemas que puedan tener con sus compañeros de colegio. Dentro de las causas esta la incidencia del comportamiento de quienes ejercen el cuidado de los niños al interior de sus familias, ya que estos tienden a imitar a quienes los rodean o quienes establecen sus relaciones a diario.

En el mismo sentido, las familias tienden a vivir en constantes conflictos que los niños observan en sus hogares y los trascienden a la escuela. Así mismo, se evidenciaron relaciones sociales débiles. Cabe mencionar que al lado de estas causas este autor identifica las principales formas de violencia que no se puede dejar de mencionar aun cuando no hayan sido referenciadas en la cita y son agresiones y gestos.

En similares términos Hincapié (2017), en su trabajo que lleva por nombre “Caracterización de la violencia escolar en los estudiantes de sexto de la Institución Educativa Monseñor Alfonso Uribe Jaramillo (La Ceja, Antioquia). Una mirada desde las representaciones sociales”, en el cual desde la perspectiva de los estudiantes que participaron en su estudio, se pudo interpretar lo siguiente:

Mediante las afirmaciones de los estudiantes que participan en la investigación, se constató que ellos pueden percibir que la presencia de la violencia escolar es producto de los contextos difíciles que se viven al interior de las comunidades y las familias, que de ellas se dejan

permea. Entretanto, esos contextos desfavorecen (desmeritando) las relaciones armoniosas, causando más conflictos y confusiones en quienes las vivencian.

A simple vista se puede observar que algunos estudiantes no poseen suficientes habilidades para desenvolverse en comunidad y que esos casos se presentan por falta de establecer principios éticos y morales que favorezcan la sana convivencia y las relaciones armoniosas.

Dentro de los factores determinantes de la violencia en la institución educativa seleccionada se encontró entre ellos la pobreza a la que se enfrentan familias por múltiples causas sociales, que hacen que sus condiciones de vida sean difíciles. Aunado a ello, los estudiantes carecen de habilidades sociales que le permiten relacionarse de forma sana, y que colocan en riesgo la convivencia en los planteles educativos. Con fundamento en los aspectos antes esbozados, son dos las categorías que se pretenden analizar en este estudio y que se relacionan a continuación.

## **2.2 Imaginarios atávicos**

Para comprender esta categoría se tendrá de referente el concepto de Guzmán y Barrero (2018), quien lo entiende así:

Los imaginarios atávicos, aquellos surgidos y se legitimaron en relación directa con la protección de la vida, son aprendizajes colectivos que se transmiten o heredan inconscientemente y se mantienen de forma recurrente, definiendo las lógicas de las relaciones entre los seres humanos y de estos con la naturaleza, los que brindan la certeza necesaria de la supervivencia. (p.30)

De acuerdo con lo anterior, estos imaginarios son resultado de las prácticas colectivas que han sido socialmente aceptadas y se transmiten de una generación a otra, y que debido a que son avaladas se mantienen en el tiempo y que en el marco de ella se desarrollan las relaciones entre los seres humanos que hacen parte de determinado grupo o de una comunidad en específico. Es importante mencionar que estos están íntimamente relacionados con la cultura y la memoria histórica de las poblaciones.

No se puede perder de vista que los imaginarios atávicos han sido esenciales para comprender e interpretar la realidad de las poblaciones, quienes desarrollan sus relaciones con fundamento en las representaciones colectivas que se han creado y se han plantado a su interior. De forma general estos se mantienen hasta el momento que son sustituidos por otro imaginario que emerge, ya sea porque se transformó o porque surgió por circunstancias nuevas.

### **2.3 Violencia**

La violencia ha sido una de las problemáticas más graves que enfrentan las comunidades, en todos sus ámbitos, y en un país como el colombiano esta ha estado arraigada a las relaciones que se han mantenido, en especial por el conflicto armado en el que aun en la actualidad vivimos. Para comprender este fenómeno Lederach (como se citó en Guerrero y Torres, 2014) afirman que:

La violencia, es preciso enfocarla como la causa de la diferencia entre lo que las personas podrían ser, pero no son: entre lo actual y lo potencial, en cuanto a lo que se refiere a la realización de una vida mínimamente humana. Por ello tenemos que enfocar la violencia y por consiguiente el tema de la paz en términos de autorrealización, la liberación del individuo de todo lo que le impide gozar de los elementos de la vida (p.6).

En virtud de la cita expuesta, la violencia es sinónimo de diferencia, es decir, cuando las personas o grupos no están de acuerdo pueden derivar en actos de violencia, sin embargo, esta es lo que se contrapone a la paz. En este sentido, continúan los autos mencionados indicando que la violencia es un comportamiento deliberado, que provoca, o puede provocar: daños físicos o psíquicos a otros seres.

Esto se asocia, aunque no necesariamente, con la agresión física, ya que también puede ser de carácter psíquico o emocional, a través de amenazas u ofensas. Todo lo que viola lo razonable, es susceptible de ser catalogado como violento si se impone por la fuerza. En similares términos Morcote y Guerrero (2020) sostienen que, la violencia escolar ha sido

percibida y transformada en una problemática de análisis, cuya reflexión e intervención compete a todas las dimensiones: desde lo local, pasando por lo nacional hasta lo internacional.

En las instituciones educativas se dan fundamentalmente porque son ellas espacios de socialización, convivencia y enseñanza expuestos en algunas ocasiones a situaciones de conflictividad. En la mayoría de casos, la solución que se ha dado a los comportamientos generadores de violencia en los centros de enseñanza ha sido de manera apropiada utilizando los mecanismos alternativos de resolución de conflictos como la conciliación, la mediación, la transacción o la amigable composición.

No obstante, en otros casos, la solución no es la que usualmente se debería aplicar, pues esto desencadena en conductas violatorias de los derechos fundamentales de los estudiantes, padres de familia o docentes por parte de los planteles educativos.

Lo anterior, permite afirmar que una de las problemáticas permanentes y que aqueja a las escuelas es la violencia escolar. En el mismo sentido, llama la atención frente a las soluciones que están empleados, las cuales, en vez de dar solución a la problemática, están generando otros actos de la misma naturaleza. Siendo así, las soluciones deben valorarse en cada caso en concreto.

Como se ha mencionado, hay diferentes tipos de violencia, dentro de las cuales está la física o directa, la psíquica, simbólica o de acoso sexual. Sus causas pueden variar, dependiendo de diferentes condiciones, como las situaciones graves e insostenibles en la vida del sujeto, la falta de responsabilidad por parte de los padres y la presión del grupo al que pertenece el sujeto. Analiza la violencia y la clasifica en: violencia directa, estructural y cultural en las cuales los seres vivos pueden sufrir violencia física y mental

En complemento de lo anterior, la violencia escolar (física, psicológica y verbal) puede tener manifestaciones como la estigmatización repetitiva y sistemática a otros alumnos, que se pueden definir como bullying. Desde la lectura de los referentes teóricos, el etiquetamiento y la estigmatización no representan solamente un problema de marginación, sino que se “convierten

en una persecución que incluye formas de agresión directa o indirecta, con consecuencias que pueden llegar a afectar al individuo “víctima” y a sus familias” (Bejarano, 2019, p.126).

Estas manifestaciones deben ser tenidas para analizar cada uno de los casos que son puestos en conocimiento de las autoridades escolares, en aras de que se pueda dar el tratamiento adecuado, reconociendo sus formas, su gravedad y las consecuencias de cada una de ellas.

#### **2.4 Convivencia escolar**

Uno de los temas trascendentales en las escuelas es la convivencia, la cual es uno de los temas que se desprende de las dos categorías anteriores y que se contrapone a la violencia en el contexto escolar. Para el Ministerio de Educación la convivencia escolar se puede definir como la interrelación entre diferentes miembros de un establecimiento educacional, “que tiene incidencia significativa en el desarrollo ético, socio afectivo e intelectual de alumnos y alumnas, por lo que constituye una construcción colectiva y es responsabilidad de todos los actores educativos sin excepción” (Ministerio de Educación, 2009).

Conceptualmente, la convivencia escolar se considera en un sentido amplio, la cual puede entenderse como un proceso de interrelación que prevé tanto una dimensión interpersonal como colectiva, puesto que en ella confluyen la actuación de personas singulares y sus intercambios intersubjetivos, así como el conjunto de políticas y prácticas institucionalizadas que, de cierto modo, se configuran y enmarcan en intercambios de la cultura escolar y local.

Este concepto, establece dos aspectos de la convivencia. El primero de ellos está dado por su materialización a través de las relaciones entre pares y de forma colectiva al interior de las escuelas y el segundo se ve reflejado en las normas y políticas que se diseñan y se implementan para su garantía y restablecimiento en el caso que se vea alterada por las conductas de los actores escolares. Estas últimas para su aplicabilidad debe ser de conocimiento de la comunidad académica, por ellos la importancia de su socialización constante.

Para los fines de nuestro estudio, conviene definir los imaginarios atávicos, dado que, inciden en las formas como se relacionan los seres humanos. Así, se describen como aprendizajes colectivos que, de acuerdo con las definiciones del diccionario acerca de lo atávico, se transmiten o heredan inconscientemente y se mantienen de forma recurrente. Son la base de las significaciones más profundas de la vida social, que definen las lógicas de las relaciones entre los seres humanos y de éstos con la naturaleza, los que brindan la certeza necesaria de la supervivencia Martínez (2019, p. 5).

### 2.5 Enfoque epistémico.

El enfoque que se maneja en el presente proyecto de grado es el interpretativo: pues mediante los sentidos (como observaciones), revisión de material bibliográfico, el análisis de los contextos y circunstancias, se ha permitido clasificar hechos particulares que son recurrentes en muchos estudiantes, permitiéndonos (como investigadoras), dar explicaciones a los fenómenos educativos del mundo actual.

En ese sentido en enfoque cualitativo, intenta dar respuesta, mediante la construcción subjetiva de experiencias, al concepto de “realidad”, sobre todo, de la realidad escolar, que suele ser diferente entre instituciones. Así pues, el paradigma interpretativo busca explicitar los significados particulares hallados en la experiencia para así explicar el conjunto de normatividades e imaginarios atávicos y sociales que han sometido a la forma de percibir el mundo a estudiantes de la Institución Educativa. Este enfoque tiene su origen como fundamento propio en el conocimiento, la producción de éste, su búsqueda e interés. En este sentido, se considera al sujeto de acción-práctico debido a que lo que observa, estudia y determina porque su conocimiento (razonamiento, entendimiento o inteligencia), revela aspectos particulares y científicos de la realidad.

### Capítulo 3. Diseño metodológico de la investigación

#### 3.1 Técnicas (Instrumentos o herramientas)

La técnica de recolección de información será la *encuesta*, la cual busca interpelar de forma didáctica y pedagógica al estudiante sobre su experiencia con los escenarios violentos. En este proyecto de investigación, figura el método cualitativo, el cual es más comprensivo con los terceros (en este caso serían los estudiantes de la IE), otorgando así la aplicación de análisis globales de casos específicos en tanto que el método cuantitativo figura de forma parcial.

Esta técnica, pretende estudiar aspectos particulares y generales de los estudiantes y su relación con la violencia tanto escolar como social y/o familiar. Al respecto, se busca conocer las situaciones, condiciones y desarrollo de la violencia en la vida de cada estudiante, preguntando de forma directa sobre si conocen o han padecido la violencia, su identificación en algunos escenarios y/o contextos, así como las recomendaciones personales de cada uno sobre la posibilidad de solucionar este fenómeno en la IED Nueva Colombia.

Este instrumento fue elegido por la capacidad de recopilar la información sin modificar el entorno o contexto donde se recoge la misma, y exponer, dl mismo modo, las situaciones dadas en la escolaridad mediante porcentajes, tablas y escritura. La encuesta se aplicó a cien (100) estudiantes de los grados décimo y undécimo grado de la IED Nueva Colombia sede A de la jornada de la mañana. Los elementos obtenidos aquí reciben un procedimiento meramente descriptivo dado al uso de la información que se maneja y el consentimiento del perfil de cada uno de los estudiantes.

Sin embargo, es menester resaltar que, dentro de la técnica implementada (la encuesta), no se les pregunta de forma directa o explícita a los estudiantes sobre la no violencia, ni qué comprenden por imaginarios atávicos, pues, la primera es una vía estratégica como propuesta pedagógica, dinámica e interactiva que, como investigadoras, estamos buscando con los estudiantes de la IED Nueva Colombia, sede Suba instaurar una cultura de no violencia, mientras que la segunda es una interpretación que hacemos con base en sus opciones de respuesta.

Es decir, los imaginarios atávicos se interpretan a posteriori de las respuestas de los estudiantes, y del mismo modo, -mediante esas respuestas- podemos identificarlos y situarlos dentro del contexto escolar. De ahí, que las respuestas obtenidas, nos permitan hacer una reinterpretación de los escenarios violentos de la IED Nueva Colombia sede Suba para obtener conclusiones basadas en las perspectivas de los y las estudiantes.

### 3.2 Fases del trabajo de campo

Inicialmente, la primera fase de este trabajo, tuvo como iniciativa los diversos temas vistos en distintas asignaturas vistos en la maestría sobre: violencia, imaginarios atávicos, y no violencia. Con esto, se relacionó nuestra experiencia particular con algunos de los escenarios de la Institución Educativa Nueva Colombia sede Suba, en relación con el contexto de violencia interpersonal dado ahí. En ese sentido, se identificó a la población participante de este escenario, quienes son: estudiantes y docentes. Los primeros suelen protagonizar estos entornos, mientras que los segundos son quienes se ven en la obligación de hallar recursos y métodos para su solución.

En lo que respecta a los estudiantes del grado undécimo se le realizaron las encuestas al mismo número de estudiantes por cada salón, es decir, fueron ocho (8) estudiantes por cada salón, excepto uno (en el último salón se encuestaron 10): ocho (8) estudiantes encuestados para undécimo-uno, ocho (8) estudiantes encuestados para undécimo-dos, ocho (8) estudiantes encuestados para undécimo-tres, ocho (8) estudiantes encuestados para undécimo-cuarto, ocho (8) estudiantes encuestados para undécimo-quinto y diez (10) estudiantes encuestados para undécimo-sexto conformando, así cincuenta (50) estudiantes en total de décimo grado y cincuenta (50) estudiantes de undécimo grado, para una totalidad de cien (100) estudiantes participes de la encuesta.

Del anterior grupo, 25 se identifican o pertenecen a los grupos étnicos: negros, afrodescendiente y palenquero, de los cuales 13 son de grado décimo y once de grado undécimo. 25 son de nacionalidades extranjeras, teniendo mayor presencia (20) estudiantes venezolanos entrevistados, y 5 estudiantes de nacionalidad boliviana, para lo cual 15 de estos

extranjeros corresponden al grado décimo y 10 al grado de undécimo; el resto de los (50) estudiantes son nacidos en Bogotá, 25 de grado décimo y 25 de grado undécimo.]

La segunda fase del trabajo, tuvo su etapa en el diseño de los objetivos de nuestra investigación para establecer métodos y recursos logrando evitar la repetición de estos escenarios; en primer lugar, se debía concebir, cuáles podrían ser las formas para detectar las conductas violentas: por lo que se llegó a la opción de interpretar los imaginarios atávicos que algunos de los estudiantes presentan, y que resultan consecuentes con el ambiente de violencia escolar.

Al respecto, como investigadoras, se les hace un repaso de la violencia escolar e interpersonal, así como la consulta por la disposición de ser encuestados con preguntas específicas que respondieran a las interpretaciones hechas por el origen de la violencia dentro de la institución educativa, en ese sentido, se establece un grupo focal, sobre el que se trabajará participativa y directamente con la población hallada.

La tercera fase es la búsqueda de la información, principalmente digital. Para esto, se seleccionaron herramientas halladas en la internet como forma de sustentar argumentativamente las experiencias particulares vividas en el aula de clases. En ese sentido, se seleccionaron temas como la violencia, violencia escolar, violencia interpersonal, no violencia, paz, resolución de conflictos, convivencia escolar e imaginarios atávicos para encontrar cuáles son las principales causas de esta conducta en el aula de clases.

Pretendiendo así, conocer, identificar, describir y comprender la violencia escolar, los métodos para su solución y las vías para hacerlo, todo ello, a partir del contacto con los actores implicados y las encuestas realizadas a los mismos.

Como cuarta fase, se estableció un paralelo entre la información a modo de contraste para conocer adversamente no solo otros orígenes de la violencia escolar, pues no todos se dan por los imaginarios atávicos, sino para poder delimitar y focalizar el proyecto de investigación en circunstancias vivenciales afines a la experiencia de nuestra profesión y, sobre todo, de la Institución Educativa Nueva Colombia.

La quinta y sexta fase de investigación, está dividida del siguiente modo: se sistematizó la información dada en un documento digital (Word), transcribiendo mediante la interpretación los resultados dados en las encuestas, y por otra parte, se consolidó en un documento (el presente), todo el trabajo dado de las previas fases de campo, como modo de aportar significativamente a la construcción de conocimiento de posteriores investigadores en lo que respecta a la educación, la violencia y su resolución. Es por tanto que, podemos simplificar las seis etapas de la investigación del siguiente modo:

**Las fases del trabajo son las siguientes:**

1. Identificación del tema
2. Diseño de objetivos
3. Búsqueda de información (uso de las herramientas seleccionadas)
4. Análisis y contraste de la información
5. Sistematización de la información en un documento
6. Terminar documentos con exposición de resultados.

**3.4 Categorización y clasificación.**

En esta investigación se pueden identificar tres categorías y dos instrumentos, que emergieron del proceso de aplicación de encuestas a grupos focales y de observación/interpretación:

Categorías	Instrumentos	
Imaginarios atávicos	Encuesta.	Revisión Bibliográfica
Violencia escolar		
Convivencia escolar		

#### **Capítulo 4. Resultados**

En este apartado se presentan los resultados del proceso de investigación mediante sus dos momentos más importantes -identificación de los participantes y ejecución del instrumento aplicado-. En la ejecución de cada momento, se expondrán los aportes obtenidos para la investigación de forma general, integrando, del mismo modo, los resultados que darán paso a las conclusiones cuya exposición son tenidas en cuenta en el próximo capítulo.

Los resultados obtenidos para esta investigación en el primer momento, se ordenan de acuerdo al instante en que fueron recogidos, los cuales son presentados en el diseño de la metodología. La información que se analiza específicamente aquí, tuvo recogida en la Institución Educativa Nueva Colombia sede Suba, espacio en el que una de las investigadoras ha ejercido la labor docente por año y medio con estudiantes de bachillerato cuyo rango de edad varía entre los catorce (14) y diecisiete (17) años de edad.

La información recogida comprende lo sucedido en ese período de tiempo dedicado en la institución educativa. Por tal sentido, la recolección obtenida, así como los datos se dan mediante una encuesta a cien (100) estudiantes de la IED Nueva Colombia sede A de los grados décimo y undécimo grado de la jornada de la mañana, así como el registro de talleres como encuentros por parte de la investigadora para la implementación de la cultura de la no violencia en la institución educativa (estos instrumentos han brindado datos que posibilitan la descripción del contexto, así como la situación del mismo), constatados en las evidencias y/o anexos de la presente investigación.

Para conocer el diagnóstico sobre el tema en cuestión, se aplica una encuesta cuyo objetivo principal tiene como finalidad conocer qué entienden los estudiantes por violencia escolar, violencia interpersonal y las creencias de los mismos, entorno a la producción de estos tipos de violencia.

La realización de la encuesta contó con el apoyo de la docente investigadora para agilizar el proceso en materia de tiempo de la investigación. Por tal motivo, los días asignados fueron los días viernes cinco de mayo y lunes ocho del mismo mes, en horario escolar. Para esto, docentes

compañeros cooperaron brindando un espacio en sus clases para que los estudiantes interesados respondieran la encuesta. El día viernes correspondió a todos los salones de décimo, mientras que el día lunes fue el turno para los estudiantes interesados del grado undécimo.

En ese sentido, los datos que se lograron recoger, a partir de la encuesta, son representados en gráficas que permiten tener una comprensión amplia de las respuestas respecto al tema en cuestión, sus matices y la capacidad de realizar análisis argumentativos entorno al mismo. El instrumento tuvo tres etapas que siguen la estructura de la encuesta:

- I. Conocimiento, identificación y experiencias entorno a la violencia escolar.
- II. Creencias entorno a la generación de la violencia.
- III. Propuestas y sugerencias para cultivar la no violencia en el contexto educativo.

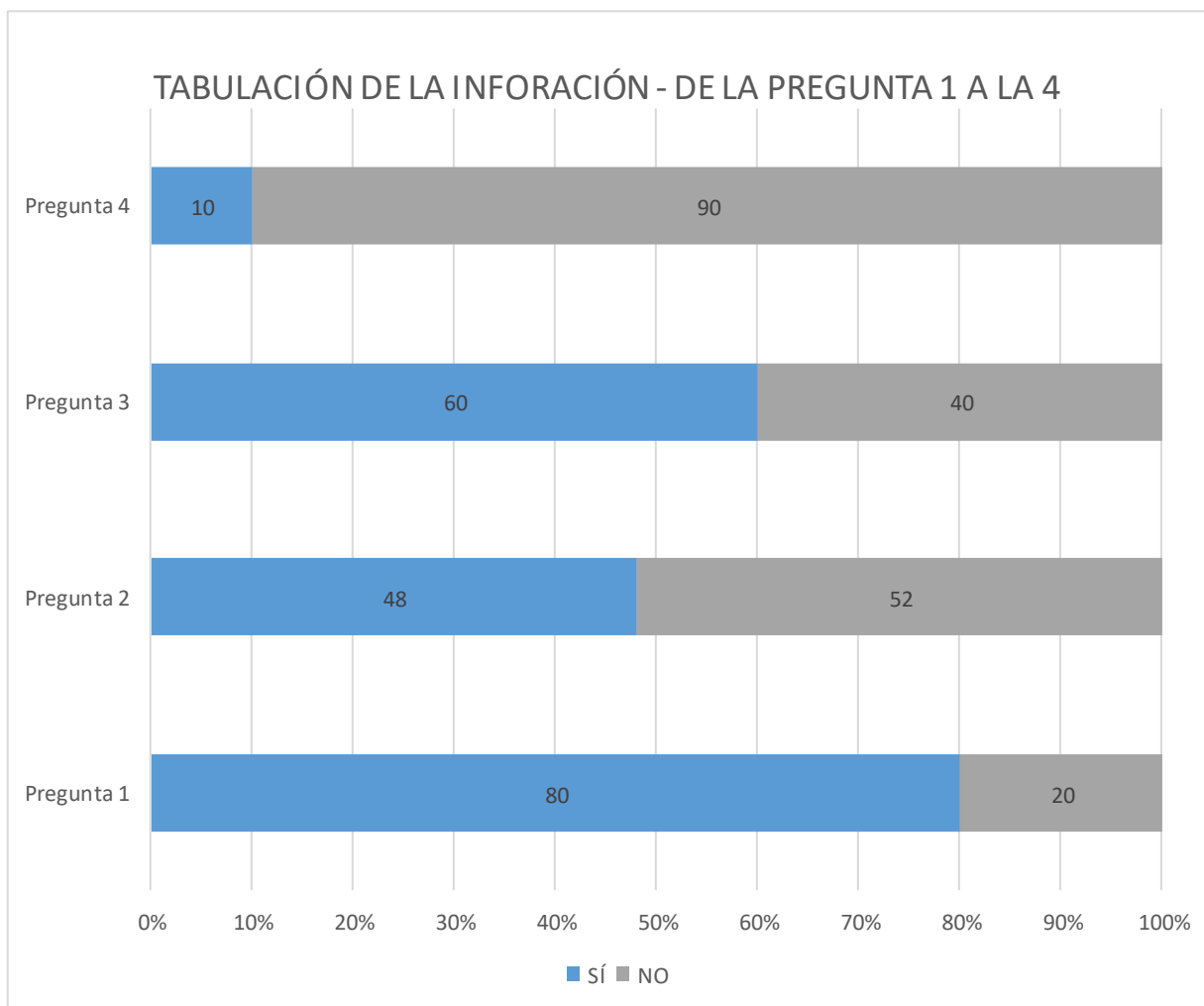
Las respuestas dadas por los participantes tendrán una exposición en gráficas y, posteriormente se hará un análisis meramente descriptivo de los resultados. Por lo tanto, en adelante se abordará el desarrollo de cada grafica por preguntas direccionadas a cada eje, es decir, por cada exposición de una gráfica se manejarán dos o más preguntas que responden a las reflejadas en la encuesta.

Así pues, se hace una presentación concreta de las respuestas de los estudiantes y un análisis como forma de enunciar las necesidades que más padecen los participantes en cuanto a la violencia escolar: acto que conlleva a exponer las propuestas de los jóvenes como método de alcance práctico para la obtención de una cultura de no violencia dentro de la IED Nueva Colombia. De ese modo, los resultados enuncian una propuesta participativa que indican nuevos comienzos para la institución educativa.

**4.1 Tabulación de la información.**

**Figura 1.**

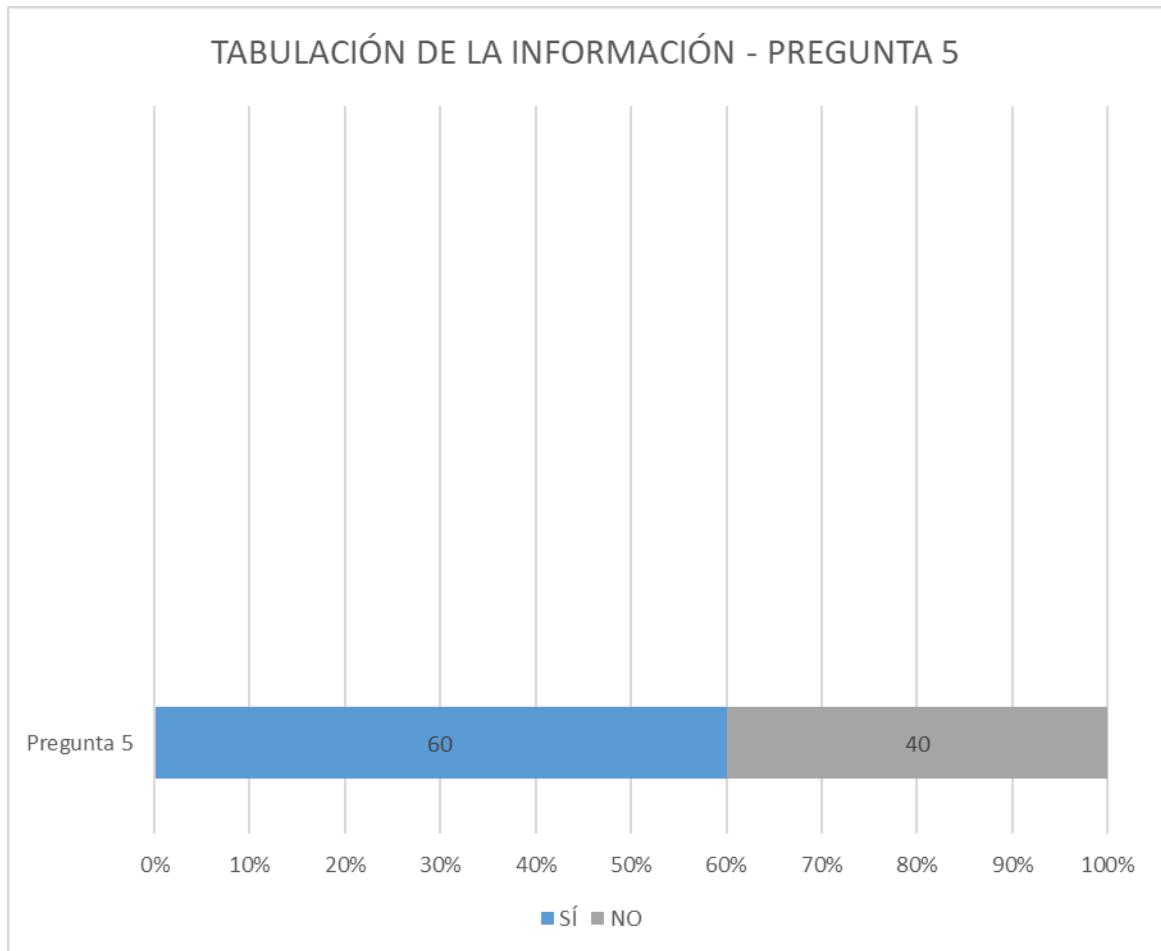
Representación gráfica de las preguntas: 1. ¿Sabes sobre violencia?, 2. ¿Alguna vez has vivido de forma reiterativa, indirecta o directa una situación de maltrato entre compañeros de tu colegio? 3. ¿Diferencias los tipos de agresiones que son objetos estos adolescentes? Y 4. ¿Has participado alguna vez de estos actos de violencia escolar en tu institución educativa?



*Nota:* Elaboración propia.

**Figura 2**

Representación gráfica sobre la pregunta 5. ¿Cree que las mujeres, estudiantes étnicos o migrantes son los más violentados en las instituciones educativas?<sup>1</sup>



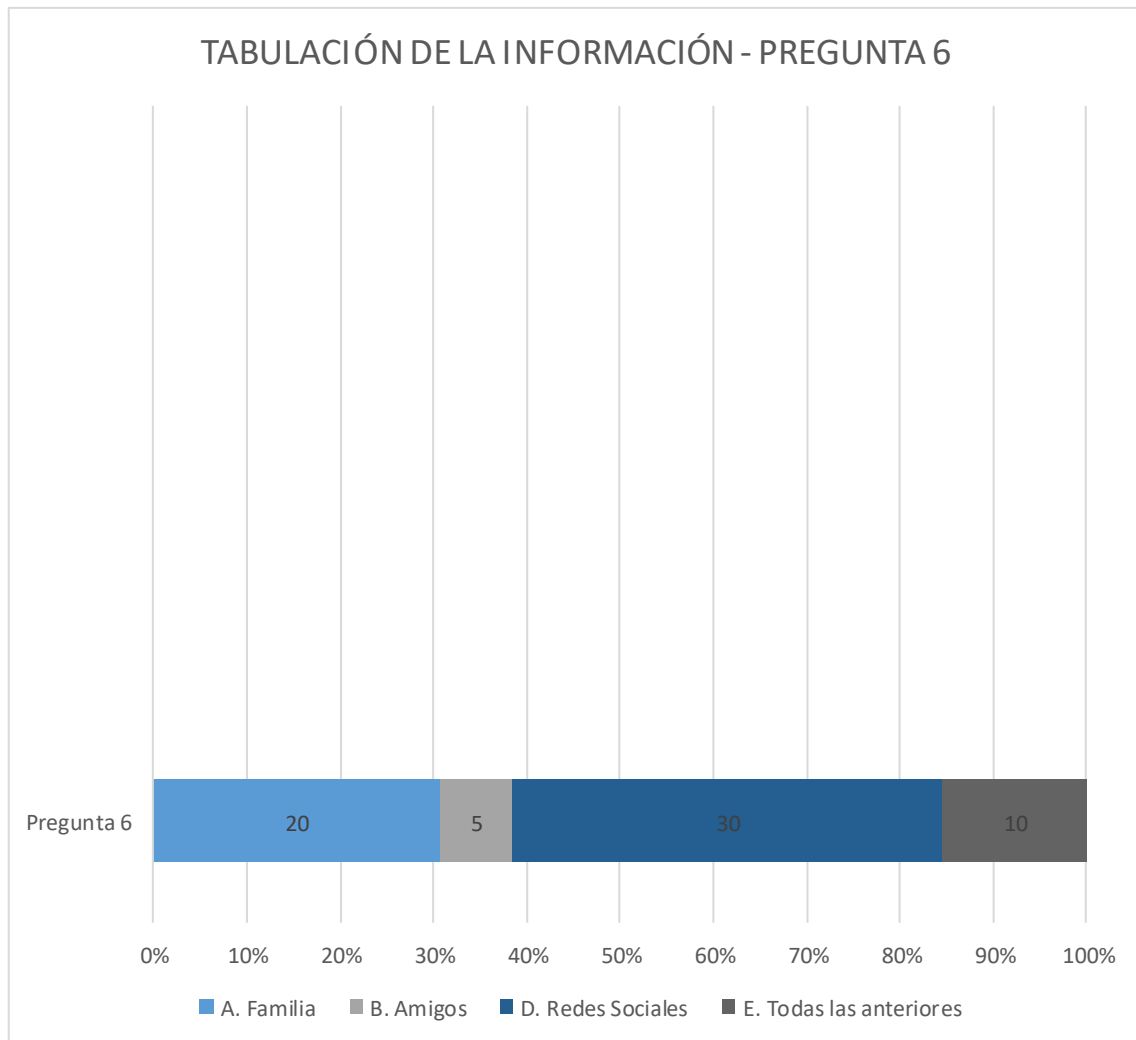
---

<sup>1</sup> En esta sección existe la necesidad de mezclar en una misma pregunta grupos “diferentes” en sus caracterizaciones, porque esencialmente se busca conocer si, como “minorías” representativas en la IED Nueva Colombia sede Suba, los estudiantes pueden *relacionar* la discriminación y acoso con ciertos grupos. Los estudiantes logran percibir las distintas categorías minoritarias operantes en el país, por conocimientos previos dados socialmente, es decir, pueden diferenciar a hombres de mujeres (por su fisionomía y compleción física), grupos étnicos del país (por el pigmento de su piel y, entre otras cosas, por sus prácticas culturales), y migrantes de no migrantes (esta diferenciación es apenas perceptible por el habla, acentuación o dialecto). En ese sentido, resulta menester hacer esta claridad, primero para que el lector conozca cómo los encuestados pueden diferenciar sensorialmente, unos de otros, pese a que la pregunta literal no los abarca con mayor profundidad de la que debería tener una simple pregunta hecha para jóvenes de bachillerato. Y segundo, porque pese a que se trabaja con estas minorías se deja de lado algunas otras (como la población LGTBQ+) que no han sido pensadas para el tema en cuestión, ya que abarca una complejidad de identidad personal que se dirige hacia otro tema de investigación, pese a que, esta población también haya experimentado lamentablemente, en diversos rincones del mundo, la violencia.

*Nota:* Elaboración propia.

**Figura 3**

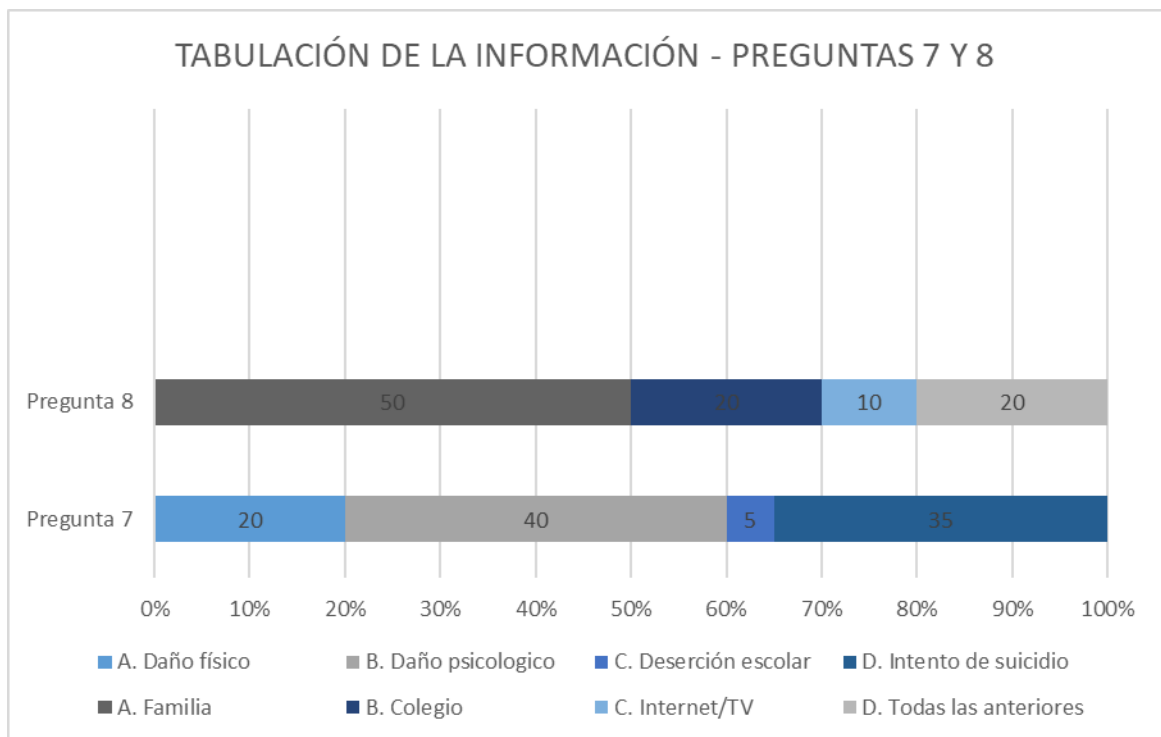
Representación gráfica de la pregunta 6. ¿Dónde crees que se genera más la violencia?



*Nota:* Elaboración propia.

**Figura 4**

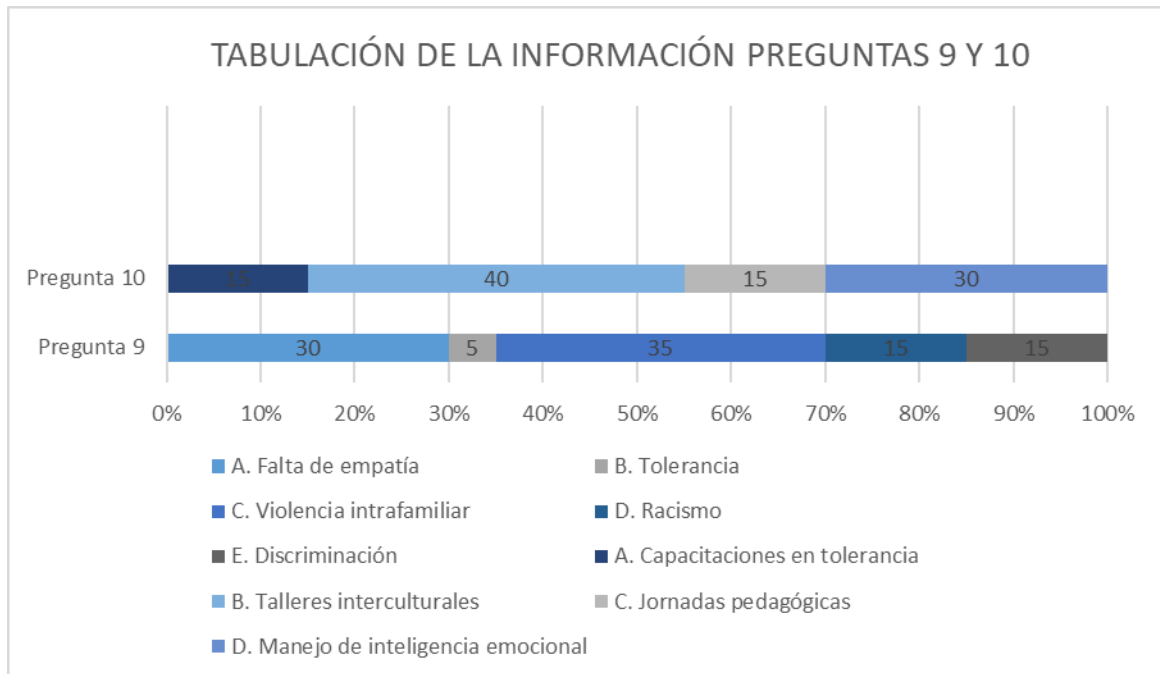
7. ¿Cuál crees que es el peor daño que sufren los niños que son víctimas de la violencia escolar? Y 8. ¿Crees que la responsabilidad de la prevención de las violencias está en...?



*Nota:* elaboración propia.

**Figura 5**

Representación gráfica de la tercera etapa de la encuesta que data de las *propuestas y sugerencias para cultivar la no violencia en el contexto educativo*. Ante ello se responde a las preguntas: 9. ¿Por qué crees que los estudiantes maltratan a otros sin importar su dolor o tristeza? Y 10. ¿Cuál sería tu estrategia o iniciativa para la prevención de estas violencias en las instituciones educativas?



*Nota:* elaboración propia.<sup>2</sup>

En relación a las figuras expuestas previamente, se parte en orden para dar una explicación descriptiva de la encuesta aplicada como instrumento, así como las interpretaciones percibidas como investigadoras al momento de realizar la misma. En ese sentido, referente a la figura 1 se refleja el conocimiento de los estudiantes sobre la violencia escolar, es decir, la mayor parte de ellos identifica, diferencia o percibe la violencia escolar, mientras que muy pocos no lo logran percibir.

[La acción representativa de los resultados presentes, no solo indica cuántos estudiantes logran identificar los tipos de violencias existentes, sino que muestra la necesidad por seguir estableciendo paradigmas pedagógicos para el avance de la cultura de no violencia en la institución educativa.

La pregunta dos arroja resultados que alcanzan a notar un “no” predominante en las encuestas. Esto representa, por un lado, un aspecto positivo dentro de la comunidad estudiantil,

---

<sup>2</sup> De la letra A, a la letra E (falta de empatía, tolerancia, violencia, racismo y discriminación) corresponden a la tabulación de la pregunta 9, y de la letra A, a la letra D (capacitación, talleres, jornadas y manejo) corresponden a la tabulación de la pregunta 10.

pues, no solo quiere decir que cada vez menos estudiantes son víctimas de violencia, sino que han encontrado la forma de evitar caer en conductas de este tipo. Sin embargo, es menester que se siga trabajando de forma conjunta en la elaboración y ejecución de prácticas pedagógicas que ayuden a eliminar de forma casi que completa, la violencia de la IED Nueva Colombia, sede Suba. En ese orden de ideas, los estudiantes, pese a no tener una incidencia violenta en su mayoría, seguirán recibiendo incentivos pedagógicos para evitar la violencia, así como los medios para solucionar cualquier tipo de conflicto que se le pueda presentar a un o una estudiante.

Referente al análisis de la pregunta tres, se puede esbozar la necesidad de seguir concientizando a los estudiantes sobre los diferentes tipos de violencia que pueden existir al interior del aula de clases. Sin embargo, la identificación de un tipo de violencia, no solo debe poder notarse en el aula de clases, sino en todas las esferas de la vida del estudiante (social, cultural, familiar, entre otras).

La violencia se da en todos los aspectos de la vida. Cotidianamente, los estudiantes se inmiscuyen en violencias silenciosas, como lo son la verbal y psicológica. Pues, al enunciar argumentos o palabras en tonalidad pasivo-agresivo, no se toda la carga violenta que puede tener el “comunicarse” con otra persona. Para esto, es necesario conocer cómo se logra identificar estos tipos de violencia, y cuáles son los discursos recurrentes con los que operan las personas, para violentar verbalmente.

La pregunta número cuatro, es digna de una reflexión que implique la necesidad en la que los estudiantes, por más que hayan participado en una riña, son honestos consigo mismos y los docentes. Pues, se precisa de valor y carácter para afrontar cuándo se ha protagonizado en estos actos. Lo interesante de las respuestas positivas, radica en la justificación o argumentación que pueda tener un estudiante luego de haber cometido tal acto.

Es decir, es importante resaltar que ningún tipo de violencia es justificable, pero los valores de honestidad que logran generar conciencia en el estudiante sobre sus actos, también le hace posible conocer/saber por qué hizo tal cosa. En ese orden de ideas, la tarea por reducir la violencia simbólica, física o psicológica en estudiantes de decimo y undécimo grado, cada vez

más resulta colaborativa y cooperante entre estudiantes, así como entre estudiantes con docentes.

El análisis referente a la pregunta cinco de la encuesta, precisa de mucha atención. Un aspecto trascendental en los resultados de esta pregunta, tiene que ver con los imaginarios atávicos que recorren los entornos personales de los estudiantes. Si bien, la perspectiva de un sujeto (que, en este caso, es un estudiante), se construye a partir de imaginarios propios, así como de imaginarios contruidos a partir del entorno, es decir, de sus familiares, amigos e incluso, vecinos.

Estos imaginarios suelen ser de antaño o atávicos, es decir, imaginarios sociales producto de la exclusión, discriminación y desprecio hacia cierto tipo de personas en específico, lo que trae como resultado la reproducción de más violencias en las escuelas, comunidades, barrios, y entornos compartidos. Es así cómo, se puede observar que la respuesta está direccionada mayormente a un “sí” para mujeres, jóvenes de etnias diversas, indígenas y migrantes. Son imaginarios que reducen a los “otros” como los “menos” o “débiles”.

Por tal motivo, en las escuelas se vive el matoneo (o bullying) de forma casi recurrente y significativa. Esto se da, en un primer momento, por la reproducción de imaginarios atávicos y, en un segundo momento, con la poca atención pedagógica para mitigar esos imaginarios. Es por lo que, se busca la manera de apaciguar estas conductas con talleres con enfoque diferencial en los que se socializan las diferencias, se generan espacios artístico-culturales en el que se expresan y exponen prácticas y muestras de cada región, así como las costumbres y prácticas que caracteriza a cada uno de los estudiantes.

Estos talleres, se han venido realizando de forma paulatina en el patio de la IED Nueva Colombia, a la luz de la problemática expresada en el planteamiento del problema de esta investigación. Razón por la cual, estos talleres se hacen en pro de la cultivación de la tolerancia y la empatía: valores que posibilitan la generación de un ambiente tranquilo, en paz, pero sobre todo, de no violencia entre los estudiantes de la IED Nueva Colombia sede Suba.]

En la pregunta seis de la encuesta, se dan más opciones que se extralimitan a un “sí” o un “no”. En este aparte, la intención es conocer dónde consideran/creen los estudiantes que más se genera la violencia. Como resultado de esta pregunta, los participantes coinciden en que es la institución educativa y las redes sociales donde recurrentemente se ejercen estas prácticas. Sin embargo, la familia y los amigos también fueron votados por los participantes. Estas respuestas, representan la matriz de la complejidad y problemática encontrada en la formulación de este proyecto. Es decir, que la familia, ha sido caracterizada o señala en más de una ocasión como una de las protagonistas de los espacios de violencia. Sus razones, han variado por la falta de conocimiento en el trato hacia sus hijos, el afrontar su realidad social y económica.

Estos motivos se ensanchan en las emociones negativas de las personas y terminan afectando, de manera directa al estudiante, haciéndole reproducir o canalizar todos los ambientes que pueden tornarse turbio en determinadas circunstancias, con más violencia. Este análisis, prescribe patrones repetidos en muchas de las personalidades sociales existentes en el mundo actual.

En ese sentido, los resultados sugieren la intervención de actos pedagógicos que reduzcan la violencia en la IED Nueva Colombia, así como en redes sociales. En la séptima pregunta, se interviene para conocer la consideración de los participantes sobre cuál es el peor daño que sufren los niños víctimas de violencia escolar. Ante esto, la mayor respuesta tiene que ver con el daño psicológico, es decir, la violencia que experimenta la IED Nueva Colombia sede A, jornada mañana, tiene que ver con la verbal: desde gritos, insultos, hasta juicios discriminantes y excluyentes, pueden darse en la esfera educativa de esta institución.

La octava intervención comprende: “¿Crees que la responsabilidad de la prevención de violencia está en...?”. Ante esto, la familia (entre otras opciones como el colegio y el internet) fue seleccionada como “la” responsable de prevenir la violencia (bien sea física, verbal, de género o de cualquier otro tipo). La comprensión analítica que brinda el contexto de la respuesta tiene que ver con el reflejo de lo que, por mucho, los jóvenes estudiantes experimentan a poca o gran escala en sus cotidianidades, no obstante, más allá de un juicio determinante sobre el rol de la familia y el comportamiento que ésta pueda tener con los jóvenes, la familia se constituye como

la primera institución social en la que nace y se desarrollan las habilidades conductuales y sociales de un niño. Por tal motivo, es preciso que, de la mano de padres de familias, se convenga en generar espacios de confianza, comprensión y manejo de emociones para evitar los contextos de violencia y acercarse más a la cultura de paz, no violencia y tranquilidad.

Finalmente, como análisis descriptivo de las preguntas de cierre de la encuesta, que son: ¿Por qué crees que los estudiantes maltratan a otros sin importar su dolor o tristeza? Y ¿cuál sería tu estrategia o iniciativa para la prevención de estas violencias en las instituciones educativas?

Se maneja, por un lado, las creencias sobre las razones por las cuales unos violentan a los otros sin importar su connotación física o psicológica, mientras que, por otro lado, se sugiere qué medidas, a partir de sus experiencias y vivencias, se pueden aplicar para la resolución de cualquier tipo de violencia, generando una cultura de no violencia y el desarrollo de habilidades emocionales que logren generar sensibilización, empatía o tolerancia entre estudiantes de la IED Nueva Colombia.

Al respecto, los resultados del instrumento aplicado reflejan una mayor respuesta hacia la falta de empatía y la discriminación, acto que pueden ser manejados a partir de talleres interculturales y jordanas pedagógicas (esta sugerencia es dada por estudiantes de los grados decimo y undécimo grado. Ver anexo B). En ese orden de ideas, desde la IED Nueva Colombia, se han implementado talleres con docentes sobre enfoque diferencial para la implementación de la cultura de no violencia. En éstos se busca impartir conocimiento diverso e incluyente con una carga consciente sobre la vulnerabilidad, cohibición y temor con los cuales cierto tipo de estudiante puede sentirse.

En la institución educativa, suele haber violencias verbales que afectan tanto el desarrollo académico de los estudiantes como sus sentires y saberes, cohibiéndoles de expresarse libremente en el entorno, y limitándose a participar en clases. El objetivo de esta investigación, en relación con los resultados del trabajo de campo, se da mediante la intención de conocer cuáles son las necesidades de los estudiantes, qué problemáticas afrontan en su

cotidianidad escolar (y que, regularmente el docente no percibe), y cómo esto puede ser transformado en paz, tranquilidad, convivencia, en últimas, en una cultura de no violencia.

Los talleres aplicados, que se dan en el marco de una problemática estudiantil relacionada a la violencia y que ha ido realizándose paulatinamente con los docentes, que llevan por nombre “Talleres de Enfoque Diferencial”, por aplicados por la necesidad de concientizar sobre la diferencia y otredad en el marco estudiantil, han tenido el propósito de impartir conocimientos, prácticas, saberes, costumbres, modos de vida, entre otros, de las comunidades afrocolombianas e indígenas de todo el país. En ese sentido, el docente encargado tiene la labor de dar a conocer pedagógicamente a los estudiantes la importancia que tiene las cosmovisiones de todos y cada una de las comunidades en lo referente a la construcción de una nación o sociedad incluyente y en paz.

Es por tanto que, los esfuerzos por realizar una mejora en el contexto educativo de la IED Nueva Colombia, ha sumado aportes de docentes, directivos docentes, estudiantes y algunos padres de familia, con lo que se han estado trabajando talleres de interculturalidad: su importancia, significado y necesidad dentro de una sociedad históricamente marcada por la violencia, los cuales tienen como propósito romper con ese ciclo de violencia que puede darse en muchos aspectos de la vida cotidiana, social, política o cultural.

De ese modo, los estudiantes de décimo y undécimo grado que están próximo a egresar de la IED Nueva Colombia, con base en lo aprendido por medio de estos talleres logren dignificar no solo el nombre de la institución, sino su conducta personal, el legado de sus docentes y la determinación por resolver cualquier adversidad a partir de una cultura no violenta.

Se interpreta que el comportamiento violento compromete realidades sociales multifactoriales individuales y colectivas, que se generan desde la construcción de los imaginarios sociales o atávicos, tales como: “Normas sociales de género negativas (machismo). Historias de violencia armada o de conflicto. Disparidades sociales y económicas. Migración por violencia y desplazamiento (forzado). Sistemas de protección infantil deficientes. Crisis y contextos humanitarios” (Fry et al., 2021, p. 13).

Esto permite identificar que la violencia también es aprendida y construida con base en las experiencias familiares, cultura, historias de vida, patrones conductuales e interacciones dentro del entorno educativo, como también, la generación por las configuraciones de un sistema hegemónico que ejerce poder sobre individuos y colectivos, que causa dominación, vulneración de derechos y otras que se codifican en problemáticas sociales.

Cuando estos imaginarios son responsables de la aparición de conductas violentas que amenazan la vida, el bienestar y la pervivencia, es necesario deconstruirlos para preservar la existencia de la humanidad y garantizar los derechos sociales y civiles, como el derecho a vivir y sobrevivir en paz en cualquier contexto, y a su vez, transformar los comportamientos violentos en no violentos. La no violencia, Fernández (como se citó en Amaya, 2016) señala que se trata de “[...] formas que rechazan la pasividad dirigida a aguantar— y reivindica un camino creativo para construir mejores realidades. Este camino nos plantea resistir a las formas de violencia, desaprender la violencia, e inventar nuevas formas de cambio para transformar la realidad” (p. 42).

Siendo esta una postura y estrategia esperanzadora para hacer frente a las realidades violentas en el contexto educativo que fueron expuestas al inicio de este planteamiento. Además, la no violencia deconstruye pensamientos y comportamientos arraigados de opresión y subordinación que incrementan el conflicto en los estudiantes, para proponer una re-evolución social que humanizar

## Capítulo 5. Conclusiones

Este proyecto indaga en la sugerencia a nivel estructural con la Institución Educativa Nueva Colombia sede Suba, en Bogotá, para la generación de espacios y condiciones que sumen a las propuestas dadas como mecanismo para agilizar el desarrollo de actividades estimulantes que le brinden un escape positivo al estudiante dentro de la escuela y así sus imaginarios puedan cambiar, las actitudes violentas puedan disminuir y la no violencia pueda imperar.

La investigación aquí expuesta, permitió el fortalecimiento de nuestro conocimiento como investigadoras, posibilitando la interacción con estudiantes cuya identidad es diversa, hecho que ayudó, en gran medida, a interpretar de forma unipersonal ciertos comportamientos en el aula de clases. Asimismo, se pudo concluir que, la violencia que padece la Institución Educativa Nueva Colombia sede Suba, es una violencia de tipo verbal y psicológica.

La violencia física, puede representar una alta alarma en el plantel educativo tal como la aparición de heridas o la tensión después el acto cometido, no solo encienden las alarmas a nivel local y distrital sobre los hechos, sino que se empieza a proceder de forma legal con los actores implicados. Por su parte, la violencia de tipo verbal y psicológica, que es la que mayormente arrojó la figura 4 (ver figura), en relación a la pregunta 7 de la encuesta, es una violencia más silenciosa y preocupante.

En esencia, violentar de forma psicológica imposibilita la participación de los estudiantes, cohibiéndoles de su personalidad y libre expresión dentro y fuera de la IED Nueva Colombia. Es una conducta que el docente, de cualquier área, lograría confundirla con falta de interés en el aula de clase y de la asignatura dada. Es por tanto que la praxis de la investigación, defiende la extensión de los talleres sobre “Enfoque Diferencial”, porque, tal como se puede percibir en la figura 2 (ver figura) en relación a la pregunta 5, ciertos grupos, como mujeres, afrodescendientes, negros, raizales y migrantes, figuran ser el foco de burlas, críticas, discriminaciones y exclusión en la IED.

En ese orden de ideas, el taller sobre “Enfoque Diferencial”, que ha contado con el interés y participación de docentes y estudiantes, continúa en la búsqueda por motivar a los

estudiantes que han sido víctimas, pero también a aquellos estudiantes que han propiciado la violencia dentro de la IED Nueva Colombia: mostrándole la importancia de una institución étnica, plural y diversa, enfatizando en la obligación de tener y poder ejercer los derechos de niños, niñas y jóvenes de la Institución Educativa Nueva Colombia sede Suba.]

Ahora bien, como primera medida se ha podido apreciar, con base en la figura 1 (ver tabla) que los estudiantes, en relación a la pregunta número uno, conocen de violencia. A esta pregunta ochenta respondieron que sí, dentro de los cuales 40 pertenecen a poblaciones étnicas y migrantes. El otro 20% que respondió negativamente, son oriundos de la ciudad. Esto ha permitido concebir que la violencia suele conocerse más por quienes la padecen. Entre tanto,

Posteriormente, las respuestas de la pregunta cuatro que hacen parte de la figura 1 (ver tabla), resulta aún más alarmante. El 90% de los estudiantes no diferencian los tipos de violencia, mientras que un 10% sí. Las conclusiones que al respecto se establecen en relación a esto, es que no diferenciar los tipos de violencia conlleva a la creación de escenarios mucho más violentos, al menos de forma verbal y psicológica.

La no identificación de este fenómeno, no puede hacer consciente al estudiante cuando excluye, insulta, degrada, discrimina o se burla de otro u otra estudiante. Es por tanto que, se pretende no solo enseñar la diferencia de los tipos de violencia, hecho que se ha venido desarrollando, sino a cómo prevenirla. Dentro de los talleres de “Enfoque Diferencial”, se hacen participaciones hipotéticas sobre las conductas violentas verbales y psicológicas para identificarlas y prevenirlas de forma sana, premeditada y consciente de lo que algo que un estudiante creería es “un simple juicio” puede resultar ser traumático en la vida de otro.

En la pregunta cinco (ver figura 2), el 60% de los estudiantes consideran que los grupos minoritarios como negros, afrodescendientes, raizales, mujeres y migrantes padecen de mayor violencia en la IED Nueva Colombia, mientras que el 40% no. Esta respuesta también la han respondido por estudiantes 50 jóvenes Afro, negros y/o palenqueros dentro de los cuales hay niños y niñas con nacionalidad colombiana, así como niños y niñas con nacionalidad extranjera. Aquí, se puede vislumbrar cómo aquellos que han vivido/experimentado estas situaciones son quienes más vulnerables se sienten.

Esta circunstancia, coloca en la medida de interpretar que, los imaginarios atávicos producidos por estigmas jerárquicos sociales, por discriminación racial o subordinación de género, se han impuesto de una u otra forma en el colectivo estudiantil. Es menester anotar que interpretativamente, estos imaginarios suelen darse en el seno familiar, la sociedad y muchas veces se repite entre compañeros, conllevando al hecho que, por juicio de los estudiantes, quienes más se vean afectados por la violencia sean precisamente estos grupos (migrantes, mujeres, comunidades étnicas).

En ese sentido, una de las mayores complejidades es el hecho de saber qué, por la producción de imaginarios atávicos, sociales o culturales, los estudiantes han seguido repitiendo ciertas conductas. Ahora bien, más allá de los imaginarios atávicos, los estudiantes también responden en relación a dónde consideran ellos que se produce mayormente-

En la figura 5 (ver tabla) pregunta nueve, se pregunta “¿Por qué crees que los estudiantes maltratan a otros sin importar su dolor o tristeza?”. El 35% ha afirmado que la violencia intrafamiliar, el 30% la falta de empatía, 15% racismo, 15% discriminación y 5% tolerancia. Estos índices esbozan que la violencia intrafamiliar es un patrón que se está repitiendo en los hogares de los niños y niñas, promoviendo y normalizando el hecho de que el maltrato es una medida correctiva o simplemente está bien hacerlo.

La violencia intrafamiliar, reproduce los comportamientos violentos en los niños. La violencia ha sido un eje en sus vidas desde niños, resulta familiar que, al ejercerlo, lo naturalicen porque de ese modo han vivido. Sin embargo, la naturalización de la violencia lejos de estar bien, permite que los estudiantes se enfoquen en generar más violencia, y, por tanto, propicia más espacios como los que pretendemos, como investigadoras, evitar. La falta de empatía suele estar correlacionada a la violencia intrafamiliar, pues la sensibilidad que implica ser empático, se pierde fácilmente al estar rodeado de más escenas violentas.

Como segunda medida, se vislumbra que el impacto de la violencia escolar afecta el estado emocional e intelectual de los y las estudiantes. La violencia es un infortunio para todas las esferas de la vida: desde lo educativo, pasando por lo cultural/social, hasta lo político. Los escenarios creados alrededor de contextos y actores violentos terminan en complejidades cuya

resolución se agrava con el tiempo. Es por tanto que, la violencia escolar es un fenómeno que se debe detener de forma inmediata mediante pedagogías de la paz, la no violencia y la valoración del otro.

La violencia se relaciona con el bajo rendimiento estudiantil, la falta de tolerancia y actos de irrespeto por dentro y fuera del aula de clases, hecho que se encuentra en doble vía de agravio, pues la violencia por sí misma resulta perjudicial para los y las estudiantes, pero unido al bajo rendimiento y la falta de valores éticos en el o la estudiante, hace que la atención institucional intervenga de forma instantánea en la vida estudiantil y, de ser posible, personal del estudiante, pues el trabajo por hacer también es competencia para los padres de familia.

Como tercera medida, se concluye que la falta de acompañamiento, por parte de los familiares, en la mayoría de casos, genera reacciones negativas en los estudiantes, así como vacíos emocionales que pueden generar actitudes de repulsión, desagrado y apatía del estudiante para con sus compañeros y docentes. Es por ello que el trabajo por la inteligencia emocional es uno de los resultados que busca dar cabida en todas las IE del país, pues mediante ejercicios de relajación, estimulación o deportivo los estudiantes pueden canalizar todas las emociones negativas que padecen y transformar esa carga pesada, en productos significativos para su ser.

En ese sentido, se plantea una fundamentación pedagógica que deberá llevar a cabo con los docentes, a través de talleres y formación del profesorado. En estos temas, relacionados a la violencia en la escuela como forma concientizar sobre los derechos humanos, la inclusión étnica y valores éticos, buscan y logren favorecer una identidad basada en la tolerancia, el rechazo a la violencia articulando el fortalecimiento de los valores en todas las áreas.

Como última conclusión, puede apreciar que la no violencia es una manifestación pacifista que busca contrarrestar las incidencias violentas dentro de los planteles educativos, como manifestación de denuncia educativa y social ante casos de violencias agravadas e interpersonales que se dan en las Instituciones Educativas de carácter público. La no violencia es una cultura que, como investigadoras, estamos tratando de promover en la Institución Educativa Nueva Colombia sede Suba.

La forma de hacerlo comprende de talleres de “Enfoque Diferencial”, los cuales promueve espacios de creación, expresión, libertad de expresión, charlas sobre la importancia de la no discriminación, diferenciación de los tipos de violencia que suelen darse en la sociedad, cómo identificarlos, resolverlos y de ser necesario, denunciarlos. En esa medida, la no violencia, es una muestra y búsqueda para que la paz impere en los pasillos de la IED Nueva Colombia sede Suba.

Es por tanto que, la no violencia, también supone la criticidad en el campo académico, pues busca de forma argumentativa frenar la violencia mediante propuestas de índole pedagógica y estratégicas para la disminución de la misma. Finalmente, como particular se busca que los docentes organicen “escuelas de padres” para darles a conocer la problemática y algunas alternativas de solución ante casos de violencia, para que así aporten una metodología para trabajar la tolerancia en el aula a través de guías didácticas para cada docente y un cuaderno de trabajo para el desarrollo de la unidad con los alumnos.

Esto puede ser utilizado en distintas áreas de conocimiento (música, lengua, historia, etc.) de manera transversal, para fortalecer las competencias ciudadanas y competitivas que les permitan mejorar sus relaciones interpersonales, para que así logren disminuir los niveles de agresión y violencia entre los estudiantes de los grados decimo y once de la Institución Educativa Nueva Colombia sede Suba en Bogotá, por medio de estrategias pedagógicas.

### Referencias

- . Amaya, M. (2016). Los imaginarios sociales, el pensamiento crítico y la no violencia. Una forma para enfrentar el acoso escolar. *Estudios pedagógicos*, 42(3), 27-48.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173550019002>
- Amaya, M. (2018). *Deconstrucción de imaginarios atávicos en el dualismo hombre/mujer e identificación de líneas de fuga en mujeres estudiantes de psicología*. [Tesis de Maestría, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Archivo digital.  
[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7817/1/TM.PDC\\_AmayaCay%C3%B3nMar%C3%ADaConstanza\\_2018.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7817/1/TM.PDC_AmayaCay%C3%B3nMar%C3%ADaConstanza_2018.pdf)
- Ayala, M. (2015). Violencia escolar: un problema complejo, *Raximhai*, 11(4), 493-509.
- Bejarano, S. (2019). *Violencia escolar en la escuela rural: manifestaciones y apropiación normativa. El caso de la sede Tebaida, Institución Educativa Departamental Técnico Agropecuaria San Ramón* [Trabajo de Maestría, Universidad Nacional de Colombia], Archivo digital.  
[https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/75521/Tesis%20Maestria%20Paola%20Bejarano\\_Enero\\_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/75521/Tesis%20Maestria%20Paola%20Bejarano_Enero_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Castro, A. (2007). Violencia silenciosa en la escuela. Bonum.
- Conexión Capital [C]. (2022, 11 de marzo). *Inició estrategia de seguridad en colegios de Suba*.  
<https://conexioncapital.co/inicio-estrategia-de-seguridad-en-colegios-de-suba/>
- Cerezo, S., y Hurtado, Y. (2016). *Factores de riesgo psicosocial que inciden en las manifestaciones de violencia escolar entre pares, estudiantes del grado sexto durante el año 2014 de la institución educativa José María Cabal del Distrito de Buenaventura*. (Trabajo de pregrado, Universidad del Valle]. Archivo digital.  
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/10651/CB-0540870.pdf?sequence=1>

- Comisión Económica para América Latina y del Caribe. (2021). *Al menos 4.091 mujeres fueron víctimas de feminicidio en 2020 en América Latina y el Caribe, pese a la mayor visibilidad y condena social*. <https://www.cepal.org/es/comunicados/cepal-al-menos-4091-mujeres-fueron-victimas-feminicidio-2020-america-latina-caribe-pese>
- Cristancho, L. (2018). *Sistematización: "Tú ganas, yo gano", práctica lúdico formativa para disfrutar de soluciones en conflictos creados por intereses contra*. [Tesis de Maestría, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Archivo digital. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/7806>
- Duran, L. (2021). El enfoque interpretativo: Una nueva manera de ver la contabilidad. *Actualidad Contable Faces*, 24(42), 95-112.
- Extremera, N., y Fernández, P. (2013). Inteligencia emocional en adolescentes. *Laboratorio de Emociones*, 352(1), p. 31-34.
- Kaplan, C. (2006). *Violencia en plural. Sociología de las violencias en la escuela*. Miño y Dávila.
- Fry, D., Padilla, K., Germanio, A., Lu, M., Ivatury, S., & Vindrola, S. (2021). Violencia contra niños, niñas y adolescentes en América Latina y el Caribe 2015-2021. *Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia*, 1. <https://www.unicef.org/lac/media/29031/file/Violencia-contra-ninos-ninas-y-adolescentes-en-America-Latina-y-el-Caribe-2015-2021.pdf>
- García, K. (2020). Papel del docente y de la escuela en el fortalecimiento de los proyectos de vida alternativos (PVA). *Revista Colombiana de Educación*, 1(70), 109-134.
- Guerrero, R., y Torres, M. (2014). *Imaginarios de violencia escolar de la comunidad educativa en 3 colegios de las zonas de educación prioritaria en la localidad de Usaquén en Bogotá*. (Trabajo de pregrado, Universidad Cooperativa de Colombia). Archivo digital. [https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/13043/1/2014\\_imaginarios\\_violencia\\_escolar.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/13043/1/2014_imaginarios_violencia_escolar.pdf)

- Guzmán, L y Barrero, O. (2018). *Del abandono al reencuentro: el papel de la comunicación como espacio para el logro de la reconciliación en el posconflicto en la comuna 3 del municipio de Chaparral – Tolima*. [Trabajo de Maestría. Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Archivo digital. <https://core.ac.uk/download/pdf/323209515.pdf>
- Hincapié, E. (2017). *Caracterización de la violencia escolar en los estudiantes de sexto de la Institución Educativa Monseñor Alfonso Uribe Jaramillo*. [Trabajo de Maestría, Universidad de Antioquia]. Archivo digital. [https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/10076/1/HincapieEduardo\\_2018\\_ViolenciaEscolar.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/10076/1/HincapieEduardo_2018_ViolenciaEscolar.pdf)
- Heredia, H., y Bergonzoli, G. (2023). Mortalidad por violencia interpersonal en adolescentes y jóvenes en América Latina. *Rev Panam Salud Publica*, 47(91), 1-8.
- Ibarra, J. (2017). *Violencia Escolar en Colombia*. [Trabajo de Maestría, Universidad Santo Tomás]. Archivo digital. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/13172/2017jessicaibarra.pdf>
- Martínez, C. (2019). De nuevo la vida: el poder de la noviolencia y las transformaciones culturales. *Polisemia*, 16(1), 123-135.
- Martínez, M. (2010). *Los Grupos Focales de Discusión como Método de Investigación*, 2. <https://investigacionparalacreacion.files.wordpress.com/2010/09/los-grupos-focales1.pdf>
- Martínez, S. (2018). *Aportes a la construcción de paz de cara a la superación del dualismo amigo-enemigo, frente a la migración juvenil venezolana en la ciudad de Cúcuta (n. De s.), Salavarieta de Santafé de Morichal Yopal Casanare*. [Tesis de Maestría, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Archivo digital. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/7708>

Miglino, J. (s.f.). Estadísticas mundiales de bullying. 2022/2023. Colombia. *Bullying sin Fronteras*, 1. <https://bullyingsinfronteras.blogspot.com/2018/11/estadisticas-de-bullying-en-colombia.html>

Ministerio de Salud y Protección Social. (2020). *Boletín de Prensa No 960 de 2020*. <https://www.minsalud.gov.co/Paginas/Todos-podemos-poner-fin-a-la-violencia-contra-la-mujer.aspx>

Ministerio de Salud y Protección Social. (s.f.). *Violencia de género*. <https://www.minsalud.gov.co/salud/publica/ssr/Paginas/violencias-de-genero.aspx>

Morcote, O y Guerrero, C. (2020). Convivencia escolar en Colombia: Una visión jurisprudencial, legal y doctrinal. *Justicia*, 25(38), 95-112.

Navarro, K. (2014). Conflicto, violencia y no-violencia. *Revista de Derecho y Ciencias Sociales* 6(1), p. 95-107.

Observación de Convivencia Escolar (2023). *El hostigamiento escolar en las instituciones educativas de Bogotá*. [https://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfindmkaj/https://www.educacionbogota.edu.co/portal\\_institucional/sites/default/files/2023-07/Boletin%20Hostigamiento%20Escolar.pdf](https://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfindmkaj/https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/sites/default/files/2023-07/Boletin%20Hostigamiento%20Escolar.pdf)

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (s.f.). *Acoso y violencia escolar*. <https://es.unesco.org/themes/acoso-violencia-escolar>

Organización Mundial de la Salud. (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud*. [https://www.who.int/violence\\_injury\\_prevention/violence/world\\_report/en/abstract\\_es.pdf](https://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/world_report/en/abstract_es.pdf)

Suárez, P., & Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. *Revista Psicoespacios* 12(20), 173- 198.

Trucco, D., & Inostroza, P. (2017). *Las violencias en el espacio escolar*, 1. [https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/41068/S1700122\\_es.pdf](https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/41068/S1700122_es.pdf)

Riaño, L. (2020). *Violencia escolar, estado del arte investigaciones adelantadas en la Secretaría de Educación Distrital de Bogotá en el periodo del 2006 al 2019*. [Tesis de Maestría, Universidad Militar Nueva Granada]. Archivo digital. <https://repository.unimilitar.edu.co/handle/10654/37237>

Rodríguez, H. (2021). Convivencia escolar: revisión del concepto a partir de dos estudios de caso. *Sinéctica*, 57(1), 1-20. <https://www.redalyc.org/journal/998/99869779012/html/#B10>

Schmelkes, S. (2006). La interculturalidad en la educación básica. *PERLAC*, 3(1), p. 120-127.

Trucco, P. (2017). *Las violencias en el espacio escolar*. Organización de las Naciones Unidas, 1. [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/41068/4/S1700122\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/41068/4/S1700122_es.pdf)

Walsh, C. (2009). Interculturalidad crítica y educación intercultural. *Interculturalidad y Educación Intercultural*, 1(1), p. 1-18.

**Apéndices o Anexos**

Anexo A

Instrumentos aplicados:

**Encuesta**

El 21 de abril de 2023 se aplicó la siguiente encuesta a un grupo de 100 estudiantes en bachillerato de los grados, 9º 10º y 11º de la Institución Educativa Nueva Colombia D.C Suba sede A, Bogotá.

EDAD \_\_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_\_ GENERO \_\_\_\_\_  
OTROS \_\_\_\_\_  
GRUPO ETNICO \_\_\_\_\_ NACIONALIDAD \_\_\_\_\_

Responda la siguientes Preguntas:

1. ¿Qué sabes sobre violencia escolar?

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

2. ¿Alguna vez has vivido de forma reiterativa indirecta o directa una situación de maltrato entre compañeros de tu Colegio?

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

3. ¿Diferencias los tipos de agresiones que son objetos estos adolescentes?

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

4. ¿Has participado alguna vez de esto actos de violencia escolar en tu institución educativa?

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

5. ¿Cree que las mujeres, estudiantes étnicos o migrantes son los más violentados en las instituciones educativas?

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

6. De las siguientes opciones donde crees que se genera la más violencia.

(Selecciona una opción)

La Familia

Amigos

Colegio

Redes Sociales

Todas las anteriores

7. ¿Cuál crees que es el peor daño que sufren los niños que son víctimas de la violencia escolar

(Selecciona una opción)

Daño físico

Daño psicológico

Deserción escolar

Intento de suicidios

8. Crees que la responsabilidad de la prevención de violencias está en

(Selecciona una opción)

a. La Familia.

b. amigos

c. Colegio

d. Internet/tv

e. Todas las anteriores

9. ¿Porque crees que los estudiantes maltratan a otros sin importar su dolor tristeza?

(Selecciona una opción)

- Por falta de Empatía
- Tolerancia
- Violencia intrafamiliar
- Racismo
- Discriminación

10. ¿Cuál sería tu estrategia, iniciativa para la prevención de estas violencias en las instituciones educativas?

(Selecciona una opción)

- Capacitaciones en tolerancia
- Talleres interculturales
- Jornadas pedagógicas
- Manejo de inteligencia emocional
- Otra sugerencia (una) \_\_\_\_\_

### Tabulación de encuesta

De los 100 estudiantes encuestados 55 (x) pertenecen al género femenino y 40 (x) al género masculino en las edades entre los 14 y 17 años, dentro de los cuales 5 poseen nacionalidad extranjera:

1. ¿Sabes sobre violencia escolar?

SÍ	80
NO	20

2. ¿Alguna vez has vivido de forma reiterativa indirecta o directa una situación de maltrato entre compañeros de tu Colegio?

SÍ	48
NO	52

3. ¿Diferencias los tipos de agresiones que son objetos estos adolescentes?

SÍ	60
NO	40

Nota: Manifiesta una estudiante que se ha enterado por plataforma de Facebook, pero son anónimas y solo ven los que están registrados, pero ahora es lo más usual y se llama "CURTIR LA ALGUIÉN"

4. ¿Has participado alguna vez de esto actos de violencia escolar en tu institución educativa?

SÍ	10
NO	90

5. ¿Cree que las mujeres, estudiantes étnicos o migrantes son los más violentados en las instituciones educativas?

SÍ	60
NO	40

6. De las siguientes opciones donde crees que se genera la más violencia (Selecciona una opción)

A. Familia	20
B. Amigos	5
C. Colegio	35
D. Redes sociales	30
E. Todas las anteriores	10

7. ¿Cuál crees que es el peor daño que sufren los niños que son víctimas de la violencia escolar  
 (Selecciona una opción)

A. Daño físico	20
B. Daño psicológico	40
C. Deserción escolar	5
D. Intento de suicidio	35

8. Crees que la responsabilidad de la prevención de violencias está en  
 (Selecciona una o dos opciones)

A. Familia	50
B. Colegio	20
C. Internet/TV	10
D. Todas las anteriores	20

9. ¿Porque crees que los estudiantes maltratan a otros sin importar su dolor tristeza?  
 (Selecciona una opción)

A. Falta de empatía	30
B. Tolerancia	5
C. Violencia intrafamiliar	35
D. Racismo	15
E. Discriminación	15

10. ¿Cuál sería tu estrategia, iniciativa para la prevención de estas violencias en las instituciones educativas?

(Selecciona una opción)

A. Capacitaciones en tolerancia	15
B. Talleres interculturales	40
C. Jornadas pedagógicas	15
D. Manejo de inteligencia emocional	30

Otra sugerencia (1)

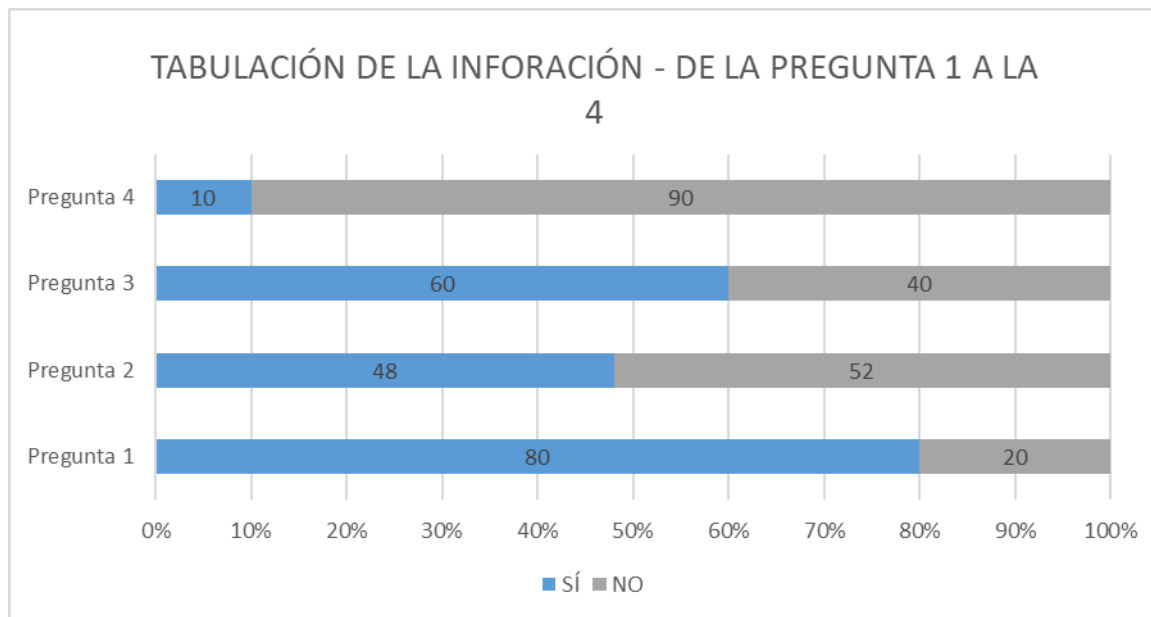
Nota: Manifiesta una estudiante “dos estudiantes manifiesta mayor dialogo con los estudiantes”

“Manifiesta en la encuesta Mayor investigación a la situación de los estudiantes para la prevención de la violencia en la casa y escuela, uno de 45 Jóvenes propone actividades de obras de teatro y 2 de ellos proponen psicólogo.

Anexo B

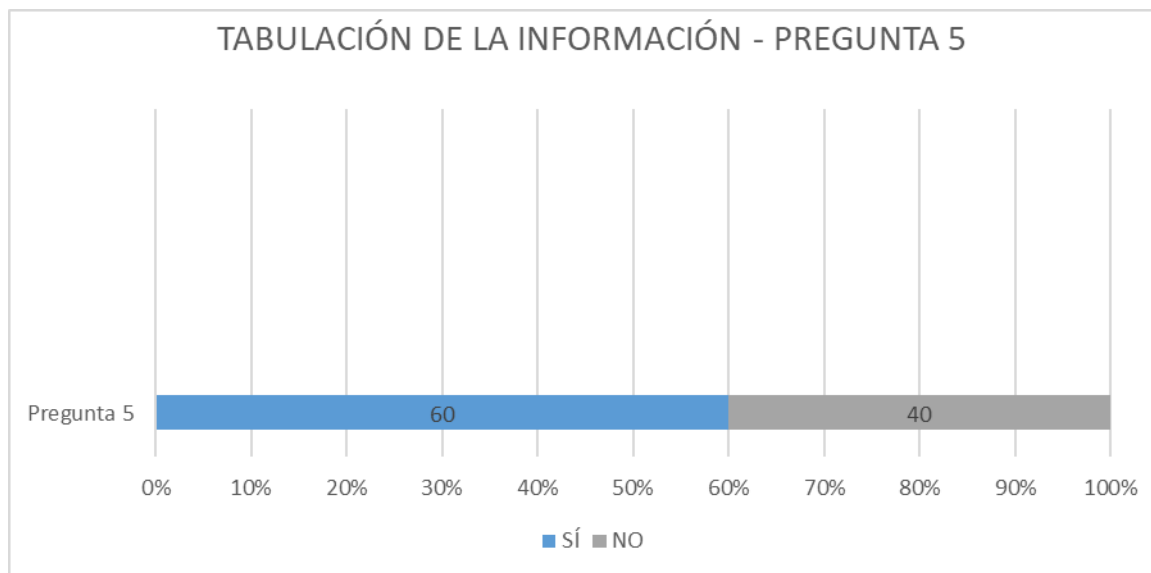
Resultados estadísticos detallados con base en la tabulación de encuestas

Figura 1



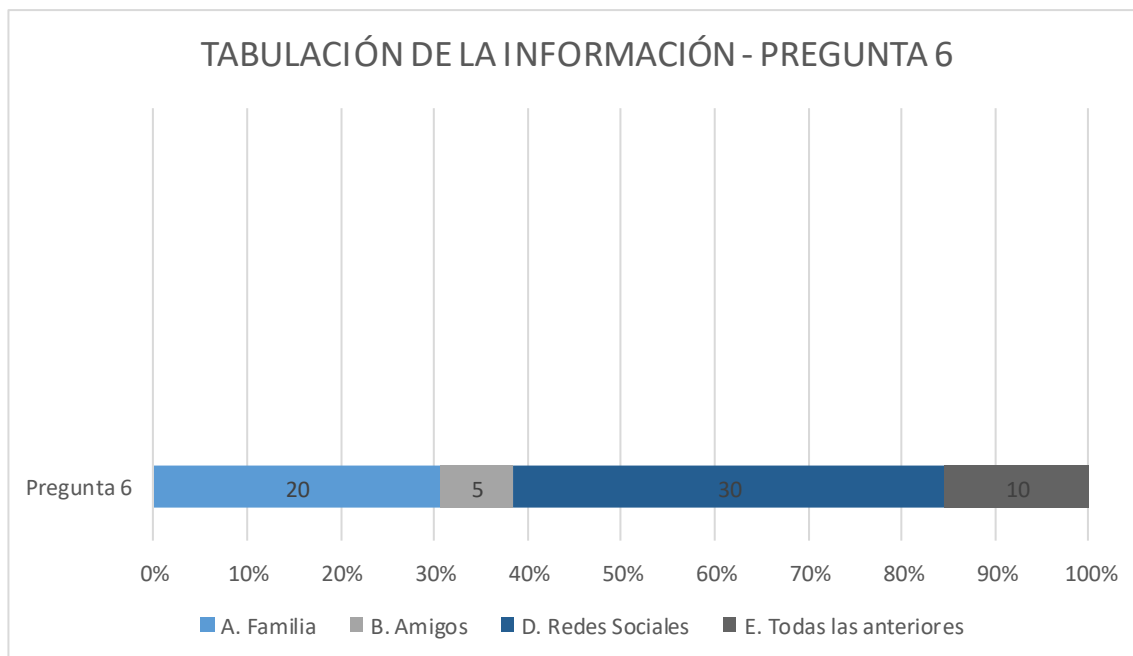
Nota: Elaboración propia.

Figura 2



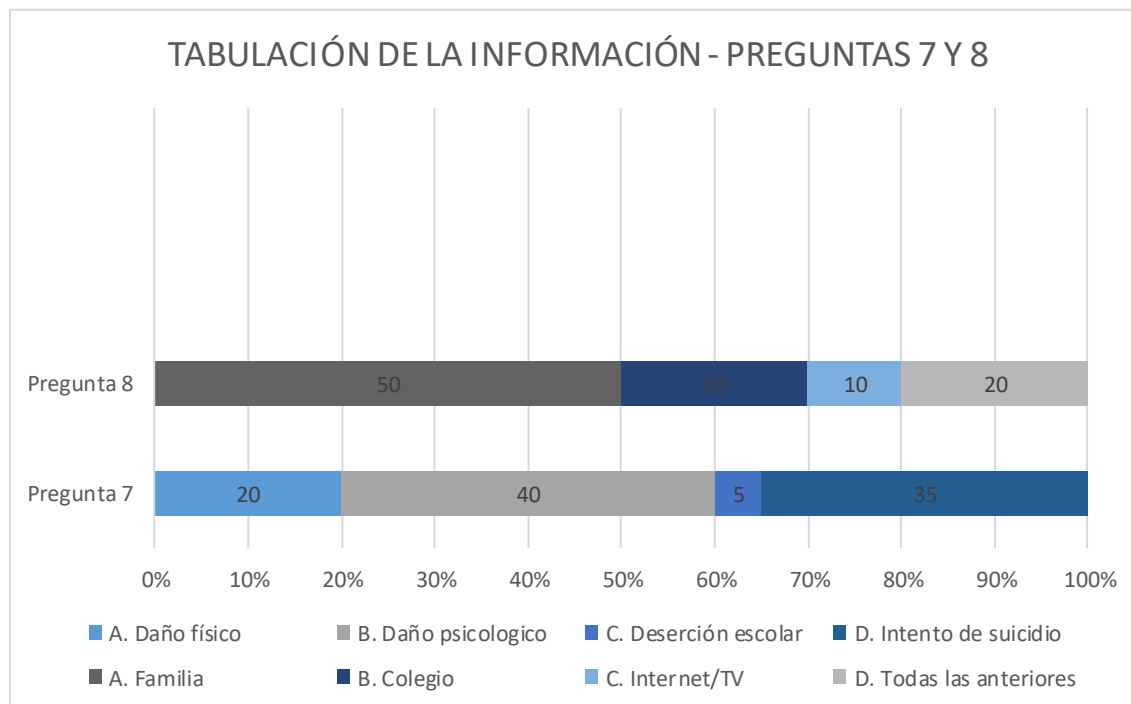
Nota: Elaboración propia.

**Figura 3**



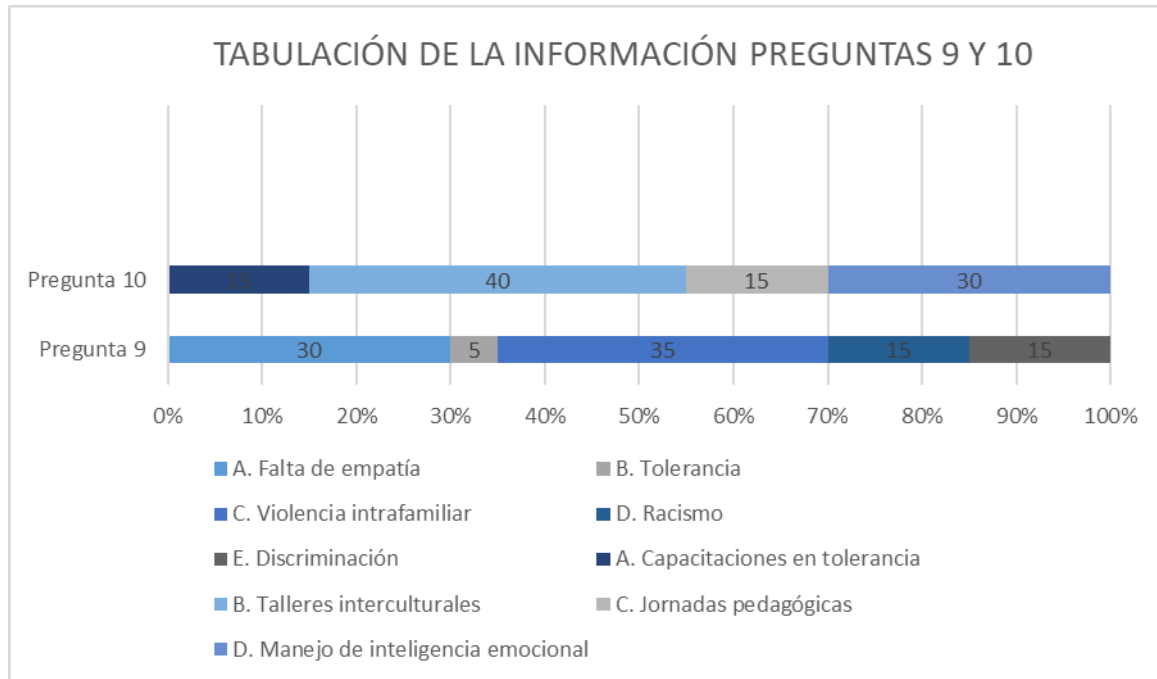
*Nota:* Elaboración propia

**Figura 4**



*Nota:* Elaboración propia.

Figura 5



Nota: Elaboración propia.

**Anexo C**

En este apartado se encontrarán el registro fotográfico del trabajo de campo realizado en la Institución Educativa Nueva Colombia D.C Suba sede A, Bogotá.

**Fotografía 1**



*Nota:* Elaboración propia.

Fotografía 2



Nota: Elaboración propia.

Fotografía 3



Nota: Elaboración propia.

Fotografía 4



Nota: Elaboración propia.

Fotografía 5



Nota: Elaboración propia