



**Exploración sobre el significado de territorio y paz en niños, niñas y adolescentes del
posconflicto**

Carlos Daniel López Perdomo, María Fernanda Sepúlveda Rodríguez

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de psicología

Francisco Hernando Gómez Torres PhD, tutor

Diana Patricia Cortes Diaz, lector

Corporación Universitaria Minuto de Dios
Rectoría Bogotá
Presencial
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Psicología
2024

Dedicatoria

Dedicado a la autodeterminación del pueblo. “¡Rebélate!, pueblo amado, A abolir las tiranías Sabes que estoy a tu lado, Que tus penas son las mías.” (Felipa Velásquez como se cita Rodríguez Cabral, 2024, párr. 11).

María Sepúlveda

Dedico este trabajo de grado a mi familia, al desarrollo de una educación crítica y a las víctimas del conflicto armado en Colombia.

Daniel López

Agradecimientos

Agradezco a mis padres Olga y Gustavo y a mi abuelita Aurora por acompañarme incondicionalmente. Agradezco al profesor Francisco por su forma de enseñanza, y a mi compañera María con quién compartí este proceso investigativo. Agradezco a mis seres queridos y amigos que han sido un apoyo.

Daniel López

Agradezco en primera instancia al profesor Francisco por enseñarnos lo hermoso de la investigación, del lenguaje mismo y del gusto por el aprendizaje. A mis padres Carolina y Nelson por la paciencia y la resistencia obrera que permitieron que culminara la carrera. A cada uno de las compañeras y compañeros que siguen construyendo la crítica y la educación consciente del país.

María Sepúlveda

Tabla de contenido

RESUMEN	9
ABSTRACT	10
JUSTIFICACIÓN.....	11
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
PREGUNTA PROBLEMA	17
OBJETIVOS	18
OBJETIVO GENERAL.....	18
<i>Objetivos Específicos.....</i>	<i>18</i>
MARCO TEÓRICO.....	19
ANTECEDENTES	19
<i>Sentidos encontrados dentro del proceso de reconciliación</i>	<i>20</i>
<i>Procesos pedagógicos para la formación de paz.....</i>	<i>21</i>
<i>Importancia de la memoria histórica</i>	<i>24</i>
<i>Derechos humanos de los NNA en los ETCR</i>	<i>26</i>
MARCO CONCEPTUAL.....	30
LA INCIDENCIA DEL CONFLICTO ARMADO EN NNA.....	31
CONFLICTO	35
VIOLENCIA	37
TERRITORIO Y ESPACIO	38
CUERPO COMO TERRITORIO.....	39
NOCIÓN DE PAZ	41
PAZ POSITIVA Y PAZ NEGATIVA	42
PAZ EN COLOMBIA	43

SIGNIFICADOS SOBRE PAZ Y TERRITORIO	5
INFANCIA Y PAZ	44
PSICOLOGÍA CULTURAL.....	46
METODOLOGÍA.....	52
PARTICIPANTES	53
INSTRUMENTOS	56
<i>Taller sobre territorio: “Habitar el Territorio”</i>	56
<i>Taller sobre Paz: Apuesta de paz en el marco de la violencia</i>	58
PROCEDIMIENTO	60
PLAN DE ANÁLISIS	60
CONSIDERACIONES ÉTICAS	64
RESULTADOS	66
RESULTADOS MOMENTO UNO PARA TERRITORIO.....	66
<i>Categoría 1: Contexto Intercultural</i>	67
<i>Categoría 2: Coexistencia del Espacio</i>	68
<i>Categoría 3: Memoria Histórica Compartida</i>	70
<i>Categoría 4: Territorio y Curación</i>	71
<i>Categoría 5: Resignificación</i>	74
<i>Categoría 6: Sentido de pertenencia e identidad</i>	75
<i>Categoría 7: Construcción colectiva de nuevos significados</i>	76
RESULTADOS MOMENTO DOS PARA PAZ	78
<i>Categoría: Valores</i>	78
<i>Categoría: La paz como contemplación de naturaleza y calma</i>	86
<i>Categoría: Enfoque de genero</i>	91
SÍNTESIS DE LAS ACTIVIDADES.....	92
DISCUSIÓN	95

CONCLUSIONES100

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....103

ANEXOS117

Lista de Figuras

Figura 1 Cuadro Sinóptico de conceptos	51
Figura 2 Mapa de Tierra Grata	55
Figura 3 Representación de la paz relacionada al valor; humildad	80
Figura 4 Representación de paz relacionada a los valores: amar, paz y respeto	81
Figura 5 Representación de paz y respeto	82
Figura 6 Representación de paz como una paloma blanca.....	84
Figura 7 Representación de paz como unión	85
Figura 8 Representación de la naturaleza como paz	86
Figura 9 Dibujo del territorio como lugar de paz	88
Figura 10 Tierra Grata en la vinculación de paz y naturaleza.....	89
Figura 11 Ave en representación de la paz	90
Figura 12 Nosotras las mujeres necesitamos paz, tranquilidad y no violencia	91
Figura 13 Síntesis de las actividades y mural de paz conjunta	93

Lista de Tablas

Tabla 1 Vulneración de los derechos hacia los NNA en el marco del conflicto armado	32
Tabla 2 Participantes de las actividades	54
Tabla 3 Formato de ejecución sobre el taller de territorio	57
Tabla 4 Formato de ejecución para taller sobre apuesta de paz	58
Tabla 5 Indicativo de organización de los resultados del momento uno.....	62
Tabla 6 Organización Categorical del Momento Uno	66
Tabla 7 Valores éticos encontrados en la narrativa de los NNA	79

Resumen

Esta investigación tiene por objetivo describir los significados que construyen los Niños, las Niñas y los Adolescentes (NNA) hijos de excombatientes sobre la paz y el territorio en el espacio territorial de capacitación y reincorporación de Tierra Grata en Cesar. Para alcanzar este propósito, desde la psicología cultural se realiza un abordaje cualitativo, exploratorio, con una orientación hermenéutica, utilizando la técnica del análisis de contenido cualitativo; aplicada a las narrativas de los NNA. Los resultados muestran categorías que explican la manera en cómo los NNA perciben las dimensiones territorio y paz. Frente a la primera se evidencia un fuerte “sentido de pertenencia e identidad”, alcanzando una resignificación de su territorio. En cuanto a paz, los NNA hacen uso de los valores fundamentales para definirlo, adicionalmente las representaciones gráficas funcionan como forma de expresión en la categoría "la paz como contemplación de la naturaleza y calma" fundamentales en la conformación de una convivencia pacífica en comunidad.

Palabras clave: Psicología, paz, conflicto armado, cultura, comunidad.

Abstract

The objective of this research is to describe the meanings that children and adolescents' children of ex-combatants construct about peace and territory in the territorial space of training and reincorporation of Tierra Grata in Cesar. To achieve this purpose, a qualitative, exploratory, hermeneutically oriented approach is carried out from cultural psychology, using the technique of qualitative content analysis, applied to the narratives of the children and adolescents. The results show categories that explain the way in which children and adolescents perceive the dimensions of territory and peace. Regarding the former, a strong "sense of belonging and identity" is evidenced, achieving a re-signification of their territory. As for peace, the children and adolescents make use of the fundamental values to define it; additionally, the graphic representations function as a form of expression in the category "peace as contemplation of nature and calm", fundamental in the conformation of a peaceful coexistence in the community.

Keywords. Psychology, Peace, culture, community, Armed conflicts.

Justificación

Este proyecto pretende alcanzar una comprensión de la participación de la infancia en el conflicto armado colombiano, hace parte de un trabajo mayor que se realiza en torno a *la identificación de los significantes que tienen los niños, niñas y adolescentes (en adelante NNA) sobre la paz y la construcción del territorio*, por ende, apunta a interpelar el lugar de la infancia en relación con los procesos históricos que vivió y vive el país desde el Acuerdo de Paz (2016), complementario a la asimilación que tiene esta población ante dicha problemática.

Dentro del Acuerdo de Paz, se reconoce el sufrimiento del pueblo colombiano durante los más de cincuenta (50) años del conflicto armado interno; y se abren políticas que priman al bienestar social y un cambio cultural hacia la no violencia. Para lograr ello, este pretende los siguientes objetivos: I) Brindar especial atención a los derechos fundamentales de grupos vulnerables como los NNA, II) Reconocer el sufrimiento causado por el conflicto armado, III) Proponer condiciones facilitadoras para un cambio político-económico mitigando la persistencia de violencia, IV) Ejercer reformas rurales y urbanas que generen una transformación estructural donde exista una presencia estatal (Acuerdo Final, 2016).

De hecho, la naturaleza trágica del conflicto para la infancia se ha registrado en el texto *No es un mal menor. Niñas, niños y adolescentes en el conflicto armado* dado por la investigación de la Comisión de la Verdad (2022a), resultado del trabajo inductivo que realizó la comisión de la verdad con esta población, aquí se recogen los testimonios y vivencias de los NNA durante el conflicto, especialmente de aquellos que quedaron atrapados en espirales de violencia y destierro. Así mismo, encuentra representaciones de las afectaciones que manifiesta

esta población a lo largo de la vida por aquellos sucesos considerándose la importancia de la narración en la manera en cómo posibilita la visualización de testimonios.

A los NNA de manera directa o indirecta se le ha reconocido afectaciones de carácter moral, afectivo, físico; no individualmente, sino también colectivamente como la violencia sexual, la desaparición forzada, el secuestro, el abandono, minas antipersona y reclutamiento forzado (Alvarado, et al., 2018).

Sin embargo, a pesar de que esta investigación colabore al ejercicio memorístico de la historia conflictiva colombiana (y en esto se diferencia respecto al texto no es *No es un mal menor*), no vuelve sobre las narrativas de la violencia, sino sobre lo que ha venido pasando para la población infantil, en relación con su percepción sobre la paz y territorio en el país, tanto la directamente afectada como aquella que no lo es.

En el contexto del posacuerdo se crean los Espacios Territoriales de Capacitación y Reincorporación (En adelante ECTR) orientados a la construcción de paz. Es importante describir la visión acerca de los significados sobre “la paz” y el “territorio” que se han ido construyendo en estos lugares para alcanzar una comprensión de las disposiciones que emergen en los NNA a partir de los nuevos modos de vida originados.

En este orden de ideas, la presente investigación se apoya teóricamente en la psicología cultural, que supone el funcionamiento psicológico humano es derivado de prácticas sociales e históricas; mediado por instituciones y el uso de artefactos materiales e inmateriales como herramientas o signos (Packer, 2019). Mediante la internalización de los “elementos culturales” (costumbres o tradiciones) se concretan formas de aprendizaje y se desarrollan ideologías, reglas,

discursos y valores propios de la cultura en la comunidad a la cual pertenece el individuo (Guitart, 2011).

Entonces, este proyecto fundamentalmente explora aquellos sentidos de paz y construcción del territorio en el contexto del posconflicto que visibilicen afectaciones, experiencias, modos de vida y definan la importancia de la escolaridad como formación y participación en el contexto social. Con este propósito se desarrollaron talleres que no pretenden un ejercicio terapéutico, dado el contexto profesional de esta investigación, sino un abordaje exploratorio a través del cual se recogen narrativas y expresiones sobre el territorio y la paz.

En relación con lo expuesto, esta investigación se vincula con lo que se ha venido construyendo desde la denominada psicología de la paz (Ardila, 2001), porque muestra las ideas de los NNA, evidenciando narrativas que emergen en el marco de una cultura de paz, creada en los antiguos espacios territoriales de capacitación y reincorporación, donde se advierten, para el caso de Tierra Grata, como se explica más adelante, concepciones que pueden influir en la permanencia y el éxito del acuerdo de paz en los territorios.

En estos espacios se realizan ejercicios de construcción de paz que vale la pena resaltar, con el ánimo de coadyuvar mediante la construcción de nuevas narrativas que emergen como parte de la vida cotidiana de los NNA en los territorios. Lo anterior implica la necesidad de hacer visible la práctica de la no repetición; y como desde la psicología se puede mitigar el efecto de las estructuras violentas. Por su parte, la comisión de la verdad (2022a) hace énfasis en la no repetición de tal manera que rechaza los hechos conflictivos, violentos y traumáticos para lograr transitar a un nuevo horizonte de paz.

Planteamiento del problema

En el Acuerdo de Paz se estableció la reincorporación hacia la vida civil de los excombatientes en el ámbito económico, social y político (Acuerdo Final, 2016). Paralelamente se dispone la reintegración, considerada como una etapa final posterior al desarme y la desmovilización, en la que adquiere un estatus civil e ingreso sostenible. Es un periodo de rehabilitación y proceso de estabilización socioeconómica (Agencia para la Reincorporación y Normalización [ARN], 2024). Con el 1 del decreto 893 de 2017 se inician los Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial (PDET), en el cual el municipio Manaure del Cesar y su vereda Tierra Grata hacen parte. Se denomina a este municipio como un “territorio de paz” basado en un eje productivo enfocado en la biodiversidad y el capital humano, para la búsqueda de desarrollar actividades agropecuarias y turísticas (Agencia de Renovación del Territorio, [ART] 2018).

En este contexto, se abren los Espacios Territoriales de Capacitación y Reincorporación (en adelante ETCR) los cuales tienen como objetivo facilitar la adaptación a la vida civil, claro está que los excombatientes o firmantes de paz tienen ciudadanía plena y libre derecho de locomoción, lo que no les obliga a estar allí, sin embargo, para quienes persisten en el lugar, el territorio es fundamental para la construcción de un proyecto de vida, pues se brindan herramientas ligadas a la formación productiva y proyectos de emprendimiento (ARN, 2024).

Según esto, existe un enfoque territorial en el acuerdo de paz (2016) relacionada al progreso de dificultades de carácter violento en el lugar de vivienda:

El texto del Acuerdo Final entiende que el fin del conflicto supone la apertura de una fase de transición que, en relación con el espacio, implicará la superación de tres problemas históricos que dieron lugar a la violencia armada: El problema de la propiedad de la tierra en favor del campesinado, el abandono de las zonas rurales del país por parte de las comunidades campesinas y demás minorías sociales, y, finalmente, la escasa presencia del Estado en una parte importante del territorio nacional. (Alto Comisionado para la Paz como se cita en Sánchez Iglesias & Sánchez Jiménez., 2019, p. 71).

Tierra Grata hace parte de las veinticuatro (24) ETCR existentes en Colombia, allí la visión de vivir en familia aseguró un paso para que se transite por un optimismo en el nuevo contexto. El “baby boom” como suele llamarse a los nacimientos posteriores al asentamiento en el territorio, son un ejemplo de ello y definen nuevas necesidades que deben ser atendidas por la población e infortunadamente, algunas no lo son (Parra, 2022).

En ese sentido, los procesos de reincorporación han traído consigo complicaciones tanto estructurales como de reconciliación, dicho de otro modo, a medida que se van ejecutando los procesos de paz, es usual que aún se hallen oleadas de violencia, lo cual predispone a las comunidades a “limitar sus narrativas” (título de descripción creado por los investigadores). Esta consiste en una restricción e inseguridad para relatar los acontecimientos históricos y traumáticos inducidos por la guerra.

En otras palabras, compartir vivencias o hechos traumáticos ha sido un desafío para las comunidades de reincorporación puesto que la violencia en Colombia y sus masivas aristas tanto psicológicas, físicas y del territorio llegan a ser percibidas como una amenaza, por lo tanto, los

estudios acerca de significados referente al conflicto armado no son muchos según el gobierno en el cual se sitúe, pues, aunque se firmen los acuerdos de paz prevalecen las dinámicas de los grupos armados organizados y a su vez de las intenciones políticas del momento.

Además, es muy poco lo que se conoce sobre cómo viven los niños en los ECTR, puesto que no se han explorado cuáles son las ideas que comienzan a tejer sobre lo que significa la posibilidad de construir paz teniendo en cuenta las oportunidades conformadas después de los Acuerdo Final (2016), que permiten lograr el desarrollo de un proyecto para la vida digna; lo anterior reafirma una deficiencia en la caracterización acerca de cómo la población percibe dicha problemática y también como definen términos utilizados regularmente en el contexto colombiano como lo son “paz”, “conflicto” y “territorio”.

Estos términos hacen parte de su cultura, entendiéndose como aspectos que influyen en la manera en cómo se perciben a sí mismos y perciben su entorno, puesto que encamina las formas de desarrollo identitario, la relación con los demás y también la capacidad en la resolución de conflictos. Por ejemplo, para un NNA el procedimiento para la consecución de paz puede ser el utilizar la violencia, mientras que para otro puede ser el dialogo; esto depende de las experiencias obtenidas a lo largo de su aprendizaje y en efecto a esto, la visión y el pensamiento sobre el mundo seguirá desarrollándose.

También, la cobertura mediática del conflicto armado influye en los significantes de los NNA sobre la violencia y la paz, pues ha sido a partir del lenguaje impuesto que las narrativas son controladas y ha mantenido el conflicto armado. La prolongada presencia de la violencia en algunas regiones ha llevado a una normalización de este fenómeno entre los habitantes de las comunidades.

Por otro lado, el conflicto interno colombiano ha situado al país como uno de los territorios más violentos de América Latina, evidenciando la crisis que durante largos años se ha ido desarrollando. Tal problemática abarca la situación política y social en donde la cultura de la violencia fomenta los ejercicios de poder impuestos por gobiernos remotos, los medios de comunicación y por ende, la incapacidad del estado para garantizar los derechos humanos, invisibilizando las condiciones biopolíticas del país.

Pues si bien, desde la psicología se comprende que todos estos factores delimitan cada una de las dinámicas de vida y como se mencionó, el abordaje de estos temas es precario, por lo que aún se mantiene un vacío frente a los estudios que escudriñen a las comunidades que encaminan los procesos de paz. Por lo cual esta es una investigación que trata la comprensión que propone Bruner desde el abordaje basado en significados que tiene que ver con las narrativas de los niños, niñas y adolescentes, en la psicología cultural.

De tal manera que, partiendo de la caracterización del problema expuesto, la pregunta de investigación es:

Pregunta problema

¿Cuáles son los significados que construyen los niños, niñas y adolescentes sobre el territorio y la paz en el espacio territorial de capacitación y reincorporación en Tierra Grata, Cesar?

Objetivos

Objetivo General

Describir los significados que construyen los Niños, las Niñas y los Adolescentes sobre la paz y el territorio en el espacio territorial de capacitación y reincorporación de Tierra Grata, Cesar.

Objetivos Específicos

1. Analizar los resultados de los talleres realizados en Tierra Grata, que contribuyan al análisis de "paz" y "territorio"
2. Entender desde la psicología cultural los sentidos de los NNA sobre los términos de "paz" y "territorio".
3. Identificar contenidos temáticos que hacen parte de los significados dados por los NNA a partir del análisis categorial y compararlos con referentes teóricos sobre los conceptos de paz y territorio.

Marco Teórico

A continuación, se presentan los resultados de la revisión de los antecedentes que se consideran relevantes para este estudio debido a su nexos con el fenómeno a tratar, a partir de un paradigma psicológico vinculado también a procesos interdisciplinarios se considera: ¿Cómo los niñas, niños y adolescentes van creando los sentidos?, ¿Qué aspectos son relevantes en la creación de significados? Y ¿Qué tan influyente es la cultura en su pensamiento? En añadidura, también se hace un énfasis a los procesos pedagógicos encaminados a una educación de paz y la importancia de la memoria histórica para la participación de los NNA en el territorio; incluso, se tienen en cuenta los derechos humanos.

Posteriormente, en el marco conceptual, se pueden apreciar los elementos teóricos centrales, empezando con la participación de los NNA en el conflicto armado, situando después la aproximación a los conceptos de paz, conflicto, territorio y violencia. Se entrelazan los conceptos para aproximarse a una definición distintiva e individual que pueda comparar a autores y brindar claridad al lector sobre los términos en el objeto de investigación, con el fin de que se comprenda su uso y pertinencia. Por último, se cierra con el posicionamiento psicológico a tratar epistemológicamente en el ámbito investigativo, así se une la incidencia y problemáticas con cualidades teóricas que guían la metodología.

Antecedentes

Desde Vygotsky se delimita lo que es la experiencia vivida o “Perezhivanie”, esta consiste en la unificación del individuo con su entorno social y material, en la cual cualquier situación no es simplemente un reflejo de lo que ocurre en el entorno sino por el contrario, es un

reflejo de cómo lo percibe subjetivamente un individuo, en este orden de ideas, la experiencia nace de esta mediación personal única y bidireccional con su ambiente, es entender el “qué” se experimenta y “cómo” se experimenta (Rodríguez León, 2024).

Por ende, es sustancial observar estudios que recaigan en los significantes generados por parte de los NNA en el contexto del conflicto armado colombiano, básicamente subjetividades que desarrollan los NNA en torno a su cultura y los términos (o palabras) pertenecientes a esta.

Sentidos encontrados dentro del proceso de reconciliación

Se indaga acerca de los sentidos de NNA los cuales se consideran también como significados desde la psicología cultural. De este modo, teniendo en cuenta el proceso de la vinculación con el territorio se exploran los sentidos de los integrantes de la familia en general y de comunidades aledañas.

Relacionado con el tema, Ospina-Alvarado, et al. (2020), exploran las concepciones sobre el conflicto armado que poseen las madres y abuelas de niños y niñas de la primera infancia. El estudio refleja relatos mostrados en categorías, resaltando la importancia de la “preservación de la vida” que obtienen las mujeres cabeza de hogar; además del “espacio vivido” y “las huellas sensoriales” que se refieren a las percepciones físicas vinculadas al territorio antes de los hechos violentos y/o situaciones estresantes como el desplazamiento forzado.

Se observa un anclaje simbólico bastante fuerte a lo que es el territorio y como este construye paz, pero ¿cómo entienden las personas que habitan un espacio esta construcción de paz? Peña, et al. (2023), identificaron los significados de paz en jóvenes desde una perspectiva de derechos humanos; encontró que los integrantes mencionan los derechos de participación, las

oportunidades de carácter social (el trabajo, la vivienda, la salud, etc.) y la atención dada a la población diferencial como formas activas de vivir tranquilamente o tener una vida digna en paz.

La resignificación de aquellos conceptos claves ha acompañado el arduo proceso histórico de la memoria social, junto a las causas devastadoras de la afectación de la violencia dentro de los territorios colombianos se promueven nuevas prácticas que constituyen el desarrollo positivo en los sentidos de las anécdotas o historias de vida.

Así lo menciona Velásquez et al. (2023) “Desde las artes se aporta en los proyectos de vida de la infancia para la construcción del sentido de la vida, la búsqueda del bienestar, la comprensión de situaciones adversas, la posibilidad de transformar la memoria gracias a la fuerza reparadora de la creatividad” (p. 9). Estos autores en su investigación mencionan que, la expresión artística en NNA habitantes de ETCR implica una reconstrucción del recuerdo negativo para genera mecanismos de afrontamiento e incluso un cambio en la subjetividad del NNA preponderando así una mejor salud mental y motivación por superar problemáticas de índole individual y social.

El arte ligado a procesos pedagógicos funciona como puente para la construcción de una convivencia sin conflictos, según lo evidenciado hasta el momento. En el próximo apartado se adhiere la importancia de la educación en el marco de la paz y el posconflicto.

Procesos pedagógicos para la formación de paz

En los habitantes de Tierra Grata persiste un interés hacía la construcción de proyectos educativos. Para Freire citado por Torres Carrillo (2016), “la educación es la posibilidad de constituirnos como sujetos; solo a través de la conversación basada en una práctica compartida y

la apertura del otro que a su vez me escucha y me habla, es que me reconozco como sujeto, no como sujeto dado, sino como sujeto en constante construcción” (p. 33). De manera que Vivenc Fisas citado por Hernández y Orozco (2018), propuso una implementación de métodos para la educación de paz, en donde a partir de esta pedagogía se permite el reconocimiento de las conductas violentas teniendo en cuenta factores como el ambiente social, la crianza, entre otros.

Cabe resaltar, que, con las significaciones creadas, los NNA orientan sus actuaciones sociales. Los valores, habitar el ambiente natural y el relacionamiento comunitario, repercuten en las formas de socialización en los territorios de reincorporación, empoderando así a los NNA como sujetos con capacidad de agencia en la toma de decisiones y transformadores en lo que se conoce como la construcción de paz desde un marco restaurador (Díaz Peña, 2024).

La educación también es una forma distintiva de acompañar a los nuevos integrantes de la comunidad entrelazando la memoria histórica, con los saberes propios de los habitantes y comunidades aledañas a Tierra Grata. Así, la esperanza de la población se encamina a los procesos educativos de los NNA ligados al territorio, la comunidad, la paz y la memoria; desde el reconocimiento y la consciencia de la historia (Pineda, 2021).

Sin embargo, según datos del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), en 2021 el analfabetismo de NNA en los lugares con Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial fue de 14.3% (Defensoría del Pueblo, 2022), lo que evidencia la necesidad de mejorar las oportunidades educativas con modelos pedagógicos apropiados y permanentes; Además, la modalidad educativa empleada en Tierra Grata es el “Aula Multigrado” donde se congregan NNA de varios grados escolares (Ministerio de Educación, 2017). Pero ¿cuál es la funcionalidad de los procesos educativos en la formación de paz?

Se encontró una investigación pedagógica para promover la participación, integración y reconstrucción territorial por medio la memoria histórica, en habitantes del barrio Picacho, comuna 6 de Medellín (Restrepo, 2022). Se concluyó que la pedagogía de la memoria trabaja ante el desinterés y resistencia de la comunidad en querer conocer distintos aspectos de la identidad que los enmarca, sin embargo, cuando se logra la participación social se desarrollan proyectos transformadores que aumentan la calidad de vida de los sujetos y disminuye incidencias pesimistas en cuanto a lo vivido.

En NNA, más concretamente, el uso del “juego narrativo” implica una transformación subjetiva positiva a sucesos traumáticos vivenciados. Comparten experiencias para desarrollar ideas, objetivos y proyectos en cooperación mutua, sin temor a la adversidad. También, la lectura compartida (como lo que consiste en leer un cuento, utilizado a manera de herramienta) contribuye en la creación de significados emergentes y resignificados reparadores en los sentidos que poseían con anterioridad, a manera de ejemplo; reconocer el potencial transformador de los niños permite redefinir la experiencia y su capacidad para tomar acción, ya que al escuchar una historia aprenden nuevos valores (González-Moreno, 2023).

Ello se refleja en la investigación de este autor, que tenía como objetivo la formación de la imaginación narrativa creadora como posibilidad de transformación interior y relacional de un grupo de niños que fueron víctimas del conflicto armado en Colombia. Los resultados indicaron que en el juego narrativo se evidenciaban relatos, acontecimientos temporales que enriquecían la manera de expresión y diálogo, mediante signos y símbolos en la búsqueda de nuevas maneras de relación interpersonales e intrapersonales.

Al recoger las investigaciones anteriores, se pretendía encontrar marcos metodológicos aplicados al contexto escolar que facilitaran la inclusión de los términos tratados aquí al igual que las bases teóricas psicológicas culturales. Como ya se ha mencionado, en Colombia el enfoque en psicología cultural aún no se explora en amplitud, sin embargo, se hace bastante énfasis en categorías simbólicas unificadas al territorio y la construcción de paz, por ende, encamina a la creación de identidades nuevas y resignificadas.

A los procesos educativos para la formación de paz basada en los derechos humanos respalda la visión y materialización de un país soberano y digno para todas las comunidades que habitan el territorio teniendo en cuenta su historia y promoviendo pautas de enseñanza y aprendizaje.

Importancia de la memoria histórica

Ahora bien, es de vital importancia hacer mención acerca del concepto de memoria histórica; por ende, se tomará el estudio realizado por Ruiz (2008), en el cual le otorga a este término una función social, moral y política pertinente para la consecución de la verdad y la justicia. Encima, los mecanismos biológicos del cerebro, las relaciones sociales y experienciales construyen la memoria autobiográfica e histórica:

Todo acto de memoria autobiográfica supone, por tanto, viajar mentalmente hacia atrás a través del tiempo subjetivo y revivir experiencias de la propia vida pasada, con la conciencia clara de que tales experiencias fueron vividas por el mismo sujeto que ahora las está evocando (Ruiz, 2008, p. 63).

Sin ir más lejos, Jimeno (2007) hace una reflexión acerca de que, si no se cuenta a un tercero lo acontecido, parece que no ha ocurrido. Verbigracia, al relatar a otros lo sucedido, se desarrollan, refuerzan y mantienen los vínculos sociales, con el grupo; en este caso la comunidad y el territorio. En efecto, al compartir los recuerdos personales, quien está escuchando tiende a involucrarse en la historia que está siendo relatada, lo cual generará la empatía y por tanto el que escucha responderá con sus propios recuerdos personales creando una “comunidad emocional”.

Por ello, la memoria autobiográfica, no es solo la acumulación de las experiencias individuales, sino que a su vez es la narración coherente que entrelaza historias de vida. La historia fundamentada en la memoria implica el relato, la palabra, la conversación puesto que, al contar a los otros el pasado ya sea propio o el social se está construyendo ese pasado y a nuestro yo. Por supuesto, cada individuo que hace parte de una comunidad es autor de su narración vivencial, sin embargo, este convive en un colectivo cultural, y, por consiguiente, la memoria personal es concretamente, una memoria histórica.

Maciá (2019), citando a Jelin, define a la memoria histórica como una construcción social narrativa en la cual se pueden legitimar mecanismos de lazos sociales en vivencias personales articuladas con el espacio (en otras palabras, dar a relatar sucesos violentos), se relaciona con la identidad pues puede haber una “multiplicidad de memorias” que se reconocen y reconstruyen culturalmente.

Para el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH, 2020), la memoria en NNA se crea por la interacción que se brinda con otros en el juego. Por medio de dibujos, bailes y canciones; se comparte el impacto del conflicto armado en sus vidas y sentimientos asociados a este, dignificando las metas a largo plazo. La propuesta de Marín (2016) comprende el objetivo

de la memoria histórica como algo más profundo que relatar hechos violentos, sino que abarca a la sociedad en su totalidad para que conozca lo ocurrido y no se repita.

La educación en la formación de memoria histórica en NNA es un pilar elemental, debido a la relación cercana con el término de "territorio", pues allí es donde se construyen las historias y relatos que se comparten culturalmente y que brindan un resultado identitario propio y social. A partir de esta contextualización, la memoria histórica dignifica los sucesos violentos desde una perspectiva para la no repetición; y las bases teóricas para lograr esto son los derechos humanos. Entretanto, los procesos culturales se consideran como uno de los pasos fundamentales para el fortalecimiento de la memoria histórica en la educación para la paz, por ello, el Ministerio de Educación Nacional (2015), propone una medida basada en la reconciliación, la solución amigable de los problemas y el respeto por los derechos humanos.

Derechos humanos de los NNA en los ETCR

Los derechos humanos son el principio fundamental que garantiza el desarrollo del acuerdo de paz mediante el cumplimiento por parte del estado de las leyes establecidas. "Se fundamenta en el respeto a la dignidad humana en los diferentes ámbitos de la esfera social y política" (Garay Acevedo & Pérez Guecha, 2018, p. 91). En consecuencia, se muestran algunos datos y estudios que han sido pautas en la movilización hacia una cultura libre de conflicto armado, del mismo modo, se mencionarán las problemáticas ligadas a este proceso.

En esta línea, la Convención sobre los Derechos del Niño enunciada por UNICEF (1990) en los artículos 7 y 8 señala el derecho a la identidad del infante que se forma en: La familia, nacionalidad y nombre. Así pues, como se menciona en el artículo 44 de la constitución política,

si el infante vive en un contexto hostil, no se respetarían formas correctas de desarrollo cognitivo y físico para el menor.

Según lo estipulado en la Constitución Política Colombiana (1991), en su artículo 44:

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia

A partir de lo que se ha traído a colación respecto a los fundamentos de los derechos humanos, en 2017 se crea la Agencia Para la Reincorporación y Normalización [ARN] quién en 2024, mantiene la oportunidad de promoción de los derechos y la reconciliación en los ETCR, y para ello se comprende 3 pasos importantes:

Reintegración regular. Cumple el de la persona y su familia en procesos de integración a partir de 8 dimensiones; personal, familiar, salud, educativa, productiva, seguridad, ciudadana, y hábitat) lo cual fortalece las capacidades para la autonomía y la construcción del ciudadano legal.

Reintegración especial. Es un acompañamiento psicosocial fundamental en la formación académica y formación para el trabajo, que facilita la construcción de la vida digna para las comunidades víctimas del conflicto a partir de la reparación simbólica.

Reincorporación. Es el desarrollo para la integración sostenible, excepcional y transitoria que mantiene vital importancia hacia los intereses y necesidades de la comunidad de los firmantes de paz, en concreto, tal método afianza la construcción popular que promueve la reconciliación entre los habitantes y la democracia local.

Lo anterior muestra la importancia de toda la comunidad en los procesos de paz. Tanto los NNA como sus padres son partícipes activos en el contexto del posconflicto y que como todo ciudadano poseen derechos y deberes. Cada individuo debería gozar de los derechos vitales, por lo tanto, es deber del estado promover y garantizar la verdadera protección igualitaria, por lo que la solidaridad facilita un acompañamiento especial a esta población ya que el nivel de vulnerabilidad es alto.

Resumiendo lo observado en este apartado, los NNA poseen una capacidad transformadora, sin embargo, es de sustancial consideración apoyar la apuesta de paz en el contexto escolar y, sobre todo, en los procesos de reintegración. Por último, respecto a lo significados adquiridos por los NNA, existe, en al menos cada investigación tratada un tipo de “eje transformador”; que consiste en movilizar ideas anteriores con implicaciones conflictivas a

nuevos pensamientos más dialógicos encaminados a la resolución de conflictos, pues el reconocimiento de las acciones violentas propende a la no repetición por medio de visibilizar de manera restaurativa el pasado.

Marco Conceptual

En esta sección se presenta una definición de las categorías que se abordan en la caracterización del problema, además se realizan consideraciones respecto a las concepciones de “conflicto”, “violencia”, “paz” y “construcción de territorio” brindando su definición; en qué consiste su papel y cómo se focaliza hacia el conflicto armado colombiano en los ETCR.

Así en primera instancia, se describe la manifestación de violencia en NNA a través del conflicto armado correspondiente a lo que se ha entendido tradicionalmente como reclutamiento, utilización y uso. Posteriormente se aborda las nociones de “conflicto” “violencia”, “paz” y “territorio” que constituyen una comprensión teórica de cómo se reflejan en Colombia. Mas adelante se interrelaciona esta investigación con el ámbito de la psicología cultural y la perspectiva psicológica de los significantes a partir de narrativas.

Se cierra con un apartado en el que se reflexiona la construcción de realidad a partir de los significados que generan intersubjetividad en las narraciones de NNA y como se contextualizan en congruencia a su experiencia, además de la pertinencia teórica investigativa.

Entender la magnitud de la problemática es esencial para considerar el impacto del conflicto armado en NNA, pues en dicho fenómeno se enmarca o establecen incidencias de participación e incluso estructuras de violencia fomentadas por los Grupos Armados Organizado (GAO) a esta población. Otro punto es que los NNA se encuentran en un momento crucial para la prevalencia del estado simbólico brindado a su territorio, es de suma pertinencia que no existan condiciones de índole violenta (cómo si ocurre en el conflicto armado) pues produciría un cambio negativo en la autoeficacia. Lo anterior es importante ya que la niñez tardía y la

adolescencia hacen parte de las primeras etapas de desarrollo biológico, cognitivo y socioemocional, lo cual define el funcionar individual adulto (Santrock, 2014).

La incidencia del conflicto armado en NNA

El impacto del conflicto armado en niños, niñas y adolescentes es extremadamente grave, ya que limita sus derechos y restringe sus posibilidades de desarrollo, las cuales son fundamentales para potenciar sus capacidades en la infancia. Según Tonucci (2019), la infancia es el período en el que se forjan las bases de la personalidad, la cultura y las habilidades necesarias para afrontar la vida, por lo que resulta clave para asumir los retos que implica construir un proyecto de vida. Sin embargo, a pesar del acuerdo de paz, el reclutamiento y la explotación de menores siguen siendo problemáticas persistentes. Entre los años 2020 y 2022, se registraron aproximadamente 206 casos de vinculación, con cerca de 532 víctimas en las 32 regiones del país (Castellano Medina et al., 2023), esto hace difícil mejorar las condiciones de los NNA en Colombia.

Según la UNICEF y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar [ICBF] (2023), el conflicto armado en relación con la participación de menores de edad puede analizarse en tres etapas: Antes, durante y después del reclutamiento. Esta última etapa de reincorporación a la vida civil después del acuerdo de paz facilitó políticas públicas que prevé el reclutamiento, el abuso y violencia sexual contra NNA por parte de los GAO Y los GDO o grupos delictivos organizados establecidos en 2019. Según el decreto 1434 de 2018 hay tres formas de participación de los infantes en el conflicto, las cuales se resumen en la tabla 1:

Tabla 1*Vulneración de los derechos hacia los NNA en el marco del conflicto armado*

Reclutamiento	Utilización	Uso
La separación física de NNA de su entorno familiar y comunitario para la participación directa en actividades bélicas, militares o tácticas, de sustento o cualquier otro tipo, en relación con los combatientes de los GAO o GDO. En el Auto 251 de 2008, la Corte Constitucional señaló que todo reclutamiento es un acto de carácter coercitivo, del cual son víctimas los NNA. El Código Penal en su artículo 162 tipifica esta conducta como el delito de “reclutamiento ilícito”	La participación indirecta de NNA en otras formas de participación o vinculación, sea permanente u ocasional, en los GAO o GDO sin ser separado de su entorno familiar y comunitario y que está relacionada directamente con diferentes fines, sean de carácter ilegal o informal, estos últimos incrementan la vulnerabilidad de los NNA	Las prácticas o comportamientos de quienes promuevan induzcan, faciliten, financien, colaboren o participen en que los NNA intervengan en cualquier actividad ilegal de los GAO o GDO, recurriendo a cualquier forma de violencia, amenaza, coerción o engaño que conlleve a la vulneración o falta de garantía de sus derechos; con el propósito de obtener provecho económico o cualquier otro beneficio. El Código Penal en su artículo 188 D tipifica esta conducta como el delito de “uso de menores de edad” (Decreto 1434 de 2018).

De “La participación de los Niños, Niñas y Adolescentes en el conflicto armado colombiano y los procesos de atención” por Gómez Cardozo et., al, 2024, [10.13140/RG.2.2.23337.40806](https://doi.org/10.13140/RG.2.2.23337.40806)

Lo anterior tiene diferentes orígenes que detallan la vulneración de los derechos humanos de los infantes y que está relacionado con unas problemáticas específicas. Una de estas se relaciona a las causas que condicionan a los NNA a que se vinculen con el conflicto; puede ser desde el reclutamiento, uso o explotación, la otra problemática presentada va en dirección al rol que cumple el menor como víctima o victimario. La última problemática estructura violaciones que impiden su adecuado desarrollo cognitivo, biológico y social

Más aún, el poco acceso a la educación, las dificultades económicas y el maltrato intrafamiliar causa que los menores participen en el conflicto armado. También, a raíz del aislamiento por COVID- 19, la práctica del reclutamiento aumentó gracias a los factores como el consumo creciente de sustancias psicoactivas, el detenimiento de clases y, junto a los sentimientos negativos que se presentaron por la situación en salud mental, los GAO siguieron movilizándolo su proyecto de control territorial (UNICEF & ICBF, 2023).

En resumen, la vinculación de menores ocurre, ya sea por la fuerza o a través del engaño y suele estar condicionada por las duras realidades que enfrentan en sus hogares. La falta de redes de apoyo, el maltrato familiar, el abuso sexual y otras violencias de género, junto con la falta de oportunidades, el difícil acceso a servicios estatales como salud y educación, la pobreza extrema y, en algunos casos, las prácticas culturales; que glorifican la violencia o el “dinero fácil” que se difunden en las zonas de influencia de los grupos armados, son elementos que, en conjunto, reflejan la falta de garantías para proteger los derechos de la población en general.

El reclutamiento ilícito de niños, niñas y adolescentes (NNA) es un problema que afecta a todos los grupos étnicos sin distinción. En un análisis de datos de una muestra de 2,181 casos del programa de atención especializada para la restitución de derechos y contribución al proceso de reparación integral de menores víctimas del reclutamiento ilegal (ICBF, 2022b).

UNICEF y el ICBF (2023) destacaron la educación deficiente como un factor que predispone al reclutamiento. Según sus hallazgos, el 4.86% de los menores que ingresaron al programa no tenían ningún tipo de educación formal; el 55.5% había cursado hasta algún grado de primaria (1° a 5°); el 39.02% solo alcanzó algún grado de secundaria (6° a 11°), y apenas el 0.18% habían alcanzado el bachillerato.

Estos menores no tienen control sobre su participación ni sobre los límites de sus acciones. Aunque el objetivo de este análisis no es juzgar la intencionalidad o la responsabilidad de sus actos, es evidente que la vulnerabilidad particular de los NNA exige una protección específica. El ICBF (2022b), en sus lineamientos, define el reclutamiento como ilícito en todos los casos, ya sea por la vinculación permanente o transitoria de menores a grupos ilegales mediante coerción, engaño o condiciones contextuales desfavorables. Esta amplia definición del reclutamiento también señala la responsabilidad social en el fenómeno y reconoce el estatus de los menores como víctimas.

Viveros-Chavarría, et, al. (2022), sostiene que los programas de restablecimiento y reintegración en Colombia no son suficientes para proporcionar una atención integral y personalizada a las víctimas. Consideramos que estos programas deben enfocarse en la recuperación de oportunidades y en abordar tanto el impacto psicológico como el social. Sin embargo, este proceso debe realizarse dentro de un marco de desvinculación del conflicto armado, evitando así que los menores sean estigmatizados o revictimizados. En otras palabras, la reintegración y el restablecimiento de derechos requieren una movilización que abarque tanto las condiciones contextuales como psicosociales (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2017).

Dicho de otro modo, la exposición a situaciones con altos niveles de terror y desamparo conforman experiencias que desbordan la capacidad que el humano está acostumbrado a afrontar. Lo que significa traumas y daños psicológicos como alteraciones del sueño, síntomas depresivos, ansiedad, ideación paranoide, psicoticismo y somatizaciones (Cudris-Torres et, al., 2019).

Así pues, Rebolledo y Rondón (2010) sugieren que la intervención psicológica que se realice con las víctimas del conflicto armado no se debe hacer desde el ámbito clínico e individual, por el contrario, el acompañamiento debe hacerse desde lo social y comunitario.

Indiscutiblemente el profesional en psicología que acompañe el proceso del posconflicto deberá reconocer la importancia del trabajo comunitarios y social, teniendo en cuenta que la recuperación no es solo individual si no que acarrea diferentes formas de violencia que afectan la comunidad a la que pertenece el individuo. Por tal motivo, dicho trabajo comunitario, brinda la reparación colectiva la cual reconoce significativamente el contexto social y relacional.

Es indispensable reconocer los daños psicológicos individuales ya que de lo macro se llega a lo micro; comprendiendo así, que el sufrimiento y el dolor de los individuos de dichas poblaciones se considera como un daño colectivo; en la mayoría de los casos, las víctimas no cuentan con las herramientas psíquicas ni económicas o de oportunidad para afrontar o tener asesoramiento al respecto.

Asimilar la trascendencia de esta problemática es indispensable para la investigación. Ahora bien, partiendo de la incidencia del conflicto armado NNA, se definen los conceptos claves de términos que se han tratado mayoritariamente después del acuerdo de paz, brindando una perspectiva contextual con el posconflicto.

Conflicto

El conflicto para Calderón Concha (2009) quién cita Galtung puede definirse como una situación de incompatibilidad intrapersonal e interpersonal que es natural, estructural y permanente en el ser humano. Se trata de un fenómeno imbuido por tres ejes principales:

Actitudes o presunciones. Son los pensamientos y emociones de las partes de un conflicto acerca de sí mismos y del otro (que piensan acerca del conflicto y que sienten por el otro, ya sea amor u odio).

Comportamiento. Es la manera de actuar de una persona dentro del conflicto (puede ser en búsqueda del interés común o en búsqueda de perjudicar al otro).

Contradicción. Es la causa principal del conflicto, se percibe como algo subjetivo que genera diferenciación en las partes.

De igual manera dentro de los conflictos existen dos términos adicionales; disputa y dilema: En la disputa dos actores propenden un mismo fin que es escaso, mientras que el dilema un solo actor busca dos fines incompatibles entre sí. Tanto los dilemas como las disputas pueden resultar en contradicciones y provocar actitudes o comportamientos que sean autodestructivos o que busquen eliminar al otro participante. Aunque el conflicto puede evidenciarse de dos maneras, una manifiesta en la cual la incompatibilidad se observa y otra latente o subjetiva (Calderón Concha, 2009).

De acuerdo con ello, se infiere que la violencia se enmarca y ocurre dentro del conflicto, al ser parte de este, se entiende como una consecuencia de la incompatibilidad inicial entre dos o más partes. Sin embargo, la violencia en Colombia es un fenómeno más grande propiciado por las formas de relación implicando a actores directos e indirectos.

Violencia

Para comprender de una manera más clara y concisa la temática abordada, es de suma importancia entender el término de “violencia”, que según el Diccionario Panhispánico del Español Jurídico (2022) se define como la “Fuerza física que aplica una persona sobre otra y que constituye el medio de comisión propio de algunos delitos, como el robo y la vulneración contra la libertad sexual, entre otros” (párr. 1). Esta definición, aunque precisa, no permite abordar distintos fenómenos que abarca la violencia en contextos sociales y políticos del conflicto armado colombiano. Para Sanmartín Esplugues (2007) la violencia es una conducta intencionada que genera daño a un tercero y se clasifica de distintas maneras; si es activa o pasiva, según el daño causado, conforme al escenario en que ocurre y el tipo de víctima.

La violencia activa se refiere a la complicidad explícita que tiene una persona para generar malestar, mientras que la violencia pasiva se refiere a formas de agresión donde el victimario no participa directamente y/o evita realizar acciones que cuiden la integridad del otro (acción por omisión). Por otro lado, también existe el “daño causado”, es decir, el modo en cómo se puede presentar la violencia. Por ejemplo, si es física, emocional o sexual (Sanmartín Esplugues, 2007).

Aparte, el daño causado vulnera los derechos de cualquier individuo, ya sea de manera personal o colectiva y afectan las distintas esferas de ejecución como son la individual, familiar, social, académica, laboral y política. Lo anterior genera consecuencias que deterioran el patrimonio económico, la salud, la seguridad, prologando a través del tiempo el sufrimiento e incapacidad para incidir sobre su propia vida (CNMH, 2014).

Según la Unidad para las Víctimas (2024), los NNA representan un 19,7% de las víctimas totales en el conflicto armado colombiano; los impactos que genera a posteriori en la vida del menor de edad son notorios debido a que su desarrollo integral es alterado. Como consecuencias se encuentran la pérdida de identidad y pérdida cultural que conlleva el desplazamiento forzado, sin olvidar las alteraciones físicas, materiales, emocionales y relacionales (Comisión de la Verdad, 2022a).

No obstante, la violencia es un fenómeno social aprehendido colectivamente y puede ser percibido por parte de las comunidades como necesario para la defensa personal en situaciones de conflicto. Esta funciona como puente para mitigar una infracción a derechos humanos. Asimismo, los niños y jóvenes al verse imbuidos en estas situaciones consideran a la violencia como elemento común de convivencia (Meneses, 2020).

Dicho fenómeno de violencia acontece en un lugar geográficamente establecido donde se crean experiencias y vivencias únicas y/o compartidas en cada sujeto, conocido como Territorio.

Territorio y espacio

El territorio hace referencia a una porción de área terrestre perteneciente a un país o región, es la dimensión espacial en donde habita una sociedad (Real Academia Española [RAE], 2014). Para Haesbaert et. al (2010) quien cita a Raffestin el territorio resulta de las acciones de individuos quienes poseen intereses colectivos, es una producción del espacio (extensión y/o coexistencia con la naturaleza) donde existe la priorización a problemáticas políticas partiendo de relaciones de poder (poder material, poder simbólico).

A su vez existe el termino de “territorialidad”, este es utilizado cuando en el territorio existen dimensiones simbólicas, es decir, procesos no materiales (o tangibles como algún objeto) de significación dentro del espacio. Por ejemplo, cualquier acción es acompañada de ideales simbólicos. A lo anterior se encuentra el “espacio” que es producto de interrelaciones en las cuales la identidad social puede cambiar en el tiempo, adicional hay una multiplicidad referente a las diferencias existentes en cada ser. Está en creación constantemente (nuevas relaciones, nuevos significantes), aquí acontecen conflictos y situaciones para la construcción social (Massey, 2014).

En suma, con lo anterior se abordará la noción del cuerpo como territorio, tratando así, los conceptos y teorías claves como la psicología cultural, y su incidencia simbólica subjetiva e intercultural.

Cuerpo como territorio

La concepción del cuerpo reside en la experiencia del yo y de cómo este construye con el mundo. Desde el punto social crea un vínculo con la identidad en donde el cuerpo permite la construcción simbólica de la cultura y las sociedades. De hecho, el cuerpo posibilita la formación de sujeto, las representaciones significantes de un estado social, y la concepción precisa del mundo:

Tenemos en este caso las investigaciones sobre el cuerpo humano, la enfermedad y la salud, la locura, la alimentación, etc. Se trata de objetos que, por su misma naturaleza, contienen la integración de las experiencias individuales subjetivas y de los sistemas de interacción social. Estas representaciones sociales no sólo permiten las interacciones

entre los sujetos sociales, sino que les definen posiciones complementarias respecto a los objetos representados y les proporcionan la impresión de formar parte de culturas o comunidades determinadas (Wagner & Elejabarrieta como se cita en Villarroel, 2007, p. 447).

Teniendo en cuenta las representaciones sociales de la cultura, estas pueden verse de formas particulares. Belting citado por Di Bella (2019). Halla al “cuerpo natural” como un cuerpo social, es también en ese sentido un lugar de las imágenes (o simbolismos) en donde, partiendo de estas, existen y dividen las culturas. Solo que en la actualidad el sujeto no se limita a un contexto fijo, sino que este más bien es fluctuante.

Por otro lado, se enfatiza en la concepción del cuerpo vulnerado histórico-estructuralmente, pues si bien se tiene en cuenta las diferentes violencias que se mantiene hoy por hoy en la sociedad, el cuerpo en sí mismo como forma material y humana es el que sufre las desigualdades que usualmente se presentan de maneras tanto simbólicas como físicas:

La propuesta cuerpo-territorio permite mirar a los cuerpos como territorios vivos e históricos que aluden a una interpretación cosmogónica y política, en donde habitan heridas, memorias, saberes, deseos, sueños individuales y comunes y que a su vez, invita a mirar a los territorios como cuerpos sociales que están integrados a la red de la vida y por tanto, nuestra relación hacia con ellos debe ser concebida como “acontecimiento ético” entendiéndose como una irrupción frente a lo “otro” (Cruz Hernández como se cita en Haesbaert 2020, p. 267).

En concreto, el conflicto, la violencia y el territorio están implícitos dentro de los distintos marcos sociales y culturales y que no son los únicos a tratar dentro del ejercicio memorístico de la historia colombiana. Por su parte, dentro de una gran parte de los procesos políticos en el país se refuerza la noción de paz, pero ¿a qué hace referencia.?

Noción de paz

En primera instancia, existe un acercamiento etimológico, la paz proviene del latín *pax* que significa hacer un tratado, acordar algún pacto o dialogar. Se le llama así a partir del orden militar y control que ejercía Roma en distintos lugares dentro de sus fronteras a través de alianzas (Bautista, 2004).

La paz se puede entender desde muchas perspectivas dado que cada individuo desde su subjetividad construye la visión y pensamiento respecto a dicho concepto. Inicialmente con las investigaciones y estudios que se han realizado a raíz de las guerras, bombas nucleares, misiles, conflictos étnicos, religiones; pobreza, explotación económica, migración y problemáticas que se han ido desarrollando a lo largo de la historia, al parecer es evidente que tenemos más relación con la violencia que con la paz.

Muñoz, F. A. (2001) refiere una aproximación “violentológica” a la paz, pues esta es la que se anhela en términos de búsqueda. A partir de ahí, hace un recuento breve de la historia de la humanidad en donde destaca que la idea de paz no existía para las primeras civilizaciones, ya que no era un aspecto necesario para la vida cotidiana y para la supervivencia. Fue a partir de la complejidad de las sociedades que la forma de paz como idea se empezó a construir y a estar presente desde entonces. De hecho, después de la Segunda Guerra Mundial, el concepto de paz

empezó a estudiarse científicamente; así que entendimos que el concepto de paz se ha relacionado netamente con el de guerra considerando que una no puede existir sin la otra. Al respecto, conviene decir que la paz permite vínculos y se amplía hacia las regiones, compartiendo ritos, tradiciones, que se involucra con las comunidades y estas la hacen parte de su identidad; ha sido una construcción teórica y se ha usado para guiar a las sociedades:

Cuando se promueve la paz como objeto de estudio se da prioridad a estas realidades que venían sucediendo en el mundo y no solo desde la guerra. Es desde esta visión que se define el primer concepto de paz, desde la polemología, de la violencia como objeto de estudio, como necesidad de frenar y poner fin al armamentismo nuclear, el militarismo y la propia guerra (Hernández, D. A., 2019, p. 80).

En otro orden de ideas, se explicarán dos tipos de paz que logran explicar concretamente algunas de las nociones socialmente concebidas por las culturas.

Paz positiva y paz negativa

El *Journal of Peace Research*, de Johan Galtung (1964) amplía por primera vez los conceptos de paz positiva y paz negativa, haciendo énfasis en que la “paz negativa” es la ausencia de violencia y de conflicto, una paz limitada que busca evitar las consecuencias que se presentan con la violencia directa. Dicho de otro modo, es una paz que evade el conflicto sin que se resuelvan sus causas; esta por otro lado se sume a las leyes establecidas hegemónicamente.

También encontramos el concepto de paz positiva, la cual Galtung la definirá como ausencia de guerra y violencia directa junto con la presencia de la justicia social, esta paz la

caracteriza el compromiso por involucrar a cada una de las partes responsables del conflicto a partir del dialogo y la resolución de conflictos (Galtung, como se cita en Vera, 2016).

Paz en Colombia

En Colombia, el concepto de paz hace referencia al cese al fuego y de hostilidades bilaterales entre los GAO y el Gobierno Nacional; se entiende entonces, como una finalización total a la guerra interna.

Según el acuerdo de paz del año 2016, los objetivos principales asumen un impedimento a que haya más víctimas a futuro, es decir, la no repetición y la no consecución de delitos como la extorsión, reclutamiento de NNA por parte de los GAO; generación de oportunidades del cultivo en el campo sin la ocurrencia del narcotráfico, ofrecer un espacio de reparación para las víctimas; reincorporación a la vida civil por parte de los excombatientes, retorno a tierra por parte de desplazados; además se promueve la participación democrática por medio de Jurisdicción Especial para la Paz (JEP).

Además, tras los acuerdos de paz se inicia un proceso de discusión sobre la justicia restaurativa, que es un proceso, reparador, mediador, compensador y preventivo; donde se destacan factores relevantes para la víctima y el victimario. En este contexto, se promueven acciones y principios que buscan restaurar el equilibrio y la armonía entre los implicados, reconociendo la importancia de abordar las consecuencias del delito de manera integral. Uno de los aspectos fundamentales de la justicia restaurativa es que el autor del crimen asuma su responsabilidad de manera consciente, reconociendo el sufrimiento ocasionado a las personas afectadas directa e indirectamente por sus acciones (Arrubla, 2010).

Este reconocimiento implica reflexionar sobre el pasado y aprender de él para prevenir situaciones conflictivas en el futuro. Teniendo en cuenta lo anterior, la justicia restaurativa se centra en brindar una reparación integral a la víctima, procurando evitar la revictimización y ofreciendo un espacio seguro para abordar su situación. Esto se logra mediante la mediación de conflictos, donde se busca llegar a un acuerdo razonable y respetuoso teniendo en cuenta la dignidad humana de todas las partes involucradas.

De hecho, las políticas implementadas en Colombia proponen garantizar el restablecimiento a derechos como: La justicia, la reparación, y la no repetición. Considerando esto, la paz se convertiría en un proceso no estático la cuál transforma el conflicto por medio de estrategias no violentas sino dialógicas considerando el daño causado (Marín Hinestroza, et al, 2016).

Infancia y paz

Se acerca de manera clara a un ejercicio práctico sobre la paz en Colombia, en relación con NNA y esta concepción: Las primeras relaciones sociales que establece una niña o niño son parte fundamental y la base de la construcción de aprendizaje: la familia, el colegio, y los compañeros, permiten ir estableciendo la moral que se debe asumir durante la vida. Por ende, es importante que en este proceso se brinden las pautas para la resolución de conflicto, puesto que estas permiten estrategias para resolver problemas cotidianos y mejorar habilidades sociales en los contextos en que los NNA hacen parte. (Jaime Nuñez, 2019).

Como se mencionó en el apartado procesos de pedagógicos para la formación de paz (página 22), es pertinente realizar acciones para iniciar una educación de paz, según Aristizábal (2018), esta movilización puede darse de la siguiente manera:

La resignificación de los territorios y lugares simbólicos que habitan los niños y niñas configuran un tejido social que parte de las potencialidades, habilidades y destrezas manifestadas en sus dimensiones corporales, emocionales y cognitivas, para una reinención de la mirada desde el afecto, la ética y la compasión como sujeto político que ocupa y aporta al mundo de la infancia a través del juego, la lúdica, el baile, la espontaneidad y la capacidad de exploración de lo que los rodea (p. 90).

Es entonces como la idea de paz se ha transformado hacia una forma de enseñanza importante y vital para los NNA, en donde el fomentar estas cualidades en el desarrollo psicosocial facilitaría un desenvolvimiento de una comunidad más acorde a la concepción de paz.

Para finalizar, teniendo en cuenta el contexto político y social en Colombia, los términos tratados anteriormente hacen parte de la cultura y de las interpretaciones colectivas allí generadas. Pero ¿cómo entiende la psicología cultural (qué es el centro teórico de esta investigación) la unificación de los términos de “territorio”, “violencia” y “paz” con las subjetividades que los NNA le otorgan a estos mismos?

Psicología cultural

Para la comprensión de este paradigma se inicia con una breve definición a los términos de “cultura” y “mente”, luego, se comparte la caracterización de la psicología cultural y su vínculo investigativo con el “significado”. Para finalizar, se revisan conceptos clave que fundamentan el accionar metodológico y se incorporan al objeto de estudio, además, se repasan autores que contrastan algunas cuestiones teóricas.

La cultura desde esta perspectiva es un componente en el funcionamiento psicológico, se define como las prácticas de individuos mediadas por el uso de herramientas en contextos sociales específicos. Estas herramientas se entienden a partir de los signos utilizados y la tecnología compartida por los participantes de este, el ejemplo más claro es el lenguaje.

Estos avances tecnológicos, sugirió, incluyen “amplificadores culturales” de las capacidades motoras humanas (herramientas, la palanca, la rueda, varios dispositivos modernos), “amplificadores de las capacidades sensoriales humanas” (el microscopio, el micrófono) y “amplificadores de las capacidades de razonamiento humano” (“desde los sistemas del lenguaje hasta el mito, la teoría y la explicación (Brunner citado por Packer, 2019, p. 237).

Según Santamaria et. al, (2019), Este contexto brinda conocimiento y recursos que trascienden más allá de elementos físicos o tangibles a una dimensión subjetiva e interpretativa: La mente, en contraste con paradigmas positivistas e incluso cognitivos es definida como un proceso activo el cual no es privado o aislado del individuo, sino que se encuentra en los “elementos” que participan entre la relación de personas para la aprehensión y construcción de su

propia realidad seleccionando intencionalmente herramientas para distintos propósitos, pues al interactuar con otro, se crean, interpretan y narran significados. En otras palabras, la cultura y la mente son procesos dinámicos que no se pueden separar (Packer, 2019).

Entonces, la psicología cultural explica la influencia de la historia, lo social, lo institucionalizado y la cultura en el funcionamiento mental del sujeto por medio de herramientas. Se centra en entender cómo la mente se relaciona con estos constructos, los cuales siempre existirán en la medida en que existan los individuos. Aquí, el comportamiento no se trata de algo propio o individual, sino que el comportamiento es cultural pues el proceso humano es creado, transformado y constreñido en él, para su consecución, primero requiere un objetivo u/o intereses que puede obtenerse a partir de la experiencia simbólica y los significados que le brinda a esta (Santamaría et. al., 2019).

Estos “significados”, pueden entenderse como una forma de comprender fenómenos para describir una acción determinada, cuando esta comprensión adquiere sentido se llega al “significado”. Lo anterior daría lugar a una narración la cual definiría la actuación humana en un contexto determinado que esclarezca la experiencia interna con el mundo externo. Los “significados” se encuentran dentro del pensamiento, son comunes, co-construidos e intersubjetivos en función del contexto y el grupo social determinado. Esta forma de compartir se da a través de la narración en la que el lenguaje está incorporado y se puede comprender como una acción social y discursiva del modo más básico de desarrollo humano en la organización de experiencias (Santamaría & Martínez, 2016).

A su vez, se encuentran tres apartados importantes para la comunicación en esta teoría, según este autor:

Lo intersubjetivo. Los humanos sitúan los acontecimientos, interacciones, expresiones, entre otros, en un espacio simbólico compartido con los demás. Es decir, la construcción de significados depende de lo que se puede compartir. (relaciones medio-fines)

Instrumentalidad. Las personas necesitan de objetos, instrumentos, signos para la realización de una meta o dirigidas a esta

Normativa. Existe una estructura de obligaciones que organiza los acontecimientos y expresiones. Estos se encuentran en la base cultural, es decir, son aquellos eventos esperados.

En contraste con otros modelos psicológicos la narración no es únicamente la comprensión o utilización de un sistema de símbolos, o hablar en términos de conceptos; sino que sus características hacen que sea un modo de pensamiento en la elaboración, interpretación, reinterpretación de significados en el mundo que habita. Su accionar puede derivarse en: I). Contar: Es relatar aquellas vivencias e intersubjetividades propias del NNA. II). Autobiografía: Cuando el NNA refiere acontecimientos propios de él, como vivencias. III). Simbólica: Interpretaciones que el NNA da a su realidad. IV). Temporalidad: El momento en el que ocurrió algún evento en la vida del NNA. V). Memoria: Manera en cómo se retoman e interpretan vivencias pasadas, puede entenderse también como una memoria extendida. VI). Secuencialidad: El orden y organización en el que NNA perciben y narran eventos. (Santamaría y Martínez, 2016).

Este modo de pensamiento narrativo se conoce como sintagmático; utilización de mecanismos para interpretar acciones, no almacenarlas. Supone un relato donde se brinda

relación de temporalidad entre objetos y acontecimientos, también existe una carga emocional agrupada a lo hablado. (Santamaría y Martínez, 2016).

Con lo anterior se comprende que lo simbólico abre el camino para la creación de significados que se comparten a través de narrativas para explicar la experiencia intersubjetiva del sujeto. Con ello se hace la incorporación a los conceptos de “paz” y “territorio” y como estos hacen parte de la cultura de los NNA, ya que se realiza una descripción experiencial para evidenciar su asimilación y construcción referente a su entorno.

Además de lo anterior, la educación es una manera de mediación del aprendizaje en los NNA tras observar actúes en su contexto, los grupos sociales que constituyen la vida de un NNA son: familia, escuela, amigos, pares, medios de comunicación; que son pilares fundamentales para construir significados y narrativas de esta población, también la familia es un entorno protector (ICBF, 2013).

Un ejemplo clave es en relación con los sistemas educativos y las limitaciones u/o facilitaciones que estas contienen a la hora de guiar los conceptos de paz y guerra. Este aprendizaje depende de donde nos situemos, ya que las necesidades y oportunidades cambia según el territorio y la construcción simbólica basada en las relaciones de poder hegemónicas.

El denotar significados implica una tarea interpretativa que da sentido a una experiencia determinada porque cuando un NNA narra, narra intersubjetividad, esto denota los significados que le brindan a su contexto en el cual están inmersos. En otras palabras, los sentidos transitan a partir de lo simbólico para entender connotaciones naturales en los relatos de NNA.

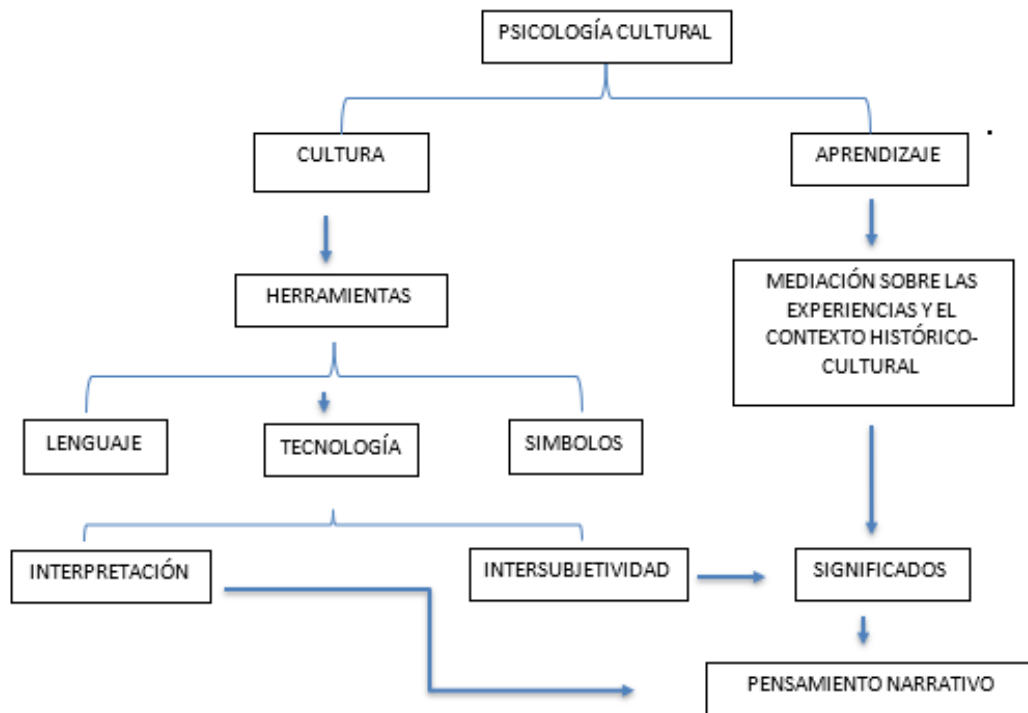
Para Bruner la cultura se concibe como un sistema de significados, los individuos crean estos significados con la interacción en el mundo, la cual es de carácter simbólico. La cultura

entonces configura la mente humana a partir de la creación de significados, los cuales son mediados por herramientas y símbolos compartidos históricamente. Puede denotarse entonces a la psicología cultural como una ciencia interpretativa de los significados, se pueden utilizar los métodos hermenéuticos para analizar este tipo de apartados porque su objetivo no se encuentra en explicar la práctica social o cultural sino generar una interpretación contextual. (Santamaría et. al., 2019).

En esta perspectiva, cada persona cuenta con su propia subjetividad y significado (el brindar sentido a algo).

Podríamos entonces decir, que la conciencia de sí, que es lo que constituye la subjetividad, no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros. El discurso, el lenguaje, es uno de los vehículos de construcción intersubjetiva (Jimeno, 2007, p. 12)

Para mayor entendimiento del lector, se proporciona un cuadro sinóptico de conceptos en la *Figura 1*. el cual enmarca las características principales de la psicología cultural, distribuyendo fundamentos del modelo teórico.

Figura 1*Cuadro Sinóptico de conceptos*

Elaboración propia.

Metodología

Esta investigación se ubica en una perspectiva paradigmática hermenéutica y de enfoque cualitativo. Si bien el campo hermenéutico es problemático en su relación con la investigación, puesto que algunos consideran que no es propiamente un método sino una posición teórica y una actitud, (Pérez, et. al, 2019) en esta investigación, de acuerdo con el objeto de estudio, se sitúa preferiblemente como una cosmovisión desde la cual observar el fenómeno (Ursache, 2016), es decir, encaminada a la comprensión y la interpretación del fenómeno, cuestión que define la actitud de los investigadores en su pesquisa acerca de la narrativa de los NNA sobre la paz y el territorio. De esta manera, implica que la orientación de base es la comprensión del objeto de estudio desde la perspectiva de los participantes, y con un rol del investigador que supone una idea de interpretación como aplicación (Gadamer como se cita en Packer, 2017), es decir, dar sentido a unos textos narrativos desde la circunstancia presente de los investigadores, sobre el fenómeno del conflicto armado en relación con la paz y el territorio.

La técnica que se utiliza en esta investigación corresponde al análisis de contenido cualitativo que implica un proceso deductivo de entrada (Sandman, et. al, 2017), con la delimitación temática basada en dos conceptos: paz y territorio, posteriormente, desde el proceso cualitativo de reducción temática propuesta en el análisis de contenido, se analiza la información recolectada organizándola en categorías de acuerdo con la similitud en los contenidos (Cáceres, 2003), como lo muestran otras investigaciones en perspectiva cualitativa (Niño Gutiérrez et al, 2024), después, al agrupar estos sentidos y organizarlos se interpretan y reinterpretan en un proceso iterativo.

Adicionalmente, las categorías se someten a un análisis por conjuez, para verificar su pertinencia y coherencia, examinando las definiciones en relación con las unidades de análisis (Zhang & Wildemuth, 2005). Estas últimas se entienden como los fragmentos o las palabras seleccionadas a partir de la narrativa expresada por los NNA en el marco de los talleres implementados.

Participantes

La población participante se convoca en dos momentos diferentes, corresponde a NNA del espacio territorial de tierra grata que se encuentran entre los 8 y los 15 años, algunos de ellos asisten a la escuela multigrado que se construyó en el espacio territorial, mientras que otros van a la escuela que se encuentra en el municipio de la paz. Los talleres desarrollados se hicieron de manera abierta, es decir, por participación voluntaria de los NNA, al respecto, por supuesto se obtuvieron los consentimientos informados para la participación.

El primer taller fue sobre territorio, el segundo se aproximó a las concepciones y significados sobre la paz. Si bien, hay un grupo estable de NNA, en ambos casos, al ser talleres abiertos participaron niños que no estuvieron en los dos talleres. Un listado y la edad de los participantes puede verse a continuación, este listado se recoge a través de un taller de reconocimiento (ver anexo 1, “todo sobre mi”), los nombres no se presentan para mantener el anonimato y la seguridad de los participantes:

Tabla 2*Participantes de las actividades*

PARTICIPANTE	EDAD / AÑOS
1	9
2	8
3	11
4	11
5	8
6	9
7	11
8	11
9	7
10	8
11	15
12	11
13	9
14	9

Nota. En comunicación personal el 12 de agosto de 2024 el docente encargado de las actividades brinda las edades de los estudiantes. Elaboración propia.

Este territorio corresponde al ETCR Tierra Grata, ubicado en Manaure, Cesar. A partir del 20 de noviembre de 2016 inició con el proceso de dejación de armas por parte de los combatientes, en ese entonces Tierra Grata correspondía como una Zona Veredal de Transito a la Normalización (ZVTN) (Pineda, 2021).

Allí conviven alrededor de 300 personas, a continuación, se presenta un mapa que muestra la distribución del espacio:

Figura 2

Mapa de Tierra Grata

De “Espacios Territoriales de Capacitación y Reincorporación (ETCR)” por ARN, s.f.

(https://www.reincorporacion.gov.co/es/reincorporacion/Paginas/ETCRs/AETCR_san_jose.aspx)

Instrumentos

La dinámica de la investigación se desarrolla mediante la propuesta del taller. Se desarrollan dos sesiones, los talleres siguen un proceso a partir del eje articulador que tiene estas etapas y se pueden apreciar detalladamente a continuación:

Momento 1. “Taller sobre territorio”

Momento 2. “Taller sobre apuesta de paz en el marco de la violencia”

Taller sobre territorio: “Habitar el Territorio”

Presentación. En este momento se indaga por los aspectos simbólicos y subjetivos de los NNA en el proceso de apropiación del territorio, se relaciona con la manera en que perciben y usan el “lugar” en el tránsito de la vida cotidiana. Se reconoce la percepción del lugar y cómo se relacionan con el entorno, se trata de comprender el espacio vivido desde la heterogeneidad de las experiencias de los NNA, equivalente a lo que se puede denominar geografía de la infancia (Ramos Tique et. al., 2022).

Tabla 3
Formato de ejecución sobre el taller de territorio

Taller de Territorio
Objetivo: Incentivar un espacio de conversación en donde los NNA compartan los significados que tienen sobre el lugar
Desarrollo y descripción de la actividad
Episodio 1. Se hará un recorrido por la comunidad tomando fotos y notas.
Episodio 2. Reflexionar sobre el territorio en relación con la experiencia de vida, entregará una copia del plano de tierra grata a los NNA participantes y se identificará con ellos el lugar y sus características.
En general, se explora de manera conversacional, la percepción del lugar y cómo se relacionan con el entorno, pero desde la relación entre el lugar, el recuerdo y la historia de vida.
Tiempo: 2 horas
Materiales: Planos del territorio, Fotos
Técnicas e instrumentos de recolección de información: Grabación de audio con las conversaciones, Diario de campo, Registro fotográfico

Creación propia

Taller sobre Paz: Apuesta de paz en el marco de la violencia

Presentación. Este momento es un espacio orientado a estimular la capacidad de los NNA por visualizar la paz, por ende, se recogen narrativas de los niños que evidencian sus posiciones.

Tabla 4

Formato de ejecución para taller sobre apuesta de paz

Taller de Paz

Objetivos: Movilizar ideas en términos de “prejuicios” acerca de la paz y fomentar la comprensión sobre la paz

Desarrollo y descripción de la actividad**Episodio 1.**

Discusión sobre la Paz: Qué es la paz: Pedir a los participantes que compartan qué significa la paz para ellos, en pequeños grupos.

Episodio 2.

Planificación del Mural: Consiste en una lluvia de ideas; todos los participantes aportan ideas sobre lo que les gustaría incluir en el mural. Estas pueden ser palabras, símbolos o escenas que representen la paz.

Esbozo del diseño: Dibujan en papel el diseño general del mural basado en las ideas compartidas. Deciden los colores y la distribución de los elementos.

Episodio 3.**Creación del Mural**

Preparación del área de trabajo: Asegurarse de que todo está cubierto y que cada participante tiene acceso a los materiales.

Pintura del mural: Los participantes trabajan juntos para pintar el mural bajo la supervisión y asistencia del facilitador. Es importante asegurar que todos participen y colaboren. Secado del mural- si es el caso-: Mientras el mural se seca, se puede continuar con otra actividad relacionada.

Actividades Complementarias

Con el mural terminado se puede realizar una reflexión de cierre sobre la paz:

Escritura reflexiva: Los participantes pueden escribir sobre lo que la paz significa para ellos o cómo pueden contribuir a la paz en su entorno.

Discusiones en pequeños grupos: Conversaciones sobre cómo se sintieron durante la actividad y qué aprendieron sobre la paz.

Tiempo: 3 horas

Materiales: Rollo de papel grande o una pared preparada para pintar. Pinturas acrílicas, pinceles, recipientes para agua y paños para limpiar. Marcadores, crayones y otros materiales de arte. Mantas o periódicos para cubrir el suelo.

Técnicas e instrumentos de recolección de información: Grabación de audio y video de la sesión, Diario de campo. Consentimiento informado

Procedimiento

Este proyecto es derivado de un proyecto mayor, denominado “La Generación del Posconflicto” Consistió en un abordaje a concepciones de los niños sobre territorio y paz en el territorio de Tierra Grata. Dentro de este proyecto, se recogió diversa información con el trabajo conjunto entre los semilleros de “Cultura Leguaje y Educación” y “Sinhome”. La información se recolectó a través de fotos, imágenes, dibujos y representaciones en borrador que los niños hacían. Todo borrador constituyó material de trabajo y análisis.

Para criterios de calidad, la información obtenida fue filtrada y/o tamizada en dos (2) niveles de observación diferenciados en donde se hizo un análisis en conjunto con el semillero “Sinhome”; partió de la segmentación del material en bruto, para clasificar aquel más pertinente, luego, se crearon las categorías que describen el fenómeno.

Se desarrollo una reducción analítica de la información del corpus documental a través de un proceso iterativo utilizando el análisis de contenido cualitativo como técnica, esto supuso partir de unas temáticas establecidas en la pregunta y el objetivo de investigación, como lo son la paz y el territorio.

Plan de análisis

Teniendo en cuenta que los resultados se dividen en dos (2) momentos; uno para “territorio” y el otro para “paz”, la entrada es deductiva debido a que se parte de una observación con categorías previas, los investigadores buscan en las imágenes y los textos indicios relacionados con las categorías, desde allí emergen nuevas temáticas iniciando un proceso inductivo de definición de categorías (Bonilla Castro & Rodríguez Sehk, 2005).

De acuerdo con el proceso en mención, primero, las unidades de contenido encontradas se agrupan e interpretan para su análisis, luego se comparan con las definiciones abordadas en el apartado teórico con el objetivo de explorar qué se entiende por cada término, qué sentidos se brindan según la experiencia individual y colectiva, por último, qué impactos genera el pensar narrativo en los participantes.

Las categorías y subcategorías encontradas se entienden como únicamente aplicables a los contextos de ejecución investigativa, posiblemente si se exploraran otros contextos se delimitarían otras unidades de contenidos diferentes. En cuanto al constructo de “territorio” se realizó la reducción analítica por medio de tres preguntas principales para comprender y entenderlo; ¿Cómo conviven los NNA en el territorio?, ¿cómo conciben los NNA el territorio?, ¿Qué elementos simbólicos le brindan a su territorio?

El corpus documental, en el momento uno se segmentó para posibilitar la identificación de las unidades de análisis, en este caso una unidad de análisis se entiende como una foto, una frase significativa, u otro componente que permite identificar los fragmentos del corpus mediante la reducción analítica. Esta segmentación se utilizó mediante etiquetas, esto con el fin de orientar la lectura e identificación de elementos significativos en los resultados como en el corpus documental.

El corpus documental está constituido por material recolectado por los investigadores principales. El primero, sobre territorio, constituye una síntesis organizada en momentos, contiene imágenes y observaciones del autor que vienen soportadas con citas y referencias teóricas a dichas observaciones. El segundo tipo de material son dibujos con palabras que revelan la idea que plasman los niños acerca de la paz, este material se coteja con las reflexiones

de uno de los investigadores principales. Teniendo en cuenta las características del material, cada una de las dimensiones, territorio y paz, se trabajan como un corpus homogéneo, el procedimiento es el mismo para todo el corpus, se va segmentando en unidades de análisis y nombrando de manera emergente su contenido, pero al tener unas dimensiones de entrada, es decir, paz y territorio, la técnica que se usó de manera subsidiaria, es el análisis de contenido cualitativo, que permite identificar temas, que los investigadores al analizar van dotando de significado. Esta práctica está en el marco de la perspectiva en que se sitúa la investigación que es de carácter hermenéutico. Cuya finalidad no es otra que encontrar los significados presentes en el corpus. Encontrar los sentidos nombrándolos, como se ha hecho en este caso, a través de la construcción categorial, en un nivel exploratorio.

Para métodos investigativos y organización categorial se ordenaron las fotos y frases significativas de la siguiente manera en la *tabla 5*:

Tabla 5
Indicativo de organización de los resultados del momento uno

FOTO (ACOMPAÑADO DE UN NÚMERO)

Indicativo de orden respecto número de fotos.

COMILLAS (""")

Citas literales del texto.

Nota. Organización de los resultados del momento uno en el “corpus documental”

Pero tener en cuenta que en la investigación cualitativa es de carácter emergente, por ende, no se descarta la aparición de nuevas temáticas no necesariamente vinculadas a las categorías de entrada. Se posibilita una amplia construcción de nuevas nociones frente a los conceptos claves, se entiende que el material resultante y actividades se componen de aspectos simbólicos que para la cultura son fáciles de reconocer, por ende, dinamiza y facilita la interacción.

El proceso permite dar cuenta del entorno, así como de las nociones que el niño, niña o adolescente aporta y así mismo responde frente a dichas actividades. Es importante destacar la importancia que también tiene el proceso de las concepciones que los investigadores vayan formando a su vez, finalmente los investigadores deben deliberar sobre la mejor interpretación posible sobre el fenómeno.

La adecuación investigativa respecto al análisis de contenido cualitativo es correcta, dado que la organización y agrupación de los materiales recogidos entablan mecanismos de dialogo entre las interpretaciones resultantes desde el paradigma hermenéutico e ideas que se tienen como preconcebidas de la realidad contextual para entenderlas y comprenderlas en una manera amplia y distinguida.

La reducción analítica implica encontrar los sentidos latentes y manifiestos de NNA respecto a aquellos términos en el objeto de estudio que ejemplifiquen estilos de vida y otras dinámicas culturales en resultados ejemplificados y analizados.

Para el momento 2 se parte de la información obtenida de los talleres realizados. Finalmente, para *evaluar la calidad de los resultados* se recurrió a un proceso de evaluación por conjuez que observa la relación entre las categorías y las unidades de análisis, ya fueran fotos o texto,

verificando la coherencia, claridad y relevancia en esta relación. Los resultados se recogen en la matriz denominada formato de evaluación de las categorías (Ver Anexo 2).

Consideraciones Éticas

Esta investigación sigue los lineamientos del cuerpo normativo de la ley 1090 de 2006 para el ejercicio profesional psicológico en Colombia. Considerando a las disposiciones y/o principios generales de: Confidencialidad, investigación con participantes humanos, bienestar del usuario y responsabilidad. También, por medio del consentimiento informado se recibe la autorización por parte de los representantes legales de los NNA.

Toda la información recolectada mantiene el anonimato de los participantes conservando su seguridad y privacidad; los talleres realizados proporcionan un espacio seguro en el cual se respeta la integridad los niños. Además, el trabajo con esta población precisa de estrategias de intervención acordes con la edad y contexto, haciendo mención del aula multigrado el cual requiere principios éticos y pedagógicos en su práctica.

Respecto a los resultados, existe un nivel de inferencial alto. Se ubicaron a conjueces para contrastar la pertinencia y lógica de las interpretaciones sobre los sentidos (Ver en Anexo 2).

En esta indagación los resultados que se presentan corresponden a actividades desarrolladas por los investigadores del proyecto principal y el derivado, con diferentes responsabilidades y roles. Los estudiantes encargados del presente proyecto Daniel López y María Fernanda Sepúlveda analizan el material aportado sobre territorio, por la investigadora Claudia Cardozo Cifuentes y sobre paz por el investigador Francisco Gómez Torres, taller en el que además participó la investigadora Katherine Villa, ello sitúa precisamente el carácter

netamente documental, interpretativo y de búsqueda de significado propuesto en el análisis que es de nivel exploratorio.

Resultados

En este apartado se enuncian los hallazgos principales de la investigación, se presenta la información desde la definición categorial establecida en los dos momentos desarrollados para esta investigación, el primero para “territorio” y el segundo para “paz”.

Resultados momento uno para territorio

Teniendo en cuenta la problemática de la violencia y sus diferentes modalidades, el territorio de Tierra Grata ha permitido la resignificación de la vida de los excombatientes y la población que se ha ido sumando.

Como se observa en la tabla 1. A partir del corpus documental otorgado en comunicación personal con la profesora Claudia Cardozo (15 de agosto del 2024), en la dimensión territorio se obtuvieron 7 categorías principales con sus subcategorías correspondientes.

Tabla 6
Organización Categorical del Momento Uno

Categorías	Subcategorías
1. Contexto Intercultural.	1.1. Compenetración con visitantes
2. Coexistencia Del Espacio	2.1 Distribución Espacios Funcionales y de Recreación
	2.2. Campamento Como Hogar
	2.3. Dificultades en el Nuevo Contexto
3. Memoria Histórica Compartida	3.1. Vivencias Propias en el Espacio

-
- | | |
|--|--|
| 4. Territorio Y Curación | 4.1. Reconstrucción de Identidad |
| | 4.2. Heridas y cicatrices de guerra. |
| | 4.3. Arte Como Tratamiento al Conflicto. |
| 5. Resignificación | 5.1. Nuevas Formas de Educación |
| | 5.2. Forma de llegar a la paz |
| | 5.3. Unión familiar y comunitaria |
| 6. Sentido de Pertenencia e Identidad | 6.1. Biodiversidad |
| 7. Construcción Colectiva de Nuevos Significados | 7.1. Los Hijos de la Paz |
| | 7.2. Juego en NNA |
| | 7.3. Creación de Oportunidades |
-

Elaboración propia.

Categoría 1: Contexto Intercultural

Es un contexto en el que se promueven distintas caracterizaciones de relación entre los habitantes y turistas, Es además un espacio de reagrupación y de encuentro cultural para víctimas y no víctimas del conflicto armado. “Ese espacio se llamó primero PPT (Punto de Preagrupamiento Temporal), luego ZVTN (Zonas Veredales Transitorias de Normalización) y, por último, cuando ya estaban finalizadas las obras, Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación (ETCR)” (Organización de las Naciones Unidas [ONU], 2022, párr. 8 como se cita en C. Cardozo, comunicación personal, 15 de agosto del 2024).

El segmento presentado corresponde a una historia contada por la niña Yarledys que evidencia las transformaciones del territorio basadas en los distintos nombres que tuvo el mismo. Dentro de esta categoría se delimitó un apartado más conciso y reducido que corresponde a una subcategoría.

Subcategoría 1.1: Compenetración con los Visitantes

El territorio se entiende como espacio para el encuentro con organizaciones, militares, policía, extranjeros, investigadores, entre otros, se promueven conexiones relacionales por la idea de paz y la no repetición de sucesos violentos en el marco del posconflicto armado colombiano.

Un pedazo de tierra había sido limpiado, para dar espacio al futuro campamento. En una zona cercana, había instaladas carpas de la ONU, para el personal internacional que había verificado el cese del fuego y que verificaría la dejación de armas. Alrededor, había integrantes del Ejército y la Policía, estos últimos, para ella, los adversarios de una guerra que había durado más de medio siglo. (ONU, 2022, párr. 5 como se cita en C. Cardozo, comunicación personal, 15 de agosto del 2024).

Categoría 2: Coexistencia del Espacio

Esta categoría recoge formas de productividad territorial de los habitantes de Tierra Grata encontrando estilos de vida en el espacio, así como emprendimientos y negocios comerciales que promueven una reincorporación a la vida civil plena. “Lo distribución de los espacios en Tierra Grata. Las casas se ubican en medio de la naturaleza, arboles nativos y otros pequeños cultivos

de plátano, maíz, yuca, mango, que se van incorporando a las viviendas” (C. Cardozo, comunicación personal, 15 de agosto del 2024, p. 10)

Se delimitaron 3 subcategorías adicionales en este apartado pues la coexistencia del espacio además de nuevos estilos de vida implica aparatados simbólicos que se adhieren al territorio.

Subcategoría 2.1: Distribución Espacios Funcionales y de Recreación

Corresponde a la forma de como se ha construido Tierra Grata y la manera en la cual dividido el territorio para los espacios funcionales y recreativos en la comunidad.

Alojamientos, lugares en los que viven: Basurero, Sastrería, Billar, Bodega, Rancho, Cilindros, Casa memoria, Odontología, Economato, Panadería, Restaurante, Tienda, Vivero, (La mayoría de los grupos de niños referenciaron esta casa, que también fue un lugar para jugar), Baños, Carreta, Zonas verdes, Bosque, Tanques de agua, Cancha, Parque (C. Cardozo, comunicación personal, 15 de agosto del 2024, p. 20).

Subcategoría 2.2: Campamento Como Hogar

Cambio simbólico y significativo en el relacionamiento que existe con su espacio, se evidencia adaptación y confortabilidad territorial.

Unos seis meses después, cuando ya varios exguerrilleros habían dejado sus armas (las entregaron a la ONU), el Gobierno, con mano de obra de personas en proceso de reincorporación, había construido unos campamentos temporales, con 18 alojamientos y 168 habitaciones de 6 por 4 metros, levantados con en drywall y tejas de zinc. Estos

fueron pensados provisionalmente, pero como la mayoría no tenía a dónde ir, allí se arraigaron y hoy la vereda Tierra Grata es uno de los 24 territorios de reincorporación (ONU, 2022, párr. 7 como se cita en C. Cardozo, comunicación personal, 15 de agosto del 2024).

Subcategoría 2.3: Dificultades en el Nuevo Contexto

Problemáticas presentadas en el territorio evidenciadas en el nuevo estilo de vida a pesar de los cambios positivos.

M, el padre de una de las niñas, hizo un pequeño recorrido Tierra Grata, en donde nos indicó que este proyecto de autoconstrucción para él uno de los proyectos más importantes es la construcción de viviendas, algunas universidades se han sumado a este proyecto, que cuenta con el diseño de viviendas con planos, pero no con el recurso de construcción. Desde la legalización del terreno se ha promovido la idea de que las familias puedan por un precio cómodo ahorrar y comprar el derecho de construir y volver el proyecto autofinanciable, pero no ha sido fácil, comenta él. (C. Cardozo, comunicación personal, 15 de agosto del 2024, p. 15).

Categoría 3: Memoria Histórica Compartida

Recopila los sucesos y espacios característicos compartidos que traen consigo las personas que habitan Tierra Grata y como sus narraciones conviven dentro del lugar, Pues, la descripción de vivencias pasadas se presenta dentro del territorio (además de su llegada al espacio y qué simbolismo representa esto en sus vidas).

El restaurante, fue uno de los lugares en donde tuvimos diferentes encuentros con los padres de los niños de Tierra Grata. Temprano en el desayuno o en la noche, se iban a cercando para hablar de sus vidas, historias en busca de un lugar, hablar, simplemente hablar de aquello que ha sido su vida, una forma de hacer con esa historia que se cuenta a un extraño (C. Cardozo, comunicación personal, 15 de agosto del 2024, p. 5).

Se presenta una subcategoría adicional en este apartado, porque si bien existen vivencias compartidas, también se abre el espacio para descripciones propias e individuales.

Subcategoría 3.1: Vivencias Propias en el Espacio

En el territorio se van creando nuevas experiencias propias e individuales, estas conducen a la generación constante de significados emergentes. Lo anterior enriquece la manera simbólica y emocional con la que se percibe el territorio “La abuela se enamoró y tuvo un pretendiente, pero él se murió. Recuerda que la alzaba y jugaba con ella” (C. Cardozo, comunicación personal, 15 de agosto del 2024, p. 26).

Categoría 4: Territorio y Curación

Esta categoría es presentada como la oportunidad de vivir en el posconflicto, entendida como los cambios suscitados al momento de habitar un nuevo territorio de forma colectiva, esto requiere nuevas dinámicas de relacionamiento y convivencia. Junta las formas en que la comunidad se construye y se resignifica mediante la unión y el dialogo de saberes de cada habitante del territorio, porque a partir de ello “curan” (con un acercamiento familiar y comunitario) los eventos traumáticos pasados antes de su llegada a Tierra Grata.

Yarledys, por ejemplo, reconoce que, a pesar de la guerra, ella tuvo la oportunidad de tener una hija cuando estaba en la guerrilla, Yakana, a la cual tuvo que dejar muy pequeña con un familiar. Dos meses después de llegar a Tierra Grata la pudo volver a ver. “Ese primer encuentro fue bastante complejo; para mí, fue muy emocionante, pero para ella fue un poco impresionante al verme uniformada y rodeada de compañeros de la misma manera”, recuerda (ONU, 2022, párr. 10 como se cita en C. Cardozo, comunicación personal, 15 de agosto del 2024).

Esto representa el cambio significativo que fue para los nuevos habitantes de Tierra Grata el llegar a este espacio. Considerando que los excombatientes transitan por nuevas oportunidades, se delimitaron tres (3) categorías adicionales que consideran los cambios en el espacio desde su llegada.

Subcategoría 4.1: Reconstrucción de identidad

Teniendo en cuenta las bases construidas de una identidad que inicia desde la infancia, Tierra grata permite la reconstrucción de identidades nuevas después de la finalización del conflicto armado colombiano, promoviendo dinámicas de relacionamiento y poder distintas.

Los secretos de las familias transitaban en los hogares de los excombatientes y las historias de sus vidas fueron pedazos de historias que ellos iban completando a la luz de las vivencias que configuraron su existencia: los cambios constantes de casa, o las noticias, hasta que lograron por primera vez establecerse en un lugar: Tierra Grata (C. Cardozo, comunicación personal, 15 de agosto del 2024, p. 8).

Se evidencia como a partir del lenguaje, es decir, del compartir de experiencias vividas el otro u otra complementa dicha historia y se empieza a construir comunidad y del mismo modo, solidaridad.

Subcategoría 4.2: Heridas y cicatrices de guerra

Entendido como aquellas afectaciones que generó el conflicto armado y que se entienden como la repercusión que aquellas situaciones dejaron en su vida.

Y, ...tuvo la oportunidad de tener una hija cuando estaba en la guerrilla, Yakana, a la cual tuvo que dejar muy pequeña con un familiar. Dos meses después de llegar a Tierra Grata la pudo volver a ver. “Ese primer encuentro fue bastante complejo; para mí, fue muy emocionante, pero para ella fue un poco impresionante al verme uniformada y rodeada de compañeros de la misma manera”, recuerda (ONU, 2022, párr. 10 como se cita en C. Cardozo, comunicación personal, 15 de agosto del 2024).

Subcategoría 4.3: Arte como tratamiento al conflicto

El arte visto como forma de terapia y sanación no es una excepción, ya que facilita diferentes formas de expresión que no son siempre fáciles al compartirlas verbalmente. De igual manera ayuda a que los NNA generen nuevos espacios de participación social y promuevan su creatividad.

La primera actividad incluyó un baile, representación que debían compartir con las demás personas del grupo, esta presentación estuvo a cargo de los niños grandes (8-14 años) Los niños más pequeños jugaron a las rondas para retornar a la segunda parte de la actividad

que incluía la cartografía (C. Cardozo, comunicación personal, 15 de agosto del 2024, p. 18).

También comprende la reconstrucción de identidad, la creatividad de pensarse individualmente y formas de vida posible en el espacio territorial.

Categoría 5: Resignificación

Este concepto se refiere a la capacidad que tienen los individuos para darle un nuevo significado a su construcción de vida, teniendo en cuenta los eventos experimentados antes de habitar Tierra Grata. “A los dos años de reincorporarse a la vida civil, Yarledys tuvo a Yaquelín, una nueva hija que, como otros 65 niños más nacieron en Tierra Grata después de la anhelada paz con las Farc” (ONU, 2022, párr. 11 como se cita en C. Cardozo, comunicación personal, 15 de agosto del 2024).

Subcategoría 5.1: Nuevas formas de educación.

Formas de enseñanza en el posconflicto que se adaptan a las dinámicas de vida y de pensamiento previamente construido por los mismos habitantes. “En la actualidad Tierra Grata es un sitio turístico y existe una réplica del campamento, que se pueden visitar en el recorrido que se ofrece al turista” (C. Cardozo, comunicación personal, 15 de agosto del 2024, p. 17).

Subcategoría 5.2: Forma de llegar a la paz.

Comprendiendo la categoría principal “Resignificación”, el cómo llegar a la paz integra una de las formas en que los significados otorgados por los habitantes construyen una comunidad de paz y legitimidad.

Las comunidades aledañas de cierto modo sintieron temor cuando llegaron los excombatientes a la región, porque pensaban que podría volver la violencia, pero pasó el tiempo y ahora todo es distinto. Primero porque los excombatientes y las comunidades se han integrado de forma armónica y segundo porque han trabajado juntas en iniciativas productivas que han beneficiado directamente a la población, como el proyecto del agua y la electrificación ONU, 2022, párr. 18 como se cita en C. Cardozo, comunicación personal, 15 de agosto del 2024).

Subcategoría 5.3: Unión familiar y comunitaria.

Contiene un conjunto de acciones que, entre varias personas, como vecinos de Tierra Grata y los de veredas aledañas, familiares y en ocasiones instituciones colaboran para lograr y construir un bien común.

El agua les llevó meses de duro trabajo levantar la canalización, colocarla en su sitio, enterrarla y conectarla a un río local que proporciona un suministro de agua. “Lo más bonito que recuerdo es que las instituciones y las personas que no nos podíamos ver antes, por la guerra, ahora podemos trabajar juntos”, recuerda Yarledys (ONU, 2022, párr. 17 como se cita en C. Cardozo, comunicación personal, 15 de agosto del 2024).

Categoría 6: Sentido de pertenencia e identidad

Se hace referencia al sentido de pertenencia con relación al cuidado del territorio, el amor y la construcción identitaria que permite la convivencia de los habitantes.

Detrás del dibujo del parque hay un ave volando. Los niños han estado en contacto permanente con la naturaleza. Se ha incentivado con la rotativa de Tierra Grata la observación de aves y de reconocimiento de su hábitat (C. Cardozo, comunicación personal, 15 de agosto del 2024, p. 30).

Subcategoría 6.1: Biodiversidad.

El respeto hacia la biodiversidad y reconocimiento de la historia abarca una variedad de especies tanto de flora como de fauna, la naturaleza en todo su esplendor.

...casas inmersas en los árboles y las inmediaciones de Tierra grata con el río, los niños a diario pasan cerca o realizan actividades que incluyen el contacto con la composición. El sol que también acompaña a los niños y que caracteriza algo del clima en el que se encuentran (C. Cardozo, comunicación personal, 15 de agosto del 2024, p. 22).

Por otro lado, la biodiversidad también se resignifica, ya que el combatiente en medio de la guerra puede llegar a relacionarse con la naturaleza de maneras burdas.

Categoría 7: Construcción colectiva de nuevos significados

Se entiende con nuevos significados que han ido construyendo los NNA y los habitantes en Tierra Grata generando nuevos sentidos.

Las visitas a la habitación después de las clases se convirtieron en espacios de investigación natural, Los niños hablaban de sus recuerdos en medio de la calidez que les brindaba, mientras nos ayudaban a preparar a diario los materiales de los talleres en los que participaron (C. Cardozo, comunicación personal, 15 de agosto del 2024, p. 8).

Subcategoría: 7.1: Los Hijos de la Paz.

Se entiende como hijos de la paz a los NNA que han nacido o se han criado en medio o después de los acuerdos de paz del año dos mil dieciséis (2016), y que han ido construyendo una sociedad de reconciliación, es también a manera en cómo ellos entienden su participación dentro del territorio.

La primera actividad incluyó una breve presentación de los niños que nos ayudó a familiarizarnos con los nombres. En esta reunión se estableció que unos niños son fundadores, es decir que ellos llegaron al territorio casi al mismo tiempo que sus padres y los otros son nativos, es decir nacieron en el territorio (C. Cardozo, comunicación personal, 15 de agosto del 2024, p. 18).

La narrativa también permite comprender otra de las formas para construir la paz colectivamente, con el hecho de sentir la confianza y tranquilidad para fortalecer y criar una familia.

Subcategoría 7.2: Juego en NNA

La recreación hace parte de los métodos pedagógicos, de memoria y reconocimiento del territorio y biodiversidad. “Le gusta el parque nuevo de los niños, dice que la van a dejar para los niños más pequeños. Le gusta jugar fútbol en la cancha” (C. Cardozo, comunicación personal, 15 de agosto del 2024, p. 26).

Subcategoría 7.3: Creación de Oportunidades.

La oportunidad presentada en el territorio de Tierra Grata es un gran ejemplo que permite situar al país en un contexto de resignificación donde los proyectos de vida pueden iniciar en un marco de la no violencia. “Dice que Tierra grata es una obra maestra pues se puede dibujar lo que uno quiera” (C. Cardozo, comunicación personal, 15 de agosto del 2024, p. 21).

Resultados momento dos para paz

Los resultados obtenidos en el momento 2 se presentan en las figuras 3, 4 ,5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 que se aprecian más adelante, evidencian el análisis realizado por parte de los investigadores. Se encontraron cuatro 4 categorías que exhiben como los NNA de Tierra Grata comprenden el término de “paz”. La primera categoría distintiva tiene que ver con los “valores”, pues esta temática prevaleció durante el ejercicio dinámico con los NNA referente a como perciben la paz.

En la siguiente categoría “Representación Naturaleza y Calma”, al término de paz se le otorga una dinámica de cuidado de la naturaleza y convivencia en ella, lo que encamina a que se reconozcan las especies que se encuentran cerca al espacio. Ya, por último, la categoría “enfoque de género” permite situar a la mujer como un ser político y crítico que construye paz.

Categoría: Valores

Esta categoría permite un acercamiento a interpretaciones que los NNA le brindan al concepto de paz desde una visión axiológica; se encuentra entonces que la postura ética desde la

cual piensan la paz, esta sostenida sobre valores, lo que implica que resignifican la paz a partir de los principios éticos.

La *tabla 7* resume los principales valores expuestos por los NNA durante las actividades, los participantes son enumerados del uno (1) al seis (6), por seguridad, no se mencionarán los nombres de los menores de edad.

Tabla 7
Valores éticos encontrados en la narrativa de los NNA

PARTICIPANTE	VALORES
1.	Humildad.
2.	Amor y Respeto
3.	Amor y Respeto
4.	Respeto
5.	Amor
6.	Humildad

Nota. Información obtenida por medio de comunicación personal con el profesor Francisco Hernando Gómez Torres. Elaboración propia

La ética desde un punto de vista axiológico forma parte de principios encaminados a realizar juicios valorativos morales (no científicos o verificables) y adicional, se trata de un proceso imperativo, es decir, mandatos universales e individuales (Ferrater Mora, 1965). La moral por otra parte se refiere a la actuación de un individuo por medio de costumbres.

Para la interpretación de los datos en esta categoría, se parte del argumento anterior dada su similitud con la forma en como los preconceptos de valores y sentimientos forman parte del lenguaje narrativo de los NNA al momento de describir la paz.

Para la interpretación de los datos en esta categoría, se parte del argumento anterior dada su similitud con la forma en como los preconceptos de valores y sentimientos forman parte del lenguaje narrativo de los NNA al momento de describir la paz.

A continuación, se muestran las figuras recogidas a raíz de los talleres realizados en el territorio:

Figura 3

Representación de la paz relacionada al valor; humildad



En comunicación personal el 22 de octubre de 2024 el docente encargado de las actividades brinda los resultados de las actividades realizadas.

En la figura 3 se observa una representación simbólica de lo que se considera paz para el infante, aquí se encontraron dos aspectos importantes; la paz expresada desde un valor y el territorio como ambiente ejemplificador de paz. Desde la definición anterior de ética y moral se comprende que los participantes adquieren una dimensión personal ética; en este caso el valor proporcionado es humildad la cual se define como una “virtud que consiste en el conocimiento

de las propias limitaciones y debilidades y en obrar de acuerdo con este conocimiento” (La Real Academia Española, 2024).

Añadido a esto se conserva la asimilación de los trabajos (o empleo) en el territorio como forma de crear y preservar la paz, la paz es adicionalmente un proceso netamente político y territorial en el cual se adecua un espacio para realizar un proyecto económico-cultural en donde la comunidad pueda tener vida digna por medio de prácticas ecológicas sustentables. “significa que el territorio, ese espacio de vida apropiado material y simbólicamente, vuelva a cumplir -o cumpla por fin- las funciones colectivas que ha perdido por causa del conflicto armado” (Peña, L, 2019).

Figura 4

Representación de paz relacionada a los valores: amar, paz y respeto



En comunicación personal el 22 de octubre de 2024 el docente encargado de las actividades brinda los resultados de las actividades realizadas.

La paz en este caso de la figura 4 es concebida como el valor del respeto, el concepto de paz también es interpretado como un sentimiento encaminado al amor. En Tierra Grata se educa para la paz y se asocian este tipo de conceptos a la narrativa de los NNA, el respeto se puede representar como un sentimiento ético y como una conducta que se vincula a sinónimos como reverencia, veneración, culto, admiración, miramiento, cortesía, homenaje y consideración.

Los sentimientos éticos y la firme persuasión de la moral en torno a las acciones; logran diferentes conductas como la obediencia, reconocer cualidades del prójimo, etc. Estas se transforman en leyes que se deben cumplir en cuanto a su obligación moral y que a su vez se construye con base al altruismo ético, por ende, el individuo que no corresponda con estas leyes puede llegar a ser castigado (Otaola 1962).

Figura 5

Representación de paz y respeto



En comunicación personal el 22 de octubre de 2024 el docente encargado de las actividades brinda los resultados de las actividades realizadas.

Para Kohlberg (1992) el conocimiento moral influye en la capacidad del individuo al cumplir con reglas convencionales, e influye en aquellos valores creados con los cuales los NNA empiezan a desarrollar su personalidad.

Los NNA de Tierra Grata realizan una asociación, ellos entienden que para vivir en paz hay que vivir en valores, es así, como en el entorno social existen estructuras universales que son básicas para el desarrollo moral, algunas de ellas son: el entorno familiar y las leyes gubernamentales.

En la teoría cognitivo-evolutiva o simbólico interactiva de la sociedad, el primer significado de la palabra social es la característica humana de estructurar la acción y el pensamiento mediante la toma de rol, por la tendencia a reaccionar hacia el otro como alguien, hacia alguien igual que uno mismo y por la tendencia a reaccionar a la conducta de uno en el papel del otro (Piaget 1948, como se citó en Kohlberg 1992, pp. 104-105).

En otras palabras, lo anterior hace referencia a la influencia que tiene un individuo sobre el otro, pues si bien, en medio de los talleres, se veía como las palabras relacionadas a la moral se repetían, teniendo en cuenta que los niños reconocían más fácil lo que su compañero escribía en el papel y lo que a su vez han identificado raíz del aprendizaje previo en sus hogares y del mismo modo en la escuela.

Los colores son característicos en esta figura en donde el amor y respeto son términos utilizados en su anexo con la paz, ambos conceptos se conciben como una manera de convivir en el territorio de manera plausible. Esta convivencia, a pesar de que no se menciona, puede basarse en la tolerancia de las relaciones personales con otros habitantes o terceros.

Figura 6

Representación de paz como una paloma blanca



En comunicación personal el 22 de octubre de 2024 el docente encargado de las actividades brinda los resultados de las actividades realizadas.

La paloma blanca como representación de la paz es culturalmente un símbolo asociado a este término, según la UNICEF (2024):

La paloma de la paz es un símbolo muy antiguo. Aparece en el libro del Génesis y representa la paz y la reconciliación tras el diluvio universal. Después de la Segunda Guerra Mundial la paloma de la paz volvió a ser una imagen muy reconocida, debido a unos dibujos que realizó Picasso. Tradicionalmente la paloma de la paz porta una rama de olivo en el pico y es de color blanco (párr. 2).

Acompañado a la paloma, se encuentra escrito el valor de “respeto”, ambos conviven de forma bidireccional para definir la paz en el territorio y la convivencia en el contexto del posconflicto.

Figura 7

Representación de paz como unión



En comunicación personal el 22 de octubre de 2024 el docente encargado de las actividades brinda los resultados de las actividades realizadas.

La *figura 7* representa el optimismo como base para la construcción de una paz, ya que es en Tierra Grata donde adquieren nuevas oportunidades para una vida a partir de la unión comunitaria y sin violencia, puede llegar a interpretarse en la imaginación moral, que consiste en:

La imaginación moral es la convicción ética que impulsa actos creativos destinados a tejer mejores relaciones internas y externas de la ZRC. Esta se encuentra en los pensamientos y las expresiones verbales, textuales sobre lo posible-deseable, sobre lo futuro-ausente, que guía la movilización social, lo que a su vez se enlaza con la narración de lo que la fortalece (Peña, L. 2019, p. 12).

Esta nueva movilización observada en este dibujo se denota mediante la frase “Huellas de paz”, las relaciones internas se mejoran mediante la coalición comunitaria de los excombatientes y los hijos de la paz en el Territorio.

Categoría: La paz como contemplación de naturaleza y calma

Cuando se habla de paz en esta categoría, el reconocimiento y la contemplación de su territorio otorga un significado simbólico al espacio natural que se habita y que, por ende, se vincula a la naturaleza como una representación para aproximarse a la paz. Es una conexión entre el espacio natural y las formas de convivencia presentadas en el posconflicto.

Figura 8

Representación de la naturaleza como paz



En comunicación personal el 22 de octubre de 2024 el docente encargado de las actividades brinda los resultados de las actividades realizadas.

En la *figura 8* se observan aves de las cuales se obtiene un sentido de paz, al igual que los diferentes complementos que conforman la naturaleza y el territorio. Regresando a la temática de sentimientos morales, estos tienen un principio de cooperación y reciprocidad que se pueden dirigir a un sentido bioético o de cuidado natural, es un afecto moral en la protección de ecosistemas y los seres vivos que habitan allí (Ambiental, É., & Ecológico, H. 2020).

Asociado a la interpretación del participante, se observa que la paz también se encuentra en la convivencia no solamente con otros seres humanos sino también con las especies circundantes al territorio, de hecho, algunas habitaciones de Tierra Grata brindan homenaje a una de las especies procedentes de este territorio; la relación que hay entre la representación del dibujo y las aves es un claro ejemplo de lo que significa la paz para los habitantes.

Figura 9

Dibujo del territorio como lugar de paz



En comunicación personal el 22 de octubre de 2024 el docente encargado de las actividades brinda los resultados de las actividades realizadas.

El territorio es representado como un lugar de paz en donde conviven distintas formas de vida, en este caso de la figura 9, la pesca es un símbolo de paz como se evidenció anteriormente (en la figura 3) que hace parte de la relación con el entorno de manera pacífica.

Se diferencia respecto a la figura 3. en cuanto a que este dibujo únicamente representa el territorio como un eje constructor de la paz sin evidenciar un valor ético como puente para ello. Es en este lugar donde el participante fue creando su propia subjetividad que sirvió para procurar delimitar el término de paz.

El territorio es resultado de un proceso histórico, involucra sentidos y significados atribuidos al espacio habitado, las comunidades que han sido sujeto de los estudios de caso dieron cuenta de las características físicas, de las interacciones sociales y de las

prácticas culturales que a través del tiempo fueron la base para los significados del territorio que ellos construyeron producto de dicha interacción y significaron un patrimonio de identidad y soporte a sus aspiraciones como personas (Prado et al., 2017, p. 134).

Figura 10

Tierra Grata en la vinculación de paz y naturaleza



En comunicación personal el 22 de octubre de 2024 el docente encargado de las actividades brinda los resultados de las actividades realizadas.

El territorio y la naturaleza se unifican nuevamente en un símbolo que refleja un sentido de paz; se evidencia diferentes figuras como: Una paloma, casas, montañas y la lluvia. Desde que los excombatientes llegaron a Tierra Grata en 2017 se promovieron las prácticas de reconciliación por los acuerdos de paz, estas prácticas consisten en proyectos productivos del territorio, es decir, formas de trabajo, creación de casas, adecuación de espacios para tratar temas médicos, etc (Pineda, 2021).

Los NNA crear un sentido de paz asociado a su territorio en virtud de sus procesos educativos en la escuela y en el hogar, además conservan una culturalidad muy acentuada de como perciben su participación en el territorio con la nueva construcción de paz, es en Tierra Grata donde existe un miramiento optimista al futuro acerca de las oportunidades de vivir pacíficamente.

Figura 11

Ave en representación de la paz



En comunicación personal el 22 de octubre de 2024 el docente encargado de las actividades brinda los resultados de las actividades realizadas.

Se representa una forma de construcción de paz, al igual que en la figura 6, aquí también se evidencian signos de unificación cultural que se consideran importantes en la participación comunitaria de Tierra Grata, es decir, las “huellas de paz”. Estas se consideran un ejemplificador para la reconciliación y para el fortalecimiento de algunos de los valores mencionados

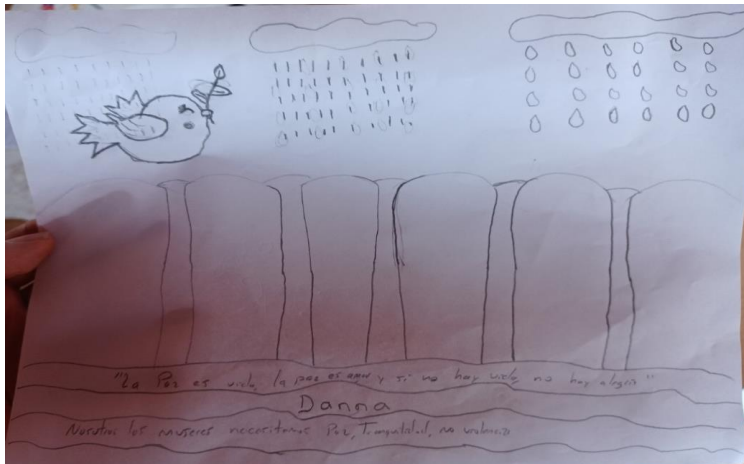
anteriormente, también se denotan imaginarios que se han planteado entre la relación de su territorio con la construcción de paz; por lo cual, esta categoría destaca a las aves y a la naturaleza misma como una representación fundamental a resignificación de la calma.

Categoría: Enfoque de género

En esta categoría se logra evidenciar la influencia de la perspectiva de género en la significación de la lucha de la mujer en los ETCR.

Figura 12

Nosotras las mujeres necesitamos paz, tranquilidad y no violencia



En comunicación personal el 22 de octubre de 2024 el docente encargado de las actividades brinda los resultados de las actividades realizadas.

La anterior reflexión plasmada en la figura 12, sitúa una característica esencial como lo es el enfoque de género, pues, se sigue evidenciando la represión estructural de niños y adolescentes y en su mayoría en las mujeres y niñas menores de edad.

“la paz es vida, la paz es amor”, “si no hay vida, no hay alegría” “Nosotras las mujeres necesitamos paz y tranquilidad” estas frases reflejan como la niña apela a una resignificación de

la violencia de la que ha sido víctima de alguna forma y por lo cual mantiene la esperanza en la construcción de paz. En concreto, el enfoque de género es un proceso transitorio que esta enlazado a las condiciones de libertad, y la garantía de los derechos de las mujeres.

Rivera Pérez (2019) afirma que el conflicto armado por más de medio siglo tiene causas tanto políticas, sociales y económicas; junto a esto, el cuerpo de las mujeres se ha tomado como botín de guerra. De hecho, en las últimas décadas, y más aún en el periodo del posacuerdo ha dejado un sinnúmero de víctimas.

Síntesis de las actividades

A modo de reflexión, en los participantes se evidenció una disposición positiva frente a la construcción de un proyecto de vida en Tierra Grata. pues a pesar de las circunstancias, que en ocasiones no son favorables, existen motivos para edificar planes futuros, lo cual inicia desde la individualidad y permite el tejido de la paz en comunidad:

El fenómeno de la paz es previo a la mayoría de los fenómenos mentales que tendemos a considerar incompatibles con la felicidad. Esto guarda relación con que la paz mental, más que un contenido mental específico, consiste en ciertas disposiciones actitudinal-interpretativas, así como en ciertas configuraciones noético-atencionales que permitirían que, ante un mismo fenómeno mental, el individuo pueda pasar desde un estado de conflicto hacia el estado de la paz (Novoa, 2021, p. 86).

Este “estado de paz” contrasta con la idea de que la paz es netamente un fenómeno social, sin embargo, puede comprenderse que ambas coexisten en el contexto simbólico en el cual hace

parte cada individuo. Puesto que, las interpretaciones que allí se realizan brindan un sentido a la realidad que los rodea.

Figura 13

Síntesis de las actividades y mural de paz conjunta



En comunicación personal el 22 de octubre de 2024 el docente encargado de las actividades brinda los resultados de las actividades realizadas.

En esta muestra a gran escala de la representación de paz se encuentran diferentes símbolos a analizar, pues, se tiene en cuenta que es la síntesis de los talleres realizados con los NNA en donde a partir de dichas actividades se logró acopiar varias de los significados que los participantes le otorgaron a la paz en ese momento. Se muestran los valores mayoritariamente, los colores y varias figuras que culturalmente reflejan la paz, como los corazones, plantas y la

casa; las palmas de las manos son probablemente una alusión a la construcción de paz mediante huellas de reconciliación. De las emociones narradas hay especial reiteración con la alegría y la esperanza, las cuales posibilitan a su imaginación las nuevas realidades que encaminan la reincorporación aun en medio de la incertidumbre que carga pensar en el futuro situándolo aún más en el presente.

Discusión

El problema indagado consistió en la búsqueda de los sentidos que los NNA le otorgan al conflicto armado interno en Colombia desde el contexto del posconflicto (es decir, después del acuerdo de paz de 2016). Incluso en lo que se denomina reintegración dentro del proceso de paz. En esta línea, la respuesta alcanzada para comprender el problema llevó a la definición de categorías que permitieron entender el territorio y la paz dentro de Tierra Grata desde los planteamientos de los NNA y las interpretaciones generadas por los investigadores; en relación con el término “territorio” se delimitaron 3 subcategorías principales: “Lo hijos de la paz”, “el arte como tratamiento al conflicto” y “sentido de pertenencia e identidad”, que funcionan como forma de relación dentro del territorio y promoviendo una resignificación de su entorno.

Molano Arciniegas (2023) en su investigación ubicó que en los territorios de reincorporación se muestran nuevos sentidos respecto a cómo se contempla la participación de los NNA, en este caso se hacen llamar los hijos de la paz, pues aportan a la reconciliación y la construcción de paz en el lugar, tal y como se evidenció en esta investigación.

Como se consultó anteriormente en el apartado teórico (página 37) la “territorialidad” convive en Tierra Grata pues se hayan dimensiones simbólicas y de resignificación importantes para los NNA y también para los firmantes de paz. Aún más, Lederach citado por la Universidad del Rosario (2018) propone a la imaginación moral como un puente para el proceso social en la construcción de paz, este se basa en principios motivadores al cambio; por ejemplo, el miedo y a la desconfianza que enfrenta un excombatiente al regresar a su vida civil; “la violencia les es

conocida, el misterio es la paz”. Sin embargo, no es lo único, sino que debe haber una capacidad para “tejer” nuevas relaciones en el marco del posconflicto.

Teniendo en cuenta los acuerdos de paz, los padres de los NNA fomentan dentro de los procesos de socialización y dialogo generar una cultura de paz basada en estrategias educativas primarias (Buitrago Fajardo & Vargas Cruz, 2021). Por ende, la construcción de paz involucra el reconocimiento intrínseco de la memoria tanto nacional como lo que concierne a la interculturalidad.

Referente a la subcategoría, el arte como tratamiento al conflicto, se definió como una manifestación de expresividad y subjetividad. La Comisión de la Verdad (2022b) encuentra al arte como un medio para contar lo ocurrido del conflicto armado por medio del baile, el teatro, la literatura, la música, el muralismo y la producción; algunas de las mencionadas se practican en distintos ETCR en los cuales se conectan emociones y donde se sanan las heridas del pasado; el territorio, la resignificación y el arte aparecen como dos formas de relacionarse con el territorio y el país.

Retomando los resultados de la categoría “sentido de pertenencia e identidad”, demuestra como los participantes han logrado fortalecer los vínculos tanto con la comunidad como con la fauna y la flora del territorio, lo cual fundamenta la resignificación de los valores y del yo en acción en cuanto a las narrativas plasmadas por los menores.

Los resultados permiten comprender aspectos de la realidad de los participantes, adicionalmente, es importante considerar que esta realidad no es aislada de los NNA como los únicos partícipes. En consecuencia, se relaciona significativamente entre lo que plantea la teoría de la psicología cultural y las narrativas que se obtuvieron de los talleres aplicados con la

comunidad de Tierra Grata. Por ello, se evidencia el desarrollo moral en los menores, pues aquellos valores se comparten generacionalmente desde el lenguaje mismo y la educación, tanto académica como popular; de esta manera, la cultura de paz se fortalece desde el tejido social con las comunidades.

Entre tanto, los principales agentes influenciadores de los menores de edad son la familia, el estado, la comunidad y escuela. Por lo que los entornos protectores fortalecen la capacidad de desarrollo de los NNA y garantiza los derechos fundamentales de estos (ICBF, 2022a). Ahora bien, con base a los resultados del momento dos (2), los NNA asimilan la paz a partir de las siguientes perspectivas: la primera desde un punto de vista axiológico, la segunda desde la contemplación de la naturaleza y calma; la tercera categoría es asociada a un enfoque de género; y, por último, está la categoría de “prospección de paz”.

La paz, mencionada por Angeli, Olmos & Marcenac (2014) es relacionada como una experiencia vital, es decir, según la percepción propia e historia de vida influenciada por el colectivo social. Siguiendo esta línea, los NNA de tierra Grata perciben y experimentan una paz asociada a los valores. Se llega a orientar a la promoción de los derechos humanos; respetando ideologías, ciencias y artes.

Los distintos modos en como entienden la paz los NNA motivan a aquellas acciones de cambio para generar una resignificación colectiva de pensamientos, lenguajes y sentimientos en la construcción de una cultura de paz; asumiendo también a la educación como herramienta de transformación (Acuña Gil et. al, 2018).

Sin embargo, teniendo en cuenta las condiciones y situaciones de las comunidades, los NNA son una de las poblaciones más vulnerables y por ende la pobreza, la desigualdad, el

género y la dominación, hacen parte de una violencia directa y estructural las cuales limitan la cultura de paz.

Retomando lo dicho por Diaz Peña (2024), a pesar de las problemáticas presentadas a lo largo de esta investigación, se evidencian rasgos de esperanza en los menores, los cuales movilizan la resignificación de experiencias en conjunto con sus padres. Por ende, los NNA tienen la capacidad de agencia en la toma de decisiones, en donde habitar el ambiente natural, relacionarse con lo comunitario y los valores, influyen en la socialización en ETCR y del mismo modo fecundan la construcción de un marco restaurador entorno a la paz.

Esta investigación presenta una contribución al marco de la psicología cultural, ofreciendo una interpretación de la realidad comunitaria en donde conviven los NNA derivada de los sentidos que en el territorio han ido creando. Comprender el territorio en función del posconflicto y comprender la paz en un marco de resignificación permite encontrar aspectos facilitadores en el proceso educativo de la construcción de paz.

Por lo que concierne a las limitantes, en el proceso de investigación se relacionó con la búsqueda de la población, de esta manera, se hizo contacto con el proceso de Casa memoria Suba ubicado en el barrio la Gaitana, Bogotá D.C. Casa memoria Suba, vivió de cerca los violentos hechos del 9 y 10 de septiembre del 2020, en donde varios habitantes de la localidad fueron víctimas de la violencia estatal, desatando así una masacre policial. Por tal motivo, y haciendo un ejercicio de memoria y de resignificación, se había tomado como lugar principal para la construcción y aplicación de los talleres con los NNA del Colegio Distrital Republica Dominicana, el cual tiene vínculo con la construcción de memoria y paz del país. Varios acontecimientos surgieron para que dicha metodología se fuese transformando, pues a partir del

tejido social construido se contactó a un firmante de paz de las FARC-EP, el cual manifestó un interés inicial, sin embargo, a medida de los diálogos entablados, no se concretó una praxis investigativa con el excombatiente y por ende se evidenció una predisposición e inseguridad sobre las actividades planteadas para los NNA en el objetivo de estudio; por tal motivo el proyecto de investigación tomó un camino diferente aplicando el eje metodológico en Tierra Grata y con sus habitantes.

En cuanto a los futuros estudios a desarrollar a partir de las ideas planteadas en esta investigación; ahondar en los mecanismos de crianza que pueden surgir a raíz de las temporadas de violencia por las que ha pasado el país con el conflicto interno. Incluso, tal estudio tiene especial correlación con el análisis del discurso por el cual los padres transfieren a sus hijos e hijas un pensamiento orientado a la guerra y por ende a la violencia.

En consecuencia, los procesos pedagógicos son de vital importancia estudiarlos y practicarlos, pues si bien, son el mecanismo por el cual los NNA adquieren y construyen la visión de un país que los acompañará en el largo proceso de la vida; en ese caso, prestarle atención a dicho mecanismo garantizaría que las concepciones de paz fuesen a fin con la vida digna y la reestructuración de un país libre de violencias estatales y/o políticas. Se plantean preguntas: ¿cómo funcionarían los procesos pedagógicos para sostener las concepciones de los NNA acerca de la paz?

Si bien el acceso a campo fue complejo y tuvo limitaciones, este estudio exploratorio evidencia que se están dando significaciones a los territorios y a la paz por parte de las emergentes generaciones de niños y niñas que habitan los espacios territoriales, con lo cual se

proponen estudios que propendan por profundizar en las dinámicas familiares y relacionales que están apareciendo en los nuevos espacios.

Conclusiones

Para culminar es importante el cuestionar si realmente se cumplió el objetivo de la pregunta problema planteada en el inicio de la investigación. Con lo cual se presenta a manera ítems, los aportes:

- En general el hallazgo y descripción de las categorías de análisis permitieron entender y comprender características de modos de vida de los NNA en Tierra Grata. Los investigadores se situaron en una perspectiva desde los participantes que conllevó la visibilización de problemáticas prevalecientes después del acuerdo de paz.
- A partir de los talleres, se lograron obtener los resultados que surgieron de la dimensión “paz”; desde esta categoría hay un vínculo presente de la moral en los participantes que naturalmente se construye con la cultura y los mecanismos de la sociedad.
- dibujos con palabras que revelan la idea que plasman los niños acerca de la paz, este material se coteja con las reflexiones de uno de los investigadores principales. La psicología cultural nos sitúa en un punto de análisis que comprende las necesidades existentes en Tierra Grata. Incluso, conforma las herramientas para encontrar los sentidos simbólicamente otorgados por los NNA, esta subjetividad podría ser en beneficio de distintos contextos y lugares dependiendo de la situación. Por ejemplo, si

para los NNA el arte es importante y a su vez la biodiversidad; se puede fomentar en la escuela la educación de la naturaleza por medio de aulas vivas que permita el análisis científico y artístico que comprende la crítica objetiva de la sociedad.

- Según lo encontrado en los resultados del momento 2, el pensamiento narrativo y su nexa con la paz es influenciado por los valores, a partir de ello, se pueden aprovechar los nuevos espacios como la escuela y el hogar acerca de estos sentidos que los NNA ya poseen, pues perfilan prácticas de reconciliación en el contexto.

- En el marco teórico se planteó a la paz como un “anhelo” de la búsqueda de la no violencia y a el territorio como lugar de convivencia del poder simbólico-cultural. Por otra parte, la sección del análisis basado en el concepto de territorio del corpus documental muestra un optimismo y sentido de pertenecía de los NNA para con el territorio y la voluntad de edificar una cultura de paz.

- Se le sugiere a Tierra grata explorar las concepciones sobre proyectos de vida retomando aquellos imaginarios de los jóvenes en cuanto a metas, vinculados a sus familias para explorar si estas circunstancias son similares en otros jóvenes y requieren un abordaje específico en el proceso de reintegración.

En último término, la psicología cultural a través de su idea de narración y significación provee un marco que permite contextualizar dinámicas de relacionamiento después de los acuerdos de paz y los fenómenos que han ocurrido hasta la actualidad. Frente a lo cual, esta investigación aporta a la construcción de alternativas teóricas y prácticas que orientan el ejercicio

de una educación y construcción para la participación colectiva en los nuevos contextos de los ETCR, brindando protagonismo a la prospectiva de su vida desde el bienestar común.

Referencias Bibliográficas

- Acuña Gil, M., Castillo Fernández, M. E., Mogollón Rincón, J. G., Leal Leal, G. A., Rojas Sandoval, M., Estupiñán Quintero, Y. A., Blanco Urbano, K. V., Manrique Bayona, S. Y., Rozo Morales, F., Páez Carvajalino, E., Quintero Patiño, D. M. (2018). Investigación en común-unidad: la paz como experiencia vital. [Colección de Investigación, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. <https://hdl.handle.net/10656/11155>
- Alvarado, S. V., Ospina-Alvarado, M. C., Patiño, J., & Arroyo, A. (2018). Contexto de conflicto armado colombiano desde las voces de la primera infancia, la niñez y las familias en condición de desplazamiento. En M. C. Ospina-Alvarado, M. Vázquez, & M. I. Domínguez (Eds.), *Juventudes e infancias en el escenario latinoamericano y caribeño actual* (pp. 177–198). CLACSO. <https://doi.org/10.2307/j.ctvfjd17k.11>
- Agencia Para La Reincorporación y Normalización [ARN]. (2024). *ARN en cifras*. <https://www.reincorporacion.gov.co/es/agencia/Paginas/ARN-en-cifras.aspx>
- Agencia de Renovación del Territorio [ART] (2018). *Pacto municipal para la transformación regional. Municipio de Manaure*. <https://centralpdet.renovacionterritorio.gov.co/wpcontent/uploads/Documentos/Sierra%20Nevada/MANAURE.pdf>
- Ardila, R. (2001). ¿Qué es la psicología de la paz? *Revista latinoamericana de psicología*. 33, 39-43. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80533104.pdf>

- Angeli, L., Marcenac, L. & Olmos, A, P. (2014) Paz. La construcción compleja de un concepto polisémico. *Unicen*. <https://www.unicen.edu.ar/content/paz-la-construcci%C3%B3n-compleja-de-un-concepto-polis%C3%A9mico>
- Arrubla, J. A. (2010). La justicia restaurativa: una nueva vía, desde las víctimas, en la solución al conflicto penal. *Revista Colombiana de Derecho Internacional*, 8 (17), 87-124. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/internationallaw/article/view/13821>
- Aristizábal, E. (2018). Investigación para la paz: perspectiva de paz desde la primera infancia y sus agentes relacionales. *Revista Eleuthera*, 20, 75-95. DOI:[10.17151/elev.2019.20.5](https://doi.org/10.17151/elev.2019.20.5)
- Bautista, F. J. (2004). Propuesta de una Epistemología Antropológica para la Paz. *Convergencia Revista de Ciencias Sociales*. 34, 21-54. URL
- Bonilla Castro, E., & Rodríguez Sehk, P. (2005). Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales (3.^a ed.) [Google Books]. Grupo Editorial Norma. <https://books.google.com.co/books?id=REOIWoQuAL4C>
- Buitrago Fajardo, A. M., & Vargas Cruz, S. M. (2021). *Imaginario Sobre Paz en Niños y Niñas de 5 a 12 Años de Edad y Sus Familias, Bases Para la Construcción de Una Cultura Para la Paz*. [Trabajo de grado, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. <https://repository.udistrital.edu.co/items/078f1273-3270-4506-afdf-fcabe7c26051>
- Castellano Medina, J., Córdoba Acosta, A., & Vásquez Gonzales, F. (2023). Boletín de monitoreo N°. 29: Niñez y conflicto armado en Colombia. *COALICO*. <https://coalico.org/publicaciones/boletin-onca/boletin-de-monitoreo-n-29-ninez-y-conflicto-armado-en-colombia/>

Calderón Concha, P. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. *Revista de Paz y Conflictos*, 2, 60-81. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=205016389005>

Cáceres, P. (2003). Análisis cualitativo de contenido: una alternativa metodológica alcanzable. *Revista de la escuela de psicología facultad de filosofía y educación pontificia universidad católica de Valparaíso*, 2, 53-82.

<https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol2-Issue1-fulltext-3>

Centro Nacional de Memoria Histórica [CNMH]. (2017). Una guerra sin edad. Informe nacional de reclutamiento y utilización de niños, niñas y adolescentes en el conflicto armado colombiano. En Jurisdicción Especial para la Paz.

<https://www.jep.gov.co/Sala-de-Prensa/Documents/una-guerra-sin-edad.pdf>

Centro Nacional de Memoria Histórica [CNHM] (2014). Aportes teóricos y metodológicos para la valoración de los daños causados por la violencia. En Gobierno Nacional.

<https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/Aportes-te%C3%B3ricos-y-metodol%C3%B3gicos-valoraci%C3%B3n-da%C3%B1os-causados-por-la-violencia.pdf>

Centro Nacional de Memoria Histórica [CNMH]. (2020). Las niñas, los niños y los adolescentes construyen memoria histórica. En Gobierno Nacional.

<https://micrositios.centrodememoriahistorica.gov.co/especialninosyninas/>

Comisión de la Verdad. (2022a). No es un mal menor, niños, niñas y adolescentes en el conflicto armado. En <https://www.comisiondelaverdad.co/no-es-un-mal-menor>

- Comisión de la Verdad. (2022b). El arte como vehículo para contar la realidad del conflicto armado colombiano. En <https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/arte-para-narrar-conflicto-armado-colombia>
- Constitución política de Colombia [Const. P.]. (1991). Colombia: 05/10/2024
http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html
- Cudris-Torres, L., Pumarejo-Sánchez, J., Barrios-Núñez, Á., Bahamón, M. J., Alarcón-Vásquez, Y., & Uribe, J. I. (2019). Afectaciones psicológicas en víctimas del conflicto armado. *Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica*, 38(5), 514-518.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55962867001>
- Díaz Peña, S. A. (2024). Imaginarios sociales del conflicto armado: una construcción de niñas y niños desde el informe de la comisión de la verdad. [Maestría Infancia y Cultura, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. <http://hdl.handle.net/11349/42486>
- Diccionario Panhispánico del Español Jurídico. (2022). En dpej.rae.es Recuperado en 18 de octubre de 2024.
<https://dpej.rae.es/lema/violencia1#:~:text=1..la%20libertad%20sexual%2C%20entre%20otros.>
- Di Bella, D. V. (2019). El cuerpo como territorio. *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Ensayos*, 64, 1-10. <https://doi.org/10.18682/cdc.vi64.1210>

Defensoría del Pueblo. (2022). La alfabetización nos permite avanzar en la construcción de una

sociedad igualitaria. Gobierno Nacional. <https://www.defensoria.gov.co/-/la-alfabetizaci%C3%B3n-nos-permite-avanzar-en-la-construcci%C3%B3n-de-una-sociedad-igualitaria>

Ferrater Mora, J. (1965). Diccionario de Filosofía. 3ª edición, Editorial Sudamericana, Buenos Aires.

Garay Acevedo, C. P., & Pérez Guecha, A. del P. (2018). Los derechos humanos en Colombia:

Acuerdo final de paz y su proyección en la política de seguridad y defensa. *Revista Científica General José María Córdova*, 16(23), 83–105.

<https://doi.org/10.21830/19006586.307>

Galtung, J. (1964). A Structural Theory of Aggression. *Journal of Peace Research*, 1(2), 95-119.

<https://doi.org/10.1177/002234336400100203>

Gobierno Nacional de Colombia & Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo (2016). Acuerdo Final Para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera.

https://www.cancilleria.gov.co/sites/default/files/Fotos2016/12.11_1.2016nuevoacuerdofinal.pdf

González-Moreno, C. X. (2023). El trabajo con la imaginación narrativa creadora como vía para la resolución de problemas y conflictos sociales que afectan a la niñez. En *La*

imaginación narrativa creadora en la niñez (1st ed., pp. 159–184). Editorial Universidad del Rosario. <http://www.jstor.org/stable/jj.7855335.10>

Gómez Cardozo, C., Villa Guerrero, K., Gómez Torres, F. H. (2024) La participación de los Niños, Niñas y Adolescentes en el conflicto armado colombiano y los procesos de atención. [10.13140/RG.2.2.23337.40806](https://doi.org/10.13140/RG.2.2.23337.40806)

Guitart, M. E. (2011). Una interpretación de la psicología cultural: Aplicaciones prácticas y principios teóricos. *Suma Psicológica*, 18(2), 65-88. En *Ideas de paz de las asociaciones de víctimas del conflicto armado en Montería* (pp. 13-31).

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134222985006>

Hernández Tirado, K., & Orozco Poveda, D. M. (2018). Hacia un concepto de paz en Colombia. Corporación Universitaria del Caribe. CECAR.

<https://repositorio.cecar.edu.co/handle/cecar/3685>

Hernández, D. A. (2019). Nociones de paz: una revisión teórica del concepto. *Ciudad Paz-ando*, 12(1), 78-88. doi: <https://doi.org/10.14483/2422278X.13951>

Haesbaert, R., Zusman, P., Weir, J. A. Q. (2010). La región en una constelación de conceptos: espacio, territorio y región. En *Regional-global: dilemas de la región y de la regionalización en la geografía contemporánea* (pp. 127–144). CLACSO.

<https://doi.org/10.2307/j.ctvnp0k9b.7>

Haesbaert, R. (2020). Del cuerpo-territorio al territorio-cuerpo (de la Tierra): contribuciones decoloniales. *Cultura y representaciones sociales*, 15(29), 267-301.

ICBF. (2022b). Lineamiento técnico del programa de atención especializada para el restablecimiento de derechos y contribución al proceso de reparación integral de niñas, niños y adolescentes víctimas del reclutamiento ilícito, que se han desvinculado de grupos armados organizados al margen de la ley.

https://www.icbf.gov.co/system/files/procesos/lm12.p_lineamiento_tecnico_programa_de_atencion_especializada_nna_desvinculados_gao_v2.pdf

ICBF. (2013). La familia: el entorno protector de nuestros niños, niñas y adolescentes colombiano. Gobierno de Colombia.

<https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/publicacion-47-a.pdf>

ICBF. (2022a) La familia debe ser el primer entorno protector. Gobierno Nacional.

<https://www.icbf.gov.co/mis-manos-te-ensenan/la-familia-debe-ser-el-primer-entorno-protector#:~:text=Los%20entornos%20protectores%20son%20espacios,de%20los%20menores%20de%20edad>

Jaime Nuñez, A. (2019). Prevención y resolución de conflictos en niños de primaria [Trabajo de grado, Universidad de Málaga] <https://hdl.handle.net/10630/18469>

Jimeno, M., (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Kohlberg, L. (1992). Psicología del desarrollo moral. Desclée de brouwer ed. 2.

Maciá, B. Z. (2019). *Aproximación al Concepto de Memoria Histórica* [Trabajo de grado, Universidad de Cartagena].

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/entities/publication/e35d35c1-5527-4f09-a205-8da1c9154729>

Marín, R. (2016). La Memoria Histórica Como Elemento de Restablecimiento de Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes Víctimas del Desplazamiento Forzado Por la Violencia en Colombia. *Revista Investigare*. <https://revista-investigare.uexternado.edu.co/la-memoria->

[historica-como-elemento-de-restablecimiento-de-derechos-de-ninos-ninas-y-adolescentes-victimas-del-desplazamiento-forzado-por-la-violencia-en-colombia/](#)

Marín Hinestroza, I., Triana Osorio, L. A., Martínez Saldarriaga, M. G. y Álzate Berrio, S. M. (2016). Perdón, convivencia y reconciliación en el proceso de paz, desde una mirada psicológica. *Revista Poiésis*, 31, 245-256. <https://doi.org/10.21501/16920945.2114>

Massey, D. (2014). “La filosofía y la política de la espacialidad: algunas consideraciones”. Recuperado en: <https://es.scribd.com/document/504457558/Filosofia-y-politica-de-la-espacialidad-algunas-consideraciones-Doreen-Massey>

Ministerio de Educación (2017). ‘Aulas multigrado’ permite que avancemos en el cierre de brechas en la educación rural: ministra Yaneth Giha. Mineducación. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/salaprensa/Noticias/363091:Aulas-multigrado-permite-que-avancemos-en-el-cierre-de-brechas-en-la-educacion-rural-ministra-Yaneth-Giha>

Ministerio de Educación de Colombia. (2015). Educar para la paz. Mineducación <https://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-printer-351620.html>

Meneses Reyes, M., (2020). La violencia como mecanismo de resolución de conflictos en entornos urbano-populares. *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*, 41(161), 26-46. <https://doi.org/10.24901/rehs.v41i161.693>

Molano Arciniegas, M., (2023). Hijos e hijas de la paz: sentidos otorgados por excombatientes, firmantes del acuerdo de paz en Colombia, a sus hijos e hijas nacidos en territorios de reincorporación. [Tesis doctoral, Universidad de Manizales] Comprensiones desde la IAP. <https://ridum.umanizales.edu.co/handle/20.500.12746/6895>

Muñoz, F. A. (2001). *La paz imperfecta*. Granada: Universidad de Granada.

Niño Gutiérrez, E. M., Gómez Torres, F. H. y Briceño Pira, L. (2024). Desarrollo de habilidades STEM y su relación con la formación en Ciudadanía Ambiental en las aulas de Educación Preescolar. *Educación y Ciudad*, 48, 1-21.
<https://doi.org/10.36737/01230425.n48.3185>

Novoa, N (2021). Elementos para una teoría de la paz mental: En torno a la discusión actual sobre los estados mentales propios del ser humano. Herder Editorial, *Digitalia*, 72, 258-269 <https://www-digitaliapublishing-com.ezproxy.uniandes.edu.co/a/83082>

Ospina-Alvarado, M. C., Varón Vega, V., & Cardona Salazar, L. M. (2020). Narrativas colectivas y memorias del conflicto armado colombiano: Sentidos y prácticas de abuelas y madres de niñas y niños de la primera infancia. *Interdisciplinaria*, 37(1).
<http://dx.doi.org/10.16888/interd.2020.37.1.17>

Organización de las Naciones Unidas. (2022). *Tierra Grata, un ejemplo de la construcción de paz*
<https://colombia.unmissions.org/tierra-grata-un-ejemplo-de-la-construcci%C3%B3n-de-paz>

Otaola, A. G. (1962). FILOSOFÍA DEL RESPETO. *Revista Española de Pedagogía*, 20(77), 27-42. <http://www.jstor.org/stable/23762319>

Packer, M. J. (2019). Psicología cultural: introducción y visión general. *Avances En Psicología Latinoamericana*, 37, 232-246.
<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.7882>

Packer, M (2017). *La ciencia de la investigación cualitativa*. Segunda edición. Universidad de los Andes. Bogotá

- Pérez, J., Nieto-Bravo, J., y Santamaría-Rodríguez, J. (2019). Hermeneutics and Phenomenology in Human and Social Sciences Research. *Civilizar: Ciencias Sociales y Humanas*, 20(38), 137-146. doi: [10.22518/jour.ccsrh/2020.1a10](https://doi.org/10.22518/jour.ccsrh/2020.1a10)
- Parra Ríos, C. P. R. (2022). El ‘baby boom’ de las FARC. *Coolt*.
https://www.coolt.com/ideas/tierra-grata-baby-boom-farc_413_102/29258.html
- Peña, N. L. G., Sinisterra, A. F., Marín, B. O., Romero, B. A. A., Restrepo, G. P., Vargas-Rojas, S. M., Díaz, M. A. B., Bravo, E. C., Santafé, L. A. A., & Torres, V. B. (2023). Semillero de jóvenes AFRODES: organización y resistencia juvenil, relatos sobre su contexto y experiencia. En C. A. T. Tovar (Ed.), *Construcción de paz en Llano Verde: Reflexiones situadas sobre la justicia transicional, la educación y las políticas públicas en el distrito de aguablanca (Cali, Colombia)* (1st ed., pp. 57–90). Sello Editorial Javeriano.
<https://doi.org/10.2307/jj.9165166.7>
- Peña, L. (2019). Paz territorial: conectando imaginación moral e imaginación geográfica. Capaz.
<https://www.institutocapaz.org/wpcontent/uploads/2019/11/Documento-de-Trabajo-N6-V2.pdf>
- Pineda García, O. (2021) Tierra Grata: Una comunidad que le apuesta a la paz y a la reconciliación desde el territorio. DiPaz. <https://dipazcolombia.org/info/index.php/caribes>
- Prado, M. O., Tapia, S. Z., Gómez, Á. D., González, M. I., & Rodríguez, G. M. A. (2017). Reinventarse a sí mismo: narrando subjetividades. En *Subjetividades Abordajes teóricos y metodológicos* (1st ed., pp. 127–160). Editorial Universidad del Rosario.
<https://doi.org/10.2307/j.ctt1t6p6r3.10>

- Ramos Tique, D. A., Movilla Vergara, J. A., Rozo Álvarez, A. L., Rodríguez Portillo, C. (2022). El uso de la cartografía social teatral con niños y niñas de Fómeque y Choachí, Colombia. *Revista Latinoamericana de Estudios Socioambientales*, 31, 95-114.
<https://revistas.flacsoandes.edu.ec/letrasverdes/article/view/5063/4095>
- Rodríguez León, L. (2024). Meaning, relationships, identities: An exploration of motive and intent in early childhood literacies. *Journal of Early Childhood Research*, 22(1), 60-74.
<https://doi.org/10.1177/1476718X231188468>
- Rodríguez Cabral, A. (19 de abril de 2024). *Felipa Velázquez: una poeta anarquista*. Lacaderadeeva. <https://lacaderadeeva.com/voces/felipa-velazquez-una-poeta-anarquista-9840>
- Restrepo, H. (2022). Narrativas del conflicto: pedagogía de la memoria en un barrio de Medellín. *Educación y Educadores*, 25(3), e2533. <https://doi.org/10.5294/edu.2022.25.3.3>
- Real Academia Española. (2014). Territorio. Recuperado en 17 de junio de 2024
<https://dle.rae.es/territorio>
- Real Academia Española. (2024). Humildad. *Diccionario de la lengua española* (23a ed.).
- Rebolledo, O., & Rondón, L. (2010). Reflexiones y aproximaciones al trabajo psicosocial con víctimas individuales y colectivas en el marco del proceso de reparación. *Revista De Estudios Sociales*. <https://doi.org/10.7440/res36.2010.04>
- Rivera Pérez, E. J. (2019). Justicia transicional y con enfoque de género para las mujeres, una herramienta para cumplimiento de los estándares constitucionales e internacionales en el caso colombiano. [Trabajo de grado, Universidad de Antioquia]

Ruiz Vargas, J., M. (2008). ¿De qué hablamos cuando hablamos de 'memoria histórica'?

Reflexiones desde la Psicología cognitiva. *Entelequia. Revista Interdisciplinar*, 7, 53-76.

<https://www.researchgate.net/publication/23528786> De que hablamos cuando hablamos de 'memoria historica' Reflexiones desde la Psicologia cognitiva

Sánchez Iglesias, E., Sánchez Jiménez, V. (2019). El enfoque territorial en el proceso y el

Acuerdo de Paz colombiano. *Revista CIDOB d'Afers Internacionals*, 121, 67-90

doi.org/10.24241/rcai.2019.121.1.67

Santrock, J.W. (2014). *Psicología de la educación*. Mcgraw-hill Companies. Ed. 5.

Sanmartín Esplugues, J. (2007). ¿Qué es violencia? Una aproximación al concepto y a la

clasificación de la violencia. *Daimon Revista Internacional de Filosofia*, (42), 9–21.

Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/daimon/article/view/95881>

Santamaría, A., Cubero, M., & De la Mata, M. (2019). Towards a cultural psychology: Meaning and social practice as key elements. *Universitas Psychologica*, 18(1), 1-16.

<https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy18-1.tcpm>

Santamaría, A., Ángel Martínez, M. (2016). La construcción de significados en el marco de un *Psicología Cultural: el pensamiento narrativo.*, 167-193. Buenos Aires.

Sandman L, Molander U, Benkel I. (2017) Developing organisational ethics in palliative care: A three-level approach. *Nursing Ethics.*;24(2):138-150. doi:10.1177/0969733015595542

Torres Carrillo, A. (2016). *La educación popular*. Editorial el búho.

Tonucci, F. (2019) *Por qué la infancia*. Editorial Planeta. Barcelona España.

UNICEF., ICBF. (2023). *Estudio de caracterización de niñez desvinculada de grupos armados organizados en Colombia (2013-2022)*.

<https://www.unicef.org/colombia/documents/estudio-de-caracterizacion-ninez-desvinculada>

UNICEF. (1990). Texto de la convención sobre los derechos del niño.

<https://www.unicef.org/es/convencion-derechos-nino/texto-convencion>

UNICEF. (2024). Símbolos de la paz. Unicef para cada infancia.

<https://www.unicef.es/educa/blog/simbolos-de-paz>

Unidad para las Víctimas (2024). Registro único de víctimas. Gobierno Nacional de Colombia.

<https://datospaz.unidadvictimas.gov.co/registro-unico-de-victimas/>

Universidad del Rosario (2018). Reintegración comunitaria de excombatientes en Colombia: una mirada desde lo territorial (1.^a ed.). Editorial Universidad del Rosario.

<https://doi.org/10.12804/th9789587841640>

Ursache, L (2016). The Role of Worldview in Hermeneutics. Proceedings of Harvard Square Symposium: The Future of Knowledge, Volume 1, p. 76–84, April 2016, Available at SSRN: <https://ssrn.com/abstract=2986474> or <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.2986474>

Velásquez Ángel, A. M, Alvarán, S. M., & Paniagua Suárez, R E. (2023). Modelo de resiliencia y expresión artística en niños, niñas y adolescentes de zonas rurales contiguas a espacios territoriales de capacitación y reincorporación *Diversitas*, 19(2), 1-12.

<https://doi.org/10.15332/22563067.9367>

Villarroel, G. E., (2007). Las representaciones sociales: una nueva relación entre el individuo y la sociedad. *Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, 17(49), 434-454. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70504911>

Viveros-Chavarría, E. F., Álvarez-Martínez, E., Peñaralda-Sacarpeta, S. M., Álvarez-Baena, E.

(2022). Atención a niños, niñas, adolescentes y sus familias víctimas del conflicto armado en Colombia. revisión documental. *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 20(3), 1-28. <https://doi.org/10.11600/rlcsnj.20.3.5563>

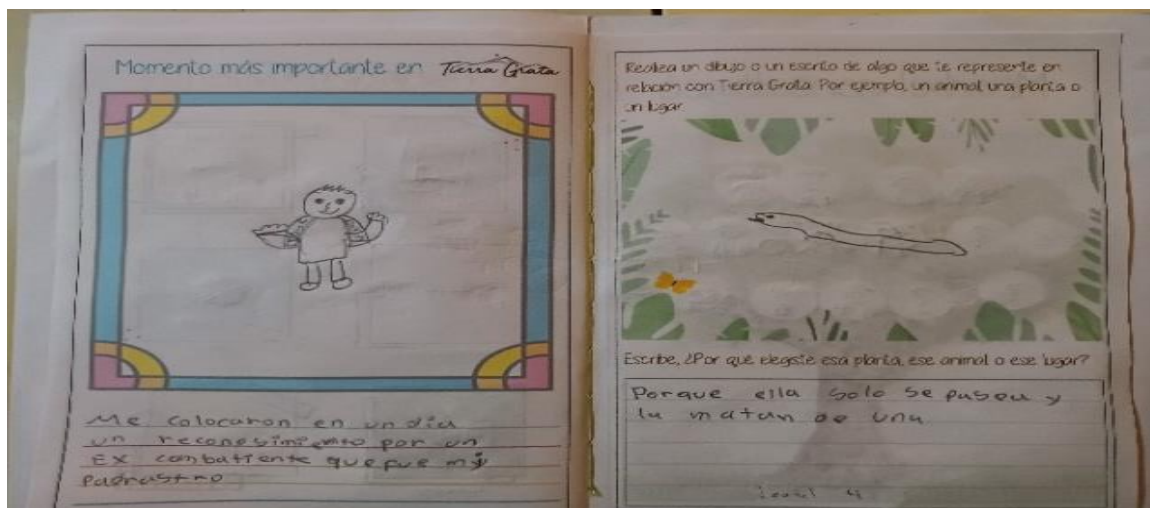
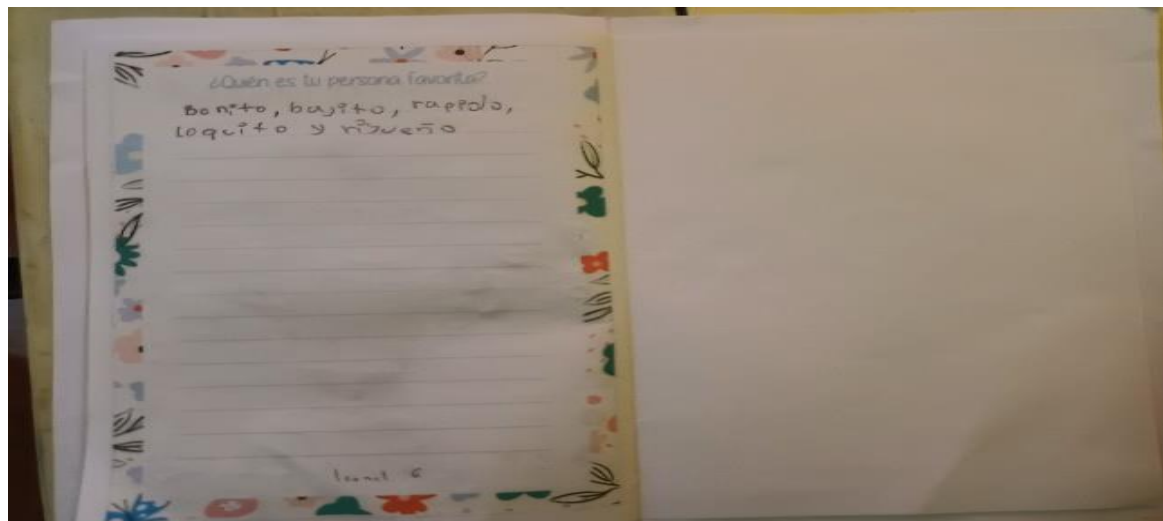
Vera, F. H. (2016). La construcción del concepto de paz: paz negativa, paz positiva y paz imperfecta. *Cuadernos de estrategia*, (183), 119-146.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5832796>

Zhang, Yan & Wildemuth, Barbara M. (2005). Qualitative Analysis of Content by. *Human Brain Mapping* 30 (7):2197-2206.

Anexos

Anexo 1. Cartilla "Todo Sobre Mi"



Anexo 2. Formato de evaluación de las categorías

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar las categorías obtenidas en el marco de la investigación: **SIGNIFICANTES DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES SOBRE LA PAZ Y TERRITORIO, EXPLORADOS EN EL CONTEXTO ESCOLAR.**

FORMACIÓN ACADÉMICA: Magister en Educación, Licenciada en Educación Preescolar.

ÁREAS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL: Educación inicial, experticia en trabajo con niñez y juventud.

TIEMPO DE EXPERIENCIA: 18 años.

INSTITUCIÓN: Colegio La Felicidad.

CRITERIOS PARA EVALUAR LA CATEGORÍA DEFINIDA

Por favor comparar la categoría con la unidad de análisis y verificar si cumple la característica de evaluación.

ASPECTO	CARACTERÍSTICA
CLARIDAD	1 La categoría no está adecuadamente definida 2 La categoría se define, pero requiere mejoría 3. La categoría está definida adecuadamente
COHERENCIA La categoría guarda relación con la unidad de análisis y la dimensión.	1.La categoría no se relaciona con la dimensión y la unidad de análisis 2.La categoría tienen una relación moderada y la unidad de análisis 3.La categoría relaciona completamente con la dimensión y la unidad de análisis
RELEVANCIA La categoría es esencial para entender el fenómeno y debe ser incluida.	1.La categoría puede ser eliminada en la dimensión 2. La categoría es relativamente importante, pero se puede obviar. 3.La categoría facilita la comprensión del fenómeno y debe ser incluida

Formato para evaluar las preguntas

DIMENSIÓN	CATEGORÍA	UNIDAD DE ANÁLISIS	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	OBSERVACIONES SOBRE LAS CATEGORÍAS
Territorio	<p>1 Contexto Intercultural</p> <p>Es un contexto en el que se promueven distintas caracterizaciones de relación entre los habitantes y turistas. Es además un espacio de reagrupación y de encuentro cultural para víctimas y no víctimas del conflicto armado.</p>	<p>Ese espacio se llamó primero PPT (Punto de <u>Preagrupamiento</u> Temporal), luego ZVTN (Zonas Veredales Transitorias de Normalización) y, por último, cuando ya estaban finalizadas las obras, Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación (ETCR)." (PAR 1, PÁG 4)</p>	3	3	3	Aunque es evidente que se dieron las transformaciones en la lógica del posconflicto
	<p>2 Coexistencia Del Espacio</p> <p>Esta categoría recoge formas de productividad territorial de los habitantes de Tierra Grata encontrando estilos de vida en el espacio, así como emprendimientos y negocios comerciales que promueven una reincorporación a la vida civil plena.</p>	<p>La distribución de los espacios en Tierra Grata. Las casas se ubican en medio de la naturaleza, árboles nativos y otros pequeños cultivos de plátano, maíz, yuca, mango, que se van incorporando a las viviendas".</p>	3	2	3	En cuanto a coherencia se nota la relación pero aparecen aspectos de la naturaleza, pero no de emprendimientos, negocios u otros.

	<p>3 Memoria Histórica Compartida Recopila los sucesos y espacios característicos compartidos que traen consigo las personas que habitan Tierra Grata y como sus narraciones conviven dentro del lugar, Pues, la descripción de vivencias pasadas se presenta dentro del territorio (además de su llegada al espacio y qué simbolismo representa esto en sus vidas).</p>	<p>"El restaurante, fue uno de los lugares en donde tuvimos diferentes encuentros con los padres de los niños de Tierra Grata. Temprano en el desayuno o en la noche, se iban acercando para hablar de sus vidas, historias en busca de un lugar, hablar, simplemente hablar de aquello que ha sido su vida, una forma de hacer con esa historia que se cuenta a un extraño.</p>	3	3	3	Son claras las relaciones
--	--	--	---	---	---	---------------------------

	<p>4 Territorio y Curación Esta categoría es presentada como la oportunidad de vivir en el posconflicto, entendida como los cambios suscitados al momento de habitar un nuevo territorio de forma colectiva, esto requiere nuevas dinámicas de relacionamiento y convivencia. Junta las formas en que la comunidad se construye y se resignifica mediante la unión y el diálogo de saberes de cada habitante del territorio, porque a partir de ello "curan" (con un acercamiento familiar y comunitario) los eventos traumáticos pasados antes de su llegada a Tierra Grata.</p>	<p>Yarledys, por ejemplo, reconoce que, a pesar de la guerra, ella tuvo la oportunidad de tener una hija cuando estaba en la guerrilla, Yakana, a la cual tuvo que dejar muy pequeña con un familiar. Dos meses después de llegar a Tierra Grata la pudo volver a ver. "Ese primer encuentro fue bastante complejo; para mí, fue muy emocionante, pero para ella fue un poco impresionante al verme uniformada y rodeada de compañeros de la misma manera</p>	3	3	3	También son claras las relaciones
--	---	---	---	---	---	-----------------------------------

	<p>5 Resignificación Este concepto se refiere a la capacidad que tienen los individuos para darle un nuevo significado a su construcción de vida, teniendo en cuenta los eventos experimentados antes de habitar Tierra Grata.</p>	A los dos años de reincorporarse a la vida civil, Yarledys tuvo a Yaquelín, una nueva hija que, como otros 65 niños más nacieron en Tierra Grata después de la anhelada paz con las Farc	3	3	3	<p>▾ Si es clara la relación</p>
Paz	<p>6 Valores Esta categoría permite un acercamiento a interpretaciones que los NNA le brindan al concepto de paz desde una visión axiológica; se encuentra entonces que la postura ética desde la cual piensan la paz, <u>esta</u> sostenida sobre valores, lo que implica que resignifican la paz a partir de los principios éticos.</p>	Figuras 3,4 y 5	3	3	3	Al ver las imágenes si se presentan las relaciones establecidas

	<p>7 La paz como Contemplación de la Naturaleza y Calma Cuando se habla de paz en esta categoría, el reconocimiento y la contemplación de su territorio otorga un significado simbólico al espacio natural que se habita y que, por ende, se vincula a la naturaleza como una representación para aproximarse a la paz.</p>	Figura 6	3	3	3	Las imágenes son claras frente a lo descrito
--	--	----------	---	---	---	--