



**Estrategias Pedagógicas para Mitigar la Disortografía en los Niños y Niñas del Grado**

**Segundo del Colegio Juan Pablo II de Acacias Meta**

**Kelly Andrea Peña Silva & Evelyn Yurani Romero Gutiérrez**

**Corporación Universitaria Minuto de Dios**

**Regional Orinoquia**

**Villavicencio**

**Licenciatura en Pedagogía Infantil**

**2021, octubre**

**Estrategias Pedagógicas para Mitigar la Disortografía en los Niños y Niñas del Grado  
Segundo del Colegio Juan Pablo II de Acacias Meta**

**Kelly Andrea Peña Silva & Evelyn Yurani Romero Gutiérrez**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de  
Licenciadas en Pedagogía Infantil**

**Asesora:**

**Mg. Luz Nidia Ortiz Hernández**

**Corporación Universitaria Minuto de Dios**

**Regional Orinoquia**

**Villavicencio**

**Licenciatura en Pedagogía Infantil**

**2021, octubre**

**Nota de apreciación**

---

---

---

---

---

---

Claudia Patricia Vargas Parra

### **Dedicatoria**

Hoy inicio este humilde escrito, para emprender este barco lleno de felicidad y tristeza que me llevan hoy día hacer una pequeña parada. Este es el resumen de una lucha que apenas comienza, Dios que nunca me abandona y que está siempre allí cuando más lo necesito. A mis padres: María Margoth Silva Riveros y Carlos Andrés Peña Bejarano dedico este logro de tan ansiada meta. A ti madrecita que desde el cielo estarás feliz y agradecida por verme culminar un logro más de mi vida, hoy cumplo con la promesa más anhelada que tanto quería verme triunfar con sus palabras, consejos, esfuerzo y apoyo que siempre me brindó hasta el último momento de su vida. A mí papito que es lo único que quedó a mi lado, agradecerle por su amor, cariño, comprensión, esfuerzo y acompañamiento durante mi carrera profesional. A mi Sobrina Paola que desde el cielo me guía con su amor y divina misericordia. Por último, agradezco a mí misma por mi esfuerzo y sacrificio de haber salido adelante, cuando en muchas ocasiones sentí rendirme. Hoy más que nunca sé que los sacrificios siempre traen grandes recompensas. Amén.

Kelly Andrea Peña Silva

El actual proyecto lo dedico primeramente a mi esposo e hija, puesto que han sido la fuente de apoyo, motivación y superación. También lo dedico a mis papás, hermanas y suegros, por apoyarme y estar en los momentos difíciles brindándome el apoyo moral y económico a lo largo de esta etapa. Finalmente, lo dedico a mí misma, ya que a pesar de las decaídas y obstáculos presentados he logrado salir adelante y superarme.

Evelyn Yurani Romero Gutiérrez

### **Agradecimientos**

A Dios quien ha estado presente en cada etapa de mi vida, dándome fortaleza, sabiduría y entendimiento que necesitaba para continuar este largo camino y no desfallecer en las dificultades que se presentaban. A mis padres quienes son mi motor, mi inspiración y mi mayor pilar fundamental, que a través de su amor, paciencia, cariño y buenos valores ayudan a trazar mi camino. A mi amor Jaime por su amor, cariño, comprensión y paciencia durante todo este proceso universitario. A mis hermanos y sobrinos por su amor y cariño incondicional, que de una u otra manera estuvieron apoyándome durante este largo caminar, que con sus consejos entendí que no debía rendirme ante ninguna dificultad que se presente. A mis dos familias Romero Vargas y Peña Silva por su apoyo mutuo e incondicional, quienes han estado presente en cada etapa de mi vida, acompañando está caminata diaria, pese a las adversidades que se presentaban. De manera especial agradecer a nuestra tutora de tesis Luz Nidia Ortiz Hernández, por habernos guiado en este trabajo de grado, gracias a sus consejos y correcciones hoy puedo culminar este trabajo. Agradezco a la Corporación Universitaria Minuto de Dios y a todos los docentes que tuvieron que ver con mi aprendizaje significativo y conocimiento que me llevo de cada uno de ellos. Mil gracias a ustedes.

Por último, agradecer a mi compañera de tesis Evelyn por haberme brindado la oportunidad y confianza de trabajar junto con ella, para sacar adelante nuestro proyecto de Grado. También agradecer a todas las personas que de una u otra manera tuvieron que ver con esta trayectoria de nuestro trabajo de tesis.

Kelly Andrea Peña Silva

Primeramente, agradezco a Dios por darme las fuerzas y guiarme en esta etapa de mi vida, a mi esposo por brindarme incondicionalmente su apoyo y amor, a mi hija por ser mi motor para luchar por mis sueños. Agradezco grandemente a mis papás y suegros, por estar conmigo apoyándome con mi hija, moralmente y económicamente en mi carrera profesional, agradezco a mis hermanas por darme el ejemplo de superación y apoyo. Finalmente, agradezco a todas aquellas personas que aportaron su granito de arena en este paso de mi vida, a mi compañera de proyecto de grado. También le debo las gracias a los docentes que hicieron parte de mi proceso académico y a mi asesora por ser la guía para culminarlo con éxito, en especial le debo mi agradecimiento y cariño a mi compañera Mariana, ya que además de colega ha sido mi apoyo incondicional en las etapas más importantes de mi vida.

Evelyn Yurani Romero Gutiérrez

**Tabla de Contenido**

<b>Introducción</b>	<b>11</b>
<b>Resumen</b>	<b>12</b>
<b>Abstract</b>	<b>13</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	<b>14</b>
<b>DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS</b>	<b>14</b>
<i>1.1. Descripción del problema</i>	<i>14</i>
<i>1.2 Formulación del problema</i>	<i>16</i>
<i>1.3 Objetivos</i>	<i>16</i>
1.3.1 General	16
1.3.2 Específicos	16
<i>1.4 Justificación e impacto central del proyecto</i>	<i>16</i>
<b>CAPÍTULO II</b>	<b>19</b>
<b>MARCO REFERENCIAL</b>	<b>19</b>
<i>2.1 Marco teórico</i>	<i>19</i>
2.1.1. Consideraciones en cuanto al aprendizaje de la ortografía	19
2.1.2. Metodologías para abordar la enseñanza de la ortografía	21
<i>2.2 Marco conceptual</i>	<i>22</i>
2.2.1. Ortografía	22
2.2.2. Lectura y escritura	23

2.2.3. Comunicación	25
2.2.4. Lenguaje	25
2.2.5. Gramática	26
2.2.6. Disortografía	27
2.2.7. Rol docente	28
2.2.8. Cartilla pedagógica	29
2.3 Marco legal	30
2.4 Antecedentes	32
2.4.1. Internacional	32
2.4.2. Nacional	34
2.4.3. Local	35
2.4.4. Reseña Histórica del Gimnasio Juan Pablo II	36
<b>CAPÍTULO III</b>	<b>37</b>
<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>37</b>
3.1 Participantes – Población	39
3.2 Técnicas e instrumentos de evaluación	40
3.2.1. Diarios de campo	40
3.2.2. Encuesta virtual	41
3.2.3. Gráfico de torta o circular	41
<b>CAPÍTULO IV</b>	<b>41</b>
<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>41</b>

<i>4.2 Fases</i>	41
4.2.1. Fase 1. Observación	41
4.2.2. Fase 2. Diseño de propuesta pedagógica	42
4.2.3. Fase 3.	42
<b>CAPÍTULO V</b>	<b>42</b>
<b>RESULTADOS</b>	<b>42</b>
<i>5.1 Análisis de Datos</i>	42
Fase 1.	42
Fase 2.	45
Fase 3.	46
<i>5.2 Conclusiones</i>	47
<i>5.3 Recomendaciones</i>	48
<i>5.4 Anexos</i>	49
<i>5.5 Resumen Analítico Especializado RAE</i>	54
<i>5.6 Bibliografía</i>	59

**Lista de Figuras**

<b>Figura 1</b>	_____	<b>15</b>
	<i>Árbol de problemas</i> _____	15
<b>Figura 2</b>	_____	<b>39</b>
	<i>Gráfico de muestra</i> _____	39
<b>Figura 3</b>	_____	<b>40</b>
	<i>Mapa Gimnasio Integrado Juan Pablo II</i> _____	40
<b>Figura 4.</b>	_____	<b>43</b>
	<i>Diario de Campo</i> _____	43
<b>Figura 5.</b>	_____	<b>45</b>
	<i>Cartilla “Conociendo la diversidad en el aula”</i> _____	45
<b>Figura 5.</b>	_____	<b>46</b>
	<i>Encuesta a docentes</i> _____	46
<b>Figura 5.</b>	_____	<b>49</b>
	<i>Cartilla Pedagógica “Conociendo la diversidad en el aula”</i> _____	49

## **Introducción**

La educación inicial permite potenciar las bases fundamentales para la vida de los niños, teniendo como prioridad su desarrollo integral, guiada desde los intereses, necesidades, saberes y capacidades de los estudiantes para así poder facilitar un ambiente enriquecido, adecuado a las características y particularidades que los educandos requieran. En esta etapa las estrategias educativas deben ser variadas para así permitir experiencias pedagógicas, para un correcto desarrollo de los niños por medio de estrategias didácticas, innovadoras, e incorporando el uso de las TIC. Es por ello que este proyecto pretende brindar una cartilla pedagógica para la prevención de la disortografía, teniendo en cuenta que, en la educación infantil, se brindan los primeros acercamientos en torno a los procesos de lecto escritura, se debe prestar atención a las falencias que presentan los estudiantes en torno a la ortografía, para así brindar alternativas de solución.

Para ello, se realiza una búsqueda de información necesaria para llevar a cabo esta investigación, donde se identifica estudiantes de bajo conocimiento acerca de las normas ortográficas, teniendo como resultado un rendimiento académico regular. Seguidamente, se abordan los objetivos y justificación de este proyecto, los cuales enuncian el propósito del presente, luego, se procede a describir la metodología que se maneja, teniendo en cuenta las actividades y estrategias para la mitigación de la disortografía.

### **Resumen**

El presente proyecto tiene como propósito mitigar la disortografía en niños del grado segundo por medio de una cartilla pedagógica que cuenta con estrategias y actividades para este fin. De esta forma, este proyecto busca identificar las dificultades asociadas al aprendizaje de la ortografía, después, recolectar información sobre estrategias y actividades que permitan fortalecer la dificultad, para finalmente, proceder a diseñar una cartilla pedagógica que apoye en la mitigación de la disortografía.

En consecuencia, se propone una serie de estrategias metodológicas, a partir de tres fases (3) enfocadas en fortalecer la enseñanza de las normas ortográficas, realizando búsqueda por medios informativos, influyendo en la mitigación de la disortografía y fortaleciendo las normas ortográficas, resaltando la importancia de facilitar un medio con estrategias y actividades que influyan en esta problemática. Finalmente, por medio de este proyecto se busca mitigar la disortografía en niños de segundo grado.

**Palabras claves:** Aprendizaje, estrategias pedagógicas, cartilla pedagógica, disortografía, ortografía.

### **Abstract**

The purpose of this project is to mitigate dysorthography in second grade children by means of a pedagogical booklet that has strategies and activities for this purpose. In this way, this project seeks to identify the difficulties associated with learning spelling, then collect information on strategies and activities that will improve the difficulty, to finally proceed to design a pedagogical primer that supports the mitigation of disorthography.

Consequently, a series of methodological strategies is proposed, based on three phases (3) focused on strengthening the teaching of spelling norms, conducting searches through the media, influencing the mitigation of disorthography and strengthening spelling norms, highlighting the importance of providing a medium with strategies and activities that influence this problem. Finally, this project seeks to mitigate dysorthography in second grade children.

**Keywords:** Learning, pedagogical strategies, pedagogical booklet, dysorthography, spelling.

## CAPÍTULO I

### DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS

#### 1.1. Descripción del problema

El Gimnasio Integrado Juan Pablo II, ubicado en la ciudad de Acacias Meta, cuenta con amplias instalaciones para sus estudiantes, un ambiente natural y adecuado para el aprendizaje. Atiende una población de estrato socioeconómico medio, con familias nucleares, monoparentales, parentales y extensas. Es una comunidad que evidencia una sana convivencia regida por los valores, propendiendo de una autonomía intelectual, social y ética.

La institución cuenta con una capacidad de 162 estudiantes, de grados preescolar y básica primaria. De esta forma, se seleccionó a los estudiantes del grado segundo de primaria para analizar las incidencias que tiene el uso de las herramientas pedagógicas en los procesos de escritura. Desde el contexto institucional, las situaciones de los procesos de escritura no han sido significativos teniendo como base de información la observación realizada al grado segundo.

Este proyecto surge con la intención de brindar una herramienta pedagógica a los docentes para mitigar la disortografía, ya que es necesario que el niño adquiera una experiencia significativa en cuanto a la lecto escritura, teniendo en cuenta que la lectura permite desarrollar procesos complejos en el infante, pero en la mayoría de los casos no se brindan los acercamientos a ella. De acuerdo con lo anterior, en las aulas de clase es común percibir esta dificultad de aprendizaje que trae consigo frustración, baja autoestima e impide que el estudiante alcance su máximo potencial.

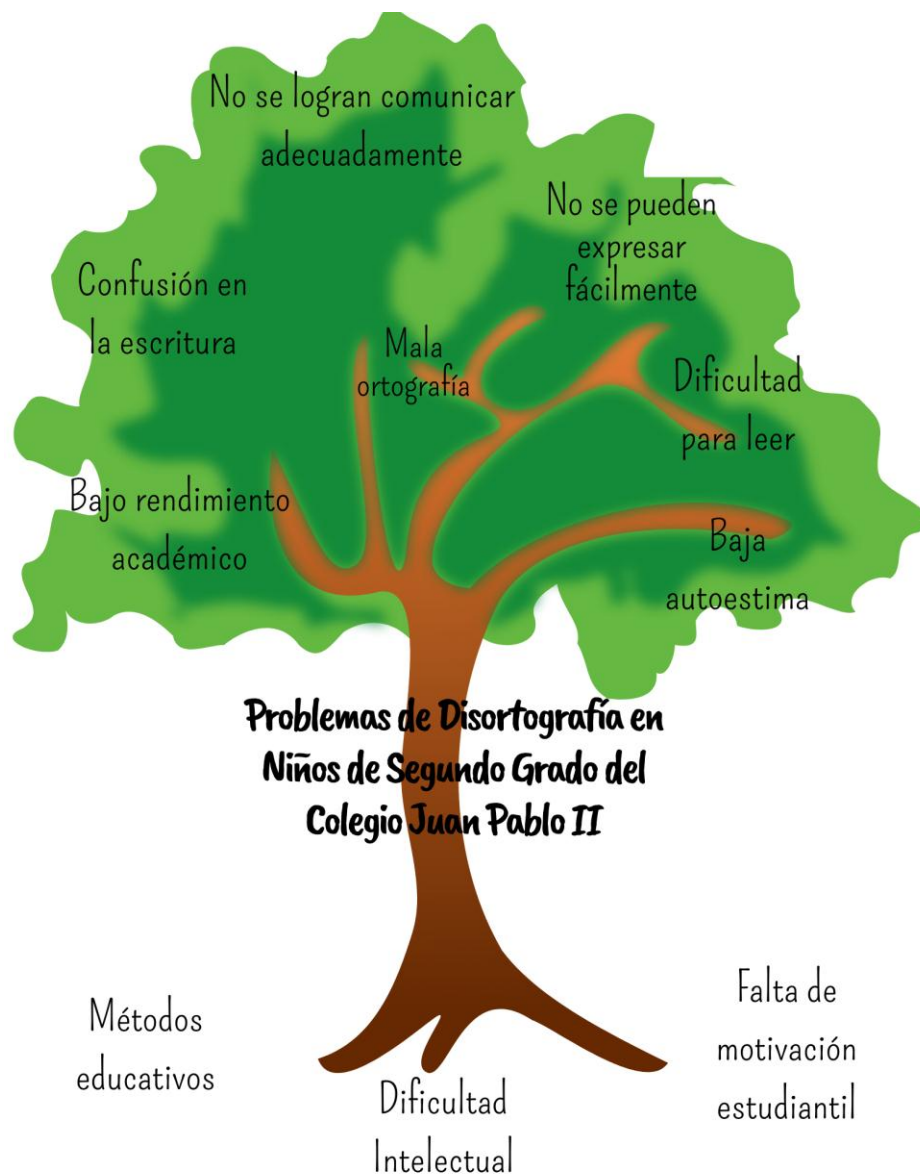
**Figura 1***Árbol de problemas*

Figura 1. Descripción de la problemática de disortografía en los niños y niñas del grado segundo del colegio Juan Pablo II (2021).

Finalmente, cuando el niño presenta errores de ortografía se pasan desapercibidos y no se corrigen a tiempo, con la creencia que por la edad en que se encuentra el educando, es algo

normal y es allí donde el niño crece con el conocimiento de que está bien escrito, es de esta manera que se pretende facilitar una herramienta pedagógica con el fin que los docentes puedan llevar esta estrategia a clase.

## **1.2 Formulación del problema**

¿De qué manera se puede mitigar la disortografía mediante el uso de estrategias pedagógicas en los niños del grado segundo de la Institución educativa Juan Pablo II?

## **1.3 Objetivos**

### ***1.3.1 General***

Contribuir en la mitigación de la disortografía, mediante el uso de estrategias pedagógicas en los estudiantes del grado segundo del Gimnasio Integrado Juan Pablo II.

### ***1.3.2 Específicos***

- Identificar las dificultades asociadas al aprendizaje de la ortografía.
- Diseñar una cartilla pedagógica para contribuir en la mitigación de la disortografía en niños del segundo grado del Gimnasio Integrado Juan Pablo II.
- Validar el impacto de la cartilla pedagógica, sobre estrategias y actividades que contribuyen en la mitigación de la disortografía en los niños del grado segundo del Gimnasio Juan Pablo II, por medio de encuesta que evalúa esta herramienta.

## **1.4 Justificación e impacto central del proyecto**

A lo largo de la historia la escritura ha sido un medio de expresión necesario para la comunicación del ser humano, pues este ha hecho posible el conocer acerca de la realidad que vivieron los ancestros y con ello la evolución de la escritura. Debido a la composición del

lenguaje es posible la representación y el significado del pensamiento, de modo que se hace indispensable la ortografía, pues esta da sentido a lo que se quiere comunicar. Puesto que cada letra tiene un sonido, cada palabra cuenta con un significado y por consiguiente una pronunciación de acuerdo a la entonación de la misma. “El ser humano tiene la necesidad de comunicarse, una de las maneras que utiliza para ello es la escritura, por tal razón es de vital importancia que los niños adquieran herramientas necesarias para adquirir competencias en este ámbito” (Morales, 2016, p11). Entre estas competencias se encuentra el manejo de la sintaxis de las palabras, de esta forma, los estudiantes podrán comunicarse de manera eficiente y desenvolverse adecuadamente en su entorno, comunicando sus ideas e intereses y así mismo dándose a entender ante los demás.

No obstante, en la primera infancia cuando los niños se encuentran en la etapa de adquisición de la lectoescritura, es común que presenten dificultades en sus escritos y con ello falencias al comunicar sus ideas, afectando su rendimiento académico; algunas son temporales, pero otras se convierten en trastornos del aprendizaje. Razón por la cual se presenta la cartilla pedagógica con el fin de brindar estrategias adecuadas para mitigar la disortografía.

Teniendo en cuenta la propuesta de este proyecto, es necesario mencionar la importancia de las cartillas pedagógica y lo útil que son para los docentes y estudiantes, de acuerdo a Rodríguez et al (2021) refiere a cartilla como “el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma” (p.34). Es de esta manera, que las cartillas facilitan al estudiante y docente la actividad educativa en el aula, puesto que, de acuerdo con el tema a trabajar, estas son diseñadas para brindar las actividades que permitan la comprensión de la enseñanza - aprendizaje del día. Además, las cartillas abren paso a la adquisición de la lectura como un hábito en la vida de los

educandos y así mismo, permite la exploración de la imaginación y conocer así, las normas ortográficas. De acuerdo con esto, el aprendizaje de las normas ortográficas influye en la mitigación de la disortografía y logrando el desarrollo cognitivo exitosamente.

La presente propuesta busca contribuir en la mitigación de la disortografía en los estudiantes del grado segundo del Gimnasio Integrado Juan Pablo II, puesto que, es importante que los educandos desarrollen sus habilidades en torno a la ortografía, superando falencias en su escritura, así poder darse a entender y comunicarse; por consiguiente, se plantea la cartilla pedagógica que contiene información sobre la disortografía, así como también actividades y estrategias para realizar y poner en práctica, buscando mejorar su desempeño escolar.

Como resultado, esta propuesta proviene de la experiencia en el aula de clase con niños del grado segundo que inciden en la dificultad del aprendizaje de la ortografía, es decir, que frecuentan errores ortográficos y se les dificulta reconocer las normas ortográficas. Es desde este punto, que se hace necesario lograr de esta cartilla una alternativa dinámica que permita llegar a potenciar todas aquellas falencias que todos los estudiantes estén presentando y de esta manera mitigar la disortografía.

La cartilla pedagógica “Conociendo la diversidad en el aula” presenta una serie de actividades y estrategias pensadas en el desarrollo cognitivo de los educandos y así mismo en la mitigación de la disortografía, además, cabe mencionar que es para el uso de actividades dirigidas por los docentes en las aulas de clase o por los padres de familia en los hogares. Esta beneficia a los educandos, ya que influye en la mitigación de la disortografía y en el aprendizaje de la ortografía, cabe resaltar que está dirigida a estudiantes de segundo grado.

Finalmente, es necesario resaltar porqué es importante esta propuesta en los niños de segundo grado, esta busca contribuir en la mitigación de la disortografía por medio de actividades y estrategias, puesto que, si desde la temprana edad se ayuda a afianzar las bases ortográficas hay menos posibilidades que el niño tenga dificultades en el futuro. Teniendo en cuenta lo anterior, algunas personas llegan a la mayoría de edad y no logran escribir correctamente, impactando negativamente en su diario vivir; primeramente, lo afecta profesionalmente, ya que la mala ortografía no da una buena presentación personal y así perder oportunidades laborales. Seguidamente, comunicativamente, no facilita la transmisión de lo que desea dar a conocer o informar, debido a un mínimo cambio de signos la otra persona no le puede comprender correctamente y, por último, académicamente se ve afectado el rendimiento.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **2.1 Marco teórico**

##### ***2.1.1. Consideraciones en cuanto al aprendizaje de la ortografía***

La correcta comunicación se ha visto truncada por parte de los jóvenes en consecuencia a la era digital actual, es decir, el uso adecuado de las palabras ya no es usual, puesto que se manejan las abreviaciones, vocabulario empobrecido y no se tiene en cuenta las normas ortográficas. Teniendo en cuenta lo anterior, es importante brindar a los niños y niñas un correcto desarrollo intelectual y expresivo, ya que de esta forma se facilita la enseñanza de las normas ortográficas y a su vez permite potenciar la expresión escrita y mental. Un medio realmente efectivo para la adquisición de una correcta escritura es la lectura, de modo que desarrolla la memoria visual y así obtener una ortografía impecable.

De acuerdo con lo anterior, Caicedo et al. (2016) mencionan que

La ortografía no solo se basa en una correcta escritura de palabras, sino que, va más allá, debe involucrar el acto de comprensión de las mismas, su significado en diversos contextos, la aplicabilidad en una producción textual; la cual, debe tener coherencia y cohesión a través de los signos de puntuación, acento y gramática. (p.20)

Para el proceso de enseñanza de la ortografía es necesario tener en cuenta la edad en que se encuentran los estudiantes, pues esto influye en que algunos errores tienen sentido, como también, la maduración de su parte cognitiva y los procesos de memoria del niño. Por ello, juega un papel fundamental el potenciar las habilidades necesarias para que el infante se familiarice con las normas ortográficas y su adquisición. Puesto que, la ortografía forma parte esencial para lograr una comunicación donde todos se expresen adecuadamente y los demás puedan entender dichos escritos. (Sotomayor et al, 2017)

El contacto directo con la lectura permite potenciar las habilidades intelectuales, expresivas e imaginarias de las personas, además de facilitar una amplia adquisición por la ortografía; en este caso, el docente toma un rol importante en la vida educativa de los niños y niñas, además, proporciona textos de acuerdo al interés, edad y al nivel de maduración intelectual que se encuentra el educando. Cabe destacar, la importancia de que los textos sean llamativos, que atrapen al estudiante y permita abrirse paso en la lectura, experimentando y reconociendo sus emociones, sentimientos, sueños e intereses.

Los docentes como catedráticos de clases están en la obligación de instruir a los estudiantes en este problema que está causando un crimen en contra de la escritura, de esta

manera evitar el desconocimiento y la manera adecuada de implementar las reglas ortográficas. (Freire, 2016) Si bien, enseñar a los estudiantes a escribir correctamente tiene su propia metodología, pero no se puede pasar por alto el tema de la inclusión, debido a que en el aula existe diversidad en cuanto a las habilidades y destrezas, en este caso al enseñar la ortografía se puede evidenciar que para algunos niños se les facilita pero a otros se les dificulta y se hace un proceso más lento, de igual manera es necesario que los docentes de todas las áreas estén atentos de los estudiantes que presentan falencias en cuanto a la ortografía, para que se le brinden las herramientas y medios necesarios para desarrollar esta habilidad en ellos. (Orrala, 2021) Entre tanto, es indispensable optar por metodologías de enseñanza apropiadas para satisfacer las necesidades de aprendizaje existentes en las aulas de clase.

### ***2.1.2. Metodologías para abordar la enseñanza de la ortografía***

Desde tiempos remotos han existido diversas maneras para enseñar la ortografía, una de ellas es la metodología tradicional que se basa en memorizar las reglas ortográficas para adquirir conocimiento en cuanto a ello, por eso son común los dictados tradicionales y escribir una y otra vez las palabras para memorizar su escritura correcta. También, el uso del diccionario para que los estudiantes busquen las palabras desconocidas o equivocadas, sepa su significado y su escritura, usándose muchas veces este como proceso de sanción y error. Por otro lado, existe un método llamado sensorial que reúne el uso de distintos sentidos para enseñar la ortografía, por un lado se encuentra el viso-motor que su procedimiento conocido es la copia, donde el estudiante observa, lee y escribe la palabra; seguido del audio-motor donde se oye, pronuncia y escribe la palabra, como es el usual en los dictados; continuando con el viso-audio-motor, donde el niño observa y lee la palabra, escucha su pronunciación, la pronuncia y luego la escribe; finalizando con el viso-audio-motor-gnosico, donde el estudiante ve y lee la palabra, la escucha o la

pronuncia, la deletrea, la aplica en frases cortas, explica su significado y luego la escribe. Este último es el más completo ya que realiza varios procesos y acciones, donde se crea una experiencia y con ello un aprendizaje. De igual forma, existe el método deductivo que empieza desde lo abstracto para llegar a lo concreto, contando con un proceso de presentación, comprobación, ejercitación, búsqueda y evaluación. No obstante, existe también el método inductivo que parte de lo concreto hasta llegar a lo abstracto, pasando por un proceso de presentación, determinación de la dificultad, búsqueda, agrupación, generalización, ejercitación, aplicación y evaluación. Por último, se encuentran tres métodos que hacen parte de la enseñanza de la ortografía, el analítico-sintético (se trata de un aprendizaje progresivo); el socio constructivista (basado en el constructivismo) y finalizando con el psicolingüístico o programación neurolingüística que consta de 9 pasos para llevarlo a cabo. (Bermejo y Duerto, 2018).

## **2.2 Marco conceptual**

### ***2.2.1. Ortografía***

El éxito educativo en gran parte se debe al correcto uso de las normas ortográficas y a su vez repercute en el bajo rendimiento académico, es de esta forma, que es importante facilitar al estudiante actividades que potencien las capacidades cognitivas e inculquen el hábito de la lectura en su educación.

Gran parte del transcurso de la vida escolar se centra en las destrezas como leer y escribir, siendo estos, métodos en desarrollo permanente, es decir, que jamás se deja de aprender a leer y escribir puesto que constantemente se va extendiendo la capacidad de reproducir e interpretar textos, teniendo en cuenta el uso correcto de la ortografía. Cabe resaltar que el

currículo Nacional de Primaria y de Secundaria para el área de Lengua Española se divide en cuatro bloques el aprendizaje lingüístico (hablar, escuchar, leer y escribir), ya que, es a través de la lengua donde los niños fundamentan su pensamiento, expresan sus experiencias y se comunican con los demás, es decir, es una herramienta esencial de su desarrollo cognitivo, afectivo y social, la enseñanza de la lengua tiene por objetivo que el estudiante despliegue las cuatro destrezas que conllevan la competencia comunicativa. (Masaquiza, 2019)

La buena ortografía es un proceso necesario en la vida en general para que los demás nos comprendan; junto una buena ortografía es sinónimo de calidad, por consiguiente, cuando escribimos mal un texto, es difícil que comprendan lo que se quiere expresar y con ello se lleven una mala imagen de nosotros. (Morales, 2016) En el lenguaje escrito y oral es de gran importancia la ortografía, puesto que, si las palabras no se escriben correctamente, se cambia el significado y de esta forma no se permite comprender de gran manera las ideas causando gran confusión. Además, una persona que cuenta con una buena ortografía es beneficiada en gran manera y de esta forma, abre puertas a excelentes oportunidades en los espacios académicos y laborales.

### ***2.2.2. Lectura y escritura***

La lectura y la escritura forman parte fundamental en el desarrollo cognitivo de toda persona, estos conceptos permiten que pueda plasmar y transmitir sus conocimientos, expresiones y sentimientos; no obstante, para poder lograr esto de manera eficaz, los usos adecuados de las normas ortográficas se ven implicado en gran medida, puesto que facilitan su comprensión y transmisión. Cabe resaltar, además de los beneficios cognitivos que brinda la

lectura y escritura, permite que el niño capte con mayor facilidad lo que lee y potencie su comprensión lectora.

La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad, es decir, implica la participación activa de la mente, desarrolla la imaginación y la creatividad, a su vez, enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita, ayuda a comprender mejor el mundo, facilita las relaciones interpersonales, el desarrollo activo, moral y espiritual es una de las fuentes de comunicación con mayor capacidad de comprensión y relación con el mundo.

La lectura como una compleja actividad mental supone de un supuesto estructural en el cumplimiento de su objetivo principal: la comprensión. En relación con lo anterior, y teniendo en cuenta las habilidades del pensamiento y la psicología de la lectura, se puede señalar que la lectura es un proceso complejo que comienza con la función visual: inicialmente, hay un reconocimiento visual de los símbolos y la asociación de los mismos con las palabras, para pasar a la relación de estas con las ideas. En esta configuración se pone en funcionamiento una serie de procesos cognitivos-lingüísticos que tienen un papel determinado. El lector requiere recobrar de su memoria la información semántica y sintáctica para obtener la información del lenguaje escrito. (Hoyos y Gallego, 2017)

Finalmente, la escritura forma parte esencial en la vida del niño, ya que por medio de este expresa los sentimientos, su creatividad y de esta forma plasma lo que observa a su alrededor o por lo que ha pasado. Cabe destacar que, este proceso hace parte de su desarrollo de maduración y permite que potencien los códigos ortográficos al momento de redactar algún texto o escribir pequeñas palabras.

### ***2.2.3. Comunicación***

La comunicación es una parte esencial que logra el progreso, puesto que al hacerlo se expresan intereses, ideas, emociones y pensamientos entre el emisor y el receptor, de igual forma es un proceso donde se entrega y recibe información. No obstante, existen niveles de comunicación tales como nivel intrapersonal (pensamiento interno), nivel interpersonal (entre dos o más personas), nivel grupal (quince o veinte personas), nivel masivo (medios electrónicos). Teniendo en cuenta lo anterior, la comunicación es de vital importancia para que el ser humano logre crear relaciones interpersonales, así como poder estar informado acerca de todo lo que sucede a su alrededor; ciertamente para sobrevivir se necesita poder comunicarse con los demás. En el ámbito de la educación, la comunicación influye, ya que para que se lleve a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje, es indispensable que tanto el maestro como el educando desarrollen un vínculo y esto se logra por medio de la comunicación. (Márquez et al, 2016).

### ***2.2.4. Lenguaje***

A lo largo de su vida el ser humano es capaz de aprender cientos de habilidades, pero en cuanto al lenguaje lo aprende de forma implícita, por estímulo y supervivencia. Urgilés (2016), afirma que:

Es algo admirable que un niño sin hacer mayor esfuerzo, sin una enseñanza sistemática ni planificada, solo escuchando a los de su entorno aprenda cualquier lengua, por compleja que sea y que descubra y aplique la lógica gramatical del idioma. El niño al nacer viene equipado con una gramática universal, una predisposición para aprender cualquier idioma, que lo

actualiza cuando aprende una lengua o cuando este programa genético o gramatical empieza a correr. (p.228)

Teniendo en cuenta lo anterior, el ser humano participa desde su infancia en varios procesos de comunicación por medio del lenguaje escrito, siendo en esta etapa donde se desarrollan los conocimientos y habilidades básicas para el desarrollo de la lectura y la escritura. Por lo cual, se debe tener en cuenta las siguientes dimensiones, cognitiva, social, funcional y emocional-lúdica. Al mismo tiempo, el lenguaje cumple las siguientes funciones básicas, interactiva (establece relaciones con los demás), instrumental (satisface necesidades y objetivos), personal (expresarse), reguladora (controla comportamientos propios y de los demás), heurística (indagar, aprender y explorar); imaginativa (información nueva), e informativa, que sirve para comunicar información personal. (Ballesteros, 2016)

### ***2.2.5. Gramática***

Según la RAE, la gramática es “el arte de hablar y escribir correctamente una lengua”, también es vista como una disciplina empírica que se encarga de estudiar reglas y datos lingüísticos para crear un conjunto de normas complejas, tanto en el funcionamiento de las unidades de la lengua, como en los principios generales para formar palabras y oraciones. Es decir, la gramática constituye la estructura del lenguaje, explicando el funcionamiento de las unidades lingüísticas, como se debe hablar una lengua; estableciendo lineamientos, entre el lenguaje local y coloquial. (Salinas, 2019)

### ***2.2.6. Disortografía***

La disortografía es conocida por ser un trastorno de escritura y de esta forma, la palabra se ve afectada, aunque, cabe resaltar que no afecta a la grafía. Palomo y Segovia (2017), manifiestan que:

La disortografía, es el conjunto de errores en la escritura que afecta a las palabras, es un trastorno que las personas tienen al momento de escribir, porque no pueden hacerlo correctamente y dañan la ortografía, cuando un niño sufre de este problema comete constantemente faltas en la escritura en especial faltas ortográficas, pero no tiene dificultades al momento de leer, para tener más claro el término, es la dificultad que tiene el individuo para realizar correctamente la escritura. (p. 19)

De acuerdo con lo anterior, las dificultades de la disortografía en niños residen en la asociación entre el sonido y el trazado o, por el contrario, en la integración de la normativa ortográfica afectando directamente en su aprendizaje, como expresa Burbano y Peralta (2019):

La disortografía es una dificultad que se presenta a la hora de escribir, lo cual afecta la calidad de la escritura y que también encontramos muy a menudo en los salones de clases. El estudiante muestra un nivel de escritura inferior al esperado a su edad y curso, y eso incide negativamente en su aprendizaje. (p. 20)

Cabe mencionar que las personas que tienen faltas de ortografía en sus escritos no son por negligencia de conocimientos, sino que están presentando un trastorno de aprendizaje que

desconocen e incide negativamente en su proceso educativo. Es necesario tener presente que existen varios tipos de disortografía y de qué forma se puede dar un impacto positivo por medio de diversas estrategias pedagógicas, siendo de suma importancia que la persona que presente este trastorno tenga un acompañamiento permanente en el proceso de mejora.

Según, (Tsvetkova y Luria, como se citó en López, 2016. p. 21) existen 7 tipos de disortografía que son de tipo evolutivo, ya que es común que se presenten antes de los 8 años y, a partir de dicha edad será cuando se irán asentando, paulatinamente, todos los procesos básicos de la ortografía.

Es importante implementar desde temprana edad diversas actividades que permitan que los niños puedan acercarse a los conceptos básicos de la ortografía para así poder facilitar un desarrollo efectivo de las habilidades no tan activas de los niños. Como lo afirma López (2016), “es importante detectar qué tipo de disortografía padece el sujeto para así poder realizar el tratamiento adecuado” (p. 22). De ahí que, existe una forma de tratar cada tipo de disortografía y su moderación, pero es importante que esta sea diagnosticada por expertos y se busque estrategias y planes de acción para ayudar a los estudiantes que padecen dicha dificultad de aprendizaje puesto que influye en su rendimiento escolar y su vida como tal.

### ***2.2.7. Rol docente***

El rol docente se destaca en la formación educativa, debido a sus conocimientos y características permite transmitir aprendizajes, valores y ser un guía en la vida de los educandos y así mismo, prepararlos para el futuro. Del mismo modo, permite una confianza en los estudiantes de tal manera que sea autosuficiente en sus propios conocimientos y pueda así trabajar en equipo. Cabe destacar, la constante adquisición de conocimientos que debe atravesar

el maestro para poder transmitir y estar actualizado, puesto que la era digital está dejando impacto en la educación y es de allí que la formación varía.

Hay una serie de denominadores que se atribuyen al rol docente de la era 2.0 designando como: guía, organizador, acompañante, orientador, facilitador, tutor o asesor. Entre tantos retos que tienen los docentes, está el de adquirir competencias de formación, para poder ayudar a los estudiantes a desarrollar las competencias que requieren: habilidades, actitudes y conocimientos necesarios para alcanzar los objetivos planteados desde el propio currículo, como lo son (competencia digital y aprender a aprender, entre otras) con lo anterior, se espera lograr adaptarse a las exigencias del mercado laboral, y con ello, poder descubrir sus motivaciones, intereses e inquietudes. Finalmente, y no menos importante, su función es coordinar y facilitar el aprendizaje y la mejora de la calidad de vida del alumnado. (Blanco y Amigo, 2016)

Teniendo en cuenta lo anterior, el docente debe adaptarse a los nuevos métodos educativos y estar abierto a cualquier novedad, de esta forma puede acercarse a los educandos y brindarles el mejor acompañamiento posible, lleno de confianza y experiencias significativas para las dos partes (docente- estudiante). No obstante, un docente no sólo debe prepararse para educar a los alumnos, también en sus competencias profesionales, cumpliendo con los requisitos, funciones y tareas, para poder guiar y evaluar el proceso de los estudiantes y de él mismo, ya que se evalúa el proceso del docente y así incorporar mejoras que potencien el rol docente.

### ***2.2.8. Cartilla pedagógica***

La cartilla pedagógica facilita a los docentes y padres de familia una herramienta de trabajo con diversidad de actividades que permiten potenciar todas aquellas debilidades en las que los pequeños están teniendo dificultades. Además, son un recurso que por su diseño son

flexibles para todos los niños y logran captar la atención de estos por las imágenes. Las cartillas abren paso a la lecto escritura ya que es de allí el primer acercamiento a este, cabe resaltar que la lectura es importante para el desarrollo cognitivo de los niños, además de brindar los conocimientos sobre las normas ortográficas y así tener un mejor acercamiento a un rendimiento académico alto.

La cartilla permite generar las mismas posibilidades, herramientas y facilidades para mejorar y entender a fondo debilidades. Así bien, el diseño de la cartilla didáctica, busca suplir una necesidad, mediante un proceso global, teniendo en cuenta un conjunto de letras o sonidos específicos. Por ello, esto ocurre también con la lectoescritura, las vocales y grafías, se constituyen como parte de un todo, y así podremos ver a los niños y niñas asimilando conjuntos de símbolos para realizar una palabra, una frase, y al final un todo. (Plazas, J. 2020)

### **2.3 Marco legal**

Según el MEN, el sistema de educación colombiano es un proceso permanente, cultural, social y personal; se fundamenta en la integridad del ser humano, respetando su dignidad, derechos y deberes. No obstante, se debe garantizar el cubrimiento del servicio y asegurar las condiciones necesarias para el acceso y permanencia. De igual forma, está conformado por la educación inicial, preescolar, básica (comprende 5 años de primaria y cuatro años de secundaria), la educación media (dos grados y obtiene el título de bachiller), y por último la educación superior. (Ministerio de educación nacional de Colombia, 2019)

La ley 115 de febrero 8 de 1994, artículo 21; explica los objetivos de la educación básica primaria, como lo son la formación de valores esenciales para la convivencia de la sociedad, fomentar un espíritu crítico, desarrollar habilidades comunicativas básicas como leer, escribir,

escuchar, comprender y hablar; el desarrollo de componentes básicos matemáticos, valoración de la higiene y salud de su propio cuerpo; el fomento de la participación y de valores cívicos; y la adquisición de valores para desempeñarse en la sociedad. (Ministerio de educación nacional de Colombia, 2021)

El plan Decenal de Educación 2016-2026, ayuda a identificar los principales retos y desafíos asociados a la prestación del servicio de educación, de esta manera, generar una solución considerando aportes de las necesidades por satisfacer, teniendo en cuenta la evaluación realizada por el Ministerio de educación nacional sobre los logros de la comunidad educativa.

Por consiguiente, se contempla que:

El Plan Decenal de Educación es una mirada prospectiva del sector, que busca identificar los principales desafíos del sistema educativo y propiciar el empoderamiento de los colombianos para la transformación de la realidad del país. En este contexto, es necesario revisar y exponer los principales avances y retos de la educación, a partir de cinco categorías: 1. Acceso y Cobertura, 2. Permanencia, 3. Calidad, 4. Pertinencia, y 5. Financiación. (La equidad, y plan nacional decenal de educación 2016-2026, p.21)

Las TIC en la educación han servido como un instrumento de innovación, que a su vez ha aportado en el mejoramiento de la calidad educativa, de igual forma, ha evolucionado de manera significativa la forma de enseñanza-aprendizaje, gracias a sus ambientes creativos que incentivan a los estudiantes al aprendizaje cooperativo. (Díaz, 2013, como se citó en Hernández, 2017, p.5), afirma lo siguiente:

La incorporación de las TIC, a la educación se ha convertido en un proceso, cuya implicación, va mucho más allá de las herramientas tecnológicas que conforman el ambiente educativo, se habla de una construcción didáctica y la manera cómo se pueda construir y consolidar un aprendizaje significativo en base a la tecnología, en estricto pedagógico se habla del uso tecnológico a la educación.

## **2.4 Antecedentes**

### ***2.4.1. Internacional***

En Bolivia se llevó a cabo una investigación proyectiva, lo cual ayudó a diseñar una estrategia didáctica fundamentada en el diagnóstico de necesidades; aplicando la matriz de registro permitió diagnosticar la disortografía de los estudiantes. Teniendo en cuenta lo anterior. El diseño de la propuesta para atender la disortografía se fundamenta en la contribución de las siguientes ciencias.

La Psicología, la Pedagogía y la Didáctica. Los principios de la Psicología que se consideran son los de la motivación, la creatividad y la comunicación. El aporte de la pedagogía es la comprensión de la educación como un proceso integral en el cual se conjugan lo social y lo individual, lo afectivo y lo cognitivo, lo consciente y lo involuntario. Desde la didáctica el principio de autonomía y atender la integralidad desde el saber, el hacer y el ser del estudiante. (Burgoa, 2020, p.10)

En Perú se llevó a cabo una investigación titulada ‘‘Estrategias de producción de cuentos para la disortografía en los estudiantes del 1º Grado de la Institución Educativa Juan Parra del Riego, El Tambo – Huancayo’’.

Para empezar, se tuvo en cuenta el bajo nivel de ortografía de los estudiantes, por ello se planteó como estrategia la producción de cuentos para superar la disortografía. Sin embargo, la investigación, propuso estrategias literarias, acompañadas de estrategias didácticas. Lo cual arrojó que la producción de cuentos ayuda significativamente a los estudiantes con problemas de disortografía, fortaleciendo su habilidad ortográfica. (Laime, 2017)

Por otra parte, en una investigación que se llevó a cabo en Ecuador, titulada ‘‘Relación de la disortografía en la eficiente escritura de los estudiantes de 4to. Grado’’, se visualizan las siguientes conclusiones.

La disortografía se debe a muchos factores, pero también tiene causas específicas que hay que tener en cuenta en los estudiantes como son: de tipo intelectual, lingüísticas, pedagógico, perceptivas, cada una de ellas presentan diferentes dificultades ya sea en la ortografía básica, adquisición del lenguaje, el procesamiento visual y auditivo. Por lo cual es vital la importancia de llevar un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje que permita el acceso a esta habilidad. (Granizo y Carrera, 2020, p.1)

### ***2.4.2. Nacional***

En un proyecto de investigación de la ‘‘Universidad Cooperativa de Colombia, Bogotá, 2018’’ se llevó a cabo una investigación sobre ‘‘Estudio de Caso: estrategias pedagógicas que utilizan los docentes de la IED Betulia al momento de enseñar a los niños de 7 a 11 años con dificultades de escritura’’.

Dicho proyecto tuvo como objetivo determinar el conocimiento que poseen los docentes sobre las dificultades de escritura, así como aquellas estrategias implementadas al momento de enseñar a los niños y niñas con dichas dificultades. Teniendo en cuenta lo anterior, diseñar un plan de formación docente para el abordaje de dificultades de los niños de 7 a 11 años. Con lo anterior, se obtuvo como resultado que la mayoría de docentes no reconocen o identifican las dificultades de la escritura, de igual forma, no cuentan con estrategias claras que puedan implementar con los niños en el aula. (Garzón y Oviedo, 2019)

En la universidad privada ‘‘Norbert Wiener, Santander Colombia, 2019’’. Se realizó una investigación titulada ‘‘La expresión artística como estrategia pedagógica para superar problemas de aprendizaje en el proceso de lecto escritura en estudiantes de básica secundaria de la institución educativa la vega sede a, del municipio de Piedecuesta, departamento de Santander, Colombia’’ La presente investigación abordó los problemas de aprendizaje que se presentan en el aula, así como la influencia de estos en el desempeño escolar de los estudiantes, con el propósito de establecer cómo el uso de técnicas de expresión artística como estrategia pedagógica contribuye a la superación de dichos problemas de aprendizaje. Lo cual arrojó las siguientes conclusiones.

Se logró establecer que formular distintos medios de expresión del lenguaje gráfico-plástico usando diferentes posibilidades y combinaciones, es una

buena herramienta para superar el problema de la dislexia [...] Además, que con la aplicación de técnicas de expresión artística como estrategia de intervención se puede brindar a los docentes y padres de familia, criterios y estrategias pedagógicas que permitan controlar la dislexia en los estudiantes que la padecen, también ayuda a los estudiantes a tener una mejor autoestima y desenvolvimiento social. (Montalvo y Rodríguez, 2019, p.4)

#### ***2..4.3. Local***

Una investigación que se llevó a cabo en la “Universidad Minuto de Dios” de Villavicencio Meta, sobre “Estrategia Didáctica Fundamentada en Cuentos Tradicionales Para el Desarrollo de Habilidades Lectoras de Niños de Siete Años con Dislexia” se encontró lo siguiente:

Estrategia Didáctica Fundamentada en Cuentos Tradicionales Para el Desarrollo de Habilidades Lectoras de Niños de Siete Años con Dislexia [...] Las actividades académicas, como el cuento, desarrolladas en el marco de las mediaciones pedagógicas, poseen elementos que permiten concebir al niño con carácter actitudinal frente a la adquisición de conocimientos y habilidades, de modo que la construcción del aprendizaje no es solo un resultado sino todo el proceso vivido y experimentado. (Badillo et al, 2021, p.68)

Teniendo en cuenta lo anterior, la estrategia que brindan en la investigación, es un gran aporte para el desarrollo de habilidades lectoras en los niños con dislexia, puesto que por medio de las actividades facilitan la potenciación de todas aquellas falencias que

impiden que los estudiantes logren cumplir con un exitoso nivel académico y así mismo, mitigar las dificultades presentadas en su vida.

#### ***2.4.4. Reseña Histórica del Gimnasio Juan Pablo II***

El Gimnasio Integrado Juan Pablo II, ubicado en la ciudad de Acacias-Meta, en la vía Dinamarca lote 2 vereda Santa Teresita. Cuenta con amplias instalaciones para sus estudiantes, un ambiente natural y adecuado para el aprendizaje, con docentes calificados y con amplia experiencia en educación.

La institución inició labores en el año 2005, bajo la resolución del ministerio de educación número 3877-3878 para educación preescolar y básica primaria. En sus inicios se ubicó en el barrio las Ferias de la ciudad de Acacias-Meta, bajo la dirección de su propietaria la Sra. Rocxy Dayanna Moreno, la cual dio una nueva oferta de educación y comodidad a las familias locales, prestando el servicio de educación y cuidados integrales en los grados de preescolar y primaria.

Posteriormente y al cabo de 8 años en el 2013, la institución educativa Gimnasio Integrado Juan Pablo II cambia de propietario, a manos de la Sra. María Viviana Herrera Naranjo, la cual ubico su nuevo domicilio en la calle 12 con Cra. 31 del barrio Nutivara. Es a partir de este momento, donde se ha podido observar la expansión y crecimiento de la institución educativa incrementando su población escolar y mejorando en su estándar de calidad notoriamente, dando a conocer sus capacidades en la formación académica de los niños y niñas de la ciudadanía acacireña.

La gestión pedagógica de la institución educativa se encarga de liderar actividades académicas, que propicien aprendizaje en los estudiantes y desarrollen las competencias necesarias para su desempeño social, profesional y personal.

Por tanto, el modelo pedagógico que maneja la institución es el “aprendizaje significativo para el desarrollo humano” ya que el estudiante es el centro del aprendizaje, ellos como partícipes de su proceso formativo con el acompañamiento de los docentes, permitiendo la formación integral y humana de las niñas y niños de la institución.

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

La presente investigación giró en torno a generar estrategias pedagógicas para mitigar la disortografía en los niños y niñas del grado segundo del Gimnasio Integrado Juan Pablo II, mediante la cartilla pedagógica. Para lo cual, a partir del uso de la cartilla pedagógica, se logre contribuir al mejoramiento de la disortografía. Por consiguiente, esta investigación es de carácter cualitativo, puesto que, su objetivo es comprender un fenómeno complejo y entenderlo, más no medirlo. De igual manera, cuenta con un enfoque exploratorio, puesto que, a partir del análisis documental previo, acerca de la disortografía, las causas, consecuencias y demás aspectos relacionados al tema, se logra generar una cartilla donde se incluyan estrategias para mitigar la disortografía, teniendo en cuenta los aportes teóricos y conceptuales de los autores.

Por otra parte, en cuanto al tipo de investigación se estableció, la monografía de investigación, puesto que se aborda a fondo el tema de la disortografía, y a su vez, se genera un producto final como estrategia para mitigar esta misma. De igual forma la monografía es el

resultado final de un proceso de investigación sobre un tema específico con el fin de aportar nuevas ideas sobre la temática. Como lo menciona López et al. (2016)

Una monografía es un trabajo teórico de prueba, a través del cual se busca demostrar un buen manejo de determinado tema, el uso de ciertas facultades, como las de resumir, confrontar, explicar o aclarar conceptos, y la habilidad de organizar datos a la luz de una hipótesis de trabajo. Se plantea primeramente un tema que requiere de esclarecimiento y explicación; se presenta luego un estado de la cuestión o estado del arte (lo que la comunidad académica ha escrito previamente al respecto) y se ofrece, en este proceso, una nueva forma de organización de los materiales. (p.3)

Por otro lado, para que una monografía tenga validez es necesario que cuente con referencias bibliográficas y citas. Conviene subrayar que la monografía se refiere a la descripción de una cosa en particular; sin embargo, lo esencial no es la extensión sino la calidad del trabajo, como lo describe, Arco y Oviedo:

Una monografía es un documento resultado de un proceso de investigación con información actualizada sobre un tema específico, un tema bastante acotado, que contiene información útil, concreta, válida, obtenida de fuentes primarias que resulta de una investigación. El autor normalmente recopila gran cantidad de información para sostener o probar la posición tomada en la obra. Actualmente en el internet hay mucha información, y la gran mayoría carece de fuentes bibliográficas, lo cual hace que pierdan credibilidad y fiabilidad en la información. (p.4)

### 3.1 Participantes – Población

La población hacia quien va dirigida la propuesta de investigación, está conformada por 14 estudiantes del grado segundo en edades de 8 a 9 años, que se clasifican en 8 niños y 6 niñas, del Colegio Juan Pablo II de Acacias Meta. Los estudiantes demuestran un índice alto de disortografía es por esto que la propuesta va enfocada en brindar estrategias que faciliten la clase del docente y a su vez mitiguen esta dificultad.

**Figura 2**

*Gráfico de muestra*

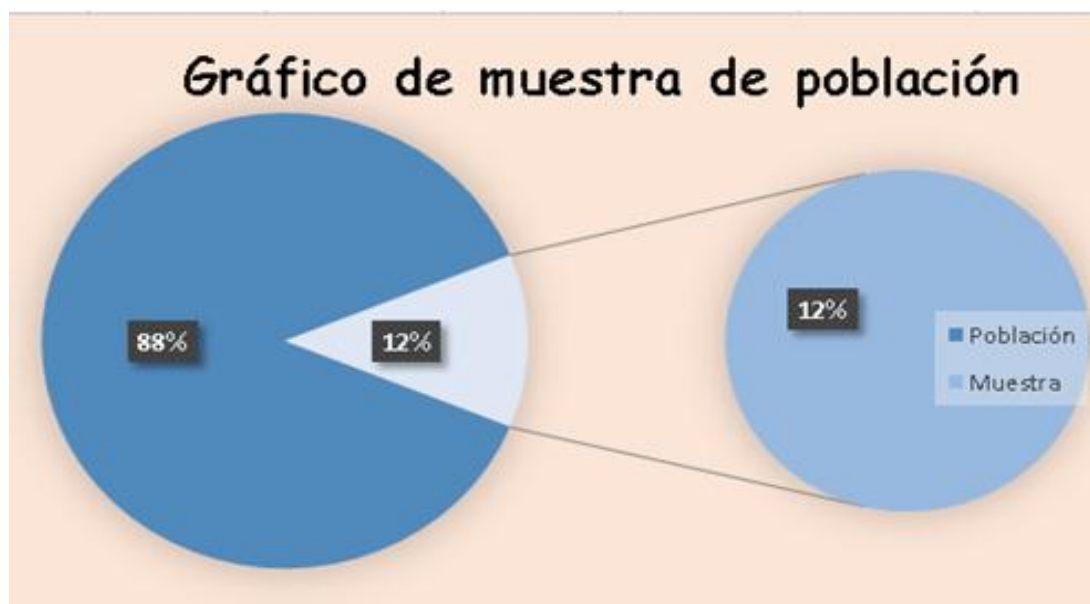


Figura 2. Gráfico de descripción en porcentaje de la muestra de población.

**Figura 3***Mapa Gimnasio Integrado Juan Pablo II*

Figura 3. Ubicación geográfica del Gimnasio Integrado Juan Pablo II.

**3.2 Técnicas e instrumentos de evaluación*****3.2.1. Diarios de campo***

Como técnica de instrumento de observación se hacen uso de *diarios de campo*, puesto que estos permiten registrar información del paso a paso, al momento de realizar la aplicación de la cartilla a la población de estudio; así mismo, registrar los procesos formativos de los estudiantes con mayor precisión, ya que describen las características, comportamientos, habilidades, destrezas y debilidades de los estudiantes. Además, facilita al docente plasmar datos importantes y hechos con el fin de analizar las experiencias y así mismo, comprender los procesos académicos transmitidos para poder corregir, mejorar y ampliar los métodos educativos. Finalmente, los diarios de campo se enfocan en las características, debilidades y fortalezas de los estudiantes, además del entorno educativo.

### ***3.2.2. Encuesta virtual***

Como instrumento para recolectar información se plantea una encuesta, para así evaluar el impacto de la cartilla en los estudiantes del grado segundo del Gimnasio Integrado Juan Pablo II, por medio de la cual se puede conocer las opiniones y experiencias en cuanto a la aplicación de la cartilla pedagógica.

### ***3.2.3. Gráfico de torta o circular***

Se utiliza con el fin de mostrar en porcentaje la población estudiantil en general y la población de muestra, este diagrama permite demostrar las cantidades en partes proporcionales y representarlas en porcentaje. Se utiliza en su mayoría en variables cualitativas y para realizarlas, es necesario tener en cuenta que estas gráficas muestran el número de proporción y el número que conforma cada jerarquía.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROCEDIMIENTO**

#### **4.2 Fases**

##### ***4.2.1. Fase 1. Observación***

Este paso permitió comprender la dificultad que la mayoría de los menores están presentando en el Gimnasio Juan Pablo II, plasmándolo en diarios de campo, para este fin se tiene en cuenta las edades y características de cada educando en el aula de clase, de esta manera, nos permitió proponer la cartilla con estrategias pedagógicas para mitigar la disortografía en los niños y niñas del grado segundo.

#### ***4.2.2. Fase 2. Diseño de propuesta pedagógica***

En esta fase se diseñó una cartilla pedagógica, para fortalecer las normas ortográficas y así mitigar la disortografía en los niños del grado segundo del Colegio Juan Pablo Segundo de Acacias Meta, teniendo en cuenta la importancia de brindar estrategias pedagógicas a los docentes para mitigar esta dificultad.

#### ***4.2.3. Fase 3.***

Evaluar la cartilla pedagógica, por medio de la aplicación de una encuesta dirigida a los docentes del Gimnasio Juan Pablo II, con el fin de conocer el impacto obtenido por las estrategias y actividades de la cartilla, aplicadas a los estudiantes del grado segundo, validando si cumplió con el objetivo planteado.

## **CAPÍTULO V**

### **RESULTADOS**


#### **5.1 Análisis de Datos**


Los datos cualitativos corresponden a la descripción detallada de situaciones, personas, comportamientos observables, actitudes, creencias y pensamientos. Estos se pueden recolectar por medio de entrevistas, observación de eventos en particular, documentos escritos como revistas, tesis, páginas web.

#### ***Fase 1.***

A través de un diario de campo, se plasmará la información observada en el aula de clase del grado segundo del Gimnasio Juan Pablo II, comportamientos, actitudes y las dificultades de los educandos.

**Figura 4.***Diario de Campo*

		LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD  DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN			FORMATO A	
<b>1. Nombres y apellidos del estudiante en formación:</b> Evelyn Romero Gutiérrez y Kelly Andrea Peña		<b>2. Fecha:</b> 10/ 03 /2021 Día /mes/ año	<b>3. Periodo académico</b> 2021-1	<b>4. ID:</b> 569385 580016	<b>5. Diario de campo N.º</b> <u>  1  </u>	
<b>6. Nombre de la Institución o Escenario de Práctica:</b> Juan Pablo II	<b>7. Grado, curso o nivel:</b> Segundo	<b>8. Diario de Campo No</b> 1	<b>9. profesor acompañante de práctica:</b>			
<b>10. Lineamientos escriturales</b>						
Documento escrito en forma narrativa en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)						
<b>11. DESCRIPCIÓN</b>		¿En qué experiencia centró su observación? Realice una breve descripción dónde se evidencie el aspecto o los aspectos que, para usted generó mayor interés.				
<p>Nuestra experiencia se centró en la observación realizada a los estudiantes del grado segundo del colegio Juan Pablo II, en la cual se evidencio dificultades en cuanto a la adquisición de la ortografía, que muchas veces es debido a la falta de motivación que presentan los estudiantes para adquirir dicha habilidad, pero también influyen los métodos de enseñanza-aprendizaje, puesto que en muchos casos se utiliza el método tradicional para la enseñanza de la ortografía, de esta manera, es necesario que los docentes se reinventen y planteen nuevas estrategias para fortalecer dichas habilidades en los niños y niñas. Ya que, es de vital importancia utilizar una adecuada ortografía para comunicarse y dar a entender sus ideas con claridad, puesto que, una palabra mal escrita le cambia totalmente el sentido a la idea que se quiere expresar. Otra parte importante de nuestra observación, es ver cómo afecta la mala ortografía a los niños en su proceso escolar, afectando su autoestima y confianza en sí mismos; por lo cual, se evidencia que el uso inadecuado de la ortografía afecta el éxito escolar, y si el estudiante que presenta falencias en esta habilidad no es corregido y reforzado a tiempo, esto se puede convertir en un trastorno del aprendizaje como lo es la disortografía, que no solo afecta el proceso escolar, sino que también puede afectar la vida adulta, dificultando que la persona sea competente y tenga éxito en su vida laboral. Por consiguiente, es necesario inculcar buenas habilidades en tomo a la ortografía, pero también reforzar a los que carecen de esta misma, para que logre tener un buen proceso escolar.</p>						

	<p>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD</p> <p>DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN</p>	<p>FORMATO A</p>
<p>12. ANÁLISIS SITUACIONAL:</p>	<p>De la observación realizada, indique el tema de interés que le llamó su atención en relación a su propuesta pedagógica: "consideraciones en cuanto al aprendizaje de la ortografía". Posterior a ello realice un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes bibliográficas como (autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros). Debe utilizar al menos (2 citaciones) y deben obedecer a las normas APA.</p>	
<p>Es importante brindar a los niños y niñas un correcto desarrollo intelectual y expresivo, ya que de esta forma se facilita la enseñanza de las normas ortográficas y a su vez permite potenciar la expresión escrita y mental. Un medio realmente efectivo para la adquisición de una correcta escritura es la lectura, puesto que desarrolla la memoria visual y así llegar a una ortografía impecable. De acuerdo con lo anterior, Caicedo et al. (2016) mencionan que:</p> <p style="padding-left: 40px;">La ortografía no solo se basa en una correcta escritura de palabras sino que, va más allá, debe involucrar el acto de comprensión de las mismas, su significado en diversos contextos, la aplicabilidad en una producción textual; la cual, debe tener coherencia y cohesión a través de los signos de puntuación, acento y gramática. (p.20)</p> <p>Para el proceso de enseñanza de la ortografía es necesario tener en cuenta la edad en que se encuentran los estudiantes, pues esto influye en que algunos errores tienen sentido, como también, la maduración de su parte cognitiva y los procesos de memoria del niño. Por ello, juega un papel fundamental el potenciar las habilidades necesarias para que el infante se familiarice con las normas ortográficas y su adquisición. Puesto que, la ortografía forma parte esencial para lograr una comunicación donde todos se expresen adecuadamente y los demás puedan entender dichos escritos. (Sotomayor et al, 2017)</p> <p>Si bien, enseñar a los estudiantes a escribir correctamente tiene su propia metodología, pero no se puede pasar por alto el tema de la inclusión, debido a que en el aula existe diversidad en cuanto a las habilidades y destrezas, en este caso al enseñar la ortografía se puede evidenciar que para algunos niños se les facilita pero a otros se les dificulta y se hace un proceso más lento, de igual manera es necesario que los docentes de todas las áreas estén atentos de los estudiantes que presentan falencias en cuanto a la ortografía, para que se le brinden las herramientas y medios necesarios para desarrollar esta habilidad en ellos. (Orrala, 2021)</p>		


	<p>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD</p> <p>DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN</p>	<p>FORMATO A</p>
<p>13. INTERPRETACION CRÍTICA DE LO VIVIDO EN LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</p>	<p>Es importante que acuda a su reflexión crítica. Enuncie sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. Indique aspectos a mejorar o aspectos positivos de la experiencia (puede evidenciar, cómo se sintió, que emociones y aprendizajes le dejó la experiencia, retos y desafíos para el trabajo con las infancias)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta vivencia nos gustó mucho porque se evidenció la realidad que viven los estudiantes en cuanto a la adquisición de la ortografía, de esta manera se convierte en un reto muy importante para los docentes buscar estrategias que faciliten la adquisición de esta habilidad.</li> <li>• Esta problemática nos hizo reflexionar acerca de la responsabilidad tan importante que tenemos como docentes, a la hora de la enseñanza de la ortografía, puesto que se debe buscar otro tipo de estrategias fuera de las tradicionales para crear un aprendizaje significativo en los estudiantes, haciendo uso del juego, las tic</li> <li>• Por otra parte, nos motivó a nosotras mismas para plantear una cartilla digital que abordara todo acerca de la disortografía, los signos de alerta más comunes, pero también, distintas estrategias y habilidades para mitigar el trastorno de la disortografía.</li> <li>• Esta experiencia junto con la revisión documental, nos demostró la importancia que tiene la enseñanza de la ortografía, puesto que sus primeros acercamientos en cuanto a dicha habilidad, son las más significativas e importantes experiencias que tienen los estudiantes para fortalecer esta misma.</li> </ul>		

Figura 4. Diario de campo de observación.

**Fase 2.**

Crear la herramienta pedagógica para la mitigación de la disortografía, por medio de información recogida por diferentes medios digitales, de esta forma, el resultado de esta investigación la propuesta pedagógica “Conociendo la Diversidad en el Aula”.

Enlace: <https://www.calameo.com/read/006867154f16ab61762ae>

La creación de esta cartilla fue en la App Canva, ya que es una herramienta de fácil acceso y diversidad de diseños, el programa Calameó permitió la publicación de la cartilla, siendo esta donde se presenta con claridad el contenido y así poder darla a conocer al público.

**Figura 5.**

*Cartilla “Conociendo la diversidad en el aula”*



Figura 4. Portada de cartilla “Conociendo la Diversidad en el Aula”.

### ***Fase 3.***

Se evaluó la cartilla pedagógica y el impacto que tuvo en los menores, por medio de una encuesta de opción múltiple y pregunta abierta a los docentes del Gimnasio Juan Pablo II.

Esta encuesta fue enviada por medio digital y realizada en Google formulario.

### **Figura 5.**

#### *Encuesta a docentes*

Cartilla "Conociendo la diversidad en el aula"

o Cambiar de cuenta

\*Obligatoria

Correo \*

Tu dirección de correo electrónico

¿Ha observado mejoramiento en la ortografía del estudiante?

Sí

No

¿Conoce a cerca de la dificultad de la disortografía?

Sí

No

¿Ayudó la cartilla a mitigar la disortografía?

Sí

No

¿Realiza ejercicios que ayuden al estudiante a aprender las normas ortográficas?

Sí

No

¿Pienso que la ortografía es importante para la vida?

Sí

No

¿Qué estrategias utiliza para enseñar las normas ortográficas?

Tu respuesta

¿Los estudiantes mostraron agrado al utilizar la cartilla?

Sí

No

Enviarme una copia de mis respuestas.

Enviar Borrar formulario

Fuente: Elaboración propia <https://forms.gle/fcNx2HLczvHHKUgW8>

Figura 6. Encuesta para realizar a los docentes.

## 5.2 Conclusiones

La ortografía es de vital importancia en la vida del ser humano, puesto que, esta hace posible la comunicación, expresión de ideas, e intercambio de información. Para ello, los educadores deben brindar bases sólidas en cuanto a la adquisición de esta misma, incentivando al buen uso y aplicación del lenguaje escrito, puesto que, todos debemos tener acceso y conocimiento acerca de él, para expresar correctamente lo que se desea informar, como también para comprender la información que se encuentra en distintas situaciones.

Para la adquisición de la ortografía, primeramente, se debe brindar a los educandos una adecuada estimulación que inicia mucho antes de su experiencia en las aulas de clase; esta tiene sus primeros acercamientos en el hogar y entorno donde se desenvuelven los niños en sus primeros años de vida. Por ello, es necesario la iniciación de esta, de acuerdo a la etapa en que se encuentren los infantes, entre estas, se encuentra la necesidad de que se explore, conozcan y se dejen llevar por la magia de la lectura, la escritura y así estructurar una adecuada ortografía.

Por último, la ortografía tiene muchas ventajas en el ser humano, así como el carecer de ella acarrea dificultades, impidiendo que los estudiantes se desenvuelven en un medio exigente; no obstante, este hecho hace que en muchos casos no logre destacarse y alcanzar las competencias necesarias para tener éxito en su vida escolar; también, en su deseo de comunicarse de manera escrita y que los demás no comprendan el mensaje, pero esto no termina aquí; cuando no se trata a tiempo la disortografía, presenta implicaciones en la vida adulta, donde la persona pierde oportunidades por esta falencia, en su medio de empleo o vida profesional.

Cabe destacar que el presente proyecto, permitió facilitar estrategias pedagógicas para la mitigación de la disortografía en niños del grado segundo, demostrando la importancia de

realizar actividades que motiven el desarrollo de los menores, además de generar experiencias significativas y que marquen un cambio positivo en las dificultades.

De acuerdo con lo anterior, es gratificante para los docentes y padres de familia, contar con recursos que faciliten la educación y así mismo, poder familiarizarse con las diferentes áreas de aprendizaje. Es importante resaltar que, a pesar de no cumplirse con totalidad los objetivos propuestos en el proyecto, debido a ser un tema de bastante amplitud y complejidad, es satisfactorio aportar un granito de arena a los docentes, estudiantes y padres de familia, no sólo de la institución dirigida, sino, a todos aquellos a quienes pueda llegar este recurso y así brindar conocimientos acerca de la disortografía y facilitar de esta manera, estrategias para mitigar esta dificultad.

### **5.3 Recomendaciones**

La ortografía es de gran importancia en la vida cotidiana, es de esta manera que se debe brindar las bases para fortalecer el aprendizaje de las normas ortográficas, por medio de la lectura y diversas actividades que motiven al estudiante a querer aprender por sí solo. Cabe resaltar la importancia del buen manejo de las normas ortográficas, además de conocer el uso correcto de las palabras y es por eso necesario enseñar el buen uso de estas, por medio de actividades que capten la atención del educando y permita dejar una experiencia significativa.

Es necesario que el docente le permita al estudiante el fácil acceso a la educación, por medio de actividades lúdicas, ambientes llamativos y acogedores para los educandos, se recomienda de esta forma, prestar suma atención a las debilidades y problemáticas que van presentando los estudiantes y así poderles brindar una ayuda rápida y efectiva, además de fortalecer la lectoescritura, para que de esta manera puedan mejorar su ortografía.

Cabe resaltar que, es importante que, como estudiantes en formación de la educación infantil, ahonden en el tema de las dificultades de aprendizaje, para poder brindar a los estudiantes desde temprana edad estrategias que fortalezcan las dificultades de los educandos y así permitir una efectiva educación, además, como docente es necesario informarse constantemente sobre estos temas.

#### 5.4 Anexos

##### Figura 5.

*Cartilla Pedagógica “Conociendo la diversidad en el aula”*




Enlace: <https://www.calameo.com/read/006867154f16ab61762ae>



# INDICE

Introducción .....	3
Objetivo .....	3
Nota .....	4
<b>Disortografía</b> .....	5
Síntomas de la disortografía .....	5
Cómo prevenir la disortografía ...	6
Clasificación .....	7
Estrategias Pedagógicas .....	8
<b>Actividades</b> .....	9
Poema .....	10
Palabra intrusa .....	11
Sopa de letras .....	12
Completar oraciones .....	13
Palabras desordenadas ...	14
Descomponer palabras ...	15
Organizar oraciones .....	16
Dictado .....	17




<h2>Introducción</h2>  <p>La educación inicial permite potenciar las bases fundamentales para la vida de los niños, teniendo como prioridad su desarrollo integral, guiada desde los intereses, necesidades, saberes y capacidades de los niños.</p> <p>En esta etapa las estrategias educativas deben ser variadas para así permitir experiencias pedagógicas por medio del juego, la exploración y su libre expresión. Es por ello que esta cartilla pretende brindar estrategias pedagógicas para la prevención de la disortografía.</p> <h3>Objetivo</h3> <p>Generar estrategias pedagógicas para mitigar la disortografía en los niños del grado segundo del Gimnasio Integrado Juan Pablo II.</p>  <p style="text-align: center;">3</p>	<h2>Nota</h2>  <p>A manera de prevenir la disortografía se debe brindar buenas bases en cuanto a su estimulación, motricidad fina y gruesa, discernir sonidos, etc. Ya que, los primeros acercamientos a la lectoescritura suceden en los hogares, por ello, se debe incentivar la lectura, por medio de libros ilustrados y dirigidos según la edad del niño, otra forma es fortalecer su memoria visual, brindando espacios donde el niño pueda observar las palabras y frases, aún más fortalecer su memoria auditiva respecto a los sonidos y pronunciación.</p> <p style="text-align: center;">4</p>
---	--

# Disortografía


## ¿Qué es?

La disortografía es una dificultad que afecta la escritura, cabe resaltar que no afecta la grafía, puesto que esta dificultad es asociada a la normativa ortográfica. El educando que presente disortografía no necesariamente debe contar con alguna dificultad en la lectura o con una discapacidad intelectual.

### Algunos síntomas que se presentan

La disortografía se presenta cuando el niño frecuenta las siguientes dificultades:


- Omisión de sílabas.
- Errores ortográficos.
- Agregar sílabas a la palabra.
- Dificultad para deletrear.
- Sustitución de sílabas.



5

## Disortografía


### ¿Cómo la podemos prevenir?



Es importante tener una buena relación entre el padre de familia y el docente del educando, ya que son quienes desarrollan un papel fundamental en la vida del niño y facilitan la prevención de esta dificultad.

El docente debe estar activo a las acciones del educando y realizar actividades donde pueda observar las dificultades del educando. A diferencia del padre de familia, que desde casa debe potenciar las habilidades del niño y apoyarlo en sus dificultades, es de allí la gran importancia de trabajar en equipo.

Cabe resaltar la importancia de visitar un especialista para iniciar un proceso de detección de esta dificultad.



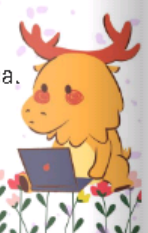
6

## Disortografía

# Clasificación:


La Disortografía la podemos encontrar clasificada en:

- Disortografía visoespacial.
- Disortografía cultural.
- Disortografía temporal.
- Disortografía perceptivo cinestésica.
- Disortografía semántica.
- Disortografía dinámica.
- Disortografía disortocinética.



7

## Estrategias Pedagógicas



- **Material didáctico:** Por medio de este, la enseñanza de la lectoescritura se convierte en una experiencia vivencial guiada por el juego y la exploración; entre ellos encontramos juego de formar palabras, usando material reciclable como tapas de botella y cajas, donde se presentan imágenes y el niño busca cada letra, hasta formar la palabra correctamente.
- **Música y ritmo:** por medio de estas estrategias el niño va marcando el ritmo que debe seguir mientras lee o pronuncia una palabra, así puede reconocer cómo está compuesta esta misma; haciendo uso de sus palmas o golpeando sobre la mesa o algún objeto.
- **Escritura:** esta estrategia permite reconocer las dificultades ortográficas que el niño está frecuentando.
- **Lectura:** Facilita el desarrollo cognitivo de los niños, además de aprender las entonaciones y las pausas que tiene cada palabra.

8

# ACTIVIDADES



**Nota**

Las siguientes actividades son diseñadas con la intención de facilitarlas para desarrollarlas desde casa con los papitos o desde la escuela con los docentes.

**1** Lee con atención el siguiente poema y **encierra** las palabras que están mal escritas.

## CONTAME UN CUENTO

*Silvia Schuyler*

Contame un cuneto de hadas  
para soñar esta noche  
letras doradas.

Contame un cuento liviano  
para que duema esta noche  
bajo mi mano.

Contame un cuento que flotec  
sobre mi almoadá  
porque detrás del silencio  
no escucho nada.

Contámelo poco a poco  
muy despacito  
que cunado cierro los ojos  
lo necesito.



**2** Descubre la palabra intrusa en cada línea.

Moto - Carro - Flor - Avión - Lápiz

Puerta - Canguro - Gato - Perro - Loro.

Nariz - León - Cabeza - Ojos - Castillo.

Naranja - Pluma - Limón - Fresa - Perro.

Amarillo - Rojo - Hoja - Azul - Arete.

Tía - Agua - Abuelo - Primo - Papá.

Lápiz - Cuaderno - Jirafa - Esfero.

**3** Busca las palabras en la sopa de letras:

### Sopa de letras LOS COLORES

J	O	D	I	V	A	Z	U	L	P	P
H	N	J	K	E	G	L	C	U	X	G
C	D	N	V	R	F	R	S	R	W	W
V	H	A	I	D	I	L	I	L	A	V
B	F	R	O	E	K	V	G	R	I	S
L	Z	A	L	R	M	Y	X	F	J	J
A	Q	N	E	O	T	W	C	B	X	V
N	P	J	T	J	C	A	F	E	H	I
C	A	A	A	O	K	Z	W	T	I	Q
O	F	N	E	G	R	O	N	H	L	S
A	M	A	R	I	L	L	O	R	M	T

Amarillo

Blanco

Gris

Rojo

Violeta

Azul

Café

Lila

Negro

Verde

**4** Completa las oraciones.

- Las \_\_\_\_\_ están en el cielo. 

- El niño está \_\_\_\_\_ un cuento. 

- Los niños juegan con los \_\_\_\_\_. 

- El \_\_\_\_\_ come \_\_\_\_\_. 

- La \_\_\_\_\_ es de color \_\_\_\_\_. 

- El \_\_\_\_\_ vive en la selva. 

**5** Ordena las palabras

 r c o r a \_\_\_\_\_

 o s l \_\_\_\_\_

 p i l z a \_\_\_\_\_

 c a v a \_\_\_\_\_

 a m c a p n a \_\_\_\_\_

 g u n a i a \_\_\_\_\_

**6** Descomponer la siguientes palabras por sílabas:

- Plas/ti/li/na
- Hormiga
- Huevo
- Muela
- Mariposa
- Siempre
- Martillo
- Planta
- Conejo
- Pequeño
- Ballena
- Diente
- Zanahoria
- Manzana

**7** Organiza las siguientes frases:

• Jardín Las flores son amarillas del \_\_\_\_\_  
 Las flores del jardín son amarillas \_\_\_\_\_

• fruta come Pepa mucha \_\_\_\_\_

• le gusta Fernando A la hamburguesa \_\_\_\_\_

• su parque Lucas lleva al mascota \_\_\_\_\_

• pasan Los buses muy rápido \_\_\_\_\_

• Federico come El manzana tío \_\_\_\_\_



Figura 5. Cartilla “Conociendo la diversidad en el aula”

### 5.5 Resumen Analítico Especializado RAE

<b>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS – UNIMINUTO</b>	
<b>PREGRADO EN EDUCACIÓN</b>	
<b>RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO – RAE-</b>	
<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Proyecto de grado
<b>Programa académico</b>	Licenciatura Pedagogía Infantil
<b>Acceso al documento</b>	
<b>Título del documento</b>	Estrategias Pedagógicas para Mitigar la Disortografía en los Niños y Niñas del Grado Segundo.

<b>Autor(es)</b>	Kelly Andrea Peña Silva Evelyn Yurani Romero Gutiérrez
<b>Director de tesis</b>	Giovanna Alexandra Cortes Santacruz
<b>Asesor de tesis</b>	Luz Nidia Ortiz Hernández
<b>Publicación</b>	
<b>Palabras claves</b>	Cartilla Pedagógica, disortografía, ortografía, estrategias pedagógicas, mitigación.
<b>2. Descripción</b>	
<p>El presente documento analítico en educación RAE, corresponde al proyecto de grado para optar el título de grado “licenciadas en pedagogía infantil”. En este informe se presentan las acciones hechas para Mitigar la Disortografía en los estudiantes del grado Segundo del Gimnasio Juan Pablo II de Acacias Meta, para lo cual se diseña una cartilla pedagógica que será empleada con los estudiantes seleccionados, además de quedar al alcance de los docentes para su manejo y desarrollo en las aulas de clase.</p> <p>La investigación tuvo como eje central la propuesta, sin embargo, para lograr el objetivo de contribuir en la mitigación de la Disortografía, mediante el uso de estrategias pedagógicas, se identificaron las dificultades asociadas al aprendizaje de la ortografía, mediante la observación realizada en el aula de clase para proceder a diseñar una cartilla pedagógica para asistir en esta dificultad, después de esto se aplica la encuesta a docentes con el fin de validar el impacto de la cartilla.</p> <p>En este proyecto, luego de realizar la observación a los estudiantes en el aula de clase y realizar las respectivas estrategias pedagógicas para mitigar la disortografía en los educandos del grado segundo del Gimnasio Juan Pablo II, se obtiene los resultados por medio de</p>	

encuestas realizadas a los docentes donde plasman las consideraciones respecto al contenido de la cartilla pedagógica, además de esto, permite facilitar estrategias pedagógicas para la mitigación de la disortografía en niños del grado escogido, demostrando la importancia de realizar actividades que motiven el desarrollo de los menores, además de generar experiencias significativas y que marquen un cambio positivo en las dificultades y con ello facilitar herramientas a los padres y docentes.

### 3. Fuentes

Palomo, N., & Segovia, T. (2017). *La disortografía* (Bachelor's thesis, LATACUNGA/UTC/2017)

Rodríguez, M., Torres, S., & Zapata, J. (2021). *Propuesta de intervención para trastornos específicos del aprendizaje*. Repositorio Institucional UCC.

Rodríguez, M., Torres, S., & Zapata, J. (2021). *Propuesta de intervención para trastornos específicos del aprendizaje*. Repositorio Institucional UCC. (p. 34)

### 4. Contenidos

Este proyecto giró en torno a generar estrategias pedagógicas para mitigar la disortografía en los niños y niñas del grado segundo del Gimnasio Integrado Juan Pablo II, mediante la cartilla pedagógica. Para lo cual, a partir del uso de la cartilla pedagógica, se logre contribuir al mejoramiento de la disortografía. Como se menciona, estas actividades y estrategias pedagógicas son enfocadas en el desarrollo y potenciación de manejo de la ortografía, con el fin de mitigar la disortografía y permitir que los docentes amplíen sus

conocimiento acerca de las dificultades de aprendizaje, además de obtener una herramienta pedagógica.

### **5. Método de investigación**

Esta investigación es de carácter cualitativo, puesto que, su objetivo es comprender un fenómeno complejo y entenderlo, más no medirlo. De igual manera, cuenta con un enfoque exploratorio, puesto que, a partir del análisis documental previo, acerca de la disortografía, las causas, consecuencias y demás aspectos relacionados al tema, se logra generar una cartilla donde se incluyan estrategias para mitigar la disortografía, teniendo en cuenta los aportes teóricos y conceptuales de los autores.

Por otra parte, en cuanto al tipo de investigación se estableció, la monografía de investigación, puesto que se aborda a fondo el tema de la disortografía, y a su vez, se genera un producto final como estrategia para mitigar esta misma. De igual forma la monografía es el resultado final de un proceso de investigación sobre un tema específico con el fin de aportar nuevas ideas sobre la temática.

### **6. Conclusiones y recomendaciones**

La ortografía es de vital importancia en la vida del ser humano, puesto que, esta hace posible la comunicación, expresión de ideas, e intercambio de información. Para ello, los educadores deben brindar bases sólidas en cuanto a la adquisición de esta misma, incentivando al buen uso y aplicación del lenguaje escrito, para expresar correctamente lo que se desea informar y comprender la información que se encuentra en distintas situaciones.

Cabe resaltar que, a pesar de no cumplirse con totalidad los objetivos propuestos en el proyecto, debido a ser un tema de bastante amplitud y complejidad, es satisfactorio aportar un granito de arena a los docentes, estudiantes y padres de familia, no sólo de la institución dirigida, sino, a todos aquellos a quienes pueda llegar este recurso y así brindar conocimientos acerca de la disortografía y facilitar de esta manera, estrategias para mitigar esta dificultad.

Se recomienda al docente le permita al estudiante el fácil acceso a la educación, por medio de actividades lúdicas, ambientes llamativos y acogedores para los educandos, se recomienda de esta forma, prestar suma atención a las debilidades y problemáticas que van presentando los estudiantes y así poderles brindar una ayuda rápida y efectiva, además de fortalecer la lectoescritura, para que de esta manera puedan mejorar su ortografía.

<b>Elaborado por:</b>	Kelly Andrea Peña Silva Evelyn Yurani Romero Gutiérrez
<b>Revisado por:</b>	

## 5.6 Bibliografía

- Badillo Céspedes, L. P., Delgado Sánchez, L. T., & Jerez Flórez, M. F. (2021). *Estrategia didáctica fundamentada en cuentos tradicionales para el desarrollo de habilidades lectoras de niños de siete años con dislexia* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).
- Ballesteros-Pérez, D. V. (2016). El lenguaje escrito como canal de comunicación y desarrollo humano | Written Language as a Channel of Communication and Human Development. *Razón y palabra*, 20(2\_93), 442-455.
- Bermejo Morato, J., & Duerto Riva, R. (2018). Metodologías innovadoras para la enseñanza de la ortografía en educación primaria: ortografía ideovisual.
- Blanco, A. V., & Amigo, J. C. (2016). El rol del docente en la era digital. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado: RIFOP*, (86), 103-114.
- Burbano, M., & Peralta, D. (2019). *Disortografía en el proceso lecto-escritura* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.).
- Burgoa, Z. J. G. (2020). Estrategia Psicopedagógica para la reducción de la disortografía en estudiantes de secundaria. *Revista Ecuatoriana de Psicología*, 3(5), 5-23.
- Caicedo, K., Oidor, L., & Correa, L. K. (2016). Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y la aplicación de la ortografía en los estudiantes del grado quinto (5°) de básica primaria de la institución educativa golondrinas.

de Arco, J. N., & Oviedo, F. ESCRIBIR UNA MONOGRAFIA.

Freire, K. E. (2016). La disortografía y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de 5to año de educación básica de la unidad educativa América unida, en el periodo lectivo 2016-2017 (Bachelor's thesis, Guayaquil: ULVR, 2016.).

Garzón Valle, J. R., & Oviedo Gómez, B. P. (2019). Estudio de Caso: estrategias pedagógicas que utilizan los docentes de la IED Betulia al momento de enseñar a los niños de 7 a 11 años con dificultades de escritura (Doctoral dissertation, Universidad Cooperativa de Colombia, Facultad de Ciencias Sociales, Especialización en el Aprendizaje Escolar y sus Dificultades, Bogotá).

Gimnasio Integrado Juan Pablo II, (2019). Historia y lineamiento pedagógico de la institución.

Granizo Orrtega, G. N., & Carrera Castro, M. A. (2020). Relación de la disortografía en la eficiente escritura de los estudiantes de 4to. grado (Bachelor's thesis).

Hernandez, R. M. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Propósitos y representaciones*, 5(1), 325-347.

Hoyos, M. P., & Gallego, T. M. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (51), 23-45

La equidad, y. plan nacional decenal de educación 2016-2026.

Laime Córdova, L. T. (2017). Estrategias de producción de cuentos para la disortografía en los estudiantes del 1° Grado de la Institución Educativa Juan Parra del Riego, El Tambo–Huancayo.

López Jordi, M. D. C., Piovesan, S., & Patrón, C. (2016). Orientaciones para realizar una monografía.

López, M. (2016). *Disgrafía y disortografía: diagnóstico y tratamiento en alumnos de 2° de EP.* (p.21)

López, M. (2016). *Disgrafía y disortografía: diagnóstico y tratamiento en alumnos de 2° de EP.* (p.22)

Márquez-López, J. O., Cedeño-Rengifo, R. L., & Mejía-Ruperti, L. M. (2016). Particularidades sobre la comunicación. *Dominio de las Ciencias*, 2(2), 216-228.

Masaquiza, A. B, (2019). Escritura Ideovisual para mejorar la ortografía en los niños de tercer grado de la escuela de Educación básica República de Suiza (master's thesis, ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica).

Ministerio de educación nacional de Colombia (2019) sistema educativo colombiano.

<https://www.mineduccion.gov.co>

Ministerio de educación nacional de Colombia (2021) leyes de educación.

<https://www.mineduccion.gov.co>

Montalvo Guevara, O. L., & Rodríguez Bernal, N. H. (2019). La expresión artística como estrategia pedagógica para superar problemas de aprendizaje en el proceso de

lectoescritura en estudiantes de básica secundaria de la institución educativa la vega sede a, del municipio de Piedecuesta, departamento de Santander, Colombia.

Morales Pico, J. I. (2016). Importancia de la ortografía como aporte en el desarrollo del aprendizaje de los niños del 7mo aeb de la escuela " Rosa Emilia Martínez de Cevallos" de la comunidad el Matal del Cantón Jama en el año lectivo 2015-2016 (doctoral dissertation).

Morales, J. (2016). Importancia de la ortografía como aporte en el desarrollo del aprendizaje de los niños del 7mo aeb de la escuela "Rosa Emilia Martínez de Cevallos" de la comunidad el Matal del cantón Jama en el año lectivo 2015-2016 (doctoral dissertation).

Moreno, L. (2021). *Cartilla didáctica para el fomento de los principios y valores filosóficos del Taekwondo en la Escuela K-Tigers* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).

Orrala Muñoz, M. I. (2021). *Recurso didáctico interactivo para la enseñanza de la ortografía, en estudiantes de básica media, cantón Santa Elena, año 2020* (Master's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2021).

Palomo, N., & Segovia, T. (2017). *La disortografía* (Bachelor's thesis, LATACUNGA/UTC/2017)

Plazas Arismendy, J. A. (2020) Diseño E Implementación De La Cartilla Pedagógica “Paso A Paso” Para Grado Transición De La Institución Educativa Técnica Valentín García De Labranzagrande.

Rodríguez, M., Torres, S., & Zapata, J. (2021). *Propuesta de intervención para trastornos específicos del aprendizaje*. Repositorio Institucional UCC.

Rodríguez, M., Torres, S., & Zapata, J. (2021). *Propuesta de intervención para trastornos específicos del aprendizaje*. Repositorio Institucional UCC. (p. 34)

Salinas, M. J. (2019). Un enfoque cognitivo a la enseñanza de la gramática de la lengua española. *Decires. Estudios del español como lengua extranjera y culturas mexicana e hispanoamericana*, 19(23), 57-104.

Sotomayor, C., Ávila, N., Bedwell, P., Domínguez, A., Gómez, G. y Jéldrez, E. (2017). Rendimiento ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*.

Urgilés Campos, G. (2016). *Aula, lenguaje y educación*.