

**Análisis Comparativo entre el Modelo Workshop Model y el Modelo Tradicional en  
la Enseñanza de la Lectoescritura en Primer Grado**

Mariana Vásquez Quintero

ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-4679-6768>

ID 821880

Tutora Luisa Fernanda Bedoya Hinestroza

Cotutora Olga Lucía Duque Carvajal

Corporación Universitaria minuto de Dios –UNIMINUTO

Licenciatura en Educación Infantil a Distancia

Manizales (Caldas)

Junio 06 de 2026

## Contenido

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| Introducción .....                                   | 6  |
| Formulación del problema .....                       | 7  |
| Contextualización .....                              | 9  |
| Definición del problema .....                        | 10 |
| <i>Preguntas secundarias</i> .....                   | 13 |
| Justificación .....                                  | 13 |
| <i>Relevancia social</i> .....                       | 16 |
| Utilidad metodológica .....                          | 17 |
| Utilidad teórica .....                               | 19 |
| Supuestos teóricos .....                             | 21 |
| Categorías .....                                     | 21 |
| Marco Referencial .....                              | 25 |
| Fundamentación Teórica .....                         | 25 |
| Marco Conceptual .....                               | 32 |
| Método .....                                         | 43 |
| Objetivos .....                                      | 43 |
| <i>General</i> .....                                 | 44 |
| <i>Específicos</i> .....                             | 44 |
| Diseño metodológico .....                            | 45 |
| Diseño metodológico .....                            | 46 |
| Tabla 1 .....                                        | 46 |
| <i>Diseño metodológico de la investigación</i> ..... | 46 |
| Población .....                                      | 52 |
| Escenarios .....                                     | 54 |
| Instrumentos .....                                   | 55 |
| Validación y confiabilidad de los instrumentos ..... | 56 |
| Procedimiento- Protocolo de investigación .....      | 56 |
| Diario de campo .....                                | 57 |

|                                                                            |                                      |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Análisis de datos- Herramientas para el análisis.....                      | 58                                   |
| <i>Consideraciones Éticas</i> .....                                        | 58                                   |
| Análisis de datos .....                                                    | 60                                   |
| <i>Cuadro comparativo</i> .....                                            | 60                                   |
| <i>Matriz de consistencia</i> .....                                        | 61                                   |
| <i>Tabla 2 Caracterización de la población participante</i> .....          | 62                                   |
| Diseño diario de campo .....                                               | 63                                   |
| Diseño de cuadro comparativo.....                                          | 80                                   |
| Diseño de la matriz de consistencia.....                                   | 92                                   |
| Matriz de análisis documental.....                                         | 97                                   |
| Discusión y conclusiones.....                                              | 125                                  |
| Discusión frente a la pregunta, los objetivos, los supuestos teóricos..... | 125                                  |
| Discusión relacionada con estudios empíricos .....                         | 128                                  |
| Aplicabilidad de los resultados .....                                      | 129                                  |
| Resultados de la Investigación .....                                       | 130                                  |
| Introducción .....                                                         | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |
| Resultados relacionados con el objetivo general.....                       | 132                                  |
| Resultados relacionados con el primer objetivo específico.....             | 136                                  |
| Resultados relacionados con el segundo objetivo específico.....            | 136                                  |
| Resultados relacionados con el tercer objetivo específico .....            | 137                                  |
| Resultados relacionados con la pregunta de investigación .....             | 138                                  |
| Plan de Recomendaciones Individualizadas .....                             | 139                                  |
| Conclusiones .....                                                         | 141                                  |
| Anexos.....                                                                | 144                                  |
| Bibliografía .....                                                         | 155                                  |

## **Resumen**

La presente investigación tiene como objetivo comparar dos modelos educativos institucionales: el Workshop Model of Instruction implementado en la Asociación Colegio Granadino, institución de carácter privado, y el modelo tradicional desarrollado en el Instituto Universitario de Caldas, de carácter público, con el propósito de identificar sus fortalezas y debilidades en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de primer grado. El Workshop Model of Instruction se caracteriza por promover el desarrollo de habilidades de escritura mediante procesos como la planificación, revisión y edición, así como por fomentar la organización de la información a través de estrategias como la clasificación, comparación y relación causa-efecto. En contraste, el modelo tradicional se centra en el docente como principal transmisor del conocimiento, privilegiando metodologías basadas en la memorización y la evaluación mediante pruebas. La investigación adopta un enfoque cualitativo y un diseño de estudio de caso comparativo, utilizando instrumentos como el diario de campo, el cuadro comparativo y la matriz de consistencia, los cuales fueron diseñados en coherencia con los objetivos planteados. La información recolectada permitió analizar las dinámicas pedagógicas de ambos modelos y su incidencia en el aprendizaje significativo de la lectoescritura. Finalmente, se

busca generar aportes que contribuyan a la reflexión pedagógica y a la implementación de estrategias didácticas más efectivas en contextos educativos diversos.

**Palabras claves:** Comparación, Grado Primero, Habilidades, Lectoescritura, Modelos Educativos.

### **Abstract**

The purpose of this research is to compare two institutional educational models: the "Workshop Model of Instruction" of Asociación Colegio Granadino, a private school, and the "Traditional Model" of Instituto Tecnológico de Caldas, a public school, in order to identify their strengths and weaknesses in the context of literacy learning. The "Workshop Model Instruction" focuses on developing effective strategies for organizing information and promoting writing skills such as planning, revising and editing work. On the other hand, the "Traditional Model" focuses on the teacher who plays a central role as a transmitter of knowledge, with an emphasis on memorization and evaluation through tests. The objective of the research was to determine the impact, effects and relationships between two educational models and their importance in the learning process of reading and writing. The information was collected through different instruments, such as the field diary, comparative table and consistency matrix, which were structured in a conscious way with the objectives and thus achieve to determine the stated purpose, all the information was captured to achieve a better investigative analysis of both educational models.

**Keywords:** Comparison, First Grade, Skills, Literacy, Educational Models.

**Key Words:** Educational models, reading and writing, comparison, skills, first grade.

### **Introducción**

La presente investigación tiene como propósito analizar y comparar dos modelos educativos institucionales con el fin de identificar sus fortalezas y debilidades en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de primer grado. En este sentido, se aborda el Workshop Model of Instruction, el cual se orienta hacia el desarrollo de estrategias efectivas para la organización de la información, tales como la ejemplificación, la clasificación, la comparación y la relación causa-efecto. Este modelo promueve, además, prácticas de escritura centradas en la planificación, revisión, producción y edición de textos, favoreciendo el fortalecimiento de habilidades de pensamiento crítico y competencias lingüísticas en los estudiantes. Desde esta perspectiva, el aprendizaje se concibe como un proceso activo en el que el estudiante participa de manera significativa en la construcción de su propio conocimiento.

Por otro lado, el modelo tradicional de enseñanza se caracteriza por centrar el proceso educativo en el docente como principal transmisor del conocimiento, privilegiando metodologías basadas en la repetición, la memorización y la evaluación mediante pruebas estandarizadas. Este enfoque limita, en muchos casos, la participación activa del estudiante y el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas, lo que puede generar desmotivación frente al aprendizaje y una baja apropiación del conocimiento. Asimismo, la falta de implementación de estrategias

didácticas innovadoras y contextualizadas dificulta la consolidación de procesos significativos de lectoescritura, especialmente en los primeros años de escolaridad.

En este contexto, la investigación busca determinar el impacto, los efectos y las relaciones existentes entre ambos modelos educativos, así como su incidencia en el aprendizaje significativo de la lectoescritura. Para ello, se analizan las prácticas pedagógicas desarrolladas en cada institución, considerando las particularidades de sus contextos educativos y sociales. De esta manera, se pretende aportar a la reflexión pedagógica y a la mejora de los procesos de enseñanza, proporcionando elementos que permitan fortalecer las estrategias didácticas en el aula y promover el desarrollo integral de los estudiantes.

## **Planteamiento del Problema**

### **Formulación del problema**

Para el desarrollo de esta investigación se empleó la técnica del árbol de problemas, la cual según Martínez y Fernández (2008) constituye una herramienta analítica que permite identificar el problema principal, sus causas directas e indirectas, así como los efectos que este genera en el contexto educativo. Esta metodología facilita la visualización sistemática de las relaciones causa-efecto que surgen en torno a una problemática específica, permitiendo una comprensión integral del fenómeno estudiado. La técnica del árbol de problemas se fundamenta en el principio de que los problemas no existen de forma aislada, sino que forman parte de una cadena de causas y consecuencias interrelacionadas que deben ser analizadas de manera holística. Su aplicación en el ámbito educativo resulta especialmente valiosa para identificar los factores que inciden en los procesos de enseñanza-aprendizaje y diseñar estrategias de intervención efectivas.

El problema central identificado en esta investigación se configura en torno al bajo rendimiento en los procesos de lectoescritura observado en los estudiantes de primer grado del Instituto Universitario de Caldas. Este fenómeno se manifiesta a través de un alto grado de desinterés y apatía por parte de los estudiantes hacia las actividades de lectura y escritura, lo cual repercute significativamente en su desarrollo académico integral. La problemática se caracteriza por la presencia de metodologías tradicionalistas de enseñanza que limitan la participación activa de los estudiantes y restringen su capacidad de desarrollar habilidades de pensamiento crítico y reflexivo. La situación se ve agravada por la resistencia institucional al cambio metodológico, lo cual perpetúa prácticas pedagógicas que no responden a las necesidades actuales de los estudiantes ni a los enfoques contemporáneos de la educación en lectoescritura.

Las causas identificadas que contribuyen a esta problemática incluyen, en primer lugar, la implementación de un modelo pedagógico tradicional que privilegia la transmisión pasiva de conocimientos por encima del aprendizaje activo y significativo. La formación docente limitada en metodologías innovadoras de lectoescritura constituye otra causa fundamental, ya que los educadores carecen de las herramientas pedagógicas necesarias para implementar estrategias didácticas más efectivas. Adicionalmente, se evidencia una carencia de recursos didácticos actualizados y la ausencia de estrategias diferenciadas que atiendan los diversos estilos de aprendizaje de los estudiantes. La cultura institucional resistente al cambio se presenta como una causa sistémica que impide la adopción de nuevos enfoques metodológicos, mientras que la falta de actualización curricular limita las posibilidades de innovación pedagógica en el área de lectoescritura.

Los efectos y consecuencias derivados de esta problemática se manifiestan en múltiples dimensiones del proceso educativo. En el corto plazo, se observa la formación de estudiantes

pasivos con dificultades para la adquisición de aprendizajes significativos, lo cual limita su capacidad de análisis, síntesis y pensamiento crítico. El bajo rendimiento académico trasciende el área de lenguaje y se extiende a todas las áreas del conocimiento, generando un círculo vicioso de desmotivación y fracaso escolar. A largo plazo, estas deficiencias en las competencias lectoescritoras comprometen el desarrollo de habilidades comunicativas esenciales para el desempeño académico y social futuro de los estudiantes. La perpetuación de metodologías obsoletas contribuye al ensanchamiento de la brecha educativa y limita las oportunidades de desarrollo personal y profesional de los educandos, afectando no solo su trayectoria académica sino también su capacidad para participar activamente en una sociedad cada vez más exigente en términos de competencias comunicativas.

### **Contextualización**

La presente investigación se desarrolla en dos instituciones educativas con características diferenciadas en cuanto a su naturaleza, contexto socioeconómico y enfoque pedagógico, lo cual permite realizar un análisis comparativo significativo en los procesos de enseñanza de la lectoescritura. La primera institución corresponde al sector público y la segunda al sector privado, lo que posibilita evidenciar cómo influyen estas condiciones en las prácticas educativas y en el aprendizaje de los estudiantes.

El Instituto Universitario de Caldas es de carácter público y tiene como propósito la formación integral de sus estudiantes, fundamentada en principios como la disciplina, el trabajo, la sapiencia y la sana convivencia, promoviendo el respeto por la pluralidad de pensamiento. Se encuentra ubicada en la ciudad de Manizales, en zona urbana, específicamente en la Carrera 23 No. 35-36, y ofrece niveles educativos que van desde preescolar hasta educación media. La población estudiantil proviene en su mayoría de núcleos familiares uniparentales y contextos

socioeconómicos medios y bajos, donde predominan actividades laborales informales, empleos en empresas y oficios varios. Estas condiciones influyen directamente en las dinámicas de aprendizaje y en las oportunidades de acceso a recursos educativos.

Por su parte, la Asociación Colegio Granadino es una institución educativa privada, sin ánimo de lucro, de carácter bilingüe (inglés-español), acreditada por el Ministerio de Educación Nacional y por la organización internacional COGNIA, la cual certifica instituciones que cumplen con estándares de calidad en educación. Su enfoque educativo está orientado a la formación integral de los estudiantes, articulando dimensiones académicas y humanísticas bajo altos estándares de calidad. Esta institución se encuentra ubicada en el municipio de Villamaría, en la Calle 71 # 1-998, y ofrece niveles desde jardín hasta educación media (high school). La población que atiende pertenece principalmente a estratos socioeconómicos altos (4, 5 y 6), con familias que cuentan con estabilidad laboral en profesiones como medicina, empresariado, política, entre otras, lo que favorece el acceso a mayores recursos educativos y tecnológicos.

En este contexto, la comparación entre ambas instituciones permite analizar cómo las condiciones socioeconómicas, los recursos disponibles y los enfoques pedagógicos inciden en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. Asimismo, se busca comprender de qué manera estas diferencias contextuales pueden influir en el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes de primer grado, aportando elementos para la reflexión pedagógica y la mejora de las prácticas educativas en distintos entornos escolares.

### **Definición del problema**

La necesidad de abordar la comparación entre el modelo Workshop Model of Instruction y el modelo tradicional en la enseñanza de la lectoescritura en primer grado surge de la urgencia

por mejorar los procesos educativos que impactan directamente en el desarrollo cognitivo y académico de los estudiantes. Según el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES), en las pruebas Saber 3° de 2019, solo el 35% de los estudiantes colombianos alcanzaron niveles satisfactorios en lenguaje, evidenciando deficiencias significativas en los procesos de lectura y escritura desde los primeros años escolares. Esta problemática se agudiza cuando se considera que las competencias en lectoescritura constituyen la base fundamental para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, determinando en gran medida el éxito académico futuro de los estudiantes.

La investigación busca abordar esta problemática para proporcionar evidencia empírica que permita a las instituciones educativas, especialmente aquellas del sector público como el Instituto Universitario de Caldas, implementar estrategias pedagógicas más efectivas en la enseñanza inicial de la lectoescritura. Como lo establece el Ministerio de Educación Nacional en sus lineamientos curriculares, el dominio temprano de estas habilidades no solo facilita el acceso al conocimiento, sino que también desarrolla capacidades críticas y reflexivas esenciales para la formación integral del individuo. Por tanto, comparar modelos pedagógicos diferenciados permite identificar mejores prácticas que puedan ser adaptadas y replicadas en diversos contextos educativos.

La importancia de esta investigación radica en su potencial para contribuir a la transformación de las prácticas educativas en lectoescritura, especialmente en el contexto colombiano donde persisten brechas significativas en calidad educativa entre sectores público y privado. Según datos del Laboratorio de Economía de la Educación (LEE) de la Pontificia Universidad Javeriana, existe una diferencia promedio de 50 puntos en las pruebas estandarizadas entre colegios privados y públicos, siendo las competencias comunicativas una de

las áreas con mayor disparidad. Esta situación refleja no solo desigualdades en recursos, sino también diferencias en los enfoques metodológicos empleados, lo que hace imperativo analizar modelos pedagógicos que han demostrado efectividad en el desarrollo de habilidades de lectoescritura.

La relevancia de esta problemática trasciende el ámbito académico local, alineándose con objetivos internacionales como los establecidos en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de la UNESCO, particularmente el Objetivo 4 que busca "garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad". La UNESCO ha identificado que aproximadamente 617 millones de niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia en lectura, siendo los primeros años de escolaridad cruciales para revertir esta tendencia. En este contexto, investigaciones como la presente aportan conocimiento valioso sobre metodologías efectivas que pueden ser implementadas para mejorar los indicadores de alfabetización temprana, contribuyendo así a la reducción de la desigualdad educativa y al fortalecimiento de los sistemas educativos nacionales e internacionales.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cuál es el impacto que tienen los modelos de aprendizaje Workshop Modelo of Instruction de la Asociación Colegio Granadino del municipio de Villamaría, con relación al modelo Tradicional de la Instituto Universitario de Caldas ubicada en la ciudad de Manizales con respecto a los procesos lecto escritos de los niños y niñas del grado primero?

### ***Preguntas secundarias***

¿Qué diferencias existen en el nivel de motivación y participación activa de los estudiantes de primer grado cuando se implementan metodologías del Workshop Model of Instruction frente al modelo tradicional en los procesos de lectoescritura?

¿Cómo influyen los recursos tecnológicos y materiales didácticos disponibles en cada institución en la efectividad de los modelos pedagógicos para el desarrollo de competencias en lectura y escritura?

¿Cuáles son las percepciones de los docentes sobre las fortalezas y limitaciones de cada modelo pedagógico en términos de su aplicabilidad, sostenibilidad y resultados en el proceso de enseñanza de la lectoescritura?

### **Justificación**

Este estudio de investigación se enfoca en analizar y comparar las prácticas y modelos educativos utilizados dentro del Workshop Model of Instruction y el modelo tradicional, así como la influencia que tiene cada uno de estos dentro de los procesos lectoescritores. La pertinencia de esta investigación radica en su alineación con las necesidades actuales del sistema educativo colombiano, donde la mejora de las competencias comunicativas constituye una prioridad nacional. Según Ferreiro (2006), "la alfabetización no es un estado al que se arriba, sino un proceso de construcción que comienza antes del ingreso a la escuela" (p. 45), lo que evidencia la importancia crítica de optimizar las metodologías empleadas en los primeros años de escolaridad.

La relevancia disciplinar se fortalece al considerar que las investigaciones comparativas en pedagogía de la lectoescritura han demostrado ser fundamentales para el avance del

conocimiento educativo. Como sostienen Pressley et al. (2001), "la efectividad de la instrucción en lectura depende significativamente del modelo pedagógico implementado y del contexto educativo específico" (p. 298). Este estudio contribuirá al corpus teórico de la pedagogía al proporcionar evidencia empírica sobre la efectividad diferencial de metodologías contrastantes en contextos socioeconómicos diversos, llenando un vacío en la literatura especializada sobre modelos pedagógicos aplicados en el contexto colombiano.

El valor social de esta investigación trasciende el ámbito académico, proyectándose hacia la transformación de prácticas educativas que impactan directamente en el desarrollo social y económico del país. Clay (2001) argumenta que "los primeros años de aprendizaje de la lectura y escritura determinan en gran medida las trayectorias académicas futuras de los estudiantes" (p. 67), lo que subraya el potencial transformador de mejorar estas prácticas iniciales. En el contexto específico de Caldas, donde coexisten instituciones con recursos y enfoques pedagógicos diferenciados, esta investigación proporcionará insumos valiosos para reducir las brechas educativas existentes entre sectores público y privado.

El aporte al entorno específico se materializa en la posibilidad de generar recomendaciones pedagógicas basadas en evidencia que puedan ser implementadas por instituciones educativas locales y regionales. Como plantea Vygotsky (1978), el aprendizaje es fundamentalmente un proceso social, y las metodologías que reconocen esta naturaleza social, como el Workshop Model, pueden ofrecer ventajas significativas en el desarrollo de competencias comunicativas. Los hallazgos de este estudio podrán orientar políticas educativas locales y procesos de formación docente, contribuyendo así a la mejora sistémica de la calidad educativa en la región.

La originalidad de esta propuesta investigativa reside en su enfoque comparativo directo entre el Workshop Model of Instruction y metodologías tradicionales en el contexto específico colombiano, aspecto que no ha sido abordado de manera sistemática en la literatura nacional. Mientras que estudios como los de Calkins (2022) han documentado la efectividad del Workshop Model en contextos norteamericanos, existe una escasez de investigación que examine su aplicabilidad y efectividad en entornos educativos latinoamericanos con características socioeconómicas particulares.

La innovación metodológica se evidencia en la combinación de instrumentos cualitativos (diario de campo, matriz de consistencia y cuadro comparativo) que permiten capturar tanto las dinámicas pedagógicas observables como las percepciones y experiencias de los actores educativos. Esta aproximación metodológica, inspirada en los trabajos de Stake (2005) sobre estudios de caso comparativos, representa un avance en la investigación educativa local al proporcionar un marco analítico robusto para evaluar modelos pedagógicos contrastantes. Como señala Hargreaves (2003), "la innovación educativa genuina requiere no solo nuevas prácticas, sino nuevas formas de comprender y evaluar esas prácticas" (p. 189), principio que guía el diseño metodológico de esta investigación.

La propuesta innova además al abordar simultáneamente variables contextuales (recursos institucionales, características socioeconómicas) y pedagógicas (metodologías de enseñanza, interacciones didácticas), ofreciendo una perspectiva holística que puede informar tanto la práctica docente como las políticas educativas. Esta aproximación multidimensional responde a las recomendaciones de la UNESCO (2017) sobre la necesidad de investigación educativa que considere la complejidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje en sus contextos específicos.

### ***Relevancia social***

La relevancia social de esta investigación se fundamenta en su capacidad para abordar problemáticas educativas que trascienden el ámbito académico y se proyectan hacia la transformación social del contexto caldense y colombiano. En el departamento de Caldas, donde coexisten realidades educativas contrastantes entre sectores urbano y rural, público y privado, los procesos de lectoescritura constituyen un factor determinante en la perpetuación o reducción de desigualdades sociales. Según el Plan de Desarrollo Departamental de Caldas 2020-2023, el 23% de los estudiantes de básica primaria presentan niveles insuficientes en competencias comunicativas, situación que limita sus oportunidades de movilidad social y desarrollo personal.

La investigación adquiere particular relevancia en el contexto local al examinar dos instituciones educativas que representan realidades socioeconómicas diferenciadas: el Instituto Universitario de Caldas, que atiende población de estratos 1, 2 y 3 con núcleos familiares predominantemente uniparentales dedicados al trabajo informal, y la Asociación Colegio Granadino, que sirve a familias de estratos 4-6 con mayor estabilidad económica y profesional. Esta disparidad refleja las brechas estructurales existentes en el sistema educativo colombiano, donde según el DANE (2021), el 67% de los niños de familias en situación de vulnerabilidad socioeconómica presentan dificultades en lectoescritura al finalizar primer grado, comparado con el 18% en familias de ingresos altos.

El impacto social potencial de este estudio se materializa en la posibilidad de generar estrategias pedagógicas que puedan ser adaptadas a diferentes contextos socioeconómicos, contribuyendo a la democratización de metodologías efectivas en lectoescritura. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2019) ha identificado que los países que logran reducir las brechas en competencias básicas durante la educación primaria

experimentan mayor cohesión social y desarrollo económico sostenible. En este sentido, la comparación entre modelos pedagógicos diferenciados puede informar políticas públicas educativas que promuevan la equidad y la inclusión en el sistema educativo regional.

La investigación cobra especial relevancia en el contexto post-pandémico, donde las desigualdades educativas se han profundizado significativamente. De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (2022), en un 34% de los estudiantes que pertenecen a instituciones de públicas han retrocedido en procesos de lectoescritura durante la pandemia, mientras que en las instituciones privadas esta cifra fue del 12%. Esto pone de relieve la necesidad de identificar y promover metodologías pedagógicas que sean resistentes a contextos adversos y que puedan aplicarse con eficacia en distintas condiciones socioeconómicas e institucionales.

Finalmente, la relevancia social se amplía al fortalecimiento del tejido social comunitario, resaltando la importancia de las competencias de lectoescritura y su gran aporte a la participación ciudadana y al ejercicio democrático. La educación, como servicio público con función de desarrollar la plena dignidad humana, la democrática convivencia y la construcción de una sociedad en paz, es derecho de las personas y deber del Estado, como lo establece la Constitución Política de Colombia en su artículo 67.

### **Utilidad metodológica**

El valor metodológico de esta investigación reside en la aplicación de una metodología cualitativa que posibilita una comprensión profunda y situada de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. Este enfoque se centra en el análisis de las experiencias, percepciones y dinámicas que ocurren en el aula, lo cual es pertinente para interpretar las diferencias entre los modelos pedagógicos estudiados. Desde esta perspectiva, se intenta no sólo

describir los fenómenos observados, sino también comprender su significado en contextos educativos concretos, propiciando una visión integral del proceso investigativo.

El diseño de estudio de caso comparativo es una estrategia metodológica adecuada para analizar dos realidades educativas diferentes, facilitando la identificación de similitudes y diferencias en la implementación de los modelos pedagógicos. Esta forma de abordar el problema permite analizar con detalle cada contexto institucional respetando sus propias características y dinámicas, y al mismo tiempo posibilita establecer relaciones entre los hallazgos obtenidos. De esta forma se llega a una comprensión más completa de los factores que influyen en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de primer grado.

La investigación utiliza varios instrumentos y técnicas de recolección de información, tales como la observación no participante, el diario de campo, la matriz de consistencia y el cuadro comparativo. La observación no participante permite un registro objetivo de las prácticas pedagógicas sin intervenir en el desarrollo natural de las clases, mientras que el diario de campo permite sistematizar la información relevante durante el proceso investigativo. La matriz de consistencia, por su parte, ayuda a organizar y analizar los datos obtenidos, mientras que el cuadro comparativo facilita la identificación clara de las diferencias y similitudes entre los modelos educativos.

De igual forma, la investigación incorpora un proceso analítico que se fundamenta en la comparación constante de los datos, lo cual permite la identificación de patrones, relaciones y categorías emergentes de la información recolectada. Este tipo de análisis favorece la construcción de interpretaciones basadas en la evidencia, asegurando un mayor rigor metodológico. En este sentido, la triangulación de técnicas e instrumentos fortalece la validez y

confiabilidad de los resultados, al permitir el contraste de la información desde diferentes perspectivas.

Por último, el valor metodológico de este trabajo se encuentra en su potencial para producir conocimiento que pueda ser trasladado a situaciones educativas reales, proporcionando instrumentos que puedan ser empleados por los profesores y las instituciones para optimizar los procesos de enseñanza de la lectoescritura. De este modo, la investigación no solo aporta al ámbito académico, sino que también ejerce un impacto práctico en la transformación de las prácticas pedagógicas, impulsando estrategias más eficaces y contextualizadas.

### **Utilidad teórica**

La utilidad teórica de esta investigación se sustenta en la integración de diferentes enfoques conceptuales que permiten comprender el proceso de enseñanza de la lectoescritura desde una perspectiva amplia e interdisciplinar. En este sentido, la investigación reconoce la lectoescritura como un proceso complejo que va más allá de la decodificación de signos, involucrando habilidades de comprensión, interpretación y producción de significado. Esta concepción permite analizar los modelos pedagógicos no solo desde su estructura metodológica, sino también desde su capacidad para desarrollar competencias comunicativas en los estudiantes.

Uno de los principales referentes teóricos de este estudio es la perspectiva sociocultural del aprendizaje, la cual plantea que el desarrollo cognitivo está estrechamente relacionado con el contexto social y cultural en el que se desenvuelve el estudiante. Desde este enfoque, el aprendizaje de la lectoescritura se entiende como un proceso mediado por la interacción con otros, donde el lenguaje cumple un papel fundamental en la construcción del conocimiento. Esta

visión resulta clave para analizar cómo las prácticas pedagógicas y los entornos educativos influyen en el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras.

Asimismo, la investigación incorpora aportes teóricos sobre modelos pedagógicos de enseñanza de la lectoescritura, particularmente aquellos que promueven la participación activa del estudiante en su proceso de aprendizaje. En este marco, el Workshop Model of Instruction se presenta como un enfoque que favorece la autonomía, la reflexión y el desarrollo de habilidades metacognitivas, al integrar estrategias como la práctica guiada, la retroalimentación constante y la construcción colaborativa del conocimiento. En contraste, el modelo tradicional se caracteriza por centrarse en la transmisión de contenidos, lo que limita el desarrollo del pensamiento crítico y la participación activa del estudiante.

De igual manera, se retoman aportes teóricos que destacan la importancia de la lectoescritura como práctica social y cultural, entendida como una herramienta fundamental para la comunicación, la construcción de conocimiento y la participación en la sociedad. Desde esta perspectiva, el aprendizaje de la lectura y la escritura se vincula con el contexto del estudiante, sus experiencias previas y las interacciones que establece en el entorno educativo, lo que permite comprender las diferencias en los procesos de aprendizaje entre distintos contextos institucionales.

Finalmente, la utilidad teórica de esta investigación radica en su aporte a la comprensión de la relación entre modelos pedagógicos y desarrollo de competencias en lectoescritura, integrando perspectivas socioculturales y pedagógicas que permiten analizar el fenómeno desde una visión más completa. De este modo, el estudio contribuye al fortalecimiento del conocimiento en el campo educativo, ofreciendo fundamentos teóricos que pueden orientar futuras investigaciones y prácticas pedagógicas en contextos similares.

## **Supuestos teóricos**

Se asume que los procesos de lectoescritura están profundamente influenciados por los contextos socioculturales y económicos en los que se desarrollan, generando diferencias significativas en las experiencias de aprendizaje entre estudiantes de instituciones públicas y privadas. Este supuesto se fundamenta en la teoría sociocultural de Vygotsky, que establece que el desarrollo cognitivo es mediado por herramientas culturales e interacciones sociales específicas del contexto. Por tanto, se espera que las diferencias en recursos, metodologías y características familiares entre el Instituto Universitario de Caldas y la Asociación Colegio Granadino generen patrones diferenciados en los procesos de adquisición de competencias lectoescritoras, más allá de las capacidades individuales de los estudiantes.

Se parte del supuesto teórico de que las metodologías pedagógicas empleadas (Workshop Model vs. Tradicional) constituyen variables determinantes en el desarrollo de habilidades metacognitivas y de pensamiento crítico asociadas a la lectoescritura. Basándose en los principios constructivistas del aprendizaje, se asume que metodologías que promueven la participación activa, la construcción colaborativa del conocimiento y la reflexión sobre los procesos de aprendizaje generarán resultados cualitativamente diferentes a aquellas centradas en la transmisión pasiva de contenidos. Este supuesto implica que las diferencias observadas entre los modelos no se limitarán a aspectos técnicos de decodificación, sino que se extenderán hacia competencias interpretativas y expresivas más complejas.

## **Categorías**

### ***Workshop Model of Instruction***

El Workshop Model of Instruction constituye a una categoría analítica central que se define como un enfoque pedagógico estructurado que enfatiza la enseñanza explícita dentro de un marco de trabajo colaborativo y diferenciado. Según Calkins (2020), este modelo se caracteriza por "crear comunidades de aprendizaje donde los estudiantes desarrollan independencia a través de la práctica guiada, la conferencia individual y la construcción colectiva del conocimiento" (p. 45). La autora establece que este enfoque se fundamenta en rutinas predecibles que permiten al docente concentrarse en la enseñanza receptiva y diferenciada, adaptándose a las necesidades específicas de cada estudiante mientras mantiene altas expectativas para todos.

Graves (2019) complementa esta definición al describir el Workshop Model como "una estructura pedagógica que equilibra la enseñanza directa con el tiempo de práctica independiente, facilitando que los estudiantes asuman gradualmente la responsabilidad de su propio aprendizaje" (p. 78). Este enfoque se caracteriza por incluir minilecciones, tiempo de trabajo independiente, conferencias individuales y compartir en comunidad, elementos que crean un ambiente donde los estudiantes pueden desarrollar tanto habilidades técnicas como metacognitivas en lectoescritura.

### ***Modelo Tradicional de Enseñanza***

El modelo tradicional de enseñanza se conceptualiza como un paradigma pedagógico centrado en la transmisión directa de conocimientos desde el docente hacia el estudiante, con énfasis en la memorización y la reproducción de contenidos. Freire (2005) lo caracteriza como "educación bancaria", donde "el educador deposita los conocimientos en los educandos, quienes reciben pacientemente, memorizan y repiten" (p. 72). En este modelo, el docente asume el rol de

poseedor del conocimiento mientras los estudiantes adoptan una posición receptiva y pasiva en el proceso de aprendizaje.

Giroux (2016) amplía esta conceptualización al definir la pedagogía tradicional como "un conjunto de prácticas instructivas que privilegian la autoridad docente, la uniformidad metodológica y la evaluación centrada en la reproducción de contenidos predeterminados" (p. 134). Este autor enfatiza que el modelo tradicional se caracteriza por estructuras rígidas de clase, interacciones unidireccionales y la ausencia de espacios para la construcción colaborativa del conocimiento, aspectos que limitan el desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía estudiantil.

### ***Lectoescritura***

La lectoescritura como categoría analítica trasciende la simple suma de habilidades de lectura y escritura, constituyéndose en un proceso complejo de construcción de significado y comunicación. Ferreiro (2019) la define como "un sistema de representación del lenguaje que implica procesos cognitivos, sociales y culturales complejos que van más allá de la decodificación de símbolos gráficos" (p. 89). Esta autora enfatiza que la lectoescritura es un proceso constructivo donde los niños elaboran hipótesis sobre el funcionamiento del sistema de escritura, reorganizándolas constantemente a medida que incorporan nueva información.

Teberosky (2018) complementa esta perspectiva al conceptualizar la lectoescritura como "una práctica social y cultural que se desarrolla en contextos específicos y que involucra no solo competencias técnicas, sino también conocimientos sobre las funciones, usos y características de los textos en diferentes situaciones comunicativas" (p. 156). Esta definición resalta la importancia del contexto social y cultural en el desarrollo de las competencias lectoescritoras,

aspectos fundamentales para comprender las diferencias que pueden emerger entre diferentes modelos pedagógicos y contextos institucionales.

### ***Enseñanza de Primer Grado***

La enseñanza de primer grado se configura como una categoría analítica que abarca las particularidades pedagógicas, psicológicas y sociales que caracterizan los procesos educativos en esta etapa crucial del desarrollo académico. Clay (2016) define la enseñanza en primer grado como "un período crítico donde se establecen los fundamentos para todo el aprendizaje académico posterior, requiriendo enfoques pedagógicos que reconozcan las características evolutivas específicas de los estudiantes de 6-7 años" (p. 234). Esta autora enfatiza la importancia de metodologías que respeten los ritmos individuales de aprendizaje mientras proporcionan bases sólidas para el desarrollo de competencias fundamentales.

Snow et al. (2017) amplían esta conceptualización al caracterizar la enseñanza de primer grado como "un proceso multidimensional que debe integrar el desarrollo de competencias académicas básicas con el fortalecimiento de habilidades sociales, emocionales y metacognitivas que faciliten la transición exitosa hacia la escolaridad formal" (p. 445). Estos autores destacan que la efectividad de la enseñanza en primer grado depende significativamente de la capacidad del modelo pedagógico para crear ambientes seguros, estimulantes y diferenciados que respondan a la diversidad de experiencias previas y necesidades de los estudiantes.

## **Marco Referencial**

### **Fundamentación Teórica**

El proceso de aprendizaje de la lectoescritura constituye una base fundamental para el desarrollo cognitivo, social y cultural de los estudiantes, especialmente en los primeros años de escolaridad. A lo largo del tiempo, diversos autores han aportado teorías que permiten comprender cómo los niños construyen el conocimiento lingüístico y de qué manera las prácticas pedagógicas influyen en su adquisición. En este sentido, la presente investigación se fundamenta en diferentes perspectivas teóricas que permiten analizar las implicaciones del Workshop Model of Instruction en comparación con el modelo tradicional en el aprendizaje de la lectura y la escritura en el grado primero. De esta manera, se busca establecer una relación entre los enfoques pedagógicos y el desarrollo de competencias comunicativas, aportando a la comprensión del fenómeno desde una visión integral.

### ***Teoría Sociocultural de Vygotsky***

La teoría sociocultural plantea que el aprendizaje es un proceso que se construye a partir de la interacción social y el contexto cultural en el que se desenvuelve el individuo. Desde esta perspectiva, el desarrollo de la lectoescritura no depende únicamente de habilidades individuales, sino también de las experiencias, relaciones y mediaciones que se generan en el entorno educativo. En este sentido, el lenguaje se convierte en una herramienta fundamental para la construcción del conocimiento, ya que permite organizar el pensamiento y facilitar la comunicación.

De acuerdo con este enfoque, el aprendizaje se fortalece a través de la interacción con otros, especialmente con el docente y los compañeros, quienes actúan como mediadores en el

proceso de adquisición del conocimiento. Este principio resulta clave para comprender cómo se desarrollan las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes, ya que estas no se adquieren de manera aislada, sino en contextos sociales que favorecen el intercambio de ideas y la construcción colectiva del saber.

Un concepto central de esta teoría es la zona de desarrollo próximo, entendida como la distancia entre lo que el estudiante puede hacer por sí mismo y lo que puede lograr con la orientación de un adulto o un par más competente. Este concepto permite analizar la importancia de las estrategias pedagógicas que promueven el acompañamiento, la guía y la retroalimentación en el aula, elementos que son fundamentales en modelos educativos activos como el Workshop Model of Instruction.

En este sentido, la teoría sociocultural aporta elementos clave para comprender las diferencias entre los modelos pedagógicos analizados en esta investigación, ya que permite evidenciar cómo las metodologías centradas en la participación activa y la interacción social favorecen el desarrollo de competencias en lectoescritura. De esta manera, se reconoce que el aprendizaje significativo se construye a partir de la relación entre el estudiante, el contexto y las prácticas pedagógicas implementadas en el aula.

### ***Aportes de Ferreiro y Teberosky***

Los aportes de Ferreiro y Teberosky representan un avance fundamental en la comprensión del proceso de adquisición de la lectoescritura en la infancia, al demostrar que los niños no aprenden a leer y escribir mediante la simple memorización de signos, sino a través de un proceso activo de construcción de conocimiento. Desde esta perspectiva, el aprendizaje de la lengua escrita implica la formulación de hipótesis sobre su funcionamiento, las cuales se

transforman progresivamente a medida que el niño interactúa con textos y situaciones comunicativas significativas.

En este sentido, las autoras plantean que los errores que cometen los niños durante el proceso de aprendizaje no deben entenderse como fallas, sino como manifestaciones de un pensamiento en desarrollo. Esto implica que la enseñanza de la lectoescritura debe adaptarse al nivel de comprensión de cada estudiante, reconociendo sus avances y promoviendo espacios que favorezcan la reflexión sobre el lenguaje escrito. De esta manera, el docente asume un rol de mediador que acompaña y orienta el proceso de construcción del conocimiento.

Asimismo, se identifican diferentes niveles en el desarrollo de la escritura, los cuales evidencian la evolución del pensamiento infantil frente al sistema alfabético. Estos niveles permiten comprender cómo los estudiantes avanzan desde formas iniciales de representación hasta una comprensión más estructurada del lenguaje escrito, lo que resulta clave para diseñar estrategias pedagógicas acordes a sus necesidades. En este marco, la enseñanza deja de centrarse en la repetición mecánica y se orienta hacia la comprensión, la exploración y la construcción significativa del aprendizaje.

Finalmente, los aportes de Ferreiro y Teberosky se relacionan directamente con los objetivos de esta investigación, ya que permiten analizar cómo los modelos pedagógicos influyen en el desarrollo de la lectoescritura. En particular, estos planteamientos respaldan enfoques educativos que promueven la participación activa del estudiante, la interacción con el lenguaje y la construcción de significado, elementos que se evidencian con mayor fuerza en metodologías como el Workshop Model of Instruction en comparación con modelos tradicionales.

### ***La Neuroeducación y el Rol del Docente***

La neuroeducación ha permitido comprender que el aprendizaje de la lectoescritura implica procesos complejos a nivel cerebral, en los cuales se integran funciones cognitivas, lingüísticas y emocionales. Desde esta perspectiva, aprender a leer y escribir no es un proceso innato, sino una habilidad que se construye a partir de la reorganización de estructuras neuronales mediante la interacción con el entorno y la estimulación adecuada. Esto resalta la importancia de generar experiencias de aprendizaje significativas durante los primeros años de escolaridad, ya que estas influyen directamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

En este contexto, el docente cumple un papel fundamental como mediador del aprendizaje, dado que sus prácticas pedagógicas pueden favorecer o limitar el desarrollo de dichas habilidades. La implementación de estrategias didácticas activas, como la lectura en voz alta, la escritura guiada y la reflexión sobre el propio aprendizaje, contribuye a fortalecer los procesos cognitivos implicados en la lectoescritura. De igual manera, el acompañamiento constante y la retroalimentación permiten que los estudiantes desarrollen mayor comprensión, autonomía y confianza en sus capacidades.

Asimismo, la neuroeducación destaca la importancia de considerar aspectos como la motivación, la atención y las emociones en el proceso de aprendizaje, ya que estos factores influyen en la consolidación de las conexiones neuronales. Un ambiente de aprendizaje positivo, que promueva la participación y el interés del estudiante, facilita la apropiación del conocimiento y mejora el desempeño académico. En este sentido, las metodologías que integran actividades dinámicas, significativas y contextualizadas resultan más efectivas para el desarrollo de la lectoescritura.

Finalmente, el análisis de la neuroeducación y el rol del docente permite comprender que el aprendizaje no depende únicamente de los contenidos, sino de la manera en que estos son

enseñados. Por ello, se hace necesario que los docentes adopten enfoques pedagógicos que respondan a las características del desarrollo infantil y que promuevan procesos de enseñanza más activos y participativos. Este enfoque se relaciona directamente con el propósito de la investigación, al permitir comparar cómo diferentes modelos pedagógicos influyen en el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras en los estudiantes.

### ***El Workshop Model of Instruction***

El Workshop Model of Instruction es un enfoque pedagógico que promueve el aprendizaje activo a través de la participación constante de los estudiantes en procesos de lectura y escritura. Este modelo se caracteriza por priorizar la construcción del conocimiento mediante la práctica guiada, la interacción y la reflexión, permitiendo que los estudiantes desarrollen autonomía en su proceso de aprendizaje. En este sentido, se aleja de metodologías tradicionales centradas en la transmisión de contenidos y se enfoca en la formación de lectores y escritores competentes.

Una de las principales características de este modelo es su estructura organizada en diferentes momentos pedagógicos que orientan el desarrollo de la clase. En primer lugar, se realiza una minilección, en la cual el docente presenta de manera clara y breve una estrategia específica de lectura o escritura. Posteriormente, los estudiantes disponen de un tiempo de práctica independiente en el que aplican lo aprendido, lo que les permite fortalecer sus habilidades a través de la experiencia directa. Durante este proceso, el docente realiza acompañamiento mediante conferencias individuales o grupales, brindando retroalimentación personalizada que responde a las necesidades de cada estudiante.

Asimismo, el modelo promueve espacios de socialización donde los estudiantes comparten sus producciones, reflexionan sobre su proceso de aprendizaje y aprenden de sus compañeros. Esta dinámica favorece el desarrollo del pensamiento crítico, la autorregulación y la construcción colectiva del conocimiento. De igual manera, el enfoque fomenta la motivación hacia la lectura y la escritura al permitir que los estudiantes participen activamente y se sientan protagonistas de su aprendizaje.

Finalmente, el Workshop Model of Instruction se presenta como una alternativa pedagógica que responde a las necesidades actuales de la educación, al integrar estrategias que fortalecen las competencias comunicativas desde un enfoque significativo y contextualizado. Su implementación permite desarrollar habilidades no solo técnicas, sino también cognitivas y sociales, lo que resulta fundamental en los procesos de enseñanza de la lectoescritura en los primeros años de escolaridad. En el marco de esta investigación, este modelo se analiza en comparación con el enfoque tradicional, con el fin de identificar sus aportes en el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras.

### ***Crítica al Modelo Tradicional***

El modelo tradicional de enseñanza se ha caracterizado históricamente por centrarse en la transmisión de conocimientos desde el docente hacia el estudiante, privilegiando prácticas como la repetición, la memorización y la evaluación mediante pruebas estandarizadas. Este enfoque limita la participación activa del estudiante, reduciendo su papel a un receptor pasivo de información, lo que dificulta el desarrollo de habilidades críticas, reflexivas y creativas. En el contexto de la enseñanza de la lectoescritura, estas prácticas pueden generar aprendizajes superficiales que no garantizan una comprensión significativa del lenguaje escrito.

Desde una perspectiva crítica, este modelo presenta limitaciones importantes en relación con las necesidades actuales del sistema educativo, ya que no promueve la construcción del conocimiento ni el desarrollo de competencias comunicativas complejas. La ausencia de estrategias pedagógicas que favorezcan la interacción, la reflexión y el análisis impide que los estudiantes establezcan relaciones significativas con los textos, afectando su capacidad para interpretar, argumentar y producir ideas de manera autónoma. Asimismo, la rigidez metodológica característica de este enfoque dificulta la adaptación a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje presentes en el aula.

Otro aspecto relevante es la escasa consideración del contexto sociocultural del estudiante, lo que limita la pertinencia de los procesos de enseñanza. Al no reconocer las experiencias previas ni los intereses de los estudiantes, el aprendizaje se desvincula de la realidad, generando desmotivación y bajo compromiso académico. En este sentido, la enseñanza de la lectoescritura pierde su carácter funcional y se convierte en una actividad mecánica, alejada de situaciones comunicativas reales.

En contraste, los enfoques pedagógicos contemporáneos plantean la necesidad de implementar metodologías activas que promuevan la participación del estudiante y la construcción significativa del aprendizaje. Desde esta perspectiva, el análisis del modelo tradicional en esta investigación permite evidenciar sus limitaciones frente a propuestas como el Workshop Model of Instruction, el cual incorpora estrategias que favorecen el desarrollo integral de habilidades lectoras y escritoras. De esta manera, se justifica la importancia de replantear las prácticas pedagógicas en función de las demandas educativas actuales.

## **Marco Conceptual**

### ***Lectoescritura***

La lectoescritura se entiende como un proceso integral que articula la comprensión lectora y la producción escrita, constituyéndose en una competencia fundamental para el desarrollo cognitivo y comunicativo de los estudiantes. Más allá de la decodificación de signos, implica la capacidad de interpretar, analizar y producir significados en diferentes contextos. En la actualidad, este proceso se concibe como una práctica dinámica que integra diversos lenguajes y formas de representación, lo que permite a los estudiantes interactuar con múltiples tipos de textos y participar activamente en la construcción del conocimiento.

### ***Lectura***

La lectura es un proceso cognitivo complejo que va más allá del reconocimiento de palabras, ya que implica la comprensión, interpretación y análisis de los textos en distintos contextos. A través de la lectura, los estudiantes no solo acceden a la información, sino que también construyen significado a partir de sus conocimientos previos, sus experiencias y las interacciones que establecen con el contenido. En este sentido, leer supone un ejercicio activo en el que el lector participa de manera consciente, desarrollando habilidades como la inferencia, la reflexión y la evaluación crítica de la información.

Asimismo, la lectura se concibe como una actividad estratégica que requiere la puesta en práctica de diferentes procesos, tales como la planificación, el monitoreo y la verificación de la comprensión. Estos procesos permiten al lector identificar dificultades, ajustar su forma de leer y construir una interpretación más profunda del texto. De esta manera, la lectura no es un acto

mecánico, sino una práctica dinámica que se fortalece a través de la interacción constante con diversos tipos de textos y contextos comunicativos.

En el ámbito educativo, el desarrollo de la lectura resulta fundamental para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, ya que facilita la adquisición de nuevos saberes y el fortalecimiento de las competencias comunicativas. Por ello, es necesario implementar estrategias pedagógicas que promuevan la participación activa del estudiante y el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, permitiendo que los estudiantes no solo lean, sino que también comprendan, interpreten y utilicen la información de manera significativa en su entorno.

### ***Escritura***

Vygotsky (1991) concibe la escritura como una función psicológica superior mediada por el lenguaje, que posibilita la organización del pensamiento y la comunicación de ideas. Flower y Hayes (1981) aportan un modelo cognitivo de la escritura que la describe como un proceso recursivo compuesto por la planificación, la textualización y la revisión. Camps (2020) profundiza en esta visión al afirmar que la escritura debe enseñarse como una práctica social situada, con propósitos comunicativos reales y contextos auténticos. Graham y Sandmel (2021) sostienen que escribir favorece el pensamiento crítico y la autorregulación, consolidando la comprensión lectora y fortaleciendo la construcción del conocimiento.

### ***Competencia lectora***

La competencia lectora se entiende como la capacidad de comprender, interpretar y utilizar la información contenida en los textos de manera efectiva en diferentes contextos. Este concepto va más allá de la decodificación, ya que implica procesos cognitivos complejos como la identificación de ideas principales, la realización de inferencias y la valoración crítica del

contenido. En este sentido, un lector competente no solo reconoce palabras, sino que construye significado a partir de lo que lee, relacionando la información con sus conocimientos previos y su entorno.

Asimismo, la competencia lectora se desarrolla de manera progresiva e incluye distintos niveles de comprensión. En un nivel literal, el lector identifica información explícita en el texto; en un nivel inferencial, establece relaciones y deduce información implícita; y en un nivel crítico, evalúa el contenido, emite juicios y reflexiona sobre la intención del autor. Estos niveles permiten evidenciar el grado de profundidad con el que el estudiante interactúa con los textos y su capacidad para utilizarlos de manera significativa.

En el contexto educativo, el fortalecimiento de la competencia lectora es fundamental para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, ya que facilita la comprensión de contenidos y el desarrollo de habilidades de pensamiento. Por ello, es necesario implementar estrategias pedagógicas que promuevan la lectura comprensiva y crítica, favoreciendo la participación activa del estudiante en su proceso de aprendizaje. De esta manera, se contribuye a la formación de lectores autónomos, capaces de interpretar, analizar y aplicar la información en diferentes situaciones.

### ***Enseñanza explícita de la lectoescritura***

Calkins (2022) sostiene que la enseñanza de la lectura y la escritura requiere una instrucción explícita, metas claras y acompañamiento continuo. Archer y Hughes (2020) definen este tipo de enseñanza como aquella que incluye modelado docente, práctica guiada y práctica independiente, permitiendo que los estudiantes avancen progresivamente hacia la autonomía. De esta manera, la enseñanza explícita articula la instrucción directa con el descubrimiento,

equilibrando orientación y libertad, elementos presentes en el Workshop Model of Instruction y ausentes en el modelo tradicional.

### ***Taller de lectura y escritura (Workshop)***

El taller de lectura y escritura, según Calkins (2022), se organiza en rutinas predecibles que facilitan la enseñanza receptiva, la autonomía y el aprendizaje diferenciado. Serravallo (2023) explica que este modelo ofrece tiempo sustancial para la práctica auténtica, fomenta la elección del estudiante y promueve una comunidad lectora y escritora donde cada voz es valorada. Esta metodología potencia el compromiso y la motivación hacia el aprendizaje, condiciones necesarias para el desarrollo de la lectoescritura en los primeros grados.

### ***Prácticas pedagógicas transformadoras***

Freire (2020) plantea que toda práctica pedagógica debe orientarse a la emancipación del sujeto, entendiendo la educación como un acto de libertad y no de domesticación. Hammond (2020), por su parte, introduce la pedagogía culturalmente responsiva, la cual parte del reconocimiento de los saberes previos de los estudiantes como base para construir nuevos conocimientos. Estas perspectivas promueven una enseñanza centrada en el estudiante, sensible a su contexto, y coherente con los principios de participación y autonomía del modelo Workshop.

### **Antecedentes**

En el desarrollo de esta investigación, los antecedentes permitieron identificar estudios previos relacionados con la enseñanza de la lectoescritura y la implementación de diferentes modelos pedagógicos, lo cual contribuyó a contextualizar el problema de investigación y fundamentar el análisis comparativo propuesto. A partir de la revisión de investigaciones realizadas en contextos internacionales, nacionales y locales, siendo 5 de cada uno, los cuales se

realizaron a través de las fichas de revisión de literatura (RAE) consolidando la información necesaria para la construcción de los antecedentes (ver anexo 1), con esto se buscó reconocer los aportes más relevantes en torno al desarrollo de habilidades lectoras y escritoras, así como las metodologías empleadas para su enseñanza. De esta manera, los antecedentes permitieron evidenciar avances, tendencias y vacíos en el campo de estudio, durante los últimos cinco años (2020- 2025), orientando de esta manera el enfoque de la presente investigación.

En el ámbito internacional, diversas investigaciones han analizado la implementación de metodologías activas para el desarrollo de la lectoescritura, destacando su impacto en la mejora de las competencias comunicativas de los estudiantes. En este contexto, se presentan algunos estudios relevantes que permiten sustentarel enfoque de la presente investigación.

#### ***Units of Study – Reading and Writing Project. Calkins (2022)***

Este estudio fue desarrollado en Estados Unidos, el cual evaluó la implementación del modelo Workshop en el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras en estudiantes de educación básica. La investigación se llevó a cabo mediante un enfoque longitudinal, utilizando técnicas como la observación de aula, el acompañamiento docente y el análisis del desempeño estudiantil. Los resultados evidenciaron mejoras en la comprensión lectora, la producción escrita y la autonomía de los estudiantes. Este antecedente resulta relevante, ya que respalda la efectividad del Workshop Model of Instruction como estrategia pedagógica para fortalecer la lectoescritura. Por otra parte, estudios recientes han señalado la importancia de las metodologías centradas en el estudiante para mejorar los procesos de aprendizaje. En este sentido, investigaciones internacionales han evidenciado que la incorporación de estrategias como la retroalimentación constante, el trabajo colaborativo y la práctica guiada favorecen el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, así como la motivación de los estudiantes hacia el

aprendizaje. Estos hallazgos coinciden con los principios del modelo Workshop, el cual promueve la participación activa y la construcción significativa del conocimiento.

Asimismo, diferentes investigaciones han resaltado que el acceso a materiales de lectura, el acompañamiento docente y la implementación de prácticas pedagógicas innovadoras son factores determinantes en el desarrollo de la competencia lectora. En este sentido, se ha evidenciado que los estudiantes que participan en entornos educativos dinámicos y participativos logran mejores resultados en comprensión y producción de textos. Estos aportes permiten sustentar la importancia de analizar modelos pedagógicos que favorezcan el aprendizaje significativo de la lectoescritura.

Un estudio reciente es el desarrollado por Rizkiah y Sukartiningsih (2025), quienes realizaron una revisión sistemática sobre la implementación del modelo Reading Workshop integrado con estrategias de autorregulación del aprendizaje en estudiantes de educación primaria. La investigación analizó diversos estudios publicados entre 2019 y 2024, con el objetivo de identificar el impacto de este enfoque en el desarrollo de la competencia lectora. Los resultados evidenciaron que la combinación del modelo Workshop con estrategias de autorregulación mejora significativamente la comprensión lectora, la autonomía y la motivación de los estudiantes hacia la lectura. Asimismo, se destacó la importancia de incorporar materiales contextualizados y estrategias diferenciadas para atender la diversidad en el aula. Este estudio se relaciona con la presente investigación, ya que respalda la efectividad del Workshop Model of Instruction como una metodología que favorece el aprendizaje significativo en los procesos de lectoescritura.

Por otra parte, Holcomb (2025) desarrolló una investigación centrada en la implementación de un modelo de enseñanza de la lectoescritura mediado por formación docente

y acompañamiento pedagógico en educación primaria. El estudio utilizó un diseño de caso con seguimiento progresivo a docentes, evaluando la aplicación de estrategias de enseñanza de la lectura en el aula. Los resultados evidenciaron mejoras significativas en la calidad de la enseñanza, alcanzando altos niveles de implementación de prácticas pedagógicas efectivas tras procesos de formación y retroalimentación constante. Además, se identificó que la integración de estrategias activas y el acompañamiento docente favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes. Este antecedente es relevante para la presente investigación, ya que resalta la importancia de metodologías estructuradas y del rol del docente en la implementación de modelos pedagógicos innovadores en lectoescritura.

### *Antecedentes nacionales*

En el contexto colombiano, diversas investigaciones han abordado el desarrollo de la lectoescritura en la educación básica, destacando la importancia de implementar estrategias pedagógicas que favorezcan la comprensión lectora y la producción escrita desde los primeros años de escolaridad. Estos estudios permiten comprender las dinámicas educativas del país y aportan elementos relevantes para el análisis de los modelos pedagógicos en el aula.

Un estudio relevante es el realizado por Maldonado Pulgarín, Mazo Ocampo, Echeverri Muñetón y Bustos Rubiano (2022), quienes desarrollaron una sistematización de experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de primer grado. La investigación se llevó a cabo mediante un enfoque cualitativo, basado en la observación de prácticas de aula y el análisis de actividades didácticas implementadas por los docentes. Los resultados evidenciaron que el uso de estrategias lúdicas y participativas favorece la construcción de significado, el desarrollo del pensamiento crítico y el interés de los estudiantes por la lectura y

la escritura. Este antecedente se relaciona con la presente investigación al resaltar la importancia de metodologías activas en el aprendizaje de la lectoescritura.

Por otra parte, el Ministerio de Educación Nacional (2018) desarrolló un estudio orientado al fortalecimiento de las competencias comunicativas en estudiantes de educación básica, con el objetivo de mejorar los procesos de lectura y escritura en el contexto escolar. La investigación incluyó el análisis de prácticas pedagógicas en diferentes instituciones educativas del país, evidenciando que las estrategias centradas en el estudiante, como la lectura comprensiva, la producción textual y la interacción en el aula, contribuyen significativamente al desarrollo de habilidades comunicativas. Este estudio resulta pertinente para la presente investigación, ya que respalda la necesidad de implementar metodologías que promuevan el aprendizaje significativo en la lectoescritura.

De manera complementaria, López (2021) desarrolló una investigación orientada al fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en contextos educativos colombianos. El estudio se llevó a cabo mediante un enfoque cualitativo, implementando estrategias pedagógicas basadas en la lectura compartida, el uso de textos narrativos y actividades participativas en el aula. Los resultados evidenciaron que la incorporación de metodologías activas incrementa la motivación de los estudiantes y mejora su capacidad de interpretación de textos. Este antecedente se relaciona con la presente investigación al demostrar la importancia de promover prácticas pedagógicas centradas en el estudiante para el desarrollo de la lectoescritura.

Asimismo, Ruiz (2024) analizó los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en el contexto colombiano, especialmente en escenarios educativos que requieren adaptación metodológica. La investigación se desarrolló mediante un enfoque cualitativo,

centrado en el análisis de prácticas pedagógicas y experiencias docentes. Los resultados evidenciaron que el rol del docente es fundamental en la implementación de estrategias efectivas para la enseñanza de la lectoescritura, destacando la necesidad de formación pedagógica, uso de recursos didácticos y metodologías innovadoras. Este estudio resulta relevante para la presente investigación, ya que sustenta la importancia de analizar modelos pedagógicos que promuevan la participación activa del estudiante y el aprendizaje significativo.

### ***Antecedentes locales***

En el ámbito local, diversas investigaciones han analizado el proceso de enseñanza de la lectoescritura en el departamento de Caldas, especialmente en la ciudad de Manizales, evidenciando la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que favorezcan el desarrollo de competencias lectoras y escritoras en los estudiantes de educación básica. Estos estudios permiten contextualizar la problemática desde una perspectiva cercana al entorno en el que se desarrolla la presente investigación.

Un estudio relevante es el desarrollado por Jaramillo Buitrago (2022), quien analizó el impacto del modelo Writing Workshop Instructional Model en el desarrollo de habilidades de escritura académica en estudiantes de educación secundaria en el municipio de Villamaría. La investigación se llevó a cabo mediante un enfoque cualitativo, utilizando técnicas como la observación de aula, el análisis de producciones escritas y entrevistas a docentes. Los resultados evidenciaron mejoras significativas en la coherencia, cohesión y organización textual de los estudiantes, así como un incremento en la motivación hacia la escritura y en la capacidad de autorregulación. Este antecedente resulta especialmente relevante, ya que se desarrolla en el mismo contexto geográfico y respalda la efectividad del modelo Workshop en el fortalecimiento de habilidades escriturales.

Por otra parte, López (2021) desarrolló una investigación orientada a identificar estrategias pedagógicas para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de primaria en contextos rurales de Caldas. El estudio se realizó mediante un enfoque de investigación acción participativa, en el que se implementaron actividades como lectura compartida, dramatizaciones y proyectos de aula. Los resultados evidenciaron que las estrategias lúdicas y participativas incrementan la motivación de los estudiantes y mejoran su capacidad de interpretación de textos. Este estudio se relaciona con la presente investigación al destacar la importancia de metodologías activas centradas en el estudiante.

Asimismo, Ríos (2023) analizó el impacto de la escritura creativa como estrategia pedagógica para mejorar la producción textual en estudiantes de educación primaria en Manizales. La investigación se desarrolló mediante la implementación de talleres de escritura en el aula, donde los estudiantes participaron en actividades de creación de cuentos, poemas y textos descriptivos. Los resultados evidenciaron mejoras en la fluidez, el vocabulario, la organización de ideas y la expresión escrita. Este antecedente es relevante, ya que demuestra cómo las estrategias pedagógicas innovadoras favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes.

Finalmente, estudios recientes en el contexto educativo local han señalado que la implementación de metodologías activas y contextualizadas contribuye significativamente al fortalecimiento de la lectoescritura en los primeros grados escolares. En este sentido, se ha evidenciado que el uso de recursos didácticos, la participación activa del estudiante y el acompañamiento docente son factores determinantes en el desarrollo de competencias comunicativas. Estos hallazgos permiten sustentar la importancia de analizar modelos pedagógicos que respondan a las necesidades del contexto educativo de la región.

## **Normatividad**

### ***Ley 115 de 1994***

Esta ley refiere en su artículo 21 unos objetivos específicos de la educación básica dentro del cual se encuentra “El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura” (p.6). Esta legislación proporciona un marco legal para el proyecto de investigación, alineando los objetivos con los principios educativos del país. La ley subraya la importancia de habilidades como la lectura, escritura, comprensión, habla y escucha, así como el estímulo a la afición por la lectura.

En coherencia con la Ley 115, el Decreto 1860 de 1994 reglamenta parcialmente esta norma en los aspectos pedagógicos y organizativos del servicio educativo, definiendo la estructura del plan de estudios, el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y la organización del currículo (Ministerio de Educación Nacional, 1994). Este decreto resulta directamente pertinente para la presente investigación, ya que orienta cómo las instituciones objeto de estudio la Asociación Colegio Granadino y el Instituto Universitario de Caldas deben diseñar y desarrollar las experiencias de aprendizaje de la lectoescritura en grado primero. De este modo, el análisis comparativo entre el Workshop Model of Instruction y el modelo tradicional se enmarca en los lineamientos oficiales sobre planeación curricular, secuencia de contenidos y organización de actividades que garanticen la formación integral de los estudiantes en lenguaje.

Asimismo, los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje del Ministerio de Educación Nacional constituyen un referente obligatorio para la definición de las metas de

aprendizaje en lectura y escritura en la educación básica (Ministerio de Educación Nacional, 2006). Estos estándares precisan lo que se espera que los estudiantes de primer grado comprendan y produzcan en términos de textos orales y escritos, así como las competencias relacionadas con la interpretación, la producción y la reflexión sobre el lenguaje. En el marco de esta investigación, los estándares permiten valorar en qué medida el Workshop Model y el modelo tradicional favorecen el logro de las competencias lectoescritoras esperadas para la edad y el grado, y si las prácticas de aula observadas en ambas instituciones se articulan o no con las exigencias nacionales en materia de calidad educativa.

Finalmente, el Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento” se configura como una política pública educativa que busca promover el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el fortalecimiento de la lectura, la escritura y la oralidad en todos los niveles de la educación preescolar, básica y media (Ministerio de Educación Nacional, 2011). Este plan resalta la importancia de generar ambientes escolares ricos en textos, de formar mediadores de lectura y de consolidar una cultura lectora en las instituciones educativas. En relación con la presente investigación, el Plan Nacional respalda la necesidad de implementar metodologías activas, como el Workshop Model of Instruction, que motiven a los niños y niñas de primer grado a leer y escribir de manera significativa y autónoma, y permite contrastar cómo, frente a este horizonte de política pública, el modelo tradicional responde o no a las expectativas de formación integral en lectoescritura temprana.

## **Método**

### **Objetivos**

Los objetivos dentro de una investigación constituyen la guía que orienta cada decisión metodológica y permiten mantener claridad sobre el rumbo del estudio. Más que una simple lista,

representan el puente entre la problemática identificada y los resultados esperados. En este sentido, autores como Hernández Sampieri (2014) destacan que los objetivos definen con precisión lo que se pretende alcanzar en el proceso investigativo. Por ello, su formulación adecuada aporta coherencia y estructura al proyecto, además de otorgarle intención y propósito al desarrollo del estudio. De esta manera, los objetivos del presente trabajo buscan orientar de forma rigurosa la comprensión del impacto de los modelos pedagógicos analizados en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de primer grado.

### ***General***

Analizar el impacto que tiene en el aprendizaje el modelo Workshop Model Of Instruction de la Asociación Educativa Colegio Granadino del municipio de Villamaría, con relación al modelo Tradicional del Instituto Universitario de Caldas ubicada en la ciudad de Manizales para el conocimiento del proceso de lectoescritura de los niños y niñas del grado primero.

### ***Específicos***

Identificar las estrategias utilizadas por el modelo Workshop Model Of Instruction de la Asociación Educativa Colegio Granadino y el modelo Tradicional del Instituto Universitario de Caldas, para la consolidación de los procesos de lecto escritura de los niños y niñas de los grados primero.

Describir diferencias encontradas en los modelos Workshop Model Of Instruction de la Asociación Educativa Colegio Granadino y el modelo Tradicional del Instituto Universitario de Caldas para el establecimiento del proceso independiente del aprendizaje en la lectura y escritura de los niños y niñas de los grados primero.

Comparar los modelos Workshop Model Of Instruction de la Asociación Educativa Colegio Granadino y el modelo tradicional del Instituto Universitario de Caldas para el desarrollo de habilidades en el proceso de lectoescritura de los niños y niñas de los grados primero.

### **Diseño metodológico**

A continuación, se relaciona el diseño metodológico con los objetivos, las técnicas y los instrumentos utilizados durante el desarrollo de la investigación. Para el análisis de la información se tuvieron en cuenta diversas categorías que permitieron comprender y comparar el impacto del Workshop Model of Instruction y del modelo tradicional en los procesos de lectoescritura de los estudiantes de primer grado. Estas categorías estuvieron orientadas al análisis de la lectura y la escritura como competencias fundamentales para el aprendizaje, así como al estudio de las estrategias pedagógicas implementadas en cada contexto educativo. De igual manera, se consideró el rol del estudiante dentro de su proceso de aprendizaje, observando aspectos relacionados con la autonomía, la participación y la motivación, así como el rol del docente en función de la orientación, el acompañamiento y la mediación pedagógica. Estas categorías permitieron organizar la información recolectada a través del diario de campo, la matriz de análisis documental y el cuadro comparativo, facilitando la identificación de similitudes, diferencias, fortalezas y aportes de ambos modelos educativos en el desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras.

## Diseño metodológico

**Tabla 1**

*Diseño metodológico de la investigación*

| Tipo de estudio                                                                                                                           | Diseño                                                                                                                                   | Enfoque                                                                                                                                                             | Objetivo Específicos                                                                                                                 | Técnicas                                                                                                                                                                                          | Instrumentos                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cualitativo</b><br><br>Como establecen Heigham y Croker (2009), "los investigadores cualitativos creen que el significado se construye | <b>Descriptiva</b><br><br>"La investigación descriptiva tiene como propósito especificar las características y los rasgos importantes de | <b>Fenomenológico</b><br><br>"La investigación fenomenológica se centra en comprender cómo los participantes experimentan y otorgan significado a un fenómeno en su | Identificar las estrategias utilizadas por el modelo Workshop Model Of Instruction de la Asociación Educativa Colegio Granadino y el | La <b>observación no participante</b> resulta fundamental, pues permite documentar de manera objetiva cómo se desarrollan los procesos de lectoescritura en cada institución sin intervenir en la | <b>INSTRUMENTO 1.</b><br><br>"Al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación" y resulta "especialmente útil para el investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información |

|                                                                                                                                                                                                            |                                                                                  |                                                             |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| socialmente, su enfoque de investigación es en los participantes, cómo los participantes experimentan e interactúan con un fenómeno en un momento dado en el tiempo y en un contexto en particular" (p.7). | cualquier fenómeno que se analice" (Sampieri, Hernández & Mendoza, 2014, p. 91). | contexto cotidiano" (Smith, Flowers & Larkin, 2015, p. 32). | modelo Tradicional de la Institución Educativa Universitaria de Caldas, en cuanto a los procesos de lecto escritura de los niños y niñas de los grados primero. | dinámica del aula. Tal como plantea Angrosino (2012), esta técnica garantiza que los comportamientos y estrategias observadas sean naturales, lo que aporta datos auténticos para comprender las diferencias entre el modelo tradicional y el Workshop Model of Instruction. | que está recogiendo" (Bonilla y Rodríguez, 1997, p. 118). La implementación sistemática de este instrumento garantiza la captura detallada de eventos, interacciones y contextos que podrían perderse con métodos menos intensivos de recolección de datos. |
|                                                                                                                                                                                                            |                                                                                  |                                                             | Describir diferencias                                                                                                                                           | El <b>análisis documental</b> fortalece                                                                                                                                                                                                                                      | <b>INSTRUMENTO 2.</b>                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>encontradas en los modelos</p> <p>Workshop Model Of Instruction de la Asociación Educativa Colegio Granadino y el modelo Tradicional de la Instituto Universitario de Caldas en lo que se refiere proceso independiente del aprendizaje</p> | <p>el uso del cuadro comparativo al permitir examinar de manera sistemática documentos institucionales, planificaciones y descripciones de los modelos educativos. Siguiendo a Bowen (2009), esta técnica posibilita identificar patrones, diferencias y elementos clave presentes en ambos enfoques, aportando</p> | <p>El cuadro comparativo completa la triangulación metodológica al permitir "organizar la información de acuerdo con unos criterios previamente establecidos. La finalidad principal es establecer las diferencias entre los conceptos que se tratan" (Servicio de bibliotecas Universidad de Extremadura, 2021). Este instrumento resulta crucial para sistematizar</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | en la lectura y escritura.                                                                                                                | bases sólidas para contrastar cómo cada modelo aborda la enseñanza de la lectoescritura.                                                                                                          | las comparaciones entre modelos y visualizar de manera clara las diferencias y similitudes identificadas.                                                                                                     |
|  |  |  | Comparar la magnitud y el impacto de los modelos Workshop Model Of instruction y tradicional en cuanto al desarrollo de habilidades en el | La <b>matriz de consistencia</b> en esta investigación se fundamenta en el análisis de contenido, ya que permite organizar y categorizar la información obtenida durante las observaciones. Según | <b>INSTRUMENTO 2.</b><br><br>Como establece Codina (2019), "las matrices de consistencia permiten a los autores concentrarse con claridad en cada una de las observaciones, y cuando entregamos la tabla como |

|  |  |  |                               |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | proceso de<br>lectoescritura. | Schreier (2012), esta técnica facilita identificar tendencias y relaciones relevantes entre los dos modelos educativos comparados, lo que contribuye a una comprensión más profunda del impacto de cada enfoque en el desarrollo de la lectoescritura. | respuesta a la misma indagación en cuestión, permite exhibir con claridad la capacidad para poder responder a todas y cada una de las objeciones" Este instrumento resulta crucial para sistematizar las comparaciones entre modelos y visualizar de manera clara las diferencias y similitudes identificadas. |
|--|--|--|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Tabla 1.** Relación metodológica con los objetivos específicos



## **Enfoque tipo y diseño**

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, el cual permite realizar una descripción reflexiva e interpretativa de los procesos de enseñanza de la lectoescritura. Este enfoque facilita la comparación de dos modelos educativos implementados en instituciones públicas y privadas, con el propósito de analizar su incidencia en el desarrollo de habilidades lectoescritoras en estudiantes de primer grado. El tipo de investigación utilizado se desarrolla a través de la perspectiva del método de investigación cualitativa. Según Heigham y Croker (2009) "Los investigadores cualitativos creen que el significado se construye socialmente, su enfoque de investigación es en los participantes, cómo los participantes experimentan e interactúan con un fenómeno en un momento dado en el tiempo y en un contexto en particular" (p.7) En consecuencia, este enfoque permite a la presente investigación reunir datos que describan las diferencias entre las actitudes, habilidades, las acciones y los comportamiento de los estudiantes en cuanto al proceso de lectoescritura que se desarrolla dentro de los dos modelos educativos.

## **Población**

La población de esta investigación está conformada por la totalidad de estudiantes matriculados en las dos instituciones participantes: el Instituto Universitario de Caldas, que cuenta actualmente con 560 estudiantes, y la Asociación Colegio Granadino, con una población de 744 estudiantes. Dentro de estos contextos, se delimita como población de interés a los niños y niñas de grado primero, por ser el nivel donde se consolidan los procesos iniciales de lectoescritura que constituyen el foco central del estudio.

## **Muestra**

A partir de esta población se definió una muestra intencional compuesta por 30 estudiantes del Instituto Universitario de Caldas (18 niños y 12 niñas) y 22 estudiantes de la Asociación Colegio Granadino (15 niños y 7 niñas), además de un docente de grado primero por cada institución (2), quienes participaron de manera directa en el desarrollo del proceso investigativo. Sobre este grupo se aplicaron los instrumentos de recolección de información previstos como las observaciones de aula registradas en el diario de campo y los insumos necesarios para la elaboración de matrices y cuadros comparativos con el propósito de analizar, desde un enfoque cualitativo y comparativo, el impacto que tienen el Workshop Model of Instruction y el modelo tradicional en el aprendizaje de la lectoescritura en contextos educativos públicos y privados.

La muestra estuvo constituida por dos grupos de estudiantes de primer grado seleccionados uno en la Asociación Colegio Granadino y otro en el Instituto Universitario de Caldas, instituciones educativas participantes. Estos grupos fueron elegidos teniendo en cuenta su disponibilidad y pertinencia para el desarrollo del estudio, permitiendo realizar un análisis comparativo entre las prácticas pedagógicas implementadas en cada contexto. De esta manera, se garantiza que la muestra sea representativa de la población en relación con el objeto de investigación.

## **Muestreo**

El tipo de muestreo utilizado en esta investigación es de carácter intencional o no probabilístico, soporte teórico puesto que la selección de los participantes se realizó de acuerdo con los criterios definidos por el investigador. En este sentido, se eligieron los estudiantes de los grupos de primer grado y los docentes responsables de los procesos de enseñanza de la

lectoescritura en cada institución. Esta selección responde a la necesidad de obtener información relevante y pertinente para el análisis comparativo de los modelos pedagógicos estudiados.

### **Escenarios**

La investigación se desarrolló en dos instituciones educativas que representaron contextos contrastantes del sector oficial y privado, lo que permitió ampliar la comprensión del fenómeno de estudio en diferentes realidades escolares.

#### **Instituto Universitario de Caldas (sector público)**

Es una institución educativa oficial ubicada en la zona urbana de Manizales, Caldas (Carrera 23 No. 35-36). Su horizonte institucional se orienta a la formación integral de la persona, apoyada en principios de disciplina, trabajo, conocimiento y sana convivencia, con respeto por la pluralidad de pensamiento. Atiende los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media. La institución se caracteriza por atender principalmente familias de contextos urbanos con empleos formales e informales.

#### **Colegio Granadino (sector privado)**

Es una institución educativa privada, bilingüe (inglés-español), de carácter campestre, ubicada en el municipio de Villamaría (Calle 71 # 1-998). Está acreditada por el Ministerio de Educación Nacional y por COGNIA, en coherencia con estándares de programas de educación americana. Ofrece los niveles de Jardín, preescolar, primaria, middle y high school, y tiene como propósito la formación integral de sus estudiantes con énfasis en la calidad académica y humanística. Atiende principalmente estudiantes de estratos socioeconómicos medios-altos y altos.

## **Técnicas**

Esta investigación tomó como técnica la observación, que en este caso es una observación no participante la cual buscó situarse de manera consciente dentro del campo de investigación teniendo presente la existencia de las diferentes posturas; por esta razón fue necesario definir la ruta a seguir al emplear la observación, puesto que de aquí dependió el acercamiento a la realidad y el cómo se configuraron los objetos de estudio atribuyéndole elementos sólidos que permitieran la interpretación, la comprensión, la descripción , y la comparación de los objetos en cuestión. Además, se hizo uso de la técnica de revisión documental con el fin de analizar los planes de estudio de las instituciones participantes frente al curso de español orientado en los grupos de segundo de primaria.

## **Instrumentos**

Se tomaron para la observación no participante los diarios de campo como instrumento para la recolección de datos los cuales permitieron al observador situarse de manera sistemática, siendo estos el medio que guía la recolección y obtención de datos e información, este se utilizó respondiendo a la estructura de las variables o elementos del objeto de estudio. Según Bonilla y Rodríguez 2013: el diario de campo permite al investigador realizar un monitoreo permanente del proceso de observación. Además, resultó útil para registrar aspectos relevantes que facilitaron la organización, el análisis y la interpretación de la información recolectada.

Por otra parte, se implementó La matriz de consistencia permitió establecer una relación lógica y coherente entre la pregunta de investigación, los objetivos, las categorías de análisis, las técnicas, los instrumentos y los resultados obtenidos durante el proceso investigativo. A través de este instrumento fue posible verificar que cada una de las acciones desarrolladas respondiera

directamente al propósito de la investigación, facilitando la organización, sistematización e interpretación de la información recolectada. Asimismo, permitió identificar la correspondencia entre los hallazgos encontrados y los objetivos planteados, fortaleciendo la validez y el rigor metodológico del estudio al garantizar que los resultados obtenidos dieran respuesta a la pregunta de investigación y contribuyeran al cumplimiento de los objetivos propuestos.

### **Validación y confiabilidad de los instrumentos**

Los instrumentos de recolección de información diario de campo, matriz artesanal y cuadro comparativo se diseñan a partir del problema de investigación, los objetivos generales y específicos y las categorías de análisis definidas para comparar el Workshop Model of Instruction y el modelo tradicional en los procesos de lectoescritura de grado primero. Este diseño se realiza con el acompañamiento de una docente asesora con experiencia en investigación educativa, quien revisa la coherencia entre objetivos, categorías e instrumentos y sugiere los ajustes necesarios.

Posteriormente, los instrumentos se someten a juicio de expertos internos del programa y a expertos externos vinculados a las instituciones participantes, con el fin de valorar su claridad, pertinencia y suficiencia. Antes de la aplicación definitiva se realizará una prueba piloto en cada contexto para verificar comprensión, tiempos y funcionalidad, ajustando lo que se requiera. La confiabilidad se refuerza mediante un protocolo común de observación y la triangulación de técnicas y de fuentes docentes y estudiantes de ambas instituciones, lo que otorga mayor credibilidad y consistencia a la información obtenida.

### **Procedimiento- Protocolo de investigación**

Dentro de esta investigación que tiene como objetivo analizar el impacto que tiene en el aprendizaje del modelo Workshop Model Of Instruction de la Asociación Educativa Colegio

Granadino del municipio de Villa María, con relación al modelo Tradicional de la Instituto Universitario de Caldas ubicada en la ciudad de Manizales; referente al proceso de lectoescritura de los niños y niñas del grado primero; se tomara como instrumento de recolección de información el diario de campo, un instrumento que desempeña un papel crucial para recopilar datos relevantes y completos, evidenciándose así la importancia que tiene este instrumento dentro de la presente investigación el cual guiara la recolección de información.

### **Diario de campo**

El propósito del diario de campo dentro de esta investigación es recopilar observaciones y reflexiones detalladas de los participantes acerca de las estrategias de enseñanza, del proceso de lectoescritura y del desarrollo de habilidades en las instituciones educativas. En el diseño del diario de campo se han definido tres categorías principales: Estrategias de Enseñanza, Proceso de Lectoescritura y Desarrollo de Habilidades, con las cuales se busca garantizar que se recopilen datos relevantes para los objetivos de investigación.

El diario de campo cuenta con una estructura clara que incluye campos para la fecha, institución educativa, grado del participante, descripción de la clase o actividad, observaciones, reflexiones y comentarios adicionales. Dentro de este se proporcionan instrucciones de cómo utilizar el diario de campo, enfatizando la objetividad, la honestidad y la confidencialidad.

### **Análisis documental**

El análisis documental tiene como propósito contrastar los planes de trabajo de los docentes de grado primero en relación con los procesos de enseñanza de la lectoescritura, con las prácticas pedagógicas observadas en el aula y los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Este análisis permite identificar el nivel de coherencia entre la

planeación, la ejecución pedagógica y las orientaciones curriculares oficiales, con el fin de evaluar la pertinencia de los modelos educativos implementados y su impacto en el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes.

### **Análisis de datos- Herramientas para el análisis**

#### ***Consideraciones Éticas***

Dado que en la presente investigación se trabaja con niños y niñas y con información sensible relacionada con su proceso formativo, se asumirá un compromiso ético estricto. En primer lugar, se solicitará a los acudientes de cada participante la firma de un consentimiento informado, en el que se explique con un lenguaje claro el propósito del estudio, las actividades que realizarán los menores, el uso que se dará a la información y el carácter voluntario de su participación. Paralelamente, se procurará el asentimiento de los niños, explicándoles de manera sencilla en qué consiste la investigación y respetando su decisión de participar o no.

Para el desarrollo de la investigación, se solicitará el consentimiento informado tanto a los docentes como a los acudientes de los estudiantes participantes, garantizando su participación voluntaria y el conocimiento claro de los objetivos del estudio. En el caso de los estudiantes menores de edad, la autorización será otorgada por sus padres o representantes legales, conforme a los principios éticos de la investigación educativa.

Para el uso de imágenes y datos personales de los niños, se pedirá autorización explícita en el consentimiento informado, especificando si se permite o no el registro fotográfico y la utilización de dichas imágenes con fines estrictamente académicos. En caso de no contar con este permiso, se evitará cualquier tipo de registro que permita la identificación directa de los menores, como rostros, nombres completos o datos que los hagan reconocibles.

Asimismo, la información recolectada será tratada bajo criterios de confidencialidad y anonimato, utilizando códigos o seudónimos en lugar de nombres reales, y resguardando los archivos en soportes de acceso restringido únicamente al equipo investigador. De esta manera, se garantiza el respeto por los derechos, la privacidad y la integridad de todos los participantes involucrados en el estudio.

Asimismo, antes de iniciar el trabajo de campo, se presentará una carta de presentación y solicitud de aval dirigida a las directivas de las dos instituciones objeto de estudio. En esta carta se describirá el objetivo general de la investigación, las actividades previstas, la población participante y los compromisos éticos asumidos por el equipo investigador. Solo después de obtener la aprobación institucional y de los acudientes se procederá a la aplicación de los instrumentos y a la observación en contexto.

En cuanto a la confiabilidad de la investigación, se entiende que esta hace referencia al grado de consistencia y estabilidad de los resultados obtenidos. Según Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (2014), la confiabilidad implica que, si el estudio se repitiera en condiciones similares, se obtendrían resultados comparables, lo cual fortalece la credibilidad de los hallazgos. Por ello, en este trabajo se utilizarán instrumentos claros y estructurados, se realizará, cuando sea posible, una prueba piloto de los instrumentos para verificar su comprensión y funcionamiento, y se seguirán procedimientos estandarizados en la aplicación de encuestas, entrevistas u observaciones.

Para el desarrollo de la investigación, se solicitará el consentimiento informado tanto a los docentes como a los acudientes de los estudiantes participantes, garantizando su participación voluntaria y el conocimiento claro de los objetivos del estudio. En el caso de los estudiantes menores de edad, la autorización será otorgada por sus padres o representantes legales, conforme

a los principios éticos de la investigación educativa. Para el uso de imágenes y datos personales de los niños, se pedirá autorización explícita en el consentimiento informado, especificando si se permite o no el registro fotográfico y la utilización de dichas imágenes con fines estrictamente académicos. En caso de no contar con este permiso, se evitará cualquier tipo de registro que permita la identificación directa de los menores, como rostros, nombres completos o datos que los hagan reconocibles.

Asimismo, la información recolectada será tratada bajo criterios de confidencialidad y anonimato, utilizando códigos o seudónimos en lugar de nombres reales, y resguardando los archivos en soportes de acceso restringido únicamente al equipo investigador. De esta manera, se garantiza el respeto por los derechos, la privacidad y la integridad de todos los participantes involucrados en el estudio.

A continuación, se mostrará una tabla con los participantes la cual muestra el género, la cantidad de las dos instituciones objeto de estudio

## **Análisis de datos**

### ***Cuadro comparativo***

Como primer instrumento se tomó, el cuadro comparativo el cual tuvo como propósito evaluar y constatar los dos objetos de estudio, los modelos educativos, y su impacto en la población, los estudiantes, desde la perspectiva y experiencia de diferentes autores. Proporcionó un resumen visual que permitió identificar y comparar aspectos clave de los modelos educativos y su influencia en el proceso de lectoescritura.

La estructura del cuadro comparativo se dividió en tres secciones principales. En la primera sección, se identificaron y describieron los aspectos clave de cada modelo educativo, como los enfoques pedagógicos, las metodologías de enseñanza y los recursos utilizados. En la

segunda sección, se analizó cómo cada modelo educativo influye en el proceso de lectoescritura de los estudiantes. Se consideran factores como la motivación, la comprensión lectora y la expresión escrita. En la tercera sección, se presentaron las opiniones y evaluaciones de diferentes autores sobre los aspectos clave y la influencia de los modelos educativos en el proceso de lectoescritura. Se destacaron las similitudes y diferencias entre las perspectivas de los autores, lo que proporcione una visión más completa y enriquecedora.

A partir del análisis y comparación de los aspectos clave y la influencia de los modelos educativos en el proceso de lectoescritura, se pudo extraer conclusiones que ayudaron a tomar decisiones informadas en el ámbito educativo. Estas conclusiones están respaldadas por las múltiples perspectivas y experiencias de expertos en el campo de la educación.

### ***Matriz de consistencia***

El último instrumento que se utilizó en esta investigación cualitativa fue la matriz de consistencia la cual es una herramienta fundamental en la planificación y desarrollo de proyectos educativos, esta permitió establecer una estructura lógica y coherente entre los objetivos, las actividades y los resultados esperados. En el contexto de la presente investigación, que buscó analizar y comparar dos modelos educativos institucionales y su impacto en los procesos de lectoescritura, la matriz de consistencia adquiere una relevancia especial.

La importancia de la matriz de consistencia radica en su capacidad para garantizar la congruencia y coherencia de todas las etapas del proyecto educativo. Al establecer una relación clara entre los objetivos planteados, las estrategias de enseñanza utilizadas, los recursos didácticos empleados y los resultados esperados, se logró una planificación integral que maximiza las posibilidades de éxito y aprendizaje significativo.

En el caso específico de la investigación mencionada, la matriz de consistencia permitió identificar las fortalezas y debilidades de cada modelo educativo en relación con los procesos de lectoescritura. Esto facilitó la comprensión de cómo estos modelos influyen en el desarrollo de habilidades lingüísticas y de pensamiento crítico en los estudiantes.

Además, la matriz de consistencia también contribuyó a la evaluación y seguimiento del proyecto educativo, ya que proporcionó una base sólida para medir y analizar los resultados obtenidos. Al establecer indicadores claros y objetivos de evaluación, se pudo determinar si los modelos educativos están cumpliendo con los objetivos planteados y si se están logrando los resultados esperados en términos de mejora en los procesos de lectoescritura.

Tabla 2

*Caracterización de la población participante*

| <b>Población</b>         | <b>Estudiantes</b> | <b>Muestra</b> | <b>Muestra</b> |
|--------------------------|--------------------|----------------|----------------|
| <b>Instituto</b>         | 30                 | 18 niños       | 1 docente      |
| <b>Universitario de</b>  |                    | 12 niñas       | hombre         |
| <b>Caldas</b>            |                    |                |                |
| <b>Asociación</b>        | 22                 | 15 niños       | 1 docente      |
| <b>Colegio Granadino</b> |                    | 7 niñas        | mujer          |

**Tabla 2.** Participantes con muestra de género, instituciones objeto de estudio,

Dentro de esta investigación que tiene como objetivo analizar el impacto que tiene en el aprendizaje del modelo Workshop Model Of Instruction de la Asociación Educativa Colegio Granadino del municipio de Villa María, con relación al modelo Tradicional de la Instituto Universitario de Caldas ubicada en la ciudad de Manizales; referente al proceso de lectoescritura

de los niños y niñas del grado primero; se tomara como instrumento de recolección de información el diario de campo, un instrumento que desempeña un papel crucial para recopilar datos relevantes y completos, evidenciándose así la importancia que tiene este instrumento dentro de la presente investigación el cual guiara la recolección de información.

### Diseño diario de campo

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Diario de Campo - Estudio Comparativo de Modelos Educativos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Participante:</b> Mariana Vasquez Quintero                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Fecha:</b> 22/04/2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Institución Educativa:</b> Instituto Universitario de Caldas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Grado:</b> 1-A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Descripción de la Clase o Actividad:</b> El mundo de las letras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Nombre de la actividad:</b> ge-gi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Complete este diario después de cada sesión de clase o actividad relacionada con la lectoescritura.</b></p> <p><b>Registre observaciones y reflexiones objetivas en las categorías proporcionadas.</b></p> <p><b>Sea honesto y específico en sus comentarios.</b></p> <p><b>Respete la confidencialidad de los participantes y no incluya nombres en sus anotaciones.</b></p> |

| Categoría de Datos       | Observaciones                                                            | Reflexiones                                                 |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Estrategias de Enseñanza | (Detalles sobre las estrategias utilizadas durante la clase o actividad) | (Sus reflexiones sobre la efectividad de estas estrategias) |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Introducción Visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente comenzó mostrando una imagen de la letra G en el tablero. Esta introducción visual ayudo a los niños a familiarizarse con la forma de la letra que estaban aprendiendo.</li> </ul> <p>Uso de Multimedia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente proyectó un video titulado "abecedario ge, gi el girasol" desde YouTube el cual animo a los niños a intentar seguir su ritmo.</li> </ul> <p>Actividad Interactiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se propuso una actividad en la que los niños debían encerrar las letras "ge" y "gi" con colores diferentes en una cartilla.</li> </ul> <p>Ejercicios Escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente proporciono ejercicios escritos en forma de planas y guías los cuales sirvieron para reforzar la comprensión y la práctica de la combinación de letras. Además, se incluyeron palabras y nombres</li> </ul> | <p>La estrategia utiliza por el docente tiene una variedad de recursos, como el uso del tablero, una cartulina, un video educativo y material impreso, estos recursos aportaron a mantener el interés de los niños y ofrecer diferentes formas de aprender la letra G.</p> <p>Aunque esta actividad encierra diferentes actividades a realizar podría efectuarse de manera más significativa para lograr un mayor interés e interacción de los niños de manera grupal, donde sus ideas y pensamientos sean tomados en cuenta para la realización de esta. Esto podría fomentar un aprendizaje más activo.</p> <p>Las planas y guías ofrecen oportunidades para la práctica escrita, que es importante para desarrollar las habilidades de lectura</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <p>con las letras "ge" y "gi" para ejercitar la lectura y escritura.</p> <p>Variación de Ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los ejercicios incluyeron diferentes tipos de actividades, como colorear, completar palabras con otras combinaciones de letras y realizar ejercicios de motricidad</li> </ul> <p>Referencia Visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se menciona la imagen de "Gertrudis" (La galleta) como una referencia visual para la combinación "ge" y "gi". Esta proporciona a los niños un punto de referencia concreto para recordar las letras y su pronunciación.</li> </ul> | <p>y escritura. Sin embargo, es importante asegurarse de que estas actividades no se vuelvan monótonas.</p> <p>La estrategia tiene elementos que pueden ser efectivos en la enseñanza de la combinación de las letras G con las vocales i-e, pero también podría beneficiarse de la incorporación de enfoques más interactivos y adaptativos para garantizar un aprendizaje más efectivo y centrado en el estudiante. Además, la evaluación continua y la alineación con los objetivos de aprendizaje son aspectos clave a considerar</p> |
| <b>Proceso de Lectoescritura</b> | <b>(Lo que ha observado en cuanto al proceso de lectoescritura en el ambiente educativo)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>(Cómo podría afectar este proceso en el aprendizaje de los estudiantes)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>(Desarrollo de habilidades)</b></p> | <p>La actividad observada en el contexto acerca de combinación de las letras "Ge" y "Gi" contribuye al desarrollo de habilidades lecto escritas de varias maneras como:</p> <p>Identificación de letras: Los niños tienen la oportunidad de familiarizarse con las letras "Ge" y "Gi".</p> <p>Reconocimiento visual de letras: Al ver las letras "Ge" y "Gi" en el tablero, en una cartulina y en el video, los niños comienzan a reconocer estas letras en diferentes contextos y fuentes. Esto fortalece su capacidad para identificar letras en palabras escritas.</p> <p>Asociación de letras: La actividad de encerrar las letras "Ge" y "Gi" con diferentes colores y la posterior coloración de una "gineta" fomenta la asociación entre las letras y las cosas de su entorno.</p> | <p>El proceso de aprendizaje descrito parece estar dominado por la exposición a la información y la repetición de ejercicios, lo que puede llevar a un enfoque pasivo por parte de los niños.</p> <p>El enfoque centrado en la repetición de la misma combinación de letras "ge" y "gi" en diferentes actividades puede volverse monótono y no abordar las diferentes necesidades de aprendizaje de los niños.</p> |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                           |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                                             | <p>Práctica de escritura: Las planas y guías proporcionadas permiten a los niños practicar la escritura de las letras "Ge" y "Gi" en diversas combinaciones. Esta práctica mejora la destreza en la escritura, ayudando a los niños a formar las letras de manera más fluida.</p> <p>Desarrollo de habilidades motoras: La "plana de adiestramiento motor" proporciona una oportunidad para que los niños mejoren sus habilidades motoras finas al realizar trazos precisos y controlados al escribir las letras.</p> <p>Seguimiento de instrucciones: A través de las guías y planas proporcionadas, los niños practican la capacidad de seguir instrucciones, lo cual es una habilidad importante en el proceso de aprendizaje y en la vida cotidiana</p> |                                                                           |
| <b>Comunicación<br/>con los<br/>alumnos</b> | <b>(Detalles sobre la comunicación entre el docente y los estudiantes durante la clase o actividad)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>(Reflexiones sobre cómo la comunicación impacta en el aprendizaje)</b> |
|                                             | Durante el desarrollo de la clase, es evidente que el docente demuestra un sólido dominio del                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | El docente desempeña un papel central y los estudiantes son               |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <p>contenido. Él es quien transmite el conocimiento a los alumnos, quienes lo reciben de manera pasiva, sin una participación significativa durante la lección. El docente pasa la mayor parte del tiempo en su escritorio, mientras los estudiantes se desplazan para mostrar sus tareas y buscar su aprobación, así como recibir las indicaciones posteriores a seguir.</p> <p>El niño trabaja de manera independiente en sus guías, pero quien aprueba o no su trabajo es el docente quien utiliza estímulos como caritas felices o tristes para evaluar los procesos de los niños</p> | <p>receptores pasivos de información lo que puede tener varios impactos en el proceso de aprendizaje, cuando los estudiantes son principalmente receptores pasivos de información, tiene menos probabilidades de involucrarse activamente en el proceso de aprendizaje. Esto puede limitar su capacidad para comprender y aplicar el material de manera efectiva, ya que no están interactuando de manera significativa con el contenido, limitando sus oportunidades de hacer preguntas, discutir ideas o aplicar lo que están aprendiendo y es más probable que pierdan interés en los procesos.</p> |
| <b>Desarrollo de la clase</b> | <b>(Descripción del desarrollo general de la clase o actividad, incluyendo dinámicas y participación de los estudiantes)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>(Sus pensamientos sobre la importancia de estas habilidades)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>El docente les cuenta a los niños que hoy van a ver una nueva combinación de la letra G, está ya está dibujada en el tablero y el docente la señala, a continuación, muestra una cartulina con una imagen de la letra G y habla acerca de cómo combinar esta letra con dos vocales (i-e).</p> <p>A continuación, el docente proyecta en el televisor el video “abecedario ge, gi el girasol”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=r6VNcdPZaX0">https://www.youtube.com/watch?v=r6VNcdPZaX0</a></p> <p>y procede a darles una breve explicación de la actividad que deberán realizar en la cartilla: en la cual debían encerrar la ge y la gi con dos colores diferentes, para luego colorear una ginetá.</p> <p>Posteriormente el docente escribió en el tablero la muestra de 4 planas y la muestra de 3 guías las cuales los niños deberían realizar durante la jornada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía 1: colorear a Gertrudis (La ginetá)<br/>Ge-Gi</li> <li>• Plana 1: Ge-Gi ge-gi (de toda la hoja)</li> <li>• Guía 2: Completa con: Ga- go-gu-Ge-gi</li> <li>• Plana 2: Girasol- gorra- gelatina (de toda la hoja)</li> </ul> | <p>La actividad realizada por el docente en clase, en la que se introdujo la combinación de la letra G y se realizaron diferentes ejercicios de lectoescritura, presenta tanto aspectos positivos como áreas de mejora en el desarrollo de habilidades dentro de los procesos lecto escritos, desde mi perspectiva es importante considerar cómo estas actividades podrían optimizarse para promover un aprendizaje más autónomo y significativo.</p> <p>El docente introdujo un nuevo contenido de manera visual lo que puede ayudar a los niños a comprender mejor la combinación de la letra G con las vocales I y E.</p> <p>El uso de diferentes medios, como el tablero, una cartulina, un video y la variedad de guías y planas propuestas, como encerrar letras en diferentes colores, colorear una</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                        |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plana 3: Gorila- galleta-guitarra (de toda la hoja)</li> <li>• Guía 3: Colorea la imagen, escribe su nombre. Ge-gi</li> <li>• Plana 4: Plana de adiestramiento motor</li> </ul> | <p>imagen y completar palabras con diferentes combinaciones, proporciona un enfoque de retención y repetición para el aprendizaje.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comentarios Adicionales:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| (Espacio para cualquier comentario adicional o nota relevante)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Áreas de Mejora:</p> <p>En resumen, las actividades realizadas por el docente son un punto de partida importante para el desarrollo de habilidades lecto escritas en los niños del grado primero. Sin embargo, es esencial considerar la participación activa, la creatividad, el enfoque fonético y la búsqueda de oportunidades para el aprendizaje significativo en futuras lecciones. Esto ayudará a los niños a no solo aprender las reglas de escritura, sino también a comprender cómo aplicarlas en situaciones del mundo real.</p> |

### **Diseño diario de campo**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Diario de Campo - Estudio Comparativo de Modelos Educativos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Participante:</b> Mariana Vasquez Quintero                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Fecha:</b> 27/04/2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Institución Educativa:</b> Asociación Colegio Granadino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Grado:</b> 1-A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Descripción de la Clase o Actividad:</b> Lectura narrativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Nombre de la actividad:</b> Pete el gato sensacional para la escuela                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Complete este diario después de cada sesión de clase o actividad relacionada con la lectoescritura.</b></p> <p><b>Registre observaciones y reflexiones objetivas en las categorías proporcionadas.</b></p> <p><b>Sea honesto y específico en sus comentarios.</b></p> <p><b>Respete la confidencialidad de los participantes y no incluya nombres en sus anotaciones.</b></p> |

| Categoría de Datos       | Observaciones                                                            | Reflexiones                                                 |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Estrategias de Enseñanza | (Detalles sobre las estrategias utilizadas durante la clase o actividad) | (Sus reflexiones sobre la efectividad de estas estrategias) |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Ambientación Temática: La docente creó un ambiente temático utilizando un disfraz de gato, lo que atrajo la atención de los niños y generó entusiasmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimula el interés y la motivación de los niños, creando un entorno atractivo para el aprendizaje.</li> </ul> <p>La docente narró una historia con diferentes tonos de voz y formuló preguntas relacionadas con los personajes y sus emociones para mantener la atención de los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomenta la participación activa de los niños y mejora su comprensión de la historia.</li> </ul> <p>Los niños fueron motivados a escribir historias utilizando palabras de uso frecuente dispuestas en el suelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimula la creatividad, el pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades de escritura.</li> </ul> <p>La docente rotó por los espacios de trabajo, brindando apoyo individual y resolviendo dudas.</p> | <p>En esta actividad, la docente empleó diversas estrategias efectivas para fomentar el aprendizaje y la participación de los niños. Comenzó creando un ambiente temático en la biblioteca, utilizando un disfraz de gato para generar interés. Luego, narró una historia positiva que enfatizaba la actitud optimista frente a desafíos, involucrando a los niños con diferentes tonos de voz y preguntas para mantener su atención. La estrategia clave fue la creación de un espacio interactivo donde los niños debían escribir historias utilizando palabras de uso frecuente dispuestas en el suelo, lo que fomentó la participación activa y la creatividad. La docente brindó apoyo individual y supervisión, asegurándose de que cada estudiante estuviera comprometido.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Garantiza que los niños estén comprometidos en la tarea y pueden recibir ayuda personalizada según sus necesidades.</li> </ul> <p>Exposición al Idioma Inglés: La docente proporcionó explicaciones en inglés durante toda la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Facilita la exposición temprana a un segundo idioma, promoviendo el desarrollo de habilidades lingüísticas adicionales.</li> </ul> | <p>Además, el uso del inglés en las explicaciones promovió la exposición al idioma. En conjunto, estas estrategias hicieron que la actividad fuera educativa, atractiva y participativa para los niños, alentando un aprendizaje efectivo y positivo.</p>                                             |
| <b>Proceso de Lectoescritura</b><br><br><b>(Desarrollo de habilidades)</b> | <b>(Lo que ha observado en cuanto al proceso de lectoescritura en el ambiente educativo)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>(Cómo podría afectar este proceso en el aprendizaje de los estudiantes)</b>                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                            | <p>La actividad observada en el contexto acerca de la lectura creativa</p> <p>Fomenta el interés por la lectura: Al comenzar la actividad con una historia atractiva como "Pete el gato", la docente despierta el interés de los niños por la lectura. La elección de un libro con un mensaje positivo y personajes adorables puede motivar a los niños a querer explorar más libros y desarrollar el amor por la lectura.</p>                                | <p>La actividad propuesta promueve una actitud positiva hacia el aprendizaje. Los niños y niñas escriben historias usando palabras clave y reciben apoyo individualizado de la docente. La narración se realiza en inglés, brindando una experiencia bilingüe. Los aspectos positivos incluyen la</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Promueve la comprensión lectora: Al utilizar diferentes tonos de voz y hacer preguntas relacionadas con los personajes y sus emociones durante la narración, la docente está fomentando la comprensión lectora. Los niños están aprendiendo a escuchar activamente, a hacer conexiones con la historia y a comprender los sentimientos y acciones de los personajes.</p> <p>Desarrollo del vocabulario: La actividad de escritura posterior, donde los niños deben usar palabras de uso frecuente presentadas en la historia, contribuye al desarrollo del vocabulario de los niños. Al relacionar estas palabras con una experiencia emocionalmente positiva como la historia de Pete, es más probable que los niños las retengan y las utilicen en sus propias creaciones escritas.</p> <p>Fomenta la creatividad: La actividad de escritura de historias permite a los niños ser creativos y expresarse a través de la escritura. Al usar las palabras proporcionadas y crear sus propias narrativas, están practicando habilidades de</p> | <p>motivación, el desarrollo de habilidades de lectoescritura, el apoyo individualizado y la inmersión en el segundo idioma. Sin embargo, es esencial adaptar la actividad a las necesidades individuales de los estudiantes y asegurarse de que la evaluación sea justa y equitativa para todos.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>composición y narración que son esenciales para la escritura futura.</p> <p>Apoyo individualizado: La docente está presente para brindar apoyo individualizado a los niños durante la actividad. Esto es esencial para abordar las necesidades específicas de cada estudiante, responder a sus preguntas y proporcionar orientación cuando sea necesario. El apoyo individualizado puede ser especialmente beneficioso para los niños que pueden necesitar ayuda adicional en el proceso de lectoescritura.</p> <p>Experiencia bilingüe: El hecho de que la docente brinde explicaciones en inglés durante toda la clase ofrece una oportunidad valiosa para la inmersión en el idioma. Esto puede ser especialmente beneficioso si la escuela tiene un enfoque en la enseñanza de un segundo idioma.</p> <p>Fomenta la actitud positiva hacia el aprendizaje:</p> <p>La historia de Pete the Cat refuerza un mensaje positivo sobre la importancia de mantener una actitud optimista ante las nuevas experiencias y desafíos. Esto ayuda a crear un ambiente educativo en el que los niños se sientan seguros, motivados y</p> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             | entusiastas acerca del aprendizaje, lo que puede tener un impacto duradero en su desarrollo académico y personal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Comunicación<br/>con los<br/>alumnos</b> | <b>(Detalles sobre la comunicación entre el docente y los estudiantes durante la clase o actividad)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>(Reflexiones sobre cómo la comunicación impacta en el aprendizaje)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                             | <p>Durante el desarrollo de la clase, es evidente que el docente proporciona contenido visual, tales como el disfraz de gato y la ambientación proporcionada en la biblioteca lo que se hizo atractivo para los niños y les ayudó a conectarse emocionalmente con la actividad desde el principio.</p> <p>La docente iba utilizando diferentes tonos de voz para mantener la atención y expresar las emociones de los personajes. Esta narración fue una forma efectiva de transmitir el mensaje positivo de la historia.</p> <p>La docente fomentó la interacción con los alumnos al hacer preguntas relacionadas con los personajes y sus emociones durante la lectura de la</p> | <p>El uso de diferentes tonos de voz y las preguntas relacionadas con los personajes y sus emociones durante la narración de la historia ayudan a los niños a comprender mejor la estructura de un cuento. Aprenden a identificar elementos clave de una historia, como los personajes, las situaciones y las emociones, lo que contribuye a su comprensión lectora.</p> <p>La actividad de escritura en la que los niños deben utilizar palabras de uso frecuente para crear sus propias historias fomenta el desarrollo de habilidades de expresión escrita. Los niños aprenden a organizar sus</p> |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | <p>historia. Esto alentó la participación activa de los niños y ayudó a desarrollar su comprensión.</p> <p>La actividad de escritura permitió a los niños expresarse y participar activamente en sus procesos de lecto escritura brindando apoyo individualizado para resolver dudas lo que aseguro un mayor compromiso con la tarea asignada.</p> <p>La docente proporcionó explicaciones en inglés a lo largo de la clase, lo que sugiere un enfoque bilingüe o la promoción del aprendizaje del inglés como segundo idioma.</p> | <p>ideas, construir oraciones y párrafos, y dar coherencia a sus historias.</p>                                                                                                                                                                                                                   |
|                                      | <p><b>(Descripción del desarrollo general de la clase o actividad, incluyendo dinámicas y participación de los estudiantes)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>(Sus pensamientos sobre la importancia de estas habilidades)</b></p>                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Desarrollo de la clase</b></p> | <p>Se evidencia que la docente tiene un disfraz de gato, inicia la actividad desplazando el grupo desde su salón de clases hacia la biblioteca.</p> <p>Allí hay un espacio ambientado con el tema propuesto para la clase, la docente invita a los niños a sentarse y a escuchar la historia “Pete el gato, sensacional para la escuela” En este libro infantil, el personaje principal, Pete the Cat, se enfrenta a su primer día de clases en la escuela. Al</p>                                                                 | <p>El hecho de que la docente se presente con un disfraz de gato y ambientara la biblioteca con el tema propuesto para la clase demuestra un esfuerzo por crear un entorno atractivo y estimulante para los niños.</p> <p>Narración de la Historia: La elección de una historia inspiradora y</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>principio, Pete se siente un poco nervioso, pero rápidamente se da cuenta de que puede mantener su actitud relajada y positiva, diciendo: "¡No te preocupes, todo está bien!" Mientras avanza el día, Pete experimenta varias actividades escolares, desde la lectura hasta el arte, y se da cuenta de que la escuela es un lugar emocionante y lleno de oportunidades para aprender y hacer amigos.</p> <p>Esta historia busco dejar un mensaje positivo sobre la importancia de mantener una actitud optimista ante las nuevas experiencias y desafíos que la vida presenta. Pete the Cat enseña a los niños que la escuela puede ser divertida y emocionante, y que no hay razón para preocuparse demasiado. Con ilustraciones agradables y un personaje adorable.</p> <p>Mientras la docente contaba la historia utilizaba diferentes tonos de voz para mantener la atención de los niños y hacia preguntas relacionadas con los personajes y sus emociones, posteriormente paso a explicar la actividad en donde les propone a los niños escribir una historia con las palabras de uso frecuente, las cuales estarán ubicadas en el piso y boca abajo para que los niños pudieran escoger con</p> | <p>motivadora como "Pete el gato, sensacional para la escuela" busca involucrar a los estudiantes a través de la narración y la conexión emocional con el personaje principal. La docente utiliza diferentes tonos de voz y hace preguntas relacionadas con las emociones de los personajes para mantener la atención y la participación activa de los niños, lo que fomenta la comprensión de la historia.</p> <p>La actividad de escribir una historia utilizando palabras de uso frecuente ubicadas en el piso y boca abajo promueve la creatividad y la autonomía. Al permitir que los niños elijan las palabras que utilizarán en sus historias, se les da la oportunidad de tomar decisiones y expresarse de manera individual.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>mayor facilidad, en ellas estaban: todo estará bien, hoy será un excelente día, soy inteligente etc., la docente abre un espacio de trabajo independiente donde los niños se dividen en sus mesas de trabajo a realizar su pequeña historia integrando la palabra de uso frecuente que le correspondió.</p> <p>La docente rotaba por los diferentes espacios de trabajo para asegurarse de que estaban haciendo el trabajo y también para brindar apoyo y resolver dudas si lo necesitaban.</p> <p>Es de resaltar que durante toda la actividad hubo un acompañamiento de otra docente y durante toda la clase, brindaba explicaciones en inglés.</p> | <p>La docente brinda un espacio de trabajo independiente donde los niños pueden trabajar en sus mesas de manera autónoma. Esto fomenta la independencia y la responsabilidad. Además, la presencia de otra docente como apoyo garantiza que los niños reciban la atención necesaria y puedan resolver dudas si surgen.</p> <p>La incorporación del inglés a lo largo de la actividad demuestra una integración de habilidades y la exposición a un segundo idioma, lo que puede enriquecer la experiencia de aprendizaje de los niños y fomentar su desarrollo lingüístico de manera natural.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Comentarios Adicionales:

(Espacio para cualquier comentario adicional o nota relevante)

### Áreas de Mejora:

En resumen, las actividades realizadas por el docente son un punto de partida importante para el desarrollo de habilidades lecto escritas en los niños del grado primero. Sin embargo, es esencial considerar la participación activa, la creatividad, el enfoque fonético y la búsqueda de oportunidades para el aprendizaje significativo en futuras lecciones. Esto ayudará a los niños a no solo aprender las reglas de escritura, sino también a comprender cómo aplicarlas en situaciones del mundo real.

### Diseño de cuadro comparativo

| Aspecto de Comparación | Modelo Workshop Model Of Instruction (Colegio Granadino)                                                                                                                                                          | Modelo Tradicional (Instituto Universitari de Caldas)                                                                                                                                                        |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Contexto</b>        |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Ubicación</b>       | (Describa la ubicación geográfica y el entorno del Colegio Granadino)                                                                                                                                             | (Describa la ubicación geográfica y el entorno de la Instituto Universitario de Caldas)                                                                                                                      |
|                        | El Colegio Granadino, es una institución educativa privada, sin ánimo de lucro, de naturaleza Bilingüe (Inglés-Español), acreditada por el Ministerio de Educación Nacional y por COGNIA que certifica colegios a | El Instituto Universitario de Caldas es una institución educativa de carácter pública, con un horizonte institucional enfocado a la formación integral de la persona, bajo los principios orientadores de la |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | <p>nivel global que satisfacen los lineamientos y estándares establecidos para programas de educación americana, cuya finalidad es educar integral y armónicamente a sus estudiantes con base en estándares de calidad académicos y humanísticos, es una esta institución educativa campestre se encuentra ubicada en el Municipio de Villamaría en la Calle 71 # 1-998, cuenta con los niveles de Jardín, preescolar, primaria, middle y high school. La población que atiende oscila entre los estratos socioeconómicos 4-6, la mayoría de padres de familia cuentan con trabajos estables dentro de los cuales se encuentra, políticos, médicos, empresarios, entre otras profesiones.</p> | <p>disciplina, el trabajo, sapiencia y sana convivencia respetando la pluralidad de pensamiento, Su sede está ubicada en Manizales, Caldas zona Urbana con dirección Carrera 23 No 35-36, esta institución educativa cuenta con los niveles preescolar, media básicas, secundaria básica. Los núcleos familiares que la conforman en su mayoría son uni-parentales y se dedican a trabajos informales, empleados de empresas y oficios varios.</p> |
| <b>Demografía de los Estudiantes</b> | (Detalle la demografía de los estudiantes en el Colegio Granadino)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | (Detalle la demografía de los estudiantes del Instituto Educativa Universitari de Caldas)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>La demografía de los estudiantes de esta institución posee una participación activa en su propio proceso de aprendizaje y son alentados a hacer preguntas, explorar temas de interés y colaborar con otros, lo que permite adaptar la enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes. Donde logran fortalecer proyectos y actividades que se ajustan al nivel de habilidad y los intereses de cada uno. desarrollan habilidades críticas como la resolución de problemas, la comunicación efectiva y el pensamiento crítico, además de la adquisición de conocimientos.</p> <p>Los estudiantes de la asociación colegio granadino desarrollan habilidades de comunicación en dos lenguas (español e inglés) lo que permite la fluidez en ambos idiomas</p> | <p>La demografía de los estudiantes en esta institución es diversa y abarca varios niveles educativos, desde preescolar hasta secundaria básica.</p> <p>Uno de los rasgos notables de la composición de los núcleos familiares es que en su mayoría son uni-parentales. Esto sugiere que muchos estudiantes provienen de hogares con un solo padre o madre como figura de apoyo.</p> <p>En cuanto a las ocupaciones de los padres, algunos están empleados en empresas y otros padres trabajan en oficios varios, lo que refleja un amplio horario de trabajo.</p> <p>El entorno de aprendizaje en el Instituto Universitario de Caldas promueve la disciplina y la convivencia en los estudiantes. Las clases tienden a seguir un ritmo uniforme, y se espera que todos los estudiantes avancen al mismo paso, lo</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                              |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                                                                                                                                                                 | que puede limitar la personalización de la enseñanza para satisfacer las necesidades individuales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Recursos</b>              |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Materiales Didácticos</b> | (Enumere y describa los materiales didácticos utilizados en el Colegio Granadino)                                                                                               | (Enumere y describa los materiales didácticos utilizados en el Intituto Universitario de Caldas)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambientación (Pete el gato)</li> <li>• Libro: Pete el gato sensacional para la escuela</li> <li>• Palabras de uso frecuente</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagen de la Ge-Gi</li> <li>• Guía 1: colorear a Gertrudis (La gineta) Ge-Gi</li> <li>• Plana 1: Ge-Gi ge-gi (de toda la hoja)</li> <li>• Guía 2: Completa con: Ga- go-gu-Ge-gi</li> <li>• Plana 2: Girasol- gorra- gelatina (de toda la hoja)</li> <li>• Plana 3: Gorila- galleta- guitarra (de toda la hoja)</li> <li>• Guía 3: Colorea la imagen, escribe su nombre. Ge-gi</li> <li>• Plana 4: Plana de adiestramiento motor</li> </ul> |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                   | (Describa el acceso a la tecnología en el Colegio Granadino)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | (Describa el acceso a la tecnología en la Instituto Universitario de Caldas)                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Tecnología</b> | <p>A partir del grado 5, el Programa INNOVA One to One, bajo el formato BYOD (bring your own device – trae tu propio dispositivo), está diseñado para fomentar el uso de la tecnología, para mejorar la experiencia educativa y las oportunidades de los estudiantes del Granadino en el salón de clase. El programa se basa en los beneficios de la tecnología para el aprendizaje estudiantil.</p> <p>Con este programa se les brinda a los estudiantes un ambiente de aprendizaje que comprende la incorporación de</p> | <p>El instituto Universitario de Caldas cuenta con tres salas de tecnología, estas clases las empiezan a ver a partir del grado 3, donde inician con un acercamiento, reconocimiento y modo de uso de manera consecuente, proporcionando actividades e información de ofimática, técnicas y recursos para un buen desarrollo.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>tecnología en la enseñanza y que sirva de apoyo en aprendizajes significativos, vinculados a la realidad, con énfasis en la creatividad y en la comunicación.</p> <p>El programa One to One de raíz no se trata de la tecnología per se. Los dispositivos son herramientas para para ayudarnos a realizar cambios fundamentales en nuestro paradigma educativo.</p> <p>Tech Badges es un programa creado desde el área de ICT para que los estudiantes de los grados Tercero, Cuarto y Quinto de Primaria, desarrollen diferentes habilidades tecnológicas que les permita ser aplicados en ámbitos académicos y a lo largo de su vida. Los Tech Badges involucran temas que van desde realizar documentos y presentaciones digitales hasta crear arte o componer piezas musicales con ayuda de herramientas tecnológicas, las cuales van</p> |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>adquiriendo a medida que cada estudiante cumpla con los retos dispuestos en cada Badge.</p> <p>En los grados K4, K5, primero y segundo, se inicia un acercamiento consecuente sobre su uso adecuado, herramientas de interés de acuerdo a su edad.</p>                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Comunicación con los Alumnos</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                       | (Registre observaciones sobre la interacción docente-estudiante en el modelo Workshop Model Of Instruction)                                                                                                                                                                                            | (Registre observaciones sobre la interacción docente-estudiante en el modelo Tradicional)                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Interacción Docente-Estudiante</b> | <p>Durante el desarrollo de la clase, es evidente que el docente proporciona contenido visual, tales como el disfraz de gato y la ambientación proporcionada en la biblioteca lo que se hizo atractivo para los niños y les ayudó a conectarse emocionalmente con la actividad desde el principio.</p> | <p>Durante el desarrollo de la clase, es evidente que el docente demuestra un sólido dominio del contenido. Él es quien transmite el conocimiento a los alumnos, quienes lo reciben de manera pasiva, sin una participación significativa durante la lección. El docente pasa la mayor parte del tiempo en su escritorio, mientras los</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>La docente iba utilizando diferentes tonos de voz para mantener la atención y expresar las emociones de los personajes. Esta narración fue una forma efectiva de transmitir el mensaje positivo de la historia.</p> <p>La docente fomentó la interacción con los alumnos al hacer preguntas relacionadas con los personajes y sus emociones durante la lectura de la historia. Esto alentó la participación activa de los niños y ayudó a desarrollar su comprensión.</p> <p>La actividad de escritura permitió a los niños expresarse y participar activamente en sus procesos de lecto escritura brindando apoyo individualizado para resolver dudas lo que asegura un mayor compromiso con la tarea asignada.</p> <p>La docente proporcionó explicaciones en inglés a lo largo de la clase, lo que sugiere un enfoque bilingüe o la</p> | <p>estudiantes se desplazan para mostrar sus tareas y buscar su aprobación, así como recibir las indicaciones posteriores a seguir.</p> <p>El niño trabaja de manera independiente en sus guías, pero quien aprueba o no su trabajo es el docente quien utiliza estímulos como caritas felices o tristes para evaluar los procesos de los niños.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | promoción del aprendizaje del inglés como segundo idioma.                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                         |
| <b>Comunicación entre Estudiantes</b> | (Describa cómo los estudiantes se comunican entre sí en el Colegio Granadino)                                                                                                                               | (Describa cómo los estudiantes se comunican entre sí el Instituto Universitario de Caldas)                                                                              |
|                                       | Durante la observación se logra evidenciar que los niños durante las actividades correspondientes, demuestran respeto por las ideas de los demás, presentando una comunicación asertiva, en base de respeto | Durante la observación se logra evidenciar que los estudiantes no logran entablar comunicación solida entre sí, ya que el docente proporciona actividades seguidamente. |
| <b>Desarrollo de la Clase</b>         |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                         |
| <b>Dinámicas de Clase</b>             | (Describa las dinámicas de clase en el modelo Workshop Model Of Instruction)                                                                                                                                | (Describa las dinámicas de clase en el modelo Tradicional)                                                                                                              |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambientación</li> <li>• Comunicación en dos idiomas (inglés-español)</li> <li>• Estrategia con palabras de uso frecuente para la creación de su propio cuento</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material visual (Imágenes, video)</li> <li>• Guías de reconocimiento de la letra asignada</li> <li>• Planas para el mejoramiento de la escritura.</li> </ul>              |
| <b>-Participación de los Estudiantes</b> | (Observe y registre el nivel de participación de los estudiantes en el Colegio Granadino)                                                                                                                         | (Observe y registre el nivel de participación de los estudiantes en la Instituto Universitario de Caldas)                                                                                                          |
|                                          | Participación activa- evidenciada durante todo el desarrollo de clase                                                                                                                                             | Receptores pasivos de la información                                                                                                                                                                               |
| <b>Estrategias de Enseñanza</b>          |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Enfoque de Aprendizaje</b>            | (Describa el enfoque de aprendizaje en el modelo Workshop Model Of Instruction)                                                                                                                                   | (Describa el enfoque de aprendizaje en el modelo Tradicional)                                                                                                                                                      |
|                                          | El enfoque de aprendizaje del modelo Workshop Model of Instruction se caracteriza por ser altamente participativo, centrado en el estudiante y adaptable a las necesidades                                        | El enfoque del modelo educativo tradicional se caracteriza por seguir prácticas pedagógicas convencionales y estructuradas donde el estudiante obtiene información de manera pasiva por medio de la memorización y |

|                                  |                                                                                                                |                                                                                                                    |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | individuales. Aquí se detallan los aspectos clave de este enfoque:                                             | repetición que han sido utilizadas durante mucho tiempo en la educación.                                           |
| <b>Proceso de Lectoescritura</b> |                                                                                                                |                                                                                                                    |
| <b>Evaluación del Proceso</b>    | (Registre observaciones sobre cómo se evalúa el proceso de lectoescritura en el Colegio Granadino)             | (Registre observaciones sobre cómo se evalúa el proceso de lectoescritura en la Instituto Universitario de Caldas) |
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creaciones propias</li> <li>• Lectura</li> <li>• Escritura</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorización</li> <li>• Escritura</li> <li>• Lectura</li> </ul>           |
| <b>Retroalimentación</b>         | <b>(Describa cómo se proporciona retroalimentación a los estudiantes en el Colegio Granadino)</b>              | <b>(Describa cómo se proporciona retroalimentación a los estudiantes en la Instituto Universitario de Caldas)</b>  |
|                                  | Se proporciona de manera grupal e individual de acuerdo a las necesidades de cada estudiante.                  | Se proporciona de manera individual al momento de revisar las actividades proporcionadas.                          |
| <b>Desarrollo de Habilidades</b> |                                                                                                                |                                                                                                                    |

|                                   | (Describa los resultados del aprendizaje relacionados con la lectoescritura en el Colegio Granadino)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (Describa los resultados del aprendizaje relacionados con la lectoescritura en la Instituto Universitario de Caldas)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Resultados del Aprendizaje</b> | <p>Fomento de la lectura y la comprensión: La lectura del libro "Pete el gato, sensacional para la escuela" les permite a los niños desarrollar habilidades de lectura y comprensión.</p> <p>Desarrollo del lenguaje: Al escuchar la narración y participar en preguntas relacionadas con los personajes y sus emociones, los niños mejoran sus habilidades de escucha y expresión oral.</p> <p>Fomento de la creatividad y la escritura: La actividad de escribir una historia utilizando palabras de uso frecuente les brinda a los niños la oportunidad de expresar su creatividad y mejorar sus habilidades de escritura.</p> | <p>Reconocimiento y combinación de letras: Los niños aprenden a identificar y reconocer las combinaciones "ge" y "gi" en palabras y en imágenes.</p> <p>Ejercicios de lectura y escritura: Las actividades de las planas y guías les proporcionan a los niños la práctica de escribir y leer palabras que contienen las combinaciones "ge" y "gi".</p> <p>Vocabulario: reconocimiento de palabras nuevas: A través de la actividad de colorear a Gertrudis (la gineta), los niños asocian la imagen con la palabra correspondiente ("gineta"). Esta asociación imagen-palabra fortalece su comprensión</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Trabajo independiente y autonomía: Al realizar la actividad de escritura de manera independiente en sus mesas de trabajo, los niños desarrollan habilidades de trabajo autónomo, toma de decisiones y resolución de problemas.</p> <p>Exposición al inglés: El hecho de que la docente brinde explicaciones en inglés durante toda la clase expone a los niños a un segundo idioma desde una edad temprana, lo que puede ayudar en su desarrollo de habilidades lingüísticas y su comprensión intercultural.</p> | <p>visual y su habilidad para relacionar objetos con sus nombres.</p> <p>Discriminación visual: Al colorear y encerrar las letras "ge" y "gi" con colores diferentes, los niños trabajan en su discriminación visual, lo que les ayuda a distinguir las letras y mejorar su coordinación motora al colorear dentro de los límites.</p> <p>Memorización: al realizar todas las actividades dichas anteriormente aporta en la memorización de saberes.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Diseño de la matriz de consistencia

| Objetivo General:                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Analizar el impacto que tiene en el aprendizaje el modelo Workshop Model Of Instruction de la Asociación Educativa Colegio Granadino del municipio de Villa María, con relación al modelo</p> |

|                                                                                                                                                                      |                                                                               |                                                                                                                                       |                                                                                                     |                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tradicional del Instituto Universitari de Caldas ubicada en la ciudad de Manizales; referente al proceso de lectoescritura de los niños y niñas del grado primero.   |                                                                               |                                                                                                                                       |                                                                                                     |                                                                                                                          |
| <b>Análisis de las interacciones docente-estudiante.</b>                                                                                                             | <b>Observación de clases en ambos modelos.</b>                                | <b>Material didáctico utilizado.</b>                                                                                                  | <b>Evaluación del nivel de participación de los estudiantes en las clases.</b>                      | <b>Comprender cómo los modelos influyen en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en los estudiantes.</b>   |
| Modelo workshop model of instruction: Participación activa-evidenciada durante todo el desarrollo de clase. Modelo tradicional: Receptores pasivos de la información | Se realiza de manera satisfactoria, logrando la observación del fin esperado. | Reconocido que son dos modelos diferentes, los cuales apuntan a propósitos únicos, se evidencia que el material se adapta a cada fin. | Modelo workshop modelo of instruction: manera grupal e individual<br>Modelo traditional: individual | Se logra un reconocimiento sustancioso de como estos modelos aportan en los procesos de lectoescritura de manera óptima. |

| <b>- Análisis de registros de los diarios de campo.</b>                                                                                                                      |                                                                                                                                                             | <b>- Recursos tecnológicos disponibles.</b>                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>- Evaluación del proceso de retroalimentación proporcionado a los estudiantes.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Diario de campo</p> <p>1: Modelo tradicional</p> <p>Se logra unir la información necesaria para reconocer fortalezas y debilidades en los procesos de lectoescritura.</p> | <p>Diario de campo</p> <p>2: Modelo workshop model of instruction</p> <p>Se logra unir la información necesaria para reconocer fortalezas y debilidades</p> | <p>Instituto Universitario de Caldas: cuentan con televisores en sus salones de clase, para lograr con una óptima enseñanza de manera visual, las clases de tecnología las dictan desde el grado 3.</p> <p>Asociación Colegio Granadino: Todos los salones cuentan con elementos tecnológicos tales</p> | <p>Modelo workshop modelo of instruction</p> <p>Observación en tiempo real: El instructor puede observar y tomar notas durante las interacciones entre los estudiantes y durante las discusiones en el taller. Esto puede incluir la forma en que los estudiantes ofrecen retroalimentación a sus compañeros, la calidad de la retroalimentación proporcionada y cómo los estudiantes incorporan la retroalimentación en su trabajo.</p> <p>Rúbricas: El instructor puede desarrollar rúbricas específicas que describan los criterios para una retroalimentación efectiva. Luego, puede utilizar estas rúbricas para evaluar tanto la retroalimentación que los estudiantes brindan como la retroalimentación que reciben.</p> <p>Autoevaluación y coevaluación: Los propios estudiantes pueden evaluar la calidad de su</p> |

|  |  |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>como video beam, televisores por secciones, computadores y clases de tecnología a partir del grado k4</p> | <p>retroalimentación y la retroalimentación que reciben de sus compañeros. Esto promueve la autorreflexión y puede ser una herramienta valiosa para la mejora continua.</p> <p>Discusiones grupales: Después de una actividad de retroalimentación, se pueden llevar a cabo discusiones grupales en las que los estudiantes compartan sus experiencias y aprendizajes relacionados con la retroalimentación. Esto proporciona información adicional sobre cómo perciben el proceso.</p> <p>Modelo tradicional</p> <p>Revisiones de trabajos: El instructor puede revisar muestras de trabajos de los estudiantes para evaluar cómo han incorporado la retroalimentación previa en sus tareas posteriores. Esto puede proporcionar información sobre si la retroalimentación se está utilizando para el aprendizaje.</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>Entrevistas individuales: Mantener entrevistas uno a uno con los estudiantes permite una discusión más profunda sobre su experiencia con la retroalimentación. Puedes preguntarles cómo han aplicado la retroalimentación y si tienen sugerencias para mejorarla.</p> |
|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## Matriz de análisis documental

| Categoría                      | Pregunta orientadora                                               | Plan de trabajo según guía (Modelo Tradicional)                                                                                                                   | Observación en aula (Modelo Tradicional)                                                                                                                              | Plan de trabajo según guía (Workshop Model)                                                                                                   | Observación en aula (Workshop Model)                                                                                                                                        | Lineamientos MEN                                                                                                                                                   | Análisis critico comparativo                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Estrategias pedagógicas</b> | ¿Las estrategias promueven la participación activa del estudiante? | La institución trabaja desde guías de nuclearización flexibles que orientan competencias, actividades y procesos de lectoescritura. Se prioriza el reconocimiento | Durante la observación se evidenció el uso de recursos visuales, videos, planas y guías enfocadas en la combinación “ge” y “gi”. Las actividades estuvieron dirigidas | El currículo Ontario y el Workshop Model proponen talleres de lectura y escritura centrados en comprensión, producción textual, interacción y | La docente utilizó narración, ambientación temática, preguntas reflexivas y escritura creativa mediante palabras de uso frecuente. Los estudiantes participaron activamente | El MEN plantea estrategias activas que favorezcan la participación, interacción, comprensión y construcción de significado desde situaciones comunicativas reales. | <b>Coherencia entre planeación y practica:</b><br><br>Ambos modelos evidencian coherencia entre sus documentos institucionales y las prácticas observadas en aula. Las actividades desarrolladas responden a los enfoques pedagógicos propuestos por cada institución. |

|  |  |                                                                                                                 |                                                                                                  |                                                                                             |                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | fonético, ejercicios de escritura, repetición y seguimiento de instrucciones como base del aprendizaje inicial. | principalmente por el docente y centradas en ejercicios repetitivos y de reconocimiento gráfico. | pensamiento crítico. Se trabaja desde el enfoque dual language y aprendizaje significativo. | durante toda la actividad. |  | <b>Análisis</b><br><br>El modelo tradicional fortalece habilidades iniciales necesarias como atención, seguimiento de instrucciones, reconocimiento fonológico y automatización del código escrito, aspectos relevantes en los primeros años escolares. Sin embargo, limita la participación activa y la construcción colectiva del conocimiento. Por su |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                  |                                                        |                                                                             |                                                                   |                                                                 |                                                                               |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                        |                                                                             |                                                                   |                                                                 |                                                                               |                                                                                   | <p>parte, el Workshop Model favorece la interacción, creatividad y aprendizaje significativo, aunque requiere una mediación pedagógica constante para garantizar la apropiación estructurada de las habilidades básicas de lectoescritura.</p> |
| <b>Proceso de lectoescritura</b> | ¿Se promueve la comprensión, producción y construcción | Las guías institucionales orientan procesos relacionados con reconocimiento | Se observó énfasis en reconocimiento visual, asociación fonética, | El currículo Ontario plantea el desarrollo integral de literacy | Los estudiantes participaron en narración, análisis emocional de personajes y | El MEN establece el fortalecimiento de competencias comunicativas, interpretación | <p><b>Coherencia</b></p> <p>Existe coherencia entre lo planteado curricularmente y las</p>                                                                                                                                                     |

|  |                 |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                 |                                                                                                       |                                                                                      |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | de significado? | de letras, escritura repetitiva, lectura básica y desarrollo motriz como base para la adquisición del código escrito. | repetición y práctica constante mediante planas y guías. Los estudiantes desarrollaron ejercicios enfocados en identificación y escritura correcta de palabras. | mediante comprensión lectora, oralidad, escritura, pensamiento crítico y construcción de significado. | creación de historias propias, integrando lectura y producción textual significativa | textual y producción de significado desde grado primero. | prácticas observadas en ambas instituciones.<br><br><b>Análisis</b><br>El modelo tradicional aporta significativamente al fortalecimiento de habilidades básicas como reconocimiento fonológico, motricidad fina y apropiación inicial del sistema de escritura, fundamentales en las primeras etapas del aprendizaje. Sin embargo, el aprendizaje tiende a centrarse en la |
|--|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                |                                                |                                                                 |                                               |                                                   |                                                   |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                                                |                                                                 |                                               |                                                   |                                                   |                                                             | <p>repetición y memorización. En contraste, el Workshop Model favorece procesos comprensivos y comunicativos más amplios, promoviendo la producción de significado, la creatividad y la relación entre lectura y experiencia personal.</p> |
| <b>Ortografía y puntuación</b> | ¿Se abordan de manera explícita y sistemática? | Las actividades institucionales priorizan escritura repetitiva, | Se observó constante corrección de escritura, | El currículo Ontario enfatiza producción textual, | Durante la actividad observada no se evidenció un | El MEN propone el desarrollo progresivo de convenciones del | <p><b>Coherencia</b></p> <p>Ambos modelos presentan coherencia con sus enfoques</p>                                                                                                                                                        |

|  |  |                                                                        |                                                                                                                          |                                                                                     |                                                                                                             |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | reconocimiento gráfico y ejercicios de precisión motriz y lingüística. | repetición de palabras y ejercicios enfocados en precisión gráfica y reconocimiento correcto de combinaciones silábicas. | comprensión y construcción de significado dentro de contextos comunicativos reales. | trabajo explícito y sistemático de ortografía o puntuación, priorizando la expresión escrita y creatividad. | lenguaje escrito dentro de situaciones comunicativas significativas. | pedagógicos institucionales.<br><b>Análisis</b><br>El modelo tradicional fortalece aspectos estructurales del lenguaje escrito como ortografía, direccionalidad, precisión gráfica y automatización de la escritura, elementos fundamentales en grado primero. Por otro lado, el Workshop Model prioriza la producción textual y la expresión de ideas, |
|--|--|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                        |                                       |                                                                |                                                           |                                                   |                                                        |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                       |                                                                |                                                           |                                                   |                                                        |                                                 | favoreciendo procesos comunicativos más amplios, aunque evidencia menor sistematicidad en el abordaje explícito de normas formales del lenguaje. Esto evidencia que ambos modelos aportan dimensiones complementarias al proceso lectoescritor. |
| <b>Rol del docente</b> | ¿Actúa como mediador o transmisor del | Las guías institucionales orientan el trabajo docente hacia el | Durante la observación se evidenció que el docente asumía | El currículo Ontario y el Workshop Model proponen | La docente mantuvo un acompañamiento constante durante | El MEN plantea que el docente debe desempeñarse | <b>Coherencia</b><br>En ambos modelos existe coherencia entre lo planteado                                                                                                                                                                      |

|  |                |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | conocimiento ? | fortalecimiento de habilidades básicas de lectoescritura mediante actividades estructuradas, seguimiento de instrucciones y acompañamiento permanente del proceso académico. | un rol central dentro del aula, siendo el principal transmisor del conocimiento. Las explicaciones, indicaciones y validación de las actividades dependían principalmente de él, mientras los estudiantes trabajaban de | un docente mediador, guía y acompañante del proceso de aprendizaje, capaz de generar experiencias significativas y promover la autonomía de los estudiantes. | toda la actividad, orientando, realizando preguntas reflexivas, promoviendo la participación y brindando apoyo individual según las necesidades de cada estudiante. Asimismo, facilitó espacios de interacción y construcción | como mediador pedagógico, promoviendo ambientes de aprendizaje participativos, reflexivos y centrados en el estudiante. | institucionalmente y las prácticas observadas en aula. El rol asumido por los docentes responde al enfoque pedagógico implementado en cada institución.<br><b>Análisis</b><br>El modelo tradicional evidencia un docente con mayor control y dirección del proceso educativo, lo cual favorece la organización, el seguimiento estructurado y el |
|--|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                             |  |                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | manera individual<br><br>siguiendo<br><br>instrucciones<br><br>específicas. |  | colectiva del<br><br>conocimiento. |  | acompañamiento<br><br>constante en el desarrollo<br><br>de habilidades básicas de<br>lectoescritura. Este tipo<br>de orientación resulta<br><br>importante en los<br>primeros años escolares,<br>especialmente en<br>procesos relacionados<br>con adquisición del<br>código escrito y hábitos<br>de trabajo. Sin embargo,<br>limita parcialmente la<br>autonomía y<br>participación activa de<br>los estudiantes. En |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | contraste, el Workshop<br><br>Model posiciona al<br><br>docente como mediador<br><br>y facilitador del<br><br>aprendizaje,<br><br>promoviendo la<br><br>interacción, el<br><br>pensamiento crítico y la<br><br>construcción significativa<br><br>del conocimiento. No<br><br>obstante, este enfoque<br><br>requiere una alta<br><br>capacidad de<br><br>acompañamiento<br><br>pedagógico para<br><br>garantizar equilibrio |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                     |                                                                            |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                            |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                    | entre libertad creativa y desarrollo estructurado de habilidades fundamentales.                                                                                                                                                                      |
| <b>Participación del estudiante</b> | ¿El estudiante participa activamente en la construcción de su aprendizaje? | Las actividades institucionales promueven el desarrollo de habilidades básicas mediante ejercicios estructurados, seguimiento de instrucciones y trabajo individual guiado. | Se observó que la participación de los estudiantes estuvo centrada principalmente en la ejecución de actividades propuestas por el docente, como planas, guías y reconocimiento de letras. Aunque | El currículo Ontario y el Workshop Model promueven la participación activa, el aprendizaje colaborativo, la exploración y la construcción de significado | Durante la observación, los estudiantes participaron constantemente mediante preguntas, narración de ideas, construcción de historias y trabajo autónomo. La | El MEN establece que los procesos pedagógicos deben favorecer la participación activa, la comunicación y el aprendizaje significativo desde situaciones reales y contextualizadas. | <b>Coherencia</b><br>Ambos modelos evidencian coherencia entre sus orientaciones institucionales y las dinámicas observadas en aula.<br><b>Análisis</b><br>La participación estudiantil en el modelo tradicional se orienta hacia el cumplimiento de |

|  |  |  |                                                                                                                                                                        |                                       |                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | los estudiantes permanecían atentos y realizaban las actividades asignadas, las oportunidades de interacción, argumentación y construcción colectiva fueron limitadas. | desde experiencias contextualizadas . | dinámica permitió expresar emociones, opiniones y experiencias personales relacionadas con la actividad desarrollada. |  | actividades estructuradas que favorecen la disciplina, la atención sostenida y la apropiación progresiva de habilidades básicas de lectoescritura. Aunque este enfoque reduce la interacción y autonomía, permite consolidar procesos iniciales relacionados con reconocimiento gráfico, motricidad y seguimiento de instrucciones. Por otro lado, el Workshop Model |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                   |                                                             |                                                                             |                                                                                   |                                                                          |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                                             |                                                                             |                                                                                   |                                                                          |                                                                                       |                                                                                       | favorece una participación más activa y reflexiva, donde los estudiantes construyen significado, expresan ideas y desarrollan habilidades comunicativas desde experiencias cercanas a su realidad. |
| <b>Evaluación</b> | ¿La evaluación favorece procesos formativos y el desarrollo | Las guías institucionales contemplan indicadores de desempeño y seguimiento | Durante la observación se evidenció que la evaluación se realizaba principalmente | El currículo Ontario y el Workshop Model proponen procesos de evaluación | La docente realizó retroalimentación constante durante la actividad, orientando a los | El MEN establece que la evaluación en los primeros años escolares debe ser formativa, | <b>Coherencia</b><br>En ambos modelos se evidenció coherencia entre los planteamientos institucionales y las prácticas observadas                                                                  |

|  |                                |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | de competencias comunicativas? | académico mediante actividades escritas, reconocimiento fonológico, ejercicios de escritura y cumplimiento de tareas propuestas durante el período. La evaluación se orienta hacia la apropiación progresiva de | mediante revisión de guías, ejercicios escritos y corrección inmediata de errores relacionados con escritura, reconocimiento de palabras y combinaciones silábicas. El docente realizaba seguimiento constante al desarrollo de las | continua basados en participación, producción textual, comprensión lectora, oralidad y acompañamiento permanente del aprendizaje. | estudiantes mediante preguntas, acompañamiento individual y diálogo reflexivo. La evaluación se desarrolló como parte del proceso de aprendizaje y no únicamente desde el resultado final. | continua y orientada al desarrollo de competencias comunicativas, comprensión y construcción de significado. | durante el desarrollo de las clases.<br><b>Análisis</b><br>El modelo tradicional presenta una evaluación centrada en el seguimiento estructurado de actividades, la corrección inmediata y la apropiación progresiva de habilidades básicas relacionadas con lectura y escritura. Este enfoque favorece el control del proceso, la identificación de dificultades |
|--|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                              |                            |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|----------------------------------------------|----------------------------|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | habilidades<br>básicas de<br>lectoescritura. | actividades<br>propuestas. |  |  |  | específicas y el<br>fortalecimiento de<br>aspectos formales del<br>aprendizaje. Sin<br>embargo, puede limitar<br>espacios de reflexión,<br>argumentación y<br>construcción autónoma<br>del conocimiento. En<br>contraste, el Workshop<br>Model desarrolla una<br>evaluación más flexible y<br>procesual, donde la<br>retroalimentación<br>constante y la<br>participación activa |
|--|--|----------------------------------------------|----------------------------|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                        |                                  |                                             |                                            |                                    |                                           |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                  |                                             |                                            |                                    |                                           |                                            | <p>permiten acompañar el aprendizaje desde una perspectiva significativa. No obstante, este enfoque puede presentar dificultades para sistematizar de manera explícita algunos aspectos formales del proceso lectoescriptor si no existe un seguimiento estructurado y continuo.</p> |
| <b>Uso de recursos</b> | ¿Se utilizan recursos didácticos | Las guías institucionales contemplan el uso | Durante la observación se evidenció el uso | El currículo Ontario y el Workshop | La docente utilizó cuentos, ambientación, | El MEN plantea la necesidad de implementar | <p><b>Coherencia</b></p> <p>En ambos modelos se evidenció</p>                                                                                                                                                                                                                        |

|  |                             |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | variados y significativos ? | de material visual, cartillas, ejercicios escritos, recursos impresos y apoyo audiovisual como herramientas para fortalecer habilidades básicas de lectoescritura. | de videos, imágenes, guías y ejercicios escritos relacionados con el reconocimiento de letras y combinaciones silábicas. Los recursos facilitaron el aprendizaje visual y el seguimiento estructurado de las actividades propuestas. | Model promueven el uso de literatura infantil, ambientación temática, palabras de uso frecuente, lectura guiada y recursos bilingües como estrategias para favorecer la comprensión y construcción de significado. | imágenes y palabras de alta frecuencia en español. Los recursos empleados favorecieron la motivación, participación activa y producción creativa de los estudiantes. | recursos variados y contextualizados que favorezcan el desarrollo de competencias comunicativas y experiencias significativas de aprendizaje. | correspondencia entre los recursos planteados institucionalmente y los utilizados en aula.<br><b>Análisis</b><br>Ambos modelos utilizan recursos didácticos pertinentes para el proceso de enseñanza de la lectoescritura; sin embargo, su finalidad pedagógica presenta diferencias importantes. En el modelo tradicional, los recursos se orientan principalmente al |
|--|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | fortalecimiento de habilidades básicas, reconocimiento visual, repetición y apropiación del código escrito, contribuyendo al desarrollo estructurado de procesos iniciales de aprendizaje. Por otro lado, en el Workshop Model los recursos se articulan con experiencias significativas, producción textual y participación activa, |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                            |                                      |                                                        |                                                         |                                          |                                                                 |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                      |                                                        |                                                         |                                          |                                                                 |                                                           | favoreciendo la<br><br>creatividad, la<br><br>comprensión y la<br><br>relación entre lectura,<br>escritura y contexto. Esto<br>evidencia que los<br>recursos didácticos<br>adquieren sentido<br>pedagógico según el<br>enfoque metodológico<br>desde el cual son<br>implementados. |
| <b>Comprensión lectora</b> | ¿Las prácticas pedagógicas favorecen | Las guías institucionales priorizan procesos iniciales | Durante la observación se evidenció trabajo enfocado en | El currículo Ontario y el Workshop Model | Se observaron actividades de narración, análisis de personajes, | El MEN plantea que desde grado primero deben fortalecerse | <b>Coherencia</b><br><br>Ambos modelos presentan coherencia con sus planteamientos                                                                                                                                                                                                 |

|                                                   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| procesos de comprensión e interpretación textual? | de reconocimiento fonológico, identificación de palabras, asociación imagen-palabra y lectura básica como base para el fortalecimiento progresivo de la comprensión lectora. | reconocimiento visual y fonético de palabras y combinaciones silábicas. Aunque los estudiantes lograban identificar y repetir correctamente algunas estructuras, las actividades estuvieron centradas principalmente en | promueven procesos de literacy centrados en comprensión, interpretación, pensamiento crítico y relación entre lectura, experiencias y emociones del estudiante. | interpretación de emociones y construcción de historias propias a partir de la lectura realizada en clase. Los estudiantes relacionaban lo leído con experiencias personales y expresaban sus ideas de manera espontánea. | procesos de interpretación, comprensión y construcción de significado mediante situaciones comunicativas reales y contextualizadas. | institucionales y metodológicos<br><b>Análisis</b><br>El modelo tradicional fortalece procesos iniciales fundamentales para la comprensión lectora, como el reconocimiento fonológico, la asociación visual y la apropiación básica del código escrito, elementos necesarios para avanzar hacia niveles más complejos de interpretación textual. |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                            |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | la decodificación y repetición más que en la interpretación o construcción de significado. |  |  |  | Sin embargo, las actividades observadas evidencian un menor desarrollo de procesos reflexivos y comprensivos profundos. En contraste, el Workshop Model favorece significativamente la comprensión lectora desde la interpretación, la relación con experiencias personales y la construcción activa de significado, promoviendo |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                   |                                                                    |                                                                                       |                                                                                                  |                                                                              |                                                                                                    |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                                    |                                                                                       |                                                                                                  |                                                                              |                                                                                                    |                                                                                                       | <p>pensamiento crítico y participación constante.</p> <p>Esto evidencia que ambos enfoques contribuyen de manera distinta y complementaria al desarrollo lector en los primeros años escolares.</p> |
| <b>Competencias comunicativas</b> | ¿Las prácticas pedagógicas favorecen el desarrollo de competencias | Las guías institucionales fortalecen procesos básicos de lectura y escritura mediante | Se observó desarrollo de habilidades relacionadas con reconocimiento oral y escrito de palabras, | El currículo Ontario y el Workshop Model promueven el desarrollo integral de | Los estudiantes participaron activamente expresando ideas, emociones y experiencias, fortaleciendo | El MEN plantea que desde grado primero deben fortalecerse competencias comunicativas relacionadas con | <p><b>Coherencia</b></p> <p>Se evidenció coherencia entre las orientaciones institucionales y las dinámicas observadas en ambas instituciones.</p> <p><b>Análisis</b></p>                           |

|  |                               |                                                                                      |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |                                                                                        |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | comunicativa<br>s integrales? | reconocimiento<br>de palabras,<br>escritura guiada y<br>ejercicios de<br>repetición. | seguimiento de<br>instrucciones y<br>apropiación<br>inicial del<br>lenguaje escrito.<br>La comunicación<br>estuvo mediada<br>principalmente<br>por la<br>intervención del<br>docente. | competencias<br>comunicativas<br>mediante<br>oralidad, lectura,<br>escritura,<br>interacción y<br>construcción de<br>significado en<br>contextos<br>bilingües. | habilidades de<br>comunicación<br>oral y escrita<br>desde contextos<br>significativos. | hablar, escuchar,<br>leer, escribir e<br>interpretar dentro<br>de situaciones<br>reales de<br>comunicación. | El modelo tradicional<br>contribuye al<br>fortalecimiento inicial de<br>competencias<br>comunicativas<br>relacionadas con<br>reconocimiento oral y<br>escrito del lenguaje,<br>apropiación del código y<br>seguimiento estructurado<br>de procesos básicos de<br>lectura y escritura. Estos<br>elementos son<br>fundamentales en las<br>primeras etapas<br>escolares. Sin embargo, |
|--|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | las oportunidades de interacción y expresión autónoma son más limitadas. En contraste, el Workshop Model favorece ampliamente el desarrollo de competencias comunicativas integrales mediante la interacción constante, la oralidad, la producción textual y la construcción de significado en contextos bilingües y participativos. Esto |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                           |                                                                                                                                     |                                                                                                                                           |                                                                                                                          |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                                                           |                                                                                                                                     |                                                                                                                                           |                                                                                                                          |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                     | evidencia que ambos enfoques responden a necesidades distintas y complementarias dentro del proceso de formación lectoescritora.                                                                                                   |
| <b>Producción escrita</b> | ¿Las actividades desarrolladas favorecen la expresión escrita y la construcción de ideas? | Las guías institucionales orientan ejercicios de escritura repetitiva, reconocimiento gráfico y desarrollo motriz como base para la | Durante la observación se evidenció producción escrita centrada en planas, copia de palabras y repetición de estructuras relacionadas con | El currículo Ontario y el Workshop Model promueven la escritura como proceso de expresión, creatividad y construcción de | Los estudiantes elaboraron historias propias, expresaron emociones y construyeron textos breves a partir de experiencias relacionadas con | El MEN establece que desde grado primero los estudiantes deben iniciar procesos de producción escrita que les permitan comunicar ideas, emociones y | <b>Coherencia</b><br>Se evidenció coherencia entre los enfoques institucionales y las prácticas observadas en ambas instituciones.<br><br><b>Análisis</b><br>El modelo tradicional aporta significativamente al fortalecimiento de |

|  |  |                                                      |                                                                                                                                                                               |                                                                |                                                                                                                               |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>apropiación inicial del sistema de escritura.</p> | <p>las combinaciones trabajadas en clase. Las actividades permitieron fortalecer direccionalidad, precisión gráfica y seguimiento de modelos establecidos por el docente.</p> | <p>significado dentro de contextos reales de comunicación.</p> | <p>la lectura desarrollada durante la clase. La escritura se trabajó desde la creatividad y producción autónoma de ideas.</p> | <p>experiencias dentro de situaciones significativas.</p> | <p>habilidades motoras, reconocimiento gráfico y apropiación estructurada del código escrito, elementos fundamentales en las primeras etapas de la escritura. Este enfoque favorece precisión y automatización, aunque limita la producción autónoma de ideas y la creatividad textual. Por otro lado, el Workshop Model fortalece la escritura como medio de expresión y construcción</p> |
|--|--|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>de significado,</p> <p>permitiendo a los</p> <p>estudiantes producir</p> <p>textos desde sus</p> <p>experiencias y</p> <p>emociones. Sin embargo,</p> <p>requiere complementar</p> <p>estos procesos con</p> <p>estrategias más</p> <p>sistemáticas relacionadas</p> <p>con aspectos formales y</p> <p>estructurales de la</p> <p>escritura.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **Instituto Universitario de Caldas**

A partir de la revisión documental de las guías de nuclearización y proyectos pedagógicos implementados en el Instituto Universitario de Caldas, se evidenció que la institución no desarrolla una planeación rígida o secuencial para cada clase, sino que trabaja a partir de orientaciones pedagógicas generales organizadas por períodos académicos. Estas guías establecen competencias, indicadores de desempeño, preguntas orientadoras, estrategias didácticas y criterios de evaluación que sirven como base para el desarrollo de las clases. Asimismo, se identificó que los docentes cuentan con autonomía pedagógica para adaptar las actividades y estrategias según las necesidades, ritmos de aprendizaje y dificultades evidenciadas en los estudiantes durante el proceso de enseñanza de la lectoescritura. Desde esta perspectiva, el proceso educativo no se centra en el seguimiento estricto de una planeación cerrada, sino en la flexibilidad y contextualización de las prácticas pedagógicas.

Aunque las guías institucionales plantean orientaciones flexibles y algunas actividades contextualizadas relacionadas con la lectoescritura, durante las observaciones predominó un enfoque centrado en repetición, reconocimiento fonológico, seguimiento de instrucciones y apropiación estructurada del código escrito

## **Asociación Colegio Granadino**

A partir de la revisión documental del currículo Ontario implementado en el Colegio Granadino, se evidenció un enfoque pedagógico centrado en el desarrollo integral de la literacy, entendida como la capacidad de leer, escribir, comunicar y construir significado en diferentes contextos. El currículo promueve el fortalecimiento de habilidades de comprensión lectora, producción textual, comunicación oral y pensamiento crítico, integrando procesos de lectura y

escritura de manera articulada. Asimismo, se identificó que la institución trabaja bajo el *Workshop Model of Instruction* propuesto por Lucy Calkins, mediante talleres de lectura y escritura desarrollados tanto en inglés como en español, bajo un enfoque de *dual language*. Esta metodología busca que los estudiantes aprendan un mismo género literario en ambos idiomas, favoreciendo la comprensión, la producción textual y el desarrollo de competencias comunicativas desde una perspectiva bilingüe e interdisciplinaria.

De igual manera, el currículo Ontario resalta la importancia de estrategias pedagógicas activas, el aprendizaje significativo y la participación constante de los estudiantes en el proceso educativo. Esto coincide con las observaciones realizadas en aula, donde se evidenciaron dinámicas participativas, construcción colectiva del conocimiento y acompañamiento permanente por parte del docente.

## **Discusión y conclusiones**

### **Discusión frente a la pregunta, los objetivos, los supuestos teóricos**

El objetivo de este estudio fue determinar el efecto del Workshop Model of Instrucción versus el modelo tradicional en los procesos de lectoescritura en estudiantes de primer grado, a partir de la pregunta de investigación: ¿Cómo influyen los modelos educativos en los procesos lectoescritores de los niños y niñas de primer grado?

Los resultados permiten concluir que los dos modelos aportan elementos de valor para el aprendizaje de la lectoescritura, si bien desde ópticas pedagógicas diferentes. En el caso del modelo tradicional desarrollado en el Instituto Universitario de Caldas, se observó que los aspectos formales del lenguaje escrito se reforzaban considerablemente, especialmente en los procesos de ortografía, el uso correcto de los signos de puntuación, la caligrafía y el cumplimiento de las normas gramaticales. Los hallazgos y la instrucción progresiva son útiles

para desarrollar habilidades mecánicas y basadas en reglas en la escritura, y que esto ayuda a los estudiantes a adquirir precisión y control sobre los aspectos formales del lenguaje escrito. En el desarrollo de habilidades mecánicas y basadas en reglas en la escritura, Esto ayuda a los estudiantes a adquirir precisión y dominio de los aspectos formales del lenguaje escrito.

Sin embargo, en lo que respecta al desarrollo de las competencias de producción textual, creatividad, argumentación y autonomía en la escritura, los resultados demostraron que el Workshop Model of Instrucción desarrollado en la Asociación Colegio Granadino presentó mayores fortalezas. Los estudiantes tuvieron más posibilidades de intervenir activamente en la construcción de sus textos, reflexionar sobre sus producciones, revisar sus escritos y compartir sus ideas con sus compañeros, aspectos que reforzaron mucho su motivación y compromiso de los procesos de lectura y escritura .su motivación y compromiso con los procesos lectura y escritura. Los hallazgos responden directamente hacia el objetivo general de la investigación, demostrando que las metodologías activas generan experiencias de aprendizaje más significativas y favorecen el desarrollo integral de las competencias comunicativas.

En cuanto al primer objetivo específico, identificar las estrategias empleadas por ambos modelos para la consolidación de los procesos de alfabetización, se constató que el modelo tradicional prioriza las actividades repetitivas, los ejercicios de copia, la transcripción y la evaluación orientada a los resultados. El modelo de taller incluye mini lecciones, escritura independiente, tutorías individuales, retroalimentación constante y espacios de socialización. Al centrarse en identificar las estrategias utilizadas por ambos modelos para la consolidación de los procesos de alfabetización, se constató que el modelo tradicional prioriza las actividades repetitivas, los ejercicios de copia, la transcripción y la evaluación centrada en los resultados.

Estas diferencias metodológicas reflejan distintas concepciones del aprendizaje, en las que el estudiante desempeña un papel pasivo en un modelo y un papel protagonista en el otro.

Los resultados muestran que el Modelo de Taller favorece el desarrollo de la autonomía, la toma de decisiones y la autorregulación. Los estudiantes demostraron una mayor capacidad para planificar, revisar y mejorar sus producciones escritas, mientras que en el modelo tradicional, el aprendizaje dependía en mayor medida de la guía permanente del profesor. Esta situación permite constatar que la independencia en los procesos de lectura y escritura se refuerza cuando los estudiantes disponen de espacios para explorar, cometer errores y reflexionar sobre su propio aprendizaje. Con respecto al tercer objetivo específico, en relación con la comparación de ambos modelos, la investigación permitió identificar que ninguno puede considerarse completamente excluyente del otro. El modelo tradicional da rigor en los aspectos formales de la escritura, pero el Modelo Taller desarrolla las habilidades de pensamiento crítico, creatividad, comprensión y producción textual.

Los resultados obtenidos, además, permiten confrontar los supuestos teóricos planteados en el inicio de la investigación. La primera hipótesis planteaba que los procesos de lectoescritura se ven fuertemente afectados por los contextos socioculturales y económicos. Las conclusiones corroboran esta afirmación, ya que las diferencias halladas en las dos instituciones no sólo estuvieron asociadas a las metodologías utilizadas, sino también en aspectos relacionados con los recursos con los que contaban, el acceso a materiales didácticos, el acompañamiento familiar y las oportunidades de interacción con distintas prácticas de lectura y escritura. Esta evidencia es consistente con los postulados constructivistas y los aportes de Calkins (2020), quien afirma que la participación activa y la construcción colaborativa del conocimiento generan aprendizajes más profundos y duraderos. Asimismo, los resultados son consistentes con las propuestas de Ferreiro

y Teberosky, quienes consideran la lectura y la escritura como un proceso de construcción progresiva del conocimiento. En este sentido, las experiencias observadas en el Taller Modelo mostraron que los estudiantes construyen significados a través de la interacción constante con textos, situaciones comunicativas auténticas y procesos reflexivos, mientras que el modelo tradicional sigue favoreciendo el aprendizaje centrado en la reproducción de contenidos hacia la lectura y la escritura, aspectos esenciales para responder a las demandas educativas actuales y garantizar un aprendizaje verdaderamente significativo en los primeros años de escolarización

### **Discusión relacionada con estudios empíricos**

Los hallazgos de esta investigación se encuentran en una estrecha convergencia con lo que otros estudios han venido señalando: cuando los niños trabajan con metodologías activas como el Workshop Model, se sienten más motivados, participan con entusiasmo y desarrollan autonomía para leer y escribir. En el Colegio Granadino se pudo observar que los estudiantes no sólo elaboraban textos más organizados y creativos, sino que también aprendían a revisar y enriquecer sus producciones, lo que afirman autores como Calkins, Rizkiah y Sukartiningsih y Holcomb respecto a la importancia de la práctica independiente, la retroalimentación continua y el acompañamiento docente. En el ámbito nacional, los resultados coinciden con investigaciones realizadas por el MEN y por Maldonado Pulgarín y sus colaboradores, quienes destacan la importancia de las estrategias lúdicas y participativas en la motivación y el pensamiento crítico. En el ámbito local, también existen estudios como los realizados por Jaramillo Buitrago y Ríos, que avalan que este modelo fomenta la coherencia, la creatividad y la motivación para escribir, aspectos que pudieron constatarse claramente en los estudiantes de la presente investigación.

Sin embargo, este trabajo reconoce que el modelo tradicional aún conserva fortalezas en los aspectos formales, como la ortografía, la caligrafía y la gramática. Esto invita a dejar de

pensar en cuál modelo es “mejor” y empezar a integrar lo mejor de ambos: la motivación y autonomía que despiertan las metodologías activas, junto a la rigurosidad en las normas de la lengua que aporta el enfoque tradicional. En conclusión, los resultados avalan ampliamente la eficacia del Workshop Model para mejorar la competencia comunicativa y la motivación de los estudiantes, pero también indican la necesidad de avanzar hacia propuestas pedagógicas más equilibradas, capaces de conjugar innovación y tradición, con el fin de lograr un aprendizaje integral y significativo de la lectoescritura en los primeros años de la escuela.

### **Aplicabilidad de los resultados**

Los hallazgos de esta investigación poseen una alta aplicabilidad en distintos niveles del sistema educativo, tanto en el ámbito institucional como en el diseño de políticas públicas y en la práctica docente cotidiana. En primer lugar, a nivel institucional, los resultados permiten a las escuelas públicas y privadas reflexionar sobre la pertinencia de sus metodologías de enseñanza de la lectoescritura. El contraste entre el Workshop Model y el modelo tradicional evidencia que la adopción de estrategias activas, participativas y centradas en el estudiante favorece aprendizajes significativos y el desarrollo de competencias comunicativas. Por tanto, las instituciones educativas pueden utilizar estos hallazgos como insumo para actualizar sus planes curriculares y fortalecer la formación docente en metodologías innovadoras.

En segundo lugar, en el ámbito de la formación docente, los resultados sugieren la necesidad de programas de capacitación que integren enfoques activos de enseñanza de la lectoescritura. La evidencia muestra que los docentes que aplican el Workshop Model logran mayor motivación y participación estudiantil, lo que indica que la formación inicial y continua debe incluir prácticas de planificación, revisión y edición de textos, así como estrategias de organización de la información. A nivel de política educativa, los resultados pueden orientar la

implementación de lineamientos que promuevan metodologías inclusivas y equitativas en la enseñanza inicial de la lectoescritura. La investigación aporta evidencia empírica que respalda la necesidad de superar enfoques tradicionales basados en la memorización y avanzar hacia modelos que respondan a los principios de calidad y equidad establecidos en la Constitución, la Ley General de Educación y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Finalmente, en el plano comunitario y social, la aplicabilidad de los resultados se traduce en la posibilidad de reducir brechas educativas entre sectores público y privado. Al demostrar que metodologías activas como el Workshop Model pueden ser adaptadas a distintos contextos, se abre la oportunidad de democratizar prácticas pedagógicas efectivas que fortalezcan la alfabetización temprana y, con ello, las trayectorias académicas y sociales de los estudiantes. En síntesis, los resultados de esta investigación no solo enriquecen el debate académico, sino que ofrecen herramientas prácticas para transformar la enseñanza de la lectoescritura en primer grado, contribuyendo a la construcción de una educación más inclusiva, equitativa y de calidad.

### **Resultados de la Investigación**

Se expondrán capítulo los resultados obtenidos a partir del proceso de investigación realizado en la Asociación Colegio Granadino y la Instituto Universitario de Caldas, con el propósito de analizar el impacto del modelo Workshop Model of Instruction en comparación con el modelo tradicional en los procesos de enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de grado primero. Estos hallazgos fueron realizados mediante la aplicación de los instrumentos de recolección de información, tales como el diario de campo, cuadro comparativo, análisis documental, matrices de consistencia, los cuales fueron realizados en ambos modelos educativos y permitieron identificar las dinámicas pedagógicas, las formas de interacción docente-

estudiante, las estrategias metodológicas implementadas y las competencias desarrolladas en los estudiantes durante los procesos de lectura y escritura.

Reconociendo la importancia de la pregunta de investigación y coherencia que debe tener, este capítulo busca responder de qué manera ambos modelos educativos influyen en el aprendizaje de la lectoescritura y cuáles son sus principales aportes, fortalezas y limitaciones dentro del contexto escolar. A partir de esto, se evidenció que tanto el modelo tradicional como el Workshop Model of Instruction aportan herramientas significativas para el desarrollo de habilidades de lecto escritura reconociendo que ambos modelos tienen perspectivas pedagógicas diferentes al momento de enseñar.

Posicionándonos inicialmente desde el modelo tradicional se evidencia de manera significativa la apropiación estructurada del código escrito especialmente en procesos relacionados con ortografía, reconocimiento fonológico, precisión gráfica, direccionalidad y uso inicial de signos de puntuación, mientras que el Workshop Model of Instruction fortalece otros procesos importantes para la edad inicial y los procesos de lectoescritura, reflejándose en la comprensión lectora, pensamiento crítico, producción textual significativa, creatividad y participación activa del estudiante en la construcción de su aprendizaje.

Estos resultados no solo permitieron comparar dos modelos educativos pedagógicos, sino que también permitió reconocer y comprender los procesos de lectoescritura y como requieren de una mirada integral y consciente, en donde se tenga en cuenta no solo las habilidades técnicas sino también las comunicativas y reflexivas desde la importancia que tienen en la formación de los niños y niñas estos procesos lecto escritos y los cuales perduran para la vida.

## **Resultados relacionados con el objetivo general**

Analizar el impacto que tiene en el aprendizaje el modelo Workshop Model Of Instruction de la Asociación Educativa Colegio Granadino del municipio de Villamaría, con relación al modelo Tradicional del Instituto Universitario de Caldas ubicada en la ciudad de Manizales para el conocimiento del proceso de lectoescritura de los niños y niñas del grado primero. A partir de las observaciones realizadas y del análisis de los instrumentos aplicados, se logró identificar que ambos modelos generan impactos diferentes en el aprendizaje de la lectura y la escritura, respondiendo a enfoques pedagógicos particulares y a formas distintas de comprender el proceso educativo, reconociendo las dinámicas y estrategias de enseñanza que ambos modelos educativos tienen establecidos para la enseñanza, desde la perspectiva crítica cobra relevancia lo observado y analizado en los instrumentos.

En el modelo tradicional se evidenció una estructura pedagógica organizada, secuencial y repetitiva que permite fortalecer habilidades básicas necesarias para la adquisición inicial del lenguaje escrito. Las actividades observadas estuvieron enfocadas en reconocimiento de letras, combinaciones silábicas, planas, ejercicios de motricidad fina, repetición de palabras y seguimiento de instrucciones. Estas dinámicas favorecieron especialmente procesos relacionados con el reconocimiento fonológico, automatización del código escrito, direccionalidad de la escritura, precisión gráfica, ortografía inicial, memorización de estructuras lingüísticas, uso adecuado de signos básicos de puntuación.

Es de suma importancia hablar de uno de los hallazgos más importantes de este modelo y fue reconocer la importancia pedagógica que tiene el modelo tradicional en el fortalecimiento de aspectos estructurales de la lectoescritura. Aunque si bien en muchas ocasiones este modelo es cuestionado en repetitivas ocasiones por centrarse en la repetición y limitar la participación

activa de los estudiantes, las observaciones realizadas permitieron evidenciar que este enfoque contribuye significativamente a consolidar bases fundamentales para el aprendizaje formal de la lectura y la escritura.

Dentro de la observación no participante se logró reconocer como los estudiantes observados lograban reconocer combinaciones silábicas, identificar palabras correctamente, desarrollar mayor precisión al escribir y mantener una organización estructurada en sus producciones escritas. Asimismo, el trabajo constante mediante planas y ejercicios repetitivos favorecía el reconocimiento visual de palabras y el fortalecimiento de habilidades motrices necesarias para el proceso escritural.

De igual manera, se identificó que las actividades centradas en repetición y seguimiento de instrucciones permitían fortalecer aspectos relacionados con ortografía y puntuación desde edades tempranas. Aunque este trabajo se desarrollaba de forma mecánica y estructurada, los estudiantes lograban apropiarse progresivamente de normas básicas del lenguaje escrito, aspecto que resulta fundamental en los primeros años escolares.

Este hallazgo toma una postura fuerte y consciente desde el proceso de investigación, ya que permitió comprender que el modelo tradicional no debe analizarse únicamente desde sus limitaciones, sino también desde los aportes significativos que realiza al desarrollo inicial de habilidades lectoescritoras. La investigación evidenció que procesos como la ortografía, la precisión gráfica y la estructuración básica de la escritura requieren cierto nivel de sistematicidad y repetición para consolidarse adecuadamente en los estudiantes.

Sin embargo, en estos resultados también se identificó que este modelo limita parcialmente el desarrollo de habilidades relacionadas con la interpretación crítica, creatividad,

producción textual autónoma, participación activa, construcción colectiva del conocimiento y reflexión sobre el lenguaje. Durante las observaciones se logró evidencia que el docente asumía un rol central dentro del salón de clases, siendo este el principal transmisor de conocimiento en el salón de clase, siendo el principal transmisor del conocimiento, mientras que los estudiantes actuaban principalmente como receptores pasivos de información. Aunque existía acompañamiento y seguimiento constante, las oportunidades de interacción, argumentación y construcción significativa del aprendizaje eran reducidas.

Por otro lado, en el Workshop Model of Instruction se evidenció un enfoque pedagógico centrado en el estudiante, donde la lectura y la escritura se desarrollaban desde experiencias significativas, interacción constante y construcción activa del conocimiento, allí las estrategias observadas y más significativas fueron la narración de cuentos, ambientación de acuerdo a la temática a tratar, escritura creativa de acuerdo a un tema de interés o un tema a realizado en clase preguntas reflexivas, lectura compartida, producción textual autónoma, uso de palabras de alta frecuencia, acompañamiento individualizado. De este modo estas dinámicas observadas permitieron fortalecer significativamente la comprensión lectora, el pensamiento crítico desde situaciones planteadas en clase o de creación propia, la expresión oral, producción textual, e interpretación de emociones, relación entre lecturas, experiencias personales y autonomía en su aprendizaje.

Uno de los hallazgos más importantes fue identificar cómo el Workshop Model transforma el papel del estudiante dentro del aula. A diferencia del modelo tradicional, los niños participan activamente durante toda la clase, expresan ideas, hacen preguntas, construyen historias, relacionan los textos con sus experiencias y desarrollan procesos de aprendizaje mucho más reflexivos y significativos. Esta investigación permitió reconocer que este modelo favorece

la construcción de significado y el desarrollo integral de competencias comunicativas, ya que la lectura deja de entenderse únicamente como reconocimiento de palabras y pasa a convertirse en una experiencia de interpretación, análisis y expresión personal.

Asimismo, el rol del docente cambia significativamente, pasando de ser transmisor de información a mediador pedagógico. Durante las observaciones se evidenció un acompañamiento constante, hubo preguntas orientadoras, retroalimentación permanente y apoyo individualizado según las necesidades de cada estudiante y un lugar seguro para el aprendizaje cobraron significado. Otro aspecto relevante encontrado en el Workshop Model fue la integración de ambientes significativos y recursos variados dentro del proceso educativo. El uso de literatura infantil, ambientaciones temáticas, materiales visuales y actividades creativas generaba altos niveles de motivación e interés en los estudiantes, permitiendo una relación emocional y significativa con la lectura y la escritura, donde se noto un aprovechamiento importante de los espacios que brinda la institución para el aprendizaje y no solo lo acostumbrado como lo es el salón de clase en la cotidianidad.

Sin embargo, también es importante hablar y reconocer que este modelo presenta menor estructura en procesos relacionados con la ortografía explícita, la puntuación, la capacidad de asociar exactamente cada sonido donde el estudiante pueda leer cada palabra sin omitir o sustituir letras, también se evidencia la falta de repetición estructurada en el código escrito. Aunque los estudiantes producían textos con creatividad y significado, algunos aspectos formales del lenguaje escrito no eran abordados de manera tan sistemática como en el modelo tradicional.

Este hallazgo permitió comprender que ambos modelos responden a dimensiones diferentes pero complementarias del aprendizaje lectoescrito. Mientras el modelo tradicional

fortalece las bases estructurales y formales del lenguaje escrito, el Workshop Model potencia procesos de comprensión, creatividad y construcción significativa del conocimiento.

### **Resultados relacionados con el primer objetivo específico**

Identificar las estrategias utilizadas por el modelo Workshop Model Of Instruction de la Asociación Educativa Colegio Granadino y el modelo Tradicional del Instituto Universitario de Caldas, para la consolidación de los procesos de lecto escritura de los niños y niñas de los grados primero. Con relación al objetivo de investigación 1 se encontró que el modelo tradicional del instituto Universitario de Caldas implementa estrategias desde la repetición, memorización, reconociendo visual de las letras, ejercicios normalmente de escritura y actividades individuales. Estas estrategias dieron significado a habilidades básicas necesarias para la adquisición de la lectura y la escritura donde el aprendizaje era pasivo, pero lograba los objetivos establecidos desde la guía de nuclearización.

Por otra parte, se evidencio que el Workshop Model implementa estrategias activas y participativas centradas en la lectura significativa, la producción textual libre, la creatividad, el trabajo colaborativo, la interacción constante entre docente y estudiante y la construcción desde sus ideas personales. Los resultados evidenciaron que las estrategias activas generan mayores niveles de motivación, participación, comprensión y pensamiento crítico desde las especias cotidianas, tomando voz su creatividad. mientras que las estrategias estructuradas favorecen la apropiación formal del sistema escrito.

### **Resultados relacionados con el segundo objetivo específico**

Describir diferencias encontradas en los modelos Workshop Model Of Instruction de la Asociación Educativa Colegio Granadino y el modelo Tradicional del Instituto Universitario de

Caldas para el establecimiento del proceso independiente del aprendizaje en la lectura y escritura de los niños y niñas de los grados primero. En relación con las diferencias encontradas entre ambos modelos, se evidenció que el modelo tradicional desarrolla procesos de aprendizaje más dirigidos y estructurados, donde el estudiante depende constantemente de la orientación docente. En contraste, el Workshop Model favorece mayor autonomía, participación y construcción independiente del aprendizaje. Los estudiantes toman decisiones, crean historias, expresan emociones y construyen significado desde experiencias cercanas a su realidad. Desde estas evidencias se logra constatar que el modelo tradicional fortalece estructura y precisión y el Workshop Model fortalece comprensión, creatividad y pensamiento crítico.

### **Resultados relacionados con el tercer objetivo específico**

Comparar los modelos Workshop Model Of Instruction de la Asociación Educativa Colegio Granadino y el modelo tradicional del Instituto Universitario de Caldas para el desarrollo de habilidades en el proceso de lectoescritura de los niños y niñas de los grados primero. En cuanto al desarrollo de habilidades lectoescritoras, los hallazgos evidenciaron que ambos modelos contribuyen significativamente al aprendizaje, aunque desde dimensiones distintas. El modelo tradicional fortalece el reconocimiento fonológico, motricidad fina, ortografía, direccionalidad, escritura estructurada, Mientras tanto, el Workshop Model fortalece la comprensión lectora, oralidad, creatividad, interpretación textual, pensamiento crítico, construcción de significado, expresión escrita autónoma. Estos resultados permitieron responder la pregunta de investigación, evidenciando que el impacto de ambos modelos es diferente, pero complementario dentro del desarrollo integral de la lectoescritura en grado primero.

## **Resultados relacionados con la pregunta de investigación**

### ***Pregunta de investigación:***

¿Cómo impacta el modelo Workshop Model of Instruction en el aprendizaje de la lectoescritura en comparación con el modelo tradicional en estudiantes de primer grado?

En el modelo tradicional se evidencio el fortalecimiento de habilidades técnicas básicas para su edad, los estudiantes en este caso desarrollaron un solido reconocimiento de las letras, las combinaciones silábicas, la ortografía inicial en los que se refiere al grado primero y la precisión en grafica desde la estructura del lenguaje escrito, implementando así signos de puntuación, su participación limitada pero efectiva en los objetivos de aprendizaje desde el modelo tradicional dieron cuenta de que la mayoría de los estudiantes actúa como receptor pasivo de la información, siguiendo instrucciones y cumpliendo con actividades de planas y guías.

De este modo el modelo tradicional asegura que los estudiantes consoliden los fundamentos necesarios para la lectoescritura en el grado primero, aunque limite la creatividad y la participación activa en los estudiantes, por otro lado, es importante reconocer el papel que cumple el docente donde proporciona corrección inmediata de errores y seguimiento constante, lo que permite que los estudiantes interioricen normas de escritura y lectura de manera organizada. Finalmente, el modelo tradicional resulta fundamental para la adquisición estructural de la lectoescritura. La evidencia encontrada demuestra que, aunque la participación activa es limitada, los estudiantes logran desarrollar bases sólidas en ortografía, puntuación y precisión gráfica, elementos esenciales para cualquier aprendizaje posterior de lectura y escritura.

Por otro lado nos situamos en la Asociación Colegio Granadino, los resultados evidenciaron que los estudiantes participan activamente en la construcción de historias, análisis

de personajes y escritura creativa, lectura se integra con experiencias personales y comprensión emocional, promoviendo la interpretación crítica y de este modo fortalece la expresión escrita como oral, dando significado a la creatividad, la autonomía y a la producción textual desde edad temprana, es importante destacar que la exposición a un segundo idioma como lo es el inglés enriquece competencias lingüísticas y también la comprensión intercultural, abriendo espacio a ideas y aprendizajes con mas peso desde aprendizajes internacionales.

También se destaca el rol que cumple el docente ya que actúa como facilitador del aprendizaje, ofreciendo retroalimentación constante, apoyo individual y guiando la construcción de significado lo que permite que los estudiantes tomen decisiones en su aprendizaje, fomentando la responsabilidad y el aprendizaje colaborativo, teniendo presente que las temáticas y ambientaciones implementadas, cobran significado, también la implementación de la narración de cuentos, el uso de palabras de alta frecuencia y los recursos visuales general una participación activa y motivacional lo que contribuye a un aprendizaje más profundo, integrando lectura, escritura y contexto de manera creativa.

Por último, el Workshop Model permite que los estudiantes desarrollen competencias de lectoescritura de manera integral y significativa, favoreciendo la comprensión, creatividad, producción textual autónoma y pensamiento crítico. Aunque la sistematicidad en ortografía y puntuación no es tan estricta como en el modelo tradicional, los alumnos aplican estas normas en contextos reales y funcionales, integrando habilidades técnicas con habilidades comunicativas.

### **Plan de Recomendaciones Individualizadas**

Con base en los hallazgos obtenidos en la investigación, se recomienda que la Instituto Universitario de Caldas, bajo el modelo tradicional, fortalezca la participación activa de los

estudiantes incorporando momentos de interacción grupal dentro de las actividades estructuradas, con el fin de fomentar el intercambio de ideas y la reflexión sobre el aprendizaje. Aunque este modelo asegura la consolidación de habilidades fundamentales como la ortografía, el uso correcto de signos de puntuación, la precisión gráfica y la dirección de la escritura, resulta pertinente complementar las planas y ejercicios repetitivos con actividades creativas y contextualizadas, como juegos de letras, narraciones guiadas o ejercicios prácticos relacionados con situaciones cotidianas, para que los estudiantes puedan aplicar los conocimientos adquiridos de manera significativa. Se recomienda, además, diversificar los recursos didácticos incorporando materiales visuales, audiovisuales y multimedia que permitan reforzar los conceptos fonológicos y ortográficos sin afectar la estructura sistemática que caracteriza este modelo. Por otro lado, la evaluación formativa debería complementarse con espacios de autoevaluación y coevaluación, permitiendo que los estudiantes reflexionen sobre sus propios procesos de aprendizaje y reconozcan sus fortalezas y áreas de mejora, mientras se mantiene la retroalimentación inmediata proporcionada por el docente. Finalmente, es aconsejable brindar capacitación a los docentes en estrategias de mediación pedagógica que integren creatividad y participación activa, sin perder la sistematicidad que asegura la apropiación de habilidades fundamentales.

En cuanto al Workshop Model of Instruction, implementado en la Asociación Colegio Granadino, se recomienda consolidar los procesos técnicos de la lectoescritura, incorporando actividades sistemáticas que refuercen la ortografía, los signos de puntuación y la precisión gráfica, complementando así la producción textual creativa que caracteriza este modelo. Es importante estructurar un seguimiento pedagógico mediante rúbricas claras que permitan evaluar de manera objetiva la comprensión lectora, la producción textual y la participación, manteniendo

la flexibilidad y autonomía que promueve la metodología. Se aconseja ampliar la diversidad de estrategias, integrando narraciones, ambientaciones temáticas y actividades creativas que combinen la expresión libre con la aplicación correcta de las normas ortográficas y gramaticales. Asimismo, se recomienda fortalecer la autonomía de los estudiantes y el pensamiento crítico, garantizando que puedan tomar decisiones sobre su aprendizaje mientras reflexionan sobre la aplicación de reglas de escritura y producción textual.

En conjunto, estas recomendaciones buscan que ambos modelos educativos optimicen sus fortalezas y mitiguen sus limitaciones, reconociendo que el modelo tradicional aporta una base sólida y estructurada para la lectoescritura, mientras que el Workshop Model of Instruction potencia la comprensión, la creatividad, la participación activa y la construcción de significado. Implementando estas estrategias de manera individualizada, cada institución puede garantizar un aprendizaje integral, significativo y sostenible en los estudiantes de primer grado.

### **Conclusiones**

La presente investigación permitió analizar comparativamente dos modelos pedagógicos implementados en instituciones educativas con contextos y enfoques diferentes para la enseñanza de la lectoescritura en grado primero: el modelo tradicional desarrollado en el Instituto Universitario de Caldas y el Workshop Model of Instruction implementado en la Asociación Colegio Granadino bajo el currículo Ontario. A partir de la observación no participante, el análisis documental y la aplicación de instrumentos como el diario de campo, el cuadro comparativo, matriz de consistencia y la matriz de análisis documental, fue posible identificar las principales características, fortalezas, limitaciones y aportes de cada enfoque pedagógico en relación con los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional.

En primer lugar, los hallazgos evidenciaron que ambos modelos presentan coherencia entre sus orientaciones institucionales y las prácticas pedagógicas observadas en el aula. En el caso del Instituto Universitario de Caldas, las actividades desarrolladas respondieron a un enfoque estructurado centrado en la apropiación progresiva del código escrito, mediante ejercicios de repetición, reconocimiento fonológico, escritura guiada y seguimiento de instrucciones. Aunque este modelo limita parcialmente la participación activa y la construcción autónoma de significado, demostró ser significativo en el fortalecimiento de habilidades básicas fundamentales para los primeros años escolares, como la motricidad fina, la conciencia fonológica, la precisión gráfica, la ortografía y la automatización de procesos iniciales de lectura y escritura.

Por otra parte, el Workshop Model of Instruction evidenció una mayor cercanía con los enfoques contemporáneos promovidos por el Ministerio de Educación Nacional, especialmente en lo relacionado con el aprendizaje significativo, la participación activa, la producción textual y el desarrollo de competencias comunicativas. Las estrategias observadas favorecieron la creatividad, la expresión de ideas, el pensamiento crítico y la construcción de significado a partir de experiencias contextualizadas y procesos de interacción constante entre docente y estudiantes. Asimismo, el enfoque dual language permitió fortalecer habilidades comunicativas en inglés y español desde situaciones reales de aprendizaje.

No obstante, el análisis crítico realizado permitió reconocer que el Workshop Model of Instruction también presenta limitaciones relacionadas con el abordaje explícito y sistemático de aspectos formales del lenguaje escrito, como la ortografía, la puntuación y algunos procesos estructurales de la escritura. De igual manera, se evidenció que el modelo tradicional, aunque

más rígido y centrado en el docente, aporta elementos fundamentales que continúan siendo necesarios en las etapas iniciales del proceso lectoescritor.

En este sentido, uno de los principales aportes de la investigación consiste en evidenciar que ninguno de los modelos pedagógicos responde de manera absoluta a todas las necesidades del aprendizaje de la lectoescritura. Por el contrario, ambos enfoques aportan dimensiones complementarias que, integradas pedagógicamente, podrían favorecer un desarrollo más integral de las competencias comunicativas en los estudiantes. Mientras el modelo tradicional fortalece la estructura, precisión y apropiación inicial del sistema escrito, el Workshop Model promueve comprensión, creatividad, participación y construcción significativa del conocimiento.

Finalmente, la investigación permitió comprender que los procesos de enseñanza de la lectoescritura requieren no solo estrategias metodológicas pertinentes, sino también una reflexión constante sobre las necesidades reales de los estudiantes, los contextos educativos y el equilibrio entre los aspectos formales y comprensivos del aprendizaje. Desde esta perspectiva, se hace necesario avanzar hacia prácticas pedagógicas más integradoras, capaces de articular la rigurosidad estructural del modelo tradicional con las dinámicas participativas y significativas propuestas por modelos contemporáneos como el Workshop Model of Instruction.

## Anexos

### Diseño diario de campo

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Diario de Campo - Estudio Comparativo de Modelos Educativos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Participante:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Fecha:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Institución Educativa:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Grado:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Descripción de la Clase o Actividad:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Instrucciones:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Complete este diario después de cada sesión de clase o actividad relacionada con la lectoescritura.</b></p> <p><b>Registre observaciones y reflexiones objetivas en las categorías proporcionadas.</b></p> <p><b>Sea honesto y específico en sus comentarios.</b></p> <p><b>Respete la confidencialidad de los participantes y no incluya nombres en sus anotaciones.</b></p> |

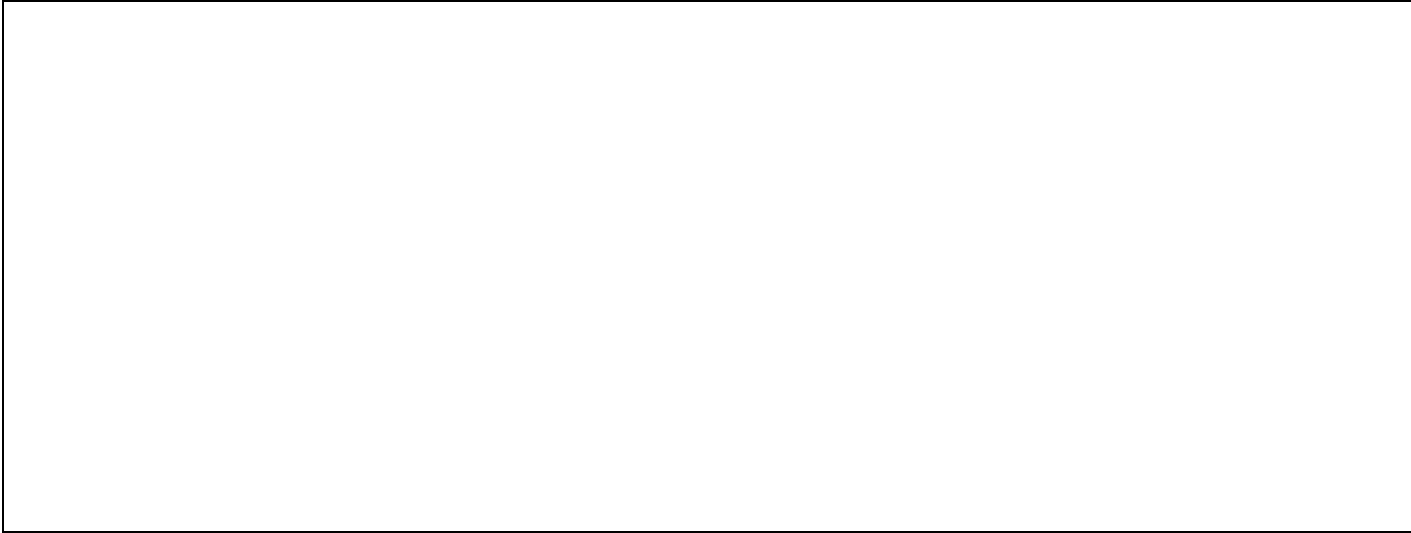
| Categoría de Datos       | Observaciones                                                                            | Reflexiones                                                                                                   | Escala de valoración<br>1 a 4 |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Estrategias de Enseñanza | ¿Qué estrategias de enseñanza se aplicaron y cómo participaron los estudiantes en ellas? | ¿Qué tan efectivas fueron estas estrategias para motivar la participación y el aprendizaje en lectoescritura? |                               |

|                                  |                                                                                             |                                                                                                            |                                   |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|                                  |                                                                                             |                                                                                                            |                                   |
| <b>Proceso de Lectoescritura</b> | <b>¿Qué evidencias de autonomía y comprensión lectora se observaron en los estudiantes?</b> | <b>¿Qué dificultades o avances específicos se evidenciaron en la lectura y escritura durante la clase?</b> | <b>Escala de valoración 1 a 4</b> |
|                                  |                                                                                             |                                                                                                            |                                   |

|                                     |                                                                                                                                               |                                                                                                      |                                       |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Desarrollo de Habilidades</b>    | <b>¿Qué habilidades concretas (fluidez, comprensión, producción escrita) se observaron en desarrollo?</b>                                     | <b>¿Qué impacto tienen estas habilidades en el rendimiento académico general de los estudiantes?</b> | <b>Escala de valoración<br/>1 a 4</b> |
|                                     |                                                                                                                                               |                                                                                                      |                                       |
| <b>Comunicación con los alumnos</b> | <b>¿Qué tipo de interacción predominó (preguntas abiertas, retroalimentación, instrucciones directas) y cómo influyó en la participación?</b> | <b>¿La comunicación docente-estudiante favoreció la autonomía y motivación en lectoescritura?</b>    | <b>Escala de valoración<br/>1 a 4</b> |

|                               |                                                                                      |                                                                                             |                                       |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                               |                                                                                      |                                                                                             |                                       |
| <b>Desarrollo de la clase</b> | <b>¿Qué dinámicas de clase se implementaron y cómo respondieron los estudiantes?</b> | <b>¿Qué nivel de participación activa se evidenció en los estudiantes durante la clase?</b> | <b>Escala de valoración<br/>1 a 4</b> |
|                               |                                                                                      |                                                                                             |                                       |

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| Comentarios Adicionales:                                       |
| (Espacio para cualquier comentario adicional o nota relevante) |



**Diseño de cuadro comparativo**

| Aspecto de Comparación        | Modelo Workshop Model Of Instruction (Colegio Granadino)              | Modelo Tradicional (Institución Educativa Universitaria de Caldas)                                  |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contexto                      |                                                                       |                                                                                                     |
| Ubicación                     | (Describa la ubicación geográfica y el entorno del Colegio Granadino) | (Describa la ubicación geográfica y el entorno de la Institución Educativa Universitaria de Caldas) |
|                               |                                                                       |                                                                                                     |
| Demografía de los Estudiantes | (Detalle la demografía de los estudiantes en el Colegio Granadino)    | (Detalle la demografía de los estudiantes en la Institución Educativa Universitaria de Caldas)      |
|                               |                                                                       |                                                                                                     |
| Recursos                      |                                                                       |                                                                                                     |

|                                       |                                                                                                             |                                                                                                               |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Materiales Didácticos</b>          | (Enumere y describa los materiales didácticos utilizados en el Colegio Granadino)                           | (Enumere y describa los materiales didácticos utilizados en la Institución Educativa Universitaria de Caldas) |
|                                       |                                                                                                             |                                                                                                               |
| <b>Tecnología</b>                     | (Describa el acceso a la tecnología en el Colegio Granadino)                                                | (Describa el acceso a la tecnología en la Institución Educativa Universitaria de Caldas)                      |
|                                       |                                                                                                             |                                                                                                               |
| <b>Comunicación con los Alumnos</b>   |                                                                                                             |                                                                                                               |
| <b>Interacción Docente-Estudiante</b> | (Registre observaciones sobre la interacción docente-estudiante en el modelo Workshop Model Of Instruction) | (Registre observaciones sobre la interacción docente-estudiante en el modelo Tradicional)                     |
|                                       |                                                                                                             |                                                                                                               |

|                                          |                                                                                           |                                                                                                                       |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Comunicación entre Estudiantes</b>    | (Describa cómo los estudiantes se comunican entre sí en el Colegio Granadino)             | (Describa cómo los estudiantes se comunican entre sí en la Institución Educativa Universitaria de Caldas)             |
|                                          |                                                                                           |                                                                                                                       |
| <b>Desarrollo de la Clase</b>            |                                                                                           |                                                                                                                       |
| <b>Dinámicas de Clase</b>                | (Describa las dinámicas de clase en el modelo Workshop Model Of Instruction)              | (Describa las dinámicas de clase en el modelo Tradicional)                                                            |
|                                          |                                                                                           |                                                                                                                       |
| <b>-Participación de los Estudiantes</b> | (Observe y registre el nivel de participación de los estudiantes en el Colegio Granadino) | (Observe y registre el nivel de participación de los estudiantes en la Institución Educativa Universitaria de Caldas) |
|                                          |                                                                                           |                                                                                                                       |

| <b>Estrategias de Enseñanza</b>  |                                                                                                    |                                                                                                                                |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Métodos Pedagógicos</b>       | (Detalle los métodos pedagógicos utilizados en el Colegio Granadino)                               | (Detalle los métodos pedagógicos utilizados en la Institución Educativa Universitaria de Caldas)                               |
|                                  |                                                                                                    |                                                                                                                                |
| <b>Enfoque de Aprendizaje</b>    | (Describa el enfoque de aprendizaje en el modelo Workshop Model Of Instruction)                    | (Describa el enfoque de aprendizaje en el modelo Tradicional)                                                                  |
|                                  |                                                                                                    |                                                                                                                                |
| <b>Proceso de Lectoescritura</b> |                                                                                                    |                                                                                                                                |
| <b>Evaluación del Proceso</b>    | (Registre observaciones sobre cómo se evalúa el proceso de lectoescritura en el Colegio Granadino) | (Registre observaciones sobre cómo se evalúa el proceso de lectoescritura en la Institución Educativa Universitaria de Caldas) |
|                                  |                                                                                                    |                                                                                                                                |

|                                   |                                                                                                             |                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Retroalimentación</b>          | <b>(Describa cómo se proporciona retroalimentación a los estudiantes en el Colegio Granadino)</b>           | <b>(Describa cómo se proporciona retroalimentación a los estudiantes en la Institución Educativa Universitaria de Caldas)</b>           |
|                                   |                                                                                                             |                                                                                                                                         |
| <b>Desarrollo de Habilidades</b>  |                                                                                                             |                                                                                                                                         |
| <b>Resultados del Aprendizaje</b> | <b>(Describa los resultados del aprendizaje relacionados con la lectoescritura en el Colegio Granadino)</b> | <b>(Describa los resultados del aprendizaje relacionados con la lectoescritura en la Institución Educativa Universitaria de Caldas)</b> |
|                                   |                                                                                                             |                                                                                                                                         |

### Diseño de la matriz de consistencia

| <b>Objetivo de Investigación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Estrategias de Enseñanza</b>                | <b>Recursos Didácticos</b>           | <b>Indicadores de Evaluación</b>                                               | <b>Resultados Esperados</b>                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objetivo General:</b><br>Analizar el impacto que tiene en el aprendizaje el modelo Workshop Model Of Instruction de la Asociación Educativa Colegio Granadino del municipio de Villa María, con relación al modelo Tradicional de la Institución Educativa Universitaria de Caldas ubicada en la ciudad de Manizales; referente al proceso de lectoescritura de los niños y niñas del grado primero. |                                                |                                      |                                                                                |                                                                                |
| <b>Análisis de las interacciones docente-estudiante.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Observación de clases en ambos modelos.</b> | <b>Material didáctico utilizado.</b> | <b>Evaluación del nivel de participación de los estudiantes en las clases.</b> | <b>Comprender cómo los modelos influyen en el desarrollo de habilidades de</b> |

|                                                         |  |                                             |                                                                                       |                                                |
|---------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|                                                         |  |                                             |                                                                                       | <b>lectura y escritura en los estudiantes.</b> |
|                                                         |  |                                             |                                                                                       |                                                |
| <b>- Análisis de registros de los diarios de campo.</b> |  | <b>- Recursos tecnológicos disponibles.</b> | <b>- Evaluación del proceso de retroalimentación proporcionado a los estudiantes.</b> |                                                |
|                                                         |  |                                             |                                                                                       |                                                |
|                                                         |  |                                             |                                                                                       |                                                |

| <b>Objetivos Específicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Estrategias de Enseñanza</b>                       | <b>Recursos Didácticos</b>                                  | <b>Indicadores de Evaluación</b>                                    | <b>Resultados Esperados</b>                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1. Identificar las estrategias utilizadas por el modelo Workshop Model Of Instruction de la Asociación Educativa Colegio Granadino y el modelo Tradicional de la Institución Educativa Universitaria de Caldas, en cuanto a los procesos de lectoescritura de los niños y niñas de los grados primero. | - Análisis de prácticas pedagógicas en ambos modelos. | - Material didáctico y tecnológico utilizado en las clases. | - Evaluación de la implementación de estrategias de lectoescritura. | - Identificar y comparar las estrategias utilizadas en ambos modelos. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                       |                                                             |                                                                     |                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                    |                                                             |                                                                                  |                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 2. Describir diferencias encontradas en los modelos                                                                                                                                                                                             | - Observación detallada de las dinámicas de clase. | - Cuaderno de campo y grabaciones de clases.                | - Análisis de la interacción entre estudiantes.                                  | - Describir las diferencias en el proceso independiente del aprendizaje. |
| Workshop Model Of Instruction de la Asociación Educativa Colegio Granadino y el modelo Tradicional de la Institución Educativa Universitaria de Caldas en lo que se refiere al proceso independiente del aprendizaje en la lectura y escritura. |                                                    |                                                             |                                                                                  |                                                                          |
| 3. Comparar la magnitud y el impacto de los modelos                                                                                                                                                                                             | - Entrevistas a docentes y directivos.             | - Material didáctico y tecnológico utilizado en las clases. | - Evaluación del desarrollo de habilidades de lectoescritura en los estudiantes. | - Comparar el impacto de ambos modelos en el desarrollo de habilid       |
| Workshop Model Of Instruction y Tradicional en cuanto al desarrollo de habilidades en el proceso de lectoescritura.                                                                                                                             |                                                    |                                                             |                                                                                  |                                                                          |

## Bibliografía

Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (6.<sup>a</sup> ed.).

Episteme. [https://www.researchgate.net/publication/261472513\\_Fidias\\_G\\_Arias -  
El Proyecto de la Investigacion](https://www.researchgate.net/publication/261472513_Fidias_G_Arias_-_El_Proyecto_de_la_Investigacion)

Arias, F. G. (2012). *El proyecto de la investigación*. Episteme.

[https://www.researchgate.net/publication/261472513\\_Fidias\\_G\\_Arias -  
El Proyecto de la Investigacion](https://www.researchgate.net/publication/261472513_Fidias_G_Arias_-_El_Proyecto_de_la_Investigacion)

Bonilla-Castro, E., & Rodríguez Sehk, P. (1997). *Más allá de los métodos: La investigación en ciencias sociales*. Norma.

Bonilla-Castro, E., & Rodríguez, P. (1997). *Más allá de los métodos: La investigación en ciencias sociales*. Editorial Norma.

Calkins, L. (2022). *Units of study*. <https://www.unitsofstudy.com/introduction>

Calkins, L. (2022). *Units of study*. <https://www.unitsofstudy.com/introduction>

Codina, L. (2019, diciembre 6). *Tablas y diagramas en investigación cualitativa*.

<https://www.lluiscodina.com/tablas-diagramas-investigacion-cualitativa/>

Codina, L. (2019, diciembre 6). *Tablas y diagramas en investigación cualitativa*.

<https://www.lluiscodina.com/tablas-diagramas-investigacion-cualitativa/>

Fernández, J. L. (2016, julio 14). *El enfoque cualitativo*. Metodologías de la investigación.

<https://jorgelfdez.wordpress.com/2016/07/14/el-enfoque-cualitativo/>

Fernández, J. L. (2016, julio 14). *El enfoque cualitativo*. Metodologías de la investigación.

<https://jorgelfdez.wordpress.com/2016/07/14/el-enfoque-cualitativo/>

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores.

Figueroa, S. S., Pernas Gómez, M., & Fernández Sacasas, J. A. (2010). Estrategias para el desarrollo de habilidades investigativas. *Educación Médica Superior*, 24(1).

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412010000100005](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412010000100005)

Figueroa, S. S., Pernas Gómez, M., & Fernández, J. A. (2010). *Investigación cualitativa en*

*salud*. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S086421412010000100005](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S086421412010000100005)

Guimarães, M. B., Haas, V. J., Spadoti, R. A., & Galvão, C. M. (2017). Cultural adaptation and validation of an instrument on barriers for the use of research results. *Revista Latino-Americana de Enfermagem*, 25.

Guimarães, M. B., Haas, V. J., Spadoti, R. A., Marques, M., & Galvão, C. (2017). Cultural adaptation and validation of an instrument on barriers for the use of research results. *Revista Latino-Americana de Enfermagem*, 25. <https://www.scielo.br/j/rlae/>

Heigham, J., & Croker, R. (2009). *An introduction to qualitative research*.

- Heigham, J., & Croker, R. A. (2009). *Qualitative research in applied linguistics: A practical introduction*. Palgrave Macmillan.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.<sup>a</sup> ed.). McGraw-Hill Education.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.<sup>a</sup> ed.). McGraw-Hill.
- [https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)
- Herrera, J. (s. f.). *La investigación cualitativa*.
- Herrera, J. (s. f.). *La investigación cualitativa*. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).
- Jaramillo Buitrago, J. (2022). *What is the effect of the Writing Workshop Instructional Model (WWIM) on the academic writing skills of tenth graders in a private secondary school in Villamaría?* [Trabajo de investigación].
- Jaramillo Buitrago, J. (2022). *What is the effect of the Writing Workshop Instructional Model on academic writing skills* [Trabajo de investigación].
- Ley 115 de 1994. (1994, febrero 8). Congreso de la República de Colombia. *Ley general de educación*.
- Ley 115 de 1994. (1994, febrero 8). *Ley general de educación*. Congreso de la República de Colombia.
- <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292>

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares de lengua castellana*.

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias del lenguaje*.

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

Oxford Languages. (2022). *Diccionario Oxford Languages*. <https://languages.oup.com/google-dictionary-es/>

Oxford Languages. (2022). *Diccionario Oxford*. <https://languages.oup.com/google-dictionary-es/>

Paniagua, M. (2013). Neurodidáctica: Una nueva forma de hacer educación. *Revista Ciencia, Cultura y*

*Sociedad*, 1(1). [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2071-](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2013000100009)

[081X2013000100009](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2013000100009)

Paniagua, M. G. (2013). Neurodidáctica: Una nueva forma de hacer educación.

[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2071081X2013000100009](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071081X2013000100009)

Pelekais, C. (2000). La investigación cualitativa y su importancia en las ciencias sociales. *Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6436313>

Pelekais, C. (2000). *Revista de estudios interdisciplinarios en ciencias sociales*.

<https://dialnet.ezproxy.uniminuto.edu/servlet/articulo?codigo=6436313>

Peyton, J. K., Jones, C., Vincent, A., & Greenblatt, L. (1994). Implementing writing workshop with ESOL students: Visions and realities. *TESOL Quarterly*, 28(3), 469–487.

Peyton, J. K., Jones, C., Vincent, A., & Greenblatt, L. (1994). Implementing writing workshop with ESOL students: Visions and realities. *TESOL Quarterly*, 28(3), 469–487.

Servicio de Bibliotecas Universidad de Extremadura. (2021). *Normas APA*.

<https://biblioguias.unex.es/c.php?g=572102&p=3944896>

Servicio de Bibliotecas Universidad de Extremadura. (2021, septiembre 7). *Investigación cualitativa*.

<https://biblioguias.unex.es/c.php?g=572102&p=3944896>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.