

Serie Radial que promueva la enseñanza de valores en la población educativa de la  
Escuela Normal Superior de Ocaña para mejorar la convivencia, desde la perspectiva de la  
Comunicación para el cambio social

Autor

Yeiny Paola Santiago Navarro

Tutora

Olga Beatriz Gutiérrez Tobar

Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Ocaña, 06 de junio de 2024

**Resumen**

Este trabajo de grado de piezas de creación y cambio social tiene como objetivo central la creación de una serie radial enfocada en la enseñanza de valores, dirigida a la población educativa de la Escuela Normal Superior de Ocaña. La finalidad de la serie es mejorar la convivencia en la escuela, contribuyendo al desarrollo de una comunidad educativa más armoniosa y ética.

La Comunicación para el Cambio Social (CCS) es el marco teórico que guía esta iniciativa, reconocida por su capacidad para la transformación social. La CCS se trabaja de manera participativa, involucrando activamente a la comunidad escolar en la creación y difusión de mensajes que promuevan valores esenciales para una convivencia positiva, como la tolerancia, el respeto, la empatía y la responsabilidad. El proyecto se desarrolló en varias etapas incluyendo la investigación de la situación actual de convivencia en la Escuela Normal Superior de Ocaña, el diseño colectivo de la serie radial y la producción de cada programa. Estos programas fomentarán la reflexión y el diálogo sobre la convivencia y los valores a partir de la vida cotidiana, alentando a los estudiantes, docentes y miembros de la comunidad escolar a participar activamente en este proceso de cambio social.

**Palabras clave:** *Comunicación para el Cambio Social, Educación, Radio, comunidad educativa, convivencia*

### Contenido

|   |                  |
|---|------------------|
| Justificación.....  | 6                |
| Objetivos .....   | 10               |
| Marco Conceptual .....  | <del>10</del> 11 |
| Ruta Metodológica .....   | <del>22</del> 23 |
| Aportes al campo – Aprendizajes, y posible usabilidad de la pieza ..... | <del>36</del> 37 |
| Usabilidad de las piezas .....  | <del>40</del> 41 |
| Conclusiones .....  | <del>42</del> 46 |
| Referencias .....   | <del>44</del> 47 |

### Índice de tablas

|  |    |
|--|----|
| Tabla 1. Proceso de creación.....        | 34 |
| Tabla 2. Guion Técnico y literario ..... | 35 |

### Índice de fotos

|  |    |
|--|----|
| Fotos 1. Grupo focal uno.....                  | 27 |
| Fotos 2. Grupo focal dos .....                 | 27 |
| Fotos 3 Capacitaciones con los grupos (1)..... | 30 |
| Fotos 4 Capacitaciones con los grupos (2)..... | 31 |

### Índice de figuras

|   |    |
|---|----|
| Figura 1. Ruta de promoción y prevención..... | 29 |
|---|----|

### Índice de gráficos

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Gráfico 1 Sexo.....             | 24 |
| Gráfico 2 Rango de edades ..... | 25 |

### **Introducción**

La comunicación desempeña un papel fundamental en la transformación de la sociedad y la promoción de cambios positivos en las comunidades. La educación y la promoción de valores éticos y morales son aspectos esenciales para el desarrollo humano y la convivencia armoniosa en cualquier sociedad. En este contexto, el trabajo de grado de piezas de creación y cambio social se enfoca en la producción de una serie radial que promueva la enseñanza de valores en la población educativa de la Escuela Normal Superior de Ocaña. El propósito de la serie es contribuir a mejorar la convivencia escolar y aportar al desarrollo de individuos comprometidos con una sociedad más justa y ética.

La Escuela Normal Superior de Ocaña, como institución educativa, tiene la responsabilidad no solo de impartir conocimientos académicos, sino también de formar ciudadanos y ciudadanas que contribuyan al bienestar de la sociedad y al fortalecimiento de los valores que sustentan la convivencia democrática y pacífica. Así mismo, aporta en la formación de los futuros educadores como razón de ser de la institución educativa normalista. La enseñanza de valores se convierte en un pilar esencial para lograr este objetivo, ya que fomenta la responsabilidad, la empatía, la solidaridad, la tolerancia y la comprensión mutua entre los miembros de la comunidad educativa.

La Comunicación para el Cambio Social (CCS) es el enfoque conceptual, metodológico y estratégico que guía esta propuesta. La CCS es un campo interdisciplinario que reconoce la comunicación como un proceso colectivo para abordar problemas y causas sociales, y promover cambios positivos en la sociedad. En este sentido, el uso estratégico de los medios de comunicación, y en particular la radio, se convierte en un canal efectivo para compartir mensajes

construidos de manera participativa que promuevan la reflexión, el debate y la acción en torno a la importancia de los valores en la vida cotidiana de los estudiantes.

Este trabajo de grado se desarrolla en varias fases, que incluyen la indagación de la situación actual de los valores y la convivencia en la Escuela Normal Superior de Ocaña, la creación de la serie radial, la elaboración colectiva de los programas radiales diseñados con los estudiantes de los grados 8, 9, 10 y 11, y su emisión. A través de la participación activa de los estudiantes y docentes, se busca crear un espacio educativo y enriquecedor que promueva la reflexión y el aprendizaje de valores de manera dinámica y efectiva.

La presente propuesta se basa en la convicción de que la comunicación, cuando se combina con una sólida base pedagógica y ética, puede influir significativamente en la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con una convivencia pacífica y justa. La radio se convierte en la voz que genera reflexiones y diálogos hacia este cambio, ofreciendo un canal accesible y participativo para la promoción de valores que fortalezcan el tejido social en la Escuela Normal Superior de Ocaña.

En este contexto, el trabajo de grado indaga, diseña e implementa una serie radial que contribuirá a mejorar la enseñanza de valores en la población educativa de la Escuela Normal Superior de Ocaña, con la perspectiva de la Comunicación para el Cambio Social como guía fundamental. La reflexión, el diálogo y la acción conjunta serán los pilares de este esfuerzo, con el propósito de transformar la realidad y construir una sociedad más justa y ética a través de la educación y la comunicación.

### **Justificación**

La convivencia pacífica y armoniosa en el entorno escolar es un pilar fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes y la formación de ciudadanos responsables y éticos. La enseñanza de valores desempeña un papel crucial en la construcción de esta convivencia, ya que proporciona las bases para la interacción respetuosa, la resolución pacífica de conflictos y la promoción de una sociedad justa y equitativa. En este contexto, la serie radial, que se centra en la promover la enseñanza de valores en la población educativa de la Escuela Normal Superior de Ocaña, es importante porque posibilita la conversación, la reflexión y la promoción de valores como el respeto, la empatía, la tolerancia y la solidaridad.

En este sentido la comunicación es una herramienta poderosa para generar transformaciones sociales. Una serie radial participativa implica aprovechar el alcance y la influencia de los medios de comunicación para compartir visiones, generar diálogos y reflexiones sobre las realidades complejas y muchas veces conflictivas que se presentan en la comunidad educativa, desde los mismos estudiantes y docentes, promoviendo cambios positivos en los valores y la convivencia de la comunidad educativa.

Frente lo anterior traigo a colación un postulado de Rosa María Alfaro sobre la comunicación, entendida como poner en común una idea o un pensamiento, “una relación de interlocución entre sujetos, que influye en ambos, porque los compromete, en relación con su entorno, aceptaremos que las acciones de desarrollo suponen actividades constantes, cambiantes y cotidianas entre sujetos, aunque uno sea más fuerte que el otro” (Alfaro, 1993, p.2).

La propuesta de la Comunicación para el Cambio Social implica adoptar un enfoque participativo, donde los miembros de la comunidad educativa puedan involucrarse activamente

en la creación y difusión de los contenidos radiales. Esto fomenta la participación ciudadana, el empoderamiento y la construcción colectiva de soluciones para mejorar la convivencia.

Alfonso Gumucio Dragón habla de la radio como un medio que puede ser altamente participativo y generar cambio social, “la radio, ha sido durante más de cincuenta años el instrumento más atractivo para la comunicación y el desarrollo participativo. Sin duda es la herramienta comunicacional más extendida en el mundo y el medio ideal para provocar cambios sociales” (Gumucio, 2012, p.15). De allí que esta serie se construya de una manera participativa, donde los estudiantes y docentes sean los protagonistas de la radio. La serie radial brinda la oportunidad de reflexionar sobre los valores, analizar situaciones cotidianas, escuchar testimonios y experiencias, y promover la toma de decisiones éticas y responsables.

Al enfocarse en la población educativa de la Escuela Normal Superior de Ocaña, la propuesta se adapta al contexto local y busca abordar las necesidades específicas de esa comunidad educativa en particular. Esto aumenta la pertinencia y la posibilidad de generar cambios significativos en la convivencia al trabajar con los mismos actores, desde sus necesidades y vivencias. Hablando desde una mirada local, Ocaña es un municipio ubicado en el departamento de Norte de Santander, Colombia. Es conocido por su rica historia, arquitectura colonial y patrimonio cultural. La región tiene una economía diversa, siendo la agricultura, el comercio y los servicios sectores destacados. Ocaña también tiene importancia en la historia de Colombia, ya que jugó un papel en varios eventos durante la lucha del país por la independencia del dominio colonial español. Además, el pueblo es reconocido por sus festividades religiosas, que atraen a visitantes de diferentes partes del país.

El municipio de Ocaña cuenta con el Comité de Convivencia Escolar que es liderado desde la Alcaldía municipal y donde participan entidades como Bienestar Familiar, la Policía Nacional,

la Comisaria de Familia, el Centro de Convivencia Ciudadana, la Defensoría del Pueblo. En este espacio se evalúan las acciones que se viene liderando en las instituciones educativas de Ocaña para trabajar la convivencia escolar y se identifica cómo las entidades aportan en este propósito.

La situación en materia de convivencia en la Escuela Normal Superior de Ocaña presenta, según el rector de la Institución Magister Alfonso Montagut Navas unos altibajos que conllevan a construir esta serie radial que fortalezca los espacios de convivencia en la institución. Según el rector, dentro del plantel educativo se vienen registrando algunos problemas de convivencia, en específico el aumento del uso del vaper cigarrillo electrónico lo que viene generando preocupación en los docentes y un ambiente de tensión entre la comunidad educativa. Otro de los temas que se evidenció en reunión con el rector fue la falta de educación sexual en los adolescentes, según Montagut es vital que los estudiantes entiendan la importancia de cuidar su cuerpo y que se les puedan dar herramientas que aporten en el desarrollo de la sexualidad de los jóvenes (Montagut, 2023).

En el manual de convivencia de la institución se evidencia que en todos los procesos formativos el desarrollo humano es importante para cumplir lo que se establece en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), “desde lo holístico como es toda nuestra Pedagogía, se centra en la concepción del ser humano como un todo formado por la integración de las dimensiones que permiten el pleno desarrollo personal” p.27.

Es de destacar que el Manual de Convivencia de la Institución Educativa —Escuela Normal Superior de Ocaña, “contiene los principios que contribuyen a armonizar la convivencia en la institución y a generar un clima positivo de relaciones, con el fin de favorecer el desarrollo integral con base en el aprendizaje constructivo-significativo del estudiante” (Superior, 2023).

Lo anterior refiere la necesidad de esta serie radial para que a través de la radio se abran espacios donde los mismos estudiantes en cuatro programas trabajen las temáticas que se aterrizan a las necesidades de la comunidad educativa.

Por otro lado se revisó la parrilla de programación de la emisora, donde se encontró una gran variedad de programas realizados por los estudiantes, pero no se encontró ningún programa que enfocara su atención en temas relacionados con la convivencia escolar por lo que se tomó la iniciativa de realizar la serie radial para permear la parrilla con programas enfocados a esta problemática. Para el docente a cargo de la emisora la iniciativa fue aceptada ya que desde estos programas se nutrirá la parrilla de programación con temas que aportarían al cambio social desde la convivencia.

En cuanto a los temas escogidos para la serie radial, estos se definieron de manera participativa, donde en las entrevistas y en las capacitaciones los estudiantes reiteraban la necesidad de trabajar estas temáticas ya que inciden directamente con la convivencia como lo menciona el rector. A su vez, en la capacitación del taller sobre definición de contenido los jóvenes manifestaron nuevamente que los temas como Salud Sexual, Salud Mental, el Vaper y el reciclaje eran temas que desde la radio aportaban a la convivencia escolar. Al permitir que los estudiantes participen en la selección de los temas, se fomenta su sentido de pertenencia y responsabilidad en el proceso educativo, además de responder directamente a sus inquietudes e intereses. Decidir participativamente genera mayor compromiso por parte de los estudiantes en la serie radial y en otras actividades educativas.

La justificación para esta propuesta se basa en la importancia de una convivencia escolar pacífica, la necesidad de formar ciudadanos éticos, el potencial transformador de la comunicación para el cambio social y la participación activa de la comunidad educativa. La serie

radial busca no solo beneficiar la comunidad escolar actual, sino también sentar las bases para la construcción de una sociedad más justa y equitativa en el futuro e impactar en los diferentes grados que tiene la Escuela.

### **Objetivos**

#### **Objetivo General**

Crear una serie radial que promueva la enseñanza de valores en la población educativa de la Escuela Normal Superior de Ocaña para mejorar la convivencia, desde la perspectiva de la Comunicación para el cambio social.

#### **Objetivos específicos**

1. Identificar los principales problemas de convivencia de la Institución Educativa —Escuela Normal Superior de Ocaña ENSO.
2. Realizar un acercamiento a la parrilla de programación para determinar si se está trabajando desde la perspectiva de convivencia escolar y con las temáticas identificadas.
3. Diseñar una serie radial que promueva la propuesta de convivencia y valores construida con la comunidad educativa de la ENSO.

### **Marco Conceptual**

Para el presente trabajo se escogieron tres categorías: radio escolar, convivencia y comunicación para el cambio social. Es así como estas tres categorías serán el timón de este barco que busca, desde la participación, generar espacios radiales donde se fortalezca la convivencia de la comunidad educativa de la ENSO.

### **Radio Escolar**

Iniciaré diciendo que la radio escolar permite la participación social estudiantil, promoviendo la construcción colectiva de procesos comunicativos y educativos, mejorando la convivencia, como lo afirma Rocha (2008), “la radio escolar la concebimos como un escenario de significación en el cual se negocian las perspectivas de los actores escolares en el plano del bien público” (p. 156). Es así como la radio escolar se convierte en un espacio de ejercicio ciudadano donde la participación de los actores es real y contribuye a que las prácticas pedagógicas sean más cercanas y hablen desde sus lenguajes y preocupaciones. La radio escolar permite que el aprendizaje ya no sea monótono y distante, sino que por el contrario los estudiantes lo vean como una herramienta indispensable en el crecimiento individual y colectivo dentro y fuera del aula.

Por ello Rocha (2008) habla de la radio escolar como un escenario donde los estudiantes y docentes son los protagonistas.

La radio escolar es un espacio que puede retroalimentarse de lo allí trabajado por la convivencia y a la vez, puede alimentar los procesos que se llevan a cabo en esos espacios. La radio escolar hace parte de una institución. Y la convivencia no es un asunto de medios, sino de procesos de aprendizaje (Rocha, 2008, pg. 77).

Siguiendo los postulados de Rocha (2008),

La radio escolar para la convivencia puede contribuir a este propósito por medio de la construcción colectiva de reglas de juego. Si los miembros de la comunidad educativa se involucran en esta dinámica, aprenden a reflexionar, a dialogar, a cuestionarse y a cuestionar, y lo más importante, a construir jurisprudencia social-educativa (p. 80).

Por su parte Montoya (2007), define la Radio Escolar como:

El medio que más refleja la realidad de los jóvenes, porque está hecha por ellos, manejan sus propios lenguajes y expresan a través de sus propios códigos radiales sus sentires, pareceres, y la forma como abordan y construyen sus sueños e ideales (p.175).

Al ver la radio escolar de esta manera, los estudiantes emprenden un camino radiofónico que les permite reconocerse a través de temáticas de interés donde se identifique su casa y su entorno, su vida en la institución, asumiendo responsabilidad y compromiso frente a la comunidad estudiantil, por ello que desde la perspectiva de Montoya (2007), la radio escolar es un espacio donde los estudiantes son agentes participativos de cambio.

Los estudiantes en este sentido son los que proponen los contenidos radiofónicos teniendo como base las realidades que se viven en la institución educativa, generando así responsabilidad, creatividad y además, desde una lógica comunicativa institucional impacta a la comunidad en general. De acuerdo con lo descrito, Rocha señala que: “La radio escolar tiene ante sí un gran reto: contribuir a la generación de una comunicación cercana. Es decir, dar a conocer las realidades escolares, los discursos y lenguajes de los diferentes actores escolares, las perspectivas y las diversas culturas” (2016, p.76).

La radio escolar puede involucrar a la comunidad educativa, permitiendo la participación de padres, madres, docentes, personal administrativo y otros miembros de la comunidad en la producción y difusión de programas. Además, la radio escolar puede ser una herramienta para establecer vínculos con la comunidad local, promoviendo la colaboración y el intercambio de información.

Desde otra perspectiva, “la radio genera credibilidad y confianza. Por eso, en la radio escolar podrían darse a conocer los relatos de la vida cotidiana y escolar y especialmente de los

conflictos escolares” (Rocha, 2008, p.156). La radio escolar busca promover la participación activa de los estudiantes, brindándoles la oportunidad de involucrarse en todas las etapas del proceso radiofónico, desde la planificación y producción de contenidos hasta su difusión. Esto fomenta el desarrollo de habilidades como la investigación, la expresión oral, la creatividad y el trabajo en equipo. Así, la radio escolar es una herramienta que permite dinamizar la comunicación en la institución educativa generando espacios de participación y donde se pone en práctica lo que menciona Rocha, la credibilidad y la confianza, siendo este medio un espacio donde se construyen nuevas maneras de aportar a la educación y a la convivencia.

Al permitir que los estudiantes y otros miembros de la comunidad escolar participen activamente en la producción y difusión de programas de radio, se les brinda la oportunidad de compartir sus ideas, opiniones y experiencias. Esto no solo promueve un sentido de pertenencia y participación, sino que también ayuda a construir credibilidad, ya que la comunidad puede ver que las voces y las perspectivas de todos son valoradas y respetadas.

Además, la radio escolar puede servir como un espacio seguro donde se aborden temas relacionados con la educación y la convivencia, permitiendo la reflexión, el diálogo y la búsqueda de soluciones colaborativas. Al involucrar a los estudiantes en la creación de contenido que aborde estos temas, se les empodera para contribuir de manera significativa al ambiente escolar y promover una cultura de respeto, tolerancia y responsabilidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, en el libro *La Radio Escolar para la Convivencia* se menciona que “La radio debe buscar generar nuevas relaciones e interacciones entre los diferentes actores educativos, en los cuales cada uno de ellos aprenda del otro, de su pasado, presente y futuro” (Rocha, Orozco, Rodríguez, 2016, p.76). Desde esa mirada la participación

activa de los estudiantes en la radio hace que desde esta herramienta se abran espacios que aporten a la convivencia.

La radio como medio de comunicación accesible y de amplio alcance, puede jugar un papel significativo en la promoción de una sociedad más cohesionada y armoniosa, y contribuir a mejorar las relaciones interpersonales y sociales, promoviendo valores de cooperación y entendimiento mutuo a partir de las vivencias de los mismos actores, de allí que se habla de convivencia.

### **Convivencia**

La convivencia es un concepto esencial que abarca la manera en que las personas interactúan y coexisten en sociedad, promoviendo la armonía, el respeto mutuo y la resolución pacífica de conflictos. Según Marina (2009), la convivencia implica la capacidad de vivir juntos, colaborar, resolver conflictos y crear un clima social positivo. El autor considera que la convivencia es un aspecto esencial para el desarrollo humano y social, ya que implica la construcción de vínculos, la resolución de conflictos y la colaboración para alcanzar objetivos compartidos.

En su enfoque, Marina (2009) destaca la importancia de la empatía y el respeto mutuo en la convivencia. Considera que comprender y valorar las perspectivas y necesidades de los demás es fundamental para establecer relaciones saludables y constructivas. Además, subraya la necesidad de establecer normas y acuerdos que regulen la convivencia y promuevan el bienestar colectivo.

Marina (2009) resalta también el papel de la educación en la promoción de la convivencia. Considera que la educación debe incluir la enseñanza de habilidades sociales y emocionales, así como la promoción de valores como el respeto, la responsabilidad y la

solidaridad. A través de una educación que fomente la convivencia positiva, se puede contribuir a la formación de ciudadanos comprometidos y capaces de vivir y colaborar en sociedad.

Por su parte, Fanfani (2011) define la convivencia como la capacidad de las personas de vivir y desarrollarse en comunidad, estableciendo relaciones armoniosas y respetuosas. Desde la perspectiva de Tenti (2011), la convivencia no es un hecho aislado, sino que está influenciada por factores sociales, culturales e institucionales. Considera que las estructuras y normas sociales, así como las políticas educativas, desempeñan un papel importante en la promoción de una convivencia positiva.

Tenti (2011) también destaca la importancia de la educación en la promoción de la convivencia. Considera que la escuela tiene la responsabilidad de formar ciudadanos capaces de convivir en una sociedad democrática, fomentando valores como la igualdad, la justicia y el respeto. Además, sostiene que la educación para la convivencia debe incluir la enseñanza de habilidades sociales, la resolución pacífica de conflictos y la promoción de la ciudadanía activa.

En el marco de este postulado hablaremos de la convivencia en un escenario escolar, específicamente desde la radio, donde abordaremos la convivencia en la promoción de valores que permitan generar espacios que aporten al cambio social desde una perspectiva de la comunicación.

Pérez (2013) sostiene que la convivencia se refiere al conjunto de relaciones y normas que configuran el ambiente de una comunidad educativa, promoviendo la solidaridad, el respeto y la participación de todos sus miembros. Desde su enfoque, Pérez (2013) destaca la importancia de la convivencia como un aspecto fundamental en la educación. Considera que la escuela debe ser un espacio que fomente la convivencia democrática, promoviendo la igualdad, la inclusión y el respeto a la diversidad. Además, sostiene que la convivencia en el ámbito educativo se

construye a través de la participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa, incluyendo docentes, estudiantes, familias y personal no docente.

Pérez (2013) también hace hincapié en que la convivencia no es estática, sino que se encuentra en constante construcción y negociación. Reconoce que existen conflictos y tensiones en la convivencia, pero considera que estos pueden ser abordados de manera constructiva, a través del diálogo, la resolución pacífica de conflictos y la promoción de valores como la justicia y la empatía.

Según Daniel Feldman-Bianco (2016), la convivencia implica vivir en armonía y paz, respetando la diversidad y promoviendo el diálogo y la resolución pacífica de conflictos. Desde esta perspectiva, la convivencia puede entenderse como el proceso mediante el cual grupos diversos comparten y negocian espacios, recursos y relaciones en un contexto determinado.

Feldman-Bianco (2016) examina cómo las diferencias culturales, étnicas, religiosas o socioeconómicas influyen en la convivencia, así como las tensiones y desafíos que surgen en el encuentro entre diferentes grupos. El autor también analiza los mecanismos y estrategias utilizados por los actores sociales para facilitar la convivencia y superar los conflictos. Esto puede implicar la creación de espacios de diálogo, la promoción de la tolerancia, la mediación de conflictos, el fortalecimiento de la participación ciudadana o la implementación de políticas de inclusión social.

López (2018), por su parte, define la convivencia como la construcción de relaciones sociales basadas en el respeto, la empatía y la solidaridad, permitiendo el desarrollo integral de los individuos. En el contexto de la convivencia escolar, López (2018), como investigadora y educadora, aborda la convivencia como el conjunto de interacciones, relaciones y dinámicas que se establecen entre los miembros de una comunidad educativa. La convivencia implica la

capacidad de vivir y relacionarse de manera respetuosa, inclusiva y pacífica, promoviendo el bienestar y la cohesión social en el entorno escolar.

En su enfoque, López (2018) destaca la importancia de la convivencia positiva en la promoción del aprendizaje, el desarrollo personal y social de los estudiantes. Además, enfatiza la necesidad de establecer normas, valores y acuerdos comunes que regulen la convivencia, así como estrategias y programas de intervención para prevenir y abordar los conflictos y situaciones de violencia.

En el texto “Radio escolar: comunicación, conflictos y ciudadanía”, César Rocha afirma:

Sólo resta decir que la escuela tiene ante sí varios retos, pero el principal de ellos es aprender a gestionar de manera pedagógica los conflictos. Se trata de generar comunicación entre los docentes, entre los estudiantes y entre los docentes y los padres. Muchas de estas relaciones poseen un carácter administrativo – disciplinario. Es lo que podríamos llamar la ‘comunicación del conducto regular’, se trata de una comunicación normatizada y por tanto de una comunicación que produce múltiples conflictos. De hecho, buena parte de los conflictos se gestionan de esa manera, dependiendo de lo que diga el Manual de Convivencia o de lo que se encuentre institucionalmente concebido (Rocha, 2008, p. 114).

Teniendo en cuenta lo anterior, trabajar desde la comunicación para el cambio social implica adoptar enfoques innovadores y centrados en las personas para abordar problemas sociales y promover la transformación en la sociedad. En este contexto, la radio se convierte en un poderoso medio para alcanzar a las comunidades de manera directa y emocional, alejándose de la formalidad de la normatividad y conectando con la cotidianidad de las personas.

Desde esta perspectiva, la radio puede convertirse en un espacio donde se promuevan conversaciones auténticas y se compartan historias que resuenen con la audiencia a nivel emocional y creativo.

En conclusión podemos decir que los conflictos en la convivencia suelen surgir no necesariamente por la falta de normas, sino más bien por la manera en que los individuos interactúan y manejan sus diferencias.

En muchas ocasiones, los problemas de convivencia surgen debido a la falta de habilidades para resolver conflictos de manera adecuada, así como a la ausencia de canales efectivos de comunicación y de mecanismos para la gestión pacífica de desacuerdos. Esto puede conducir a malentendidos, resentimientos y tensiones en las relaciones interpersonales, lo que a su vez afecta el clima de convivencia en diferentes entornos, ya sea en el ámbito familiar, escolar, laboral o comunitario.

Por lo tanto, abordar los problemas de convivencia desde esta perspectiva implica desarrollar y promover habilidades sociales y emocionales que permitan a las personas gestionar de manera constructiva los conflictos y cultivar relaciones interpersonales saludables. Esto puede incluir el fomento del diálogo abierto y respetuoso, la práctica de la empatía y la escucha activa, el fortalecimiento de la resiliencia emocional y la promoción de la resolución de conflictos de manera pacífica y colaborativa.

### **Comunicación para el Cambio Social**

La radio escolar es una herramienta poderosa de comunicación para el cambio social, ya que permite que los estudiantes y la comunidad en general se involucren en la producción y difusión de mensajes sobre temas relevantes para su realidad. A través de la radio escolar, se

pueden abordar temas como la educación, la salud, la cultura, la diversidad, la igualdad de género, entre otros.

Según Alfonso Gumucio Dragon, la Comunicación para el Cambio Social CCS “es una comunicación ética, es decir de la identidad y de la afirmación de valores; amplifica las voces ocultas o negadas, y busca potenciar su presencia en la esfera pública. Recupera el diálogo y la participación como ejes centrales” (Gumucio, 2002, p. 7). Dicha comunicación es capaz de transformar realidades por medio de un reconocimiento general de los actores involucrados en el proceso comunicativo.

Siguiendo el postulado de Gumucio, la Comunicación para el Cambio Social es un enfoque estratégico que busca utilizar los medios de comunicación y los procesos de interacción social para promover transformaciones positivas en la sociedad. A través de la comunicación, se busca generar conciencia, movilizar a las personas y grupos, empoderarlos y catalizar cambios en actitudes, comportamientos, normas sociales o estructuras institucionales. La Comunicación para el Cambio Social “es un proceso de diálogo y debate, basado en la tolerancia, el respeto, la equidad, la justicia social y la participación activa de todos” (Gumucio, 2012, p. 32).

Este concepto ha estado presente en las sociedades donde se quiere la participación activa de todos, propiciando espacios donde se respete, se valore y se puedan construir nuevas formas de ver la realidad que nos rodea.

Por ello, en el ámbito educativo es de vital importancia que se tenga en cuenta la Comunicación para el Cambio Social ya que es allí donde emergen diálogos que le apuntan a una participación activa de los sujetos involucrados. Las emisoras escolares son escenarios donde se apropian de la palabra, donde se fortalece la confianza, el compromiso y lo comunitario; precisamente, en el caso de la Escuela Normal Superior Ocaña hace falta que los actores de la

comunidad educativa se involucren más en los procesos comunicacionales y de cambio al interior de la institución.

Dentro de esta investigación tendremos en cuenta las principales premisas de la Comunicación para el Cambio Social descritas por Gumucio en el libro Comunicación, Desarrollo y Cambio Social:

a. La sostenibilidad de los cambios sociales es más segura cuando los individuos y las comunidades afectadas se apropian del proceso y de los contenidos comunicacionales.

b. La CCS, horizontal y fortalecedora del sentir comunitario, debe ampliar las voces de los más pobres, y tener como eje contenidos locales y la noción de apropiación del proceso comunicacional.

c. Las comunidades deben ser agentes de su propio cambio y gestoras de su propia comunicación.

d. En lugar del énfasis en la persuasión y en la transmisión de informaciones y conocimientos desde afuera, la CCS promueve el diálogo, el debate y la negociación desde el seno de la comunidad.

e. Los resultados del proceso de la CCS deben ir más allá de los comportamientos individuales, y tomar en cuenta las normas sociales, las políticas vigentes, la cultura y el contexto del desarrollo.

f. La CCS es diálogo y participación, con el propósito de fortalecer la identidad cultural, la confianza, el compromiso, la apropiación de la palabra y el fortalecimiento comunitario.

g. La CCS rechaza el modelo lineal de transmisión de la información desde un centro emisor hacia un individuo receptor, y promueve un proceso cíclico de

interacciones desde el conocimiento compartido por la comunidad y desde la acción colectiva. (Gumucio, 2011, p.30).

Lo anterior supone que el objetivo último de la Comunicación para el Cambio Social es generar un impacto positivo en la sociedad, promoviendo la equidad, la justicia, la sostenibilidad y el bienestar colectivo. A través de la movilización de la opinión pública, el empoderamiento de las comunidades, su participación y la promoción del cambio estructural se busca contribuir a la construcción de sociedades más inclusivas, participativas y responsables.

Desde otra mirada, la Comunicación para el Cambio Social señala la capacidad propia que surge de la comunicación como campo de construcción social y cultural para transformar esa sociedad en su conjunto. Tiene, entonces, una serie de características: es participativa, surge de la sociedad; se basa en la propia cultura, y por ello se respetan sus idiomas y su historia; hace uso de las tecnologías disponibles; busca alianzas y establece redes; y es democrática: crea espacio para la expresión y visibilidad de todos (Gumucio, en Cadavid y Pereira [comps.], 2012).

Amparo Cadavid menciona conceptos clave en el texto *La comunicación para el cambio social: ¿nos acerca o nos aleja?*,

El campo de la comunicación para el cambio social surge de experiencias localizadas en comunidades específicas alrededor del planeta. Esta necesidad de mirar con microscopio la realidad para ver en ella la densidad del tejido social y la actividad comunicativa que allí se origina (para transformarlo, buscando mejores condiciones de vida, participación, incidencia en la vida política y social, promoviendo identidades y raíces) ha llevado a cientos de pequeños y grandes estudios que siguen los pasos de *Haciendo olas* (2013, p. 22).

Luis Ramiro Beltrán en su libro "Los usos de la comunicación" (1982), se ha convertido también en un referente en América Latina. En esta obra, Beltrán explora la comunicación como una herramienta esencial para el cambio social y el desarrollo, analizando cómo puede ser utilizada para empoderar a las comunidades y promover la participación activa de los individuos en la toma de decisiones.

Beltrán promovía una perspectiva crítica y reflexiva sobre la comunicación, destacando la importancia de entender el contexto cultural y social en el que se llevan a cabo las estrategias comunicativas. Abogaba por un enfoque participativo que involucrara a las comunidades en la creación y difusión de mensajes.

La radio, la convivencia y la comunicación son herramientas al alcance de todos, y cada individuo tiene el poder de contribuir al cambio social a través de su participación activa y consciente.

La combinación de la radio, la convivencia y la comunicación se presenta como un tríptico dinámico capaz de impulsar un cambio social significativo, siempre y cuando se utilice de manera ética y con conciencia del impacto que puede tener en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

### **Ruta Metodológica**

Es fundamental obtener información que permita alcanzar los objetivos propuestos para la presente investigación, por ello utilizamos un enfoque cualitativo que según Torres, R. (2019) se centra "en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en su ambiente natural y en relación con el contexto" (p. 390). Lo descrito anteriormente

permitió tener un acercamiento directo con los estudiantes y docentes, quienes fueron los que aportaron significativamente a esta investigación. Este enfoque facilitó conocer las características de la institución y la emisora, cómo se viene tratando el tema de la convivencia escolar, y cómo los diferentes actores de la comunidad educativa aportan a la construcción de esa convivencia.

### **Población**

La muestra en las investigaciones cualitativas según Martínez (2006), es una muestra teórica conformada por uno o más casos que permiten comprender el fenómeno investigado. En este tipo de estudios el investigador selecciona los casos, personas o fenómenos de estudio que le interesan y que dan respuesta a los interrogantes planteados. Por su parte, la muestra o “grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrá de recolectar los datos, sin que necesariamente sea estadísticamente representativo del universo o población que se estudia”. (Sampieri-Hernandez et al, 2014, p.173). Para esta investigación se trabajará con la comunidad Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña, institución que se dedica a formar docentes.

Al elegir realizar un trabajo de tesis en la Normal, se está seleccionando un entorno educativo dedicado específicamente a la formación de maestros. Esta decisión tiene un impacto significativo en el alcance y el potencial de la investigación realizada. Al centrarse en la formación de maestros, el trabajo realizado con los estudiantes de la Normal no solo beneficia a los estudiantes, sino que también tiene un efecto multiplicador que se extiende mucho más allá de ellos mismos.

Los maestros desempeñan un papel fundamental en la sociedad al influir directamente en la experiencia educativa de las generaciones futuras. Por lo tanto, cualquier investigación o

innovación en el ámbito de la formación de maestros tiene el potencial de impactar profundamente en la calidad de la educación a largo plazo.

Por otro lado se escoge esta población porque la institución educativa cuenta con una emisora escolar administrada por estudiantes y docentes.

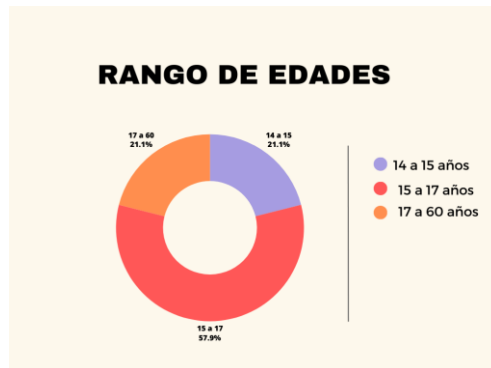
Desde la mira de Fals Borda y teniendo en cuenta lo que se menciona anteriormente, trabajar con la comunidad implica una colaboración genuina y respetuosa con las comunidades, reconociendo su conocimiento y experiencia, promoviendo su participación activa en la toma de decisiones y empoderándolas para generar un cambio social significativo en sus vidas y en sus entornos.

El trabajo se realizó con la Escuela Normal Superior quien cuenta con una emisora escolar **Radiológica**, herramienta fundamental para el desarrollo de la presente propuesta. La población que se escogió fueron 15 estudiantes de los grados 8, 9,10 y 11 quienes se encuentran en un rango de edad entre los 15 a los 17 años, y hacen parte de la emisora escolar. Así mismo participó el rector, el docente a cargo de la emisora, la docente de lengua castellana y la docente de Ética y Valores. En total participaron 19 personas, 10 mujeres y 9 hombres.

Gráfico 1 Sexo



Gráfico 22 Rango de edades



#### **Etapas de desarrollo de la propuesta comunicativa**

El trabajo de investigación tuvo dos etapas, uno de indagación inicial y otro de construcción colectiva de la propuesta radiofónica.

#### **Primera etapa**

**Técnicas e instrumentos de recolección de información.** La investigación integra las siguientes técnicas: entrevista semiestructurada, y grupo focal, que aportan resultados diversos desde diferentes ópticas que enriquecieron el estudio y permitieron profundizarlo.

La entrevista definida como el “intercambio oral entre dos o más personas con el propósito de alcanzar una mayor comprensión del objeto de estudio, desde la perspectiva de la/s persona/s entrevistada/s” (Meneses y Rodríguez, s.f., p.34), fue la primera técnica de recolección aplicada, integrando en palabras de Hernández-Sampieri et al. (2014), una guía de asuntos o preguntas, abiertas o cerradas, teniendo el entrevistador la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información, así aclarar dudas y verificar respuestas (p. 403). Esta primera técnica se aplicó al rector de institución Alonso Montagut Navas, a Aldemar Villamizar director de la Emisora, y a Sandi Martínez, administradora de la

emisora. Se entrevistó a estas personas porque están directamente relacionadas con la emisora escolar y la comunidad estudiantil, dos elementos que se estarán abordando en esta serie.

Los datos obtenidos en la primera técnica serán utilizados para aplicar la segunda técnica de recolección, el grupo focal, “un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos” (Hamui-Sutton y Varela-Ruiz, 2012, p.56).

Para la investigación se realizaron dos grupos focales el primero que contó con la participación del director de la emisora, los estudiantes, docente de la asignatura de valores, y el segundo con el equipo encargado de realizar la serie radial siendo un encuentro “útil para explorar los conocimientos y experiencias de las personas en un ambiente de interacción, que permite examinar lo que la persona piensa, cómo piensa y por qué piensa de esa manera” (Hamui-Sutton y Varela-Ruiz, 2012, p.56).

Dos instrumentos fueron usados en la investigación, cada uno aportó resultados y niveles de profundidad diferentes. Para conocer el fenómeno se hizo el cuestionario para la entrevista semiestructurada. Es decir, el “conjunto de preguntas respecto de una o más variables que se van a medir” (Hernández-Sampieri et al, 2014, p.404),

Luego de aplicar la entrevista, se aplicó el derrotero de temas del grupo focal bajo un esquema semiestructurado, donde el investigador tuvo control sobre las temáticas abordadas, así “se presentan temas que deben tratarse, aunque el moderador tiene libertad para incorporar nuevos que surjan durante la sesión, e incluso alterar parte del orden en que se tratan” (Hernández-Sampieri et al, 2014, p.411).

Las preguntas son abiertas y fáciles de comprender para los participantes, motivadoras y concretas, sin dejar de lado la flexibilidad que permite una participación equitativa en cada uno de los participantes.

El estudio integra un solo cuestionario para las entrevistas y un solo derrotero para los grupos focales, esto con el fin de lograr resultados precisos que puedan ser contrastados y así mismo mantener el control del proceso sin permitir mayores desviaciones que afectaran el normal rumbo del trabajo.

Fotos 1. Grupo focal uno



Fotos 2. Grupo focal dos



En los grupos focales se logró a través de la participación, unos espacios donde los estudiantes expresaron sus ideas acerca de los programas y cuáles eran las realidades que estaban viviendo en colegio, por otro lado se realizaron los talleres de definición de contenido, donde se identificaron y trabajaron los temas de los programas de radio. En el taller de leguaje los jóvenes

conocieron todo lo relacionado con el leguaje radiofónico y la importancia de adentrarse en este mundo mágico sonoro.

Estos espacios permitieron conocer la opinión de los estudiantes en cuanto a las temáticas que se trabajarían en los programas, manifestaron su preocupación en que se abordaran de manera responsable los temas de salud sexual, el vaper, salud mental y el reciclaje.

**Información secundaria.** Para conocer sobre el funcionamiento de la institución en cuanto al tema de la convivencia escolar pilar de esta investigación, se indagó en la página de la Escuela Normal Superior el Manual de Convivencia, guía que marca el quehacer de la institución en este tema.

Así mismo se revisó el Proyecto Educativo Institucional, ruta que permite el trabajo del colegio enfocado a trabajar por la calidad educativa y cumpliendo los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional en su formulación.

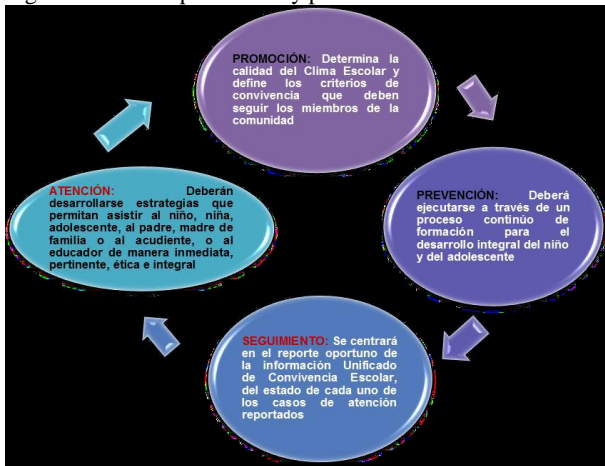
Por otro lado se revisó el Manual de Convivencia, donde se menciona que

Si se piensa en fundamentar un comportamiento asertivo y en la construcción de un ambiente escolar, se debe entender que todo miembro de la comunidad escolar tiene derecho a un ambiente propicio para su bienestar mental, emocional y físico, y a contar con los implementos y las instalaciones necesarios para su desarrollo; en tal sentido vale la pena la implementación de un Pacto de Convivencia, como el presente, que se convierta, primeramente, en un canon de normas asertivas que todo estudiante debe cumplir, dentro de todas las actividades que realice con alta significación ciudadana (Superior, 2023).

A pesar de que en el manual se mencione que existen normas que se deben cumplir también existen maneras para darle solución de una manera más práctica a los problemas que se

presenten en la institución. De allí que exista una ruta de promoción, prevención, seguimiento y atención, estos componentes aportan a generar un ambiente donde las dificultades se puedan solucionar.

Figura 1. Ruta de promoción y prevención



Fuente: Manual de Convivencia Escuela Normal Superior Ocaña

**Análisis de la información.** Una vez recolectada la información, se procedió a definir los guiones con el equipo de manera participativa, herramienta fundamental para la realización de la serie radial. Para este caso se utilizó un guion literario que contendrá el texto del tema seleccionado para el programa y un guion técnico donde se contemplan las especificaciones técnicas del programa.

#### *Segunda etapa: Propuesta radial ENSO*

Para esta etapa, se llevaron a cabo capacitaciones dirigidas a los diferentes actores involucrados en el proyecto, incluyendo estudiantes, docentes y miembros de la comunidad educativa en la Escuela Normal Superior de Ocaña.

Con formato: Sangría: Primera línea: 0 cm

Estas capacitaciones tuvieron como objetivo brindar a los participantes una comprensión de los principios básicos de la comunicación para el cambio social y la importancia de la promoción de valores en la convivencia escolar. Se abordaron temas como la importancia de la radio como medio de comunicación comunitaria, la identificación de audiencias clave, la creación de mensajes efectivos y la participación activa de la comunidad en la producción de contenido radial.

Fotos 3 Capacitaciones con los grupos (1)



La metodología utilizada en las capacitaciones fue participativa y práctica, fomentando la reflexión, el diálogo y la colaboración entre los participantes. Se realizaron dinámicas de grupo, ejercicios de role-play y análisis de casos prácticos para facilitar el aprendizaje y la aplicación de los conceptos aprendidos en la realidad específica de la Escuela Normal Superior de Ocaña.

La participación activa de los estudiantes, docentes y miembros de la comunidad en estas capacitaciones no solo permitió construir una comprensión compartida de los objetivos y principios de la serie radial, sino que también sentó las bases para una colaboración efectiva en la implementación y evaluación continua del proyecto. Esta primera etapa del proceso de construcción de la propuesta demostró la utilidad inmediata del proyecto al involucrar a los

participantes en la creación y diseño de la serie radial, lo que generó un sentido de apropiación y empoderamiento en la comunidad educativa.

Después de la fase inicial de capacitación y sensibilización, se propusieron los siguientes pasos a seguir para la transmisión, evaluación, retroalimentación y uso en clase para debates.

Producción y transmisión de programas radiales: Se estableció un plan de producción de programas radiales que abordan temas relacionados con los valores promovidos en la serie radial. Estos programas se transmitirían regularmente a través de la radio de la institución, llegando así a toda la comunidad educativa y más allá. Se asignaron roles y responsabilidades claras para la producción, edición y difusión de los programas.

Fotos 4 Capacitaciones con los grupos (2)



Título de la serie: *"Juventud en Contexto: espacios de participación ciudadana"*

Sinopsis: " Juventud en Contexto " es una serie radiofónica educativa y entretenida de cuatro programas, que tiene como objetivo promover la enseñanza de valores y fomentar la sana convivencia en la población educativa de la Escuela Normal Superior de Ocaña. A través de una programación variada y dinámica, la serie busca cocrear mensajes positivos, reflexiones éticas y

consejos prácticos para mejorar las relaciones interpersonales y fortalecer el sentido de comunidad en la escuela a partir de las vivencias cotidianas de los actores de la comunidad educativa.

Las etapas de preproducción, producción y postproducción se realizaron con 15 estudiantes, los cuales se relacionan a continuación: nueve mujeres y seis hombres de los grados 8 a 11 grado. Otros participantes fueron la persona encargada de la emisora, el coordinador de la emisora y los docentes que hacen parte de la emisora, donde de manera participativa se definieron las temáticas a trabajar y el responsable de cada rol. En su totalidad participaron de la estrategia 18 personas.

Foto 5. Etapa preproducción, producción







*Serie radial:*

1. Programas tipo magazine

- Cada semana se abordará un tema específico relacionado con valores éticos, como la honestidad, el respeto, la solidaridad, la tolerancia, entre otros.
- Se invitarán a expertos en el tema, docentes, estudiantes para participar en entrevistas y debates en el programa.
- Espacio con el rector de la institución

Tabla 1. Proceso de creación

| Preguntas claves          | Objetivo  |
|---------------------------|---|
| ¿A quién va dirigido?     | El público y la audiencia es la comunidad educativa de la Escuela Normal Superior en Ocaña.   |
| ¿De qué se quiere hablar? | En los programas se trabajan las temáticas escogidas de manera participativa por los estudiantes, teniendo en cuenta las problemáticas que más se registran en la |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>institución.</p> <p>Educación Sexual</p> <p>Adicciones (Uso del vaper)</p> <p>Salud Mental</p> <p>El reciclaje</p>  |
| <b>¿Para qué se quiere hacer el programa?</b> | El objetivo central de la propuesta comunicativa radial es " Crear una serie radial que promueva la enseñanza de valores en la población educativa de la Escuela Normal Superior de Ocaña para mejorar la convivencia, desde la perspectiva de la Comunicación para el cambio social#.   |
| <b>¿Cómo?</b>                                 | El programa tendrá un tema central donde se abordará las temáticas seleccionadas de manera participativa. Contará con una sección de música donde se tendrán canciones alusivas a los temas.   |
| <b>Duración de las emisiones</b>              | Franja de 30 minutos.  |
| <b>Frecuencia</b>                             | 1 programa semanal   |
| <b>Horario</b>                                | Se determina según el público  |
| <b>Planificación</b>                          | <p>Se prepararán los contenidos de cuatro programas que serán transmitidos por la emisora Radiológica, para esta preparación se realizaron mesas de trabajo donde se definieron los temas, la elaboración de los guiones y donde se distribuyeron los roles para cada una de las etapas de los programas.</p> <p>Se realizaron reuniones donde de manera participativa se escogieron los temas, teniendo en cuenta situaciones que se venían presentado en la Institución Educativa.</p> |

Tabla 2. Guion Técnico y literario

| <b>Programa:</b> Juventud en Contexto |                  |                    |                       |
|---------------------------------------|------------------|--------------------|-----------------------|
| <b>Locutor 1</b>                      |                  |                    |                       |
| <b>Master:</b> _____                  |                  |                    |                       |
| Tema:                                 |                  |                    |                       |
| Duración: 30 minutos                  |                  |                    |                       |
| <b>Locutor</b>                        | <b>Contenido</b> | <b>Tiempo real</b> | <b>Tiempo parcial</b> |
|                                       |                  |                    |                       |
|                                       |                  |                    |                       |
|                                       |                  |                    |                       |

### **Aportes al campo – Aprendizajes, y posible usabilidad de la pieza**

La rápida evolución de la tecnología y la expansión de los medios digitales brindan nuevas oportunidades para llegar a audiencias más amplias y diversificadas. Plataformas en línea, redes sociales y herramientas de comunicación digital permiten una difusión eficaz de mensajes y facilitan la participación activa de la audiencia en iniciativas de cambio social.

Es por eso que la promoción de la participación ciudadana en los procesos de comunicación para el cambio social es esencial, facilitar espacios para el diálogo abierto, la retroalimentación y la colaboración entre diferentes actores sociales fortalece la efectividad de las iniciativas, asegurando que las soluciones sean co-creadas y aceptadas por la comunidad.

También se puede decir que la incorporación de narrativas que empoderen a comunidades marginadas y celebren la diversidad fortalece la efectividad de las campañas de cambio social. La representación auténtica y positiva en los mensajes ayuda a desafiar estereotipos y a construir una comunicación más inclusiva y equitativa.

Los programas educativos que promueven la alfabetización mediática y la conciencia crítica contribuyen a una audiencia informada y activa. La capacidad de la audiencia para interpretar mensajes, discernir información y participar en discusiones informadas es fundamental para el éxito de las estrategias de cambio social.

La convergencia de esfuerzos y recursos permite abordar problemas sociales de manera más holística, aprovechando la experiencia y los recursos de diversos sectores.

Estos aportes combinados ayudan a nutrir y avanzar en el campo de la comunicación para el cambio social, adaptándose a las dinámicas cambiantes de la sociedad y maximizando el impacto positivo de las intervenciones comunicativas, como es la intensión de la creación de una serie radial para promover la enseñanza de valores en la población educativa de la Escuela

Normal Superior de Ocaña con el objetivo de mejorar la convivencia, desde la perspectiva de la Comunicación para el Cambio Social.

Mi contribución al campo disciplinar de la comunicación para el cambio social radica en la capacidad de diseñar una serie radial que promueva la transformación positiva en las comunidades. En el caso específico de la creación de la radial para promover la enseñanza de valores en la población educativa de la Escuela Normal Superior de Ocaña con el objetivo de mejorar la convivencia, mi enfoque se basa en una comprensión de las dinámicas sociales y culturales locales y de la institución.

Mi aporte se fundamenta en la creación de contenido radial que resuene con la audiencia a nivel emocional y creativo, utilizando narrativas auténticas y relatos de experiencias reales para transmitir los valores de manera significativa. Además, mi enfoque integral considera la participación activa de la comunidad educativa en la producción y difusión del programa radial, promoviendo así un sentido de pertenencia y empoderamiento entre los estudiantes, docentes y padres de familia.

En última instancia, mi contribución al campo de la comunicación para el cambio social se traduce en la capacidad de generar diálogo, reflexión y acción en torno a los valores fundamentales que sustentan una convivencia pacífica y armoniosa en la Escuela Normal Superior de Ocaña y más allá. Mediante el uso estratégico de la radio como herramienta de cambio social, busco inspirar a la comunidad educativa a adoptar prácticas y actitudes positivas que promuevan una cultura de respeto, tolerancia y solidaridad en su entorno.

La creación de una serie radial para promover la enseñanza de valores en la población educativa de la Escuela Normal Superior de Ocaña desde la perspectiva de la Comunicación para

el Cambio Social ofrece varios aportes significativos tanto al campo de la comunicación para el cambio social como a la comunidad educativa en general.

En primer lugar, esta serie representa un aporte al campo de la comunicación para el cambio social al utilizar un medio poderoso como la radio para influir en las actitudes, valores y comportamientos de la comunidad educativa. Al centrarse en la promoción de valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad, se busca generar un impacto positivo en la convivencia escolar y en la construcción de una cultura de paz dentro y fuera del entorno escolar. Esto demuestra cómo la comunicación puede ser utilizada como una herramienta efectiva para promover cambios sociales y culturales significativos.

En segundo lugar, los aportes específicos a la comunidad educativa son múltiples. Esta serie ofrece un espacio para la reflexión y el diálogo sobre valores fundamentales que son esenciales para una convivencia armoniosa y respetuosa en el contexto escolar. Al promover la participación activa de estudiantes, docentes en la producción y difusión del programa radial, se fomenta un sentido de pertenencia y corresponsabilidad en la construcción de una comunidad educativa cohesionada y comprometida.

Además, al utilizar narrativas emocionales y creativas, la serie logra conectar con la audiencia, lo que facilita la internalización de los mensajes y la reflexión sobre la adopción de comportamientos positivos. Asimismo, al estar alineada con los valores y principios establecidos en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Escuela Normal, la serie se convierte en un instrumento coherente y relevante para la misión y visión educativa de la institución.

En resumen, la serie radial no solo contribuye al campo de la Comunicación para el Cambio Social al promover valores positivos y transformadores, sino que también ofrece

beneficios concretos a la comunidad educativa al fortalecer la convivencia, el sentido de pertenencia y la formación integral de los estudiantes.

Como autora y creadora de esta serie radial, he obtenido varios aprendizajes tanto desde la perspectiva teórica como de la experiencia práctica de llevar a cabo este proyecto.

Aprendí que la adaptabilidad es clave al diseñar series radiales, especialmente cuando se trabaja en entornos dinámicos como el contexto educativo. Es fundamental estar dispuesto a ajustar y modificar la estrategia según las necesidades y retroalimentaciones de la comunidad educativa.

La importancia de la escucha activa y la empatía al interactuar con la audiencia. Escuchar las necesidades, preocupaciones y opiniones de los estudiantes, docentes me permitió diseñar mensajes y contenidos que resonaran con ellos a nivel emocional y creativo.

Descubrí el poder de la creatividad y la narrativa para transmitir mensajes de manera efectiva. El uso de historias y narrativas emocionales ayudó a captar la atención de la audiencia y facilitó la comprensión y asimilación de los valores promovidos en la estrategia comunicativa.

Así mismo, la importancia del trabajo colaborativo y la co-creación en el desarrollo de proyectos comunicativos. La colaboración con estudiantes, docentes y otros miembros de la comunidad educativa en la producción y difusión del programa radial enriqueció la estrategia y promovió un mayor sentido de pertenencia y compromiso.

Reconocí la importancia de abordar temas con sensibilidad y responsabilidad ética. Es crucial considerar el impacto de los mensajes en la comunidad educativa y garantizar que se promuevan valores positivos y respetuosos en todo momento.

En resumen, esta experiencia me ha proporcionado una comprensión más profunda de los principios y prácticas de la Comunicación para el Cambio Social, así como habilidades prácticas

en la aplicación de estos conceptos en un contexto educativo específico. Estos aprendizajes me han enriquecido como autora y comunicadora, y me han inspirado a seguir explorando nuevas formas de utilizar la comunicación para promover el cambio positivo en la sociedad.

### Usabilidad de las piezas

La usabilidad de las piezas radiales es un aspecto crucial en la implementación de esta serie radial para promover la enseñanza de valores en la población educativa de la Escuela Normal Superior de Ocaña.

El proceso de construcción de la serie radial comenzó con una fase de capacitación y sensibilización, que se consideró el primer paso hacia la "usabilidad" de la iniciativa. Luego se trabajó en la construcción colectiva de guiones y en la producción, tal como se explicó en la metodología.

La siguiente es una propuesta para la usabilidad de los programas:

#### 1. Participación Comunitaria

- Involucrar a la Comunidad Educativa: Incluir a estudiantes, docentes, padres de familia y personal administrativo en la escucha de las piezas radiales.

~~Grupos de Trabajo: Formar grupos de trabajo mixtos que representen a diferentes miembros de la comunidad escolar para desarrollar, producir y evaluar las piezas radiales.~~

- Realizar encuestas de opinión: Encuestar a la comunidad educativa que escucha la emisora para recoger opiniones sobre la serie radial. Algunas preguntas pueden ser

¿Cómo les pareció el tema tratado en el programa?

¿Creen que con esta pieza radiales se aporta a la convivencia escolar?

¿Qué otros temas les gustaría tratar?

**Comentado [OBGT1]:** Esto es más para producir nuevos capítulos, no? De ser así sería mejor al final. Acá de lo que se trata es de usar la serie para conversar en grupos, reflexionar... como se ve más adelante

- Foros de Discusión: Crear espacios físicos o virtuales donde los estudiantes puedan compartir sus experiencias, reflexiones y sugerencias sobre las temáticas de las piezas radiales.

Algunas preguntas orientadoras pueden ser

¿Qué conflicto se presentó?

¿Cómo se resolvió?

¿Qué aprendimos de esta situación?

-Trabajar en las aulas de clases: a ~~continuación~~continuación, una guía para la conversación

*Guía para la Usabilidad de la serie radial en aula*

*Ficha técnica*

Tema:

Subtema: Objetivo de la Guía: Fomentar la convivencia escolar positiva mediante el uso de piezas radiales en el aula.

Proporcionar herramientas prácticas y creativas para integrar la radio escolar en la educación diaria.

Metodología:

**A. Escucha Activa**

Programar sesiones regulares de escucha de las piezas radiales en el aula.

Crear un ambiente adecuado para la escucha, donde los estudiantes estén cómodos y atentos

**B. Actividades Post-Escucha**

Debate y Discusión:

Fomentar debates sobre el tema tratado en la pieza radial.

Preguntas guías para la discusión: ¿Qué aprendiste de la pieza radial? ¿Cómo podrías aplicar lo aprendido en tu vida diaria?

Dramatización:

Pedir a los estudiantes que actúen escenas basadas en la pieza radial.

Esto ayuda a reforzar el mensaje y a desarrollar habilidades de comunicación y empatía.

**C. Evaluación y Retroalimentación**

Utilizar encuestas y cuestionarios para evaluar el impacto de las piezas radiales en la percepción

y comportamiento de los estudiantes sobre la convivencia escolar.

Ejemplo de preguntas para la encuesta:

¿Te gustó la pieza radial? ¿Por qué?

¿Qué aprendiste sobre la convivencia escolar?

¿Te gustaría participar en la creación de una pieza radial?

## 2. Promoción y Difusión

**Radio Escolar y Redes Sociales:** Programar emisiones regulares en la radio escolar y publicar las piezas en las redes sociales de la escuela para un mayor alcance.

**Eventos y Presentaciones:** Organizar un evento como festival de radio donde se presenten las piezas radiales, involucrando a toda la comunidad escolar.

**Continuidad del Proyecto:** Mantener el proyecto activo y actualizar las piezas radiales según las necesidades de la comunidad escolar.

**Motivación para la Participación Activa:** Fomentar la participación continua de estudiantes y docentes en la creación y uso de las piezas radiales.

Esta guía práctica está diseñada para facilitar la implementación efectiva de las piezas radiales en la convivencia escolar desde la perspectiva de la Comunicación para el Cambio Social, asegurando que sean accesibles, atractivas y que cumplan su propósito educativo en la Escuela Normal Superior de Ocaña.

### **Conclusiones**

La serie radial diseñada para promover la enseñanza de valores en la población educativa de la Escuela Normal Superior de Ocaña, desde la perspectiva de la Comunicación para el Cambio Social, ha arrojado varias conclusiones significativas:

La radio es un medio de comunicación de amplio alcance que puede llegar a una gran cantidad de personas en la comunidad, lo que permite difundir mensajes sobre valores y convivencia a un público diverso y extenso, tal es caso de la Escuela Normal Superior en Ocaña.

La serie radial fomenta la participación activa de la comunidad educativa, involucrando a estudiantes, docentes, y directivos en la creación y difusión de contenidos relacionados con los valores. Esto promueve un sentido de pertenencia y compromiso con la promoción de una cultura de convivencia positiva.

Los programas radiales sirvieron como herramienta educativa efectiva para promover el aprendizaje significativo sobre valores y principios éticos, ya que se abordaron temas relevantes para la vida cotidiana de los estudiantes de manera dinámica y participativa.

La serie radial contribuyó al fortalecimiento del tejido social dentro y fuera de la institución educativa, al promover el diálogo intergeneracional, la colaboración y el trabajo en equipo entre los diferentes actores involucrados.

Se observó una mayor conciencia sobre la importancia de la participación ciudadana y el compromiso con el bienestar común, lo que fomentó la adopción de comportamientos proactivos y la búsqueda de soluciones colaborativas a los desafíos que enfrenta la comunidad.

En conclusión, la serie radial se visualiza como una herramienta efectiva para mejorar la convivencia y promover el desarrollo integral de los estudiantes desde la perspectiva de la Comunicación para el Cambio Social en la población educativa de la Escuela Normal Superior de Ocaña. Su enfoque participativo, centrado en la comunidad y orientado hacia el aprendizaje significativo, sienta las bases para la construcción de una sociedad más justa, solidaria y democrática.

### Referencias

- Alfaro, G. R. M. (1993). La comunicación como relación para el desarrollo. Recuperado de [http://www.aulaintercultural.org/img/pdf/rosa\\_maria\\_alfaro\\_pdf](http://www.aulaintercultural.org/img/pdf/rosa_maria_alfaro_pdf)
- Bringe, A. C. (2013). La comunicación para el cambio social:¿ nos acerca o nos aleja? y desarrollo, 23.
- Calderón, J., & López, D. (2013). Orlando Fals Borda y la investigación acción participativa: aportes en el proceso de formación para la transformación. Memoria del I Encuentro hacia una Pedagogía Emancipatoria en Nuestra América realizado en el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, 11.
- Feldman-Bianco, D. (2016). "Educación para la convivencia democrática". Homo Sapiens Ediciones.
- Gumucio- D, A. (2004). El cuarto mosquetero: la comunicación para el cambio social. *Investigación & desarrollo*, 12(1), 2-23.
- Gumucio- D, A. (2011) Comunicación para el cambio social: clave del desarrollo participativo. En Pereira González, M y Cadavid Bringe, A. Comunicación, desarrollo y cambio social: interrelaciones entre comunicación, movimientos ciudadanos y medios. -- 1a ed. -- Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana: Universidad Minuto de Dios: UNESCO, 2011
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (6a. edición) McGrawHill.
- Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2011). "Theories of human communication". Wadsworth Publishing.
- López González, R. (2018). "Convivencia escolar. Diagnóstico y estrategias de intervención". Narcea Ediciones.

- Manual de Convivencia de la Institución Educativa —Escuela Normal Superior de Ocaña, (2023), recuperado de <http://www.enso.edu.co/>
- Marina, J. A. (2009). "La educación del talento". Ediciones Anaya.
- McLeod, J., & Diani, M. (2013). "Social movements: An introduction". John Wiley & Sons.
- Montoya, A. y Nadalich, I. (2009). Radio escolar. Generadora de procesos comunicativos y pedagógicos. Fundación Sumapax. Colectivo de Comunicación Comunitaria. Bogotá. Colombia.
- Pérez Gómez, A. (2013). "La cultura escolar en la sociedad neoliberal". Morata.
- Rocha Torres, C. A., Aldana Orozco, Y., & Rodríguez Páez, L. C. (2016). La radio escolar para la convivencia: un modelo para armar. Universidad Pontificia Bolivariana.
- Rocha, T. C. (2008). *Radio escolar: Comunicación, conflictos y ciudadanía*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios. Facultad de Ciencias de la Comunicación.
- Tenti Fanfani, E. (2011). "La escuela y la cuestión social". Siglo XXI Editores.
- Torres, R. (2019). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Mexicana. México.

## Anexos

### 1. Guiones de los programas

#### 1.1 Salud Mental



**Programa:** Juventud en Contexto  
**Locutor 1:** Evelyn Escalante  
**Locutor 2:** Adriana Torrado  
**Locutor 3:** Yenny Santiago

**Invitado 1:** Psicóloga Alejandra Vega  
 Grupo: grupo 4

**Master:** \_\_\_\_\_  
 Tema: La salud mental  
 Duración: 30 minutos

| Locutor   | Contenido  | Tiempo      |
|-----------|--|-------------|
| Operador  | Cabezote pregrabado del programa   | 15 segundos |
| Locutor 1 | <p>¡Bienvenidos a Juventud en Contexto Programa radial que buscan generar espacios que promueven el cambio social.</p> <p>Saludamos cordialmente a las personas que a esta hora se conectan con nosotros a través de la 96.0 F.M. o en nuestra radio virtual.</p> <p>Mi nombre es Evelyn Escalante y mi acompañera en cabina Adriana Toro, y Yenny Paola Santiago Navarro los estaremos acompañando en este programa donde hoy hablaremos de la salud mental. Bienvenidos.</p> |             |
| Operador  | Aplicador del tema central   | 10 segundos |
| Locutor 2 | Hoy exploraremos un tema fundamental: cómo cuidar nuestra salud mental y bienestar emocional en medio de nuestras vidas ocupadas y a menudo estresantes.   |             |
| Locutor 1 | Nuestra salud mental es tan importante como nuestra salud física, y hoy queremos brindar información y consejos para mantenerla en   |             |

|                  |   |  |
|------------------|---|--|
|                  | equilibrio.   |  |
| <b>Locutor 2</b> | <p>Comencemos por definir qué es la salud mental. La salud mental se refiere al estado de bienestar emocional, psicológico y social en el que una persona puede funcionar de manera efectiva, lidiar con el estrés normal de la vida, trabajar de manera productiva y contribuir a su comunidad. Es un aspecto fundamental de la salud en general y afecta la forma en que pensamos, sentimos y actuamos en la vida diaria.</p> <p>La salud mental involucra una serie de componentes, incluyendo:</p> <p>Bienestar emocional: Esto se relaciona con la gestión de emociones, como la alegría, la tristeza, la ira y el miedo, de manera saludable y equilibrada.</p> <p>Salud psicológica: Esto abarca la capacidad de pensar con claridad, resolver problemas, tomar decisiones y adaptarse a situaciones cambiantes.</p> <p>Relaciones sociales: La salud mental implica la capacidad de mantener relaciones interpersonales saludables, construir conexiones y sentirse apoyado por otros.</p> <p><b>Resiliencia:</b> La capacidad de afrontar los desafíos, superar el estrés y adaptarse a las adversidades de la vida.</p> <p>Autonomía: La habilidad de tomar decisiones y acciones independientes.</p> |  |
| <b>Locutor 1</b> | Y es cierto, a menudo pasamos por alto nuestra salud mental, pero no debemos subestimar su importancia. Puede afectar todos los aspectos de nuestra vida.   |  |
| <b>Locutor 2</b> | Para obtener una perspectiva experta, hoy tenemos con nosotros a la psicóloga Alejandra Vega, doctora con experiencia en salud mental. Bienvenida, Dra.   |  |
|                  | Dr. Gracias por invitarme. Es un placer estar aquí.   |  |
| <b>Locutor 1</b> | Alejandra hablemos de ¿Cuáles son algunas señales de advertencia de que nuestra salud mental podría estar en riesgo?  |  |
|                  | <b>Entrevista invitado</b>  |  |

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
| <b>Locutor 2</b>               | Queremos que nos cuente Dra. ¿Por qué es importante la salud mental?  |  |
|                                | Entrevista invitado   |  |
| <b>Locutor 1</b>               | Hay muchos factores diferentes que pueden afectar nuestra salud mental, ¿Qué puede afectar mi salud mental? Doctora   |  |
|                                | Entrevista invitado   |  |
| <b>Locutor 2</b>               | ¿Puede cambiar con el tiempo mi salud mental?   |  |
|                                | Entrevista invitado   |  |
| <b>Locutor 1</b>               | Doctora este es un tema que hoy día se toma la tensión por ello desde nuestro programa estamos abordando esta temática, ¿cuáles son esas señales que evidencian problema de salud mental?   |  |
|                                | Entrevista invitado   |  |
| <b>Locutor 2</b>               | Sabemos que a veces es difícil reconocer que tengo un problema, ¿debo hacer doctora si creo tener un problema de salud mental?  |  |
|                                | Entrevista invitado   |  |
| <b>Locutor 1</b>               | ¿Puede compartir con nuestros oyentes consejos adicionales sobre cómo mantener una buena salud mental en la vida cotidiana?   |  |
| <b>Locutor 2</b>               | Doctora queremos agradecer su presencia en este programa y hablamos de este tema tan importante   |  |
|                                | Entrevista Invitado   |  |
| <b>Locutor 1</b>               | Es importante tener en cuenta que la salud mental positiva contribuye al bienestar general y es esencial para una vida plena y satisfactoria. Sin embargo, las enfermedades mentales, como la depresión, la ansiedad, el trastorno bipolar y otras, también son parte de la salud mental y requieren atención y tratamiento adecuados.  |  |
| <b>Locutor 2</b>               | Si por ello El cuidado de la salud mental implica el manejo de factores de estrés, la búsqueda de apoyo social y, en algunos casos, la consulta a profesionales de la salud mental, como psicólogos o psiquiatras, cuando sea necesario. La promoción de la conciencia sobre la salud mental y la eliminación del estigma en torno a las enfermedades mentales son esenciales para fomentar un enfoque holístico de la salud que abarque tanto el bienestar físico como el emocional. |  |
| <b>Locutor 3</b>               | Entrevista con el Rector Alonso Montañut Navas  |  |
| <b>Control (Corte musical)</b> | Sección musical: Diego Torres con la canción iguales (descripción de )  |  |

| <b>Control</b>   | <b>Aguilizador de la sección de preguntas</b>   | <b>10 segundos</b> |
|------------------|---|--------------------|
| <b>Locutor 2</b> | <p>Agradecemos a nuestra(o) compañera por esta sección, donde los estudiantes se integran al programa</p> <p>Les recordamos a todos que la importancia de este programa es que conozcamos los temas de interés que podamos ayudar algún familiar o amigo o alguien que esté pasando por algún problema y este se relacione con la salud mental.</p> |                    |
| <b>Locutor 1</b> | <p>Desafortunadamente se nos cabo el tiempo y hemos llegado al final de nuestro grama, agradecemos a los oyentes por su atención, nosotros nos volvemos a escuchar en una próxima oportunidad.</p>  |                    |
|                  | <p>Audio: Créditos de los programas radiales</p>  |                    |

## 1.2 Las Adicciones



**Programa:** Juventud en Contexto  
 Locutor 1: Samuel Salcedo  
 Locutor 2: Sara Benavides  
 Locutor 3: Dara Contreras  
 Locutor 4: Valeria Moreno  
 Locutor 5: Yeiny Santiago

**Invitado 1:** Psicóloga Alejandra Vega

**Grupo:** grupo 2

**Master:** \_\_\_\_\_

**Tema:** Las adicciones

**Duración:** 30 minutos

| Locutor          | Contenido   | Tiempo      |
|------------------|---|-------------|
| <b>Operador</b>  | <b>Cabezote pregrabado del programa</b>   | 15 segundos |
| <b>Locutor 1</b> | <p>¡Bienvenidos a una nueva edición de nuestro programa de radio "Juventud en Contexto"! Hoy hablaremos de un tema que está en constante crecimiento y preocupación: las adicciones, en particular, la adicción al cigarrillo electrónico. Acompáñennos durante los próximos 30 minutos para conocer más sobre este tema tan relevante y sus implicaciones en la salud.</p> <p>Saludamos cordialmente a las personas que a esta hora se conectan con nosotros a través de la 96.0 F.M. o en nuestra radio virtual.</p> <p>Mi nombre es <b>Samuel Salcedo</b> y me acompañan en cabina, Sara, Dara <u>Yeiny</u> Santiago y Valeria y los estaremos acompañando en este programa radial.</p> <p>Bienvenidos</p> |             |
| <b>Operador</b>  | <b>Agilizador del tema central</b>  | 10 segundos |

|                  |   |  |
|------------------|---|--|
| <b>Locutor 2</b> | Para comenzar, es importante entender qué son los cigarrillos electrónicos y por qué han ganado popularidad en los últimos años. Los cigarrillos electrónicos, también conocidos como "vapeadores" o "e-cigs," son dispositivos electrónicos que permiten inhalar vapor que generalmente contiene nicotina, saborizantes y otros componentes. Aunque algunos los ven como una alternativa más segura al tabaco, hay muchas preocupaciones sobre su adicción y sus riesgos para la salud.  |  |
| <b>Locutor 1</b> | Algunas personas piensan que los cigarrillos electrónicos son más seguros que los cigarrillos comunes y que pueden ser utilizados para ayudar a la gente a dejar de fumar. Pero no se sabe mucho sobre los riesgos para la salud de su uso, o si ayudan para dejar de fumar. Sin embargo, lo que sabemos acerca de algunos peligros de los cigarrillos electrónicos es que:<br><br>Contienen nicotina, que es adictiva<br><br>Contienen otras sustancias químicas potencialmente dañinas<br><br>Existe una relación entre el uso del cigarrillo electrónico y el consumo de cigarrillos de tabaco en adolescentes<br><br>El líquido en los cigarrillos electrónicos puede causar envenenamiento por nicotina si alguien lo bebe, huele o toca |  |
| <b>Locutor 2</b> | En este bloque, hablaremos con un experto en adicciones. La psicóloga Alejandra Vega para que nos explique las causas y los factores que hacen que las personas se vuelva adictas al cigarrillo electrónico.  |  |
|                  | <b>Entrevista invitado Saludo de la doctora, buenas gracias por la invitación.</b>  |  |
| <b>Locutor 3</b> | Doctora ahora hablemos del impacto en la salud de fumar cigarrillos electrónicos.   |  |
|                  | <b>Entrevista invitado</b>  |  |
| <b>Locutor 4</b> | Doctora desde su punto de vista que pasa en la actualidad para que el uso de este cigarrillo sea más visible.   |  |
|                  | <b>Entrevista invitado</b>  |  |
| <b>Locutor 1</b> | ¿Son los cigarrillos electrónicos menos dañinos que los cigarrillos regulares? Cuál es su opinión doctora   |  |

|                  |   |  |
|------------------|---|--|
|                  | <b>Entrevista invitado</b>  |  |
| <b>Locutor 2</b> | ¿Quiénes están usando cigarrillos electrónicos?   |  |
|                  | <b>Entrevista invitado</b>  |  |
| <b>Locutor 3</b> | Existen mitos alrededor de este cigarrillo ¿Pueden los cigarrillos electrónicos ayudar a los adultos a dejar de fumar cigarrillos regulares?  |  |
|                  | <b>Entrevista invitado</b>  |  |
| <b>Locutor 4</b> | Según una encuesta realizada por DANE. A nivel nacional, el 5,0% de las personas entre 12 y 65 años había consumido alguna vez en su vida cigarrillos electrónicos o <u>vapeadores</u> con nicotina. Por sexo, el 7,1% de los hombres y el 3,1% de las mujeres los había consumido.<br><br>De acuerdo con los rangos de edad, la prevalencia más alta del consumo de estos productos está en la población de 18 a 24 años, con el 11,9%. En cambio, el 1,1%* de las personas entre 45 y 65 años había consumido cigarrillos electrónicos o <u>vapeadores</u> con nicotina.  |  |
| <b>Locutor 1</b> | Doctora contémosle a los oyentes cuales son los síntomas tienen las personas que usan cigarrillo electrónicos   |  |
|                  | <b>Entrevista invitado</b>  |  |
| <b>Locutor 2</b> | Doctora qué consejo les podemos dar a los jóvenes que nos están escuchando sobre el uso del cigarrillo electrónico.   |  |
|                  | <b>Entrevista invitado</b>  |  |
| <b>Locutor 3</b> | Queremos que escuchen estos datos, En 2019, los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades de EE. UU. (CDC, por sus siglas en inglés) comenzaron a investigar un brote de lesión pulmonar asociada al uso de productos de cigarrillos electrónicos o <u>vapeo</u> (EVALI, por sus siglas en inglés) o lesión pulmonar asociada al <u>vapeo</u> (VAPI, por sus siglas en inglés). Para febrero de 2020, había habido más de 2,800 hospitalizaciones y 68 muertes por EVALI en los Estados Unidos. Los cigarrillos electrónicos o los productos de <u>vapeo</u> que contienen <u>tetrahidrocannabinol</u> (THC) se vincularon con la mayoría de los casos de EVALI. También lo fue el acetato de vitamina E, un aditivo en los líquidos electrónicos de los cartuchos de <u>vape</u> . Las visitas al departamento de emergencias relacionadas con los productos de cigarrillos electrónicos o <u>vapeo</u> han disminuido |  |

|                                |  |  |
|--------------------------------|--|--|
|                                | drásticamente en los últimos años, pero los CDC continúan monitoreando los informes.   |  |
| <b>Locutor 4</b>               | Es importante ayudar a proteger a los niños y adolescentes del uso o la exposición al vapor perjudicial de los cigarrillos electrónicos. Hable con su médico para obtener más información sobre estos productos y cómo mantener a su hijo seguro y saludable |  |
| <b>Locutor 1</b>               | Agradecemos a la Alejandra por darnos a conocer este tema que es de suma importancia para la salud de los jóvenes.   |  |
| <b>Locutor 5</b>               | Entrevista al rector de la Institución Alonso <u>Montaguth</u> Navas   |  |
| <b>Control (Corte musical)</b> | Escucharemos a Diego Torres con la canción mejor que ayer. (se hace una descripción del tema )   |  |
| <b>Locutor 4</b>               | Desafortunadamente se nos cabo el tiempo y hemos llegado al final de nuestro grama, agradecemos a los oyentes por su atención, nosotros nos volvemos a escuchar en una próxima oportunidad.  |  |
|                                | Créditos de la realización de los programas  |  |

### 1.3 El Reciclaje



**Programa:** Juventud en Contexto

**Locutor 1:** Julieta Ropero

**Locutor 2:** Ángel Romero

**Locutor 3:** Jireh Becerra

**Locutor 4:** Geronimo Clavijo

**Locutor 5:** Yeimy Santiago

**Invitado 1:** Ingeniero Sergio Trigos

**Grupo 3:** Medio Ambiente

**Master:** \_\_\_\_\_

Tema: El reciclaje

Duración: 30 minutos

| Locutor          | Contenido   | Tiempo             |
|------------------|---|--------------------|
| <b>Operador</b>  | <b>Cabezote pregrabado del programa</b>   | <b>15 segundos</b> |
| <b>Locutor 1</b> | <p>¡Bienvenidos a Juventud en Contexto Programa radial que buscan generar espacios que promueven el cambio social.</p> <p>Saludamos cordialmente a las personas que a esta hora se conectan con nosotros a través de la 96.0 F.M. o en nuestra radio virtual.</p> <p>Mi nombre es Julieta y con mis compañeras (o) se presentan cada uno los estaremos acompañando en este programa donde hoy hablaremos del reciclaje, bienvenidos</p> |                    |
| <b>Operador</b>  | <b>Agilizador del tema central</b>  | <b>10 segundos</b> |
| <b>Locutor 2</b> | Hoy exploraremos un tema que es esencial para el bienestar de nuestro planeta: el reciclaje. Descubriremos la importancia del reciclaje, cómo podemos hacerlo de manera efectiva y algunas historias inspiradoras sobre personas que están haciendo la diferencia.  |                    |
| <b>Locutor 3</b> | Antes de sumergimos en los detalles, hablemos sobre por qué el  |                    |

|                  |  |  |
|------------------|--|--|
|                  | reciclaje es crucial para el medio ambiente y nuestras vidas.  |  |
| <b>Locutor 4</b> | Queremos contarles qué es el reciclaje, es el proceso mediante el cual los desechos se convierten en nuevos productos o en recursos materiales con el que fabricar otros productos. De esta forma, los residuos se someten a un proceso de transformación eco-ambiental para poder ser aprovechados en algún proceso de fabricación, reduciendo el consumo de materias primas y ayudando a eliminar residuos.  |  |
| <b>Locutor 1</b> | <p>Y es cierto, según un estudio de la Universidad Central, menciona que Día a día en los hogares colombianos se generan cerca de 4.5 kilos de basura y, solo en la capital, se desechan 6.300 toneladas de residuos, de esos un gran porcentaje no se logra reciclar.</p> <p>El estudio también menciona que todas estas problemáticas se han evidenciado en la disminución de la biodiversidad, pérdida de manglares, emergencias naturales y contaminación del agua, aspectos que están afectando gravemente el futuro de nuestro país.</p> <p>Las actividades humanas son los principales impulsores del cambio climático. Casi todo lo que hacemos libera emisiones, pero el uso de la energía, la industria, el transporte, los edificios y la agricultura son las principales causas de liberación de gases de efecto invernadero a la atmósfera.</p> |  |
| <b>Locutor 2</b> | Para obtener una perspectiva experta, hoy tenemos con nosotros al Ingeniero Ambiental Sergio Trigos Bienvenido, Ingeniero  |  |
|                  | Ingeniero Sergio Trigos Gracias por invitarme. Es un placer estar aquí.  |  |
| <b>Locutor 3</b> | Ingeniero, hablemos por qué el reciclaje es crucial para el medio ambiente y nuestras vidas.   |  |
|                  | <b>Entrevista invitado</b>   |  |
| <b>Locutor 4</b> | Queremos que cuente sobre Los conceptos básicos del reciclaje: reducir, reutilizar y reciclar.   |  |
|                  | <b>Entrevista invitado</b>   |  |
| <b>Locutor 1</b> | Cómo podemos para establecer un sistema de reciclaje en el hogar.  |  |
|                  | <b>Entrevista invitado</b>   |  |
| <b>Locutor 2</b> | Cómo podemos reciclar de manera efectiva   |  |

|                  |   |  |
|------------------|---|--|
|                  | <b>Entrevista invitado</b>  |  |
| <b>Locutor 3</b> | <p>Hay agencias de la ONU dedicadas a cada una de las crisis planetarias:</p> <p>Una de ellas es El Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA, conocido como ONU Medio Ambiente), creado en 1972, es la autoridad mundial en materia de medio ambiente. Esta organización establece la agenda ambiental y promueve la aplicación coherente de la dimensión ambiental del desarrollo sostenible dentro del sistema de las Naciones Unidas. Se ocupa de todo, desde las catástrofes hasta la economía verde y la bioseguridad.</p> <p>A demás de la conciencia que debemos tener todos en la protección del medio ambiente.</p> <p>Así mismo podemos pedir Información sobre los puntos de recogida de reciclaje en la comunidad.</p> <p>Cómo donar o reciclar productos electrónicos y textiles.</p> <p>Invitación a un evento de limpieza del río o parque local.</p> |  |
|                  | <b>Entrevista invitado</b>  |  |
| <b>Locutor 4</b> | Ingeniero que consejos nos daría para seguir aportando a la conservación del medio ambiente a través del reciclaje.   |  |
| <b>Locutor 1</b> | Queremos agradecer al Ingeniero por habernos de este tema tan importante en nuestras vidas  |  |
|                  | <b>Entrevista Invitado</b>  |  |
| <b>Locutor 2</b> | Erika Torrado, profesora del programa de Ingeniería Ambiental de la Universidad Central, menciona que se deben lograr objetivos en tres ejes: económico, social y ecológico, teniendo como pilar el manejo de los recursos ambientales de manera sostenible y eficiente, y garantizando que los impactos ambientales sean los más adecuados.  |  |
| <b>Locutor 3</b> | <p>Estos <u>tips</u> te ayudarán a portar en la preservación del medio ambiente</p> <p>No desperdiciar el agua</p> <p>Apagar luces que no se utilicen</p>   |  |

|  |   |                    |
|--|---|--------------------|
|  | <p>Separar los residuos</p> <p>Crear nuestro propio compostajes</p> <p>Regular la temperatura del hogar</p> <p>Elegir productos reutilizables</p> <p>Reutilizar y reciclar</p> <p>Ser un comprador consciente</p> <p>Usar tapabocas de tela o polietileno</p> <p>Depositar productos como el aceite de cocina en lugares autorizados</p> <p>Es tiempo de sembrar en los niños y jóvenes una cultura sostenible, donde labores como plantar árboles o trabajar en energías renovables sea uno de los quehaceres diarios y comunes en su entorno.</p> |                    |
| <b>Locutor 5</b>                                   | Entrevista al rector de la institución <u>Alonso Montaguth Navas</u>  |                    |
| <b>Control (Corte musical)</b><br><b>Locutor 5</b> | Escucharemos a Michael Jackson con su canción ( <u>Earth Song</u> ). Se hace una reflexión acerca del tema musical.   |                    |
| <b>Control</b>                                     | <u>Apilizador de la sección de preguntas</u>  | <b>10 segundos</b> |
| <b>Locutor 2</b>                                   | Desafortunadamente se nos cabo el tiempo y hemos llegado al final de nuestro grama, agradecemos a los oyentes por su atención, nosotros nos volvemos a escuchar en una próxima oportunidad.   |                    |
|  | Créditos de la realización de los programas   |                    |

## 1.4 Educación Sexual



**Programa:** Juventud en Contexto

**Locutor 1:** Francesca Murande

**Locutor 2:** Helen Maldonado

**Locutor 3:** Luciana Carrillo

**Locutor 4:** Diego Arias

**Locutor 5:** Yeiny Santiago

**Grupo 1:**

**Master:**

Tema: La salud Sexual

Duración: 30 minutos

| Locutor   | Contenido   | Tiempo      |
|-----------|---|-------------|
| Operador  | Cabezote pregrabado del programa  | 15 segundos |
| Locutor 1 | <p>¡Bienvenidos a Juventud en Contexto Programa radial que buscan generar espacios que promueven el cambio social.</p> <p>Saludamos cordialmente a las personas que a esta hora se conectan con nosotros a través de la 96.0 F.M. o en nuestra radio virtual.</p> <p>Mi nombre es Francesca Murande y me acompañan en cabina mi compañero, Helen, Luciana, Yeiny y Diego, los estaremos acompañando en este programa donde hoy hablaremos de la salud sexual y reproductiva.</p> <p>Bienvenidos</p> |             |
| Operador  | Agilizador del tema central   | 10 segundos |
| Locutor 2 | Hoy abordaremos cuestiones fundamentales para entender y promover una vida sexual saludable.  |             |

|                  |   |  |
|------------------|---|--|
| <b>Locutor 3</b> | Comencemos por definir qué es la salud sexual. La salud sexual es un estado de bienestar físico, emocional, mental y social relacionado con la sexualidad.  |  |
| <b>Locutor 4</b> | Exacto, Luciana, La salud sexual no se trata solo de la ausencia de enfermedades sexuales, sino también de relaciones sexuales seguras, consentimiento, satisfacción sexual y respeto mutuo.                  |  |
| <b>Locutor 1</b> | La educación sexual es fundamental. Proporciona información precisa y promueve la toma de decisiones informadas sobre la sexualidad.  |  |
| <b>Locutor 2</b> | Hoy tenemos el placer de contar con la Dra. [Nombre del Experto], quien nos estará hablando de la educación sexual. ¡Bienvenida, Doctor Edgardo Pava  |  |
|                  | Dr. Edgardo Pava : Gracias por invitarme. Es un placer estar aquí.  |  |
| <b>Locutor 3</b> | Dr. Pava hablemos de ¿Cómo podemos abordar el tema de la salud sexual en los jóvenes?   |  |
|                  | <b>Entrevista invitado</b>  |  |
| <b>Locutor 4</b> | Queremos que nos cuente Dr. ¿Cuándo hablamos de salud sexual a que nos referimos?   |  |
|                  | <b>Entrevista invitado</b>  |  |
| <b>Locutor 1</b> | Doctor la sexualidad es diferente a la salud sexual   |  |
|                  | <b>Entrevista invitado</b>  |  |
| <b>Locutor 2</b> | Tener acceso a educación de la sexualidad integral contribuye a conocer del inicio de la vida sexual, como evidenciamos esto.   |  |
|                  | <b>Entrevista invitado</b>  |  |
| <b>Locutor 3</b> | La salud sexual fortalece la capacidad de prevenir embarazos no planificados e infecciones de transmisión sexual (ITS), incluido el VIH/Sida, doctor hablemos que son las enfermedades de transmisión sexual. |  |
|                  | <b>Entrevista invitado</b>  |  |
| <b>Locutor 4</b> | Podría doctor hablemos de cuáles son las enfermedades más frecuentes.   |  |

|                  |  |  |
|------------------|--|--|
|                  | <b>Entrevista invitado</b>   |  |
| <b>Locutor 1</b> | ¿Puede compartir con nuestros oyentes doctor cómo nos protegemos de estas enfermedades al momento de tener relaciones sexuales?  |  |
|                  | <b>Entrevista Invitado</b>   |  |
| <b>Locutor 2</b> | Si bien estamos hablando de la salud sexual debemos hablar como ya lo mencionaba el doctor de los métodos anticonceptivos, que se definen como las estrategias para impedir o reducir de forma significativa las probabilidades de que se produzca la fecundación y, con ello, el embarazo, al mantener relaciones sexuales con penetración vaginal.   |  |
| <b>Locutor 3</b> | Doctor los métodos anticonceptivos ayudan a prevenir embarazos también ayudan a prevenir las enfermedades de transmisión sexual, nos podría decir cuáles son los métodos que existen.  |  |
| <b>Locutor 4</b> | ¡La prevención es clave! Conocer los riesgos y cómo protegerse es fundamental para mantener una vida sexual saludable.   |  |
| <b>Locutor 1</b> | Doctor cree usted que es fundamental que en las instituciones educativas se habla de salud sexual.   |  |
|                  | <b>Entrevista Invitado</b>   |  |
| <b>Locutor 2</b> | Según Organización de los Estados Americanos En varios países de la Región, la mayoría de los jóvenes inicia las relaciones sexuales en la adolescencia. Aproximadamente el 50% de las mujeres entre 15 a 24 años, en algunos países de Centroamérica, ha iniciado las relaciones sexuales a los 15 años de edad; [1] el porcentaje es mayor en las zonas rurales y con menor educación entre la población joven. Cerca de 90% de los jóvenes en América Latina y el Caribe reportan conocer al menos un método anticonceptivo, pero entre el 48% y 53% de los jóvenes sexualmente activos nunca usaron anticonceptivos, y entre aquellos que sí lo utilizaron, aproximadamente 40% de ellos no lo hacía regularmente. |  |
| <b>Locutor 3</b> | Agradecemos a la Doctor por darnos a conocer este tema que es de suma importancia en el desarrollo de los  |  |

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
|                                | jóvenes. Ahora nos vamos a un corte musical, escucharemos la canción Se vale porque en mi cuerpo decido yo, de un proyecto apoyado por ICBF.  |  |
| <b>Locutor 5</b>               | Entrevista al rector de la Institución Alonso <u>Montaguth Navas</u>  |  |
| <b>Control (Corte musical)</b> | Escucharemos la canción Se vale porque en mi cuerpo decido yo, de un proyecto apoyado por ICBF.   |  |
| <b>Locutor 5</b>               |   |  |
| <b>Locutor 2</b>               | Desafortunadamente se nos cabo el tiempo y hemos llegado al final de nuestro grama, agradecemos a los oyentes por su atención, nosotros nos volvemos a escuchar en una próxima oportunidad. |  |
| <b>Locutor 5</b>               | Créditos de la realización del programa   |  |

2. Listados de asistencias

Corporación Universitaria Minuto de Dios  
Maestría en Comunicación Desarrollo y Cambio Social

Actividad: Grabación Dirigido a: a estudiantes.  
 Objetivo de la actividad:  
 Fecha: 20/11/2023 Hora: 2 pm. Lugar: Laboratorio de Audio  
 Organizador:

| Nº | Nombre y Apellido               | Documento  | Teléfono    | Correo electrónico             | Firma   |
|----|---------------------------------|------------|-------------|--------------------------------|---------|
|    | Diego Alejandro Prias           | 1092931629 | 3117360035  | diego.prias@uniminuto.edu.co   | [Firma] |
|    | Nicole Montaguth Navas          | 1041663316 | 311526193   | nicolemontaguth@gmail.com      | [Firma] |
|    | Blanca Estefanía Rueda          | 7097983729 | 3152767050  | blanca.rueda@uniminuto.edu.co  | [Firma] |
|    | Evelyn Nohely Escalante Sánchez | 109779444  | 3154734830  | evelyn.escalante@gmail.com     | [Firma] |
|    | Adriana Melissa Román Pérez     | 106498239  | 318330-9663 | adriaperez@gmail.com           | [Firma] |
|    | Luciana Sofía Carrillo Pineda   | 109198755  | 3164222073  | luciana.sofia.pineda@gmail.com | [Firma] |
|    | Julien Jansine Betancía Barbosa | 109198755  | 3187967333  | julien.jansine@gmail.com       | [Firma] |
|    | Marta Rosero Melgarejo          | 1041188705 | 3155603644  | marta.rosero@uniminuto.edu.co  | [Firma] |
|    | Diana Sofía Contreras I.        | 1092734902 | 3044581900  | Sofiacontreras@gmail.com       | [Firma] |
|    | Sara Isabella Benavides         | 1094249229 | 3026794843  | [Firma]                        | [Firma] |
|    | Samuel Jálcoba Blanco           | 1082734637 | 3182279547  | [Firma]                        | [Firma] |
|    | Carolina Clavijo Verjeda        | 1068695253 | 3166602370  | [Firma]                        | [Firma] |
|    | Ángel Edgardo Romero R.         | 1042934003 | 3187787002  | [Firma]                        | [Firma] |
|    | Valeria Mariana Paba            |            |             |                                | [Firma] |

2.1

Corporación Universitaria Minuto de Dios  
Maestría en Comunicación Desarrollo y Cambio Social

Actividad: Reunión Para Pro Producción Dirigido a: Estudiantes.  
 Objetivo de la actividad: \_\_\_\_\_  
 Fecha: 14/01/2023 Hora: 2 pm. Lugar: \_\_\_\_\_  
 Organizador: \_\_\_\_\_

| Nº | Nombre y Apellido        | Documento  | Teléfono   | Correo electrónico | Firma            |
|----|--------------------------|------------|------------|--------------------|------------------|
|    | Helen Nicole Maldonado   | 1041663326 | 3115766193 |                    | Helen            |
|    | Diego Alejandro Arias    | 1092731689 | 0173360031 |                    | diegoarias       |
|    | Maria Fernanda Morales   | 1092731689 | 3152167050 |                    | Maria            |
|    | Evelyn Nalleth Escalante | 1092731464 | 0143809663 |                    | Evelyn Escalante |
|    | Adriana Melissa Toranzo  | 106446234  | 3154736830 |                    | Adriana          |
|    | Luciana Sofía Carrillo   | 1091688169 | 3164222078 |                    | Luciana          |
|    | Jureth Jesine Becerra    | 1092178705 | 0182967379 |                    | Jureth           |
|    | Sara Sofia Contreras     |            | 0182803644 |                    | Sara             |
|    | Seronimo Clavijo         | 1092734637 | 0182979377 |                    | Seronimo         |
|    | Sara Isabella Bernades   | 1092731689 | 0144781904 |                    | Sara B.P.        |
|    | Angel Eduardo Roman      | 1063613258 | 0166407370 |                    | Angel            |
|    | Valeria Morano           | 1092734608 | 0183787802 |                    | Valeria          |

2.1.2

**Listado de asistencia**  
 Nombre de la institución: Escuela Normal Superior Nombre de la actividad: Socialización Correo electrónico: \_\_\_\_\_  
 Ciudad: OLARCA Objetivo: realizar agenda para el prog 1644 Fecha: 22/01/2023

| Nº | Nombre                           | Grado | Identificación | telefono   | Firma           |
|----|----------------------------------|-------|----------------|------------|-----------------|
|    | Helen Nicole Maldonado           | 10°B  | 1041663326     | 3115766193 | Helen Maldonado |
|    | Juleta Popere Velazquez          | 10°B  | 1092178705     | 3185927343 | Juleta          |
|    | Jureth Jesine Becerra Barbosa    | 10°B  | 1092178755     | 3152083931 | Jureth          |
|    | Valeria Morano Poba              | 10°B  | 1092734603     | 3197787802 | Valeria         |
|    | Luciana Carrillo Meneses         | 7°B   | 1041668169     | 3164222078 | Luciana         |
|    | Angel Eduardo Roman R            | 10°C  | 1085015258     | 3109002370 | Angel           |
|    | Samuel Salcedo Blanco            | 10°A  | 1094249129     | 8026394863 | Samuel Salcedo  |
|    | Seronimo Clavijo Vergel          | 9°B   | 1092734637     | 3102979377 | Seronimo        |
|    | Angarita Coronel Robaxth         | 8°A   | 1092787596     | 3724859307 | Angarita        |
|    | Sara Francesca Hernandez         | 11°A  | 1097783379     | 3152167050 | Sara            |
|    | Evelyn Nalleth Escalante Sánchez | 9°A   | 1092734464     | 3154736830 | Evelyn          |
|    | Nataly Angarita Rueda            | 10°C  | 1092734046     | 370021822  | Nataly          |



## 3. Consentimientos Informados

**Documento de autorización de uso de grabaciones, de imagen, sobre fotografías y fijaciones audiovisuales (videos) para uso público.**

Yo Luzdeth + Meza de Charip, identificado(a) con cédula de ciudadanía o Tarjeta de identidad número 27766010, en mi calidad de víctima del conflicto armado  líder comunitario  Concejal municipal  Funcionario o servidor público  Persona natural  Otro  Cuál ; autorizo para que aparezca mi imagen y entrevista ante la cámara, grabadora, videograbación y/o fotografías con fines pedagógicos e investigativos, que se realizan para la ejecución de la "Estrategia comunicativa radial que promueva la enseñanza de valores en la población educativa de la Escuela Normal Superior de Ocaña para mejorar la convivencia, desde la perspectiva de la Comunicación para el cambio social", Apoyado por La Corporación Universitaria Minuto De Dios.

El propósito de esta información recolectada es:

Realizar cuatro programas de radio donde se tocarán diferentes temáticas de interés para la comunidad educativa y en general y que serán transmitir por Radiológica.

Las fotografías y los videos servirán de evidencia del proceso realizado con los jóvenes que hacen parte del proyecto.

Esta información puede ser publicada a nivel Nacional o Internacional en catálogos, documentales, ponencias, seminarios, póster, simposios, artículos informativos o científicos, que surjan del desarrollo y la ejecución del proyecto. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,

Luzdeth + Meza de Charip  
Firma  
CC. 27766010  
TI:  
Fecha: mayo 3.

Documento de autorización de uso de grabaciones, de imagen, sobre fotografías y fijaciones audiovisuales (videos) para uso público.

Yo Helen nicole Maldonado Carone, identificado(a) con cédula de ciudadanía o Tarjeta de identidad número 1091663226 Ocaña, en mi calidad de víctima del conflicto armado  líder comunitario  Concejal municipal  Funcionario o servidor público  Persona natural  Otro  Cuál ; autorizo para que aparezca mi imagen y entrevista ante la cámara, grabadora, videograbación y/o fotografías con fines pedagógicos e investigativos, que se realizan para la ejecución de la "Estrategia comunicativa radial que promueva la enseñanza de valores en la población educativa de la Escuela Normal Superior de Ocaña para mejorar la convivencia, desde la perspectiva de la Comunicación para el cambio social", Apoyado por La Corporación Universitaria Minuto De Dios.

El propósito de esta información recolectada es:

Realizar cuatro programas de radio donde se tocarán diferentes temáticas de interés para la comunidad educativa y en general y que serán transmitir por Radiológica.

Las fotografías y los videos servirán de evidencia del proceso realizado con los jóvenes que hacen parte del proyecto.

Esta información puede ser publicada a nivel Nacional o Internacional en catálogos, documentales, ponencias, seminarios, póster, simposios, artículos informativos o científicos, que surjan del desarrollo y la ejecución del proyecto. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,

Clara Margarita Montañita

Firma

CC. 37319216

TI: 1091663226

Fecha: 03/06/2024

**Documento de autorización de uso de grabaciones, de imagen, sobre fotografías y fijaciones audiovisuales (videos) para uso público.**

Yo NARIA FERNANDA BAYONA AREVALO, identificado(a) con cédula de ciudadanía o Tarjeta de identidad número 37 335 446, en mi calidad de víctima del conflicto armado  líder comunitario  Concejal municipal  Funcionario o servidor público  Persona natural  Otro  Cuál ; autorizo para que aparezca mi imagen y entrevista ante la cámara, grabadora, videograbación y/o fotografías con fines pedagógicos e investigativos, que se realizan para la ejecución de la "Estrategia comunicativa radial que promueva la enseñanza de valores en la población educativa de la Escuela Normal Superior de Ocaña para mejorar la convivencia, desde la perspectiva de la Comunicación para el cambio social", Apoyado por La Corporación Universitaria Minuto De Dios.

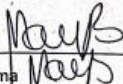
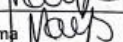
El propósito de esta información recolectada es:

Realizar cuatro programas de radio donde se tocan diferentes temáticas de interés para la comunidad educativa y en general y que serán transmitir por Radiológica.

Las fotografías y los videos servirán de evidencia del proceso realizado con los jóvenes que hacen parte del proyecto.

Esta información puede ser publicada a nivel Nacional o Internacional en catálogos, documentales, ponencias, seminarios, póster, simposios, artículos informativos o científicos, que surjan del desarrollo y la ejecución del proyecto. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,

 NARIA FERNANDA BAYONA AREVALO  
Firma 

cc. | 37-335 446

Ti: 1097-783 379

Fecha: 03/05/2024.

Documento de autorización de uso de grabaciones, de imagen, sobre fotografías y fijaciones audiovisuales (videos) para uso público.

Yo Luis Eduardo Santrigo, identificado(a) con cédula de ciudadanía o Tarjeta de identidad número 1091662042, en mi calidad de víctima del conflicto armado  líder comunitario  Concejal municipal  Funcionario o servidor público  Persona natural  Otro  Cuál ; autorizo para que aparezca mi imagen y entrevista ante la cámara, grabadora, videograbación y/o fotografías con fines pedagógicos e investigativos, que se realizan para la ejecución de la "Estrategia comunicativa radial que promueva la enseñanza de valores en la población educativa de la Escuela Normal Superior de Ocaña para mejorar la convivencia, desde la perspectiva de la Comunicación para el cambio social", Apoyado por La Corporación Universitaria Minuto De Dios.

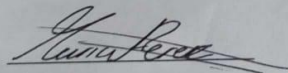
El propósito de esta información recolectada es:

Realizar cuatro programas de radio donde se tocarán diferentes temáticas de interés para la comunidad educativa y en general y que serán transmitir por Radiológica.

Las fotografías y los videos servirán de evidencia del proceso realizado con los jóvenes que hacen parte del proyecto.

Esta información puede ser publicada a nivel Nacional o Internacional en catálogos, documentales, ponencias, seminarios, póster, simposios, artículos informativos o científicos, que surjan del desarrollo y la ejecución del proyecto. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,



Firma

CC. 87327383

TI:

Fecha:

**Documento de autorización de uso de grabaciones, de imagen, sobre fotografías y fijaciones audiovisuales (videos) para uso público.**

Yo José Norio Anaya Ramos, identificado(a) con cédula de ciudadanía o Tarjeta de identidad número 5469440, en mi calidad de víctima del conflicto armado  líder comunitario  Concejal municipal  Funcionario o servidor público  Persona natural  Otro  Cuál ; autorizo para que aparezca mi imagen y entrevista ante la cámara, grabadora, videograbación y/o fotografías con fines pedagógicos e investigativos, que se realizan para la ejecución de la "Estrategia comunicativa radial que promueva la enseñanza de valores en la población educativa de la Escuela Normal Superior de Ocaña para mejorar la convivencia, desde la perspectiva de la Comunicación para el cambio social", Apoyado por La Corporación Universitaria Minuto De Dios.

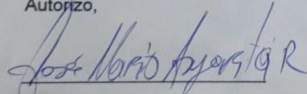
El propósito de esta información recolectada es:

Realizar cuatro programas de radio donde se tocarán diferentes temáticas de interés para la comunidad educativa y en general y que serán transmitir por Radiológica.

Las fotografías y los videos servirán de evidencia del proceso realizado con los jóvenes que hacen parte del proyecto.

Esta información puede ser publicada a nivel Nacional o Internacional en catálogos, documentales, ponencias, seminarios, póster, simposios, artículos informativos o científicos, que surjan del desarrollo y la ejecución del proyecto. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,



Firma

CC. 5469440

TI: 1092181596

Fecha: 02/04/24

Documento de autorización de uso de grabaciones, de imagen, sobre fotografías y fijaciones audiovisuales (videos) para uso público.

Yo CESAR AUGUSTO BECERRA T., identificado(a) con cédula de ciudadanía o Tarjeta de identidad número 88.002.522 en mi calidad de víctima del conflicto armado  líder comunitario  Concejal municipal  Funcionario o servidor público  Persona natural  Otro  Cuál ; autorizo para que aparezca mi imagen y entrevista ante la cámara, grabadora, videograbación y/o fotografías con fines pedagógicos e investigativos, que se realizan para la ejecución de la "Estrategia comunicativa radial que promueva la enseñanza de valores en la población educativa de la Escuela Normal Superior de Ocaña para mejorar la convivencia, desde la perspectiva de la Comunicación para el cambio social", Apoyado por La Corporación Universitaria Minuto De Dios.

El propósito de esta información recolectada es:

Realizar cuatro programas de radio donde se tocarán diferentes temáticas de interés para la comunidad educativa y en general y que serán transmitir por Radiológica.

Las fotografías y los videos servirán de evidencia del proceso realizado con los jóvenes que hacen parte del proyecto.

Esta información puede ser publicada a nivel Nacional o Internacional en catálogos, documentales, ponencias, seminarios, póster, simposios, artículos informativos o científicos, que surjan del desarrollo y la ejecución del proyecto. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,



Firma

CC. 88.002.522. DE CHINACOTA

Tl:

Fecha: 2-MAYO-2024.

**Documento de autorización de uso de grabaciones, de imagen, sobre fotografías y fijaciones audiovisuales (videos) para uso público.**

Yo Samuel Andres Salcedo Blanco, identificado(a) con cédula de ciudadanía o Tarjeta de identidad número 1094249129, en mi calidad de víctima del conflicto armado  líder comunitario  Concejal municipal  Funcionario o servidor público  Persona natural  Otro  Cuál ; autorizo para que aparezca mi imagen y entrevista ante la cámara, grabadora, videograbación y/o fotografías con fines pedagógicos e investigativos, que se realizan para la ejecución de la "Estrategia comunicativa radial que promueva la enseñanza de valores en la población educativa de la Escuela Normal Superior de Ocaña para mejorar la convivencia, desde la perspectiva de la Comunicación para el cambio social", Apoyado por La Corporación Universitaria Minuto De Dios.

El propósito de esta información recolectada es:

Realizar cuatro programas de radio donde se tocarán diferentes temáticas de interés para la comunidad educativa y en general y que serán transmitir por Radiológica.

Las fotografías y los videos servirán de evidencia del proceso realizado con los jóvenes que hacen parte del proyecto.

Esta información puede ser publicada a nivel Nacional o Internacional en catálogos, documentales, ponencias, seminarios, póster, simposios, artículos informativos o científicos, que surjan del desarrollo y la ejecución del proyecto. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,

Samuel A. Venguel P

Firma

CC. 1091663209

TI:

Fecha: 3 MAYO 2024

Documento de autorización de uso de grabaciones, de imagen, sobre fotografías y fijaciones audiovisuales (videos) para uso público.

Yo Maria Eugenia Sanchez Lopez, identificado(a) con cédula de ciudadanía o Tarjeta de identidad número 37323733 Ocaña en mi calidad de víctima del conflicto armado  Líder comunitario  Concejal municipal  Funcionario o servidor público  Persona natural  Otro  Cuál ; autorizo para que aparezca mi imagen y entrevista ante la cámara, grabadora, videograbación y/o fotografías con fines pedagógicos e investigativos, que se realizan para la ejecución de la "Estrategia comunicativa radial que promueva la enseñanza de valores en la población educativa de la Escuela Normal Superior de Ocaña para mejorar la convivencia, desde la perspectiva de la Comunicación para el cambio social", Apoyado por La Corporación Universitaria Minuto De Dios.

El propósito de esta información recolectada es:

Realizar cuatro programas de radio donde se tocarán diferentes temáticas de interés para la comunidad educativa y en general y que serán transmitir por Radiogógica.

Las fotografías y los videos servirán de evidencia del proceso realizado con los jóvenes que hacen parte del proyecto.

Esta información puede ser publicada a nivel Nacional o Internacional en catálogos, documentales, ponencias, seminarios, póster, simposios, artículos informativos o científicos, que surjan del desarrollo y la ejecución del proyecto. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,

Maria Eugenia Sanchez Lopez

Firma

CC. 37323733 Ocaña

TI:

Fecha: 17 de Mayo 3- 2024

**Documento de autorización de uso de grabaciones, de imagen, sobre fotografías y fijaciones audiovisuales (videos) para uso público.**

Yo Nataly Angarita Rueda, identificado(a) con cédula de ciudadanía o Tarjeta de identidad número 1092734016, en mi calidad de víctima del conflicto armado  líder comunitario  Concejal municipal  Funcionario o servidor público  Persona natural  Otro  Cuál ; autorizo para que aparezca mi imagen y entrevista ante la cámara, grabadora, videograbación y/o fotografías con fines pedagógicos e investigativos, que se realizan para la ejecución de la "Estrategia comunicativa radial que promueva la enseñanza de valores en la población educativa de la Escuela Normal Superior de Ocaña para mejorar la convivencia, desde la perspectiva de la Comunicación para el cambio social", Apoyado por La Corporación Universitaria Minuto De Dios.

El propósito de esta información recolectada es:

Realizar cuatro programas de radio donde se tocarán diferentes temáticas de interés para la comunidad educativa y en general y que serán transmitir por Radiogógica.

Las fotografías y los videos servirán de evidencia del proceso realizado con los jóvenes que hacen parte del proyecto.

Esta información puede ser publicada a nivel Nacional o Internacional en catálogos, documentales, ponencias, seminarios, póster, simposios, artículos informativos o científicos, que surjan del desarrollo y la ejecución del proyecto. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,

Nataly Angarita Rueda.

Firma

CC.

TI: 1092734016

Fecha: 03/05/24

**Documento de autorización de uso de grabaciones, de imagen, sobre fotografías y fijaciones audiovisuales (videos) para uso público.**

Yo Miriam Pineda, identificado(a) con cédula de ciudadanía o Tarjeta de identidad número 37335133, en mi calidad de víctima del conflicto armado  líder comunitario  Concejal municipal  Funcionario o servidor público  Persona natural  Otro  Cuál ; autorizo para que aparezca mi imagen y entrevista ante la cámara, grabadora, videograbación y/o fotografías con fines pedagógicos e investigativos, que se realizan para la ejecución de la "Estrategia comunicativa radial que promueva la enseñanza de valores en la población educativa de la Escuela Normal Superior de Ocaña para mejorar la convivencia, desde la perspectiva de la Comunicación para el cambio social", Apoyado por La Corporación Universitaria Minuto De Dios.

El propósito de esta información recolectada es:

Realizar cuatro programas de radio donde se tocarán diferentes temáticas de interés para la comunidad educativa y en general y que serán transmitir por Radiológica.

Las fotografías y los videos servirán de evidencia del proceso realizado con los jóvenes que hacen parte del proyecto.

Esta información puede ser publicada a nivel Nacional o Internacional en catálogos, documentales, ponencias, seminarios, póster, simposios, artículos informativos o científicos, que surjan del desarrollo y la ejecución del proyecto. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,

Miriam Pineda

Firma

cc. 37335133

Ti:

Fecha: 03/05/24

**Documento de autorización de uso de grabaciones, de imagen, sobre fotografías y fijaciones audiovisuales (videos) para uso público.**

Yo Angel Edwin Román Rodríguez, identificado(a) con cédula de ciudadanía o Tarjeta de identidad número 4065615258, en mi calidad de víctima del conflicto armado  líder comunitario  Concejal municipal  Funcionario o servidor público  Persona natural  Otro  Cuál ; autorizo para que aparezca mi imagen y entrevista ante la cámara, grabadora, videograbación y/o fotografías con fines pedagógicos e investigativos, que se realizan para la ejecución de la "Estrategia comunicativa radial que promueva la enseñanza de valores en la población educativa de la Escuela Normal Superior de Ocaña para mejorar la convivencia, desde la perspectiva de la Comunicación para el cambio social", Apoyado por La Corporación Universitaria Minuto De Dios.

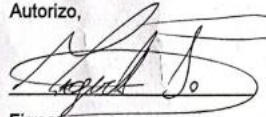
El propósito de esta información recolectada es:

Realizar cuatro programas de radio donde se tocarán diferentes temáticas de interés para la comunidad educativa y en general y que serán transmitir por Radiológica.

Las fotografías y los videos servirán de evidencia del proceso realizado con los jóvenes que hacen parte del proyecto.

Esta información puede ser publicada a nivel Nacional o Internacional en catálogos, documentales, ponencias, seminarios, póster, simposios, artículos informativos o científicos, que surjan del desarrollo y la ejecución del proyecto. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,



Firma

CC. 43176401

TI:

Fecha:

**Documento de autorización de uso de grabaciones, de imagen, sobre fotografías y fijaciones audiovisuales (videos) para uso público.**

Yo Juan David Ortiz Montagut, identificado(a) con cédula de ciudadanía o Tarjeta de identidad número \_\_\_\_\_, en mi calidad de víctima del conflicto armado \_\_\_ líder comunitario \_\_\_ Concejal municipal \_\_\_ Funcionario o servidor público \_\_\_ Persona natural  Otro \_\_\_ Cuál \_\_\_; autorizo para que aparezca mi imagen y entrevista ante la cámara, grabadora, videograbación y/o fotografías con fines pedagógicos e investigativos, que se realizan para la ejecución de la "Estrategia comunicativa radial que promueva la enseñanza de valores en la población educativa de la Escuela Normal Superior de Ocaña para mejorar la convivencia, desde la perspectiva de la Comunicación para el cambio social", Apoyado por La Corporación Universitaria Minuto De Dios.

El propósito de esta información recolectada es:

Realizar cuatro programas de radio donde se tocarán diferentes temáticas de interés para la comunidad educativa y en general y que serán transmitir por Radiológica.

Las fotografías y los videos servirán de evidencia del proceso realizado con los jóvenes que hacen parte del proyecto.

Esta información puede ser publicada a nivel Nacional o Internacional en catálogos, documentales, ponencias, seminarios, póster, simposios, artículos informativos o científicos, que surjan del desarrollo y la ejecución del proyecto. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,



Firma

CC. 88203204

TI:

Fecha: 06-mayo 2021

## 4. Constancia

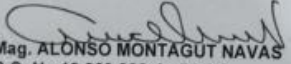
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA |         |       |
|---|---------|-------|
| Documento   | Código  | Fecha |
| DEPENDENCIA   | VERSIÓN | PÁG.  |
| PROCESO ADMINISTRATIVO                              |         |       |

Resolución de Autorización de Funcionamiento del Programa de Formación Complementaria No 001484 del 07 de febrero de 2019 del Ministerio de Educación Nacional Resolución No 008208 del 21 de octubre de 2019 de la Secretaría de Educación Departamental legitimando los servicios educativos hasta 11 grado en el Nivel de Educación Media Académica. NIT. 890.501.799-8 Código ICFES 012942. Registro en la Secretaría de Educación Libro 4, Folio 137.

**EL RECTOR  
CERTIFICA**

Que la profesional **YEINY PAOLA SANTIAGO NAVARRO** identificada con la certificada con la CC.Nº 37.180.201 de Ocaña, realizó su trabajo de investigación titulado "Estrategia comunicativa radial que promueva la enseñanza de valores en la población educativa de la Escuela Normal Superior de Ocaña para mejorar la convivencia, desde la perspectiva de la Comunicación para el cambio social", llevándolo a fin satisfactoriamente y mostrándose con profesionalismo, respeto y pertinencia institucional Se expide la presente a solicitud de la interesada.

Ocaña, 26 de abril del 2024.

  
**Mag. ALONSO MONTAGUT NAVAS**  
C.C. No 13.363.882 de Ocaña  
Rector

Vereda llano de los Alcaldes vía Algodonjal  
Teléfono: 5692299. Celular: 3118211678 - 3209360485  
E-mail: info@enso.edu.co  
Ocaña N. de S.